

# EL POTENCIAL DE NUESTROS ALUMNOS: UNA PROPUETA EN EDUCACIÓN INFANTIL A PARTIR DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES



**Autora:** Marta Martín Galbarte

**Tutor académico:** María José Arroyo González

**Trabajo Fin de Grado:** Curso de Adaptación al grado en Ed. Infantil

Todo lo que realmente necesito saber acerca de cómo vivir, qué hacer y cómo ser, lo aprendí en la escuela infantil. La sabiduría no estaba en la cima de la graduación superior, pero sí en el montón de arena del patio de la escuela. Estas son las cosas que aprendí: compartirlo todo, jugar limpio, no golpear a nadie, no coger las cosas que no son tuyas, decir “Lo siento” cuando hieres a otro, ruborizarte, las galletas y la leche fresca son buenas para ti, dibujar, danzar, pintar, jugar y trabajar algo cada día.

Fulghum (1988)

# RESUMEN

El presente Trabajo Fin de Grado pretende ahondar en el conocimiento de las Inteligencias Múltiples. Para ello se recuperan algunas de las teorías y autores que vieron la inteligencia como una única capacidad general para posteriormente, conocer como esta concepción se ha ido disipando, cediendo su lugar a la interpretación de la inteligencia como un conjunto de capacidades y habilidades independientes entre sí.

A partir de esta nueva forma de entender la inteligencia planteamos una propuesta de intervención en el aula de Educación Infantil, donde se trabajan cada una de las 8 inteligencias dentro de una unidad didáctica, favoreciendo de este modo el desarrollo integral de los alumnos.

**Palabra clave:** Inteligencias Múltiples, Educación Infantil, propuesta de intervención.

# ABSTRACT

The present Final Degree Project pretends to go deeply into the knowledge of the Multiple Intelligences. For it, we recover theories and authors who consider the intelligence as a single general capacity. Later, this conception has been vanishing, yielding its place to the interpretation of the intelligence as a set of independent capacities and skills.

From this new way of understanding the intelligence, we propose an intervention in a class of Preschool Education, where we work each of 8 intelligences inside a didactic unit. The objective aim is to favour the integral development of the pupils.

**Keyword:** Multiple Intelligences, Preschool Education, intervention proposal.

# ÍNDICE

1. Introducción.....	1
2. Objetivos.....	2
3. Justificación.....	3
4. Marco teórico.....	4
4.1. ¿Qué es la inteligencia? .....	4
4.1.1. Origen etimológico .....	4
4.1.2. Evolución del concepto de inteligencia: de la inteligencia única a las Inteligencias Múltiples .....	5
4.1.2.1. La inteligencia única o factor “g” .....	5
a) El modelo psicométrico .....	5
b) El modelo piagetiano .....	6
4.1.2.2. Modelos cognitivos: la perspectiva pluralista de la inteligencia .....	6
a) La Teoría Triárquica de la Inteligencia .....	7
b) Las Inteligencias Múltiples .....	7
4.2. ¿Qué son las Inteligencias Múltiples? .....	8
4.2.1. Criterios para determinar una inteligencia .....	9
4.3. Tipos de Inteligencias Múltiples: Definición, ubicación y estimulación en el aula .....	10
4.3.1. Inteligencia Lingüística .....	12
4.3.1.1. ¿Qué es la Inteligencia Lingüística?.....	12
4.3.1.2. ¿Dónde la encontramos? .....	12
4.3.1.3. ¿Cómo estimularla?.....	12
4.3.2. Inteligencia Lógico-matemática.....	13
4.3.2.1. ¿Qué es la Inteligencia Lógico-matemática? .....	13

4.3.2.2.	¿Dónde la encontramos? .....	13
4.3.2.3.	¿Cómo estimularla?.....	13
4.3.3.	Inteligencia Espacial .....	14
4.3.3.1.	¿Qué es la Inteligencia Espacial?.....	14
4.3.3.2.	¿Dónde la encontramos? .....	14
4.3.3.3.	¿Cómo estimularla?.....	14
4.3.4.	Inteligencia Musical .....	15
4.3.4.1.	¿Qué es la Inteligencia Musical?.....	15
4.3.4.2.	¿Dónde la encontramos? .....	15
4.3.4.3.	¿Cómo estimularla?.....	15
4.3.5.	Inteligencia Cinestésico-corporal.....	15
4.3.5.1.	¿Qué es la Inteligencia Cinestésico-corporal? .....	15
4.3.5.2.	¿Dónde la encontramos? .....	16
4.3.5.3.	¿Cómo estimularla?.....	16
4.3.6.	Inteligencias Interpersonal .....	16
4.3.6.1.	¿Qué es la Inteligencia Interpersonal? .....	16
4.3.6.2.	¿Dónde la encontramos? .....	16
4.3.6.3.	¿Cómo estimularla?.....	17
4.3.7.	Inteligencia Intrapersonal.....	17
4.3.7.1.	¿Qué es la Inteligencia Intrapersonal? .....	17
4.3.7.2.	¿Dónde la encontramos? .....	18
4.3.7.3.	¿Cómo estimularla?.....	18
4.3.8.	Inteligencia Naturalista .....	18
4.3.8.1.	¿Qué es la Inteligencia Naturalista?.....	18
4.3.8.2.	¿Dónde la encontramos? .....	18
4.3.8.3.	¿Cómo estimularla?.....	18

4.3.9. ¿Existen otras inteligencias? .....	19
5. Propuesta de intervención en Educación Infantil: aplicación de las Inteligencias Múltiples en una unidad didáctica .....	20
5.1. A modo introductorio... ..	20
5.2. Contexto.....	20
5.2.1. El Centro .....	20
5.2.2. Personal del Centro .....	21
5.2.3. Características de los alumnos .....	21
5.3. Objetivos.....	21
5.3.1. Objetivo generales .....	21
5.3.2. Objetivos específicos .....	23
5.3.2.1. Área Conocimiento de sí mismo y autonomía personal .....	23
5.3.2.2. Área Conocimiento del entorno .....	23
5.3.2.3. Área Lenguajes: Comunicación y representación .....	24
5.4. Contenidos .....	24
5.4.1. Área Conocimiento de sí mismo y autonomía personal .....	24
5.4.2. Área Conocimiento del entorno.....	24
5.4.3. Área Lenguajes: comunicación y representación .....	24
5.5. Metodología.....	26
5.6. Temporalización .....	27
5.7. Actividades .....	28
5.7.1. Inteligencia Lingüística .....	29
5.7.2. Inteligencia Lógico-matemática .....	29
5.7.3. Inteligencia Espacial .....	30
5.7.4. Inteligencia Musical.....	30
5.7.5. Inteligencia Cinestésico-corporal .....	31

5.7.6. Inteligencia Interpersonal .....	32
5.7.7. Inteligencia Intrapersonal .....	32
5.7.8. Inteligencia Naturalista .....	33
5.8. Recursos.....	34
5.8.1. Recursos humanos .....	34
5.8.2. Recursos materiales .....	34
5.9. Evaluación .....	34
5.9.1. Evaluación del proceso de aprendizaje .....	35
5.9.2. Evaluación del proceso de enseñanza .....	36
5.9.3. Evaluación de la propuesta de intervención.....	37
6. Conclusiones.....	37
7. Referencias .....	40

## **ANEXO**

Anexo 1: Actividades para estimular las Inteligencias Múltiples

## **ÍNDICE DE TABLAS**

Tabla 1: Ubicación y estimulación de las Inteligencias Múltiples .....	11
Tabla 2: Objetivos y contenidos concretados a partir del Decreto 122/2007 y su vinculación con las Inteligencias Múltiples.....	25
Tabla 3: Actividades vinculadas con la unidad didáctica de los alimentos.....	28
Tabla 4: Criterios de evaluación unidad didáctica: “Palomitas durante la función” .....	35

# 1. INTRODUCCIÓN

Gardner (1994, p. 27) afirma “No todo el mundo tiene los mismos intereses y capacidades; no todos aprendemos de la misma manera”. Esta es la base que se debe tomar para que la escuela construya una educación centrada en el individuo, descubriendo en cada uno de los alumnos sus intereses y desarrollando estrategias de aprendizaje que se adapten a ellos.

A lo largo de este trabajo buscamos dar a conocer la Teoría de las Inteligencias Múltiples como cimientos para lograr la atención individualizada del alumnado. Para ello es necesario exponer la nueva concepción que actualmente se tiene de la inteligencia, viéndola como un conjunto de capacidades independientes unas de otras.

Esta perspectiva pluralista de la inteligencia, aunque en muchos casos es conocida por los profesionales de la educación, no se suele tener en cuenta en la práctica diaria. Con el fin de modificar esta situación desarrollamos el presente trabajo.

En primer lugar debemos clarificar el concepto de inteligencia. Para ello conoceremos el origen etimológico de la misma y además realizaremos un breve recorrido histórico para observar cómo ha ido evolucionando éste concepto.

En este sentido nos centraremos en cómo ha sido concebida la inteligencia desde que se comenzó a estudiar, hasta hace aproximadamente 40 años. De este modo observaremos la inteligencia como única capacidad o factor “g” a través del modelo psicométrico y piagetiano.

Continuaremos analizando cómo gracias a la realización de diversos estudios e investigaciones, se ha pasado a entender la inteligencia como un conjunto de inteligencias independientes. Para ello conoceremos la Teoría Triárquica de la inteligencia propuesta por Sternberg y nos centraremos más en profundidad en la Teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner.

Una vez examinado el concepto de inteligencia y su evolución, pasaremos a centrarnos más detalladamente en conocer qué son las Inteligencias Múltiples, por qué son consideradas inteligencias y qué aspectos se engloban en cada una de ellas.

Basándonos en esta nueva forma de concebir la inteligencia, planteamos una Propuesta de intervención educativa para desarrollarlas en las aulas de Educación Infantil. Para ello será necesario conocer su ubicación en el currículo dotando a esta nueva manera de enseñar una base legislativa que aporte a nuestro trabajo fiabilidad y validez.

La elección de una unidad didáctica como formato para aplicar la Teoría de las Inteligencias Múltiples se debe a que en muchos de los colegios hoy día se trabaja a través de unidades didácticas. Por ello, queremos que los maestros observen la posibilidad de modificar su práctica docente teniendo en cuenta las Inteligencias Múltiples de sus alumnos, lo que repercutirá en la mejor atención al alumnado y sus características propias.

Acabaremos el trabajo señalando algunas de las conclusiones extraídas sobre la Teoría de las Inteligencias Múltiples y sus posibles aplicaciones en el aula. En este sentido (aunque nuestro trabajo está centrado en Educación Infantil), también daremos a conocer las actuales líneas que sigue la educación, buscando estimular las Inteligencias Múltiples a través de las competencias básicas, implantadas a partir de la Educación Primaria, mediante la Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo de Educación.

## **2. OBJETIVOS**

El trabajo que aquí se presenta pretende alcanzar varios objetivos relacionados con la Teoría de las Inteligencias Múltiples (IM). A continuación se hace referencia a cada uno de ellos:

- ❖ Conocer qué son las Inteligencias Múltiples y su evolución histórica.
- ❖ Aprender a reconocer cada una de las Inteligencias en nuestros alumnos, así como aprender a estimularlas.
- ❖ Llevar a cabo una propuesta de intervención educativa basada en el desarrollo de las Inteligencias Múltiples a través de una unidad didáctica.
- ❖ Clarificar los aspectos positivos que la Teoría de las Inteligencias Múltiples puede aportar a la educación.
- ❖ Identificar en el currículo de Educación Infantil las ocho inteligencias que propone Gardner.

### **3. JUSTIFICACIÓN**

El objetivo fundamental del Trabajo Fin de Grado es desarrollar las habilidades necesarias para llevar a cabo correctamente nuestra función como maestros y maestras de Educación Infantil.

Concretamente la intención de este trabajo, basado en el tema de las Inteligencias Múltiples, busca dar una nueva visión a la Educación Infantil. Se trata de superar la excesiva atención que esta etapa presta a la adquisición de la lectura y la escritura, de modo que ampliemos el horizonte y demos una visión alternativa de la educación, que difiere en gran medida de la tradicional.

Hasta hace casi 40 años, la inteligencia se veía como una única capacidad, por lo tanto se planteaban algunas dudas bastante evidentes: ¿Seríamos inteligentes si supiésemos resolver una ecuación de segundo grado, pero no supiésemos pedir perdón a alguien al que hemos hecho daño? O ¿Seríamos menos inteligentes si supiésemos tocar el piano, pero por el contrario no se nos diese bien el análisis sintáctico de oraciones?

La respuesta a estas preguntas la encontramos en la Teoría de las Inteligencias Múltiples propuesta por Gardner en 1983.

Lo cierto es que todos somos diferentes, entonces ¿por qué, como se ha creído tradicionalmente, tenemos que ser todos inteligentes en los mismos aspectos?

A través de este trabajo sobre las Inteligencias Múltiples, buscamos que la escuela se centre en el individuo, que conozcamos las habilidades e intereses de los estudiantes y les ayudemos a hacerlas florecer. Esto supone pensar “en las inteligencias como potenciales biológicos en bruto” (Gardner, 1994, p.27), lo que quiere decir que todos somos inteligentes y esta inteligencia es potencial.

Al mismo tiempo gracias a la propuesta de intervención en el aula, aplicando la Teoría de las Inteligencias Múltiples, favoreceremos el desarrollo de muchas de las competencias que el título de maestro lleva adheridas. Algunas de éstas son: impulsar el deseo de saber de los alumnos, planificar la acción educativa en función de aquellos aspectos que queremos favorecer, gestionar el aula para que todos aprendan, aplicar en ella un programa adecuado que persiga el desarrollo integral de todos y cada uno de los alumnos tal y como señala la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación,...

