



LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN PRIMARIA A TRAVÉS DE PROYECTOS



TRABAJO DE FIN DE GRADO

Autora: Beatriz López Sacristán

Tutor: Luis Miguel Pérez Asenjo

Curso: 2013 - 2014

A mis alumnos de 4º de PRI durante el curso 2013-2014. Gracias por el trabajo que habéis hecho en las clases de inglés. Gracias por vuestra participación, entusiasmo y ganas de aprender en todo momento. Gracias por los momentos vividos con este breve proyecto y por demostrarme que la innovación en el aula es algo maravilloso, y debería ser constante en la educación.



“La innovación no es tanto una estrategia como un cambio conceptual en la práctica docente. Y de alguna manera, la palabra innovación se refiere a cómo hacer permanente la actitud de cambio”. (Hernández y Ventura, 1992, p.177).

ÍNDICE GENERAL

Pág.

1.	INTRODUCCIÓN	12
2.	OBJETIVOS DEL TRABAJO	14
2.1.	Objetivo general	14
2.2.	Objetivos específicos	14
3.	JUSTIFICACIÓN	14
3.1.	Relación con las competencias del currículo en educación primaria	16
4.	FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	19
4.1.	La enseñanza del inglés en educación primaria	19
4.2.	El aprendizaje de la lengua extranjera	19
4.2.1.	Características del alumno de educación primaria	23
5.	EL TRABAJO POR PROYECTOS EN EL AULA DE INGLÉS	25
5.1.	¿Qué es un proyecto?	25
5.2.	Historia del método de proyectos	26
5.3.	Principios metodológicos que asumimos al trabajar por proyectos	27
5.4.	Pasos para trabajar por proyectos	29
6.	METODOLOGÍA DEL TRABAJO	31
6.1.	Técnicas de investigación	32
7.	PARTE PRÁCTICA: DESARROLLO DEL PROYECTO DINOSAURIOS . . .	33
7.1.	Contexto y justificación	33
7.2.	Metodología llevada a cabo en el aula	34
7.3.	El proyecto paso a paso	35
7.3.1.	Elección del tema y temporalización	35
7.3.2.	Objetivos didácticos y selección de contenidos	38
7.3.3.	Diseño de actividades comunes	40
7.3.3.1.	Sesiones con las diferentes actividades y su duración	40
7.4.	Evaluación del proyecto	48
8.	ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS Y CONCLUSIONES FINALES	49
9.	REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	52
10.	ANEXOS	57



ÍNDICE DE TABLAS Pág.

TABLA 1: Relación entre competencias básicas y objetivos de primaria	17
TABLA 2: Principios pedagógicos para trabajar por proyectos	27
TABLA 3: Pasos para trabajar por proyectos	29
TABLA 4: Contenidos y objetivos del proyecto	38

ÍNDICE DE IMÁGENES Pág.

IMAGEN 1: ¿Qué sabemos y qué queremos saber sobre los dinosaurios?	36
IMAGEN 2: Rincón del material	37
IMAGEN 3: Ficha operaciones de matemáticas y repaso de los colores en inglés .	41
IMAGEN 4: Exposición de fósiles	41
IMAGEN 5: Fósiles	41
IMAGEN 6: Elaboración de murales I	42
IMAGEN 7: Elaboración de murales II	42
IMAGEN 8: Elaboración de murales III	42
IMAGEN 9: Elaboración de murales IV	42
IMAGEN 10: Mural del Ankylosaurus	42
IMAGEN 11: Mural del Triceratops	42
IMAGEN 12: Mural del Spinosaurus	43
IMAGEN 13: Tabla comparativa de dinosaurios	43
IMAGEN 14: Cuentos I	44
IMAGEN 15: Cuentos II	44
IMAGEN 16: Cuentos III	44
IMAGEN 17: Cuentos IV	44
IMAGEN 18: Velociraptor papiroflexia I	45
IMAGEN 19: Velociraptor papiroflexia II	45
IMAGEN 20: Dinosaurios de plastilina	45
IMAGEN 21: Ejemplo dossier dinosaurios I	46
IMAGEN 22: Ejemplo dossier dinosaurios II	46
IMAGEN 23: Ejemplo dossier dinosaurios III	46

IMAGEN 24: Fichas informativas I	46
IMAGEN 25: Fichas informativas II	46
IMAGEN 26: Mural hábitats de animales	47
IMAGEN 27: Película de Jurassic Park	47



RESUMEN

El presente trabajo nos muestra qué es y en qué consiste el trabajar por proyectos en el área de inglés en la etapa de primaria, e incluye la explicación del porqué podría ser un método motivador a la hora de impartir la materia. Por otra parte, también incluye la puesta en práctica de un proyecto para el cuarto curso de primaria, utilizando el propio método para determinar su grado de eficacia.

ABSTRACT

This work is to show us what it is and what involves working through projects in the area of English as a school subject in primary school; and its includes the explanation about why this method could be motivating for pupils in order that they will get involved in the classes. Moreover, it includes the design of an educational method for the fourth grade of Elementary Education about teaching English through projects, and putting it into practice in order to see the degree of the efficiency in this type of method.

PALABRAS CLAVE

Lengua extranjera, inglés, motivación, competencia comunicativa, metodología, educación primaria, trabajo por proyectos.

KEYWORDS

Foreign language, English, motivation, communicative competence, methodology, primary education, projects work.

1. INTRODUCCIÓN

Actualmente aprender idiomas es necesario para poder desenvolverse de forma adecuada en la vida, de ahí la importancia de comenzar a aprenderlos desde temprana edad. En la escuela y en la sociedad de hoy en día, el área de inglés tiene y va teniendo cada vez más peso y, por ello, mi planteamiento en este trabajo se basará en potenciar y mostrar cómo se puede motivar la enseñanza y el aprendizaje haciendo partícipe al alumno en su proceso, implicándole directamente en la toma de decisiones, en su aprendizaje, y provocando por ello una mayor disposición para aprender.

Puesto que soy docente desde hace varios años e imparto inglés en primaria, he podido comprobar que algunos de los alumnos no se sienten lo suficiente motivados y, en algunos casos, les resulta costoso el aprendizaje a la hora de adquirir un segundo idioma. La causa principal, es que muchos de ellos no consideran el inglés una materia tan importante para su aprendizaje como pueden considerar otras asignaturas, bien, debido a que no se les ha transmitido su importancia correctamente o bien, porque no se les ha estimulado lo suficiente para tal aprendizaje.

Mi teoría, pensamiento y reflexión según la práctica es que no logramos despertar en ellos todo el interés que se debiera. Cabe destacar que los métodos de enseñanza han mejorado mucho en los últimos años y muchas de las actividades que estos proponen les encantan, además los profesores de inglés están mucho más preparados actualmente, tienen una formación continua, de reciclaje y actualizada, y se tienen muchos recursos atractivos que les llaman la atención como, por ejemplo, la pizarra digital, juegos, canciones, páginas web, recursos multimedia, etc.

Aún con todo esto, en muchos casos, seguimos sin conseguir los resultados que queremos lograr, es decir, que sean capaces de comunicarse en inglés y que tengan esa fluidez en ese segundo idioma para, en un futuro, estar mejor formados.

Creo que trabajando por proyectos, en vez de seguir las pautas de un libro, podría ayudarnos a conseguir una comunicación real en el aula y, a su vez, despertar un mayor interés por parte del alumnado. Asimismo, considero que innovar en la educación es algo necesario, según Domínguez (2000), se necesita un cambio conceptual de vez en cuando, ya que el verdadero reto de la educación es satisfacer la auténtica necesidad de

los niños/as, su comprensión, afecto, respeto, confianza y conocimiento de la realidad que les permita resolver de forma razonable, autónoma y responsable los problemas que esta les presenta.

El trabajo por proyectos es un antiguo método en la escuela, actualmente se utiliza mucho en algunos centros en educación infantil, pero según las búsquedas llevadas a cabo, raros son los centros que lo desempeñan en educación primaria o en el área de inglés. Este es otro de los motivos que me incita a realizar esta investigación con mis alumnos, para así comprobar cómo podemos motivarles con otros métodos favorecedores de su aprendizaje.

Por lo tanto, este trabajo se va a centrar en explicar en qué consiste este método y en llevar a cabo su puesta en práctica en el aula de inglés, para comprobar si con esta investigación los resultados obtenidos son los que se pretenden conseguir.

Se empezará el trabajo definiendo los objetivos que se quieren conseguir y relacionando su justificación con las competencias básicas. Se continuará con el marco teórico del objeto de estudio, estableciendo el panorama de la lengua extranjera como asignatura y centrándonos en cómo tiene que ser el aprendizaje del inglés en alumnos de primaria teniendo en cuenta sus características.

Asimismo, expondremos en qué consiste el trabajo por proyectos como recurso de enseñanza-aprendizaje motivador para los alumnos.

Una vez definido el marco de referencia del estudio nos centraremos en la metodología que se ha empleado para su elaboración. De esta manera comenzaremos con la definición del modelo empleado en la investigación.

Tras explicar las técnicas de recogida de datos que han sido tenidas en cuenta por parte de la investigadora a lo largo de todo el estudio, pasaremos a definir el contexto educativo en el cual se han desarrollado la práctica y se explica detalladamente en qué ha consistido.

El estudio concluye con la presentación de las conclusiones, haciendo referencia a los objetivos planteados en la investigación.

Para finalizar, se mencionan las referencias bibliográficas que se han manejado en la elaboración de la presente investigación y que aparecen citadas a lo largo del estudio.

2. OBJETIVOS DEL TRABAJO

2.1 OBJETIVO GENERAL

Analizar el grado de eficacia del trabajo por proyectos en el aula de inglés, como método estimulador para que los alumnos construyan sus propios conocimientos a partir de la transformación de la información y, a su vez, se aprenda el idioma con mayor facilidad.

2.2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Despertar un mayor interés y una mayor involucración hacia el área de inglés por parte del alumnado.
- Crear un ambiente adecuado para el desarrollo de situaciones de comunicación, para así adquirir competencia comunicativa a través de nuevo vocabulario y nuevas actividades, donde los alumnos tendrán que participar activamente integrando las capacidades lingüísticas, sociales, culturales y las destrezas básicas.
- Fomentar el trabajo en grupo para disponer y aprender de más información y, que exista mayor diversidad de opiniones.

3. JUSTIFICACIÓN

Para conseguir los objetivos planteados debemos destacar que el trabajo por proyectos se lleva a cabo mediante actividades que motivan a los alumnos a preguntarse el porqué de las cosas y, a tener curiosidades sobre ellas. Son actividades que permiten que los alumnos sean capaces de diseñar sus propios procesos de aprendizaje a través del trabajo activo y, a su vez, esto les ayuda a relacionarse de una forma más autónoma con la realidad. Estas actividades permiten que los niños y niñas sean capaces de interesarse por lo que realmente piensan sobre un tema y, es aquí, donde su imaginación juega un papel muy importante, además tienen la opción de contrastar y comparar sus ideas con otros compañeros y aprender así de la experiencia. El trabajo por proyectos

estimula aspectos cognitivos, afectivos y éticos, que favorecen el desarrollo de las competencias básicas y les prepara para la vida.

Los resultados afectivos y cognitivos de los proyectos, ambos interrelacionados, no pueden alcanzarse con el uso de cualquier otro método convencional. La escuela sin proyectos es una escuela incompleta, ya que deja de ofrecer a los alumnos experiencias inolvidables que debería ofrecer.

Por otra parte, según LaCueva (1998) el trabajar por proyectos en el aula de inglés, supone una serie de beneficios en los alumnos:

- Les produce la satisfacción de conducir su propio trabajo, de participar y de lograr objetivos.
- Propicia alcanzar actitudes y valores positivos. Entre los más importantes pueden destacarse: la responsabilidad, la reflexividad, el espíritu crítico y la rigurosidad en el trabajo.
- Estimula a los alumnos a hacerse preguntas sobre el mundo en que viven sin tomarlo como algo ya conocido.
- Propicia el fortalecimiento de capacidades meta cognitivas: capacidades de guiar, regular y favorecer los propios procesos de aprendizaje.
- Fomenta el aprendizaje cooperativo, con sus beneficios en términos cognitivos, socio-afectivos y morales
- Permite el compromiso físico de los niños y niñas, vinculado a la acción intelectual: exigen manipulaciones, movimientos, desplazamientos variados y significativamente controlados por los propios estudiantes, quienes encuentran así la oportunidad de manifestarse corporalmente en la escuela, disfrutando de las posibilidades de su cuerpo y aprendiendo a dominarlo mejor.
- Estimula la creatividad. Conviene tener presente que la creatividad no se manifiesta sólo en la clase de plástica o en la hora de «escritura creativa». Está presente también en las investigaciones científicas, tecnológicas o ciudadanas, que exigen crear ideas novedosas, llevar a cabo propuestas, construir hipótesis, diseñar objetos originales, etc. (p. 168)

La imaginación y la inventiva se despliegan en los proyectos, recibiendo después la respuesta de la realidad gracias al experimento, la prueba tecnológica o la acción social.

3.1 RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL CURRÍCULO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Los objetivos de este proyecto también guardan una estrecha relación con las competencias según el Real Decreto 1513/2006 del 7 de diciembre, por el cual se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria.

De las 8 competencias básicas y, según este Real Decreto, son sólo 6 las relacionadas con la enseñanza-aprendizaje de las lenguas extranjeras. Su contribución al área de inglés es la siguiente.

El estudio de una lengua extranjera contribuye al desarrollo de la *competencia en comunicación lingüística* de una manera directa, completando, enriqueciendo y llenando de nuevos matices comprensivos y expresivos esta capacidad comunicativa general. Un aprendizaje de la lengua extranjera basado en el desarrollo de habilidades comunicativas contribuirá al desarrollo de esta competencia básica en el mismo sentido que lo hace la primera lengua.

