



ESCUELA UNIVERSITARIA DE EDUCACIÓN DE PALENCIA.

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

# **LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO DE INFANTIL. UN ANÁLISIS DEL PLAN DE ESTUDIOS DE LA EUE DE PALENCIA A PARTIR DE SUS PROTAGONISTAS.**

TRABAJO FIN DE GRADO

MAESTRO/MAESTRA EN EDUCACIÓN INFANTIL

AUTORA: Cristina Peña Pérez

TUTOR: Eduardo Fernández Rodríguez

Palencia. 2013



***Resumen:***

Las experiencias de los estudiantes de los diferentes cursos de las titulaciones de educación puede ser la clave para un acercamiento a la realidad de los mismos. A partir de esta idea, este trabajo está basado en la recopilación de información relativa a la realidad del funcionamiento del plan de estudios del Grado de maestro de Infantil, en la Escuela de Educación de Palencia, a través de un diseño de investigación de corte cualitativo que busca ofrecer posibles líneas de acción en relación a la mejora de la formación inicial del profesorado de infantil.

***Palabras clave:*** Educación Infantil; Formación inicial del profesorado; Investigación cualitativa.

***Abstract:***

The experiences of students of different courses of education degrees can be key for any approach to the reality of them. From this idea, this work's based on the collection of information relating to the actually operation of the curriculum of the Degree of Childish teacher , in the School of Education of Palencia, through a qualitative research design that seeks to provide possible lines action in relation to the improvement of preservice teacher training in early childhood education.

***Keywords:*** Early childhood education; Preservice teacher training; Qualitative research.

# INDICE

1. Introducción	4
2. Objetivos	5
3. Justificación del tema	5
4. Marco teórico	7
4.1. La educación infantil en la actualidad	7
4.2. Aprender a enseñar en la sociedad del conocimiento	10
4.3. La formación docente en el marco del EEES	14
5. Estructura conceptual del diseño de investigación	17
5.1. Metodología de investigación cualitativa y perspectiva interpretativa en la investigación	17
5.2. Diseño de investigación	19
6. Análisis del proceso de investigación	22
6.1. Motivos de la elección del Grado de Infantil	22
6.2. Plan de estudios y estructura	25
6.3. Organización del proceso de enseñanza y aprendizaje	27
6.4. Valoración de la evaluación	30
6.5. Tutorías	32
6.6. Valoración de los conocimientos y formación adquiridos	33
6.7. Satisfacción general	34
7. Conclusiones	36
8. Lista de referencias	43
9. Apéndices	45

# 1.- INTRODUCCIÓN

La calidad de la formación inicial del profesorado es una piedra angular en el buen funcionamiento de la educación escolar, ya que la preparación del docente incide directamente en el desarrollo íntegro de los niños y niñas de la educación infantil. En este capítulo se expone el proceso seguido para la elaboración del presente trabajo. En primer lugar se establecen los objetivos generales en su elaboración y la justificación en la elección del tema, que refleja la motivación generada por el método de investigación que planteaba el tema concreto y la importancia para la mejora de los planes de estudio futuros.

En el cuarto capítulo se establecen referencias teóricas que sirven de marco de la investigación que en este trabajo se realiza. Con estos fundamentos teóricos se hace un acercamiento al mundo de la infancia y se argumenta la necesidad de una renovación pedagógica, plasmada en el Espacio Europeo de Educación Superior.

A continuación se especifica la metodología llevada a cabo para la investigación y se refutan los porqués de la utilización de experiencias personales tanto de alumnado como de profesorado del Grado de Infantil (participantes y técnicas de recogida de información).

En los capítulos siguientes se realiza el análisis de dicha investigación basado en determinadas categorías que favorecen el conocimiento de la realidad del plan de estudios en la EUE y la posterior toma de conclusiones y posibles líneas de actuación para la mejora de la calidad educativa en el Grado de Maestro/a de Infantil.

Para finalizar, se plasman las referencias bibliográficas que han servido de apoyo en la realización de todo el trabajo, principalmente en la fundamentación teórica, y los anexos en los que se incluyen todas las transcripciones de las entrevistas y grupos de discusión realizados en esta investigación de carácter cualitativo.

## **2.- OBJETIVOS**

Una vez clarificada la dirección que se quiere seguir en este trabajo, pasamos a la fijación de objetivos que se pretenden alcanzar mediante la investigación, análisis y toma de conclusiones que en este proyecto se propone.

1. Estudiar el plan de estudios en el Grado de Maestro/a de Educación Infantil, partiendo de las visiones que del mismo tiene el alumnado y el profesorado.
2. Describir algunas variables vinculadas a los procesos organizativo-metodológicos desarrollados en la formación inicial del profesorado de infantil, utilizando la EUE como caso de estudio.
3. Establecer líneas de mejora en el Grado de Infantil, a partir de ubicar las fortalezas y debilidades del plan de estudios.

## **3.- JUSTIFICACIÓN DEL TEMA**

La elección de este tema de trabajo ha estado marcada por dos hechos fundamentales. Primero, el interés suscitado por el enfoque cualitativo que este trabajo conlleva; y segundo, por la propuesta del comité del título de infantil (del que forma parte el tutor de este trabajo) de evaluar los Grados que en la Escuela Universitaria de Educación se imparten por la Agencia de Acreditación de Castilla y León a fin de establecer mejoras en los mismos.

Para evaluar si, efectivamente, el Grado de Educación Infantil se imparte de forma adecuada para el desarrollo de las competencias profesionales que el profesorado de esta etapa debe adquirir, como son las competencias generales: El conocimiento y la comprensión de principios y procedimientos que se emplean en la práctica profesional, el manejo de diferentes técnicas de enseñanza-aprendizaje, el análisis y resolución de

problemas educativos a partir de sus propios conocimientos, la reflexión acerca de la finalidad y el sentido de las prácticas educativas, etc. y las competencias específicas planteadas en los diferentes módulos de formación: El análisis crítico de la sociedad actual en relación a la educación familiar y escolar, la valoración de la importancia del trabajo en equipo, la comprensión y utilización de diversas metodologías de investigación que tienen que ver con la educación, etc.; se plantea un análisis basado en las experiencias del alumnado que cursa este grado y de parte del profesorado que lo imparte a través de ciertas categorías.

Este tipo de metodología me impulsó en gran parte a la elección de este tema, sumado también a un importante interés de mejora de la calidad del Grado de Educación Infantil por mi parte una vez terminados mis estudios en el mismo y analizado de forma personal el recorrido experimentado en estos cuatro años de formación inicial en la escuela universitaria.

## **4.- MARCO TEÓRICO**

### **4.1 LA EDUCACIÓN INFANTIL EN LA ACTUALIDAD:**

#### **4.1.1 La infancia por descubrir**

Si bien las declaraciones sobre la infancia han supuesto un punto de inflexión respecto del papel que juega la población infantil, lo cierto es que seguimos instalados en una sociedad adultocéntrica en la que al niño se le reconoce siempre el papel de “menor”, un rol subsidiario en la que vale por lo que será, no por lo que es hoy y ahora (Tonucci, 1997). Como bien señala Gimeno (2010, p. 15), nuestras visiones de la escuela en realidad son invenciones, es decir, concepciones que hemos fabricado (y naturalizado) respecto de lo que es y ha de ser el niño o la niña.

No obstante, hoy en día, algunas oposiciones como adulto/niño, mayor/menor, docente/alumnado, han sido desmontadas, sobre todo por un contexto social globalizado que ha redefinido esas categorías relacionadas con la infancia escolarizada, por ejemplo: el papel activo que puede jugar en su aprendizaje, su carácter de identidad procesual y en desarrollo, el acceso a la información de la que hoy dispone. Hasta tal punto que Kincheloe (2000, pp. 57-60) resume las siguientes características de la niñez posmoderna:

El papel que juegan los medios de comunicación y la imagen en la vida de los niños y niñas, convirtiéndose en poderosos agentes de socialización, a través de los cuales se asimilan modelos de vida, comportamientos, valores o contravalores.

Nociones tradicionales de la infancia como un tiempo de aprendizaje secuenciado sobre el mundo, empiezan a tambalearse en el marco de una hiper-realidad que hace muy difícil dosificar el acceso a la información según edades, pues el acceso a la información es mucho mayor hoy.

Se desvanecen los límites entre infancia y edad adulta, pues se han modificado también las formas de relacionarse ambos grupos sociales, tanto en el contexto familiar como escolar (o social), lo que ha llevado a poner en entredicho las formas de disciplina basadas en el control y el poder, por otras más acordes a las nuevas situaciones, donde se priorizan más la negociación desde el respeto mutuo al otro y las normas compartidas.

