



Universidad de Valladolid

CAMPUS PÚBLICO MARÍA ZAMBRANO.
SEGOVIA

MÁSTER EN INVESTIGACIÓN EN CIENCIAS SOCIALES.
EDUCACIÓN, COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL, ECONOMÍA
Y EMPRESA

TRABAJO FIN DE MÁSTER

**ANÁLISIS DE LA ADQUISICIÓN DE APRENDIZAJES A
TRAVÉS DE LA PARTICIPACIÓN EN EL PROYECTO
EDUCATIVO “FÚTBOL GUAY”.**

Presentado por: Miguel Ángel Rodríguez Herrero

Dirigido por: Roberto Monjas Aguado

Lunes 3 de junio de 2017

RESUMEN

En el trabajo que presentamos a continuación se analiza la adquisición de aprendizajes por parte de los alumnos participantes en el proyecto Fútbol Guay. Para ello, después de presentar dicho proyecto y elaborar una revisión bibliográfica basada en el análisis del recreo y su potencial para contribuir al desarrollo integral del alumnado, pasamos a realizar una investigación de carácter cualitativo, en la que recurrimos a diversas técnicas e instrumentos de recogida de datos como la entrevista, el grupo focal y el registro anecdótico. A través de la información obtenida de la recogida de datos y su posterior análisis hemos podido extraer los resultados de este estudio. Como conclusión podríamos subrayar la reducción de comportamientos negativos que se produce de forma general con la participación a largo plazo en el proyecto de Fútbol Guay, y el carácter formativo que tiene un proyecto de estas características, ya que favorece una utilización educativa del deporte.

Palabras clave: Fútbol Guay, recreo, desarrollo integral, actitudes.

ABSTRACT

In the following project that we present, it is analysed the learning acquisition of the students by participating in the Fútbol Guay. We had presented this project and its bibliographic review based on the recess analysis and its potential to contribute to the students integral development. We proceeded with a qualitative research, in which we used a huge variety of techniques and different recovery instruments such as the interview, the focal group and the anecdotal record. Through the information obtained from the data collection and its subsequent analysis we were able to extract the results of this study. As a conclusion we could highlight the reduction of the negative behaviours with a long-term participation in the project of Fútbol Guay and the formative character that this project has promoting an educational use of this sport.

Keywords: Fútbol Guay, break, integral development, attitudes.

ÍNDICE DE CONTENIDOS

| | |
|--|----|
| 1. INTRODUCCIÓN..... | 1 |
| 2. OBJETIVOS..... | 2 |
| 3. JUSTIFICACIÓN..... | 3 |
| 4. MARCO TEÓRICO | 4 |
| 4.1 El recreo como espacio educativo | 4 |
| 4.1.1. Recorrido histórico del tiempo libre..... | 4 |
| 4.1.2. El recreo en la actualidad..... | 5 |
| 4.1.3. Tipos de recreo escolares..... | 8 |
| 4.2 Una propuesta alternativa para los recreos escolares: el fútbol guay | 10 |
| 4.2.1 Origen y génesis del Fútbol Guay | 10 |
| 4.2.2 Definición y características | 11 |
| 4.2.3 Organización del proyecto y objetivos | 13 |
| 4.2.4 Evaluación del Fútbol Guay | 16 |
| 4.3 El deporte y el juego en la escuela | 17 |
| 4.3.1 El deporte en la escuela | 17 |
| 4.3.2 El valor educativo de la creación de nuevos deportes | 19 |
| 4.3.3 El juego y su potencial educativo..... | 21 |
| 4.3.4 El Fútbol Guay como juego modificado..... | 24 |
| 4.4 Estado de la cuestión o estado del arte | 25 |
| 5. METODOLOGÍA..... | 28 |
| 5.1 Introducción | 28 |
| 5.2 Paradigmas de investigación y posicionamiento..... | 28 |
| 5.3 Método de investigación..... | 30 |
| 5.3.1 Metodología cualitativa | 30 |
| 5.3.2 Estudio de casos | 33 |

| | |
|--|----|
| 5.3.3 Técnicas de recogida de datos | 34 |
| 5.4 Análisis de datos | 38 |
| 5.4.1 Codificación | 39 |
| 5.5 Limitaciones del Estudio | 41 |
| 5.6 Credibilidad del Estudio | 41 |
| 5.6.1 Criterios de rigor científico..... | 41 |
| 5.7 Consideraciones ético-metodológicas | 44 |
| 5.8 Cronograma de la investigación | 45 |
| 6. RESULTADOS Y DISCUSIÓN | 47 |
| 6.1.1 Actitudes en el Fútbol Guay. | 47 |
| 6.1.2 Trabajo en equipo | 53 |
| 6.1.3 Evaluación en el Fútbol Guay | 55 |
| 6.1.4 Organización del periodo del recreo..... | 60 |
| 7. CONCLUSIONES..... | 64 |
| 7.1 Futuras Líneas de investigación | 66 |
| 8. BIBLIOGRAFÍA | 67 |
| 9. ANEXOS | 74 |

ÍNDICE DE TABLAS

| | |
|---|----|
| Tabla 1: Comparación entre el número de horas del recreo, una asignatura específica y una asignatura troncal..... | 7 |
| Tabla 2: Diferencias entre metodología cuantitativa y cualitativa | 30 |
| Tabla 3: Categorías y subcategorías del análisis de datos | 39 |
| Tabla 4: Codificación de las técnicas de recogida de datos y los investigados..... | 40 |
| Tabla 5: Cronograma de la investigación..... | 46 |
| Tabla 6: Instrumentos para el modelo de evaluación formativa..... | 57 |

ÍNDICE DE ILUSTRACIONES

| | |
|---|----|
| Ilustración 1:Tablón de anuncios Ilustración 2:Calendario de los partidos..... | 15 |
| Ilustración 3: Acta del partido | 15 |
| Ilustración 4: Tiempo muerto durante el partido | 54 |
| Ilustración 5: El maestro aconseja a sus alumnos durante un tiempo muerto. | 56 |
| Ilustración 6: Equipo formado únicamente por niñas..... | 63 |

1. INTRODUCCIÓN

Como docentes, ¿obtenemos el máximo rendimiento al tiempo del recreo? En numerosas ocasiones no somos conscientes del gran potencial educativo que acompaña al tiempo del recreo. Empleamos esta separación entre periodos de clases para vigilar o descansar, obviando la inmensa cantidad de aprendizajes y aptitudes que podemos transmitir a nuestros alumnos a través de determinados juegos o deportes.

Siguiendo esta idea, pensamos que es importante revalorizar el apartado del recreo escolar, distinguiendo de esta manera entre diversos tipos de recreo para escoger aquel que se ajusta a nuestras pretensiones formativas, concretamente el recreo dirigido. Así pues, con la elaboración de este Trabajo Fin de Máster, en adelante TFM, nos decantamos por investigar una propuesta de recreo dirigido para dinamizar con carácter educativo este importante espacio dentro de la jornada escolar, en concreto, vamos a estudiar el desarrollo del programa “Fútbol Guay” durante el tiempo del recreo.

El Fútbol Guay puede ser considerado por sus características como un juego modificado, actividad propia de un enfoque comprensivo dentro de la enseñanza deportiva, caracterizado por buscar alternativas que se adapte a los participantes, y desde esa perspectiva está planteado, ya que al mantener una estrecha relación con el fútbol conseguimos involucrar sin ningún tipo de problemas a un gran número de alumnos entre 3º y 6º de primaria. Asimismo, con la participación en dicho juego pretendemos eliminar los comportamientos negativos que acompañan al fútbol para que los alumnos únicamente disfruten y se diviertan jugando. En nuestro estudio, investigaremos si con la participación en el Fútbol Guay los alumnos son capaces de respetar las normas establecidas, así como a todos los participantes, sin perder el espíritu lúdico que caracteriza al tiempo del recreo.

Previo al acceso al campo, y por lo tanto al análisis de los datos obtenidos, elaboramos una fundamentación teórica en la que agrupamos a determinados autores que comparten la idea de impregnar de una serie de recursos educativos al tiempo del recreo para así favorecer el desarrollo integral del alumnado.

2. OBJETIVOS

Los objetivos marcados para esta investigación están desglosados de la siguiente manera:

- Investigar si con el programa Fútbol Guay se reducen los comportamientos o situaciones negativos de los alumnos.
- Investigar el aumento del respeto y del trabajo en equipo en los alumnos participantes en el proyecto.
- Analizar y evaluar el programa Fútbol Guay a partir de la percepción de alumnos y docentes.

3. JUSTIFICACIÓN

La motivación que me ha llevado a orientar mi TFM hacia esta temática se encuentra relacionada con mi estancia durante el Prácticum II en el CRA Los Almendros, perteneciente a la localidad de La Lastrilla donde conocí el programa Fútbol Guay. Aunque, en aquella ocasión únicamente se desarrolló el Fútbol Guay durante el último tercio del curso escolar, decidí darlo a conocer y proponer una serie de mejoras con mi Trabajo Fin de Grado. Así pues, este máster me daba la oportunidad de continuar en relación con un tema que de verdad me interesa y con el que me siento muy identificado.

Desde mi experiencia como alumno, siempre he disfrutado del fútbol durante el recreo sin importarme las acciones negativas que sucedían a mi alrededor. Todos somos conscientes de la cantidad de problemas, insultos, faltas de respeto o acciones egoístas que se producen en muchas ocasiones cuando los alumnos tienen la oportunidad de jugar con un balón durante el recreo. Por lo tanto, ¿por qué no intentar reducir este tipo de comportamientos negativos mientras les permitimos seguir disfrutando del Fútbol?

Además, de esta manera, había descubierto una alternativa para potenciar a aquellos alumnos que apenas intervienen con asiduidad en los partidos de fútbol durante el recreo, permitiéndoles sentirse partícipes de la actividad a través del Fútbol Guay, sin olvidar el cumplimiento de una serie de normas marcadas previamente.

En síntesis, me decidí por investigar sobre este tema para;continuar con la idea planteada en mi Trabajo Fin de Grado, seguir dando a conocer un proyecto que me parece innovador y con un alto grado de transferibilidad, y por último, para conocer si aquellos aprendizajes que pretendemos transmitir son asimilados o no por parte de los alumnos.

4. MARCO TEÓRICO

4.1 EL RECREO COMO ESPACIO EDUCATIVO

4.1.1. Recorrido histórico del tiempo libre

A lo largo de la historia encontramos numerosos acercamientos hacia el tiempo libre. En primer lugar rescataríamos a la antigua Grecia cuyos ciudadanos contaban con un espacio de tiempo destinado a la contemplación del medio que les rodeaba, a relacionarse con uno mismo, con los demás, e incluso al encuentro con los dioses. Este cúmulo de acciones eran conocidas como ocio y según Sánchez y Molina (2017) el ocio era el motor de la sociedad griega.

Seguidamente el pueblo romano decidió transformar la palabra ocio en “Otium”. Valmaña (2011) lo define como: “un tiempo de reposo, de inacción: son los momentos de descanso e inactividad, de lo que hoy llamaríamos tiempo libre” (p.1). De igual manera incluyen en sus características un aspecto lúdico que complementaba a las características anteriores del ocio, así, se llevaban a cabo en lugares alejados de los espacios destinados a la producción o el trabajo.

En la Edad Media hubo un cambio radical, Acedo (2009) hace referencia a la importancia que tiene en esta época la moral católica, que impide cualquier actividad relacionada con el ocio o el “otium”, alegando que estas prácticas tienen su origen en el mundo pagano. De la misma manera cabe destacar como la población más poderosa de esta época, los señores feudales, sí tenían el derecho a emplear su tiempo libre en actividades como la caza, las fiestas o la pesca. Con la llegada del Renacimiento se vuelve a considerar el tiempo libre bajo los principios griegos hasta que con el modernismo se establece una relación con las actividades basadas en el mercadeo, provocadas por el surgimiento de las clases sociales, el trabajo, los negocios, etc.

Por último, después de que el tiempo libre se convirtiese en un motivo de reivindicación por parte de las clases trabajadoras durante la revolución industrial, en el siglo XXI se ha logrado que toda la población tenga permitido realizar cualquier práctica recreativa durante su tiempo libre.

Una vez tratado el tiempo libre a lo largo de la historia con una sencilla revisión histórica, pasamos a analizar el tiempo libre en el ámbito escolar, en particular, durante el recreo.

4.1.2. El recreo en la actualidad

En las últimas décadas se han ido elaborando diferentes concepciones sobre el recreo sin perder la idea tradicional orientada al tiempo en el que los alumnos pueden jugar libremente mientras dejan a un lado el apartado académico. Acedo (2009) hace referencia al recreo escolar como: "el tiempo entre clases para poder escaparse de la rutina del estudio, del trabajo y poder así relacionarse con el resto de compañeros, hacer actividades lúdicas, leer en las bibliotecas o practicar algún tipo de deporte" (p.30). Siguiendo con la misma idea para Pellegrini y Smith citados por Chaves (2013) el recreo: "es un rato de descanso para los niños típicamente fuera del edificio" (p.68). Al mismo tiempo Pavía (2005) define el recreo como: "un periodo de descanso, de interrupción de la tarea, en el contexto de la rutina del trabajo educativo" (p.19)

Además Jarret (2002) compara el resto del día escolar con el recreo, defendiendo que en este último el alumnado es capaz de escoger qué hacer y con quién. Por lo tanto vemos que para muchos autores el recreo tiene como objetivo permitir al alumno descansar, jugar y evadirse de las clases académicas.

Otros autores van más allá y se desmarcan hacia una nueva idea que podría responder a la siguiente cuestión *¿El recreo solo sirve para jugar?* Si conseguimos establecer una adecuada planificación del recreo los alumnos interaccionarán con otros compañeros contribuyendo así a su socialización. De esta manera el recreo permite fomentar el desarrollo integral del alumnado, combinando el desarrollo cognitivo, social y emocional con la actividad física y la diversión propias de este espacio (Gras y Paredes, 2015). Siguiendo con el mismo pensamiento encontramos a Germán Eiviño (citado por Acedo, 2009):

El recreo es habitualmente considerado como un tiempo residual entre periodos de trabajo, sin embargo ofrece un territorio potencialmente fértil para desplegar actividades lúdicas y juegos que impulsen nuevos aprendizajes y valores. (Acedo, 2009, p.31)

Después de conocer los posibles beneficios que el recreo puede retribuir a los alumnos no podemos privarles de su disfrute. Este tiempo dentro de un espacio caracterizado por un reglamento previamente establecido puede ser empleado por el alumnado con total libertad, como defienden Jarret y Waite-Stupiansky (2009) el recreo no es un privilegio, sino un derecho.

Por consiguiente después de recoger varias características y definiciones en relación al recreo nos disponemos a elaborar nuestra propia definición. El recreo es un periodo entre clases del que deben disfrutar obligatoriamente todos los alumnos, puesto que les permite desarrollar una serie de aprendizajes y valores al mismo tiempo que disfrutan y se divierten en su tiempo libre respetando un conjunto de normas básicas preestablecidas.

Seguidamente completamos las posibles características del recreo a través de La National Association for Sport and Physical Education (citado en el Programa Perseo, 2007) recogiendo un conjunto de recomendaciones que deberían de cumplirse en todos los recreos escolares para el beneficio del alumnado. A continuación recojo brevemente las más destacadas.

- Todos los alumnos dispondrán diariamente de un mínimo de 20 minutos de recreo.
- El recreo no puede sustituir a la clase de Educación Física. Cada uno tiene unos objetivos marcados previamente y no se puede comparar uno con el otro.
- El recreo no es una recompensa.
- El centro debería ofrecer al alumnado espacios e instalaciones adecuadas y seguras permitiendo su utilización siempre que la climatología lo permita.
- Los alumnos intentarán desarrollar habilidades sociales como la cooperación o el compañerismo, puestos en práctica anteriormente en el aula.
- Los maestros no tolerarán ninguna falta de respeto poniendo especial vigilancia a la existencia de acoso escolar y a posibles conductas agresivas. Pudiendo intervenir siempre que sea necesario.
- No ubicar las horas de Educación Física previamente o después del recreo siempre que sea posible.

Después de poder clasificar al recreo como un derecho y ver los beneficios que puede generar en los alumnos podemos refutar su importancia dentro del apartado

académico siguiendo a Rodríguez (2016), quien analiza como en la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, de Educación en adelante LOMCE, se otorga al recreo un número de horas semanales superior que a asignaturas específicas como la Educación Física aunque inferior a las asignaturas troncales (lengua, matemáticas...). En la siguiente tabla elaborada por Rodríguez (2016) podemos observar la división del número de horas que estamos comentando.

| | Tiempo diario | Tiempo semanal (5 días | Tiempo mensual (22 días lectivos) |
|---|---|-----------------------------------|--|
| Recreo | 30 minutos | 2 horas y 30 minutos | 11 horas |
| Asignatura específica: Educación Física, Religión... | No se imparte esta asignatura todos los días. | 2 horas | 8 horas |
| Asignatura troncal. Matemáticas | 1 hora | 5 horas | 22 horas |

Tabla 1: Comparación entre el número de horas del recreo, una asignatura específica y una asignatura troncal

Por consiguiente, vemos como este espacio está considerado como una pieza fundamental dentro del apartado escolar y dependerá de los docentes y de la escuela desde un punto de vista organizativo, cómo se concede al alumnado la oportunidad de aprovecharse de él.

4.1.2.1. Teorías que defienden la necesidad del recreo

Una vez recogido las diferentes perspectivas del recreo y comprendido el gran potencial educativo, así como el peso que tiene en el horario escolar podemos afirmar que el recreo es necesario. Además acompañamos esta idea con las teorías que demuestran la necesidad de que los alumnos deben disfrutar del recreo. Evans y Pellegrini (1997) enumeran tres teorías que defienden la existencia del recreo dentro del horario escolar.

La Teoría de la Energía Sobrante

Aquellos alumnos que se mantienen mucho tiempo continuado sentados dentro del aula sin realizar ningún movimiento físico producen en sí mismos un aumento de la energía sobrante. Por ese motivo, necesitan el recreo para poder expulsar esta energía sobrante mediante la realización de cualquier actividad que requiera movimiento y así prepararse para poder afrontar el resto de la jornada académica.

