



Universidad de Valladolid

**Facultad de Educación y
Trabajo Social**

TRABAJO FIN DE GRADO

Grado en Educación Primaria mención en Educación Especial

**Retraso Madurativo. Respuestas pedagógicas
para Atender a la Diversidad. Un ejemplo.**

Autor:

D^a. Sandra Hernández Velázquez

Tutor académico:

Doctor D. Santiago Esteban Frades

Curso: 2016/2017

RESUMEN

Este Trabajo Fin de Grado pretende dar respuesta a las necesidades educativas especiales de un niño con retraso madurativo desde las diversas respuestas pedagógicas para atender a la diversidad que se pueden llevar a cabo dentro del aula ordinaria. Por ello, y partiendo de los intereses del niño, se ha creado una propuesta de intervención basada en la inclusión, en la importancia de una atención y detección temprana y en el gran refuerzo que conlleva que los padres colaboren con el centro en el proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos. Además de ello, poder conocer un poco más a fondo este trastorno que tan novedoso es y tanta confusión crea.

PALABRAS CLAVE

Inclusión, Trabajo Cooperativo, Retraso Madurativo, Familia, Atención Temprana, Respuestas Pedagógicas

ABSTRACT

This Final Degree Project aims to respond to the special educational needs of a child with a Developmental delay from the various pedagogical responses to attend to the diversity that can be carried inside the ordinary classroom. Therefore, and based on the interests of the child, a proposal for intervention based on inclusión, on the importance of early assistance and detection and on the great reinforcement involved in having the parents collaborate with the center in the process of teaching-learning of their children. In addition to this, to be able to know a little more thoroughly this disorder that is so novel is so much confusion creates.

KEY-WORDS

Inclusion, Cooperative Work, Developmental Delay, Family, Early Assistance, Pedagogical Responses

ÍNDICE

Introducción.....	1
Objetivos del Trabajo Fin de Grado	2
Justificación	2
1. Fundamentación Teórica.....	4
1.1 Retraso madurativo. Definición, evolución y diagnóstico	4
1.2 Dentro del marco legislativo	5
1.3 Características del retraso madurativo	7
1.4 Causas del retraso madurativo	8
1.5 Posibles orientaciones a niños con retraso madurativo.....	9
2. Respuestas Pedagógicas para Atender a la Diversidad	10
2.1 II Plan de Atención a la Diversidad	10
2.1.1 Principios y objetivos que rigen dicho Plan	10
2.1.2 Propuestas de metodologías inclusivas para trabajar en el aula	11
2.2 Medidas de atención educativa ante el alumno con necesidades específicas de apoyo educativo	12
2.2.1 Medidas ordinarias	13
2.2.2 Medidas específicas	15
3. Ejemplo de intervención con un niño con retraso madurativo; Proyecto de los Gatos.....	17
3.1 Introducción.....	17
3.2 Justificación del proyecto	17
3.3 Objetivos didácticos.....	18
3.4 Contenidos didácticos	20
3.5 Contexto del Centro Educativo	21
3.6 Descripción del caso	22
3.7 Temporalización.....	24
3.8 Metodología.....	25
3.9 Recursos didácticos.....	26
3.10Actividades.....	26
3.11Evaluación.....	33
Conclusiones	35
Referencias Bibliográficas	
Anexos	

INTRODUCCIÓN

La tarea de educar no es fácil, ya que nosotros como maestros educamos a personas individuales con particularidades propias que debemos de respetar y además educar, porque no educamos partes de la persona, sino a la persona íntegra.

La fundamentación teórica muestra las características de un niño con retraso madurativo de manera generalizada, tema que en la actualidad está creando mucha controversia de lo que hoy en día está catalogado como tal. Además, se tratarán aspectos como, qué patrones tienen que estar desviados para poder clasificarlo con esta tipología, cómo están contemplados estos niños dentro del marco legislativo, las posibles causas que lo originan y una serie de orientaciones metodológicas destinadas a estos alumnos. Se da especial importancia a la atención temprana ante este colectivo para lograr una intervención exitosa. Son diversos los autores, que hoy en día, han aportado información sobre esta discapacidad encontrando una armonización en muchos de los pensamientos y a la vez una dificultosa investigación en este campo de conocimiento.

Con este Trabajo Fin de Grado se quieren dar respuestas pedagógicas a un niño con retraso madurativo a través de una propuesta de intervención partiendo del propio currículo desde la modificación de las medidas ordinarias, como son la metodología y la organización, apoyándonos en la ORDEN EDU/1152/2010, de 3 de agosto que recoge estos aspectos y en el II Plan de Atención a la Diversidad tomando como eje central, la inclusión en el aula.

Para ello, se ha creado una propuesta de intervención, basado en un proyecto llevado a cabo con el grupo-clase y modificando la metodología y organización a nuestro alumno con retraso madurativo como medidas ordinarias del currículo, inspirado en los intereses del propio alumno para poder ensalzar todas aquellas debilidades que se observan en él, partiendo de sus fortalezas, incluso dándole un papel protagonista en muchas de las actividades desarrolladas más adelante. Se ha puesto especial énfasis a llevar una intervención integradora, normalizadora, en coordinación con los padres, agente fundamental dentro del proceso de enseñanza-aprendizaje de los niños y en el aprendizaje guiado pero propio del niño.

Clausuraré este trabajo, estableciendo unas conclusiones de manera general sobre el trabajo en sí y de manera específica sobre los resultados obtenidos con la realización de la intervención.

OBJETIVOS DEL TRABAJO FIN DE GRADO

Con este Trabajo Fin de Grado lo que quiero conseguir es:

- Concienciar a toda la comunidad educativa de la importancia de trabajar desde la inclusión tanto dentro con el grupo-clase, como fuera del aula con las familias en colaboración con el centro.
- Detectar lo más tempranamente posible estas necesidades educativas especiales para poder realizar una intervención cuanto antes y conseguir unos resultados favorables.
- Favorecer la integración dentro del aula, con la concienciación del resto del alumnado, del propio profesorado y de los padres.
- Motivar y guiar al alumnado en su proceso de enseñanza-aprendizaje sobre todo con el caso en particular.

JUSTIFICACIÓN

Hoy en día, la sociedad avanza muy deprisa y la escuela y nosotros como futuros docentes, debemos de asumir estos cambios, actualizándonos y adaptándonos. Es nuestra función conocer a nuestros alumnos y proporcionarles la respuesta educativa más adecuada y adaptada a sus necesidades. Nosotros, como maestros de pedagogía terapéutica somos un recurso personal dentro de la escuela fundamental. Debemos de prevenir y compensar esas dificultades con buenas intervenciones pautadas y coordinadas con el tutor previamente, con una buena identificación, ya que como en este caso en concreto, un niño con retraso madurativo que acaba de ser escolarizado en la escuela es objeto de confusión en cuanto a diagnóstico. Por ello, una buena detección, ayudará a concretar más las actuaciones en el alumno.

A lo largo de mi formación académica, he podido a través de las diferentes asignaturas del Grado, formarme de una manera u otra para un futuro, pero toda preparación es poca. La realización del Practicum II me ayudó a despertar esa curiosidad, ese querer saber más, querer indagar en el tema y poder obtener información de este trastorno en concreto. En particular, era un tema bastante desconocido hasta antes de este trabajo, del que conocía muy poco y muy confuso, tomando a un niño con retraso madurativo como un niño que no está maduro, pero mi pregunta era: ¿Qué niño de tres años está realmente maduro? La discrepancia de opiniones comienza aquí y fue esta, la motivación para sumergirme en esta temática y poder responder todas mis incógnitas. Además, he podido satisfactoriamente, trabajar con este alumno de manera directa, pudiendo haber visto todas esas características que lo definen y que más adelante mostraré.

A lo largo de este Trabajo de Fin de Grado se han trabajado muchas de las competencias impartidas a lo largo del título con el objetivo de formar futuros profesionales. Algunas de estas competencias son:

- Adquirir conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma.
- Ser capaces de aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.
- Ser capaces de relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro.
- Participar en la actividad docente y aprender a saber hacer, actuando y reflexionando desde la práctica, con la perspectiva de innovar y mejorar la labor docente.
- Ser capaces de colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.
- Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.
- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

Mi objetivo con este trabajo es muy claro; no es solo conocer un poco más sobre esta discapacidad, que tanta curiosidad me suscita sino, hacer hincapié en la importancia de una buena atención y detección temprana que ayude al alumno desde el momento que se inicia su escolarización, a trabajar todas estas dificultades, ya no desde el ámbito personal sino también social y familiar. Pues con buenos recursos, materiales y una buena planificación, en este caso, en un futuro, estas dificultades podrían ser sufragadas debido a una buena intervención. Por ello, se requiere una gran comunicación entre el centro y las familias para llegar a lograr los objetivos marcados de manera conjunta y sobre todo, hacerlo desde una perspectiva normalizadora e inclusiva que es un concepto que cuesta mucho llevar a cabo en los centros, pero que con trabajo se está logrando, pues no solo se ayuda al niño dentro del aula, junto con el resto de sus compañeros, sino que también en su hogar se debe de trabajar en la misma línea para lograr resultados favorables. Es fundamental conseguir dar la mejor respuesta educativa posible tanto desde el centro como desde las familias logrando una educación de calidad.

1. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

1.1 Retraso madurativo. Definición, evolución y diagnóstico

¿Qué es un niño con retraso madurativo? ¿En qué nos basamos para catalogarlo de tal forma? ¿Qué características lo definen? ¿Qué patrones están fuera de lo que podemos considerar “normal” dentro del desarrollo de un niño de 3 años? ¿Cómo sabemos que sufre este tipo de discapacidad o que simplemente su desarrollo es más tardío? ¿Qué patrones se encuentran desviados patológicamente hablando? ¿A qué nos referimos cuando decimos que un niño está “maduro” o “inmaduro”? e infinidad de preguntas que se podrían sugerir a la hora de enfrentarnos ante un caso de un niño con retraso madurativo.

Actualmente, encontramos mucha controversia a la hora de clasificar a un niño con retraso madurativo, incluso para realizar un diagnóstico fiable, pues es una disfunción muy reciente, lo que me ha motivado aún más, en poder trabajar sobre ello e investigar algo tan novedoso en el centro escolar, pero que, a su vez, me ha dificultado la búsqueda de información al encontrarme ante un tema poco investigado, tan reciente y con tanta diversidad de opiniones por parte de los expertos.

Hoy en día, no hay una definición como tal sobre el retraso madurativo ya que he encontrado múltiples definiciones de ello, puesto que no es un diagnóstico que los más importantes manuales sobre discapacidad como la Asociación Americana de Psiquiatría (American Association on Intellectual and Developmental Disabilities, AAIDD) o el mismo DSM-V recojan en sus páginas hasta el día de hoy.

He de destacar, por ejemplo, las siguientes definiciones encontradas, que definen un poco en sí en que se basa el trastorno, que afecciones tiene, características, etc.

- “Funcionamiento significativamente inferior al normal que se manifiesta en el curso del desarrollo y se traduce por falta de una adecuada conducta adaptativa”. Asociación Médica Americana (AMA, 1995).
- “Condición de detección o incompleto desarrollo de la mente, caracterizado especialmente por un deterioro de las habilidades que contribuyen a la inteligencia: cognitivas, de lenguaje, motoras y sociales, manifestadas durante el período de desarrollo”. Organización Mundial de la Salud (OMS), 10ª versión de la clasificación internacional de enfermedades.

He de enfatizar, que a pesar de la disparidad de opiniones que se tienen por parte de multitud de autores, como por ejemplo indica Romero, J. F. (1999, p.78) en el libro “Desarrollo psicológico y educación”, el concepto de retraso madurativo ha ido evolucionando a lo largo de los años, desde una perspectiva neurológica en principio, a lo que conocemos hoy en día como un retraso en la maduración psicológica. Lo que sí se puede destacar es que todos ellos se ajustan a unas características comunes a dicho trastorno, como son:

- La presencia, más o menos predominante de problemas del aprendizaje en el desarrollo, relacionados con la maduración, tomando la maduración como aquella causa de que no se produzca aprendizaje específico. Otros de los factores que intervienen son las influencias genéticas y las experiencias.
- La edad cronológica que es uno de los indicadores del grado de madurez. Es muy tendencioso, marcar una edad en la que los niños tienen que aprender a leer y a escribir, y no todos ellos siguen estos patrones, ya que cada niño tiene su edad propia y en muchos de los casos ejercemos presión sobre estos consiguiendo efectos totalmente contraproducentes. Sí debemos de tener en cuenta que se denomina retraso madurativo cuando el niño presenta dicho trastorno antes de los 5 años, en el caso contrario, de que este aparezca después de esta edad pasaría a ser un retardo mental y no un retraso madurativo.

Según la American Association on Intellectual and Developmental Disabilities (AAIDD, 2010), establece unas dimensiones de evaluación a la hora de diagnosticar un retraso madurativo que se deben de tener en cuenta para ello como son:

- Aptitudes intelectuales.
- Conducta adaptativa: habilidades conceptuales, prácticas y sociales.
- Participación, interacción y rol social.
- Salud: física, mental y etiología.
- Contexto social: ambiente, cultura y oportunidades.

Finalizo este epígrafe con la definición más clara que ofrece la psicóloga y pedagoga Rodríguez, C. (2015) en su portal "Educapeques" refiriéndose al retraso madurativo como "aquel diagnóstico que se hace en edades tempranas, cuando aún es pronto para descartar o confirmar otros diagnósticos." También indica cómo, una vez que el tiempo acontece, este diagnóstico debe de estar sujeto a revisión para poder comprobar si con la intervención oportuna el retraso ha desaparecido o sí, por el contrario, ha ido en aumento y tiene asociados otros trastornos.