En este sentido, y frente a visiones protectoras y paternalistas que se amparan en mitos como el de la infancia como una etapa de inocencia y desprotección, el de la infancia como un periodo carente de interés en términos de escolarización para el aprendizaje y la justicia social, o el de una infancia disciplinada que reproduce los modos de hacer y pensar de los mayores (Giroux, 2003), el contexto actual reivindica la búsqueda de una nueva construcción de la infancia concebida ya no como una etapa inevitable del ciclo vital (Gaitán, 2006, p. 19) sino como un grupo social con características propias y peculiares según el momento social, económico, político y cultural en el que se viva, de tal forma que hablemos más bien de *infancias*, en plural, y no tanto de *infancia*, en singular (González Franco, 2002, p. 113).

Hablamos entonces de una infancia, como un sujeto en proceso, no un espejo de la perspectiva adulta, dotada entonces de fuerzas y capacidades sorprendentes y extraordinarias, co-constructor de conocimiento e identidad en relación con otros, grupo de pares y personas adultas. Una infancia en construcción cuyo efecto es la de desarrollar personas activas, competentes y con un deseo por implicarse en el mundo e intervenir en él (Malaguzzi, 1993)

#### **4.1.2 La educación infantil actual**

Uno de los objetivos estratégicos fijados en el Consejo Europeo de Lisboa de 2000 era el de convertir a la Unión Europea a lo largo de estos años en una de las economías más dinámicas y competitivas en el mundo; apoyándose en el conocimiento como capital intangible de la sociedad, se intentaba mejorar la calidad y eficacia de los sistemas de educación y formación, a la par que permitir el acceso a los mismos, y abrir estos sistemas a un mundo interconectado. (COM, 2006).



El informe publicado en el 2005, por la Dirección General de Educación y Cultura de la Unión Europea respecto de los progresos de tales objetivos en el campo de la educación y la formación, subrayaba el impacto positivo que la escolarización de los niños y las niñas en educación infantil tenía en el desarrollo posterior del alumnado en la etapa de educación obligatoria, facilitando además la transición de las mujeres hacia el mercado de trabajo.

Efectivamente, la escolarización de la población infantil constituye uno de los objetivos prioritarios en las agendas educativas. No son pocas las evidencias internacionales respecto a la importancia atribuida a la educación en los primeros años, tanto en lo que respecta al desarrollo personal, como en lo concerniente a la lucha por la igualdad social a través de la escuela, el papel jugado por la escuela en la prevención de alteraciones del desarrollo, o su influencia a largo plazo en el rendimiento académico (Blanco Guijarro, 2008).

Esta importancia se traduce, en muchos países de la OCDE (Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económico) como la obligatoriedad de escolarización de los niños y niñas en la educación preescolar de al menos dos años. En nuestro país, esa obligatoriedad es entendida como el deber que el Estado tiene de ofertar plazas suficientes para la escolarización de los niños y niñas en edades comprendidas entre 0 y 6 años pero esta escolarización no es obligatoria hasta el momento, por lo que la importancia de la educación infantil en España pierde, en cierto modo, el significado que debe tener.

La declaración de los derechos de la infancia, como ya dijimos anteriormente, ha marcado un punto de inflexión en el establecimiento de las diversas políticas educativas. Ya en el Libro Blanco para la Reforma del Sistema Educativo (1989) se establece que la educación infantil constituye un requisito imprescindible para conservar el principio de igualdad de oportunidades. Este documento también insiste en la importancia del carácter educativo de la etapa de educación infantil, diferenciándolo así de la idea precedente de que la educación infantil sirve de “guardería” o espacio para el recreo de los niños/as.

Por tanto, esta etapa educativa requiere de unos profesionales cualificados específicos que planteen objetivos para el completo desarrollo del alumnado tanto personal como socialmente, siempre contando con la colaboración de las familias que toman parte importante en el proceso.

Este proceso requiere, por tanto, de una adaptación al desarrollo evolutivo del niño/a para poder así potenciar las capacidades cognitivas, físicas, afectivas, creativas y sociales que éste posea. Esta adaptación está fundamentada en tres principios teóricos: (Grana y Martín Zúñiga, 2010)

- El centro de educación infantil contribuye decisivamente al desarrollo educativo del niño en sus primeros años y puede contribuir a compensar carencias y a nivelar desajustes de carácter social, cultural y económico.
- La evolución educativa del niño es un proceso continuo en el que no es fácil establecer delimitaciones y donde los cambios no se producen de un modo uniforme para todos en el mismo momento pero, al mismo tiempo, esta dificultad no impide que la educación infantil se estructure en ciclos diferenciados.
- La educación debe tener un papel eminentemente global e integrador y por ello tiene más sentido referirse a ámbitos de experiencia que a áreas de conocimiento.

## **4.2 APRENDER A ENSEÑAR EN LA SOCIEDAD DEL CONOCIMIENTO:**

En la Sociedad de la Información se requiere de profesionales y ciudadanos que actualicen sus conocimientos, en gran parte por las necesidades derivadas de una economía y una sociedad en la que los saberes han de reciclarse permanentemente. En el informe publicado por la OCDE (1996) *Schooling for Tomorrow: What School for*

*Future?*, se subraya la necesidad de desarrollar la competencia social de las personas en un contexto político, social y económico, marcado por la presencia de las nuevas tecnologías, el comportamiento de las nuevas generaciones como consumidoras activas, con tendencias hacia el individualismo y la baja participación política.

Por otro lado, a nivel cultural, el contexto de la globalización ha generado una mezcla de culturas, lenguas y personas, que afecta muy directamente a una escuela que, hasta entonces, había sido diseñada para un contexto monocultural y monolingüístico. Por tanto, se impone la necesidad de un cambio en la escuela para que ésta pueda favorecer una adaptación del alumnado a la sociedad y el contexto en el que se mueve y así desarrolle capacidades necesarias que le ayuden a ser crítico con el mundo que le rodea.

Con todo esto, queda claro que dentro de una sociedad en constante renovación, la educación no puede quedarse al margen de dicho cambio. Algunos autores como Champan y Aspin (2001) proponen una serie de ideas que se deben contemplar a la hora de plantear cambios en la escuela, ya que favorecen la respuesta que ésta debe dar a los desafíos de la sociedad del conocimiento:

- La necesidad de ofrecer oportunidades educativas que respondan a la eficacia económica, la justicia e inclusión social, la participación democrática y el desarrollo personal
- La Exigencia de revisar los currículos tradicionales y las formas de enseñar en respuesta a los desafíos educativos producidos por los cambios económicos y sociales.
- La necesidad de redefinir los lugares donde el aprendizaje tiene lugar, así como la creación de ambientes de aprendizaje flexibles, que sean positivos, estimulantes y motivadores, y que superen las limitaciones de currículos estandarizados, división por materias, limitados tiempo y rígidas pedagogías.
- La aceptación de la importancia del valor añadido que aporta el aprendizaje.
- La necesidad de entender a la escuela como una fuente importante de adquisición de conocimiento y como institución fundamental en la socialización de la gente joven.

- El desarrollo de itinerarios de aprendizaje entre las escuelas e instituciones de educación superior, trabajadores y otros proveedores de educación para mejorar las relaciones entre la escuela y la comunidad.
- La promoción de una idea de escuela como comunidad de aprendizaje y como centro de aprendizaje a lo largo de toda la vida.

Con todo esto, se puede ver cómo a lo largo de los años, la visión de la profesión docente ha ido cambiando en lo que respecta a la importancia de la figura del docente y su indudable aportación a la renovación de la escuela.

Al respecto, Marcelo (2001) propone ciertas parcelas por las que comenzar a cambiar la formación inicial del profesorado, que es un factor clave en los procesos que mejoran la enseñanza. El *aprendizaje* debe pasar a ser considerado una construcción activa. La *enseñanza* dejará de ser una mera transmisión de conocimientos para convertirse en una estructura de andamiaje. El *currículo* será una organización maleable en favor de la innovación pedagógica. Las *tareas educativas* estarán relacionadas con experiencias reales. La *mediación social* hablará de comunidades de aprendizaje en las que la colaboración sea el pilar fundamental. Se buscarán *nuevas herramientas* de trabajo como el uso de las TICS y de recursos didácticos actuales. Por último, la *evaluación* debe estar basada en la actuación, realizando un seguimiento del aprendizaje del alumno/a a través de carpetas individuales en lugar de pruebas de rendimiento.

Por su parte, Martínez Bonafé (2008, pp. 27-41) pone de manifiesto a modo de decálogo de principios de procedimiento, la necesidad imperiosa de reformar la escuela, empezando por la formación del profesorado, y en la que se plantean una serie de dilemas a tener en cuenta a la hora de plantearse un cambio en los modelos educativos, y que podemos sintetizar como siguen:

- *Una cosa es escolarización y otra educación.* Es decir, no es lo mismo la experiencia de asistir cada día a la escuela que la educación en los ámbitos sociales y culturales que en la escuela se imparten para el desarrollo de la personalidad del alumno/a y su capacidad crítica.
- *Una cosa es aprender para aprobar y otra cosa es construir conocimiento significativo relevante.* La capacidad memorística y la constante repetición de

los conceptos no debe ser la práctica de la escuela. Ésta debe basarse en el aprendizaje significativo que aporta al alumno/a los conocimientos a partir de un trabajo y una construcción de su propio conocimiento.

