

**DISEÑO DE UN PROGRAMA DE INTEGRACIÓN
PROGRESIVA DEL DECRETAMIENTO EN EL CURRÍCULO
DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA**



**Universidad de Valladolid
GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

TRABAJO FIN DE GRADO

CURSO 2012-2013

**AUTOR: ALEJANDRO AIXELÁ GARCÍA
TUTOR: D. MARIANO GUTIÉRREZ TAPIAS**

AGRADECIMIENTOS

Hace cuatro años decidí cambiar mi vida de forma radical. Dimití de un importante puesto de dirección en una empresa, renuncié al cómodo tren de vida que me confería mi estatus económico y me embarqué en esta loca aventura de ser maestro.

Todo por un sueño.

Cuatro años después, casi lo he conseguido. Aunque ha sido duro, aunque han sido muchas las voces que tildaban de locura mi renuncia a una vida fácil “sólo” por vocación, me siento orgulloso de la decisión tomada, pese a todo lo que he dejado en el camino.

Un camino que no he recorrido solo. Son muchas las personas a las que debo agradecer, de una u otra manera, su aliento.

En primer lugar, a mis padres. Sin su apoyo incondicional esta aventura no hubiera sido viable de ninguna manera.

A Bibi y a Javi, modelos de inspiración silenciosa que me han dado las fuerzas necesarias para ser mejor de lo que soy.

A mi gran amigo Raúl, por su paciencia para entender las dificultades del camino y estar siempre disponible, a pesar de la distancia.

A D. José María Arribas Estebaranz, una luz en la oscuridad y responsable, en gran parte, de que ahora escriba estas palabras.

A mi mentor, D. Mariano Gutiérrez Tapias, ejemplo de profesionalidad y tesón. Pero más que maestro, amigo.

Y especialmente a Estela, compañera de viaje, de la que he aprendido no sólo cómo debe ser un buen maestro sino cómo entender la vida y disfrutar de ella, siempre con una sonrisa.

“No lo intentes. Hazlo, o no lo hagas, pero no lo intentes”.

Maestro Yoda (896 ABY – 4 DBY)

Resumen

Este trabajo de investigación aborda y delimita el concepto de decrecimiento. Una alternativa al modelo capitalista vigente que se presenta como respuesta a la grave crisis ambiental, económica y social actual.

Con la firme creencia de su necesidad y viabilidad, se ha diseñado un programa de integración progresiva del decrecimiento en el currículo de la Educación Primaria, justificado en la idea de la educación y, por ende, la escuela, como auténtico motor de las transformaciones sociales, arquitecto de la sociedad del mañana.

Palabras clave

Decrecimiento, huella ecológica, desarrollo sostenible, capitalismo, hiperconsumo, relaciones Norte y Sur.

Abstract

This research project defines and deals with the concept of decreasing. It proposes an alternative to the existing capitalist model, and it is presented as a response to the current serious environmental, economic and social crisis.

With the firm believe in its need and feasibility, a program for a progressive integration of decreasing in the Primary Education Curriculum has been designed, based on the idea of education and, therefore, school, as the real driving force of social changes and the designer of the society of the future.

Keywords

Decreasing, environmental footprint, sustainable development, capitalism, hyper consumption, North-South relationship.

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	9
CAPÍTULO 1. OBJETIVOS	10
CAPÍTULO 2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA	11
2.1 Génesis del proyecto	11
2.2 Sentido pedagógico	12
2.3 Relación con las competencias del Título	13
CAPÍTULO 3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	16
3.1 Crisis del modelo capitalista	16
3.2 Contramedidas insuficientes	17
3.3 ¿Qué es el decrecimiento?	18
3.3.1 Idoneidad del término decrecimiento	19
3.3.2 Perdidos en la batalla dialéctica. Reconducir la crítica	20
3.4 Cuerpo teórico del decrecimiento	21
3.4.1 A vueltas con el capitalismo	22
3.4.2 Una nueva esperanza	23
3.4.2.1 Valores del decrecimiento	23
3.5 Antecedentes del proyecto	25
CAPÍTULO 4. DISEÑO DE UN PROGRAMA DE INTEGRACIÓN PROGRESIVA DEL DECRECIMIENTO EN EL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA	27
4.1 Implantación curricular del decrecimiento	27
4.1.1 Psicología evolutiva del niño de Primaria	29
4.1.2 Atención a la diversidad	31

4.2	Objetivos	32
4.3	Contenidos	32
4.4	Actividades	34
4.4.1	Tipo de actividades	34
4.4.1.1	Actividades transdisciplinares	34
4.4.2	Propuesta de temporalización de las actividades	35
4.4.3	Concreción de actividades	36
4.5	Evaluación	44
4.5.1	¿Para qué?	44
4.5.2	Tipo de evaluación	44
4.5.3	Finalidad	44
4.5.4	Fichas de recogida de datos	44
4.6	Continuidad del proyecto	48
4.6.1	Posible temporalización de actividades para un segundo curso académico	48
CAPÍTULO 5. EXPOSICIÓN DE LOS RESULTADOS DEL PROYECTO		49
5.1	Limitaciones del programa	49
5.2	Desarrollo práctico del programa de decrecimiento	49
CAPÍTULO 6. CONSIDERACIONES FINALES Y CONCLUSIONES		53
LISTA DE REFERENCIAS		55

ANEXOS	59
ANEXO I. LEGISLACIÓN	59
ANEXO II. ANÁLISIS DE LIBROS	60
ANEXO III. ACTIVIDAD. GUARDIANES DEL AGUA	64
ANEXO IV. ACTIVIDAD. LA NUEVA ESTÁ TRISTE	70
ANEXO V. EVALUACIÓN DE LAS ACTIVIDADES	74
ANEXO VI. NOTA INFORMATIVA	75
ANEXO VII. UNA HISTORIA DE DECRECIMIENTO	76

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1: Temporalización de las actividades	35
Tabla 2: Evaluación del proyecto	45
Tabla 3: Evaluación de las actividades	46
Tabla 4: Coordinación con padres o tutores del niño	47
Tabla 5: Temporalización de actividades (segundo curso académico)	48
Tabla 6: Evaluación. Actividad <i>Guardianes del Agua</i>	74
Tabla 7: Evaluación. Actividad <i>La nueva está triste</i>	74

INTRODUCCIÓN

El decrecimiento es un término desconocido para muchos que sintetiza todo un crisol de propuestas que abordan la problemática socioeconómica y ambiental que deriva del modelo capitalista imperante en el mundo occidental, y que se extiende al resto del planeta.

Enfrentarse a un proyecto de decrecimiento es enfrentarse al reto de romper con estructuras y axiomas consolidados y reacios a cualquier propuesta de renovación.

Un camino difícil que nos aliena y nos convierte en esos *hombres grises* de los que hablara Michael Ende (1973), en *Momo*, incapaces de alzar la voz y reproductores pasivos de un sistema que se eleva por encima de ellos.

Sin embargo, y en la línea que dibujara Edgar Morin (1999) en *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*, nuestra mente posee los recursos necesarios para crear una nueva ciudadanía terrestre a través de la educación y la integración de lo viejo y lo nuevo.

Este Trabajo Fin de Grado nace con la ilusión de que el cambio es posible y con la resignación y la creencia de que tarde o temprano, la inercia autodestructiva de los modelos actuales convertirá al decrecimiento en un elemento curricular obligatorio.

El decrecimiento es una oportunidad de cambio para la sociedad actual, una oportunidad de poner en tela de juicio los conceptos con los que fragmentamos la realidad: valores, relaciones de producción...

Debemos evaluar y redefinir la lógica de la sociedad capitalista considerando que decrecer no es ir para atrás sino una oportunidad para todos de vivir en el planeta sin destruirlo.

Integrar el decrecimiento no es sencillo. Exige reformular muchos elementos y sobre todo la voluntad de hacerlo. Y no se entiende un cambio en la sociedad si no es a través de la educación, de la escuela. La educación que luchó por la igualdad racial, la igualdad de género,..., y que ahora debe luchar por el planeta y la justicia social.

Este proyecto presenta un plan progresivo de integración del decrecimiento que alcanza su cenit en la modificación del PEC, en virtud de la autonomía pedagógica que la legislación otorga a los centros educativos.

Todo parte de una idea:

“Somos aquello en lo que creemos” (Dyer, 2003, p.186).

Creemos entonces, que un mundo mejor es posible.

CAPÍTULO 1. OBJETIVOS

Según Karl Marx (Alemania, 1818-1883), citado por la web *Ciudad futura*¹ (2010):

“El capitalismo tiende a destruir sus dos fuentes de riqueza: la naturaleza y los seres humanos”.

La propuesta de decrecimiento constituye una corriente de pensamiento donde tienen cabida acciones de naturaleza dispar.

Nuestro enfoque contempla, junto a la lógica salvaguarda del medio ambiente, una especial atención al cambio de modelo social.

Aunque no hemos hecho sino describir a grandes rasgos la esencia del decrecimiento, podemos anticipar una idea: ¿Por qué no pensar en una sociedad avanzada, dinámica, justa y feliz, que tenga una base de desarrollo económico y social inspirada en un modelo distinto, el decrecimiento?

Una idea transgresora, un **objetivo principal** tan atrevido como ilusionante:

“Vivir más feliz con menos, respetando a los demás y a la naturaleza”.

Un reto precioso para cambiar el mundo que se trabajará a través de estos **objetivos específicos**:

- Introducir la idea de decrecimiento en su relación con la naturaleza y los modelos socioeconómicos (Conocer).
- Identificar los efectos socio-ambientales del capitalismo (Conocer).
- Desligar los conceptos de felicidad y consumo de bienes (Actitudes).
- Adecuar el consumo a una calidad de vida sostenible (Aptitudes).
- Desarrollar la capacidad de ser feliz viviendo con menos recursos materiales (Actitudes).
- Llevar a la práctica una forma de vida coherente con el decrecimiento (Acción).

Consideramos que:

“Se trata de buscar nuevas formas de socialización, de organización social y económica que permitan librarse de un modelo de desarrollo que antepone la obtención de beneficios monetarios y de poder al mantenimiento de la vida” (Shiva, 2005, p.116).

¹ <http://www.ciudad-futura.net/>

CAPÍTULO 2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA

2.1 GÉNESIS DEL PROYECTO

Uno de los principales motivos que me llevó a desarrollar este proyecto fue la desconsideración generalizada a la mención de Naturaleza, Entorno y Sociedad del Grado de Educación Primaria.

Desconsideraciones del tipo: “Esa mención no te servirá de nada”, “Pero eso..., ¿es una mención?” o, “No te preocupes por el Prácticum que con esa mención generalista, cualquier cosa que te den, te servirá”.

Críticas que, además de cuestionar las “excelencias” de Bolonia, vuelven a evidenciar la inmediatez y el carácter pragmático y utilitarista que impera en nuestra sociedad, reacia a todo aquello que se sale de la norma o no se considera útil. Entiéndase lo que no produzca réditos cuantificables y a corto plazo. Naturaleza, entorno y sociedad, ¿para qué?

Lo preocupante es que este pensamiento se extiende a gran parte de la comunidad educativa. Y ni siquiera el programa de aprendizaje diseñado por Bolonia posee la entidad suficiente para consolidar el crédito y el reconocimiento que tanto urge a esta mención.

Esto, que nos parece baladí, refuerza la denostada visión de una sociedad en la que la naturaleza y el hombre se someten a la dictadura de las fuerzas del mercado. Con una base tan frágil, ¿cómo pensar en un cambio de la magnitud del decrecimiento?

Debemos reinventarnos.

La sociedad de consumo queda retratada con el balance negativo que presentan las necesidades reales de la humanidad: reservas naturales cuya existencia peligra debido a los excesos de explotación, deterioro del clima y los ecosistemas derivado de las agresiones medioambientales, agotamiento y sobreexplotación del petróleo –eje de nuestra economía-, desigualdades sociales acentuadas por un reparto selectivo y sesgado de la riqueza, derechos sociales que se reducen ante las exigencias del mercado, un mundo esclavizado y alienado al trabajo, una diversidad social y cultural que desaparece en nombre de un modelo homogeneizador, etc.

La humanidad avanza, como bien ilustra Carlos Taibo, al ritmo de un barco. Un barco que se dirige a toda velocidad hacia un acantilado pero no cambia de rumbo, sólo disminuye su velocidad, retrasando lo inevitable.

Debemos reinventarnos, y hacerlo ya.

2.2 SENTIDO PEDAGÓGICO

Pero..., ¿qué tiene que ver el decrecimiento con la educación?

La respuesta es concluyente: todo.

Hemos podido comprobar, mediante el uso y la referencia constante durante los últimos cuatro años de formación a la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación y al Decreto 40/2007, de 3 de mayo, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León, cómo la legislación ha destacado la importancia y el carácter decisivo que la Educación Primaria tiene en la formación de la persona.

Esta tendencia, generalizada a nivel internacional, ha propiciado, como recoge la ley, gran interés por una etapa educativa en la que se asientan los fundamentos para el aprendizaje en las diferentes áreas del currículo y se adquieren, para el resto de la vida, hábitos de trabajo, destrezas y una sólida educación en valores, indispensables para conformar una sociedad avanzada, dinámica y justa.

Nuestra propuesta añade una acepción: feliz. En la línea del profesor Marina, uno de los pensadores españoles más destacados de la actualidad, y que identifica la educación como la llave de acceso a la felicidad, cuando afirma:

“Eduquemos a los niños para formar buenas personas, no para obtener ingenieros”
(Marina, 2012, p.97).

Se trata de formar personas para transformar la sociedad. Que los niños de hoy contribuyan a mejorar el mundo de mañana. Y en este sentido se presenta este proyecto de integración progresiva del decrecimiento en el currículo de la Educación Primaria. Con la premisa de la dificultad de aceptación de un término que cuestiona modelos muy poderosos y arraigados y la firme convicción de que no hay mejor modo de hacerlo sino a través de la escuela, y en el sentido que se planteará en las siguientes líneas.

2.3 RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL TÍTULO

Se enumeran a continuación las competencias exigibles a un maestro de Educación Primaria, vinculándolas al proyecto de decrecimiento que se presenta.

- Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.

El diseño del programa presume una integración progresiva del decrecimiento. En su fase de trabajo interdisciplinar exige la coordinación entre las distintas áreas, y las actividades de carácter transdisciplinar, entendidas como todas aquellas que adaptan el currículo oficial al decrecimiento, un lógico y profundo conocimiento que permita establecer estas relaciones.

- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.

Dentro de ese programa de integración progresiva del decrecimiento que hemos señalado, la primera fase correspondería a un modelo de trabajo multidisciplinar en el que aquellos docentes interesados en la implantación del decrecimiento trabajarían desde un objetivo común pero de forma individual y autónoma. Fases posteriores del programa exigirían un trabajo más coordinado y cooperativo.

- Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.

El decrecimiento precisa de una batería de actividades de investigación y reflexión que introduzcan y consoliden este modelo. Algunas de estas actividades incluyen lecturas, lluvias de ideas y reflexiones finales sobre este concepto de amplio espectro.

- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.

Valores que sustentan el concepto de decrecimiento. Un proyecto que se construye, desde la perspectiva de nuestra propuesta, sobre el respeto máximo a los demás y a la naturaleza.

- Asumir el ejercicio de la función docente perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales.

Es imposible impartir decrecimiento sin saber decrecimiento. El decrecimiento requiere de un maestro, primero, interesado en el decrecimiento. Formado en decrecimiento, entendiendo esta formación como una formación continua acorde a las contingencias de una sociedad en constante renovación. Y crítico consigo mismo: la autoevaluación y el perfeccionamiento personal como requisitos de éxito del proyecto.

- Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.

El decrecimiento exige una acción conjunta y coordinada de todos los agentes educativos para su implantación efectiva. Como germen del cambio social, debe vincularse directamente con la sociedad sobre la que pretende actuar. Como señala Daniel Tanuro en la revista digital *Viento Sur*² (2012):

“La lógica del decrecimiento es la lógica de los bienes comunes, del tiempo libre y de la satisfacción de las necesidades humanas, decididas, democráticamente, desde el respeto prudente a los ecosistemas”.

- Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.

El decrecimiento no debe plantearse nunca como una imposición y sí como una alternativa. No debe hacerse apología del decrecimiento, debe hacerse entender su propuesta de renovación. No deben satanizarse los elementos que se discuten, deben analizarse desde una crítica constructiva de cambio. El decrecimiento no debe moldear opiniones, debe permitir la posibilidad de crear un juicio crítico personal del que parta una acción efectiva.

- Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.

Pilares de actuación del modelo de decrecimiento que como veremos pueden abordarse desde prácticas individuales, comunitarias y también a nivel macro.

² <http://www.vientosur.info/>

- Reflexionar sobre las prácticas en el aula para innovar y mejorar la labor docente.

Este proyecto de decrecimiento requiere una evaluación continua de su puesta en práctica que permita, como se describe con detalle en el apartado referente a la evaluación, aciertos y errores del programa. Posibles modificaciones y viabilidad del proyecto.

- Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual.

Este proyecto nace bajo la premisa de que la educación es el mejor recurso para afrontar el difícil y complejo cambio del modelo socioeconómico imperante. Formar personas para, desde ahí y a largo plazo, transformar la sociedad.

CAPÍTULO 3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

3.1 CRISIS DEL MODELO CAPITALISTA

Nadie discute las excelencias del modelo capitalista. Un modelo tan perfecto en su funcionamiento que parece adquirir entidad más allá del hombre.

