



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Infantil

TRABAJO FIN DE GRADO

**Análisis de la aplicabilidad de la
interculturalidad en el primer ciclo de
Educación Infantil**

Presentado por María Latorre Angós

Tutelado por: Juan Romay Coca

Soria, 28 de junio de 201

ÍNDICE

1. Introducción.....	Pág. 4
2. Marco teórico.....	Pág. 6
2.1 ¿Para qué educar?.....	Pág. 6
2.2 Diferenciación entre la educación multicultural y la educación intercultural.	Pág. 7
3. Objetivos.....	Pág 8
4. Material y métodos.....	Pág 8
4.1. Análisis documental.....	Pág 8
4.2 Análisis observacional participativo.....	Pág 9
5. Resultados.....	Pág 11
5.1. Intervención en el aula.....	Pág 11
5.2. Planteamiento didáctico.....	Pág 11
5.3. Organización y recursos.....	Pág 12
6. Metodología y resultados de cada elemento de análisis.....	Pág 12
7. Resultados de los análisis.....	Pág 15
8. Discusión.....	Pág 17
8.1. Analizando la educación intercultural.....	Pág 17
8.2. La educación intercultural y su desarrollo en los centros educativos.....	Pág 21
9. El profesorado como promotor de la interculturalidad.....	Pág 23
10. Familia.....	Pág 26
11. Conclusiones	Pág 32
12. Referencias bibliográficas.....	Pág 33
13. Webgrafia.....	Pág 35

Resumen

Debido al gran incremento de la población inmigrante en estos últimos años, es necesaria una buena formación de los docentes, así como llevar a cabo la interculturalidad en los centros y mantener una conexión cercana con las familias.

En este trabajo se tiene como objetivo informar sobre la participación y formación del profesorado en relación con el tema de la interculturalidad, así como la muestra de propuestas o principios a seguir para su mejora.

Otro de los objetivos de este trabajo de investigación, es mostrar las dificultades a las que se enfrentan las familias inmigrantes en los centros donde estudian sus hijos, debido a las grandes diferencias culturales y a la escasa formación de los centros. Por ello, se muestra una propuesta muy interesante de las escuelas infantiles de Módena, un gran ejemplo a seguir.

Mostrando también en este trabajo de investigación, un análisis realizado en el primer ciclo de Educación Infantil de Soria. En el cual he obtenido resultados sobre la obtención de prejuicios o estereotipos en este primer ciclo de infantil, así como el trato de las diferencias entre nuestra cultura y las demás.

Palabras claves: interculturalidad, educación infantil, inmigración, profesorado, familias.

Abstract

Due to the large increase of the immigrant population in recent years, it is necessary a good teacher's training and carry out the interculturality in schools and maintain necessary a close connection with families.

In this work, it aims to inform about the participation and teacher training in relation to the issue of multiculturalism and so to show the proposals or principles to follow for improvement.

Another objective of this research is to show the difficulties that immigrant families confront in schools where their children study, because of the large cultural differences and poor training centers. Therefore, a very interesting proposal childhood Modena schools, a great example to follow shown.

Also showing in this research, an analysis in the first cycle of infant education Soria. In which I have obtained results concerning the collection of prejudices or stereotypes in this first cycle of children, and the treatment of the differences between our culture and others

Key words: interculturality, childhood education, immigration, teachers, families.

1. INTRODUCCIÓN

Debido a que siempre se han llevado a cabo inmigraciones en la historia (pensemos en toda la historia de la humanidad y veremos que efectivamente fue así), debido al incremento que se dio en España en la década de los 80 del siglo pasado, es necesario preparar a la institución educativa para ello. Además estos movimientos migratorios, han repercutido tanto en el lugar que dejan, como donde se aposenta. (Campoy y Pantoja, 2005).

La educación multicultural, o –dependiendo de los autores, intercultural– tiene su origen en la década de los 60 del siglo XX en los Estados Unidos y se fue extendiendo hasta los años 70. Sin embargo, la Unión Europea se incorporó más tarde a estudio de la multiculturalidad, en los años 80.

Y a sus Estados les costó más adaptarse a esta educación multicultural, ya que habían desarrollado programas para sociedades más homogéneas y cerradas. (Campoy y Pantoja, 2005).

Sin embargo, a España la educación multicultural llega de forma más tardía, en el siglo XXI. Por lo que es un tema muy reciente y de gran preocupación en la última década. Aunque podemos observar, el no tratamiento anterior de la misma, ya que siempre se ha dado una gran diversidad de grupo étnico gitano y no se ha hecho nada al respecto.

En el contexto español, la interculturalidad se trata de una relación entre la diversidad y la nacionalidad-religión-procedencia geográfica, por ello solo hablamos de diversidad si se dan diversas nacionalidades, religiones o lugares de procedencia. (García y Granados, 1999).

Y como nos informan García y Granados (1999), la educación multicultural en España, consiste en saber qué hacer con los inmigrantes extranjeros, los cuales están relacionados con la pobreza y la marginación, ya que hay una gran cantidad de prejuicios sobre ellos. Pero debo destacar, como en España se ha dado una relación entre culturas de tipo asimilacionista, es decir, la cultura imperante “se tragaba” a la minoritaria, dándose así una estrategia asimiladora y con ello etnocéntrica.

Parto, entonces de la hipótesis del mantenimiento de este etnocentrismo en todos los ámbitos de la vida. Por ello, y como segunda hipótesis, pienso que este tipo de relación cultural se mantiene también en los dos ciclos de educación infantil. Pues bien, a partir de estas ideas iré realizando nuestro análisis para corroborarla o no a través de mis resultados obtenidos.

2. MARCO TEÓRICO

¿Para qué educar?

El término educación, tiene un doble origen etimológico *educere*, por un lado, y, por el otro, *educare*. El primero, el verbo latino *educere*, significa "conducir fuera de", "extraer de dentro hacia fuera". En base a esto, la educación podría entenderse como el desarrollo de las potencialidades del sujeto basado en la capacidad que tiene para desarrollarse. (Luengo, 2004).

El término *educare* se identifica con los significados de "criar", aunque también de "alimentar". Su relación entonces con elementos educativos o actividades de formación, instrucción, etc. Se refiere, en líneas generales, a las relaciones que se establecen con el ambiente que pueden potenciar las posibilidades educativas del sujeto. (Luengo, 2004).

No debemos olvidar, que la educación no es un fenómeno que se lleve a cabo solo en la escuela, sino que los cuidados familiares, las reuniones con amigos etc, son situaciones en la que estamos siendo educados. Destacando así, que la escuela es un gran condicionante para la educación (al igual que el entorno familiar), por ello, es algo de lo que no se le puede privar a nadie, todos tenemos este derecho, sin tener en cuenta ni color ni raza.

Dicho lo anterior, querría concluir estas ideas iniciales, diciendo que el hecho que se lleve a cabo la interculturalidad en la escuela, tiene muchos aspectos positivos, ya que además de educar, se puede aprender muchas cosas interesantes en comparación de si fuera un aula homogénea.

Diferenciando entre la educación multicultural y la intercultural.

Como nos dice Argibay (2003), el término de multiculturalidad, verifica la convivencia entre diferentes culturas, en un mismo espacio geográfico y social. Pero no suelen tener relación entre las culturas minoritarias y la mayoritaria, dándose así unas jerarquías en las que se puede ver como la cultura mayoritaria se coloca por encima de las minoritarias, llevando esto al asimilacionismo y a crear prejuicios sobre las culturas minoritarias.

Sin embargo Giménez y Malgesini (2001), nos dicen que a través de la multiculturalidad se puede apreciar el ansia de convivir en sociedades que tengan una cultura, religión o que lingüísticamente sean diferentes.

Y por último el autor Casanova (2005), el cual tiene una idea de multiculturalidad parecida a la de Miguel Argibay (2003). Nos dice que la multiculturalidad permite la existencia de diferentes culturas en un mismo contexto; Pero aunque espacialmente estén en un mismo lugar, no se da relación entre ellas.

Una vez que hemos entendido el término de multiculturalidad, vamos a hablar de su origen.

El multiculturalismo surge en Estados Unidos, ya que como hemos dicho anteriormente es en el primer lugar donde se implantó, para poder responder así a la gran diversidad cultural que se daba y se está dando. (Bueno, 1998).

Poco después, en Europa se empieza a producir una situación similar a la de Estados Unidos, puesto que debido al fin de segunda Guerra Mundial, se produjo un gran movimiento migratorio.

Debido a esto, apareció una gran diversidad de culturas, en un país muy homogéneo culturalmente, como era Europa, por lo que se tenía que producir un gran cambio. (Soriano y Peñalva, 2011).