No podemos olvidar que la escuela, y en concreto los maestros tenemos en nuestras manos a los futuros hombres y mujeres. Por ello nuestro principal objetivo, al igual que el de la Teoría de las Inteligencias Múltiples, debe ser desarrollar en los más pequeños las capacidades necesarias para desenvolverse en la vida, siendo la inteligencia la clave para ello, pues es la capacidad para resolver problemas y elaborar productos.

## **4. MARCO TEÓRICO**

A lo largo de este punto expondremos una síntesis de los fundamentos sobre los que se apoya la Teoría de las Inteligencias Múltiples. Para ello, en primer lugar, clarificaremos el concepto de inteligencia y conoceremos cómo éste ha ido evolucionando. A continuación analizaremos como la nueva forma de concebir la inteligencia, señalada por Gardner, hace referencia a ocho maneras diferentes de ser inteligente, relacionando la inteligencia con “creatividad, genialidad, habilidad y otras hazañas mentales” (Gardner, 1994, p.16).

### **4.1. ¿QUÉ ES LA INTELIGENCIA?**

Con el objetivo de dar respuesta a este interrogante es necesario hacer un repaso histórico conociendo las diferentes maneras en que se ha concebido la inteligencia a lo largo del tiempo. Para ello, partiremos del concepto de inteligencia conociendo su origen etimológico y a continuación, podremos observar cómo ha ido evolucionando éste concepto a lo largo de los años, pasando de ser considerada como una capacidad general a ser concebida como un conjunto de habilidades independientes.

#### **4.1.1. Origen etimológico**

La palabra inteligencia proviene de dos vocablos latinos que la otorgan el significado de “saber elegir”:

- ❖ “Inter”= entre
- ❖ “Eligere”= elegir

Antunes (1994, p. 9 y 10) señala que mediante el origen de éste vocablo y la definición que extraemos de los diccionarios, se puede precisar que la inteligencia es como “un flujo cerebral que nos lleva a elegir la mejor opción para solucionar una dificultad y se completa como una facultad para comprender, entre varias opciones, cual es la mejor”.

Bajo esta perspectiva una persona inteligente es aquella que pone en práctica y vive lo que sabe, aquella que es capaz de elegir la mejor opción para solucionar los problemas que se le presentan.

#### **4.1.2. Evolución del concepto de inteligencia: de la inteligencia única a las Inteligencias Múltiples**

Desde que comenzó a estudiarse la naturaleza de la inteligencia hasta la actualidad, podemos observar un cambio significativo basado en la concepción de ésta. Por un lado describiremos la idea tradicional de una inteligencia única o factor “g” y por otro lado, la concepción de la inteligencia desde una perspectiva cognitiva (como unión de varias capacidades y habilidades independientes entre sí). A continuación nos sumergimos dentro de cada una de éstas perspectivas.

##### **4.1.2.1. La inteligencia única o factor “g”**

Este modelo defiende la inteligencia como una capacidad general y única, denominada factor general de inteligencia (g). De modo que considera que esta inteligencia está formada por multitud de capacidades, aptitudes y habilidades.

Para profundizar más en esta forma de entender la inteligencia hacemos referencia a dos modelos que defienden esta idea:

##### **a) El modelo psicométrico**

A finales del siglo XIX crece el interés por conocer el origen de la inteligencia. Autores como Cattell, Galton o Binet entienden la inteligencia como el conjunto cuantificable de dimensiones desde el cual es posible clasificar a las personas.

Concretamente Binet, en colaboración con Simon, creó “el primer test de inteligencia con el propósito de predecir el rendimiento académico de los alumnos con riesgo de fracaso escolar” (Gomis, 2007, p. 21).

Se trata de un modelo instrumental y descriptivo que permite evaluar la inteligencia general y las aptitudes primarias de las personas. La prueba más conocida en este sentido ha sido el cociente intelectual, que se consigue dividiendo la edad mental entre la edad cronológica, para a continuación multiplicar el resultado por 100.

En este modelo se señala la inteligencia como algo cuantificable, como un conjunto de múltiples habilidades y aptitudes.

A esta manera de entender la inteligencia, desde la perspectiva de la escuela, Gardner (1994) la denomina “visión uniforme”, caracterizada por la existencia de un currículum básico que no atiende a las necesidades individuales y donde la evaluación de los aprendizajes (principalmente relacionados con el lenguaje y las matemáticas) se hace mediante lápiz y papel.

### **b) El modelo piagetiano. Modelo cualitativo de la inteligencia**

Piaget, por su parte, renueva la concepción de la inteligencia del niño demostrando que éste tiene maneras específicas de pensar que lo diferencian claramente del adulto.

Durante sus estudios busca explicar y describir cómo es el proceso de construcción del conocimiento que siguen los niños. Esto le dio pie a señalar que la inteligencia y el pensamiento lógico del niño se construyen progresivamente, siguiendo sus propias leyes y pasando por distintas etapas antes de alcanzar el nivel adulto.

Afirma que cada estructura de la mente va dando lugar a nuevas estructuras más complejas, donde las anteriores están integradas. Por ello, para Piaget la inteligencia resulta de la adaptación al medio, y de los dos procesos que esto conlleva: la asimilación y la acomodación.

Desde esta perspectiva, la inteligencia puede definirse como un proceso de equilibración que busca lograr la adaptación y la organización mental de las experiencias.

Pero en esta teoría de Piaget encontramos limitaciones, principalmente en dos aspectos:

- Por un lado para este autor la inteligencia se detiene en la adolescencia.
- Por otra parte, Gardner (1994, p. 26) señala que Piaget “pensaba que estaba estudiando *toda* la inteligencia, pero yo creo que lo que él estudiaba era el desarrollo de la inteligencia lógico-matemática”.

#### **4.1.2.2. Modelos cognitivos: La perspectiva pluralista de la inteligencia**

Desde la perspectiva cognitiva, el estudio de la inteligencia se basa en conocer la forma en que las personas procesamos la información y qué mecanismos cognitivos ponemos en marcha para dar una respuesta inteligente a los problemas que se nos plantean.

Dentro de estos modelos cognitivos podemos hablar principalmente de dos autores: Sternberg, con la Teoría Triárquica de la Inteligencia y Gardner, autor de la Teoría de las Inteligencias Múltiples.

#### **a) La Teoría Triárquica de la Inteligencia**

Gomis (2007) señala que para Sternberg la inteligencia está formada por tres componentes: el análisis, la creatividad y la aplicación.

Al combinar estas tres maneras de pensar obtendríamos lo que este autor denomina “Inteligencia Exitosa”.

La teoría Triárquica de Sternberg nos aporta una nueva visión de la inteligencia, proponiendo un modelo tridimensional para comprenderla y desarrollarla.

En esta teoría se busca la unión entre los procesos mentales que desarrolla la persona, las relaciones que establece la persona entre él y el exterior, y la actividad mental que desarrolla diariamente para resolver los problemas que se le plantean.

Sternberg pretende superar los modelos unidimensionales de la inteligencia y ofrecer una teoría más integradora de la mente.

#### **b) La Teoría de las Inteligencias Múltiples (IM)**

El autor de esta teoría es Howard Gardner, defensor de la existencia de varios tipos de inteligencias.

Gardner afirma que las visiones anteriores sólo tienen en cuenta una parte de lo que comúnmente se entiende por inteligencia, y que en ellas se dejan de lado aspectos como la creatividad o habilidades prácticas necesarias para resolver problemas cotidianos.

Esta Teoría de las IM busca dar una visión alternativa de la inteligencia basándose en hallazgos de la ciencia cognitiva (el estudio de la mente) y de la neurociencia (el estudio del cerebro).

Teniendo estos aspectos en cuenta, Gardner (1994, p.33) pluraliza el concepto de inteligencia y la define afirmando “Una inteligencia implica la habilidad necesaria para resolver problemas o para elaborar productos que son de importancia en un contexto cultural o en una comunidad determinada”.

En el siguiente epígrafe nos centraremos más detalladamente en definir qué son las Inteligencias Múltiples, con el fin de conocerlas y saber porqué han sido consideradas como tales.

## **4.2. ¿QUÉ SON LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES?**

Para elaborar la definición de Inteligencias Múltiples nos basaremos en dos premisas:

- La definición de inteligencia, propuesta por Gardner y señalada anteriormente, en la que se entiende que la inteligencia es la capacidad de resolver problemas o elaborar productos.
- La información correspondiente a estudios recientes de neurobiología que “sugieren la presencia de zonas del cerebro que corresponden, al menos de modo aproximado, a determinados espacios de cognición” (Antunes, 2004, p21).

El resultado que obtenemos es que todos los seres humanos poseemos unas competencias, capacidades y maneras de analizar la información similares. Y que cada zona del cerebro se responsabiliza de dar soluciones a un tipo de problemas. A cada una de estas capacidades (maneras de procesar información), es lo que Gardner llama “inteligencia”.

De este modo queda claro que no existe una inteligencia única y general, sino un conjunto de inteligencias que pueden modificarse mediante estímulos adecuados.

Gardner nos habla de 8 inteligencias, aunque deja abierta la posibilidad a que sean muchas más. Dentro de estas 8 inteligencias, como él mismo señala en la *Revista de Psicología y Educación* (2005), ha tenido en cuenta tanto las inteligencias consideradas como tales tradicionalmente, como algunas que no son convencionales o que se habían denominado hasta ahora como talentos.

Las 8 inteligencias de las que Howard Gardner habla son:

- Inteligencia Lingüística
- Inteligencia Lógico-matemática
- Inteligencia Espacial
- Inteligencia Musical

- Inteligencia Cinestésica-corporal
- Inteligencia Naturalista
- Inteligencia Intrapersonal
- Inteligencia Interpersonal.

Otros autores añaden nuevas inteligencias, como por ejemplo la inteligencia pictórica, sin embargo a esta inteligencia Gardner no la considera como tal ya que no cumple los requisitos propuestos para ser considerada de esta manera. En este sentido nos debemos preguntar ¿Qué debe tener una capacidad, habilidad o destreza para ser considerada como una inteligencia?

#### **4.2.1. Criterios para determinar una inteligencia**

Gardner estableció ciertos requisitos que deben cumplir las inteligencias para ser consideradas como tal. Estos ocho criterios son los que recogemos a continuación:

1. Identificación de la “morada” de la inteligencia: Se debe saber dónde reside ese tipo de inteligencia. La mejor manera de conocer esto es observando a las personas que han sufrido algún tipo de daño cerebral. Si éstas muestran pérdidas en alguna inteligencia, mientras que el resto se mantienen intactas, queda demostrada la independencia de la inteligencia y por tanto se constata como tal.
2. Existencia de individuos excepcionales en distintos ámbitos: Se comprobaría con aquellas personas que presentan limitaciones en algunos niveles de inteligencia mientras que son excepcionales en otros. Es decir, como apunta Gardner, la existencia de “sabios idiotas”.
3. Una historia característica de desarrollo junto con un conjunto definible de desempeños expertos de “estado final”: se traduce en la capacidad de algunas personas para favorecer su inteligencia gracias a algún estímulo. Cada inteligencia “tiene su propio tiempo para surgir en la infancia temprana, su propia forma de llegar a su pico durante la vida y su propia manera de declinar al llegar a la vejez” (Armstrong, 1999, p. 20).

4. Una historia evolutiva y de plausibilidad evolutiva: es decir, que evolutivamente se pueda comprobar la existencia de esa inteligencia. Por ejemplo al verificar que la inteligencia espacial ya estaba presente en nuestros antepasados al elaborar pinturas rupestres, o la inteligencia musical al encontrar rudimentarios instrumentos de música.
5. Apoyo en los hallazgos de la psicometría: “Los test psicométricos evidencian la medición de diferentes capacidades humanas”. (Prieto y Ferrándiz, 2001, p. 33). Podemos encontrar apoyo en muchas pruebas estandarizadas existentes.
6. Apoyos procedentes de los trabajos de psicología experimental: Mediante el análisis de estudios psicológicos “podemos ver cómo las inteligencias funcionan aisladas unas de otras” (Prieto y Ferrándiz, 2001, p. 33). Esto se hace patente cuando por ejemplo un niño domina habilidades específicas como la lectura, pero no es capaz de transferir esa habilidad a otra área como las matemáticas.
7. Una operación central o conjunto de operaciones identificables: Cada inteligencia posee un conjunto de operaciones que ayudan a impulsar las diferentes habilidades propias de cada inteligencia. Armstrong (1999) pone como ejemplo, que en la inteligencia cinestésico-corporal, intervendrían entre otras, la habilidad para imitar los movimientos físicos que realizan otras personas o la capacidad para dominar rutinas motoras delicadas.
8. Susceptibilidad de codificación en un sistema simbólico: Ayudan a determinar el aislamiento de las inteligencias. “Cada inteligencia posee su propio sistema simbólico” (Prieto y Ferrándiz, 2001, p. 33).

### **4.3. TIPOS DE INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: DEFINICIÓN, UBICACIÓN Y ESTIMULACIÓN EN EL AULA**

Tras conocer qué criterios se deben tener en cuenta para que las distintas capacidades y habilidades adquieran el rango de inteligencias, pasamos a desarrollar brevemente cada una de las inteligencias de las que habla Gardner. Para ello, definiremos cada una de ellas, conoceremos dónde las encontramos situadas en nuestro cerebro y aprenderemos a estimularlas para favorecer su desarrollo (Tabla 1).