La Teoría de la Novedad

Las tareas establecidas por los docentes son recibidas por el alumnado como monótonas reduciendo así su interés hacia ellas. Según avanzan las clases su predisposición y atención se ve disminuida provocando la necesidad de un tiempo libre en el que se diviertan e introduzcan novedades a su rutina académica.

Esta teoría defiende que a través del recreo los estudiantes tienen la oportunidad de realizar actividades o juegos que no guardan relación con temario académico. Por ende una vez que el alumnado regrese al aula percibirán las actividades propuestas por los maestros desde una perspectiva original y novedosa olvidando la monotonía creada antes de marcharse al recreo.

La Teoría de la Madurez Cognitiva

Los niños, al igual que los adultos, tienen la capacidad de aprender más cuando realicen actividades que se encuentren separadas unas de otra por un descanso, frente a la realización de las mismas sin pausa, de forma consecutiva. En conclusión, el recreo da la oportunidad a los alumnos de poder contar con esa división del tiempo.

4.1.3. Tipos de recreo escolares

Una vez recogidos los beneficios que puede aportar el recreo a los alumnos nos centramos en los tipos de recreos que nos podemos encontrar en un centro educativo: libre, orientado y dirigido, los cuales analizaremos posteriormente. Asimismo, desde el punto de vista normativo, haciendo referencia nuevamente a Rodríguez (2016), la LOMCE no recoge ninguna disposición para los maestros en cuanto al tipo de recreo que han de establecer. De la misma manera, en cuanto a las posibles obligaciones, únicamente se incluye la vigilancia de este espacio. Asimismo, encontramos la disposición adicional número cuatro, en la que se pretende que los centros educativos promuevan la actividad física diaria de sus alumnos durante este tiempo.

Por lo tanto, los docentes tienen total libertad para elegir entre el recreo libre, el recreo orientado y el recreo dirigido o educativo. Rodríguez (2016) analiza como en países latinoamericanos como México atienden a las características y edades de los participantes a la hora de escoger el tipo de recreo. Otros como Reino Unido se están sumando a la iniciativa de emplear recreos dirigidos basados en estrategias pedagógicas. En cuanto a España, claramente predomina el recreo libre aunque con ejemplos como nuestro proyecto de Fútbol Guay también se intenta aumentar la oferta para nuestro alumnado.

a) Recreo libre

El recreo libre se caracteriza por la libertad de los alumnos de escoger aquellas actividades o juegos que quieren realizar en su tiempo del recreo. Además, podrán elegir con quién hacerlo, respetando únicamente las normas de comportamiento establecidas por los maestros, quienes realizan la función de vigilancia teniendo que intervenir siempre para disolver cualquier problema o conflicto.

Es el tipo de recreo más empleado y Bolaños (2009) establece que aunque adquieren un aprendizaje espontáneo, cooperando y comunicándose con sus compañeros, puede también provocar una separación del alumnado por grupos y sobre todo por sexos.

Además, la función del docente se reduce a la de ser un “vigilante” más que un educador que participa en un proceso colectivo.

b) Recreo orientado

Los maestros se encargan de seleccionar una serie de actividades o juegos, esta selección puede ser consensuada con el alumnado, y aumentar así su abanico de posibilidades. El maestro se mantiene en un segundo plano interviniendo espontáneamente pudiendo generar una mejora en la relación profesor-alumno y ofreciendo una posible alternativa a los alumnos, puesto que ellos mismos son la pieza clave de este espacio decretando si quieren seguir las recomendaciones de los maestros o decantarse por otro juego o actividad de su elección.

c) Recreo dirigido

En el recreo dirigido el maestro asume un papel muy destacado al proponer actividades que se adecúen a las necesidades de los alumnos, atendiendo a la generación de valores y procesos que favorezcan el desarrollo integral pero sin olvidar el apartado lúdico y recreativo.

Uno de los aspectos negativos que podemos encontrar en este tipo de recreo sería que el alumnado no tiene la posibilidad de adquirir un aprendizaje espontáneo. En contraposición el alumno tendrá la oportunidad de socializarse con compañeros de diferentes cursos, así como de realizar actividades basadas en la cooperación y en las que se reduzcan los conflictos gracias a la presencia del maestro.

Al hilo de este tipo de recreo podemos encontrarnos con la propuesta sobre la que se va a fundamentar este TFM conocida como el Fútbol Guay. Este deporte inventado por Elí Serrano, actualmente maestro de Educación Física en el C.R.A Los Almendros situado en el municipio del Sotillo (Segovia), y que previamente trabajó como docente en el C.E.I.P Soledad Sainz en Colmenar Viejo, permite a sus participantes adquirir una serie de aprendizajes mientras se divierten con una de las actividades que más les gusta como es el fútbol.

En síntesis, haciendo uso de recreos dirigidos vemos que existen programas como el Fútbol Guay, que promueven el beneficio y aprendizaje del alumno muchas veces de manera inconsciente.

4.2 UNA PROPUESTA ALTERNATIVA PARA LOS RECREOS ESCOLARES: EL FÚTBOL GUAY

4.2.1 Origen y génesis del Fútbol Guay

El proyecto del Fútbol Guay presenta una alternativa diferente y organizada de dinamizar el tiempo de recreo en el que se permite a los alumnos disfrutar del deporte, a la vez que desarrollan una serie de valores implícitos en su práctica. El Fútbol Guay tiene su origen en la confusión de normas, reglas y espacios que se generan en los recreos escolares cuando los alumnos juegan al fútbol. Al mismo tiempo se tiene en cuenta la gran motivación y el interés intrínseco que muestra el alumnado en los juegos y deportes que desempeñan para aprovecharlo y buscar un aprendizaje basado en los valores que se transmiten, el respeto de las normas de conducta o la resolución de conflictos. Para ello

recogemos la idea de Martínez, Santos y Fraile (2004) al defender que los recreos son una fuente de aprendizaje para los alumnos sin dejar a un lado el apartado lúdico.

De este modo podemos considerar al Fútbol Guay como una propuesta innovadora que además de favorecer el desarrollo integral del alumno promueve el desarrollo profesional del docente. En este sentido, encontramos una conexión de nuestra propuesta con otro tipo de proyectos, como por ejemplo con el programa Deporte Escolar enmarcado en la ciudad de Segovia. López, Monjas y Pérez (2003) ensalzan dentro del deporte escolar la importancia de promover el desarrollo de una educación en valores en las actividades físico-deportivas.

Siguiendo con esta idea vemos como en ambos proyectos la aportación del maestro es fundamental y se convierte en el referente clave, ya que el deporte no puede educar por sí solo. En este sentido, hay que ser conscientes de que, en determinadas ocasiones, normalmente vinculadas a un planteamiento tradicional, el profesorado escoge el deporte para que su alumnado se beneficie de él por su carga física (Castejón, 2004) ,pero si actuamos bajo esta premisa, seguramente estaremos haciéndolo desde la torpeza e ignorancia, porque no solo nos debe importar el desarrollo físico de nuestro alumnado. Para evitar este tipo de situaciones, Castejón (2004) alude a la importancia de los aspectos socioafectivos y cognitivos: “no sólo hay que atender al componente motriz, los aspectos afectivos, sociales y cognitivos tienen tanta o mayor importancia” (s.p)

4.2.2 Definición y características

El Fútbol Guay es un proyecto que aúna reglas de distintos deportes como el fútbol sala y el balonmano y surge para dar respuesta a una serie de necesidades que detectamos en los alumnos durante el tiempo del recreo. Elí Serrano, creador de la propuesta lo define como: un proyecto que mira sobre todo dos aspectos fundamentales que son el actitudinal y el técnico, teniendo siempre un mayor peso el actitudinal, aunque en un principio empezaran ambos al 50% . (EA, p.1) ¹

[...] Tiene su origen para dar una respuesta educativa en la escuela a los problema que hay en el exterior relacionados con el fútbol. Para mí el problema grave es todo la mercadotecnia y toda la información negativa que maneja el fútbol en la

¹ (EA, p.1) Hace referencia a la primera página de la entrevista con el maestro creador del Fútbol Guay.

actualidad. [...] Intentamos cambiar los comportamientos negativos, o por lo menos hacerles pensar que está bien y que está mal, que sean críticos hacia ciertas actitudes. (EA, p.1)

En esta línea, Rodríguez (2016) realizó junto al creador de la propuesta, Elí Serrano, un análisis de los comportamientos de los alumnos durante el recreo. A continuación, hacemos referencia a las principales necesidades que encontraron:

- El juego del fútbol imperaba sobre cualquier otro juego o deporte.
- Los alumnos que jugaban al fútbol no sabían organizarse en equipos y ocupaban todo el espacio del recreo impidiendo jugar al resto de los compañeros a lo que quisieran.
- Surgían conflictos diariamente sobre el desarrollo del juego entre unos y otros, que eran resueltos a base de peleas, insultos y faltas de respeto. Los alumnos más mayores siempre gobernaban sobre los pequeños, siendo estos últimos quienes más dificultades tenían para participar.
- Los niños menos hábiles en el fútbol eran objeto de risa de sus compañeros quedando en un segundo plano siempre y cuando se atreviesen a participar.
- Los equipos no se organizaban como tal, tan sólo se dedicaban a dar patadas al balón, sin tener en cuenta a los compañeros o desarrollar estrategias de equipo para lograr un objetivo común.
- Intentaban siempre engañar al contrario, mintiendo sobre quién había tirado el balón fuera o fingiendo una dolencia grave causada por una falta inexistente.

Una vez enumeradas las necesidades que debían ser atendidas, se puso en marcha el proyecto de Fútbol Guay en los recreos para los alumnos de 3º a 6º de Educación Primaria. Este tipo de proyectos tienen como fin último aumentar la diversión y el aprendizaje de los alumnos, del mismo modo que ocurre en la propuesta educativa de Acedo (2009) quien presenta un proyecto didáctico orientado a la recuperación de los juegos tradicionales en un espacio y tiempo tan importante dentro del espacio educativo como es el recreo.

En nuestra propuesta recurrimos a un deporte inventado como es el Fútbol Guay cuyas principales características y normas las recogemos a continuación aunque su reglamento completo aparecerá en el Anexo I:

- Los equipos están compuestos por 5 jugadores pero únicamente podrán coincidir tres en el campo al mismo tiempo.
- No hay portero, no se puede pisar el área propia y las porterías son similares a las de hockey.
- Todos los componentes del equipo deberán permanecer en el campo el mismo tiempo. De lo contrario, la organización puede sancionar con la pérdida de dicho partido.
- Los partidos se celebrarán en el porche del patio y con las porterías de Hockey (en la otra media cancha habrá material para la gente que no quiera participar en el campeonato como se hace habitualmente).
- Habrá un área pintada que funciona como el área de balonmano, es decir, no lo pueden pisar los defensores (en balonmano sólo puede entrar el portero). Pero sí puede entrar dentro del área un atacante, aunque no puede disparar a gol desde dentro sí que puede pasar a un compañero para que este marque gol. La sanción por entrar dentro del área de forma voluntaria e interrumpiendo una ocasión de gol (el que defiende), será penalti (sin barrera y se tira desde su área). Además cada vez que el balón sobrepase las líneas del campo, no se sacará con la mano (fuera de banda, córneres, o de fondo) sino con el pie desde posición parada, para que los alumnos se adecuen a la normativa vigente en el campeonato nacional de fútbol-sala.
- La duración será de 20 minutos por partido, se empieza a las 12:05 y se acaba a las 12:25.
- No se permitirán insultos, agresiones, o conductas inadecuadas hacia los compañeros, los adversarios, o al árbitro. Dichas acciones serán castigadas con la expulsión del jugador, impidiéndole disputar el siguiente partido y dejando a su equipo con un jugador menos en el campo.
- Un alumno que no pertenece a ninguno de los equipos que juega rellena un acta con el resultado y las incidencias más relevantes.

4.2.3 Organización del proyecto y objetivos

Aunque el Fútbol Guay ya se ha desarrollado en experiencias anteriores, ciñéndonos al curso escolar 2016-2017, se ha llevado a cabo con la organización de un liga de 16 equipos con partidos de ida y vuelta. Al ser el segundo año que se pone en

marcha en este centro, los alumnos conocían perfectamente las fases del proyecto, las cuales vienen recogidas en Rodríguez (2016) y a las que aludiré brevemente:

1. Presentación formal a los alumnos. Al principio de curso se explica en que va consistir el campeonato de Fútbol Guay y se les hace entrega de la hoja de inscripción del equipo junto a las normas.

2. Reunión general con los alumnos participantes. Se explica el formato de los enfrentamientos que cambia con respecto al año anterior y pasa de ser un campeonato de eliminatoria directa a una liga en la que todos los equipos se enfrentarán entre sí.

3. Calendario. Elaboramos un calendario que incluye las fechas de todos los partidos y se colocará en el tablón de anuncios del centro para que todos puedan acceder a él. En este caso mostramos el cuadro de los playoffs.



Ilustración 1: Tablón de anuncios Ilustración



2: Calendario de los partidos

4. El proyecto comienza con un campeonato de liga desde el mes de noviembre hasta el mes de junio en el que todos los equipos juegan entre sí dos veces. Posteriormente dan comienzo los playoffs en los que el equipo perdedor queda eliminado y el vencedor pasa a la siguiente ronda. Además, el campeonato de liga estuvo parado durante varias semanas para disputar la copa de la liga que contaba con un formato de eliminatoria directa. Durante este campeonato se juegan partidos dos días a la semana y en cada partido un alumno realiza la función de árbitro de mesa rellenando un acta donde se recoge el nombre de los equipos, de los jugadores, el resultado y las incidencias que se hayan producido como el que se muestra a continuación.

| ACTA DEL PARTIDO | | | | | | | | | | | | | |
|-----------------------------------|----------|-------------|------|----------------|----------|----------------|----------------------------|-------------|-----------|----------|------|----------|--------------|
| Árbitro | | Competición | | | | Categoría | | | | Temp. | | Fecha | |
| Cronometrador | | Campo | | | | Localidad | | | | Hora | | | |
| EQUIPO << A >> <i>Frutos Amos</i> | | | | | | | EQUIPO << B >> <i>HOJA</i> | | | | | | |
| Color | | | | | | | Color | | | | | | |
| APELLIDOS | NOMBRE | Nº Dorsal | Gols | Amon | Exp Desc | Faltas Acum. | APELLIDOS | NOMBRE | Nº Dorsal | Gols | Amon | Exp Desc | Faltas Acum. |
| <i>Miguel</i> | <i>J</i> | | | | | | <i>Adrián</i> | <i>J</i> | | | | | |
| <i>Rodrigo</i> | <i>J</i> | | | | | | <i>Guillermo</i> | <i>J</i> | | | | | |
| <i>Miguel</i> | <i>J</i> | | | | | | <i>Benito J</i> | <i>J</i> | | | | | |
| <i>Miguel Lopez</i> | <i>J</i> | | | | | | | | | | | | |
| T.M. | | | | | | | T.M. | | | | | | |
| Faltas | | | | | | | Faltas | | | | | | |
| T.M. | | | | | | | T.M. | | | | | | |
| ENTRENADOR: | | CAPITÁN: | | RESULTADOS | | | | ENTRENADOR: | | CAPITÁN: | | | |
| FIRMA: | | FIRMA: | | EQUIPO << A >> | | EQUIPO << B >> | | FIRMA: | | FIRMA: | | Nº | |
| | | Nº | | GOLES | | GOLES | | | | | | Nº | |
| INCIDENCIAS: | | | | | | | | | | | | | |
| El Árbitro | | | | | | | | | | | | | |

Ilustración 3: Acta del partido

En cuanto a la dinámica de los partidos hacemos referencia a Rodríguez (2016) quien recoge que:

Los equipos que juegan ese día se han encargado de sacar y recoger el material; porterías de fútbol guay, balón, petos y la mesa y la silla para el colegiado que presida el partido y que levantará el acta del mismo. Se hace especial énfasis en el cuidado del material, con el propósito de que los alumnos trabajen los objetivos relacionados con la autonomía, la responsabilidad y la autogestión comentados en los objetivos del proyecto. (Rodríguez, 2016, p.25)

De esta manera observamos cómo además de permitir que los participantes se desenvuelvan dentro de un deporte tan solicitado logramos desarrollar y mejorar su autonomía, el trabajo en equipo, el respeto, etc. Por lo tanto, el objetivo general del proyecto es dinamizar el tiempo del recreo creando momentos de ocio y disfrute a través del deporte, para desarrollar actitudes y valores que les permitan a los alumnos tener relaciones sociales satisfactorias y promoviendo el aprendizaje de todo tipo de situaciones y acciones relacionadas con la práctica deportiva: organización, arbitraje, etc.

4.2.4 Evaluación del Fútbol Guay

Como cualquier proceso de enseñanza-aprendizaje el Fútbol Guay tiene que estar dotado de un sistema de evaluación para sus participantes. En este caso, el sistema de evaluación que recoge este proyecto se puede resumir en los siguientes apartados:

- Conversación entre el maestro y el alumno sancionado una vez concluido el partido de Fútbol Guay o en los siguientes días para tratar el motivo de la expulsión.
- Recogida de información a través de una observación sistemática por parte del maestro durante los partidos atendiendo a ítems como:
 - Respeto de las normas.
 - Desarrollo de estrategias para lograr los objetivos.
 - Utilizan de una manera adecuada y responsable los materiales de los que disponen
 - Opta por el juego individualista o pasa el balón a sus compañeros.
 - Se preocupan más por el resultado que por el disfrute.
 - Respetan a sus compañeros, al árbitro y a sus rivales.

De esta manera, si bien es cierto que el proyecto persigue unas cotas interesantes para el desarrollo de los alumnos, como es el reducir las malas actitudes en la práctica

deportiva; también lo es el hecho de que tal proyecto deba tener un sistema de evaluación que permita a los alumnos alcanzar los fines perseguidos.