Aunque cabe destacar, que el multiculturalismo en ambos países es muy diferente. El multiculturalismo estadounidense, da importancia a la cultura mayoritaria como a la minoritaria, queriendo respetar la identidad de cada cultura, y no sobreponiendo unos a

otros. A diferencia del multiculturalismo europeo, el cual quiere conseguir una cultura mayoritaria para todos, dejando de lado la minoritaria. (Soriano y Peñalva 2011)- La gran diferencia de un país a otro, se debe a que Europa siempre ha sido muy homogénea, y no están dispuestos a abrir las puertas a otra cultura que no sea la suya.

Una vez aclarado en qué consiste la multiculturalidad y sus orígenes, centrémonos ahora en conocer la interculturalidad para ver sus posibilidades a nivel educativo.

Como nos dicen Antón (1995), la interculturalidad, es un compuesto de procesos políticos, sociales, jurídicos y educativos, que se produce por la relación entre culturas diferentes en un mismo espacio. Así mismo Recanses (2004, citado por Antón (1995)) dice algo parecido sobre la interculturalidad, pero destacando que rompe el etnocentrismo y los prejuicios sobre las culturas minoritarias, destacando así como nos dicen los autores anteriores, que se da una relación entre las diferentes culturas. Al igual que nos dice, Poole (2003 citado en Antón (1995)), expresa que la interculturalidad sirve la reconocer, armonizar y negociar las diferencias que se dan entre las culturas que conviven en una sociedad.

Comprendido el término, se puede observar claramente, que la interculturalidad se basa en la relación entre las culturas, llevando a cabo un respeto y armonía entre ellas y erradicando el asimilacionismo. Mientras que el multiculturalismo, es todo lo contrario, se dan diferentes culturas en un sociedad, pero no hay una relación entre ellas, es más siempre hay una mayoritaria que “absorbe” a la minoritaria.

A continuación hablaremos sobre el origen de la interculturalidad, el cual está relacionado con la evolución del multiculturalismo. El término aparece en Estados Unidos en los años 20. Debido al gran incremento de la población, 30 años después llega a Europa. (Antolínez, 2011). De hecho puede ser concebida simplemente como un tipo de relación cultural inserta en un ámbito multicultural. De hecho, y para aclarar aún más la interculturalidad, debemos saber que no es semejante a la multiculturalidad, sino que se llevó a cabo para terminar con el asimilacionismo y dar así una oportunidad a la diversidad cultural. (García, et al., 2007).

Un claro ejemplo de ello, sería la propuesta de Jordán (1992) el cual nos dice que en la interculturalidad, tenemos que tener en cuenta rasgo mínimos de la cultura mayoritaria y sin embargo, valorar al máximo los de la cultura minoritaria.

3. Objetivos

- Estudiar el papel del docente como posible promotor de la interculturalidad.
- Investigar el rol de la familia en nuestro ámbito de trabajo.
- Analizar los condicionantes de la puesta en marcha de una educación intercultural en el primer ciclo de Educación Infantil.

4. Material y métodos

4.1. Análisis documental.

En esta investigación he realizado un análisis documental. Para ello he revisado la base de datos, Dialnet, y el buscador académico, Google Scholar. En Dialnet, me centré en los artículos de educación intercultural, y encontré 3333 elementos. De los cuales elegí aquello que era relevantes para mi investigación. Mientras que de Google Scholar centré la búsqueda de la información en educación intercultural en infantil, y encontré aproximadamente 18.000 artículos.

Los artículos en los que me he basado, los seleccioné según unas condiciones. Tendrían que cumplir al menos alguno de los objetivos de mi trabajo. También busqué información sobre el autor de cada artículo para así poder informarme de sus conocimientos sobre el tema a tratar. Además de la utilización de artículos, he basado mi trabajo en información de unos libros que me parecieron interesantes respecto al tema de la interculturalidad.

Sin olvidar, que también obtuve información para mi investigación, a través de observación no sistematizada en el Colegio de Santa Teresa de Jesús. Fundación Educativa Escolapias (Soria) en el aula de primer ciclo de educación infantil.

4.2. Análisis observacional participativo.

La intervención en relación al tema de la diversidad cultural fue llevada a cabo en la ciudad de Soria. Su población en el año 2015, según el INE, asciende a 39.168 habitantes. Antes de continuar es necesario aclarar unos datos respecto a los ciudadanos inmigrantes existentes en Soria. El censo de extranjeros actual devuelve los siguientes datos de los migrantes en esta provincia (Ver Gráfico 1 e Figura 1):

Gráfico 1: Datos de migraciones exteriores en la provincia de Soria. (Datos provisionales de 2015)
Resultados por provincias

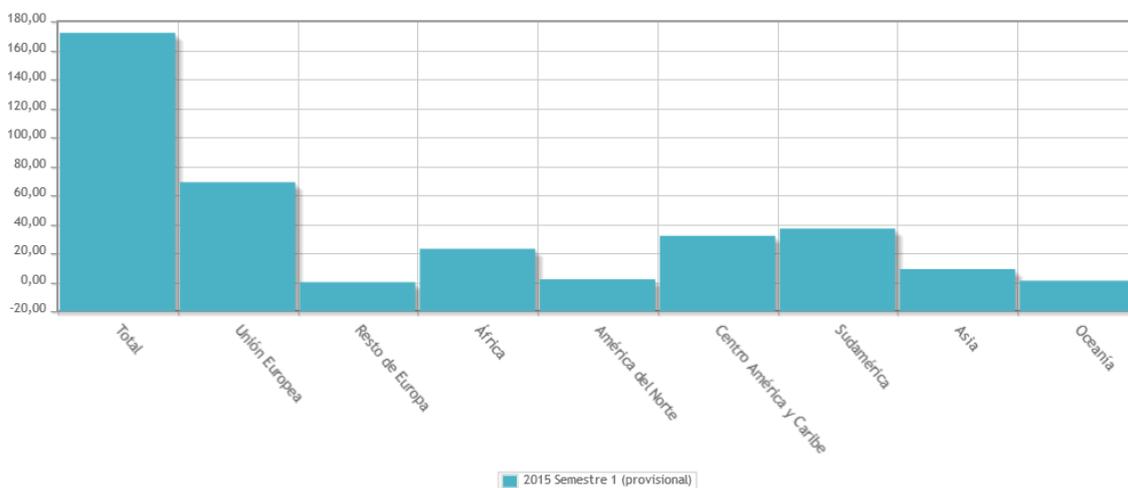
Flujo de inmigración procedente del extranjero por provincia, año, sexo, grupos de edad y país de origen (agrupación de países)

Unidades: Movimientos migratorios

	2015 Semestre 1 (provisional)
	Ambos sexos
	Total
	Soria
Total	172
Unión Europea	69
Resto de Europa	0
África	23
América del Norte	2
Centro América y Caribe	32
Sudamérica	37
Asia	9
Oceanía	1

Fuente: INE.

Figura 1: Gráfico de migración



Fuente: INE.

Volvamos a la metodología del trabajo. La intervención que he llevado a cabo, ha sido participativa y de observación no sistematizada, la cual se caracteriza por no solicitar un gran conocimiento inicial sobre el tema a tratar, sino que consiste en observar lo que ocurre. Esta observación, será informada a través de un registro escrito.

Para poder observar lo que pensaban ante la diversidad cultural y si tenían algún tipo de prejuicios previo, me apoyé en unas preguntas concretas, además de en los recursos que utilicé para las actividades.

Las actividades, consisten en enseñar al niño tanto las diferencias culturales como físicas que se dan en otros países. Personalmente, traté la cultura negra, china, inuit e india. He elegido estas cuatro, ya que se pueden observar con facilidad las diferencias físicas en relación a nosotros, además de tener costumbres muy diferentes a las nuestras.

5. Resultados

5.1. Intervención en el aula

Emprendí esta intervención para comprobar si los niños del primer ciclo de educación infantil, del colegio Santa Teresa de Jesús (Fundación Educativa Escolapias) de Soria, mostraban prejuicios ante la diversidad cultural. Además de esto, también analicé tras una intervención en el aula, si se podría desarrollar una educación intercultural con ellos.

Además, parto de la idea de que esta concepción sería la única forma de poder erradicar esos prejuicios existentes en la sociedad, tratando las diferencias entre nosotros como algo positivo y desde temprana edad. Sin olvidar que para ello también tiene que involucrarse las familias en dicho proceso, puesto que sin su apoyo, todo lo realizado en el aula no daría resultados.

