



Universidad de Valladolid

# **TODOS IGUALES, TODOS DIFERENTES.**

**ALTAS CAPACIDADES EN EL AULA**

**AUTORA: BEATRIZ SOLOAGA MARTÍN.**

**TUTORA: MARÍA MARCELA PALAZUELO MARTÍNEZ.**

## **RESUMEN**

El presente trabajo se centra en el alumnado de altas capacidades y las posibilidades de atención en el marco del modelo de escuela inclusiva. Se comienza explicando las características de estos alumnos, los estereotipos que existen sobre ellos y las disincronías que es frecuente encontrar en su desarrollo. Se sigue la clasificación de varios autores para distinguir entre superdotación y talento viendo las diferencias significativas que existen entre ellos. De forma breve se habla de la identificación y evaluación en el aula y los diferentes modelos de respuesta educativa.

En la segunda parte del trabajo se elige un modelo de respuesta educativa y se propone un ejemplo de intervención en el aula indicando objetivos, actividades y formas de evaluación.

Todo este recorrido, se hace siguiendo a diferentes autores e investigaciones punteras en este momento.

## **PALABRAS CLAVES.**

Altas capacidades, disincronias, estereotipos, escuela inclusiva, respuesta educativa, proyectos.

## **ABSTRAC**

This work focuses on gifted students and the possibilities of care within the inclusive school model. It begins by explaining the characteristics of these students, the stereotypes that exist about them and disincronías frequently encountered in its development. It follows the classification of several authors to distinguish between giftedness and talent seeing significant differences between them. In briefly discussing the identification and assessment in the classroom and the different models of education response.

In the second part of choosing an educational response model and proposes an example of intervention in the classroom indicating objectives, activities and forms of assessment.

All this tour is done according to different authors and cutting-edge research at this time.

## **KEYWORDS**

High capacities, disincronias, stereotypes, inclusive school, educational response, projects.

## Índice

1.	INTRODUCCIÓN.....	5
2.	OBJETIVOS.....	6
3.	JUSTIFICACIÓN .....	7
3.1.	Competencias a desarrollar.....	7
3.2.	Tema.....	9
4.	FUNDAMENTACIÓN TEORICA .....	11
4.1.	Alumnos de altas capacidades.....	11
4.2.	Estereotipos.....	15
4.3.	Disincronias .....	15
4.4.	Talento.....	17
4.4.1	Clasificación.....	18
4.4.2.	Perfiles de talentos.....	21
4.5.	Superdotado.....	24
4.6.	Evaluación.....	24
4.6.1.	Identificación: .....	25
4.6.2	¿Cómo puedo identificar las necesidades educativas de un alumno de altas capacidades? .....	26
4.7	Escuela inclusiva.....	28
4.7.1.	De la integración a la inclusión .....	28
4.7.2.	Definiciones:.....	29
4.7.3	Características de la escuela inclusiva.....	30
4.8	Respuesta educativa .....	31
Formas de dar respuesta educativa a estos alumnos.....		33
5.	METODOLOGIA O DISEÑO .....	36
5.1.	Propuesta educativa .....	36
5.2.	Proyecto.....	38
5.3.	Objetivos .....	39
5.4.	Competencias básicas.....	40
5.5.	Contenidos .....	40
5.6.	Evaluación.....	40
5.7.	Organización.....	41
5.8.	Actividades.....	41
6.	RESULTADOS.....	44
7.	REFLEXIÓN .....	45

<b>8. BIBLIOGRAFÍA</b> .....	46
<b>8.1. Libros:</b> .....	<b>46</b>
<b>8.2. Páginas Webs:</b> .....	<b>46</b>
<b>9. ANEXOS</b> .....	48

## 1. INTRODUCCIÓN

El año pasado al terminar mi diplomatura de Educación Especial y adentrarme en el mundo laboral, pude comprobar la gran diferencia que hay entre recibir clases y dar clase, todo ocurre dentro de un mismo aula pero son situaciones muy diferentes. Cuando este año la facultad nos dio la oportunidad de continuar mejorando nuestra formación, con el título de Grado en Educación Primaria, no me lo pensé mucho. Considero que todo lo que sea formación nos ayuda a desenvolvernos en el aula y nos da más recursos. Todo ello es necesario para una buena posterior práctica educativa.

El curso de grado comenzó en febrero, al principio parecía todo muy confuso y sobre todo diferente a lo que habíamos vivido años atrás en la facultad. Que si la clase estaba dividida en “P” que si los seminarios...Pero con el transcurso de unas semanas ya nada era nuevo. Las asignaturas han sido interesantes, facilitándonos la función de aprender a enseñar matemáticas, inglés...lo que quizá haya sido algo más complicado por la falta de costumbre ha sido la realización del TFG, un trabajo que ha requerido tiempo, dedicación y coordinación con nuestros tutores.

Yo he tenido la suerte de poder elegir un tema para el TFG de mi agrado, lo que me ha facilitado su realización, teniendo la oportunidad de poder ir con mi tutora a visitar y participar en proyectos extracurriculares dirigidos a alumnos de altas capacidades. Esta oportunidad me ha hecho entender mejor las características de estos alumnos y sus formas de actuar. Considero que es más enriquecedor aprender mediante la experiencia que simplemente desde la teoría, aunque esta también sea necesaria.

Este trabajo sigue la normativa de la Universidad de Valladolid existente en el Reglamento sobre la Elaboración y Evaluación del Trabajo Fin de Grado, Resolución de 3 de febrero de 2012, BOCyl.

Después de meses de trabajo, el resultado final del TFG es para mí muy gratificante. Me ha servido para aprender a seleccionar información, conocer bibliografía dedicada a las altas capacidades, conocer a fondo las características de estos alumnos y adentrarme en el mundo de la investigación. Lo que me deja la puerta abierta para una posterior tesis.

## 2. OBJETIVOS

Los objetivos del TFG en los que he centrado mi trabajo son:

- Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del Centro.
- Diseñar, planificar, adaptar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje para el alumnado con necesidades educativas específicas, en colaboración con otros docentes y profesionales del Centro.
- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en **contextos de diversidad** y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
- Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.
- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.
- Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de Educación Primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los Centros educativos.

Estos objetivos, dan respuesta a las competencias generales y específicas en las que me centrare en el punto siguiente.

### 3. JUSTIFICACIÓN

#### 3.1. Competencias a desarrollar

Las competencias básicas que dan respuesta a los objetivos que me plantee al realizar el trabajo son:

- Conocimientos del área de educación, centrado en :
  - Terminología educativa
  - Características psicológicas, sociológicas y pedagógicas, de carácter fundamental, del alumnado en las distintas etapas y enseñanzas del sistema educativo
  - Objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación del currículo de Educación Primaria.
  - Principales técnicas de enseñanza-aprendizaje
- Competencias para saber aplicar los contenidos teóricos de educación al área profesional, concretados en:
  - Ser capaz de reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje
  - Ser capaz de analizar críticamente y argumentar las decisiones que justifican la toma de decisiones en contextos educativos
  - Ser capaz de integrar la información y los conocimientos necesarios para resolver problemas educativos, principalmente mediante procedimientos colaborativos.
  - Ser capaz de coordinarse y cooperar con otras personas de diferentes áreas de estudio, a fin de crear una cultura de trabajo interdisciplinar partiendo de objetivos centrados en el aprendizaje

- Capacidad para reunir e interpretar datos educativos, concretamente:
  - Ser capaz de interpretar datos derivados de las observaciones en contextos educativos para juzgar su relevancia en una adecuada praxis educativa
  - Ser capaz de reflexionar sobre el sentido y la finalidad de la praxis educativa
  - Ser capaz de utilizar procedimientos eficaces de búsqueda de información, tanto en fuentes de información primarias como secundarias, incluyendo el uso de recursos informáticos para búsquedas en línea.
  
- Capacidad para transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público especializado o no. Esta competencia conlleva el desarrollo de:
  - Habilidades interpersonales, asociadas a la capacidad de relación con otras personas y de trabajo en grupo.
  
- Capacidad de desarrollar aprendizajes de mayor grado de forma autónoma.
  - La adquisición de estrategias y técnicas de aprendizaje autónomo, así como de la formación en la disposición para el aprendizaje continuo a lo largo de toda la vida
  - El conocimiento, comprensión y dominio de metodologías y estrategias de autoaprendizaje.
  - La capacidad para iniciarse en actividades de investigación
  - El fomento del espíritu de iniciativa y de una actitud de innovación y creatividad en el ejercicio de su profesión

Estas competencias generales, se concretan en unas específicas que a su vez se concretan en unos contenidos o habilidades que hay que adquirir y desarrollar a lo largo del título de Grado y son:

- Adquirir conocimiento práctico del aula y de la gestión de la misma
- Ser capaces de aplicar los procesos de interacción y comunicación en el aula, así como dominar las destrezas y habilidades sociales necesarias para fomentar un clima que facilite el aprendizaje y la convivencia.
- Controlar y hacer el seguimiento del proceso educativo y, en particular, de enseñanza y aprendizaje mediante el dominio de técnicas y estrategias necesarias
- Ser capaces de relacionar teoría y práctica con la realidad del aula y del centro
- Ser capaces de regular los procesos de interacción y comunicación en grupos de estudiantes de 6-12 años
- Ser capaces de colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social
- Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo en los estudiantes.

### **3.2. Tema**

El tema elegido para la realización del TFG fueron las altas capacidades, ya que el año pasado cuando curse esta asignatura en la diplomatura de Ed. Especial me pareció un tema muy interesante y desconocido, en el que tan solo pudimos ver unas pinceladas, ya que es un tema muy amplio.

Durante mi periodo de prácticas de ese mismo año, me encontré en el aula con ACNEE, alumnos con necesidades específicas educativas dentro de los cuales se encuentran los alumnos de altas capacidades.

En una de las aulas pude ver respuestas educativas adecuadas a estos alumnos pero en otras estos alumnos no recibían ninguna respuesta educativa ajustada a sus necesidades.

De aquí surge sobre todo mi interés por este tema y por estos alumnos, por considerar necesario dar una respuesta educativa adecuada a TODOS los alumnos. Y por ser un “sector” bastante desconocido para la mayoría de los profesores. Creo que la formación continuada en los maestros tenía que ser algo obligatorio ya que es muy necesario.

## 4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 4.1. Alumnos de altas capacidades

Consultando diversa bibliografía he decidido para comenzar el tema del alumnado de altas capacidades seguir principalmente a los siguientes autores: Del Caño, M. Elices, JM. y Palazuelo, MM (2003) Carracedo, S. Gerson,K. (2008) y Regadera, (2010).

Lo primero que me ha llamado la atención es que existen diversos términos para denominar a estos alumnos que pueden confundir. Actualmente, el término más extendido y que contempla la legislación vigente es la de “Alta capacidad Intelectual”. Como este término es muy amplio por la diversidad que podemos encontrar dentro de este colectivo existe una clasificación que da forma a las características de cada alumno y va a permitir ajustar mucho más tanto la identificación como la respuesta educativa. Los alumnos de Altas Capacidades pueden clasificarse en:

- A. Precoces: Desarrollo temprano en una o varias áreas (lengua, música, matemáticas), pudiéndose confirmar o no las características que presenta una vez se consolide la maduración de su capacidad intelectual. Se caracteriza principalmente por la adquisición prematura de competencias.
- B. Talentos, cuando la persona destaca de manera especial en un ámbito o ámbitos específicos, presentando una capacidad superior a la media en áreas como la artística, verbal, lógica, matemática, creativa, etc.
- C. Superdotados. J. Renzulli (1978) define la sobredotación intelectual por la interacción de tres variables básicas de características íntimamente relacionadas.