Pero un modelo, basado en la maximización del beneficio individual en el menor tiempo posible, que en un escenario de crisis como el actual descubre sus debilidades. Debilidades entendidas desde el punto de vista del capital humano, no de la estructura del sistema, implacable.

La “mano invisible del mercado” de la que nos hablara Adam Smith, capaz de autorregularse en beneficio de todos, se vuelve una quimera. Los axiomas que ha impuesto el capitalismo sobre la posibilidad de un crecimiento constante de la producción y el consumo sin límite alguno, también.

Como sostiene García E., citado por la web *Mundubat*³ (2013):

“No parece lógico pensar en un crecimiento económico ilimitado en un planeta que sí lo es. Si el planeta está sujeto a límites, nada puede crecer en él ilimitadamente”.

La sociedad debe reinventarse y avanzar hacia un futuro social y ecológico viable, dada la imposibilidad de compatibilizar economía, sostenibilidad y equidad desde el prisma de crecimiento capitalista.

Los criterios actuales deben redefinirse en busca de una racionalidad económica que permita el mantenimiento de la vida, la justicia social, la redistribución de la riqueza, el uso responsable de los recursos...

Empresa hartó complicada. Las pulsiones capitalistas están tan arraigadas que hasta los pobres se esfuerzan en trabajar para los ricos con el ilusorio empeño de emular sus patrones de vida, recurriendo a los sucedáneos de la sociedad de consumo. La acumulación de riqueza, sea cual sea su procedencia, continúa percibiéndose como positiva.

³ http://www.mundubat.org/archivos/201303/cap2-aprender_vida.-principios-ecologia-social.pdf

Parece intuirse que los objetivos de cambio y reconversión del sistema económico están todavía lejos de ser comprendidos y asumidos por la población. De ahí que consideremos la importancia de valorar iniciativas como la que se presenta en este proyecto.

3.2 CONTRAMEDIDAS INSUFICIENTES

Desde 1972, y cada 10 años, la ONU convoca una cumbre internacional de Medio Ambiente: Estocolmo (1972), Nairobi (1982), Río de Janeiro (1992), Johannesburgo (2002) y de nuevo Río de Janeiro en 2012 (de ahí su denominación Río+20). Fuente: *Biblioteca Pleyades*⁴.

En la Cumbre de Río 92, el *Informe Brundtland* acuñó el término desarrollo sostenible, entendido como “satisfacer las necesidades de las generaciones presentes sin comprometer las posibilidades de las del futuro para atender sus propias necesidades”.

El mecanismo propuesto para conseguirlo era el crecimiento económico. Crecimiento económico, sinónimo de desarrollo ilimitado, que ignoraba la problemática de la pobreza y de la crisis económica y social. Las mejoras tecnológicas se presentaban, por otro lado, como el atenuante de las agresiones medioambientales.

El resultado, desde la perspectiva irrefutable que sólo confiere el paso del tiempo, es insuficiente.

Tras el fracaso de la Cumbre de Johannesburgo 2002, Río+20 presentaba un nuevo y esperanzador concepto: economía verde. Una propuesta para alcanzar el objetivo a largo plazo del desarrollo sostenible a través de un enfoque económico adecuado: la propiedad y la explotación capitalista de los recursos como garantes de un uso ecológicamente sostenible y socialmente útil de aquellos. La realidad parece conducir a la privatización de unos recursos que se adaptarían así a las necesidades ilimitadas del capital.

El documento final de la Cumbre, *El futuro que queremos*, revela la ausencia de referencias a los límites del planeta, los límites del crecimiento, el disfrute justo de los recursos naturales, los derechos humanos, etc.

Qué paradoja:

“Uno de los aspectos más contradictorios de la evolución social del último cuarto de siglo puede que sea la conjugación de una creciente conciencia ecológica junto con un comportamiento notabilísimamente antiecológico” (Sotelo, 2000, p.22).

⁴ http://www.bibliotecapleyades.net/ciencia/ciencia_globalwarmingpseudo78.htm

El balance final se presume de nuevo negativo ya que se rompen los compromisos con lo social y lo ambiental, agravantes, respectivamente, de la desigualdad social y la degradación ambiental. Parece dibujarse un contexto en el que la premura por resolver la crisis financiera bloquea cualquier intento real de abordar la crisis social y ambiental.

Las promesas, que se suceden de Cumbre en Cumbre, nunca se concretan. Este es el caso de los ambiciosos *Objetivos de Desarrollo del Milenio*, declaración firmada en el año 2000, que comprometía a los dirigentes mundiales a luchar contra la pobreza, el hambre, la enfermedad, el analfabetismo, la degradación del medio ambiente y la discriminación contra la mujer.

Pese a los avances realizados, la consecución de estos objetivos previstos para 2015 se retrasará, en el mejor de los casos, pues acecha la sombra del olvido.

Queda patente la dificultad de reformar políticas y sustituir la lógica del crecimiento y el beneficio. Las reformas a nivel macro se tornan utópicas y los pequeños éxitos que abanderan el movimiento de cambio se limitan a experiencias locales de escasa repercusión global.

Así en Can Masdeu (Barcelona), por ejemplo, se cultivan alimentos bajo criterios agroecológicos; la bicicleta y el transporte público se han convertido en los medios habituales de desplazamiento; depuran, tratan y reciclan su propia agua; generan gran parte de la energía que consumen; han reducido el consumo a lo justo para satisfacer sus necesidades... Los valores y prioridades han cambiado.

El éxito: indiscutible. Pero insuficiente.

3.3 ¿QUÉ ES EL DECRECIMIENTO?

Para Serge Latouche, economista francés y célebre ideólogo del decrecimiento, éstas son algunas de las ideas que vertebran el concepto de decrecimiento:

- Un proyecto político que consiste en la construcción, tanto en el Norte como en el Sur, de sociedades convivenciales autónomas y ahorrativas.
- Prácticas alternativas a la destrucción del ambiente y al aumento de la pobreza.
- Una sociedad con una sobriedad asumida, trabajar menos en tener mejores vidas, consumir menos, pero de mejor calidad, producir menos basura y reciclar más.

Es por ello que:

“El decrecimiento, como tal, no es verdaderamente una alternativa concreta; sería, más bien, la matriz que daría lugar a la eclosión de múltiples alternativas” (Latouche, 2011, p.208).

Podrían incluirse así en este apartado definiciones de François Schneider, Carlos Taibo, Daniel Tanuro, Richard Heinberg y otros tantos referentes del movimiento de decrecimiento.

Sin embargo, para la elaboración de una definición propia acorde a los objetivos de este proyecto tomaremos como referencia a Sicco Mansholt, padre de la Política Agrícola Común (PAC) de la Unión Europea que, ya en 1972, señaló la necesidad de reducir el crecimiento económico y sustituirlo por la noción de otra cultura de la felicidad. Destacando, además, la idea de que el crecimiento es solo un objetivo político inmediato que sirve a los intereses de las minorías dominantes.

Entendemos pues el decrecimiento en nuestra propuesta como una alternativa a los modelos socioeconómicos actuales que, a través de la educación, intenta moldear una sociedad respetuosa con los demás, con el medio ambiente y feliz y desligada de los imperativos actuales del sistema.

3.3.1 Idoneidad del término decrecimiento

No son pocas las voces que critican la formulación de un término que puede resultar poco atractivo o confuso. Críticas que se sintetizan en los siguientes puntos:

- Un término, ¿necesario?

El decrecimiento es considerado por muchos un término impactante pero vacío. Un producto de mercado que bajo fuegos de artificio renueva la imagen del ecologismo social, el ecologismo radical o el ecosocialismo, sin aportar nada nuevo.

Parte de la base teórica del decrecimiento ya la recogía el ecologismo social mucho tiempo atrás. La irracionalidad de un crecimiento ilimitado en un mundo finito, por ejemplo, no es una aportación del decrecimiento. Y tampoco lo es la necesaria reestructuración del mercado laboral que, desde sus orígenes, enarbolara el movimiento obrero.

El decrecimiento se presenta así como un término nuevo pero obsoleto. Vinculado más con términos del pasado que con una propuesta adaptada a las necesidades actuales.

- Efecto gaseosa

Consecuencia del punto anterior, el decrecimiento se configura como un concepto ambiguo que se diluye en un marco teórico poco delimitado e incapaz de desarrollar acciones concretas. El resultado: una utilidad cuestionada.

¿Puede el decrecimiento, bajo estas premisas, proponer ese cambio de modelo de sociedad tan necesario y radical? La respuesta para muchos: no.

- Una etimología inapropiada

Desde un punto de vista económico el significado de decrecimiento es el de recesión. Un empobrecimiento del país en términos económicos que conlleva consecuencias sociales generalmente indeseadas. Como explicaremos en apartados posteriores, las relaciones de poder entre los países del Norte y del Sur exigen, en el caso de los países del Sur, medidas de mantenimiento o incluso de crecimiento económico. Albert Recio (2008) sostiene lo siguiente:

Cualquier avance hacia una sostenibilidad mundial requiere un profundo reequilibrio que traería como consecuencia el crecimiento de algunas zonas del planeta y el decrecimiento de otras. Insistir unilateralmente en el decrecimiento parece inútil porque en la práctica es decirles a los habitantes de los países pobres que se conformen con su miseria. (p.28)

Integrar crecimiento dentro de un movimiento llamado decrecimiento adquiere sentido con un conocimiento profundo del concepto, pero genera una respuesta inicial comprensiblemente negativa.

- Un programa poco atractivo

“De todo, lo justo”. El decrecimiento implica una transformación social a gran escala que discute los privilegios y los niveles de seguridad y bienestar consolidados en las sociedades ricas. Conquistas sociales irrenunciables que se marcan también como objetivo principal de otras sociedades más pobres en las que hablar de mayores renuncias es una auténtica ofensa o burla.

Inmersos en la crisis actual, en una época de continuos “recortes”, el deseo de cambio resulta aún más complicado por la añoranza de crecimiento y bienestar de tiempos pasados.

¿Por qué, entonces, un programa de decrecimiento?

3.3.2 Perdidos en la batalla dialéctica. Reconducir la crítica

Desde el punto de vista del neófito que se inicia en estos temas, y que sin duda desconoce la idiosincrasia del habitual “juego de tronos” que diseña las relaciones de poder mundiales, la polémica generada en torno al término decrecimiento nos parece exagerada y absurda.

Las acusaciones de término de dudosa utilidad podrían rebatirse fácilmente con su innegable poder mediático, que se concreta en la aparición de numerosos movimientos de carácter plural que discuten los planteamientos dogmáticos del sistema socioeconómico actual, aunando voces dispares en un objetivo común.

En este sentido, revistas especializadas como la francesa *La décroissance*, han utilizado este término tildado por muchos como burdo reclamo propagandístico, para hacer una crítica constructiva a la par que mordaz de la mitología de crecimiento que se asocia al capitalismo.

En el libro del mismo título, *La décroissance*, de Jacques Grinevald (1979), en el que se reproducen textos de Georgescu-Roegen, el uso provocador y efectista del término llegó a convertir a estos autores en supuestos padres del decrecimiento. No se trataba de un intento serio de proponer el decrecimiento como meta o alternativa. Es más, no se hablaba de decrecimiento salvo en el título, pero el éxito publicitario fue tal que el término se convirtió en lema de este movimiento.

Por otro lado, si bien es cierto que esa añoranza de crecimiento que señalábamos puede ser un obstáculo al modelo que se propone, el propio contexto de recesión, el estado de crisis actual del sistema, también puede ser el escenario propicio para iniciar el cambio necesario.

Enfoque ecointegrador, economía ecológica, ecosocialismo, economía social... Gastar las fuerzas que exige el decrecimiento en un ejercicio de egos en el que conseguir llamar de un modo determinado al proyecto, prima sobre el objetivo último de la iniciativa y repercute directamente en su credibilidad.

Puede que su formulación sea mejorable pero centrémonos en hacer llegar su esencia a aquellos que se quedan en la superficialidad de un término discutible.

3.4 CUERPO TEÓRICO DEL DECRECIMIENTO

Es necesario dibujar un marco teórico adecuado que justifique la crítica al capitalismo y dé credibilidad al proyecto. Profundizar en los temas que hemos anticipado nos alejará de la crítica banal y fácil, delimitando a su vez la estructura de contenidos de nuestra propuesta de acción.

Este marco teórico se ha diseñado enlazando las aportaciones de distintos ideólogos del decrecimiento, en un ejercicio de síntesis que parte del visionado de numerosos videos que aparecen adecuadamente recogidos en la lista de referencias bibliográficas.

Parece indiscutible reconocer que el panorama global es, cuando menos, preocupante. Se conjugan problemas como la crisis financiera, el cambio climático, la desaparición y el encarecimiento de recursos o la sobrepoblación. Y todos tienen origen en el modelo capitalista.

Un sistema que reposa de forma esencial sobre la idea de crecimiento (basada en la productividad y en el consumo), y que más allá de un problema económico, se configura como una forma de entender el mundo y nuestras vidas: la pérdida de nuestra individualidad, trabajar más para ganar más, consumir el mayor número de bienes para poder ser más felices... y no dudar en hacerlo a costa de los demás (Relaciones Norte-Sur) o de la naturaleza.

Un crecimiento económico amoral que se traduce en agresiones medioambientales, a menudo irreversibles, que destruyen y agotan los recursos para generaciones futuras (desvirtuando así el concepto de huella ecológica); y en un modo de vida esclavo.

Se es más feliz cuantas más horas se trabaje, más dinero se gane o más bienes se consuman. Se presenta al hiperconsumo como fuente de bienestar y felicidad, cuando la realidad constata la desazón de un hombre vacío que añora la forma de vida de otras épocas.

Un caso paradigmático es el de Irlanda. Manfred Max-Neef (2005) señala que entre 1994 y 2000 el PIB del país creció de forma constante y notable. Pero, en paralelo, se incrementaron el número de horas dedicadas al empleo por persona, el porcentaje de personas que se declaraban insatisfechas con su vida, las diferencias sociales, los suicidios masculinos y el consumo de alcohol.

Desde este prisma, el consumo no sería más que un problema de carencia. Se crean falsas carencias para obligar a la gente a consumir determinados bienes. Un problema de angustia pero no por el objeto mismo, porque una vez lo tienes debes fijarte en otra cosa.

El problema de este proceso de crecimiento es que es exponencial y por primera vez el tiempo de la naturaleza va más rápido que el de la humanidad. Nos dirigimos al abismo y nuestro mayor logro ha sido modificar la velocidad, pero no cambiar el rumbo, recordando el barco de Carlos Taibo.

3.4.1 A vueltas con el capitalismo

El modelo capitalista se perpetúa a través de factores como la publicidad, el crédito, la caducidad, los lobbies o la pasividad del ser humano.

Por un lado, la publicidad nos induce a consumir. Con presupuestos anuales de miles de millones de euros se presenta como la primera empresa de alienación mundial. No se trata de crear un deseo, se trata de crear una necesidad.

El crédito nos otorga los recursos para adquirir esos bienes que no necesitamos. Un medio para endeudarnos y sobreendeudarnos.

Y esos bienes se producen de tal manera que su vida útil resulta muy corta, obligando a consumir otros. La obsolescencia programada se consolida como la base del consumo.

Si a esto le sumamos la presión que ejercen los lobbies, que condicionan las directrices gubernamentales sobre el bienestar común a los intereses privados; y la pasividad del ser humano, que ante la sensación de una vida insostenible, rehúye toda tentativa de ir hacia adelante, de tomar algún riesgo, retomando ese estado no porque tenga ganas sino porque lo conoce; dibujamos un escenario de difícil cambio.

La raza humana es incapaz de pensar a largo plazo. La sociedad no tiene la capacidad de ponerse límites.

Sin embargo, dentro de este panorama desolador subyace otra realidad: no somos esclavos del trabajo y del consumo.

3.4.2 Una nueva esperanza

El decrecimiento es la búsqueda de lo humano, de lo interrelacional, de la acción conjunta, del contraste entre individuos, del respeto al planeta... y puede constituirse como ese modelo de cambio tan necesario.

Obviamente, el decrecimiento exige cambios radicales en las reglas del juego de nuestras sociedades, exige trabajar sobre el origen del problema, sobre unos valores.

3.4.2.1 Valores del decrecimiento

- El triunfo de la vida social frente a la lógica de la propiedad y el consumo ilimitados.
- La defensa del ocio creativo frente al trabajo obsesivo. El decrecimiento es un decrecimiento económico pero un crecimiento de varias de las dimensiones que componen nuestra humanidad: es el crecimiento de la dimensión política, filosófica, social, cultural, espiritual... Debemos reconstruir las identidades. Hay que rehabilitar a un hombre pluridimensional. La solución no es el “siempre más”, ¿por qué censurar la idea de trabajar lo estrictamente necesario para vivir?
- El reparto del trabajo.

- La reducción de las dimensiones de muchas de las infraestructuras productivas, de las organizaciones administrativas y de los sistemas de transporte. Debemos volver a la filosofía de los pueblos tradicionales que conocen los recursos, conocen sus límites y actúan en función de ellos. Producir menos pero producir mejor. Desarrollar una filosofía de vida que implique un cambio en la forma de producir y consumir.
- La primacía de lo local sobre lo global.
- La sociedad y la simplicidad voluntarias. Luchar contra la alienación, la sumisión voluntaria.
- Avanzar en la gratuidad, la gratuidad del buen uso.