El retraso madurativo como tal, es lo que hoy en día, bastantes expertos lo denominan como "el cajón de sastre", donde quedan diagnosticados una serie de niños de 3 a 6 años.

1.2 Dentro del marco legislativo

Según la INSTRUCCIÓN de 9 de julio de 2015 de la Dirección General de Innovación Educativa y Formación del Profesorado, por la que se establece el procedimiento de recogida y tratamiento de los datos relativos al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo escolarizado en centros docentes de Castilla y León se establece que:

Se procederá a una clasificación operativa de este alumnado por "Tipología" y "Categoría" de acuerdo con la siguiente tabla:

TIPOLOGÍA	CATEGORÍA
DISCAPACIDAD FÍSICA	MOTÓRICOS
	NO MOTÓRICOS
DISCAPACIDAD INTELECTUAL	LEVE
	MODERADO
	GRAVE
	PROFUNDO
DISCAPACIDAD AUDITIVA	HIPOACUSIA MEDIA
	HIPOACUSIA SEVERA
	HIPOACUSIA PROFUNDA
	COFOSIS
DISCAPACIDAD VISUAL	DEFICIENCIA VISUAL
	CEGUERA
TRASTORNOS DEL ESPECTRO AUTISTA	TRASTORNO AUTISTA
	TRASTORNO AUTISTA DE ALTO FUNCIONAMIENTO
	TRASTORNO DESINTEGRATIVO INFANTIL
	TRASTORNO GENERALIZADO DEL DESARROLLO NO ESPECIFICADO
OTRAS DISCAPACIDADES	
RETRASO MADURATIVO (1)	
TRASTORNOS DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE MUY SIGNIFICATIVOS	TRASTORNO ESPECÍFICO DEL LENGUAJE / DISFASIA
	AFASIA
TRASTORNOS GRAVES DE LA PERSONALIDAD	
TRASTORNOS GRAVES DE CONDUCTA	
TRASTORNO POR DÉFICIT DE ATENCIÓN CON HIPERACTIVIDAD	

Tabla 1. GRUPO ACNEE (Alumnado con Necesidades Educativas Especiales).

En los casos de alumnado con necesidades educativas especiales derivadas de una pluridiscapacidad, se indicará cada una de las tipologías asociadas del alumnado como categoría principal. A nivel estadístico este alumnado será considerado como alumnado con pluridiscapacidad.

(1) En la tipología Retraso Madurativo, se incluirán exclusivamente alumnos escolarizados en 2º Ciclo de Educación Infantil y tiene carácter transitorio para aquel alumno que no cuente con un diagnóstico preciso.

Además, existen dos requisitos para que el Alumno con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo (ACNEAE) estén incluidos en la ATDI:

- Informe de Evaluación Psicopedagógica que valore que el alumnado tiene necesidades educativas especiales incluidas en la tipología y categoría correspondiente.
- Dictamen de Escolarización.

El alumno de mi intervención, pertenece al grupo ACNEAE (Alumnado con Necesidades Específicas de Apoyo Educativo) y dentro de este al grupo ACNEE (Alumnado con Necesidades Educativas Especiales). Dentro del grupo ACNEE el retraso madurativo es una tipología dentro de este.

El alumno, además de estar escolarizado en el 2º ciclo de Educación Infantil, condición indispensable para pertenecer a esta tipología, está valorado con informe del Centro Base, y con Dictamen e informe psicopedagógico del EOEP del Sector.

1.3 Características del retraso madurativo

Según Fejerman, N. (2010) en su libro “Trastornos del desarrollo en niños y adolescentes” diagnosticar a un niño con retraso madurativo es algo realmente complejo, ya que además de que este trastorno se manifiesta a una edad muy temprana (antes de los 5 años) se debe de realizar un buen diagnóstico, lo que va acompañado de una correcta evaluación para ver que es aquello que se aleja “de lo normal” en un niño de esta edad, dado que, a su prematura edad cronológica, cada niño se desarrolla a un ritmo individual. Además, en muchas de las ocasiones, un diagnóstico erróneo ha provocado un retardo aún más considerable al no haberse iniciado una intervención temprana y viceversa, es decir, diagnosticar a un niño con retraso madurativo, cuando simplemente carecía de estímulo, por lo que es fundamental una atención temprana para poder realizar la mejor intervención posible, y poder evolucionar favorablemente con este tipo de alumnado, por lo que cuanto antes se detecte, y en cuanto se detecte, comenzar con la intervención, sería lo idóneo para lograr el máximo desarrollo posible. Dado que, con una buena intervención y la supervisión de la evolución de este a través de evaluaciones, es niño reestablecería ese desfase, esas carencias y el retraso desaparecería.

Muchos de los defensores de los retrasos madurativos, afirman, al igual que muchos expertos en Psicología Evolutiva y Educación, que un niño con retraso madurativo, o con cualquier otro tipo de necesidad educativa especial, sigue el mismo patrón de desarrollo que los niños que no tienen ningún problema con la peculiaridad de que su ritmo de evolución es más lento. Como característica principal, un niño con retraso madurativo es aquel que tiene afectado

su sistema nervioso central en algún momento de su desarrollo, ya que sufre algún desfase en algunas de sus funciones relativamente tardías en comparación con sus iguales. Esto provoca, que se den determinadas dificultades tanto a nivel académico como social. Este desfase suele cuantificarse en uno o dos años de retraso con respecto a los demás, pero que, aunque este es más tardío es igual de normalizado.

Para diagnosticar a un niño como retraso madurativo se deben de observar desfase en varias áreas del desarrollo (motricidad, lenguaje, comunicación, autonomía personal, control de esfínteres, desarrollo cognitivo...). Para ser diagnosticado como tal tienen que estar afectadas al menos dos o tres áreas y no únicamente una sola, pues entonces se hablaría de otro trastorno y no de este concretamente.

A mayores, a veces va acompañado de dificultades de aprendizaje y ello conlleva también una baja autoestima en el niño con falta de motivación. Por lo que en el caso de que se dieran estas dos últimas características, también se deberían de incorporar como contenidos a trabajar dentro de la intervención educativa.

1.4 Causas del retraso madurativo

Existen diversas teorías que intentan dar explicación a las causas del retraso madurativo. Las teorías actuales, al realizar estudios sobre los retrasos madurativos, realizan su aprendizaje en torno a dos campos:

- a) Retrasos en la maduración neurológica donde las alteraciones son producidas bien, por la afectación de la estructura cerebral (en concreto, del sistema nervioso central) o por la alteración en el funcionamiento, lo que desemboca en ambos casos, en secuelas en el desarrollo y dificultades en el aprendizaje escolar del niño/a.
- b) Retrasos en la maduración de las funciones psicológicas que afectarían a áreas del desarrollo básicas para conseguir tales desarrollos como: perceptivo-motriz, procesos lingüísticos, la atención, la memoria o la competencia social.

Matizo, en que no dejan de ser teorías, que son cuestionables y que, reincidente, que, al suponer un trastorno tan poco investigado, y tan complejo, han sido y son objeto de diversas críticas.

Fejerman, N. (2010) en su libro “Trastornos del desarrollo en niños y adolescentes” habla de las causas que pueden provocar el retraso madurativo o retardo mental dividiéndolas en tres grandes grupos, focalizando su origen en el daño que provoca esa secuela neurológica clasificándolas en:

- Causas prenatales derivadas de alteraciones genéticas (cromosómicas y génicas) y cerebrales que se dan durante la gestación. En estas también entran las causas infecciones y maternas (desnutrición, hipotiroidismo, consumo de tabaco, alcohol, anticonvulsivantes y drogas de adicción). Incluimos también los daños cerebrales producidos por la ingesta de hipovitaminosis como lo produce la carencia de

vitamina B12 en las madres. Hay más de 1000 causas prenatales que con el avance de las técnicas de estudio aumentarían estas tasas. En torno a un 40% de los casos con retraso madurativo son debidos a causas prenatales.

- Causas perinatales destacan la prematuridad, la hipoxia (debido a gestosis gravídica, disfunción placentaria, sufrimiento fetal o parto distócico) y la meningitis neonatal. Abarcan entre el 15% y el 18% de los retrasos madurativos.
- Causas postnatales las más significativas son la meningoencefalitis, el traumatismo craneal, la epilepsia de difícil control, los status convulsivos y el paro cardio-respiratorio. Además, destacan un tipo de encefalopatías degenerativas que se desarrollan durante un periodo normal y que aún no tienen origen metabólico. Las causas postnatales engloban el 12% y el 4% del retraso madurativo.

1.5 Posibles orientaciones a niños con retraso madurativo

Algunas de las orientaciones que nos ofrece Rodríguez, C. (2015) en su blog “Educapeques” de cara a trabajar con niños con retraso madurativo son:

- No debemos de vetar al niño de determinadas actividades o habilidades, es decir, él trabaja y aprende más lento, pero no por ello tenemos que incapacitarle para que realice determinadas tareas.
- Debemos de dotarle de tiempo para realizar las tareas, que no se sienta agobiado ni presionado por ello, pues con ello, solo se conseguirá frustración, dando lugar a la inhabilidad de conseguir determinadas habilidades u objetivos planteados.
- Debemos de realizar una correcta estimulación, ayudándonos de un buen material, de una metodología atractiva que nos ayude a desarrollar esas características.
- La coordinación entre profesionales, familia y profesorado es vital para llevar a cabo una buena intervención.
- Trabajar con este colectivo el autoconcepto positivo, es una buena manera de impulsar la autoestima y de quererse a sí mismos.
- Por último, es muy importante, que el niño con retraso madurativo se sienta integrado con sus iguales, que tenga también responsabilidades y que se sienta autónomo por lo que debemos de proporcionarle esa libertad en la medida de lo posible, y siempre con nuestra ayuda, pero sin sobreprotegerlos.

2. RESPUESTAS PEDAGÓGICAS PARA ATENDER A LA DIVERSIDAD

2.1 II Plan de Atención a la Diversidad

Para poder responder a estas necesidades precisamos conocer el II Plan de Atención a la Diversidad en la educación de Castilla y León 2015-2020, desarrollado por la Consejería de Castilla y León en diciembre del 2015 y que actualmente se sigue trabajando en él para conseguir mejorarlo.

El Plan de Atención a la Diversidad que fue aprobado en 2003 supuso un gran avance en cuanto a la atención del alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo, pues supuso un compromiso para atender a este alumnado y además un tratamiento lo más normalizado posible dentro de las características del alumno.

Fue en 2014, cuando con motivo del XX aniversario de la Declaración de Salamanca, el concepto de inclusión tomó gran importancia dentro de la atención a la diversidad y es ahora, en el día a día, cuando la Estrategia Europea sobre Discapacidad 2010-2020 establece que se debe de “promover una educación y aprendizaje permanente inclusivo para todos los alumnos con discapacidad”. El II Plan de Atención a la Diversidad no solo contempla este concepto, sino que hace imprescindible la suplementación del concepto dentro de la escuela, lo que supone un compromiso por parte de la comunidad educativa con el fin de conseguir una educación equitativa y de mayor calidad unidas al concepto de inclusión en el aula para mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Con el concepto de inclusión lo que se quiere llegar a alcanzar es poder atender a todo el alumnado, independientemente de su discapacidad dentro del aula junto con el resto de compañeros y no de manera individualizada, lo que da lugar a una enseñanza más diversa, un currículo más flexible y un profesorado con mayor formación, pues son ellos quienes dentro del aula deben de identificar estas necesidades y junto con la ayuda del resto de profesionales, sufragarlas dentro de este. Para ello, como he mencionado anteriormente, una evaluación temprana es una parte fundamental para conseguir una buena intervención y unos resultados positivos, sobre todo cuando se trata como en el caso de este Trabajo Fin de Grado, de un retraso madurativo para implantar las medidas correspondientes lo más anticipadamente posible.

2.1.1 Principios y objetivos que rigen dicho Plan

El II Plan de Atención a la Diversidad, define 10 principios básicos para el tratamiento dentro de las aulas que mostraré brevemente.

1. Principio de Equidad: da lugar a una educación basada en la igualdad de oportunidades.
2. Principio de Inclusión: para lograr una inclusión educativa se debe de trabajar igualitariamente con todo el alumnado, con o sin discapacidad teniendo las mismas oportunidades.

3. Principio de Normalización: todos los alumnos tienen los mismos derechos, es decir, a recibir una educación digna, a acceder a los mismos lugares, a recibir la misma atención por parte de la comunidad educativa.
4. Principio de Proximidad: facilitar el uso de recursos y servicios educativos.
5. Principio de Accesibilidad Universal y Diseño para todos: en el que todos los centros educativos deben de estar dotados de las medidas necesarias para poder acceder a ellos de forma segura y autónoma en la mayor medida posible.
6. Principio de Participación: toda la comunidad educativa debe de trabajar en el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno (profesionales, familias, asociaciones, Administraciones Públicas...).
7. Principio de Eficiencia y Eficacia: en el que se relaciona el aprovechamiento de los recursos y la utilidad que les damos con el objetivo de conseguir el máximo rendimiento de ellos.
8. Principio de Sensibilización: una escuela inclusiva solo se logrará si toda la comunidad educativa, profesorado, alumnado, familias, todos los ciudadanos en general, poseen una concienciación de la discapacidad y de la inclusión educativa, en la que los docentes tenemos nuestra parte de participación.
9. Principio de Coordinación: trabajando de manera conjunta, integral y coherente con los recursos de los que se disponen.
10. Principio de Prevención: el objetivo es prevenir, pero ante la aparición de necesidades educativas se tratará tanto a nivel general y grupal como de manera individual para mejorar el desarrollo integral del alumno.