A su vez, con respecto a la educación en interculturalidad es necesario señalar que, a través de ella, se está educando en una serie de valores muy importantes para la vida diaria, como el respeto hacia los demás, así como posicionarnos en el lugar del otro. También nos permite conocer otras culturas, que puede ser útil e interesante para todos, ya que así aprenderíamos a valorar más lo que tenemos.

Y sobre todo, porque actualmente el número de inmigrantes en nuestro país es muy elevado, y debemos aprenderá vivir en una sociedad con diversidad cultural.

5.2. Planteamiento didáctico.

El trabajo de investigación que he llevado a cabo, va dirigido a un aula de 19 niños del primer ciclo de infantil, como he nombrado anteriormente. En dicha aula, observé una diversidad cultural no muy amplia: tres niños de padres ecuatorianos y uno de ellos de padres brasileños. Ahora bien debo destacar que todos son nacidos en Soria. Ello no dificulta mi investigación puesto que nuestro objetivo, como dije antes, es el de analizar los prejuicios existentes y el trabajo en interculturalidad. Para ello la apariencia externa es uno de los elementos definitorios de los estereotipos y prejuicios.

De tal manera que considero que este aula es un campo adecuado de trabajo e investigación para desarrollar el trabajo propuesto.

En el tiempo que estuve presente en el aula (anterior a la realización del trabajo), no presencié ninguna muestra de racismo o de prejuicio entre los niños. Para corroborar esto con precisión, llevé a cabo las actividades que personalmente creí necesarias para lograr los objetivos que tenía en mente.

5.3. Organización y recursos.

La realización de las actividades será desarrollada en la propia aula, en el lugar donde los niños del primer ciclo de infantil realizan la asamblea.

Los materiales en los que me voy a apoyar son: fotos de las cosas más características de las culturas que voy a tratar, audios de la música que realizan estas culturas, así como *yembés*, u otros objetos como pintura negra, palillos chinos y plastilina, un abrigo de pelo, y dos muñecos, uno blanco y otro negro.

6. Metodología y resultados de cada elemento de análisis

Análisis 1:

Comencé investigando si mis sujetos de análisis muestran algún tipo de prejuicio o estereotipo ante la diversidad cultural, así como las diferencias que observan entre su cultura y las otras. Para poder indagar sobre esto, les mostré una foto de un niño blanco de pelo rubio, muy típico de nuestra cultura. A continuación, les planteé la primera pregunta: ¿Quién es? Rápidamente y al unísono, contestaron: un niño.

A continuación, mostré la foto del niño negro, y les pregunté: ¿Quién es?, la respuesta de la mayoría fue que era otro niño.

Me mantuve unos segundos callada, dejando que comentaran lo que veían, pero lo único diferente que ellos visualizaban, era el color del pelo y la edad del niño. Intuí que no iban a mencionar nada sobre la diferencia tan evidente que era el color de piel, así

que planteé la siguiente pregunta mostrando ambas fotos, tanto la del niño blanco como la del niño negro: ¿Son iguales? Y con esta respuesta pude ver claramente lo que estaba buscando. Sus respuestas fueron: uno tiene el pelo negro y otro amarillo, el color de los ojos de uno es azul y del otro negro.

Aun realizando esta pregunta, no explicaron la gran diferencia que se daba, y por ello vi necesario introducir una pregunta/afirmación que les hiciera observar esta diferencia física tan evidente. La cual decía: si tenían el mismo color de piel ambos niños de las fotografías. A continuación se llevó a cabo un silencio. Y, como pude observar, cierta confusión. Entonces utilicé dos muñecos con los que ellos habitualmente jugaban (uno negro y otro de color blanco) y les volví a repetir la pregunta. En ese momento uno de los niños dijo: uno de ellos tiene la piel negra y el otro blanca. A partir de ese momento, es cuando los demás niños empezaron a darse cuenta de ese factor que no había destacado en su visualización.

Con estas observaciones, pude concluir que los niños del primer ciclo de educación infantil no ven diferencias ante la diversidad cultural, ya que ante un caso tan claro como era la diferencia física de la piel, no la visualizaron con facilidad.

Una vez que llegamos todos juntos a esta conclusión seguí planteándoles preguntas para indagar más aun la existencia de algún prejuicio. Continué con las preguntas: ¿Cuál os parece más guapo? ¿Y el más bueno? Unos decían los blancos y otros los negros, por lo que no se observaba nada extraño. Ahora bien, uno de los niños de padres ecuatorianos afirmó que el más guapo y más bueno siempre era el niño blanco. Para interiorizar más en este caso en particular, le pregunté personalmente cual le gustaría ser a él, y sin dudar un segundo señaló al niño de color blanco. Deduje de esta manera, como podría tener algún tipo de inferioridad o prejuicio sobre su raza, adquirido en el ámbito familiar o social.

A continuación, conocimos juntos alguna de las culturas africanas, la cual, les hizo ver esto de forma positiva, además de reforzarlo, ya que les transmití que aunque tuvieran otro color de piel, tenían dos ojos, una boca, una nariz, pero sobre todo que eran nuestras amigas y nos querían mucho. Posteriormente, para afianzar estas ideas, nos adentramos en el mundo de la cultura africana.

Análisis 2:

En segundo lugar, y como dato relevante, voy a analizar el resultado obtenido de la aproximación a la cultura inuit. El proceso de análisis ha sido semejante al anterior. Al igual que con la cultura anterior, comencé mostrándoles una fotografía de un niño inuit, y le hice su correspondiente pregunta: ¿quién es? La contestación a dicha pregunta fue absolutamente curiosa. La mayoría de los alumnos respondieron lo mismo: la Virgen María.

Evidentemente, esto provino de percibir a los inuit como parecidos a este personaje histórico. Lo visualizaron así, creo, debido al parecido que ellos pensaron sobre la aureola que lleva la Virgen, y el gorro del abrigo con el que salía el niño inuit.

Inmediatamente les expliqué que eso era un error, que lo que estábamos visualizando en la foto, era un niño inuit. Pude observar que nunca habían oído hablar de él al ver sus caras procesando la información. En seguida, hice un contraste de este inuit, el cual se apreciaba la piel más rojiza y los ojos más alargados, con la del niño blanco con el pelo rubio. Claramente no vieron ninguna diferencia entre ambos.

Nuevamente volví a realizar nuestra labor didáctica mostrándoles esta cultura.

Análisis 3:

Para obtener más resultados nos adentramos en la cultura china, para ello el proceso de análisis ha sido el mismo. Les mostré una foto de una niña de dicha cultura. Al preguntarles quien era, su contestación fue clara y concisa, una niña. A continuación les mostré ambas fotografías la de la niña china y la el niño blanco pelo rubio y ojos claros. Como imaginaba, no visualizaron ningún tipo de diferencia. Así que les expliqué que los chinos, tienen los ojos un poco más alargados que nosotros y el color de piel es más amarillo. Ellos mismos se pusieron con los dedos de las manos, los ojos más alargados como los niños de esta cultura.

Una vez explicados los rasgos físicos, comenzamos con las costumbres.

Análisis 4:

Una vez explicada la cultura china, expliqué la última cultura, la india. Comenzamos como en todas las culturas tratadas anteriormente, mostrando una foto de

un niño de dicha cultura. Lo primero que comentaron, fue el punto rojo de la frente (llamado bindi), y me preguntaron qué porqué lo llevaban.

A continuación les mostré ambas fotos a la vez (la del niño blanco y la niña india), y no vieron ninguna diferencia, simplemente que eran de sexos diferentes y como he nombrado anteriormente, el bildi. Como intuí que no iban a observar diferencias físicas entre las fotografías, les explique que estos niños vivían en la India y tenían el color de piel más oscuro que nosotros, reforzando también la igualdad, explicándoles que tenían una nariz, dos ojos, dos orejas... como nosotros.

Una vez tratadas las características físicas, vimos sus costumbres.

7. Resultados de los análisis

Lo más destacable en la obtención de mis resultados respecto a la diversidad cultural, fue como los alumnos de primer ciclo de infantil, veían como diferencias más significativas (respecto al físico) el color de pelo y el color de los ojos. Como he mencionado anteriormente, solo alguno de ellos comenzó a darse cuenta de la diferencia de color de piel a través de los muñecos con los que ellos jugaban, y aun así, les resulto costoso.

También debo destacar, como uno de los niños con padres de nacionalidad ecuatoriana, respecto a las preguntas de cuál era el muñeco más bueno y cual querían ser ellos, él siempre señalaba inmediatamente al muñeco blanco, pudiendo mostrar así unos prejuicios inculcados por la propia familia o por un tema social.