- *Una cosa es el clientelismo o otra la participación. Una cosa es la representación corporativa y otra la comunidad educativa.* Es importante darse cuenta de que la comunidad educativa debe formar parte activa en el aprendizaje de las escuelas, por lo tanto, es necesario asumir la voluntad ciudadana de participar de las escuelas y ser críticos con las prácticas de las instituciones.
- *Una cosa es la autoridad y otra el autoritarismo. ¿Somos sujetos u objetos en el proceso de enseñar y aprender?* Debemos cambiar la idea antigua de poder que se daba en las escuelas en las que se mantenía unos roles fijos de educador y educando. En la actualidad, se precisa de un feedback con el cual el aula se convierta en un espacio para el intercambio de opiniones, el establecimiento de normas y la participación continua del alumnado en su propio aprendizaje.
- *Una cosa es la búsqueda y tratamiento de la información y otra la colonización de la vida en el aula por el libro de texto.* El libro de texto debe pasar a un segundo plano, dejando relucir la capacidad del docente en la búsqueda de nuevos recursos didácticos, más cercanos a la actualidad y más útiles en esta renovación pedagógica que se propone.
- *Una cosa es el expertismo disciplinar y otra el desarrollo profesional basado en la problematización de la práctica y la colaboración entre iguales.* El docente debe basar el conocimiento no tanto en las investigaciones y teorías de expertos ajenos a la escuela, sino en su propia práctica, formando así parte de la elaboración de dicho conocimiento y estableciendo relación entre lo que sabe y lo que investiga.
- *Una cosa son los tiempos en la escuela y otra los tiempos en la vida.* El tiempo en la escuela está estructurado de manera lineal, por lo que todo el alumnado cuenta con el mismo tiempo para la realización o comprensión de una tarea, sin atender a las diferencias que, efectivamente, puedan darse en la forma de trabajo de los diferentes alumnos/as. Por tanto, se debe plantear un tiempo basado en el aprendizaje individualizado o el aprendizaje por grupos, de manera que se fomente también la colaboración entre los estudiantes.

- *Una cosa es la escuela y otra cosa es la ciudad, ¿cuándo aprenderán a caminar de la mano?* Es necesario incluir las políticas educativas en el contexto donde se van a desarrollar, de manera que las escuelas, las personas y los sistemas sociales estén incluidos en los proyectos educativos de los que, imperiosamente, deben formar parte.
- *Sobre el saber socialmente necesario y el problema del conocimiento en la escuela.* La relación entre el sujeto y el conocimiento es la base del aprendizaje y de la mejora del sistema educativo.
- *La educación como maternaje.* En la formación del profesorado se ofrecen conocimientos, pero se olvida que el docente debe ofertar al educando la posibilidad de construir su propio conocimiento a través del descubrimiento.

### **4.3 LA FORMACIÓN DOCENTE EN EL MARCO DEL ESPACIO EUROPEO DE EDUCACIÓN SUPERIOR:**

El Espacio Europeo de Educación Superior (EEES) es una propuesta creada por los países de la Unión Europea para favorecer el reconocimiento de las titulaciones y la movilidad del estudiante y, por tanto, unificar la formación universitaria. En este contexto: “la educación superior tiene por objeto desarrollar capacidades mentales generales que permitan a los estudiantes manejar de manera abierta los nuevos ítems de información, las nuevas ideas o los nuevos tipos de experiencia” (Barnett, 2001, p. 36)

Por tanto, asistimos a una nueva concepción de la educación, de la formación y del aprendizaje que permita, precisamente, acompañar esa transición hacia la sociedad basada en el conocimiento, para lo cual serán necesarias toda una serie de destrezas, conocimientos, actitudes y aptitudes que permitan el desempeño de la profesión por parte de los futuros trabajadores, así como la formación para una ciudadanía ampliada que les permita en tanto ciudadanos el asumir sus responsabilidades éticas y sociales, como forma de mejorar la cohesión social y garantizar la equidad

Los planes de estudio se ubican, entonces, dentro de un marco de trabajo, el del Espacio Europeo de Educación Superior, en el que se persiguen una serie de objetivos primordiales (Declaración de Bolonia, 1999):

1. *La adopción de un sistema fácilmente legible y comparable de titulaciones, mediante la implantación, entre otras cuestiones, de un Suplemento al Diploma.*
2. *La adopción de un sistema basado, fundamentalmente, en dos ciclos principales.*
3. *El establecimiento de un sistema de créditos, como el sistema ECTS. (Sistema Europeo de Transmisión de Créditos)*
4. *La promoción de la cooperación Europea para asegurar un nivel de calidad para el desarrollo de criterios y metodologías comparables.*
5. *La promoción de una necesaria dimensión Europea en la educación superior con particular énfasis en el desarrollo curricular.*
6. *La promoción de la movilidad y remoción de obstáculos para el ejercicio libre de la misma por los estudiantes, profesores y personal administrativo de las universidades y otras Instituciones de enseñanza superior europea.*

El diseño de dichos planes de estudio tiene su origen en el proyecto *Tuning Educational Structures in Europe* (González y Wagenaar, 2003, 2006), en el que se propone un modelo de diseño curricular que permitiera: en primer lugar, fomentar la transparencia en los perfiles y profesional y académicos de las titulaciones y programas de estudio, promoviendo un mayor énfasis en los resultados; en segundo lugar, desarrollar un nuevo paradigma centrado en el estudiante y en la necesidad de encauzarlo hacia la gestión de los conocimientos; en tercer lugar, ampliar los niveles de empleabilidad y de ciudadanía; por último, y en cuarto lugar, crear un lenguaje más adecuado para el intercambio, movilidad y flexibilidad de los usuarios del sistema.

Estos perfiles formativos de inserción profesional se configuraron en base a un conjunto de competencias genéricas y específicas para cada enseñanza o título, lo que daría lugar a una estructura uniforme al curriculum universitario en toda Europa. En España, esta implantación se organizó a través de la introducción de los primeros documentos oficiales, los denominados *Libros Blancos* (2004), realizados por comisiones de la ANECA (Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación) que pretenden adecuar los planes de estudios de las universidades españolas al propósito de convergencia europea que el EEES propone.

Estos trabajos han sido paradigmáticos en el intento de adecuar los planes de estudios de las universidades españolas al marco de convergencia europea, adoptando ese modelo de competencias. De hecho el proceso seguido es un ejemplo del modo en que se configura el diseño y desarrollo de competencias profesionales. Primero, se define el perfil laboral del título en cuestión (p.e. Magisterio), previo estudio de la inserción laboral de los egresados. A partir de dicho análisis, se identifican los ámbitos asociados al trabajo y perfil profesional (en nuestro caso, el de la educación infantil). Una vez identificados los perfiles, se procede a definir las competencias relativas a cada uno de los ámbitos del mercado laboral, diferenciando dos aspectos: (i) identificando aquellas competencias comunes a toda actividad laboral (*competencias transferibles*) y aquellas otras competencias específicas en relación con los ámbitos de trabajo localizados y particulares (*competencias específicas*); (ii) dividiendo las competencias a trabajar, a nivel de contenidos en: conocimientos (“*saberes*”), destrezas (“*saber hacer*”) y actitudes (“*saber ser*”).

El informe *Tuning* plantea, por tanto, la siguiente clasificación de las competencias a desarrollar en los Grados universitarios:

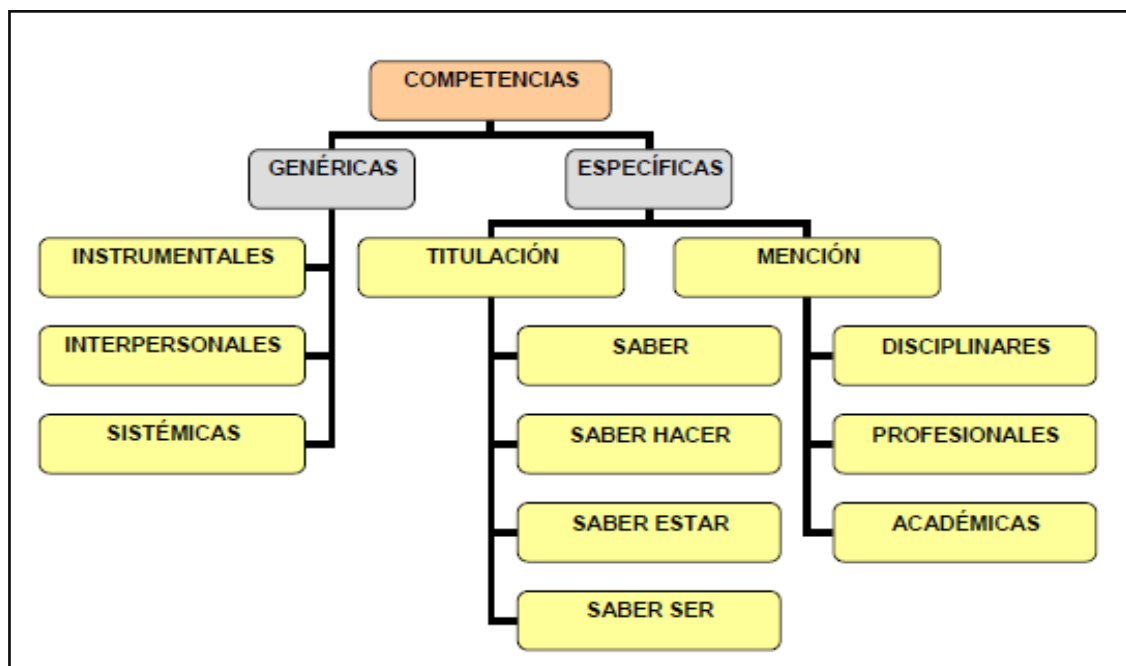


Figura 1: Tipología de Competencias según el Proyecto *Tuning Educational Structures in Europe* (González y Wagenaar, 2003, 2006)