Así bien, desde nuestra perspectiva proponemos un método de evaluación formativo que puede complementar y reforzar al realizado por el maestro creador de Fútbol Guay. En este sentido, López (2012) define la evaluación formativa como “todo proceso de constatación, valoración y toma de decisiones cuya finalidad es optimizar el proceso de enseñanza aprendizaje que tiene lugar, desde una perspectiva humanizadora y no como mero fin calificador”(p.121). En la misma línea Sanmartí (2007) señala que este modelo de evaluación es de carácter pedagógico ya que se preocupa por conocer los errores y solventar en la medida de lo posible las dificultades para lograr ayudar al alumno en su proceso de crecimiento.

De este modo, consideramos que el hecho de que un alumno cometa una infracción durante el juego no debe limitarse únicamente a ser expulsarlo de la participación del mismo, sino que creemos que debe haber un proceso evaluativo de corte formativo que permita al alumno infractor reflexionar sobre lo ocurrido y poder desarrollar un proceso de enseñanza que sea realmente válido para su crecimiento personal. Por lo tanto, en el apartado de análisis expondremos el modelo de evaluación que hemos diseñado a modo de propuesta de mejora.

4.3 EL DEPORTE Y EL JUEGO EN LA ESCUELA

4.3.1 El deporte en la escuela

Cuando pretendemos introducir deportes, o variaciones de los mismos dentro de la escuela nos encontramos con desaprobaciones o creencias erróneas hacia ellos ya sea en la asignatura de Educación Física o en el recreo. El deporte en numerosas ocasiones está clasificado como un pasatiempo o como una actividad sin ningún tipo de potencial educativo. Haciendo referencia a Monjas (2004) recogemos varias creencias erróneas o ideas inexactas relativas a la inclusión del deporte en la escuela como:

- La práctica deportiva puede llegar a determinar la formación del carácter de los participantes.
- La competición provoca una excelencia entre sus participantes.
- La competición acompañada de la práctica deportiva es una preparación para la vida.

- El deporte escolar pretende promocionar el deporte de alta competición.

Por consiguiente debemos de intentar dejar a un lado los prejuicios que acompañan al deporte en la escuela y atender a las vivencias propias y a los diferentes contextos ante los que nos enfrentemos. En esta línea Méndez (2004) defiende una manera adecuada de introducir la enseñanza deportiva en las escuelas:

El objetivo último de la enseñanza deportiva debería ser capacitar a todos los estudiantes para que puedan practicar los juegos deportivos con la suficiente competencia y motivación que les lleve a convertirse en participantes activos y dirigirse hacia estilos de vida saludable en la fase adulta. (Méndez, 2004, p.2)

Bien es cierto que si recurrimos a la experiencia de muchos maestros entre los que destacamos a Cortés, Astraín y Barbero (1996), cuando buscamos introducir el deporte en la escuela acompañado de la competición recogemos datos tan significativos como los siguientes: el empleo de un lenguaje acompañado de tacos e insultos, o casos de discriminación ya sea por falta de habilidad, o directamente por pertenecer a diferente sexo.

En síntesis, siempre que nos decantemos por el uso del deporte debemos de ser conscientes de los problemas con los que nos podemos encontrar para poder revertirlos hacia una perspectiva únicamente educativa y formadora. En este sentido Monjas (2004) aboga por atribuir al deporte en la escuela un enfoque que favorezca la formación y el desarrollo personal de los alumnos en tres ámbitos diferentes como el motriz, el cognitivo y el socioafectivo, siendo capaces de tomar decisiones previas (participar o no), durante su práctica (comprender que está haciendo) y una vez finalizada (analizar su participación).

Por consiguiente, como maestros debemos argumentar mediante explicaciones coherentes porqué queremos introducir el deporte en la escuela, qué beneficios repercuten en los alumnos y posteriormente encontrar la manera de ponerlo en práctica adecuadamente. Éste es el proceso que hemos seguido a la hora de aplicar el Fútbol Guay. Hemos analizado la importancia de dar a los recreos un sentido formativo que complemente lo que nuestros escolares hacen en la escuela y lo hemos realizado con una actividad que plantea de partida inconvenientes y problemas para desarrollar este carácter formativo: el fútbol. Y lo hacemos porque pensamos que cómo docentes debemos asumir

el reto de llevar a la escuela actividades con gran aceptación social, como es el caso, tratando de otorgarles un carácter formativo, ofreciendo alternativas que favorezcan el aprendizaje y la participación de todos los niños y niñas, aunque esto puede suponer afrontar conflictos y situaciones complejas que bien aprovechadas se pueden convertir en extraordinarias oportunidades de aprendizaje.

Nuestro reto es aplicar el fútbol de manera diferente, el Fútbol Guay es una alternativa que pretende dar al fútbol una perspectiva formativa en la que el alumnado entienda la actividad de un modo diferente que, además, puede tener transferencia para su tiempo de ocio, utopía apasionante que como docentes nos gustaría alcanzar.

4.3.2 El valor educativo de la creación de nuevos deportes

Como estamos observando, el Fútbol Guay es un deporte inventado que cuenta con muy pocos años de experiencia dentro del ámbito educativo, pero comparte similitudes con muchos otros como por ejemplo el Colpbol, un deporte que según Bendicho (2010) se dio a conocer hace aproximadamente 15 años y que ya se ha consolidado como un nuevo referente en el ámbito escolar gracias a su potencial integrador y educativo. Estos tipos de deportes innovadores se crean bajo una premisa recogida por Méndez (2004) y que se centra en:

En el adecuado diseño de situaciones lúdicas y en la creación de un clima de aprendizaje que implique una participación de la generalidad de los estudiantes a nivel cognitivo, motriz y afectivo-social a partir de una adaptación o simplificación del juego adulto. (Méndez, 2004,p.2)

No obstante, Méndez (2004) aboga por responder a una serie de requisitos o características ante la elaboración de nuevos juegos o deportes orientados hacia una perspectiva educativa. Entre ellos se encuentran:

- **Adaptación estructural y funcional de los deportes adultos.** El autor presenta dos modelos: el modelo comprensivo y el modelo estructural. Mediante el modelo comprensivo los juegos modificados permiten al alumnado comprender y reconocer los juegos deportivos pertenecientes a una misma categoría. Por otro lado, el modelo estructural analiza la lógica interna de los juegos permitiendo a sus participantes reconocer principios tácticos de ataque y defensa de los deportes colectivos.

Por su parte el Fútbol Guay podría estar compuesto por ambos modelos, si bien es cierto que sería un juego modificado del propio fútbol sala, también da la oportunidad de reconocer aspectos tácticos de ataque y defensa en diferentes deportes colectivos como el fútbol sala, el baloncesto, el balonmano, etc.

- **Factores motivacionales.** Como docentes debemos poner al alcance del alumnado temas o juegos que les motiven para así aumentar su predisposición a participar. En nuestro caso como ya hemos comentado utilizamos como pieza angular el fútbol, dándoles la oportunidad de crear sus propios equipos, de llevar las riendas del proceso de aprendizaje en el que son conscientes de que si actúan de manera inadecuada perjudicaran el trabajo y esfuerzo de sus compañeros.
- **Objetivos.** Aunque los objetivos del Fútbol Guay están desarrollados a lo largo del presente TFM me gustaría recoger varios objetivos expuestos por Rovegno y Bandhauer recogidos en Méndez (2004) orientados a la creación de nuevos deportes o juegos.
 - Implicar activamente al alumnado para explorar los componentes del juego (principios tácticos y habilidades) y, a la vez, sean capaces de construir una comprensión más profunda de estos componentes.
 - Fomentar el aprendizaje cooperativo y la resolución de conflictos de manera grupal.
 - Despertar un espíritu crítico ante las experiencias vividas durante la práctica de dichos juegos o deportes.
- **Educación en valores.** La iniciación deportiva también ha de tener una perspectiva educativa que contribuya al desarrollo personal de sus participantes. Para ello el maestro juega un papel primordial al tener que concienciar a los alumnos de respetar todas las normas del juego para así poder garantizar una igualdad de oportunidades independientemente del nivel de habilidad, del sexo, de la condición física, etc.
- **Utilización de una técnica de enseñanza relacionada con la búsqueda.** Este apartado podría relacionarse más con posibles paradas de reflexión durante las sesiones de Educación Física o al final de cada una de ellas. Aun así, después de cada jornada lúdica, ya sea juego o por ejemplo un partido, pueden surgir interrogantes, acciones cuestionables o mejorables, que ellos mismos deben intentar resolver o revertir de una manera consensuada.

- **Contenidos.** Atendiendo a la clasificación establecida por Thorpe, Bunker y Almond (1989) sobre los juegos deportivos encontramos los siguientes grupos: juegos de cancha dividida, juegos de blanco o diana, juegos de campo y diana, juegos de pared y juegos de invasión. Además con el paso del tiempo se han ido agregando nuevos grupos como podrían ser los juegos alternativos o tradicionales.

Así bien, cada juego o deporte que se precise crear deberá encajar atendiendo a sus características dentro de uno de estos grupos. En nuestro caso el Fútbol Guay al ser un juego modificado del fútbol sala entraría dentro de los juegos de invasión, puesto que tiene como objetivo introducir el balón en la portería del equipo rival más veces que el equipo contrario. No obstante, como señalábamos en un punto anterior, el aprendizaje táctico que tiene lugar en la actividad concreta del Fútbol Guay tiene transferencias horizontales hacia deportes de la misma familia de invasión.

Después de analizar las características que pueden acompañar a los juegos o deportes en el momento de su creación. Acudiríamos otra vez al eje de este TFM, que no es otro que el Fútbol Guay, un deporte inventado del que nos beneficiamos utilizándolo como un juego a través de partidos en los que se enfrentan un equipo de alumnos contra otro durante el periodo del recreo. Por lo tanto, a continuación haremos referencia al juego y al potencial educativo que es capaz de transmitir.

4.3.3 El juego y su potencial educativo

Si echamos una mirada hacia el pasado observamos como el juego ha estado siempre presente en nuestra sociedad y sobre todo en nuestros recreos, ya sea con materiales como una siempre rayuela o sin ellos mediante cualquier tipo de juegos motriz. Aun así, independientemente de si empleamos materiales o no, todos hemos experimentado una sensación gratificante al participar en un juego, o como lo denomina Chateau (citado por Decroly y Monchamp ,1983): “es el valor moral del juego, la alegría de sentirse causa de algo, de superar obstáculos, de crear dificultades, riesgos y reglas para sentir satisfacción de superarlas”(p.10)

En torno al siglo XVIII, Rousseau ya atisbaba el potencial que acompañaba al juego al remarcar la importancia de observar el juego para aprender y comprender el mundo de los niños. Pero, ¿cuándo podemos hablar con propiedad de un juego? Omeñaca

y Ruiz (1999) recogen una serie de premisas que cualquier sujeto ha de experimentar para poder considerar un juego a aquella actividad que está realizando:

- Es una fuente de alegría, de placer.
- Tiene un fin marcado previamente.
- Es elegida libremente.
- Implica una participación activa.
- Abarca un tiempo y un espacio enmarcado dentro del ámbito de la recreación.

Una vez enumeradas las posibles características que acompañan al juego hacemos referencia a las múltiples definiciones que se han enunciado sobre él. Gallardo y Fernández (2010) afirman que la palabra juego proviene de dos vocablos en latín *icoum* y *ludus-ledere*, cuyos significados en castellano se relacionan con la diversión, el chiste o la broma. La Real Academia Española (RAE) define la palabra juego como la acción y efecto de jugar por entretenimiento, como ejercicio recreativo, de competición sometido a unas reglas en el que se gana o se pierde. Carmona y Villanueva (2006) lo definen de la siguiente manera: “un modo de interactuar con la realidad, determinado por los factores internos (actitud del propio jugador ante la realidad) de quien juega con una actividad intrínsecamente placentera, y no por los factores externos de la realidad externa” (p. 16).

Para Papalia citado por Naranjo (2016) el juego es aquella actividad que permite a sus participantes descargar su energía física, prepararse para los problemas o situaciones que se puedan encontrar en la vida cotidiana, y además les permite liberarse de las frustraciones que les acompañan. En una línea muy similar nos encontramos con Pérez (2010) quien define el juego como: una actividad necesaria e innata que realizan los/as niños/as, de cualquier cultura y clase social, para proporcionarles entretenimiento y diversión. (p.11)

La mayor parte de estas acepciones están orientadas hacia una idea del juego caracterizado por aspectos como la diversión, el disfruta o simplemente como un pasatiempo. Pero ¿podemos conseguir acercar a nuestro alumnado juegos que sin perder su esencia lúdica les permite adquirir cualquier tipo de aprendizaje?

Como futuros maestros podemos y debemos ampliar aún más esta ideología y buscar nuevas alternativas que respeten la diversión y el trabajo en equipo pero que contribuyan a mejorar el desarrollo integral de sus participantes. Por esto, además de

respetar y compartir la idea de Camerino (2000) que defiende que es fundamental tener una predisposición favorable de los participantes para conseguir una regeneración en los juegos. Es incluso más importante la implicación del profesorado porque al fin y al cabo son quienes enseñan los juegos a sus alumnos, los mismos que aprenderán, modificarán y reproducirán estos aprendizajes. Por lo tanto vemos que el maestro tiene un papel principal a la hora de determinar qué tipos de juego quiere enseñar a sus alumnos y sobre todo que quiere que estos aprendan.

Por consiguiente nos encontramos ante una nueva perspectiva en la que el juego tiene la posibilidad de atribuir un aprendizaje extra a sus participantes. Para conseguirlo, el juego ha de ser empleado como un recurso educativo, pero no de cualquier manera, sino como recogen Barcía y Rodríguez (2014):

La elección y forma de utilizar los diversos recursos educativos contiene implícitamente determinados valores y actitudes que debemos analizar, cuestionar y consensuar para no incurrir en contradicciones. Los recursos deben adaptarse a las necesidades del momento y a las características psicoevolutivas de los alumnos. (...) Está demostrado que la utilización de estrategias educativas atractivas para el alumnado estimula a este y consigue mayor implicación en las tareas escolares. (p.206)

Como estamos observando dependiendo como se utilice el juego y la funcionalidad que se le otorgue podrá repercutir de una manera u otra en el alumnado. En esta misma línea si pretendemos dotar al alumnado de un aprendizaje extra debemos recurrir a una estrategia enunciada por Castañer y Trigo (1995) en la que el juego siempre será un recurso educativo cuando sea utilizado como un baúl pedagógico y no como una maleta de recursos.

En síntesis, el juego es un aspecto muy importante que podemos emplear dentro del ámbito educativo para revertir aquella situación inadecuada, para corregir comportamientos negativos o como indica Rodríguez (2016), es capaz de mejorar el desarrollo integral del alumno en todos sus aspectos (cognitivos, motrices, afectivos, sociales...). Demostrando así que el juego y el aprendizaje pueden caminar unidos, o como defiende Muñoz (2008) que el juego y el aprendizaje son más que aliados, en sí mismo el juego es aprendizaje. Con ese sentido se utiliza una actividad que constituye una mezcla entre el juego menos estructurado y rígido y el deporte, como es el “fútbol-guay”, con un

enfoque formativo para su aplicación en el tiempo de ocio, pero al mismo tiempo buscando que haya transferencias posteriormente cuando los niños y niñas participan en actividades deportivas más competitivas y regladas.

4.3.4 El Fútbol Guay como juego modificado

Las características que engloban al Fútbol Guay nos permiten clasificarlo dentro del grupo de los juegos modificados, en los que el factor técnico pasa a un segundo plano otorgando el papel principal al factor táctico. Después de recurrir a diversas fuentes y autores para encontrar una definición óptima de los mismos, la gran mayoría siguen aludiendo a la definición enunciada por Devís y Peiró (1997):

El juego modificado se encuentra en la encrucijada del juego libre y el juego deportivo estándar o deporte, mantiene en esencia la naturaleza problemática y contextual del juego deportivo estándar, pero no pertenece a ninguna institución deportiva ni está sujeto a la formalización y estandarización de juego deportivo de los adultos. (p.153)

Posteriormente Méndez (2001) de acuerdo con las definiciones encontradas hasta la fecha explica que los juegos modificados son “secuencias lúdicas para grupos reducidos, que mantienen la esencia de los deportes de su categoría, con escaso requerimiento técnico y predominio táctico, y que pretenden la comprensión lógica interna del juego” (p.3).

De esta manera, una vez clasificado como un juego modificado, el Fútbol Guay da la oportunidad de participar a un mayor número de alumnos superior al propio fútbol, ya que no obliga a sus participantes a dominar una técnica muy elevada, pero sí a comprender nociones básicas de táctica, como por ejemplo el situarte en un lugar ventajoso en función de la posición de mis compañeros o rivales, del lugar que se encuentre el balón, etc.

En la misma línea, vemos como la definición de Devís y Peiró (1997) se ajusta al Fútbol Guay entorno a la concepción que tenemos sobre él. La duda entre el juego libre y el juego deportivo o deporte también aparece en nuestro caso, y como analizamos anteriormente el Fútbol Guay es un deporte inventado del que nos beneficiamos como un juego, en este caso, como un juego modificado. Además, podemos relacionar numerosos aspectos que se pretenden transmitir en el Fútbol Guay con características de los juegos

modificados como; el fomento de la cooperación y participación de un alto porcentaje del alumnado, o la consecución de objetivos comunes poniendo el énfasis en lo cognitivo y afectivo para conseguir un objetivo común. Por último, en la misma línea, Monjas (2008) destaca como en los juegos modificados se enfatiza en la cooperación y se pretende conseguir los objetivos a través de acciones organizadas en grupos.

Para concluir, si orientamos todos estos aspectos que estamos analizando de una manera adecuada, nos encontraríamos ante una situación de juego perfecta para encuadrarse en un recreo escolar. Siguiendo a Rodríguez (2016) a través de: “un juego conocido, los maestros tendrán la oportunidad de modificar las reglas en función de las necesidades de sus alumnos, intentando premiar la táctica en detrimento de la técnica y conseguir un desarrollo integral de todo el alumnado” (p.18).

4.4 ESTADO DE LA CUESTIÓN O ESTADO DEL ARTE

En este apartado abarcamos el estado de la cuestión de nuestra investigación, debido a que cualquier proceso de investigación debe incluir una revisión de los antecedentes relacionados con el tema que va a ser objeto de estudio. Concretamente, para González (2005) el estado del arte: “resume y organiza los resultados de investigación reciente en una forma novedosa que integra y agrega claridad al trabajo en un campo específico” (p.4).