Estas variables son:

- Una capacidad intelectual superior a la media, en relación tanto a habilidades generales como específicas.
- Un alto grado de dedicación a las tareas refiriéndose a perseverancia, resistencia, práctica dedicada, confianza en sí mismo, motivación.

- Altos niveles de creatividad, considerando la creatividad como capacidad de las personas para responder con fluidez, flexibilidad y originalidad.

Se han propuesto, sucesivamente, diferentes modelos explicativos de la alta capacidad intelectual. Algunos autores prestan mayor atención a las capacidades de los individuos, otros se fijan sobre todo en los procesos cognitivos, el tercer grupo de modelos se centra en el rendimiento como criterio identificador y finalmente, algunos modelos conceden la mayor importancia a los factores socioculturales que están influyendo en la inteligencia. Hoy parece poder apreciarse una notable tendencia a analizar esta problemática desde una perspectiva global y amplia así como a la diferenciación entre superdotación y talento. (Gagné, 1999, 2003, 2010). Cabe destacar Un modelo novedoso y que ha tenido gran impacto en el campo de la Psicología de la Educación es el de las “Inteligencias Múltiples” de Gardner (1983)

Brevemente haré referencia a los modelos más representativos de cada clase, dejando para el final el modelo de las Inteligencia Múltiples por ser el que va a servir de base para la propuesta de intervención.

### **Modelos basados en capacidades**

#### **A. El estudio de Terman**

La primera aportación relevante al estudio de la superdotación proviene de la psicometría. Asociándose, superdotación a alto Cociente intelectual. Estableciendo diferentes puntos de corte, pero fundamentalmente en torno a un CI igual o superior a 130.

#### **B. Propuesta de la oficina de Educación de Estados Unidos.**

Aporto una perspectiva más amplia, incluyendo en su definición de niños superdotados y talentosos (Marland, 1972) a todos los que alcanzarán éxito en alguna de las siguientes habilidades:

- Habilidad intelectual generalizada.
- Aptitud académica específica.
- Pensamiento creativo.
- Habilidad de liderazgo.

- Habilidades en artes visuales y representativas.
- Habilidades psicomotrices.

### C. Modelo de procesos cognitivos.

#### Modelo de Sternberg y Davidson (1986)

Este modelo se basa en la teoría triarquica que se basa en que la inteligencia está compuesta de 3 factores;

- Lo componencial: son las habilidades para adquirir y almacenar información.
- Lo experiencial: es la habilidad fundamentada en la experiencia para seleccionar, combinar y comparar.
- Lo contextual: Es la habilidad relacionada con la conducta adaptativa al mundo real.
- El Término insight es utilizado por el autor para distinguir la alta capacidad

### D. Modelo basado en el rendimiento.

#### Modelo de Feldhusen(1990)

Para Feldhusen el término superdotación en un niño o adolescente consiste en predisposiciones psicológicas y físicas hacia el aprendizaje y rendimiento superior en los años de formación y altos niveles de rendimiento o realización en la vida adulta. Se puede observar que no se trata solo de predisposiciones sino de rendimiento en los diferentes momentos de la vida.

### E. Modelo de los tres anillos de Renzulli( Renzulli,1994)

El autor propuso que para poder hablar de superdotación debería concurrir en el individuo tres elementos, gráficamente representados en anillos entrelazados, como se ve en la imagen, significando la necesidad de que los tres elementos necesitan estar presente y en interacción. Estos tres anillos hacen referencia a la capacidad intelectual superior a la media, a la implicación en la tarea y a la creatividad.



Figura 1: Modelo de los tres anillos de Renzulli.

### F. Modelos socioculturales.

#### Modelo psicosocial de Tannenbaum(1983)

Representa la superdotación en una estrella de 5 puntas, cada punta corresponde a un factor clave para la superdotación:

- Capacidad general G
- Aptitudes específicas, habilidades primarias.
- Motivación y autoconcepto.
- Contexto ambiental y familiar.
- Factor suerte.

Todos estos factores deben darse en un mínimo de forma que si uno falta no lo pueden compensar los otros

## 4.2. Estereotipos

El desconocimiento que se tiene de la superdotación, unido a las diferentes demandas sociales en diferentes contextos, ha propiciado la aparición de numerosos estereotipos y mitos sobre estas personas. (Del Caño, Elices y Palazuelo, 2003)

Los autores anteriormente citados resumen los estereotipos en tres grandes grupos, siendo muy distinto el mito de la realidad

Ámbito	Mito	Realidad
Desarrollo	Ser buenos en todos los ámbitos del desarrollo	Gran diversidad en el colectivo. Disincronías
Rendimiento	Salen adelante por sí solos	Pueden necesitar ayuda
	Destacar en todas las áreas del currículum	Se puede destacar más en unas áreas que en otras (Talento)
	No dan problemas de conducta	Pueden tener problemas conductuales
Personalidad	Son raros, inadaptados	No más que cualquier otro grupo
	Siempre están muy motivados	Circunstancias personales o ambientales puede llevarles a la desmotivación

Tabla 1.- Adaptación del cuadro de Del Caño, Elices y Palazuelo (2003)

## 4.3. Disincronias

El término de **disincronia o no sincronía**, es muy importante tenerle presente cuando se habla de las altas capacidades intelectuales, porque muchos niños no presentan un desarrollo armónico de habilidades. Según el autor francés Terrassier (1994), puede haber dos tipos importantes de disincronias:

- Disincronia interna. Es la disincronia más estudiada y por lo tanto de la que más se sabe. Esta disincronía puede darse de diferentes maneras:
  - Disincronia inteligencia-psicomotricidad. El potencial intelectual detectado y el rendimiento intelectual no se asemeja a las manifestaciones de desarrollo motriz. Ejemplo: Un alumno que destaque mucho en matemáticas

o en lengua, que con 7 años tenga competencias de 11 años pero que su grafo- motricidad sea de un niño de 6 años. Son varias las respuestas que se pueden dar. Una de ellas es que su pensamiento va mucho más rápido que su mano.

- Disincronía entre inteligencia y afectividad. Es muy común en estos alumnos. Y sorprende ver como alumnos con un razonamiento superior, ante cualquier estímulo emocional reaccionan de forma más infantil de lo esperado. Son alumnos que presentan miedos, angustias sin origen determinado, inestabilidad emocional.....
  - Disincronía entre las diferentes áreas. Esta disincronía se refiere a alumnos que destacan mucho en un área y en las demás tienen un desarrollo normal o bajo en relación a la que destacan.
- Disincronías sociales. Pueden ser:
- Disincronía niño escuela. Es cuando una de las dos partes, el niño o la escuela no se adapta a la otra, por falta de recursos, falta de interés...y surge una no armonía entre ambos, que hay que remediar para que se pueda dar un funcionamiento adecuado.
  - Disincronía hijos-padres. Falta de entendimiento entre alguna de estas partes por algún motivo determinado. Ejemplo: los padres no entienden que pueden hablar con su hijo sobre temas importantes y trascendentales y que luego su hijo tenga una rabieta o tenga miedo por la noche. Los padres no acaban de comprender a los niños.

Otro ejemplo son niños de altas capacidades que pertenecen a familias de nivel socio-cultural bajo y no saben ni pueden dar respuestas a las preguntas de los niños.

- Disincronía niño-compañeros. La disincronía entre su edad mental y edad cronológica implica que tendrá amigos de su mismo nivel de desarrollo mental pero más mayores y más grandes que él o bien, amigos de su misma edad pero bastante retrasado en el plano mental con respecto a él. A menudo busca tener amigos mayores que él con los que poder tener un dialogo más interesante y de su misma edad para deportes o juegos de exterior ya que en este ámbito su desarrollo es normalizado o algo inferior, suelen ser niños patosos. Raramente tiene oportunidad de entablar relaciones con niños superdotados lo que le permitiría según Gowan (1943), aceptarse mejor.

#### 4.4. Talento

Existen diversas definiciones del término Talento. Entre ellas:

- “Persona que destaca de manera especial en un ámbito o ámbitos específicos, presentando una capacidad superior a la media en áreas como la artística, verbal, lógica, matemática, creativa”, etc.(Prieto ,2000)
- “Perfil que tiene una persona adolescente o adulta y que se caracteriza por presentar alta capacidad o rendimiento elevado en el ámbito de actuación de una o varias de sus aptitudes o habilidades, a partir de un nivel determinado”. (Castelló, 1999.)

- Término que se refiere al conjunto de destrezas y habilidades que capacitan al individuo para dominar la información dentro de un área concreta del saber. El rasgo esencial del talento es la especificidad. Se trata de individuos extremadamente buenos en un campo determinado del saber; música, pintura, literatura, matemáticas, educación física...
- La asociación de psicólogos de Aragón, define el talento como un perfil que dispone una persona adolescente o adulta que presenta alta capacidad o rendimiento elevado en el ámbito de actuación de una o varias de sus aptitudes o habilidades, a partir de un nivel determinado. En evaluaciones de potencial con pruebas estandarizadas o de rendimiento, el nivel arbitrario que se fija para un talento simple (alta capacidad en una aptitud o habilidad) suele ser del percentil 95, cerca de dos desviaciones típicas positivas de la puntuación normal. Para talentos múltiples (alta capacidad en dos aptitudes o habilidades), complejos (alta capacidad en tres o más aptitudes o habilidades), o conglomerados (combinación de talentos simples y complejos) el nivel requerido en cada aptitud es más bajo, cuantas más aptitudes están implicadas en el perfil.

#### **4.4.1 Clasificación**

Varios estudiosos españoles siguen en sus publicaciones la clasificación de Castelló (1999):

- Talentos simples: alta capacidad en una aptitud o habilidad. son: musical, matemático, creativo, social y lingüístico.
- Talentos múltiples: alta capacidad en dos aptitudes o habilidades.
- Talentos complejos: Dentro del talento complejo nos encontramos con talento académico y talento artístico. Dentro de nuestra sistema educativo el talento que más se detecta es el talento académico y muy pocas veces o ninguna se detectan talentos artísticos. Esto es debido a

que nuestro sistema educativo da mayor peso a asignaturas como matemáticas, lengua...que a plástica, educación física...Se deja muy poco espacio para la imaginación y la creatividad en nuestro sistema educativo.

TIPO DE TALENTO	Matemático	Verbal	Espacial	Lógico	Perceptivo	Memorístico	Creativo
Matemático	95						
Verbal		95					
Espacial			95				
Lógico				95			
Creativo							95
Académico		95		80		80	
Figurativo			80		80		80
Superdotación	75	75	75	75	75	75	75

Tabla 2: Adaptación del protocolo de Castello, para los cortes en la detección.