## **5.- ESTRUCTURA CONCEPTUAL DEL DISEÑO DE INVESTIGACIÓN**

### **5.1 METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN CUALITATIVA Y PERSPECTIVA INTERPRETATIVA EN LA INVESTIGACIÓN:**

El diseño de investigación que a continuación proponemos se enmarca dentro de una perspectiva interpretativa y cualitativa del saber, por tanto lo que nos interesa es la comprensión e identificación de un tópico – el del plan de estudios del Grado de Maestro/a de Infantil – desde la perspectiva de sus participantes: alumnado y profesorado. Lo que nos interesa, entonces, es recuperar los significados que estas personas otorgan a lo que han vivido en el Grado, permitiéndoles mejorar la capacidad de autorreflexión y de reflexión colectiva respecto de ciertos aspectos derivados de la formación inicial del profesorado en infantil.

Siguiendo a Torres (1990), sintetizamos a continuación alguno de los presupuestos más significativos en la perspectiva interpretativa y que, creemos, se encuentran presentes en este trabajo:

- Mantener la unidad de pensamiento y experiencia, de sujeto y objeto.
- Asume que la realidad (la formación inicial y los planes de estudio del Grado de Maestro/a de Infantil) y el sujeto de conocimiento (alumnado y profesorado del Grado), se hayan interrelacionados.
- Defiende la unidad del pasado, presente y futuro (al vincular entre sí cuestiones históricas con posibilidades de mejora, a partir del análisis actual del plan de estudios)
- Busca el conocimiento intersubjetivo, interpersonal, inclusivo (por eso, se ha desarrollado la investigación a partir de grupos de discusión y entrevistas donde

el alumnado dialogaba entre sí, y también de la investigadora en tanto alumna con el profesorado)

- Emplear diseños emergentes de investigación, a partir de un proceso inductivo (pues las consideraciones respecto del plan de estudios surgen al calor de la información dada por las participantes)
- Permanecer abiertos a todos los factores que se manifiestan en un contexto dado (queremos comprender de forma holística el plan, analizando variables que van desde la elección de la carrera a la satisfacción con los estudios, pasando por la percepción que se tiene de la organización del proceso de enseñanza y aprendizaje)
- Buscamos explicar el proceso a partir de la comprensión del significado y los propósitos de las acciones que tienen lugar en situaciones específicas (de ahí que lo que analizamos es la formación inicial en un lugar concreto, la Escuela de Educación de Palencia, y en una titulación particular, la de Maestro/a de Infantil)
- Al considerar que teoría e investigación están vinculadas a valores concretos, reivindicamos en este trabajo que éstos puedan ser puestos de manifiesto e investigados (concepciones sobre el aprendizaje que tenemos, imaginarios sobre el plan de estudios, cómo hacer para mejorar la formación inicial, qué papel han de jugar los participantes de la investigación que desarrollamos en el proceso...)
- Nuestra preocupación también es de la validez del trabajo realizado, a través del consenso experiencial (de ahí la triangulación entre alumnado y profesorado, o de la investigadora y el tutor del trabajo en tanto estudiante y docente, respectivamente)

## 5.2 DISEÑO DE INVESTIGACIÓN

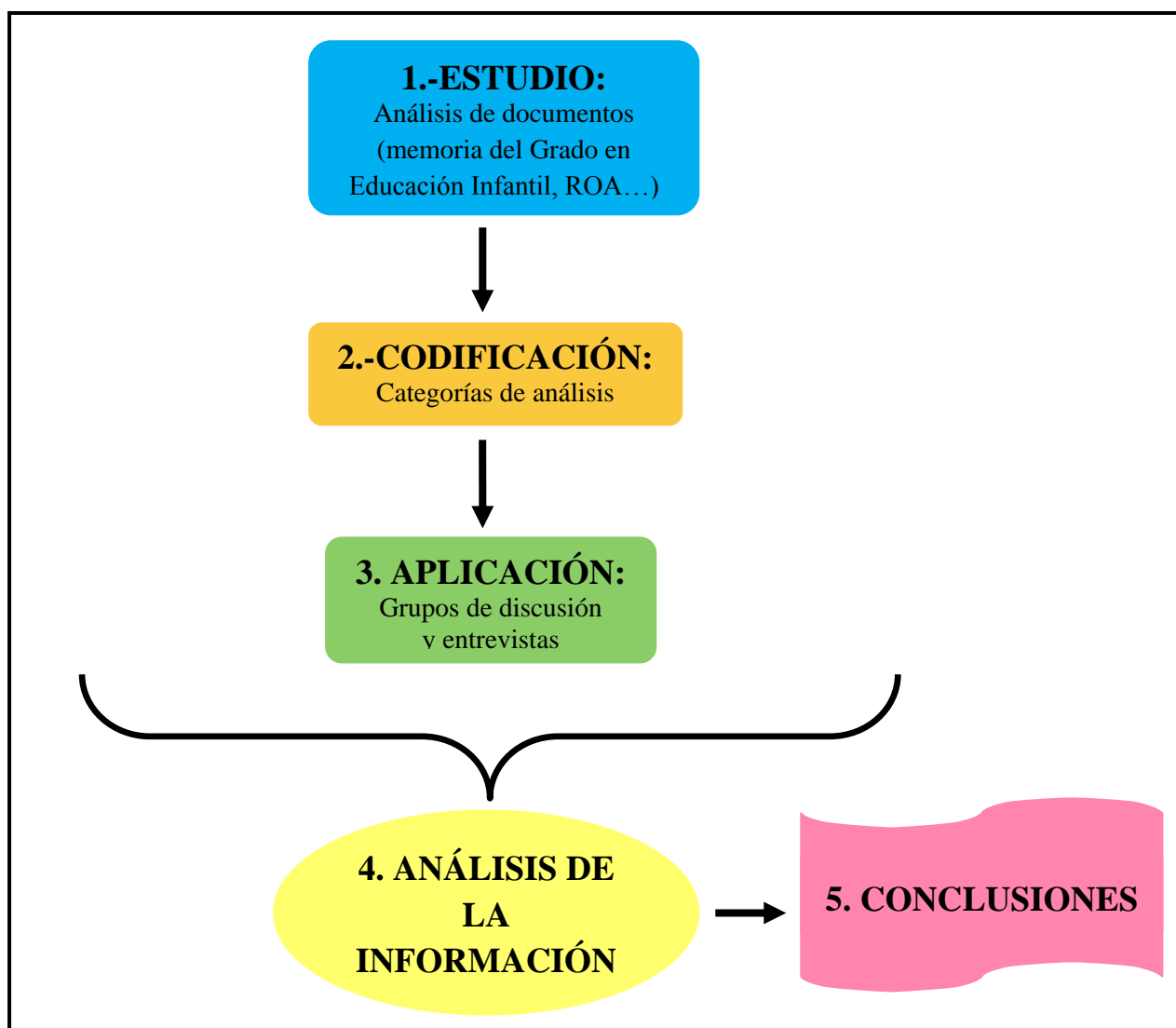


Figura 2: Diseño de la investigación

El diseño de esta investigación ha estado marcado por cuatro fases. Una primera fase de estudio de documentos normativos como son la memoria del Grado de Educación Infantil, el Reglamento de Ordenación Académica, El Crédito Europeo y el sistema educativo español, etc. Mediante este estudio se establecen los puntos clave a analizar en la investigación, es decir, aquellas cuestiones en las que queremos basarnos para poder establecer un análisis completo y general del Grado de Educación Infantil. Una vez concluido dicho estudio, de pasa a la segunda fase de la investigación, la codificación de las categorías de análisis:

<b>CATEGORÍAS GENERALES</b>	<b>DIMENSIONES DE ANÁLISIS</b>	<b>INDICADORES PRINCIPALES</b>
<b>1. Motivos en la elección del Grado de Infantil</b>	<p>1.1 <i>Vine al grado de educación infantil porque...</i></p> <p>1.2 <i>¿Ha cambiado mi grado de motivación?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Influencias en la elección</li> <li>- Relación previa con la infancia</li> <li>- Expectativas de trabajo futuras</li> <li>- Planteamiento de dejar el grado</li> </ul>
<b>2. Plan de estudios y estructura</b>	<p>2.1 <i>¿Qué sé de la estructura del plan de estudios?</i></p> <p>2.2 <i>Relación entre el número de créditos y la carga de trabajo en las asignaturas</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Distribución de materias</li> <li>- Atribución de la docencia</li> <li>- Diferencia entre asignaturas de 6 ECTS y de 9 ECTS</li> </ul>
<b>3. Organización del proceso enseñanza-aprendizaje</b>	<p>3.1 <i>Información que aportan las guías docentes</i></p> <p>3.2 <i>Opinión sobre los horarios de clase</i></p> <p>3.3 <i>Metodologías didácticas utilizadas por el profesorado</i></p> <p>3.4 <i>Relación entre teorías, prácticas y seminarios</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de las guías didácticas</li> <li>- Coherencia con el desarrollo de la asignatura en clase</li> <li>- Formas de trabajo utilizadas</li> <li>- Papel jugado por los seminarios y las prácticas</li> </ul>
<b>4. Valoración de la evaluación</b>	<p>4.1 <i>Formas de evaluación empleadas por el profesorado</i></p> <p>4.2 <i>¿Son objetivas las formas de calificación?</i></p> <p>4.3 <i>Experiencias en las revisiones de calificaciones</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Participación del alumnado en la evaluación</li> <li>- Cercanía a casos profesionales</li> <li>- Claridad de los criterios de evaluación</li> </ul>
<b>5. Tutorías</b>	<p>5.1 <i>Uso de las tutorías</i></p> <p>5.2 <i>Aportación de las tutorías a la orientación y apoyo en el aprendizaje</i></p> <p>5.3 <i>Carencias de las tutorías</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tutorías o forzadas o libres</li> <li>- Ayuda en el itinerario académico</li> <li>- Espacio para la reflexión personal</li> <li>- Guía de evolución académica</li> </ul>
<b>6. Valoración de los conocimientos y formación adquiridos</b>	<p>6.1 <i>Conocimientos teóricos recibidos</i></p> <p>6.2 <i>Valoración de las propuestas prácticas en relación al desarrollo profesional</i></p> <p>6.3 <i>Valoración de las habilidades personales desarrolladas</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Saberes sobre el campo de la educación infantil</li> <li>- Problemas en la transmisión</li> <li>- Carencias</li> <li>- Autoconocimiento, intereses...</li> <li>- Competencias adquiridas</li> </ul>
<b>7. Satisfacción general</b>	<p>7.1 <i>Valoración de las actividades de complemento al estudiante</i></p> <p>7.2 <i>¿Se sabe a quién elevar quejas o sugerencias del alumnado?</i></p> <p>7.3 <i>¿Volvería a matricularse en el grado de infantil en la escuela de educación de Palencia?</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cursos, jornadas...</li> <li>- Sugerencias de cursos, actividades...</li> <li>- Comunicación de la actividad académica con las familias</li> </ul>

**Figura 3.** Categorías de análisis de la investigación

Con estas categorías se concretan las vertientes a analizar y se facilita al lector la comprensión del proceso de investigación llevado a cabo. Además, esta categorización facilita también la puesta en práctica de la investigación, es decir, la aplicación que, en este caso, ha estado compuesta por dos tipos de materiales de investigación cualitativa, la entrevista (dos profesoras del Grado de Educación Infantil) y los grupos de discusión (grupos de alumnas de 2º, 3º y 4º del Grado), todos ellos transcritos para el manejo directo del discurso de los participantes.

Con todo el material obtenido en la aplicación, se pasa ya a la última fase de la investigación, el análisis que, a través de las diferentes categorías establecidas, permite hacer un “vaciado” de la información obtenida, lo que favorece el establecimiento de una serie de conclusiones y líneas de actuación para la mejora de la calidad educativa en el Grado de Educación Infantil.

### 5.2.1 Participantes del estudio:

ALUMNADO		
2º Grado Ed. Infantil	3º Grado Ed. Infantil	4º Grado Ed. Infantil
8 personas → 1 alumno 7 alumnas	8 personas → Alumnas	7 personas → Alumnas
PROFESORADO		
2 Profesoras del Grado en Educación Infantil (generalista y mención de inglés)		

### 5.2.2 Instrumentos de Recogida de Información:

- Grupos de opinión/discusión: Conversaciones planeadas, en base a unas categorías, diseñadas para obtener información acerca de las áreas definidas en un ambiente no directivo, pero guiado por un moderador cualificado.
- Entrevistas: Encuentro personal con el profesorado de forma individual, guiado por una serie de preguntas categóricas que buscan la obtención de la opinión personal del docente.

## **6.- ANÁLISIS DEL PROCESO DE INVESTIGACIÓN**

### **6.1 MOTIVOS DE LA ELECCIÓN DEL GRADO DE INFANTIL**

Las alumnas vienen al grado de infantil influidas, de manera general, por vocación profesional: “Siempre he querido ser maestra” (Estudiante 3, 2º Grado Ed. Infantil, 9/5/2013):

“Yo siempre desde chiquitita me había gustado ser profesora entonces, pues es algo que tenía muy claro y, además de por vocación, porque me parece una etapa súper importante y el poder estar ahí en la base, en el comienzo de una persona tanto a nivel educativo como profesional fue lo que me hizo decantarme por infantil” (Estudiante 7<sup>1</sup>, 2º Grado Ed. Infantil, 9/5/2013)

“Es la carrera donde hay un mayor nivel de motivación y de vocación, una parte importante del alumnado ha escogido esta carrera porque quiere ser profesor de esa etapa en concreto” (Entrevista Profesora 1, 5/6/2013)

Y aunque una parte del alumnado pueda venir influenciado por otros motivos (cercanía geográfica o carencia de nota para la realización de otra carrera universitaria) se ha podido comprobar que la vocación es la motivación principal y que muchas de las alumnas han tenido, además, contacto previo con la infancia:

“Yo he trabajado en campamentos de verano” (Estudiante 4, 4º Grado Ed. Infantil, 6/6/2013)

“Sí, bueno, siempre he tenido muchos primos” (Estudiante 7, 4º Grado Ed. Infantil, 6/6/2013)

---

<sup>1</sup> Se garantiza el total anonimato del alumnado y el profesorado participante en el desarrollo del trabajo, acorde con las norma de confidencialidad planteadas en la ética de la investigación cualitativa en ciencias sociales.

Además, tienen conciencia de la situación económica por la que atraviesa la profesión de maestra infantil y tienen diferentes expectativas futuras enfocadas al trabajo en el campo de la educación:

“Hombre, no es la carrera que más salida tenga, vamos, yo creo que ninguna de nosotras estamos aquí porque sepamos que al salir vamos a encontrar un trabajo seguro, sino porque es algo que nos gusta” (Estudiante 4, 2º Grado Ed. Infantil, 9/5/2013)

“El hecho de tener un máster o una formación complementaria también me abre otras vías, no sólo la de la enseñanza en un colegio y como ahora las cosas están tan mal, seguirse formando yo creo que es la mejor opción” (Estudiante 2, 4º Grado Ed. Infantil, 6/6/2013)

“Yo creo que si tú, cuando salgas de aquí te sigues formando y te buscas un poco tal, yo pienso que sí que podemos trabajar” (Estudiante 4, 3º Grado Ed. Infantil, 24/5/2013)

A lo largo de todos los cursos por lo que ha ido pasando el alumnado, los niveles de motivación han variado debido, principalmente, a las asignaturas cursadas a lo largo de la carrera y las diferentes metodologías:

“Vienes sin ganas a clase y es que para lo que vienes dices prefiero quedarme aprovechando el tiempo” (Estudiante 7, 2º Grado Ed. Infantil, 9/5/2013)

“El año pasado habíamos venido mucho más motivadas y rendíamos mucho más y este año el primer cuatrimestre vaya y el segundo cuatrimestre la gente está desganada totalmente” (Estudiante 5, 2º Grado Ed. Infantil, 9/5/2013)

“Quizás también por la forma de darlo porque te pueden dar una asignatura general pero, no sé, de forma diferente” (Estudiante 4, 3º Grado Ed. Infantil, 24/5/2013)

“Reconozco que ha habido momentos que me he desmotivado bastante un poco también por la metodología o de asignaturas que pesaba que iba a aprender muchísimo más de lo que a lo mejor he aprendido o, quizá, piensas que lo que aquí aprendes lo vas a poder aplicar realmente en el aula entonces, cuando llegas a hacer las prácticas, te das cuenta de que hay muchísimas cosas que no te han enseñado aquí y que no puedes aplicar” (Estudiante 5, 4º Grado Ed. Infantil, 6/6/2013)

