



Universidad de Valladolid



E. U. DE MAGISTERIO DE SEGOVIA

TRABAJO FIN DE GRADO

**PROPUESTA DE MEJORA DE LA COMPETENCIA EN
COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA EN UN AULA DE PROA
DE 5º DE EDUCACIÓN PRIMARIA EN VALLADOLID**

Presentado por M^a ÁNGELES NISTAL FERNÁNDEZ para optar al título
de Grado en Educación Primaria por la Universidad de Valladolid

Dirigido por:

D. MIGUEL ÁNGEL CEREZO MANRIQUE

RESUMEN

En el presente trabajo se desarrolla una propuesta de intervención dirigida a un aula de PROA (Programa de Refuerzo, Orientación y Atención) de 5º de educación primaria con el propósito de conseguir una mejora en la competencia en comunicación lingüística, corrigiendo la comprensión oral, la comprensión escrita, la expresión oral y escrita y aspectos gramaticales de la lengua. Para conseguir este fin se plantearán una serie de talleres que permitan alcanzar el objetivo planteado.

Junto a esto se define y se explica en qué consiste el Plan PROA, además de referirnos al marco legal que rige la educación en nuestra comunidad autónoma, así como una breve definición de competencia en comunicación lingüística, enclavándola dentro de las competencias básicas a conseguir en la educación obligatoria.

PALABRAS CLAVE

Propuesta de mejora, competencias básicas, competencia en comunicación lingüística y Programa PROA.

ABSTRACT

This paper develops a proposal for intervention for a 5th primary education PROA classroom (Program for Reinforcement, Support and Guidance) in order to achieve an improvement in linguistic communication competence, correcting listening, the written comprehension, oral and written expression and grammar of the language. To this end will pose a series of workshops to achieve the objective.

Alongside this, it defines and explains what the PROA Plan is, besides it refers to the legal framework governing education in our region, and a brief definition of linguistic competence in communication, placing it in basic skills to get into compulsory education.

KEYWORDS

Proposal for improvement, basic skills, language and communication competence, PROA program.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	1
2. OBJETIVOS	2
3. JUSTIFICACIÓN	3
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	5
4.1.- EL PLAN PROA.....	5
4.1.1.-Programa de acompañamiento escolar en primaria.....	6
4.1.3.-Programa de acompañamiento escolar en secundaria.....	10
4.1.4.-Programa de apoyo y refuerzo en secundaria.....	11
4.2.- LAS COMPETENCIAS BÁSICAS: COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	12
4.3.- LA ASIGNATURA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA	15
4.3.1.- Objetivos y contenidos de la asignatura de Lengua castellana y literatura en la etapa de educación primaria	15
4.3.2.- Criterios de evaluación de la asignatura de Lengua castellana y literatura española para el tercer ciclo de primaria	17
5. - METODOLOGÍA	18
5.1.- PROPUESTA DE MEJORA.....	18
5.1.1.- Objetivo general	18
5.1.2.- Objetivos específicos.....	19
5.1.3.- Temporalización	22
5.1.4.- Recursos humanos y materiales	22
5.1.5.- Análisis del contexto	23
5.1.6.- Mi aula.....	24
5.1.7.- Propuesta de actividades.....	25
6. - CONSIDERACIONES FINALES. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.	44
7. - REFERENCIAS	46
8. – ANEXOS	48
ANEXO I. PRUEBA DE EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO	48
ANEXO II. RESULTADOS DE LA PRUEBA DE EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO	59
ANEXO III. EJEMPLOS DE ACTIVIDADES	61

1. INTRODUCCIÓN

La competencia en comunicación lingüística es la que nos permite organizar nuestro pensamiento, aprender conocimientos, entablar conversaciones, comprender lo que nos están diciendo, lo que estamos leyendo..., por tanto nuestros alumnos deben poseer recursos para poder participar en diferentes entornos de la vida real y no sólo ceñirnos al ámbito escolar, deben saber generalizar los conocimientos y habilidades aprendidos en la escuela y aplicarlos a situaciones de la vida cotidiana.

Junto con este hecho también debemos tener en consideración que esta competencia está integrada en todas y cada una de las áreas del currículo de la etapa de educación primaria.

El objetivo de este trabajo es conocer qué entendemos por competencia en comunicación lingüística y proponer una serie de actividades que se pueden trabajar a través del área de Lengua castellana y literatura en un aula de PROA para mejorar dicha competencia en esos alumnos.

El trabajo que se presenta a continuación, está estructurado en varios apartados, comienza con los resultados obtenidos del estudio de la bibliografía consultada que ha permitido conocer aspectos generales sobre qué es Plan PROA, sobre la competencia en comunicación lingüística y acerca de la asignatura de Lengua castellana y literatura en la etapa de educación primaria, junto al marco teórico y legal, se plantea una propuesta de mejora en la que se presentan un conjunto de actividades para trabajar y mejorar la competencia comunicación lingüística en estos alumnos.

2. OBJETIVOS

La primera pregunta que me he planteado a la hora de realizar de este trabajo es ¿cómo podemos trabajar desde el aula la competencia en comunicación lingüística?

Por ese motivo en este trabajo se propone una propuesta de mejora compuesta por ocho talleres con diversas actividades cada uno para lo cual me planteo el siguiente objetivo general:

Mejorar la competencia en comunicación lingüística en los alumnos de 5º de educación primaria pertenecientes al plan PROA.

Por otro lado, son varios los objetivos específicos a los que pretendo responder con este trabajo:

- Identificar aquellos aspectos integrantes de la comunicación lingüística.
- Identificar los déficits que poseen los alumnos en el área de Lengua castellana y literatura.
- Analizar la importancia de la competencia en comunicación lingüística.
- Hacer consciente al alumnado de su competencia en comunicación lingüística.
- Reconocer por parte de los alumnos que el aprendizaje se prolonga a lo largo de toda la vida y estimular al alumnado que haga planes de futuro en este sentido.
- Identificar los objetivos que queremos conseguir con nuestros alumnos.
- Identificar y seleccionar el tipo de actividades que debemos plantear.

3. JUSTIFICACIÓN

En mis años de trabajo como maestra de educación primaria, siempre me ha llamado poderosamente la atención que los niños y niñas que tenemos en nuestras aulas, a la hora de enfrentarse al trabajo diario del aula la primera pregunta que te hacen es ¿Qué hay que hacer aquí?, es comodidad, falta de interés o que realmente no entienden cuál es el cometido que tienen que realizar, y si no son capaces de entender lo que se les pide en clase ¿cómo van a generalizarlo al resto de aprendizajes y a lo que pasa fuera de la escuela?.

También observo la cantidad de errores ortográficos que cometen, así como la falta de estructuración a la hora de plantear una composición escrita u oral o la dificultad que se les plantea a la hora de explicar o resumir algún texto que hayan leído, todos estos aspectos forman parte de una de las competencias primordiales que se quieren desarrollar en la educación obligatoria, la competencia en comunicación lingüística.

A lo largo de los años que se viene realizando la prueba de diagnóstico de cuarto de primaria en el centro en el que yo trabajo como maestra de PROA, se observa que en el apartado de competencia lingüística es donde los alumnos en general obtienen más bajos resultados, y en concreto, los alumnos susceptibles de pertenecer al plan PROA contribuyen a bajar esa media obteniendo unos resultados inferiores con respecto a sus compañeros.

Como se puede observar en la gráfica incluida en el anexo 2 acerca de los resultados de la prueba de diagnóstico realizada en mayo de 2012, vemos que en cuanto a la competencia en comunicación lingüística los alumnos obtienen un resultado de un 68,4% situándose este resultado en un nivel medio.

Si observamos este resultado por destrezas, vemos que en comprensión oral se ha obtenido un 60,6%, en expresión escrita un 56,3% situándose ambas en un nivel medio, en cambio donde mejores puntuaciones se obtienen es en comprensión lectora con un 81% estando este resultado en un nivel alto.

Si nos fijamos en los procesos evaluados observamos que donde mejor puntuación obtienen es en: se aproximan e identifican la información de un texto oral y/o escrito, recordando su contenido adecuadamente con un 98% de los puntos, en cambio en el lado opuesto vemos un peor resultado en textualización: crean y elaboran textos escritos con adecuación y coherencia a la situación dada, obteniendo un 45,9%.

Analizando los bloques de contenido se puede ver que en el apartado donde mayores puntuaciones logran es en relaciones semánticas con un 87,5%, y en el lado contrario se encuentra la producción de textos escritos consiguiendo tan solo un 45,9%.

Teniendo en cuenta todos estos resultados de la evaluación de diagnóstico realizada a los escolares de este centro, según diseño de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León y después de hacer la reflexión correspondiente, me planteo diseñar una propuesta de mejora en un aula de PROA de 5º de educación primaria para subsanar los déficits detectados en la competencia en Comunicación Lingüística, que repercuten en las otras seis competencias básicas: Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, Tratamiento de la información y competencia digital, Competencia social y ciudadana, Competencia cultural y artística, Competencia para aprender a aprender y Autonomía e iniciativa personal.

El contenido de este trabajo tiene relación con algunas de las competencias generales del título de Grado en Educación Primaria, entre las que se resaltan:

- Saber aplicar los conocimientos a mi trabajo o vocación de una forma profesional.
- Capacidad de reunir e interpretar datos esenciales para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales.
- Transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
- Desarrollar un compromiso ético en su configuración como profesionales, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva entre hombres y mujeres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

4.1.- EL PLAN PROA

El Plan PROA surge con la intención de disminuir las tasas de fracaso escolar así como el temprano abandono de los estudios en el sistema educativo español por parte de determinados alumnos, así en el último trimestre del curso 2004/2005 comienza su andadura este proyecto sumándose a él siete comunidades autónomas, posteriormente, en cursos sucesivos se fueron agregando el resto de comunidades autónomas.

El *Plan PROA* (Programas de Refuerzo, Orientación y Apoyo), es un proyecto de cooperación territorial entre el MEC y las Comunidades Autónomas, cuyo fin es abordar las necesidades asociadas al entorno sociocultural del alumnado mediante un conjunto de programas de apoyo a los centros educativos. Este plan ofrece recursos a los centros educativos para contribuir a debilitar los factores generadores de la desigualdad y garantizar la atención a los colectivos más vulnerables para mejorar su formación y prevenir los riesgos de exclusión social. Se persiguen tres objetivos estratégicos: Lograr el acceso a una educación de calidad para todos, enriquecer el entorno educativo e implicar a la comunidad local.

Manzanares y Ulloa (2012) definen el programa de la siguiente manera:

Es un programa orientado a propiciar el éxito educativo en la enseñanza obligatoria mediante la puesta en práctica de medidas de prevención de problemas de aprendizaje y mecanismos de refuerzo educativo. El modelo de desarrollo empleado para su ejecución concita la participación tanto de la Administración General del Estado como de las administraciones autonómicas. Y lo hace, entre otras medidas, favoreciendo el planteamiento de objetivos comunes a las administraciones.

Dentro del Plan PROA existen tres tipos de programas:

- Programa de acompañamiento escolar en primaria.
- Programa de acompañamiento escolar en secundaria.
- Programa de apoyo y refuerzo en educación secundaria.

4.1.1.-Programa de acompañamiento escolar en primaria

4.1.1.1.- Descripción

Este programa está destinado a mejorar las perspectivas escolares de los alumnos con dificultades y problemas de aprendizaje en el último ciclo de educación primaria que se manifiestan; en un retraso en el proceso de maduración personal, una pobre integración en el grupo y en el centro, la ausencia de hábitos de trabajo y el retraso en el proceso de aprendizaje de las áreas instrumentales básicas. El apoyo y refuerzo se organizan en horario extraescolar para la adquisición de destrezas básicas, la mejora en el hábito lector y la incorporación plena al ritmo de trabajo ordinario.

Sus objetivos son:

- Potenciar el aprendizaje y el rendimiento escolar de estos alumnos mediante la adquisición de hábitos de organización y constancia en el trabajo, el aliento al estudio, proponiendo formas de trabajo eficaces.
- Mejorar las habilidades y actitudes asociadas a la lectura y el refuerzo de conocimientos y destrezas en las áreas instrumentales.
- Mejorar su integración social, en el grupo y en el centro.
- Facilitar la transición del colegio al instituto.

En este centro escolar el programa de acompañamiento escolar en primaria se viene realizando desde el curso 2007/08 y se ha mantenido hasta este curso escolar de manera ininterrumpida.

Este programa comienza con alumnos la última semana de septiembre y continúa hasta el mes de junio, siendo su horario en los meses de septiembre y junio por la mañana cuando los niños finalizan su horario escolar, mientras que el resto del curso se realiza de cuatro a seis de la tarde.

Se establecen dos grupos que asisten dos días a la semana, para la distribución de estos alumnos/as se tiene en cuenta la participación de este alumnado en actividades complementarias de tarde: fútbol, baile moderno...

Estos alumnos/as son seleccionados por sus tutores al inicio del curso escolar y autorizados por las familias. Normalmente a lo largo del curso se suelen producir variaciones en el número de alumnos debido a que existen alumnos que abandonan el programa por diversas razones; alumnos que cambian de domicilio bien porque las familias encuentran trabajo en otras localidades, bien porque en los últimos años algunas familias de otras nacionalidades están regresando a sus países de origen, otros alumnos en cambio tienen que dejarlo por un cambio en

su situación familiar (deben cuidar de hermanos pequeños, tienen que irse a vivir con otros familiares, etc.). Del mismo modo también se producen altas en el programa por esas mismas razones.