El lenguaje es el principal vehículo del pensamiento humano, la herramienta más potente para la interpretación y representación de la realidad y, el instrumento de aprendizaje por excelencia. De ahí que el área, en la medida que contribuye a la mejora de la capacidad comunicativa general, lo hace también a la *competencia de aprender a aprender*. No obstante, su mayor contribución radica en que el aprendizaje de una lengua extranjera se rentabiliza enormemente si se incluyen contenidos directamente relacionados con la reflexión sobre el propio aprendizaje, para que cada niño y cada niña identifiquen cómo aprenden mejor y qué estrategias los hacen más eficaces. Esa es la razón de la introducción en el currículo de un apartado específico de reflexión sobre el propio aprendizaje. A su vez, las decisiones que provoca esta reflexión favorecen la autonomía y, en este sentido, se puede afirmar que la lengua extranjera contribuye también al desarrollo de *autonomía e iniciativa personal*.

Las competencias citadas están en la actualidad en relación directa con la *competencia en tratamiento de la información y competencia digital*. Las tecnologías de la información y la comunicación ofrecen la posibilidad de comunicarse en tiempo real con cualquier parte del mundo y también el acceso

sencillo e inmediato a un flujo incesante de información que aumenta cada día. El conocimiento de una lengua extranjera ofrece la posibilidad de comunicarse utilizándola y, lo que es más importante, crea contextos reales y funcionales de comunicación.

Este área contribuye en buena medida al desarrollo de *la competencia social y ciudadana*. Las lenguas sirven a los hablantes para comunicarse socialmente, pero también son vehículo de comunicación y transmisión cultural. Aprender una lengua extranjera implica el conocimiento de rasgos y hechos culturales vinculados a las diferentes comunidades de hablantes de la misma. Este aprendizaje, bien orientado desde la escuela, debe traducirse tanto en la capacidad como en el interés por conocer otras culturas y por relacionarse con otras personas, hablantes o aprendices de esa lengua. Al mismo tiempo, el conocimiento de otra lengua y de rasgos culturales diferentes a los propios contribuye a la mejor comprensión y valoración de la propia lengua y cultura y, favorece el respeto, el reconocimiento y la aceptación de diferencias culturales y de comportamiento, promueve la tolerancia y la integración y, ayuda a comprender y apreciar tanto los rasgos de identidad como las diferencias.

Por último, y aunque en menor medida, este área colabora en el desarrollo de la competencia *artística y cultural* si los modelos lingüísticos que se utilizan contienen, aún con las limitaciones de esta etapa, producciones lingüísticas con componente cultural. (BOE número 293, p.43091)

Inevitablemente estas competencias básicas tienen también una estrecha relación con los objetivos marcados para el área de idioma extranjero y los cuales se van a trabajar en el desarrollo del proyecto. Estos objetivos en Educación Primaria según el Real Decreto 1513/2006 del 7 de diciembre, son:

OBJETIVOS	COMPETENCIAS BÁSICAS
<p>1. Escuchar y comprender mensajes en interacciones verbales variadas utilizando las informaciones transmitidas para la realización de tareas concretas diversas relacionadas con su experiencia.</p>	<p>Competencia lingüística.</p>

<p>2. Expresarse e interactuar oralmente en situaciones sencillas y habituales que tengan un contenido y desarrollo conocidos utilizando procedimientos verbales y no verbales y adoptando una actitud respetuosa y de cooperación.</p>	<p>Competencia lingüística.</p>
<p>3. Escribir textos diversos con finalidades variadas sobre temas previamente tratados en el aula y con la ayuda de modelos.</p>	<p>Competencia lingüística.</p>
<p>4. Leer de forma comprensiva textos diversos, relacionados con sus experiencias e intereses, extrayendo información general y específica de acuerdo con una finalidad previa.</p>	<p>Competencia lingüística.</p>
<p>5. Aprender a utilizar con progresiva autonomía todos los medios a su alcance, incluidas las nuevas tecnologías, para obtener información y para comunicarse en la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia en tratamiento de la información y competencia digital. Competencias de aprender a aprender. Competencia autonomía e iniciativa personal.</p>
<p>6. Valorar la lengua extranjera y, las lenguas en general, como medio de comunicación y entendimiento entre personas de procedencias y culturas diversas y como herramienta de aprendizaje de distintos contenidos.</p>	<p>Competencia social y ciudadana.</p>
<p>7. Manifestar una actitud receptiva y de confianza en la propia capacidad de aprendizaje y de uso de la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia de aprender a aprender.</p>
<p>8. Utilizar los conocimientos y las experiencias previas con otras lenguas para una adquisición más rápida, eficaz y autónoma de la lengua extranjera.</p>	<p>Competencia lingüística. Competencias de aprender a aprender. Competencia de autonomía e iniciativa personal.</p>
<p>9. Identificar aspectos fonéticos, de ritmo, acentuación y entonación, así como estructuras lingüísticas y aspectos léxicos de la lengua extranjera y usarlos como elementos básicos de la comunicación.</p>	<p>Competencia lingüística.</p>

Tabla 1: Relación entre competencias básicas y objetivos de primaria

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

4.1. LA ENSEÑANZA DEL INGLÉS EN EDUCACIÓN PRIMARIA

La educación en nuestro país ha sufrido muchas modificaciones a lo largo del tiempo en lo que se refiere a la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras. Estas transiciones se han observado desde la Ley 14/1970, de 4 de agosto, General de Educación y Financiamiento de la Reforma Educativa, la Educación General Básica EGB. Ley que reformó todo el sistema educativo, desde la educación preescolar hasta la universitaria, adecuándolo a las necesidades de escolarización e incluyendo la asignatura de Lengua Extranjera: inglés, por primera vez en el currículo escolar. A partir de la entrada en vigor de la Ley Orgánica 1/1990, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE), del 3 de octubre, todas las leyes educativas posteriores, incluyendo la Ley Orgánica actual de Educación 2/2006 del 3 de mayo (LOE), han reflejado la importancia de la adquisición de una lengua extranjera, fundamentalmente el inglés, debido a su valor indiscutible tanto en la sociedad actual, como en el contexto educativo desde los primeros años de escolarización.

Como se refleja en el Real Decreto de Enseñanzas Mínimas de la Educación Primaria, el área de Lengua extranjera tiene como finalidad formar personas que puedan utilizarla para comprender, hablar y conversar, leer y escribir, por lo que su uso debe ser el punto de partida desde el inicio del aprendizaje.

En la Educación Primaria se parte de una competencia todavía muy elemental en la lengua extranjera, por lo que durante toda la etapa serán muy importantes los conocimientos, capacidades y experiencias en las lenguas que los alumnos ya conocen, para comprender y construir significados, estructuras y estrategias durante su participación en actos de comunicación. Será necesario a su vez utilizar una metodología motivadora para que este aprendizaje sea más sencillo.

4.2. EL APRENDIZAJE DE LA LENGUA EXTRANJERA

El conocimiento de un segundo idioma implica ser capaces de expresarnos y de pensar de forma diferente y, a su vez, conocer otras culturas.

El objetivo principal de la enseñanza de una lengua extranjera es conseguir una comunicación real y fluida en el idioma, lo que se busca es desarrollar la competencia comunicativa y que el alumno sepa adaptar el lenguaje usado en el momento adecuado.



De la siguiente manera lo expresa Vygotski (1979), diciéndonos que la función del lenguaje es principalmente comunicativa y nos ayuda a regular nuestra relación con el mundo pero, paulatinamente, el lenguaje se convertirá también en regulador de la propia acción.

Como afirmó Hymes (1980), la competencia por sí misma no es suficiente para explicar el conocimiento de un hablante sino que necesita ser competente y, aparte de su conocimiento gramatical, saber dónde y cuándo usar las frases correctamente construidas, como si de un hablante nativo se tratara.

El Marco Común de Referencia Europeo (CEFR) ha llegado a aceptar que la competencia comunicativa debería ser el objetivo fundamental de la enseñanza de idiomas.

Dominar un idioma consiste en saberlo utilizar de forma correcta tanto en el plano fonológico, como en el léxico y en el sintáctico. Los conocimientos de una lengua para comunicarse tienen varios componentes que son el lingüístico, el sociolingüístico y el pragmático. Cada uno de ellos comprende ciertos conocimientos, destrezas y habilidades, según viene detallado en el Marco Europeo (2001):

- La competencia lingüística no trata únicamente de que se sepa vocabulario, además el alumno debe saber organizar y usar los elementos necesarios del lenguaje. Cada alumno es independiente y único en su ritmo de aprendizaje, dependiendo de las situaciones.
- La competencia sociolingüística se basa en el uso del lenguaje según las condiciones socioculturales, esto implica conocer la gramática del propio idioma pero también conocer las costumbres y la cultura del idioma aprendido. Todo ello es necesario para un correcto entendimiento del mensaje transmitido.
- La competencia pragmática tiene que ver con la capacidad de usar las funciones del lenguaje, o lo que viene a ser el uso práctico de los recursos que tenemos, pero adaptados a cada situación que se presente. Es importante la influencia del entorno cultural además de dominar el discurso y que este tenga sentido.

Para lograr esta comunicación, los alumnos necesitan tener suficiente vocabulario para defenderse. El conocimiento de amplio vocabulario es un indicador de nivel en los

alumnos, cabe destacar a Agustín (2007) cuando comenta que: “la falta de vocabulario desempeñaría un papel crucial en la predicción de la competencia global del aprendiz en la lengua extranjera. Sin el conocimiento de palabras no se puede dar la comunicación” (p.70).

Según Piaget (2007), los niños se encuentran en la etapa de las operaciones concretas, de manera que pueden comprender fácilmente el significado de nuevas palabras cuyos referentes son concretos. También es útil introducir palabras cuyo significado se puede deducir con una acción, con lenguaje corporal, con *flashcards*, fotografías, dibujos u otros objetos, porque pueden relacionar el significado al objeto o acción que representan (Agustín, 2007). La presencia de material real también facilita que el niño deduzca el significado.

Enseñar una lengua no consiste únicamente en enseñar gramática, fonética, etc., también hay que trabajar contenidos transversales, como por ejemplo la convivencia y el respeto de unos a otros, si queremos que esa comunicación se dé en nuestra aula. Tampoco podemos olvidar nuestro objetivo de hacerles conscientes de la cultura de otros países y de su historia.

Actualmente el enfoque comunicativo o “Communicative Approach” es el que se utiliza para la consecución de esta habilidad comunicativa. Lo importante en este enfoque es la interacción. No se centra exclusivamente en trabajar estructuras lingüísticas, sino en fomentar el trabajo activo y que los niños se sientan lo suficientemente motivados para participar en el aula y a su vez ser responsables de su propio aprendizaje. Pretende conseguir que los alumnos sean capaces de crear frases con un significado real y que además sepan desarrollarlas en contextos apropiados.

Para un mejor entendimiento sobre este enfoque, adjunto principios recogidos por Larsen (2000) sobre el enfoque comunicativo:

1. Siempre que sea posible, se debe introducir la lengua extranjera como se utiliza en una situación real.
2. Es necesario averiguar la intención del hablante para ser comunicativamente competentes.
3. El idioma de destino es un vehículo para la comunicación del aula, no sólo el objeto de estudio.
4. Los alumnos tienen que trabajar con el lenguaje a nivel de discurso. Deben aprender sobre la cohesión, la coherencia y sobre las propiedades del lenguaje.

5. Se hace énfasis en la comunicación en la lengua extranjera a través de la interacción, por eso, una de las principales responsabilidades de los maestros es establecer situaciones que faciliten la comunicación.
6. Da importancia a las experiencias personales de los alumnos como elementos que contribuyen al aprendizaje del aula. Por eso se intenta relacionar la lengua aprendida en el aula con actividades realizadas fuera de ella.
7. La interacción comunicativa fomenta las relaciones de cooperación entre los estudiantes. Se da a los estudiantes la oportunidad de trabajar en la negociación del significado.
8. En la comunicación, un niño puede elegir no sólo acerca de qué decir, sino cómo decirlo.
9. La gramática y el vocabulario que los alumnos aprendan, derivan de la función, del contexto situacional y del papel de los interlocutores.
10. Los niños deben tener la oportunidad de escuchar la lengua como se utiliza en la comunicación real. Para ello, pueden ser entrenados en estrategias de mejorar su comprensión. (p. 125).

Estas características nos enseñan cómo se tienen en cuenta las necesidades e intereses de los alumnos y cómo se intenta relacionar la lengua que se enseña dentro de clase con la que se utiliza en la vida actual.

Por otra parte, para que la comunicación sea efectiva se requiere el uso de destrezas lingüísticas y no lingüísticas para que el intercambio de palabras se dé correctamente dependiendo del contexto. Es necesario saber entender y hacerse entender, además de aplicar las reglas del sistema de la lengua de forma correcta y productiva.

Los alumnos son conscientes de que están aprendiendo a hacer algo productivo con el idioma según van teniendo más soltura para comunicarse, es por esto que se sienten más motivados para estudiar inglés.

Por esta razón, según ciertos autores (Finocchiaro y Brumfit 1998; Larsen 2000), los principios que deben sustentar la enseñanza de lenguas extranjeras son el uso que se hace de la lengua y no el conocimiento teórico que se tenga de ella. El interés en la lengua como medio de comunicación implica que el alumno sea capaz de saber qué decir, cómo y cuándo dependiendo de la situación.

“Las destrezas orales son el objetivo principal en Primaria” Barreras (1998, p.234). Apoya esta afirmación argumentando el hecho de que se trata de las destrezas, tanto la



receptiva como la productiva, que el niño ya domina en su propio idioma. Los niños tienen la capacidad de absorber la información de carácter oral rápida y eficazmente por ser su medio de comunicación más natural.