Otro autor con una gran autoridad en este campo en la panorámica internacional es Gagné (1985, 2010) que clasifica los talentos de la siguiente forma:

- I. Académico, en el que se incluyen los talentos relativos a las ciencias, matemáticas e idiomas.
- II. Artístico, que englobaría aquellos que se manifiestan a través de la danza, la música o el teatro.
- III. Técnico-Vocacional, referido a los que demuestran sus habilidades en el campo de los negocios, informática...
- IV. Interpersonal, en el que se encontrarían los talentos relacionados con el liderazgo o las relaciones humanas.

También se puede considerar dentro de la clasificación de Talentos la teoría de las Inteligencias Múltiples de Gardner 1983

Una concepción pluralista de la inteligencia es la propuesta por Gardner. Considera que las personas tenemos diferentes potenciales cognitivos, que se desarrollan en un contexto sociocultural determinado y en relación con el ambiente que rodea a la persona.

Estos potenciales o tipos de inteligencia son:

Talento verbal/ Inteligencia Lingüística	Es propio de los sujetos que manifiestan una extraordinaria capacidad para utilizar con claridad las habilidades relacionadas con el lenguaje oral y escrito.
Talento lógico matemático/ inteligencia Lógico-Matemática	Sería aquel que manifiesta una buena inteligencia lógico-matemática, consiste en realizar cálculos, cuantificar y llevar a cabo operaciones matemáticas complejas.
Talento viso-espacial o artístico/ Inteligencia Espacial	Propio de los sujetos que muestran una gran capacidad para percibir imágenes internas y externas, transformarlas, modificarlas y descifrar la información gráfica.
Talento corporal/Inteligencia Corporal-Kinestésica	Presentan una gran inteligencia corporal-cenestésica. Son capaces de utilizar con gran eficacia su cuerpo o parte de su cuerpo para resolver problemas.
Talento musical/Inteligencia Musical	Propio de aquellos que destacan por su habilidad para apreciar, discriminar, transformar y expresar las formas musicales. Se muestran muy sensibles al ritmo, tono y timbre.
Talento social/Inteligencia Intrapersonal e inteligencia Interpersonal, juntas son la inteligencia emocional	Exhiben una gran capacidad para relacionarse e interactuar con los demás y mantener un equilibrio consigo mismo. Hay dos tipos: intrapersonal e interpersonal. El primero manifiesta un gran conocimiento de sí mismo; el segundo se caracterizaría por la habilidad para relacionarse con los demás de forma eficaz.
Talento científico/Inteligencia Naturalista	Muestra un enorme interés por el mundo y los fenómenos naturales. Suelen utilizar con gran maestría habilidades referidas a la observación, planteamiento y comprobación de hipótesis.

Tabla 3: Tabla adaptada de las inteligencias múltiples de Gardner.

#### 4.4.2. Perfiles de talentos

Talento simple	Manifiestan su potencialidad en situaciones y tareas próximas al área en que poseen la capacidad alta.	
	Niveles de motivación muy condicionados por el tipo de talento que poseen; muy altos en su campo de dominio y bajos en el resto.	
Tipos	Creativo	Alta capacidad en razonamiento creativo
		Pensamiento divergente
		Fluidez, flexibilidad y originalidad en las respuestas.
		Se caracteriza por la producción artística pero también por su forma de aprender.
		Son críticos ante actividades rutinarias y de respuesta uniforme.
	Social	Facilidad para entender los deseos, estados de ánimo y motivaciones de los otros.
		Amplios recursos para tomar decisiones adecuadas en el ámbito de la comunicación.
		Preferencia por el trabajo en grupo, en el que suelen tomar la iniciativa.
		Rendimiento escolar aceptable, facilitado por su alto nivel de implicación.
	Lógico	Alta capacidad en razonamiento lógico.
		Capacidad para el manejo de relaciones abstractas, pensamiento convergente.
		Prefieren las situaciones estructuras y bien planificadas.
	Matemático	Elevados recursos en el manejo de informaciones cuantitativas y numéricas, y para la solución de problemas.
		No es infrecuente que el uso de otros recursos (verbales, emocionales) sean infrutilizados en beneficio de lo cuantitativo.
		Alto rendimiento escolar en su campo.
		Resultados académicos discretos en áreas con mayor fluidez verbal.
	Verbal	Sus habilidades lingüísticas facilitan el éxito en las situaciones de evaluación.
		No suelen tener problemas en la interacción social, buen rendimiento escolar generalizado debido a la influencia de lo verbal en las diferentes áreas.
		Muy alta capacidad para tratar con información verbal

		Pueden tener mayor dificultad en áreas concretas.
Talento complejo	Talento académico	Recursos altos en: memoria, lógica y verbal.
		Motivación hacia gran variedad de temas
		Acceden fácilmente a la información de la memoria gracias a su capacidad de estructuración lógica y ordenada.
	Talento artístico	No son creativos.
		Predominio de las imágenes sobre las palabras.
		Su organización mental no es sistemática ni con una lógica aparente.
		Prefiere los problemas que tengan múltiples soluciones a los de respuesta única.

Tabla 4: Adaptación de los perfiles de talento de Castelló

#### Talento complejo:

Es un perfil muy cercano al polo de la superdotación, que muchas veces se confunden. En el talento complejo se produce una combinación de varios recursos cognitivos (entre 2 y 4) que presentan un nivel razonablemente elevado y con interacciones entre ellos. Dentro de este tipo de talento, nos encontramos con talentos académicos y artísticos.

El **talento académico** es por el diseño de nuestro sistema educativo y por la importancia que se da a las materias (mucho importancia a matemáticas, lengua...y muy poco espacio para la creatividad, lo emocional...) el que se suele dar y detectar con más frecuencia en las escuelas. Por ser así me extenderé un poco más en la explicación de este talento mencionando su forma de aprendizaje y los posibles factores de riesgo que pueden tener estos niños.

**Aprendizaje escolar:**

- Si las circunstancias del entorno son adecuadas, el rendimiento escolar suele ser muy alto.
- El rendimiento alto, se da en cualquier área de aprendizaje, tanto en contenidos que requieren buena memoria como en contenidos que exigen lógica y razonamiento. Con el aumento de edad prefieren estos a los más memorísticos.

**Factores de riesgo:**

- La adquisición rápida de la información puede conllevar tiempo desocupado en el aula, requiriendo al profesor más información, o incluso conductas disruptivas.
- Disminución de la motivación por las tareas escolares.
- Posibles disincronías entre sus habilidades escolares y las del resto de los compañeros de aula. Esto puede llevar a problemas de comunicación. A mayor precocidad en la manifestación del talento es mayor el riesgo de que aparezca cualquiera de las dos situaciones anteriores explicadas.

Este punto de las disincronías lo he tratado de manera más extensa en el apartado 5.3 por lo que no lo explicare más detalladamente aquí.

**Talento artístico:**

Se configura como una combinación aptitud creativa, dominio espacial y de informaciones con simbolización no verbal.

Este tipo de talentos tiene pocas oportunidades de aplicarse al contexto escolar. Fuera del aula puede tener éxito en actividades que le permitan utilizar sus puntos fuertes, en todo caso no suele aparecer el aburrimiento escolar porque su configuración cognitiva, sobre todo la creatividad, les hace ser más independientes.

#### **4.5. Superdotado**

La superdotación se refiere a la dotación, potencial o actual, que caracteriza de forma sobresaliente y prioritaria a ciertos individuos de ambos sexos, generalmente procedente de la capacidad intelectual (Prieto y Castejón 2000). Cuando se aplica a niños suele hacer referencia al potencial, cuando se trata de adultos hace referencia a logros.

Como se hay indicado anteriormente las principales características de los niños superdotados siguiendo a Renzulli 1977 son:

- Alta capacidad intelectual y rendimiento.
- Alto nivel de creatividad.
- Persistencia para permanecer en una tarea hasta obtener un producto adecuado.

Sin embargo desde la perspectiva de los autores Del Caño M, Elices JA, Palazuelo .M. 2003 es imprescindible cuando se habla de superdotación hacer referencia también a aspectos de la personalidad y el contexto, especialmente a:

- Ajustes afectivos-emocionales.
- Reconocimiento e interiorización de valores.

Para considerar a un talento tiene que tener habilidades muy superiores a la media en un aspecto concreto (talentos simples) o en diferentes aspectos (talentos complejos), pero careciendo de un perfil de globalidad como el propio de los superdotados

#### **4.6.Evaluación**

Después de indagar sobre la evaluación en estos alumnos, me encuentro con posturas muy dispares;

Unos grupos que se oponen considerando que la identificación no genera ninguna ventaja ya que las capacidades intelectuales altas irán surgiendo por sí solas. Otros la consideran negativa ya que creen que sirve únicamente para etiquetar y para crear en la familia expectativas inadecuadas.

Y otros grupos que están a favor de la evaluación, creyéndola totalmente necesaria para poder dar una respuesta adecuada a los alumnos y ayudarles a que desarrollen sus potencialidades al máximo.

El capítulo VII del título I de la Ley Orgánica 10/2002 de 23 de diciembre, de calidad de la educación, dedicado a la atención de los alumnos con necesidades educativas específicas. En el Artículo 43 del citado capítulo nos encontramos con los alumnos superdotados intelectualmente y a grandes rasgos nos dice que es necesario identificar y evaluar lo más temprano posible las necesidades educativas de los alumnos que presentan altas capacidades intelectuales con el fin de que reciban una respuesta educativa adecuada.

La razón de la evaluación de estos alumnos es poder dar una respuesta a sus necesidades.

La evaluación de necesidades consiste en un proceso sistemático que se desarrolla con la finalidad de determinar prioridades sobre las necesidades identificadas, tomar decisiones sobre actuaciones futuras y localizar recursos. (Witkin y Altschuld, 1966). Por lo que es necesario obtener datos no sólo de los alumnos, sino también del entorno.

#### **4.6.1. Identificación:**

En este proceso no se contempla como objetivos fundamentales la clasificación ni el etiquetado. La identificación nos debe conducir al desarrollo de programas de intervención que se ajusten a las necesidades individuales de cada alumno y así dar respuestas educativas ajustadas a sus puntos fuertes y sus puntos débiles.

#### **Tipos de Identificación y evaluación**

- Informales.
- Formales.

- Métodos informales: Son los que se realizan mediante la observación diaria de los comportamientos. Los padres, los profesores, los compañeros y el propio niño son fuente de información.
  - Los padres a menudo, son los únicos que han podido observar la evolución del niño y su desarrollo en los primeros años de vida.
  - Los profesores tienden a ser más neutrales y objetivos. Conocen el rendimiento diario del alumno y poseen un punto de referencia en los compañeros que les facilitan una valoración espontánea del niño.
  - Los compañeros son también una fuente de información. Ellos se dan cuenta cuándo otro niño logra rendimientos notablemente mejores en las tareas.
  - El propio niño será quien nos proporcione la información principal para valorar los contextos familiar y escolar. El conocimiento de estos contextos, es necesario para sopesar la respuesta educativa más adecuada a las necesidades del niño.
- Métodos formales: se realiza mediante test, pruebas de rendimiento y cuestionarios. Estos instrumentos tienen la ventaja de la estandarización en los procesos, en los problemas concretos propuestos y en la comparación de las puntuaciones obtenidas con las de los baremos extraídos de muestras representativas de alumnos de la misma edad y /o nivel.

A pesar de su apariencia objetiva, estas pruebas presuponen un conocimiento de los procesos exigidos en la resolución de las cuestiones propuestos y una interpretación por parte del propio evaluados.