Además, este Plan tiene unos objetivos a cumplir, entre otros:

1. Implementar la cultura inclusiva en los centros educativos, a través de la formación del profesorado, de la modificación de la organización y la metodología, etc.
2. Enriquecer los procesos de prevención, detección e intervención temprana en alumnos con necesidades educativas especiales.
3. Fomentar la participación y cooperación entre las familias y la sociedad.
4. Impulsar la igualdad, la no violencia y el respeto a todas las personas

2.1.2 Propuestas de metodologías inclusivas para trabajar en el aula

Existen diversidad de metodologías para potenciar la inclusión en las aulas, de una manera u otra, para trabajar con todo el alumnado y sobre todo fomentar aquellas carencias que puedan encontrarse en el grupo-clase y sufragarlas. Algunas de ellas pueden ser:

- Aprendizaje cooperativo: basado en la consecución de objetivos de manera grupal, pues solo se conseguirán estos sí, todos y cada uno de los miembros del grupo los consiguen y no de manera individual cada alumno. Por lo que la organización en pequeños grupos

dentro del aula, para trabajar conjuntamente resolviendo los problemas planteados y desarrollando su propio proceso de enseñanza-aprendizaje, es esencial.

- Grupos interactivos: consisten en una forma de organización dentro del aula para trabajar la convivencia y el aprendizaje entre los alumnos que da resultados realmente buenos. Además, los grupos interactivos no son útiles solo para trabajar las diferentes áreas del currículo sino también para interrelacionarlo y trabajar con emociones, valores y sentimientos.
- Desarrollo de Habilidades Sociales: dentro de este, irían enfocadas todas aquellas metodologías que desarrollan habilidades sociales, el desarrollo emocional y el aprendizaje servicio como elementos para construir un compromiso entre los alumnos y prepararles para un futuro.

2.2 Medidas de atención educativa ante el alumno con necesidades específicas de apoyo educativo

De manera generalizada, he tratado el II Plan de Atención a la Diversidad como un documento imprescindible que todo docente debe de conocer, ya sea el maestro de pedagogía terapéutica como es mi formación en particular, pero también cualquier profesor que tenga docencia con cualquier alumno con necesidades educativas especiales a la hora de responder a esas necesidades.

De modo más específico, la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo de Educación, modificada por la Ley orgánica 8/2013, de 9 de diciembre para la Mejora de la Calidad Educativa, recoge como principio fundamental la obligatoriedad de ofrecer una educación de calidad adaptada a las necesidades del alumno y reconoce el concepto de inclusión como una de las actuaciones dentro de la atención a la diversidad que engloba todas las etapas educativas y a todo el alumnado. En su Título II, Capítulo I hace referencia a que las Administraciones Educativas deberán de proporcionar al centro todos aquellos medios necesarios para el completo desarrollo del alumno tanto a nivel personal, intelectual, social y emocional. Además de proporcionar los recursos necesarios a aquel alumnado que, por sus capacidades, requiera una atención diferente a la ordinaria. Al mismo tiempo, suministrara los procedimientos y recursos precisos para la temprana identificación de las necesidades específicas del alumnado.

El Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, establece las enseñanzas mínimas para el segundo ciclo de Educación Infantil y hace mención en su artículo 8 a la atención a la diversidad.

Según la ORDEN EDU/1152/2010, de 3 de agosto, por la que se regula la respuesta educativa al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo escolarizado en el segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Enseñanzas de Educación Especial, en los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

Las medidas de atención educativa para responder a las necesidades de los alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo quedaran en manos de los equipos docentes, quiénes junto con el asesoramiento de los orientadores, optarán por las medidas que mejor vayan a responder a estas necesidades. Estas medidas tienen que ayudar a la consecución de los objetivos y competencias básicas establecidas para la etapa en base a las características del alumno (capacidades, conocimientos, ritmo de aprendizaje, intereses y motivaciones). Estas medidas pueden ser de dos formas: de carácter ordinario o específicas. Estas medidas, cuáles sean, deben de tener un carácter continuo y serán dirigidas por el equipo docente compuesto por los profesores de cada grupo de alumnos y en nuestro caso por el profesado que además ejerce las funciones de apoyo específico (maestro de pedagogía terapéutica). Todas estas medidas quedan recogidas en el Plan de Atención a la Diversidad, mencionado con anterioridad y en la programación de aula para cada área en la que se establezcan. A continuación, desarrollaré cada una de las medidas de forma más extensa, las medidas ordinarias, ya que son las que se han desarrollado en la intervención para el retraso madurativo, y dando una pequeña reseña de las específicas.

2.2.1 Medidas ordinarias

Las medidas ordinarias suponen estrategias que modifican elementos como la metodología que se lleva a cabo en el aula, el tipo de organización o agrupamientos en los que se organiza el grupo-clase, el tipo de actividades, estrategias relativas a la evaluación... pero que en ningún momento supone la modificación de los elementos prescriptivos del currículo como sería la modificación de los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de este.

Existen diversos tipos de medidas ordinarias para las distintas etapas educativas, pero me centrare en las que concierne a la etapa de Educación Infantil, ya que es la que se trata en la intervención del retraso madurativo.

- Acción Tutorial: que responde a una planificación de actuaciones orientadas a cada una de las etapas educativas para dar una respuesta adecuada a las características de los alumnos en todos los aspectos. La acción tutorial debe llevarse a cabo por todo el equipo docente y el orientador del centro debe de asesorar a este en el ejercicio.
- Estrategias de enseñanza, grupos de refuerzo o apoyo, agrupamientos flexibles y medidas de ampliación o profundización: estas medidas se desarrollan para aquellas áreas o materias en las que se tienen dificultades para obtener el máximo desarrollo en el alumno.
- Planes de acogida: son actuaciones que tienen especial importancia en cuanto a la incorporación al centro de alumnado de nuevo ingreso o para aquellos alumnos de integración tardía en el sistema educativo.

Según Gómez, J. M. (2005), la programación de aula, es una medida de carácter ordinario que ha sido el elemento esencial para dar respuesta educativa al alumno con retraso madurativo, pues cumpliendo con el concepto de inclusión, es dentro del aula donde se producen todos los aprendizajes, y es ahí donde debemos de iniciar la intervención educativa. Es en la programación de aula donde surgen los primeros problemas y a la vez, en esta en donde por primera vez se deben de aplicar las medidas ante la respuesta de las necesidades educativas. En el siguiente cuadro se recogen algunas de las medidas y elementos que se pueden tener en cuenta a la hora de modificar la programación didáctica para atender a la diversidad y que responden a situaciones normalizadas en las que el alumno debido a sus necesidades no puede conseguir determinados objetivos. Es lo que se conoce también como Adaptaciones Curriculares No Significativas. Gracias a estas medidas, los alumnos pueden llevar un desarrollo lo más normalizado posible, dentro del aula y conseguir crecer en cuanto a su desarrollo.

INDICADORES PARA ADECUAR LA PROGRAMACIÓN DE AULA A LA DIVERSIDAD
EN LOS OBJETIVOS Y CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> - Concretar y priorizar los objetivos y los contenidos expresados para el curso o el ciclo señalando los mínimos en cada unidad didáctica. - Priorizar los objetivos y contenidos en base a su importancia para futuros aprendizajes, su funcionalidad y aplicación práctica, etc. - Dar prioridad a los objetivos y contenidos en función de la diversidad de capacidades (por ejemplo, dando prioridad a los contenidos procedimentales). - Prever la posibilidad de modificar la secuencia y temporalización de objetivos y contenidos para afianzar los aprendizajes y conseguir mayor grado de significación y respeto de distintos ritmos.
EN LAS ACTIVIDADES DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE
<ul style="list-style-type: none"> - Diseñar actividades que tengas diferentes grados de realización y dificultad. - Diseñar actividades diversas para trabajar un mismo contenido y/o actividades de refuerzo para afianzar los contenidos mínimos. <ul style="list-style-type: none"> - Proponer actividades que permitan diferentes posibilidades ejecución. - Proponer actividades que se lleven a cabo con diferentes tipos de agrupamientos: gran grupo, pequeño grupo, individual. - Planificar actividades de libre ejecución por parte de los alumnos según intereses. - Planificar actividades que faciliten la manipulación y tengan aplicación en la vida cotidiana.
EN LA METODOLOGÍA
<ul style="list-style-type: none"> - Tener en cuenta la disposición y el agrupamiento de los alumnos en el aula. - Plantear sesiones donde se alterne la explicación de teoría con la realización de ejercicios.

<ul style="list-style-type: none"> - Priorizar métodos que favorezcan la expresión directa, la reflexión, la comunicación, el descubrimiento. - Adecuar el lenguaje del material de estudio según el nivel de comprensión de los alumnos (especialmente para los alumnos con n.e.e). - Seleccionar técnicas y estrategias metodológicas que siendo útiles para todos los alumnos, también lo sean para los que presentan dificultades de aprendizaje y n.e.e. (técnicas de demostración y modelado, técnicas de trabajo cooperativo o enseñanza tutorizada, etc.). - Favorecer el tratamiento globalizado o interdisciplinar de los contenidos de aprendizaje. - Partir de centros de interés sobre los que se globalice el tratamiento de los contenidos. - Favorecer el uso de distintos materiales y recursos para que puedan manipular y experimentar.
EN LA EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Realizar una evaluación inicial ante un nuevo proceso de enseñanza-aprendizaje (¿qué sabe o qué debe saber antes de empezar este tema?). - Introducir la evaluación del contexto aula (evaluación continua, valorando el trabajo diario, el interés, la participación, etc.). <ul style="list-style-type: none"> - Concretar y/o facilitar los contenidos mínimos que deben estudiar. - Utilizar procedimientos e instrumentos de evaluación variados y diversos (exámenes, trabajos, cuestionarios, entrevistas, pruebas objetivas). - Plantear modificaciones en la forma de preguntar en las pruebas de evaluación (preguntas de unir con flechas, preguntas cortas, secuenciar los pasos de un problema, ...).

Tabla 2. CNREE, 1992; Arnaiz, P. y Garrido, C.F.,1999; Lou, M^a.J. y López, N., 2000

2.2.2 Medidas específicas

Las medidas específicas son aquellos programas, actuaciones y estrategias de índole organizativo y curricular que se llevan a cabo una vez se hayan implementado medidas ordinarias y no se hayan obtenido respuesta. Entre las medidas específicas destacamos:

- Adaptaciones curriculares significativas: que se hacen viables una vez que se haya realizado la evaluación psicopedagógica para alumnado con necesidades educativas especiales y que en este caso sí sea necesaria la modificación de los elementos del currículo como los objetivos, contenidos y criterios de evaluación de las áreas de segundo ciclo de educación infantil, educación primaria y educación secundaria obligatoria.

- Permanencia excepcional en el segundo ciclo de educación infantil, educación primaria y educación secundaria obligatoria, que queda regulada en el artículo 5 de la Orden EDU/868/2009, de 16 de abril, en la Comunidad de Castilla y León.

3. EJEMPLO DE INTERVENCIÓN CON UN NIÑO CON RETRASO MADURATIVO; PROYECTO DE LOS GATOS

3.1 Introducción

A través del trabajo por proyectos se lleva a cabo la práctica educativa de trabajar colaborativamente como concepción constructivista del proceso de enseñanza-aprendizaje, donde lo que se pretende es que el alumno aprenda a través de la experiencia, de la experimentación, por medio de prácticas observables, con contacto directo con las cosas y en relación con los demás.

En el trabajo por proyectos, tanto el docente como los alumnos, trabajan conjuntamente y además se pide la participación de las familias para que entre todos se pueda llevar un proyecto más globalizado con la aportación de cada uno en la medida de lo posible. De esta manera los padres también son partícipes del proceso de enseñanza-aprendizaje de sus hijos y de la labor educativa que se lleva en los centros y los niños, por el contrario, sentirán la ayuda y participación de sus padres en su propio aprendizaje lo que ayudará a estrechar los lazos familiares y a aumentar la autoestima.

Además, trabajar por proyectos, ayuda a que los alumnos se sientan más motivados y a favorecer el aprendizaje significativo donde de manera globalizada, trabajamos todas y cada una de las áreas. De esta manera cada uno de los alumnos será participe de su propio aprendizaje y además podrá compartir y ampliar sus conocimientos con el resto de la clase.

3.2 Justificación del proyecto

El proyecto va a tener como eje central el tema de los gatos. La elección de este tema y no de otro, ha sido porque el tema de los animales y de la naturaleza en general les llama mucho la atención a los niños y niñas de estas edades, y sobre todo al niño del caso en particular.

Es un tema con el que se puede trabajar fácilmente con los niños, por lo que quería partir de un tema de gran interés para mi caso en particular que además pudiera trabajar con el resto del grupo-aula, cercano, por el que tuviera una motivación, del que tuviera unos conocimientos previos para poder ampliar a partir de una base, con el que pudiera investigar e indagar de diversas formas para ampliar el conocimiento que tuviera sobre estos animales y que además, pudiera trabajar de manera colaborativa tanto dentro del grupo-clase como con el resto de compañeros, como dentro del ámbito familiar ayudándole desde casa.

Pero realmente lo que me ha ayudado mucho, tanto para la elección del tema como para el desarrollo del proyecto ha sido contar con dos niños siendo uno de ellos, el objetivo del caso, un niño de 3 años con retraso madurativo donde amplio información más adelante, en los que en sus casas tienen un gato y poder de esta manera ser el centro de atención del proyecto y mejorar la integración de este en el aula, pues es un tema muy cercano, que le llama mucho la atención y

con el que se puede experimentar de manera directa, por ser su propia mascota, y sentirse integrado por compartir mascota con otro de sus compañeros y poder compartir las vivencias y conocimientos sobre el tema.

Además, el tema de los animales había sido tratado en la granja escuela a la que había acudido con sus padres y con el propio centro, a través de la lectura de cuentos, visionado de películas, etc... lo que hace que sea aún más propio del niño.