Trabajando por proyectos se pretende que la clase de inglés resulte más dinámica y productiva al mismo tiempo. La investigación será fundamental, aprenderemos nuevo vocabulario, haremos hincapié en la pronunciación y, sobre todo, realizaremos actividades donde ellos puedan participar en todo momento y así comunicarse, como por ejemplo realizando murales, exposiciones, manualidades, cuentos...para de este modo conseguir un mayor interés. Mi propuesta está basada en la comunicación y encaja con lo ya mencionado, por las siguientes razones:

- Las actividades llevadas a cabo en clase y basadas en el enfoque comunicativo incluyen actividades en grupo en las que se necesita participación por parte de los alumnos.
- Son actividades enfocadas a la adquisición de la fluidez oral y orientadas a que los alumnos consigan más confianza en sí mismos.
- Se realizan actividades en las que se practican y desarrollan las aplicaciones del lenguaje, y se utilizan las cuatro destrezas básicas.
- Son tareas destinadas a la adquisición de un correcto uso de la gramática, vocabulario y pronunciación.

Con este tipo de tareas los alumnos se sienten muy motivados hacia el aprendizaje, puesto que el tema elegido por ellos es de su interés y esto implica un intercambio de palabras mientras interactúan y participan en el proceso, además de ir aprendiendo a expresarse más eficazmente a medida que van transcurriendo los días.

4.2.1 Características del alumno en educación primaria

Para los niños y niñas de primaria, el inglés, al igual que cualquier otro idioma, no es considerado una asignatura de gran importancia, como ya se ha comentado anteriormente. Su motivación hacia el aprendizaje de una segunda lengua es puramente instrumental y circunstancial. Sin embargo, la razón de introducir el aprendizaje de una lengua en primaria desde los primeros cursos es debido a que cuanto más joven es el

alumno, mayor facilidad tiene para aprender otra lengua, a la vez que está adquiriendo la suya materna.

A estas edades los niños son desinhibidos, asimilan más rápido, ya que no sienten ningún pudor por contestar erróneamente y, a través de la repetición, van aprendiendo de sus errores, lo cual es muy positivo. Pero cabe destacar también su escasa concentración, por lo que es difícil mantenerles atentos en todo momento.

Los maestros de inglés tenemos que conseguir el objetivo principal: que los alumnos adquieran competencia comunicativa; sin embargo, esto no es fácil, si no conseguimos motivarles suficientemente. Bajo mi punto de vista, esta es la parte más complicada y, a la vez, la más interesante ya que, como docentes, en nuestras manos está el conseguirlo.

Creo que mi propuesta de trabajar por proyectos puede resultar estimulante para captar esta atención de los alumnos y hacer que sus conocimientos sean significativos, porque cuanto más conectemos con intereses suyos de la vida real, más sencillo resultará el aprendizaje.

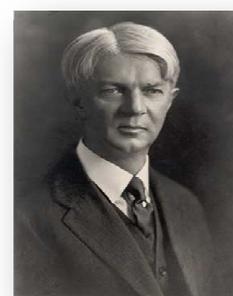
Trabajando con este método aprenden indirectamente acerca de todo lo que les rodea y les ocurre en su día a día, es decir, aprenden de sus interacciones más que de las explicaciones. Ellos son los verdaderos protagonistas de la interacción y así desarrollan su margen de libertad. A consecuencia de esto, dada la autenticidad del lenguaje que se refleja en el trabajo por proyectos y, ayudados de la interacción que se produce en las actividades comunicativas, se favorece el desarrollo de la competencia comunicativa y, al mismo tiempo, la motivación por el aprendizaje del inglés.

El protagonismo de los alumnos en su proceso de aprendizaje es uno de los rasgos definitorios del trabajo por proyectos. Al tiempo que investigan, los niños se plantean interrogantes, toman decisiones, negocian, llegan a acuerdos, gestionan su trabajo. “El proyecto es una posibilidad excepcional para el ejercicio de la autonomía y de la responsabilidad” (Martín, 2006, p. 144).

5. EL TRABAJO POR PROYECTOS EN EL AULA DE INGLÉS

5.1 ¿QUÉ ES UN PROYECTO?

Hablar de proyectos nos lleva, irremediabilmente, a hablar de William Kilpatrick, quien escribió *El método por proyectos*, 1992. En este ensayo se define el proyecto como un acto profundamente lleno de propósitos y se considera este propósito como la libertad de acción que el alumno debe tener en la construcción de su conocimiento. Esta libertad conlleva al elemento fundamental del método por proyectos, que es la motivación.



William Kilpatrick

Identificamos cuatro fases en el desarrollo de un proyecto según Vizcaíno (2008): propósito, planificación, ejecución y evaluación. Esto supone entender que el proceso de aprendizaje parte de los intereses del alumnado extraídos de sus necesidades de conocimiento, de su contexto y de sus vivencias concretas, que están dotadas de una fuerte motivación y, a la vez, se caracterizan por ser especialmente utilitaristas, es decir, sirven al alumno para comprender, manipular y relacionarse con su entorno más cercano.

La metodología de proyectos apuesta por una educación basada en la acción. Se pretende la construcción del conocimiento por parte de los alumnos desde su inmersión en tareas concretas que, libremente decididas por ellos, genera acciones también concretas y permite la vivencia de su propio desarrollo individual y colectivo.

“Un proyecto de trabajo es conversar, escuchar, compartir, mirar al otro y crear juntos” (Vizcaíno, 2008, p. 27). Es un proceso de búsqueda individual y grupal, en el que se pretende la elaboración de conocimiento compartido. Una de las características principales del método de proyectos es favorecer la creación de estrategias de organización del conocimiento. Esto se favorece a través del tratamiento de la información y el establecimiento de relaciones entre diferentes contenidos alrededor de las hipótesis y problemas iniciales. El objetivo es facilitar que el alumnado construya

sus propios conocimientos a partir de la transformación de la información y que para ellos utilice el idioma para ir adquiriendo competencia comunicativa.

5.2 HISTORIA DEL MÉTODO DE PROYECTOS

La metodología de proyectos se ha considerado resultado del movimiento progresista educativo que se llevó a cabo en Estados Unidos a finales del siglo XIX. William H. Kilpatrick elaboró este concepto de metodología por proyectos y lo hizo famoso a nivel mundial como ya se ha comentado. A pesar de esto, estudios actuales demuestran que el origen de esta metodología es mucho más antiguo.

Estos estudios defienden que la metodología por proyectos aparece tres siglos antes, en los estudios de arquitectura en Roma a finales del siglo XVI. Según García, M.T y Amor, A. (2012), la historia de esta metodología podría dividirse en cinco etapas:

- 1ª) **1590-1765** Inicio del trabajo por proyectos en las escuelas de arquitectura en Europa.
- 2ª) **1765-1880** Los proyectos como herramienta común de aprendizaje y su migración a América.
- 3ª) **1880-1915** El trabajo por proyectos en la enseñanza manual y en las escuelas públicas
- 4ª) **1915-1965** Redefinición del método de proyectos y su migración de nuevo a Europa.
- 5ª) **1965-actualidad** Redescubrimiento de la filosofía por proyectos y tercera ola de expansión internacional. (p.129)

En la cuarta etapa es donde William H. Kilpatrick, propone una nueva idea de proyecto en su obra “The Project Method” publicado en 1918. Los alumnos debían adquirir experiencia y conocimiento a través de la resolución de problemas prácticos en situaciones sociales.

Kilpatrick se dio cuenta de que la psicología del niño con la satisfacción que provoca la acción realizada era el elemento determinante en el proceso de aprendizaje. Defendió que los niños debían decidir libremente lo que querían hacer, ser ellos los protagonistas, confiando en que la motivación y el éxito en el proceso de aprendizaje sería tal que los niños conseguirían alcanzar los objetivos necesarios. Para él, los proyectos, para definirse como tal, deberían tener las cuatro fases ya citadas. La

progresión ideal se alcanzaría cuando dichas fases fueran realizadas por el alumnado autónomamente.

5.3 PRINCIPIOS METODOLÓGICOS QUE ASUMIMOS AL TRABAJAR POR PROYECTOS

Los principios que inspiran el trabajo por proyectos residen en el conjunto de teorías explicativas del aprendizaje que, en suma, se han venido a identificar como corriente constructivista.

Los principios educativos que inspiran la elección de la metodología del trabajo por proyectos por un lado tienen como referencia los elementos ideológicos que hablan de “cómo creo que debería ser la educación y para qué debería servir” y por otro lado pretenden acercarse a la satisfacción más inmediata de las necesidades e intereses reales de los niños. Ellos son los protagonistas del aprendizaje.

Trabajar por proyectos en la materia de inglés se basa en los siguientes principios pedagógicos según Blázquez (2010):

Aprendizaje significativo

Una vez elegido el tema de estudio se empieza preguntando a los alumnos qué saben y qué conocimientos tienen acerca de dicho tema y esto se debe relacionar con el nuevo aprendizaje, es decir, establecer un vínculo entre las dos ideas. Hay que favorecer que el aprendizaje que el niño realice sea significativo.

Actitud favorable para aprender

Se requiere esta actitud favorable para aprender tanto por el profesor como por el alumno. Sin embargo para que los alumnos tengan esta actitud se requiere que el profesor conecte con sus intereses y favorezca así los procesos de aprendizaje significativo. Hay que procurar al alumno el ambiente de seguridad y confianza que necesita, estableciendo vínculos afectivos entre el profesor y el niño, en los cuales los alumnos se sientan aceptados y valorados, fomentando así su autoestima positiva.

Sentido funcional

Los alumnos tienen que entender los conocimientos como algo necesario para solucionar problemas en la vida real, es decir, tienen que entenderlo como algo útil y que tenga un sentido

	funcional.
Globalidad	El alumno aprende globalmente, es decir, que aunque el área donde vamos a desarrollar el proyecto sea en la materia de inglés, sus nuevas experiencias y conocimientos le valdrán para cualquier tipo de campo.
Identidad y diversidad	Debemos tener en cuenta a cada alumno como algo a respetar y proteger durante el proceso, prestando atención al momento evolutivo de cada alumno, ya que, son únicos y diferentes. Hay que conocer sus capacidades y posibilidades de acción. Debemos conocer también el nivel de desarrollo y conocimiento de cada niño, potenciar sus intereses y ayudarlo a relacionar y generalizar sus aprendizajes. A su vez, hay que integrar los intereses individuales en proyectos colectivos e incitar a la búsqueda de diferentes soluciones para un mismo problema. Se debe tener presente que cada alumno tiene unas motivaciones y unas expectativas.
Aprendizaje interpersonal activo	Este método requiere de muchas actividades en grupo donde los alumnos van a tener que interactuar unos con otros. Tendrán que tomar decisiones, contrastar sus ideas iniciales y argumentar, para así, aprender unos de otros a encontrar en la interacción el desarrollo de capacidades afectivas, sociales y cognitivas. Debemos concebir el aprendizaje como una actividad constructiva, siendo, por tanto, un proceso activo por parte del alumno. Para que esto tenga lugar, es necesario actuar sobre la realidad y a partir de situaciones motivadoras.
Investigación sobre la práctica	La investigación durante la práctica será importante tanto para el profesor como para que el alumno aprenda, existiendo de este modo una evaluación formativa, que nos va a proporcionar, a su vez, la información necesaria para reajustar objetivos, revisar actividades programadas y orientar a los alumnos y retroalimentar el proceso mismo.
Memorización comprensiva de la información	Es preciso que los conceptos que se memoricen con un entendimiento claro, ya que, si no, el aprendizaje significativo no se llevaría a cabo y es lo que pretendemos conseguir trabajando por proyectos.
Evaluación procesal	Se debe evaluar todo el proceso desde que se empieza la puesta

en práctica y no simplemente hacer una evaluación final para, de este modo, poder comparar los conocimientos iniciales de los alumnos con los finales.

Tabla 2: principios pedagógicos para trabajar por proyectos

En síntesis, trabajar por proyectos requiere un cambio en la forma de ver tanto el alumno al maestro, como éste al alumno. El maestro, en vez de actuar exclusivamente como autoridad, actuará también como guía en el marco de un proceso colaborativo.

El docente tiene que escuchar al alumno continuamente y conscientemente. Además, tenemos que tener en cuenta siempre el papel del alumno como principal responsable del proceso y potenciarlo de esta manera. Es por esto que los niños se sienten más motivados al estar implicados en primera persona.

5.4 PASOS PARA TRABAJAR POR PROYECTOS

Algunas de las características y pasos necesarios para el trabajo por proyectos, según García, M.T y Amor, A. (2012) y, que hacen más atractivo esta manera de trabajar, son:

1º Elección del proyecto	El tema de estudio se elige democráticamente por los alumnos y nace de un asunto por el que muestran interés.
2º Reconocimiento de ideas previas	La metodología de proyectos favorece el aprendizaje significativo. Para estimularlo debemos conocer cuáles son los conocimientos previos que los alumnos tienen sobre el tema en cuestión y, a partir de ellos, analizar, aclarar y despejar dudas o conflictos que nos vayan surgiendo. Los contenidos surgen naturalmente del proyecto y no al revés.
3º Planificación y desarrollo de las ideas	Los alumnos plantean qué les gustaría saber sobre dicho tema. La función del maestro será posibilitar, moderar, orientar y observar. Se elabora un índice por consenso, que recoge los pasos a seguir en el proyecto y refleja lo que se sabe, lo que se quiere saber y cómo. Los conocimientos previos son el punto de referencia para definir los objetivos de aprendizaje.
4º Organización y propuestas de	En este punto es importante tener en cuenta los intereses del grupo e incluir las actividades aportadas por el alumnado. Son ellos

actividades quienes eligen cómo quieren aprender pero también nosotros podemos aportar o sugerir aquellas actividades que consideremos oportunas para el buen funcionamiento del proyecto. Hay que tener en cuenta que la programación es un esquema flexible que se modifica durante el desarrollo del proyecto.

