



TRABAJO DE FIN DE GRADO EN EDUCACIÓN INFANTIL CON
MENCIÓN EN LENGUA EXTRANJERA

CURSO 2018/2019

**LA METODOLOGÍA EN EL PROCESO DE ENSEÑANZA
APRENDIZAJE DE LA LENGUA INGLESA EN EDUCACIÓN
INFANTIL**

Alumna:

Ana María González Romera

Tutora:

María Goretti Faya Ornia

Índice

	Pág.
1. INTRODUCCIÓN	5
2. JUSTIFICACIÓN	6
3. OBJETIVOS	8
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	8
4.1. LA ENSEÑANZA DE LA SEGUNDA LENGUA EN EL CURRÍCULO DE EDUCACIÓN INFANTIL	9
4.2. DESARROLLO EVOLUTIVO EN LOS NIÑOS DE 0-6 AÑOS	10
4.3. CORRIENTES PEDAGÓGICAS	13
4.4. METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA	18
4.5. METODOLOGÍAS Y ENFOQUES EN LA ENSEÑANZA DE LA SEGUNDA LENGUA	20
5. PROPUESTA DIDÁCTICA	25
5.1. JUSTIFICACIÓN	26
5.2. MARCO DE ACTUACIÓN	26
5.2.1. CONTEXTO	27
5.2.2. CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO.....	27
5.2.3. CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO	28
5.3. DESARROLLO DE LA PROPUESTA.....	28
5.3.1. OBJETIVOS DIDÁCTICOS	29
5.3.2. CONTENIDOS	29
5.3.3. METODOLOGÍA	30
5.3.4. ORGANIZACIÓN TEMPORAL	31
5.3.5. ACTIVIDADES	32
5.3.5.1. ASAMBLEA	32
5.3.5.2. MOTIVACIÓN DEL CENTRO DE INTERÉS	34
5.3.5.3. TRABAJO POR RINCONES	35
5.3.5.4. PUESTA EN COMÚN	37
5.3.6. ORGANIZACIÓN ESPACIAL	37

5.3.7. RECURSOS NECESARIOS	38
5.3.8. EVALUACIÓN	39
6. CONCLUSIONES Y VALORACIONES	40
6.1. VALORACIONES	40
6.2. CONCLUSIÓN.....	41
7. BIBLIOGRAFÍA	42

RESUMEN

En la actualidad, el sistema educativo español ofrece la enseñanza de una segunda lengua, desde edades cada vez más tempranas, e incluye programas bilingües, tanto en escuelas públicas como en privadas, garantizando un aprendizaje a través de metodologías activas adecuadas al nivel evolutivo de los niños de estas edades. En este trabajo, veremos algunas corrientes pedagógicas y las principales metodologías que se pueden utilizar en la enseñanza de lenguas extranjeras, con el fin de utilizar las más apropiadas en una propuesta didáctica para la enseñanza de la lengua inglesa en el aula del tercer curso de infantil.

PALABRAS CLAVES

Educación infantil, desarrollo evolutivo, segunda lengua, aprendizaje, metodologías activas.

ABSTRACT

Nowadays, the Spanish educational system includes foreign language teaching at a very early age, mainly through bilingual programmes both in state and private schools. It emphasizes the use of active methodologies adapted to the children's development. In this essay, the main pedagogical currents on foreign language teaching and learning are discussed. Later on, the most relevant ones will be used to create a didactic proposal of English teaching and learning for five-year old school children.

KEY WORDS

Early childhood education, children development, second language, learning, active methodologies.

1. INTRODUCCIÓN

En la gran mayoría de las familias, los niños están expuestos a una única lengua, el llamado L1 o lengua materna, que el bebé adquiere de forma innata, siguiendo unas pautas y un desarrollo específicos (como veremos más adelante en este trabajo). Por el contrario, la segunda lengua (o L2) se adquiere en un entorno fuera del hogar, normalmente en el ámbito escolar, y es allí donde se debe intentar que la adquisición de la nueva lengua sea de la manera más natural posible, creando un ambiente de confianza y seguridad, teniendo siempre en cuenta las similitudes en el proceso de adquisición de ambas lenguas (L1 y L2).

Comprender cuál es el proceso de adquisición de la lengua materna es fundamental para entender el proceso de adquisición de una segunda lengua. A pesar de que las diferencias entre la adquisición de una y otra son notables (por cuestiones obvias relacionadas con el entorno y las condiciones), sabemos que el aprendizaje de una segunda lengua en edades tempranas supone numerosas ventajas: En primer lugar, se produce un mayor crecimiento de las áreas del cerebro ocupadas del lenguaje; se puede evitar el retraso, hasta en cinco años, de enfermedades de demencia, como el Alzheimer, en personas susceptibles de padecerlo. En segundo lugar, se mejoran las habilidades de escucha, puesto que el cerebro, a través del oído, tiene que trabajar más para distinguir los diferentes tipos de sonidos; los niños que adquieren una segunda lengua de forma temprana son más sensibles para aprender otros idiomas incluso no habiéndolos escuchado con anterioridad. En tercer lugar, también aumenta la capacidad memorística, lo que redundará en mejoras en cálculo mental, la lectura y muchas otras habilidades vitales. En cuarto lugar, son capaces de cambiar más rápidamente de una tarea a otra, tienen mayor flexibilidad cognitiva y les resulta más fácil adaptarse a circunstancias inesperadas. En quinto lugar, son niños que poseen una mayor capacidad de atención, de limitar las distracciones. Y por último, conocer nuevos idiomas, nuevas culturas, amplía el conocimiento y abre la mente y por ello poseen una mayor habilidad cognitiva, puesto que tienen ambos idiomas activados y deben monitorear continuamente cual es el apropiado.

El sistema educativo refleja, en los cambios que ha sufrido a lo largo de los años, la importancia que el aprendizaje de una lengua extranjera. En la actualidad, la enseñanza de una segunda lengua cobra un sentido propio y tiene una importancia

relevante, sobre todo desde que España se incorporó como país a la Unión Europea. Por todas las razones previamente expuestas, desde el Ministerio de Educación se ha hecho necesaria la implantación de la enseñanza una segunda lengua en edades tempranas, con programas de inmersión lingüística o con las secciones bilingües.

La Consejería de Educación de Castilla y León implantará para el próximo curso un "plan de mejora de bilingüismo" (Heraldo de Soria). Con él se quiere aunar las necesidades e inquietudes que demanda la sociedad actual. Algunas de las medidas que mencionan que se aplicarán serán: el aumento del número de horas de inglés en el centro, favorecer la incorporación de auxiliares de conversación en las aulas, así como aumentar el nivel de capacitación de inglés del profesorado.

La intención de mi propuesta pretende reflexionar sobre la relevancia que tiene el uso de ciertas metodologías en el aprendizaje de los niños de 0 a 6 años, y específicamente en la adquisición de una segunda lengua. Para ello, partiremos de las corrientes pedagógicas que han influido de forma notable en el ámbito educativo, sobre las cuales se basan las diversas metodologías. Además tendremos en cuenta el desarrollo evolutivo en estas edades, tanto a nivel afectivo como a nivel social, y en mayor medida en el psicológico-cognitivo y a sobre todo el lingüístico, para proponer objetivos reales y alcanzables.

Ese desarrollo lingüístico al que nos referimos resulta fundamental, como especifica el filósofo Beorlegui (2006) "el lenguaje constituye una de las características básicas de nuestra condición y de lo que nos configura como seres humanos". El lenguaje es la herramienta que utilizamos para establecer una comunicación.

2. JUSTIFICACIÓN

A lo largo de los cuatro años estudiados en el grado de Educación Infantil con Mención en Lengua Inglesa de la Facultad de Educación de la Universidad de Valladolid, en el campus Duques de Soria, he estudiado diversas asignaturas en las que he aprendido varios aspectos del aprendizaje de una lengua extranjera desde distintos enfoques. En las relacionadas con la psicología, en las que hemos podido constatar cómo el éxito de un adulto plenamente desarrollado depende, en gran medida, del ambiente que le rodea (del que la escuela forma parte) y, en definitiva, de los estilos educativos que recibe a lo largo su vida. Además, como se estudió en las clases de

psicología, cobra especial relevancia conocer cuál es el desarrollo psicológico por el que pasan los niños de 0 a 6 años.

Asimismo, varias asignaturas de pedagogía nos han mostrado diferentes corrientes pedagógicas de gran relevancia que se mantienen en esencia a día de hoy, con ciertas adaptaciones en las escuelas de nuestro país. También hay varias asignaturas relacionadas con la lengua extranjera, en las que se reciben conocimientos de la propia lengua inglesa y se aprenden las bases de la metodología y enfoques en la enseñanza de la misma.

Otras asignaturas, como Diseño curricular y Organización, nos ofrecen información sobre cómo la escuela tiene que cumplir unos objetivos fijados por el Ministerio de Educación y adaptarlos a su contexto y las necesidades específicas de cada centro y aula. Así, sabemos que el primer nivel de concreción curricular diseñado por el Gobierno es concretado en los distintos colegios mediante el llamado Proyecto Curricular de Centro (PCC), que es una adaptación al contexto, necesidades y características particulares de cada centro. Los docentes, partiendo de este Proyecto Curricular de Centro, proceden a la realización de la denominada Programación General de Aula (PGA), que se basa en las características específicas del grupo clase, atendiendo a las necesidades particulares de edad y grupo.

La etapa de educación infantil requiere un tratamiento global de todas las áreas comentadas, es decir, es conveniente realizar actividades, basadas en temas cercanos a la realidad de los niños para que susciten cierta motivación o interés. De relevante importancia son, para este trabajo, las asignaturas relacionadas con la lengua, su adquisición, el desarrollo que tienen los niños en las edades que estudiamos y la didáctica y metodología aplicadas en el aula.

Y todo este conocimiento teórico tiene su aplicación práctica, su concreción en el aula real a través de los Prácticum I y II, que ofrecen al alumnado la oportunidad de ver, vivir y sentir la realidad del trabajo al que todo estudiante de dicho grado desea acceder, donde se ve y se contrasta la teoría recibida en el aula de universidad, con la práctica real en un colegio específico, con niños de una edad y unas características determinadas. Es aquí donde se exige al alumnado universitario tener cierta capacidad para programar una serie de actividades, tener la capacidad de observar y aprender cómo trabajan los docentes en las aulas y en el centro, es decir, como indica el propio nombre de la

asignatura, poder poner en “práctica (practicum)” todos los conocimientos adquiridos en las diferentes asignaturas impartidas por la universidad.

3. OBJETIVOS

El objetivo principal de este trabajo es, realizar una propuesta didáctica con una metodología activa y que fomente el aprendizaje significativo, haciendo uso de distintos métodos y estrategias para conseguir los mejores resultados posibles.

Para conseguir este objetivo es necesario desarrollar los siguientes objetivos secundarios:

1. Conocer el desarrollo evolutivo del los niños de 3 a 6 años en el aprendizaje del lenguaje.

2. Conocer las principales corrientes pedagógicas que a lo largo de la historia han explicado la evolución del niño y las distintas formas de organizar espacios, materiales, actividades, etc.