Los alumnos que acuden a este programa suelen ser niños con problemas de aprendizaje producidos por diversas razones (dificultades de aprendizaje, desventajas socio-familiares, población emigrante, minorías étnicas...), lo que provoca que sus resultados no sean los deseados

Por todos estos motivos nuestra sociedad, y por consiguiente en nuestra escuela están aumentando notablemente los casos de alumnos con dificultades escolares dándose en cualquier nivel o etapa educativa, así como en distintos niveles socioculturales, por tanto se hace necesario atajar en la medida de lo posible dichas dificultades.

Como consecuencia de todos estos aspectos, el resultado es que el alumno no puede aprender siguiendo el proceso de instrucción normal implantado en el aula, llegando a necesitar una atención especializada, ya que estos niños suelen asistir también a aulas de compensatoria y recibir refuerzos dentro del colegio.

Uta Frith (1995) explica las dificultades de aprendizaje basándose en el análisis de tres niveles: el biológico, como causa del problema, el cognitivo-emocional o de la naturaleza del problema y el conductual o de las manifestaciones de falta de rendimiento o de problemas adaptativos, estos tres niveles interaccionan entre sí y además con el entorno.

En España con la ley LOE de 3 de mayo de 2006, se reconocen las dificultades que pueden presentar nuestros y así en el segundo punto de su artículo 71 nos dice:

Corresponde a las Administraciones educativas asegurar los recursos necesarios para que los alumnos y alumnas que requieran una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, por dificultades específicas de aprendizaje, por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo, o por condiciones personales o de historia escolar, puedan alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y, en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado.

Lo tratado en esta ley sobre este aspecto, posteriormente se desarrolla con criterios más o menos operativos según cada Comunidad Autónoma.

En resumen, se pueden considerar como características más significativas de los alumnos:

- No alcanzan un nivel educativo adecuado a su nivel.
- Poseen un bajo rendimiento escolar.
- Nivel madurativo más bajo con respecto a su edad.
- Nivel sociocultural bajo.
- Pobreza de desarrollo del entorno.
- Ambientes familiares desestructurados.

Estos niños suelen presentar alteraciones en los procesos psicológicos básicos como son: la atención, la percepción y la memoria y además trastornos en el lenguaje y de personalidad.

a) Trastornos en la percepción

Percepción es la “capacidad de otorgar significado a las sensaciones a partir de la estructuración y organización de los datos que se reciben a través de los sentidos. Esto supone que cualquier alteración perceptiva implica un obstáculo para obtener significados del ambiente” (Miranda, 1986, p. 145).

En definitiva, estos niños tienen dificultades a la hora de identificar, discriminar, interpretar y organizar las sensaciones. Estos trastornos se advierten en:

- Percepción de formas
- Percepción del espacio, están relacionados con problemas en los estímulos visuales que percibe. (b/d, p/q).
- Complementación visual, se trata de un trastorno de la capacidad para percibir una forma a partir de unos indicios o estímulos de ella. Cuando no se adquiere se cometen errores como: repeticiones, lentitud... y eso conlleva cansancio, torpeza y fatiga en el alumno.

b) Trastornos en la atención

Ballesteros (2000) afirma:

Proceso por el cual podemos dirigir nuestros recursos mentales sobre algunos aspectos del medio, los más relevantes, o bien sobre la ejecución de determinadas acciones que consideramos más adecuadas entre las posibles. Hace referencia al estado de observación y de alerta que nos permite tomar conciencia de lo que ocurre en nuestro entorno (p. 170).

Numerosas investigaciones han encontrado un alto grado de correlación entre la atención y aprendizaje de la lectura, escritura, solución de problemas y rapidez en el aprendizaje.

Los trastornos de atención se diferencian en:

- Atención insuficiente, niños que no son capaces de apartar los estímulos extraños y superfluos.
- Atención excesiva, el alumno muestra fijaciones anormales de la atención en detalles poco relevantes, mientras que pasa por alto los aspectos esenciales.

c) Trastornos en la memoria

Luria en 1984 nos aproxima al concepto de memoria definiéndola como la impresión retención y reproducción de la experiencia anterior gracias a lo cual podemos acumular información.

Los niños con dificultades pueden presentar deficiencias en:

- Memoria auditiva, incide directamente en el desarrollo del lenguaje oral receptivo y expresivo. Puede presentar dificultades para identificar sonidos y ruidos, el significado de las palabras, lectura y operaciones aritméticas.
- Memoria visual, es importante para el recuerdo de las letras impresas en el alfabeto, los números, desarrollo del deletreo, habilidades del lenguaje escrito.

d) Trastornos del lenguaje

La importancia del lenguaje en el aprendizaje escolar es sin duda un hecho primordial. Un niño que al iniciar su escolaridad no haya alcanzado el nivel normal de vocabulario, de elaboración y estructuración de frases y que tenga una deficiente comunicación oral, encontrará dificultad en aprender las materias que dependan de estos factores.

e) Trastornos de personalidad

Estos niños presentan mayores desequilibrios emocionales que sus compañeros.

Los trastornos más frecuentes y con mayor repercusión en el aprendizaje escolar, son:

- Tensión nerviosa
- Dificultades para mantener la atención
- Inquietud y a veces desobediencia
- Falta de autocontrol de sí mismo
- Bajo autoconcepto y autoestima
- Ansiedad e inestabilidad emocional

4.1.1.2.- Metodología en el aula de PROA

Se sigue en todo momento las programaciones de aula de cada profesor en las respectivas materias (Matemáticas, Lengua y Conocimiento del Medio) y se mantienen reuniones periódicas con dichos profesores lo que produce que haya una continuidad con el trabajo realizado en su aula de referencia, así se llevan a cabo las funciones de guía y orientación, resolviendo dudas y ayudando en el desarrollo de actitudes y hábitos de organización del tiempo, planificación del trabajo, concentración y constancia en la ejecución de sus respectivas tareas, llevando una atención individualizada y facilitando un aprendizaje significativo y constructivo.

En este tiempo de apoyo los alumnos/as realizarán las tareas encomendadas por cada profesor en sus materias para trabajar en casa, así mismo se realiza la preparación de las pruebas o exámenes que cada profesor realiza en su aula para así obtener un mejor resultado que hará que adquieran una mayor confianza en sí mismos.

4.1.1.3.- Valoración del programa

La valoración emitida por las personas que atienden a este alumnado y las familias es positiva, ya que la labor realizada repercute tanto en el trabajo diario de clase, debido a que muchos de ellos no hacen los deberes sino asisten al programa de acompañamiento, como en los resultados obtenidos.

La actitud de los alumnos y alumnas que acuden a PROA es muy positiva, llevando un buen comportamiento, salvo raras excepciones que se solventan rápidamente y no provocan graves disrupciones en el trabajo diario del resto de los alumnos.

Se establecen unas buenas relaciones tanto entre los propios alumnos como entre los alumnos y la profesora lo que favorece el buen ambiente en la clase.

4.1.3.-Programa de acompañamiento escolar en secundaria

Este programa está destinado a mejorar las perspectivas escolares de los alumnos con dificultades en la ESO y se dirige principalmente a alumnos de 1º, 2º y 3º de educación secundaria obligatoria con dificultades y problemas de aprendizaje que se manifiestan en: deficiencias en el proceso de aprendizaje de las áreas instrumentales básicas, la ausencia de hábitos de trabajo, la escasa motivación por el estudio, el retraso en el proceso de maduración personal y una pobre integración en el grupo y en el centro. El apoyo y refuerzo se organizan en horario extraescolar para la adquisición de destrezas básicas, la mejora en el hábito lector y la incorporación plena al ritmo de trabajo ordinario.

Sus objetivos son:

- Potenciar el aprendizaje y el rendimiento escolar de estos alumnos mediante la adquisición de hábitos de organización y constancia en trabajo proponiendo formas de trabajo eficaz y la mejora en habilidades y actitudes asociadas a la lectura.
- Mejorar su integración social, en el grupo y en el centro.
- Facilitar la integración en el instituto.
- Asentar conocimientos y destrezas de las áreas instrumentales.

4.1.4.-Programa de apoyo y refuerzo en secundaria

Este programa se basa en los principios indisolubles de calidad y equidad. Se dirige a centros educativos, principalmente de educación secundaria, con una proporción significativa de alumnos en desventaja educativa asociada a su entorno sociocultural: pertenencia a familias de bajo nivel cultural o económicamente desfavorecidas, escasa oferta de recursos educativos, minorías étnicas, inmigrantes de lengua materna igual o distinta a la del centro, etc. Dentro de estos centros serán los alumnos de 1º, 2º y 3º de educación secundaria obligatoria los principales beneficiarios del plan. Ofrece un abanico de líneas de actuación que los centros pueden elegir, de acuerdo a sus necesidades, para la mejora de sus resultados educativos.

Sus objetivos son:

- La mejora de los resultados educativos de los centros, tanto en la cantidad y calidad de los aprendizajes como en la integración escolar de sus alumnos.
- Promover la mejora en la organización y funcionamiento del centro.

La participación en el programa debe conducir a la mejora de: las estrategias de atención a la diversidad que se piensan poner en práctica, la coordinación horizontal entre los profesores de un mismo grupo de alumnos bajo el plan de actuación que marque el tutor y de las relaciones entre el centro y las familias de los alumnos.

Líneas de actuación del Programa de apoyo y refuerzo a centros de educación secundaria

Los centros participantes han de intervenir simultáneamente en un triple ámbito: el del funcionamiento del centro y la atención directa al alumno tanto hacia su integración en el centro como a su aprendizaje, el de la intervención con las familias y el de las actuaciones en relación con el entorno. Para cada uno de estos ámbitos se ofrecen distintas líneas de actuación que comportan una asignación de recursos humanos y materiales determinados.

Actuaciones de atención directa a los alumnos:

- Transición entre primaria y secundaria, que persigue mejorar la coordinación entre los centros y atender mejor a alumnos y familias.
- Desarrollo de capacidades, dirigido a los alumnos con capacidad especial en algún área.
- Refuerzo educativo para los alumnos con mayores dificultades.
- Bibliotecas escolares, orientado a convertirlas en centros de recursos para el aprendizaje y el ocio.
- Convivencia escolar para conseguir mejorar la convivencia en el centro favoreciendo la comunicación y las relaciones interpersonales.

Actuaciones de intervención con las familias:

- Colaboración entre las familias de alumnos y el centro educativo.
- Mediadores socioeducativos.

Actuaciones de intervención en el entorno:

- Acompañamiento escolar, que pretende aprovechar la experiencia y formación de alumnos de etapas posteriores para ayudar a los alumnos con ciertas dificultades a mejorar su rendimiento e integración en el centro.
- Actividades extraescolares que van destinadas a ofrecer a los alumnos una amplia gama de actividades deportivas y culturales que completen su formación y le vinculen mejor al centro en colaboración con otras instituciones.
- Absentismo escolar que persigue crear entornos de prevención más ricos y eficaces contra este grave problema social.

4.2.- LAS COMPETENCIAS BÁSICAS: COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

La Ley Orgánica de Educación presenta como novedad importante la incorporación de las competencias básicas al currículo, pero qué entendemos por competencia básica, es la capacidad de poner en práctica de una forma integrada, en contextos y situaciones diferentes, los conocimientos, las habilidades y las actitudes personales adquiridas gracias a las áreas y materias del currículo. Estas competencias deberían haberse adquirido al final de la enseñanza obligatoria, y así formar la base del resto de los aprendizajes que vamos a adquirir a lo largo de

nuestra vida. La Ley Orgánica de Educación (LOE) expone en su Preámbulo que uno de los fines más importantes del sistema educativo es:

Fomentar el aprendizaje a lo largo de toda la vida implica, ante todo, proporcionar a los jóvenes una educación completa, que abarque los conocimientos y las competencias básicas que resultan necesarias en la sociedad actual, que les permita desarrollar los valores que sustentan la práctica de la ciudadanía democrática, la vida en común y la cohesión social, que estimule en ellos y ellas el deseo de seguir aprendiendo y la capacidad de aprender por sí mismos.

Se destaca la necesidad de promover una educación orientada a lograr que los alumnos se conviertan en personas capaces de integrarse en el mundo actual y, también, después de haber adquirido las competencias básicas en su etapa escolar obligatoria, ser capaces de continuar aprendiendo a lo largo de toda su vida.

El nuevo currículo establecido por el MEC, apuesta por una orientación de la enseñanza obligatoria hacia el desarrollo de competencias básicas, basándose en las propuestas realizadas en los últimos años por la OCDE y la Unión Europea.

En el nuevo currículo de las etapas de la enseñanza obligatoria las competencias básicas aparecen como un elemento orientador para la selección del resto de elementos curriculares (objetivos, contenidos, criterios de evaluación que analizaré en el siguiente punto) y por lo tanto de las programaciones didácticas de todas las áreas curriculares.

En el año 2008, Pérez Esteve analizando la comprensión lectora y la competencia en comunicación lingüística establece que en la configuración de los currículos hay que tener en cuenta tres ideas clave: el currículo está organizado en función de las habilidades y estrategias que hay que desarrollar, se aprende a usar la lengua actuando en los diversos ámbitos de la actividad social y el aprendizaje de las normas de la lengua ha de darse en ese uso contextualizado y significativo.