5º Organización del espacio

La organización depende de muchos factores: número de alumnos, espacio del aula, armarios, material, etc. Cuando trabajamos por proyectos es necesario tener un espacio reservado en el aula para dejar todo el material relacionado con el proyecto y decorar la clase con los trabajos que vayamos haciendo para así sentirnos más cercanos al tema de estudio.

6º Organización del tiempo

El tiempo dedicado al proyecto no debe condicionarnos; puede durar una semana o un trimestre, dependerá del interés de cada grupo. Se tiende a pensar que trabajar por proyectos es estar todo el día hablando del tema del proyecto y en todas las asignaturas. Hay que ser coherentes y analizar en qué momento hay que salirse del proyecto y trabajar con otro tipo de material o metodología. Debemos planificar el tiempo dependiendo de nuestro horario y teniendo en cuenta a los especialistas que también entran en el aula. El tiempo de desarrollo es flexible, por lo que en nuestro caso aunque la propuesta es para desempeñarla en el área de inglés, también se podrá dedicar tiempo al proyecto en otras áreas si fuera necesario, para que los alumnos conozcan así lo aprendido, en su lengua materna y de esta forma sea más fácil y significativo el aprendizaje en inglés.

7º Búsqueda de información

Actualmente con internet es muy fácil aportar información sobre cualquier tema, no obstante, es conveniente utilizar otro tipo de textos como libros, revistas, etc. Los alumnos con los que se va a llevar a cabo el proyecto cursan cuarto de primaria y tienen bastante autonomía, no obstante, se comunicará a las familias cuáles son nuestros propósitos para que estén informados y puedan colaborar con este proceso de enseñanza-aprendizaje.

8º Recopilación, organización y estudio de la información. Materiales y recursos

En este proceso prima el aprendizaje por descubrimiento, cada día se dedicará tiempo a leer los materiales aportados y, así, avanzar en la construcción de nuevos aprendizajes. El ritmo de trabajo se irá adaptando a las aportaciones y sugerencias del grupo. En este

obtenidos.	paso es donde se desarrolla el proyecto, por eso, hay que dedicarle suficiente tiempo además de dar espacio a todos los alumnos para que comenten y hagan sus aportaciones. Analizaremos, contrastaremos, interpretaremos y, sobre todo, dejaremos que sean nuestros alumnos los que construyan su propio aprendizaje.
9º Elaboración de las actividades	Las actividades deben ser de todo tipo, individuales, en parejas, en grupo y, sobre todo, actividades que favorezcan la investigación y creatividad. El aula se decorará como fue ya mencionado, ya que es un elemento para motivar a nuestros alumnos. Debemos tener en cuenta que cometer errores es considerado parte del aprendizaje y que el contraste y el dialogo enriquecen el proyecto
10º Síntesis y evaluación	Una buena forma de terminar es hacer una fiesta o ver una película relacionada, que cierre el proyecto. El último día repasaremos todo lo que hemos aprendido y hablaremos de lo que más nos ha gustado y que podríamos mejorar.

Tabla. 3: Pasos para trabajar por proyectos

6. METODOLOGÍA DEL TRABAJO

Podemos afirmar que la experiencia de trabajar por proyectos en el aula de inglés, desarrollada en el presente trabajo, responde a una **metodología mayormente de corte cualitativo o naturalista**, cuyo objeto de estudio se centra en un aula particular y más concretamente en el área de inglés. El objetivo que se pretende descubrir es cómo las interacciones de todos los componentes (maestros y alumnos) adquieren y toman sentido, y comprobar a través de la observación participante, si los alumnos están más motivados y aprenden de manera más eficaz con este nuevo método llevado a cabo en el aula. A continuación, explicaremos las técnicas de de recogida de datos que se van a llevar cabo en esta investigación.

La investigación cualitativa es llamada también naturalista porque no involucra manipulación de variables, ni tratamiento experimental; fenomenológica porque enfatiza los aspectos subjetivos del comportamiento humano, el mundo del sujeto, sus experiencias cotidianas, sus interacciones sociales y los significados que da a esas experiencias e interacciones; interaccionista simbólica porque toma como

presupuesto que la experiencia humana es mediada por la interpretación, la cual no se da de forma autónoma sino que en la medida que el individuo interactúa con otro, es por medio de interacciones sociales es como van siendo construidas las interpretaciones, los significados, la visión de realidad del sujeto (Ángulo, 1990, p. 17-18).

6.1 TÉCNICAS DE INVESTIGACIÓN

A lo largo de esta investigación será necesario llevar a cabo unas técnicas de recogida de datos. Según Stake (1998), no existe un momento determinado en el cual se inicie la recogida de datos, es un proceso constante y continuo que comienza con las impresiones, experiencias vividas, circunstancias y situaciones en el aula. De la variedad de estrategias y técnicas que pueden ser llevadas a cabo, nos vamos a centrar en la observación participante por ser utilizada a lo largo de esta experiencia.

Por tanto “La observación participante, es una estrategia de indagación a través de la cual el investigador vive y se involucra en el ambiente cotidiano de los sujetos e informantes, recogiendo datos de un modo sistemático y no intrusivo” (Taylor y Bogdan 1986, p. 31).

Los tipos más frecuentes de participación en las investigaciones educativas son la participación pasiva, moderada, activa y completa, en el caso concreto de esta experiencia el propio investigador se encuentra involucrado dentro del proceso interactuando con los alumnos, formando parte del proceso, por lo que entendemos que la participación es activa.

Además de la **observación participante**, otras técnicas que vamos a utilizar en la presente investigación son **actividades llevadas a cabo por los alumnos**, las cuales servirán como estrategia de evaluación y las recogeremos en fotografías.

También se le dará mucha prioridad a las sensaciones recogidas en el **cuaderno del investigador o diario de aula**, como recoge Spradley (1980, p. 71) “Contendrá un registro de experiencias, ideas, miedos, errores, confusiones, soluciones, que surjan durante el trabajo de campo. El cuaderno constituye la cara personal de este trabajo, en

él se analiza lo que ocurre día a día en el aula, incluye las reacciones hacia los informantes, así como los afectos que uno siente que le profesan los otros”.

La realización de **fotos y vídeos** también se llevará a cabo, para apoyar con imágenes las observaciones registradas en el día a día, la cámara será un instrumento utilizado en numerosas ocasiones para dar credibilidad a los resultados obtenidos.

7. PARTE PRÁCTICA: DESARROLLO DEL PROYECTO DINOSAURIOS

7.1 CONTEXTO Y JUSTIFICACIÓN

La experiencia ha sido puesta en práctica con una clase de cuarto de primaria en un colegio con sección bilingüe, el C.R.A Campos Castellanos en Cantimpalos (Segovia). Se ha escogido este curso para desarrollar el proyecto, por el hecho de ser su tutora por segundo año consecutivo e impartirles la asignatura de inglés, entre otras materias.

La clase consta de 14 alumnos, 3 niñas y 11 niños. Uno de ellos presenta TDAH (Trastorno por déficit de atención con hiperactividad) y está tomando medicación. Dos alumnos proceden de Bulgaria, otro de Polonia y una niña de Colombia. El nivel de inglés de los alumnos es óptimo, debido a que llevan con la sección bilingüe desde 1º de primaria.

El aula donde va a llevarse a cabo la propuesta es bastante espaciosa, por lo que permite realizar actividades, tanto individuales, como por parejas o en grupo. Consta de una pizarra, un radiocasete, pupitres de los alumnos y unas cuantas mesas auxiliares en la parte de atrás para poder realizar trabajos colectivos. Además en el colegio contamos con una sala de informática y varias pizarras digitales, puesto que el centro también forma parte del programa Red XXI.

El motivo principal de esta investigación es analizar el grado de eficacia del trabajo por proyectos en el área de inglés en educación primaria, para así, determinar el grado de mejora real de los alumnos y su motivación hacia el aprendizaje, puesto que, como ya se ha explicado, siguiendo un libro los alumnos no se sienten lo suficiente motivados para aprender el propio idioma.

7.2 METODOLOGÍA LLEVADA A CABO EN EL AULA

La concepción de metodología responde a la pregunta de cómo enseñar, pero también condiciona de manera decisiva *el qué y el para qué* enseñar, porque es el vehículo de los contenidos y la manera de conseguir los objetivos; asimismo, hace referencia a los criterios y decisiones que organizan la acción didáctica, comprendiendo distintos aspectos, tales como el papel del profesor y del alumno, los agrupamientos, la organización del espacio, etc.

Muchos autores han puesto de manifiesto las ventajas pedagógicas de los proyectos de trabajo como metodología (Díez Navarro, 1992; Hernández y Ventura, 1992; Avolio, 1998; La Cueva, 1998; Pozuelos, 2007). La enseñanza por proyectos consiste en el desarrollo de investigaciones escolares sobre temas que interesan a los alumnos, fomentando aprendizajes significativos, funcionales, cooperativos y globalizados.

Trabajando con este proyecto se pretende conseguir un conocimiento globalizado, el aprendizaje significativo y funcional, la actividad y la motivación intrínseca, que son principios pedagógicos enunciados explícitamente en el desarrollo curricular actual. Por lo tanto, esta metodología de trabajo recoge de manera efectiva los principios educativos constructivistas (Coll, 2000).

Con esta investigación, se ha pretendido conectar en todo momento con los intereses de los niños, siendo ellos los protagonistas de su propio aprendizaje mientras que mi papel tan solo ha sido de mediadora y observadora, no sólo eligiendo el tema acorde a sus intereses, sino a través de su implicación activa y la adquisición de nuevos conocimientos a partir de los que ya poseían (aprendizajes significativos), para reflexionar y utilizarlos en contextos sociales y comunicativos (aprendizajes funcionales). Con la misma puesta en práctica hemos pretendido favorecer la individualidad de la enseñanza, permitiendo además distintos ritmos de aprendizaje y diferentes niveles de profundización en función de cada necesidad, por lo que podemos decir que es un método muy importante a tener en cuenta para la atención a la diversidad.

Se han hecho uso de las cuatro destrezas con las actividades llevadas a cabo, los alumnos se han sentido muy estimulados y, por ello, han participado activamente. El hecho de trabajar continuamente en grupo ha hecho posible que surgieran situaciones de comunicación real, los alumnos han sido capaces de crear frases con sentido utilizando el nuevo vocabulario, han sabido entender y hacerse entender, por lo que han adquirido

competencia comunicativa en el idioma que, entre otros objetivos, es lo que se pretendía conseguir.

En todo momento se ha intentado favorecer la cooperación y el conflicto interactivo (cultural, cognitivo, afectivo, grupal...), para que los alumnos se enfrentaran a él y lo resolvieran desarrollando habilidades de negociación, reflexión, toma de decisiones conjunta, autonomía, etc. También, se ha desarrollado la competencia de aprender a aprender, ya que los alumnos han tenido que manejar diferentes fuentes y materiales bibliográficos, ser capaces de buscar y analizar distintas informaciones, tal y como se hace en los proyectos de trabajo.

La metodología llevada a cabo ha sido activa y participativa, partiendo de las ideas previas de los alumnos, potenciando la responsabilidad sobre su aprendizaje y favoreciendo la cooperación. Dicha metodología está basada en la investigación, lo cual es muy útil para conocer y acercar las distintas realidades socioculturales y científicas, además de desarrollar las diferentes competencias básicas establecidas por la normativa vigente. Con los proyectos de trabajo se desarrollan las competencias comunicativas y sociales, porque en ellos se escucha, se pregunta, se argumenta y se debate, a la vez que se reflexiona, se negocia, se colabora, se construye y se comunica.

Tal y como constatan Travé, Pozuelos y Cañal (2006), la enseñanza basada en la investigación escolar puede permitir la superación de los enfoques tradicionales y aproximar progresivamente la práctica docente a las demandas educativas actuales. Quizá este método de enseñanza implique más esfuerzo, pero a pesar de ello, es importante desplegar procesos de investigación escolar, porque se desarrollan al máximo las diferentes competencias de todos los alumnos, motivándoles y favoreciendo aprendizajes funcionales.

7.3 EL PROYECTO PASO A PASO

7.3.1 Elección del tema y temporalización

Para comenzar este proyecto lo primero que se hizo fue explicar a los alumnos en qué consistía trabajar por proyectos, sus características y tantear si les gustaría ponerlo en práctica en el aula de inglés. A pesar de ser hasta el momento una técnica desconocida para ellos, los alumnos accedieron muy emocionados y con mucha curiosidad.

Entre todos se decidió el tema que íbamos a trabajar: los dinosaurios. La elección fue democrática y casi todos estaban de acuerdo con el tema. En aquel momento estábamos finalizando una unidad sobre los animales, así que nos vino fenomenal para seguir ampliando y reforzando conocimientos.

Comenzamos anotando las ideas previas y conocimientos que tienen sobre los dinosaurios y posteriormente apuntamos que les gustaría aprender y que actividades querrían llevar a cabo para aprenderlo. Mi labor como docente era orientarles un poco en estas actividades para poder lograr los objetivos necesarios. Lo importante sobre todo era dialogar y potenciar que surgieran preguntas, que posiblemente algunas se transformarían a lo largo del proyecto.

Todo lo que los alumnos plantearon quedó recogido en papel, para así servirnos de ayuda en la siguiente fase. No importaron las ideas “erróneas” que tenían sobre el tema, anotamos todo, ya que nos interesaba conocer lo que sabían, lo que no sabían, lo que sabían a medias y lo que sabían mal. De esta manera aprenderíamos nuevas cosas tanto en el idioma nativo como en el idioma extranjero.