Asimismo, junto con el resto de niños, la información que tenía de los gatos era muy pobre por lo que me ayudo a poder enriquecer todavía más y a ampliar los conocimientos sobre estos animales, por lo que logré despertar una gran curiosidad y motivación por el tema que ayudó a trabajar mejor con él y con el resto de niños.

El tema de los gatos, como ya he comentado anteriormente es el eje central del proyecto, pero además he abierto nuevas líneas de conocimiento en relación a ellos, como otros animales que son vertebrados como los gatos, mamíferos, vivíparos, etc... y que se contemplará a lo largo del proyecto con los que he podido trabajar así de manera globalizada con el resto de las áreas. Se han fomentado con ello también, actitudes de respeto y cuidado hacia los animales y hacia la naturaleza en general.

3.3 Objetivos didácticos

A través de esta tabla expongo los objetivos generales y específicos que se han llevado a cabo con este proyecto.

Área de Conocimiento de sí mismo y autonomía personal	
Objetivos generales	Objetivos específicos
<p>Formar una imagen ajustada y positiva de sí mismo a través de la interacción con otros.</p> <p>Descubrir las posibilidades de acciones, de expresión, de coordinación, controlando cada vez con mayor precisión sus movimientos.</p> <p>Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias.</p> <p>Progresar en la adquisición de hábitos y actitudes apreciando y disfrutando de las situaciones cotidianas de equilibrio y bienestar emocional.</p>	<p>Mejorar la coordinación y los gestos de expresión.</p> <p>Identificar los propios sentimientos, los de otros, sus necesidades, emociones y preferencias.</p> <p>Adquirir costumbres y hábitos cotidianos que integre dentro de su vida diaria.</p>

Tabla 3: Área de Conocimiento de sí mismo y autonomía persona. Elaboración propia.

Área de Conocimiento del entorno	
Objetivos generales	Objetivos específicos
<p>Observar y explorar de forma activa su entorno mostrando interés por su conocimiento.</p> <p>Conocer y aceptar las normas que hacen posible la vida en grupo.</p> <p>Valorar la importancia de los animales para la vida humana.</p> <p>Utilizar la importancia de los animales para la vida humana.</p> <p>Utilizar las formas de representación matemática para describir algunos objetos y situaciones del entorno.</p> <p>Mostrar curiosidad y afán por aprender los comportamientos y características de los animales.</p> <p>Desarrollar actitudes de cuidado y respeto hacia los animales.</p> <p>Observar e identificar las características, comportamientos, funciones, relaciones y cambios en los seres vivos.</p>	<p>Participar, conocer y respetar en la medida de lo posible el entorno que le rodea y el grupo con el que se relaciona.</p> <p>Conocer el valor y la importancia de los animales para los seres humanos.</p> <p>Partir de conceptos matemáticos para describir situaciones del entorno.</p> <p>Despertar la curiosidad y el querer saber acerca del mundo animal.</p> <p>Mostrar respeto y cuidado hacia los animales.</p>

Tabla 4: Área de Conocimiento del entorno. Elaboración propia.

Área del Lenguaje: comunicación y representación	
Objetivos generales	Objetivos específicos
<p>Comprender y reproducir textos de tradición cultural, mostrando actitudes de valoración e interés hacia ellos.</p> <p>Participar en diferentes situaciones de comunicación oral.</p> <p>Utilizar las técnicas más básicas de las distintas formas de representación para aumentar sus posibilidades expresivas.</p> <p>Escuchar atentamente la lectura de textos sencillos.</p> <p>Utilizar las formas de representación: lenguaje oral, expresión plástica, dramática, corporal y musical para evocar acciones,</p>	<p>Participar en la reproducción de textos escritos y orales que ayuden a la comprensión del tema.</p> <p>Prestar atención ante la exposición de textos.</p> <p>Aumentar el vocabulario relativo al tema y la construcción de frases complejas.</p> <p>Mantener una postura activa y participativa a la hora de utilizar la representación como forma de expresión.</p> <p>Interpretar imágenes, carteles, canciones, bailes y cuentos.</p>

<p>deseos y sentimientos, sean de tipo real o imaginario.</p> <p>Leer e interpretar imágenes, carteles, fotografías en situaciones de comunicación dirigida o espontáneas.</p> <p>Aprender canciones y bailes.</p>	
--	--

Tabla 5: Área del Lenguaje: comunicación y representación. Elaboración propia.

3.4 Contenidos didácticos

Los contenidos desarrollados dentro del proyecto de acuerdo con los objetivos propuestos anteriormente, han sido:

Área de Conocimiento de sí mismo y autonomía personal
<p>Movimientos del cuerpo: caminar, trotar, saltar, volar... como diferentes animales.</p> <p>Desplazamientos en el espacio y en el tiempo: de prisa/despacio.</p> <p>Confianza en las propias posibilidades de acción, participación y esfuerzo personal en el juego y en el ejercicio físico.</p> <p>Coordinación y control de las habilidades motrices.</p> <p>Cuidado y orden por sus pertenencias personales.</p>

Tabla 6: Área de Conocimiento de sí mismo y autonomía personal. Elaboración propia.

Área de Conocimiento del entorno
<p>Características del gato.</p> <p>Características y forma de vida de otros felinos.</p> <p>Animales domésticos: las mascotas y los animales de la granja.</p> <p>Utilidad de los animales de granja para la vida humana.</p> <p>Los números cardinales: 1, 2, 3 y 4.</p> <p>Seriaciones de dos elementos.</p> <p>Nociones espaciales: cerca/lejos.</p> <p>Formas geométricas planas: círculo, triángulo y cuadrado.</p> <p>Curiosidad, respeto y cuidado hacia los animales.</p>

Tabla 7: Área de Conocimiento del entorno. Elaboración propia.

Área del Lenguaje: comunicación y representación
<p>Vocabulario correspondiente a la unidad.</p> <p>Textos orales de tradición cultural.</p> <p>Trazos que posibilitan la lengua escrita: en aspa.</p> <p>Materiales útiles para la expresión plástica.</p>

Uso de lenguaje para comunicar ideas, sentimientos o deseos.

Música y canciones: el ritmo.

Color: marrón.

Onomatopeyas de animales.

Dramatizaciones sencillas.

Interpretación de imágenes, carteles o fotografías.

Tabla 8: Área del Lenguaje: comunicación y representación. Elaboración propia.

3.5 Contexto del Centro Educativo

Realizaré una breve descripción sobre el centro educativo, la localidad donde se ubica y las características del grupo-aula.

El centro educativo donde he desarrollado este proyecto recibe el nombre de San Juan de la Cruz ubicado en la localidad vallisoletana de Medina del Campo (Valladolid), centro dedicado a la enseñanza de Educación Infantil, Educación Primaria y Educación Secundaria Obligatoria, por lo que es un centro ordinario de primera línea en Educación Infantil y Primaria y de segunda en Educación Secundaria Obligatoria que además cuenta con una educación integral y plural con atención a la diversidad en los alumnos ya que atiende a más de cincuenta niños con ACNEES.

El centro cuenta con un edificio estructurado en tres plantas en el que se puede encontrar en la 1º planta, los tres cursos de Educación Infantil, de 1º a 4º de Educación Primaria, dos aulas de apoyo, Secretaría, Conserjería, Sala de Profesores y Jefatura de Estudios y Dirección. En la 2º planta se encuentra 5º y 6º de Educación Primaria, de 1º a 3º de Educación Secundaria Obligatoria, Aula de Informática, Aula de Apoyo, Departamento de Coordinación Pedagógica y diversos departamentos. Por último, en la 3º y última planta, 4º de Educación Secundaria y la Biblioteca del Centro. Destacar que utilizan rampas en todos los lugares del centro para el acceso a este, a las aulas y al gimnasio lo que facilita a los niños su acceso y sobre todo si hubiera algún niño con discapacidad motora. El colegio San Juan de la Cruz es considerado como centro bilingüe ya que está inmerso en el proyecto basado en la importancia de la enseñanza y aprendizaje del inglés, ya que cobran cada día mayor importancia y las posibilidades de relación entre los ciudadanos de diferentes países, a través de la informática y las redes de información internacionales aumentan sin cesar.

En cuanto al tema de la Atención a la Diversidad, la integración en el Centro San Juan de la Cruz se hizo efectiva en el año 1991, actualmente el centro asume la atención a la diversidad como eje fundamental de su Proyecto Educativo contando con 4 unidades de integración, y sus correspondientes profesoras especialistas en Pedagogía Terapéutica (PT) y/o Audición y Lenguaje (AL) así como la orientadora del centro. Se atienden a un total de 50 alumnos /as con necesidades educativas específicas. Es uno de los primeros centros que incluyeron la integración

de ACNEES (Alumnos Con Necesidades Educativas Especiales) en sus aulas ordinarias, donde reciben atención individualizada por parte de los tutores o profesores de área y atención específica por parte del profesorado especialista. Para los alumnos y alumnas con necesidades educativas específicas significa aprender de los otros, tener las mismas oportunidades que el resto de sus compañeros y poder aprender a interactuar en el contexto escolar y social. Para el resto de sus compañeros también ofrece ventajas, ya que compartir el aula con personas “distintas” es una experiencia de aprendizaje enriquecedora.

En cuanto al aula de 1º de Educación Infantil, aula en la que se ha desarrollado dicho proyecto, está compuesta por 23 niños y la tutora, de los cuales solo 1 de ellos, de 3 años de edad, pertenece al grupo ACNEE, objeto de estudio del caso, quien contempla un retraso madurativo, presentando un retraso evolutivo en todas las áreas del desarrollo y del que hablaré a continuación más específicamente.

3.6 Descripción del caso

El alumno con el que se ha desarrollado este proyecto reside en Medina del Campo (Valladolid) y está escolarizado en el centro educativo ordinario San Juan de la Cruz. Tiene 3 años y ya el año pasado estuvo escolarizado en la Escuela Infantil Municipal del propio municipio de Medina del Campo donde se le detectaron ya ciertas dificultades en el lenguaje por el que la pediatra decidió derivarle al Centro Base donde se le realizó un diagnóstico más exhaustivo para que recibiera una estimulación temprana. He de destacar, que este Trabajo Fin de Grado fue puesto en práctica en el mes de Mayo del 2016, cuando el alumno aún estaba escolarizado en primero de Educación Infantil, por lo que este año, ya se encuentra en el segundo curso de esta etapa.

El dictamen e informe psicopedagógico del EOEP determinó Retraso Madurativo presentando un retraso evolutivo que afectaba a todas las áreas del desarrollo. Los padres decidieron acudir a un logopeda privado quien observó un retraso en la adquisición y desarrollo de la comunicación, del lenguaje y del habla, destacando las dificultades pragmáticas.

Las medidas que se han llevado a cabo para la mejora de estos aspectos es la visita al logopeda, una atención individualizada y entrevistas con los padres en donde se les dan una serie de pautas de actuación.

Necesita intervención en todas las áreas curriculares por lo que tanto la PT como la AL colaboran dentro del aula con la tutora y fuera con los padres. Dentro del centro, se le realizó la debida valoración por el Departamento de Orientación de este quien realizó el dictamen de escolarización. Con anterioridad, durante el servicio de Atención Temprana acudió a sesiones de estimulación.

Es un niño que presenta dificultades en el lenguaje, en el juego y en la relación social.

Antecedentes de peso muy alto en el nacimiento y presentación de diabetes gestacional por parte de la madre, además de abortos previos por lo que supuso un embarazo de riesgo. Es un niño cuya tasa de mirada y atención es baja. Presentan problemas tanto en la motricidad fina como en la gruesa. Realiza un juego simbólico muy básico y repetitivo. Por otro lado, es bastante autónomo sobre todo a la hora de la comida y se muestra colaborador a la hora de realizar las tareas y respeta el turno de palabra y es capaz de imitar. A continuación, voy a desarrollar algunas de las dificultades

dentro de las siguientes áreas:

- En el área psicomotriz: tiene un desarrollo de un niño de 30 meses, no es capaz de subir escaleras alternando los pies, de dar una patada a un balón con una carrera previa, y problemas en cuanto a la motricidad fina y gruesa.
- En el área del lenguaje: tiene un desarrollo de unos 24 meses de edad. No utiliza ni el pronombre mío, ni artículos.

Tiene serios problemas en cuanto a la atención-concentración, una baja autoestima-autoconcepto, su ritmo de aprendizaje es más lento que el del resto de los alumnos y tiene un bajo interés por las cosas. Las áreas donde mayor dificultad presenta son en comunicación y psicomotricidad. Tiene preferencia por trabajar individualmente y no dentro del grupo-clase y su comprensión está basada en métodos visuales. Además, es capaz de realizar aprendizaje a través de la imitación y realiza juego simbólico con ayuda sintiendo gran predilección por los coches.

Se quiere mejorar los siguientes aspectos:

- Mejorar las estrategias de focalización y atención.
- Motivación.
- Autonomía personal.
- Habilidades de comunicación.
- Habilidades sociales.
- Desarrollo de la psicomotricidad fina y gruesa.
- Mejora en la expresión oral/articulación.
- Mejora en la comprensión oral.
- Desarrollo morfosintáctico, semántico y vocabulario.

Se han querido mejorar el desarrollo global y específico del lenguaje expresivo, mejorar la imitación verbal, aumentar el vocabulario, aumentar el repertorio de fonemas, emitir palabras de más de dos sílabas e incluso frases de más de dos palabras y progresas en el juego simbólico.