Una de las competencias a trabajar es la competencia en comunicación lingüística, esta competencia, según el Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas correspondientes a la Educación primaria, se refiere a la utilización del lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, de representación, interpretación y comprensión de la realidad, de construcción y comunicación del pensamiento, y de organización y autorregulación del pensamiento, las emociones y la conducta. Los conocimientos, destrezas y actitudes propios de esta competencia permiten expresar pensamientos, emociones, vivencias y opiniones, así como dialogar, formarse un juicio crítico y ético, generar ideas, estructurar el

conocimiento, dar coherencia y cohesión al discurso y a las propias acciones y tareas, adoptar decisiones, y disfrutar escuchando, leyendo o expresándose de forma oral y escrita, todo lo cual contribuye además al desarrollo de la autoestima y de la confianza en sí mismo.

Así para adquirir esta competencia el alumno debe ser capaz de:

- Comprender y producir mensajes orales que expresan hechos, conocimientos y opiniones.
- Participar activamente en intercambios comunicativos orales respetando las normas que los rigen.
- Comprender diferentes clases de textos escritos, incluyendo los de contenido didáctico, los habituales en situaciones cotidianas de relación social y los procedentes de los medios de comunicación.
- Poner en práctica los conocimientos y las estrategias necesarias para escribir correctamente.
- Escribir textos relacionados con el ámbito académico o con situaciones cotidianas de relación social, así como textos de información y opinión.
- Leer y comprender de forma autónoma textos literarios en prosa y en verso.
- Comprender y utilizar la terminología lingüística propia del ciclo.
- Manifestar interés por la lectura y la escritura como instrumentos para relacionarse con los demás y para aprender.

Puesto que la lengua es el vehículo de enseñanza y aprendizaje en todas las áreas, la mejora de la competencia comunicativa incide ineludiblemente de forma positiva en el desarrollo de todas las demás.

Una de las áreas que nos ayuda lograr a conseguir esta competencia, es el área de Lengua castellana y literatura que también contribuye al desarrollo del resto de competencias (competencia matemática, competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, tratamiento de la información y competencia digital, competencia social y ciudadana, competencia cultural y artística, competencia para aprender a aprender y por último autonomía e iniciativa personal).

4.3.- LA ASIGNATURA DE LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Para conocer cómo debemos regirnos en la impartición de esta materia debemos remitirnos al Decreto 40/2007, de 3 de mayo por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.

Dicho decreto pretende establecer el currículo propio de la educación primaria para su aplicación en los centros de esta comunidad fijando los objetivos, los contenidos y los criterios de evaluación correspondientes a la etapa de educación primaria y a cada una de las áreas curriculares.

4.3.1.- Objetivos y contenidos de la asignatura de Lengua castellana y literatura en la etapa de educación primaria

La enseñanza de la Lengua castellana y literatura en esta etapa tendrá como objetivo el desarrollo de las siguientes capacidades:

1. Comprender discursos orales y escritos en los diversos contextos de la actividad escolar, social y cultural, y analizarlos con sentido crítico.
2. Expresarse oralmente y por escrito de forma adecuada a los diferentes contextos de la actividad escolar, social y cultural.
3. Conocer y apreciar la realidad plurilingüe de España como muestra de riqueza y diversidad cultural.
4. Valorar la importancia del castellano como lengua española oficial del Estado.
5. Participar en diversas situaciones de comunicación.
6. Utilizar, en situaciones relacionadas con la escuela y su actividad, las diversas clases de escritos mediante los que se produce la comunicación con las instituciones públicas o privadas.
7. Usar los medios de comunicación social, las tecnologías de la información y la comunicación, y los diferentes recursos bibliográficos, para obtener, interpretar y valorar informaciones y opiniones diferentes.
8. Utilizar las destrezas básicas de la lengua eficazmente, en la actividad escolar, tanto para buscar, recoger y procesar información, como para escribir textos propios del ámbito académico.
9. Leer con fluidez y entonación adecuadas, comprendiendo distintos tipos de textos adaptados a la edad, y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.

10. Utilizar la lectura como fuente de placer y de información, considerarla como un medio de aprendizaje y de enriquecimiento personal, y aproximarse a obras relevantes de la tradición literaria para desarrollar hábitos lectores.
11. Comprender textos literarios de géneros diversos adecuados en cuanto a temática y complejidad discursiva, e iniciarse en los conocimientos de las convenciones específicas del lenguaje literario.
12. Apreiciar el valor de los textos literarios populares y de autor, en particular de las producciones castellanas y leonesas, por lo que suponen de tradición cultural.
13. Usar los conocimientos sobre la lengua y las normas de uso lingüístico del castellano actual para hablar y escribir de forma adecuada, coherente y correcta, cuidando la estructura del texto, la ortografía, el orden y la limpieza, y para comprender los textos orales y escritos.
14. Analizar las propias producciones para conceptualizar los conocimientos lingüísticos adquiridos, y utilizar la terminología básica gramatical en las actividades de interpretación y composición textuales.
15. Reflexionar sobre los diferentes usos sociales de las lenguas para evitar los estereotipos lingüísticos que suponen juicios de valor y prejuicios de todo tipo.

Para desarrollar estos objetivos recurrimos a una serie de contenidos organizados en cuatro bloques para especificar las competencias que se deben adquirir.

Bloque 1: Escuchar, hablar y conversar, para desarrollar los aprendizajes correspondientes a los contenidos incluidos en este bloque debemos realizar situaciones de interacción comunicativa dentro del aula y del centro escolar, aprendiendo así a usar la lengua. El alumno ha de aprender a relatar, explicar, argumentar, preguntar, aclarar, opinar...

Bloque 2: Leer y escribir, la lectura no es simplemente la traducción de un código oral al escrito, sino que es necesario trabajar un conjunto de conocimientos y habilidades que aportan un mayor dominio de la comprensión de la lengua escrita.

En lo referente a la escritura se debe consolidar las técnicas gráficas, las normas ortográficas y la disposición del texto en la página.

Bloque 3: Educación literaria, este bloque recoge la lectura e interpretación de textos literarios. Los contenidos se refieren, por una parte, al conocimiento de las convenciones literarias básicas, y, por otra, a la aplicación de informaciones acerca del contexto lingüístico, histórico y cultural en el que se han producido las obras literarias.

Bloque 4: Conocimiento de la lengua, integra los contenidos relacionados con la reflexión lingüística, se debe perfeccionar el proceso de adquisición de la lengua promoviendo situaciones que posibiliten un mejor y mayor dominio de la lengua.

4.3.2.- Criterios de evaluación de la asignatura de Lengua castellana y literatura española para el tercer ciclo de primaria

Los criterios de evaluación varían en función del nivel y la edad de los alumnos; el grado de desarrollo o consecución de todos ellos depende del curso, es decir, de la madurez intelectual de cada uno de los alumnos. A continuación citaremos los criterios establecidos para el tercer ciclo de primaria:

- Participar en situaciones de comunicación respetando las normas de la comunicación.
- Expresarse de forma oral exponiendo conocimientos, hechos y opiniones.
- Comprender el sentido global de los textos orales de uso habitual.
- Leer en silencio.
- Realizar lecturas en voz alta con velocidad y entonación adecuada.
- Memorizar, reproducir y representar textos adecuados al ciclo.
- Interpretar e integrar ideas propias.
- Leer textos literarios adecuados al ciclo.
- Comprender y utilizar la terminología gramatical y lingüística propia del ciclo.
- Narrar, explicar, describir, resumir y exponer opiniones e informaciones en textos propios.
- Identificar cambios que hacen mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita.
- Utilizar estrategias para planificar sus trabajos.
- Utilizar las bibliotecas, videotecas... y colaborar en su cuidado.
- Manejar adecuadamente diccionarios, enciclopedias e Internet para la obtención de información.
- Familiarizarse con programas informáticos.
- Conocer y valorar la diversidad lingüística y cultural de España.

5.- METODOLOGÍA

5.1.- PROPUESTA DE MEJORA

En esta propuesta que voy a plantear para mejorar la competencia en comunicación lingüística fijaré objetivos, metas y actuaciones concretas que nos permitan mejorar la situación de aprendizaje. Para ello tendré en cuenta los objetivos nacionales, los de nuestra comunidad y los específicos de las programaciones de aula.

Las áreas del currículo constituyen un marco adecuado para alcanzar estos objetivos, pero el trabajo en las áreas no es el único modo, requieren también de otras actuaciones:

- Organización y funcionamiento del centro mediante otros proyectos realizados en el colegio con el fin de mejorar esta competencia como son: El plan de fomento de la lectura, la mejora de la expresión oral y escrita y el fomento de la biblioteca escolar.
- Acción tutorial.
- Participación del alumnado y de las familias.

Estas actuaciones influyen en la consecución de los objetivos y por tanto en las competencias básicas.

5.1.1.- Objetivo general

Analizada la situación sociocultural de este colegio, situado en el barrio de Las Delicias de Valladolid, y vistas las carencias presentadas en cuanto a la competencia lingüística se refiere, se presenta una propuesta de mejora para intervenir en actividades de enseñanza –aprendizaje para superar dichas dificultades y así conseguir que este alumnado adquiera las competencias básicas que marca nuestro actual sistema educativo permitiéndoles desarrollar con éxito su vida personal, social y laboral futura.

Este objetivo parte de una reflexión sobre la capacidad competencial del alumnado, partiendo de la Evaluación de Diagnóstico realizada a los alumnos y alumnas de 4º de Primaria, a lo largo de estos últimos años, y en concreto sobre los resultados obtenidos, situados por debajo de la media, por parte de un grupo de alumnos con dificultades procedentes éstas de su ambiente familiar desfavorecedor, por proceder de familias provenientes de otros países con una cultura y/o lengua diferente o por pertenecer a minorías étnicas (población gitana).

Los resultados de la prueba mencionada han puesto de manifiesto la necesidad de subsanar los déficits detectados en las competencias en la comunicación lingüística, déficits que repercuten en el resto de las competencias contempladas en el currículum de primaria.

5.1.2.- Objetivos específicos

De cada aspecto detectado como deficitario se establecerá un camino mediante el cual se logrará el objetivo que cubra el déficit, asimismo se trabajarán de forma preventiva los objetivos restantes.

Área de mejora	Competencia	Ámbito	Objetivos	Temporalización	Evaluación
- Comprensión oral - Comprensión lectora - Expresión escrita	Lingüística	Textualización	<ul style="list-style-type: none"> - Incrementar la capacidad comunicativa, oral y escrita. - Producir textos escritos. - Ser capaz de desarrollar sencillos discursos orales (con esquema escrito o sin él) 	Un día al mes a lo largo de todo el curso.	El profesor de PROA responsable, al finalizar cada unidad realizará la evaluación de la misma, comprobando la adecuación o haciendo las correcciones en la unidad siguiente.
		- Léxico y vocabulario	<ul style="list-style-type: none"> - Ampliar el número de palabras que se usan en la conversación normal. - Conocer el significado de más palabras y usarlas en sus contextos. 	Un día al mes a lo largo de todo el curso	El profesor de PROA responsable, al finalizar cada unidad realizará la evaluación de la misma, comprobando la adecuación o haciendo las correcciones en la unidad siguiente.
		- Enunciado y Textos	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los diferentes valores que tiene una palabra en diferentes contextos. - Reconocer mensajes con ironía. - Distinguir diferentes tipos de mensajes, narrativos, descriptivos, didácticos... - Reconocer algunas figuras literarias. 	Un día al mes a lo largo de todo el curso	El profesor de PROA responsable, al finalizar cada unidad realizará la evaluación de la misma, comprobando la adecuación o haciendo las correcciones en la unidad siguiente.

		Gramática	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer las principales reglas gramaticales de la lengua castellana. Fonética: correcta pronunciación Morfología: constitución palabra formación de palabras, género, número, persona. Tipos de palabras, adjetivos, verbos, nombres... Sintaxis: combinación palabras Ortografía: 	Un día al mes a lo largo de todo el curso	El profesor de PROA responsable, al finalizar cada unidad realizará la evaluación de la misma, comprobando la adecuación o haciendo las correcciones en la unidad siguiente.
		- Relaciones semánticas	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el significado de las palabras. - Reconocer palabras sinónimas. - Reconocer series lingüísticas de palabras. - Localizar porqué dos palabras pueden ser de una misma categoría. - Nombrar grupos de palabras que pertenecen a una misma categoría oracional. - Nombrar palabras que formen parte de una misma categoría morfológica. 	Un día al mes a lo largo de todo el curso	El profesor de PROA responsable, al finalizar cada unidad realizará la evaluación de la misma, comprobando la adecuación o haciendo las correcciones en la unidad siguiente.

5.1.3.- Temporalización

La duración del Plan será anual realizándose un taller al mes exceptuando los meses de septiembre y junio debido a que durante esos meses el horario de atención en el programa PROA se reduce a una hora diaria. En función de los resultados obtenidos, se podrá continuar en cursos escolares sucesivos y tomando en consideración las modificaciones que se consideren oportunas.

5.1.4.- Recursos humanos y materiales

1. Humanos:

- El profesor de PROA responsable del plan.
- Las familias, pues se pedirá su colaboración para el logro de determinadas actividades.