Debido a que esta situación me llamo la atención, busqué información sobre ello, y encontré un artículo el cual me pareció interesante y con el que he podido contrastar e identificar los resultados obtenidos con el niño de padres de nacionalidad ecuatoriana. Este artículo de Mariana García, nos comenta entre otras cosas, el spot que se ha llevado a cabo en México relacionado con el tema de los estereotipos inculcados en la infancia. Para ello, se llevó a cabo una serie de preguntas como las que yo realice en mi análisis, con niños de color y provenientes de las diferentes escuelas de México. Ello consistía en poner delante de los niños dos muñecos uno blanco y otro negro, y realizar preguntas sobre cual le gustaría ser, o cual les parecía más bueno. Con los resultados obtenidos

con este estudio, se pudo observar claramente como estos niños mexicanos mostraban una gran cantidad de prejuicios, puesto que todos los aspectos negativos eran inculcados al muñeco de color negro.

Cabe destacar, que estos niños con los cuales se realizó el estudio, eran de mayor edad que los alumnos con los que había realizado mi análisis. Por lo que destaco con ello, que hay que tratar este tema de manera adecuada, ya que sino casi al cien por cien se crean estereotipos con el paso del tiempo.

Una vez tratada la cultura africana, apoyándome con los muñecos que ellos mismos tenían en sus aulas y una vez tratadas las diferencias físicas entre nuestra cultura y la cultura negra, comencé con la cultura inuit. Los resultados obtenidos en dicha cultura resultaron interesantes y curiosos. Cuando les mostré la foto del niño inuit, comenzaron a “tirar” de sus referencias culturales, en este caso de la Virgen María, y la enlazaron con lo que yo estaba explicándoles, los inuites. Debido a esa pequeña asociación que ellos visualizan de la aureola y el gorro que llevan puesto los miembros de esta cultura para poder abrigarse del frío.

A continuación traté la cultura China, en la cual les mostré una niña china para poder comprobar si observaban las diferencias físicas. Los resultados que obtuve al mostrar la foto es que era una niña, es decir, la única diferencia que observaron fueron la del sexo. Por lo que como en los casos anteriores, tuve que explicarles cuales eran las diferencias físicas con la cultura china, en este caso el rasgado de los ojos y la piel más amarillenta. Destacando así, que siempre mostraba positivismo sobre las demás culturas, poniendo a todas en la misma posición.

Y por último, trabajamos la cultura india. Al mostrarles la foto de una niña india, tampoco observaron las diferencias físicas, sino que lo único que les llamo la atención fue el bildi de la frente.

Realizando un repaso de los resultados obtenidos, pude terminar mi investigación aclarando que los alumnos del primer ciclo de educación infantil, no muestran estereotipos ni prejuicios ante la diversidad cultural. Es más, desde mi punto de vista, creo que es necesario no tratar las diferencias físicas en este ciclo, debido que de esta manera, puede hacer que aumente el racismo, puesto que les estamos explicando las diferencias con los demás, de las cuales ellos no son conscientes aun.

También destacaría el gusto por todas las culturas explicadas en el aula, tanto sus costumbres, sus vestimentas como sus diferencias físicas. Para los niños, ha sido como un juego el aprendizaje de todos estos conceptos nuevos y no han mostrado ningún tipo de problema a la hora de tener que interiorizarse y formar parte de las culturas que estábamos explicando.

Así pues con esta primera toma de contacto con niños del primer ciclo de infantil, me quedo personalmente con la lección que te pueden proporcionar los niños del primer ciclo de infantil. No muestran prejuicios, incluso y lo más sorprendente, no visualizan las diferencias físicas. Si se potenciara esto desde este ciclo, llegaríamos a crear una sociedad sin estereotipos y una convivencia positiva, pero como he dicho ya en alguna ocasión, para eso es necesario cambiar todos.

8. DISCUSIÓN

8.1. Analizando la educación intercultural

Para poder llevar a cabo una buena educación intercultural, entre otras cosas, se necesita muchas ganas por parte del profesorado, además de una buena formación del mismo, en la cual hay que seguir una serie de pautas: trabajar y entender conceptos y contenidos de la multiculturalidad y la interculturalidad, conocer las diferentes culturas, la diversidad cultural que se está dando, etc.

Y para ello, como he dicho anteriormente, se necesita constancia, ganas de poder conseguirlo y sin olvidar que tiene que estar dentro de los planes de estudio como contenido formativo. (Soriano y Peñalva, 2011).

Aunque, debido a los resultados que he obtenido a través de mi investigación realizada, pienso que los profesores de primer ciclo de infantil, tiene que observar a sus alumnos y ser conscientes de que no se da en ellos el racismo ni los estereotipos ante las diferencias culturales.

Incluso por ello, cabe destacar la paradoja, de que el hecho de llevar a cabo la explicación de estas diferencias entre culturas en este primer ciclo de infantil (sobre

todo las características físicas), puede que conlleve a un aumento del propio racismo. Ya que como he dicho anteriormente en mis resultados, los niños con los que lleve a cabo la investigación, no distinguían las diferencias físicas, como por ejemplo la diferencia de color con un niño negro. A partir de esa explicación, va a observar las diferencias que se dan entre su cultura y las demás, pudiendo conllevar a primeros indicios de hacer distinciones y más tarde llegar al racismo.

Dicho lo anterior, además de una buena formación del profesorado, también hay que tener en cuenta muchos más aspectos. Por ejemplo, la propuesta de M^a Antonia Casanova (2005), la cual nos informa de una serie de pautas que tenemos que llevar a cabo para poder alcanzar la interculturalidad:

Debemos respetar el pluralismo democrático en cada país, así como reconocer que tenemos derecho a ser diferente a los demás sin que esto repercuta sobre las personas. Destacando así con los resultados obtenidos en mi investigación que esto no se lleva a cabo en los centros, ya que actualmente en España, se tratan las semanas culturales o fiestas culturales destacadas, pero no se suele llevar a cabo un tratamiento exclusivo sobre este tema.

También se necesita observar que es lo que manifiesta cada grupo cultural que convive en una misma zona geográfica, para así poder alcanzar una convivencia tranquila en ambas partes. Sin olvidar que esto tiene que ser tanto a nivel individual como grupal.

Destacando así, que con las propuestas interculturales se quiere conseguir un interaccionismo, el cual es fundamental para las minorías étnicas, puesto que sino, no llegaríamos a conseguir valores como el respeto común entre ellos. (García y Escarbajal de Haro, 2009). Ya que no debemos olvidar, que la interculturalidad, no se refiere a asimilación, ni aculturación, sino una integración ético-cultural. (Colectivo IOÉ, 1998)

Tomando de ejemplo a Torres (1997), el cual nos ofrece cuatro modelos o estrategias de la educación multicultural, los cuales están ordenados cronológicamente desde sus comienzos hasta los programas que se llevan a cabo en la actualidad.

Nos comenta los programas que nos pueden ayudar para que no se lleven a cabo prejuicios, y se manifieste una armonía aunque se observen diferencias.

Los programas de Educación Compensatoria, los cuales pretenden evitar el fracaso escolar sobre todo en niños que se encuentran en una situación tanto social como económica en desventaja. También nos habla de los programas anti-racistas, que permitan dotar a las personas de lo necesario, ya sean discursos, prácticas o estructuras para erradicar así el racismo. Y por último, establecen una serie de sub-programas que nos ayudan a reconocer la discriminación y a enfrentarnos a ella.

Para mejorar todo lo dicho anteriormente, uno de los retos que se tiene que llevar a cabo es el tratamiento de la diversidad cultural. El problema de todo esto, es como enlazar la fuerte tradición monocultural, con el gran cambio que conlleva esta educación multicultural. Por ello es necesario un cambio en las prácticas educativas.

Al igual que muchos programas, o propuestas, España está siendo heredera de disciplinas que se están trabajando en diferentes ámbitos geográficos, pero es necesaria una iniciativa de nuestro país. Pero por parte del Colectivo IOÉ (1997) se han llevado a cabo las primeras opciones de tratamiento de la diversidad que se pueden ejecutar en la escuela.

Debemos comenzar erradicando el rechazo por lo diferente, por ejemplo colegios que dificultan la matrícula de niños de determinada procedencia, padres que cambian a sus hijos de colegio por exceso de niños inmigrantes etc.

Sin olvidar la ignorancia hacia lo diferente, destruyendo así esos prejuicios sobre que el alumnado tiene que ser homogéneo.