Imagen 1: ¿qué sabemos y qué queremos saber sobre los dinosaurios?

El primer paso fue la búsqueda de información, creamos un espacio en el aula para llevar las aportaciones de todos (niños, familias y maestro). A partir de entonces los alumnos comenzaron a involucrarse en la experiencia más que nunca, empezaron a traer libros, material, información buscada en casa, fósiles, dibujos...Gran parte del material

estaba en español, no obstante, lo tuvimos presente en el aula durante todo el proyecto para que los alumnos lo utilizaran siempre que fuera necesario y pudieran aclarar dudas.

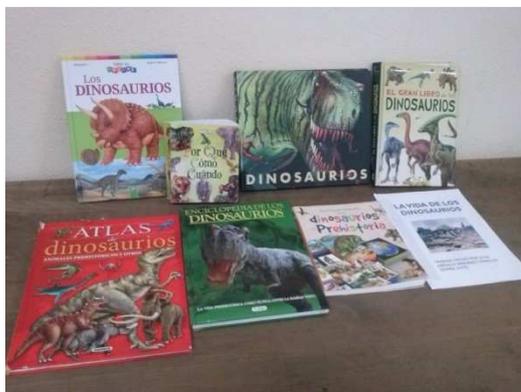


Imagen 2: Rincón del material.

Una vez que tuvimos dicha información se formularon hipótesis conjuntas para resolver la situación planteada en la elección del tema, relacionando los conocimientos que ya tenían los alumnos con la nueva información que habían consultado. Los alumnos expresaron verbalmente sus intereses, preguntas y dudas sobre el tema: primero llevamos a cabo esta actividad en el aula de español, para poder posteriormente trabajarla en el aula de inglés con mayor fluidez. Recogimos todos los datos en papel continuo como se ha mencionado anteriormente (véase Imagen 1).

Partiendo de dicho esquema distribuimos las tareas entre todos y comenzamos a elegir las actividades que se iban a llevar a cabo. En función de cada pregunta decidimos qué información faltaba, cómo la íbamos a averiguar, dónde la buscaríamos, dónde se iba a colocar, etc. En todo momento hubo un contacto fluido con las familias, y se envió una nota informativa solicitando su colaboración e informando del proceso de aprendizaje que se iba a desarrollar, para que además nos permitieran tomar fotos de sus hijos y grabar vídeos para la investigación que se estaba llevando a cabo.

El **tiempo** destinado a este proyecto fue de aproximadamente un mes, (del 3 de Febrero al 6 de Marzo de 2014), desarrollándose en el área de inglés, no obstante, como con cuatro horas semanales a veces no era suficiente, se utilizó tiempo de otras asignaturas para poder profundizar más en el tema cuando las circunstancias lo requerían.

7.3.2 Objetivos didácticos y selección de contenidos

Además de los objetivos de esta investigación, otros más concretos de la puesta en práctica que nos han servido para adquirir motivación, competencia comunicativa, fomentar el trabajo en grupo, favorecer el aprendizaje significativo y la motivación del alumno teniendo en cuenta la diversidad de intereses y estilos de aprendizaje, han sido los siguientes:

OBJETIVOS	CONTENIDOS
Desarrollar competencias, habilidades y destrezas a través de actividades variadas de su interés. Participar de forma activa en el desarrollo de un proyecto común, exponiendo ideas, aportando material, mostrando interés y curiosidad por el tema.	Interés y curiosidad por conocer el vocabulario y las estructuras lingüísticas necesarias para expresar las necesidades elementales de comunicación.
Trabajar las cuatro destrezas lingüísticas: la comprensión oral a través de la escucha de vídeos, una película, a sus compañeros exponiendo diferentes trabajos y las explicaciones de su profesora. La comprensión escrita mediante la búsqueda de información en libros de texto relacionados con el tema de estudio y a través de internet. La expresión oral a través de la exposición de trabajos de investigación llevados a cabo por los alumnos y en las actividades diarias mediante la participación y aportación de ideas. La expresión escrita a través de murales que ellos mismos escribieron, fichas, cuentos, haciendo un dossier de los diferentes dinosaurios y sus características.	<p>Demostración de comprensión oral mediante actividades lingüísticas y no lingüísticas relacionadas con los dinosaurios.</p> <p>Reconocimiento de la importancia de ser capaz de comunicarse oralmente y por escrito en la lengua inglesa.</p> <p>Aplicación productiva del vocabulario y estructuras gramaticales programadas.</p> <p>Demostración de comprensión escrita mediante actividades lingüísticas y no lingüísticas.</p> <p>Uso de los conocimientos adquiridos para deletrear palabras relacionadas con el tema de estudio</p>
Promover la creatividad a través de diversas actividades propuestas por ellos y a su vez ir adquiriendo soltura para comunicarse en inglés. Promover la implicación, el	Manualidades y diferentes actividades propuestas por ellos para trabajar los dinosaurios incorporando el vocabulario y las estructuras lingüísticas estudiadas.

pensamiento crítico y la iniciativa personal.	
Descubrir que es un fósil y como se forma, al igual que el profesional que los estudia: paleontólogo.	Los fósiles: definición y formación y profesión de quien estudia los fósiles.
Reforzar las estructuras gramaticales usadas durante el curso. Participar en diálogos sencillos.	Valoración del inglés como medio para ampliar el conocimiento del mundo exterior
Crear un clima de confianza y de trabajo donde los alumnos adquieran un hábito de trabajo donde se sientan seguros y participen perdiendo así el miedo a cometer errores, utilizando así la competencia comunicativa y adaptar el lenguaje al momento adecuado.	Pronunciación y entonación de palabras y frases. Participación en actividades comunicativas. Confianza en la capacidad personal para progresar.
Aprender nuevo vocabulario y nuevos conceptos sobre los dinosaurios, su hábitat, tipo de alimentación, partes del cuerpo y anatomía, altura, longitud, peso, como se extinguieron, etc. Desarrollando así el uso de la lengua. Conocer algunas características y datos sobre los dinosaurios en inglés	Características físicas de los dinosaurios, alimentación, partes del cuerpo, hábitat, desaparición, anatomía, peso, longitud...Comparación entre dinosaurios. Diferenciar dinosaurios carnívoros, herbívoros y omnívoros. Uso activo del vocabulario relacionado con los dinosaurios que se desarrollan en el proyecto.
Utilizar las tecnologías de la información y comunicación como instrumento para aprender y compartir conocimientos en lengua extranjera. Desarrollar la comprensión lectora a través de la búsqueda de información.	Comprensión global de mensajes sencillos procedentes del profesor, de otros compañeros o de los medios audiovisuales o informáticos utilizados.
Favorecer la colaboración entre alumnos/as a través del trabajo en grupo, en parejas o individualmente	Empleo de fórmulas básicas de interacción. Participación en sencillos intercambios orales.
Aplicar técnicas de identificación (de pronunciación de vocabulario e información oral con su representación gráfica y pictórica). Predecir contenidos a partir de	Uso del contexto visual y verbal para el reconocimiento de palabras. Aplicación de técnicas de identificación, relación y asociación (palabras con su

Tabla 4: Contenidos y objetivos del proyecto

7.3.3 Diseño de actividades comunes

Para el diseño de actividades había que tener en cuenta una serie de criterios que huyeran de un planteamiento tradicional y estático del aprendizaje.

Por tanto, para desarrollar un proyecto de trabajo, no nos valía cualquier tipo de actividad, tenían que ser actividades que supusieran un reto para el alumno y le obligara a decidir, a contrastar, a razonar, es decir, a pensar y a vivir.

Asimismo teníamos que establecer la organización espacio-temporal del aula. En este sentido era conveniente organizar una mesa de proyectos donde se colocó el material en relación al tema de los dinosaurios (véase Imagen 2), al igual que se utilizó gran parte de las paredes para ir decorándolas con los trabajos realizados.

Igualmente tuvimos que plantear los agrupamientos según las actividades que se iban a desarrollar en trabajos individuales, en pareja o en grupo.

Finalmente, otro de los aspectos a tener en cuenta era la disposición del tiempo en función de las actividades que se tuvieran planteadas a lo largo del desarrollo del proyecto, que ya fue mencionado anteriormente en la temporalización.

7.3.3.1. Sesiones con las diferentes actividades y su duración

Algunas de estas actividades propuestas, teniendo en cuenta de forma realista con que posibilidades contábamos, tanto por mi parte como por parte del colegio y que recursos teníamos a nuestro alcance, fueron las siguientes:

Sesión 1 (3 de febrero). Se planteó el proyecto como nuevo método de estudio. Se decidió el tema que se quería trabajar. Se preguntaron las opiniones de los alumnos para generar inquietudes e incentivar el interés en ellos. Para evaluar sus conocimientos previos sobre el tema y motivarles se estableció un diálogo informal a partir de dos preguntas clave que la profesora escribió en papel continuo: ¿Qué sabemos sobre los dinosaurios? y ¿Qué queremos saber sobre los dinosaurios? (véase Imagen 1).

Se elaboró una circular dirigida a las familias de los alumnos, para pedir su colaboración, que los niños pudieran aportar material y a su vez autorizaran que sus hijos pudieran ser fotografiados y grabados para la puesta en práctica de esta

investigación. Después se apuntaron en una hoja de registro los materiales que cada alumno traía, dónde los colocábamos y para qué nos serviría. Esto fue un elemento dinamizador importante durante todo el proyecto, para animar a que los alumnos buscaran información y no esperaran que sólo la trajese la profesora. **Duración: 45 minutos.**

Sesión 2 (4 de febrero). Se decoró y se ambientó la clase, con dibujos, huellas, libros e información relacionada con los dinosaurios. Parte del material fue traído por los alumnos de casa y parte lo realizaron en el aula. La propuesta de decoración surgió por parte de los alumnos para sentirse más inmersos en el tema de estudio. Además realizaron una ficha de dinosaurios donde a la vez que se practicaban operaciones matemáticas, se repasaban los colores en inglés. **Duración: 45 minutos.**



Imagen 3: Ficha operaciones de matemáticas y repaso colores en inglés.

Sesión 3 (5 de febrero). Un alumno trajo fósiles de otros animales. Para que se entendiera el concepto de fósil se vio un vídeo en inglés donde se explicaba cómo se encuentran fósiles y como se llaman las personas que los buscan y los encuentran.



Imagen 4: Exposición de fósiles



Imagen 5: Fósiles

Posteriormente se fue al aula de informática y en grupos de 4 y 5 alumnos buscaron información en páginas web sugeridas por la maestra sobre un dinosaurio en particular elegido por ellos mismos. Además los alumnos eligieron un nombre para su grupo de trabajo, relacionado con el tema de estudio: “Informationsaurus”, “Darsksaurus” y “Fireboysaurus”. La información buscada fue plasmada en un mural, con su correspondiente dibujo.

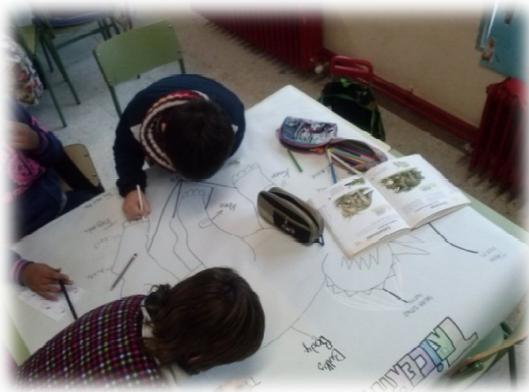


Imagen 6: Elaboración de murales I



Imagen 7: Elaboración de murales II



Imagen 8: Elaboración de murales III.

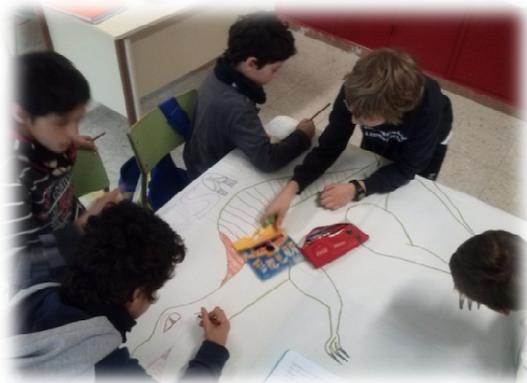


Imagen 9: Elaboración de murales IV.



Imagen 10: Mural del “Ankylosaurus”

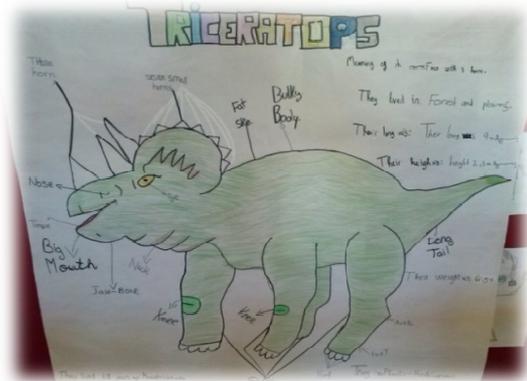


Imagen 11: Mural del “Triceratops”

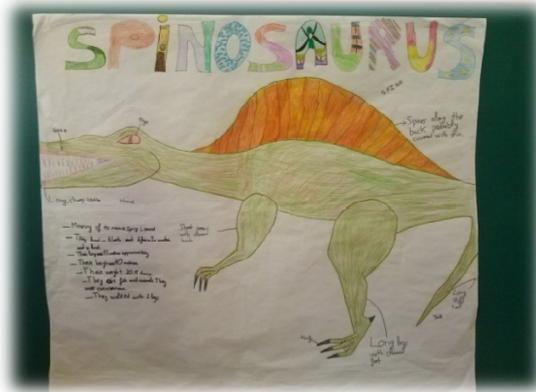


Imagen 12: Mural del “Spinosaurus”

Las sesiones 4, 5, 6 y 7 (días 6, 10, 11 y 12 de febrero) se utilizan para llevar a cabo esta actividad. Duración 45 minutos cada una.