2. Materiales:

- Las aulas y recursos propios del centro escolar. Resaltando el uso de las TIC, pues todas las aulas disponen de PDI. Además el alumnado de 5º poseen miniportátiles para desarrollar la estrategia RED XXI.

De forma específica señalamos a continuación los recursos más concretos.

- Libros de texto relacionados con áreas curriculares.
- Libros de lectura sobre distintos temas: biblioteca de aula, de centro, familiar...
- Libros de consulta: diccionarios, enciclopedias...
- Materiales específicos para ordenador y pizarra digital.
- Periódicos, revistas de literatura...
- Métodos de desarrollo de la comprensión lectora.
- Cuadernos de caligrafía y ortografía.
- Ejercicios que fomenten la discriminación visual y auditiva, la capacidad de análisis y síntesis, creatividad y expresión oral y escrita.
- Libros de literatura (de imágenes, cuentos, novelas, poesías, teatro...)
- Material específico sobre técnicas de estudio para trabajar sobre el subrayado, el resumen...

5.1.5.- Análisis del contexto

Este trabajo se centra en el colegio Miguel de Cervantes enclavado en una zona urbana de Valladolid situada al sur-este de la capital.

Una de las principales características de este centro es la gran diversidad de alumnado, tanto por lo que se refiere a las diferencias individuales: (capacidades, necesidades, intereses, motivaciones, nivel de competencia curricular, nivel de maduración...) como las que se derivan del entorno socioeconómico del que proceden.

Las diferencias de las familias de este centro vienen definidas por:

Diferente nivel cultural, tanto por el origen de procedencia, Europa del Este, África, América latina... como por el nivel de estudios adquiridos, desde titulaciones superiores, a los que sólo han recibido una alfabetización muy básica o desconocen la lengua española.

Diferente nivel económico, destacan las familias con un trabajador fijo, empleados en la construcción y en pequeñas empresas situadas en los diferentes polígonos industriales de la ciudad. Paulatinamente aumenta el número de madres que alternan las tareas domésticas con ocupaciones a tiempo discontinuo como empleadas de hogar y servicio. Últimamente debido a la situación económica que atraviesa nuestro país, se observa un aumento de familias con trabajadores eventuales y en paro, cada vez son más las familias dependientes de las prestaciones y ayudas sociales, incluso algunas familias de nacionalidad extranjera han regresado a sus países de origen o se han trasladado a otras ciudades y pueblos de España al haber encontrado allí un puesto de trabajo. Las familias de minorías étnicas se dedican en su gran mayoría a la venta ambulante en mercadillos.

Familias en grave situación de desventaja social, procedentes de otros países o pertenecientes a la minoría étnica gitana que presentan una problemática de integración, absentismo escolar, etc.

En cuanto al alumnado, existe un número elevado de alumnos con necesidades de compensación educativa y con necesidades educativas especiales: alumnado con discapacidad psíquica, trastornos graves de la personalidad y desarrollo, trastornos graves de la conducta, con discapacidad auditiva (sordos e hipoacúsicos), alumnado con alteraciones de la comunicación y del lenguaje, con dificultades de aprendizaje, etc. El clima de convivencia, a pesar de las diferencias sociales y culturales es muy bueno.

Debido a todo este conjunto de factores tanto individuales como de origen socio-cultural que interactúan entre sí, la diversidad del alumnado que asiste a este centro es muy amplia.

5.1.6.- Mi aula

Aspectos físicos: El aula reúne las condiciones físicas adecuadas; distribución de espacios, disposición de los materiales comunes al alcance de todos los alumnos, muy buena luminosidad y acústica.

El mobiliario permite hacer de forma rápida distintos tipos de agrupamientos en función de las actividades a realizar.

El aula como grupo: El número total de alumnos en el aula es de ocho; de ellos tres son de origen marroquí, otra niña es rumana, estos alumnos poseen gran dominio del castellano ya que llevan varios años viviendo en España, hay también una niña sudamericana y un niño de minoría étnica (gitano), un niño con un desfase curricular respecto al curso en el que está matriculado, siendo su actitud personal poco adecuada debido a que no admite que los profesores le reprendan, desobedece y no cumple ni asume lo que se le pide, y por último un niño que presenta dificultades específicas de aprendizaje asociadas a un retraso en lectoescritura (dislexia) y un trastorno de la comunicación y del lenguaje asociado a un retraso simple del lenguaje, además presenta un retraso curricular en las áreas instrumentales, tanto en lengua como en matemáticas, este niño persiste en su sistema de trabajo aunque no le funcione y nunca pide ayuda al profesor cuando algo no lo entiende.

Especialmente estos alumnos presentan dificultades y problemas en el aprendizaje, en particular cuando estos tienen que ver con:

- -Retraso en el proceso de maduración personal.
- -Una pobre integración en el grupo y en el centro.
- -Ausencia de hábitos de trabajo.
- -Retraso en el proceso de aprendizaje de las áreas instrumentales básicas.
- -Alumnos inmigrantes o de minorías étnicas.
- -Alumnos desfavorecidos socialmente.
- -Alumnos con falta de control familiar para la realización de sus tareas.

Todos estos aspectos son los que determinan que los resultados de sus trabajos y exámenes no sean los esperados y necesiten aumentar su nivel de rendimiento especialmente en las áreas de lengua castellana y literatura, matemáticas y conocimiento del medio.

Habitualmente los alumnos están sentados en mesas individuales en parejas. El ambiente del aula es relajado. Todos los alumnos se conocen y se respetan mutuamente, suelen acatar las normas establecidas. Se participa de forma activa existiendo un buen ambiente de trabajo.

5.1.7.- Propuesta de actividades

En este apartado nos centraremos en la parte práctica del trabajo, la que se realizará con los alumnos de PROA de 5° de educación primaria en el aula, siguiendo todas las orientaciones que hemos tratado durante la primera parte del marco teórico y donde mostraremos un conjunto de talleres de trabajo para desarrollar la competencia en comunicación lingüística, teniendo en cuenta que todos estos objetivos ya han sido debidamente trabajados en su aula de referencia y reforzados en el aula de PROA.

Cada uno de estos talleres se estructurará de la siguiente forma:

- 1) Objetivos.
- 2) Contenidos.
- 3) Competencias básicas.
- 4) Actividades y su metodología.
- 5) Materiales necesarios para realizar las actividades.
- 6) Agrupamientos de los alumnos.
- 7) Espacio donde se desarrollan las actividades.
- 8) Temporalización.
- 9) Criterios de evaluación.

Seguidamente se presentan los ocho talleres de trabajo con sus actividades respectivas para trabajar la competencia en comunicación lingüística en un aula de PROA de 5° de educación primaria, realizándose uno al mes entre los meses de octubre a mayo.

TALLER 1

OBJETIVOS

- Conocer los conceptos de sinonimia y antonimia.
- Planificar y realizar una carta personal.

CONTENIDOS

- Sinonimia y antonimia.
- Redacción de una carta personal.
- Interés por la correcta presentación de los trabajos.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Autonomía e iniciativa personal.
- Aprender a aprender.
- Tratamiento de la información.

ACTIVIDADES Y METODOLOGÍA

DOMINÓS DE SINÓNIMOS Y ANTÓNIMOS

La actividad se desarrolla con un conjunto de fichas que se revuelven y se reparten entre todos los alumnos. El niño que tiene la ficha en la que pone salida empieza el juego colocándola sobre la mesa. El segundo niño si tiene una ficha con un sinónimo o antónimo (según el concepto que estemos trabajando) de la palabra que aparece en la ficha de salida, la coloca a continuación y pronuncia dos frases, una con cada sinónimo o antónimo. En el caso de no tener la ficha que corresponde o de no reconocer el sinónimo pasa la vez al siguiente alumno, y así sucesivamente. Gana el niño que se queda primero sin fichas.

CARTA A UN AMIGO

Esta actividad se plantea para que los alumnos trabajen la escritura de una carta, para así poder usarla en situaciones de la vida diaria, traspasando así el ámbito de la escuela y siendo un aprendizaje funcional.

En esta actividad los alumnos de forma individual deberán escribir una carta a un compañero de clase teniendo en cuenta que los niños no sabrán quien es el compañero que le escribe la carta.

Cada uno en la carta puede hablar del tema que le parezca más apropiado, el último cumpleaños al que ha asistido, su último fin de semana...

Posteriormente los niños meterán la carta en un sobre donde pondrán la dirección del alumno que le ha correspondido irán a Correos para echar la carta y al cabo de unos días todos recibirán la carta en su casa.

MATERIALES

- Fichas plastificadas de dominós.
- Folios, material para escribir.
- Sobres, sellos.

AGRUPAMIENTO

La actividad del dominó se trabajará de forma grupal y la carta a un amigo tendrá una primera parte individual y una segunda parte de puesta en común entre todos.

ESPACIO

Se utilizará el aula de clase utilizada en PROA.

TEMPORALIZACIÓN

Las actividades se desarrollarán en una sesión de dos horas de duración. Este tiempo puede variar en función de sus actividades diarias de clase.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conoce los conceptos de sinonimia y antonimia y los utiliza correctamente.
- Conoce el formato de la carta y los elementos que la componen.
- Planifica y escribe una carta personal.
- Utiliza correctamente los signos de puntuación y la ortografía.
- Escribe con buena presentación.

TALLER 2

OBJETIVOS

- Reconocer la sílaba tónica.
- Aprender y aplicar los principios de acentuación.
- Conocer y analizar los distintos tipos de sustantivos
- Conocer el concepto de adjetivo y recordar la concordancia en género y número con el sustantivo.

CONTENIDOS

- La sílaba tónica.
- Reconocimiento de la sílaba tónica en una palabra.
- Principios de acentuación.
- Palabras agudas, llanas y esdrújulas.
- El sustantivo y sus clases. Género y número.
- El adjetivo. Concordancia con el sustantivo.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Autonomía e iniciativa personal.
- Aprender a aprender.
- Tratamiento de la información.

ACTIVIDADES

CONSTRUYO UN CÓMIC PARA EXPLICAR

Utilizando revistas o periódicos viejos cada niño recortará personajes que más tarde utilizará para realizar un cómic, a esos personajes les realizarán unos bocadillos donde se establecerá un diálogo en el cual un personaje realizará preguntas sobre la sílaba tónica, principios de acentuación... y el otro personaje responderá a esas preguntas formuladas poniendo ejemplos a sus respuestas.

Si tienen dudas a la hora de realizar las preguntas o las respuestas buscarán ayuda en su libro de texto.

LA PALABRA ELLA

Con esta actividad pretendo ayudar a que los alumnos sepan diferenciar cuando una palabra es aguda, llana o esdrújula, para ello se escribirá la palabra ELLA en el encerado separando sus letras, a continuación iremos diciendo palabras separándolas en sílabas que colocaremos debajo de las letras de la palabra E LL A, haremos de forma exagerada su pronunciación viendo en que sílaba coincide el golpe de voz más fuerte y si esa sílaba está debajo de la A será aguda, si está debajo de la LL será llana y por último si está colocada debajo de la E será esdrújula.

TRABAJAMOS LOS SUSTANTIVOS

Utilizando bolsas o cajas se introducen gran cantidad de sustantivos, los niños cogen diez sustantivos y después los clasifican (comunes, propios, colectivos, abstractos...).

NO PASES PALABRA

La actividad consiste en rellenar una tabla con el abecedario y en cada letra completar con el sustantivo correspondiente. Los sustantivos hacen referencia a dibujos animados, películas, cuentos... Se va leyendo cada definición y los alumnos se pondrán de acuerdo para dar y escribir la respuesta a modo de ejemplo:

- Con la A personaje que encuentra una lámpara a la que pide deseos... Aladino.
- Con la D Goku es el principal protagonista de estos dibujos... Dragon Ball.

Después la tabla de los adjetivos la completarán entre todos haciendo referencia al sustantivo y empezando también por la letra que corresponde por ejemplo:

- Con la A, Aladino--amable.
- Con la D, Dragon Ball—divertido.

MATERIALES

- Revistas y periódicos.
- Materiales para escribir.
- Bolsas o cajas con tarjetas de sustantivos.
- Folios impresos con las letras del abecedario.
- Libro de texto.

AGRUPAMIENTO

La primera actividad se desarrollará de manera individual, la segunda de manera grupal y las dos últimas de forma individual aunque posteriormente se realice una puesta en común.

ESPACIO

Se desarrollará en su aula de clase.

TEMPORALIZACIÓN

Las actividades se desarrollarán en dos sesiones de una hora cada una. Esta duración puede variar en función de sus tareas diarias de clase.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conoce los sustantivos y sus clases.
- Conoce el concepto de adjetivo y recuerda la concordancia en género y número con el sustantivo.
- Reconoce la sílaba tónica de una palabra.
- Aprende y aplica los principios de acentuación.
- Participa adecuadamente en las tareas grupales.
- Utiliza correctamente los signos de puntuación y la ortografía.
- Escribe con buena presentación.

TALLER 3

OBJETIVOS

- Fijar la atención para realizar la traducción de mensajes.
- Comprender y aplicar el concepto de familia de palabras.
- Ordenar oraciones y párrafos.

CONTENIDOS

- La atención y la perseverancia.
- Familia de palabras.
- Interés por expresarse oralmente con la pronunciación y la entonación adecuadas.
- Escritura y ordenación de oraciones y párrafos.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Autonomía e iniciativa personal.
- Aprender a aprender.
- Tratamiento de la información.