Aunque muchas de las alumnas reconocen que, poco a poco, la carrera les ha ido enganchando y motivando para ir aprendiendo e interesándose cada vez más por el mundo de la infancia:

“Yo pues, al principio no estaba muy motivada pero sí que poco a poco sí que me fue enganchando, no sé, hay asignaturas que me parecían un poco rollo y no entendía muy bien el por qué, sin embargo otras asignaturas y otros profesores sí que te motivaban y te incentivaban” (Estudiante 3, 3º Grado Ed. Infantil, 24/5/2013)

“Yo la motivación a partir de las prácticas muchísimo más” (Estudiante 2, 3º Grado . Infantil, 24/5/2013)

Por último, se observa cómo, mayoritariamente en el curso de 2º, algunas alumnas, debido a esta desmotivación, se ha planteado dejar el grado aunque, incluso estando desmotivadas, la mayoría no ha pensando en ningún momento abandonar la carrera:

“Muchas veces para mí ha perdido un poco el sentido, o sea, creo que es un lugar en que el título, o sea, el nombre del grado sí te dice educación infantil, pero yo a veces tengo la sensación de que lo infantil se olvida, entonces como que me pierdo un poco y sí, he llegado a querer dejarlo, sí” (Estudiante 6, 2º Grado Ed. Infantil, 9/5/2013)

“Nunca, no, yo soy muy perseverante, yo si empiezo algo lo acabo, aunque no me guste, que sí que me gusta” (Estudiante 2, 4º Grado Ed. Infantil, 6/6/2013)



## 6.2. PLAN DE ESTUDIOS Y ESTRUCTURA

La gran mayoría del alumnado, exceptuando, quizás, el grupo de 4º, no tiene nada clara la estructura del plan de estudios ni su distribución en formación básica (100 ECTS), formación didáctico-disciplinar (60 ECTS), optativas (30 ECTS), Prácticas externas (44 ECTS) y Trabajo Fin de Grado (6 ECTS).

<i>Módulo Formación Básica</i>		
<i>Materia</i>	<i>Asignatura</i>	<b>ECTS</b>
Dificultades de aprendizaje y trastornos de desarrollo	Intervención educativa en dificultades de aprendizaje y trastornos de desarrollo	9
Infancia, salud y alimentación	Infancia y hábitos de vida saludable	6
La escuela de educación infantil	Corrientes pedagógicas de la Educación Infantil	6
	Didáctica General en Educación Infantil	9
Observación sistemática y análisis de contextos	Observación sistemática y análisis de contextos educativos	6
Organización del espacio escolar, materiales y habilidades docentes.	Lengua Extranjera: Inglés B1/ Lengua Extranjera: Francés B1	6
	Organización y planificación escolar	6
	Dimensión pedagógica y procesos educativos	6
Procesos educativos, aprendizaje y desarrollo de la personalidad	Fundamentos de la atención temprana	6
	Psicología del desarrollo	6
	Psicología del aprendizaje en contextos educativos	4
Sociedad, familia y educación	Estructura familiar y estilos de vida	6
	Educación para la paz y la igualdad	6
	Tecnologías de la información y la com. aplicadas a la ed.	6
	Educación Intercultural	6
	Orientación y tutoría con el alumnado y las familias	6

Figura 4: Estructura del plan de estudios del Grado en Educación Infantil según La Universidad de Valladolid.

<i>Módulo Didáctico Disciplinar</i>		
<i>Materia</i>	<i>Asignatura</i>	<b>ECTS</b>
Aprendizaje de las Ciencias de la Naturaleza, de las Ciencias Sociales y de la Matemática	Las Ciencias de la Naturaleza en el curriculum de Educación Infantil	9
	Desarrollo curricular de las Ciencias Sociales en Educación Infantil	9
	Fundamentos y estrategias en el aprendizaje de la Matemática	9
Aprendizaje de Lenguas y Lectoescritura	Didáctica de la lengua oral y escrita	9
	Aprendizaje temprano de Lengua extranjera: Inglés / Aprendizaje temprano de Lengua extranjera: Francés	6
Música, expresión plástica y corporal	Fundamentos y propuestas didácticas en la Expresión Plástica	6
	Fundamentos y didáctica de la Educación Corporal Infantil	6
	Fundamentos y propuestas didácticas en la Expresión Musical	6

Figura 5: Estructura del plan de estudios del Grado en Educación Infantil según La Universidad de Valladolid.

<i>Módulo Practicum y Trabajo Fin de Grado</i>		
<i>Materia</i>	<i>Asignatura</i>	<b>ECTS</b>
<b>Practicum</b>	Practicum I	20
	Practicum II	24
	Trabajo Fin de Grado	6

Figura 6: Estructura del plan de estudios del Grado en Educación Infantil según La Universidad de Valladolid.

La mayoría de las alumnas ha optado por explicar el plan de estudios en términos de créditos o simplemente ha argumentado la falta de información acerca de la estructura del plan de estudios:

“Al llegar a tercero y a cuarto puedes elegir una especialidad dependiendo de lo que te interese hacer a ti, pues te puedes especializar, ir por generalista o por la mención de inglés” (Estudiante 5, 2º Grado Ed. Infantil, 9/5/2013)

“Hay que tener un fundamento teórico, por eso en los primeros cursos tienes una base más teórica y luego, de hecho yo creo la organización de las prácticas, aunque a veces las podamos cuestionar, pues sí que es cierto que no empiezas yendo a un aula en primero porque tienes que tener una construcción más teórica, una documentación primero” (Estudiante 8, 2º Grado Ed. Infantil, 9/5/2013)

“Yo eso lo he visto en sigma cuando miras las notas te pone troncales, optativas...” (Estudiante 2, 3º Grado Ed. Infantil, 24/5/2013)

“Una serie de asignaturas transversales y otras más específicas” (Estudiante 5, 4º Grado Ed. Infantil, 6/6/13)

“En tercero ya hemos tenido más didácticas de disciplinas concretas” (Estudiante 3, 4º Grado Ed. Infantil, 6/6/2013)

Teniendo en cuenta la visión que tiene el alumnado de la estructura del plan de estudios como una serie de asignaturas clasificadas por el número de créditos, muchas

alumnas han comentado la diferencia de carga de trabajo entre asignaturas de 6 ECTS y de 9 ECTS:

“Bueno, ahora mismo yo no sabría decirte en concreto pero yo creo que en algunas asignaturas de 6 créditos hemos tenido bastante más carga de trabajo que en alguna otra de 9 en estos dos años de carrera y no me parece normal, la verdad” (Estudiante 4, 2º Grado Ed. Infantil, 9/5/2013)

“Observación que tiene mucha materia para ser sólo de 6 y, por ejemplo, ciencias naturales tiene poca para ser de 9” (Estudiante 4, 3º Grado Ed. Infantil, 24/5/2013)

“De partida, la carga docente y la carga de trabajo que se supone a las asignaturas yo creo que está...que es excesiva, entonces no cabría realmente todas las horas que se supone que tenéis que trabajar en cada asignatura en el tiempo para el que están destinadas, es decir, que los docentes decimos, bueno, hay que promediar con estos 6 créditos o con estos 9 créditos pero hay veces que es que no hay tiempo material para que hagáis no en las clases presenciales sino en las no presenciales todo lo que había que hacer” (Entrevista Profesora 1, 5/6/2013)

### **6.3 ORGANIZACIÓN DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE**

En la organización del proceso enseñanza-aprendizaje se ha tenido en cuenta varias dimensiones a la hora de entrevistar al alumnado. La primera es conocer la importancia que, efectivamente, tienen las guías didácticas en el Grado y qué conocimientos les aportan:

“Yo antes también las leía en primero pero...dejé de hacerlo porque no veía ningún, vamos, o sea, que no me servía para mucho leerlas así que dejé de hacerlo y de gastar en fotocopias” (Estudiante 4, 2º Grado Ed. Infantil, 9/5/2013)

“Yo el correo de los profesores saco de las guías docentes” (Estudiante 5, 3º Grado Ed. Infantil, 24/5/2013)

Parece que parte del alumnado opina que la información que aportan las guías docentes no se corresponde con la realidad de la asignatura, pero prácticamente ninguna de las alumnas entrevistadas saben que pueden transmitir sus quejas respecto a las guías didácticas al profesor coordinador del título, que es quien debe elevar informes al Comité de Título en caso de que haya desviaciones o anomalías en la impartición de las asignaturas con relación a lo establecido en las guías docentes.