3. Conocer las metodologías y principios metodológicos que pueden ser utilizadas en el aula para conseguir un correcto desarrollo de todas las competencias, habilidades y capacidades de todos y cada uno de los niños.

4. Conocer las metodologías utilizadas en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera, creando un grado adecuado de motivación, actividad y autonomía en los alumnos.

4. FUNDAMENTACION TEÓRICA

En primer lugar analizaremos cómo se implanta la segunda lengua en el currículum de Educación Infantil, cómo el currículum se adapta a los cambios necesarios que la sociedad demanda, teniendo en cuenta que dicha sociedad está siempre en continua evolución, debido a las personas que la forman.

También veremos cuáles son los principales factores que conforman el desarrollo de los niños de 0 a 6 años, para poder adecuar nuestra práctica docente al desarrollo madurativo en el que se encuentran y el que puedan alcanzar nuestros alumnos y alumnas. Hablaremos asimismo de las diferentes corrientes pedagógicas que han surgido a lo largo de la historia, y que han sido importantes para conocer cómo piensa el

niño, cuáles son sus periodos sensibles y sus características más importantes en el desarrollo evolutivo, lo que nos hace ser conocedores de cómo se desarrolla el aprendizaje y por lo tanto de cómo se puede organizar el aula y sus actividades.

Cerraremos este apartado conociendo algunas metodologías y principios o/y orientaciones metodológicos, en el que encontraremos indicaciones sobre cómo planificamos y cómo se puede conseguir un aprendizaje de calidad y en cantidad para todos y cada uno de nuestros alumnos y alumnas.

4.1. LA ENSEÑANZA DE LA SEGUNDA LENGUA SEGÚN EL CURRÍCULUM DE EDUCACIÓN INFANTIL

De esta forma, la enseñanza de una segunda lengua extranjera en la etapa que nos compete está legislada de forma clara en el currículum educativo vigente.

La educación infantil consta de dos ciclos: el primero, de 0 a 3 años; y el segundo, de 3 a 6 años. Es una etapa con identidad propia, y tiene un carácter voluntario, en donde el segundo ciclo es de carácter gratuito.

En esta etapa no se atiende única y exclusivamente a la enseñanza de conceptos y contenidos, sino a acompañar al desarrollo individual, creando una serie de capacidades y habilidades, respetando siempre el ritmo y la maduración de cada uno de los niños.

En el Artículo 3, Objetivos, del Real Decreto 1630/2006 de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil, se indica específicamente un objetivo relacionado con el tema de nuestro trabajo: *“Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión”*. Asimismo, el apartado 3 del Artículo 5, Contenidos educativos y currículo, se señala que *“Corresponde a las administraciones educativas fomentar una primera aproximación a la lengua extranjera en los aprendizajes del segundo ciclo de la Educación infantil, especialmente en el último año...”*. Y se resalta como objetivo general de la etapa, en el objetivo 7, del área de Lenguaje: *Iniciarse en el uso oral de una lengua extranjera para comunicarse en actividades dentro del aula, y mostrar interés y disfrute al participar en estos intercambios comunicativos.*

4.2. DESARROLLO EVOLUTIVO EN LOS NIÑOS DE 0-6 AÑOS.

El desarrollo de un niño o niña es el resultado de complejas interacciones que se establecen entre los aspectos biológicos del individuo, que además de tener una carga genética que nos conducirá inevitablemente a poseer ciertas capacidades, habilidades, etc. se ve sometido también a un determinado tiempo madurativo, que es imprescindible conocer. Tenemos que tener también en cuenta una tercera variable que tiene una gran importancia: el ambiente, la estimulación física y social que ellos reciben en su vida cotidiana, a través del medio o entorno más cercano.

El niño en educación infantil desarrolla todas sus capacidades en un clima de afecto y confianza, no solo cubriendo las necesidades básicas, sino potenciando el desarrollo próximo, partiendo siempre de lo general y conocido, para llegar a lo más particular y lejano.

El cerebro es el órgano sobre el que se asientan las bases de todos los procesos psicológicos y cognitivos. Su maduración y crecimiento va unido con el desarrollo del resto de las partes y órganos de nuestro cuerpo, son las herramientas necesarias para conseguir cualquier tipo de aprendizaje, y si recibe ayuda o estimulación del entorno, se puede potenciar y alcanzar de forma más fácil un desarrollo próximo o cercano.

En el desarrollo físico-sensorial, el niño o la niña, a través del paulatino desarrollo de los sentidos y capacidades motoras, descubrirá el mundo que le rodea, sus propiedades e intentará realizar una clasificación a partir de sus criterios, relacionando conceptos, asimilándolos y adaptándose a las circunstancias.

En el desarrollo personal-afectivo-social: las figuras de apego deben proporcionar un clima de afecto y seguridad para que el niño y la niña puedan pasar de una total y completa dependencia a una paulatina autonomía e independencia personal, además de tener un correcto conocimiento de sí mismo, una imagen ajustada de sí mismo y de sus posibilidades de acción. No menos importante es desarrollar unas correctas pautas de relación con los demás y consigo mismo y tener unas habilidades sociales adecuadas que le permitan ampliar su círculo social, aprendiendo de cada una de las situaciones que le ofrezca el entorno más cercano.

En el desarrollo cognitivo, el cerebro de los niños tienen un crecimiento y maduración del centro a la periferia, lo que repercute en que hasta que el organismo no esté preparado, no esté desarrollado, no podrá conseguir avanzar en sus conocimientos.

Jean Piaget (2008) realizó trabajos pioneros sobre el desarrollo de la inteligencia en los niños, y ha sido tomado como la referencia más relevante en la psicología del desarrollo infantil. Sus observaciones le llevaron a establecer la existencia de cuatro periodos en el desarrollo cognitivo: el sensoriomotor (0-2 años), el preoperacional (2-6 años), de operaciones concretas (7-11 años) y de operaciones formales (+12 años). En este trabajo, solo desarrollaremos brevemente los dos primeros periodos, porque son los que cubren la etapa que estamos estudiando (Educación Infantil).

En el estadio sensoriomotor, el niño utiliza los sentidos y las aptitudes motoras para entender el mundo. No hay pensamiento conceptual o reflexivo. Un objeto es conocido en términos de lo que el niño puede hacer sobre él. Aparece a lo largo de esta etapa el concepto de permanencia de objeto, a saber de la existencia de un objeto que no ve. Se establece la conducta intencional, las primeras representaciones y el acceso a la función simbólico.

En el estadio Preoperacional, el niño utiliza el pensamiento simbólico (juego simbólico), que incluye el lenguaje, para entender el mundo que le rodea. Las características del pensamiento del niño a esta edad (egocentrismo, ausencia de reversibilidad, insensibilidad a contradicciones, pensamiento todavía está exclusivamente ligado a los indicios perceptivos, razonamiento intuitivo animismo, artificialismo, etc.) le hace entender el mundo desde una perspectiva peculiar e individual.

Piaget (2008) también descubre que las personas tendemos a la búsqueda del equilibrio y, ante nuevas experiencias, ocurren dos fenómenos: la adaptación por asimilación, que es cuando incorporamos una información nueva a un esquema previo, o la adaptación por acomodación, cuando modificamos el esquema previo y se crea uno nuevo para incluir la nueva información.

En el desarrollo lingüístico, el bebé, desde que nace, es un ser social, y necesita de los otros para su supervivencia, por ello le resulta necesario comunicarse. Utiliza el lenguaje siempre desde el punto de vista comunicativo; al principio es a través del

gesto, el llanto (para expresar dolor) y la sonrisa (para expresar alegría), basándose en un progresivo desarrollo tanto de la expresión verbal y no verbal.

Etapas en el desarrollo de lenguaje infantil: Etapa Prelingüística (0-12 meses), Etapa Inicial (12-24 meses), Etapa Intermedia (2 a 7 años), Etapa de consolidación (7 a 15 años).

Es necesario considerar la distinción que existe entre competencia lingüística y ejecución lingüística, así como entre la comprensión y la producción lingüística. La competencia se refiere al conocimiento que tiene el hablante-oyente de su lenguaje, y la ejecución es el uso real de una parte de esta competencia para hablar y escuchar. La comprensión es la capacidad pasiva del oyente para descifrar el lenguaje de la comunidad que le rodea. La producción es la capacidad activa del hablante para emitir mensajes, e implica la movilización y un cuidadoso control del aparato fonador. Durante el desarrollo del lenguaje del niño, la comprensión es anterior a la producción. Además, muchas de las producciones verbales infantiles en determinadas edades no son comprendidas por el niño.

Son tres los factores que condicionan la adquisición y el desarrollo del lenguaje:

En primer lugar los factores biológicos y orgánicos. Comprenden el desarrollo y funcionamiento adecuado de los órganos fonadores, que son los órganos de respiración (pulmones, bronquios y tráquea), de los órganos de fonación (laringe) y de los órganos de articulación (labios, lengua, paladar, dientes, y fosas nasales), además de la maduración correcta del sistema sensorial: auditivo y visual y de la estructura del sistema nervioso central (cerebro), del cual depende el aparato motor fonador.

En segundo lugar los factores cognitivos: para que los niños y las niñas desarrollen el lenguaje, necesitan unas capacidades intelectuales adecuadas.

Y en tercer lugar los factores ambientales: relacionados con los modelos a imitar; un ambiente adecuado posibilita las condiciones que permiten utilizar el conjunto de los mecanismos para el aprendizaje de una lengua determinada, los intercambios afectivos que motivan o estimulan las actividades del lenguaje.

4.3. CORRIENTES PEDAGÓGICAS

En este apartado realizaremos un recorrido por las diferentes corrientes pedagógicas, donde numerosos pedagogos, psicólogos y maestros interesados en el niño y su entorno afectivo y educativo optan por una serie de estrategias educativas que confluyen en lo que conocemos como Escuela Nueva. Sus experiencias y reflexiones contribuyeron a ampliar tanto la concepción del niño, de su pensamiento y forma de aprender, como la metodología didáctica aplicada.

Nos podemos encontrar muchas corrientes pedagógicas a lo largo de la historia, que han influido en la enseñanza en Educación Infantil. A continuación, procederemos a mencionar algunas de ellas.

4.3.1. Froebel y los Kindergarten. (Alemania)

Federico Froebel, pedagogo de origen alemán, es el creador e impulsor de una de las instituciones infantiles de mayor trascendencia educativa, los KINDERGARTEN (1835) (Jardines de Infancia). Apoya su teoría en las obras de Pestalozzi y Rousseau. Los Kindergarten eran establecimientos para niños en edad preescolar con una finalidad netamente educativa.

Los supuestos del método froebeliano responden a los principios de puerocentrismo, educación y observación de la naturaleza y el principio de actividad.

4.3.2. La “escuela maternal” francesa. (Francia)

El Jardín de Infancia, tal y como es concebido por Froebel, tiene una gran difusión en Francia. Destacar tres seguidoras de sus principios: **Susana Bres, Pauline Kergomard Marie Pape-Carpentier**. Además del respeto a la espontaneidad del niño cabe destacar el reconocimiento a la ejercitación sensorial y motriz, así como a la formación moral y estética.