En nuestro caso, si atendemos a la literatura que ya existe sobre el tema de nuestro TFM, el Fútbol Guay, únicamente encontramos la elaboración de mi trabajo fin de Grado Rodríguez (2016), en el que presentamos oficialmente como funciona este proyecto. Por lo tanto, como alternativa me decanto por orientar mi estado del arte con proyectos o programas de carácter educativo que tengan registrados entre sus objetivos contribuir al desarrollo cognitivo de sus participantes o a la educación en valores desde el apartado lúdico, motriz, etc. en la misma línea que el programa Fútbol Guay.

Atendiendo a este tipo de características encontramos el Programa Integral de Deporte Escolar desarrollado en la ciudad de Segovia. Pérez (2011) recoge que este proyecto se pone en marcha después de realizar dos investigaciones; la primera orientada al diagnóstico de la realización de actividad física regular por la franja de población de entre 8-16 años en la ciudad de Segovia; y la segunda, al diagnóstico de la situación del deporte escolar en dicha ciudad para estas edades. Como vemos, este programa guarda alguna

similitud con el nuestro al realizarse una investigación previa (en nuestro caso podría ser observación) para conocer cuál es la realidad de la que partimos y atendiendo posteriormente a los resultados actuar de una manera u otra.

En cuanto a los objetivos que engloba, Ponce (2013) determina “que tiene una señas de identidad claras, basadas en promover la formación y participación a través del deporte”. Estos objetivos se intentan transmitir mediante las sesiones después del colegio, en los partidos, e incluso en los encuentros deportivos que reúnen a alumnos de diferentes edades. Este hecho puede guardar una cierta similitud con los partidos y campeonatos organizados en el Fútbol Guay.

Por último, también tiene finalidades idénticas con el Fútbol Guay como recoge González (2012) y entre las que destacaríamos: igualdad de oportunidades y máxima participación, respeto a nivel personal, normativo y material, así como solidaridad y trabajo por un objetivo común, con la competición como medio, no como fin.

Siguiendo con esta idea, también he encontrado similitudes con el método de enseñanza “Sport Education” que tienen la oportunidad de emplear los maestros en sus sesiones de Educación Física. Calderón, Hastie y Martínez de Ojeda (2011) señalan que entre las principales características que presenta este método podemos destacar las siguientes:

- La búsqueda de igualdad de oportunidades por sexos.
- El alumnado será conocedor del deporte que practica.
- Se pretende aumentar los niveles de implicación y autonomía.
- Todos los participantes colaborarán entre sí para lograr el objetivo marcado.
- Existe la competición por equipos para que los alumnos puedan demostrar las habilidades adquiridas.

Por otra parte, después de dar un enfoque a mi estado de la cuestión en el que buscamos programas educativos que tengan una finalidad educativa similar a la del Fútbol Guay, pasamos a recoger propuestas destinadas al tiempo del recreo, debido a que el Fútbol Guay se pone en práctica durante este tiempo.

En este caso, encontramos propuestas como la que recoge Acedo (2009) quien defiende el empleo de los recreos escolares con fines de seguir formando a su alumnado.

Para ello elabora una propuesta educativa en la que pretende “que nuestros recreos se conviertan en un Juego Educativo, en una aventura motriz en la que el alumnado participe voluntariamente” (p.54)

Otro tipo de propuesta que podemos utilizar como antecedente podría ser la enunciada por Roca (2014), destinada al tiempo del recreo para los alumnos con síndrome de Asperger. Aunque en este caso únicamente este destinado para un alumnado muy concreto, también utiliza como pieza clave el juego para intentar integrar a estos alumnos durante en el tiempo del recreo.

A modo de síntesis, hemos querido englobar antecedentes relacionados con proyectos que tuviesen una finalidad muy similar a la nuestra, para después orientarnos hacia la utilización de los espacios del recreo desde una perspectiva formadora.

Para concluir, podemos justificar la dificultad que hemos tenido para elaborar nuestro estado de la cuestión haciendo referencia a Jarret y Maxwell (2000), quienes explican que no existen demasiados estudios que apoyen la necesidad del recreo como una herramienta de transmisión de valores dentro del sistema educativo, subrayando a su vez, la gran cantidad de estudios destinados a reflejar el valor del descanso.

5. METODOLOGÍA

5.1 INTRODUCCIÓN

En este capítulo presentamos la metodología utilizada durante la elaboración de nuestra investigación. Además, justificaremos la relación existente entre el problema y los objetivos planteados, así como las técnicas e instrumentos que emplearemos en la recogida de información para posteriormente ser analizada y extraída aquella que más se ajuste a nuestras pretensiones.

Nuestro estudio, después de posicionar nuestra investigación dentro de un paradigma interpretativo, podemos considerarlo como un estudio de caso en el que mediante un método cualitativo caracterizado por la utilización de entrevistas, de un grupo focal y la elaboración de un registro anecdótico hemos conseguido recabar información que nos ayudará a conocer en profundidad el programa objeto de estudio, para finalmente exponer las principales ideas con coherencia en el desarrollo de las conclusiones del trabajo.

5.2 PARADIGMAS DE INVESTIGACIÓN Y POSICIONAMIENTO.

Para realizar una aproximación a los diferentes paradigmas relacionados con las ciencias sociales creemos oportuno abordar una definición previa sobre ellos. Para Khun 1986, (citado por González 2003, p. 125) los paradigmas son aquellas "realizaciones científicas universalmente reconocidas que, durante cierto tiempo, proporcionan modelos de problemas y soluciones a una comunidad científica". Siguiendo esta definición comprendemos que a través de los paradigmas podemos diferenciar una comunidad científica de otra.

En cuanto a una posible clasificación de los mismos nos encontramos con el paradigma positivista, el interpretativo y el sociocrítico. Los dos primeros como recoge González (2003) tienen una marcada diferencia entre ambos, pero el paradigma sociocrítico creado a partir de la teoría crítica de Habermas mantiene determinadas conexiones con el paradigma sociocrítico lo que provoca que determinados autores los consideren unidos.

Paradigma positivista

El paradigma positivista surgió en el siglo XIX y defiende la existencia de una sola realidad. Las investigaciones basadas en este paradigma tienen como finalidad descubrir leyes que nos den la oportunidad de explicar ciertos fenómenos.

Este paradigma estudia el conocimiento en un momento concreto dando lugar a hipótesis que se interrelacionan con variables, y que a partir de una medición cuantitativa son comprobadas a través del proceso de investigación (González, 2003). Asimismo deberá perseverar la objetividad y la cuantificación de los resultados para conseguir su validez. En cuanto a la fiabilidad dentro de este paradigma habrá que recurrir a la estadística para conseguir un muestra representativa de la población a estudiar. Por lo tanto siguiendo a González (2003) los fenómenos sociales que ocurren a nuestro alrededor están multicondicionados y no se pueden aislar para su estudio como sí ocurre en las ciencias naturales, es decir, solo podemos estudiar la sociedad tal cual se nos presenta.

Paradigma sociocrítico

Este paradigma comprende la investigación desde una perspectiva transformadora, dejando a un lado el apartado descriptivo e interpretativo. González (2003) define que la investigación sociocrítica parte de una concepción social, holística, pluralista e igualitaria y distingue tres formas de investigación sociocrítica: la investigación-acción, la investigación colaborativa y la investigación participativa. Todas ellas se caracterizan por un comportamiento activo de los sujetos en la sociedad con el fin de transformar la realidad.

Paradigma interpretativo

El paradigma interpretativo intenta comprender la realidad centrándose en explicar por qué se ha producido un fenómeno de una manera y no de otra. En contraposición con el paradigma positivista no busca establecer generalizaciones o leyes universales mediante datos estadísticos, como recoge González (2003) pretende describir individualidades, lo distintivo o lo particular del hecho que estamos estudiando.

El investigador que emplea metodologías cualitativas bajo el paradigma interpretativo quiere cambiar una realidad enmarcada y contextualizada. Por lo tanto, aludiendo a nuestra investigación este objeto de estudio se engloba dentro del paradigma interpretativo al intentar revertir los comportamientos negativos de los alumnos en una

realidad enmarcada y contextualizada como es la práctica del fútbol durante el recreo escolar.

Nuestra investigación se relaciona también con el paradigma interpretativo porque los sujetos investigados aportan información que posteriormente les influye a ellos mismos de manera directa. Concretamente durante la puesta en práctica del proyecto Fútbol Guay recogeremos información de los alumnos participantes para posteriormente intentar mejorar sus comportamientos.

Por último no se seleccionará una muestra de la que extraer datos para verificar leyes preelaboradas, sino que se recogerán datos de los participantes en el proyecto para investigar el significado de las acciones humanas y para poder sumergirse en el mundo personal de los individuos (González, 2003). De esta manera la muestra a la que nosotros accedemos como investigadores serán todos los participantes en el Fútbol Guay de los que intentaremos obtener información. Además pondremos especial énfasis a las acciones negativas que cometan los alumnos para intentar revertirlas.

5.3 MÉTODO DE INVESTIGACIÓN

5.3.1 Metodología cualitativa

En primer lugar nos situaremos entorno al método de investigación sobre el que se va a sustentar nuestra investigación. Tradicionalmente se han usado dos conceptos para englobar cualquier tipo de investigación social; por un lado encontramos las investigaciones orientadas hacia un metodología cuantitativo, y por otro las investigaciones cualitativas. Haciendo referencia a Stake (1995) encontramos tres diferencias entre estas dos metodologías:

| | Metodología Cuantitativa | Metodología Cualitativa |
|----------------------------|--------------------------|-------------------------|
| Objeto de la investigación | Explicación | Comprensión |
| Función del investigador | Personal | Impersonal |
| Tipo de conocimiento | Descubierto | Construido |

Tabla 2: Diferencias entre metodología cuantitativa y cualitativa

Si utilizamos una metodología cuantitativa tenemos como objetivo realizar una explicación de los hechos, sin embargo, a través de una metodología cualitativa realizaremos una interpretación y comprensión de los hechos. De esta manera, como nuestra investigación se posiciona dentro de una metodología cualitativa pasamos a exponer varias acepciones e ideas sobre la misma.

Para Sandín (2003) la investigación cualitativa engloba una actividad que tiene como objetivo comprender detalladamente fenómenos educativos y sociales, transformar prácticas socioeducativas, realizar tomas de decisiones sobre lo que descubrimos a nuestro alrededor. Taylor y Bogdan (2010) destacan de este tipo de investigaciones que producen datos descriptivos como palabras habladas o escritas. Por su parte, Barba (2013) remarca la importancia que tiene el investigador al ser una investigación que se adapta al contexto y a sus participantes. Además, cataloga el trabajo de campo como una pieza clave mediante la que conseguimos interpretar o transformar un grupo educativo.

Como estamos observando, diferentes autores han decidido reflejar ideas o acepciones sobre la metodología cualitativa. Finalmente, entre todas a las que he conseguido acceder nos decantamos por la definición enunciada por Denzin y Lincoln (2011) al ser la más completa:

La investigación cualitativa es una actividad situada que localiza al observador en el mundo. Consiste en un conjunto de prácticas interpretativas que hacen visible el mundo. Estas prácticas transforman el mundo, lo convierten en series de representaciones que incluyen notas de campo, entrevistas, conversaciones, fotografías, grabaciones y diarios. De esta manera, la investigación cualitativa supone un acercamiento naturalista e interpretativo al mundo. Esto implica que el investigador cualitativo estudia cuestiones en su ambiente natural, tratando de buscar significados e interpretando los fenómenos en términos de los significados que las personas les dan. (p. 3).

Analizando esta definición observamos como a través de nuestra investigación y mediante diferentes técnicas de obtención de datos, obtenemos información sobre el mundo o realidad que estamos investigando.

A continuación, una vez cerrado el abanico de acepciones en torno a la metodología cualitativa, pasaremos a enumerar sus principales características. Para ello haremos referencia a Taylor y Bogdan citados en Álvarez - Gayou (2003):

- **La investigación cualitativa es inductiva.** El investigador no recoge datos para evaluar modelos si no que a partir de diferentes datos es capaz de determinar conceptos e intenciones. Además, el diseño de la investigación es flexible.
- **El investigador ve el escenario y a las personas en una perspectiva holística.** Los diferentes componentes que forman parte de la investigación (personas, escenarios o grupos) son vistos como un todo, y no como diferentes variables.
- **Los investigadores se ven afectados por los efectos que provocan en los sujetos que son objeto de su propio estudio.** Los investigadores interactúan con las personas investigadas de una manera natural, intentando eliminar o por lo menos ser capaces de controlar estos efectos al mínimo posible.
- **Los investigadores intentan comprender a las personas que investigan dentro su propio marco de referencia.** Son capaces de identificarse con ellos para poder conocer como entienden y ven las cosas.
- **El investigador cualitativo no recurre a sus posibles creencias o pensamientos.** Actúa como si las cosas que está observando ocurriesen por primera vez.
- **Todas las perspectivas que se presentan ante los investigadores cualitativos son consideradas como valiosas.** Independientemente de quién proceda la información esta es recibida de igual manera, es decir, todas las personas son tratadas de la misma manera e igual de importantes para la investigación.
- **Los métodos cualitativos son humanistas.** Este tipo de enfoque investigativo da la oportunidad de conocer en lo individual, y experimentar lo que sienten las personas investigadas en la realidad en que se encuentran.
- **Los investigadores cualitativos hacen hincapié en la validez de sus investigaciones.** Dan mucha importancia a producir estudios válidos y fiables sobre la realidad que investigan.
- **El investigador considera a todos los escenarios y personas que le rodean importantes y como posibles fuentes de información.** No infravalora ninguno de estos aspectos, siendo siempre dignos de estudio.
- **La investigación cualitativa es catalogada como un arte.** Son métodos flexibles que no están sometidos a una serie de reglas aunque si pueden seguir determinadas orientaciones.

5.3.2 Estudio de casos

Una vez definido y analizado el enfoque metodológico pasamos a presentar el método cualitativo de investigación que vamos a utilizar, siendo el que más se ajusta a nuestras pretensiones el Estudio de Casos. Stake (1998) determina que es un estudio centrado en la particularidad y en la complejidad de un caso singular que permite comprender su actividad en circunstancias concretas. La investigación que abordamos durante este TFM tiene su desarrollo en un estudio de caso sobre el programa del Fútbol Guay en el que además de analizarse como tal, investigamos si se reducen los comportamientos negativos de los alumnos cuando desarrollan el programa. Por lo tanto, la definición de estudio de caso que se ajusta perfectamente a mi investigación es la enunciada por Eisenhardt citado en Martínez (2006) al determinarlo como: “una estrategia de investigación dirigida a comprender las dinámicas presentes en contextos singulares” (p.174). Por último, debemos aclarar haciendo referencia a Monjas (2008) que el estudio de caso además del estudio de sujetos puede abarcar más apartado educativos, como en nuestra investigación además de englobar a los alumnos que participan en un programa, también abarca el programa en sí.

Una vez definido el estudio de caso pasamos a enumerar las ventajas del uso socioeducativo del estudio de casos enunciadas por Latorre et al y citadas en Bisquerra (2004):

- Puede ser una manera de adentrarse en una investigación partiendo de unos primeros datos analizados.
- Es apropiado para una investigación a pequeña escala, en un marco limitado de tiempo, espacio y recursos.
- Diseñar casos múltiples sería una opción perfecta debido a que se puede contrastar la información que obtengamos con cada caso analizado.
- Es una herramienta adecuada para el profesorado. Puesto que favorece el trabajo cooperativo y contribuye al desarrollo profesional.
- Invita a la toma de decisiones y a la implicación.

Por otro lado, aunque hayamos plasmado una serie de ventajas acerca de los estudios de casos, también encontramos ciertas limitaciones recogidas en Martínez (2006):

- Existe una carencia de rigor, debido a que el punto de vista del investigador puede influir a la hora de redactar las conclusiones de la investigación.
- Provee de pocas bases para la generalización
- Dan lugar a documentos de una extensión demasiado amplia

Bien es cierto, que aunque existan posibles desventajas, dependerá en gran parte de la destreza del investigador poder sortear estas limitaciones escogiendo las estrategias de investigación más adecuadas. Puesto que, como recoge Yin (1989) el estudio de caso puede ser considerada una estrategia suave de investigación, pero también ha sido catalogada como la más difícil de realizar.

Por consiguiente, el proceso de realizar una investigación alrededor del estudio de caso no es una tarea sencilla, requiere de una alta implicación por parte del investigador, así como de poseer un alto rigor científico sobre el objeto de estudio.

En cuanto a los diferentes tipos de estudios de casos, nos encontramos con varias clasificaciones dependiendo del autor al que hagamos referencias. Stake (1998) analizando la intención del estudio divide los estudios de caso en: intrínseco, cuando queremos conocer un caso debido a que nos interesa por una razón determinada; e instrumental, cuando buscamos un conocimiento que va más allá de la realidad que se está estudiando. Por otro lado, Yin (citado en Barba, 2013, p.31) establece otra clasificación dividiendo al estudio de casos en de tres tipos: exploratorio (cuando queremos conocer algo), descriptivo (cuando pretendemos contar aquello que está sucediendo) o explicativo (cuando recogemos los porqués de lo que sucede). Además, ambos autores coinciden en afirmar que los estudios de caso pueden ser únicos, o colectivos.

Concretamente, en nuestra investigación el estudio de casos será intrínseco debido a que nos interesa estudiar los comportamientos de los alumnos cuando juegan al Fútbol Guay, descriptivo al pretender reflejar aquello que sucede cuando los alumnos juegan partidos de Fútbol Guay, y además podríamos considerarlo como explicativo al querer recoger porqué los alumnos se comportan de una determinada manera cuando juegan al fútbol.