Se han trabajado las tres áreas de conocimiento del segundo ciclo de Educación Infantil, trabajando el área de conocimiento de sí mismo y autonomía personal, área de conocimiento del

entorno y sobre todo el área del lenguaje: comunicación y representación que es donde mayores dificultades se han encontrado. Como medidas ordinarias a tomar en cuenta con el alumno, se han desarrollado metodologías activas, participativas, que hagan que el alumno trabaje habilidades sociales para mejorar la relación con el resto de compañeros. Se trabaja con el dentro del aula con ayuda de la PT y la AL, reforzando también los hábitos de trabajo y la autonomía además de todos aquellos aspectos que impliquen comunicación. Todo ello contando con las pertinentes adaptaciones curriculares tanto en la metodología como en las actividades que se crean oportunas, incidiendo sobre todo en el trabajo individual dentro del aula dentro del área del lenguaje trabajando los aspectos del lenguaje expresivo y los aprendizajes básicos para poder continuar avanzado en su proceso de enseñanza-aprendizaje, además de poder contar con una ayuda individualizada tanto por la PT como con mi presencia durante el desarrollo del proyecto que ha ayudado a fortalecer todas sus deficiencias y a mejorarlas a lo largo de este.

Se ha mantenido un contacto constante con la familia quienes, además, se han mostrado de manera muy colaborativa ayudando en la medida de lo posible, participando en el proceso de enseñanza-aprendizaje, al igual que el resto de los padres lo que ayuda además a que las interacciones entre padres-hijos mejoren y el ambiente sea más cercano entre ellos.

3.7 Temporalización

El proyecto se ha desarrollado en el último trimestre del curso escolar. Las actividades que se han propuesto son variadas, adaptadas a los alumnos según sus necesidades, y en particular al caso en concreto del niño con retraso madurativo realizando las adaptaciones que sean necesarias en cada momento para el buen desarrollo del proyecto.

El proyecto se ha desarrollado durante la primera hora lectiva (60 minutos), tres días a la semana, con una actividad diaria, tras la rutina diaria de clase que conlleva un aula del segundo ciclo de Educación Infantil (saludo, control de asistencia por los propios alumnos, repaso de los días de la semana, de los meses del año, del tiempo, y del tema del proyecto de las sesiones anteriores). Por lo que la distribución del proyecto se ha ido desarrollado en torno a una serie de preguntas:

1º SEMANA: toma de contacto con los gatos, ideas primitivas sobre ellos, e introducción de los primeros conceptos. ¿Qué clase de animal son los gatos?

2º SEMANA: repaso de los conceptos anteriores y ampliación de los nuevos centrándome en ¿qué quieren saber? Por ello ¿cómo son los gatos? ¿cómo nacen?

3º SEMANA: profundizamos más en el tema; ¿cómo se alimentan? ¿cómo se comunican? ¿quién los cuida?

4º SEMANA: finaliza el proyecto con los últimos aprendizajes e historias sobre los gatos. Para finalizar el proyecto se acogió en un dibujo todo lo que se había aprendido.

Dentro de la estabilización de una temporalización y de unas determinadas actividades

por sesión, se ha llevado una completa flexibilización en los momentos, actividades o sesiones que se han estimado oportunas, dado que no dejará de ser un aula con 26 niños de 3 y 4 años en la que se ha intentado en todo momento que sea dinámica y atractiva para no llevar una monotonía dentro de esta y caer en la no-motivación de los niños, con lo que continuas llamadas de atención con preguntas sobre el tema ha sido una clave fundamental para llevar el hilo del proyecto, con los descansos que se han considerado oportunos ya que hay actividades que requieren mayor esfuerzo que otras.

La realización del proyecto no ha supuesto el abandono de las rutinas diarias ni el incumplimiento de los contenidos de la programación, sino que además de llevar a cabo el proyecto, se han ido llevando a cabo actividades que desarrollan contenidos de las programaciones didácticas como el repaso de números, la secuencia de trazos, la identificación de figuras, conceptos, etc, dentro del propio proyecto enlazando el eje central “los gatos” con el resto de contenidos.

3.8 Metodología

La metodología que se lleva a cabo cuando se trabaja con proyectos es la de la participación y colaboración de todos los miembros del grupo a través de la comunicación entre alumno-profesor y alumno-alumno, de la realización de las tareas de forma conjunta, aportando ideas al proyecto que ayudan a la construcción del conocimiento y al desarrollo de las capacidades de los alumnos.

Se trabaja con una metodología de investigación-acción donde se entiende el proceso de enseñanza-aprendizaje como una forma de intervención por medio del diálogo, la cooperación y la participación. Para ello, se debe de partir de los siguientes principios metodológicos:

- Conocer las capacidades y límites de los niños de 3 y 4 años, y sobre todo, del caso en particular para poder realizar las adaptaciones oportunas.
- Aprender a hacer haciendo, a partir de la observación, la experimentación, la manipulación, el descubrimiento... ser un guía para el niño, y ayudándole en todo lo que solicite, pero sin darle la solución, con el objetivo de que sea él quien la consiga a través de la indagación y la experimentación.
- Ambiente de colaboración, tanto para el alumno en particular como para el resto de la clase para que los niños sigan aprendiendo a preguntar, que escuchen, que pidan ayuda... pero además un ambiente de confianza y cariño, donde los niños se sientan cómodos, tengan ganas de aprender y donde a través del juego se fomenta el aprendizaje.
- Principio de Individualización: partir de los intereses propios del niño, de unas ideas previas para que a partir de esta serie de conocimientos se trabaje con el tema.

Además, la colaboración familiar tiene un papel fundamental dentro del proyecto pues de esta manera, el aprendizaje se desarrollara de manera integrada, dentro y fuera del aula y los padres

tendrán su propio papel dentro del proyecto proporcionando al niño información, ayudándole a realizar las actividades propuestas, aportándole recursos, investigando juntos, y en este caso ayudando al cuidado de su propio gato colaborando con los cuidados básicos de una mascota: alimentación, limpieza, cuidado...

3.9 Recursos didácticos

Los recursos son todos aquellos materiales o elementos que se utilizan en el proyecto para fomentar el aprendizaje. Son el soporte necesario para enriquecer el aprendizaje, que ayudan al desarrollo de las actividades y a la búsqueda de información. En este proyecto he empleado:

- Recursos Humanos: son aquellas personas que hacen posible el proyecto tanto como con su planificación, como con el desarrollo en las sesiones y su participación como han sido los padres, los alumnos y el profesorado.
- Recursos Materiales: son aquellos materiales didácticos que he empleado para el desarrollo del proyecto como han sido:
 - El mural del proyecto
 - Material de uso cotidiano en el aula (pizarra, pizarra digital, televisión, lapicero, pinturas, tijeras, pegamento...)
 - Materiales que han ayudado a la comprensión del proyecto (gatos de peluche, cuentos, fotografías, películas, fichas y material del alumno...).

Además, se habilitó un espacio dentro del aula, visible, a su altura, donde los niños pudieron fácilmente acceder a él, dónde localizar todos los recursos materiales que tenían, que se fueron llevando al aula o que a lo largo del proyecto fueron necesarios consultar, como libros sobre gatos, mascotas, mapas conceptuales, etc. A este rincón le pusimos el nombre de “El rincón de los gatos”.

3.10 Actividades

Todas las actividades se han desarrollado con el grupo-clase, sin realizarse individualización con el niño con retraso madurativo por lo que tanto la tutora como la PT me han proporcionado su ayuda para la realización de este proyecto, ya que he sido yo quién le ha llevado a cabo con los niños con la ayuda y supervisión de la tutora de la clase de 1º de Educación Infantil y la PT. Los padres han supuesto una gran ayuda, ya que se han mostrado participativos y colaboradores con el proyecto y han ayudado a sus hijos en los hogares con la realización de tareas.

Como medidas individuales con el caso han sido las explicaciones más detalladas al

alumno, la ayuda en la ejecución de ciertas actividades, colaboración en las actividades colectivas que le han ayudado a integrarse con el grupo clase y a socializarse y la adaptación de aquellas actividades en las que se observaban dificultades. Se han marcado unos objetivos generales con el grupo-clase, y específicos con el alumno en concreto.

ACTIVIDAD 1

OBJETIVOS: Generales: Indagar sobre los conocimientos previos que los alumnos poseen sobre los gatos. Mostrar curiosidad por otras culturas. Escuchar y comprender textos orales. Específicos: Aportar los conocimientos que se tuvieran sobre el tema.

CONTENIDOS: El gato. Importancia del gato para los egipcios. Cuento.

MATERIALES: Peluche de la profesora, cuentos y material propio del aula si fuera necesario. Cuentos.

DESARROLLO: Utilizaré un gato de peluche como centro del proyecto, para que sea aún más tangible y visual (anexo 1) y dentro del aula se irán colocando libros, más gatos de peluche que los propios alumnos traigan (anexo 2), carteles y todo tipo de material que nos sea útil para el desarrollo del proyecto.

Se lanzarán las primeras interrogaciones sobre los gatos para conocer qué tipo de conocimientos tienen los alumnos sobre este animal. Estas preguntas son: ¿Qué clase de animal son los gatos? ¿A qué familia pertenecen? ¿Dónde viven? Es decir, si son animales de compañía o animales de granja. ¿Cómo son? ¿Cómo nacen? ¿Cómo se alimentan? ¿Cómo se comunican? ¿Quién los cuida?

Como dedicaremos un espacio de la clase para el desarrollo de este proyecto, colocaremos en un espacio de la pared papel blanco donde poder ir plasmando todas estas preguntas y todas las nuevas que vayan surgiendo de manera muy visual, para que los niños lo entiendan muy bien y poder ir respondiéndolas a lo largo de este.

Todas estas preguntas se lanzarán en asamblea, para poder ir por turnos a modo de lluvia de ideas ir introduciéndonos en el tema. Una vez que hemos comentado todas las cuestiones anteriores, contaremos la Historia del gato en el antiguo Egipto (anexo 3) y la historia de una gaviota y del gato que la enseñó a volar (anexo 4) basado en *Historia de una gaviota y del gato que le enseñó a volar*, de Luis Sepúlveda.

Tabla 9: Actividad 1. Elaboración propia.

ACTIVIDAD 2

OBJETIVOS: Generales y Específicos: Mostrar curiosidad por el mundo animal.

CONTENIDOS: El gato y tipo de razas.

MATERIAL: Imágenes de los tipos de gatos.

DESARROLLO: Tras la lluvia de ideas de la actividad anterior de los propios, es la propia

docente, en este caso, ya que fui quien llevo a cabo el proyecto, profundizamos un poco más en el tema de los gatos con explicaciones desarrollando los siguientes puntos; Existen diferentes razas de gatos, en ellos cambia, el color, el pelaje, el tamaño y se dan ejemplos y se enseñan fotografías en la pizarra digital (siamés, angora, persa, abisino). El gato es una de las mascotas más populares del mundo. Es un animal social y tranquilo. Además, es el animal que más duerme dentro de los animales mamíferos domésticos y vive en torno a unos 15 años. Es muy ágil y es un animal que caza por naturaleza. Tiene una dentadura especial para morder la carne con dos dientes a cada lado de la boca. En la lengua tiene unas papilas para arrancar pelos, plumas y piel de sus presas.

Una vez desarrollados y comentados los puntos anteriores, pediremos a los niños que en sus casas, con sus papas, busquen imágenes de los tipos de gatos que hay para pegarlos en el mural que tenemos en clase y poder comentar sus características en la próxima actividad de manera grupal.

Tabla 10: Actividad 2. Elaboración propia.

ACTIVIDAD 3

OBJETIVOS: Generales: Analizar las características de los gatos (pelo, órganos, color, tamaño...). Específicos: Transmitir al grupo-clase esas características previamente habiendo sido trabajadas en el núcleo familiar. Diferenciar las partes y características de los gatos.

CONTENIDOS: Los felinos y sus características.

MATERIAL: Mural de clase, tijeras, pegamento y fotografías de los alumnos.

DESARROLLO: Cada niño, de acuerdo a lo encargado en la actividad anterior, traerá a clase una imagen de un gato. De uno en uno, cada niño en asamblea, saldrá al centro del círculo, y contará al resto de niños como es su gato (de qué color tiene el pelo, si es grande o pequeño, que tipo de raza es, de qué color tiene los ojos...) todo ello habrá sido trabajado con los padres con anterioridad en casa y al finalizar, se pegaran en el mural de la clase.

Tabla 11: Actividad 3. Elaboración propia.

ACTIVIDAD 4

OBJETIVOS: Generales: Desarrollar actitudes de cuidado hacia los animales. Específicos: Desarrollar actitudes de cuidado hacia los animales. Ser capaz de transmitir las ideas que se quieren dar a conocer.

CONTENIDOS: Los gatos, animales de compañía.

MATERIAL: Mural de clase y folio.

DESARROLLO: A través de una conversación con el grupo-clase, y como centro de atención nuestro niño con retraso madurativo, hacer ver que los gatos, son animales domésticos de compañía y que viven en nuestras casas pero que, además, son animales a los que debemos de cuidar, de alimentar, de asear, con los que podemos jugar, descansar y a cambio darles

nuestro cariño.

Incitaremos a que los niños de clase que tengan un gato en casa, además de nuestro niño con retraso madurativo, cuenten al resto de los niños como cuidan a sus mascotas, es decir, como les alimentan, si les bañan, si les peinan, si les llevan al veterinario, que nombre tienen, como les cuidan ellos solos, si les sacan de paseo, si juegan con ello... para que todos tengan un conocimiento sobre estos aspectos partiendo de la experiencia propia y de sus compañeros. Previamente, los padres habrán trabajado con los niños estos contenidos en el hogar.

Para finalizar, la propia profesora, pegará un folio en el mural y escribirá todos aquellos hábitos o acciones que se llevan a cabo para el cuidado de los animales que los propios alumnos la irán diciendo.

Tabla 12: Actividad 4. Elaboración propia.

ACTIVIDAD 5

OBJETIVOS: Generales y específicos: Conocer y aprender las distintas canciones de animales de la granja. Identificar cada animal. Interpretar la canción. Leer e interpretar imágenes. Conocer el modo de vida de los animales en la granja.