Observar e investigar las necesidades compensatorias que necesitan los niños de diferentes culturas, debido a la situación en la que llegan al centro. Además de la adaptación del currículum, en el que se incorporan diferentes aportaciones para que se desarrolle el enfoque intercultural.

Y por último la educación anti-racista, la cual está relacionada con los objetivos de la educación intercultural, aunque la anti-racista, pone límites como que la relación entre los grupos culturales está mediada por la posición social de los mismos.

Como hemos podido observar con la información anterior, es que España está empezando a evolucionar pero a pasos muy cortos, ya que la mayoría de las propuestas

y puestas en marcha son heredados de otros países. Por lo que se debería poner más ganas por parte de todos, y dejar atrás la homogeneidad y dejando paso a una gran diversidad, que nos va a enriquecer en muchos aspectos.

La llegada tardía de la multiculturalidad en España y las pocas alternativas ante esto, es algo curioso, ya que siempre han vivido rodeados de una minoría étnica, los gitanos.

En nuestro país, se han llevado a cabo estudios sobre la etnia gitana, aunque no han sido tratados como un tema intercultural, sino que han tratado las dificultades que ha encontrado esta minoría étnica a la hora de incorporarse con pleno derecho a las escuelas y a los diferentes espacios sociales. Es decir, en España, la minoría gitana, no se ha tratado como un problema intercultural, sino más bien algo anecdótico.

Fue en 1991, cuando el CIDE (Centro de Investigación y Documentación Educativa) financió un proyecto sobre la educación intercultural para esa diversidad cultural que era tan frecuente en España, los gitanos. (García y Granados, 1999)

Aunque el CIDE presento 16 proyectos, solo fueron seleccionados dos. El primero se basó, en el encuentro de la minoría gitana y la cultura escolar, llevando así repercusiones en el aprendizaje.

Y el segundo proyecto que se aprobó, se basaba en llevar a cabo una evaluación del proceso de escolarización de los alumnos gitanos a través de una guía y las dificultades que estos tenían en la escuela. . (García y Granados, 1999)

En conclusión a lo anterior, se ha llevado a cabo algún proyecto relacionado con la etnia gitana, pero desde mi punto de vista, en España no se ha dado tanto importancia a los gitanos, como se le da actualmente a las diversas culturas que hay en la actualidad en las diferentes instituciones educativas. Por ello, no estaría mal, dar importancia también a lo que tenemos dentro de nuestro país, no solo a las nuevas diversidades culturales que llegan.

8.2. La educación intercultural y su desarrollo en los centros educativos¹

Sin duda, la interculturalidad es un proyecto de centro, ya que para poder conseguir llevarla a cabo con éxito, el centro tendrá que poner mucho de su parte y seguir una serie de pautas. Teniendo en cuenta que no solo afecta al personal del centro, sino que también se tendrá que ver reflejado en los distintos documentos, como el Proyecto Educativo, el Plan de convivencia, entre otros.

Sin olvidar que también tendrá que estar presente en los planes de formación que cree el centro para todo el profesorado, por lo que habrá que prever las formas, los agentes, los espacios, los objetivos y los compromisos concretos de dicha formación. Sin este esfuerzo formativo y autoformativo difícilmente el profesorado se convertirá en un eslabón activo y eficaz de dicha interculturalización.

Con la información anterior, hemos podido observar como la educación intercultural es un proyecto de centro, pero según Besalú (2002, 2004 y s/f), también es de más clases.

La educación intercultural es también un proyecto en el que engloba a toda la comunidad, ya que para que se puedan llevar a cabo con éxito los objetivos del centro, se necesita una coordinación y complicidad por parte de todo el entorno comunitario. La institución educativa, se centra en cuatro planos que son: las familias, el tejido asociativo, las instituciones y agencias intencionalmente formativas y culturales, y el propio barrio o ciudad.

Aunque no debemos olvidar, que la familia y la escuela son ámbitos fundamentales para el desarrollo de la interculturalidad, ya que en estas edades son espacios principales para el desarrollo de los alumnos y tienen una gran repercusión sobre ellos.

Y por ello, para que se pueda llevar a cabo la educación intercultural, se necesita, confianza, diálogo y colaboración de los cuatro planos del centro educativo, destacando como hemos dicho anteriormente, la familia y la escuela.

¹ Nota aclaratoria: El presente apartado está basado en los textos del profesor Xavier Besalú (2002 y 2004) y en su texto en línea: *Escuelas Interculturales*.

También puede ser considerada dicha educación, como un proyecto que nos proporciona éxito tanto en el ámbito escolar, personal como social.

Por ello, la educación es un derecho que todos debemos tener (Echeita, 2011), nadie debe privarse de ello, por lo que el fracaso escolar debe erradicarse y para ello es necesario que todo evolucione y corregir así las desigualdades y déficit con que los alumnos acceden a la escuela.

Llevando a cabo esto, debería darse la equidad en los centros educativos, pero es algo complicado y en lo que hay que poner mucho empeño, ya que requiere, recursos, ayudas, mucho tiempo... Pero todo es posible si cada uno pone de su parte y sobre todo si ayudamos a los alumnos inmigrantes a sentirse bien con ellos mismos, haciendo ver que sus diferencias son algo positivas y muy valiosas.

Además de necesitar empeño por parte del centro y la familia, mucho tiempo, constancia etc. es muy importante, sobre todo en niños que han venido de otros países y se encuentran ante situaciones nuevas y muy diferentes a las que han vivido, es importante crear en ellos una conciencia positiva de ellos mismos. Es un papel muy importante que tiene que inculcar el profesor en estas edades, ya que con máxima seguridad mejorara el futuro de esos niños.

La conclusión a todo esto, es que con la ayuda de todos tenemos que hacer que la educación intercultural sea un éxito, ya que se puede conseguir, puesto que todos tenemos los mismos derechos y no por ser de otra raza tenemos que quitarlos. Además el conseguir una educación intercultural, y un respeto hacia las demás culturas, nos llevará también al éxito personal y social.

Y por último, la educación intercultural es un proyecto honesto. Por ello, debido a la gran diversidad de culturas que se dan hoy en nuestro país, la institución educativa tiene que realizar un gran trabajo para así ayudar que la sociedad respete.

Además es un buen lugar para hacer personas así, ya que en los centros se comparten espacios con personas de diferentes géneros, culturas, edades, orientación sexual, lengua... Por ello tiene que ser uno de los objetivos de la escuela formar a las personas sin prejuicios.

9. El profesorado como promotor de la interculturalidad.

Debido al gran incremento de alumnado procedente de diferentes orígenes culturales en el aula, se ha necesitado una reestructuración de las estrategias educativas del profesorado adaptándolas a una educación intercultural. Actualmente, la formación de los docentes en este tema está en auge, pero todavía se considera escasa, de ahí el temor que tienen de encontrarse con un aula de diversidad cultural. (Gloria Rojas, 2003).

Pero para que sea factible una buena educación intercultural, además del docente, es muy importante la intervención de toda la comunidad educativa, ya que afecta a todo el centro en general, haciendo de todo esto un cambio de mentalidad positivo. Y sin olvidar lo que dijeron Sanchez y Mesa (2002) que para incluir actividades y promover actitudes positivas hacia la diversidad cultural que se da en las aulas, es necesario que los profesores dejen a un lado los planteamientos tradicionales y se tengan en cuenta aspectos como, que los docentes se impliquen en estas actividades relacionadas con la diversidad y que transmitan así una idea de continuidad de las mismas.

Por lo que los docentes para el buen desarrollo de este hecho que cada vez es más frecuente, tienen que cambiar la mentalidad, ampliar sus conocimientos y mirar hacia un futuro con estrategias y comportamientos diferentes a los tradicionales, siendo también importante la modificación del currículo para así poder avanzar hacia la configuración de un mundo más intercultural.

Sin olvidar lo necesario que es para los docentes tener unas competencias en este ámbito. De hecho, ellas consisten en aquellas habilidades cognitivas, afectivas, y prácticas necesarias para poder manejarse de forma eficaz en un medio intercultural. El objetivo de dichas competencias, es hacer que los alumnos se sientan apoyados y en igualdad de condición. (Aguado, 2003).

Sin olvidar que son muy importantes, puesto que así mostramos un respeto e igualdad hacia las demás culturas, siendo diferentes a las nuestras, haciendo también que podamos comprender y asumamos que nuestros valores, comportamientos y creencias no son los únicos válidos. (García, et al., 2007).

Pero para que los docentes puedan adquirir estas competencias tan necesarias, tienen que pasar por unas etapas: (Bennet y Hammer, 1998).