Sesión 8 (13 de febrero) Los alumnos realizaron la exposición de sus correspondientes murales, trabajando de esta manera las cuatro destrezas básicas y el resto de grupos mientras tanto rellenaba la tabla comparativa con la información sobre los diferentes dinosaurios y sus características (como son, que comen, donde viven, como nacen, tipos de alimentación, reproducción, características morfológicas, piel, como se desplazan, etc.).

(VÍdeo de la exposición en anexos en el formato digital).

Comparison between dinosaurs.						
Name	Height	Weight	Long	Body Part	Food	Foot
Triceratops	2,3 Approximately	6,5 tons	9m Approximately	Horn Bony-bone Bumpy skin	Plants	Hoof hooves 4 legs
Allosaurus	3,2 Approximately	4-10 tons	7,5-7,60 m	Hoof Tail and underneath Four long legs with 5-toed feet	Plants	Hoof hooves 4 legs
Spinosaurus	10 meters	30,4 tons	16 meters approximately	Short arms with claws Spine The skin probably covered with skin	meat	2 legs

Imagen 13: Tabla comparativa de dinosaurios.

Sesión 9 y 10 (días 17 y 18 de febrero) en grupos pequeños se inventaron un cuento sobre dinosaurios, utilizando estructuras gramaticales ya conocidas y utilizando la ayuda del diccionario y de la profesora. Finalmente expusieron sus cuentos al resto de la clase. **(Vídeo de la exposición en anexos en el formato digital).**

Duración clase de 45 minutos.



Imagen 14: Cuentos I



Imagen 15: Cuentos II



Imagen 16: Cuentos III



Imagen 17: Cuentos IV

Sesión 11 (19 de febrero) hicimos un Velociraptor de papiroflexia siguiendo las instrucciones de la maestra, le decoraron y nombraron sus partes del cuerpo. **Duración 45 minutos.**



Imagen 18: Velociraptor papiroflexia I



Imagen 19: Velociraptor papiroflexia II

Sesión 12 (20 de febrero) cada uno creó su dinosaurio favorito con plastilina y nombraron sus partes del cuerpo y sus características. **Duración 45 minutos.**



Imagen 20: Dinosaurios de plastilina.

Sesión 13 (24 y 25 de febrero) llevamos a cabo una investigación sobre diferentes dinosaurios y sus características, trabajaron por parejas en el aula de informática. Finalmente se pusieron todas las fichas creadas por ellos en común e hicimos un dossier de aula. Cuando acabaron jugaron a juegos interactivos de dinosaurios, a través de diferentes páginas webs como las siguientes.



Imagen 21: ejemplo dossier I

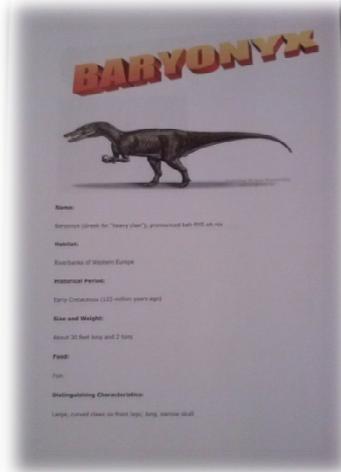


Imagen 22: dossier II

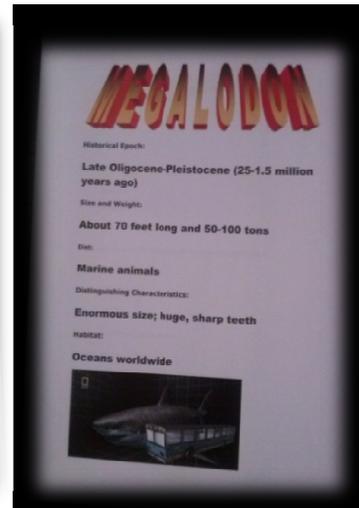


Imagen 23: dossier III.

Se les facilitó unas fichas con una comparativa entre dinosaurios carnívoros, herbívoros y omnívoros y con diferente información sobre una de las teorías de porque se extinguieron los dinosaurios. **Duración 45 minutos cada sesión.**

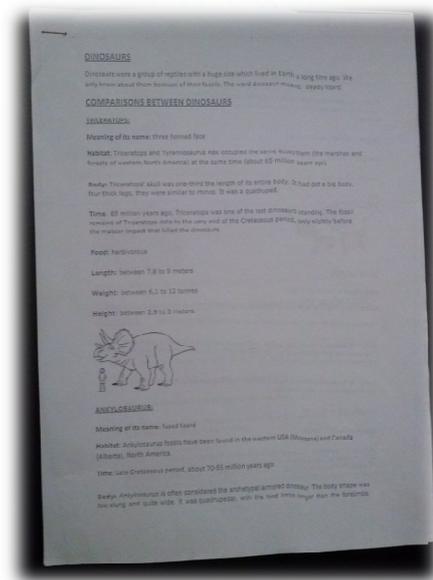


Imagen 24: Fichas informativas I

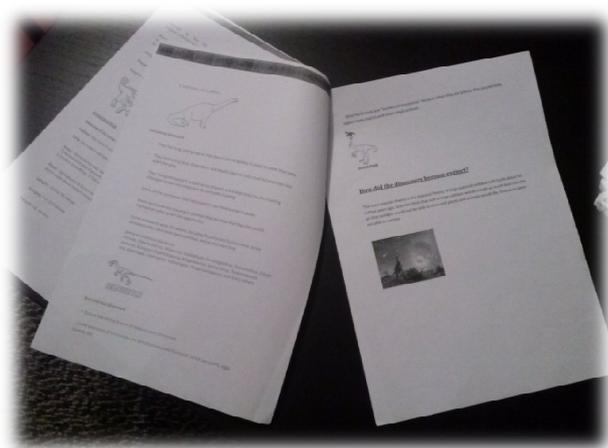


Imagen 25: Fichas informativas II

Sesión 14 (26 de febrero): con motivo del carnaval realizamos un mural trabajando los diferentes hábitats de animales, además del de los dinosaurios, y lo relacionamos con el carnaval de Saint-Saëns y su música. Aprovechamos para repasar

otros tantos animales ya conocidos y ampliar unos cuantos nuevos. **Duración 45 minutos.**



Imagen 26: Mural hábitats animales.

Sesión 15 (27 de febrero): se llevó a cabo una ficha de evaluación para demostrar lo que habían aprendido trabajando por proyectos. Recogimos también de forma oral y escrita (a través de una encuesta), las sensaciones sobre la experiencia, qué es lo que más nos había gustado y lo que menos, si habíamos logrado conseguir los objetivos y si cambiarían algo. Los resultados fueron muy positivos. **Duración 45 minutos. En los anexos está incluido el modelo de la ficha de evaluación y la encuesta.**

Sesión 16, 17 (5 y 6 de marzo): para finalizar el proyecto vimos la película Jurassic park en versión original con subtítulos en español y analizamos los dinosaurios conocidos que iban apareciendo. **Duración 45 minutos cada sesión.**



Imagen 27: Película “Jurassic Park”

7.4. EVALUACIÓN DEL PROYECTO

Como en todo proceso de enseñanza-aprendizaje, la metodología del trabajo por proyectos también debe ser evaluada. La evaluación se ha centrado en el desarrollo del proceso, para conocer el grado de consecución de los objetivos marcados para los alumnos, así como valorar la adecuación de la práctica educativa, los materiales utilizados, los recursos y, en definitiva, el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se ha llevado a cabo la observación participante y sistemática, la cual nos ha servido de ayuda para tomar decisiones a la hora de realizar algún cambio. También se ha llevado a cabo una evaluación formativa, es decir, una actividad sistemática y continua, que tiene por objeto proporcionar la información necesaria sobre el proceso educativo, para reajustar sus objetivos, revisar críticamente los planes, los programas, los métodos y recursos, orientar a los/las estudiantes y retroalimentar el proceso mismo. Se han tenido en cuenta los conocimientos aprendidos con respecto a los iniciales, se ha valorado si el alumno estaba motivado durante el proyecto, si tenía interés, el grado de participación, si ha sido capaz de interactuar con sus compañeros y si ha utilizado el inglés para comunicarse, es decir, si su competencia comunicativa ha mejorado.

En la evaluación por proyectos uno de los aspectos principales a tener en cuenta es que no se trata de una fase independiente del proyecto, forma parte de él desde el inicio. “Debe basarse en estrategias favorecedoras de la transferencia de lo aprendido a otras situaciones o problemas. Debe tener significado formativo y de aprendizaje tanto para el profesorado como para el alumnado” (García, M.T y Amor, A., 2012, p. 139).

El enfoque evaluativo de esta metodología conjuga lo que defiende Coll (1986) en su propuesta Diseño Curricular, donde plantea una evaluación temporalizada en tres momentos clave: inicial o diagnóstica, formativa o de proceso, y sumativa o final.

Además de la evaluación inicial de conocimientos llevada a cabo al principio del proyecto, durante todo el proceso se ha llevado a cabo una evaluación continua, observando y analizando las producciones de los niños y ajustando las intervenciones. No estaban acostumbrados a esta forma de trabajo, sin embargo no hubo que animarles para que trajeran materiales, buscaran información y se esforzaran al máximo, ya que estaban tan interesados, que salía de ellos mismos.

En la penúltima sesión hicimos una autoevaluación conjunta del proyecto, donde comparamos los resultados con los puntos de partida, y además expusimos las

conclusiones de manera oral y por escrito, que nos había parecido el proyecto, si nos había gustado, si considerábamos que habíamos aprendido nuevos conceptos en inglés, si habíamos sido capaces de comunicarnos mejor en el idioma, etc.

Los objetivos y contenidos nos sirvieron de indicadores de evaluación, se tuvieron en cuenta los trabajos realizados individual y grupalmente, la participación y el examen final llevado a cabo.

8. ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS Y CONCLUSIONES FINALES

Para finalizar esta investigación, se debe recordar que el objetivo general del presente trabajo (comprobar si el método de trabajar por proyectos era adecuado para enseñar lengua extranjera, y a su vez que motivara a los alumnos más que un libro a la hora de aprender), queda dividido en tres (despertar un mayor interés y una mayor involucración hacia el área de inglés por parte de los alumnos, adquirir competencia comunicativa a través de nuevo vocabulario y nuevas actividades donde los alumnos tendrán que participar activamente, y fomentar el trabajo en grupo para disponer y aprender de más información y que exista mayor diversidad de opiniones).

A continuación se valoran los resultados conseguidos tras la aplicación del proyecto de los dinosaurios en el aula de cuarto de primaria, para dar respuesta a los objetivos del presente estudio.

Haciendo uso de los instrumentos de investigación, en este caso las **fotos** incluidas a lo largo del presente trabajo, servirán de material de apoyo para corroborar como los alumnos se involucran y se implican en las actividades y por tanto en la asignatura, es decir, tienen interés por aprender. En todas las actividades se muestran contentos y con gran motivación, también podemos corroborarlo con las sensaciones que ha suscitado cada actividad, recogidas por la maestra en el **diario del investigador** que se pueden ver en los anexos, por ejemplo en la **sesión 14**. (Primer objetivo).

A través de los **videos** se comprueba cómo los alumnos han adquirido nuevo vocabulario y se lanzan a hablar en inglés, por lo tanto, están adquiriendo competencia comunicativa sin miedo a equivocarse, sintiéndose seguros de ellos mismos. Del mismo

modo, queda recogido en las sensaciones del **diario del investigador (sesiones 4, 5, 6,7 y 8)**. **Los vídeos se pueden ver en los anexos en el formato digital**. (Segundo objetivo).

Por último, en la mayoría de las **actividades** se ha trabajado en pequeños y grandes grupos, como se puede apreciar también en las fotografías, han compartido información y diversidad de opiniones interactuando unos con otros. (Tercer objetivo).

Por otra parte, con el **examen final y la encuesta** llevada a cabo por parte del alumnado, tanto de forma **oral** como de forma **escrita**, podemos garantizar que los objetivos que nos propusimos conseguir han sido logrados de una manera muy satisfactoria. La mayoría de los alumnos ha sacado mejor nota en este examen que en cualquier otro realizado durante el curso, debemos resaltar de igual manera, los resultados de la encuesta ya que demuestran que todos ellos preferirían seguir trabajando en el aula de inglés por proyectos, en vez de seguir el texto de un libro. El modelo de examen y de encuesta también se puede ver en los anexos.

En poco más de un mes con esta experiencia en marcha, hemos podido comprobar que la nueva técnica llevada a cabo, se adapta perfectamente a las características de los alumnos del segundo ciclo de primaria, puesto que a estas edades los alumnos necesitan cambiar constantemente de actividad para no aburrirse y centrar su atención, además son incapaces de estar quietos debido a su enorme cantidad de energía y necesitan estar involucrados en actividades lo suficiente estimuladoras para poder estar centrados el mayor tiempo posible. Como se mencionó anteriormente, lo que les falta a los alumnos para conseguir un aprendizaje significativo y adquirir competencia comunicativa es una mayor motivación a la hora de trabajar, para ello es necesario que las actividades llevadas a cabo y el tema, sean de su interés, trabajando por proyectos se ha demostrado que esto fue más fácil de conseguir.