4.3.3. Montessori y las “case del bambini”. (Italia)

María Montessori representa otro de los influjos importantes en el desarrollo posterior de la educación infantil. Su interés por la Educación Infantil es relativamente tardío y surge como ampliación de su experiencia en la Educación especial.

La metodología de Montessori representa un papel importante en un momento de fuerte renovación pedagógica (Escuela Nueva), y se difunde con gran rapidez en Europa, llegando a España a través de un grupo pionero de educadores catalanes. La Escuela de Maestros Rosa Sensat se creó en España en 1980, impulsada por la pedagoga Marta Mata, que en abril del 2010 fue galardonada la asociación con la Creu de Sant Jordi.

La pedagogía montessoriana se fundamenta también en los principios de puerocentrismo, actividad, respeto a la espontaneidad y libertad del niño.

Cabe destacar, además, los siguientes principios:

-Principio de autoeducación: Montessori entiende la educación como “autoeducación”, a través de un proceso espontáneo que contempla la actividad del educador desde una perspectiva orientadora; estimuladora y facilitadora de la propia actividad infantil.

-Respeto al desarrollo individual: Fruto de su formación médico-biológica, Montessori concibe el desarrollo del niño como un proceso de crecimiento individual que sigue sus propias leyes.

-Principio de globalidad: el niño es un ser global, unitario, que actúa desde toda su personalidad y, por tanto, la educación debe contemplar este hecho (desarrollo intelectual, físico, afectivo y motriz).

-Adecuación del ambiente: Libre de obstáculos y dotado de los materiales y recursos educativos pertinentes, de tal forma que contribuya a favorecer el desarrollo infantil.

El material utilizado por Montessori es lo más característico de su método. Se divide en dos tipos: de desarrollo y de la vida práctica. El primero está destinado a lograr la educación de los sentidos, de la inteligencia y el aprendizaje de la lectura y la escritura.

4.3.4. Decroly y los centros de interés. (Bélgica)

Decroly (1998) fue un defensor de los principios pedagógicos de la Escuela Nueva, coincidiendo en los principios de globalización, observación y el principio de actividad espontánea. Además, aportó el Principio de interés: Decroly es partidario de concentrar la enseñanza en torno a temas sugestivos y atractivos para el niño. Así, partiendo de sus necesidades vitales organiza unos núcleos de contenidos que

automáticamente han de convertirse en “centros de interés” (módulo a través del cual el niño aprehende una realidad de forma global, unitaria y completa).

El mérito pedagógico de Decroly consiste en haber impulsado todo un planteamiento globalizado de la educación en los primeros años, de total y absoluta vigencia actual.

En España, los principios pedagógicos de Decroly tuvieron gran difusión gracias a la divulgación que de su obra hizo la pedagoga catalana Ana Rubiés, quien realizó parte de su formación en Bélgica aplicando y conociendo directamente los métodos decrolyanos.

Patricia Triana (2012) también enfoca su obra en los centros de interés en la pedagogía por proyectos.

4.3.5. El sistema Brandford. (Gran Bretaña y Estados Unidos)

Las educadoras británicas **Margarita y Raquel McMillan** aplicaron los principios pedagógicos froebelianos creando una institución, la “**Nursery School**”, conocida con el nombre de Sistema Brandford (1935).

La Nursery School tiene como finalidad servir de puente entre la vida familiar y la escolaridad del niño. En este sentido, el ambiente es de vital importancia, ya que el Sistema Brandford no se dirige a una educación sistemática, sino que según los intereses de los propios niños, y a través de actividades sensoriales, manipulativas y lúdicas, se realizan las adquisiciones y maduraciones previas a los aprendizajes de lectura, escritura y cálculo.

MCMILLAN (1919) defiende los principios pedagógicos que alumbran la Nursery School se concretan en los siguientes:

- Desarrollo y formación de hábitos higiénicos.
- Atención al desarrollo físico a través de juegos al aire libre y de una alimentación equilibrada y adaptada a las necesidades nutricionales de la primera infancia.
- Actividad a través de juegos sensoriales y manualidades.
- Ambiente maternal y vinculación con el hogar, lo que crea un ambiente de confianza, seguridad y afecto.
- Importancia de la educación estética.
- Satisfacción de las necesidades e intereses propios de cada momento evolutivo.

4.3.6. Constructivismo de Piaget.

Jean Piaget es conocido por sus trabajos pioneros sobre el desarrollo de la inteligencia en los niños. Sus estudios tuvieron un gran impacto en el campo de la psicología infantil y de la educación. Rechaza el modelo educativo basado en los aprendizajes memorísticos, pues entiende que el aprendizaje no es la suma de conocimientos, no es copiar o repetir, sino que aprender es construir. Piaget (2015) define constructivismo como el proceso por el cual el individuo a lo largo de su desarrollo, construye su inteligencia como producto de la interacción de dos factores: maduración biológica y estimulación ambiental.

Los estadios que describe reflejan el proceso de construcción del pensamiento humano.

4.3.7. El aprendizaje por descubrimiento de Bruner.

Bruner, J.S (1977), cuyo pensamiento está muy marcado por Piaget, destaca que el alumno no se motiva frente al conocimiento fragmentado, sino que aprende a través de estrategias construidas por sí mismo. El aprendizaje no es algo que le ocurra al sujeto, sino algo que él hace que ocurra al manejar y utilizar la información, de forma que el comportamiento de este es una actividad compleja. En este tipo de actividad el profesor no es la fuente principal de los conocimientos, su papel será conducir al alumno hacia el aprendizaje.

4.3.8. Aprendizaje significativo de Ausubel.

Ausubel (1989) al igual que Bruner, centra sus estudios en el aprendizaje como proceso activo. Entiende que a los aprendizajes se puede llegar de forma receptiva o a través del descubrimiento. Tanto uno como el otro pueden ser mecánicos o significativos. El aprendizaje receptivo es el más frecuente en la situación escolar y se caracteriza porque el alumno recibe el contenido que ha de retener de forma que luego pueda recuperar. En el aprendizaje por descubrimiento el alumno debe descubrir el material por sí mismo, antes de incorporarlo a su estructura cognitiva.

4.3.9. Wallon.

En su obra Henri Wallon (2007), realiza el estudio del origen y evolución del individuo. La observación, análisis y comparación serán los métodos elegidos para tal

fin. Considera que la evolución del niño no consiste en el desarrollo uniforme y lineal de un solo rasgo del comportamiento, sino en el sucesivo desenvolvimiento de conductas cada vez más complejas implicadas las unas en las otras.

Destaca la importancia que el medio tiene en esta evolución. Junto a las posibilidades orgánicas, un factor que desempeña un papel importante es la propia historia del sujeto. Su evolución depende pues de la interacción que el individuo establezca entre sus posibilidades madurativas y sus condiciones sociales.

4.3.10. Ferberstein.

Es el máximo representante del modelo ecológico contextualista. En el campo educativo, estudia las diversas situaciones que se producen en clase y las formas en que los individuos responden, subrayando la interacción entre ambiente e individuo y potenciando la investigación en el contexto natural.

Ferberstein señala el papel del mediador que facilita y apoya la asimilación y conceptualización de los estímulos. Así, el profesor y los padres deberán potenciar interacciones y crear expectativas generando un clima de confianza. Este papel del profesor como mediador está muy vigente en la actualidad.

4.3.11. Zona del desarrollo próximo de Vygotsky.

Pozo y Nora (2006) en su libro también mencionan la importancia que la interacción social tiene en el desarrollo del sujeto y cómo muchas aptitudes cognitivas y emocionales se desarrollan en cooperación con otras personas.

Consideran que el aprendizaje, que tiene lugar siempre en determinados contextos socioculturales, es el motor esencial del desarrollo.

Vygotsky (2010) introduce el concepto de “área de desarrollo potencial” o “zona del desarrollo próximo”. Alude con este concepto a aquello que el niño es capaz de realizar en un contexto social y, fundamentalmente en colaboración con adulto o interactuando con otros niños. Lo define como la distancia entre el “nivel real de desarrollo”, determinado por la capacidad de resolver independientemente un problema, y el “*nivel* de desarrollo potencial”, determinado a través de la resolución de un problema bajo la guía de un adulto o en colaboración con otro compañero más capaz.

4.4. METODOLOGÍAS Y ENFOQUES EN LA ENSEÑANZA.

Como cualquier otro periodo de la escolaridad, la etapa de Educación Infantil es susceptible de recibir diferentes tratamientos educativos. No existe un método único y por supuesto no existe el “buen método por definición”. El profesorado, partiendo de la información que tiene sobre los conocimientos previos de los alumnos y alumnas, presentará actividades que atraigan su interés y que además el niño o la niña pueda relacionarlo con sus experiencias pasadas.

Las Administraciones Educativas (central y autonómica) no pueden prescribir la utilización de un método, sin embargo, la exigencia de orientar y dar sentido educativo a esta etapa conduce a la necesidad de hacer explícitos los principios que deben enmarcar la acción pedagógica.

En el DECRETO 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, señala los siguientes principios de intervención educativa:

- **Enfoque globalizador.** Según este principio, la percepción del niño en sus primeros años se realiza de una manera global; por tanto, las funciones intelectuales en el niño operan no de una manera analítica, sino sintética, percibe antes el todo que las partes.

- **Adquisición de aprendizajes significativos.** El aprendizaje mecánico se produce cuando la tarea consta de actividades repetitivas, arbitrarias y carentes de sentido. En el aprendizaje significativo, el alumno puede establecer conexiones y relaciones que permitan integrar lo nuevo a lo ya conocido. La principal fuente de conocimiento es el aprendizaje verbal significativo que se define por dos características: la primera, que su contenido pueda relacionarse con los conocimientos previos del alumno; la segunda, que quien aprende ha de adoptar una actitud favorable hacia la tarea, dotando de significado propio a los contenidos que asimila.

-**Principio de actividad:** consecuencia de la observación, exploración y experimentación del alumno. La observación y contacto directo con la naturaleza era uno de los principios básicos en la educación de los Jardines de infancia de Froebel. El niño es esencialmente activo. A través de la actividad, el niño interactúa con el mundo físico y en consecuencia se desarrolla intelectualmente.

-**El valor del juego,** aprende jugando. Acorde con Froebel, la actividad espontánea

del niño es esencial para el proceso educativo. El juego será para Froebel el medio a partir del cual se concreta este principio, ya que el educador a través del juego puede guiar la actividad infantil. Aprender jugando facilita a su vez aprendizajes significativos dado que su atención y motivación es plena.

- **Principio de afectividad y socialización.** El aprendizaje del alumno no se produce de manera independiente del contexto en el que se produce, sino que, más bien es el resultado de las interacciones que se producen en el mismo. Las relaciones entre iguales son una fuente necesaria en el ámbito educativo. El profesor organiza el contexto favoreciendo unas u otras relaciones sociales. Los niños observan y reproducen conductas de sus iguales aprendiendo habilidades sociales que les serán útiles en su futuro de cara a integrarse en la sociedad adecuadamente. El aprendizaje cooperativo resulta motivador y a su vez es una herramienta que facilita la adquisición de innumerables conceptos y habilidades, aunando esfuerzos y estimulando el sentimiento de grupo. A su vez, las emociones motivan o no a la hora de participar y prestar atención, ambos grandes motores del aprendizaje.