CONTENIDOS: Animales de granja y su utilidad.

MATERIAL: Poster de los animales de la granja (anexo 5). Pinturas de cara.

DESARROLLO: Una vez que ya sabemos un poco de los gatos, en una cartulina A-3, se les llevará a clase a modo de poster, una imagen en la que aparezcan los diferentes animales de la granja (anexo 5). Comentaremos en clase en asamblea y como lluvia de ideas que cuidados tienen estos animales, que obtenemos de ellos, como se llaman, etc.

Al finalizar la actividad cantaremos y aprenderemos la canción “En la granja de Pepito” (anexo 6), en la que además como los niños dentro de la clase, se encuentran agrupados en 6 mesas (5 mesas de 5 niños y 1 de 6), por cada grupo de mesas, pintaremos a los niños con pintura de cara, simulando a animales para cantar la canción y que cada mesa cante su trozo de canción en torno a las onomatopeyas de los animales. Los animales serán distribuidos con anterioridad para facilitar la tarea a los niños, y al finalizar todos cantaremos la canción completa.

Tabla 13: Actividad 5. Elaboración propia.

ACTIVIDAD 6

OBJETIVOS: Generales y específicos: Observar e identificar las características de los gatos. Aprender algunas de ellas y sus funciones. Representar las partes de los gatos.

CONTENIDOS: Cuerpo del gato. Los sentidos.

MATERIALES: Ficha de las partes del gato (anexo 7). Ficha silueta del gato (anexo 8).

DESARROLLO: En la sesión anterior se les habrá mandado a los niños que, en sus hogares y con permiso de los padres, trajeran a clase, si disponen de ellos, libros de gatos de cualquier

tipo. Con ellos, además de con las diversas fotografías que ya tenemos en el mural que se han ido recogiendo a lo largo del proyecto, se deben de observar las características y partes del gato más significativas. Además, para que sea más representativo aún, se le repartirá a cada alumno una ficha (anexo 7) donde podrán ver las diferentes partes del gato. Se tratarán las siguientes cuestiones: los gatos como animales vertebrados, que tienen el cuerpo cubierto de pelo, unos gatos tienen el pelo largo (angora, persa...) y otros el pelo corto (siamés, abisinio), que tienen cuatro patas, que las patas delanteras tienen garras, tienen los sentidos del olfato y el oído muy desarrollados y una visión superior a la del hombre durante la noche e inferior durante el día, que es el mamífero con el desarrollo sensorial más agudo, que tiene 12 bigotes a cada lado de su cara y cumplen una función cada uno, ya que sirven para detectar a sus presas, explorar espacios, evitar obstáculos y forman parte del sentido del olfato. El lenguaje del gato es el maullido. Son animales muy ágiles y tienen una gran memoria. Viven unos 15 años.

Una vez habiendo compartido todos los conceptos anteriores, repartiremos una segunda ficha, a modo de evaluación para conocer el grado de adquisición de los conocimientos anteriores (anexo 8).

Tabla 14: Actividad 6. Elaboración propia.

ACTIVIDAD 7

OBJETIVOS: Generales y específicos: Escuchar y comprender textos orales. Placer por la lectura. Ser capaz de reproducir gran parte del contenido del cuento.

CONTENIDOS: Conocer cuentos populares.

MATERIALES: Cuento de “El gato con botas”. Cuentos de los niños.

DESARROLLO: Esta actividad la dividiremos en dos partes; por un lado, la lectura abreviada de uno de los cuentos populares del escritor Charles Perrault “El gato con botas” (anexo 9), que leerá la profesora (en este caso yo) en asamblea, al resto de los niños, y que se ilustrará en la pizarra digital con imágenes del propio cuento. De esta manera a través de la lectura y las imágenes podrán seguir el hilo del cuento con mayor facilidad y les será más visual. Y por otro lado, como en días anteriores, los niños habían traído libros al aula de sus hogares (anexos 10,11 y 12) vamos a leer algunos de ellos para conocer más historias sobre gatos, en las que además de la lectura, se pueden ver la anatomía de los gatos, recordando sesiones anteriores. Una vez terminadas las lecturas, se pasarán los cuentos por las diversas mesas para que los niños puedan ver, palpar los cuentos y pasar sus hojas observando las ilustraciones.

Tabla 15: Actividad 7

ACTIVIDAD 8

OBJETIVOS: Generales: Utilizar los números para contar. Manipular objetos con un fin didáctico. Repasar el trazo de los números del 1 al 4. Relacionar número y cantidad. Específicos: Utilizar los números para contar. Manipular objetos con un fin didáctico. Repasar el trazo de los números del 1 al 4. Relacionar número y cantidad. Desarrollar las habilidades motrices. Ser capaz de escribirlo sin ayuda y con la mayor legibilidad posible.

CONTENIDOS: Números del 1 al 4. Cantidad. Trazo.

MATERIAL: Fotocopia de trabajo de los gatos y el número 4 (anexo 13). Fotocopias de los animales de los números 1,2,3 y 4 (anexo 14). Material del aula que se considere oportuno para la realización de la actividad.

DESARROLLO: Aprovechando la temática del gato, se va a realizar una fotocopia con ilustraciones de estos con la que repasaremos el número 4, tanto de forma oral como de forma escrita, contando objetos del aula manipulativamente y a través de trazado del número 4 en la fotocopia (anexo 13). Seguidamente, después de trabajar con el número 4 trabajaremos el 1, el 2 y el 3 para repasar todos los números dados. Todos los ejercicios se harán primero manipulativamente (con plastilina, piezas de puzles, pinturas, rotuladores, gatos de peluche, pegatinas) para interiorizar el concepto y luego realizarán la ficha (anexo 14).

Tabla 16: Actividad 8. Elaboración propia.

ACTIVIDAD 9

OBJETIVOS: Generales: Colorear la silueta del gato. Desarrollar habilidades motrices.

CONTENIDOS: El gato y las partes de la cara.

MATERIAL: Fotocopia de la careta (anexo 15), palo de madera, pegamento, pinturas, rotuladores y tijeras.

DESARROLLO: Con la fotocopia de la cara del gato (anexo 15), cada niño-a la pintará como él/ella quiera con ayuda del profesor si fuera necesaria. Cuando se acabe el profesor/a, le repasará con rotulador negro permanente las partes del gato, se la recortará la careta y los ojos y el niño añadirá una gota de pegamento a un palo de madera de los de los polos de helados, y pondrá la cara así podrá simular una careta. Además, cada niño-a pondrá nombre a su propio gato.

Tabla 17: Actividad 9. Elaboración propia.

ACTIVIDAD 10

OBJETIVOS: Generales: Específicos: Conocer los hábitos de alimentación. Identificar los distintos animales dentro del grupo al que pertenecen. Respetar las normas de clase.

CONTENIDOS: Alimentos.

MATERIAL: Cartulinas de colores, tijeras, pegamento, caritas sonrientes y adivinanzas

(anexo 16).

DESARROLLO: Introduciremos la actividad, estableciendo una conversación con los niños para comentar las características más destacadas de su alimentación, donde informaremos de que los gatos son animales cazadores y donde el macho marca su territorio con la orina. Para cazar, los gatos se abalanzan sobre sus presas y los muerden con sus dientes (anteriormente se les explico que tenía garras y dientes afilados para agarras a sus presas y morder la piel). Algunos alimentos que comemos los humanos como el chocolate, es mortal para el gato, pero por ejemplo cazan ratones, aves, ratas, lagartos, conejos, pescado, etc.

Tras esta explicación, por los grupos de las mesas que hay en clase, y con imágenes que lleve la profesora, repartiremos una cartulina de color por cada mesa y diferentes imágenes que muestren diferentes animales (animales terrestres, acuáticos aéreos...), y a continuación, tendrán que, por estos grupos, agrupar en la cartulina los animales según pertenezcan al grupo aves, peces o terrestres para ver que animales estarían dentro de ese grupo cuando el gato se alimente de ellos. Al acabar de recortarlos y pegarlos, todos los grupos lo pondrán en común para ver como lo han distribuido y finalizaremos con unas adivinanzas (anexo 16) premiando a aquel niño que lo adivine con una cara contenta.

Tabla 18: Actividad 10. Elaboración propia.

ACTIVIDAD 11

OBJETIVOS: Generales y específicos: Escuchar el visionado de la película.

CONTENIDOS: Los gatos.

MATERIAL: Pizarra digital.

DESARROLLO: Visionado de la película “Los Aristogatos”. Con el objetivo de que además de ser un recurso de ocio, los niños puedan visualizar de manera cercana, como son los dibujos que tanto les gustan, los siguientes aspectos: que existen gatos de diferentes tamaños, razas, de diversos colores, que unos viven en las casas con sus dueños, que otros por el contrario, viven en las calles (diferencia entre gatos domésticos y gatos callejeros), que alimentación lleva, cuidados, como estos animales domésticos suponen una gran compañía para el ser humano, etc. Además, se podrán visualizar otros tipos de animales comentados a lo largo del proyecto. A través del proyector del aula y de la pizarra digital se ha podido reproducir mediante el canal de YouTube. Enlace: <https://www.youtube.com/watch?v=Vb-dNtOQwHI>

Tabla 19: Actividad 11. Elaboración propia.

ACTIVIDAD 12

OBJETIVOS: Generales: Identificar todas las características de los gatos (color, tamaño, alimentación, etc..). Adoptar posturas de respeto hacia los demás compañeros y hacia la profesora. Mostrar un espíritu crítico e iniciativa personal hacia la actividad. Específicos:

Identificar todas las características de los gatos (color, tamaño, alimentación, etc..). Adoptar posturas de respeto hacia los demás compañeros y hacia la profesora. Mostrar un espíritu crítico e iniciativa personal hacia la actividad. Tener una actitud positiva. Ser capaz de evaluar el proyecto por sus propios gustos y pensamientos.

CONTENIDOS: Todos los trabajados a lo largo del proyecto.

MATERIAL: Fotocopia del semáforo (anexo 17).

DESARROLLO: Esta actividad al igual que otras, se divide en dos partes ya que la primera parte responderá al análisis de la película “Los Aristogatos” reproducida en la sesión anterior y la segunda parte que constará de una evaluación por parte de los alumnos del proyecto en sí.

Para el análisis de la película, todos juntos en asamblea, la profesora irá lanzando preguntas para responder a preguntas como ¿De qué color son los gatos? ¿Y que comen? ¿Y cómo les cuidan? Entre otras preguntas que vayan surgiendo para que, entre todos los alumnos, por turnos irán respondiendo y dando sus aportaciones que iremos apuntando en la pizarra, de esta manera veremos si los objetivos que nos habíamos marcado en la actividad anterior se han conseguido, si los conceptos trabajados a lo largo del proyecto han sido interiorizados y entendidos y conseguir la participación de todo el grupo-clase, a modo de resumen de todo el proyecto.

Como parte final del proyecto, cada niño en su propia carpeta de trabajo habrá ido recogiendo todas las actividades realizadas a lo largo de este, además de las expuestas en el mural de clase y tendrá que, a través de la fotocopia del semáforo (anexo 17), de acuerdo al emoticono, tiene que expresar si lo que ha guardado en su carpeta le ha gustado o no imitando a un semáforo; rojo si no le ha gustado, amarillo si no está muy convencido y verde si le ha gustado.

A través de estas dos actividades, podremos evaluar el grado de consecución de los objetivos marcados para el proyecto, como se ha ido desarrollando y han ido adquiriendo los contenidos marcados, si han quedado claros, y la opinión personal del propio niño que es muy importante para valorar el trabajo docente.

Tabla 20: Actividad 12. Elaboración propia.

3.11 Evaluación

La evaluación se ha llevado a cabo para poder comprobar que el proyecto se ha desarrollado de acuerdo a los objetivos y contenidos planteados al comienzo de este. Para ver las dificultades que ha tenido ante las diversas actividades y cómo ha sabido afrontarlas. Por ello, he llevado a cabo una evaluación continua en la que he ido observando todo el proyecto de manera

global y formativa, viendo cómo, con el desarrollo de este, se han ido adquiriendo los diversos conocimientos, dónde los niños se han mantenido participativos y han colaborado al igual que las familias y que los conocimientos básicos del proyecto han quedado adquiridos. Además, se ha realizado una evaluación inicial, procesual y final que ha quedado reflejada en el mural del proyecto.

En la evaluación inicial correspondiente con la primera sesión, la sesión introductoria, donde tomé contacto con los animales, lanzando diversas preguntas a los niños en asamblea, para poder partir de una base, indagando sobre lo que sabían del tema, compartiendo todos los conocimientos de los niños y anotándolos de manera muy visual para tenerlos presentes durante todo el proyecto y de esta manera ver como pasadas las sesiones, resolvíamos esas dudas y cada uno podía aportar nuevos aprendizajes. Todo el proyecto ha sido muy visual y muy directo, para que el proceso de enseñanza-aprendizaje fuera más sencillo y disfrutaran aprendiendo.

La evaluación procesual se ha llevado a cabo a finales de la segunda semana y principios de la tercera semana donde ya habían aprendido algo sobre los gatos y ya nos interesaba plantear la pregunta de ¿qué queréis saber? Además, se evaluó todo lo anterior para comprobar que los conocimientos habían sido adquiridos y mejorar todos aquellos errores que se estaban llevando con el proyecto como el control de los tiempos, la distribución del alumnado en la clase, si las adaptaciones a nuestro caso en particular eran suficientes y correctas, etc.