INTELIGENCIA	UBICACIÓN	ESTIMULACIÓN
Lingüística 	Hemisferio cerebral izquierdo (Área de Broca)	Narración oral de cuentos e historias Tormenta de ideas Grabaciones de la propia palabra Publicaciones
Lógico-matemática 	Lóbulo parietal izquierdo	Cálculos y cuantificaciones Actividades de razonamiento Clasificaciones, seriaciones...
Espacial 	Región posterior del hemisferio derecho	Juegos de construcciones Dominó, ajedrez Excursiones y paseos Dibujos
Musical 	Lóbulo temporal derecho	Escucha y reproducción de melodías Clases de flauta Clases de danza
Cinestésica-corporal 	Cada hemisferio del cerebro controla los movimientos del lado opuesto	Juegos de actuación Teatros Deportes y juegos físicos Experiencias sensoriales
Interpersonal 	Lóbulos frontales	Debates: contrastar puntos de vista Juegos para favorecer la empatía Diálogos en asamblea Percepción y control de emociones
Intrapersonal 	Lóbulos frontales y parietales	Tiempo para estar solos Juegos para desarrollar una imagen positiva de sí mismo
Naturalista 	Hemisferio derecho del cerebro	Excursiones al aire libre Juegos que favorezcan la curiosidad Experimentos

Tabla 1. Ubicación y estimulación de las Inteligencias Múltiples

Fuente: Elaboración propia (2012)

### **4.3.1. Inteligencia Lingüística**

#### **4.3.1.1. ¿Qué es la Inteligencia Lingüística?**

Podemos entenderla como “la capacidad y habilidad para manejar el lenguaje materno (o quizás de otros idiomas) con el fin de comunicarse y expresar el propio pensamiento y darle un sentido al mundo mediante el lenguaje” (Ander-Egg, 2007, p. 102).

Por tanto, dentro de esta inteligencia encontraríamos el desarrollo de la capacidad sensitiva en el lenguaje hablado y escrito, la habilidad para aprender idiomas, comunicar ideas, el uso efectivo del lenguaje para expresarse retórica o poéticamente...

#### **4.3.1.2. ¿Dónde la encontramos?**

Antunes (2004, p.37) señala “La inteligencia lingüística se presenta en todas las culturas, y dado que el don del lenguaje es universal, puede percibirse aislado en una zona específica del cerebro, conocida como área de Broca, en el hemisferio cerebral izquierdo”

#### **4.3.1.3. ¿Cómo estimularla?**

A continuación señalamos algunas de las estrategias para estimular la Inteligencia Lingüística, propuestas por Armstrong (1999, p.95-97):

- ❖ Narración oral de cuentos o historias: Se trata de una herramienta básica de la enseñanza. La utilizamos para transmitir cualquier mensaje a nuestros alumnos (estos mensajes pueden estar relacionados con las otras inteligencias. Por ejemplo, podemos contarles un cuento sobre las sumas).
- ❖ Tormenta de ideas: Cada uno de los alumnos aporta cualquier idea sobre el tema a tratar, a continuación se agrupan las ideas y se favorecerá la reflexión de los niños sobre ellas. De este modo se estimula la creatividad y la comunicación.
- ❖ Grabaciones de la propia palabra: favorece el uso de las habilidades verbales para comunicarse.
- ❖ Publicaciones: Se trata de crear, por ejemplo, un periódico de aula donde los alumnos aprendan a escribir con soltura y al mismo tiempo se enriquezcan con sus aportaciones.

### **4.3.2. Inteligencia Lógico-matemática**

#### **4.3.2.1. ¿Qué es la Inteligencia Lógico-matemática?**

Puede definirse como “La capacidad para usar los números de manera efectiva y razonar adecuadamente” (Armstrong, 1999, p.17).

Además Ander-Egg (2007, p.103) añade que este tipo de inteligencia “permite a los individuos utilizar y apreciar las relaciones abstractas”.

Mediante estas definiciones podemos señalar que la Inteligencia Lógico-matemática se manifiesta en la facilidad para el cálculo, para distinguir las formas geométricas en los espacios, resolver problemas lógicos, hacer rompecabezas...

En el estudio de esta inteligencia debemos destacar a Jean Piaget, pues centró gran parte de sus esfuerzos en comprender y describir los distintos estadios que superan los niños según van desarrollando la Inteligencia Lógico-matemática.

No podemos olvidar que esta inteligencia al igual que la lingüística son las de mayor prestigio en la sociedad. Por ello no es de extrañar que “junto a su compañera, la capacidad lingüística, el razonamiento lógico-matemático proporciona la base principal de los test de CI” (Gardner, 1994, p.38).

#### **4.3.2.2. ¿Dónde la encontramos?**

Las operaciones propias de la Inteligencia Lógico-matemática son “atribuidas en forma preferencial a las áreas del lóbulo parietal izquierdo” (Ander- Egg, 2007, p 103).

#### **4.3.2.3. ¿Cómo estimularla?**

Debemos ser conscientes de que la habilidad lógico-matemática no es únicamente la habilidad que se tiene con los números, sino que dentro de ella se engloban otras habilidades. Por ejemplo podemos señalar que dentro de esta inteligencia estarían todas las acciones que el niño realiza sobre el mundo, formándose expectativas sobre qué ocurrirá en otras circunstancias. Más tarde comenzará a establecer relaciones, comparará, ordenará...desarrollando esta capacidad.

Algunas de las actividades que contribuyen a su estimulación son:

- ❖ Cálculos y cuantificaciones, en matemáticas o en cualquier otra asignatura o área. Por ejemplo, contar el número de hormigas que viven en un hormiguero, las palmadas que damos durante una canción...
- ❖ Llevar a cabo actividades de razonamiento y deducción durante situaciones cotidianas.
- ❖ Mostrar los pasos que deben darse para solucionar un problema: identificarlo, establecer un plan para resolverlo, llevarlo a cabo, analizar los resultados y si fuese necesario replantearse.
- ❖ Juegos con regletas, dominó, trigram...

### **4.3.3. Inteligencia Espacial**

#### **4.3.3.1. ¿Qué es la Inteligencia Espacial?**

Para Antunes (2004) define como Inteligencia Espacial:

“La capacidad de diferenciar formas y objetos incluso cuando se ven desde distintos ángulos, distinguir y administrar la idea de espacio, elaborar y utilizar mapas, planos y otras formas de representación, identificarse y situarse en el mundo visual con precisión, efectuar transformaciones sobre las percepciones, imaginar un movimiento o desplazamiento interno entre las partes de una configuración y ser capaz de recrear aspectos de la experiencia visual incluso sin estímulos físicos relevantes”(p.29)

#### **4.3.3.2. ¿Dónde la encontramos?**

Podemos localizar la “morada” de esta inteligencia en las regiones posteriores del hemisferio derecho del cerebro.

#### **4.3.3.3. ¿Cómo estimularla?**

Armstrong (2004) señala algunas estrategias, apuntando que éstas variarán en función del tramo de edad. A modo de ejemplo exponemos las siguientes:

- ❖ Juegos de construcciones, dominós...
- ❖ Excursiones y paseos. Estas actividades se pueden realizar tanto en las salidas extraescolares como en las complementarias.

- ❖ Hacer dibujos, no sólo de la realidad, sino de lo que el niño imagina.
- ❖ Pedir la opinión sobre hechos de la vida cotidiana.
- ❖ El ajedrez: jugar anticipando movimientos y teniendo en cuenta distintas variables.

#### **4.3.4. Inteligencia Musical**

##### **4.3.4.1. ¿Qué es la Inteligencia Musical?**

“Consiste en la habilidad para apreciar, discriminar, transformar y expresar las formas musicales, así como para ser sensible al ritmo, el tono y el timbre” (Prieto y Ferrándiz, 2001, p. 43)

##### **4.3.4.2. ¿Dónde la encontramos?**

La encontramos situada en el lóbulo temporal derecho del cerebro.

##### **4.3.4.3. ¿Cómo estimularla?**

“El estímulo de la musicalidad puede y debe fomentarse desde la más tierna infancia” (Antunes, 2004, p.47).

Para ello podemos proponer algunas actividades como:

- ❖ Escucha y reproducción de melodías con diferente ritmo, tono y timbre.
- ❖ Clases de teclado o de flauta dulce.
- ❖ Clases de danza (donde además se desarrollan otras inteligencias como la cinestésico-corporal).
- ❖ Conocer otras culturas a través de sus músicas o danzas. Mediante este tipo de actividades además favoreceremos la Educación Intercultural.

#### **4.3.5. Inteligencia Cinestésico-Corporal**

##### **4.3.5.1. ¿Qué es la Inteligencia Cinestésico-corporal?**

Es “la capacidad de utilizar el propio cuerpo de modo altamente diferenciado y hábil para fines expresivos, que en último término, representan la solución de problemas” (Antunes, 2004, p.42).

Además hacemos referencia a la Inteligencia Cinestésico-corporal cuando desarrollamos en los niños habilidades con los objetos, ya sea utilizando la motricidad fina o su cuerpo de manera integral.

#### **4.3.5.2. ¿Dónde la encontramos?**

“El control del movimiento corporal se localiza en la corteza motora, y cada hemisferio domina o controla los movimientos correspondientes al lado opuesto” (Gardner, 1994, p. 36).

#### **4.3.5.3. ¿Cómo estimularla?**

Prieto y Ferrándiz (2001) hacen referencia a:

- ❖ Juegos de actuación: role-playing, dinámicas basadas en el método afectivo, juego simbólico...
- ❖ Teatros en todas sus modalidades: tradicional, de sombras, con marionetas...
- ❖ Deportes y juegos físicos: en todas sus modalidades, desde el pilla-pilla o el juego tradicional de las canicas hasta el baloncesto o balonmano.
- ❖ Experiencias sensoriales: exploración con los cinco sentidos.

### **4.3.6. Inteligencia Interpersonal**

#### **4.3.6.1. ¿Qué es la Inteligencia Interpersonal?**

“Se refiere a la capacidad de discernir y responder de manera adecuada a los estados de ánimo, los temperamentos, las motivaciones y los deseos de otras personas” (Prieto y Ferrándiz, 2001, p. 45).

Esto nos transmite que una persona con una elevada Inteligencia Interpersonal será capaz de percibir en los demás diferencias en sus estados de ánimo, conocer sus motivaciones...”

#### **4.3.6.2. ¿Dónde la encontramos?**

“Los estudios sobre el cerebro han identificado los circuitos cerebrales responsables de esta capacidad; el lóbulo frontal y otras estructuras juegan un papel principal en esta competencia” (Ander-Egg, 2007, p.107).

### **4.3.6.3. ¿Cómo estimularla?**

Las mejores estrategias para estimular la Inteligencia Interpersonal son:

- ❖ Debates: Durante esta actividad los alumnos deberán exponer su opinión, respetar el turno de palabra, comprender al otro, decir las cosas sin herir a los demás y sin ser autoritario...
- ❖ Favorecer la empatía: Ponerse en el lugar del otro para realmente comprender lo que puede estar sintiendo.
- ❖ Exponer y contrastar los distintos puntos de vista de los niños.
- ❖ Diálogos en la asamblea.
- ❖ Trabajar la percepción y el control de las emociones.

Lo cierto es que estimular esta inteligencia no resulta muy complicado, aunque los resultados son muy lentos.

### **4.3.7. Inteligencia Intrapersonal**

#### **4.3.7.1. ¿Qué es la Inteligencia Intrapersonal?**

“Hace referencia a la capacidad para acceder a los sentimientos propios y discernir las emociones íntimas, pensar sobre los procesos del pensamiento (metacognición)” (Prieto y Ferrándiz, 2001, p. 46). Es decir, la Inteligencia Intrapersonal es la capacidad que nos permite entendernos a nosotros mismos.

Las personas que tienen muy desarrollada esta inteligencia suelen tener un gran conocimiento de sí mismos y una elevada autoestima, mientras que aquellos que poseen una Inteligencia Intrapersonal baja no se conocen muy bien a sí mismos y muestran una escasa capacidad para automotivarse.

La Inteligencia Intrapersonal, se manifiesta al contactar con los propios sentimientos, discernir estos sentimientos y orientar la conducta. Un aspecto muy importante que debemos trabajar con los más pequeños, relacionado estrechamente con la Inteligencia Intrapersonal es el desarrollo de una actitud asertiva (es decir, hacer valer sus derechos y opiniones y respetar los derechos y las opiniones de los demás).

#### **4.3.7.2. ¿Dónde la encontramos?**

Se ha localizado en los lóbulos frontales y parietales del cerebro. “Estas estructuras son responsables de la mayor parte de lo aprendido por el cerebro, sobre todo en lo que se refiere a las emociones” (Antunes, 2004, p.67).

#### **4.3.7.3. ¿Cómo estimularla?**

Esta inteligencia se debe estimular desde el nacimiento en la familia y continuar favoreciéndose en la escuela. Se puede llevar a cabo mediante:

- ❖ Tiempo para estar solos: por ejemplo creando un lugar secreto.
- ❖ Desarrollar una imagen precisa de uno mismo. Para ello en la asamblea podemos pedir que digan qué cosas les gustan y se les dan bien y aquello en lo que pueden mejorar.
- ❖ Trabajar sobre las propias emociones: describirlas, aprender a afrontarlas...
- ❖ Juegos sobre el propio cuerpo: favoreciendo el autoconocimiento y la valoración positiva y adecuada de uno mismo.

#### **4.3.8. Inteligencia Naturalista**

##### **4.3.8.1. ¿Qué es la Inteligencia Naturalista?**

Esta nueva inteligencia no fue considerada por Gardner hasta 1995 y con ella se hace referencia a “la capacidad para comprender el mundo natural y trabajar eficazmente en él. Supone utilizar con cierta maestría habilidades referidas a la observación, planteamiento y comprobación de hipótesis” (Prieto y Ferrándiz, 2001, p. 46).

##### **4.3.8.2. ¿Dónde la encontramos?**

Sobre esta inteligencia se señala que está “probablemente situada en el hemisferio derecho del cerebro” (Antunes, 2004, p.51).

##### **4.3.8.3. ¿Cómo estimularla?**

- ❖ Excursiones al aire libre: observar la naturaleza, ir al campo, al jardín botánico, al zoo, salir a un parque cercano para comprobar los cambios de las plantas y de los animales en función de la estación del año...