- **Clima de seguridad y confianza.** Es indispensable que el niño se sienta querido y apreciado en el grupo-clase. Sabemos que las expectativas e imagen que tienen los demás sobre nosotros influye en la imagen que nos creamos de nosotros mismos. A su vez, las normas y las rutinas contribuyen a sentirse seguro, en un ambiente estable y seguro.

- **Buena organización del espacio, los materiales y el tiempo.** De la disposición de los espacios dependerá que se generen unas relaciones u otras y que haya cabida a un tipo u otro de actividades. La observación detenida de los mismos valorando su idoneidad es necesario para poder facilitar unos u otros aprendizajes. Por lo mismo, los materiales deberán ser analizados exhaustivamente para valorar su adecuación a las necesidades e intereses del alumnado.

- **Trabajo en equipo en el Centro de Educación Infantil.** La coordinación y colaboración es necesaria para dotar de coherencia al proceso educativo así como de potenciar un mayor rendimiento aunando el esfuerzo de cada docente implicado en el proyecto.

- **Relación fluida con las familias,** colaboración en la educación de sus hijos. Las familias son el pilar más importante en el que se sustenta la educación de los niños. Conscientes de ello, el profesor ha de hacer partícipe a las familias colaborando de

forma que haya una continuidad en uno y otro contexto para favorecer el desarrollo integral.

- **Intervención preventiva y compensatoria** de posibles dificultades y deficiencias. La escuela debe estar dotada de las herramientas necesarias para prever situaciones y necesidades individuales que compensen las posibles carencias, tanto intrínsecas como sociales.

- **Utilización de las TICs.** Las tecnologías de la información y comunicación están presentes de forma cotidiana en la sociedad. Los niños de hoy en día son nativos digitales, su capacidad de interpretar el lenguaje tecnológico es precoz. La escuela ha de ser consciente de esta realidad y aprovechar el gran potencial y utilizarlos habitualmente como herramientas escolares de alto valor motivacional.

4.5. METODOLOGÍAS Y ENFOQUES EN EL APRENDIZAJE DE LA SEGUNDA LENGUA

En este apartado describiremos algunos de los enfoques , como son: The Natural Approach, The Oral Approach and Situational Language Teaching, Community Language Learning, Cooperative Language Learning, Content – Based Instrucción, Task – Based Language Teaching, y los siguientes métodos Audiolingual, Total Physical Response, The Silent Way, y por último The Suggestopedia.

Un método a través del enfoque “**The Natural Approach**”, desarrollado por Tracy Terrill y Stephen Krashen en 1983, es un enfoque basado en la teoría de la adquisición del lenguaje donde el idioma se adquiere de una forma natural y relativamente inconsciente.

El enfoque natural se basa en el uso del lenguaje en situaciones comunicativas sin apenas utilizar el idioma materno (en este caso hablamos del español como lengua materna), y tampoco se emplea el análisis gramatical. El lenguaje simplemente es visto como un mero vehículo de comunicación, de transmisión de significados, es éste el centro de atención, acentuando o dando mayor relevancia al aprendizaje de vocabulario y dejando en un segundo plano la corrección gramatical.

Los procesos de adquisición natural de cualquier idioma implican tres etapas:

a)Exposición y comprensión

b) Producción temprana

c) Extensión de la producción (desarrollo de la fluidez y precisión)

Las personas adquieren el lenguaje de mejor manera si hay bajo nivel de ansiedad, hay motivación e interés y autoconfianza.

Como el objetivo principal de este enfoque es desarrollar las habilidades comunicativas, los fundamentos básicos son: evitar el uso del idioma materno (español), presentar actividades variadas, ofrecer un vocabulario amplio, crear y un ambiente amable, gratificante e interesante

Como todos los procesos de aprendizaje, y en particular la adquisición de un nuevo idioma o lenguaje, lleva su tiempo y requiere de constancia. La exposición constante al idioma es fundamental para facilitar su adquisición.

Hay autores que abogan por el uso de la lengua materna (L1) durante el aprendizaje de la segunda lengua, mientras que otros se postulan contrarios a utilizar la lengua materna en dicho aprendizaje, como es el caso de Krashen. (1983)

El enfoque **The Oral Approach and Situational Language Teaching**, tiene una visión estructural que hace énfasis en la práctica y en la repetición de comportamientos y estructuras. Es decir, los alumnos aprenden a través de la repetición.

La enseñanza del segundo idioma tiene lugar de forma inductiva, propiciando las situaciones necesarias para enseñar el lenguaje, como puede ser por ejemplo el uso de imágenes, objetos, etc. que enseña el profesorado, los niños lo escuchan y lo repiten y reproducen de forma similar.

Al igual que con el enfoque anterior, entre 1930 y 1950 se centra el trabajo de la enseñanza de la segunda lengua, en crear unos hábitos lingüísticos, como son el habla (expresión oral), la estructura (gramática) y un conocimiento de vocabulario básico, de uso frecuente, con el cual se va adquiriendo soltura y habilidad. Son teorías conductistas donde el alumno recibe la información del profesor o profesora (listen), el alumno o alumna repite (repeat) para interiorizarlo en la memoria, para después ser capaz de ponerlo en práctica con cierta habilidad personal en situaciones similares. El profesor es el modelo (skillfull conductor).

Los principios que rigen “The Oral Approach”, son : la selección de contenidos y/o vocabulario, ir con cierta graduación de dificultad, pensada, elegida y estructurada. Y por último presentarla al alumnado

Las clases tienen como cuatro pasos: pronunciación, revisión, presentación de una nueva estructura o vocabulario y práctica oral.

En resumen, el objetivo principal sería el responder de forma rápida y precisa, con un control automático de estructuras básicas y patrones de oraciones.

En el enfoque **Community Language Learning Approach**, lo más destacado es el clima de trabajo que se propicia, los alumnos deben trabajar juntos para desarrollar ciertos aspectos que se desean mejorar o aprender en la segunda lengua.

El maestro introduce la lección en la lengua nativa, pero cuando se inicia la realización actividad, se habla y contesta en la segunda lengua L2, donde se corrigen los errores y se repite correctamente. En las actividades donde se puede trabajar este enfoque, puede ser el role play, o debates sobre ciertas temáticas.

Una de las principales ventajas de utilizar este enfoque es la baja ansiedad que puede padecer el alumno o alumna, porque se trabaja en conjunto con todos, se mejora la relación alumno – profesor, y favorece la autonomía de los niños.

El enfoque **Cooperative Language Learning**, es parecido al anterior, donde el aprendizaje se realiza de forma colaborativa, se aprovechan al máximo las actividades cooperativas, bien sean en pequeño grupo o por parejas.

El aprendizaje depende del intercambio de información, cada alumno o alumna responde según su estadio de desarrollo, o el aprendizaje adquirido, pero al existir el trabajo en equipo, se aprende del resto de compañeros y compañeras, además de servir como motivación para mejorar y aprender del conocimiento de sus iguales.

El enfoque **Content – Based Instruction**, tiene fuertes conexiones con el trabajo por proyectos y el aprendizaje basado en tareas, con un enfoque holístico en la enseñanza de idiomas. A continuación, se muestra un ejemplo de preparación de una clase según este enfoque:

En primer lugar, se elige un tema (topics), o centro de interés, en nuestra etapa, puede ser conocer sobre unos animales, o sobre el ratoncito Pérez, etc.

En segundo lugar, buscamos y encontramos diferentes fuentes que nos aportan información sobre ello, puede ser videos, páginas webs, aplicaciones o softwares, libros, revistas, cuentos, etc.

En tercer lugar, se realiza la recopilación de información en pequeños grupos, que más adelante se pondrán en común con el resto de la clase y grupos.

Para finalmente realizar un resumen y una puesta global de los conocimientos expuestos sobre el tema elegido.

El enfoque **Task – Based Language Teaching**, es un aprendizaje basado en tareas, es muy similar al enfoque anterior, donde el profesor les manda realizar una tarea, por pequeños grupos, antes de comenzar les explica lo que se espera que tienen que hacer. El profesor puede preparar vocabulario clave, construcciones gramaticales que pueden ser utilizadas. Los alumnos son los responsables de utilizar y aprender. El profesor puede servir de guía, y presentar información relevante.

Este enfoque tiene tres fases:

- 1-Brecha de información: hay transferencia de información, decodificación o codificación de nuevos términos.
- 2-Brecha de razonamiento: implica comprender la información, a través del razonamiento o la deducción, y con ese nexo de unión intentar transmitir dicha información.
- 3-Brecha de opinión: implica identificar y articular una preferencia o sentimiento o actitud personal. No hay un procedimiento objetivo para demostrar que el camino y los resultados realizados sean los mejores o no. Diferentes individuos, diferentes ocasiones, diferentes resultados.

El **Audiolingual Method**, basado en el conductismo de Skinner, es muy similar al anterior, muy utilizado entre 1950 y 1960, y hace un mayor énfasis en la adquisición de patrones en el diálogo, hace demasiado hincapié en la adquisición de gramática. Es entonces, cuando se dio gran importancia los laboratorios de idiomas, en los cuales el maestro presenta el modelo correcto de oración y los niños tendrían que repetirla, luego el profesor presenta nuevo vocabulario, para que los alumnos lo utilicen en las mismas estructuras.

El **Total Physical Response Method**, el nuevo lenguaje es interiorizado de la misma forma en la que adquirió su primera lengua (L1) y con lleva un proceso largo de descifrado de código, para llegar primero a la comprensión, asimilación, y que posteriormente reflejara en una producción en un principio física. Es decir, el alumno es

llamado a responder de forma física a pequeñas órdenes verbales. Es un aprendizaje activo, a través de juegos, canciones, historias, etc. en las que el alumno participa, en un primer momento, única y exclusivamente de forma física.

Este método sigue tres fases:

El profesor o profesora expresa una acción y la realiza con su propio cuerpo o a través de gestos, para que el niño o la niña pueda decodificar el significado y entenderlo. Es una fase larga, puede haber un periodo de silencio, o de simple repetición sin poseer sentido propio, hasta que llega a la asimilación y entendimiento.

Una segunda fase en el que la respuesta física es con total entendimiento y asimilación.

Y una tercera fase, en el que hay una reproducción verbal, ya hay conocimiento y descifrado de código y comunicación no solo física, sino léxica o verbal.

Nos podemos encontrar juegos como “Simon says...” o canciones como “ Head, Shoulders, Knees and Toes...” donde los niños se van tocando las partes del cuerpo que va diciendo la canción.

The Silent Way Method, su base de aprendizaje viene de la teoría cognitiva. El papel del maestro es estar en silencio, mientras que el rol del alumno o alumna es casi totalmente responsable de su propio aprendizaje. En este método es importantísima la interacción entre los mismos compañeros.

El lenguaje materno solo se usa para dar las instrucciones a seguir en el trabajo, durante el proceso de retroalimentación y en los primeros niveles, donde el niño y la niña todavía no se desenvuelven muy bien con la segunda lengua.