La evaluación final se llevó a cabo en la cuarta y última semana donde todo el grupo-clase y, en concreto, nuestro alumno tenía que saber responder a la pregunta de ¿qué hemos aprendido? ¿qué he aprendido yo? Por ello, y teniendo en cuenta que se trata de niños de 3 años, la evaluación se desarrolló a través de un dibujo libre en el que plasmaran todo lo que habían aprendido de los gatos y se les entregó una ficha en la que, a través de emoticonos, señalaran lo que más les había gustado, para conocer el grado de satisfacción del proyecto por parte del alumno. De esta manera, también se verán los conceptos trabajados en el aula y la evolución del niño y del grupo en general.

CONCLUSIONES

El Trabajo de Fin de Grado, ha supuesto personalmente, un gran reto: enfrentarme a un folio en blanco y tener la capacidad de poder utilizar todas aquellas disciplinas implantadas a lo largo del Grado para crear un trabajo. He de decir que, a nivel general, el Trabajo Fin de Grado supone, desde mi punto de vista, una autoevaluación en la que tienes que saber qué armas utilizar, (materiales, recursos didácticos, metodología, organización de las actividades, secuenciación de estas, tener en cuenta las características del grupo-clase, del alumno, etc y todos aquellos elementos necesarios para desarrollar una intervención) pero además también, ser capaz de aprovechar todos aquellos conocimientos que tienes como alumno del Grado de Educación Primaria y que has ido implementando a lo largo de este tiempo. También, me parece importante destacar la gran ayuda que supone la realización de los Practicum I y II, pues supone la profundización en estos conceptos para contraponer la teoría con la práctica y llegar a realizar una buena actuación docente. En ellos, he podido poner en práctica y ver todos aquellos conocimientos adquiridos a lo largo de la docencia universitaria, pero también de adquirir nuevos que me han sido útiles tanto para el Grado, como lo serán para un futuro docente.

El enfrentarme a este Trabajo de Fin de Grado me hizo cuestionarme muchas incógnitas, pero, sobre todo, quería llevar a cabo, una práctica que pudiera apreciar desde mi propia experiencia, algo novedoso, poco estudiado, que me creará dudas a lo largo del camino y poder superar esas dificultades. La posibilidad de trabajar con un niño con retraso madurativo ha sido una gran oportunidad por diversos aspectos; nunca había trabajado con el colectivo de Educación Infantil, bien es verdad, que como el propio grado indica, la etapa en la que me he formado es la correspondiente a Educación Primaria (de 6 a 12 años) pero poder trabajar con un alumno tan pequeño de 3 años me producía dos sensaciones totalmente contradictorias pero que a la vez despertaban querer afrontar esa situación, el ser un niño de tan corta edad me suponía problemas para saber si era capaz de poder transmitirle los conceptos que yo quería impartir, si realmente la intervención que iba a llevar a cabo iba a beneficiar al alumno o por el contrario, solo habría sido una mala planificación que le supusiera una mala reacción en este y muchos otros pensamientos que me hicieron llegar a dudar sobre la temática de este trabajo; por otro lado, la sensación de ponerme límites y ver si era capaz de superarlos, de afrontar los problemas en el mismo momento que surgen dentro del aula, ver si tenía esa capacidad de respuesta inmediata, esa rapidez, y encontrar esa solución. Bien es cierto, que, aunque el grado sea de Educación Primaria, he realizado la mención de Educación Especial, por lo que el maestro de pedagogía terapéutica trabaja con este colectivo, se me dio la oportunidad por parte del centro de poder trabajar con este alumno y sobre todo trabajar con él desde una perspectiva inclusiva, normalizadora y en un campo que para mí era desconocido y que con el paso de los días pude aprender un poco de él.

La elección de trabajar con un niño con retraso madurativo no fue difícil, era un niño con el que estaba trabajando a lo largo de mi desarrollo del Practicum II en el centro y era un niño que cada día me habría nuevas incógnitas debido a la evolución de este y a las dificultades que presentaba, por lo que si mi intervención allí, durante este periodo de prácticas y sobre todo, al

llevar a cabo la intervención dentro del aula, podía conllevar en el alumno una mejora en cuanto a estas dificultades por pequeña que fuera, me hacía tener un sentimiento de orgullo y satisfacción por mi trabajo personal pero ante todo, por haber podido ayudar a ese niño a seguir creciendo. En todo momento he tenido ayuda tanto de mi tutora de prácticas, la profesora de pedagogía terapéutica del centro quien me dio el visto bueno para este proyecto pareciéndola algo interesante, que yo podría llevar a cabo y que daría buenos resultados en este niño por las habilidades que ya demostraba, como por la tutora de la propia clase de Educación Infantil, quien amablemente, se mostró voluntaria para ayudarme a realizar este trabajo, ya que ella conoce bien a sus alumnos, dándome instrucciones sobre cómo se lleva una clase de 26 niños de 3 años, que acaban de comenzar su escolarización en el centro y que son el centro de mil llamadas de atención y de una atención muy profunda. Como he comentado anteriormente, nunca había trabajado con este colectivo y para mí era completamente desconocido habiendo supuesto un gran enriquecimiento tanto personal como académicamente hablando. El poder con anterioridad haber participado dentro de esta clase observando su comportamiento y sus conductas, me ayudó para centrarme en la intervención y haber obtenido los resultados que he obtenido. Sin olvidarme de la orientadora del centro, quien amablemente me mostró todo lo referido a la información del alumno necesaria para conocer un poco el caso, a las medidas que se llevan a cabo con este alumnado, a como está contemplado este tipo de discapacidad dentro del marco legislativo y me enseñó a manejar documentos básicos como es el DIAC, la ACI, el Plan de Atención a la Diversidad, y la normativa vigente, que a lo largo del grado había trabajado con ella, pero de manera directa con el caso en particular, lo que me ayudo aún más en crearme una imagen real del caso, las características, como se cubrían las necesidades educativas especiales del alumno y por donde quería orientar mi intervención para este trabajo, es decir, los objetivos que quería conseguir con ello.

Destacar la importancia de la colaboración entre los padres y la escuela, sobre todo con este caso en particular, quienes están volcados en el proceso de enseñanza-aprendizaje de su hijo, en todo momento colaboran con la escuela en todo lo que se les pide y quienes suponen un gran soporte para fortalecer estas necesidades tanto en la escuela como en casa.

En cuanto a la intervención en sí y al caso en concreto, mis resultados fueron grandiosamente gratificantes, superando mis expectativas. Tenía muy claro en qué quería inferir para poder lograr el máximo desarrollo del alumno, pero también quería partir desde algo que a lo largo del grado he visto muchas veces y que a través de mi periodo de prácticas he visto con exactitud; partir desde la experiencias, desde lo más manipulativo para el alumno, desde sus intereses y fortalecer sus deficiencias a través de sus fortalezas, me parecías aspectos fundamentales a tener en cuenta, no solo para llevar a cabo la intervención en este caso, con un niño con retraso madurativo, si no para actuar con cualquier tipo de discapacidad. De ahí la elección de esta temática y no de otra; los animales era algo que a este alumno le llamaba la atención y además el mismo en su casa, disponía de un gato como mascota lo que me ayudaría a captar aún más su atención. El periodo de observación dentro de la clase me ayudo a descubrir y

a indagar sobre estos aspectos, pudiendo llevar a cabo una intervención globalizadora e inclusiva.

Tenía unos objetivos muy claros: aumentar el nivel de socialización del alumno, ya que apenas se relacionaba con el resto de los niños debido a los problemas del lenguaje que presenta y a la falta de comunicación con sus alumnos, lo que le impedía en muchas ocasiones mostrar sus deseos o frustraciones a los demás. Este aspecto fue superado con creces, dado que muchas de las actividades, estaban orientadas a que el fuera el protagonista, quien contará su propia experiencia y quien compartiera estos pensamientos con el resto de la clase, quien además fue capaz de comunicarlo y el resto de los alumnos se mostraron entusiasmados por el tema. Mejorar la motricidad, ya que simplemente la manipulación de objetos le resultaba algo dificultoso, mejoro incluso a la hora de coger el lapicero para poder realizar un trazo de línea recta o repasar los números con total legibilidad cosa que en los inicios era impensable. Desarrollar esa capacidad de autonomía personal, en la que el niño era responsable de traer su propio material, cuidarlo, guardarlo, hacerse cargo de sus tareas y mostrar un gran interés por la actividad. Aumentar su autoestima, ya que el hecho de que era una temática que le gustaba despertó interés en sí mismo, pero también en quienes le rodean. Por lo que lograr aspectos que tenía en mente pero que no sabía si iba a poder conseguir fue muy gratificante a nivel personal.

Finalizo este Trabajo Fin de Grado con una reflexión que recoge Hegarty, S. (1988) en un clásico manual “Aprender juntos. La integración escolar” en el que destaca que: “del mismo modo que otros alumnos, los de necesidades especiales acuden a las escuelas para que se les enseñe y para aprender”, así, si un centro escolar se muestra incapaz de crear las condiciones apropiadas para ello y satisfacer las necesidades del alumno, habrá fracasado en su misión.

Referencias Bibliográficas

Referencias Bibliográficas citadas

Bassedas, E. (2010). *Alumnado con discapacidad intelectual y retraso madurativo*. Barcelona: Graó.

DSM-5. (2014). *Manual Diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales*. Madrid: Panamericana.

El gato con botas. Cuentos de siempre para niños. (n.d.) Recuperado de: <http://www.conmishijos.com/ocio-en-casa/cuentos/cuentos-infantiles/cuento-el-gato-con-botas.html>

Fejerman, N. (2010). *Trastornos del desarrollo en niños y adolescentes*. Barcelona: Paidós.

Geradi, M. P. (19 de febrero de 2012). Que es el retraso madurativo. Aula propuesta educativa. [Mensaje en un blog]. Recuperado de: <http://aulapropuestaeducativa>.

Gómez, J. (2005). Pautas y estrategias para atender y entender la diversidad en el aula. Pulso: Revista de Educación (28), 199–214.

Hegarty, S., Hodyson, A., y Clunies-Ross, L. (1988). *Aprender Juntos. La integración escolar*. Madrid: Morata

Palacios, J., Marchesi, A., y Coll, C. (1999). *Desarrollo psicológico y Educación*. Tomo 3. Madrid: Alianza Editorial.

Rodríguez, C. (26 de enero de 2015). El Retraso Madurativo. Educa y Aprende. [Mensaje en un blog]. Recuperado de: <http://educayaprende.com/el-retraso-madurativo/>

Referencias Consultadas

American Association on Mental Retardation (1997). *Retraso mental: definición, clasificación y sistemas de apoyo*. Madrid: Alianza

Arnaiz, P. (2003). *Educación Inclusiva: Una escuela para todos*. Málaga: Ediciones Aljibe.

Carbonero, M. A., Román, J. M., y Sáiz, M. C. (2012). Investigación y formación de profesorado en el aula: Desarrollo de habilidades proto-mentalistas en alumnos de escuela infantil con

necesidades educativas especiales. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado* (15), 27-36.

Crome, L. (1972). *Patología del retraso mental*. Barcelona: Editorial Científico-Médica.

Escribano, A. y Martínez, A. (2013). *Inclusión educativa y profesorado inclusivo*. Madrid: Narcea

López, R. (2011). Bases conceptuales de la inclusión educativa. *Avances en supervisión educativa: Revista de la Asociación de Inspectores de Educación en España*. (14).

Mayordomo, R. M. y Onrubia, J. (coords) (2015). *El aprendizaje cooperativo*. Barcelona: UOC

Noya, P. (2015). Intervención logopédica para la estimulación de las habilidades fonológicas en un caso con retraso madurativo. *Revista de estudios e investigación en psicología y educación*. Vol. Extr., No. 9.

Pozuelos, F. F. (2007). *Trabajo por proyectos en el aula: descripción, investigación y experiencias*. Sevilla: Cooperación Educativa

Rebollo, M. R. (2015). *Discapacidad Infantil*. Jaén: Formación Alcalá

Rey, A. (1987). *Retraso mental y primeros ejercicios educativos*. Madrid: Cincel

Sarasa, N. (12 de mayo de 2012). Principios metodológicos en Educación Infantil. Organización espacial y curricular del aula de educación infantil. [Mensaje en un blog]. Recuperado de: <http://grupoticb7.blogspot.com.es/2012/05/principios-metodologicos-fundamentamos.html>.

Torras, E. (compiladora) (2012). *Normalidad, psicopatología y tratamientos en niños, adolescentes y familia*. Barcelona: Octaedro

Verdugo, M. A. (trad) (2011). *Discapacidad intelectual: definición, clasificación y sistemas de apoyo*. Madrid: Alianza.

Referencias Legales

LOE, Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.

LOMCE, Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa.

Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

Orden EDU/1152/2010, de 3 de agosto, por la que se regula la respuesta educativa al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo escolarizado en el segundo ciclo de Educación Infantil, Educación Primaria, Educación Secundaria Obligatoria, Bachillerato y Enseñanzas de Educación Especial, en los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

Instrucción de 9 de julio de 2015 de la Dirección General de Innovación Educativa y Formación del Profesorado.

ANEXOS

Anexo 1



Anexo 2



Anexo 3

EL GATO EN EL ANTIGUO EGIPTO

Los primeros gatos domésticos proceden de Egipto. Para los egipcios los gatos eran animales sagrados. Bastet era la diosa del hogar y la felicidad. Se representaba con cabeza de gato.

Como los gatos pueden ver bien en la oscuridad, los faraones creían que al morir los gatos los guiarían al más allá.

Anexo 4

HISTORIA DE UNA GAVIOTA Y DEL GATO QUE LA ENSEÑÓ A VOLAR

Una pobre gaviota cayó al mar contaminado y enfermó. Como pudo, llegó al jardín del gato Zorbas. Allí puso su huevo.