En este sentido, cabe señalar que las guías docentes deben servir de apoyo y orientación al estudiante mediante el establecimiento de planes de trabajo y métodos docentes, la referencia a recursos para la enseñanza y el aprendizaje, la organización de los contenidos en bloques temáticos y la materialización de ponderaciones para el procedimiento de calificación asociado a la evaluación, entre otras cuestiones. (Reglamento de Ordenación Académica de la Universidad de Valladolid modificado por acuerdo del Consejo de Gobierno de 24 de julio de 2012)

Siguiendo en la organización del plan de estudios y las asignaturas del mismo, el alumnado ha expuesto numerosas quejas y sugerencias en cuando al horario de clases:

“Creo que no se ha tenido en cuenta muy bien la disponibilidad de las aulas en el turno de mañana porque, por ejemplo, según lo creo yo, el cuarto curso ha tenido prácticas por la mañana creo ¿no? Entonces esas aulas no se utilizan, ¿por qué no se han metido a la gente de segundo que tiene turno de tarde en las aulas libre de por la mañana?” (Estudiante 5, 2º Grado Ed. Infantil, 9/5/2013)

“Que tengamos que estar nosotros, cuando hay alguien encargado de los horarios, organizando los horarios y si nosotros lo podemos organizar, otra persona también lo puede organizar ajustándose a los horarios de los profesores y demás” (Estudiante 7, 2º Grado Ed. Infantil, 9/5/2013)

Aunque también hay quienes reconocen, por otro lado, una falta de organización por parte del alumnado o un exceso de confianza que el profesorado deposita en el alumnado a la hora de organizar el horario:

“Quizá a veces es, precisamente esas facilidades que nos han dado ha sido lo que nos ha dado a nosotras manga ancha pues para hacer lo que bien cada una quiere, o sea, yo pido a la carta mi horario y la otra pide el suyo y así” (Estudiante 5, 4º Grado Ed. Infantil, 6/6/2013)

“Yo recuerdo horas enteras debatiendo el horario de clase en la hora de clase” (Estudiante 4, 4º Grado Ed. Infantil, 6/6/2013)

En relación con la organización del proceso de enseñanza-aprendizaje, el alumnado valora, también, las metodologías didácticas utilizadas a lo largo de la carrera:

“Hay asignaturas que es el otro extremo es otra forma de enseñarnos de, pues si, tú nos das información pero nosotras somos las que tenemos que buscar y leer y pensar y reflexionar y, pues luego para formarnos y tener nosotros un criterio” (Estudiante 4, 2º Grado Ed. Infantil, 9/5/2013)

“Dependiendo, yo creo también, de la motivación del Profesor y de la forma en la que esté implicado él en su trabajo porque hay muchos profesores que vienen y se prepara un PowerPoint, se preparan una actividades, se preparan las cosas bien; para que tú puedas trabajarlo y entenderlo. Y hay otros que se limitan a darte un temario sacado de un libro y leerlo, la clase magistral y ya” (Estudiante 2, 3º Grado Ed. Infantil, 24/5/2013)

“Yo creo que...yo en muchos momentos de asignaturas me siento reproductora de. Mi única función es ir, llegar, escuchar y copiar” (Estudiante 6, 2º Grado Ed. Infantil, 9/5/2013)

Además, hablando de las metodologías utilizadas por el profesorado del Grado, también entramos en una discusión sobre el papel que juegan los seminarios y las prácticas<sup>2</sup> en dichas metodologías:

---

<sup>2</sup> Al crédito formativo universitario corresponden 25 horas de trabajo del estudiante, según la CRUE (Conferencia de Rectores de las Universidades Españolas, 2002) repartidas en horas presenciales (clases teóricas, clases prácticas, laboratorio, prácticas externas, seminarios y otras actividades) y horas no presenciales (estudio de trabajo autónomo individual y grupal).

“Pues yo creo que era lo mismo pero con otro papel. Pues que si, eran grupos más reducidos y tal pero al final la protagonista seguía siendo la profesora que te estaba contando otra vez otro rollo” (Estudiante 3, 2º Grado Ed. Infantil, 9/5/2013)

“Cuando empezamos yo creo que lo que nos explicaron fue: la teoría es la teoría, en la práctica se va a poner en práctica la teoría que se ha explicado y en los seminarios son para debatir opiniones que hayan surgido de las teorías y de las prácticas, pero luego a la hora de la verdad se utilizan las prácticas los seminarios para ampliar conocimientos teóricos” (Estudiante 2, 3º Grado Ed. Infantil, 24/5/2013)

“En la parte de prácticas y seminario pues yo creo que es el lugar en el que los profesores deben de volcar la mayoría de actividades para que el alumno aprenda, es decir, es a través de las clases prácticas donde el alumno aprende a hacer cosas, es un poco el tener en cuenta el aprendizaje más procedimental que tiene que llevar la formación del maestro” (Entrevista Profesora 1, 5/6/2013)

## **6.4 VALORACIÓN DE LA EVALUACIÓN**

En cuanto a las formas de evaluación que el alumnado ha tenido a lo largo de todo el Grado, la mayoría se decanta por una evaluación en la que la participación del alumnado sea fundamental, autoevaluaciones o evaluaciones en grupos les ayudan a ser críticos con su propio trabajo:

“Éramos diferentes grupos y cada grupo evaluaba a los miembros de su propio grupo y a los demás grupos, eso era una parte y luego tenías también el examen que los tenías que hacer en el campus virtual y luego, aparte, tenías que hacer también en el campus virtual un portfolio, como una especie de memoria virtual de todos los trabajos que habías hecho y de información que tú habías buscado” (Estudiante 5, 2º Grado Ed. Infantil, 9/5/2013)

Destacan también la importancia que deben tener los trabajos y prácticas realizadas a lo largo de la asignatura:

“Nos tienen todo el cuatrimestre haciendo trabajos que hay que entregar al último y al final no te cuentan nada, todo te lo juegas a un examen” (Estudiante 6, 3º Grado Ed. Infantil, 24/5/2013)

Y expresan su deseo de que la nota tenga ciertos baremos públicos, de manera que ellos/as sepan en todo momento cómo y de dónde ha salido su nota global:

“Por eso digo yo que parece que es el examen y a partir del examen o te suben o te bajan. O sea, hay muchas veces que tú cuando te ponen la nota no te pone: has sacado esto de esto, esto de esto, en algunas notas que... Que te dan la nota y ya está” (Estudiante 6, 3º Grado Ed. Infantil, 24/5/2013)

“Si tú has presentado unos trabajos y se supone que los han corregido y tienes unos baremos de prácticas, unos baremos de teoría, puntos de prácticas o de lo que sea tendrán que salir de algún sitio, pero eso no nos lo suelen decir” (Estudiante 2, 3º Grado Ed. Infantil, 24/5/2013)

Frente a esto, el profesorado entrevistado también apoya la opinión del alumnado en relación a la importancia de rúbricas de evaluación y la necesidad de que estos baremos sean públicos para todo los alumnos/as.

“Yo creo que es bueno tener rúbricas de evaluación, a mí me parece que ayudan a la hora de tomar decisiones de qué evaluar, y creo que también es importante que esas rúbricas sean públicas, es decir, que el alumno sepa desde el principio cómo se le va a valorar, qué criterios se le van a aplicar y bueno, pues en función de ello es más fácil todo el proceso de evaluación para todos” (Entrevista Profesora 1, 5/6/2013)

En lo que a las revisiones de las calificaciones se refiere, el alumnado confiesa no acudir, normalmente, a las revisiones si no es para reclamar alguna nota que consideran injusta, ya que muchas de las revisiones dicen estar destinadas únicamente a los/as alumnos que suspenden las asignaturas:

“Fui y en realidad te hacen sentir peor todavía porque parece que no tienes derecho a ir” (Estudiante 3, 2º Grado Ed. Infantil, 9/5/2013)

“Él me dijo, estás aprobada, para qué vienes aquí si tienes un siete y pico, para qué vienes” (Estudiante 7, 2º Grado Ed. Infantil, 9/5/2013)

## 6.5 TUTORÍAS

La utilización de las tutorías suele estar ligada a la consulta de dudas respecto al temario de la asignatura o a la elaboración de trabajos o prácticas relativos a la misma. Por regla general, el alumnado acude a tutorías de forma libre pero siempre con un objetivo de asesoramiento en cuando a su trabajo se refiere, no suelen darse tutorías personalizadas sobre la evolución del alumno/a en la asignatura:

“Yo fundamentalmente cuando he ido a tutorías ha sido para trabajos, por alguna duda de algún trabajo o puedes mirarme esto a ver si voy bien encaminada, pero para trabajos” (Estudiante 2, 3º Grado Ed. Infantil, 24/5/2013)

“Yo creo que lo bueno que tiene esta facultad es que somos pocos y sí que somos cercanos, entonces sí que te puedes acercar con libertad al profesorado para preguntar” (Estudiante 4, 4º Grado Ed. Infantil, 6/6/2013)

Por tanto, exceptuando casos concretos, la mayoría del alumnado entiende las tutorías como un espacio para la consulta de temas estrictamente académicos, en las que el docente sirve como apoyo para el desarrollo de competencias académicas de la asignatura, pero nunca como apoyo para el desarrollo de las competencias personales.