En este método no se da mucha importancia a la gramática, se da una mayor validez a la comunicación, aunque se trabajan todas las habilidades a la autocorrección o corrección entre iguales, donde el maestro asiste en último recurso.

Podríamos decir que es un método constructivista, donde los maestros deben centrarse en cómo aprenden los niños, no en cómo enseñar, donde la imitación y repetición, y realización de ejercicios memorísticos no son los medios principales a través de los cuales los niños aprenden. El aprendizaje se realiza por descubrimiento y mediante el ensayo-error.

El método **Suggestopedia** o la sugestión, influye en la totalidad del rendimiento de un ser humano, es por ello que debemos eliminar aquellas que son negativas y que inhiben el desarrollo del potencial del individuo y reemplazarlas por aquellas que son positivas y aumentan la capacidad del desarrollo del potencial.

Es un método en el que se toma al alumno como un ser activo, no pasivo, al cual se le debe dar mucha motivación, a tener suficiente energía, activación, capacidad, disposición, impulsar al alumno a explorar y hacer, a llevar a cabo sus propósitos, para que llegue a una meta clara y definida.

El rol del maestro en la Suggestopedia, es el motor, el animador, el que da confianza e impulsa el posible desarrollo, y sus herramientas más potentes son la utilización de elementos verbales, no verbales, la entonación de la voz, gestos, movimientos corporales, crear espacios dinámicos... crear un ambiente de activo, dinámico, interesante.

El rol del alumno, es una experiencia de aprendizaje positivo, las emociones que se desencadenen deberán ser placenteras, debe existir un retroalimentación positiva, debe despertar el deseo de seguir aprendiendo.

Para el desarrollo de este método, el profesor crea una serie de actividades lúdicas, reforzadas por recursos materiales, que desarrollen la creatividad (posters, dibujos, luz tenue, músicas, videos, etc.), donde el alumno activa el hemisferio derecho del cerebro, que es la parte creativa, y no sólo la parte consciente del hemisferio izquierdo. El ambiente que se debe de crear tiene que ser amable, divertido, a través de juegos, humor, sorpresa, canciones, música, arte, etc.

5.PROPUUESTA DIDÁCTICA.

A continuación voy a elaborar una propuesta didáctica para las clases de lengua inglesa donde se contemplan las metodologías citadas anteriormente.

He seleccionado aquellos métodos y enfoques que considero son más adecuados para los niños en la etapa de infantil, teniendo en cuenta que las actividades que de ellos mana sean motivadoras, activas y que fomenten aprendizajes significativos.

Partiendo de un posible contexto desarrollo una planificación con todos sus apartados curriculares: objetivos didácticos, contenidos, recursos materiales y humanos, organización metodológica y evaluación.

5.1. JUSTIFICACIÓN:

Cada profesor, acorde con su formación y experiencia, tiene unos principios psicopedagógicos y aplica unas metodologías u otras dependiendo de los mismos.

Todo profesor tiene un derecho reconocido de libertad de cátedra para escoger metodología, sin embargo, tiene como límite la armonización de estas elecciones con la línea metodológica del centro.

Mi propuesta pedagógica busca el equilibrio y la complementariedad de métodos diversos buscando puntos de encuentro en torno a la observación directa, la actividad, los aprendizajes significativos, la alternancia entre la individualización y sociabilización, el descubrimiento y la funcionalidad de los aprendizajes.

Tras el estudio de las metodologías y enfoques que se pueden aplicar en la enseñanza de la segunda lengua, soy consciente del gran abanico de posibilidades que existen para planificar una propuesta didáctica concreta para la enseñanza del inglés.

He seleccionado aquellos métodos y enfoques desarrollados en apartados anteriores que considero son más adecuados para los alumnos en la etapa de infantil, teniendo en cuenta que las actividades que de ellos manan sean motivadoras, activas y fomenten aprendizajes significativos.

Comienzo con el marco de actuación de mi propuesta didáctica: análisis del contexto general del centro para posteriormente especificar las características más concretas del centro así como del grupo clase al que va dirigida mi propuesta.

Partiendo de dicho contexto, desarrollo una planificación con todos sus apartados curriculares: objetivos, contenidos, recursos materiales y humanos... organización metodológica y evaluación.

5.2. MARCO DE ACTUACIÓN.

En este apartado describo un posible contexto del centro, las características que presenta y en particular las del grupo clase dónde se podría aplicar la propuesta didáctica.

5.2.1. CONTEXTO DEL CENTRO

El CEIP implicado en esta propuesta está ubicado en un barrio de una pequeña ciudad de unos 25.000 habitantes. El entorno está formado, en su mayoría, por pisos con calles amplias y cuenta con los servicios necesarios. Las familias tienen un nivel socioeconómico medio. Generalmente, trabajan en el sector servicios. La mayor parte de las madres se han incorporado al mundo laboral y, además, en su mayoría, asumen las tareas del hogar. El índice de bienestar es aceptable considerando que tan solo un 20% de las familias tienen concedida beca escolar.

Los niños acceden al centro andando. Este aspecto facilita la comunicación diaria con las familias. La actitud de las familias ante la educación es muy positiva y se manifiesta en las expectativas de estudios para sus hijos y en la participación en las actividades del centro.

Entre los recursos que podemos destacar del entorno se encuentran:

Biblioteca Pública, aula de cultura, cine-teatro, centro de iniciativas y turismo, centro para la tercera edad, centro de EPA y animación sociocultural, centro de salud, centro de asistencia social, asamblea local de la cruz roja, instalaciones deportivas: piscinas de verano y cubierta, dos polideportivos, campos de fútbol, pistas de tenis y padel, espacios abiertos y de recreo: parque infantil, vías de comunicación (la localidad se encuentra comunicada por carretera y ferrocarril), otros centros educativos: escuela hogar, instituto, centro de educación de adultos y guardería Infantil.

5.2.2. CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO.

El edificio fue construido hace 30 años pero dadas las reformas efectuadas a lo largo de los mismos se considera que sus instalaciones son adecuadas y conforme a la normativa vigente.

El Centro dispone de las siguientes dependencias:

Despacho de dirección, sala de profesores, despacho de jefatura de estudios, secretaría, sala del A.M.P.A., almacén de material, aula de audiovisuales, sala de reprografía, despacho de educación física, gimnasio cubierto, biblioteca, aula multimedia, aula de pedagogía terapéutica utilizada como aula de apoyo y de recurso de E.E., aula de música, salón de actos, utilizado para usos múltiples; aula de informática, servicios, entre ellos para minusválidos.

Además el centro cuenta con 18 aulas espaciosas y bien orientadas de uso para las distintas tutorías.

El patio tiene buenas dimensiones con zona verde, zona de columpios y otra zona con cemento. Los Pasillos son anchos y espaciosos. Los Servicios higiénicos y sanitarios están integrados en las aulas de tres años y adaptados a la edad de los alumnos. Existe un servicio adaptado a minusválidos.

5.2.3. CARACTERÍSTICAS DEL GRUPO CLASE

Esta propuesta va dirigida a un grupo de 24 alumnos (11 niños y 13 niñas) del tercer nivel del 2º Ciclo de Educación Infantil: 5 años. Asisten regularmente a clase y, de la mayoría, soy tutora desde que tenían tres años. El nivel curricular del aula es medio alto; los alumnos, en general, tienen interés por el aprendizaje. Dentro de las peculiaridades del alumnado, hay tres niños con dificultades en el aprendizaje por distintas razones. Uno de ellos presenta un desfase en la adquisición de algunos objetivos. La orientadora considera que dado que es de diciembre y el último año se ha observado una evolución favorable, no necesita adaptación significativa. Otro alumno procede de un contexto desfavorecido. Hay signos de abandono de las responsabilidades de cuidado por parte de la familia en lo que a higiene y alimentación se refiere. La trabajadora social continúa con el objetivo de mejorar estos aspectos y promover hábitos saludables así como que acuda al centro regularmente. El tercero se incorporó a finales del curso anterior procedente de Marruecos. Tiene desconocimiento del idioma. La familia no participa ni colabora con la escuela.

Para atender a estos alumnos y ante la posibilidad de que en cualquier momento del curso escolar puedan incorporarse alumnos con necesidades educativas específicas, el equipo de ciclo tenemos preparado una serie de medidas de atención a la diversidad redactadas en el Plan de atención a la diversidad.

5.3. DESARROLLO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA.

Seguidamente describiré los elementos curriculares que determinan el proceso de enseñanza-aprendizaje: objetivos didácticos, contenidos, metodología, organización temporal, actividades, organización espacial, recursos y evaluación.

5.3.1. OBJETIVOS DIDÁCTIVOS.

Según el Decreto 122/2007, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León se establece como objetivo propio de la lengua extranjera en esta etapa: Participar en juegos sonoros, reproduciendo grupos de sonidos con significado, palabras o textos orales breves en la lengua extranjera. La concreción que se realiza de este objetivo en el área de Lenguajes: Comunicación y Representación es: Comprender y responder, de forma verbal y no verbal, a producciones orales en lengua extranjera, asociadas a tareas usuales de aula y con abundante apoyo visual.

A continuación, concretaré y completaré los mismos en los siguientes objetivos didácticos:

1. Realizar pequeñas producciones orales en la lengua extranjera en contextos cotidianos del aula.
2. Comprender el contenido esencial de mensajes orales en inglés contextualizados y con apoyo de gestos o imágenes.
3. Seguir sencillas instrucciones dadas en inglés.
4. Utilizar las formas convencionales del lenguaje para saludar, pedir disculpas, dar las gracias, etc. y regular su propia conducta.
5. Discriminar auditivamente palabras.
6. Interpretar imágenes, carteles, fotografías y pictogramas.
7. Mostrar respeto y disposición positiva hacia la lengua extranjera.
8. Aprender y recitar canciones breves y repetitivas en inglés.
9. Aumentar el vocabulario básico en inglés
10. Acercarse la cultura anglosajona celebrando algunas de sus fiestas: Halloween, Christmas, Easter.
11. Desarrollar el gusto por aprender inglés.

5.3.2. CONTENIDOS

En lo que respecta a Educación Infantil los contenidos para la enseñanza de la lengua extranjera se relacionarán con las diferentes áreas o ámbitos de experiencia en los que se estructura el currículo de Educación Infantil, especialmente con los contenidos del área de comunicación y representación. La enseñanza de la lengua extranjera estará centrada en el desarrollo de las destrezas de comprensión y expresión oral.

1. Producción de expresiones cotidianas: saludos despedidas peticiones, órdenes).

2. Utilización de algunas expresiones en inglés en las rutinas de aula.
3. Vocabulario lógico matemático: atributos, orientación espacial y temporal: números, colores, cerca-lejos, arriba-abajo, corto-largo, ayer-hoy-mañana, días de la semana y meses.
4. Producción de mensajes cortos que expresen sentimientos, necesidades y emociones.
5. Aprendizaje de canciones, rimas, etc.
6. Participación en intercambios lingüísticos orales muy sencillos y contextualizados.
7. Respeto y valoración por las normas que rigen el intercambio lingüístico. Disfrute con la lengua inglesa.
8. Dramatización de situaciones utilizando la lengua inglesa. Interpretación de historias sencillas en inglés con ayuda de imágenes y pictogramas.
9. Interpretación de algunos mensajes y órdenes sencillas en inglés que les da el adulto.
10. Escucha atenta de canciones, cuentos,....
11. Vocabulario relativo a cada uno de los centros de interés trabajados: animales, , cuerpo, comida, ropa, cuentos, colegio, etc.