Primero por la denegación, es el primer contacto con ellas, y las otras culturas son negadas y se evita el tener contacto con ellas.

A continuación, la defensa, en este momento, se empieza a reconocer a los otros grupos culturales, pero no se quiere mantener relación con ellos, no quieren mezclas.

El tercer paso es la minimización, en la que se considera la cultura propia la mejor y la que hay que seguir infravalorando las demás.

Después de pasar por todo lo anterior, llegamos a la aceptación. Se asume la realidad como multicultural y compleja y hay alternativas a la propia cultura. Y la adaptación en la que no solo se aceptan las demás culturas, sino que se está cómodo entre ellas y se valora como positivo que haya alternativas a la propia visión.

Y por último la integración en la que ya se empiezan a ver resultados, y se tienen en cuenta a las demás culturas, incluso incluyendo sus pensamientos a la nuestra.

Como hemos podido observar en las etapas de Bennet y Hammer (1998), aunque al principio se está muy retraído hacia las demás culturas, poco a poco y paso a paso se va consiguiendo los objetivos.

Pero además de pasar por estas etapas, los docentes necesitan tres elementos básicos para alcanzar dichas competencias culturales.

Pero no debemos olvidar, que los docentes también necesitan tres elementos básicos para alcanzar las competencias interculturales Pedersen (1994): El desarrollo de la autoconciencia, elaborando un análisis de creencias, actitudes y sentimientos, para personas de diferentes culturas y así poder observar y analizar los conflictos que se dan entre ellos.

- Un desarrollo de conocimientos, ya que así podremos obtener información sobre diversos grupos culturales.
- Y por último, el desarrollo de las destrezas, en el que se logran las estrategias y métodos de la educación intercultural, pudiendo realizar la práctica de la misma.

Una vez que hemos hablado de la gran importancia de la formación del profesorado y de la importancia de las competencias, no debemos olvidar lo que hemos dicho anteriormente, que el trabajo en equipo es necesario para la mejora de la educación

intercultural. No obstante, en algunos centros suele haber inconvenientes o, incluso, surgen problemas a causa de diversas cuestiones tales como: el individualismo, los celos, etc... (Baráibar, 2005).

Este autor afirma, a su vez, que en Educación Infantil estos conflictos entre profesores son menos numerosos, por lo que se da una fortaleza añadida a este nivel educativo.

Ello es así, puesto que todos los adultos que tienen contacto con los niños en los centros educativos (cocineros, señoras de la limpieza, docentes, etc.) siempre les están proporcionando información nueva, ya sea lenguaje, valores, diferentes comportamientos, etc.

Y esta minoría de conflictos en Infantil, se debe a que en cada aula hay un tutor, que es el que imparte la mayoría de las clases, sin tener que hacer ningún tipo de competencia con los demás docentes. En primaria o secundaria, los conflictos son mayores, ya que hay muchos más profesores que tienen que impartir clases en cada aula y se crea como una competencia. Por eso también tenemos que aprovechar esta ventaja para poder evolucionar. (Baráibar, 2005).

Aun llevando a cabo todo lo anterior, lo cual es fundamental para una buena educación intercultural, uno de los principales problemas que se dan, es que muchos de los niños que están escolarizados ya han vivido en una sociedad y tienen unas ideologías marcadas, por lo que el profesor, tiene que hacerle comprender que nuestra realidad social es diversa y, así, ir abriendo su mente hacia un contexto diferente y más global que es, precisamente, en el que se encuentran.

Esto puede ser un gran problema para ellos, ya que se encuentran en una etapa de su vida en la que están formando los pilares de sus ideas y su personalidad, y son ellos los que se tienen que amoldar a la socialización divergente la cual es uno de los principales conflictos en los que se encuentran sumergidos los alumnos culturas minoritarias, puesto que después de haber interiorizado en su periodo de vida los valores y las características de su cultura, es decir la cultura que reciben del contexto familiar, ahora tienen que adaptarse a la cultura mayoritaria que es la que se da en la escuela, creándose una confusión en ellos y haciendo así que se creen dificultades para crear su propia identidad y personalidad. Merino y Ruiz (2005). Debido a lo que acabamos de

nombrar, se produce otro conflicto que son las discontinuidades culturales Jordán (1999). Esto trata de que cuando el alumno inmigrante se encuentra con que tiene que adaptarse a la cultura mayoritaria, la cual es un contexto social diferente al que él ha vivido inicialmente, se encuentra con una serie de problemas añadidos, como por ejemplo las diferencias de comportamiento o no es atendido por los propios contenidos culturales del nuevo entorno escolar. Esto puede llevar a un fracaso escolar debido a la dificultad que le supone al alumno adaptarse a esta nueva cultura cuando ya había empezado a interiorizar la suya.

No debemos olvidar que esto es algo habitual, puesto que en una educación intercultural aunque se lleve a cabo los objetivos fundamentales para encaminarlo a un buen desarrollo, siempre surgen conflictos específicos que acompañan a la multiculturalidad; Los cuales los podemos definir como afirma Ortega et al. (2003, p. 94) .

“aquellos que se dan en el marco de las escuelas de diversidad, producidos por una multicausalidad ciertamente difícil de precisar y de delimitar, precisamente por el carácter dinámico de los conflictos así como por la propia complejidad de los mismos”.

Pero los docentes no debemos ver los conflictos como algo negativo, ya que nos van a permitir conocer las dificultades o inquietudes que se dan en el aula, y así poder tomar las medidas necesarias para resolverlos. Por lo que son claves para la mejora de la educación intercultural.

10.FAMILIA

La participación de familias en el aula es muy importante sobre todo en Educación infantil, pero suele resultar costoso y lleva a cabo problemas. En muchas ocasiones los padres sobrepasan los límites de la participación, y esto puede crear prejuicios y provocar problemas en las relaciones con los docentes, haciendo así que en vez de erradicar dificultades, se incrementen.

Merino y otros (1985) presenta una serie de dificultades, tanto por parte de los profesores, como por parte de los padres, que impiden poner en marcha un programa de colaboración de las familias con el centro educativo.

Por parte de los profesores:

Los docentes están acostumbrados a trabajar sin la intromisión de los padres en sus actividades, por lo que les parece una responsabilidad añadida el tener que estar pendientes de ellos, mientras están realizando su trabajo.

Además se sienten cohibidos si están los padres presentes, además de tener que llevar a cabo un cambio de comportamiento por su presencia, nos e sienten a gusto.

Por último, temen que la intervención de los padres en el aula, pueda romper la competencia del profesor como experto de la educación.

Y por parte de los padres:

Los padres se sienten excluidos, sin saber cómo, cuándo ni que hacer en el aula, ya que desconocen las actividades que se llevan a cabo. Y destacado así, que se sienten bien con la postura que tienen que llevar a cabo, que es la de padres, no quieren comprometerse a tener una más difícil.

Aunque todo lo anterior suena muy negativo, en Educación Infantil, tenemos un punto a favor en todo esto, ya que no es todo tan drástico. Tanto los padres como los docentes, saben que en esta etapa es muy importante el apoyo de la familia y también la buena coordinación que tienen que tener entre ellos. Por ello, en educación infantil, suelen ser mejores las relaciones y la participación, ya que es necesita una buena relación entre los padres y el centro para crear una armonía, y poder llevar a cabo una buena formación de los niños. Pero no siempre es así, siempre se dan situaciones en las que sigue sin aparecer la buena relación entre ambos, o que no hay una participación por parte de la familia.

Por ello, voy a hablar de los modelos educativos, que han tratado la participación familiar y social en educación infantil, con intención de conseguir cambios.

Parra Ortiz (2004) nos muestra un modelo muy interesante de las escuelas infantiles municipales de Módena (de gran actualidad en los Estados Unidos). Éstas escuelas, deberían ser un ejemplo a seguir, puesto que la educación infantil ha sido propuesta de los ciudadanos, por lo que ha sido algo que se han logrado de forma comunitaria. Y de ahí viene la gran diferencia que se da con las realidades educativas, puesto que en Módena están muy valoradas por los ciudadanos, mientras que en nuestro país, y en

muchos otros no lo están. El logro de esto, se ha llevado a cabo además de un acuerdo común, (que es algo muy complicado de conseguir) a través de unas condiciones con las que tenían que estar de acuerdo tanto las familias, como los centros educativos; Y estas condiciones eran:

- Crear unos intercambios de información entre la familia y la escuela, y así con ello se les garantiza a los padres, el conocimiento absoluto de todo lo que suceda en la escuela.
- Garantizar la continuidad educativa entre familia e institución escolar, como algo provechoso para el niño.
- Mejorar la situación de los niños a partir de ambas partes, ya que así los problemas se pueden erradicar de forma más rápida. Además de contribuir en la potenciación de una cultura de la infancia.