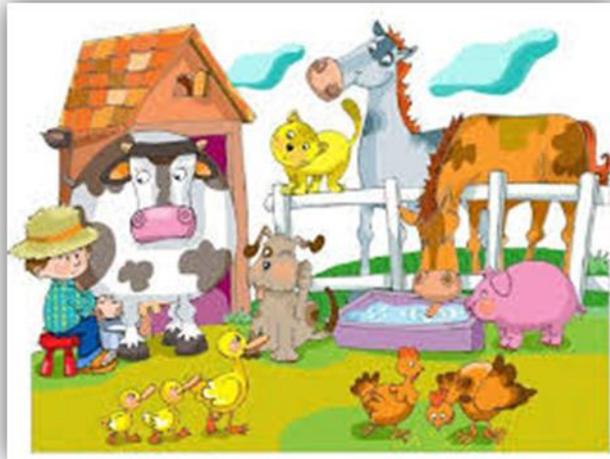
Zorbas prometió que cuidaría del polluelo y que le enseñaría a volar.

La pequeña gaviota creció feliz pensando que era un gato. Pero Zorbas debía enseñarle a volar.

Con ayuda de los gatos del puerto y una niña, Zorbas subió a la gaviota a una torre muy alta.

La gaviota se lanzó y, volando, se unió a las demás gaviotas.

Anexo 5



Anexo 6

EN LA GRANJA DE PEPITO

En la granja de Pepito

Ia, ia, o

Lo pasamos muy bonito

Ia, ia, o.

Con el perro (guau)

Perro (guau)

Perro, perro, perro (guau, guau, guau).

En la granja de Pepito

Ia, ia, o...

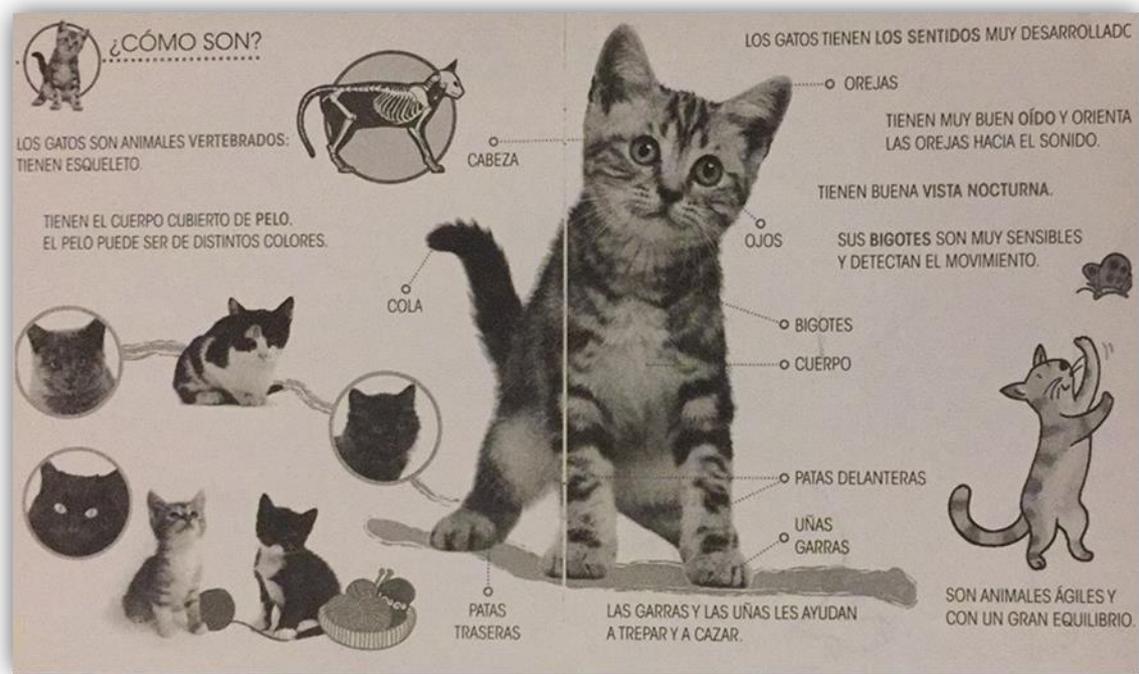
Con el gato (miau),

Gato (miau)

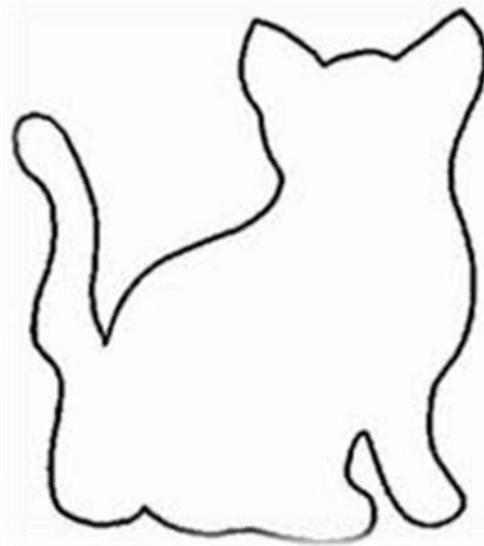
Gato, gato, gato (miau, miau, miau).

(Cada vez añadimos un animal, pasando por todos los animales de la granja).

Anexo 7



Anexo 8



Anexo 9

Érase una vez un viejo molinero que tenía tres hijos. Acercándose la hora de su muerte hizo llamar a sus tres hijos.

- "Mirad, quiero repartiros lo poco que tengo antes de morirme".

Al mayor le dejó el molino, al mediano le dejó el burro y al más pequeñito le dejó lo último que le quedaba, el **gato**. Dicho esto, el padre murió.

Mientras los dos hermanos mayores se dedicaron a explotar su herencia, el más pequeño cogió unas de las botas que tenía su padre, se las puso al gato y ambos se fueron a recorrer el mundo.



En el camino se sentaron a descansar bajo la sombra de un árbol. Mientras el amo dormía, el gato le quitó una de las bolsas que tenía el amo, la llenó de hierba y dejó la bolsa abierta. En ese momento se acercó un **conejo** impresionado por el color verde de esa hierba y se metió dentro de la bolsa. El gato tiró de la cuerda que le rodeaba y el conejo quedó atrapado en la bolsa. Se hecho la bolsa a cuestras y se dirigió hacia palacio para entregársela al rey. Vengo de parte de mi amo, el marqués Carrabás, que le manda este obsequio. El **rey** muy agradecido aceptó la ofrenda.

Pasaron los días y el gato seguía mandándole regalos al rey de parte de su amo. Un día, el rey decidió hacer una fiesta en palacio y el gato con botas se enteró de ella y pronto se le ocurrió una idea.

- "¡Amo, Amo! Sé cómo podemos mejorar nuestras vidas. Tú solo sigue mis instrucciones."

El amo no entendía muy bien lo que el gato le pedía, pero no tenía nada que perder, así que aceptó.

- "¡Rápido, Amo! Quítese la ropa y métase en el río."

Se acercaban carruajes reales, era el rey y su hija. En el momento que se acercaban el gato chilló:

- "¡Socorro! ¡Socorro! ¡El marqués Carrabás se ahoga! ¡Ayuda!".

El rey atraído por los chillidos del gato se acercó a ver lo que pasaba. La **princesa** se quedó asombrada de la belleza del marqués. Se vistió el marqués y se subió a la carroza. El gato con botas, adelantándose siempre a las cosas, corrió a los campos del pueblo y pidió a los del pueblo que dijeran al rey que las campos eran del marqués y así ocurrió.

-Lo único que le falta a mi amo -dijo el gato- es un castillo, así que se acordó del castillo del **ogro** y decidió acercarse a hablar con él.

-"¡Señor Ogro!, me he enterado de los poderes que usted tiene, pero yo no me lo creo así que he venido a ver si es verdad."

El ogro enfurecido de la incredulidad del gato, cogió aire y ¡zás! se convirtió en un feroz león. -

"Muy bien, -dijo el gato- pero eso era fácil, porque tú eres un ogro, casi tan grande como un león. Pero, ¿a que no puedes convertirte en algo pequeño? En una mosca, no, mejor en un ratón, ¿puedes?"

El ogro sopló y se convirtió en un pequeño ratón y antes de que se diera cuenta ¡zás! el gato se abalanzó sobre él y se lo **comió**.



En ese instante sintió pasar las carrozas y salió a la puerta chillando:

-"¡Amo, Amo! Vamos, entrad."

El rey quedó maravillado de todas las posesiones del marqués y le propuso que se **casara** con su hija y compartieran reinos. Él aceptó y desde entonces tanto el gato como el marqués vivieron **felices** y comieron perdices.

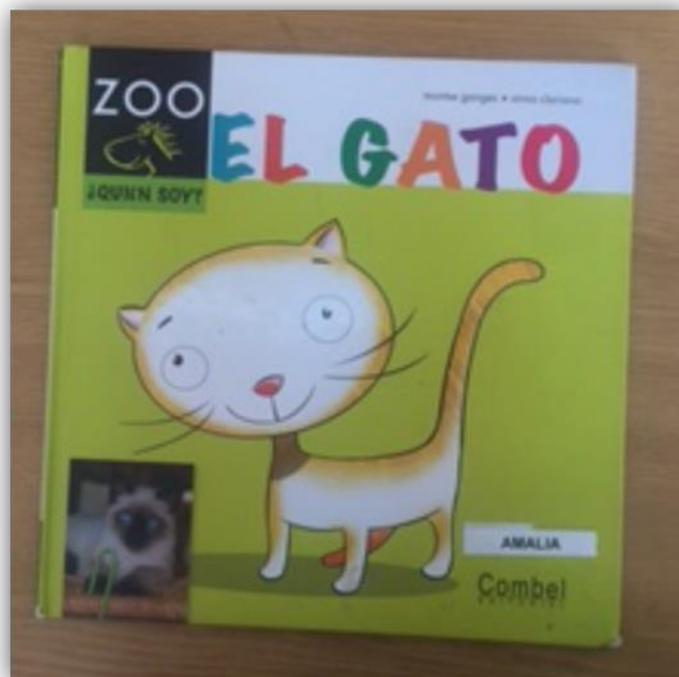
FIN

Cuento de **Charles Perrault**

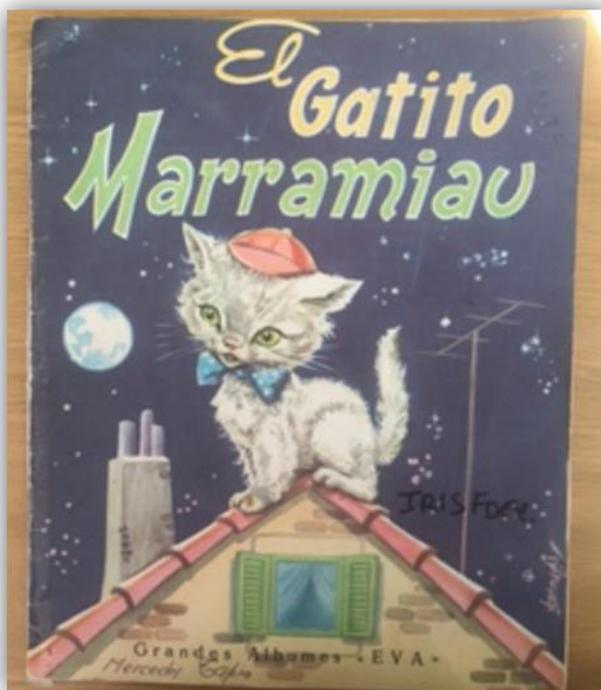
Anexo 10



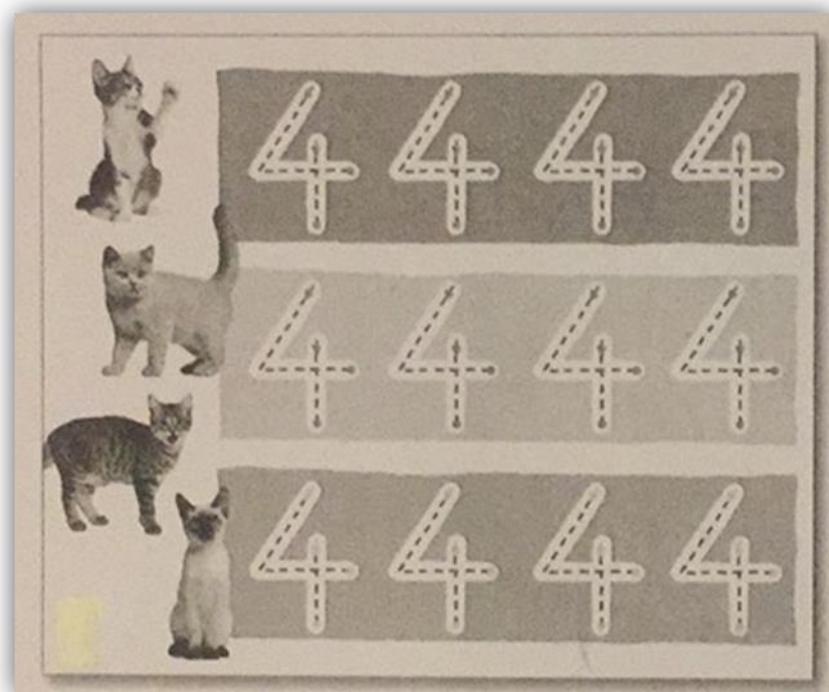
Anexo 11



Anexo 12



Anexo 13



Anexo 14



Anexo 15



Anexo 16

Ojitos verdes grandes bigotes, zarpas veloces.	(El gato)
Orejas largas, rabo cortito, escapo y salto muy ligerito.	(El conejo)
Adivina, adivinanza, ¿Cuál es el ave que pizca en la granja?	(La gallina)
Por un caminito va caminando un bichito su nombre ya te lo he dicho.	(La vaca)

Anexo 17