#### **4.6.2 ¿Cómo puedo identificar las necesidades educativas de un alumno de altas capacidades?**

Como profesora de primaria, tengo que ser capaz de identificar en el aula a un alumno de altas capacidades, para ello es necesario:

- Observar a diario su capacidad para resolver las tareas realizadas en clase, la relación con los demás compañeros tanto en el aula como en el recreo, las aportaciones que realizan a los trabajos comunes...

- Con escalas de recogida de información en diferentes áreas;
  - Desarrollo del lenguaje en la que observaremos: amplitud de vocabulario, precisión en el uso de las palabras, capacidad para identificar las ideas principales, facilidad para elaborar un discurso oral o escrito, complejidad en las frases...
  - Demanda y estructura de información, profundidad y originalidad en las preguntas, modo de relacionar la explicación nueva con lo aprendido anteriormente, capacidad para recuperar la información, organización de la información.
  - Capacidad de razonamiento lógico, tanto a nivel matemático como verbal.
  - La amplitud y profundidad de los conocimientos en áreas determinadas.
  - Aficiones e intereses que muestra.
  - Forma de relacionar con sus iguales, liderazgo, empatía...
  - El control emocional, la valoración de sí mismo, capacidad para mostrar los sentimientos...
  
- Algunas escalas propuestas por los autores Del Caño, Elices,y Palazuelo. (2003).pueden ser de gran utilidad ya que han sido elaboradas con la finalidad de que puedan ser útiles a los profesores en la determinación de las necesidades educativas de los alumnos. La información obtenida puede ayudar a identificar puntos débiles y fuertes y facilitar así el diseño de actuaciones adecuadas en cada momento.

Las tres escalas que he seleccionado son:

- VANEPRO 2 ( Valoración de las necesidades por el profesor) Anexo 1
- VAPAI (Valoración por el profesor de aptitudes académicas e intereses) Anexo 2
- VINES (Valoración por los iguales de las necesidades sociales.) Anexo 3

Las dos primeras escalas son para que las cumplimente el profesor tutor o persona que pasa más tiempo con los alumnos y les conoce mejor.

Se irán contestando a los diferentes ítems valorando de uno a cinco (donde 1 será nada o casi nada y 5 siempre o casi siempre) en qué medida el contenido de cada enunciado es aplicable a cada sujeto.

Y la última escala es para que la cumplimenten los propios alumnos, con el mismo criterio; 1 será nada o casi nada y 5 siempre o casi siempre.

Cada una de las escalas nos aporta una información determinada, por ejemplo con el VANEPRO obtenemos información sobre el aprendizaje, lenguaje, creatividad, sociabilidad, inteligencia emocional y motricidad.

Estas escalas se pueden cumplimentar directamente en el ordenador y obtenemos una graficas en las que se puede observar si hay algún alumno que sobresalga en alguna de las áreas que estamos midiendo. De esta misma forma funcionan el resto de pruebas.

## **4.7 Escuela inclusiva**

### **4.7.1. De la integración a la inclusión**

La integración constituye uno de los fenómenos de mayor trascendencia en los últimos años en el campo de la educación. Su origen en la década de los 60 debe buscarse, por un lado, en los movimientos a favor del derecho de las minorías a no ser discriminadas por razón de sus diferencias y, por otro, en la creciente conciencia de que las condiciones de marginación en las que vivían las personas con discapacidad entre otros colectivos suponían un empobrecimiento para su desarrollo personal y social.

La historia reciente de los movimientos educativos y de las iniciativas legislativas en distintos países, la toma de posición de los organismos internacionales (UNESCO, OCDE) y los manifiestos de las asociaciones de las personas afectadas o de sus padres constituyen una buena prueba de lo que se acaba de afirmar.

En nuestro país, con sólo recordar la Ley de Integración Social de los Minusválidos (1982), que dio pie a los llamados decretos de integración promulgados por el MEC (1985) y por los gobiernos de las distintas CC.AA. con competencias, y la

LOGSE (1990) parecería suficiente para dar una idea de la magnitud de la incidencia de la integración en el sistema educativo.

La reforma educativa ha supuesto el reconocimiento del derecho de todas las personas con discapacidad a ser escolarizadas siempre que sea posible en un centro ordinario, confirmando las prácticas integradoras iniciadas ya unos años antes. La presencia de este alumnado en los centros ha comportado importantes cambios organizativos, metodológicos, y curriculares, así como una demanda insistente de recursos materiales, personales y de formación.

Información sacada de la fuente: (III Congreso “La Atención a la Diversidad en el Sistema Educativo”. Universidad de Salamanca. Instituto Universitario de Integración)

#### **4.7.2. Definiciones:**

- Según (Giné, 1998). Una escuela inclusiva es aquella, que ofrece a todos sus alumnos las oportunidades educativas y las ayudas (curriculares, personales, materiales) necesarias para su progreso académico y personal.
- Según (Stainback & Stainback, 1999). Parece claro que los procesos de cambio que harán posible el progreso hacia una escuela inclusiva se vertebran en torno al currículo, entendido en sentido amplio, como referente a partir del cual toman sentido las distintas actividades y, en su caso, adaptaciones que se programen De todas maneras la inclusión no puede reducirse a una mera cuestión curricular, organizativa o metodológica; la inclusión es más que todo eso, es una manera distinta de entender la educación y, si se quiere, la vida misma y la sociedad; se trata más bien de una filosofía, de unos valores.
- Declaración Institucional de los Escolapios de España(2002)

El modelo de los escolapios se concreta en:

- Hacer de la escuela un espacio para aprender a trabajar juntos, a vivir, a ser y sobre todo a amar, sin reducirla a un mero lugar de transmisión de conceptos.
- Entender la diversidad como un valor que nos enriquece y nos hace superar las dificultades que conlleva.

- Vivir la diferencia como una oportunidad que nos permite crear situaciones de colaboración, cooperación y ayuda mutuas, aprender los unos de los otros e innovar la manera de educar.
- Abrir las puertas de la escuela y acoger, sin miedos ni reticencias, a los más débiles: alumnos con dificultades, alumnos con discapacidades, minorías étnicas, grupos con riesgo de exclusión social y a todos los que más nos puedan necesitar.
- Favorecer la participación de todos los alumnos y el desarrollo de su sentido crítico.
- Convertir la escuela en un espacio de acogida, gratuidad y ternura, en donde se respeta, se exige y sobretodo se ama.

### 4.7.3 Características de la escuela inclusiva

El siguiente cuadro comparativo, nos da una idea de las características que tiene que tener una escuela inclusiva.

<b>Enfoque tradicional</b>	<b>Enfoque inclusivo</b>
Se centra en el alumno	Se centra en el aula
Se asigna un especialista al alumno	Tiene en cuenta los factores de e/a
Se basa en el diagnóstico	Resolución de problemas en colaboración.
Se elabora un programa individual	Estrategias para el profesorado
Se ubica al alumno en programas especiales	Apoyo en el aula ordinaria

Tabla 5.- Adaptación de (Porter,1997)

○ Resulta ciertamente complejo señalar con carácter general las finalidades de una escuela inclusiva, en la medida que van a depender de las características del sistema educativo y, en definitiva, de la sociedad. De todas maneras, pueden contemplarse las siguientes: (UNESCO 2006).

- Conceptualizar de forma diferente las necesidades especiales del alumnado.
- Reconocer y valorar las diferencias presentes en el alumnado.
- Procurar la participación de todos los alumnos y alumnas en el currículo, de acuerdo con las características personales de cada uno de ellos.
- Capacitar a la escuela para que pueda dar respuesta a todo el alumnado del sector geográfico asignado.
- Desarrollar la institución a partir de la reflexión compartida y la negociación del profesorado, así como promoviendo su formación
- Buscar vías alternativas e innovadoras para mejorar la práctica en el aula, a partir de la experiencia del profesorado y del trabajo cooperativo.

#### **4.8 Respuesta educativa**

A continuación daré una breve reseña de algunos informes o normativa que regula a la escuela inclusiva y a los alumnos de altas capacidades.

- **Declaración de Salamanca 1994**, busca promover el objetivo de la Educación para Todos examinando los cambios fundamentales de política necesarios para favorecer el enfoque de la educación integradora, concretamente capacitando a las escuelas para atender a todos los niños, sobre todo a los que tienen necesidades educativas especiales. La Conferencia aprobó la Declaración de Salamanca de principios, política y práctica para las necesidades educativas especiales y un Marco de Acción. Estos documentos están inspirados por el principio de integración y por el reconocimiento de la necesidad de actuar con miras a conseguir "escuelas para todos", esto es, instituciones que incluyan a todo el mundo, celebren las diferencias, respalden el aprendizaje y respondan a las necesidades de cada cual. Como tales, constituyen una importante contribución al programa para lograr la Educación para Todos y dotar a las escuelas de más eficacia educativa.
- **Consejo de Europa**. La intención del consejo de Europa (2003) fue destacar una serie de recomendaciones sobre aspectos clave de la política educativa que se muestran eficaces a la hora de favorecer la inclusión del alumnado con diferentes tipos de necesidades educativas especiales en centros ordinarios. Tales

recomendaciones se fundamentan en los principios de promoción de la educación inclusiva y de una escuela para todos. En todos los países europeos se reconoce que la educación inclusiva o, como se denominó en la Carta de Luxemburgo de 1996, Una escuela para todos, proporciona una sólida base para garantizar la igualdad de oportunidades al alumnado que presenta diversos tipos de necesidades en todas las facetas de su vida (educación, formación profesional, empleo y vida social).Esta frase ha sido extraída del texto : “La educación inclusiva requiere sistemas educativos flexibles que den respuesta a las diversas necesidades de cada alumno”

- **LOE.** Capítulo VII del título I de la Ley Orgánica 10/2002 de 23 de diciembre, de calidad de la educación, dedicado a la atención de los alumnos con necesidades educativas específicas. En el Artículo 43 del citado capítulo nos encontramos con los alumnos superdotados intelectualmente y nos habla de la necesidad de identificar y evaluar a estos alumnos para darles una respuesta educativa ajustada a sus necesidades.
- **Legislación de Castilla y León.** En esta comunidad encontramos una la ORDEN 1865/2004, de 2 de diciembre, relativa a la flexibilización de los diversos niveles y etapas del sistema educativo para el alumnado superdotado intelectualmente.(BOCYL 242 17 de diciembre de 2004)

## **Formas de dar respuesta educativa a estos alumnos**

**A. Aceleración o flexibilización.** Aprobada en el REAL DECRETO 943/2003 de 18 de julio regula con carácter de norma básica las condiciones para flexibilizar la duración de los diversos niveles y etapas del sistema educativo para los alumnos superdotados intelectualmente y autoriza a las administraciones educativas cuantas disposiciones sean precisas para su desarrollo.

El alumno es escolarizado en un curso superior al que le correspondería por su edad cronológica y se le sitúa en un grupo clase más acorde a su nivel de conocimientos. Es la forma más antigua de dar atención a este alumnado.