En este sentido se pronunciaba Edgar Morin (1999) en *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro* señalando que la construcción de un “futuro viable” que tuviera como pilares la democracia, la equidad, la justicia social, la paz y la armonía con nuestro entorno natural, debería sustentarse en el aporte de lo que Morin denominaba contracorrientes, a saber:

- Contracorriente ecológica.
- Contracorriente cualitativa (calidad de vida).
- Recuperación de las dimensiones del hombre.
- Resistencia a la primacía del consumo.
- Emancipación de la tiranía del dinero (sustitución del beneficio por la solidaridad, la gratuidad).
- Pacificación de almas y menes.
- Necesidad de volver a las raíces (identidad humana: vuelta a lo local).

Esto es decrecimiento. Y debe plasmarse en un proyecto que sea consciente, solidario y paulatino (de ahí la trascendencia de introducirlo en Educación Primaria, desde edades tempranas y bajo un prisma de aprendizaje significativo), y que se aborde desde prácticas individuales, comunitarias y también a nivel macro, exigiendo:

- Simplicidad voluntaria: el decrecimiento empieza cuando cada uno actúa por diferentes medios. A nivel personal en su vida cotidiana, con la recogida selectiva, en la manera de comer, de consumir, de ahorrar agua o encontrar soluciones alternativas de transporte. Es decir, intentar vivir al máximo en conformidad con los propios valores, llevar un estilo de vida que no perjudique a los más débiles ni a las generaciones futuras y poner la dimensión personal por encima de la dimensión económica de productores y consumidores.

- Experiencias voluntarias: a nivel de sociedad, en las asociaciones, el comportamiento político, etc.
- Proyecto político: tomar conciencia de las cifras. No se trata sólo de hacer lo mismo pero menos. Se trata de inventar nuevas costumbres y eso sólo se puede hacer saliendo completamente de la sociedad de consumo.

3.5 ANTECEDENTES DEL PROYECTO

En tercer curso del Grado de Educación Primaria oímos hablar por primera vez sobre decrecimiento. El profesor de la asignatura Didáctica de las Ciencias Sociales introdujo un concepto que se convirtió rápidamente en objeto de continuos debates, dentro de lo que era la dinámica habitual de funcionamiento de la asignatura.

Poco a poco empecé a interesarme por el tema a través de películas que, de una u otra forma, abordaban la materia: *Momo*, de Johannes Shaaf (1986); *Una verdad incómoda*, de Davis Guggenheim (2006); *Capitalismo: Una historia de amor*, de Michael Moore (2009) o *The Zeitgeist Moving Forward*, de Peter Joseph (2011), entre otras.

Ninguna de ellas contemplaba a la escuela como pilar del cambio de modelo deseado y eso me sorprendió.

Aprovechando la oportunidad que me brindaba *Aprendiendo Juntos*, iniciativa educativa creada por Moisés Sánchez, Ricardo Pardo, Estela I. Martín y Alejandro Aixelá, todos alumnos del Grado de Primaria de la Universidad de Valladolid, en el año 2010 comencé a desarrollar algunas actividades relacionadas con el decrecimiento. *Aprendiendo Juntos* se presentaba no sólo como un refuerzo del currículo de la Educación Primaria sino también como un complemento de aquél en otros campos no reglados que se entendieran de especial interés.

El CEIP Nueva Segovia (Segovia) se convertía así en el primer laboratorio de prácticas en el que testar la viabilidad de un proyecto de decrecimiento dentro del marco educativo. A través de actividades sencillas cuyo único objetivo era valorar la predisposición y las primeras respuestas del niño al abordar el decrecimiento, sentábamos las bases de la propuesta de acción que se concreta en este proyecto.

El grupo de alumnos estaba formado por 10 niñas y 1 niño de 4º de Educación Primaria, con edades comprendidas entre los 9 y los 10 años. El centro presentaba unas características económicas y socioculturales de nivel medio, entendido éste como de solvencia económica de unas familias en las que al menos uno de los padres estaba empleado y cuya formación académica mínima era Bachillerato. Algunos padres eran diplomados o licenciados universitarios.

El mero interés personal en introducir el tema, sin previsión de un desarrollo posterior en un Trabajo Final de Grado como el que nos ocupa, es el motivo por el que no se presentan registros de las actividades realizadas.

Este año 2013, *Aprendiendo Juntos* se ha paralizado indefinidamente y el CEIP San José (Segovia) se ha convertido, gracias a la inestimable predisposición de mi tutor de Prácticum, en el único escenario posible donde poner en práctica, parcialmente, este proyecto.

CAPÍTULO 4. DISEÑO DE UN PROGRAMA DE INTEGRACIÓN PROGRESIVA DEL DECRECIMIENTO EN EL CURRÍCULO DE LA EDUCACIÓN PRIMARIA

4.1 IMPLANTACIÓN CURRICULAR DEL DECRECIMIENTO

Como señalábamos en párrafos anteriores, integrar el decrecimiento no es sencillo. Exige reformular muchos elementos y sobre todo la voluntad de hacerlo. Este proyecto presenta un plan progresivo de integración del decrecimiento que tiene su culmen en la modificación del PEC, en virtud de la autonomía pedagógica que la legislación otorga a los centros educativos.

Actualmente el decrecimiento no aparece recogido de forma explícita en el currículo de Educación Primaria y su tratamiento parece limitarse a interpretar partes del mismo, esencialmente del área de Conocimiento del Medio, para encontrar alguna relación de objetivos y contenidos entre lo que aparece y lo que quiere tratarse.

Nuestro proyecto considera necesario llevar el decrecimiento más allá de las simples acciones medioambientales que con carácter puntual hemos podido vivir como alumnos o maestros en prácticas. Incluso la programación de unidades didácticas (repartidas en distintas actividades o sesiones) no desarrollaría ningún aprendizaje significativo en el niño, ni reflexión alguna (orientada a la acción) sobre la imposición de modelos alternativos como el que se plantea, dada la novedad y la complejidad del tema.

Debemos ser, por tanto, realistas y considerar la implantación del decrecimiento como un proceso difícil y a largo plazo.

El decrecimiento podría abordarse inicialmente desde las áreas de Conocimiento del Medio y Educación para la Ciudadanía, estrechamente vinculadas con el tema. La posible nueva reforma educativa que propone la Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa (LOMCE), pretende sustituir la Educación para la Ciudadanía por la asignatura Valores Culturales y Sociales. Ya que no se conoce aún su diseño definitivo, la equipararemos con la Educación para la Ciudadanía a efectos prácticos del presente Trabajo Fin de Grado.

El planteamiento sería a través de un modelo de “*trabajo por proyectos*” en el que cada área preparase diferentes proyectos relacionados con la materia pero funcionando de forma autónoma, no dependiente.

Durante el desarrollo del curso académico “piloto” podrían coordinarse posturas en el sentido de elaborar proyectos integrados, aunque la autonomía de cada área sería la misma dada la lógica especificidad didáctica con las que han de contar. Sin embargo en este momento hablaríamos de la posibilidad de desarrollar un proyecto común.

Se alcanzaría un punto de transición entre un modelo multidisciplinar y otro interdisciplinar.

Bajo la dirección de las áreas de Conocimiento del Medio y Educación para la Ciudadanía, todas las áreas trabajarían eventualmente el decrecimiento a lo largo del año, coincidiendo con bloques de contenidos relevantes o eventos significativos. Hacerlo antes de la finalización del primer trimestre, la semana antes de Navidad como refleja nuestra programación, por ejemplo, podría constituir un primer test indicativo de la actitud con la que el tema es recibido por las otras áreas que, de ser positivo, abriría puertas a sugerencias de actuación orientadas al decrecimiento durante ese mismo curso.

Al final del curso escolar se realizará una evaluación sobre el éxito de la iniciativa.

Si los resultados no han sido los esperados, puede optarse por seguir abordando el decrecimiento independientemente desde las distintas áreas que así lo consideren, perfeccionando los métodos utilizados en busca de mejores resultados finales.

Si los resultados han sido positivos, lo recomendable sería consolidar el modelo interdisciplinar que hemos descrito. Esto es, todas las áreas dentro de su autonomía pedagógica trabajarían en un proyecto común sobre decrecimiento.

Cuando estos vínculos sean lo suficientemente fuertes, será posible plantear un modelo transdisciplinar que modifique el currículo.

En virtud del art. 11 *Autonomía de los centros*, del Decreto 40/2007, de 3 de mayo, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León (Anexo I), se abre una vía a la modificación del PEC y la introducción del decrecimiento en el currículo.

Ya no habría que hacer un esfuerzo de encaje. El currículo de todas las áreas se adaptaría para contemplar el decrecimiento. Esto no implica la imposición de nuevos contenidos pero sí su modificación. En cierta forma podría decirse que la vida del centro, desde la primera a la última hora, giraría en torno al decrecimiento.

Este sería el modelo más avanzado, interesante y riguroso pero el más difícil de llevar a la práctica por los cambios que exige y su marcado carácter a largo plazo. Implica adaptar el PEC, el PCC, la programación de aula, el reglamento de régimen interno...

A pesar de su dificultad, es por el modelo que apostamos a largo plazo. Aunque debamos, necesariamente, ir paso a paso.

Es importante señalar que no sólo se trata de introducir progresivamente el decrecimiento desde un plano temporal. Se trata también de graduar y adaptar los contenidos del programa de decrecimiento al nivel de desarrollo de cada niño a lo largo de esta etapa, lo que exige tomar como referencia ciclos y cursos académicos.

4.1.1 Psicología evolutiva del niño de Primaria

De los estudios de Kohlberg y Piaget, recogidos en la entrada web *Características del desarrollo físico, cognitivo, social, emocional y moral de los estudiantes de Educación Primaria*⁵ (2009), se desprenden las siguientes afirmaciones.

La etapa de los 7 a los 12 años, correspondiente a la Educación Primaria, es un período caracterizado por el crecimiento físico, que ha disminuido respecto a la anterior etapa. Los cambios no son tan drásticos y la escuela es un nuevo ámbito donde los niños van a desarrollarse, cognitiva, social y personalmente.

En relación a lo cognitivo, entre los 7 y los 11 años se inicia el pensamiento lógico-matemático con la adquisición del concepto de número. Los niños van a ser capaces de utilizar símbolos para llevar a cabo actividades mentales: clasifican y manipulan libros, tratan conceptos de tiempo y espacio, distinguen la realidad de la fantasía, son capaces de enfocar todos los aspectos de una situación, no centrándose en uno solo como cuando eran más pequeños, comprenden mejor otros puntos de vista, son más flexibles en su pensamiento moral, son menos egocéntricos y su pensamiento sigue anclado en el aquí y ahora, por lo que no pueden pensar de manera abstracta.

En relación a la autonomía y autocontrol, hasta los 7 años los niños han desarrollado una serie de habilidades básicas de autonomía muy relacionadas con ellos mismos: la higiene, la comida, son capaces de vestirse completamente... A partir de los 7 años van a ir desarrollando otras habilidades de autonomía: preparar el baño, poner la mesa, recoger la ropa sucia, hacer compras pequeñas, ordenar su habitación, preparar el material escolar...

⁵ <http://www.slideshare.net/marinafe/sesion-10-desarrollo-cognitivo-social-emocional-y-moral/>

La etapa de los 7 a los 12 años es un estadio de transición en el autocontrol, los padres continúan ejerciendo un control general de supervisión, mientras que los niños empiezan a ejercer su autorregulación. Este autocontrol depende de la capacidad del niño para conciliar sus propios deseos con las exigencias exteriores.

Entre los 7 y 10 años el control es externo, la norma es una imposición de los demás y se cumple para evitar un castigo o para obtener una recompensa. Entre los 10 y los 13 años, los niños cumplen todavía las normas de los demás, pero las han interiorizado, es muy importante lo que es ser bueno/ser malo, desean complacer, juzgan las intenciones, les parece importante mantener el sistema social y las normas.

En relación a la comunicación, a partir de los 7 años, la mayoría de los niños han aprendido a leer de forma mecánica y la comprensión lectora irá desarrollándose paulatinamente.

En relación a lo personal y social, hasta la entrada en el colegio la única fuente de socialización para los niños es su familia. Con la entrada en el mundo escolar los niños se enfrentan y descubren otros ámbitos de socialización, otras relaciones importantes en su vida. La escuela, maestros y compañeros, se convierten en agentes importantes para aprender a relacionarse con los otros así como para ir desarrollando el concepto de sí mismos. Comienzan a ser más independientes de sus padres y se relacionan con más gente, sobre todo sus compañeros. A través de la interacción con otros niños hacen descubrimientos de sus propias actitudes, valores y habilidades, y aunque la familia permanece como una influencia vital, son más receptivos a la influencia de la gente, con lo que se pueden utilizar mejor los refuerzos sociales, aprobación o desaprobación.

Si en el caso de los niños de Educación Infantil, se responde principalmente a los refuerzos materiales, es en esta etapa educativa cuando comienza a funcionar realmente el grupo de amigos que será quien ofrezca seguridad emocional, consuelo, aprender a manejar la dominancia-sumisión, tener un mejor amigo del mismo sexo.

En esta etapa la amistad supone dar y recibir, pero aún sirve a intereses individuales más que a intereses comunes. A final de la misma, los niños ven una amistad como una relación continua, comprometida y que supone más que hacer cosas con el otro, comenzando a respetar las necesidades tanto de dependencia como de autonomía, se preocupan mucho por lo correcto e incorrecto, muestran una creciente preocupación por ser popular, buscan la aprobación de su grupo social y de los adultos, se ocupan de aplicar las reglas y hacerlas cumplir a los demás, denuncian a otros niños cuando perciben que se portan mal y empiezan a buscar personas que puedan usar como modelo.

Las características de los niños de esta etapa educativa pueden ser consideradas idóneas para iniciar programas como el que proponemos.

4.1.2 Atención a la diversidad

Las actividades planificadas están diseñadas para todos, sin restricción. Así por ejemplo el ciclo de cine, que se describirá con detalle en su apartado correspondiente, está totalmente subtítulo para aquellos alumnos que todavía estén desarrollando su competencia lingüística o puedan presentar algún tipo de minusvalía física.

Como recoge la Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria en su página web⁶ (2013):

La diversidad es una característica intrínseca de los grupos humanos, ya que cada persona tiene un modo especial de pensar, de sentir y de actuar, independientemente de que, desde el punto de vista evolutivo, existan unos patrones cognitivos, afectivos y conductuales con ciertas semejanzas. Dicha variabilidad, ligada a diferencias en las capacidades, necesidades, intereses, ritmo de maduración, condiciones socioculturales, etc., abarca un amplio espectro de situaciones con las que nos podemos encontrar y que van más allá de un escenario ideal en el que no existen problemas significativos.

Frente a una visión que asocia el concepto de diversidad exclusivamente a los colectivos que tienen unas peculiaridades tales que requieren un diagnóstico y una atención por parte de profesionales especializados, consideramos que en los grupos educativos existe una variabilidad natural, a la que se debe ofrecer una atención educativa de calidad a lo largo de toda la escolaridad.

Por tanto, siempre, y no sólo ante la posibilidad de introducir de forma curricular el decrecimiento, la atención a la diversidad debería entenderse como el conjunto de acciones educativas que en un sentido amplio intenten prevenir y dar respuesta a las necesidades, temporales o permanentes, de todo el alumnado del centro y entre ellos, a los que requieren una actuación específica derivada de factores personales o sociales relacionados con situaciones de desventaja sociocultural, de altas capacidades, de compensación lingüística, comunicación y del lenguaje o de discapacidad física, psíquica, sensorial o con trastornos graves de la personalidad, de la conducta o del desarrollo, de graves trastornos de la comunicación y del lenguaje.

⁶ <http://www.educantabria.es>

Aquí es donde entramos nosotros, los futuros maestros. Con nuestra motivación, la formación continua (en temas de decrecimiento por ejemplo) y una visión de educación para la vida, debemos luchar por una educación de todos y para todos.

4.2 OBJETIVOS

- Introducir la idea de decrecimiento en su relación con la naturaleza y los modelos socioeconómicos.
- Identificar los efectos socioambientales del capitalismo.
- Desligar los conceptos de felicidad y consumo de bienes.
- Adecuar el consumo a una calidad de vida sostenible.
- Desarrollar la capacidad de ser feliz viviendo con menos recursos materiales.
- Llevar a la práctica una forma de vida coherente con el decrecimiento.
- Verbalizar y expresar una actitud crítica ante distintas situaciones y problemáticas.
- Valorar el trabajo en equipo en la solución de problemas.
- Valorar iniciativas para la defensa del medio ambiente y las personas.

En definitiva, responder a la idea de

“Vivir más feliz con menos, respetando a los demás y a la naturaleza”.

4.3 CONTENIDOS

Será necesario trabajar los siguientes contenidos:

El hombre: como ser multidimensional. El hombre político, filosófico, cultural, espiritual...

Los recursos de la naturaleza: bienes materiales y servicios que proporciona la naturaleza sin alteración por parte del ser humano y que son valiosos para las sociedades humanas por contribuir a su bienestar y desarrollo de manera directa (materias primas, minerales, alimentos) o indirecta (servicios ecológicos). Papel del hombre en la desaparición y encarecimiento de estos recursos y consecuencias sobre el medio ambiente y la sociedad.

Huella ecológica: indicador del impacto ambiental generado por la demanda humana que se hace de los recursos existentes en los ecosistemas del planeta relacionándola con la capacidad ecológica de la Tierra de regenerar sus recursos.

Desarrollo sostenible: satisfacer las necesidades de las generaciones presentes sin comprometer las posibilidades de las del futuro para atender sus propias necesidades.

Modelos económicos: introducción a las estructuras que sustentan las relaciones mundiales. De la economía de trueque al capitalismo, tótem de la productividad y el consumo. Identificación de los pilares del capitalismo: la publicidad, el crédito, la obsolescencia programada, los lobbies y la pasividad del ser humano. Relaciones Norte y Sur.