- ❖ Actividades que favorezcan la curiosidad, como por ejemplo inventar nuevas plantas y animales.
- ❖ Actividades de exploración y descubrimiento (conocer las características de las flores, los árboles, los animales...).
- ❖ Experimentos para recabar información sobre el mundo natural.
- ❖ Crear un pequeño jardín o huerto en el patio del colegio.

#### **4.3.9. ¿Existen otras inteligencias?**

En relación a esta pregunta creemos necesario señalar algunos puntos clave:

- ❖ Gardner afirma que la Teoría de las IM “pretende articular únicamente un número manejable de inteligencias” (Gardner, 1995, p. 61).
- ❖ En los últimos años el autor de la Teoría se plantea la posibilidad de integrar en la lista una novena inteligencia: la inteligencia existencial. Ésta estaría vinculada con “la tendencia humana a plantear y debatir cuestiones existenciales sobre la vida, la muerte o la finitud” (Gardner, 2005, p. 20).
- ❖ También debemos señalar que algunos autores, como el profesor Nilson Machado, añaden una nueva inteligencia en 1996, la Inteligencia Pictórica. Sin embargo “Gardner no duda que las competencias pictóricas y la consiguiente capacidad de reproducir o crear imágenes mediante trazos o colores sean inherentes al ser humano, y que se muestre particularmente alta en pocas personas, pero no afirma que esa posibilidad caracterice una inteligencia” (Antunes, 2004, p.55).

Por ello Gardner señala que “la competencia pictórica es el flujo de tres inteligencias de modo simultáneo” (Antunes, p.55). Estas tres inteligencias serían: espacial, cinestésico-corporal e interpersonal.

- ❖ Respecto a la inteligencia espiritual, Gardner la clasifica como media inteligencia. No la considera una inteligencia completa ya que no cumple los ocho requisitos esenciales, puesto que “Nada parece indicar que en el cerebro humano exista un centro específico, definido y localizado que represente la “morada” de la inteligencia espiritual” (Antunes, 2004, p. 61).

## **5. PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EN EDUCACIÓN INFANTIL: APLICACIÓN DE LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES EN UNA UNIDAD DIDÁCTICA**

### **5.1. A MODO INTRODUCTORIO...**

Teniendo una base sólida sobre la que cimentar teóricamente la propuesta de intervención, parece clave destacar que el mayor problema al hablar de la Teoría IM no está en conocerla ni en tener consciencia de cada una de las inteligencias, sino en ponerlas en práctica en el aula.

Por eso es necesario conocer algunos rasgos que nos ayudarán a centrar la forma de plantear en el aula una serie de actividades que promuevan el desarrollo de las múltiples inteligencias.

De manera general, las Inteligencias Múltiples se pueden desarrollar a través de pequeños proyectos, talleres...en nuestro caso las favoreceremos a través de una unidad didáctica. Esta elección se debe a que en muchos colegios se sigue un método estructurado, con fichas que hay que realizar de manera diaria.

Mediante las actividades expuestas en la presente propuesta, favoreceremos que los maestros abran su mente, haciéndoles conscientes de que es posible enseñar de otra manera y de ayudar de una forma más individualizada al alumno. De este modo buscamos que aquellos que quieran poner en práctica lo aquí planteado, obtengan resultados positivos, tanto para sus alumnos como para sí mismos, al crecer como maestros.

### **5.2. CONTEXTO**

#### **5.2.1. El centro**

La Propuesta de intervención está planteada para ser llevada a cabo en un C.E.I.P. con 6 unidades de Educación Infantil y 12 unidades de Educación Primaria.

El Centro está situado en una zona urbana de Segovia y el nivel socioeconómico de las familias de los alumnos es medio, implicándose en la educación de sus hijos.

Destacamos que al ser un edificio de construcción moderna no posee barreras arquitectónicas, ya que cuenta con un ascensor y con tres rampas de acceso.

En él encontramos 6 aulas de Educación infantil, dos por nivel. Además cuenta con las siguientes instalaciones comunes: sala de profesores, mediateca, biblioteca, y sala de usos múltiples. Desde las aulas se accede al patio, exclusivo para Infantil. En él podemos distinguir tres zonas: arenero, zona de columpios y zona asfaltada.

### **5.2.2. Personal del centro**

El equipo docente se compone de maestros-tutores de Educación Infantil y Primaria. Además, cuenta con un maestro de apoyo para Infantil, maestros especialistas de Inglés, Música, Educación Física, Pedagogía Terapéutica, Audición y Lenguaje, Religión, Compensatoria y el Equipo de Orientación.

### **5.2.3. Características de los alumnos**

El grupo está constituido por 20 niñas y niños de 3 años, de los cuales 15 han estado escolarizados en una escuela de primer ciclo de Educación Infantil en Segovia. El resto no han asistido previamente a ningún centro o guardería.

Otra característica importante del grupo es que acoge a dos niños inmigrantes, de cultura búlgara y argentina. Ambos viven desde su nacimiento en España, por lo que ni ellos ni sus familias presentan una barrera idiomática significativa.

## **5.3. OBJETIVOS**

### **5.3.1. Objetivos generales**

Los objetivos son las metas a las que deben llegar los alumnos gracias a nuestra acción docente.

Tanto la LOE, como el Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, enumeran los objetivos generales de etapa. Se trata de objetivos globales que se trabajarán conjuntamente para conseguir el desarrollo integral del alumno.

A continuación señalamos las inteligencias relacionadas con cada uno de los objetivos propuestos en el Decreto 122/2007, y por tanto que se deberían trabajar para alcanzarlos.

1º Conocer su propio cuerpo y el de los otros, sus posibilidades de acción y aprender a respetar las diferencias.

- ❖ Inteligencia cinestésico-corporal
- ❖ Inteligencia espacial
- ❖ Inteligencia interpersonal

2º Construir una imagen positiva y ajustada de sí mismo y desarrollar sus capacidades afectivas.

- ❖ Inteligencia interpersonal
- ❖ Inteligencia intrapersonal
- ❖ Inteligencia cinestésico corporal

3º Adquirir progresivamente autonomía en sus actividades habituales.

- ❖ Inteligencia intrapersonal
- ❖ Inteligencia lingüística

4º Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.

- ❖ Inteligencia lingüística
- ❖ Inteligencia lógico-matemática
- ❖ Inteligencia espacial
- ❖ Inteligencia interpersonal
- ❖ Inteligencia naturalista

5º Relacionarse con los demás y adquirir progresivamente pautas elementales de convivencia y relación social, con especial atención a la igualdad entre niñas y niños, así como ejercitarse en la resolución pacífica de conflictos.

- ❖ Inteligencia interpersonal
- ❖ Inteligencia intrapersonal
- ❖ Inteligencia lingüística

6º Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión

- ❖ Inteligencia lingüística
- ❖ Inteligencia cinestésico-corporal
- ❖ Inteligencia musical

7º Iniciarse en las habilidades lógico-matemáticas, en la lecto-escritura y en el movimiento, el gesto y el ritmo.

- ❖ Inteligencia lógico-matemática
- ❖ Inteligencia lingüística
- ❖ Inteligencia cinestésico-corporal
- ❖ Inteligencia musical

### **5.3.2. Objetivos específicos**

A partir de los objetivos recogidos del Decreto 122/2007, concretamos los objetivos propios que buscaremos desarrollar en nuestros alumnos a partir de una unidad didáctica concreta. En este caso, hemos elegido a modo de ejemplo la unidad didáctica 8 “Palomitas durante la función”, que se encuentra dentro de una programación destinada al primer curso del segundo ciclo de Educación Infantil. Los objetivos son los siguientes:

#### **5.3.2.1. Área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal**

- Distinguir el sentido del gusto
- Desarrollar la coordinación óculo-manual
- Conocer progresivamente las normas en la mesa
- Adquirir hábitos de higiene relacionados con la alimentación

#### **5.3.2.2. Área de conocimiento del entorno**

- Representar el color amarillo
- Reconocer el número 2
- Representar el cuadrado
- Reconocer alimentos y utensilios
- Diferenciar gradualmente entre alimentos saludables y no saludables

### **5.3.2.3. Área de Lenguajes: Comunicación y representación**

- Realizar el trazo inclinado ///
- Ampliar el vocabulario de los alimentos
- Valorar positivamente las producciones artísticas personales y de otros compañeros
- Experimentar la música a través de la Pizarra Digital Interactiva

## **5.4. CONTENIDOS**

Los contenidos son el camino que nos ayudará a alcanzar los objetivos propuestos. Por ellos objetivos y contenidos mantienen una estrecha relación. A continuación se especifican por áreas:

### **5.4.2. Área de Conocimiento de Si mismo y autonomía personal**

- Los sentidos: el gusto
- El mortero y los alimentos
- Normas en la mesa: no levantarse, utilizar los cubiertos...
- Hábitos saludables: lavarse las manos, utilizar la servilleta...

### **5.4.3. Área de Conocimiento del Entorno**

- El color amarillo
- El número 2
- Forma plana: cuadrado
- Tipos de alimentos (visita al supermercado) y utensilios (cuchara...)
- El tren de los alimentos

### **5.4.4. Área de lenguajes: comunicación y representación**

- Grafomotricidad: trazo inclinado ///
- Alimentos para pintar: remolacha, cereza, café
- Disfrute y gusto por las obras artísticas
- La música en la Pizarra Digital Interactiva

En la Tabla 2, se recoge a modo de síntesis los objetivos y contenidos del Decreto 122/2007 y su vinculación con las Inteligencias Múltiples.

Área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal. (Inteligencia cinestésico-corporal espacial interpersonal e intrapersonal)	Área del conocimiento del entorno. (Inteligencia lingüística lógico-matemática, espacial, naturalista, intrapersonal)	Área de lenguajes: Comunicación y Representación. (Inteligencia Lingüística, cinestésico-corporal, musical)
<b>OBJETIVOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representar el color amarillo</li> <li>• Reconocer el número 2</li> <li>• Representar el cuadrado</li> <li>• Reconocer alimentos y utensilios</li> <li>• Diferenciar gradualmente entre alimentos saludables y no saludables</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Realizar el trazo inclinado</li> <li>• Ampliar el vocabulario de los alimentos</li> <li>• Valorar positivamente las producciones artísticas personales y de otros compañeros</li> <li>• Experimentar la música a través de la Pizarra Digital Interactiva</li> </ul>
<b>CONTENIDOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El color amarillo</li> <li>• El número 2</li> <li>• Forma plana: cuadrado</li> <li>• Tipos de alimentos y utensilios</li> <li>• El tren de los alimentos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Grafomotricidad: trazo inclinado</li> <li>• Alimentos para pintar: remolacha, cereza, café.</li> <li>• Disfrute y gusto por los valores artísticos</li> <li>• Música en la Pizarra Digital Interactiva</li> </ul>

Tabla 2: Objetivos y contenidos concretados a partir del Decreto 122/2007 y su vinculación con las Inteligencias Múltiples.

Fuente: Elaboración propia (2012)

## **5.5. METODOLOGÍA**

El Decreto 122/2007, en su anexo, expone que “La tarea docente no supone una práctica de métodos únicos ni de metodologías concretas, y cualquier decisión que se tome en este sentido debe responder a una intencionalidad educativa clara”.

Esto mismo ya lo mantenía María Montessori (1910) al afirmar que los maestros no debemos seguirla a ella, sino que debemos seguir al niño, recalcando que el eje central de la acción educativa siempre debe ser el alumno.

Dentro de nuestra Programación, la metodología es una parte fundamental, pues a través de ella buscamos estimular las Inteligencias Múltiples de nuestros alumnos. Por ello, pretendemos estimular al niño desde edades tempranas en todos los aspectos para desarrollar al máximo sus capacidades, proporcionándoles experiencias e interacciones con la realidad social y física más cercana.

Esto mismo se destaca tanto el artículo “Máster para bebés” de la revista *XL Semanal* (2010), como Valero (2007, p. 125) al afirmar que “el niño que ha tenido muchas oportunidades en la primera infancia y ha podido entrar en contacto con todas las inteligencias, es de esperar que en la segunda parte de la infancia vaya poco a poco concretando sus intereses.”

Desde la escuela, se debe propiciar la acción, colaboración y coparticipación entre iguales, adultos y familia para lograr el desarrollo, proporcionando experiencias conjuntas, siendo flexibles y adaptándonos a las diferentes circunstancias y personas.

Nuestra labor docente busca favorecer que el niño desarrolle aprendizajes significativos. Como manifestó Ausubel (1970) en dichos aprendizajes el contenido se relaciona de manera sustancial con los conocimientos previos. Así los alumnos irán descubriendo e integrando la información de forma activa al observar, experimentar... relacionando esta nueva información con lo que ya saben, es decir, irán construyendo su propio puzzle del conocimiento en el que cada nueva información deberá encajar con la anterior.



Debido a esto es necesario partir de la motivación, interés y la curiosidad de los más pequeños. Por eso trabajaremos con ellos desde la Zona de Desarrollo Próximo (ZDP) como ya propuso Vigotsky (1910).

Las interacciones del aula deben ser enriquecedoras para favorecer el desarrollo de diferentes inteligencias. Para que esto ocurra deberán darse una serie de condiciones:

- ❖ Favorecer la autonomía del niño, dejándole tomar decisiones, teniendo acceso libre a los materiales, autoregulando su conducta...
- ❖ Desarrollarse en un clima de afecto y seguridad
- ❖ Llevar a cabo una enseñanza individualizada y personalizada: Se trata de detectar el estilo de aprendizaje y el área preferida de cada niño para engancharle a actividades propias de otras áreas, teniendo siempre en cuenta los diferentes niveles, ritmos...
- ❖ La elaboración de las normas: que proporcionarán seguridad, hábitos...
- ❖ El juego tendrá un papel primordial: El juego en la infancia es necesario y tiene un gran valor para el aprendizaje

Finalmente, señalamos que todos estos aspectos de los que hemos hablado los podemos llevar a cabo mediante el método de descubrimiento, caracterizado por ser inductivo y globalizador. Sus principales autores son Bruner y Piaget, y llega a España de la mano de García Hoz (1989) quien afirma.