Las modalidades de aceleración que afectan al periodo escolar son:

- Admisión temprana: Los alumnos son admitidos en todas las etapas educativas a una edad anterior a la establecida como normal en la legislación correspondiente.
- Flexibilización del curso: Consiste en adelantar uno o varios cursos y situar al alumno en un nivel más acorde a su competencia curricular.
- Avanzar en una materia: El estudiante asiste a clase de una o más materias en cursos superiores junto a otros compañeros mayores y el resto de áreas las realiza en su curso de referencia
- Compactación del currículo: Se reducen los objetivos y contenidos de una o varias áreas, eliminando aquellos más repetitivos o de menor dificultad .Esto permite conseguir en menos tiempo el currículum establecido y poder trabajar contenidos de cursos superiores o realizar un ampliación en sentido horizontal.

## **B. Agrupamientos**

Esta modalidad consiste en agrupar a los alumnos atendiendo principalmente a sus capacidades con el fin de seguir un currículum diferenciado. Hay dos tipos de agrupamientos:

- Total: Puede realizarse en centros específicos para alumnos superdotados o en aulas específicas en centros ordinarios. Esta modalidad no se contempla en España.
- Parcial: Consiste en sacar del aula durante unas horas determinadas a estos alumnos para trabajar con ellos sus puntos fuertes y débiles, actividades de investigación, pensamiento crítico...A esta forma de agrupamiento se la denomina agrupamientos flexibles.

### C. Enriquecimiento

Jiménez Fernández, C. (2000) considera el enriquecimiento una actuación educativa encaminada a dar respuesta al alumnado de alta capacidad, a través de medidas organizativas (a nivel de centro) y de individualización de la enseñanza (a nivel de método y contenido) cuya **finalidad** es “ofrecer aprendizajes más ricos y variados modificando en profundidad y extensión el contenido así como la metodología a emplear en la enseñanza”

Distingue como **formas de enriquecimiento**:

Enriquecimiento orientado al contenido.	Enriquecimiento orientado al proceso.	Enriquecimiento orientado al producto
Toma una o más áreas del currículum y las desarrolla con mayor extensión y profundidad.	Desarrolla en los estudiantes habilidades de pensamiento de alto nivel del tipo: Resolución de problemas, estrategias metacognitivas ...	Pretende capacitar a los estudiantes para elaborar productos reales significativos y con impacto en las audiencias.
Se da en forma de cursos o programas que requieren acudir a fuentes externas.	Se enseña desligado a las áreas curriculares.	Son programas centrados en el estudio independiente y la investigación.
Se ofrecen fuera del horario escolar y en ellos se enseña a los estudiantes: astronomía, microbiología..		

De esta forma, se considera el enriquecimiento como una estrategia de atención basada en la elaboración de programas educativos adecuados a las características y necesidades del alumnado de alta capacidad que puede adoptar dos variantes fundamentales: enriquecimiento extracurricular y el curricular.

El **enriquecimiento curricular**, se entiende como una serie de medidas destinadas a organizar una respuesta educativa destinada al alumnado con altas capacidades.

Martín Lobo P. (2004) define el sistema de enriquecimiento curricular como una amplia gama de actividades que se pueden realizar en el aula y en la organización ordinaria del centro educativo cuya finalidad es proporcionar aprendizajes más ricos y variados teniendo como referencia y punto de partida el currículo de las diferentes áreas. Así, se pueden:

- Modificar los contenidos en profundidad y extensión (de forma vertical u horizontal)
- Aplicar metodologías creativas y que exijan mayor nivel intelectual.
- Enriquecer el ambiente y contexto de aprendizaje a través de la oferta de una amplia gama de posibilidades de trabajo.
- Incorporar todos los recursos materiales y herramientas educativas de las que se disponga.
- Adaptación curricular.

El **enriquecimiento extracurricular** se entiende como una serie de programas destinados básicamente a anticipar las preguntas y los problemas a aquellos alumnos/as superdotados y/o con talentos específicos que en el contexto del aula ordinaria superan el ritmo y los contenidos del currículo destinado al grupo-clase, proporcionándoles actividades y ocupaciones extra. Estos programas suelen realizarse mediante clases complementarias, o programas específicos impartidos en locales y horarios distintos a los escolares.

## 5. METODOLOGIA O DISEÑO

El TFG no es un proyecto orientado a la investigación, sino más bien es un trabajo de recopilación, selección de información y de posibles orientaciones hacia respuestas educativas.

### 5.1. Propuesta educativa

Después de conocer algunos centros tras el periodo de prácticas y algunos alumnos de altas capacidades realizare una propuesta de respuesta educativa.

Situare mi respuesta en un aula de 4º de primaria de 25 alumnos en la que nos encontramos con tres alumnos con diagnostico de altas capacidades, un talento artístico, un talento académico y un talento matemático.

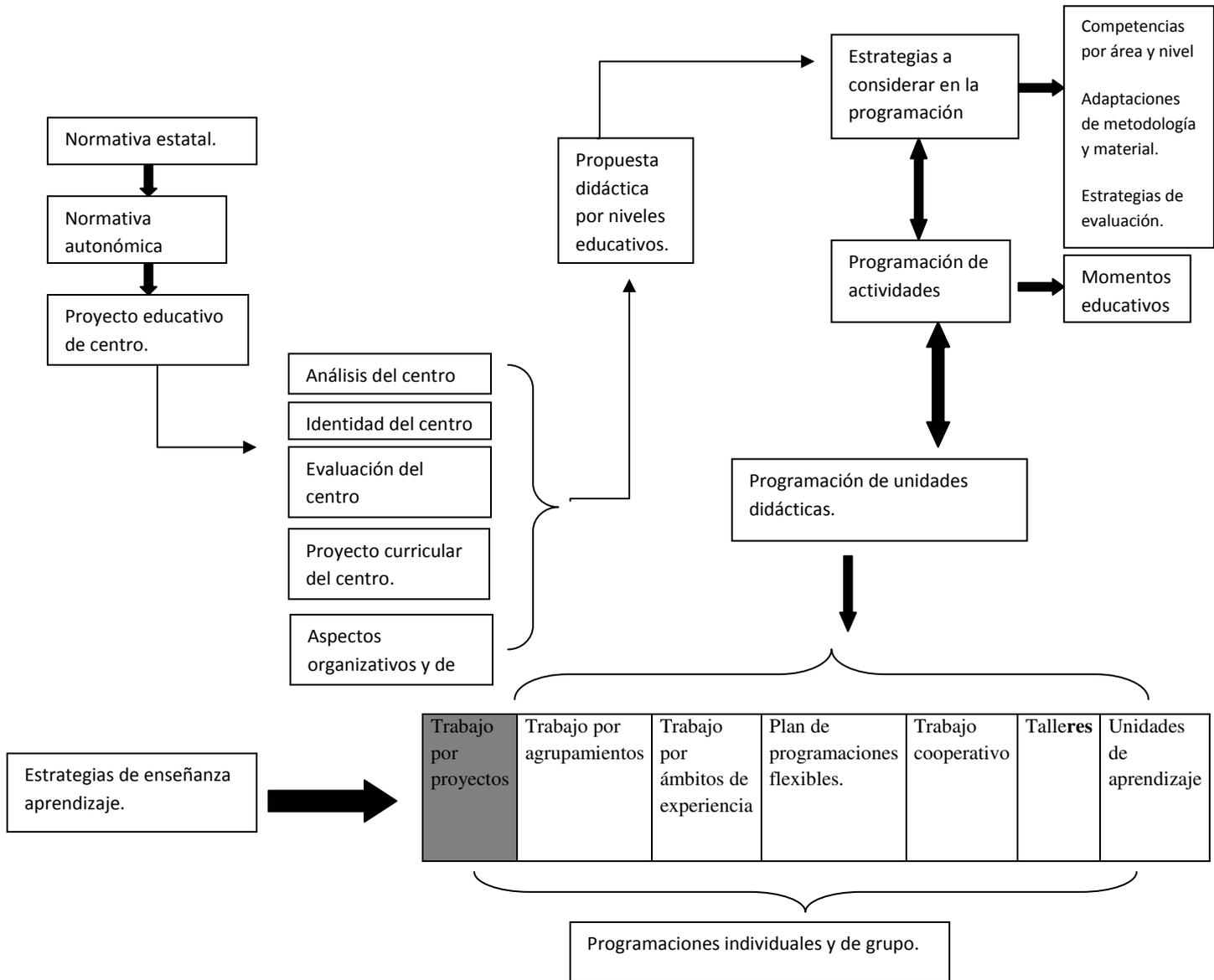
La propuesta educativa que propongo gira en torno al trabajo por proyectos, que estaría dentro de la propuesta de enriquecimiento por ampliación del currículum en sentido horizontal. Por considerarla una de las propuestas más accesibles para los maestros, ya que no se precisa de ningún material que no se pueda encontrar en un centro educativo

En el aula se propondrán actividades de cada materia de acuerdo al currículum del curso para todos los alumnos por igual. Además de las actividades, se planteara a todo el aula un proyecto paralelo, que se realizará en los ratos “muertos” cuando han terminado una actividad, cuando tienen tiempo libre...Es un proyecto planteado para la participación de toda la clase pero por las características de los alumnos de altas capacidades contamos con que ellos sean los que más trabajen en este proyecto por disponer de más tiempo.

Con este proyecto lo que se busca es una ampliación del currículum en horizontal, esto quiere decir ampliar conceptos a los alumnos, pero no avanzarles conceptos de otros cursos.

La propuesta educativa del proyecto dentro del aula como forma de ampliar conocimientos en horizontal, se contempló al planificar el curso ya que se conocían las características de los alumnos del aula. Por lo tanto este proyecto no es algo que se nos

ocurre realizar de un día para otro, es un proyecto programado en el Proyecto educativo del centro y en la Programación general anual. En el cuadro siguiente vemos la concreción del proyecto del centro en la programación de actividades didácticas del aula.



■ En el trabajo por proyectos, estará centrada mi propuesta educativa.

## 5.2. Proyecto

La forma de elegir el tema del proyecto se realiza en el aula, mediante una lluvia de ideas sobre los temas que despiertan interés a los alumnos. Días antes de la lluvia de ideas, se dejara tiempo a los alumnos para que busquen temas de interés para trabajar sobre ellos. Los alumnos irán proponiendo temas. Cada vez que propongan un tema tendrán que hacer una breve explicación sobre el tema y lo que les gustaría tratar sobre este.

Después se pasara a votar los temas para acotar los intereses, con el fin de que nos quede un único tema. En este caso, el tema que nos queda son las olimpiadas.

Es un tema muy interesante y con muchas posibilidades de trabajo para los diferentes grupos. Es un tema que llama mucho la atención de los alumnos por la cercanía de las olimpiadas de Londres. Con este tema los diferentes alumnos de altas capacidades van a poder desarrollar sus capacidades y creatividad. Compartiendo entre todos los compañeros sus intereses y realizando un trabajo coordina y cooperativo. Además el trabajo por proyectos puede ayudarnos a observar algún talento emergente.

Una vez determinado el tema del proyecto es necesario informarnos todos y buscar información sobre este tema.

La forma de trabajar en el aula será mediante proyectos paralelos. Se harán 5 grupos de 5 personas para trabajar los diferentes intereses del tema de las olimpiadas. El tema de trabajo de cada grupo lo tendrán que decidir ellos solos argumentando a sus compañeros porque les parece interesante...

Los **temas** elegidos por grupos serían:

- Los símbolos de las olimpiadas.
- Los deportes olímpicos.
- La historia de las olimpiadas.
- Mejores atletas de la historia.
- Organización de las olimpiadas si fueran en Valladolid.