5.3.3. METODOLOGÍA

A pesar de la distancia en el tiempo, en nuestra legislación actual todavía están vigentes los principios metodológicos tanto de Montessori como de Decroly expuestos anteriormente en el apartado 4.3., con lo cual en el desarrollo de la propuesta tendremos en cuenta: tener un enfoque globalizador, la adquisición de aprendizajes significativos, el principio de actividad, aprender jugando, el principio de afectividad y socialización, crear un clima de seguridad y confianza y realizar una buena organización del espacios y materiales. Además, la importancia de mantener una relación fluida con las familias, el trabajo en equipo del profesorado que incide en el grupo, la utilización de las TICs, así como la intervención preventiva y compensatoria de posibles dificultades y deficiencias.

En la propuesta didáctica que se expone no se utiliza un método único por excelencia, sino que se lleva a cabo una metodología ecléctica utilizando lo mejor de cada método según los objetivos propuestos para cada una de las actividades,

procurando así favorecer la adaptación a las necesidades y capacidades de los niños /as así como facilitar el aprendizaje de la segunda lengua.

Se incluye en la propuesta una metodología común a todas las áreas, Los rincones de trabajo. Es una forma de organizar diferentes actividades de aprendizaje que se llevan a cabo simultáneamente. No es una metodología nueva, autores de la escuela activa tales como Dewey, Pestalozzi o Freinet ya hablaban de ellos.

Siguiendo las indicaciones de Rosa Sensat (2006), los rincones están bien delimitados, con el material disponible y a su alcance para que puedan realizar las actividades de forma autónoma, sin la ayuda del profesor. No son rincones de juego, sino que cada uno de ellos tiene unos objetivos claros que el niño trabajará de forma individual o en grupo.

Se utilizan tanto en inglés como en el resto del horario, pero los niños saben qué materiales pueden usar cuando les toca inglés y cómo se juega con ellos dado que cada uno se les ha presentado con anterioridad y explicado cómo se juega y cómo se guarda.

5.3.4. ORGANIZACIÓN TEMPORAL.

El horario del grupo queda establecido al inicio del curso quedando previsto que los grupos de 5 años reciban tres sesiones de inglés a la semana de 1 hora de duración cada una. En concreto, el grupo al que va dirigido esta propuesta tendrían inglés los lunes, miércoles y viernes de 9 a 10h.

Las sesiones se desarrollan siempre siguiendo unas pautas comunes que se van adaptando a los distintos centros de interés. Cada día repetiremos una misma secuencia de actividades para promover la adquisición progresiva autonomía en el alumnado. Siguiendo a Zabalza (2010), una vez que se ha aprendido la correspondiente rutina, el niño o niña es capaz de concentrarse en lo que está haciendo sin pensar ni preocuparse en lo que vendrá después.

Durante todo el curso, las sesiones de inglés constarán de tres fases. Una primera fase en la cual se realizan las rutinas diarias en asamblea (pasar lista, fecha, el tiempo y las noticias). En una segunda fase se realizarán diversas actividades para desarrollar el centro de interés. Por último, en una tercera fase, los niños pondrán en práctica lo aprendido a través de los rincones afianzando los contenidos.

Los centros de interés o topics que se llevarán a cabo a lo largo del curso son los siguientes:

CENTROS DE INTERÉS /TOPICS

SEPTIEMBRE	EL COLEGIO	FEBRERO	DEPORTES
OCTUBRE	EL CUERPO	MARZO	TRANSPORTES
NOVIEMBRE	ALIMENTOS	ABRIL	MEDIOS DE COMUNICACIÓN
DICIEMBRE	PRENDAS DE VESTIR	MAYO	OFICIOS
ENERO	LA CIUDAD	JUNIO	LOS ANIMALES

Figura 1. Cuadro centros de interés que se trabajarán en el curso 2018/2019.

5.3.5. ACTIVIDADES.

Siguiendo una estructura abierta y flexible, pero con la intención de que sea así todas las semanas, puesto que tenemos a primera hora los lunes, miércoles y viernes, la sesión de lengua inglesa, haciendo las rutinas al igual que ocurre en el resto de días en castellano, y continuando con introducción de forma motivadora de las actividades que vamos a realizar en dicha sesión.

El centro de interés que vamos a desarrollar en esta propuesta didáctica es: "Los animales" con actividades específicas dentro del mes de junio, dando a conocer en cada caso, la metodología o enfoques metodológicos utilizados.

Estructura a seguir:

Asamblea: saludo, pasar lista, fecha en el calendario, el tiempo, y noticia del día.

Motivación: lunes - cuento, miércoles - canción, viernes - mural.

Rincones: Cuentos, Juego simbólico o speaking, Puzzles, Digital. Logico-matemático y Artística.

Puesta en común: lo realizado durante la sesión, lo que más les ha gustado, lo que menos y porqué.

5.3.5. 1. Asamblea (15´):

5.3.5.1.1. Saludo

Colocados todos en semicírculo comenzamos la sesión cantando la canción e buenos días: Good morning/Caramba Kids by Jose Luis Orozco. Los niños repiten las frases después del profesor, son tres estructuras básicas: "good morning", "how are you" y "very well I thank" En este caso se aplica el método audiolingual.

5.3.5.1.2. Pasar lista

Cada día se nombrará a un encargado (se mueve una pinza que indica esa función en el listado)

En el desarrollo de esta actividad utilizaríamos el enfoque Oral Approach.

Estando colocadas todas las fotos en el listado irá preguntando en inglés dónde está cada uno de sus compañeros, por ejemplo: Where is Marcos? Marcos, si ha venido contestará: I'm here. El encargado le da su foto y la pega en la escuela. En el caso de que no haya venido, los niños responden: Marcos is at home.

El encargado anotará en el libro gigante cuántos niños han venido y cuantos faltan.

Para comprobar si todo es correcto, a continuación y con ayuda de todos, contará los niños que han venido. A la vez que dice el número en inglés les toca la cabeza y se ponen de pie.

5.3.5.1.3. Fecha en el calendario

Mientras el encargado pasaba lista, un ayudante, ha tachado en el calendario los días que ya han pasado señalando con un círculo el día que es hoy. Además colocará el día de hoy en el libro gigante utilizando carteles de los días de la semana, los meses y números plastificados. Cuando el encargado termina de pasar lista preguntará en inglés al ayudante si ha terminado, si responde que sí, le tendrá que preguntar ¿Qué día es hoy? Cuando responda preguntará al grupo si es correcto. Por ejemplo:

Encargado: Helpers, have you finished?

Ayudante: Yes, I have finished

Encargado: What day is today?

Ayudantes: Today is Tuesday, June 5, 2018

5.3.5.1.4. El tiempo atmosférico.

Un segundo ayudante coloca la imagen plastificada según el tiempo que haga ese día: lluvia, sol, nieve, viento, nubes, niebla. Debe vestir a un niño y una niña según el frío que haga con la ropa apropiada. También son imágenes de prendas plastificadas.

El encargado preguntará, en este caso, al segundo ayudante “¿qué tiempo hace hoy?”. Igual que antes, el grupo valorará si es correcto.

Encargado: - How's the weather today? / What's the weather like?

Ayudante 3: Today is a sunny. It's spring.

Llegado a este punto el encargado lee el libro gigante completamente y como premio le cantamos y bailamos todos juntos la canción “The Weather de PINKFONG Songs for Children”. Es una canción acompañada de gestos. En este caso se aplicaría la

metodología Total Physical Response.



Figura 2: Asamblea/rutinas

5.3.5.1.5. Noticias del día (5´).

Llegó el momento de ayudar al encargado a escribir la noticia del día. Podría ser que ha ocurrido algo especial en sus casas (ha nacido un hermanito, han viajado, se han hecho una herida...), en el colegio (celebraciones, visitas) o en la ciudad (carreras populares, teatros, accidentes...etc.).

La noticia se escribe en una plantilla digital con espacio para el titular, la fecha y un dibujo o foto de la noticia. Aplicando *The Audiolingual method* el encargado selecciona los pictogramas adecuados para redactar su noticia. Para ello utilizamos la aplicación de ARASACC

Es una actividad que llevan haciendo desde comienzo de curso y a lo largo del mismo ganan en autonomía.

5.3.5.2. Motivación y centro de interés (15´):

En esta fase se utilizaría *The Suggestopedia Method*.

Es el momento en el que hace aparición la mascota: un pájaro llamado Iris. Nos cuenta qué actividad vamos a hacer ese día todos juntos: puede ser un cuento, mural, canción, (según el centro de interés trabajado puede ser además un puzle, video, baile o teatro).

Durante el centro de interés "Los animales ", que tiene una duración de tres semanas y que cada semana tenemos tres sesiones de inglés, se planifican 9 actividades. Cada semana, los lunes habrá cuento, los miércoles canción y los viernes juego con el mural.

A continuación explicaré a modo de ejemplo, cómo serían las actividades de la primera semana.

Lunes: lectura del cuento: *Tails* de Matthew Van Fleet . Editorial: Harcourt Children's Books; Edición: Ltf (24 de febrero de 2007).

Es un libro “*touching feels*” en el que aprenderán conceptos tales como: largo-corto, suave-áspero, brillante así como el nombre de diversos animales.

Se llevará a cabo una lectura haciendo pausas en cada una de las páginas para que los niños toquen las diferentes texturas y las relaciones con las palabras inglesas. Para ello acompañaremos la lectura con las tarjetas sensoriales que previamente se han trabajado (juego de texturas).

Nombraremos algunos animales y algunas de sus características: color, dónde viven (agua, tierra, aire).

Miércoles: Canción: **Old MacDonald Had A Farm (2018) | Nursery Rhymes | Super Simple Songs**

Tras la visualización de la canción en la PDI cantamos todos juntos. La profesora se irá colocando títeres de dedo y los va haciendo aparecer para que la recuerden la secuencia.

Se trabaja el método *Audiolingual* dado que los niños escuchan y repiten.

Iremos contando los animales, diciendo sus nombres en inglés a la vez que aparece el títere.

Viernes: Juego en el mural.

Iniciamos la primera semana el mural jugando a clasificar tarjetas de animales previamente plastificados según se desplazan por aire, agua o tierra. Después de nombrar el animal cada niño colocará uno en el mural.

A continuación, trabajaremos de manera colaborativa, realizando la actividad del folio giratorio. Por equipos de 4 o 5 niños, se da un folio de tamaño A 3 y recortes de animales. Los niños deberán ir colocando animales en el lugar correcto teniendo en cuenta si se desplazan por aire, agua o tierra. La técnica colaborativa consiste en que un miembro del equipo comienza la actividad y lo pasa al siguiente en el sentido de las agujas del reloj y así sucesivamente. Los demás miembros están atentos, para corregir, ayudar... ya que todos son responsables del resultado.