Como hemos podido ver con la información anterior de las escuelas de Módena, es algo muy interesante y que tiene muchas ventajas positivas. Y por ello, desde mi punto de vista esto se debería de llevar a cabo en todos los países, ya que en esta etapa educativa, es muy importante el apoyo y la colaboración de las familias, siendo así muy útiles en el desarrollo de los niños. Pero el gran problema llega, cuando se da la diversidad cultural, y las familias son de culturas diferentes.

Siempre se ha dado racismo, no solo en los centros educativos, sino en todas partes. Las familias inmigrantes suelen pensar que se dan estereotipos y prejuicios sobre ellos y sus hijos. (Baráibar, 2005).

En el libro Baráibar (2005, p.55) hay un ejemplo claro sobre esto: Una profesora cuenta una situación que se produjo en el centro:

“era una norma general del centro y aunque fuimos especialmente cuidadosas al decírselo, él se enfadó mucho y me dijo que estaba siendo discriminado de manera personal por ser latino.

Nos acusó de racistas y empezó a poner en contra de la escuela a muchas familias también latinoamericanas. Aquello sentó muy mal en el equipo y durante un tiempo parecía que iba a estallar la guerra.

Al final se hizo una reunión en la que se pudieron aclarar las cosas. Fue clave la participación de otro padre, muy sensato, que fue el que le convenció de que la norma no era exclusiva para él sino que era de ámbito general.”

Viendo con ello, como los estereotipos que se han mostrado siempre sobre los inmigrantes, siguen afectado en la relación con ellos, aunque en este caso no se le esté discriminando. Además de prejuicios y estereotipos sobre las culturas, Barañbar (2005) nos comenta la existencia de prejuicios en cuestiones de género.

Las madres, han sido las que se han hecho cargo de los niños en el tema relacionado con el colegio, aunque en los últimos años esto está cambiando, y son los varones los que se van incorporando poco a poco al centro.

Pero en el caso de las familias inmigrantes, la participación en el centro es menor por parte tanto de la madre como del padre, debido al desconocimiento del idioma, inestabilidad familiar, la cultura diferente etc. Un ejemplo para mostrar lo dicho anteriormente, sería las familias árabes (Santos et al. 2004 y, Santos y Lorenzo 2003).

Dicen, que aunque ambos progenitores den importancia a compartir responsabilidades, es la mujer la que se encarga de las tareas domésticas y educativas. Mientras que al varón se le establece el rol de mantener económicamente a la familia. Esto, se da en muchos casos de familias inmigrantes, pero se acentúa en las árabes.

En contraste a esto, hay autores como son Rego y Lorenzo (2006 y 2003), que predominan el papel del hombre por encima de la mujer en el ámbito escolar y en la relación con los docentes y con el centro. Esto es explicado por factores culturales.

Aunque deberíamos destacar que no es siempre así, ya que como nos dice El informe del Defensor del Pueblo (2003).

Son las familias latinoamericanas y las de Europa del Este las que más participan en los centros, dándose así unos porcentajes de colaboración incluso a veces mayores que los de las familias autóctonas.

Analizando la información anterior, hemos podido comprobar, con respecto a los prejuicios en cuestión de género, que dependiendo de la cultura también dependerá la participación en el centro, además de otros aspectos como el poco dominio del lenguaje, de la cultura etc.

Otro tema a destacar en el ámbito de la familia, son las actitudes de rechazo de las familias autóctonas con respecto a las inmigrantes. Actualmente, se sigue dando una gran actitud de rechazo de las familias autóctonas a colegios que tengan una gran cantidad de inmigrantes. Lo cual está llevando al abandono de los mismos, y se están formando muchos colegios multiculturales, sin estar presente los niños del propio país.

Y debido a esta situación, se están llevando a cabo los guetos. Estos se dan, cuando se ha llevado a cabo una situación continua de abandono del centro escolar. Además se crea una desconfianza hacia el centro y un aislamiento. Por lo que debido a esta situación, llegamos a una dualización del sistema educativo, haciendo así que las familias autóctonas se guíen hacia colegios concertados y privados, puesto que ahí el número de inmigrantes es mucho menor, debido al gasto económico que esto conlleva.

Llegando hasta tal punto en el que como dice el informe citado por Baráibar (2005, p.67):

“establecer, cuando existan razones que lo justifiquen, limitaciones al derecho a la libre elección del centro, debidamente proporcionadas al fin que se pretende conseguir, cuando la concentración de alumnado de origen inmigrante, por sí misma o por su coincidencia con otros colectivos de alumnos precisados de medidas de apoyo o de compensación educativa o con las circunstancias del centro educativo o su entorno socioeconómico, impidan o dificulten gravemente el adecuado desenvolvimiento del servicio educativo”.

Baráibar (2005) nos quiere mostrar con esta afirmación, que se quieren eliminar los colegios con un alto porcentaje de inmigrantes, para así evitar que se formen centros que solo estén compuestos por ellos, y así erradicar el abandono de los niños de familias autóctonas.

Pero no se debe hacer esto, sino que tendríamos que eliminar los guetos escolares, pero para ello se debería fomentar la promulgación de proyectos educativos de calidad, en aquellas zonas donde se pueda dar más frecuentemente la marginación, aunque esto supusiera más inversión, ya que sería algo muy necesario y sería una causa para evitar el fracaso escolar. Tratándose de igualar con los apoyos que sean necesarios, la calidad de la oferta educativa de todos los centros. Baráibar (2005).

Por ejemplo, en educación infantil, se añade un factor de tensión entre las familias autóctonas y las inmigrantes debido a la escasez de las plazas públicas disponibles.

Baráibar (2005, p.68) nos muestra un ejemplo sobre ello:

“Azucena, la directora de una escuela infantil en la que el 60 por ciento de niños y niñas son de origen inmigrante, lo cuenta así: en ciertas familias autóctonas existen dificultades para admitir la igualdad de derechos y oportunidades de las familias inmigradas. Por otro lado, éstas se muestra, a veces, temerosas y reservadas ante las autóctonas”.

A parte de muchas de las cosas que hemos nombrado anteriormente que afectan a las familias inmigrantes respecto a la participación en el centro, hay muchos más temores que les inhiben a la hora de actuar, como es también la inquietud de que sus hijos no aprendan su idioma de origen, o que no practiquen la religión que su familia lleva a cabo, incluso la frustración de no poder ayudar a sus hijos con temas relacionados con el colegio debido a su falta de integración o conocimiento del idioma.

Todo esto puede provocar en las familias inmigrantes lo que se denomina como el «estrés de la aculturación» que según Bueno y Belda (2005) es provocado, debido a que tienen que hacer frente a un idioma desconocido y adaptarse a una cultura nueva y diferente para ellos. Además este estrés les provoca aspectos negativos, como inseguridades, malestar e inferioridad, y así es muy difícil ejecutar una buena función como padres. Es más, muchos de los hijos de los inmigrantes, son los que introducen a su familia a la cultura, explicándoles valores y normas que se tienen que llevar a cabo, provocando en ellos así, impotencia. (Portera, 2004 Sale, 2003 Esteve, 2003)

Conociendo todo lo que hay detrás de las familias inmigrantes, deberíamos empatizar con ellos, ya que no debe ser nada fácil encontrarse en una situación así. Sobre todo el centro educativo, debería llevar a cabo unas propuestas para ayudar a integrar a las familias y hacerles ver de forma respetuosa nuestra cultura y las normas que se llevan en nuestros centros, sin olvidar algo muy importante, su cultura también es valiosa y muy respetable.

11. CONCLUSIONES.

Como he podido observar tras la información recopilada en mi trabajo de investigación, la interculturalidad, debido al gran incremento de inmigrantes en estos últimos años, es un tema muy importante que podría cambiar la sociedad en la que vivimos, dejando a un lado los estereotipos y el racismo que son propicios del día a día.

Uno de los principales objetivos de mi trabajo, era conocer la importancia que se le proporcionaba a la educación intercultural en los centros, pero sobre todo la formación y el entusiasmo de los profesores ante este ámbito. Tras la información recopilada, pude observar como en España queda mucho que mejorar respecto a la interculturalidad, además de ser la formación del profesorado muy escasa, repercutiendo con ello a crear un miedo a los docentes al tener que enfrentarse ante esta situación. Esta escasa formación del profesorado, así como el no trabajar en los centros este tema tan fundamental para todos, crea una repercusión ante las familias inmigrantes, debido a que no hay un buen enlace comunicativo entre el centro y ellos, puesto que ambas partes no saben cómo actuar.