Consumismo: acumulación, compra o consumo de bienes y servicios considerados no esenciales. Identificación de la sociedad de consumo. El hiperconsumo como generador de bienestar y felicidad. Generación de necesidades psicológicas.

Valores del decrecimiento: a través del análisis de sociedades pasadas recuperamos los conceptos de gratuidad, prioridad de lo local sobre lo global (bien entendida), el altruismo, la empatía... para llegar en último término a la felicidad.

Otro tipo de contenidos serían aquellos que se abordan a través de investigaciones y reflexiones sobre el decrecimiento, representaciones artísticas y dramatizaciones relacionadas, ejercicios de creatividad e imaginación sobre un mundo mejor, cooperación y respeto con los compañeros en situaciones de interacción, etc.

Se describen con detalle en el apartado de actividades.

Lo que se pretende con este modelo de integración progresiva es plantar la semilla del decrecimiento con vistas a un futuro en el que su tratamiento curricular sea más extenso.

Se trata de que el niño siga reforzando valores como la cooperación, el respeto a los demás, la conservación de su entorno, la lucha contra las injusticias... pero lo extienda a un campo como es el decrecimiento, en el que vamos a abordar temas concretos como la protección de la naturaleza, los modelos socioeconómicos, etc.

De esta forma ayudaremos al niño a:

- Desarrollar una actitud crítica ante la acción del hombre sobre la naturaleza y las personas.
- Desarrollar una ética individual respetuosa con la naturaleza y las personas.
- Desvincular la felicidad del consumismo.
- Desarrollar su capacidad de acción, tanto individual como cooperativa.

4.4 ACTIVIDADES

El proyecto de decrecimiento se trabajará en la fase inicial descrita a través de un plan de actividades periódicas y sistemáticas adaptadas a las distintas edades que abarca la etapa de Educación Primaria. Proponemos siete actividades específicas que abordan el decrecimiento y que se distribuirán a lo largo de todo el curso académico.

Como nuestro proyecto supone introducir un concepto desconocido y complejo para el niño, las actividades se orientarán fundamentalmente hacia la motivación (que el niño quiera seguir aprendiendo decrecimiento), la investigación (que trate de averiguar qué es el decrecimiento) y la reflexión (que empiece a tomar cierta conciencia del decrecimiento).

4.4.1 Tipo de actividades

- Actividades de motivación: deben ser impactantes. Se trata de un tema difícil y que implica un cambio radical en las costumbres del niño. La motivación adquiere mucha importancia pero eso no significa que haya que abusar de este tipo de actividades.
- Actividades de investigación: necesarias para conocer el decrecimiento.
- Actividades de reflexión: desarrollo del pensamiento crítico sobre la materia. Tampoco debemos tener al niño haciendo debates durante tiempo prolongado.
- Actividades de acción: el fin último de nuestro programa de decrecimiento. Se trabajaran pero menos, dentro del marco de implantación inicial y progresiva propuesto.

4.4.1.1 Actividades transdisciplinarias

Como complemento a las siete sesiones de decrecimiento planteadas, todas las áreas en las que exista predisposición del maestro intentarán trabajarlo en la medida de lo posible y de forma transversal, adaptando el contenido curricular o aprovechando cualquier situación o acontecimiento que aparezca en la vida normal de aula o centro y pueda vincularse con el decrecimiento.

En este sentido, el Anexo II recoge un análisis exhaustivo de los libros de texto de Conocimiento del Medio, Lengua, Matemáticas y Educación para la Ciudadanía de la Editorial SM (nuevo proyecto Planeta Amigo), correspondientes a 5º curso de Educación Primaria. Las conclusiones del análisis: todas las áreas podrían abordar el decrecimiento estableciendo las relaciones oportunas entre los objetivos y contenidos que aparecen y lo que quiere tratarse.

4.4.2 Propuesta de temporalización de las actividades

Si bien ya se han podido poner en práctica algunas de estas actividades, el programa de decrecimiento exige un desarrollo total y no parcial de las mimas para ser evaluado adecuadamente.

Suponiendo unas condiciones óptimas para su desarrollo, ésta podría ser una programación hipotética válida para el curso escolar 2013-2014.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
SEMANA 43 2013					MERCADO DE TRUEQUE
SEMANA 51 2013	UN NIÑO, UN JUGUETE		BAILA LA FELICIDAD		
SEMANA 12 2014					GUARDIANES DEL AGUA
SEMANA 17 2014		LA NUEVA ESTÁ TRISTE			
SEMANA 23 2014				DÍA DEL M. AMBIENTE	
ACTIVIDADES ESPECIALES	PALOMITAS	Ciclo de 5 películas distribuidas a conveniencia del profesorado			

Tabla 1: Temporalización de las actividades

4.4.3 Concreción de actividades

ACTIVIDAD 1

Nombre: **MERCADO DE TRUEQUE**



Área: Conocimiento del Medio y Educación Artística.

Descripción de la actividad: con motivo de la celebración del día de San Frutos (25 de octubre) el aula se viste de gala para conmemorar nuestros orígenes romanos celebrando un mercado de trueque. Ataviados de las vestimentas propias de la época nos aproximaremos a otros modelos de comercio. Olvidaremos por completo el dinero como medio de subsistencia y veremos formas alternativas de obtención de recursos. Los niños traerán de casa cosas que no usen: juguetes, envases vacíos de algún producto, cosas rotas... con las que poder empezar a negociar bajo las directrices del profesor.

Objetivos:

- Introducir el concepto de decrecimiento a través de modelos económicos de épocas anteriores.
- Conocer las características de una determinada época de la historia y de nuestra ciudad.
- Desarrollar la empatía más que la competitividad en las relaciones con los demás.

Desarrollo: desde el área de Educación Artística se prepararán los trajes. Es en el área de Conocimiento del Medio donde se desarrollará la actividad. Los alumnos participarán en un mercado improvisado de trueque organizado con las mesas del aula. El profesor orientará la actividad diciéndole a los niños qué recurso conseguir en cada caso (buscando la participación de todos) o dejando directamente a éstos negociar para comprobar las relaciones jerarquizadas que se conforman después de haber obtenido más cosas. Al final de la sesión se realizará una evaluación conjunta de la experiencia orientando las explicaciones hacia el decrecimiento.

Tipo de actividad: motivación. El objetivo de esta actividad es introducir al niño en el decrecimiento y hacerlo a través de una actividad estimulante que incentive su deseo de seguir trabajando en él.

Contenido sobre decrecimiento: modelos económicos, gratuidad, relaciones de dominancia...

Temporalización: 1 sesión final de 1 hora.

Recursos: telas viejas o rotas, juguetes u objetos antiguos, rotos o en desuso.

Evaluación: consultar Tabla 3: Evaluación de las actividades.

ACTIVIDAD 2



Nombre: UN NIÑO, UN JUGUETE

Área: Conocimiento del Medio en coordinación con el resto de áreas.

Descripción de la actividad: con motivo de la celebración de la Navidad se realiza una campaña de donación de un juguete antiguo para aquellos niños que no disponen de los medios suficientes como para disfrutar de un juguete en estas fechas.

Objetivos:

- Introducir el concepto de decrecimiento a través de la gratuidad y las relaciones Norte y Sur.
- Desarrollar valores como el altruismo, el respeto, la solidaridad...
- Valorar las campañas de este tipo.

Desarrollo: los tutores organizarán en sus clases la recogida de juguetes introduciendo los conceptos de decrecimiento deseados. La actividad puede acompañarse de una lluvia de ideas sobre cómo ayudar a los niños desfavorecidos y sin recursos y concluirá con la celebración de un acto conmemorativo el día en que se dan las vacaciones de Navidad.

Tipo de actividad: motivación/reflexión. El objetivo es que el niño se sienta protagonista activo de esta experiencia de ayuda a los demás, favoreciendo la introducción del decrecimiento en sesiones posteriores. El niño podrá empezar a valorar situaciones de injusticia críticamente, aunque no sea todavía bajo un prisma de decrecimiento.

Contenido sobre decrecimiento: modelos económicos, gratuidad, relaciones Norte y Sur, consumismo...

Temporalización: durante la semana previa a las vacaciones de Navidad.

Recursos: un juguete que no se use.

Evaluación: consultar Tabla 3: Evaluación de las actividades.

ACTIVIDAD 3



Nombre: **BAILA LA FELICIDAD**

Área: Área de Educación Artística.

Descripción de la actividad: con motivo de la celebración de la Navidad se organizará, dentro del programa de actividades navideñas, un baile que girará en torno a la idea de felicidad. La selección de temas incluirá entre otros: *Felicidad*, de Arístides Moreno, y *Busca lo más vital*, de la BSO de *El libro de la selva* (Disney, 1967).

Objetivos:

- Introducir el concepto de decrecimiento a través de la separación de los conceptos de felicidad y consumismo, y las relaciones Norte y Sur, que impregnan la letra de las canciones.
- Desarrollar la expresión corporal y el sentido musical.
- Trabajar en equipo.

Desarrollo: en las asignaturas de Educación Plástica y de Música se organizará un sencillo baile que será presentado el último día de clase del trimestre. Antes de escuchar la canción seleccionada se le pedirá al niño que haga un listado de las palabras que más se repiten para luego, en un ejercicio de expresión oral, hacer una puesta en común de las ideas más importante y cómo podrían expresarse bailando. Ejercicio de imaginación. El vestuario para el baile lo confeccionarán ellos mismos pintándolos con colores vivos que puedan simbolizar la felicidad.

Tipo de actividad: motivación. El niño va a bailar la felicidad expresando sensaciones sobre lo que escucha lo que sin duda le va a suscitar cierto interés sobre la materia.

Contenido sobre decrecimiento: felicidad, relaciones de trabajo, mercado, relaciones Norte y Sur...

Temporalización: durante la semana previa a las vacaciones de Navidad.

Recursos: telas viejas para un vestuario improvisado, pinturas para ropa y maquillaje.

Evaluación: consultar Tabla 3: Evaluación de las actividades.

ACTIVIDAD 4

Nombre: GUARDIANES DEL AGUA

Área: Conocimiento del Medio.



Descripción de la actividad: coincidiendo con la celebración del Día Mundial del Agua (22 de marzo) se organiza una actividad que plantea, a través de distintos ejemplos, las diferencias en el acceso al agua potable e invita a una reflexión y la propuesta de soluciones por parte del alumno.

Objetivos:

- Abordar el concepto de decrecimiento a través de las Relaciones Norte y Sur.
- Identificar las zonas ricas y pobres del planeta.
- Aproximación al consumo responsable.
- Desarrollo de la empatía, la ayuda y otros valores.
- Expresar opiniones a través del arte (cómic).

Desarrollo: tras la lectura común de un texto sobre la importancia del agua potable, su escasez y difícil acceso, todos los niños firmarán un juramento que los convertirá en Guardianes del Agua. El planeta Tierra los ha elegido para cuidar y proteger el agua como el bien preciado que es. Configurado este escenario motivacional los niños realizarán una actividad sobre las mujeres porteadoras de agua, repartidos en 3 grupos que trabajaran sobre tres casos diferentes en cuanto a forma pero no a contenido. Una puesta en común de los casos y de las posibles soluciones al problema concluye el ejercicio.

Tipo de actividad: motivación/reflexión.

Contenido sobre decrecimiento: Relaciones Norte y Sur, huella ecológica, desarrollo sostenible...

Temporalización: 1 sesión de 1 hora, coincidiendo con la celebración del Día Mundial del Agua (22 de marzo).

Recursos: pueden elaborarse carnés de Guardianes del Agua como complemento al juramento de los niños. Todos los documentos utilizados para la actividad se recogen en el Anexo III.

Evaluación: consultar Tabla 3: Evaluación de las actividades.



ACTIVIDAD 5

Nombre: LA NUEVA ESTÁ TRISTE

Área: Área de Lengua.

Descripción de la actividad: versión adaptada al contexto del aula de la obra de Carlo Frabetti, *La princesa está triste*, cuento en el que toda la corte de un reino fantástico se pregunta por qué su princesa está triste, si lo tiene todo. Esta nueva versión, que incluye como protagonistas a los propios niños, extrapola la historia a la llegada de una niña nueva al aula empezado ya el curso escolar, en un sutil ejercicio de análisis de sus problemas de adaptación y de las causas de su aparente tristeza.

Objetivos:

- Introducir el concepto de decrecimiento a través de la disociación entre felicidad y consumo de bienes.
- Desarrollar la expresión oral.
- Desarrollar valores como la empatía, la ayuda a los demás, la amistad, etc.

Desarrollo: el cuento adaptado será dramatizado por los alumnos, altamente implicados y motivados en el proyecto al ser los propios protagonistas de la historia. En el Anexo IV se adjunta, junto a la obra original de Frabetti, la adaptación específica realizada en un aula de segundo de Educación Primaria. Junto a la representación se plantearán una serie de actividades:

- Proponer a los alumnos que creen sus propias listas de "peticiones". Cada uno pensará en qué cosas necesita para ser completamente feliz y lo apuntará. Los alumnos leerán sus deseos y se irán escribiendo en la pizarra. Valorar aquéllos basados en emociones y sentimientos.
- Reflexionar sobre la asociación entre los elementos materiales y la "felicidad".
- Pedir a los alumnos que hablen de algún momento en el que se hayan sentido preocupados al ver a sus padres o amigos tristes. "¿Cómo podrías ayudar a un amigo cuando está triste? ¿Qué harías para animarlo?"
- Inventa tu propio cuento: Imagina que consigues hacer reír a la nueva. "¿Cómo lo has logrado?"

En coordinación con el área de Educación Artística se prepararán los decorados y el vestuario de una representación que, al tener como escenario principal la propia aula, no exigirá excesivo trabajo.

Tipo de actividad: reflexión. El niño va asimilando ya conceptos de decrecimiento y su juicio crítico empieza a establecer asociaciones (fundamentalmente en el último ciclo).

Contenido sobre decrecimiento: felicidad, hiperconsumo, individualismo...

Temporalización: durante la semana previa a la celebración del Día Internacional del Libro (23 de abril).

Recursos: pinturas, cartón y mobiliario propio del aula.

Evaluación: consultar Tabla 3: Evaluación de las actividades.

ACTIVIDAD 6



Nombre: **DÍA DEL MEDIO AMBIENTE**

Área: Conocimiento del Medio.

Descripción de la actividad: aprovechando el pase de la película WALL-E (Ciclo Palomitas) y coincidiendo con el Día del Medio Ambiente (5 de junio), se organiza una actividad orientada a imaginar un mundo ideal en el que el hombre no ha destruido la naturaleza (ARCADIA).

Objetivos:

- Introducir el concepto de decrecimiento vinculando la relación entre hombre y naturaleza.
- Valorar la participación en equipo como medio de resolución de problemas.

Desarrollo: se plantea una puesta en común (reflexión) sobre las causas de que el planeta haya quedado convertido en escombros, sin vida. Tras una lluvia de ideas y con los alumnos organizados en grupos se llevará a cabo una actividad de rol playing en la que cada grupo representará a una delegación de los planetas que ofrecen asilo y un mundo mejor (ARCADIA) a los habitantes de la Tierra. Cada delegación intentará convencer a las demás de que su planeta es el más respetuoso con el medio ambiente.

Tipo de actividad: reflexión/acción.

Contenido sobre decrecimiento: el hombre y la naturaleza, huella ecológica, desarrollo sostenible...

Temporalización: 1 sesión de 1 hora.

Recursos: no se necesita ningún material especial.

Evaluación: consultar Tabla 3: Evaluación de las actividades.

ACTIVIDADES ESPECIALES



Nombre: **PALOMITAS**

Área: Todas las áreas.

Descripción de la actividad: ciclo de cine que se celebrará a lo largo del año con películas cuyo contenido puede relacionarse con el decrecimiento.

Objetivos:

- Introducir el concepto de decrecimiento a través de una actividad de ocio como el cine.

Desarrollo: ciclo de 5 películas que se distribuirán a lo largo del año. Los títulos están íntimamente relacionados con el decrecimiento y son:

- Momo
- Wall-E
- La lengua de las mariposas
- FernGully, las aventuras de Zak y Crysta
- El Rey León

Tipo de actividad: motivación/reflexión.

Contenido sobre decrecimiento: aproximación general al concepto de decrecimiento y otros vinculados a él.

Temporalización: a lo largo del curso escolar.

Recursos: reproductor y dvd's.

Evaluación: consultar Tabla 3: Evaluación de las actividades.

4.5 EVALUACIÓN

4.5.1 ¿Para qué?

La evaluación tiene una función orientadora que debe abordarse desde una doble perspectiva. La del alumno y su respuesta al programa (evaluaciones específicas de cada actividad con sus correspondientes indicadores), y la del programa en sí, de marcado carácter propedéutico.

4.5.2 Tipo de evaluación

La evaluación se caracteriza por ser:

- Global: debe abarcar todos los aspectos y medir el grado de implicación de una comunidad educativa vital para la implantación efectiva del decrecimiento.
- Continua: necesaria para el diagnóstico y la retroalimentación de un proyecto que intenta consolidarse.
- Formativa: orientada a mejorarlo.
- Propedéutica: de cara a un futuro que debe perfeccionarse a partir de esta experiencia inicial.

4.5.3 Finalidad

La evaluación definirá el éxito del proyecto. El abandono o rediseño del programa, de ser negativa, o su consolidación gradual desde lo multidisciplinar a lo transdisciplinar, en caso positivo.

