

NO SE NACE MAESTRA. RECURSOS PARA INVESTIGAR EN HISTORIAS DE VIDA DE MAESTRAS Y PROFESORAS¹

You are not born as a teacher. Resources for research in life stories of female teachers

CARMEN GARCÍA COLMENARES
Universidad de Valladolid

Las historias de vida se nutren no solo de los relatos escritos de vida, también lo hacen de la memoria oral a través de entrevistas, de documentos de la época, de las fotografías personales, de la gran cultura y de la cultura popular. Las referencias siguientes se han hecho en función de facilitar la reflexión y la práctica tanto del profesorado en ejercicio como de los y las estudiantes de magisterio. Se ha procurado que las referencias sean de fácil acceso para quienes se aproximen a esta temática por primera vez y para quienes quieran comenzar a investigar a través de la narrativa auto-biográfico.

En el estudio de las historias de vida de las maestras y profesoras se entrecruzan los aspectos propios de la profesión, su constitución histórica como tal, así como la alta feminización, por lo que se hace necesaria la transversalización de género a la hora de su reconstrucción. Parafraseando a Simone de Beauvoir *No se nace mujer, se hace*, se presentan una selección de textos y materiales que espero que sirvan a los propósitos anteriormente señalados.

¿Qué son las historias de vida?

En estos momentos existe una interesante bibliografía acerca de los aspectos teóricos y metodológicos de las historias de vida. Se puede comenzar por una introducción general a la investigación cualitativa para continuar con textos más específicos.

FLICK, U. (2004). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Morata

MARTÍNEZ MIGUÉLEZ, M.(1996). *La investigación cualitativa etnográfica en educación*. México: Trillas.

RODRÍGUEZ GÓMEZ, G., GIL FLORES, J. Y GARCÍA JIMÉNEZ, E. (1996). *Metodología de la investigación cualitativa*. Archidona: Ediciones Aljibe.

¹ Recibido el 9 de marzo de 2015, aceptado el 15 de mayo de 2015

- STAKE, R.E. (1997). *La investigación con estudio de caso*. Madrid: Morata
- BOLÍVAR A., DOMINGO, J, Y FERNÁNDEZ, M. (2001). *La investigación biográfico-narrativa en educación*. Madrid: La Muralla.
- LÓPEZ-BARAJAS, E. (Coord.) (1998). *Las historias de vida y la investigación biográfica. Fundamentos y metodología*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- PUJADAS, J. (1992) *El método biográfico: El uso de las historias de vida en ciencias sociales*. Madrid: Centro de Investigaciones Sociológicas.
- Las historias de vida profesionales no pueden desligarse de los marcos sociales donde se producen. Dentro de las estrategias metodológicas es también interesante la perspectiva de las trayectorias vitales y profesionales.
- BLANCO, M. (2011). El enfoque del curso de vida: orígenes y desarrollo. *Revista Latinoamericana de Población*, 8: 5-31. Disponible en: www.alapop.org/2009/Revista/Articulos/RELAP8_1Blanco.pdf

Historias de vida en educación

Las publicaciones de las diferentes *Jornadas de Historias de Vida en Educación* que organiza el grupo de investigación Esbrina de la Universidad de Barcelona constituyen un interesante referente al presentar un amplio abanico de experiencias a la vez que permiten la reflexión epistemológica y metodológica de la perspectiva biográfica narrativa en educación.

Las primeras jornadas sobre *Cuestiones epistemológicas, metodológicas, éticas y de formación* se celebraron en 2010. Disponible en som.esbrina.eu/jornadeshistoria.

Las II Jornadas fueron organizadas por el Grupo de investigación ProCIE de la Universidad de Málaga con el tema *Sujeto, diálogo y experiencia*, en 2011 y pueden consultarse en <http://bit.ly/RggS28>.

El Centro de Investigación e Intervención Educativas de la Universidad de Oporto organizó las III Jornadas *A Construção do Conhecimento a partir de Historias de Vida*. Disponible en www.fpce.up.pt/iii/jornadashistoriasvida/presentation.htm.

Las IV Jornadas se celebraron en 2013 en la Escuela de Magisterio de San Sebastián. Disponible en: <https://historiasdevida2013.wordpress.com/>.

Aspectos históricos de la educación de las mujeres y de las maestras

Conocer cuál ha sido la trayectoria histórica de educación de las mujeres a lo largo de los últimos siglos ayuda a resituar tanto la discriminación en su acceso a la educación como la formación de las maestras.