Se dará a los alumnos plena libertad para organizar su trabajo y realizarle. Lo único que se les pedirá, será que al finalizar el proyectos tengan algo para poder presentar al resto de la clase. En la presentación tendrán que participar todos los miembros del grupo. El proyecto tendrá que estar finalizado en un trimestre.

### **5.3. Objetivos**

Los objetivos que se quieren trabajar en este proyecto de 4º de primaria son objetivos extracurriculares, aunque relacionados y estructurados con los curriculares. La forma de trabajo, está definida en el propio proyecto y será supervisada por el profesor. La labor del profesor será de guía, apoyo y ayuda en los momentos que se le necesite, facilitando vías de información, sugerencias...

Se trabajarán contenidos relacionados con el área de conocimiento del medio, educación física, matemáticas, música y lengua y literatura. A la vez se desarrollarán temas transversales como la cooperación o el respeto.

Los objetivos generales del proyecto son:

1. Fomentar el trabajo en grupo.
2. Fomentar la autonomía y organización de los alumnos.
3. Dar respuesta a los diferentes temas de interés de los alumnos.
4. Fomentar la creatividad de todo el grupo.
5. Observar si hubiera algún talento emergente.
6. Fomentar la búsqueda de información autónoma.
7. Fomentar la selección de información en internet y otras fuentes.
8. Fomentar el sentimiento de grupo-aula.
9. Poder dar una respuesta adecuada a los diferentes alumnos de clase.

Cada grupo de trabajo trabajara sobre unos objetivos específicos, dependiendo de su forma de trabajar y el tema en el que se centren.

#### **5.4. Competencias básicas**

Las competencias básicas que se trabajaran con el proyecto de “Las olimpiadas” son:

- Competencias transversales: Trabajo cooperativo, fortalecer los vínculos entre compañeros.
- Competencias comunicativas: Comunicación lingüística, expresiva y creativa, competencia a aprender a escuchar y respetar.
- Competencias metodológicas: Tratamiento de la información, búsqueda y selección de la información, competencias digitales y competencias de aprender a aprender.
- Competencias de autonomía e iniciativa personales: Autonomía, organización, iniciativa de trabajo, socialización.
- Competencias matemáticas: uso de las matemáticas para diferentes usos, no so el escolar.

#### **5.5. Contenidos**

Los contenidos que se van a trabajar como ya he dicho antes, son contenidos de ampliación curricular en sentido horizontal, aunque basados en contenidos del curriculum. Si es un contenido curricular los deportes pero todo lo que el proyecto conlleva véase, simbología de las olimpiadas, records de atletas...son contenidos que los propios alumnos amplían por sus intereses e inquietudes.

#### **5.6. Evaluación**

La forma de evaluar el proyecto será por los propios alumnos.

Una vez que los proyectos estén terminados y se expongan al resto de los compañeros Serán los mismos compañeros los que hagan una crítica constructiva y argumentada al trabajo realizado.

Además se realizará entre todos una escala de observación que será cumplimentada por el profesor, los alumnos del grupo que expongan y algunos alumnos elegidos al azar de la clase. Con el fin de que cada grupo de trabajo analice sus

resultados, y haga una toma de decisiones para poder mejorar los resultados en otras ocasiones.

### **5.7. Organización**

La organización del aula será algo diferente de las aulas normales:

En distintos espacios del aula habrá mesas para los diferentes proyectos, con los materiales necesarios (ordenador, impresora, pinturas, pegamento, tela, cartulinas...). Los alumnos cuando tengan tiempo irán a sus mesas y retomaran el trabajo donde lo dejaron.

### **5.8. Actividades**

Explicación de las actividades por grupos:

#### **Grupo 1.**

El tema elegido sería “Los símbolos de las olimpiada.” Dentro de este grupo estaría el alumno de altas capacidades, talento académico.

Este grupo centraría su trabajo en:

- Investigación de la simbología de los aros olímpicos y sus colores, desde cuando existe este símbolo, quién lo inventó...
- Investigación de la simbología de la llama olímpica. En este punto investigan sobre todo, como se enciende la llama, que sustancias usan para que no se apague...
- Investigación sobre los premios en las olimpiadas a los atletas ganadores. Desde las coronas de laurel hasta nuestros días con las medallas de oros, plata y bronce

Toda esta información de investigación nos la presentan con un power point, además con materiales realizados como las coronas de laurel, la maqueta de la antorcha olímpica de Atenas 1896 por llamarles la atención por su construcción. Y con un poema que recitan entre todos referido a los símbolos de las olimpiadas y su grandeza.

### **Grupo2:**

El tema elegido serían “Los deportes olímpicos”. Dentro de este grupo estaría el alumno de altas capacidades, Talento matemático.

Este grupo centraría su trabajo en:

- Investigar cuales son deportes olímpicos y cuáles no.
- Saber qué requisitos tiene que cumplir un deporte para poder considerarse olímpico.
- Investigación de los records en cada uno de los deportes olímpicos en diferentes juegos.
- Estudios de los cuerpos y preparación de los atletas de antes y de ahora, si tenían más fuerza, si los lanzamientos eran con más peso...

Este grupo nos presentaría el trabajo mediante unas gráficas en las que se represente los pesos y fuerzas de las diferentes olimpiadas y los records olímpicos. También crearía un deporte olímpico cumpliendo los requisitos posibles para que fuera olímpico y tomarían medidas de diferentes personas de la clase para clasificarla dentro de la tabla de medidas y lanzamientos de los atletas olímpicos.

### **Grupo 3:**

El tema elegido sería “Organización de las olimpiadas en Valladolid”. Dentro de este grupo estaría el alumno de altas capacidades, talento artístico.

Este grupo centraría su trabajo en:

- Organización y puesta en práctica de unas olimpiadas a nivel de aula.
- En su trabajo toda la organización, los espacios...estaría centrado en la ciudad de Valladolid pero después para poder llevarlo a la práctica lo extrapolan al aula y la colegio.
- Creación de un himno con diferentes instrumentos para las olimpiadas.
- Diseño de equipación para las olimpiadas.
- Diseños de logotipo de las olimpiadas.

- Diseño y realización de una antorcha olímpica.
- Diseño de las medallas.

Este grupo para presentarnos su tema nos propone ir al patio y realizar unas mini olimpiadas con toda su organización, pruebas, equipación, himno, medallas...

## **6. RESULTADOS**

Al no ser un trabajo de investigación como ya he mencionado antes, los resultados que obtenemos no son numéricos. Pero podemos obtener resultados en cuanto a la satisfacción de los alumnos en la realización del proyecto. Estos resultados se pueden conseguir pasando un cuestionario con unas preguntas en cuanto al proyecto, intereses, organización, forma de trabajar, metodología, realización... Mediante la observación directa en el proceso de realización de los proyectos y evaluando la exposición final de los proyectos.

También se podrían obtener resultados de la satisfacción de los padres o tutores legales de los alumnos en cuanto a la respuesta que se les está dando en el aula. Y en cuanto a la opinión de estos respecto al trabajo por proyectos o lo que los alumnos expresan en casa sobre el mismo.

## 7. REFLEXIÓN

La realización del TFG me ha servido para llevar a la práctica muchas de las enseñanzas aprendidas durante estos meses en el Grado de primaria, como por ejemplo; selección de información, valoración y necesidad de las respuestas individuales, importancia de compartir la información con el resto de la comunidad educativa para realizar un trabajo cooperativo.... Las competencias que considero que más he desarrollado con este trabajo son: ser capaz de interpretar datos derivados de las observaciones en contextos educativos para juzgar su relevancia en una adecuada praxis educativa, uso de una adecuada terminología educativa, ser capaz de reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje, ser capaz de reflexionar sobre el sentido y la finalidad de la praxis educativa, ser capaz de utilizar procedimientos eficaces de búsqueda de información, tanto en fuentes de información primarias como secundarias, incluyendo el uso de recursos informáticos para búsquedas en línea y la capacidad de desarrollar aprendizajes de mayor grado de forma autónoma.

También me ha servido para poder ampliar y concretar conocimientos sobre el tema de las altas capacidades. Informarme sobre diferentes fuentes bibliográficas de gran interés para la puesta en práctica de un docente. Para ampliar mis conocimientos acerca de las diferentes respuestas educativas que se pueden ofrecer a estos alumnos, viendome ahora capaz de concretar respuestas educativas para estos.

Para conocer las diferentes órdenes o normativas por las que se rigen las altas capacidades. Y para aprender otros muchos conocimientos que se ven reflejados a lo largo del trabajo.

Además de todo esto creo que he aprendido muchos recursos, métodos y estrategias para enfrentarme a un aula de primaria.

Ha sido muy interesante realizar el trabajo y muy enriquecedor, he disfrutado mucho aprendiendo de forma autónoma y contando siempre con el apoyo y guía de mi tutora. Me ha parecido una manera muy adecuada de terminar la titulación de grado, ya que las anteriores titulaciones no se cerraban de esta manera tan formal a la vez que adecuada por tener que plasmar los aprendizajes realizados durante el grado. Me parece un acierto esta incorporación al sistema universitario educativo.

## 8. BIBLIOGRAFÍA

### 8.1. Libros:

- Palazuelo, M. Elices, J.A. Del Caño,M.( 2007).Alumnado con superdotación, respuesta educativa. Valladolid. Junta de Castilla y León.
- Palazuelo, M. Elices, J.A. Del Caño,M.( 2003).Necesidades educativas del alumno superdotado. Valladolid. Junta de Castilla y León.
- Palazuelo, M. Elices, J.A. Del Caño,M.( 2003). Alumnos superdotados, un enfoque educativo. Valladolid. Junta de Castilla y León.
- Martínez, M. Guirado,A. y coords.(2012). Altas capacidades intelectuales. Pautas de actuación, orientación, intervención y evaluación en el periodo escolar.Barcelona.Graó.
- Mir,V Gómez Mª T.(2011). Altas capacidades en niños y niñas, detección, identificación e integración en la escuela y en la familia. Narcea.
- Veladez,M. (2005). Alumnos superdotados y talentosos. Identificación, evaluación e intervención. Una perspectiva para docentes. Manual moderno.