La comunicación es una de las principales funciones del lenguaje, hacer uso de un idioma para comunicarse debe ser uno de los propósitos más importantes cuando aprendemos una lengua. Hay que tener en cuenta que el aprendizaje de un idioma no es únicamente un proceso léxico y gramatical, sino también un proceso social. Utilizando todos los recursos posibles, se deben crear las condiciones favorables para que se dé la adquisición de la competencia comunicativa en los niños. Por ello se demuestra que el

trabajo por proyectos es un método muy pertinente para conseguirlo, ya que las actividades llevadas a cabo requieren del uso del lenguaje y de interacción entre alumnos donde comunicarse es necesario. Por otra parte, cabe destacar, que con este tipo de metodología se puede trabajar cualquier tipo de conocimiento, puesto que es el maestro quien orienta para conseguir los objetivos establecidos.

Para finalizar y, teniendo en cuenta los datos recogidos a lo largo del proyecto, podemos decir que la experiencia llevada a cabo ha resultado muy positiva, pues se ha logrado suscitar interés en los alumnos, ya que la motivación es determinante para pretender la competencia de una lengua extranjera. Los niños han hecho uso del lenguaje y, a su vez, han aprendido nuevo vocabulario relacionado con el tema de estudio. Asimismo se han divertido, que es otra de las cosas que se intentó conseguir desde el primer momento que se decidió innovar en la enseñanza del inglés, puesto que la diversión es fundamental en cualquier aprendizaje debido a que crea buen ambiente en el aula, los alumnos disfrutan, ríen, tienen actitud positiva y, al mismo tiempo, aprenden sin presiones.

9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Agustín Llach, M.P. (2007). Lexical errors in young EFL learners: how do they relate to proficiency measures? *Interlingüística*, 17, 63-73.
Recuperado de: <http://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=2316435>
- Agustín Llach, M.P. y Barreras G. A. (2007). Children's characteristics in vocabulary acquisition and use in the written production. *RESLA*, 20, 9-26.
- Agustín Llach, M.P. y Jiménez Catalán, R. (2007). Lexical Reiteration in EFL Young Learners' Essays: Does it Relate to the Type of Instruction? *IJES*, 7 (2), 85-103.
- Angulo, J.F. (1990). *Innovación y evaluación educativa*. EAC: Universidad de Málaga.
- Avolio, S. (1998). *Los proyectos para el trabajo en el aula: pautas para su diseño*. Buenos Aires: Marymar.
- Barreras G.A. (1997). Implications of the Young Learners Characteristics for the Teaching of English as a Foreign Language. *TESOL*, 1, 19-22.
- Barreras, G.A (1998). La didáctica de la literatura inglesa con textos poéticos. *Contextos educativos*, 1, 225-235.
- Blázquez, A. (2010). Como construir un proyecto de trabajo para la clase de inglés. *Innovación y experiencias educativas*, 29,1-8. Recuperado de: http://www.csicsif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_29/ANTONIO_BLAZQUEZ_ORTIGOSA_01.pdf
- Coll, C. (1986). Los niveles de concreción del diseño curricular. *Cuadernos de pedagogía*, 139, 23-30.
- Coll, C. (2000). *Constructivismo e intervención educativa. El constructivismo en la práctica*. España: Laboratorio educativo.
- Diez Navarro, C. (1992). *La oreja verde de la escuela. Trabajo por proyectos y vida cotidiana en la escuela infantil*. Madrid: Ediciones de la Torre. Recuperado de: http://html.rincondelvago.com/la-oreja-verde-de-la-escuela_carmen-diez-navarro.html
- Dominguez Chillón, G. (2000). *Proyectos de trabajo. Una escuela diferente*. Madrid: La muralla S.A.
- Finocchiaro, M y Brumfit, C. (1988). *The Functional-Notional Approach: From Theory to Practice*. Oxford: Oxford University Press.

- García, M.T y Amor, A. (2012). Trabajar por proyectos en el aula. *Revista Latinoamericana de Educación Infantil*, 1 (1), 127-155. Recuperado de: <http://redaberta.usc.es/reladei/index.php/reladei/article/view/20/pdf>
- Guba, E. G. (1983). Criterios de credibilidad en la investigación naturalista. En J. Gimeno Sacristán y A. Pérez Gómez (comps.), *La enseñanza: su teoría y su práctica* (148-165). Madrid: Akal.
- Harmer, J. (1983). *The Practice of English Language Teaching*. Londres: Longman.
Recuperado de:
<http://atiyepestel.files.wordpress.com/2013/05/jeremy-harmer-the-practice-of-english-language-teaching.pdf>
- Hearn, I. y Rodríguez, A. (2003). *Didáctica del Inglés*. Madrid: Pearson educación.
- Henry, J. (1999). *Teaching Through Projects*. Londres: Kogan Page.
- Hernández, F. y Ventura, M. (1992): *La organización del currículum por proyectos de trabajo. El conocimiento es un caleidoscopio*. Barcelona: Graó.
- Hymes, D. (1980). *Language in Education: Ethnolinguistic Essays*. Washington DC: Centre for applied linguistics.
Recuperado de: <http://files.eric.ed.gov/fulltext/ED198745.pdf>
- Kilpatrick, W.H. (1918). The proyect method. *Teacher´s College Record*, 19, 319-335.
- Kilpatrick, W.H (1992). *The Project method: The use of the purposeful act in the educative process*. New York: Teachers College Press.
- Knoll, M. (1997). The project method: Its vocational education origin and international development. *Journal of Industrial Teacher Education*, 34(3), 59-80.
- Lacueva, A. (1990). El cuerpo del niño en la escuela. *Revista de Pedagogía*, XI (21), 9-14.
- Lacueva, A. (1998). La enseñanza por proyectos: ¿mito o reto? *Revista Iberoamericana de Educación*, 16, 165-187.
Recuperado de: <http://www.rieoei.org/oeivirt/rie16a09.htm>
- Larsen-Freeman, D. (2000). *Techniques and Prnciples in Language Teaching*. Oxford: Oxford University press.
- Martí, F. (1934). Aplicaciones del método de proyectos. *Revista de Educación*, 147, 104-111.

- Martín, X. (2006). *Investigar y aprender. Como organizar un proyecto*. Barcelona: Horsori.
- Ojea, M. (2000). Los proyectos de trabajo: una alternativa educativa como modelo de atención a la diversidad. *Revista Española de Pedagogía*, 215, 137-154.
- Piaget. (2007). *El nacimiento de la inteligencia en el niño*. Barcelona: Planeta.
- Pozuelos, F. (2007). *Trabajo por proyectos en el aula: Descripción, investigación y experiencias*. Sevilla: Cooperación Educativa.
- Serrano, G.P. (1998). *Investigación cualitativa. Retos e interrogantes. Métodos*. Madrid: La Muralla.
- Spradley, J.P. (1980). *Participant Observation*. New York: Holt, Rinehart and Winston.
- Stake, R. (1998). *Investigación con estudio de casos*. Madrid: Morata
- Stenhouse, L. (1985). *La investigación como base de la Enseñanza*. Madrid: Morata.
- Taylor, S. y Bogdan, R. (1986). *Introducción a los Métodos Cualitativos de Investigación*. Buenos Aires: Paidós.
- Tonucci, F. (1986). *A los tres años se investiga*. Barcelona: Hogar del Libro.
- Travé, E., Pozuelos, F. y Cañal, P. (2006). ¿Cómo enseñar investigando? Análisis de las percepciones de tres equipos docentes con diferentes grados de desarrollo profesional. *Revista Iberoamericana de Educación*, 39/5, 1-24.
- Recuperado de: http://www.rieoei.org/boletin39_5.htm
- Ventura, M (2001). ¿Cambian los docentes cuando trabajan por proyectos de trabajo? *Revista Candidus*, 15, 1-4. Recuperado de: http://www.quadernsdigitals.net/index.php?accionMenu=hemeroteca.VisualizaArticuloIU.visualiza&articulo_id=5484
- Vizcaíno, M.I. (2008). *Guía fácil para programar en educación infantil (0-6 años)*. Madrid: RGM, S.A.
- Vygotsky, L.S. (1979). *El desarrollo de los procesos psicológicos superiores*. Barcelona: Crítica.
- Walker, R. (1997). *Métodos de investigación para el profesorado*. Madrid: Morata.
- Widdowson, H.G. (1978). *Teaching Language as Communication*. Oxford: Oxford University Press.

Normativa consultada:

Common European Framework for Languages (2001). *Learning, Teaching, Assessment*.

Education Committee. Language Policy Division. Strasbourg.

Ley Orgánica 40/2007, de 3 de mayo, de Educación (LOE).

Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas de Educación Primaria. Boletín Oficial del Estado nº 293, de 8 de diciembre de 2006.



ANEXOS

CUADERNO DEL INVESTIGADOR

PUESTA EN PRÁCTICA DEL 3 DE FEBRERO AL 6 DE MARZO DE 2014.

SESION 1: 3 DE FEBRERO (45 min)

Se plantea el proyecto como nuevo método de estudio, entre todos deciden el tema que quieren estudiar: los dinosaurios. Se preguntan las opiniones de los alumnos para generar inquietudes e incentivar el interés en ellos. Para evaluar sus conocimientos previos sobre el tema y motivarles se establece un diálogo informal a partir de dos preguntas clave que escribo en papel continuo: ¿Qué sabemos sobre los dinosaurios? y ¿Qué queremos saber sobre los dinosaurios? Lo vamos diciendo en español y con ayuda mía traduciéndolo y escribiéndolo en inglés.

Se elabora una circular dirigida a las familias de los alumnos, para pedir su colaboración, que los niños puedan aportar material y a su vez autoricen si sus hijos pueden ser fotografiados y grabados para la puesta en práctica de esta investigación. Después se elabora una hoja de registro para apuntar los materiales que cada alumno traerá, dónde lo vamos a colocar y para qué nos va a servir. El material permanecerá en una mesa de clase grande habilitada como el rincón de la información. Durante todo el proyecto, los alumnos podrán consultar información gracias al material, cuando sea necesario.

Hablamos de las actividades que les gustaría llevar a cabo durante el proyecto.

Sensaciones como maestra: en cuanto se les comunica en qué consiste este método, los alumnos se emocionan, rápidamente comienzan a sentir interés, quieren empezar cuanto antes. Todos proponen actividades, hacen preguntas, participan más que nunca con tal de que esto se lleve a cabo. Tienen un montón de curiosidades, preguntan cómo se dicen diferentes nombres de dinosaurios en inglés, y un montón de cosas más que quedan recogidas en papel continuo. De momento no me preocupa que hablen en su lengua materna, ya se irán soltando cuando conozcan el vocabulario y tengan más confianza en ellos y en lo que hacen.

SESION 2: 4 DE FEBRERO (45 MIN)

Los alumnos han traído muchos libros y material de casa. Comenzamos la clase leyendo la información aportada, como mucha de ella es en español, voy traduciéndola muchas de las frases y las palabras al inglés, para que nos vaya sonando. Echan un vistazo a los libros por grupos.

Se decora y se ambienta la clase, con dibujos, huellas, libros e información relacionada con los dinosaurios. Parte del material decorativo lo han traído los alumnos de casa y parte lo han hecho en el aula. La propuesta de decoración surgió por parte de los alumnos para sentirse más inmersos en el tema de estudio. Cuando terminamos la decoración, realizan una ficha de dinosaurios donde a la vez que se practicaban operaciones matemáticas, se repasaban los colores en inglés. Entre todos estuvimos repasando todos los colores que nos sabíamos en inglés y ampliamos alguno nuevo: flesh, burgundi, gold, silver, etc. Para ello hicimos un juego en cadena. También recordamos de nuevo los nombres de los dinosaurios y sus significados en inglés

Sensaciones como maestra: hoy he notado como colaboran unos con otros, como se ayudan, comparten el material que han traído, les encanta el estar en grupos, y cambiar opiniones.

Hacen huellas y las pegan por toda la clase, dibujan diferentes dinosaurios, y les pegan por las paredes, comienzan a soltarse y preguntan como se dice en inglés varias palabras relacionadas: huella, garra, fósil...siguen utilizando en mayor medida su lengua nativa, pero van tomando conciencia del nuevo vocabulario aprendido, incluso cuando sale la información en los libros, utilizan el “spanglish”, diciendo mira que “claws” tiene el “triceratops”... Increíble su cara de felicidad y de impresión cuando averiguan nuevas cosas. Yo tenía ganas de empezar, tantas como ellos, ya que se les veía muy emocionados, y ahora que estamos empezando puedo decir que las sensaciones son maravillosas, percibo otro ambiente en la clase, me atrevería a decir que además de la emoción, ni tan siquiera discuten cuando otras veces trabajando en grupo las discusiones y los diferentes puntos de vista creaban tensiones. No paran de reír. Ese miedo a lo desconocido que tenía en un principio por ver cómo iba a desarrollarse el proyecto, puesto que soy primeriza utilizando este método, va desapareciendo viendo sus reacciones.

SESION 3: 5 DE FEBRERO (45 MIN)

Antón ha traído fósiles de otros animales. Para que se entendiera el concepto de fósil primero se lo he explicado en español y después en inglés, también hemos visto un vídeo en inglés donde se explicaba cómo se encuentran fósiles y como se llaman las personas que los buscan y los encuentran

Hemos ido al aula de informática y en grupos de 4 y 5 alumnos han buscado información en páginas web sugeridas por mí en inglés, sobre un dinosaurio en particular elegido por ellos mismos. Además los alumnos se han elegido un nombre para su grupo de trabajo, relacionado con el tema de estudio: “Informationsaurus”, “Darsksaurus” y “Fireboysaurus”. La información buscada la plasmaremos en un mural en las siguientes sesiones, con su correspondiente dibujo.