El método de descubrimiento plantea un aprendizaje en el que el contenido a aprender ha de ser descubierto por el alumno a través de su trabajo, mediante la búsqueda activa.

## **5.6. TEMPORALIZACIÓN**

Las actividades que a continuación proponemos se van a desarrollar dentro de la unidad didáctica 8: “Palomitas durante la función”, que durará aproximadamente 15 días (31 enero al 20 de febrero).

A través de esta propuesta se busca dar una nueva visión a la tradicional forma de trabajar mediante unidades didácticas, ampliando nuestra visión y trabajando todas y cada una de las inteligencias a través de actividades vinculadas con el centro de interés de la unidad didáctica (en este caso los alimentos).

De este modo el profesorado favorecerá la estimulación de las Inteligencias Múltiples de sus alumnos buscando alcanzar el desarrollo de todas sus capacidades.

## 5.7. ACTIVIDADES

El objetivo de las actividades que a continuación se proponen es guiar a los maestros para observar y estimular las Inteligencias Múltiples de sus alumnos dentro de una unidad didáctica. En este caso hemos elegido la unidad didáctica 8 titulada “Palomitas durante la función”, donde las inteligencias múltiples, las actividades y los contenidos siguen una misma línea, el centro de interés de los alimentos.

Con el fin de proporcionar una síntesis de las actividades que favorecen el desarrollo de cada una de las inteligencias, se exponen en la siguiente tabla (Tabla 3) las 8 inteligencias propuestas por Gardner y las actividades que llevaremos a cabo.

<b>Inteligencia Lingüística</b>	“Cuéntame un cuento”
	“La oruga glotona”
<b>Inteligencia Lógico-Matemática</b>	“Almuerzo saludable”
	“Dominó de frutas”
<b>Inteligencia Espacial</b>	“Los alimentos se cuelan por la ventana”
	“Pequeñas maquetas
<b>Inteligencia Musical</b>	“La canción de la comida”
	“ La grabadora del aula”
<b>Inteligencia Cinestésico-Corporal</b>	“Un tallarín”
	“Carrera de obstáculos”
<b>Inteligencia Interpersonal</b>	“¿Qué pasaría si.....?”
	“Erizos muy sabrosos”
<b>Inteligencia Intrapersonal</b>	“Me siento bien porque....
	“El pasillo de los abrazos”
<b>Inteligencia Naturalista</b>	“Gotas de yogur mágico”
	“Un barquito con cáscara de nuez”

*Tabla 3. Actividades vinculadas con la unidad didáctica de los alimentos*

*Fuente: Elaboración propia (2012)*

### **5.7.1. Inteligencia Lingüística**

❖ “Cuéntame un cuento”:

Esta actividad está diseñada para que los niños creen su propio cuento. Para ello les dejaremos en un rincón del aula distintos materiales (disfraces, juguetes, construcciones...). El objetivo es que cada niño cuente un cuento utilizando el material del que dispone.

Mediante esta actividad el docente fijará su atención en las habilidades lingüísticas de los alumnos (estructura de las oraciones, forma de narrar la historia, vocabulario...).

❖ “La oruga glotona”:

Para llevar a cabo esta actividad proyectaremos en la Pizarra Digital Interactiva el cuento de “La pequeña oruga glotona”, al mismo tiempo que les vamos contando la historia.

Al finalizar esta actividad el maestro realizará diferentes preguntas a los alumnos. En función de sus respuestas el maestro podrá comprobar si describe con exactitud el contenido, qué tipo de vocabulario utiliza, el nivel de detalles que ha captado...

### **5.7.2. Inteligencia Lógico-matemática**

❖ “Almuerzo saludable”:

El objetivo de esta actividad es conocer las habilidades que tienen los niños en cuanto al concepto de cantidad, el conteo y los conceptos muchos y pocos.

Se trata de una actividad muy sencilla que se puede llevar a cabo todos los días durante el almuerzo. Cuando llegue la hora del recreo el maestro apuntará en la pizarra 3 palabras: bocadillo, fruta y dulces.

La actividad consiste en que el maestro pregunte en alto “¿Cuántos niños han traído bocadillo?, ¿Cuántos han traído fruta?, ¿Cuántos han traído dulces?”...

Una vez lanzadas estas preguntas al aire los niños irán levantando la mano y contando cuántos de sus compañeros han traído el almuerzo que el maestro ha señalado. Cuando sepamos el número lo escribiremos en la pizarra y después podremos preguntarles diferentes aspectos, como por ejemplo si hay más bocadillos o más dulces, si hay muchos niños o pocos niños que hayan traído fruta...

❖ “Fichas de frutas”:

Mediante esta actividad se favorecerán las clasificaciones y seriaciones.

Se trata de 20 piezas de cartón. Sobre cada una de ellas hay dibujada una fruta diferente (plátano, pera, manzana y melón).

En un primer momento los niños podrán experimentar libremente con las diferentes piezas y una vez que se han familiarizado con ellas, el maestro podrá darles diferentes ítems en función de lo que quiera trabajar. Por ejemplo: poner todos los melones en un montón, hacer una serie con dos frutas diferentes...

### **5.7.3. Inteligencia Espacial**

❖ “Los alimentos se cuelan por la ventana”:

Mediante esta actividad buscamos desarrollar en los alumnos el uso de diferentes colores, instrumentos, representaciones...al mismo tiempo que podemos evaluar el grado de detalle que tienen sus dibujos, la creatividad...

Mediante esta actividad los niños serán los encargados de dar la bienvenida a la nueva unidad didáctica, decorando con pintura de dedos, que se limpia fácilmente, las ventanas con diferentes dibujos, en este caso con alimentos, utensilios de cocina...

❖ “Pequeñas maquetas”:

Esta actividad se puede llevar a cabo siempre que los alumnos hayan realizado una sesión de psicomotricidad o cuando hayan recorrido un circuito.

En el rincón de artística se les dejará plastilina, rotuladores, pinturas...y cada uno podrá representar como quiera aquello que ha experimentado durante la sesión de psicomotricidad o el circuito.

Además esta actividad les ayudará a representar lo vivenciado.

### **5.7.4. Inteligencia Musical**

❖ “La canción de la comida”:

Con esta actividad desarrollaremos la habilidad del niño para reproducir y mantener el tono y el ritmo cuando canta. Además cuando se hayan aprendido la canción se podrán hacer variaciones en cuanto al volumen, el ritmo, la velocidad...

❖ “La grabadora del aula”:

Esta actividad consiste en que cada fin de semana un niño se lleva la grabadora que tenemos en el aula a su casa. Allí deberá grabar (con ayuda de los padres), diferentes sonidos relacionados con la unidad didáctica que estamos viendo. En este caso, los alumnos podrán grabar el sonido del grifo cuando cae el agua, la batidora, el microondas...

Una vez en clase (el lunes) el encargado de la grabadora pondrá uno a uno todos los sonidos que ha grabado. Los demás niños de la clase serán los encargados de averiguar de qué sonido se trata.

De este modo se favorece la discriminación de los sonidos, el reconocimiento de los mismos y su vinculación con las fuentes que los producen.

### **5.7.5. Inteligencia Cinestésico-corporal**

❖ “Un tallarín”:

Para llevar a cabo esta actividad en un primer momento enseñaremos a los alumnos la canción “Yo tengo un tallarín” y los movimientos que en ella se hacen. El siguiente paso consiste en que cada uno de ellos haga un baile o se mueva de diferente manera cuando cantemos la canción.

A través de esta actividad se pueden desarrollar en los niños el ritmo, expresividad, control postural...

❖ “Carrera de obstáculos”:

Esta sesión de psicomotricidad favorece que los niños realicen movimientos combinados y complejos. De este modo entrenarán la Coordinación Dinámico General al trabajar con todo su cuerpo.

Para llevarla a cabo, en la sala de usos múltiples, prepararemos un circuito con diferentes obstáculos que tendrán que ir superando. Con el fin de que dicho circuito resulte más motivador podemos introducirles en él a través de un cuento. Por ejemplo: estamos en la selva y pasamos de puntillas por un árbol (banco de madera), saltamos por las piedras (aros) para no caer al río, pasamos arrastrándonos por debajo de un tronco que ha caído al suelo (banco)...

### **5.7.6. Inteligencia Interpersonal**

❖ “¿Qué pasaría si...?”:

Este juego consiste en repartir diferentes roles a los alumnos. De manera sencilla se les planteará una situación. Por ejemplo: A Luis no le gusta nada la fruta y sus padres están muy preocupados porque si no come fruta no estará sano. ¿Qué les podemos decir a los padres de Luis?

Dependiendo del rol asignado a cada alumno: madre de Luis, padre de Luis, maestro... los niños irán descubriendo diferentes maneras de solucionar el conflicto existente, de modo que puedan extrapolar aquello que aprendan a su vida cotidiana.

❖ “Erizos muy sabrosos”:

Para llevar a cabo esta actividad dividiremos a los 20 alumnos del aula en 4 equipos. El objetivo es que aprendan a trabajar en grupo.

La tarea consiste en elaborar un postre utilizando peras, chocolate y piñones. El maestro les explicará cuáles son los pasos que deben seguir para hacer los erizos. Una vez hecha la explicación, el grupo de niños repartirá las diferentes tareas que deben hacer para realizar los erizos.

### **5.7.7. Inteligencia Intrapersonal**

❖ “Me siento bien porque...”:

Esta actividad para favorecer la inteligencia intrapersonal se puede llevar a cabo al finalizar cualquiera de las actividades que se lleven a cabo en el aula.

Consiste en que tras haber realizado una tarea el niño se evalúe a sí mismo. Por ejemplo podrá decir: “Me siento bien porque he ayudado a poner los piñones a las peras, para hacer los erizos” (en relación con la actividad anteriormente comentada).

❖ “El pasillo de los abrazos”:

A través de este sencillo ejercicio buscamos que los alumnos desarrollen una imagen positiva de sí mismos, conociendo que cualidades poseen.

Para llevar a cabo esta actividad debemos poner a los alumnos en dos filas paralelas. Los niños irán pasando de uno en uno por el pasillo. Mientras, sus compañeros, les irán dando un abrazo y diciéndoles algo positivo o una cualidad que les guste de ellos.

### **5.7.8. Inteligencia Naturalista**

❖ “Gotas de yogur mágico”:

Para llevar a cabo esta actividad pondremos en una mesa vasos de plástico con yogur natural. En un primer momento los niños experimentarán con ellos (oliéndolos, probándolos...).

A continuación echaremos en el yogur colorante alimenticio de color amarillo. En este momento el maestro expondrá diversas preguntas ¿A qué sabrá ahora el yogur? ¿Habrá cambiado de olor?

Los niños harán sus propias hipótesis y a continuación podrán comprobar si eran ciertas o no. De este modo descubrirán que el yogur ha cambiado de color, pero no de sabor, trabajando varios sentidos a la vez.

Además tras experimentar con el gusto (probando el yogur), el olfato (oliéndolo), la vista (observando que cambia de color)...podrán experimentar con el tacto la textura, realizando sus propios dibujos utilizando el dedo como pincel y el yogur como pintura.

❖ “Un barquito con cáscara de nuez”:

Con esta actividad buscamos favorecer la creatividad, curiosidad y la atracción por el mundo natural

En este caso, pediremos a las familias que cuando los niños tomen nueces en casa guarden las cáscaras.

En clase realizaremos un barquito con ellas, ayudándonos con plastilina y palillos. Posteriormente jugaremos, por grupos, con todos los barcos que hemos realizado en un barreño con agua, observando si flotan o se hunden y explicándoles por qué ocurre eso.

Una vez explicadas las diferentes actividades que podemos llevar a cabo para estimular en todos nuestros alumnos las diferentes inteligencias, es necesario aclarar que con dichas actividades, en muchos de los casos, no se desarrolla sólo una inteligencia, sino que además se estimulan otras que también intervienen durante la ejecución de las mismas.

Siguiendo esta misma línea en el Anexo 1 podemos encontrar otras muchas actividades variadas y dinámicas para estimular cada una de las inteligencias, pudiendo ser aplicadas en cualquier unidad didáctica, adecuándolas al centro de interés que se trabaje.

## **5.8. RECURSOS**

Dentro de los recursos que vamos a utilizar en el aula, podemos distinguir entre recursos materiales y recursos personales. A continuación escribimos cada uno de ellos.

### **5.8.1. Recursos materiales**

Los materiales son el soporte para promover, consolidar o hacer emerger conductas, capacidades y acciones, para estimular las diversas inteligencias en los alumnos.

En Educación Infantil tienen gran importancia pues son los elementos mediadores y potenciadores del aprendizaje, ya que el niño presenta en esta etapa un pensamiento concreto y con simbolismo limitado, es decir, los recursos son la forma de representar, conocer y vivenciar los aprendizajes.

Entre todos los materiales, diferenciados por rincones, debemos destacar las Nuevas Tecnologías presentes en el aula mediante la pizarra digital, los ordenadores, el retroproyector, la grabadora... y La Realia propuesta por Ricco Verche (2006) y que consiste en utilizar elementos naturales que favorezcan el aprendizaje como por ejemplos las frutas, hojas, castañas...

### **5.8.2. Recursos personales**

Como recursos personales destacamos los maestros del centro, el personal no docente del centro y la propia familia. En general, se convertirá en recurso humano cualquier persona que en un momento dado participe, en el proceso de enseñanza.

## **5.9. EVALUACIÓN**

La evaluación es la herramienta que nos permite recoger información sobre el grado de consecución de los objetivos, contenidos y métodos educativos programados en el proceso de enseñanza/aprendizaje, y en función de ello, realizar las mejoras pertinentes en la actuación docente.