### 8.2. Páginas Webs:

- <http://www.juntadeandalucia.es/averroes/impe/web/contenido?pag=/contenidos/B/ProfesoradoEnRed/NecesidadesEducativasEspeciales/Seccion/AltasCapacidades/ContenidoAltasCapacidades&idMenu=mE1&idSeccion=27351#Definicion>
- <http://www.facebook.com/notes/equipo-de-orientaci%C3%B3n-del-colegio-marista-liceo-castilla/v%C3%ADdeos-de-la-conferencia-de-marcela-palazuelo-sobre-el-alumnado-con-altas-capaci/10150195725157405>
- <http://www.altas-capacidades.net/insti-internacional/Terrassier.pdf>
- <http://www.rtve.es/alacarta/videos/tres14/tres14-antoni-castello/614165/>
- <http://www.psicoaragon.es/aacc/conceptos/talentos.html>

- <http://convivencia.wordpress.com/2008/01/28/la-teoria-de-las-inteligencias-multiples-de-gardner/>
- <http://psicopedagogias.blogspot.com.es/2008/05/superdotacion-precocidad-y-talentos.html>

## **9. ANEXOS**

Anexo 1 VANEPRO

Anexo 2 Graficsa de VANEPRO

Anexo 3 VAPAI

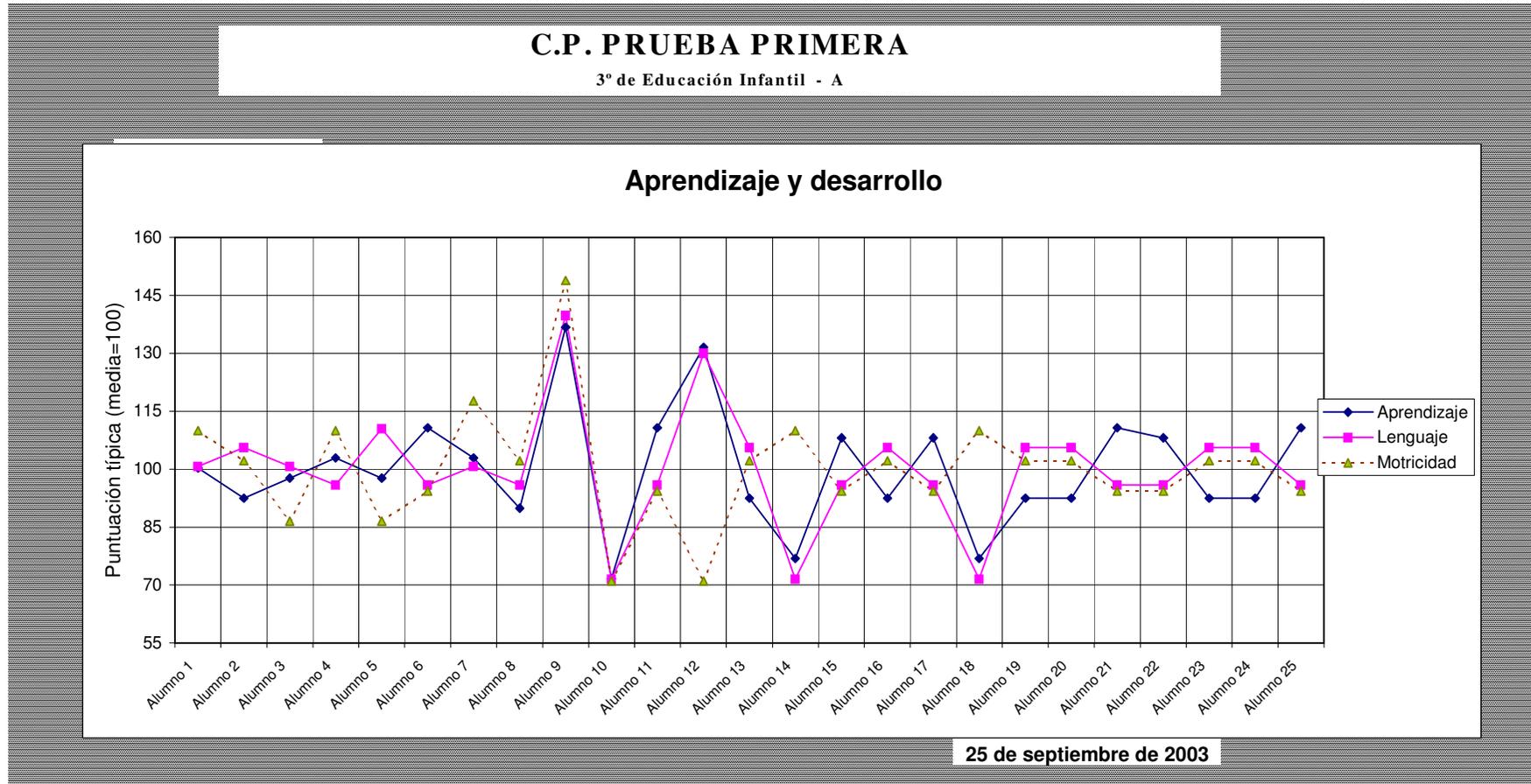
Anexo 4 VINES

Anexo 5 Graficas del VINES





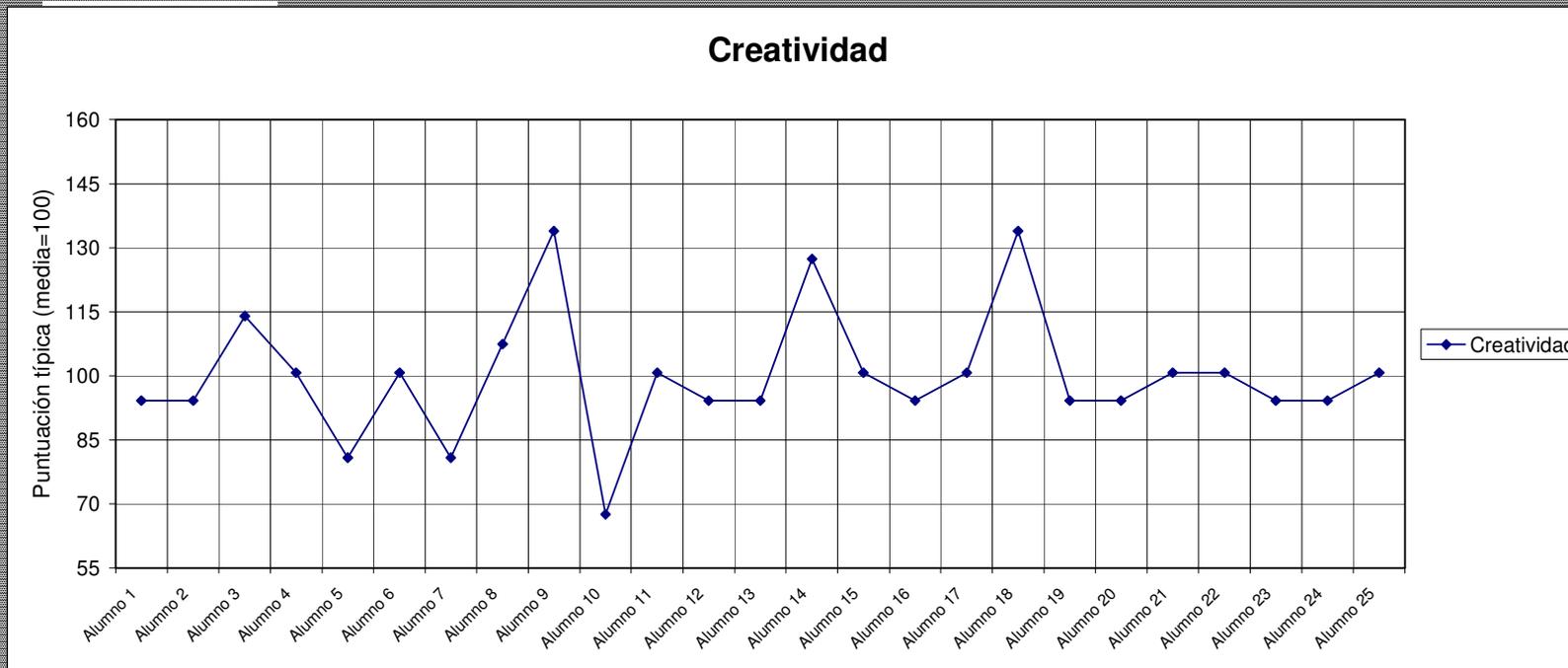
ANEXO 2



### C.P. PRUEBA PRIMERA

3º de Educación Infantil - A

#### Creatividad

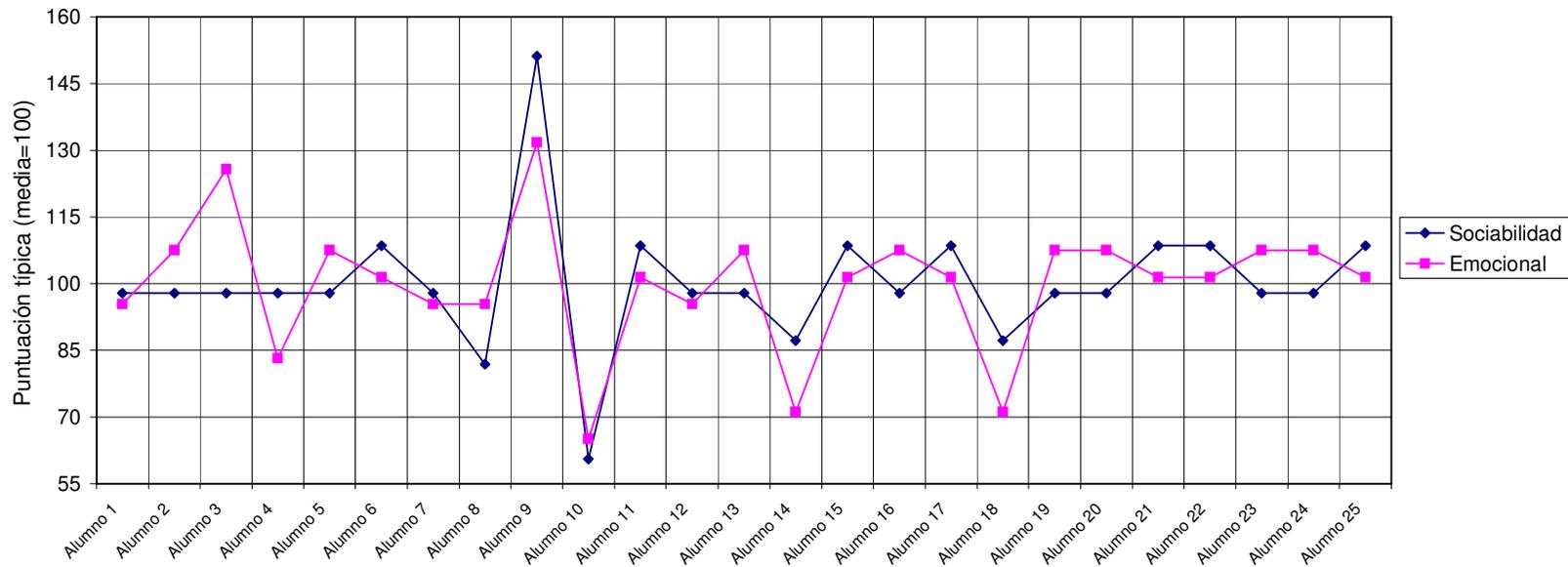


25 de septiembre de 2003

### C.P. PRUEBA PRIMERA

3º de Educación Infantil - A

#### Relaciones sociales y aspectos emocionales



25 de septiembre de 2003





ANEXO 4

**VINES - Valoración por los iguales de las necesidades sociales** (Del Caño, Elices y Palazuelo, 2003)

CENTRO: .....