4.5.4 Fichas de recogida de datos

Se presentan tres tipos de fichas utilizados para la evaluación:

- Ficha de evaluación del proyecto: indicador del grado de aceptación de la iniciativa.
- Ficha de evaluación de actividades: idoneidad y respuesta del niño ante ellas.
- Ficha de coordinación con padres o tutores del niño: la implantación efectiva del decrecimiento exige de la participación de toda la comunidad educativa.

Consideramos que en estas fichas deberán constar apartados como el interés mostrado por la actividad (¿le ha interesado al niño?), los objetivos logrados (¿realmente hemos conseguido lo que buscábamos?), la dinámica de clase (¿la han trabajado todos y de la forma correcta?)... en la forma que aparece recogida en las siguientes tablas.

		NADA	ALGO	BASTANTE	MUCHO	OBSERVACIONES
VALORACION PERSONAL						
Importancia relativa del decrecimiento						
Necesidad de implantación curricular						
Grado de esfuerzo requerido para su ejecución						
Grado de satisfacción con los resultados finales						
Grado de interés en la continuidad del proyectos	Propio					
	De otros colaboradores					
GRADO DE CONSECUCCIÓN DE OBJETIVOS						
Delimitación del concepto de decrecimiento						
Contextualización del decrecimiento y sus elementos en la realidad del niño						
Asociación teórico-práctica entre los concepto de decrecimiento y felicidad						
CORDINACIÓN DEL EQUIPO DOCENTE						
Predisposición de centro y equipo directivo						
Disponibilidad de recursos						
Coordinación responsable de proyecto- equipo docente participante						
Grado de aceptación del programa preestablecido						
Grado de seguimiento del programa(evolución, interés y compromiso)	Propio					
	De otros colaboradores					
COORDINACIÓN CON PADRES O TUTORES DEL NIÑO						
Grado de valoración del programa						
Grado de implicación/colaboración en las actividades						
Sugerencias y otras propuestas de desarrollo						
TRABAJO CON EL ALUMNO						
Grado de predisposición al trabajo						
Grado de participación						
Grado de asimilación de las actividades						
Grado de desarrollo de la creatividad						
OTRAS OBSERVACIONES						

Tabla 2: Evaluación del proyecto

		NADA	ALGO	BASTANTE	MUCHO	OBSERVACIONES
VALORACIÓN DE LA ACTIVIDAD						
Grado de consecución de los objetivos						
Desarrollo ajustado a la programación prevista						
TRABAJO CON EL ALUMNO						
Predisposición del alumno al trabajo						
Interés en el tema						
Grado de participación						
Interacciones del alumno	Con el profesor					
	Con otros compañeros					
Propuestas y reflexiones del alumno						
COORDINACIÓN CON PADRES O TUTORES DEL NIÑO						
Implicación de las familias						
OTRAS OBSERVACIONES						

Tabla 3: Evaluación de las actividades

CUESTIONES	NADA	ALGO	BASTANTE	MUCHO	OBSERVACIONES
¿Qué valor otorga al decrecimiento en nuestros modelos de vida actuales?					
¿Cree necesario abordarlo como un programa educativo específico que se integre en el currículo de la Educación Primaria?					
Grado de satisfacción con las actividades realizadas					
Grado de interés en colaborar, o continuar haciéndolo, en actividades relacionadas con el decrecimiento					
OTRAS OBSERVACIONES Y SUGERENCIAS					

Tabla 4: Coordinación con padres o tutores del niño

4.6 CONTINUIDAD DEL PROYECTO

El éxito de esta experiencia piloto va a determinar la evolución del programa de decrecimiento. Tras un primer año de balance positivo el paso lógico sería avanzar, en un segundo año, hacia un modelo interdisciplinar en el que todas las áreas trabajasen con autonomía en un proyecto de decrecimiento común.

Estas áreas son:

- Conocimiento del Medio
- Lengua
- Matemáticas
- Lengua extranjera
- Educación artística
- Educación física
- Educación para la Ciudadanía

4.6.1 Posible temporalización de actividades para un segundo curso académico

Una posible planificación para ese segundo año podría ser ésta: sobre un calendario de unas 32 semanas lectivas se plantean 16 actividades (de 50 minutos) a realizar en las distintas áreas (aproximadamente 1 cada 2 semanas).

PRIMER TRIMESTRE				SEGUNDO TRIMESTRE					TERCER TRIMESTRE						
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16
M	M	M	I	I	I	I	I	R	R	R	A	A	A	A	A

M: Motivación
I: Investigación
R: Reflexión
A: Acción

Tabla 5: Temporalización de actividades (segundo curso académico)

Si la experiencia funcionase, el siguiente paso podría ser avanzar hacia un modelo transdisciplinar en el que el decrecimiento se integrara en el currículo a través del PEC en la forma señalada en párrafos anteriores. Ahora bien, en este proyecto expondremos tan solo las actividades propias para este curso académico, por su posibilidad de desarrollo y evaluación.

CAPÍTULO 5. EXPOSICIÓN DE LOS RESULTADOS DEL PROYECTO

5.1 LIMITACIONES DEL PROGRAMA

Testar nuestro programa de decrecimiento presenta unas limitaciones evidentes.

Debemos partir de dos premisas:

- La resistencia a trabajar el decrecimiento que pueden presentar maestros y centros.
- La integración gradual necesaria para consolidar el decrecimiento de una forma eficiente.

Una propuesta tan poco convencional como la del decrecimiento exige de unos recursos inalcanzables desde nuestro rol actual de estudiantes.

El Prácticum ha sido el único escenario en el que desarrollar las actividades, algunas, del programa. Si bien la predisposición de mi tutor y mi responsabilidad en el aula han sido máximas desde un principio, al no recogerse curricularmente, plantear una línea de trabajo en el decrecimiento requería adaptar una programación de obligado cumplimiento y no debemos confundir en ningún caso los objetivos del Prácticum con los objetivos de un programa como el que se presenta.

Los resultados no son por tanto valorables ni significativos, otorgándole a esta propuesta un aparente carácter teórico que no está sino condicionado por esa imposibilidad de trabajar el proyecto de forma continua y prolongada en el espacio y el tiempo. Elementos circunstanciales que no deben vincularse en ningún caso con el fracaso del programa.

5.2 DESARROLLO PRÁCTICO DEL PROGRAMA DE DECRECIMIENTO

El programa de decrecimiento que se presenta en este Trabajo Fin de Grado se ha llevado a la práctica en el CEIP San José de Segovia durante la realización del Prácticum, limitándose al desarrollo de algunas de sus actividades.

El grupo de alumnos con el que se ha trabajado estaba formado por 9 niñas y 9 niños de Segundo de Primaria con edades comprendidas entre los 7 y los 8 años.

Las familias de los alumnos son, en general, de clase media, asalariados y funcionarios, con algún caso de familias en condiciones socioeconómicas y culturales bastante desfavorecidas que, a veces, generan una problemática que desborda al propio ámbito escolar.

De los 18 niños y niñas de la clase 2 son de etnia gitana, 3 marroquíes y 2 ecuatorianos, lo que dibuja una diversidad en el aula en cuanto a:

- Nivel de estudios (la mayoría básicos y medios).
- Creencias (católicos, ortodoxos, musulmanes, evangélicos, agnósticos...).
- Culturas (idiomas, organización familiar, valores...).

Dentro de ese trabajo en decrecimiento han tenido especial trascendencia las actividades transdisciplinares. Recordando su descripción, todas aquellas contenidas en la programación que en cierta forma se intentan adaptar al decrecimiento. Compatibles con todas las áreas.

Así, los problemas de matemáticas que junto a las operaciones aritméticas abordaban conceptos como el uso de la moneda y las alternativas de compra, se prestaban a la introducción de cuñas que inducían a la reflexión sobre un consumo responsable.

En la asignatura de Lengua muchas lecturas podían vincularse con las relaciones Norte y Sur, otras con el desarrollo industrial y el uso excesivo de los recursos disponibles, otras con los sistemas de producción y trabajo.

En la asignatura de Plástica el constante uso de materiales reciclados daba la oportunidad de introducir conceptos de reciclaje y de conservación del medio ambiente.

En Conocimiento del Medio, dados los contenidos de la asignatura, casi cualquier tema podía ser objeto de asociación.

Estas actividades transdisciplinares pueden identificarse con una clara educación en valores. Las guías didácticas aconsejan incluso abordar algunos de estos temas y lo tratan como tal: Educación en valores. Pero si bien debe reconocerse su parecido, estas actividades han de contemplarse dentro de un programa específico de actuación orientado a la introducción progresiva del decrecimiento, con la exigencia de que estas hasta ahora orientaciones morales, se conviertan en una hoja de ruta y un modelo de actuación reglado en la vida de centro.

La respuesta a este tipo de actividades fue positiva. Con un nivel de complejidad adaptado al desarrollo evolutivo del niño, hablar de temas relacionados con el decrecimiento tenía para ellos la lógica de las cosas bien hechas o las mal hechas. La predisposición en estas edades tempranas

a asimilar e integrar ideas, que no adoctrinamiento, configuran un tablero de juego con un único ganador posible: la sociedad del mañana.

Las actividades transdisciplinares deben complementarse con actividades específicas que gradualmente descubran el decrecimiento. La descripción de las actividades propuestas en este proyecto se recoge en su apartado correspondiente.

Una de las actividades realizadas fue *La nueva está triste* (Actividad 5). Una historia de creación propia en la que los personajes protagonistas son los propios alumnos de la clase, con objeto de crear un vínculo afectivo que los introduzca en la historia y dinamice sus reflexiones por una mera cuestión de empatía. Tras la lectura y dramatización del cuento realizamos las actividades recogidas en la ficha. En edades tan pequeñas un comentario, el cambio del tono de voz... te convierten en un generador de opinión. Si preguntabas a un niño: “¿Seguro que piensas eso?”, eran pocos los que mantenían su respuesta. Es habitual también que copien las de sus compañeros, lo que limita en conjunto la información útil que se desprende de estos niveles, pero denota una predisposición al trabajo, que no exige una dosis extra de motivación.

Aprovechando la celebración del *Día del Agua*, se llevó a cabo la actividad *Guardianes del Agua* (Actividad 4) en los términos descritos en la guía de actividades. Aprovechar determinadas fechas del calendario supone una oportunidad no sólo de abordar nuevos temas sino también de reforzar aprendizajes y, en nuestro caso, introducir nociones de decrecimiento. Actividades de motivación como ésta despiertan el interés del niño por un tema que por novedoso necesita un esfuerzo extra para implantarlo.

Estas actividades se acompañaban de una hoja de evaluación (Tabla 3: Evaluación de las actividades). Aunque en el Anexo V se recogen los resultados, valorar aisladamente dos actividades dentro de un programa de siete actividades resulta insuficiente e impide obtener conclusiones empíricas sólidas.

Lo mismo sucede con la hoja de evaluación de la coordinación con los padres o tutores del niño (Tabla 4: Coordinación con padres o tutores del niño). Los padres conocían las actividades realizadas y solicitamos su colaboración para mejorar nuestro programa desde la crítica. Aunque la hoja de evaluación se acompañaba de una nota informativa (Anexo VI) que incidía en la importancia de sus opiniones y los efectos de su participación, ningún padre respondió.

El programa recoge además la lógica ficha de evaluación final del proyecto (Tabla 2: Evaluación del proyecto) pero carece de sentido rellenarla dado que no ha sido posible una puesta en práctica real del mismo.

Aunque no se han dado las condiciones óptimas para poder valorar adecuadamente la viabilidad del proyecto (sería irresponsable hacerlo en base a los resultados parciales de un par de actividades), nuestras impresiones han sido esperanzadoras.

Esas limitaciones de espacio, tiempo,..., denotan, como contrapartida, la magnitud de la empresa y la relevancia de nuestra propuesta.

Las actitudes observadas han sido positivas. La predisposición al trabajo máxima. Las preguntas del niño para saciar su curiosidad sobre los temas que se introducían, constantes.

Todo ello presupone la viabilidad de la integración progresiva del decrecimiento desde edades tempranas del niño, reafirmando el diseño del programa.

Esperemos tener pronto una oportunidad real de valorarlo en la práctica.

CAPÍTULO 6. CONSIDERACIONES FINALES Y CONCLUSIONES

-“Decrecer es hacerse más pequeño”. “Decrecer es ir hacia atrás en un campo determinado”.
“Decrecimiento es involución”.

Estas son algunas de las respuestas habituales de aquellos que, interesados en mi Trabajo Final de Grado, respondían a mi pregunta: ¿sabes qué es el decrecimiento?

Camuflada bajo términos quizá poco accesibles, la esencia del decrecimiento se manifiesta con sólo esbozar las líneas maestras del concepto: un mosaico de valores, axiomas socioeconómicos, pautas de comportamiento vinculadas al respeto a la naturaleza y a los demás.

-“¡Ah, decrecimiento!”

Expresión que suele acompañarse de un no tan esperanzador: “Imposible”.

Imposible y utópico puede que hayan sido los adjetivos más frecuentes con los que han definido este concepto y por ende nuestro trabajo. Creemos que se equivocan. Es cierto que la complejidad de la propuesta ha impedido valorar adecuadamente la viabilidad del proyecto pero eso no significa que sea un proyecto fallido.

Implantar curricularmente el decrecimiento es posible. Difícil pero posible. Exige de una inversión a largo plazo en el tiempo, una inversión tan necesaria como rentable; de un proceso que rompa con las arraigadas estructuras que sustentan nuestros modelos de vida.

El miedo a lo desconocido, aferrarse a los pequeños estímulos que contrarrestan las pesadumbres de un modelo cuestionable en algunos de sus aspectos, censuran las voces que proclaman la necesidad de un cambio. Las menosprecian o las entierran bajo cortinas de humo que difuminan la realidad.

Cuando menos, resulta paradójico comprobar cómo al hablar de un modelo de mercado positivismo y carácter vitalista como es el de decrecimiento, sea habitual asociarle términos como transgresor en su acepción más negativa. Ni esa es la esencia del decrecimiento ni lo ha sido del trabajo. Y nos negamos a afrontar la materia desde una radical dualidad entre el capitalismo y su némesis, siendo consciente de la necesidad de afrontar un proceso de cambio gradual y responsable.

Como señala Morin:

“La educación es la fuerza del futuro. Un futuro que sólo será viable desde el prisma de la democracia, la equidad y la justicia social, la paz y la armonía con nuestro entorno natural” (Morin, 1999, p.36).

Cambiar el mundo requiere de la participación de todos y nuestra respuesta como maestros es llevar el decrecimiento a la escuela.

Escribir estas líneas pone punto y final a un arduo trabajo de investigación y reflexión. Un trabajo donde el objetivo inicial de completar los créditos necesarios para obtener la titulación de Grado fue relegado rápidamente a un segundo plano. Compartamos o no los ideales del decrecimiento este trabajo induce a una obligada reflexión sobre el hombre, sus relaciones sociales, sus modelos económicos, sus relaciones con el planeta... Elementos inherentes a nuestra condición humana y que pueden llegar a ser cuestionados.

En este sentido, los distintos escenarios y modelos socioeconómicos que ha dibujado la historia encierran en último término una verdad incontestable: la capacidad del hombre de inventarse y reinventarse a través de sus ideas y su empeño en ponerlas en práctica. Ese mundo de las ideas del que nos hablara Platón en el que perpetuar modelos que se corrompen y exigen ser renovados equivaldría a no atender las necesidades del ser humano y de la sociedad.

No lo olvidemos y hagamos de éste, un mundo mejor.

LISTA DE REFERENCIAS

- 20th Century Fox, Kroyer, B. (1992). *FernGully, las aventuras de Zak y Crysta* (Película).
- Almodóvar, J. A. y García, P. (2011). *Matemáticas 2 (Proyecto Los Caminos del Saber)*. Madrid: Santillana Educación.
- Aranzubía, V., Santaolalla, E. y Gómez, M. (2009). *Matemáticas 5 (Nuevo proyecto Planeta Amigo)*. Madrid: Ediciones SM.
- Ariès, P. *Transición hacia el decrecimiento*.
<http://www.youtube.com/watch?v=PXMzFQpylRg> (Consulta: 6 de mayo de 2013).
- Barros, J. La promesa de ser feliz. *Blog Consume Hasta Morir*.
<http://www.consumehastamorir.com/> (Consulta: 9 de mayo de 2013).
- Bauman, Z. (1998). *Trabajo, consumismo y nuevos pobres*. Barcelona: Gedisa.
- Cáliz, S., Duque, M., Echevarría, E., González, M., Requeiro, M. y Oro, B. (2009). *Lengua 5 (Nuevo proyecto Planeta Amigo)*. Madrid: Ediciones SM.
- CEIP San José (2012). *Agenda escolar 2012-2013*.
http://sanjosesegovia.es/cambiosweb_2012_13/agenda%20escolar%202012_13%20bilingue.pdf (Consulta: 19 de mayo de 2013).
- Consejería de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de Cantabria. (2013). *Atención a la diversidad*.
[http://www.educantabria.es/atencion a la diversidad/atencion a la diversidad/modelo de-atencion-a-la-diversidad-concepto-de-atencion-a-la-diversidad](http://www.educantabria.es/atencion%20a%20la%20diversidad/atencion%20a%20la%20diversidad/modelo-de-atencion-a-la-diversidad-concepto-de-atencion-a-la-diversidad) (Consulta: 10 de mayo de 2013).
- Coproducción RFA-Italia, Schaaf, J. (1986). *Momo* (Película).
- Decreto 40/2007, de 3 de mayo, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.
- Di Donato, M. (2009). Decrecimiento o barbarie. *Revista Papeles*, (107), 159-170.
http://www.usc.es/entranccion/wp-content/uploads/2011/11/Decrecimiento-o-barbarie_Serge-Latouche.pdf (Consulta: 23 de abril de 2013).
- Disney Pixar, Stanton, A. (2004). *WALL-E: Batallón de limpieza* (Película).
- Dyer, W. (2003). *La fuerza de creer: cómo cambiar su vida*. Barcelona: Debolsillo.