Al señalar que es un instrumento al servicio de la enseñanza/aprendizaje queremos incidir en que no sólo se evaluará a los alumnos, sino también nuestra práctica educativa y la programación (con todos sus elementos). Esta evaluación está estructurada en tres fases:

- ❖ *Evaluación Inicial*: donde evaluaremos los conocimientos previos y analizaremos cuáles son nuestras circunstancias concretas.
- ❖ *Evaluación Continua*: a lo largo de todo el proceso, para comprobar el “funcionamiento”, detectar dificultades y actuar inmediatamente.
- ❖ *Evaluación Final*: donde comprobaremos los avances realizados por los niños, y nos proporcionará una valoración global de todo el proceso.

### **5.9.1. Evaluación del proceso de aprendizaje (los alumnos)**

En la evaluación del alumnado, tendremos en cuenta sus conocimientos previos (evaluación inicial). A partir de ella, se realizará una evaluación continua a través de la observación directa en el desarrollo de las distintas actividades, valorando las tres áreas del currículo y las 8 inteligencias propuestas por Gardner.

Para llevar a cabo la evaluación de los alumnos nos basaremos en la observación directa y sistemática, tal y como propone la Orden EDU/721/2008, de 5 de mayo, por la que se regula la implantación, el desarrollo y la evaluación del 2º ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

El instrumento de evaluación para recoger los datos, de nuestra observación directa, será un diario de clase en el que reflejaremos cualquier cambio en el aprendizaje, la destreza que presentan los alumnos en cada una de las inteligencias, las actividades propuestas para estimularlas...

El Decreto 122/2007 señala que la evaluación en esta etapa tiene carácter global, y está referida al conjunto de capacidades expresadas en los objetivos generales de etapa y de área.

Estos objetivos y las inteligencias que se trabajan a través de ellos, serán el referente permanente de la evaluación, realizando a partir de ellos los criterios de evaluación (Tabla 4).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	
Área Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Distingue el sentido del gusto</li> <li>❖ Realiza correctamente actividades de coordinación óculo-manual</li> <li>❖ Conoce las normas en la mesa</li> <li>❖ Lleva a cabo hábitos de higiene automáticamente</li> </ul>
Área Conocimiento del entorno	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Representa el color amarillo</li> <li>❖ Es capaz de reconocer el número 2</li> <li>❖ Es capaz de reconocer distintos utensilios y alimentos</li> <li>❖ Diferencia los alimentos saludables de los no saludables</li> </ul>
Área Lenguajes: comunicación y representación	<ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Reproduce el trazo inclinado</li> <li>❖ Ha aumentado su vocabulario relacionado con los alimentos</li> <li>❖ Valora positivamente tanto las producciones propias como las de sus compañeros</li> <li>❖ Disfruta con la Pizarra Digital Interactiva</li> </ul>

Tabla 4. Criterios de evaluación unidad didáctica: “ Palomitas durante la función ”

Fuente: elaboración propia (2012)

### 5.9.2. Evaluación del proceso de enseñanza (el maestro)

El maestro facilita las llaves que abren las puertas de cada una de las inteligencias. Por ello es conveniente realizar una autoevaluación con el fin de mejorar, si fuese necesaria, nuestra actuación docente, pues como señala Sanmartí (2005) si no hubiese errores que superar no habría posibilidades de aprender.

En este sentido reflexionaremos sobre nuestras acciones en el transcurso de las distintas actividades, valorando constantemente la práctica docente. Para ello podemos establecer 3 recursos:

- ❖ La autoobservación: llevando a cabo un diario, a partir del cual podré reflexionar sobre mi propia práctica docente.
- ❖ El observador externo: Se trata de otro maestro (o alumno de prácticas) que anotará aspectos que le parezcan relevantes sobre nuestra práctica docente.
- ❖ La filmación: ayudándonos a efectuar una autoevaluación basada en la observación.

### **5.9.3. La evaluación de la propuesta de intervención**

Para llevar a cabo esta evaluación, valoraré:

- ❖ La organización del espacio: el trabajo por rincones. Tendremos en cuenta, tanto el paso del niño por ellos, como el aprendizaje de destrezas y la estimulación de las Inteligencias Múltiples.
- ❖ La organización del tiempo: valorando la atención a la diversidad que permite realizar, si atendemos a todas las inteligencias por igual...
- ❖ La propuesta de intervención propiamente dicha, teniendo en cuenta aspectos tales como el grado de interés y motivación de los alumnos respecto a las diferentes actividades relacionadas con las Inteligencias Múltiples, el grado de colaboración con las familias, los materiales utilizados...

## **6. CONCLUSIONES**

Una vez expuesto tanto el marco teórico como la propuesta de intervención educativa para trabajar las Inteligencias Múltiples a través de una unidad didáctica, pasamos a analizar las conclusiones extraídas.

En primer lugar debemos destacar que es una necesidad imperiosa transmitir este nuevo concepto de inteligencia, pues a nuestro alrededor hay muchos alumnos inteligentes. Todos ellos lo son, ya que todas las personas poseemos las 8 inteligencias señaladas por Gardner. Mediante las actividades propuestas no buscamos señalar qué inteligencia posee cada persona (pues poseemos todas), sino cuál o cuáles de las 8 capacidades que poseemos es aquella que desarrollamos más fácilmente.

De este modo comprobamos que inteligente es el niño que sabe sumar sin utilizar los dedos, aquel al que le encanta leer, pero no podemos olvidarnos que también es inteligente el niño que crea figuras espectaculares con plastilina, el que sabe describirte cómo se va desde su casa al colegio, aquel que reproduce con un tono exacto la canción que está de moda, el niño que ayuda a solucionar conflictos entre sus compañeros, al que le encanta descubrir cosas nuevas sobre las hormigas o aquel que sabe planificar su conducta para actuar correctamente.

Todas y cada una de estas inteligencias deben ser conocidas por los maestros, al igual que debemos saber cómo estimularlas para ayudar a los más pequeños a desarrollar todo su potencial.

Una vez reconocidas las inteligencias en las que “sobresalen” cada uno de los alumnos, como docentes, nuestra labor será utilizar aquellos aspectos que a cada niño le parecen más “fáciles” de aprender, para ayudarlo a comprender y estimular las otras inteligencias.

Por ello, la actuación del maestro no se puede centrar en reconocer las inteligencias en las que destacan cada uno de sus alumnos, sino que el objetivo es que a partir de esa información pueda mejorarse el aprendizaje de otros contenidos y la estimulación de otras capacidades. De este modo, trabajar las Inteligencias Múltiples ayudará a los alumnos a mejorar su capacidad para establecer conexiones entre los diferentes contenidos

En cuanto a la forma de abordar con los más pequeños las Inteligencias Múltiples, no es necesario trabajar las 8 a la vez, pero sí que lo es tenerlas en cuenta a la hora de plantear las actividades que vamos a desarrollar en el aula, de modo que podamos dar una respuesta educativa ajustada a todos nuestros alumnos.

Respecto a cómo favorecer cada una de estas capacidades, debemos tener siempre presente que todos somos capaces de desarrollar nuestras inteligencias. Para ello será necesario una adecuada estimulación e instrucción.

En este sentido cabe destacar que cuanto antes interaccione el niño con estímulos que favorezcan el desarrollo de éstas inteligencias, más fácilmente desarrollará un aprendizaje significativo y coherente.

La estimulación de las Inteligencias Múltiples se debe dar bajo un marco donde maestros y alumnos construyan conjuntamente el aprendizaje. Es necesario conocer la base de la que parte cada uno de los niños que tenemos en nuestro aula para atenderle individualmente, reconociendo aquellas habilidades en las que destaca.

Si nos centramos en la mejor forma de abordar todo esto en el aula, debemos señalar que gracias al constructivismo podremos trabajar las Inteligencias Múltiples enseñando los mismos contenidos a través de diferentes procedimientos.

Para trabajar las Inteligencias Múltiples es necesario que se trabaje tanto individualmente como en grupo. En este sentido recalcamos la importancia que tiene el juego, pues éste favorece las Inteligencias Múltiples en un mismo contexto de acción, tanto a nivel individual como a nivel social.

En lo referente a la relación que guardan las diferentes inteligencias entre sí, es cierto que Gardner señala que las Inteligencias Múltiples son independientes unas de otras, pero también debemos conocer que en la mayoría de las ocasiones estas inteligencias actúan conjuntamente para lograr un mismo fin.

Por otra parte, no podemos olvidar que dentro de cada una de las inteligencias Gardner señala que se pueden hacer subdivisiones. Por lo tanto si queremos trabajar la Inteligencia cinestésico-corporal en el aula, no será suficiente con realizar únicamente actividades en las que haya por ejemplo, que jugar al baloncesto, sino que se deben trabajar además otras actividades, que desarrollen esta Inteligencia cinestésico-corporal en sus diferentes ámbitos, como por ejemplo la danza, creación de figuras con plastilina, recortar...

Es necesario señalar que debemos implicar a los padres en la enseñanza de las inteligencias, persiguiendo junto con los maestros una misma meta, el desarrollo integral de los más pequeños. La importancia de esta relación la encontramos recogida en el Decreto 51/2007, de 17 de mayo, por el que se regulan los derechos y deberes de los alumnos y la participación y los compromisos de las familias en el proceso educativo, y se establecen las normas de convivencia y disciplina en los Centros Educativos de Castilla y León, concretamente en su artículo 15.

Por tanto el objetivo de la escuela y la familia es lograr el desarrollo físico, afectivo, social e intelectual de los niños, y por tanto, es el mismo que buscan alcanzar las Inteligencias Múltiples, pues a través de ellas se persigue la formación integral del niño, enseñándole a aprender a ser persona.

A todo lo comentado, debemos añadir que desde que en 2006 se implanto la Ley Orgánica de Educación, las Inteligencias Múltiples comienzan a estar más presentes en el aula, pues cada competencia que se busca desarrollar en primaria, para posteriormente alcanzar en secundaria, tiene una estrecha vinculación con cada una de las Inteligencias Múltiples propuestas por Gardner.

En este sentido, aunque dicha ley no establece el desarrollo de las competencias básicas en Educación Infantil, los maestros debemos ser conscientes de que día a día las estamos trabajando debido al carácter globalizador propio de ésta etapa. Por ello, nuestra labor es dar la importancia que se merecen a esas inteligencias, destinando tiempo a cada una de ellas y evaluándolas desde un mismo plano de igualdad.

Por todo lo señalado anteriormente podemos afirmar que con las Inteligencias Múltiples se busca alcanzar un desarrollo más completo del alumno y no sólo una parte de éste (como tradicionalmente se venía haciendo al dar excesiva importancia a las capacidades lingüísticas y matemáticas, dejando de lado el resto). A través de esta nueva perspectiva los maestros buscamos desarrollar en los más pequeños múltiples inteligencias, encontrando tantas formas de aprender como alumnos tengamos en el aula. Por ello, como señalábamos al principio de éste epígrafe, lo primordial debe ser cambiar la concepción que tenemos de inteligencia, dándonos cuenta de que todos nuestros alumnos son pequeñas semillas a las que debemos regar para que logren crecer y echar raíces en todas direcciones y sentidos, logrando el último fin que persigue la educación, que no es otro que aprender a ser persona.

Una vez analizadas todas las conclusiones, podemos señalar 10 ideas clave que debemos tener en cuenta el profesorado a la hora de trabajar las Inteligencias Múltiples en el aula. Éstas son las siguientes:

1. Todos nuestros alumnos poseen las 8 inteligencias.
2. Debemos conocer en qué inteligencia destacan nuestros alumnos para ayudarles a estimular a partir de ella otras capacidades.
3. A la hora de plantear las actividades se deben tener en cuenta todas las inteligencias.
4. Estimular las Inteligencias Múltiples para desarrollar un aprendizaje significativo.
5. Proporcionar experiencias (constructivismo).
6. El juego como estimulación (individual y colectivo).
7. Las inteligencias son independientes unas de otras, pero en muchas ocasiones actúan conjuntamente para dar soluciones a los problemas.

8. Conocer y trabajar todas las habilidades dentro de cada una de las Inteligencias.
9. Colaboración e implicación de las familias.
10. Líneas actuales de la Educación: Las Inteligencias Múltiples a través de las competencias básicas (Educación Primaria).

Para concluir este trabajo hacemos referencia a las palabras que acertadamente señaló Galli (2001), quien nos recuerda que si nuestros alumnos no aprenden por el camino que nosotros estamos enseñando, es necesario que los docentes busquemos el camino por el que cada alumno pueda aprender. De este modo comprobamos como el trabajo a través de las Inteligencias Múltiples nos ayuda a hacer frente a la constante necesidad de adaptarnos al alumnado.

## **7. REFERENCIAS**

- Alart, N. (2010). Una mirada a la educación desde las competencias básicas y las inteligencias múltiples. *Aula de innovación Educativa*, 188, 61-65.
- Ander – Egg, E. (2007). *Claves para introducirse en el estudio de las inteligencias múltiples*. Sevilla: Homo Sapiens
- Antunes, C. (2004). *Estimular las inteligencias múltiples. Qué son, cómo se manifiestan, cómo funcionan*. Madrid: Narcea.
- Antunes, C. (2005). *Juegos para estimular las inteligencias múltiples*. Madrid: Narcea.
- Gardner, H. (1994). *Estructuras de la mente. La teoría de las inteligencias múltiples*. México: Fondo de Cultura Económica.
- Gardner, H. (1994). *Inteligencias múltiples. La teoría en la práctica*. Barcelona: Paidós.
- Gomis, N. (2007). *Evaluación de las inteligencias múltiples en el contexto educativo a través de expertos, maestros y padres*. Tesis doctoral, Universidad de Alicante.