Sin olvidar, el gran error que comenten las familias autóctonas al creer que la diversidad cultural en el aula donde se encuentran sus hijos puede repercutir en su aprendizaje, y por ello prefieren ir a centros en los que haya un alto porcentaje de inmigrantes. Respecto a lo anterior, están totalmente confundidos, ya que la diversidad cultural en el aula puede proporcionar más ventajas que desventajas y un enriquecimiento entre culturas, que sin los niños inmigrantes no se podrían llevar a cabo. Debido a esto, los centros deberían inculcar a las familias autóctonas las grandes ventajas que conlleva esta interculturalidad en el aula.

Y por último otro de los objetivos de mi trabajo, era analizar los condicionantes de la puesta en marcha la educación intercultural en Educación Infantil. Con ello, pude observar como los alumnos de este ciclo no mostraban estereotipos ni prejuicios ante los niños de diferente raza.

Esto es algo muy positivo, y debería ser aprovechado por los docentes, ya que como he mencionado varias veces, si el tema de la interculturalidad es tratado desde temprana edad de manera adecuada y con una buena formación del profesorado y puesta en marcha del centro, poco a poco se podrían ir erradicando la gran cantidad de estereotipos que se dan ante la diversidad cultural.

12. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:

- Aguado, T. (2003). *Pedagogía intercultural*. Madrid: Magraw-Hill.
- Antón, J.A. (1995): *Educación desde el interculturalismo*. Entrepueblos/Amarú.Salamanca.
En: Aranguren, L.A. y Saez ortega, P.(1998): *De la tolerancia a la interculturalidad. Un proceso educativo en torno a la diferencia*. Madrid, España. Anaya.
- Argibay, M. (2003). Educación para el desarrollo en un mundo globalizado. *Revista Española de Educación Comparada*. 9, 301-308.
- Baráibar, J. (2005). *Inmigración, familias y escuela en educación infantil*. Madrid, España. Los libros de la Catarata.
- Bennet, M.J. y Hammer, M.R. (1998). *The intercultural Development Inventory manual*. Washington DC: The American University Porland.
- Besalú, X. (2002): *Diversidad cultural y educación*. Madrid, España. Síntesis.
- Besalú, X. (2004): “La formación inicial en interculturalidad”. En: VV.AA. *La formación del profesorado en educación intercultural*. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia: 49-92.
- Bueno, J.R.; Belda, J.F. (Dir.) (2005): *Familias inmigrantes en la escuela. Discursos de los agentes educativos*. Valencia, Universidad de Valencia.
- Bueno, J.J. (1998) Controversias en torno a la Educación Multicultural, *Heuresis. Revista Electrónica de Investigación curricular y Educativ.*, 2-3, vol. 1. Accesible en: <http://www2.uca.es/HEURESIS/heuresis98/v1n2-3.htm>. Fecha de acceso: 21/06/2016.
- Booth, T. y Ainscow, M. (1998): *From Them to Us. An International Study of Inclusion on Education*. London: Routledge.
- Colectivo IOÉ. (1998). Inmigración y diversidad social en la España de fin de siglo. *Documentación social* nº 1, 233-248.
- Colectivo IOÉ (1997). *La diversidad cultural y la escuela. Discursos sobre atención a la diversidad con referencia especial a las minorías étnicas de origen extranjero*. Informe de investigación, Madrid. Accesible en: <http://www.colectivoioe.org/uploads/c0dfcf7687e41ea2bd85160ba6b52c5dcf5459c9.pdf> Fecha de acceso: 12/04/2016.

- Campoy, T. y Pantoja, A. (2005). Hacia una expresión de diferentes culturas en el aula: percepciones sobre la educación multicultural. *Revista de Educación*. (336), 415-436.
- Casanova, M.A. (2005). La interculturalidad como factor de calidad educativa. En E. Soriano (coord.), *La interculturalidad como factor de calidad educativa* (pp.19-41). Madrid: La Muralla.
- Defensor del Pueblo (2003). *La escolarización del alumnado de origen inmigrante en España* (2 vols.). Madrid: Defensor del Pueblo.
- Dyson (2001) “Dilemas. Contradicciones y variedades en la inclusión”. En M. A. Verdugo y F. De Urrés (coord.). *Apoyos, autodeterminación y calidad de vida*. Salamanca.: Amarú: 145-160.
- Echeita Sarrionandia, G. y Ainscow, M. (2011): La educación inclusiva como derecho: marco de referencia y pautas de acción para el desarrollo de una revolución pendiente, *Tejuelo: Revista de Didáctica de la Lengua y la Literatura* 12: 26-46.
- Esteve, J.M. (2003): *La tercera revolución educativa. La educación en la sociedad del conocimiento*. Barcelona, España. Paidós.
- Fresno, J. M. (1994). *Evaluación de la situación educativa de las minorías étnicas en la provincia de Granada. Curso 1995-1996*. Sevilla: Consejería de Educación y Ciencia de la Junta de Andalucía.
- García, M, A, Escarbajal, F, A y Escarbajal, D, A. (2007). *La interculturalidad. Desafío para la Educación*. Madrid, Dykinson.
- García y Granados (1999). *Lecturas para educación intercultural*. Valladolid, España. Editorial Trotta.
- García Ortega, M. (2012): La toma de decisión a partir de un estudio de opinión. La campaña “Racismo en México”. *Revista Legislativa de Estudios Sociales y de Opinión Pública*, 5/ 10: 177-186.
- Jordan, J.A. (1992): *L'educació multicultural*, Barcelona, CEAC.
- Jordán, J. A. (1999). “El profesorado ante la educación intercultural”. En: M.A.
- Essomba, M, A. (coord.) *Construir la escuela intercultural. Reflexiones y propuestas para trabajar la diversidad étnica y cultural*, Barcelona: Grao: 65-73
- Luengo, J. (2004): “La educación como objeto de conocimiento. El concepto de educación”. En: Pozo Andrés, M.M.; Álvarez Castillo, J.L.; Luengo Navas, J. y Otero Urtza, E. (Eds.): *Teorías e instituciones contemporáneas de educación*, Madrid, Biblioteca Nueva, 30-47.

- Merino, D y Ruiz, C (2005). Actitudes de los profesores hacia la educación intercultural. *Teoría de la educación*, 16, 49-64.
- Merino y otros (1985): *Educación preescolar comunitaria. Experiencias de coparticipación padres-profesores*. Madrid, España. Marsiega.
- Ortega, P, Mínguez, R y Saura, P (2003): *Conflictos en las aulas. Propuestas educativas*, Barcelona: Ariel.
- Parra, J.M. (2004). *La participación de los padres y la sociedad circundante en las instituciones educativas*. Madrid, Departamento de Didáctica y Organización Escolar. Universidad Complutense de Madrid
- Pedersen P. (1994): *Handbook for developing multicultural awareness*. Alexandría: Counseling Association.
- Soriano, E. y Peñalva, A. (2011). *Presente y futuro de la educación intercultural en la formación inicial de los profesionales de la educación*. *Aula abierta*. 39 (1), 117-130.
- Sánchez, S, y Mesa, M.C. (2002): *Los relatos de convivencia como recurso didáctico. Elaboración de materiales curriculares como estrategia para la prevención y modificación de estereotipos negativos en contextos multiculturales*. Málaga, España. Aljibe.
- Santos Rego; M.A; Esteve, J.M.; Ruiz, C. y Lorenzo, M.M. (2004): «*Familia, educación y flujos migratorios*». En TOURIÑAN, J.M. y SANTOS REGO, M. (Eds.) (2004): *Familia, educación y sociedad civil*. Santiago de Compostela, Universidad de Santiago de Compostela, 203-280.
- Santos Rego, M. A. y Lorenzo Moledo, M. M. (2003). *Inmigración e acción educativa en Galicia*. Vigo: Xerais.
- Santos Rego, M.A. y Lorenzo Moledo, M. M. (2009). La participación de las familias inmigrantes en la escuela. Un estudio centrado en la procedencia. *Revista de Educación*, 350: 277-300.
- Torres, S. J. (1997). Multiculturalidad y antidiscriminación. *Cuadernos de pedagogía*, 264, 30-24.

13. WEBGRAFÍA:

Instituto Nacional de Estadística (INE): <http://www.ine.es>.

Besalú, X. (s/f): “Escuelas Interculturales”. Accesible en: <http://www.escuelasinterculturales.eu/spip.php?article73>