ACTIVIDADES

AVERIGUA MI MENSAJE

La actividad gira en torno a un mensaje escrito en signos que nos ha llegado de otro planeta y que queremos saber que nos dice.

Se agrupa a los alumnos por parejas, se les da una hoja con los signos y ellos al lado deberán colocar las letras del abecedario en orden alfabético. Después se reparten los mensajes que nos han enviado. Una vez que conocemos la correspondencia de todos los signos los alumnos comenzarán a traducir los mensajes, cuando todos hayan terminado se irán leyendo por orden los mensajes.

DONDE ESTÁ MI FAMILIA

Se toman dos grupos de familias de palabras y a cada alumno se le dice una palabra de tal forma que el resto de sus compañeros no sepan cual es. A continuación los niños se irán moviendo por la clase diciendo en voz no muy alta la palabra que se le ha dicho al principio de la actividad y cuando oigan las palabras del resto de sus compañeros que pertenecen a su misma familia se irán agrupando hasta que queden por separado las dos familias de palabras.

Luego por grupos escribirán cuatro oraciones con palabras de su familia.

ORDENAMOS ORACIONES

Cada niño escribirá una oración de al menos diez palabras que posteriormente recortará separándola en palabras, entre ellos se intercambiarán las oraciones que tendrán que ordenar.

PÁRRAFOS DESCOLOCADOS

Los alumnos deberán colocar ordenadamente encima de la mesa los trozos descolocados de un texto titulado “La misteriosa civilización egipcia” que consta de siete párrafos, una vez comprobado que están correctamente ordenados deberán pegarlos en un folio.

MATERIALES

Folios, material para escribir, tijeras y pegamento.

AGRUPAMIENTO

Las actividades se desarrollarán de manera grupal y de forma individual dependiendo de cada actividad.

ESPACIO

Se utilizará su aula de clase.

TEMPORALIZACIÓN

Las actividades se desarrollarán en una sesión de una hora de duración, puede variar según sus tareas de clase.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Comprende y aplica el concepto de familia de palabras.

- Está atento en la realización de su trabajo.
- Ordena oraciones.
- Ordena párrafos.
- Participa en tareas grupales.

TALLER 4

OBJETIVOS

- Aprender y analizar los pronombres personales y sus clases.
- Repasar el concepto de verbo y conjugación.
- Conocer el concepto de poema y verso.

CONTENIDOS

- Los pronombres personales.
- El verbo. Conjugaciones.
- Raíz y desinencia.
- El poema y el verso.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Autonomía e iniciativa personal.
- Aprender a aprender.
- Tratamiento de la información.

ACTIVIDADES

PUZZLE DE PRONOMBRES

Se les dará una plantilla de las formas de los pronombres personales y los pronombres personales recortados en tarjetas que deberán ir colocando en su lugar teniendo en cuenta si son de primera, segunda o tercera persona, del singular o del plural y si son tónicos o átonos.

PASAPALABRA DE LOS VERBOS

Salen dos alumnos que deberán ir diciendo verbos en infinitivo por orden alfabético, cuando uno se pare y no sepa seguir continuará el otro compañero. El resto de compañeros copiarán una lista de los verbos que van nombrando. Posteriormente entre todos se clasificarán esos verbos teniendo en cuenta si pertenecen a la primera, segunda o tercera conjugación.

SEPARAMOS LA RAIZ DE LA DESINENCIA

Utilizando periódicos deberán recortar de los titulares cinco verbos cada uno, luego separarán la raíz de la desinencia y pegarán las partes en el sitio que corresponda.

RIMAMOS

Con una poesía mutilada deberán completar el poema. Después comprobaremos cuales han sido los resultados obtenidos y lo compararemos con el original.

Finalmente escribiremos cada uno el resultado final de nuestra en una cartulina pudiéndose doblar, recortándola de formas distintas (en forma de estrella, de abanico...)

MATERIALES

Piezas plastificadas para la realización del puzle, periódicos, revistas, tijeras, pegamento folios con la poesía mutilada y material para su realización.

AGRUPAMIENTO

Las dos primeras actividades se realizarán de forma grupal y las dos últimas de forma individual, aunque en la actividad de la poesía la parte final consistirá en una puesta en común entre todos.

ESPACIO

Se utilizará su aula de referencia

TEMPORALIZACIÓN

Para la realización de este taller necesitaremos una sesión de dos horas de duración.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Analiza correctamente los pronombres personales.
- Repasa el concepto de verbo y conjugación.
- Distingue en una forma verbal la raíz de la desinencia.
- Reconoce los poemas y versos.

TALLER 5

OBJETIVOS

- Redactar un anuncio publicitario.
- Repasar el concepto de tiempo y modo verbal.

CONTENIDOS

- Planificación y elaboración de un anuncio por palabras.
- Identificación de las características de un anuncio por palabras.
- El verbo. Tiempo y modo.
- Valoración de la escritura como medio para obtener y reelaborar la información.
- Valoración de textos orales como fuente de información.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Autonomía e iniciativa personal.
- Aprender a aprender.
- Tratamiento de la información.

ACTIVIDADES

QUIERO VENDER...

Los alumnos de manera individual deberán realizar un anuncio publicitario de cualquier objeto que quieran vender exponiendo un eslogan, características de ese producto... utilizando los materiales que ellos consideren oportunos para llamar la atención de los posibles compradores.

REALIZACIÓN DE UN TRÍPTICO

Por parejas deberán realizar esta actividad. Con una cartulina doblada de tal manera que quede dividida en tres partes desarrollarán el concepto de tiempo y modo verbal, realizando esquemas, desplegables... relacionados con el tema que irán pegando, así el niño aprende manipulando e interactuando con la información.

Así nuestros alumnos asimilarán mejor los contenidos al convertirse en protagonista de su propio aprendizaje trabajando de una manera visual y creativa.

MATERIALES

- Revistas y periódicos.
- Libro de texto de Lengua.
- Cartulinas, folios de colores...
- Materiales diversos para escribir y dibujar.
- Tijeras, pegamento...

AGRUPAMIENTO

La primera actividad se realizará de forma individual y la segunda por parejas.

ESPACIO

Su aula habitual de clase.

TEMPORALIZACIÓN

Este taller se realizará en dos sesiones de una hora de duración cada una.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Analiza un anuncio publicitario.
- Extrae información de un anuncio publicitario.
- Comprende los conceptos de tiempo y modo verbal.
- Trabaja de forma autónoma y ordenada.

TALLER 6

OBJETIVOS

- Escritura correcta de palabras conocidas.
- Aprender los tiempos verbales y su clasificación.

CONTENIDOS

- Los tiempos verbales.
- Interés por los textos escritos como medio de comunicación de experiencias.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Autonomía e iniciativa personal.
- Aprender a aprender.
- Tratamiento de la información.

ACTIVIDADES

DICTADO A LA CARRERA

Se pega en la pizarra un texto por cada grupo de alumnos que participen, un niño de cada grupo se acerca, retiene una frase y va a dictársela al secretario del grupo, tiene que especificar signos de puntuación, ortografía, tildes... posteriormente irá otro niño a la pizarra y así sucesivamente hasta que se finalice de copiar el texto inicial procurando dictar de tal manera que sea igual que dicho texto.

A LA CAZA DE VERBOS

Deberán buscar en revistas o periódicos:

- Tres tiempos simples.
- Tres tiempos compuestos.
- Tres tiempos pretéritos.
- Tres tiempos presentes.
- Tres tiempos futuros.

- Tres tiempos perfectos.
- Tres tiempos imperfectos.

Las formas verbales que encuentren en los periódicos o revistas deberán pegarlos de forma ordenada en un folio.

MATERIALES

- Folios.
- Material de escritura.
- Periódicos y revistas.
- Tijeras y pegamento.

AGRUPAMIENTO

La primera actividad se trabajará de forma grupal y la segunda de modo individual.

ESPACIO

El aula de clase.

TEMPORALIZACIÓN

Las actividades se llevarán a cabo en una sesión de una hora de duración, aunque se deberá tener en cuenta que esta temporalización será flexible en función de sus actividades diarias de clase.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Presta atención en su trabajo.
- Trabaja de forma ordenada y cooperativa.
- Conoce los tiempos verbales y su clasificación.

TALLER 7

OBJETIVOS

- Iniciarse en la realización de textos descriptivos.
- Describir a una persona
- Escribir siguiendo una estructura coherente.
- Reconocer algunos recursos literarios como la comparación y la metáfora.

CONTENIDOS

- Descripción de un personaje conocido
- Estructura coherente en la descripción.
- Los recursos literarios: la comparación y la metáfora.
- Reconocimiento de comparaciones y metáforas.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Autonomía e iniciativa personal.
- Aprender a aprender.
- Tratamiento de la información.

ACTIVIDADES

LA DESCRIPCIÓN

Antes de iniciar la actividad se realizará una explicación y se mostrarán ejemplos de cómo realizar una descripción, teniendo en cuenta que una descripción no consta sólo de aspectos externos o físicos que se ven, sino que también se deben incluir aspectos que no se ven como su carácter, su forma de ser y de pensar etc.

La actividad que deberán realizar los alumnos consistirá en elegir a un personaje famoso que sea mayoritariamente conocido por todos (un deportista, cantante, actor, personaje de cuento...) y realizar una descripción de él o de ella siguiendo las pautas dadas anteriormente. Cuando ya estén las descripciones realizadas las leerán delante de todos, y el resto de alumnos de la clase deberán intentar saber quién es el personaje descrito.

NOS COMPARAMOS

Primeramente se recordarán los conceptos de comparación y metáfora haciendo referencia a la utilización de estos recursos literarios por parte de los escritores para que su lenguaje sea expresivo, distinto al lenguaje utilizado de forma común y así dar belleza y expresividad a sus textos.

Cada alumno elegirá un objeto, bien puede ser una fruta, planta, juguete...y por orden el resto de compañeros deberán intentar hacer comparaciones y metáforas entre su compañero y el objeto elegido. Tras finalizar la actividad elegiremos las que más no hayan gustado para guardarlas en nuestros cuadernos.

MATERIALES

Fotografías de personajes conocidos, papel, bolígrafos y goma.

AGRUPAMIENTO

Las dos actividades propuestas tienen parte de elaboración común y otra parte de trabajo individual.

ESPACIO

Como en el resto de actividades anteriores se realizarán en su aula de referencia.

TEMPORALIZACIÓN

Estas actividades se realizarán en una sesión de dos horas de duración y como en los anteriores talleres esta temporalización será flexible dependiendo de sus trabajos de clase.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Sabe describir a una persona.
- Escribe siguiendo una estructura coherente y estructurada.
- Amplia su vocabulario.
- Reconoce algunos recursos literarios, como la comparación y la metáfora.

TALLER 8

OBJETIVOS

- Conocer distintas normas ortográficas trabajadas durante el curso.
- Desarrollar una pequeña narración.
- Reforzar la caligrafía.
- Valorar una buena presentación de los trabajos.

CONTENIDOS

- Las normas ortográficas trabajadas durante el curso.
- La caligrafía.
- Presentación correcta de trabajos.

COMPETENCIAS BÁSICAS

- Competencia en comunicación lingüística.
- Competencia social y ciudadana.
- Competencia cultural y artística.
- Autonomía e iniciativa personal.
- Aprender a aprender.
- Tratamiento de la información.

ACTIVIDADES

LA CARRERA ORTOGRÁFICA

Para esta actividad necesitamos un tablero en el que hay dos pistas paralelas. Se divide la clase en dos grupos y así podrán ayudarse y responder en conjunto, cada grupo elige una pista y los dos tiran el dado. El que saca el número más alto empieza y siguen jugando por turno, avanzando tantas casillas como puntos obtienen al tirar. Cuando la ficha cae en un número que tenga una flecha hacia delante, avanzan un casillero. Si caen en uno con una flecha hacia atrás, retroceden un casillero. Si caen en un número marcado, deberán buscar ese número en las tarjetas de preguntas y responder. Si los jugadores contestan bien la pregunta, avanzan tres casillas, y si la contestan mal, pierden turno.

REALIZAMOS CALIGRAMAS

Esta actividad se realiza para que los alumnos conozcan lo que es un caligrama y trabajen la caligrafía de una forma más lúdica y divertida.

Se trata de dibujar el contorno de un objeto sencillo (gato, estrella, mano...) y después seguir las líneas con un texto que tenga relación con el objeto. Se puede llenar toda la superficie del objeto dibujado o sólo el contorno. Con sus miniportátiles buscarán en internet una pequeña poesía o texto corto y después realizarán su caligrama dejando volar su imaginación. Cuando estén finalizados los colocaremos por la clase para que el resto de sus compañeros puedan verlos.

MATERIALES

- Tablero de la carrera ortográfica y dados.
- Tarjetas de preguntas.
- Miniportátiles.
- Hojas de distintos colores.
- Plantillas de dibujos sencillos.
- Diversos rotuladores, pinturas...

AGRUPAMIENTO

La primera actividad se realizará con la clase dividida en dos grupos. La primera parte de la siguiente actividad será en gran grupo y la segunda parte de forma individual.

ESPACIO

Se utilizará su aula de clase.

TEMPORALIZACIÓN

Estas actividades se desarrollarán en una sesión de dos horas de duración.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conoce las normas ortográficas trabajadas.
- Entiende lo que es un caligrama.
- Tiene buena presentación.