5.3.5.3. Trabajo por rincones (20´):

En este caso, utilizaremos la metodología *Task – Based Language Teaching*

En mi propuesta he organizado 6 rincones de trabajo identificados con un icono tal y como se puede ver en el croquis del aula (Cuentos, Juego simbólico o speaking, Puzzles, Digital. Logico-matemático y Artística).

Al comenzar el *topic* se les explica los objetivos de cada uno de los rincones. Tendrán dos semanas (seis sesiones) para conseguirlos. Se podrán mover libremente por los rincones, excepto cuando el objetivo sea cooperativo y requiera trabajo en pequeño grupo. En cada rincón hay cinco collares (no podrán estar allí más de cinco niños/as). Para llevar un control de los niños respecto a los rincones y consecución de los objetivos, así como facilitar que ellos mismos sean autónomos y elijan los rincones teniendo en cuenta qué les falta de conseguir, se les entregará la siguiente tarjeta:

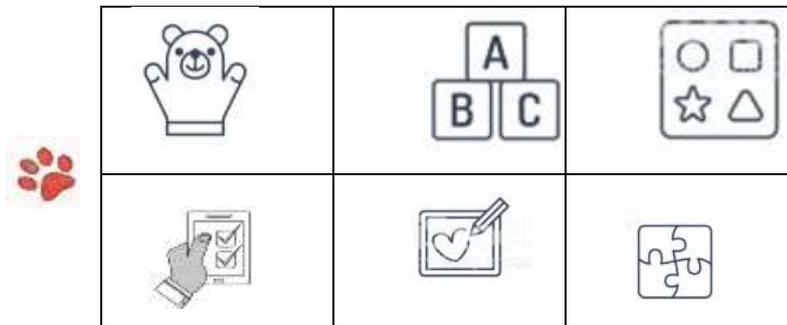


Figura 3: Tarjeta de rincones

Cuando van al rincón sellarán en una tarjeta el icono correspondiente para controlar que han estado allí. No pueden repetir si hay rincones que no han ido o no han conseguido el objetivo. Ellos solos se gestionan el trabajo. Si consiguen el objetivo deben llamar a la maestra para que lo compruebe y les estampe en la misma tarjeta el sello de la huella.

En el momento de los rincones hay dos profesoras en el aula, la maestra de inglés y la tutora. La maestra de inglés permanecerá en el rincón *speaking*.

La maestra tutora supervisará y orientará a los niños, acompañándoles en la consecución de las tareas (excepto el rincón de *speaking*, que es guiado) que pueden realizarlas con autonomía. Son tareas muy flexibles que se adaptan a las capacidades y necesidades de la diversidad del aula ofreciendo varias opciones con dificultad graduada.

A continuación, detallo los objetivos de los rincones, o, dicho de otro modo, el trabajo que cada niño y niña tiene que realizar en el rincón.

✓Rincón de artística: modelar un animal con plastilina que posteriormente se pondrá en la maqueta.

✓Rincón digital: App en tablet: *smile and learn*.

✓Rincón de puzzles: Componer puzzles de animales.

✓Rincón speaking: conversación utilizando títeres de animales

✓Rincón de cuentos: Ordenar secuencias de cuentos: los tres cerditos, los 7 cabritillos, el patito feo, la gallina de los huevos de oro.

✓Rincón lógico-matemático: juego de lógico primo. Serie CHIt-Chat (inglés 3 – 6 años). Es la colección básica para iniciarse en la adquisición de la lengua inglesa. Respetar la diversidad de estilos de aprendizaje y fomentar la autonomía.

5.3.5.4. Puesta en común (5´):

Utilizaría *The Cooperative Language Learning* para recordar lo que hemos hecho y comentar dificultades encontradas.

Antes de dar por terminada cada sesión, dedicaremos unos minutos a recordar lo que hemos hecho y dificultades encontradas. Iremos nombrando una a una todas las actividades, recordando en qué han consistido, si nos han gustado, qué hemos aprendido, qué cambiarían...etc. Se tendrá en cuenta si el trabajo ha sido individual, en equipos o todo el grupo. En caso de trabajo en equipo se recordará si participaron todos y si se cumplió con la tarea encomendada. En caso de no cumplir las normas acordadas, después de explicar lo ocurrido, valorar si ha sido adecuada o no y, en éste caso, buscar la posible solución a la misma.

5.3.6. ORGANIZACIÓN ESPACIAL.

Zabalza (2010) explica que en ningún otro nivel educativo, la calidad de vida y de trabajo de los profesores depende de la calidad de los espacios, convirtiéndose en los grandes protagonistas.

El aula de mi propuesta, como se observa en la figura 4, que aparece más abajo, es espaciosa y permite trabajar en diferentes agrupamientos. Toda la clase nos reunimos en el rincón de la asamblea. En ocasiones trabajarán todos a la vez por equipos y en las mesas. En estas ocasiones ocuparán las mesas de los rincones pero dejando claro que no pueden usar los materiales del rincón, sino que toca lo que llamamos "trabajo de mesa".

Y, hay otros momentos en los que los niños se mueven libremente por el aula trabajando en aquel rincón que más les motiva, siempre y cuando no hayan ido anteriormente y se disponga de collar en ese rincón.

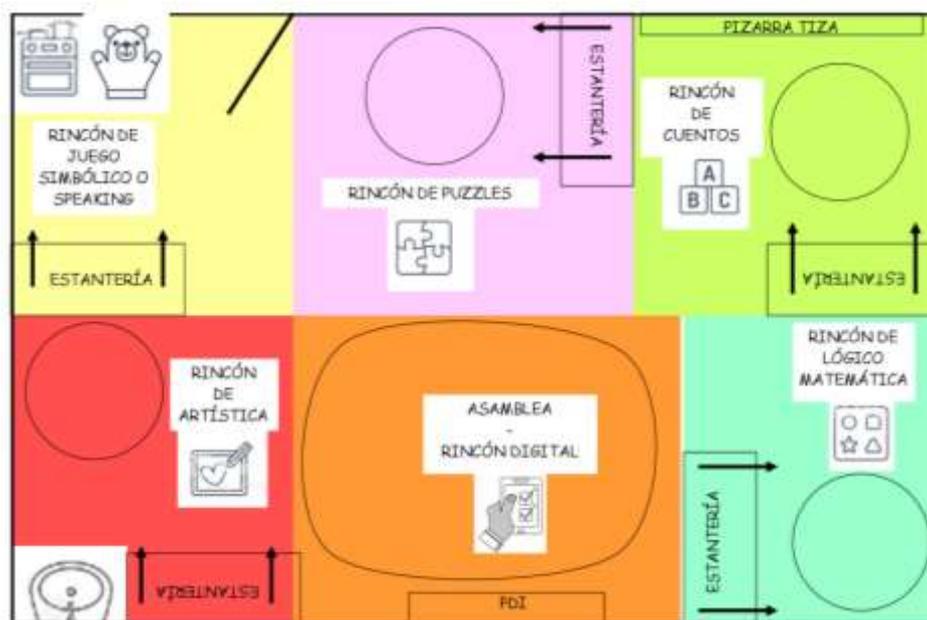


Figura 4. Croquis del aula

5.3.7. RECURSOS NECESARIOS.

Para poder poner en práctica esta propuesta didáctica son necesarios tanto recursos humanos como materiales.

5.3.7.1. Humanos.

- **Profesores:** Todos los profesores que incidimos en el ciclo y, especialmente en el grupo clase trabajaremos en equipo en torno a la propuesta didáctica, especialmente la maestra de inglés y la maestra tutora.
- **Alumnos:** Los propios alumnos son fuente de aprendizaje, dado que entendemos que son ellos mismos protagonistas de su aprendizaje. Por otro lado, el aprendizaje cooperativo, entre iguales, propician una actividad educativa dinámica que permite la divergencia de estrategias para resolver problemas y situaciones nuevas, la cooperación y la ayuda para superar dificultades en los distintos ámbitos...
- **Entorno:** familias, Cruz Roja, Tráfico, bibliotecaria, sanitarios... en la propuesta didáctica estamos abiertos a la participación de toda la comunidad escolar,

especialmente la colaboración familia/escuela: reuniones periódicas (nivel y/o ciclo), entrevistas individuales, participación en actividades escolares.

5.3.7.2. Materiales.

Su finalidad de los materiales es favorecer el proceso de enseñanza, mejorando la presentación de contenidos, ofreciendo diferentes cauces para motivar al alumnado y a su vez ser un estímulo para crear y diversificar las experiencias de aprendizaje. En la selección del material didáctico se han tenido en cuenta las características que aconseja Arranz (2011): “Sencillos y poco estructurados, seguros e higiénicos, solidez, adecuados al nivel de desarrollo real de los niños, realistas, atractivos y estimulantes, sugestivos y variados, suficientes en número con posibilidad de usos múltiples, juegos y experiencias.”

Usaremos materiales diversos:

-**Material fungible:** papel, plastilina, lápices, goma, pegamento, pintura, tizas, etc.

-**Herramientas:** tijeras, punzones, pinceles, útiles para modelar, medir, musicales, etc.

- **Impresos:** cuentos, diccionarios, atlas, enciclopedias, prensa, murales, etc.

- **Material audiovisual:** fotografías, revistas, DVD, CDs, etc.

- **Material informático:** ordenador (internet), impresora, escáner, pdi, tablets, etc.

- **Páginas web:** <http://www.recursos.cnice.mec.es> . <http://www.educa.jcyl.es>

-**Materiales fabricados con intencionalidad educativa:**

☛ **material** de lógico-matemática: puzzles, dominó, secuencias temporales, construcciones, lotos, bloques lógicos, regletas...

☛ **materiales sensoriales:** juegos de arena, agua, texturas, olores...

☛ **material de juego simbólico:** cocinita, mercado, títeres, disfraces...

-**Material de desecho o reutilización:** cartón, botes, cajas, telas, zapatos, collares,... (bolos con botellas, muebles de la cocinita con cajas y tapas...).

5.3.8. EVALUACIÓN.

Tal y como señala Requena (2009) "la finalidad de la evaluación es siempre mejorar la intervención educativa de forma que se ajuste más y mejor a las necesidades del grupo en general y de cada uno en particular." En coherencia con estas afirmaciones evaluaremos tanto el proceso de aprendizaje como el de enseñanza siempre con la intención de mejorar ambos procesos. Para ello se establecen una serie de criterios de evaluación (ver anexo1 y 2 de evaluación de contenidos y evaluación de los rincones)

Para evaluar el proceso de aprendizaje tendremos en cuenta las relaciones afectivas que se establecen, el cumplimiento de las normas, la autonomía, la creatividad e imaginación, los conocimientos, el respeto de las normas, la iniciativa, el sentido de la responsabilidad y la expresión verbal.

Las técnicas para evaluar serán principalmente la observación y el análisis de las producciones. Se utilizará como instrumento un anecdotario y registros informativos.

6. CONCLUSIONES Y VALORACIONES DE LA PROPUESTA. POSIBLES DIFICULTADES Y/O LIMITACIONES

6.1. VALORACIONES DE LA PROPUESTA

Las actividades propuestas han sido secuenciadas de forma gradual en dificultad con lo cual, en un principio se van asentando las bases para el siguiente aprendizaje, promoviendo así el aprendizaje significativo.