- Guzmán, B. y Castro, S. (2005). Las inteligencias múltiples en el aula de clases. *Revista de investigación*, 58, 177-210.
- Lizano, K. y Umaña, M. (2008). La teoría de las inteligencias múltiples en la práctica docente en educación preescolar. *Revista Educare*, 1, 135-149.
- Montero, J.M. (2006). Génesis de la teoría de las inteligencias múltiples. *Revista Iberoamericana de Educación*. 39, 1-3.
- Pozo, M. (2004). *Enseñanza para la comprensión: trabajar las inteligencias múltiples*. [http://www.ciberdocencia.gob.pe/index.php?id=1424&a=articulo\\_completo](http://www.ciberdocencia.gob.pe/index.php?id=1424&a=articulo_completo). (Consulta: 1 de junio de 2012).
- Pozo, M. (2005). *Una experiencia para compartir. Las inteligencias múltiples en el colegio Montserrat*. Barcelona: Col Legi Montserrat.
- Prieto, M.D. y Ferrándiz, C. (2001). *Inteligencias múltiples y currículum escolar*. Málaga: Aljibe.
- Prieto, M.D., Ferrándiz, C. y Ballester, P. (2002). Inteligencias múltiples y talentos específicos. *Bordón*, 54, 283-296.
- Prieto, M.D., Ferrándiz, C., Ballester, P. y Bermejo, M.D. (2004). Validez y fiabilidad de los instrumentos de evaluación de las inteligencias múltiples en los primeros niveles institucionales. *Psicothema*, 16, 7-13.
- Sánchez, C.M. (2010). Máster para bebés. *XL Semanal*, 1191, 6-8.
- Serrano, A. (2007). Comparación de las inteligencias múltiples en niños(as) que pertenecen a escuelas con distintos modelos pedagógicos. *Revista MHSalud*, 4, 1-11.
- Valero, J. (2007). *Las inteligencias múltiples. Evaluación y análisis comparativo entre Educación Infantil y Educación Primaria*. Tesis doctoral, Universidad de Alicante.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2006). LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

Junta de Castilla y León. (2007). DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

Junta de Castilla y León. (2007). Decreto 51/2007, de 17 de mayo, por el que se regulan los derechos y deberes de los alumnos y la participación y los compromisos de las familias en el proceso educativo, y se establecen las normas de convivencia y disciplina en los Centros Educativos de Castilla y León.

Junta de Castilla y León. (2008). Orden EDU/721/2008, de 5 de mayo, por la que se regula la implantación, el desarrollo y la evaluación del 2º ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

## ANEXO 1: ACTIVIDADES PARA ESTIMULAR LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES

Las actividades y juegos que a continuación se presentan, permiten estimular las 8 inteligencias señaladas por Gardner. Dichas actividades son propias de Educación Infantil, pero flexibles y adaptables a cualquier edad si se modifica la dificultad de las mismas.

A continuación se expone una tabla con las diferentes actividades (Tabla 5) que podemos observar desarrolladas con más detalle.

<b>1. Inteligencia Lingüística</b>	1.1. “ Juego con tebeos y comics”
	1.2. “ Bingo gramatical”
	1.3. “ Nuestra propia historia”
	1.4. “ El amigo invisible”
<b>2. Inteligencia Lógico-Matemática</b>	2.1. “ La línea del tiempo”
	2.2. “Aprendemos mientras reciclamos tapones”
	2.3. “ Botellas”
	2.4. “ Figuras geométricas en el suelo”
<b>3. Inteligencia Espacial</b>	3.1. “ Pintura con coches”
	3.2. “ Animales en mi mesa”
	3.3. “ Cuadrados de colores”
	3.4. “ Paint”

<b>4. Inteligencia Musical</b>	4.1. “ Escucho los instrumentos”
	4.2. “ Música de fondo”
	4.3. “ Descubriendo el eco”
	4.4. “ El castillo de los mil sonidos”
<b>5. Inteligencia Cinestésico-Corporal</b>	5.1. “ La bolsa de las sorpresas”
	5.2. “ El bosque de los sabores”
	5.3. “ Globos”
	5.4. “ Carrera de tortugas”
<b>6. Inteligencia Interpersonal</b>	6.1. “ En los zapatos de mis amigos”
	6.2. “ Caritas”
	6.3. “ El reloj de las emociones”
	6.4. “ Soy tu reflejo en el espejo”
<b>7. Inteligencia Intrapersonal</b>	7.1. “ Retos de psicomotricidad”
	7.2. “ Cuando estoy triste”
	7.3. “ Orientarlos”
	7.4. “ El foco”
<b>8. Inteligencia Naturalista</b>	8.1. “ Colecciones en otoño”
	8.2. “ Huellitas”
	8.3. “ El clavel que cambia de color”
	8.4. “ El huevo saltarán”

Tabla 5: Propuesta de actividades para desarrollar las Inteligencias Múltiples

Fuente: Elaboración propia (2012)

## **1. INTELIGENCIA LINGÜÍSTICA**

### **1.1. “Juego con tebeos y comics”**

A través de esta actividad se busca favorecer, entre otras habilidades, la memoria y la direccionalidad.

Con los alumnos prelectores o con aquellos que se están iniciando en la lectura, el maestro buscará estimular su razonamiento deductivo. Se trata de que el alumno observe las ilustraciones que se le presentan y busque sentido al relato.

De este modo, además podemos trabajar la direccionalidad de la lectoescritura, pues en los comics se elabora la historia siguiendo las viñetas de izquierda a derecha y desde arriba hacia abajo.

### **1.2. “Bingo gramatical”**

A través de esta actividad buscamos que los alumnos favorezcan el lenguaje, la identificación de palabras, la lectura, el vocabulario...

Para llevarlo a cabo es necesario que el maestro elabore cartones de bingo con 6 casillas. En cada una de las casillas se podrá poner el dibujo de un objeto o su nombre escrito. Además necesitaremos un bombo en el que introduciremos 36 papelitos con los nombres de los objetos que hay en los cartones de bingo.

Para poner en marcha este juego, tan sólo habrá que seguir las normas del bingo tradicional. Cada alumno irá tachando la casilla del papelito que el encargado vaya sacando del bombo. Cuando tenga los tres objetos de la misma línea tachados cantará “línea” y cuando tenga todas las casillas tachadas cantará “bingo”.

Para que el bingo sea correcto, el niño que lo ha cantado deberá repetir cada uno de los nombres de los objetos que ha ido tachando en su cartón.

### **1.3. “Nuestra propia historia”**

Mediante la puesta en marcha de esta actividad favoreceremos que los más pequeños desarrollen su imaginación y creatividad, al mismo tiempo que practican la lectoescritura.

Propondremos al alumnado que cada uno haga su propio cuento. Dicho cuento deberá tener 6 páginas (3 folios doblados por la mitad) y en él se podrá contar la historia que cada uno desee, pero teniendo en cuenta las siguientes condiciones:

- Debe tener una portada
- En cada hoja deberá aparecer una frase de al menos dos líneas
- Se podrá complementar cada hoja con un dibujo referente a la historia

Debemos tener en cuenta que los maestros podremos darles algunas orientaciones sobre la manera de hacer el cuento, los temas de los que pueden hablar (describir un día, relatar el cuento que más les guste, escribir una historia sobre dinosaurios, superhéroes, relatos fantásticos...). Siempre debemos ser sus guías, pero no les nublabemos su creatividad imponiendo nuestras ideas.

#### **1.4. “El amigo invisible”**

A lo largo de esta actividad trabajaremos con el alumnado principalmente la fluidez verbal, la atención y el vocabulario.

Para preparar esta actividad sólo necesitamos que cada alumno ponga su nombre en una tira de papel y que las introduzcan todas en un saco.

Una vez sentados en asamblea un alumno sacará del saco una tira y tras leer “mentalmente” el nombre de su compañero, deberá comenzar a describirle. Los demás niños podrán hacerle preguntas a las que sólo podrá contestar con un “sí” o un “no”.

Cuando adivinan quién es la persona a la que está describiendo, ésta pasa a coger un papelito del saco y continúa el juego.

## **2. INTELIGENCIA LÓGICO-MATEMÁTICA:**

### **2.1. “La línea del tiempo”**

Esta actividad busca crear una línea del tiempo en la que los alumnos tengan que ordenar, mediante fotos, la secuencia de un proceso.

A modo de ejemplo podemos señalar el proceso del crecimiento de una planta, de un animal, la seriación de las actividades diarias...

## **2.2. “Aprendemos mientras reciclamos tapones”**

Para llevar a cabo esta actividad es necesario reciclar los tapones de las botellas. De entre todos los que podamos conseguir seleccionaremos 5. Sobre cada uno de ellos pondremos un número (desde 1 hasta el 5), y dejaremos el resto de tapones sin número.

Además de experimentar libremente con los tapones, los alumnos trabajarán el concepto de cantidad. Para ello les pediremos que cojan un tapón con un número (por ejemplo el tapón en el que está escrito el número 3) y lo asocien con esa cantidad de tapones.

Con este mismo juego podrán utilizar los tapones que tienen número para jugar a ponerlos en orden creciente y decreciente.

## **2.3. “Botellas”**

Para llevar a cabo esta actividad, debemos reciclar 10 botellas de plástico. Cortaremos cada una de ellas a una altura diferente, protegiendo los bordes con cinta aislante de distintos colores.

Los alumnos podrán trabajar los conceptos “grande” y “pequeño” ordenando y clasificando las botellas según los tamaños. Además podrán hacer seriaciones en función del color que tenga el borde de las botellas.

Algunos de los ítems o premisas que les podemos dar pueden ser: juntar todas las botellas que sean grandes, agrupar aquellas que tienen un tamaño casi igual, ordenarlas de menor a mayor según su tamaño...

## **2.4. “Figuras geométricas en el suelo”**

A través de esta actividad se buscan reforzar el aprendizaje de las figuras geométricas. Consiste en elaborar figuras geométricas muy grandes y pegarlas en el suelo (bastante separadas unas de otras).

La maestra podrá señalar órdenes, como por ejemplo: " Todos los niños tienen que ir al círculo" "Luis, María y Juan tienen que ir al cuadrado" "las niñas al triángulo"...

El siguiente paso consiste en que sean los propios niños los que vayan turnándose y dando órdenes a sus compañeros.

### 3. INTELIGENCIA ESPACIAL

#### 3.1. “Pintura con coches”

Para llevar a cabo esta actividad deberemos poner en el suelo un gran papel continuo y a los lados diferentes botes con temperas de colores.

A cada alumno se le dará un coche de juguete y tras mojar sus ruedas en temperas deberán rodarlos por encima del papel continuo realizando diferentes trazos.

En un principio pueden crear las formas que ellos quieran, y más adelante les podremos dar indicaciones en función de los conceptos que estemos trabajando.

#### 3.2. “Animales en mi mesa”

A través de esta actividad los niños experimentarán indicaciones visoespaciales con objetos, en este caso con animales de juguetes.

Para ponerla en marcha necesitaremos 4 palitos de madera (de helado) y animales de juguete.

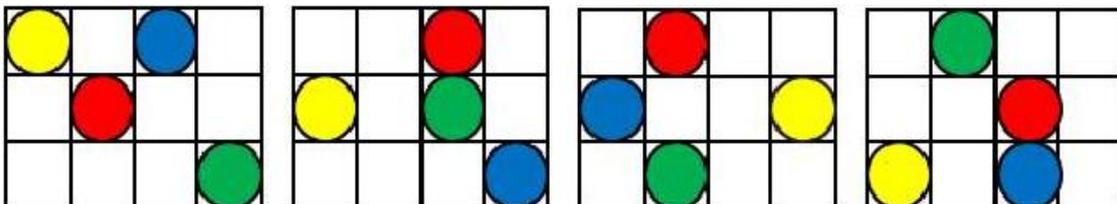
En primer lugar colocaremos todos los materiales en la mesa y le pediremos al niño que con los cuatro palitos forme un cuadrado. Este cuadrado será la casa de los animales. A continuación el niño deberá ir realizando las indicaciones que se le van señalando.

Algunos ejemplos de estas indicaciones pueden ser: pon una vaca dentro de la casa, pon un cerdo enfrente de la casa, pon una gallina detrás de la casa...

#### 3.3. “Cuadrados de colores”

Mediante esta actividad favoreceremos la atención y la estimulación visoespacial.

Para ello deberemos elaborar unas tarjetas como las que aparecen a continuación.



En esta actividad dejaremos que el niño observe la tarjeta durante un periodo de tiempo (éste variará en función de la edad de los alumnos, su capacidad de atención...). Mientras dirá en voz alta la posición exacta de cada una de las fichas.

A continuación volveremos la tarjeta y le daremos una tarjeta en blanco (sólo con los cuadros) y las cuatro fichas de colores. El alumno deberá colocar cada ficha en el lugar en el que aparecía en la tarjeta que observó.

La dificultad de esta actividad se puede variar poniendo más o menos fichas, haciendo cuadrículas con menos casillas...De este modo nos adaptaremos a las características de nuestros alumnos llevando a cabo una atención individualizada.

### **3.4. “Paint”**

Con el objetivo de estimular la inteligencia espacial a través de las Nuevas Tecnologías, al mismo tiempo que introducimos éstas en el aula, podemos dejar que los más pequeños jueguen en el rincón de las nuevas tecnologías con el ordenador al “paint”.

Se trata de un programa que viene predefinido con windows, en el cual los niños pueden realizar dibujos y hacer representaciones gráficas.

## **4. INTELIGENCIA MUSICAL**

### **4.1. “Escucho los instrumentos”**

Para llevar a cabo esta actividad pondremos en el aula una obra musical clásica y los alumnos deberán adivinar qué instrumentos participan en la obra.

Para ello será necesario haber trabajado previamente o estar trabajando los instrumentos musicales en el aula. Comenzaremos reconociendo los instrumentos más sencillos (guitarra, piano...), para posteriormente darles a conocer nuevos instrumentos (marimba, contrabajo...).

### **4.2. “Música de fondo”**

Con el fin de reducir el estrés, mejorar el aprendizaje y la retención a largo plazo, podemos escuchar en el aula diferentes tipos de música.