6. - CONSIDERACIONES FINALES.

CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

Después de realizar la propuesta de mejora de la competencia en comunicación lingüística en un aula de PROA de 5º de educación primaria y las actividades para desarrollarla, las conclusiones que se pueden extraer son las siguientes:

Todos los recursos ya sean materiales o personales ofertados por el sistema educativo, para muchos de nuestros alumnos son imprescindibles, ya que de otro modo estarían en desventaja con respecto a otros alumnos dentro de la escuela. Como marca la LOE en sus principios la educación debe ser de calidad para todo nuestro alumnado independientemente de sus condiciones y circunstancias, a la vez la educación debe garantizar la igualdad de oportunidades, la inclusión educativa y debe actuar como elemento compensador de las desigualdades personales, culturales, económicas y sociales, ya que cuando no se consigue ajustar la ayuda educativa a las necesidades de nuestros alumnos, se aumenta la probabilidad de que se produzcan dificultades de aprendizaje.

Con el Plan PROA se persigue mejorar los resultados educativos con medidas de apoyo directo e individualizado a los alumnos, de este modo, se busca proporcionar una educación de calidad implicando a toda la comunidad educativa. Los alumnos involucrados en este plan valoran de forma positiva la ayuda para comprender los contenidos trabajados en sus clases, lo que les permite tener experiencias de éxito en lugar de fracasos. Por estos mismos motivos tanto las familias como el resto del profesorado del centro valoran también positivamente el trabajo realizado con estos alumnos.

La competencia en comunicación lingüística posee una gran importancia dentro de la etapa de educación primaria tanto en lo referente al área de Lengua castellana y literatura como en el resto de las áreas.

Por otro lado, el desarrollo de los talleres planteados para trabajar la competencia en comunicación lingüística nos ha permitido concluir que es necesario tener claro cuáles son los objetivos y contenidos que nos planteamos con el desarrollo de cada taller planificando actividades que sean lo más motivadoras posibles, que conecten con sus intereses, les ayuden a realizar un aprendizaje significativo y puedan así extrapolar los conocimientos adquiridos en la escuela a situaciones de la vida cotidiana en su papel de ciudadanos activos en la sociedad.

Nosotros como docentes debemos educar para la vida, no para la escuela.

Después de realizar este trabajo me he dado cuenta de que la comunicación lingüística aborda muchos aspectos comunicativos interrelacionados entre sí, el proceso lector, la expresión escrita, la expresión oral, la comprensión escrita, la comprensión oral... (todos ellos evaluados en las pruebas de diagnóstico de 4° de educación primaria), para cada uno ellos se podría realizar un plan efectivo a nivel de centro desarrollando actividades motivadoras que compensaran las carencias de los alumnos del centro, así como desarrollarlo en los distintos ciclos educativos.

Por otro lado como maestra de PROA veo necesario que esta propuesta de mejora se extendiera a los alumnos de PROA del curso de 6° de primaria adaptando esta propuesta a sus contenidos curriculares ya que considero necesario actuar sobre este alumnado que manifiesta problemas de retraso escolar, por eso debemos poner en práctica mecanismos de refuerzo como éste para combatir las dificultades que presentan nuestros alumnos.

7. - REFERENCIAS

- Alonso Tapia, J. (2012). *Evaluación psicopedagógica y orientación educativa I. Problemas de motivación y aprendizaje*. Madrid: Editorial Síntesis.
- Calderón, B., Delgado, J.M., Pascual, H. y Pastor, L. J. (1995) *Conocer el barrio de Las Delicias: un espacio vinculado al desarrollo ferroviario e industrial de Valladolid*. Valladolid: Ayuntamiento, Departamento de Planeamiento y Gestión urbanística.
- Carbonero, M.A. (1993). *Dificultades de aprendizaje: Tendencias y orientaciones actuales en la escuela*. Valladolid: Instituto de Ciencias de la Educación.
- Crespo Sierra M.T. (1996). Formación y competencias del profesorado para la intervención ante alumnos con dificultades de aprendizaje. *Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado*, 26, 43-54. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=117904> (Consulta: 24 de mayo de 2013).
- Decreto 40/2007, de 3 de mayo por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.
- Del Río Pereda, P. (1985). Investigación y práctica educativa en el desarrollo de la comprensión lectora. *Infancia y aprendizaje: Journal for the Study of Education and Development*, 31-32, 31-44. <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=667404> (Consulta: 6 de mayo de 2013).
- Escudero Muñoz, J. M. y Martínez Domínguez, B. *Las políticas de lucha contra el fracaso escolar: ¿programas especiales o cambios profundos del sistema y la educación?* *Revista de Educación*, número extraordinario 2012, pp. 174-193 <http://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/articulosre2012/re201207.pdf?documentId=0901e72b81426f64>. (Consulta: 28 de junio de 2013).
- Lomas, C. (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con palabras*. Barcelona: Paidós, vol. I y II.
- Manzanares, A. y Ulla, S. (2011). *Evaluación del Plan de Refuerzo, Orientación y Apoyo. Curso 2009-2010*. Madrid: Secretaría de Estado de Educación y Formación Profesional. <http://www.uned.es/grisop/documentos/Doc%209.pdf>. (Consulta: 6 de julio de 2013).

- Martínez Domínguez, B. (2011). Luces y sombras de las medidas de atención a la diversidad en el camino de la inclusión educativa. *Revista Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 70, 165-183. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=27419147010>. (Consulta: 3 de julio de 2013).
- MEC (2005/2006). Informe de Evaluación del Plan PROA. Curso 2005/2006. <http://www.educacion.gob.es/multimedia/00003323.pdf>. (Consulta: 27 de junio de 2013).
- Miranda Casas A. (1986). *Introducción a las dificultades de aprendizaje*. Valencia: Editorial Promolibro.
- Orjales Villar, I. (2006). *Practicar la lectura sin odiar la lectura*. Madrid: CEPE.
- Pérez Esteve, P. y Zayas, F. (2007), *Competencia en comunicación lingüística*, Madrid, Alianza Editorial.
- Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, que establece las enseñanzas mínimas de Educación Primaria BOE, 8/12/2006).
- Rivière, V. (2008). *Plan proa: Balance de tres cursos. Cuadernos de Pedagogía*, 382, septiembre.
- Santiuste Bermejo, V. y Beltrán Llera, J.A. (2000). *Dificultades de aprendizaje*, Madrid: Síntesis
- Sarramona, J. (2004). *Las competencias básicas en la educación obligatoria*. Barcelona: Ediciones CEAC.

8.- ANEXOS

ANEXO I. PRUEBA DE EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO

COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA

PRUEBA DE EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO 2012

EDUCACIÓN PRIMARIA

Nombre y apellidos: _____
Curso: _____
Centro: _____

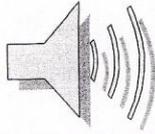
- Deja sobre tu mesa **SOLAMENTE** lápiz y goma para contestar a las preguntas. Si quieres cambiar una respuesta, puedes borrarla y responder de nuevo.
- En la mayoría de las preguntas, deberás marcar rodeando con un círculo la letra de la respuesta que consideres correcta, como en el siguiente ejemplo:

Ejemplo

¿Qué palabra significa lo mismo que “escuchar”?

- A) Observar.
- B) Atender.
- C) Oír.
- D) Leer.

- En otras preguntas tendrás que unir con flechas, dibujar o escribir. Las líneas continuas indican dónde y cuánto podrás contestar.
- Solo se tendrán en cuenta las respuestas que marques o escribas en el sitio correspondiente.



**Ahora, escucha la lectura titulada
“¿Por qué se desnudan los árboles?”**

Extraído y adaptado del libro *¿Qué sabes de las plantas?*, Ed. SM, Madrid, 2000.

- Puedes tomar notas en el espacio que tienes a continuación. No es necesario que las borres cuando termines.

1. Escribe un título para el texto que acabas de escuchar:

(No es válido el que ha leído el profesor: "¿Por qué se desnudan los árboles?")

2. El texto que acabas de escuchar trata de:

- A) Describir los diferentes tipos de árboles según las hojas.
- B) Explicar por qué algunos árboles pierden las hojas y vuelven a salirles en primavera.
- C) Clasificar las sustancias que alimentan a los árboles.
- D) Informar de los problemas que tienen los árboles.

3. De acuerdo con el texto, ¿para qué sirven las hojas de los árboles?

- A) Para proteger las ramas del árbol.
- B) Para mostrar su belleza.
- C) Para obtener el fruto del árbol.
- D) Para proporcionar sustancias al árbol.

4. Lee con atención las siguientes frases y después ordénalas del 1 al 4 siguiendo la secuencia del texto que has escuchado. Fíjate que ya está numerada la 1ª frase.

	En primavera sube la temperatura, los días son largos y la savia circula otra vez por el árbol.
1	En otoño, la clorofila abandona las hojas y estas pierden su color verde.
	Los árboles fabrican nuevas hojas con las reservas de alimentos que han guardado del verano anterior.
	Los árboles se despiden de las hojas y duermen hasta la primavera.

5. Escribe si son verdaderas (V) o falsas (F) las siguientes frases:

	Las plantas necesitan luz para fabricar sus alimentos.
	Los árboles pierden sus hojas solo por falta de agua.
	Todos los árboles pierden todas sus hojas al llegar el invierno.
	La clorofila es la responsable del color verde de las hojas.

6. Completa el párrafo siguiente con las palabras del recuadro:

caen	árboles	tengan	hojas	año
alfombra	nuevas	perenne	cayendo	

“Algunos _____, como los pinos, los abetos, las encinas o los olivos, no pierden las _____. En realidad, no es que _____ siempre las mismas. Si paseáis por un pinar, veréis que en el suelo hay una _____ de hojas, lo que quiere decir que sí se les _____. Lo que ocurre es que van _____ a lo largo de todo el _____: caen las hojas más viejas y salen otras _____. Por eso, estos árboles siempre tienen hojas, y se llaman árboles de hoja _____.”

7. Completa la siguiente tabla con palabras que aparecen en el recuadro de la pregunta anterior.

NOMBRES COMUNES MASCULINOS	ADJETIVOS	VERBOS

8. ¿Qué significado tiene en el texto la frase “el árbol despierta”?

- A) Que el árbol se duerme en invierno.
- B) Que la savia vuelve a circular por el árbol.
- C) Que es primavera.
- D) Que le vuelven a salir las hojas.

9. Estos verbos pertenecen al texto que has escuchado al principio de la prueba. Escribe, al menos, un sinónimo de cada uno de ellos:

Crecer	
Abandonar	
Fabricar	
Pasear	

10. Une con una flecha los rectángulos de la izquierda con los de la derecha para formar frases que sean ciertas:

Los árboles que siempre tienen hojas...	...se llaman árboles de hoja caduca.
Los árboles que pierden sus hojas en el otoño...	...árboles con hojas duras y resistentes.
A lo largo del año todos...	...se llaman árboles de hoja perenne.
En los climas fríos y secos viven...	...los árboles pierden sus hojas.

Para poder disfrutar de los árboles, en tu colegio se ha propuesto una excursión al Parque de Aventura en Árboles "El Amogable" y os han dado el siguiente folleto para informaros y organizar la excursión.

¡Léelo con atención y contesta a las preguntas! Puedes volver al texto si lo necesitas para contestar.



PARQUE DE AVENTURA EN ÁRBOLES "El Amogable"

Pinar Grande (Soria)



¿Qué es el Parque de Aventura en Árboles?

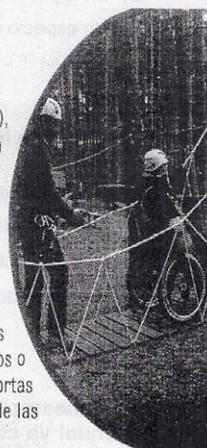
Es un nuevo equipamiento de uso público del Monte Pinar Grande en la Provincia de Soria, que pone a disposición de los visitantes la Fundación del Patrimonio Natural de Castilla y León. El Parque supone una nueva, divertida y original manera de visitar un entorno natural a través de un conjunto de recorridos deportivos y lúdicos que se desarrollan en íntimo contacto con el medio natural, que discurren entre un grupo de árboles a una determinada altura del suelo, dando una nueva perspectiva del bosque.

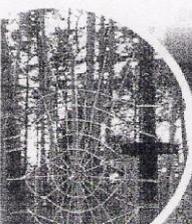
Retos del Parque de Aventura "El Amogable"

Los recorridos que ofrece el Parque son de dificultad variable y cada uno está compuesto de diferentes atracciones o retos, suspendidos en altura (puentes tibetanos, tirolinas, troncos de equilibrio, lianas de tarzán, redes de abordaje, etc.) y que utilizan como soporte los elementos naturales del entorno. Este parque dispone de un circuito diseñado íntegramente para personas con movilidad reducida y que puede ser realizado en silla de ruedas. Los retos o atracciones están construidas sobre plataformas unidas entre sí con cuerdas, cables y maderas, perfectamente integradas en el paisaje, que permiten caminar de árbol en árbol, atravesando el bosque, los acantilados o las gargantas con total seguridad gracias a la utilización de equipamientos específicos (EPIs): casco, arnés, cabos de anclaje, líneas de vida. ... y a las indicaciones y vigilancia del personal que controla el Parque.