No obstante, a lo largo de las propuestas podrían surgir algunas dificultades atendiendo a diferentes ámbitos.

Por un lado, centrándonos en los niños, podrían surgir las siguientes dificultades, como por ejemplo la falta de motivación y por tanto atención debido al cansancio. Las rutinas favorecen la integración de secuencias, los alumnos prevén qué se va a realizar y lo hacen con mayor autonomía. Pero también es cierto que una estructura repetitiva a lo largo del curso puede llevar a la monotonía y despertar el cansancio.

Para evitar que ello ocurra es necesario cambiar las canciones, los bailes, introducir nuevos personajes (títeres), en diferentes formatos (papel, digital).

Se podría incorporar una caja mágica en el aula donde la mascota deposita juegos sorpresa. En la PDI podrían aparecer de vez en cuando vídeos grabados previamente con la mascota visitando animales (en una granja, en el zoo, en los parques...). Como motivación también se podría iniciar un libro viajero donde se van recopilando todo lo aprendido y cada familia aporta sus conocimientos sobre un animal en concreto. El niño/a lo expone a los demás en clase.

Otra dificultad es que no se adapten a las verdaderas inquietudes e intereses de los niños y estos no se impliquen emocionalmente en aprender los contenidos. Para ello, se

escucharán las pequeñas aportaciones de los niños llevando a la práctica sus sugerencias. De esta manera se sentirán los verdaderos protagonistas de su aprendizaje.

Por otro lado, se tienen que tener en cuenta la correcta aplicación de la planificación y sus posibles inconvenientes.

Pueden surgir dificultades en la organización semanal si una de las maestras que atiende al grupo se ausenta o las semanas que no son completas en horario lectivo. Como solución, se podrían suprimir los rincones en el caso de ausentarse la maestra tutora y llevarlos a cabo en tres días en los que la plantilla esté completa e independientemente de la semana a la que pertenezcan.

Habrán niños que se ausenten y no podrán realizar todas las actividades propuestas. Para solventar este problema dejaremos margen suficiente para que los niños puedan realizar todas las tareas y acompañaremos a aquellos niños que lo necesiten.

La presentación del vocabulario nuevo irá acompañada de imágenes y estas serán expuestas en el aula de forma que los alumnos recurran a ellas si lo necesitan. En el caso de alumnado con dificultades que no consigan alcanzar los objetivos propuestos, se les ofrecerán materiales diversos para la adquisición de parte de los mismos, acompañamiento individual en la medida de lo posible y se fomentará la colaboración familia-escuela.

En lo referente a los problemas que pueden surgir en lo relativo a las nuevas tecnologías, el material informático deberá ser supervisado frecuentemente para asegurarse, especialmente, de que las tablets están con suficiente batería y no tienen dificultad con la conexión wifi.

6.2. CONCLUSIONES

Nos encontramos en un mundo globalizado en el que las comunicaciones y las relaciones se pueden realizar con cualquier persona y desde cualquier lugar, a través de video-llamadas, conferencias, chats, etc. En esta sociedad de la información (Lavid, 2005), las denominadas nuevas tecnologías nos ofrecen comunicación a tiempo real entre personas de diferentes lugares o países, etc, por lo que el aprendizaje de más de una lengua se hace imprescindible. Las lenguas extranjeras nos abren las puertas hacia un mundo global e interconectado, lleno de conocimientos e información que no

podemos ignorar. Como dijo Frank Smith: “*One language sets you in a corridor for life. Two languages open every door along the way.*”

Es por ello, que desde la escuela daremos el mayor número de posibilidades a los niños para que consigan un desarrollo integral de todas sus capacidades y habilidades. Como maestros debemos hacer que nuestra práctica docente sirva para dicho cometido, por eso en este trabajo hablo de la importancia que tiene dos cosas. La primera es conocer el desarrollo evolutivo de los niños, para saber de qué son capaces y poder así realizar una estimulación para conseguir alcanzar los siguientes aprendizajes. La segunda y no menos importante sería conocer las metodologías y principios metodológicos más apropiados (teniendo en cuenta las características de los niños) para conseguir los objetivos propuestos.

Y por último he diseñado una propuesta didáctica aunando los dos criterios expuestos en el párrafo anterior, dando una respuesta educativa y de calidad a la actual demanda social de educación.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Albentosa, J. I. y Moya, A. J. (2003). *La enseñanza de la lengua extranjera en la Educación Infantil*. Albacete: Universidad de Castilla- La Mancha.

Antón, E., Romera, R., Saavedra, M., Simal, M^a M. y Villar, M^a R. (2003) *Actividades en Educación Infantil*. Barcelona: Cisspraxis.

Ausubel, D. P. y Robinson, F. G. (1969). *School Learning: An Introduction To Educational Psychology*. New York: Holt, Rinehart & Winston.

Beorlegui, C.(2006) *Thémata*. Revista de Filosofía. Número 37. Pag. 139-168

Bruner, J. S. (1977). "Early social interaction and language acquisition". In H. R. Schaffer (ed.) *Studies in Mother-infant Interaction* (pp. 271–289). London: Academic Press.

Caldero Perez, M. (2008). *Constructivismo pedagógico: Teorías y aplicaciones básicas*. Alfaomega.

Capitán Díaz, A. (1997). *Historia del Pensamiento Pedagógico en Europa*. Madrid: Dykinson.

Gallego Ortega, J. L., Fernandez Haro, E. (2003) *Enciclopedia de Educación Infantil*. Archidona (Málaga): Aljibe.

García Torres, C. y Arranz Martín, M. L. (2011) *Didáctica de la Educación Infantil*. Madrid: Paraninfo.

González Agapito, J. (2003). *La educación infantil*. Barcelona: Editorial Octaedro

Krashen, S. D. y Terrell T. D. (1983). *The Natural Approach*. Oxford: Pergamon.

Lavid, J. (2005). *Lenguaje y Nuevas Tecnologías. Nuevas perspectivas: métodos y herramientas para el lingüista del siglo XXI*. Madrid: Cátedra.

Decroly, O. (1998). "El juego educativo: iniciación a la actividad intelectual y motriz". Madrid, Morata.

Palacios, J., Marchesi, A y Coll, C. (1990). *Desarrollo cognitivo y social del niño en Desarrollo Psicológico y educación II*. Madrid: Alianza Psicología.

Piaget, J y Inhelder, B (16ª Edición) (2008) *Psicología del niño*. Editorial Morata.

Piaget, J. y Inhelder, B. (18º edición) (2015). *Psicología del niño*. Madrid: Morata.

Pozo, J. I. y Scheuer N. (2006): *Nuevas formas de pensar la enseñanza y el aprendizaje: las concepciones de profesores y alumnos*. Barcelona: Grao.

Richards, J. C. y Rodgers T.S. (2nd Edtion). (2001). *Approaches and methods in language teaching*. Cambridge: University Press.

Sanchidrian Blanco, C. y Ruiz Berrio, J. (2010). *Historia y perspectiva actual de la educación infantil*. Barcelona: Grao.

Sensat, R. (2006). *Materiales para la acción educativa. "Rincon a rincón"*. Barcelona: Associació de Mestres Rosa Sensat.

Vallet, M. (2004). *Educar a niños de 0 a 6 años*. Barcelona: Cisspraxis.

Vygostky, L. (2010). *Pensamiento y lenguaje*. Buenos Aires, Paidós.

Requena, M.A. y Sainz de Vicuña, P. (2009). *Didáctica de la educación infantil*. Editex.

Wallon, H. (2007) *La evolución Psicológica del niño*. Barcelona: Critica, S.L.

Woolfolk, A. E., Winne, P. H., Perry, N. E. & Shapka, J. (2010). *Educational Psychology* (4th ed). Toronto: Pearson Canada.

Zabalza, M.A.(6ª Edición) (2010). *Didáctica de la Educación Infantil*. Madrid: Narcea.

Revista:

Rodríguez Palmero, M. L. (2011). *La teoría del aprendizaje significativo: una revisión aplicable a la escuela actual*. Investigación e Innovación Educativa y Socioeducativa, vol.3, nº 1.

Triana, P. (2012). *Los centros de interés en la pedagogía por proyectos*. Revista Historia de la Educación Latinoamericana. Vol. 14:18. Pág. 310.

Página web:

Heraldo-Diario de Soria (24/02/2018). Recuperado de http://www.heraldodiariodesoria.es/noticias/soria/educacion-extendera-bilinguismo-infantil_106175.html

Legislación:

LEY ORGÁNICA 2/2006, de 3 de mayo (BOE de 4 de mayo), de Educación, LOE ORDEN EDU/721/2008, de 5 de mayo (BOE d 12 de mayo), regula la implantación, desarrollo y la evaluación del 2º ciclo de Educación Infantil en Castilla y León. Orden ECI/385/2007 de 27 de diciembre, (BOE 29 de diciembre) por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de maestro en educación infantil.

Decreto 122/2007, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.

ANEXOS

ANEXO 1.

Evaluación de los contenidos

Items : evaluación contenidos	realizar pequeñas producciones orales en la lengua extranjera, integradas en las dinámicas del aula.	conocer el contenido esencial de textos orales breves en inglés con apoyo de gestos o una secuencia de imágenes.	Según instrucciones dadas en la lengua extranjera, contextualizadas dentro de las rutinas de aula, mediante respuestas verbales y no verbales.	utilizar las formas convencionales del lenguaje para saludar, pedir disculpas, dar las gracias, etc., y regular su propia conducta.	Discriminar auditivamente palabras.	Interpretar imágenes, carteles, fotografías y pictogramas.	mostrar respeto y disposición positiva hacia la lengua extranjera,	ya realizado las tareas de los rincones adecuadamente	Participa en las actividades propuestas.	Se desenvuelve con autonomía en el aula.		
Juan												
Pedro												
María												
José												
Ruth												
Elías												
Laura												
Martín												
Javier												
Cristina												
Antonio												
...												

ANEXO 2.

Evaluación de los rincones:

En el momento de los rincones hay dos profesoras en el aula, la maestra de inglés y la tutora. La maestra de inglés permanecerá en el rincón *speaking*. Se organizará la rotación para que todos los equipos pasen a lo largo de la semana por todos los rincones. La maestra tutora supervisará que así sea, orientando a los niños, acompañándoles en la consecución de las tareas. Excepto el rincón de *speaking*, que es guiado, las tareas propuestas en el resto de rincones pueden realizarlas con autonomía. Son tareas muy flexibles que se adaptan a las capacidades y necesidades de la diversidad del aula ofreciendo varias opciones con dificultad graduada.

Rincones	Speaking	Artística	Digital	Lógico-matemático	Cuento	Puzzles
Tarea Semanal ALUMNOS/AS	Conversación sobre animales P- Participa V- Vocabulario	Modela animales	APP kids learn vocabulary Bosque- granja	Relacionar cantidad - grafía tarjetas animales	Completar una secuencia de un cuento	Componer puzzle
Juan						
Pedro						
María						
José						
Ruth						
Elías						
Laura						
Martín						
Javier						
Cristina						
Antonio						
....						

