

BLÁZQUEZ, José María, *Oriente y Occidente en el Mediterráneo. Estudios de arqueología, historia y arte*, Madrid, Ediciones Cátedra, 2013, 538 pp. [ISBN: 978-84-376-3201-8].

La obra que reseñamos resulta, sin duda, de gran interés, por cuanto en ella se recogen diversos trabajos convenientemente actualizados del prof. J. M^a Blázquez, algunos de ellos ya de difícil consulta, que se ven agrupados en un único volumen dedicado al tratamiento de aspectos fundamentalmente religiosos y económicos del Mediterráneo antiguo.

El volumen se encuentra estructurado en tres grandes apartados, el primero de los cuales se dedica preferentemente a temas de carácter económico, como son los tres artículos relativos al comercio entre Hispania, el norte de África y el Oriente en la Antigüedad Tardía, en los que se proporciona una visión de conjunto sobre la actividad mercantil africana y oriental con la Península Ibérica, sobre todo por lo que respecta al material cerámico, su difusión, intensidad y cronología. Asimismo se incluye en esta primera unidad del volumen, un estudio sobre las explotaciones mineras de Hispania a finales de la República romana, al que se añaden un trabajo sobre los más antiguos documentos sobre calzadas y puertos de la Hispania antigua, más dos artículos, uno sobre las relaciones de la Galia romana y la Península, y otro sobre los mosaicos circenses hispanos de Barcelona, Gerona e Itálica.

El segundo apartado centrado en aspectos de religiosidad antigua peninsular, se inicia con el estudio sobre los caracteres de la religión fenicia en el sur de Hispania; también forman parte de esta segunda unidad, un trabajo sobre el agua en los santuarios fenicios peninsulares y sus prototipos mediterráneos, analizándose su uso y papel desempeñado tanto en los templos del Mediterráneo oriental como en los peninsulares del *Herakleion* gaditano, cabo de S. Vicente, Carmona, Elche, etc. Igualmente se incluyen en este segundo apartado dos estudios sobre nuevos teónimos indígenas hispanos, y un último sobre los sacerdotes del *Herakleion* gaditano y el poder.

La tercera y última unidad de la obra que reseñamos, igualmente integrada por varios artículos, se refiere mayoritariamente a aspectos relativos a la Iglesia primitiva y cristianismo, en el primero de los cuales se aborda la temática de Orígenes y el monacato.

También forman parte de esta tercera unidad dos estudios relativos al soborno en la Iglesia antigua y la violencia religiosa cristiana en la *Historia eclesiástica* de Sócrates y en la *Historia eclesiástica* de Teodoreto de Cirro, para concluir con dos trabajos sobre «Tres grandes creaciones religiosas del genio iranio: el zoroastrismo, el maniqueísmo y la mística musulmana», y «La integración del cristianismo en la sociedad persa (siglos III-IV)».

Finalmente, con una relación sobre la procedencia de los diversos artículos recogidos, se viene a cerrar esta obra que constituye, sin duda, un muy útil ins-

trumento de trabajo especialmente para los alumnos universitarios, que cómodamente pueden consultar de este modo en un único volumen, toda una serie de estudios dispersos de uno de los más destacables especialistas de la antigüedad en nuestro país, como es el prof. Dr. J. M^a Blázquez

Gregorio CARRASCO SERRANO
Universidad de Castilla-La Mancha

BLÁZQUEZ MARTÍNEZ, José María, *Estudios de España y de Arabia en la Antigüedad*, Madrid, Real Academia de la Historia, 2014, 628 pp. [ISBN: 978-84-15069-64-5].

En el presente volumen publicado en la serie Clave Historial de la RAH, el prof. J. M^a Blázquez recoge una serie de trabajos referentes a la Península Ibérica y Arabia en la Antigüedad.

Los estudios reunidos se agrupan en base a su contenido, refiriéndose los primeros de ellos a los contactos y presencia de fenicios y cartagineses en Hispania. Así pues, en este bloque se incluye un estudio dedicado al Herakleion gaditano, fundado por los primeros colonos fenicios llegados de Tiro, así como dos artículos más referentes a la presencia de los Bárquidas en la Península, y también a las relaciones de Hispania y Chipre. A estos trabajos se añade un estudio sobre los túmulos de Villaricos, Setefilla, Carmona, Cástulo, y Marruecos y sus prototipos orientales, así como otro dedicado al toro en la antigüedad en el que se revisan los caracteres de su culto en las culturas del Próximo Oriente y del Mediterráneo.

A los faros se dedican también dos estudios correlativos, en el primero de los cuales se abordan los faros de la Hispania romana entre los que se destaca el de Sagunto y Cartagena, *Malaca* y de otras ciudades del estrecho, Cádiz, la torre de Hércules de *Brigantium*, y los faros de la costa cántabra (Campa Torres y *Oiasso*). Este estudio se ve complementado, y en segundo lugar, con un artículo monográfico sobre el faro de Cádiz en las fuentes cristianas y árabes.

En torno a aspectos de la Antigüedad Tardía se centra otro conjunto de estudios de este volumen, entre los que se incluye un trabajo sobre los criadores de caballos de carreras en el Bajo Imperio según las cartas de Símaco, al que se suma un artículo sobre el influjo de los mosaicos del Próximo Oriente en los mosaicos hispanos tardíos, como muestra de las intensas relaciones que la Península Ibérica mantendría al final de la Antigüedad.

Igualmente forman parte de esta unidad temática dos estudios relativos a la retratística de la *villa* de Pedrosa de la Vega en comparación con la de otras *villae* peninsulares del Bajo Imperio, y sobre los mosaicos de las *villae* de los