Sensaciones como maestra: están encantados, se les nota muy motivados. Al principio al buscar información en inglés les resulta un poco costoso, poco a poco con mi ayuda y el soporte de alguna página en español, van aprendiendo a desenvolverse y van tomando apuntes en inglés

en sus cuadernos para luego plasmarlo en el mural. De primeras yo les insto a que busquen una serie de información para responder unas preguntas básicas (what's the meaning of its name?, where did they live? Body parts, food...) finalmente me doy cuenta de que han buscado incluso más información de la solicitada. Todos se implican y tienen iniciativa personal para distribuirse el trabajo. Colaboran unos con otros.

SESIONES 4, 5 Y 6: DÍAS 6, 10 Y 11 DE FEBRERO (45 MIN/SESIÓN)

Los alumnos plasman la información obtenida en papel continuo, van dibujando sus dinosaurios, escribiendo las diferentes partes de su cuerpo, dónde vivían (hábitat), qué comían, su longitud, cuánto pesaban, su altura, cómo se desplazaban, el significado de su nombre.

Sensaciones como maestra: se va creando un clima de confianza entre los alumnos y van adquiriendo un hábito de trabajo donde se sienten seguros y participan sin miedo a cometer errores, tanto en las destrezas escritas, leyendo la información obtenida y plasmando información en el mural de forma escrita, como en las destrezas orales, es cierto que siguen utilizando en muchos casos el español, pero saben que deben intentar hablar en inglés y soltarse, utilizan el diccionario, utilizan frases sencillas y estructuras gramaticales vistas durante el curso, como por ejemplo: can I borrow your blue crayon?, can I use my sharpener teacher?, speak quiet, color this, the book, how do you say in English..?, Can you spell it?. Todos comparten sus materiales con el resto de grupos y se relacionan, se les ve felices y a todos participando. Se respetan entre ellos. Empiezan a sentirse inmersos en el proyecto. Tomo fotos para que se vea cómo trabajan.

SESIÓN 7 y 8: 12 y 13 DE FEBRERO (45 MIN)

Los alumnos preparan y hacen una breve exposición sobre el dinosaurio estudiado para el resto de sus compañeros y a su vez rellenan una tabla comparativa sobre los diferentes dinosaurios y sus características (como son, que comen, donde viven, como nacen, tipos de alimentación, reproducción, características morfológicas, piel, como se desplazan, etc.). El resto de alumnos escucha y va rellorando una tabla comparativa que les servirá posteriormente como material de estudio. Mientras tanto les grabo en vídeo para que se vea como son capaces de hablar en inglés y como poco a poco van adquiriendo competencia comunicativa. Finalmente exponemos los murales por la clase.

Sensaciones como maestra: me doy cuenta de cómo los alumnos hacen sus exposiciones en inglés de la misma manera que cuando hacemos otras exposiciones en otras asignaturas, es decir con la misma soltura, se distribuyen el trabajo, deciden quién va a leer cada cosa y quién va a explicar cada concepto aprendido, no tienen ninguna dificultad. Tienen buena pronunciación porque a pesar de que están utilizando palabras que eran desconocidas para ellos en un principio, durante la elaboración del mural se han interesado en preguntar su pronunciación. Se nota que la información plasmada en el mural es información que han aprendido y realmente

entienden cada cosa que dicen. Se les ve seguros y orgullosos de su trabajo realizado. No tienen miedo de cometer errores, los errores son parte del aprendizaje. Trabajan las 4 destrezas básicas de nuevo. Se va dando esa comunicación tan anhelada por parte de mis chicos, yo les voy preguntando, ellos me responden con frases sencillas, pero bien formadas. Son capaces de comunicarse, de hacerse entender y de entender lo que se les dice.

SESIÓN 9 y 10: 17 y 18 DE FEBRERO (45 MIN)

En grupos pequeños se inventan un cuento sobre dinosaurios, utilizando estructuras gramaticales ya conocida, utilizando la ayuda del diccionario y la mía para traducir alguna palabra. Finalmente exponen sus cuentos al resto de la clase. Les grabo un vídeo leyendo sus cuentos y haciendo gestos (cosa que sale de ellos) para que quede claro por si algún compañero no lo entiende.

Sensaciones como maestra: los alumnos cada vez trabajan de manera más autónoma. La impresión que tengo es que se sienten libres, que tienen libertad para crear, no se les impone nada, son ellos los que deciden como hacerlo, se les nota seguros de lo que quieren, entendiéndose entre ellos, muy interesados además de estar divirtiéndose, y me baso en que les veo riendo, cómplices unos con otros, sin parar de trabajar y a la vez motivados hacia el aprendizaje, no pierden el tiempo. Percibo en los alumnos actitudes que nunca antes había apreciado desde que imparto la asignatura de inglés, y me están sorprendiendo para bien, los alumnos se dejan conocer más profundamente, yo colaboro con ellos, les ayudo a dibujar o a lo que necesiten, estoy participando además de observando y noto que a ellos les gusta, se sienten más a gusto que realizando otro tipo de actividades, pueden moverse por la clase para coger material, no tienen que estar callados continuamente escuchando, ahora son ellos los que hablan, deciden y construyen su aprendizaje. Les gusta que yo me involucre en el proyecto, su trato conmigo cambia, existe mayor complicidad.

SESIÓN 11: 19 DE FEBRERO (45 MIN)

Hacemos un Velociraptor de papiroflexia siguiendo mis instrucciones pausadamente y repitiéndolas varias veces para que no se pierdan, le decoran y nombran sus partes del cuerpo.

Sensaciones como maestra: al principio les resulta un poco complicado seguir instrucciones en inglés, pero poco a poco se van adaptando y desarrollando así su capacidad de listening, preguntan cuándo se pierden y utilizan la destreza de speaking en varias ocasiones.

SESIÓN 12: 20 FEBRERO (45 MIN)

Cada uno crea su dinosaurio favorito con plastilina y nombra sus partes del cuerpo y las características que han aprendido de cada uno.

Sensaciones como maestra: me atrevo a decir que esta actividad es una de las que más les ha gustado, les encanta manipular la plastilina. Hacen la exposición de su dinosaurio

individualmente, nombran sus partes del cuerpo, su hábitat, altura, peso...trabajamos de esta manera las destrezas orales. Se muestran orgullosos de sus obras de arte.

SESION 13: 24 Y 25 DE FEBRERO (45 MIN)

Llevamos a cabo una investigación sobre diferentes dinosaurios y sus características, trabajan por parejas en el aula de informática.

Ponemos todas las fichas creadas por ellos en común, la exponemos en común y hacemos un dossier de aula.

Les sobra tiempo ya que así que jugamos a juegos interactivos de dinosaurios, a través de diferentes páginas webs como las siguientes:

<http://es.yupis.org/juegos/dinosegg-hatch/>

<http://www.juegosdedinosaurios.es/juegos/el-juego-de-los-dinosaurios.>

Les facilitó unas fichas con una comparativa entre dinosaurios carnívoros, herbívoros y omnívoros y con diferente información sobre una de las teorías de porque se extinguieron los dinosaurios. Explicamos en vocabulario y conceptos nuevos y aclaramos dudas que surgen.

Sensaciones como maestra: los alumnos siguen trabajando activamente con muchas ganas, todos se involucran en las actividades y participan. Se sienten libres e independientes buscando información en las páginas que quieren, poniendo las fotos que quieren. Siguen utilizando el spanglish, a la hora de preguntar dudas las estructuras utilizadas son en inglés: how do you say in English?, how do you spell?...

Los juegos les apasionan, preguntan incluso si pueden volver a jugar aunque el proyecto se acabe. Cuando sale un dinosaurio, dicen su nombre en inglés en vez de en Español, se nota que están interiorizando el lenguaje y ya les sale de forma innata.

SESEION 14: 26 DE FEBRERO (45 MIN)

Con motivo del carnaval, realizamos un mural entre toda la clase trabajando los diferentes hábitats de animales además del de los dinosaurios, y lo relacionamos con el carnaval de Saint-Saëns y su música. Aprovechamos para repasar otros tantos animales ya conocidos y ampliamos algunos nuevos.

Sensaciones como maestra: esta es una de las últimas actividades que realizaremos. Esta noticia se les transmite a los alumnos y se llenan de tristeza, no quieren que acabe el proyecto, quieren seguir trabajando todo el año con este nuevo método, pero las circunstancias son como son y tenemos que acabar el libro establecido, por lo que no podemos demorarlo más.

Con esta actividad disfrutaban al igual que con todas las demás, trabajan en grupo, se respetan, comparten, colaboran unos con otros, y utilizan el idioma en la medida de lo posible. Se aprecia cómo después de tantos días trabajando en el proyecto, los alumnos saben mucho más vocabulario y son capaces de utilizarlo. En esta actividad una vez más trabajamos las cuatro destrezas básicas, el reading leyendo la información que tienen para llevar a cabo el mural, el

writing escribiendo los hábitats, el listening escuchándose unos a otros hablando en inglés y escuchándose a mí, que aunque soy mera observadora, les hablo en el idioma constantemente y les pregunto para que ellos sean conscientes de que están en el área de inglés y utilicen el lenguaje a la vez que lo escuchan, y el speaking lo desarrollan mientras me contestan, hablan entre ellos y hacen la exposición oral del mural que han llevado a cabo.

SESIÓN 15: 27 DE FEBRERO (45 MIN)

Se llevo a cabo una ficha de evaluación para demostrar lo que habían aprendido trabajando por proyectos. Recogimos también de forma oral y escrita las sensaciones sobre la experiencia, qué es lo que más nos había gustado y lo que menos, si habíamos logrado conseguir los objetivos y si cambiarían algo. Después realizamos una encuesta donde los alumnos exponían que es lo que más le había gustado, si habían cumplido expectativas y demás.

Sensaciones como maestra: los resultados han sido muy positivos, todos los alumnos han aprendido lo que querían saber al principio, incluso más. En las encuestas realizadas todos los alumnos están muy satisfechos y todos dicen que prefieren seguir trabajando con este método, en vez de con el libro. La ficha de evaluación me enseña que los alumnos si han aprendido nuevos conocimientos, no sé si habrán estudiado más o menos que otras veces, intuyo que menos, y que tan solo con lo trabajado en clase, ya que les ha gustado tanto, les ha valido para llevar a cabo el examen. Pero de igual manera me baso en las puntuaciones obtenidas, que todas ellas, han sido mejores que en otras ocasiones.

Los alumnos se muestran tristes por la ya casi finalización del proyecto y así mismo me siento yo, porque a través de esta metodología también nueva para mi, he descubierto otras cualidades de mis alumnos, les he podido conocer más profundamente, incluso he entendido sus necesidades y sentimientos, ahora si se que les gusta más y que les gusta menos. Durante todo el proyecto me han hecho sentirme cómplice, amiga suya, me ven mucho más cercana, ya que me han visto colaborar con ellos y ayudarles, la sensación es que me ven menos autoritaria. Percibo que tienen otra percepción de mí, ellos se sienten más seguros, más libres y con menos miedo de cometer errores. El ambiente está más relajado porque además los alumnos trabajan en cosas que les gustan.

Tienen más autonomía que cuando empezamos, ya son capaces de buscar información por sí mismos y decidir cómo hacen y colocan todos los conocimientos aprendidos. Al principio no tenían esta capacidad de búsqueda, selección y seguridad en sus trabajos. A día de hoy si que se percibo en ellos.

Lo bueno de esta metodología, es que me ha permitido adecuar todas las actividades para conseguir los objetivos que quería conseguir y a la vez de aprender y que el conocimiento de los alumnos haya sido significativo, han disfrutado realizando todas las actividades.

SESION 16, 17: 5 Y 6 DE MARZO (45 MIN)



Para finalizar el proyecto vemos la película “Jurassic park” en versión original con subtítulos en español y analizamos los dinosaurios conocidos que van apareciendo.

Es una película ya conocida por la mayoría de ellos, sin embargo ninguno la había visto en inglés ni la había analizado de la forma que lo hemos hecho. Creo que una vez más puedo decir que los alumnos han disfrutado muchísimo con esta última actividad.





SURVEY ABOUT THE DINOSAURS PROJECT

NAME:.....DATE:.....

MAKE A CIRCLE TO YOUR ANSWERS.

1. DID YOU LIKE WORKING THROUGH PROJECTS IN THE ENGLISH SUBJECT?

YES

NO

2. DO YOU THINK YOU HAVE LEARNED NEW THINGS ABOUT DINOSAURS CHARACTERISTICS AND ABOUT HOW IT WAS THEIR WAY OF LIFE?

YES

NO

3. WERE ALL OF THE QUESTIONS YOU ASKED AT THE FIRST OF THE PROJECT SOLVED?

YES

NO

4. HAVE WE USED THE ENGLISH LANGUAGE IN DIFFERENT COMMUNICATIVE SITUATIONS?

YES

NO

SOMETIMES

5. WHAT WAS YOUR FAVOURITE ACTIVITY? _____

6. WOULD YOU CHANGE SOMETHING IN THE PROJECT?IMPROVEMENTS

7. WHICH METHOD DO YOU PREFER TO LEARN ENGLISH?

A) CONTINUE LEARNING WITH THE CLASS BOOK

B) CONTINUE LEARNING THROUGH PROJECTS



Dinosaurs

Name:.....Date:.....

1. Choose the correct answer

Which kind of animal is a dinosaur?

- a) Reptile
- b) Mammal
- c) Amphibian

2. What is a fossil?

Persons who find the fossils are:_____

3. Tell me one of the Theories about how dinosaurs became extinct_____

4. Which food did Spinosaurus ate?_____

5. What does it mean the name Ankylosaurus?_____

6. What does it mean the name Triceratops?_____

7. Which kind of animals had a good sense of smell?_____

8. Tell me one characteristic of herbivores dinosaurs?_____

9. Translate these words:

Footprints:

Twigs

Hoof or claws:

Thick:

Bulky body:

10. How was the dinosaurs skin?_____