- Ende, M. (2007). *Momo*. Madrid: Alfaguara.
- Frabetti, C. (2006). *La princesa triste*. Madrid: Ediciones SM.
- García, E. (2004). *Medio ambiente y sociedad: los límites del planeta*. Madrid: Alianza
Ensayo.
- Gentle Machine Productions, Joseph, P. (2011). *Zeitgeist: Moving Forward (Zeitgeist 3)*
(Película). <http://www.youtube.com/watch?v=HzwCzbmDjLA> (Consulta: 23 de abril de
2013).
- Gisbert, P. (2008). Decrecimiento: camino hacia la sostenibilidad. *Revista El ecologista*, (55),
20-23.
[http://www.usc.es/entranccion/wp-content/uploads/2011/11/Decrecimiento-camino-a-
la-sostenibilidad_Pepa-Gisbert.pdf](http://www.usc.es/entranccion/wp-content/uploads/2011/11/Decrecimiento-camino-a-la-sostenibilidad_Pepa-Gisbert.pdf) (Consulta: 7 de mayo de 2013).
- Gutiérrez Tapias, M. (2010). *Enseñar a consumir, aprender a consumir, nuevas propuestas
didácticas para el aula*. Escuela Universitaria de Magisterio de Segovia (Universidad
de Valladolid).
- Honrado, A., Rull, M. y Cerezo, C. (2011). *Lengua castellana 2 (Proyecto Los Caminos del
Saber)*. Madrid: Santillana Educación.
- Huxley, A. (2008). *Un mundo feliz*. Barcelona: Debolsillo.
- Klein, N. (2001). *No logo. El poder de las marcas*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica.
- Latouche, S. (2008). *La apuesta por el decrecimiento*. Barcelona: Icaria.
- Latouche, S. (2011). *La hora del decrecimiento*. Barcelona: Octaedro.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Lodeiro, T. (2008). *Consumir menos, vivir mejor*. Tafalla: Txalaparta.
- López, D. Decrecimiento económico. *Blog Consume Hasta Morir*.
<http://www.consumehastamorir.com/> (Consulta: 12 de mayo de 2013).
- Marina, J. A. (2009). *Educación para la Ciudadanía*. Madrid: Ediciones SM.
- Marina, J. A. (2012). *La inteligencia ejecutiva*. Barcelona: Ariel.
- Marx, K. (2007). *Manuscritos económico-filosóficos de 1844*. Buenos Aires: Colihue.

- Marx, K. (2010). Citas. *Revista digital Ciudad Futura*.
<http://ciudad-futura.net/2010/08/28/pyl-marx-3/> (Consulta: 2 de junio de 2013).
- Meléndez, A., Pallol, R. y Albarrán, V. (2009). *Conocimiento del medio 5 (Nuevo proyecto Planeta Amigo)*. Madrid: Ediciones SM.
- Meysan, T. (2010). El Pretexto Climático. *Revista Biblioteca Pleyades*.
http://www.bibliotecapleyades.net/ciencia/ciencia_globalwarmingpseudo78.htm
(Consulta: 16 de abril de 2013).
- Moral, A., Perales, A. y Verger, T. (2011). *Conocimiento del medio 2 (Proyecto Los Caminos del Saber)*. Madrid: Santillana Educación.
- Morin, E. (2001). *Los siete saberes necesarios para la educación del futuro*. Barcelona: Ediciones Paidós Ibérica.
- Naredo, J. M. y Riechmann, J. Perspectivas sobre el trabajo en la crisis del capitalismo. *Blog Consume Hasta Morir*. <http://www.consumehastamorir.com/> (Consulta: 10 de mayo de 2013).
- Navalpotro, S. (2000). El medio ambiente en España hoy. *Revista del Instituto de Estudios Económicos*, (1), 20-24.
- Orwell, G. (2013). *1984*. Barcelona: Ed. Debolsillo.
- Paramount Classics, Guggenheim, D. (2006). *Una verdad incómoda* (Película).
- Paramount Vantage, Moore, M. (2009). *Capitalism: A Love Story* (Película).
- Plataforma Sierra Norte. *Carlos Taibo. Decrecimiento y crisis*.
http://www.youtube.com/watch?v=IM_i9FTx4r8 (Consulta: 19 de mayo de 2013).
- Programa Nacional de Perú de formación y capacitación permanente. (2012). *Características del desarrollo cognitivo, lingüístico, social, emocional y moral del estudiante*.
<http://www.slideshare.net/marinafe/sesion-10-desarrollo-cognitivo-social-emocional-y-moral> (Consulta: 28 de mayo de 2013).
- Recio, A. (2008). Apuntes sobre la economía y la política del decrecimiento. *Revista Ecología Política*, (35), 25-34. <http://ecologiapolitica.info/ep/35.pdf> (Consulta: 26 de abril de 2013).

- Shiva, V. (2005). *India dividida. Asedio a la diversidad y a la democracia*. Madrid: Editorial Popular.
- Sogetel – Las Producciones del Escorpión, Cuerda, J. L. (1999). *La lengua de las mariposas* (Película).
- Tanuro, D. (2012). Las fases de desarrollo de la crisis ecológica capitalista. *Revista digital Viento Sur*. <http://www.vientosur.info/spip.php?article6968> (Consulta: 30 de abril de 2013).
- Utopimages. *Simplicidad voluntaria y decrecimiento*.
(Recurso electrónico dividido en 7 partes)
<http://www.youtube.com/watch?v=gtQmma...>
<http://www.youtube.com/watch?v=P0zVrN...>
<http://www.youtube.com/watch?v=1z98fr...>
[http://www.youtube.com/watch?v=Z_Dr8 ...](http://www.youtube.com/watch?v=Z_Dr8...)
<http://www.youtube.com/watch?v=gggT30ViKbg>
<http://www.youtube.com/watch?v=M0EB5ypO0ms>
<http://www.youtube.com/watch?v=RWtBnVhT-vA>
(Consulta: 11 de mayo de 2013).
- Walt Disney Pictures, Minkoff, R. y Allers, R. (1994). *El rey león* (Película).
- Zabala, S. (2012). *Guía a la redacción en el estilo APA, 6ta edición*.
<http://www.mundonets.com/normas-apa/> (Consulta: 13 de junio de 2013).

ANEXO I. LEGISLACIÓN

Art. 11 *Autonomía de los centros*, del Decreto 40/2007, de 3 de mayo, por el que se establece el currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León

4. La Consejería competente en materia de educación facilitará la autonomía pedagógica y organizativa de los centros, favorecerá el trabajo en equipo del profesorado y su actividad investigadora.

5. Los centros docentes desarrollarán y completarán en su caso, el currículo de la educación primaria establecido en el presente Decreto, y en las normas que lo desarrollen, concreción que formará parte del proyecto educativo del centro.

6. La Consejería competente en materia de educación favorecerá la elaboración de proyectos de innovación, así como de modelos de programación docente y de materiales didácticos que faciliten al profesorado el desarrollo del currículo.

7. Los centros, en el ejercicio de su autonomía, podrán adoptar experimentaciones, planes de trabajo, formas de organización o ampliación del horario escolar en los términos que establezca la Consejería competente en materia de educación.

ANEXO II. ANÁLISIS DE LIBROS

(FUENTE: EDITORIAL SM – NUEVO PROYECTO PLANETA AMIGO)

El Conocimiento del Medio nos ayuda a convertir nuestro mundo en un planeta amigo. Nos permite conocer la naturaleza, valorar nuestro entorno y desarrollar actitudes de respeto hacia otras culturas y pueblos.

Con el Conocimiento del Medio podemos descubrir cómo somos, compartir con los demás nuestros conocimientos y construir entre todos un planeta amigo, en el que convivamos en un mismo entorno personas con diferentes formas de pensar.

Planteado el cuerpo doctrinal del área que trabajamos, establezcamos ahora posibles vínculos entre sus contenidos para el tercer ciclo de la Educación Primaria y el decrecimiento.

Bloque 1. El entorno y su conservación

- El agua en la naturaleza, su contaminación y derroche. Actuaciones para su aprovechamiento.

Desde el decrecimiento: introducción al uso incontrolado de los recursos naturales y su reparto desigual. La contaminación y sus consecuencias. Presentación de medidas alternativas.

- Los seres humanos como componentes del medio ambiente y su capacidad de actuar sobre la naturaleza.

Desde el decrecimiento: capacidad del hombre para modificar los ecosistemas y sus consecuencias. El hombre por encima de la naturaleza no como parte de ella.

Bloque 2. La diversidad de los seres vivos

- Búsqueda de información sobre los seres vivos y sus condiciones de vida.

Desde el decrecimiento: documentación sobre la rica biodiversidad del planeta e identificación de sus características y costumbres, constatando la posible influencia del hombre sobre éstas.

Bloque 3. La salud y el desarrollo personal

- La identidad personal. Conocimiento personal y autoestima. La autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas. Desarrollo de iniciativa en la toma de decisiones.

Desde el decrecimiento: el decrecimiento implica cambios radicales en las reglas del juego del modelo actual que deben basarse, entre otros factores, en el desarrollo de una ética individual.

Bloque 4. Personas, culturas y organización social

- Comprensión del funcionamiento de la sociedad a partir del análisis de situaciones concretas en organizaciones próximas.

Desde el decrecimiento: señalar algunos rasgos del modelo capitalista como la jerarquización de clases y sus consecuencias en las relaciones de producción y en el bienestar de las personas. Aproximación a la desigualdad.

- Rechazo de estereotipos y de cualquier tipo de discriminación y desarrollo de la empatía con los demás.

Desde el decrecimiento: la empatía es un concepto fundamental a la hora de eliminar las injusticias que se producen. Ponerse en el lugar del otro, pensar que podríamos haber nacido en otra parte del mundo y que nuestra situación sería muy distinta a la que vivimos, pueden motivar la acción efectiva, desear cambiar las cosas.

- Producción de bienes y servicios para satisfacer las necesidades humanas. La importancia del sector servicios. Las desigualdades en el consumo.

Desde el decrecimiento: presentación del modelo capitalista basado en la productividad y el consumo. Hiperconsumo como generador de bienestar y felicidad. Aproximación a las relaciones Norte-Sur.

- El papel de las comunicaciones y los transportes en las actividades personales, económicas y sociales.

Desde el decrecimiento: globalización e interdependencia.

- Aproximación a las instituciones de gobierno autonómicas y estatales: algunas de sus responsabilidades para la resolución de problemas sociales, medioambientales, económicos, etc.

Desde el decrecimiento: uno de los problemas que perpetúa el modelo capitalista es la primacía del interés privado sobre el bien común sustentada por los gobiernos.

- Reconocimiento de la influencia de la publicidad sobre el consumo y actitud crítica ante ella.

Desde el decrecimiento: la publicidad, 1ª empresa de alienación mundial.

Bloque 5. Cambios en el tiempo

- Factores explicativos de las acciones humanas, de los acontecimientos históricos y de los cambios sociales.

Desde el decrecimiento: identificación de los intereses reales que los han promovido y sus consecuencias.

- Caracterización de algunas sociedades de épocas históricas: prehistórica, clásica, medieval, de los descubrimientos, del desarrollo industrial y del mundo en el siglo XX, a través del estudio de los modos de vida.

Desde el decrecimiento: identificar la pérdida gradual de las dimensiones del hombre evaluando al hombre capitalista del siglo XXI, esclavo del trabajo y del consumo.

- Valoración del papel de los hombres y las mujeres como sujetos de la historia.

Desde el decrecimiento: cómo el sistema capitalista está por encima del hombre, un peón del juego de mercados.

Bloque 6. Materia y energía

- Fuentes de energía, renovables y no renovables. El desarrollo energético, sostenible y equitativo. Responsabilidad individual en su consumo.

Desde el decrecimiento: agotamiento y encarecimiento de recursos. Introducción del concepto de huella ecológica en relación con el consumismo (o hiperconsumo).

Bloque 7. Objetos, máquinas y tecnologías

- Conocimiento de las aplicaciones de los objetos y las máquinas, y de su utilidad para facilitar las actividades humanas.

Desde el decrecimiento: industrialización y obsolescencia programada.

- Valoración de la influencia del desarrollo tecnológico en las condiciones de vida y en el trabajo.

Desde el decrecimiento: dependencia. Generador de ansiedad.

- Búsqueda guiada de información en la red.

Desde el decrecimiento: la búsqueda de información es necesaria en las actividades de investigación que nos acerquen al concepto de conocimiento.

El decrecimiento puede trabajarse desde todas las áreas.

Así, en los libros de lengua, observamos cómo todas las actividades de ortografía, gramática o iniciación a la literatura, tienen abundante contenido sobre animales y naturaleza. El diseño del libro de hecho parece estar inspirado en nuestro planeta y su biodiversidad. Además dentro del objetivo de desarrollar y perfeccionar la lengua oral y escrita muchos de los elementos comunicativos como las exposiciones, los debates, etc. versan sobre conflictos y emociones sobre la relación del hombre con la naturaleza.

En los libros de matemáticas muchos de los problemas son susceptibles de ser adaptados a nuestros objetivos. Se trata de ejercicios de operaciones matemáticas, tratamiento de la información (gráficas), etc. que se relacionan con el hombre y la naturaleza. Problemas como por ejemplo “Si un elefante africano come 172 kg de hierba en un día, ¿cuánto comerá en un año?” o “¿Qué cantidad de árboles ha sobrepasado la tala permitida sabiendo que ésta es x y que las dimensiones del terreno son y ?”

En tercer ciclo aparece la Educación para la Ciudadanía. Analizando los contenidos del libro hemos comprobado cómo se trabajan temas que pueden enfocarse bajo el prisma del decrecimiento: la colaboración y la acción, el autoconocimiento y su mejora, la convivencia y los derechos humanos, la responsabilidad colectiva, la solidaridad, vivir en sociedad o cómo cambiar el mundo, hacerlo mejor.

ANEXO III. ACTIVIDAD. GUARDIANES DEL AGUA

El 22 de marzo se celebra el **Día Mundial del Agua**.

A lo largo del año conmemoramos otros días como el Día Mundial de la Poesía, el Día de la Comunidad de Castilla y León, el Día Internacional de los Trabajadores...

Entonces, ¿por qué el Día Mundial del Agua es **una de las fechas más importantes**?

Vamos a recordar algunas de las cosas que hemos aprendido durante este curso:

El agua es el hogar para muchos seres vivos. Animales como los anfibios, al nacer, o los peces, sólo pueden vivir en el agua.



Además, el agua es un elemento imprescindible para la agricultura, que es la principal fuente de suministros de alimentos del mundo. Recuerda que en los pueblos de llanura, que están rodeados de campos de cultivo, algunas personas se dedican a la agricultura. De ahí salen los tomates, las lechugas o las calabazas que luego te comes tú, y para ello se necesitan grandes cantidades de agua.



En las centrales hidroeléctricas se aprovecha la fuerza del agua para producir electricidad. En Segovia tenemos el "Salto del Olvido", que junto a la presa, hacen posible que pueblos como la Granja dispongan de luz desde hace muchísimos años. ¡Es increíble! En muchos lugares del mundo encender la luz por la noche o poner la tele y la consola... ¡Es gracias al agua!

El agua nos ayuda también a tener todo limpio y saludable, protegiendo nuestra salud contra muchas y graves enfermedades.

Y lo más importante: **las personas, los animales y las plantas necesitamos agua para vivir.**



Lamentablemente, aunque el mundo está cubierto en sus dos terceras partes por agua, es decir, hay mucha agua; el agua potable, que es la que podemos beber, es muy escasa.

No nos damos cuenta de la suerte que tenemos en Segovia.

Cuando salimos al recreo, cuando jugamos en el parque o después de un partido de fútbol, siempre podemos beber agua dulce y limpia para quitarnos la sed. Entre otras cosas porque los servicios de nuestra localidad son muy buenos y tenemos acceso al agua potable cuando queramos.

Esto, que nos parece a nosotros normal, no sucede en todos los lados. Muchas personas no tienen acceso a la cantidad de agua potable necesaria para su supervivencia. Hay lugares en el mundo en los que no hay agua corriente en las casas y la única manera de obtener agua potable es desplazándose a pozos comunitarios que, a veces, se encuentran muy lejos de los lugares donde viven las personas.

Con frecuencia, en los países en desarrollo (que no tienen ni los recursos ni los servicios con los que contamos nosotros) las mujeres y las niñas son las encargadas de transportar el agua. Tienen que recorrer a diario distancias de 6 a 10 kilómetros (imagínate: como si fuéramos del cole al Acueducto unas 5 veces) y cargando el equivalente a 20 kg (¡como 4 veces tu mochila llena de libros!). ¡Y sólo para poder beber!

No nos podemos quedar de brazos cruzados. Ha llegado la hora de actuar.

El planeta Tierra te ha elegido como **Guardián del Agua.**

Tu deber: cuidar y proteger el agua como el bien preciado que es.

Ya sólo falta **tu juramento:**

Yo, _____,
he aprendido que el agua potable es un bien que escasea y por eso es importante cuidarlo. Me comprometo a no contaminarla ni malgastarla y a regañar a aquellos que lo hagan.