5.3.3 Técnicas de recogida de datos

a) La entrevista

Comenzando con un breve recorrido histórico, encontramos dataciones sobre las primeras entrevistas con fines orientados a la investigación social a través de Blasco y Otero (2008) entre el siglo XIX y el siglo XX. En cuanto a una posible definición de la misma Vargas (2012) la reconoce como una posible conversación caracterizada por la realización de una serie de preguntas que esperan respuesta. Kerlinger citado en Pérez (2005) la entiende como: “ Una confrontación interpersonal, en la cual una persona (el entrevistador) formula a otra (el respondiente) preguntas cuyo fin es conseguir contestaciones relacionadas con el problema de investigación” (p.2)

Como podemos observar en la entrevista siempre se destaca a una persona, en este caso el investigador, que mediante una serie de preguntas pretende conseguir información sobre un tema en concreto. Para concretar aún más, en nuestro estudio realizaremos entrevistas cualitativas debido a que se alejan de las conversaciones cotidianas para relacionarse con el tipo de conversaciones que defienden un propósito y un diseño orientados a la investigación social (Wengraf, 2001).

En cuanto al tipo de entrevistas, Arteaga (2006) recoge una primera clasificación entre entrevistas individuales y grupales, dividiendo a las primeras en entrevistas estructuradas o cerrada y la no estructurada o abierta. En nuestra investigación, pondremos en práctica una entrevista estructurada, pero cuyas preguntas serán abiertas, es decir, no se responderán con un sí o un no. Un ejemplo de una pregunta abierta que vamos a poner en práctica dentro de una entrevista estructurada es la siguiente: *¿Cuál fue el origen del Fútbol Guay?*

Además podríamos considerar la entrevista como una entrevista focalizada sobre el tema objeto de investigación: el Fútbol Guay. En cuanto a la definición que mejor recoge qué es la entrevista focalizada hemos seleccionado la enunciada por Pérez (2005):

“La entrevista focalizada, como su nombre lo indica, se concentra sobre un punto o puntos muy específicos acerca de los cuales el sujeto es estimulado a hablar libremente, y que el entrevistador ha de ir planteando a lo largo de la situación, procurando en todo momento identificar lo que desea ser conocido”. (p.8)

En cuanto al proceso de construcción y elaboración de las entrevistas se desarrolló siguiendo los criterios de rigor habituales, es decir, partiendo de un boceto inicial que fue

corregido y mejorado con la ayuda de expertos a los que se consultó para posteriormente con sus recomendaciones elaborar las preguntas definitivas.

La entrevista principal estuvo destinada al maestro creador del Fútbol Guay debido a que es la persona que mejor conoce este proyecto. En todo momento mostró iniciativa por realizar la entrevista y contestó a todas las preguntas de manera minuciosa y detallada. Posteriormente, pensamos en realizar una entrevista a varios alumnos por separado, pero finalmente optamos por realizar un grupo focal para obtener un mayor número de opiniones.

Aun así, realizamos una entrevista complementaria con otro maestro del mismo centro para así obtener una segunda opinión que nos permitiese completar la información.

b) El grupo focal

Junto a la entrevista, también emplearemos como técnica de recogida de datos el grupo focal, siendo este considerado por Mella (2000) como: “entrevistas de grupo donde un moderador guía una entrevista colectiva durante la cual un pequeño grupo de personas discute en torno a las características y las dimensiones del tema propuesto para la discusión” (p.3). Después de leer esta definición, podemos pensar que únicamente diferenciamos la entrevista de un grupo focal por el número de componentes, pero además de entablar líneas de comunicación entre el moderador y el participante, también permite establecer comunicaciones entre los propios participantes.

Este recurso lo destinaremos para recoger información de los alumnos participantes en el Fútbol Guay. Como no podemos realizar un grupo focal de 80 personas, nuestro grupo focal estuvo compuesto por 6 alumnos, siguiendo las pautas enunciadas por Canales y Peinado (1998): “el tamaño del grupo de discusión se sitúa entre los 5 y los 10 actuantes, puesto que estos son los límites mínimo y máximo entre lo que un grupo de discusión funciona correctamente” (p.302).

Por otro lado, para conseguir que en los grupos focales haya una participación óptima de los entrevistados es fundamental elegir correctamente el tema. Mella (2000) incide en la importancia de escoger un tema que interese tanto al investigador, como a los participantes. En nuestro caso, el Fútbol Guay fue una opción acertada debido a que con su puesta en funcionamiento en el curso escolar 2016-2017 la acogida por parte del

alumnado fue extraordinaria, estando siempre pendientes del calendario de los partidos y asistiendo de manera asidua a los partidos.

En relación a nuestra experiencia hemos de resaltar que los resultados no fueron los esperados. Anteriormente había recurrido a esta técnica durante mi etapa universitaria con compañeros de clase, y los resultados fueron excelentes, pero al ponerlo en práctica con niños los resultados fueron menos detallados. Nuestro grupo focal estaba formado por un alumno de tercero, tres de cuarto, uno de quinto y otro de sexto, asimismo contábamos con varios temas o preguntas sobre las que debatir que habían sido validados por nuestro tutor y por otros maestros de la universidad previamente. Aun así, aunque hubo diálogos con el moderador, tuvimos dificultades para establecer diálogos entre los propios alumnos, debido a que algunos dieron muestras de timidez al tener que exponer su opinión en público. Quizás en este caso, la diversidad de edades fue un factor que pesó de forma negativa en la participación.

c) Registro anecdótico

Como última técnica para recopilar información hemos empleado el registro anecdótico en aquellas ocasiones en las que hemos accedido al campo y hemos creído oportuno recoger aquello que nos ha parecido relevante. Siguiendo a Becerra (1964) por registro anecdótico podemos entender la recogida por escrito de una acción o conducta que hayamos observado sin variar el contexto de la misma aunque optemos por resumirla.

Por lo tanto, mediante esta técnica debemos hacer constancia por escrito de aquello que nos haya parecido relevante. En nuestro caso, todas aquellas situaciones que han sucedido durante el tiempo del recreo han sido recogidas mediante lápiz y papel y cuando ha sido posible mediante esquemas propios que posteriormente he desarrollado, o sino mediante grabaciones de voz en mi propio teléfono en las que recogía la idea principal para no olvidarla y posteriormente transcribirla.

Además, creo oportuno destacar que esta técnica de recogida de datos puede ser utilizada en cualquier momento. En nuestro caso, no solo ha sido utilizada durante los partidos de Fútbol Guay, sino que también nos ha servido para recabar información en espacios inesperados como las escaleras del colegio que conducen al patio o incluso a la salida del centro mientras los padres esperan a sus hijos.

5.4 ANÁLISIS DE DATOS

Haciendo referencia a Monjas (2008), El análisis de los datos en las investigaciones cualitativas se producen durante todo el proceso de investigación y al mismo tiempo que la recogida de datos.

De esta manera, nuestro procedimiento a la hora del análisis de los datos se ha caracterizado por la utilización de las técnicas de codificación y categorización de los datos. En relación a las diferentes fases que componen este proceso de análisis hemos seguido a Woods citado en Monjas (2008):

- Análisis especulativo. Basado en la elaboración de juicios iniciales atendiendo a los datos obtenidos.
- Clasificación y categorización. A partir de los datos obtenidos planteamos una serie de categorías y subcategorías que pueden ser modificadas a lo largo de todo el proceso de análisis.
- Formación de conceptos. Los cuales se establecen a través del estudio intensivo y relacionado de los datos y la literatura científica.
- Modelos. La construcción de dichos modelos se debe a la interrelación entre los propios datos, siendo muy difícil que de un solo estudio podamos obtener un modelo completo.
- Tipologías. Realizamos una estructura organizada que abarca toda la información que empleamos, y en la que se indica los tipos más importantes para mejorar nuestra visión de esa realidad.

Por lo tanto, para organizar todos los datos que teníamos en nuestro estudio nos hemos decantado por organizarlos en categorías y subcategorías. De esta manera, en cuanto a las categorías algunas estaban premeditadas y otras han surgido durante el proceso de investigación. Asimismo servirán como punto de partida para elaborar posteriormente el apartado de resultados y discusión. A continuación exponemos finalmente las categorías y subcategorías establecidas:

| CATEGORÍAS | SUBCATEGORÍAS |
|-------------------------------------|--|
| Actitudes en el Fútbol Guay. | - Punto de partida. Transferencia de actitudes negativas |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - Reducción de las actitudes negativas. Fomento del respeto - Influencia del maestro |
| Trabajo en equipo. | |
| Evaluación en el Fútbol Guay. | <ul style="list-style-type: none"> - Método de evaluación formativa |
| Organización del periodo del recreo. | <ul style="list-style-type: none"> - Participación femenina |

Tabla 3: Categorías y subcategorías del análisis de datos

La primera categoría, actitudes en el Fútbol Guay está dividida a su vez en tres subcategorías; a) Punto de partida. Transferencia de actitudes negativas. b) Reducción de las actitudes negativas. Fomento del respeto. c) Influencia del maestro. La primera de ellas daría respuesta a los principales problemas que queremos erradicar cuándo los alumnos juegan al fútbol. La segunda a aquellas acciones que permiten aumentar la cordialidad y el respeto entre compañeros. Y por último la tercera surgió debido a la gran cantidad de datos obtenidos en relación a la importancia del maestro para que el proyecto funcionase.

La segunda categoría abarca la competencia del trabajo en equipo durante la práctica del Fútbol Guay en la que incluimos una serie de ejemplos que demuestran su desarrollo. La tercera categoría se centra en la evaluación del proyecto, uno de los puntos más importantes desde nuestra perspectiva ya que además de incluir el método de evaluación que utiliza el maestro en el centro, incluimos un método de evaluación que lo complementa basado en la evaluación formativa.

La última categoría engloba la organización del periodo del recreo, en el que recogemos como se pueden establecer procesos de enseñanza-aprendizaje durante este periodo sin que los alumnos sean conscientes de ellos. Además incluimos una subcategoría relacionada con la participación femenina en el proyecto.

5.4.1 Codificación

Dentro de las investigaciones sociales cualitativas deberemos realizar una codificación en torno a los datos obtenidos, así como de las técnicas utilizadas y de los investigados a los que hemos recurrido. Hemilse (2011) comprende la codificación como

el proceso destinado a la segmentación y reorganización de los datos a través de códigos o categorías que sustenten el trabajo interpretativo de los datos.

Como vemos, la función de la codificación es aglutinar los datos en unidades significativas de un tamaño menor pero manteniendo siempre una relación con el total. En relación con esto último, si pretendemos realizar una codificación óptima deberemos seguir la idea de Hemilse (2011) : “serán las propias categorías elaboradas las que deberán ajustarse a los datos y no a la inversa” (p.2).

Por lo tanto, mediante la codificación seremos capaces de simplificar toda la información obtenida, en nuestro caso desarrollaremos una serie de códigos para guardar el anonimato de nuestros investigados. Así pues, en el cuadro que aparece a continuación basado en Peña (2014), aunque de elaboración propia, recogemos de qué manera hemos codificado los instrumentos junto a los investigados.

| Instrumento utilizado | Código | Ejemplo |
|--|---------------|---|
| Entrevista con el maestro creador del Fútbol Guay. | EA | (EA, p.4), sería la entrevista con el maestro creador del Fútbol Guay y la página 4. |
| Entrevista con otro maestro del mismo centro donde se desarrolla el Fútbol Guay. | EB | (EB, p.2), sería la entrevista correspondiente al otro maestro del centro y en la página 2. |
| Grupo Focal | GF | (GFA3, p.7), correspondería al grupo focal, al alumno número 3 y a la página 7. |
| Registro Anecdótico | RA | (RA, p.1), correspondería a la primera página del Registro Anecdótico. |

Tabla 4: Codificación de las técnicas de recogida de datos y los investigados

5.5 LIMITACIONES DEL ESTUDIO

Después de analizar todo el proceso que hemos llevado a cabo durante esta investigación también debemos de incluir las limitaciones que nos hemos encontrado.

- Debido a que los partidos se han disputado semanalmente, no ha sido posible asistir a todos los partidos, y por lo tanto realizar una observación persistente de todo lo que sucedía.
- La utilización del grupo focal con alumnos de diferentes cursos supuso un problema a la hora de obtener el testimonio de algunos participantes. Como principal razón encontré la escasa relación que tenían conmigo y al mismo tiempo entre ellos mismos, lo que provocó situaciones en las que los participantes sentían vergüenza por intervenir.
- Fue difícil acceder a personas que contaran con un nivel óptimo de comprensión en relación al programa Fútbol Guay. Únicamente podía contar con el maestro creador, con los participantes y con un maestro que tenía una pequeña idea de lo que era el Fútbol Guay.
- En el momento de realizar el estado de la cuestión hemos tenido bastantes dificultades para encontrar investigaciones relacionadas con el Fútbol Guay al ser un tema tan novedoso. Solamente hemos podido encontrar el TFG realizado previamente por el mismo investigador.

5.6 CREDIBILIDAD DEL ESTUDIO

5.6.1 Criterios de rigor científico

Atendiendo a los criterios de rigor científico que deben presentar todos los proyectos de investigación he creído oportuno seguir a Guba (1983) para concretar los siguientes criterios: credibilidad, transferibilidad, dependencia o confirmabilidad.

Credibilidad

Para garantizar la credibilidad de mi investigación realizaremos un trabajo prolongado asistiendo a un número elevado de los recreos en los que los alumnos disputen partidos de Fútbol Guay. Asimismo, esta presencia en los recreos se verá acompañada por una observación persistente de todo lo que ocurre en este espacio para poder extraer para la investigación todo aquello que sea esencial y relevante.

En cuanto a la técnica de triangulación, comprendida como el contraste de información entre diferentes fuentes, momentos e informantes. Hemos validado la elaboración de las preguntas de las entrevistas entre varios tutores pertenecientes a la facultad de Valladolid.

En la misma línea, vamos a demostrar los hechos recogiendo material de adecuación referencial como pueden ser los actas de los partidos donde se reflejen los equipos participantes, las incidencias del partido (como las expulsiones y sus respectivas explicaciones) o el resultado del partido, etc. acompañados de fotos siempre bajo el consentimiento parental.

Por último, dentro de este primer apartado debemos hacer referencia a las comprobaciones con los participantes. Guba (1983) afirma: "el proceso de comprobación con los participantes es la acción aislada más importante que los investigadores pueden realizar, porque va al corazón del criterio mismo de credibilidad" (p.159). Por lo tanto, a través del grupo focal formado por los participantes del Fútbol Guay obtendremos información gracias a sus intervenciones, a las que se atribuía un feedback bien por parte del investigador, o por parte de sus compañeros.

Transferibilidad

Los naturalistas deciden evitar las generalizaciones, para así centrarse en elaborar enunciados que describan una realidad concreta. En nuestro caso recogemos suficientes datos descriptivos para posteriormente, "comparar este contexto con otros contextos posibles, a los que cabría realizar transferencias" (Guba, 1983, p.160). Para conseguir esto, describimos minuciosamente el contexto donde se desarrolla el proyecto Fútbol Guay, recogemos las características principales del juego, y en los anexos aparece el reglamento del Fútbol Guay, así como material complementario que permite conocer la experiencia con detalle

Dependencia

Para garantizar la estabilidad dentro de esta investigación aplicaremos la técnica de métodos solapados para superar las posibles insuficiencias que pudieran aparecer con los métodos individuales. Entre las diferentes técnicas o instrumentos nos hemos decantado por realizar grupos focales con los alumnos, y por otro lado, entrevistas a

diferentes maestros del centro. De esta manera aquellas posibles debilidades que pueda mostrar cualquiera de estas técnicas o instrumentos será compensada con la fuerza del otro.

En cuanto a una revisión de la investigación por parte de un observador externo, hemos contado en todo momento con el consejo del tutor que guía y revisa la elaboración de este TFM. Además, hemos llegado a un acuerdo para que otro observador externo revise la dependencia dando autenticidad también a los datos expuestos. Para esta función escogería al maestro encargado en el centro de poner en marcha el proyecto de Fútbol Guay, al estar interesado en conocer los resultados debido a que entre sus posibles objetivos a corto plazo está la mejora del proyecto Fútbol Guay y la publicación de un artículo del mismo

Confirmabilidad

A través de este criterio demostramos que hay una independencia entre el investigador y la información obtenida. Para ello recurrimos a la triangulación que define Guba (1983) como: "recoger datos desde una variedad de perspectivas" (p.161). Entre estas diversas perspectivas se encuentran: el maestro creador del Fútbol Guay, los propios alumnos y otro maestro que no guarda una estrecha relación con dicho proyecto. Como ya hemos expuesto a lo largo de este TFM, para recabar información de los investigados, hemos recurrido a las entrevistas y al grupo focal. Por lo tanto ha sido una triangulación de personas (maestros y alumnos) y técnicas (entrevistas y grupo focal).

Por otro lado, aportamos pruebas documentales como la grabación de las entrevistas acompañadas de su transcripción.

Validez Catalítica

Antes de pasar a explicar las consideraciones ético-metodológicas, nos parece oportuno incluir un quinto criterio de credibilidad que Lather (1896) denomina "Validez Catalítica", y que Monjas (2008) define como el grado en que el proceso de investigación proporciona a los participantes en el mismo los medios para mejorar su situación y transformarla.

Así pues, nuestra investigación proporcionará información valiosa tanto para los alumnos del proyecto Fútbol Guay, como para todo aquel profesorado que tenga como

objetivo erradicar los comportamientos negativos durante la práctica del fútbol en los recreos. Estos últimos, tendrán la oportunidad de comprobar el análisis de los resultados y emplear el Fútbol Guay como una herramienta pedagógica

5.7 CONSIDERACIONES ÉTICO-METODOLÓGICAS

Cualquier investigador cuando se presenta ante la elaboración de un proyectos de investigación independientemente de que responda a una metodología cualitativa o cuantitativa debe plantearse una serie de consideraciones éticas. En nuestro caso hacemos referencia a Santos (1990) al defender la propuesta de respetar 3 puntos clave: el anonimato y la confidencialidad, el acceso negociado y las utilidades que nos aporta el estudio.

- **El anonimato y la confidencialidad.**

En el momento de obtener la información de los investigados destacamos el carácter confidencial de todas las técnicas para guardar el anonimato de las personas involucradas. En cuanto al creador del Fútbol no opuso ninguna objeción en la aparición de sus declaraciones, de ahí que expongamos sus datos para participar en el estudio de forma concreta.