Una de las más utilizadas es la llamada música barroca o “de ascensor”, ya que su ritmo es similar a las palpitaciones del corazón.

Gracias al acompañamiento de este tipo de música durante la realización de algunas actividades intentaremos crear en el aula un clima cálido, de confianza, donde todos nuestros alumnos se sientan relajados y se favorezca su creatividad.

Además este recurso nos podrá ayudar a calmar a los niños, a conocer una cultura nueva, a llevar a cabo una sesión de relajación...

#### **4.3. “Descubriendo el eco”**

Mediante esta actividad trabajaremos entre otras habilidades, la percepción auditiva.

Para llevarlo a cabo deberemos descubrir ya sea en el centro o en sus proximidades, un espacio que produzca eco.

Los alumnos podrán descubrir el eco cuando les llevemos a este lugar y experimenten libremente con él. A continuación les podremos explicar de manera sencilla por qué se produce este fenómeno.

#### **4.4. “El castillo de los mil sonidos”**

Mediante esta actividad favoreceremos en los más pequeños la percepción auditiva y la memoria.

El maestro, previamente deberá haber preparado una grabadora donde aparezcan diferentes sonidos que puede haber en un castillo.

El maestro, tras sentarles en asamblea les dirá que deben cerrar los ojos porque van a recorrer con la imaginación un castillo encantado. Pondrá la cinta en marcha y los alumnos escucharán los sonidos e intentarán ir descubriendo de dónde proceden (el viento en una ventana, el sonido al llamar a la puerta, la madera del suelo al subir las escaleras...).

Para finalizar la actividad y ejercitar la memoria, entre todos deberán recordar qué sonidos han aparecido a lo largo de nuestro viaje por el castillo de los mil sonidos. Además podrán inventarse otros sonidos que no hayan aparecido en la grabación.

## **5. INTELIGENCIA CENESTÉSICO-CORPORAL**

### **5.1. “La bolsa de las sorpresas”**

A través de esta actividad se fomentará en los niños la percepción táctil, al mismo tiempo que se estimulan otras habilidades como la discriminación del tamaño, forma y textura.

Se trata de preparar una bolsa de tela en la que introduciremos diferentes objetos. Dichos objetos dependerán del grado de sensibilidad táctil que queramos estimular en nuestros alumnos. Así si queremos explorar las formas, introduciremos en la bolsa figuras geométricas de cartón; si queremos trabajar los tamaños podemos introducir conchas, tapones, dados... En el caso de que queramos explorar las texturas podríamos meter en la bolsa seda, terciopelo, lana, lija fina...

Utilizando esta bolsa se pueden proponer muchos juegos distintos, como por ejemplo: elegir con el tacto dos objetos que tengan el mismo tamaño, elegir un objeto grande y uno pequeño, encontrar un objeto que sea suave...

### **5.2. “El bosque de los sabores”**

A través de esta actividad trabajaremos el gusto y la percepción de semejanzas y diferencias.

El maestro debe crear una historia en torno a un bosque en la que incluya a lo largo de la narración distintos sabores.

Para llevarla a cabo sentará a todos los alumnos en asamblea y les pedirá que cierren los ojos para que se imaginen la historia que les va a narrar sobre el bosque de los sabores. El profesor comenzará el relato, y según vaya avanzando, en la narración irán apareciendo diferentes sabores (la miel de las abejas, el azúcar de las flores...).

El maestro irá poniendo en el dedo de cada uno de los niños un poco del producto que se tendrá que llevar a la boca (azúcar, vainilla, canela, orégano...).

Los alumnos deberán ir descubriendo los distintos sabores que aparecen a lo largo de la historia y al finalizar ésta, entre todos recordaremos cada uno de los sabores que hemos experimentado a través del gusto.

### **5.3. “Globos”**

Para llevar a cabo esta actividad en la que se trabajan entre otros aspectos las habilidades motrices, la respiración y la coordinación, sólo necesitaremos preparar unos cuantos globos que llenaremos de aire.

Se trata de poner a todos los alumnos por parejas en una fila y en frente, a varios metros de distancia colocar una línea simulando la “meta” a la que deben llegar.

A cada pareja de alumnos se le repartirá un globo y el maestro deberá ir señalándoles las acciones que deberán realizar con el globo. Por ejemplo: llevar el globo con las manos, llevar el globo con la cabeza, con los hombros...

De este modo además favoreceremos la adquisición del esquema corporal.

### **5.4. “Carrera de tortugas”**

A través de este juego se favorecerá la motricidad, la coordinación, el equilibrio...

Para llevarlo a cabo necesitaremos que cada niño se ponga sobre su espalda un cojín o una almohada pequeña.

Se pondrá una línea de salida y a unos pocos metros la línea de meta. Todos los participantes deben colocarse en la línea de partida, a cuatro patas y con el almohadón sobre la espalda (como si fuese el caparazón de una tortuga).

Al dar la salida, las tortugas comenzarán a avanzar. Si se les cae el almohadón de la espalda deberán regresar al punto de partida y comenzar nuevamente. Por lo tanto deberán andar muy despacio con el fin de que no se les caiga el caparazón.

## **6. INTELIGENCIA INTERPERSONAL**

### **6.1. “En los zapatos de mis amigos”**

Con esta actividad favoreceremos la empatía en nuestros alumnos. Como aún su desarrollo evolutivo está marcado por el egocentrismo propio de estas etapas, necesitamos que sea una actividad que les llame la atención. Por ello, para ponerse en el lugar del otro, deberán ponerse los zapatos del otro.

Este tipo de estrategia se puede llevar a cabo siempre que ocurra un conflicto en el aula. La maestra apartará a los niños protagonistas del conflicto y les pedirá que se cambien los zapatos.

Les comentará, que ahora que tienen puestos los zapatos de la otra persona van a poder pensar cómo se siente su compañero. Poco a poco les ayudaremos a que describan cómo se ha sentido la otra persona durante el conflicto. No se lo debemos decir nosotros, sino guiarles para que ellos lo descubran y puedan solucionar el conflicto de manera positiva.

## **6.2. “Caritas”**

A través de esta actividad buscamos que los más pequeños relacionen los sentimientos que sienten los demás con las expresiones de sus caras.

Para llevarla a cabo el maestro prepara unos círculos de cartón a modo de caras que repartirá a los niños. Cada cara tendrá reflejado un sentimiento diferente (tristeza, alegría, miedo, susto...). Cuando la maestra describa una situación, los niños deberán escoger la carita que exprese el sentimiento que se está describiendo.

Así por ejemplo se les puede decir: “Lucía ha perdido su juguete preferido. ¿Cómo será la cara de Lucía?”.

A continuación, para completar la actividad, les ayudaremos a que pongan nombre a esos sentimientos que están reconociendo en otras personas.

## **6.3. “El reloj de las emociones”**

Mediante esta actividad trabajaremos el reconocimiento y control emocional.

En clase tendremos “el reloj de las emociones”. En él, en lugar de números habrá dibujos que expresen un estado emocional diferente.

El maestro tras leer un cuento, una historia, cuando surjan conflictos...les pedirá a los niños que pongan las agujas del reloj en el dibujo que ellos creen que refleja el estado emocional de los personajes de la historia, de las personas implicadas en el conflicto...

Debemos tener en cuenta que en el reloj existirán dos agujas porque una misma situación puede dar lugar a dos sentimientos diferentes.

#### **6.4. “Soy tu reflejo en el espejo”**

A través de este juego los niños disfrutarán imitando a sus compañeros. Para llevarlo a cabo se pondrán por parejas, de modo que uno tenga que imitar a otro.

En función de la edad y el desarrollo de los alumnos podremos proponerles que imiten sólo los gestos faciales, los gestos con todo el cuerpo, los sonidos...

A continuación se cambiarán los papeles, pasando a hacer de espejo el niño que había sido imitado.

### **7. INTELIGENCIA INTRAPERSONAL**

#### **7.1. “Retos en psicomotricidad”**

A través de esta actividad buscamos que cada uno de nuestros alumnos confíe en sus posibilidades y acepten sus limitaciones, creando de este modo una imagen real, positiva y ajustada de sí mismos.

Durante las diferentes sesiones de psicomotricidad les podemos animar a que superen pequeños retos, como por ejemplo tirarse a una colchoneta, hacer la voltereta... En los casos necesarios podremos dar a los alumnos que lo necesiten pequeñas “ayudas” como cojines o acompañarles mientras realizan la acción... Poco a poco estas ayudas se irán sustituyendo por otras más pequeñas hasta que lleguen a desaparecer.

Además gracias a esta actividad les ayudaremos a que conozcan cómo reaccionan ante los retos y les estimularemos para que afronten nuevos desafíos.

#### **7.2. Cuando estoy triste**

Durante esta actividad buscaremos ayudar a los más pequeños a reconocer el sentimiento de tristeza, dándoles al mismo tiempo una solución o una visión positiva de ese sentimiento. Para ello utilizaremos el libro de Tracey Moroney (2007), *cuando estoy triste*.

En primer lugar los niños se sentarán en asamblea y escucharán el cuento. A continuación realizaremos un breve coloquio preguntándoles qué pasa cuando ellos se sienten tristes, cómo pueden solucionarlo...

El siguiente paso será realizar un dibujo en el que reflejen una situación que les produzca ese sentimiento y una manera de solucionarlo.

Gracias a esta actividad también se pueden trabajar otras emociones como la soledad a través del libro *Cuando me siento solo*, los celos mediante el libro *Cuando estoy celoso*, el enfado con el cuento *Cuando estoy enfadado...*

No podemos olvidar que durante la etapa de Educación Infantil están descubriendo muchos sentimientos, y como maestros debemos ayudar a que les comprendan y afronten adecuadamente.

### **7.3. “Orientarlos”**

Esta estrategia se debe llevar a cabo de manera continua en el aula. Se pondrá en marcha cuando los alumnos sean capaces de reconocer sus emociones (o por lo menos las más básicas y propias de su edad).

En este momento, los maestros debemos ofrecerles normas para afrontar esos sentimientos de forma adecuada. Por ejemplo: Cuando un niño se está enfadando debemos recordarles que no puede hacer daño a los demás, ni a las cosas ni se puede hacer daño a sí mismo. Por el contrario hay que enseñarle las cosas que si que pueden hacer como “la técnica de la tortuga”, arrugar un papel...

De este modo aprenderán que estar enfadado no es malo, pero deben conocer el motivo de por qué se sienten así, y expresarlo de una manera adecuada.

### **7.4. “El foco”**

Mediante esta actividad buscamos favorecer en nuestros alumnos la autoestima y la creación de un autoconcepto y autoimagen real y positiva.

Para ello los niños se colocarán en un círculo, y uno de ellos hará de foco, colocándose en el medio del círculo. Poco a poco el niño que hace de foco se irá girando, mirando a los ojos a los demás compañeros. Cada uno de ellos deberá decirle una cualidad real que el niño posee.

Cuando acaba la ronda, el niño que hace de foco vuelve al círculo, dejando su lugar libre para que salga otro niño y se continúe con la actividad.

## **8. INTELIGENCIA NATURALISTA**

### **8.1. “Colecciones en otoño”**

Mediante esta actividad favoreceremos en nuestros alumnos tanto la curiosidad, como la atención y la investigación.

El maestro preparará una salida complementaria a un parque cercano durante el otoño. Una vez allí les estimulará a los niños para que realicen diferentes colecciones: de hojas que hayan caído de los árboles, de piedras, castañas, minerales...

Una vez en clase las agruparán y formarán diferentes colecciones. Estas colecciones se expondrán en el pasillo como si de un museo se tratase, de modo que todos los demás compañeros del colegio, profesorado y familias puedan disfrutar de las colecciones que han elaborado los más pequeños.

### **8.2. “Huellitas”**

Mediante esta actividad fomentaremos en nuestros alumnos fundamentalmente la sensibilidad táctil y la exploración.

El maestro preparará en un rincón libros en los que aparezcan huellas de diferentes animales.

Utilizando pasta de modelar los alumnos podrán ir creando las diferentes huellas de los animales que más les interesen.

Al finalizar la actividad podrán describir las características propias de los animales que han escogido para reproducir sus huellas.

### **8.3. “El clavel que cambia de color”**

Con esta actividad favoreceremos el conocimiento del mundo de las plantas y su alimentación, desarrollando la curiosidad y el interés por la flora.

Para llevarla a cabo necesitamos un clavel de color blanco y dos vasos transparentes. En uno de ellos echaremos tinta azul y en el otro tinta de color rojo.

Cogeremos el clavel y les haremos a los niños diferentes preguntas para estimular su curiosidad, como por ejemplo: ¿Por dónde come el clavel?, ¿Qué pasará si metemos el tallo del clavel en el vaso con tinta de color rojo?, ¿Y si lo metemos en el vaso con tinta de color azul?...

A continuación con las tijeras cortaremos el tallo del clavel en dos mitades (verticalmente) e introduciremos una parte del tallo en el vaso con tinta azul y la otra parte en el que contiene tinta roja. En este momento les preguntaremos ¿Qué pasará ahora?

Cuando observen que al cabo de un tiempo el clavel comienza a teñir sus pétalos de azul y de rojo verán cumplidas o no sus hipótesis. A continuación les explicaremos por qué ha ocurrido este cambio de color en los pétalos del clavel.

#### **8.4. “ El huevo saltarín”**

Para llevar a cabo esta actividad el maestro introducirá un huevo de gallina en un vaso con vinagre.

Cuando hayan transcurrido 48 horas, sacaremos el huevo del vaso y lo lavaremos con agua. Por el contacto con el vinagre habrá adquirido un color anaranjado y habrá aumentado su tamaño. Además podrá “botar” si lo lanzamos desde poca altura.

Llevaremos el huevo al aula y cuando todos los niños estén sentados en asamblea se le iremos pasando, pidiéndoles que imaginen que puede ser. Una vez realizadas las hipótesis les explicaremos que es un huevo y porque se ha “transformado” de esa manera.