Firma:

En Segovia, a _____ de marzo de 2013



**TE AGUARDAN MUCHAS MISIONES GUARDIÁN DEL AGUA.
PRONTO RECIBIRAS NOTICIAS.**

MISION EQUIPO FILA 1



Zahra Ennaji, de 16 años, lleva agua a través del desierto del Sáhara hasta el campamento nómada donde vive con su familia, en el sur de Marruecos. Tras buscar agua y otras tareas domésticas, Zahra camina 10 km cada día para asistir a la escuela.

¿Cómo vamos a ayudar a Zahra?

1. Localiza el país de Zahra en el mapa y coge el imán.
2. Escribe una característica del país: si hay elefantes, si tiene mar... (fíjate en los dibujos que aparecen en cada pieza del puzle).
3. ¿Qué es lo que hace cada día Zahra?
4. Zahra está cansada de transportar agua todos los días. Como Guardianes del Agua nos hemos comprometido a ayudarla. Vais a transportar un litro de agua nada más pero tenemos un problema: no tenemos botellas de litro. Menos mal que hemos aprendido las distintas unidades de capacidad que existen y seguro que juntamos envases de distintas capacidades hasta completar el litro. Ve al cesto de los envases y sigue las reglas que te indiquen los representantes del planeta Tierra.
5. Si habéis hecho todo bien hasta aquí Zahra os dará un regalo. Sigue las instrucciones que aparecen en él.

Contrato de la misión

Guardián Jefe:

Resto de Guardianes del Agua:

MISIÓN EQUIPO FILA 2



Shae descansa junto al agua que acaba de recoger en un río cercano a su aldea, en el norte de Mongolia. La falta de agua afecta a personas de todo el planeta, no sólo a los habitantes de las regiones más cálidas.

¿Cómo vamos a ayudar a Shae?

1. Localiza el país de Shae en el mapa y coge el imán.
2. Escribe una característica del país: si hay elefantes, si tiene mar... (fíjate en los dibujos que aparecen en cada pieza del puzle).
3. ¿Qué es lo que hace cada día Shae?
4. Shae está cansada de transportar agua todos los días. Como Guardianes del Agua nos hemos comprometido a ayudarla. Vais a transportar un litro de agua nada más pero tenemos un problema: no tenemos botellas de litro. Menos mal que hemos aprendido las distintas unidades de capacidad que existen y seguro que juntamos envases de distintas capacidades hasta completar el litro. Ve al cesto de los envases y sigue las reglas que te indiquen los representantes del planeta Tierra.
5. Si habéis hecho todo bien hasta aquí Shae os dará un regalo. Sigue las instrucciones que aparecen en él.

Contrato de la misión

Guardián Jefe:

Resto de Guardianes del Agua:

MISIÓN EQUIPO FILA 3



Hazare Mamane, de 12 años lava los platos en su aldea, en Zinder, una región de Níger que limita con el desierto del Sáhara. El agua que recoge todos los días no es sólo para beber: la alimentación e higiene de toda la familia dependen de ella.

¿Cómo vamos a ayudar a Hazare Mamane?

1. Localiza el país de Hazare Mamane en el mapa y coge el imán.
2. Escribe una característica del país: si hay elefantes, si tiene mar... (fíjate en los dibujos que aparecen en cada pieza del puzle).
3. ¿Qué es lo que hace cada día Hazare Mamane?
4. Hazare Mamane está cansada de transportar agua todos los días. Como Guardianes del Agua nos hemos comprometido a ayudarla. Vais a transportar un litro de agua nada más pero tenemos un problema: no tenemos botellas de litro. Menos mal que hemos aprendido las distintas unidades de capacidad que existen y seguro que juntamos envases de distintas capacidades hasta completar el litro. Ve al cesto de los envases y sigue las reglas que te indiquen los representantes del planeta Tierra.
5. Si habéis hecho todo bien hasta aquí Hazare Mamane os dará un regalo. Sigue las instrucciones que aparecen en él.

Contrato de la misión

Guardián Jefe:

Resto de Guardianes del Agua:

Guardián del Agua: -----



Responde a las preguntas y luego colorea el dibujo.



ANEXO IV. ACTIVIDAD. LA NUEVA ESTÁ TRISTE

-La nueva está triste- susurraban preocupadas Manu y Sofía en medio del barullo ensordecedor de la clase.

Fran había salido un momento a hablar con Pilar y como sucedía últimamente, todos los niños empezaron a comportarse como contagiados por una extraña enfermedad que les obligaba a brincar, gritar, hacer gestos raros con la cara, decir al menos dos tonterías seguidas y jugar por la clase sin ningún tipo de orden ni respeto por los demás.

Rodrigo, Adrián y Youssef parecían canguros dando saltos de aquí para allá. Juan y Héctor hablaban a gritos con Thalía y Minerva de la Cruz, que estaban en el otro lado de la clase, bailando el baile del pollito Pío. Óscar, Rubén y Nacho daban patadas al balón. Minerva Paola y Cristina se tiraban pellizcos. Y Adam, Nicole y Alejandra habían empezado a sacar sin permiso los juegos del armario. Sólo la nueva permanecía tranquila en su sitio.

Fran entró en clase y al ver que los niños no le hacían caso dijo en voz alta:

¡Chist!

A Fran no le gustaba nada tener que regañar a los niños pero cada vez se portaban peor y sacaban peores notas.

Poco a poco todos se calmaron pero la nueva seguía como al principio, en su mesa, sin hablar y triste.

-¿Qué le pasará a la nueva? – se preguntaban todos sorprendidos.

La cosa era para estar preocupados, desde luego. Y sorprendidos. Porque la nueva parecía una niña normal. Era muy lista. Acababa de llegar y ya se sabía las tablas mejor que nadie. Y rápida. Cuando Ana la mandaba correr, corría más rápido que ninguno. Además cada día su madre venía a recogerla con un perro enorme y juguetón que todos los niños del cole querían acariciar. Tenía todo lo que una chica de su edad podía desear. Y más, mucho más. De modo que a la pregunta “¿qué tendrá la nueva?”, se podría contestar diciendo que la nueva lo tenía prácticamente todo.

Su familia se había mudado al lado de la casa de Cristina, que se quedó boquiabierta al descubrir que la nueva tenía más cosas de las que tú podrías pedir en un día. Imagínate que te pasas un día entero pidiendo cosas a la mayor velocidad posible. Algo así como: “Quiero una bicicleta, unos patines, una pelota nueva, la Nintendo DS, una casa de muñecas gigante, una nueva colección de minerales, todos los tazos y cromos del mundo, una piscina climatizada, un teatro de marionetas, una cama elástica, un oso hormiguero...”.

Pues bien, si te pasaras un día entero pidiendo cosas sin parar y te las dieran todas, no tendrías tantas cosas como la niña nueva, porque las tenía todas.

Cuando los niños y niñas de 2ºA se preguntaban “¿qué tendrá la princesa?”, la pregunta era, en realidad, “¿qué no tendrá?”, es decir, “¿qué le faltará?”. Y la respuesta, como acabamos de ver, era “nada”. No le faltaba nada, puesto que lo tenía todo. Pero entonces, ¿por qué estaba triste?

Puede que estés pensando que a lo mejor estaba triste porque, a pesar de tenerlo todo, o casi todo, no le hacían caso en casa o no la atendían debidamente. Pero no era así. En absoluto. La nueva era la menor de 5 hermanas. Y todas se ocupaban de ella. Una le ayudaba a vestirse por las mañanas, otra la aseaba y peinaba, otra le hacía de comer y le preparaba deliciosos bocadillos de chocolate para merendar, y la mayor le explicaba las tareas que le mandaba Fran, pero no se las hacía. Eso sería trampa y nunca aprendería si eran otros los que hacían los ejercicios por ella.

La nueva dormía en una cama de plumas tan grande que tenía una habitación sólo para dormir. Tenía un armario con vestidos de todos los colores, incluidos uno del color de la luna y otro del color del sol. Y tenía un mayordomo que le hacía todos los recados y le recogía los juguetes cuando dejaba desordenada su habitación.

Pero estaba triste. Nunca reía. Ni siquiera sonreía.

-La nueva está triste- comentaban también los niños de la clase de 2ºB, e incluso los profesores que la veían sola en los recreos.

-¿Qué tendrá la nueva?- se preguntaban todos. Y nadie sabía la respuesta.

Alejandro Aixelá

Adaptación de *La princesa está triste*, de **Carlo Frabetti**

Versos de palacio

3

Embárcate
con
SUPERLEO



34



La princesa está triste

—La princesa está triste —susurraban preocupados los **cortezanos** en los salones y en los pasillos del palacio.

—¿Qué tendrá la princesa? —se preguntaban, sorprendidos, los **pajes** y las doncellas.

La cosa era para estar preocupados, desde luego. Y sorprendidos. Porque la princesa era joven, hermosa, inteligente... Tenía todo lo que una chica de su edad podía desear. Y más. Mucho más. De modo que a la pregunta “¿qué tendrá la princesa?”, se podría contestar diciendo que la princesa lo tenía prácticamente todo.

Tenía más cosas de las que tú podrías pedir en un día. Imagínate que te pasas un día entero pidiendo cosas a la mayor **velocidad** posible. Algo así como: “Quiero una bicicleta unos patines una pelota un caballo un canguro un elefante un barco un globo un **submarino** un cofre lleno de monedas de oro una bolsa de canicas una casita de chocolate un circo de pulgas una piscina una cama elástica un trapecio un columpio una cometa un teatro de marionetas...”, sin comas ni nada, para poder pedir más cosas por minuto.

Pues bien, si te pasaras un día entero pidiendo cosas sin parar y te las dieran todas, no tendrías tantas cosas como nuestra princesa.

Algunas de las cosas de la lista anterior no las tenía, claro, pues era una princesa de las antiguas, de la época de los castillos y los caballeros andantes. No tenía bicicleta, pues aún no se había inventado, y, por la misma razón, no tenía un globo ni un submarino. No tenía un canguro, porque aún no se había descubierto Australia, que es donde viven los canguros. Tampoco tenía una casita de chocolate, pues aún no se había descubierto América, que es de donde procede el cacao.



Pero como la princesa nunca había oído hablar de las bicicletas ni de los globos ni de los submarinos, ni de los canguros ni del chocolate, no podía desear ni echar de menos ninguna de esas cosas. Y tampoco podía echar de menos las otras cosas, las que si se conocían en su época, porque esas las tenía todas.

Cuando los pajes y las doncellas se preguntaban “¿qué tendrá la princesa?”, la pregunta era, en realidad, “¿qué no tendrá?”, es decir, “¿qué le faltará?”. Y la respuesta, como acabamos de ver, era “nada”. No le faltaba nada, puesto que lo tenía todo. Pero entonces, ¿por qué estaba triste?

Puede que estés pensando que a lo mejor estaba triste porque, a pesar de tenerlo todo, o casi todo, no le hacían caso o no la atendían **debidamente**. Pero no era así. En **absoluto**. La princesa tenía una **legión** de doncellas. Una se ocupaba de su cabello; otras dos, de sus ojos (una del ojo derecho y otra del izquierdo); dos más, de sus orejas (una de la oreja derecha y otra de la izquierda); otra, de su nariz; otra, de su boca de fresa; otra de su cuello; otras dos, de sus manos (una de la mano derecha y otra de la izquierda), y así **sucesivamente**.

La princesa dormía sobre siete colchones de plumas, uno encima del otro. Se bañaba cada mañana en agua de rosas. Tenía un guardarropa con vestidos de todos los colores, incluidos uno del color de la luna y otro del color del sol. Comía todos los días a la carta; mejor dicho, a la baraja, pues podía elegir entre cuarenta cartas diferentes, en cada una de las cuales había más de cien platos...

Pero estaba triste. Nunca reía. Ni siquiera sonreía.

—La princesa está triste —comentaba la gente en las calles y las plazas del reino, en las posadas y los mercados.

—¿Qué tendrá la princesa? —se preguntaban todos. Y nadie sabía la respuesta.

CARLO FRABETTI
La princesa está triste. Ediciones SM



Diccionario

cortesanos: personas que servían al rey.

debidamente: bien.

legión: multitud.

sucesivamente: en adelante.

Ortografía

pajes

submarino

velocidad

absoluto

ANEXO V. EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES

EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES		GUARDIANES DEL AGUA				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		NADA	ALGO	BASTANTE	MUCHO	OBSERVACIONES
VALORACIÓN DE LA ACTIVIDAD						
Grado de consecución de los objetivos			○			
Desarrollo ajustado a la programación prevista			○			
TRABAJO CON EL ALUMNO						
Predisposición del alumno al trabajo					○	
Interés en el tema					○	
Grado de participación					○	
Interacciones del alumno:				○		
	- Con el profesor			○		
	- Con otros compañeros			○		
Propuestas y reflexiones del alumno			○			
COORDINACIÓN CON PADRES O TUTORES DEL NIÑO						
Implicación de las familias		○				
OTRAS OBSERVACIONES						
<p>Se ha vinculado el tema de los continentes y los países con las Relaciones N&S. Ha salido de ellos llevarse las actividades a casa para enseñárselas a sus padres y explicarles la historia de las mujeres porteadoras de agua. Aproximación al concepto de huella sostenible. Se han interesado por la cantidad de agua que consumismo a diario.</p>						

Tabla 6: Evaluación. Actividad *Guardianes del Agua*

EVALUACIÓN DE ACTIVIDADES		LA NUEVA ESTÁ TRISTE				
CRITERIOS DE EVALUACIÓN		NADA	ALGO	BASTANTE	MUCHO	OBSERVACIONES
VALORACIÓN DE LA ACTIVIDAD						
Grado de consecución de los objetivos			○			
Desarrollo ajustado a la programación prevista				○		
TRABAJO CON EL ALUMNO						
Predisposición del alumno al trabajo					○	
Interés en el tema				○		
Grado de participación					○	
Interacciones del alumno:				○		
	- Con el profesor			○		
	- Con otros compañeros			○		
Propuestas y reflexiones del alumno				○		
COORDINACIÓN CON PADRES O TUTORES DEL NIÑO						
Implicación de las familias		○				
OTRAS OBSERVACIONES						
<p>Ser los propios protagonistas de la historia ha motivado mucho a los niños. Los niños concluyen que la princesa está triste porque no tiene con quien compartir sus cosas. De forma espontanea se proponen alternativas de ocio basadas en el juego tradicional.</p>						

Tabla 7: Evaluación. Actividad *La nueva está triste*

ANEXO VI. NOTA INFORMATIVA

NOTA INFORMATIVA

Durante este trimestre, y como complemento a las asignaturas impartidas, se han desarrollado una serie de actividades sobre Decrecimiento.

Este concepto, aparentemente inaccesible y desconocido, no lo es en su esencia.

Hablar sobre Decrecimiento es hablar sobre si es posible desligarse del hiperconsumo que define nuestros hábitos de compra y que, más allá de cubrir necesidades, condiciona nuestra felicidad a la cantidad de bienes que poseamos.

Hablar sobre Decrecimiento es evaluar la posibilidad de establecer jornadas laborales menos esclavas que faciliten la conciliación familiar.

Hablar sobre Decrecimiento es no hipotecar la salud del planeta a favor del beneficio económico y el crecimiento desmedido.

El Decrecimiento es, en último término, un modelo de vida que rediseña las estructuras socioeconómicas actuales con el objetivo de ser más felices, con menos, y en el respeto máximo a los demás y a la naturaleza.

¿No hemos reflexionado todos alguna vez sobre ello?

A través de sus hijos han conocido el contenido y el desarrollo de las actividades de introducción al Decrecimiento realizadas en estos meses.

Aunque vinculadas a una educación en valores que ya se integra de forma transversal en todas las asignaturas, el sentido de las actividades es evaluar la viabilidad de un proyecto de Decrecimiento en el que trabajar de forma continua y sistemática.