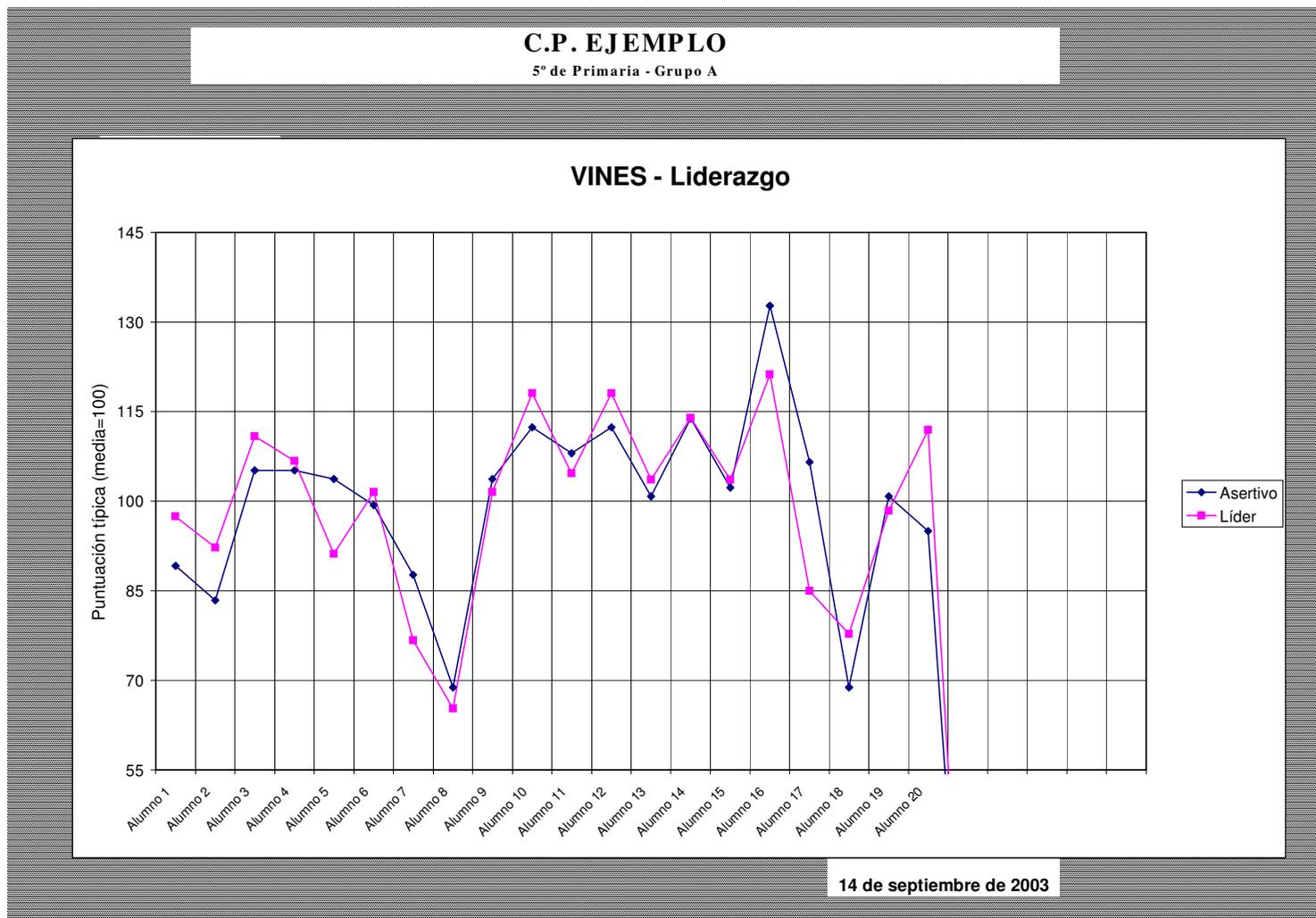
Curso: .....

Fecha: .....

Puntúa de 1 a 5 a cada uno de tus compañeros en todos los apartados.

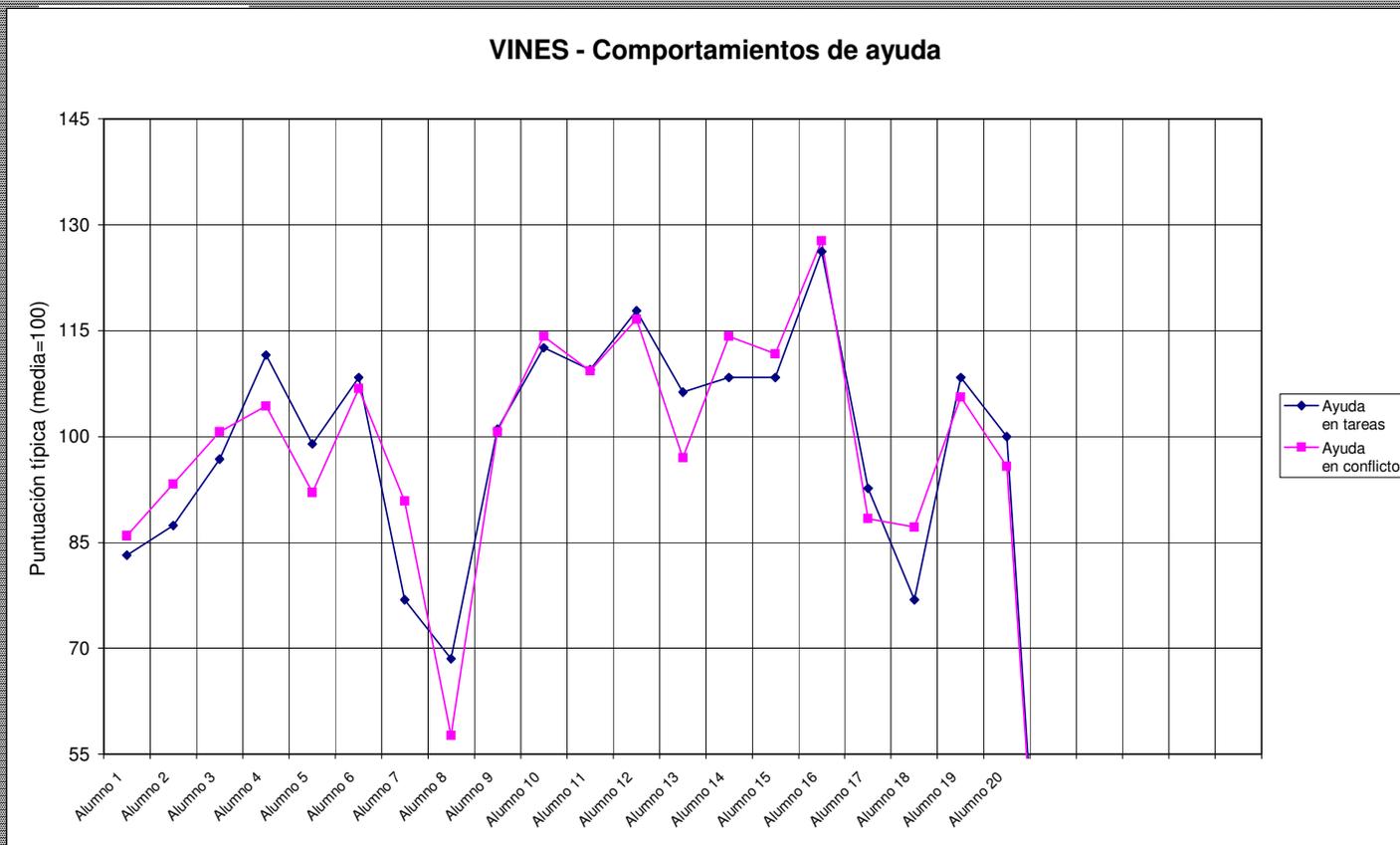
NOMBRES	Ayuda a los compañeros a resolver tareas escolares	Juega con los compañeros durante el recreo	Siempre está contento en clase	Tiene muchos amigos y amigas	Ayuda a resolver los conflictos y peleas entre compañeros	Tiene opinión propia no dejándose llevar por lo que dicen o hacen los demás	Organiza actividades y juegos en los que los demás participan

ANEXO 5



### C.P. EJEMPLO

5º de Primaria - Grupo A

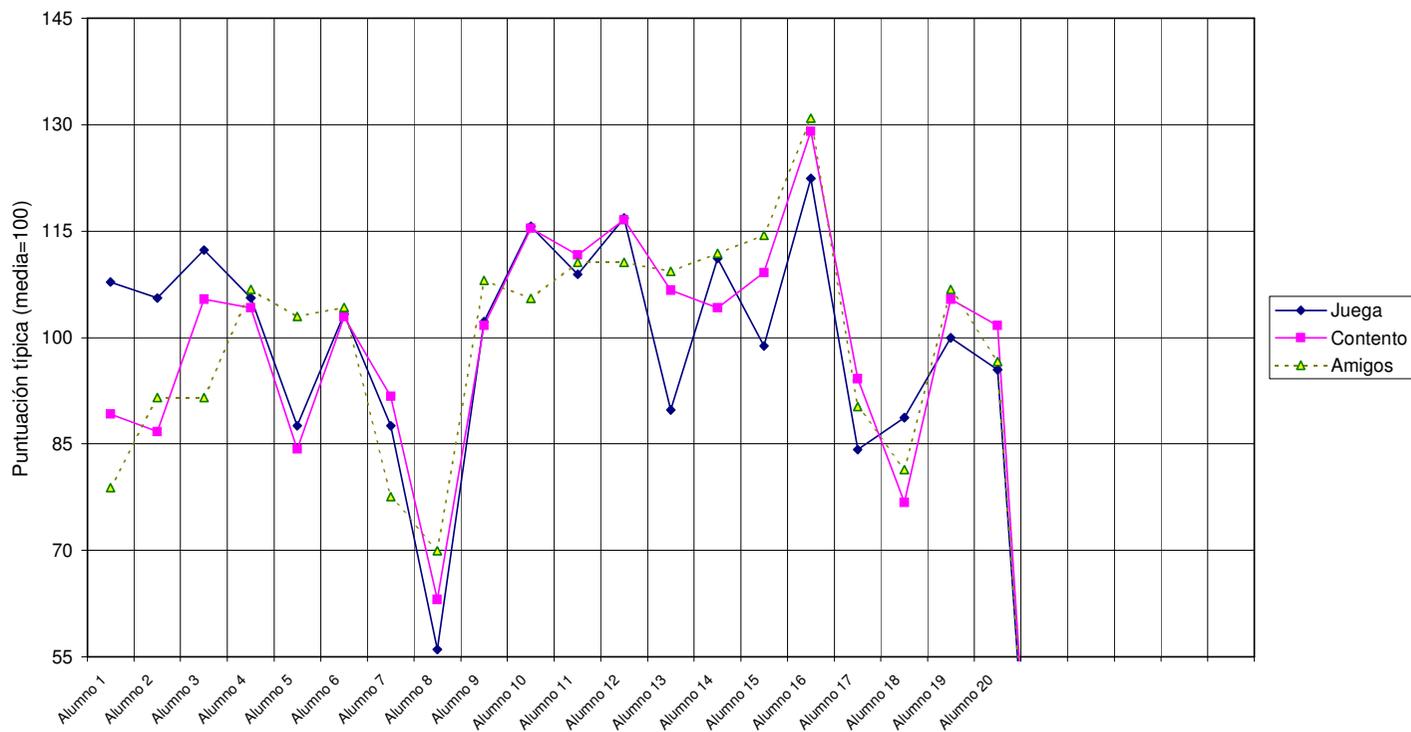


14 de septiembre de 2003

### C.P. EJEMPLO

5º de Primaria - Grupo A

#### VINES - Relaciones sociales



14 de septiembre de 2003