- **El acceso negociado.**

La toma de contacto entre el investigador y los investigados se llevó a cabo mediante la petición formal al docente creador del Fútbol Guay. No hubo ningún tipo de problemas para conseguir acceder al campo y por lo tanto a los participantes, debido a la relación existente ente alumno y tutor de prácticas durante el curso escolar 2015-2016.

- **Utilidades que nos aporta el estudio.**

Como posible finalidad del estudio podemos ajustarnos a la comprobación desde el punto de vista tanto del maestro, como de los propios participantes, de la reducción de los comportamientos negativos de los alumnos cuando juegan al Fútbol Guay.

5.8 CRONOGRAMA DE LA INVESTIGACIÓN

En este apartado abarcaremos el recorrido que hemos perpetrado durante nuestra investigación hasta lograr los resultados expuestos en este TFM , como puede verse en la siguiente tabla .

| | Temporalización | Acciones determinados |
|--|------------------------|--|
| Parte 1. Ideas previas, diseño, estructura y elaboración. | Octubre de 2016 | <ul style="list-style-type: none"> • Estudiar las ventajas e inconvenientes de cada tutor en relación con mi tema. |
| | Noviembre de 2016 | <ul style="list-style-type: none"> • Elección del tutor y primer acercamiento al tema. • Definir el tema y los principales objetivos de la investigación. • Obtener el permiso para poder acceder al centro educativo en el que desarrollaremos la investigación. |
| | Diciembre de 2016 | <ul style="list-style-type: none"> • Esquema del Marco Teórico. • Búsqueda y recogida de bibliografía. • Primer borrador del Marco Teórico. |
| | Enero de 2017 | <ul style="list-style-type: none"> • Revisión del marco teórico. • Reelaboración de determinados puntos y continuación del mismo. |
| Parte 2. Planificación de la investigación y acceso al campo | Febrero de 2017 | <ul style="list-style-type: none"> • Selección de instrumentos de recogida de datos y recogida de información de los mismos para elaborar el punto 5 del TFM. |
| | Marzo – abril de 2017 | <ul style="list-style-type: none"> • Elaboración de las preguntas y temas para abarcar en las entrevistas y en los grupos focales. |
| | Mayo de 2017 | <ul style="list-style-type: none"> • Realización del trabajo de campo. • Transcripción de las entrevistas. • Terminar el Marco Teórico y el apartado 5 de metodología. |
| Parte 3. Tratamiento de la información | Junio de 2017 | <ul style="list-style-type: none"> • Analizar y Codificar la información. • Corregir incoherencias • Redactar las conclusiones. |

Tabla 5: Cronograma de la investigación.

6. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

En este capítulo llevaremos a cabo el análisis y discusión sobre los datos obtenidos. Asimismo, para organizar mejor la información dividiremos este análisis en las siguientes categorías teniendo en cuenta los objetivos marcados previamente:

- Actitudes en el Fútbol Guay.
- Trabajo en equipo.
- Evaluación del Fútbol Guay.
- Organización del periodo del recreo

6.1.1 Actitudes en el Fútbol Guay.

a) Punto de partida. Transferencia de actitudes negativas

Atendiendo a la observación realizada por Rodríguez (2016), el maestro toma conciencia de que los niños manifiestan actitudes que no son adecuadas cuando juegan al fútbol y se plantea buscar alternativas para resolver la situación.

En cuanto a lo actitudinal, que es lo que más me importa, empezamos por desechar todos los comportamientos negativos que han adquirido de verlos en la televisión, o porque su padres se lo enseñan, que eso pasa muchas veces, o también porque viene a través del entrenador del equipo de fútbol.

(EA, p.1)

Adjuntamos a continuación varios ejemplos.

No es real lo que les dicen a los niños, no es real que yo pueda escuchar frases como “ quiero ser como Cristiano Ronaldo porque tiene esa pasta”.

(EA, p.1)

Al principio del proyecto se oía a gente abuchear a otro compañero cuando iban a lanzar un penalti.

(EA, p.4)

Un alumno intenta perder tiempo para que acabe el partido simulando un dolor muy grave causado por una falta de un jugador rival. Pudiendo considerar esta entrada como normal.

(RA, p.1)

En la final de copa un alumno que no pertenecía a ninguno de los dos equipos participantes movió la portería en el momento en el que se lanzó el penalti y evidentemente hubo una crítica

(EA, p.4)

Ante esta realidad, con el Fútbol Guay tratamos de ofrecer respuestas apropiadas:

Dar una respuesta educativa en la escuela a los problema que hay en el exterior relacionados con el fútbol. Para mí el problema grave es todo la mercadotecnia y toda la información negativa que maneja el fútbol en la actualidad.

(EA, p.1)

Intentar cambiar los comportamientos negativos, o por lo menos hacerles pensar si eso es así o no. Que sean críticos hacia ciertas actitudes.

(EA, p.2)

El maestro reconoce que para intentar conseguir esto debe de existir una reglamento severo que los alumnos deberán conocer y respetar.

Lo más destable es que el Fútbol Guay no es fútbol , es fútbol pero no es fútbol. Es fútbol pero enmascarado de normas de otros deportes y de normas actitudinales muy radicales, porque si no son así es muy difícil de combatir esto. Un ejemplo para explicar este tipo de normas: si tú le dices a un compañero o rival que malo eres el árbitro muestra una roja y de ahí para arriba. Por lo tanto, considero que con este proyecto se da respuesta a todo lo que reciben los niños desde la tele y que no saben digerir. Los niños reproducen las mismas acciones que realizan los futbolistas y como cada día hay una cosa nueva los niños la repiten y por lo tanto es necesario filtrar ya sea con el Fútbol Guay o con otro proyecto similar.

(EA, p.7)

Como podemos observar, además de intentar reducir los comportamientos negativos que acompañan a la práctica del fútbol este proyecto también está encaminado a despertar en los alumnos su espíritu crítico. De esta manera, desde la escuela como recoge Delors (2013) debemos de dotar a nuestro alumnado de: “un pensamiento autónomo y crítico y de elaborar un juicio propio, para determinar por sí mismos qué deben hacer en las diferentes circunstancias de la vida” (p.109).

Por lo tanto, se trata de iniciarles en un proceso en el que, llegado el momento, sean capaces de discriminar entre cuales son las actitudes correctas y cuáles no.

Que los niños sean capaces de ser críticos con aquello que se aleja del juego, si van a un partido de fútbol y ven a un futbolista hacer algo erróneo tengan la información suficiente para decir; no, a mí me enseñaron esto, y no esto. Así desde la escuela estaremos poniendo de nuestra parte para intentar corregirlo sabiendo que el enemigo es mucho más grande que nosotros y más potente que cualquiera de nuestras acciones.

(EA, p.8)

b) Reducción de las actitudes negativas. Fomento del respeto

Uno de los objetivos marcados fue atender a la reducción de los comportamientos negativos y, a su vez, contribuir a crear un ambiente de respeto entre unos y otros.

Cuando hemos jugado al Fútbol Guay hemos aprendido a comportarnos de una manera adecuada y a jugar limpiamente sin hacer faltas .

(GFA3, p.1)

Hasta ahora en el Fútbol Guay el respeto se ha controlado siempre y cuando está el profesor, cuando no está el profesor pasan ciertas cosas que deberían estar superadas, pero si es verdad que hay una tendencia a controlar todo eso por parte de los alumnos, no en todos, pero si en algunos.

(EA, p.2)

Aun así, siempre hay casos en los que es más difícil cambiar sus conductas. Es significativo que son los propios alumnos los que se dan cuenta cuando un compañero no se comporta de la manera adecuada.

Los mayores respetan a los pequeños, si no lo hacen están sancionados y además se produce una situación muy concreta, lo mayores cuando empiezan un partido con los de 3, siguen un poco las “directrices del maestro”, como dejar en algún momento que os metan gol, o que no pierdan por un resultado abultado. Es importante que los niños de 6 no empiecen metiendo 12 goles a los de tercero, sino estamos haciendo algo mal.

(EA, p.3)

Como observamos, en el Fútbol Guay coinciden alumnos de diferentes cursos jugando entre sí, posibilitando de esta manera un aumento del respeto entre unos y otros.

Para mí es una actividad que nos permite jugar con tus compañeros de clase y te permite pasártelo bien jugando contra los demás.

(GFA3,p.1)

Normalmente, hay días que puedes ver mezclados (durante el tiempo del recreo) a niños de diferentes cursos aunque no es lo habitual, pero si pasa de vez en cuando.

(EA, p.3)

[...] y sobre todo lo mejor de este proyecto son todos “aquellos que no saben jugar”, y salen a jugar y no reciben ni un solo insulto, ni una risa de nadie, porque eso sería sancionado y juegan de manera libre, por lo tanto, el avance en lo técnico (porque lo actitudinal está salvado) es mucho más grande.

(EA, p.2)

En cuanto a la aparición de posibles acciones negativas parece que es muy difícil que desaparezcan en su totalidad.

Sí (se siguen produciendo comportamiento negativos), pero se han ido disminuyendo con el avance del proyecto.

(EA, p.4)

Lo que menos me gusta es que el árbitro me saque roja por protestar o quejarme.

(GFA2, p.1)

Pero algunos compañeros es imposible que se callen, no lo consigues ni aunque les “pongan pinzas”

(GFA3, p.2)

Aunque se sigan produciendo comportamientos negativos, es muy difícil erradicar este tipo de actitudes con apenas dos curso escolares en los que el proyecta está funcionando. Podría considerarse como un proceso lento, en el que se requiere que los alumnos se involucren y con el paso del tiempo comprendan como deben de actuar.

A largo plazo sí que funciona, pero a corto plazo es complicado. A corto plazo este proyecto no funciona, no les da tiempo a modificar todo lo que ven, todo lo que oyen. Un ejemplo, un niño le han hecho una pequeña falta y da vueltas por el suelo, grita para fingir una falta mayor. Eso es “teatro”, digamos que continuamente reciben información que nosotros tenemos que filtrar, por eso es a largo plazo.

(EA, p.6)

Para afianzar esta idea nuestro maestro de Educación Física alude a una metáfora en la que compara el proceso que tiene que pasar un niño cuando comienza en el Fútbol Guay con el proceso de limpieza de un coche.

El Fútbol Guay sería como un tren de lavado de coches, tu metes el coche y este tiene que pasar todo el proceso de limpieza, agua, jabón, hasta quedar limpio. En este caso también hay por ejemplo un lado que no se limpia igual que el otro (deberemos de frotar más). Igual que pasa con algunos alumnos.

(EA, p.6)

En definitiva, la propuesta requiere de tiempo para generar el cambio positivo en relación a las actitudes que se persigue. En este sentido, desarrollar estrategias de evaluación formativa, como veremos más adelante, puede servir para mejorar y facilitar el proceso de cambio buscado.

c) Influencia del maestro

Debido al papel que juega el maestro dentro de este proyecto se convierte en la pieza clave para que todo siga su cauce y consigamos lograr los objetivos marcados previamente. Después de leer las entrevistas, pero sobre todo gracias a mi acceso al campo creo que el maestro es la pieza angular de este proyecto.

El proyecto no funciona al 100% cuando el profesor desaparece.

(EA, p.2)

Un día que el maestro creador del Fútbol Guay se tiene que ausentar durante el recreo por motivos personales se suspende el partido de Fútbol Guay. Ningún otro maestro muestra ninguna iniciativa por reemplazar su puesto demostrando la importancia de esta persona en el proyecto.

(RA, p.3)

Los alumnos también son conscientes de la importancia que tiene la presencia del maestro, pero no todos se comportan de la misma manera

Otros no prefieren hablar del tema del maestro/árbitro, dice que le tienen manía. Otros compañeros determinan esta causa porque habla mucho y en los partidos se queja demasiado, se enfada, y el árbitro le saca tarjetas.

(GFA2, p.2) (GFA3, p.2)

Yo no me comporto igual si está el árbitro o no, gracias a él no ha discusiones para determinar si ha sido falta o no. Pero si él no está algunos pueden intentar engañar al contrario.

(GFA3, p.2)

Este último comentario lleva a plantearnos la importancia que tiene despertar en nuestro alumnado actitudes de responsabilidad, que nos permitan delegar en ellos para conseguir que el proyecto no dependa tanto del maestro. Reforzamos nuestra idea con Pérez y Loreto (2015) quienes afirman que: “ la autonomía del alumno debe ser considerada un fin educativo y debe ser indicador de la calidad para propiciar el desarrollo humano” (p.4).

Poco a poco desde nuestro proyecto intentamos que se vaya desarrollando esta actitud como recogemos a continuación.

[...] Con el sonido del timbre varios alumnos esperaron la llegada del profesor y cuando este abrió el armario se repitió la misma escena de siempre: todos los alumnos que jugaban ese día se encargaron de manera ordenada y sin perder

tiempo de sacar el material necesario. Cuando el partido acabó tanto el equipo ganador como el perdedor recogieron las porterías, los petos, el balón y la mesa y la silla para el árbitro de mesa sin que el maestro tuviera que recordarlo.

(RA, p.1)

Por lo tanto, debemos ir inculcando este tipo de comportamientos para conseguir que este proyecto dependa cada vez menos del maestro. Un ejemplo sería el Programa Integrador de Deporte Escolar en la ciudad de Segovia que pretende implicar a los alumnos en la planificación y toma de decisiones relacionadas con la actividad (Ponce 2013). Aunque como hemos observado anteriormente ahora mismo en nuestro proyecto el maestro es una pieza fundamental.

6.1.2 Trabajo en equipo

En determinadas ocasiones dentro de la escuela se ponen en práctica métodos educativos que se alejan del trabajo en equipo. Delors (1996) recoge que es una dimensión olvidada en determinadas ocasiones en los métodos de enseñanza., pero como podemos observar, se está produciendo un cambio en la educación alrededor de esta competencia.

En cuanto al trabajo en equipo es un aspecto que trabajamos mucho en clase, incidimos mucho en tener un plan para jugar, y en cualquier juego; Fútbol Guay, Muralla China, comecocos... los alumnos tienen que tener algún plan, solemos incidir mucho en eso. Y el trabajo en equipo parece algo que ya tienen asimilado y que es “obligatorio”.

(EA, p.2)

Como vemos, existe una conexión entre las sesiones de Educación Física y el Fútbol Guay que ayuda a asimilar lo que es el trabajo en equipo para después aplicarlo.

[...] Un partido de Fútbol Guay no deja de ser una clase de Educación Física elevada a la décima potencia, los alumnos aprenden porque están jugando y tu (como maestro) puedes “modificar” algo en ellos.

(EA, p.2)

Además, los alumnos también son conscientes de estar desarrollando esta competencia.

Con el Fútbol Guay hemos aprendido a jugar en equipo.

(GFA5, p.1)

Al hacer tanto hincapié en esto, podemos observar un claro ejemplo en el Video 1 (Anexo CD) que muestra (segundo 22-35) como los alumnos hablan entre sí durante el partido y posteriormente otro alumno intenta colocar a sus compañeros para que defiendan cada uno a un rival, y entre todos defender mejor para que no encajen un gol en contra. Además, en este video podemos observar (segundo 4) como mediante una pared dos alumnos intentan marcar gol, demostrando como recurren al trabajo en equipo para intentar lograr el objetivo del gol.

En la misma línea podemos observar la siguientes fotos en las que, a partir de un tiempo muerto, los alumnos intentan buscar una estrategia de manera conjunta para dar la vuelta al resultado o mantener la ventaja existente.



Ilustración 4: Tiempo muerto durante el partido

Pero siempre nos encontramos casos individualistas en los que no es tan sencillo arraigar la idea del trabajo en equipo.

Tenemos equipos que lo llevan muy bien, otro que tienen todos el mismo nivel y no tienen problemas y otros que están muy descompensado [...] Cuando tenemos a un alumno que se piensa mejor que los demás o que está tan influenciado por lo que recibe del exterior lo cortamos.

(EA, p.2)

[...] Hay gente que está “enferma” y es muy difícil de salvar, pero la idea es si algún día va a hacer cualquier cosa (negativa) en un partido y se acuerda de mí...

(EA, p.2)

Y sobre todo el trabajo en equipo lo desarrollamos teniendo en cuenta a los menos hábiles. Aquí no decimos nunca malos y buenos, sino el que más ha jugado o el que menos, intentando ayudar al que menos ha jugado.

(EA, p.2)

Esta actitud adoptada por el maestro de ayudar al que menos ha jugado no se ve reflejada de manera literal en el reglamento, pero el maestro cuando realiza la función de árbitro adopta determinados comportamientos para subsanar estos desniveles. Varios ejemplos pueden ser:

El árbitro observando la clara diferencia de nivel entre los componentes de un mismo equipo decide otorgar un valor doble al gol del alumno que menos participa en el juego para aumentar así participación.

(RA, p.2)

6.1.3 Evaluación en el Fútbol Guay

Durante este TFM estamos defendiendo la utilidad educativa que presenta el Fútbol Guay, por lo tanto, creemos conveniente abarcar un tema tan importante como es el de la evaluación del mismo.

Con la evaluación dotamos de una mayor calidad a la educación, debido a que como recoge Toaquizza (2015) nos ayuda a identificar en nuestros alumnos las debilidades y fortalezas de su aprendizaje. En esta línea, el Fútbol Guay está acompañado de un proceso de evaluación para sus participantes elaborado por el creador del Fútbol Guay.

Existe un método de evaluación para el Fútbol Guay basado en la elaboración de hojas de registro en las que indico en mis ratos libres los ítems que entiendo como interesantes y entre los que se podrían incluir como ejemplos:

- Habitualmente saca el los balones sin dejar que lo hagan los compañeros.

- Tiene compañeros de menor nivel que él y todos participan de manera.

Con esto compruebo la cantidad de veces que los niños colaboran entre sí, es decir, la evolución de los propios niños. Por ejemplo, si X tira un penalti y marca gol cuando nunca había tirado uno.

(EA, p.7)

En determinadas ocasiones los propios alumnos no son conscientes de esta evaluación entre el alumno y el profesor y lo entienden como consejos o trucos.



Ilustración 5: El maestro aconseja a sus alumnos durante un tiempo muerto.