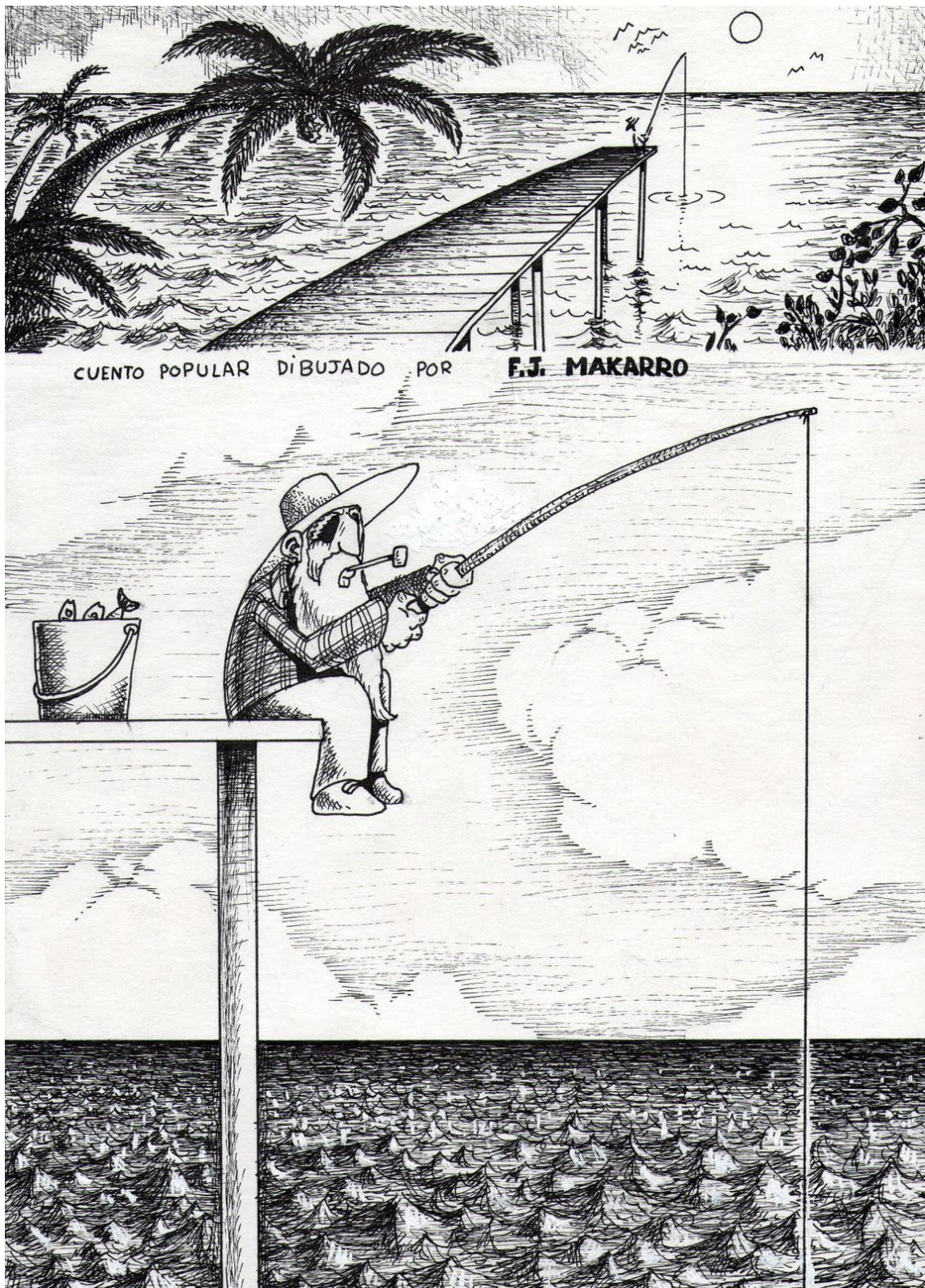
Como piezas clave del engranaje educativo, la participación de los padres en el diseño de los procesos de enseñanza-aprendizaje es esencial. Con objeto de conocer su opinión sobre proyectos como el que se presenta y ayudar en su diseño le agradeceríamos su participación, rellenando el breve cuestionario que se adjunta.

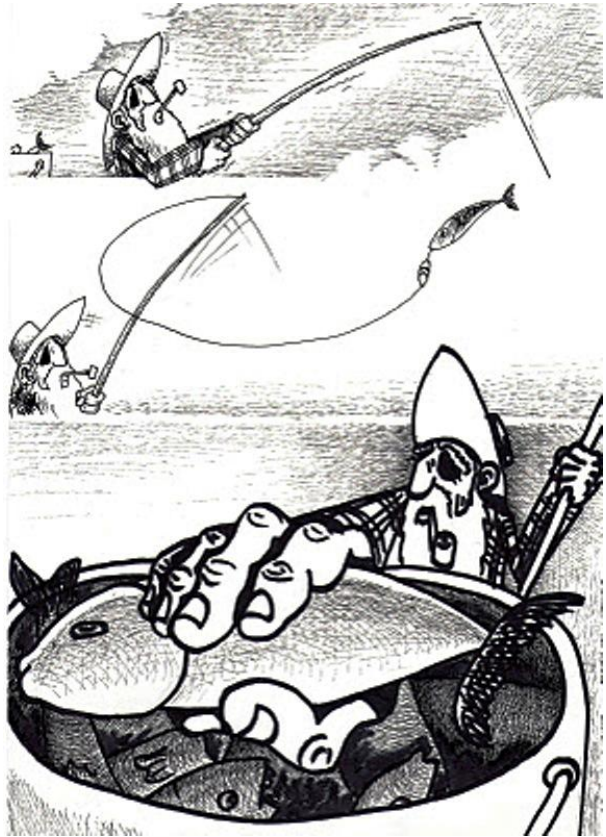
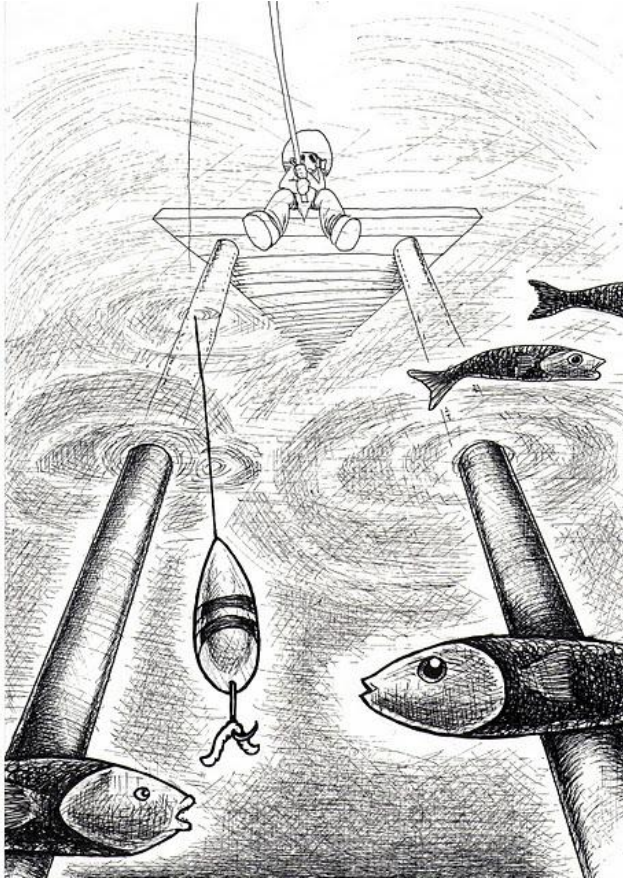
Gracias por dejarnos participar en la educación de sus hijos.

Decrecimiento: Una nueva forma de entender la vida desde la escuela

Alejandro Aixelá García (Responsable de Proyecto)

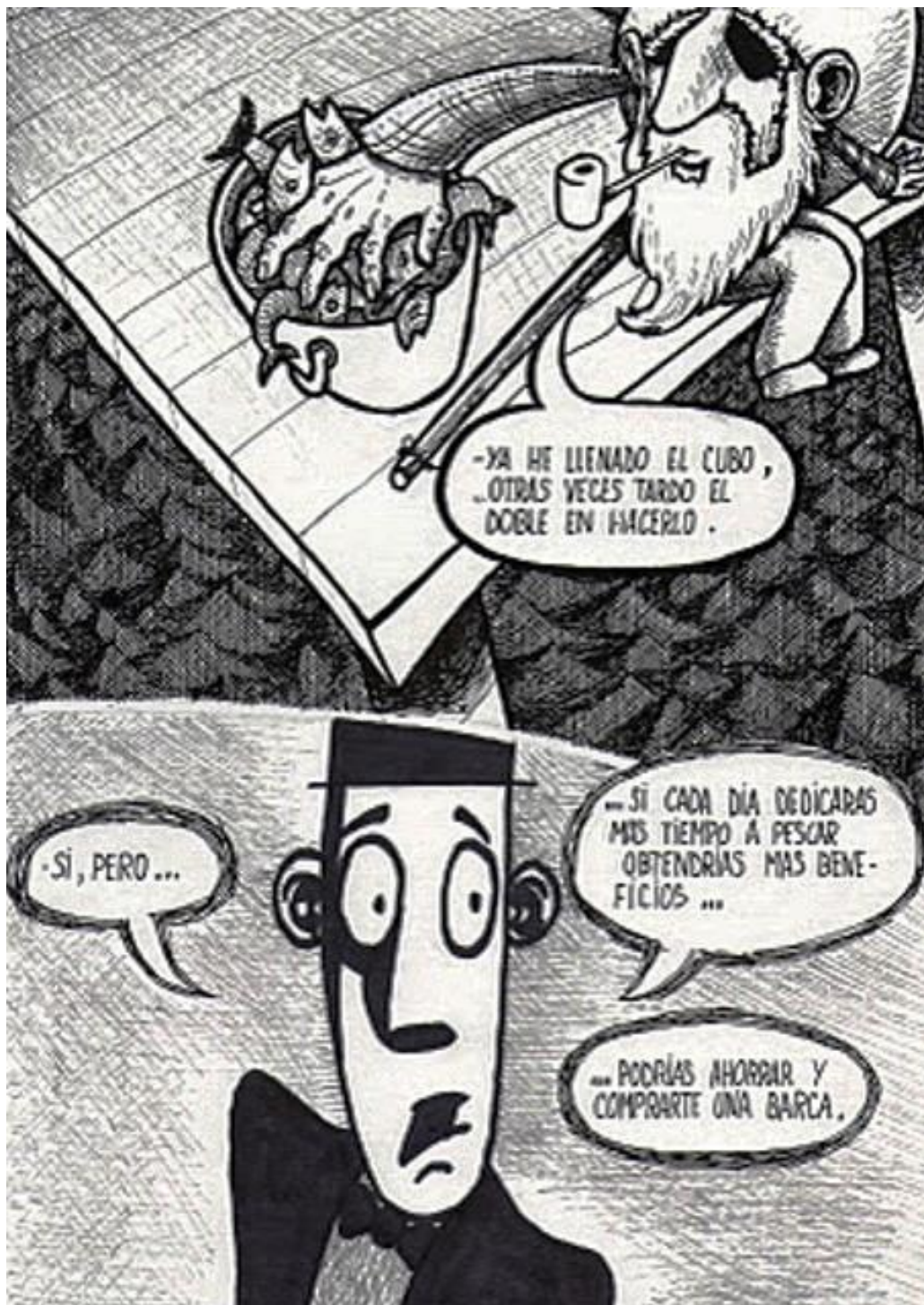
ANEXO VII. UNA HISTORIA DE DECRECIMIENTO

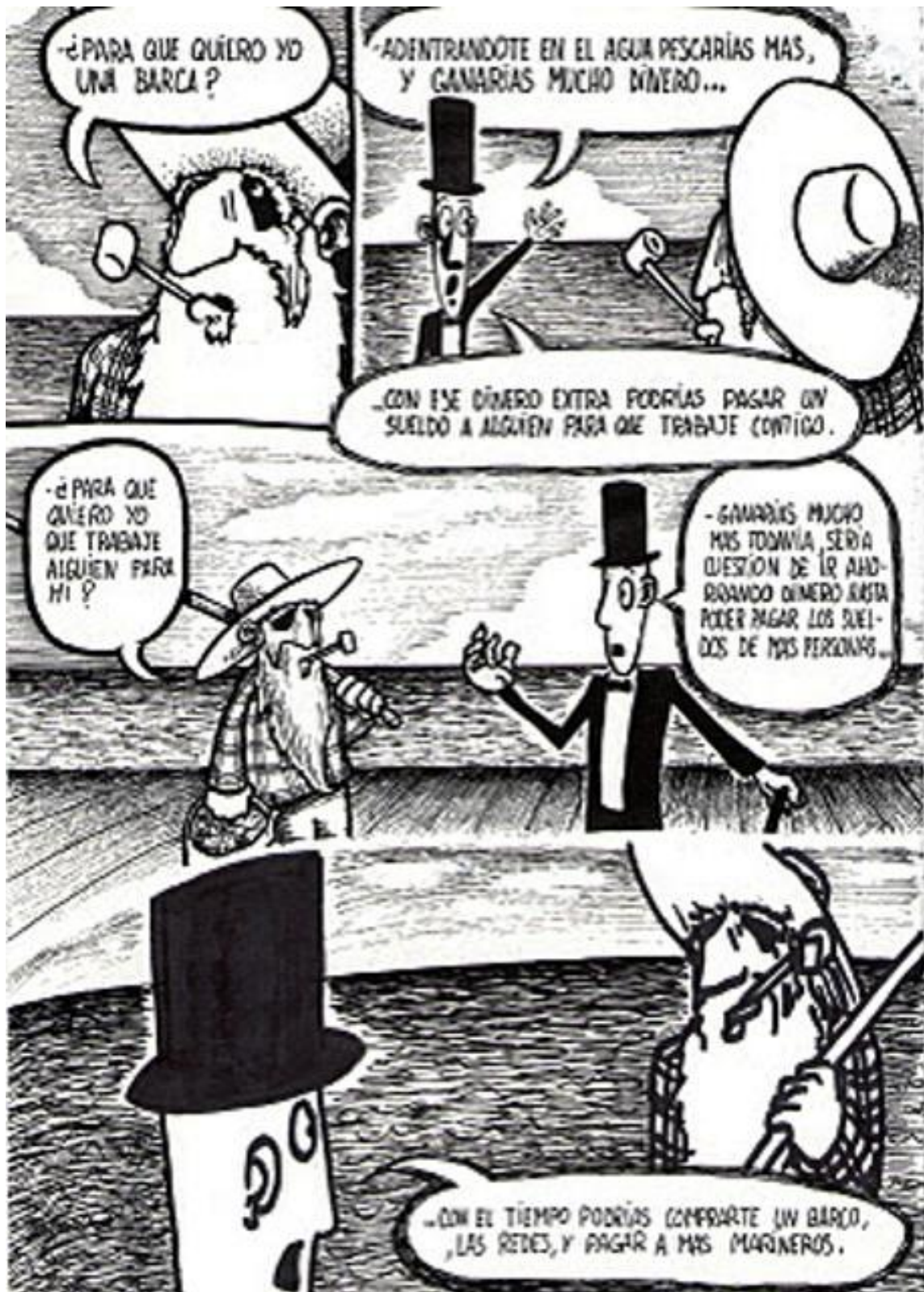






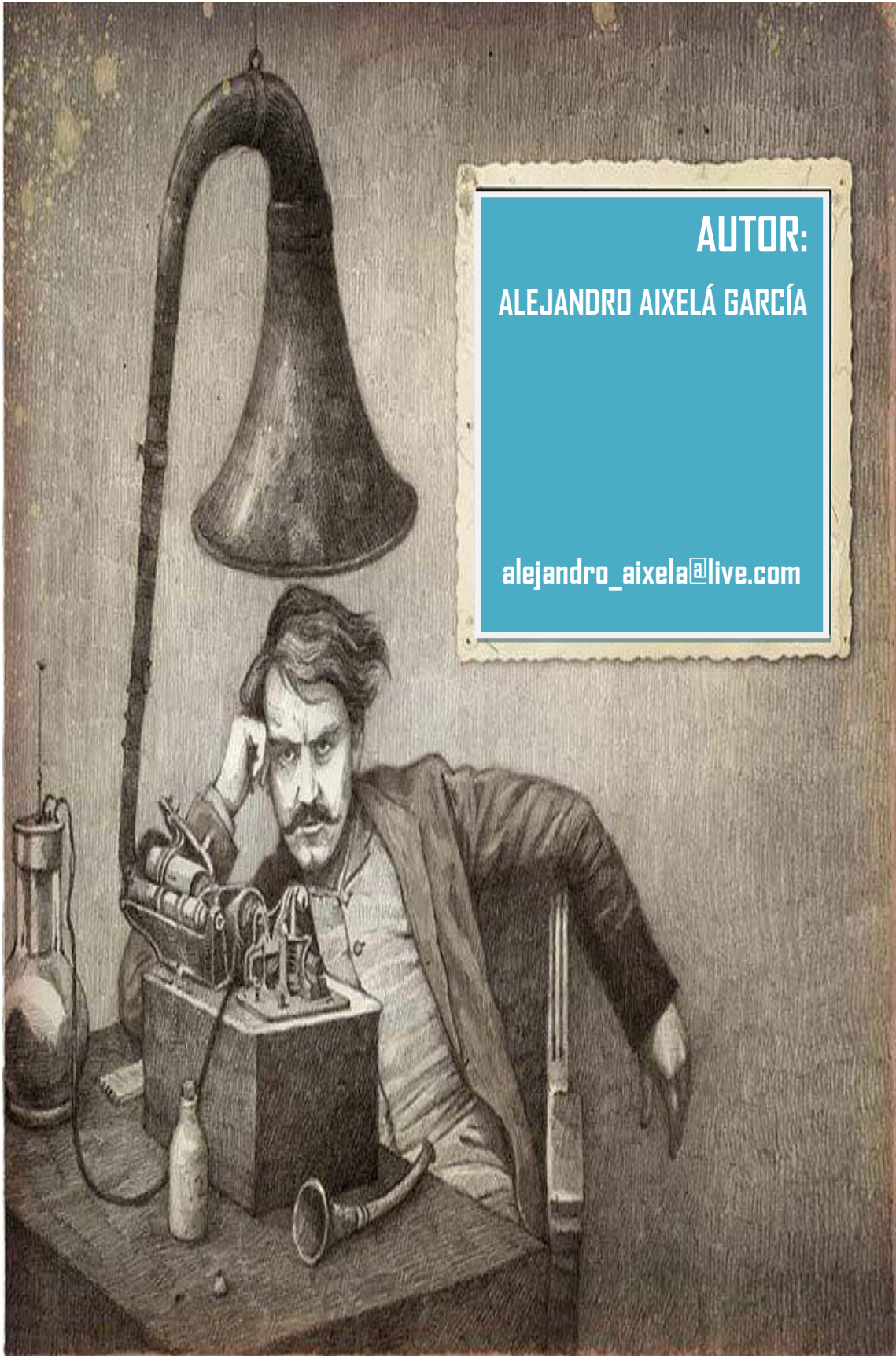
-SI, HOY ME HA IDO BIEN.











AUTOR:

ALEJANDRO AIXELÁ GARCÍA

alejandro_axela@live.com