El Parque tiene cuatro circuitos:

- **Circuito Amarillo "Jóvenes Aventureros" (Infantil):** para los más pequeños (entre 4 y 8 años), con 11 actividades a su medida. Para realizar este tramo el niño debe ir acompañado y vigilado en todo momento por un adulto responsable. La altura de las plataformas se sitúa entre 0,50 y 1,80 m.
- **Circuito Verde "Descubrimiento" (Familiar):** diseñado para todos los públicos, a partir de 9 años, con 14 retos o actividades de dificultad media, más cortas y sencillas, encontrándose la altura de las plataformas entre 2 y 7 m.
- **Circuito Azul "Sensaciones" (Aventura):** aumenta la dificultad y la altura, y ha sido diseñado para los más intrépidos y aventureros, a partir de 16 años, con 16 retos o actividades más largas y de mayor dificultad (este circuito no se debe realizar sin haber pasado primero por el verde), encontrándose la altura de las plataformas entre 3 y 10 m.
- **Circuito adaptado para personas con movilidad reducida:** puede ser realizado por todos los públicos, ha sido especialmente diseñado y realizado para permitir su acceso a personas con movilidad reducida o que incluso se desplacen en sillas de ruedas. El Parque dispone de una silla especial para realizar este recorrido. El circuito consta de 16 retos situados entre 1 y 5 m.





Los árboles han sido protegidos para que las plataformas y cableado no les ocasionen daño alguno.

11. ¿Qué es el “Parque de Aventura en Árboles”?

- A) Un parque para jugar con árboles en miniatura.
- B) Recorridos deportivos y de juego que aprovechan los árboles.
- C) Un lugar con árboles de distintas especies en estado salvaje.
- D) Un espacio con árboles recién plantados.

12. ¿Cuál es la intención de este folleto?

- A) Dar consejos sobre actividades en un pinar.
- B) Contar cómo se juega con los árboles.
- C) Informar sobre un parque de aventuras en concreto.
- D) Dar explicaciones sobre circuitos turísticos.

13. En nuestra clase de 4º, Alba necesita silla de ruedas para desplazarse y Manuel va con muletas porque se acaba de hacer un esguince. ¿En qué circuito podría participar toda la clase?

- A) Circuito Amarillo.
- B) Circuito Verde.
- C) Circuito Azul.
- D) Ninguno de los anteriores.

14. ¿Qué significado tiene la expresión “personas con movilidad reducida”?

- A) Personas que se mueven poco.
- B) Personas con movimientos incontrolados.
- C) Personas inmovilizadas.
- D) Personas que tienen dificultades para desplazarse.

15. A partir de la información del folleto se puede afirmar:

- A) Que los árboles están protegidos y no sufren daños.
- B) Que las plataformas y cableados no causan roces a los árboles.
- C) Que las protecciones no son obligatorias para los árboles.
- D) Que los árboles tienen que ser pinos grandes.

16. Las atracciones y retos que se plantean en el Parque “El Amogable” se realizan:

- A) Al nivel del suelo.
- B) Por caminos asfaltados.
- C) Entre árboles a una determinada altura.
- D) Por las copas de los árboles.

17. Ya habéis decidido la fecha (22 de mayo, martes), el horario de la jornada (salida del colegio: 8,30 h, regreso: 19,00 h) y el precio de la excursión sin comida (10 €). Escribe una nota a tu familia con información sobre la excursión.

Nota informativa	
COLEGIO _____	Fecha ____/____/____
El próximo día _____ el alumnado de _____ iremos de excursión a _____, en la provincia de _____.	
La hora de salida será a las _____ de la mañana y la de regreso a las _____ de la tarde.	
El precio será de _____ €	
Se recomienda llevar:	
1. _____	
2. _____	
3. _____	

La excursión al Parque coincide con el inicio de la primavera, así que, de vuelta a clase, leéis la siguiente poesía:

Fin de invierno

Cantan, cantan.

¿Dónde cantan los pájaros que cantan?

Llueve y llueve. Aún las casas

están sin ramas verdes. Cantan, cantan

los pájaros. ¿En dónde cantan

los pájaros que cantan?

No tengo pájaros en jaula.

No hay niños que los vendan. Cantan.

El valle está muy lejos. Nada...

Nada. Yo no sé dónde cantan

los pájaros (y cantan, cantan),

los pájaros que cantan.

Adaptado de "Canción". Facsímil de la primera Edición (1936). Juan Ramón Jiménez.

18. Los protagonistas de este poema son:

- A) Los árboles.
- B) Los pájaros.
- C) Las lluvias.
- D) Los niños.

19. El autor de este texto, Juan Ramón Jiménez, es un:

- A) Pintor.
- B) Escultor.
- C) Poeta.
- D) Actor.

20. Escribe en femenino plural los sustantivos de la pregunta anterior:

pintor	
escultor	
poeta	
actor	

21. La frase “¿dónde cantan los pájaros que cantan?” podría sustituirse por:

- A) ¿Dónde están los pájaros que cantan?
- B) ¿Dónde comen los pájaros que cantan?
- C) ¿Dónde beben los pájaros que cantan?
- D) ¿Dónde vuelan los pájaros que cantan?

22. ¿Qué frase del poema nos indica claramente que estamos al final del invierno?

- A) Llueve y llueve.
- B) Aún las casas están sin ramas verdes.
- C) No hay niños que los vendan.
- D) Cantan los pájaros.

23. De vuelta a casa quieres contarle a tu familia el tema de la poesía que habéis leído en clase. ¿Qué frase de las siguientes elegirías?

- A) El canto de los pájaros al final del invierno.
- B) La venta de pájaros por los niños.
- C) Los días de lluvia en el otoño.
- D) El frío de los pájaros que cantan.

24. Denominamos rima a la igualdad de los sonidos a partir de la última vocal acentuada de dos o más versos. A partir de esta definición añade una palabra al final de cada verso que sea diferente a la que aparece en el poema.

Yo no sé dónde cantan
los pájaros que _____.
Llueve y llueve. Aún las casas
están sin ramas verdes. _____
los pájaros. ¿En dónde cantan
los pájaros que _____?

25. Subraya el sujeto de las siguientes frases:

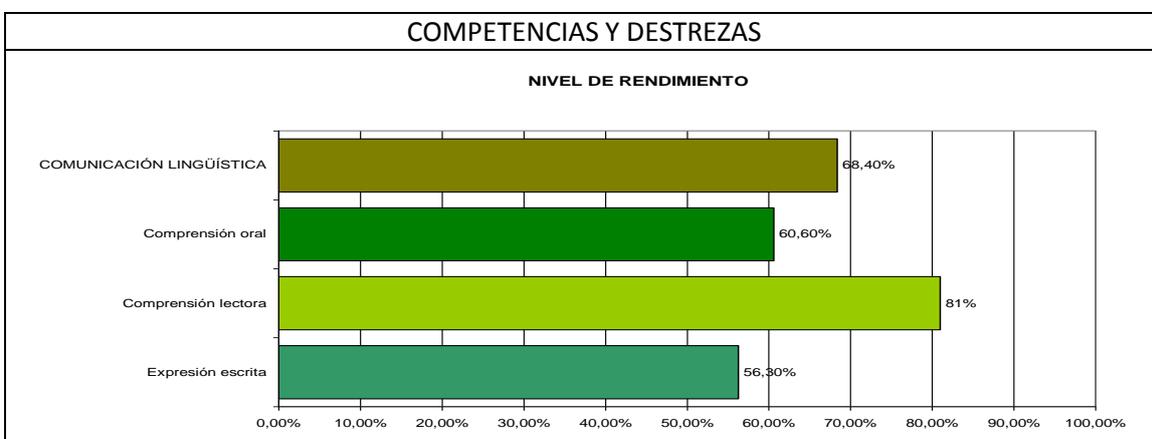
- Dónde cantan los pájaros.
- Las casas están sin ramas verdes.
- Yo no sé.
- El valle está muy lejos.

ANEXO II. RESULTADOS DE LA PRUEBA DE EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO

EVALUACIÓN DE DIAGNÓSTICO DE 4º DE PRIMARIA (MAYO 2012)

Centro:	"MIGUEL DE CERVANTES"
Localidad:	VALLADOLID

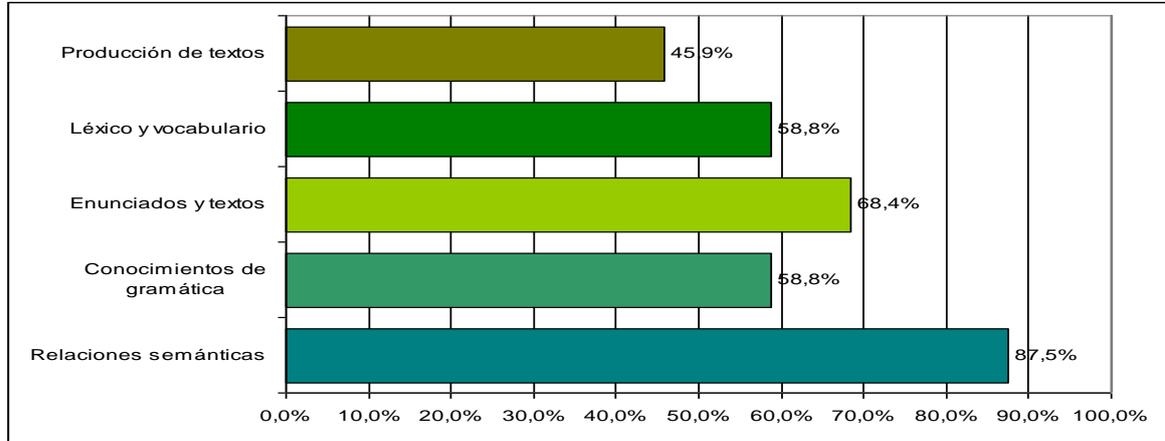
COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA



INFORMACIÓN ESPECÍFICA DE LA COMPETENCIA

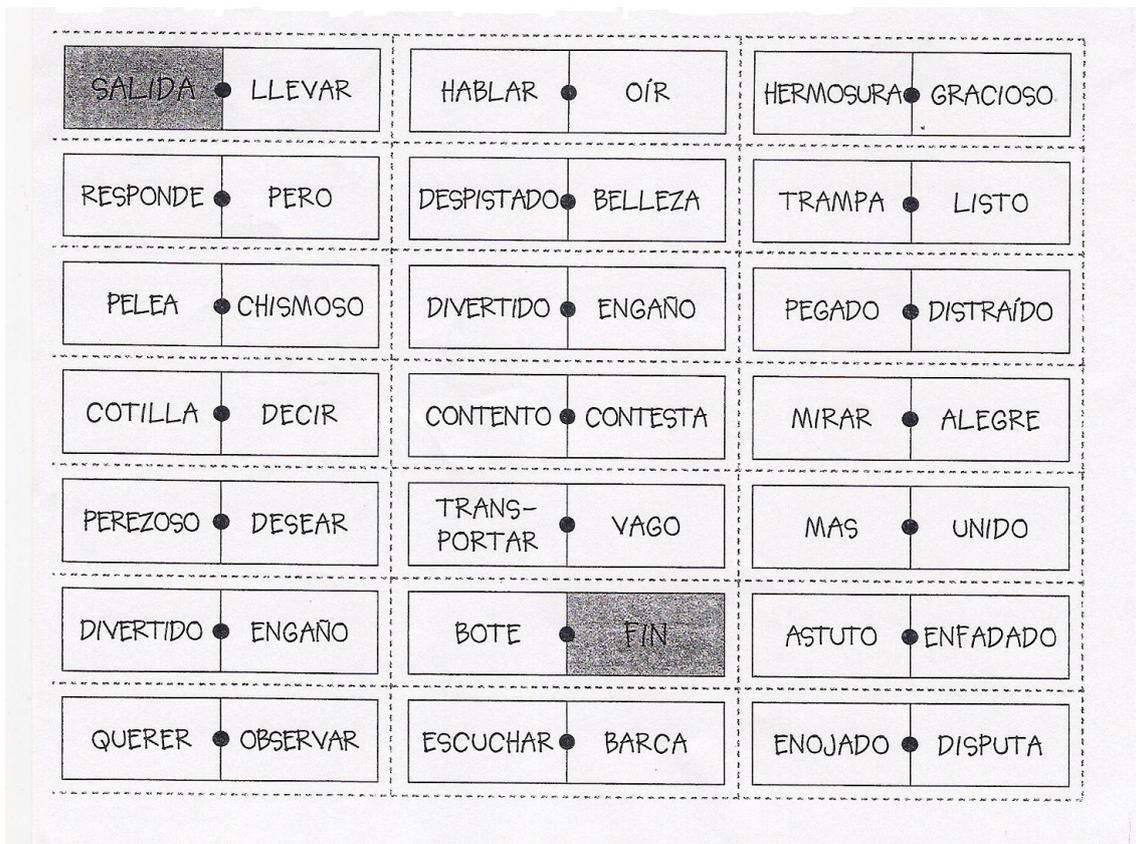
% de Puntos	PROCESOS EVALUADOS EN LA COMPETENCIA
98	Se aproximan e identifican la información de un texto oral y/o escrito, recordando su contenido adecuadamente.
72,9	Organizan y comprenden la información de un texto oral y/o escrito, reordenando adecuadamente su contenido.
60,5	Integran y sintetizan la información de textos orales y/o escritos, interpretando su contenido adecuadamente.
72,1	Reflexionan y valoran la información de textos orales y/o escritos, realizando inferencias adecuadamente.
45,9	Textualización: crean y elaboran textos escritos con adecuación y coherencia a la situación dada.
82,4	Revisión y presentación: confeccionan textos escritos limpios, legibles y correctos ortográficamente.