Cuando jugamos al Fútbol Guay nuestro profesor nos ayuda, nos da trucos.

(GFA4,p.3)

Una vez que concluye el partido de Fútbol Guay y los alumnos caminan por el pasillo para dirigirse a sus respectivas clases uno de los alumnos opta por reírse del equipo perdedor, siendo sancionado de manera verbal con una tarjeta roja. Seguidamente el maestro comenta lo sucedido junto al alumno durante varios minutos.

(RA, p.2)

a) Método de evaluación formativa

No obstante, creemos que el proceso de evaluación debe de ir un poco más allá y tener una relación más directa con el propio alumnado. Desde el conocimiento del propio programa nos parece importante buscar conexiones con la evaluación formativa, que siguiendo a López (2013) es un tipo de evaluación que engloba a aquellos procesos de evaluación en los que su objetivo principal sea mejorar los procesos de enseñanza-aprendizaje que se producen. En la misma línea Richard y Gobout citados en López (2013) defienden la puesta en práctica de la evaluación formativa incluyéndola dentro de los proceso de enseñanza-aprendizaje que tienen lugar en Educación Física.

A continuación exponemos nuestra modelo de evaluación formativa como propuesta de mejora del Fútbol Guay, en el que las técnicas e instrumentos de evaluación que incluiríamos aparecen recogidas en la siguiente tabla:

| Técnica/instrumento | Quién la utiliza y en quién repercute |
|----------------------------|---|
| Feedback inmediato | El maestro aporta un Feedback al alumno que cometa un acto negativo en ese mismo instante del partido. |
| Actas de los partidos | Un alumno que no pertenezca a ninguno de los equipos que se enfrentan, rellena un acta (Anexo I) donde se recojan por escrito las infracciones del partido. Posteriormente en las reuniones periódicas recurriremos al acta del partido y los alumnos expulsados deberán explicar dichos comportamientos. |
| Reuniones periódicas | El maestro reúne periódicamente a los alumnos que hayan incumplido en las normas para que reflexionen sobre sus comportamientos. Para ellos se recurrirá a los actas recogidos. |

Tabla 6: Instrumentos para el modelo de evaluación formativa

- **Feedback inmediato**

Consideramos que para poder realizar una evaluación formativa de calidad, debemos incluir continuos procesos basados en relaciones de retroalimentación. Hasta ahora el proyecto únicamente se limitaba a expulsar del juego a aquellos alumnos que hubiesen cometido una infracción grave, ya fuese verbal o física. Por ello nos planteamos mejorar este proceso y propiciar así que se produzca un proceso evaluativo que mejore el aprendizaje de los alumnos. De este modo proponemos que cuando algún alumno cometa algún tipo de infracción grave, el maestro pueda mantener con este alumno una conversación que le invite a la reflexión sobre el comportamiento exhibido.

También somos conscientes que esta medida puede conllevar tiempos de espera para el resto de los alumnos y no debemos olvidar que esta actividad se realiza durante los recreos cuyo tiempo es limitado. Por este motivo incluiríamos la figura del “alumno-árbitro”, que puede ser representado por un alumno que haya mantenido un buen comportamiento de forma regular, para que se ocupe del arbitraje mientras el docente charla con el alumno expulsado.

Otra alternativa sería ir delegando la función arbitral definitivamente en el alumnado, lo que permite al docente realizar otras acciones, como por ejemplo, dialogar cuando hay conductas inapropiadas, reconducir dinámicas negativas dentro de un equipo,...

- **Reuniones periódicas**

Una segunda acción es la realización de reuniones con aquellos alumnos que hayan recurrido en comportamientos negativos durante el desarrollo de los partidos. Estos encuentros se producirán con una periodicidad de 15 días, pudiendo aumentar o disminuir dicho periodo en función del número de infracciones que recojamos.

Asimismo, haremos referencia a las actas de los partidos para que los alumnos recuerden y expliquen por qué actuaron de ese modo. Por lo tanto intentaremos reflexionar entre todos los participantes acerca de la importancia de dejar a un lado estas acciones negativas y buscar solo la diversión a través del fútbol.

Estas reuniones periódicas tienen el objetivo de enfrentar a los alumnos ante su propio comportamiento, para que estos puedan realizar críticas constructivas acerca de lo visto en los vídeos. Consideramos fundamental que sean los propios alumnos quienes

realicen estas redes de retroalimentación, las cuales les permitan dialogar entre iguales y realizar procesos profundos de reflexión.

Además, debemos mencionar que tras estas reuniones de carácter periódico, se realizarán intervenciones puntuales en los partidos para que de este modo, aquellos alumnos que hayan mantenido un buen comportamiento a lo largo de las semanas, también puedan ser partícipes del proceso de aprendizaje y puedan aportar así, su punto de vista acerca de la evolución de los participantes de este campeonato. Por ello, si los alumnos sancionados anteriormente dejan de ser reincidentes, deberemos ensalzar este progreso en futuras reuniones o en la previa de los partidos en los que vayan a participar.

En este sentido, sería positivo llevar a cabo una reunión de evaluación colectiva con los participantes para que ellos mismos sean los que propongan pautas de mejora para la actividad, de modo que cada vez la sientan más como propia y se responsabilicen de su buen funcionamiento.

Una vez explicado las características de este modelo de evaluación, vemos que sería fácil su aplicación, ya que el propio maestro, de una manera indirecta, apoya alguna de las características que se recogen en ella como la de proporcionar un feedback inmediato al alumno.

La evaluación también se produce un poco en el partido, cuando un equipo está perdiendo de muchos y por ejemplo les propongo otra manera de jugar para no acabar con un resultado muy amplio. Aunque luego la decisión final es suya.

(EA, p.8)

A partir del diálogo con el maestro creador del proyecto, vemos que acepta nuestra propuesta de evaluación alternativa basada en la evaluación formativa, aunque incluye determinados matices que recogemos a continuación

En cuanto a la posibilidad de realizar una evaluación formativa como la que propones para este proyecto el único inconveniente que veo es la necesidad de otro maestro. Con un alumno es muy difícil, podría aceptarse cuando el árbitro sea más mayor que los jugadores.

(RA, p.1)

El maestro comparte la idea de ampliar el apartado de la evaluación aunque resalta la necesidad de contar con la ayuda de otro maestro. En esta misma línea, independientemente del tipo de evaluación, el maestro opta siempre por dar un mayor peso al apartado actitudinal en detrimento de los aspectos técnicos. Reflejando esto durante el tiempo muerto de un partido a través del siguiente comentario:

Evidentemente abarca el apartado actitudinal como conflictos relacionados con discusiones de que tú has sacado en este momento y yo no, porque has tirado y debías haber pasado, etc. Son actitudes que están relacionadas con su ego y que poco a poco vamos limando y cuando conseguimos eliminar el ego el equipo funciona.

(RA, p.1)

Vemos, en definitiva, que la evaluación puede ser un aspecto clave para mejorar el programa y desde nuestro estudio hemos intentado que los resultados del mismo, al ser transmitidos y expuestos directamente al docente que coordina el mismo, puedan repercutir positivamente para contribuir a cambiar positivamente una realidad que trata ya, sin duda, de mejorar el aprovechamiento formativo de los recreos. En este sentido, nos sentimos satisfechos al ver cómo nuestra investigación cumple con la finalidad de mejorar el objeto de estudio, siendo útil y positiva para los participantes en la propuesta estudiada a los que se proporciona los medios para mejorar y transformar su realidad. Se manifiesta, por tanto, con claridad, que el criterio expuesto de “validez catalítica” se cumple en nuestro trabajo.

6.1.4 Organización del periodo del recreo.

A lo largo de este TFM hemos abarcado la importancia que tiene el periodo del recreo durante la etapa escolar, subrayando la posibilidad que podemos ofrecer a nuestro alumnado para que mejoren su desarrollo integral sin abandonar el espíritu lúdico que caracteriza a este espacio. Martínez (2004) reconoce como el alumnado al realizar actividad física jugando durante el recreo también mejora su aprendizaje global (cognitivos, motriz, afectivo y social). Resulta significativo, en cualquier caso, que aunque nosotros conozcamos esta idea muchos de los alumnos únicamente piensan que solo es fútbol.

Nos gusta jugar al Fútbol Guay durante el recreo.

*(GFA1, p.1) (GFA2, p.1) (GFA3, p.1) (GFA4, p.1) (GFA4, p.1) (GFA5, p.1)
(GFA6, p.1)*

Los niños están absolutamente “locos”, los más pequeños todavía no saben el objetivo que yo busco con esto. Ellos saben que hay un campeonato y que juegan, desde su punto de vista es fantástico, es un campeonato de fútbol, Fútbol Guay , con un árbitro, un árbitro de mesa, una bombonera (como si hubiera afición), muy real para ellos, ellos piensan que solo es eso.

(EA, p.4)

Todos los alumnos se divierten con el Fútbol Guay, los más pequeños atendiendo solo a esa perspectiva lúdica, mientras que algunos de los alumnos más mayores sí que entienden que el Fútbol Guay puede tener un doble trasfondo. Además, algunos llegan a olvidar el fútbol que practicaban anteriormente en el recreo y prefieren quedarse con el Fútbol Guay.

Este es el segundo año en el CRA Los Almendros y los alumnos están totalmente involucrados, niños de primero o segundo preguntan a sus madres si se pueden apuntar y que cuánto dinero hay que pagar para poder participar.

(EA, p.7)

El Fútbol Guay me parece super divertido, yo no lo cambiaría y seguiría con ello.

(GFA4, p.3)

Por el contrario, los más mayores sí que comprenden el objetivo del juego.

(EA, p.3)

De esta manera, nos encontramos con una gran mayoría de alumnos que disfrutan de este proyecto, alternando recreos más dirigidos con otros en los que ellos escogen a qué quieren jugar. Resaltamos como una de las maestras hace hincapié en que todos estos

proyectos son muy adecuados, pero no debemos de olvidar que un niño también tiene que elegir a qué quiere jugar, debemos dejarle tiempo para desarrollar su creatividad.

[...] nos gusta porque unos días jugamos a unas cosas y otros días jugamos al Fútbol Guay.

(GFA5, p.1)

Unos días prácticas el fútbol y otros días cosas diferentes y al jugar a diferentes cosas no te aburres y estás entretenido.

(GFA3, p.1)

Está muy bien que el Fútbol Guay se haga por ejemplo dos días a la semana, porque considero también que el juego libre es necesario e importante. Si no estaríamos estandarizando el periodo del recreo y el juego libre quedaría en el olvido.

[...] hay niños que juegan en la calle , pero cada vez menos. Y debemos dejar también que jueguen a aquello que deseen, incitando a desarrollar su creatividad.

(EB, p.1)

a) Participación femenina

Asimismo, dentro de esta organización del recreo nos gustaría incluir la predisposición del sector femenino a participar en este tipo de proyectos. Desde una perspectiva tradicional el sector femenino siempre ha mostrado un mayor rechazo a participar en actividades relacionadas con el fútbol.

Desgraciadamente de manera tradicional los niños siempre han mostrado un mayor interés que las niñas por participar en el fútbol.

(EA, p.5)

Con la implantación hemos conseguido revertir en cierta medida esta situación.

En mi clase de cuarto no he visto demasiada diferencia en esto. Están igual de involucrados tanto los niños como las niñas.

(EB, p.1)

Incluso encontramos equipos formados únicamente por niñas como observamos en la siguiente imagen.



Ilustración 6: Equipo formado únicamente por niñas.

Otro ejemplo podría ser:

Una alumna de sexto que se apuntó al taller de Fútbol Guay que hay por la tarde en el colegio pasó de tener miedo por jugar, a jugar al igual que sus compañeros. Posteriormente, esta chica consiguió que sus compañeras se apuntasen al campeonato de Fútbol Guay y además de jugar y divertirse [...] cuando ellas juegan tienen a todos sus compañeros de curso animándoles.

(EA, p.5)

Por lo tanto observamos como a través del Fútbol Guay hemos conseguido mejorar las relaciones entre alumnos de la misma clase.

El proyecto funciona, hemos acoplado a través de un deporte acoplar a toda una clase.

(EA, p.5)

7. CONCLUSIONES

En este apartado aludimos a los objetivos que nos habíamos marcado al inicio de este TFM para determinar en que medida se han cumplido, y concretar así las conclusiones de este proyecto.

- 1º Objetivo, Investigar si con el programa Fútbol Guay se reducen los comportamientos o situaciones negativos de los alumnos.
 - Se han reducido notablemente estos comportamientos durante la participación en el proyecto del Fútbol Guay. Después de esta afirmación introducimos una serie de matices que la complementan; ya que si bien es cierto que se han reducido desde una perspectiva global, hemos seguido encontrándonos alumnos que mostraban malos comportamientos con sus compañeros, rivales o con el árbitro, siendo estos siempre casos aislados y de una cantidad menor en comparación con el inicio del proyecto.
 - La importancia de la presencia del maestro realizando la función del árbitro para garantizar el buen desarrollo de la actividad. En muchas ocasiones la disminución de estos comportamientos negativos, creemos que se debe principalmente a su presencia. Algunos alumnos frenan sus impulsos debido a la presencia del maestro, al que conciben como una persona adulta que tiene mayor autoridad que ellos.
 - El Fútbol Guay es un proyecto que podemos caracterizar, después de esta investigación, como un proyecto de aprendizaje continuo. No finaliza al terminar el curso escolar, sino que empieza cuando los alumnos tienen la oportunidad de apuntarse a jugar en tercero de primaria y finaliza cuando los alumnos acaban la etapa de escolar en sexto curso. Desde esta perspectiva, es que si durante estos dos años los comportamientos negativos se han ido reduciendo, si seguimos en la misma línea dando continuidad a este proyecto, la disminución de este tipo de acciones será todavía más significativa, tratando de llegar a la utopía de lograr que se desarrolle la práctica deportiva con actitudes y conductas positivas, consiguiendo que desaparezcan las negativas, o al menos, minimizarlas.
- 2º objetivo Investigar el aumento del respeto y del trabajo en equipo en los alumnos participantes en el proyecto.

- En relación al segundo objetivo estaríamos en la misma línea que el anterior. Si comparamos las acciones que podían observarse cuando los alumnos jugaban solos en el recreo sin que un maestro estuviera pendiente de ellos con su participación en el Fútbol Guay, tanto el respeto hacia los demás como el trabajo en equipo ha ido en aumento.
- Ante el primer aspecto debemos aclarar que está muy relacionado con el primer objetivo, si no se producen comportamientos negativos hacia otros compañeros se fomenta el respeto de manera indirecta. Aun así, se han conseguido mejoras notables, como que en numerosas ocasiones todos los participantes se den la mano al acabar el partido sin que esta norma aparezca dentro del reglamento.
- Además, las relaciones entre participantes de diferentes equipos se han visto mejoradas, llegando a eliminar esa barrera que en determinados centros observamos al no encontrar alumnos de diferentes cursos jugar entre sí en el tiempo del recreo.
- El aumento del trabajo en equipo este se ha producido de manera clara puesto que partíamos de un nivel en el que el trabajo en equipo brillaba por su ausencia. De esta manera, hemos pasado de observar acciones individuales a recoger hechos colectivos, debido a que sin la ayuda de tus compañeros es muy difícil conseguir meter un gol.
- Además, todos los componentes del grupo respetaban la normativa de permanecer en el campo el mismo tiempo por igual, apenas se han formado equipos de alumnos de mayor habilidad, sino que jugaban con sus amigos para disfrutar del Fútbol. También han desarrollado actitudes de trabajo en equipo cuando solicitaban tiempos muertos para intentar entre todos llegar a un acuerdo de manera consensuada por el bien del grupo.
- 3° Objetivo, analizar y evaluar el programa Fútbol Guay a partir de la percepción de alumnos y docentes.
- Todos los alumnos participantes disfrutaban con este proyecto. Se encuentran con la organización de un campeonato de un deporte casi idéntico al que les apasiona jugar, por lo que están entusiasmados por participar, aunque nos encontramos diferencias significativas, por ejemplo los más pequeños es habitual que no comprendan el trasfondo que en realidad tiene, mientras que de los alumnos más

mayores son conscientes de la idea que transmitimos relativa a comportarse de manera adecuada mientras juegan al fútbol.

- El proceso de evaluación que acompaña a este proyecto pensamos que podría mejorarse si optamos por añadir uno que lo complemente basado en la evaluación formativa, aunque comprendemos que es un proyecto que requiere de mucho esfuerzo para ser puesto en práctica por una sola persona.

En síntesis, creemos que siempre que los alumnos se hayan empapado de este proceso de aprendizaje durante varios años el proyecto Fútbol Guay funciona a la hora de reducir todas aquellas acciones negativas como insultos, faltas innecesarias, gestos de menosprecio, burlas... etc. En la misma línea, nos gustaría destacar la figura del maestro creador del Fútbol Guay, quien con su empeño y dedicación permite que este proyecto siga adelante. Por último, queremos subrayar la importancia que tiene un espacio tan importante dentro de la escuela como es el recreo, el cual podemos aprovechar para otorgar a los alumnos un proceso de enseñanza aprendizaje pero en el que otros muchos centros pasa desapercibido.

7.1 Futuras Líneas de investigación

- Como futuros proyectos que podrían dar continuidad a nuestra investigación podríamos incluir los siguientes:
- Elaborar un artículo científico aprovechando la información y las conclusiones extraídas de la realización de este TFM con el que dar a conocer el Fútbol Guay dentro de la comunidad educativa.
- Realizar una Tesis Doctoral destinada a investigar la transmisión de comportamientos desde el Fútbol Guay a una unidad didáctica de fútbol o a situaciones en las que los alumnos se encuentran jugando solos en el recreo.
- Realizar otro TFM investigando las posibilidades de introducir el Fútbol Guay como propuesta de juego modificado en el Programa Integral de Deporte Escolar desarrollado en la ciudad de Segovia.
- Realizar otro TFM comparando los resultados de transferir el Fútbol Guay a otro centro, para comparar los resultados con los obtenidos durante esta investigación.