SAN ROMÁN GAGO, S. (1998). *Las primeras maestras. Los orígenes del proceso de feminización docente en España*. Barcelona: Ariel.

BALLARIN, Pilar (2001). *La educación de las mujeres en la España contemporánea* (siglos XIX-XX). Madrid: Síntesis.

Con motivo de celebrarse, en 2010, los 100 años de la entrada sin ningún tipo de requisito de las mujeres a la universidad, se organizaron unas jornadas desde la Escuela Universitaria de Educación de Palencia en diciembre de 2010. Las ponencias se publicaron en la revista *Tabanque*, editada por este Centro.

FLECHA, C. (2011). Por derecho propio. Universitarias y profesionales de torno a 1910. *Tabanque* n° 24, 157-174.

MAGALLON, C. (2011). Su libertad y su esfuerzo nos abrieron los caminos: pioneras españolas en ciencias experimentales en el primer tercio del siglo XX. *Tabanque* n° 24, 175- 189.

La llegada de la II República supuso para el magisterio su edad de plata como lo fue para otras aéreas de conocimiento, no en vano se denominó la República de los Maestros. En la siguiente publicación, que forma parte de un proyecto con el mismo título, coordinado desde la Secretaria de Políticas Sociales de FETE-UGT, se resalta el papel de las maestras como constructoras y difusoras del conocimiento. En el capítulo cuatro *Educación en tiempos de guerra* aparece un reconocido homenaje a las maestras republicanas palentinas.

SANCHEZ DE MADARIAGA, E. (Ed.) (2012). *Las maestras de la republicas*. Madrid: Ediciones Los libros de la Catarata.

También son interesantes las investigaciones relacionadas con los diferentes lugares de procedencia, lo que ha permitido tener una visión más amplia y profunda.

AGULLO DIAZ, C. (2008) *Mestre valencianes republicanes. Las luces de la Republica*. Valencia: Universitat de Valencia.

Lo que no nos contaron de las maestras republicanas

La imagen de las maestras como mujeres tradicionales, con escaso interés intelectual se quiebra cuando descubrimos sus escritos y sus viajes fuera de sus lugares de origen para formarse y conocer otras maneras de enseñar, evidenciando la importancia de recuperar su legado a la hora de reconstruir una genealogía femenina de maestras.

AGULLÓ DÍAZ, C. y MOLINA BENEYTO, M. P. (2014). *Antonia Maymon. Anarquista, maestra, naturista*. Madrid. Virus. Disponible <http://www.viruseditorial.net/pdf/antonia-maymon-baja.pdf>

MARÍN, T. (2011). Viajeras exploradoras de la cultura. *Tabanque* 24, 191- 205.

- RUBIES, A. (1934) Lecciones ocasionales y Proyectos. Extracto de *Experiencias didácticas* (62-75). Madrid: Publicación de la Revista de Pedagogía. Disponible en www.revistainfancia.org/manoli/Quién%20es/rubies.pdf
- POZO ANDRES, M.M. (2014). *Justa Freire o la pasión por educar. Biografía de una maestra atrapada en la historia de España (1896-1965)*. Barcelona: Octaedro.

Ser maestra hoy

La feminización del ejercicio profesional en los niveles de infantil y primaria ha llevado a la desconsideración social de las maestras al ser consideradas como meras transmisoras de conocimiento. Se encuentran atrapadas en lo que las sociólogas feministas denominan el suelo pegajoso (sticky floor) formando parte del haren pedagógico. La invisibilidad de las mismas como pedagogas e innovadoras es un ejemplo de paradoja de masa crítica, que les impide despegar al tener sobre sus cabezas un techo de cristal, invisible pero real (glass ceiling).

SANTOS GUERRA, M. A. (Cord.) (2006). *El harén pedagógico. Perspectiva de género en la organización escolar*. Barcelona: Grao.

ARAUJO, H. Y MAGALHAES, M. J. (2001). Retazos de vida .Perspectivas biográficas profesoras y ciudadanía. Lisboa: Comissao para Igualdade e Para os Direitos das Mulheres.

MONOGRAFICO: GÉNERO E IDENTIDAD/ES (2000). Tabanque, 15. Coordinación de Carmen García Colmenares.

MONGRAFICO: APRENDER A SER MAESTRA HOY (2013). Cuadernos de Pedagogía ,436. Coordinación Juana María Sancho.