BLOQUES DE CONTENIDO EVALUADOS

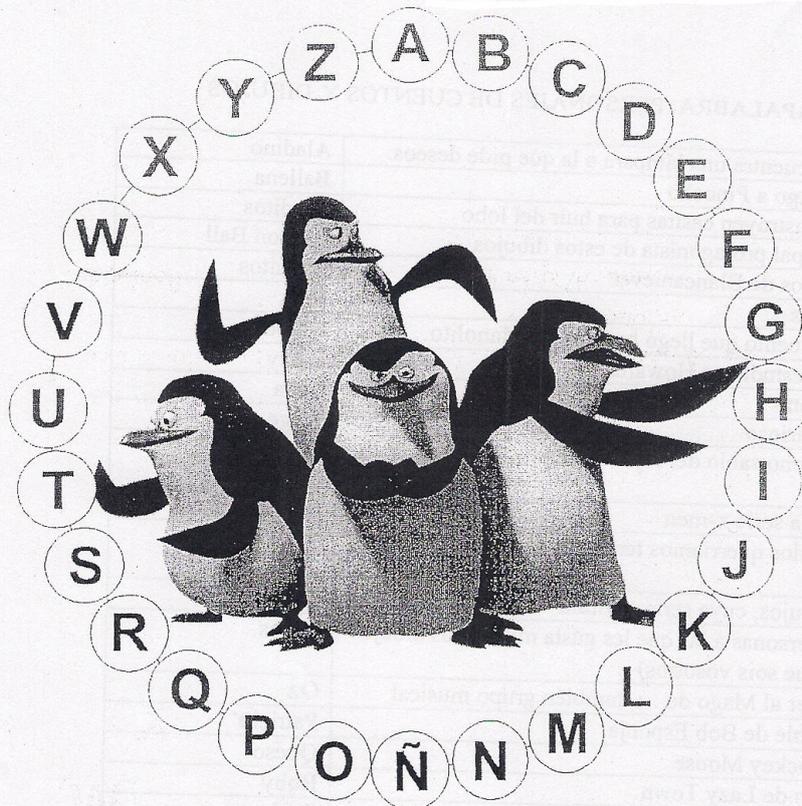


ANEXO III. EJEMPLOS DE ACTIVIDADES

Dominó de sinónimos



No pases palabra



SUSTANTIVOS

A	B	C
D	E	F
G	H	I
J	K	L
M	N	Ñ
O	P	Q
R	S	T
U	V	W
X	Y	Z

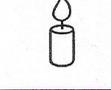
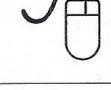
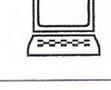
ADJETIVOS

A	B	C
D	E	F
G	H	I
J	K	L
M	N	Ñ
O	P	Q
R	S	T
U	V	W
X	Y	Z

EL ROSCO DE PASAPALABRA: PERSONAJES DE CUENTOS Y DIBUJOS

A	Personaje que encuentra una lámpara a la que pide deseos.	Aladino
B	Animal que se trago a Pinocho	Ballena
C	Animales que construyen casitas para huir del lobo	Cerditos
D	Goku es el principal protagonista de estos dibujos	Dragon Ball
E	Amigos pequeños de Blancanieves	Enanitos
F	Amigo de Phineas	Ferb
G	Protagonista de cuento que llegó hasta la tv, Manolito....	Gafotas
H	Mago joven que estudia en Howards	Harry
I	Raza de Pocahontas	India
J	Un mono muy curioso	Jorge
K	Contiene la k, mono sabio del rey León que hacía las presentaciones	Rafiki
L	Protagonista de la serie x-men	Lobezno
M	La niñera que todos queríamos tener y que canta una palabra súper larga	Mary
N	Personaje de dibujos, cuya serie se titula "Ya llega ..."	Noddy
Ñ	Contiene la ñ, personas a las que les gusta mucho los dibujos y los cuentos (que sois vosotros)	Niños
O	Dorothy fue a ver al Mago de ..., también grupo musical	Oz
P	Amigo inseparable de Bob Esponja	Patricia
Q	Lo que come Mickey Mouse	Queso
R	Perezoso y Vago de Lazy Town	Roby
S	Hombre araña en inglés	Spiderman
T	Personaje que vive en la selva y tiene un grito característico	Tarzán
U	Personaje del Código Lioko	Ulrich
V	Compañero de la Dama	Vagabundo
W	Protagonista de Toy Story	Woody
X	Contiene la x, Dinosaurio	Rex
Y	Un oso muy comilón que va acompañado de su amigo Bu-Bu	Yogui
Z	Animal que roba en la serie de dibujos Dora la Exploradora	Zorro

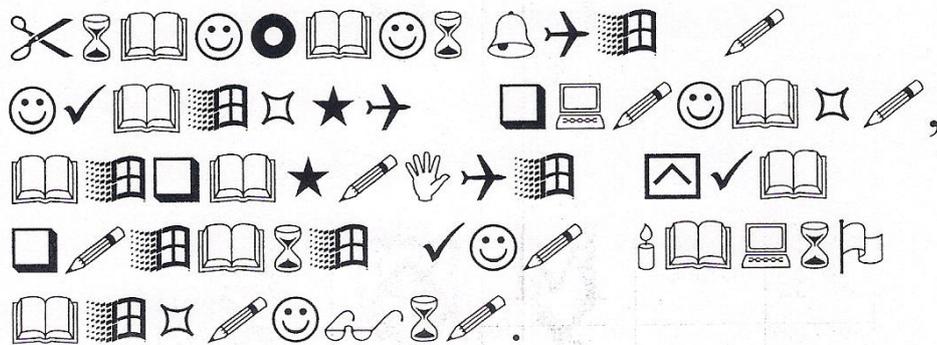
Averigua mi mensaje

MENSAJES

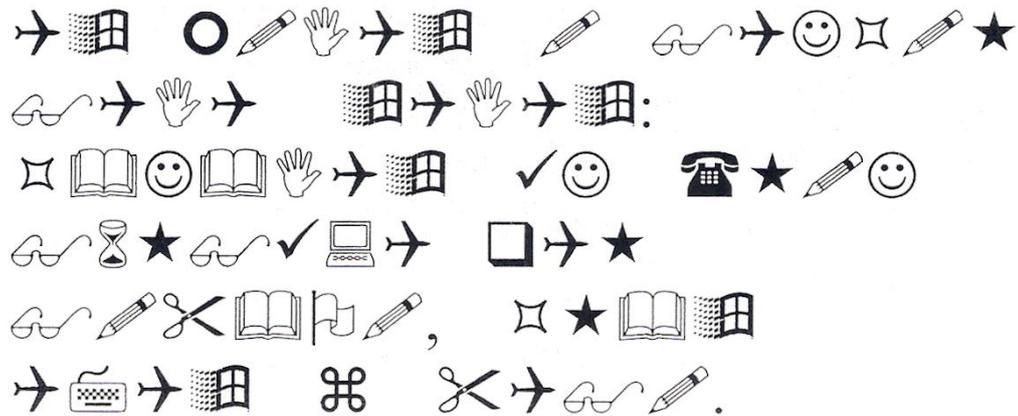
Grupo 1:

BIENVENIDOS A NUESTRO
PLANETA, ESPERAMOS QUE
PASEIS UNA FELIZ ESTANCIA.



Grupo 2:

OS VAMOS A CONTAR COMO SOMOS: TENEMOS UN GRAN CÍRCULO POR CABEZA, TRES OJOS Y BOCA.



Ordena los párrafos

Ordena los párrafos del texto y pégalos aquí.

La misteriosa civilización egipcia

- Una tercera hipótesis, aún más arriesgada, es la que plantea la posibilidad de que estos bloques se construyeran con una masa especial, fácil de trabajar que, una vez seca, resultaba muy similar a la piedra caliza.
- Otra teoría afirma que los egipcios emplearon palancas con las que subían las piedras de una grada a la otra. La duda que suscita esta teoría es cómo lograban los egipcios colocar con tanta precisión bloques de piedra tan pesados.
- Así pues, el misterio de las pirámides sigue aún sin resolverse.
- Esta tercera teoría solucionaría el problema del traslado y colocación de los grandes bloques, pero el descubrimiento de las canteras de donde obtenían los sillares acabó con la posibilidad de que se tratara de un material artificial.
- El modo en que se construyeron las pirámides en una época tan temprana es todavía hoy un interrogante que los estudiosos han tratado de explicar de diversas formas. Las teorías más frecuentes son estas:
- Algunos investigadores han defendido la existencia de rampas por las que miles de esclavos egipcios subían los enormes bloques de piedra. Sin embargo, esta hipótesis no sería válida en el caso de las pirámides más grandes, porque la misma construcción de la rampa sería más complicada que la construcción de la pirámide en sí.
- Hacia el 2600 a. de C., mientras los egipcios construían las impresionantes pirámides, en Europa se vivía en cabañas de juncos.

Rimamos

Completa el poema

Todo en su sitio

Los lobos, en

Los pollitos, en

Los peces, en

Los barcos , en

Los monos, en

La paja, en

el higo está en

la uva en

El padre,

La madre,.....

ya todo está en su sitio,

ya todo en su lugar.

Los niños en

Y los patos, a volar.

“¡cua, cua, cua!

(Gloria Fuertes)

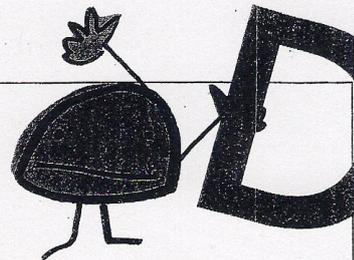


Dictado a la carrera

DICTADO A LA CARRERA.

En la pizarra encontraréis un texto que tendréis que dictar al secretario del grupo. Por turno de uno os iréis acercando al encerado e intentar retener una frase del texto que dictaréis al secretario, especificando los signos de puntuación, ortografía...

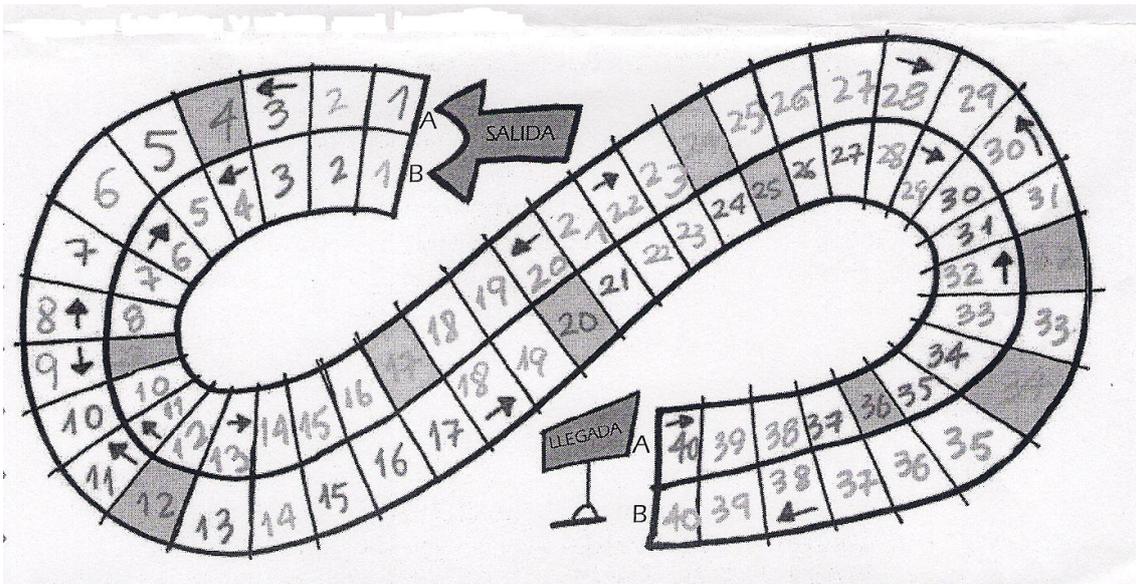
Dictado



El baúl de la memoria

De vacaciones, en mi pequeña aldea, todos los **días** iba de paseo por el **río** con mi hermano Mario. A veces, les dejábamos mensajes a los chicos y chicas de la pandilla: «**Reúnete** con nosotros en el sitio de siempre». No **sabéis** cómo nos gustaba **oír** croar a las ranas, seguir con la vista el vuelo de las libélulas y averiguar de qué se trataba cualquier ruido que escuchábamos. En una **ocasión**, fuimos de noche para **oír** a los **búhos**. Ahora que estoy lejos de mi **país**, **continúo** recordando las afectuosas palabras de mis amigos, su **caótico** parloteo que tanto me **hacía reír** y los sonidos de los habitantes del bosque.

La carrera ortográfica



¿Cuáles son las excepciones de las palabras acabadas en BIR?

¿ Cuáles son las excepciones de las palabras BILIDAD?

¿Por qué RETUVO se escribe con V?

¿Por qué ESTUVIMOS se escribe con V?