8. BIBLIOGRAFÍA

- Acedo, F.J. (2009). *Educación Física y recreo: Una propuesta didáctica para ocupar el Tiempo de Recreo en la E. Secundaria*. España: A. de Lamo.
- Álvarez-Gayou, J. L. (2003). *Cómo hacer investigación cualitativa. Fundamentos y metodología*. México: Paidós Ibérica.
- Arteaga, O. (2006). Investigación en salud y métodos cualitativos. *Revista Ciencia & Trabajo*, 8(21), 151-153.
- Barcía, M. y Rodríguez, M. (2014). *La metodología en Educación Primaria*. Blas Bermejo (coord.). Manual de didáctica general para maestros de Educación Infantil y de Primaria. Madrid. Pirámide.
- Barba, J. J. (2013). La investigación cualitativa en educación en los comienzos del siglo XXI. En M. Díaz, & A. Giráldez Hayes (Coords.), *Investigación cualitativa en educación musical* (pp. 23-38). Barcelona: Graó.
- Becerra, S. (1964). *La observación del educando*. Santiago de Chile. Recuperado de: http://cursos.clavijero.edu.mx/cursos/educacion_continua/ec/recursos/registro-anecdótico.pdf
- Bendicho, J. J. (2010). *ColpBol: Un deporte integrador e igualitario*. Valencia: Carena.
- Bisquerra, R. (2004). *Metodología de la investigación educativa* (Vol. 1). Editorial La Muralla.
- Blasco, T., y Otero, L. (2008). Técnicas conversacionales para la recogida de datos en investigación cualitativa: La entrevista (I). *Nure investigación*. Recuperado de: https://www.researchgate.net/profile/Laura_Otero-Garcia/publication/242473335_Tecnicas_conversacionales_para_la_recogida_de_datos_en_investigacion_cualitativa_La_entrevista_I/links/54551f3c0cf2bccc490cca0a/Tecnicas-conversacionales-para-la-recogida-de-datos-en-investigacion-cualitativa-La-entrevista-I.pdf
- Bolaños, M. (2009) *Diccionario de la Recreación*. Editorial: Kinesis.

- Calderón, A., Hastie, P. A. y Martínez de Ojeda, D. (2011). El modelo de Educación Deportiva (Sport Education Model) ¿Metodología de enseñanza del nuevo milenio? *Revista Española de Educación Física y Deportes*, 395, 63-79.
- Canales, M. y Peinado A. (1998). Grupos de discusión. En Delgado, J. M., y Gutiérrez, J. (Eds.), *Métodos y técnicas cualitativas de investigación en ciencias sociales*. Madrid: Síntesis, pp. 288-316.
- Camerino, O. (2000). *Deporte Recreativo*. Barcelona: INDE. Biblioteca temática del Deporte.
- Carmona, M. y Villanueva. C. (2006). *Guía práctica del juego en el niño y su adaptación en necesidades específicas: Desarrollo evolutivo y social del juego*. Granada: Editorial Universidad de Granada.
- Castañer, M., y Trigo, E. (1995). *Globalidad e interdisciplina curricular en la enseñanza primaria. Propuestas teórico-prácticas*. Barcelona: INDE.
- Castejón, F. J. (2004). Una aproximación a la utilización del deporte. Educación deportiva. *Educación física y deportes*, (77), 21. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd77/deporte.htm>
- Chaves, A. L. (2013). Una mirada a los recreos escolares: El sentir y pensar de los niños y niñas. *Revista Electrónica Educare*, 17(1), 67-87.
- Cortés, N., Astraín, C., y Barbero, J. I. (1996). El deporte en la escuela. Narración en torno a una práctica de Investigación-Acción. In *Actas XIV Congreso Nacional de EF de EU. Magisterio* (pp. 31-38).
- Decroly, O., y Monchamp, E. (1983). *El juego educativo: iniciación a la actividad intelectual y motriz*. Ediciones Morata.
- Denzin, N. K. y Lincoln Y. S. (2011). *The SAGE handbook of qualitative research*. (4ª ed.). California: SAGE Publications.
- Delors, J. (1996). *La educación encierra un tesoro*. Madrid: UNESCO-Santillana.
- Delors, J. (2013). Los cuatro pilares de la educación. *Galileo*, (23). Recuperado de: <https://publicaciones.ucuenca.edu.ec/ojs/index.php/galileo/article/view/169/0>

- Devís, J. y Peiró, C. (1997). *Nuevas perspectivas curriculares en educación física: la salud y los juegos modificados*. Barcelona: INDE.
- Evans, J., y Pellegrini, A. (1997). Surplus energy theory: An enduring but inadequate justification for school break-time. *Educational Review*. 49, 229-336.
- Gallardo, P., y Fernández, J. (2010). *El juego como recurso didáctico en educación física*. Sevilla : Wanceulen.
- González, A. (2003). Los paradigmas de investigación en las ciencias sociales. *Islas*, 45(138), 125-135.
- González, F. (2005). *Escritura del estado del arte*. Bogotá: Universidad Nacional de Bogotá.
- González, M. (2012). *Evaluación del funcionamiento del primer curso de implantación de un programa integral de deporte escolar en educación primaria en el municipio de Segovia* .Tesis doctoral. Segovia: Universidad de Valladolid. Recuperado de: <https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/1025/1/TESIS186-120625.pdf>
- Gras, P., y Paredes, J. (2015). El recreo; sólo para jugar?. *EmásF: revista digital de educación física*, (36), 18-27.
- Guba, E. (1983). Criterios de credibilidad en la investigación naturalista. *La enseñanza: su teoría y su práctica*, 148-165.
- Hemilse, M. (2011): El proceso de codificación en investigación cualitativa, *Contribuciones a las Ciencias Sociales*. Recuperado de www.eumed.net/rev/cccss/12/
- Jarrett, O. (2002). *El recreo en la escuela primaria: ¿Qué indica la investigación? (Recess in Elementary School: What Does the Research Say?)* ERIC Digest.
- Jarret, O., y Maxwell, D. (2000). “What research says about the need for recess. En R. L. Clements (Ed.). *Elementary school recess: Selected readings, games, and activities for teachers and parents*”. Lake Charles, LA: American Press

- Jarrett, O., y Waite-Stupiansky, S. (2009). Recess-It's Indispensable!. *YC Young Children*, 64(5), 66.
- Lather, P. (1986). Issues of validity in openly ideological research: between a rock and a soft place. *Interchange*, 17(4), 63-84.
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, de Educación. Boletín Oficial del Estado.
- López, V.M. (2012). Evaluación formativa y compartida en la universidad: clarificación de conceptos y propuestas de intervención desde la Red Interuniversitaria de Evaluación Formativa. *Psychology, Society, & Education*, 4 (1), 117-130.
- López, V. M. (2013). Nuevas perspectivas sobre evaluación en Educación Física. *Revista de Educación Física*, 29(3), 1-9.
- López, V.M., Monjas, R. y Pérez, D. (2003). *Buscando alternativas a la forma de entender y practicar la educación física*. Barcelona: Inde.
- Martínez, L. F. (2004). Los significados de la motricidad en el recreo como caleidoscopio de la educación del ocio en la escuela (Vol. 131). Universidad Almería.
- Martínez, L. F., Santos, M^a. L. y Fraile, A. (2004). Un recreo escolar para una motricidad en juego. *Tándem. Didáctica de la Educación física*. 14, 83-92.
- Martínez, P.C (2006). El método de estudio de caso: estrategia metodológica de la investigación científica. *Pensamiento & Gestión*, 165-193. Recuperado de <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=64602005>
- Mella, O. (2000). Grupos Focales ("Focus Groups"): técnica de investigación cualitativa. *Santiago: CIDE*.
- Méndez, A. (2001). El diseño de juegos modificados: Un marcos de encuentro entre la variabilidad estructural y la intencionalidad educativa. *Tándem. Didáctica de la Educación Física*, 3, 110-122.
- Méndez, A. (2004). "Inventamos un juego deportivo de forma cooperativa". Actas del IV Congreso Estatal y II Iberoamericano de actividades físicas cooperativas "Educación en valores y actividades física cooperativas"

- Monjas, R. (2004). El deporte en la escuela. Reflexiones previas. La importancia de la justificación coherente de su uso. *Los últimos diez años de la educación física escolar: cursos de invierno 2003, " Los últimos 10 años,* 87-99.
- Monjas, R. (2008). *La iniciación deportiva en la escuela desde un enfoque comprensivo.* Buenos Aires: Miño y Dávila.
- Monjas, R. (2008). Monjas, R. (2008). *Análisis y evolución de la propuesta de enseñanza deportiva en la formación inicial del profesorado de educación física a través de la evaluación del alumnado.* Tesis Doctoral. Segovia: Universidad de Valladolid.
- Muñoz, D. (2008). El juego como actividad de enseñanza-aprendizaje en el área de Educación Física. *Revista digital EFdeportes.com.* Recuperado de <http://www.efdeportes.com/efd126/el-juego-en-el-area-de-educacion-fisica.htm>
- Naranjo, M. L. (2016). El juego en la vida de los niños, su ejemplo para la orientación del escolar. *Revista Educación, 19(2),* 17-26.
- Omeñaca, R., y Ruiz, J.V. (1999). *Juegos cooperativos y educación física.* Barcelona: Paidotribo.
- Pavía, V. (2005). *Patio escolar: el juego en libertad controlada.* El. Noveduc Libros.
- Pérez, C. (2010). La importancia del juego y los juguetes para el desarrollo integral de los niños/as de educación infantil. *Autodidáctica: Sindicato Anpe Extremadura.* Recuperado de : http://www.anpebadajoz.es/autodidacta/autodidacta_archivos/numero_9_archivo_s/c_p_cordero.pdf
- Perez, D. (2011). *Buscando un modelo de deporte escolar para el municipio de Segovia. Un estudio a partir de las valoraciones, intereses y actitudes de sus agentes implicados.* Tesis doctoral. Segovia: Universidad de Valladolid.
- Pérez, F. (2005). La entrevista como técnica de investigación social. Fundamentos teóricos, técnicos y metodológicos. *Extramuros, 8(22),* 187-210.
- Pérez, V., y Loreto, B. (2015). *La autonomía educativa como indicador crítico en la mejora de la calidad de educación media superior.* Universidad Autónoma del

Estado de Hidalgo. Recuperado de:
<http://repositorial.cuaed.unam.mx:8080/jspui/bitstream/123456789/3799/1/VE13.084.pdf>

- Peña, C. (2014). *Análisis de la aplicación de un modelo de enseñanza comprensiva en la enseñanza deportiva en educación primaria*. Trabajo Fin de Master. Segovia, Universidad de Valladolid.
- Ponce, A. (2013). *Iniciación a la investigación. Análisis de valores en la educación física y en el deporte escolar: estudio de caso*. Trabajo Fin de Grado. Segovia: Universidad de Valladolid.
- Programa Perseo (2007). *Actividad física saludable. Guía para el profesorado de Educación Física*. Madrid: Ministerio de Sanidad y Consumo. 21-60.
- Roca, E. (2014). *Un recreo para todos: Programa de habilidades sociales para alumnos con síndrome de Asperger*. Trabajo Fin de Grado. Universidad internacional de la Rioja
- Rodríguez, M. Á. (2016). *Diseño, análisis y reformulación de una propuesta educativa en el recreo: el Fútbol Guay*. Trabajo Fin de Grado. Segovia, Universidad de Valladolid.
- Sánchez, N. D., y Molina, J. A. (2017). *Expresiones alternativas de los y las jóvenes desde el juego, la diversión y la fiesta en la ciudad de Medellín como acciones de transformación social*. Universidad de Manizales.
- Sandín, M.P. (2003). *Investigación cualitativa en educación. Fundamentos y tradiciones*. Madrid: McGraw-Hill.
- Sanmartí, N. (2007). *10 ideas clave. Evaluar para aprender*. Barcelona: Graó.
- Santos, M. Á. (1990). *Hacer visible lo cotidiano: teoría práctica de la evolución cualitativa de centros escolares*. Madrid. Akal.
- Stake, R. E. (1995). *The art of case study research*. Thousand Oaks (CA): Sage.
- Stake, R. (1998). *Investigación con estudio de casos*. Ediciones Morata.

- Taylor, S.J., y Bogdan, R. (2010). *Introducción a los métodos cualitativos de investigación*. Buenos Aires. Paidós
- Toaquiña, V. (2015). *Ralph Tyler: el padre de la evaluación educativa*. Recuperado de: http://www.usfq.edu.ec/publicaciones/para_el_aula/Documents/para_el_aula_13/pea_013_0015.pdf
- Valmaña, A. (2011). *Ocio y negocio en Roma*. Universidad de Castilla La Mancha. Recuperado de <http://www.eweb.unex.es/eweb/ivcimatcc/pst/31.pdf>
- Vargas, I. (2012). La entrevista en la investigación cualitativa: nuevas tendencias y retos. the interview in the qualitative research: trends and challengers. *Revista Electrónica Calidad en la Educación Superior*, 3(1), 119-139.
- Wengraf, T. (2001). *Qualitative research interviewing: Biographic narrative and semi-structured methods*. Sage.
- Yin, R. K. (1989). *Case Study Research: Design and Methods, Applied social research Methods Series*, Newbury Park CA, Sage

ANEXOS

Anexo I

Reglamento del Fútbol Guay

- Cada equipo estará compuesto por 5 jugadores. Son tres jugadores de campo, no hay portero (ya que jugamos con las porterías de hockey). Además se pintará un área alrededor de la portería en el cuál no podrán entrar los defensores (como el área de balonmano), para favorecer el juego de ataque. Es decir, sólo puede entrar un atacante (y sólo uno) dentro del área rival, aunque no se puede meter gol dentro del área, puede jugar la pelota y pasársela a un compañero que esté fuera del área. Pero los defensores no pueden entrar ni para tocar la pelota, ni para sacarla del área, sólo pueden tapar el pase e intentar robar.
- Cuando se produzca una falta sólo se podrá colocar un jugador de barrera, aunque la falta sea al borde del área. Así favoreceremos que se produzcan goles de falta.
- La organización podrá rellenar los equipos que no lleguen a ser 5 jugadores con jugadores de otros equipos, pero solo de forma extraordinaria, el reglamento dice que sólo se puede participar con un equipo.
- La duración será de 20 minutos por partido (a reloj corrido, se empieza a las 12:05 y se acaba a las 12:25), y la línea blanca delimita el campo de juego, es decir, que pisar la línea con el balón o con el pie es fuera.
- Todos los jugadores deberán de permanecer durante el terreno de juego el mismo tiempo. De lo contrario la organización puede sancionar con la perdida de dicho partido.
- Los partidos se celebrarán en el porche del patio y con las porterías de Hockey (en la otra media cancha habrá material para la gente que no quiera participar en el campeonato como se hace habitualmente). Si no se respetan los espacios de cada deporte, se acabará de inmediato el campeonato.
- La competición se llevará a cabo los lunes y viernes en el recreo, habiendo un colegiado sólo para esos dos días. Son los dos equipos que juegan cada día los encargados de sacar el material del almacén y meterlo cuando finalice el recreo. El incumplimiento de esta norma conllevaría la pérdida del partido.

- Habrá un área pintada que funciona como el área de balonmano, es decir, no lo pueden pisar los defensores (en balonmano sólo puede entrar el portero). Pero sí puede entrar dentro del área un atacante, aunque no puede disparar a gol desde dentro sí que puede pasar a un compañero para que este marque gol. La sanción por entrar dentro del área de forma voluntaria e interrumpiendo una ocasión de gol (el que defiende), será penalti (sin barrera y se tira desde su área). Además cada vez que el balón sobrepase las líneas del campo, no se sacará con la mano (fuera de banda, córneres, o de fondo) sino con el pie desde posición parada, para adecuarnos a la normativa vigente en el campeonato nacional de fútbol-sala.
- No serán permitidos insultos, agresiones, tacos, entradas agresivas, y malos modos en general (por ejemplo decir a un rival o a un compañero “que malo eres”). Habrá sanciones por todo esto que pueden llegar a la expulsión del jugador (con lo cual el equipo afectado jugaría con 4 tanto ése partido como el siguiente). Cada expulsión conlleva un partido de sanción. Además un mal gesto o una mala frase hacia el colegiado se castigará con tarjetas y sanciones.
- El reglamento será parecido al de fútbol-sala. Como no se puede pisar el área, no habrá penaltis dentro del área como tal (sólo cuando un defensor interfiera una jugada dentro el área). Cuando un equipo cometa 5 faltas, el otro equipo lanzará un penalti (sin portero, porque no lo hay), desde el centro del campo. Las faltas que se cometan a partir de la 6ª se lanzará un penalti, y así sucesivamente. En las faltas que se cometan antes de la 5ª, sólo se podrá colocar un jugador en la barrera (sea donde sea la falta).
- Se premiará la estrategia, los equipos mixtos (es decir, chicos y chicas en el mismo equipo) y el juego en equipo. El equipo ganador recibirá un trofeo en la entrega de premios de la fiesta de fin de curso en una celebración solemne.
- Además habrá un juez de acta que apuntará en el mismo las incidencias del partido para que quede constancia escrita del resultado del mismo. ¡Hay que tener cuidado con la ortografía!
- Quienes no lleven la vestimenta adecuada (chándal y zapatillas de deporte) no podrán participar en los partidos. Por tanto, mirad continuamente el calendario para saber cuándo tenéis que jugar.

- Los comportamientos infantiles y poco deportivos (a juicio del árbitro) serán duramente sancionados por la Organización. Las penalizaciones pueden ir desde la expulsión de un partido hasta la expulsión del campeonato.
- Durante el transcurso del partido cualquiera de los equipos puede solicitar al árbitro la concesión de un tiempo muerto. Los equipos se irán a su banquillo para revisar/modificar estrategias. La duración del tiempo muerto es de 1 minuto.
- En caso de empate y de lanzamiento de penaltis, deberán ser lanzados por cada uno de los miembros del equipo sin poder repetir hasta que hayan tirado ya todos.
- Es un campeonato para disfrutarlo, no para discutir ni darnos voces. El equipo que consiga una buena unidad en el que equipo y que gestione mejor la solidaridad en el campo (dar la pelota al compañero mejor colocado y no ser egoísta con el balón), será el equipo ganador sin lugar a dudas. ¡SUERTE A TODOS!