En general, el alumnado está bastante satisfecho con las tutorías que en la escuela se ofertan, aunque si tuvieran que añadir alguna carencia apostarían por la cercanía personal que les ayudaría a tener confianza con el profesorado y a recibir un acompañamiento no sólo en la vertiente académica sino, también, en los problemas que cada uno pueda ir teniendo a lo largo del Grado:

“Hay muchas veces que necesitas desahogarte con alguien y... a ver que para eso tienes a tus amigos, evidentemente, pero yo qué sé, muchas veces el profesor igual es el que te puede ayudar en clase” (Estudiante 8, 3º Grado Ed. Infantil, 24/5/2013)



“Yo creo que habría que retomar institucionalmente el programa Orienta<sup>3</sup>, yo creo que fue positivo el año que se puso en marcha, los dos años, y yo creo que aunque, es verdad que hubo alumnos que no participaban en las sesiones de tutoría, porque yo creo que tampoco les supimos hacer llegar para todo lo que servía, yo creo que habría que intentar volverlo a retomar y dedicar pues nuestro horario de tutoría, que ahí lo tenemos, pues a ese tipo de labores y me parece que sería positivo” (Entrevista Profesora 1, 5/6/2013)

## **6.6 VALORACIÓN DE LOS CONOCIMIENTOS Y FORMACIÓN ADQUIRIDOS**

En esta parte de la investigación podemos ver una disparidad total entre la opinión del profesorado y la opinión del alumnado. Además, la opinión del alumnado varía, también, en función del curso en que éste se encuentre, teniendo como punto de referencia el periodo de prácticas en centros escolares, donde las alumnas advierten las carencias en su formación, atribuyendo éstas, mayoritariamente, a la falta de técnicas de trabajo con los niños y niñas de educación infantil y la incapacidad de buscar diferentes metodologías didácticas para el desarrollo de sus propuestas en el aula de infantil:

“Yo personalmente, las asignaturas que hemos dado, salvando tres o cuatro, no las he visto tampoco que tengan...que sean muy aplicables al aula. A ti te enseñan cosas pero no te enseñan a enseñar a sumar, no te enseñan a enseñar a hacer cosas a un niño que es lo que tienes que hacer. Tú puedes saber de matemáticas, puedes ser el mejor en matemáticas, el más brillante, pero si no sabes hacer juegos, hacer actividades para que los niños lo entiendan y si no lo entiendes así, hacerlo de otra manera y si no buscar otra metodología, eso aquí en la facultad yo, personalmente, no he tenido esa formación” (Estudiante 2, 4º Grado Ed. Infantil, 6/6/2013)

---

<sup>3</sup> El Programa Orienta (2009-2010) pretendía, mediante la participación de 32 profesores tutores en la EUE de Palencia, ofrecer apoyo e información a los tutelados sobre los diferentes servicios y actividades que se desarrollan en la Universidad de Valladolid, facilitando su integración en el sistema universitario.

“Hemos estudiado cosas pero no las suficientes como para poder enfrentarnos a una clase de educación infantil” (Estudiante 5, 2º Grado Ed. Infantil, 9/5/2013)

Como se ha expuesto anteriormente, existe una disparidad frente a lo que el profesorado opina al respecto:

“Yo creo que la formación es bastante buena, es mejorable, todo es mejorable, pero yo creo que es bastante buena, que es bastante digna y que los docentes que intervenimos, la mayoría, tenemos una gran preocupación por vuestra formación y vuestro futuro y por la calidad del propio título” (Entrevista Profesora 1, 5/6/2013)

Por último, el alumnado reconoce, también, que muchas de las prácticas realizadas en la escuela (bien sean trabajos, exposiciones o seminarios) les han ayudado al desarrollo de competencias personales a la hora del trabajo en grupo, de la expresión oral o de la superación de límites como pueden ser la vergüenza o el miedo al fracaso.

“Te grabas en video, te ves y dices, pues mira, esto lo haces mal, intenta bajar esto, vete más despacio hablando” (Estudiante 7, 2º Grado Ed. Infantil, 9/5/2013)

## **6.7 SATISFACCIÓN GENERAL**

En línea general, la mayoría del alumnado relaciona la satisfacción general de su formación y de su experiencia en la escuela con las carencias que opinan tienen en dicha formación. Fijándonos en los testimonios de las alumnas de 4º, ya que son las únicas que pueden analizar su paso por la universidad de manera completa porque terminan la carrera, se puede ver cómo, mayoritariamente, el grado de satisfacción es bastante alto y cómo relacionan dicho grado de satisfacción a la realización de las prácticas en centros escolares y los conocimientos adquiridos en las mismas:

“Yo creo que sí que me veo capacitada para ser profesora lo que pasa es que quiero seguir formándome” (Estudiante 1, 4º Grado Ed. Infantil, 6/6/2013)

“A mí me parece una experiencia muy enriquecedora las prácticas y yo creo que, en mi caso, he aprendido muchísimo y...pues me veo más capacitada que antes,

lógicamente no me veo como una profesora mañana porque no es así, pero me veo mucho más capacitada y he aprendido muchísimo” (Estudiante 7, 4º Grado Ed. Infantil, 6/6/2013)

En cuanto a la formación complementaria en actividades de apoyo al estudiante, gran parte del alumnado opina que las actividades que se ofrecen en la escuela son muy interesantes pero, a la vez, que están situadas en épocas de excesivo trabajo por parte del alumnado, lo que les imposibilita la asistencia a las mismas. Además exponen una falta de información de todos los cursos, seminarios o jornadas que la universidad ofrece, por lo que la mayoría de las veces su ausencia a estas actividades está justificada por el desconocimiento de las mismas:

“Si se tienen los correos de todas, porque nos matriculamos y tienen el correo, es que es tan fácil como que lo manden toda esa información, todo lo que vaya saliendo, que lo manden todo” (Estudiante 3, 4º Grado Ed. Infantil, 6/6/2013)

“A veces se plantean actividades o jornadas o lo que sean pues en momentos bastante inoportunos que estamos de exámenes estamos con trabajos entonces eso sí que es importante a lo mejor plantearlos en otro momento del curso” (Estudiante 5, 4º Grado Ed. Infantil, 6/6/2013)

“Sí lo hacen los profesores y justo te coincide que el profesor que lo ha organizado te está dando clase y te invita a ir, cuando nos han invitado a ir hemos ido a alguno de música, al de las mujeres científicas también hemos ido, pero... organizados por otros profesores es que ni nos enteramos” (Estudiante 2, 3º Grado Ed. Infantil, 24/5/2013)

Por su parte, el profesorado también busca explicaciones a la falta de asistencia del alumnado a las actividades complementarias en la falta de información o la descontextualización en el tiempo de dichas actividades:

“Pues a lo mejor hay que hacerlo a principio de semestre y no en mayo o en abril, ya este año se han intentado adelantar, a lo mejor hay que hacerlas en marzo” (Entrevista Profesora 1, 5/6/2013)

Para finalizar este análisis, se observa cómo la mayoría de las alumnas entrevistadas volvería, sin duda, a matricularse del Grado en la Escuela Universitaria de Educación de Palencia, independientemente del grado de satisfacción con los conocimientos adquiridos, están contentas con su experiencia en la escuela:

“Yo también quería hacer enfermería, y como dice mi abuela, no hay mal que por bien no venga. No lo hice porque no me daba la nota, pero tampoco me arrepiento y me alegro y me gusta y me veo” (Estudiante 8, 3º Grado Ed. Infantil, 24/5/2013)

Aunque también hay una pequeña parte que no ha visto cumplidas las expectativas que tenía al comienzo de la carrera y se pensarías el volverse a matricular en la Escuela de Educación de Palencia:

“A mi me ha decepcionado mucho esta carrera, o sea, no me ha decepcionado la carrera porque yo quiero dedicarme a eso y siempre lo he querido, lo que me ha decepcionado es la forma en que me han dado clase porque veo que no me han enseñado nada” (Estudiante 6, 3º Grado Ed. Infantil, 24/5/2013)

## **7.- CONCLUSIONES**

En relación a los motivos en la elección del Grado y su evolución a lo largo de los estudios, hemos visto como el alumnado en su mayoría llega a cursar Educación Infantil por una cuestión que denominan como “vocacional”, asociando en muchos casos dicha profesión al cuidado, a una especie de “*maternaje*”. Creemos que una de las tareas primeras a desarrollar en el Grado es, precisamente, la de desmitificar o deconstruir todas estas ideas pre-concebidas acerca de la infancia, imaginarios que, a nuestro juicio, descualifican la profesión de maestro o maestra de infantil. Esta cuestión se complementa con la casi ausencia total en el discurso del alumnado de haber elegido esta carrera por las expectativas futuras de un trabajo remunerado, lo que refuerza nuevamente todos aquellos significantes asociados al tema de cuidados, del voluntariado, etc.

Asimismo, cuando analizamos cómo ha evolucionado la motivación del alumnado respecto del Grado, vemos que ésta guarda estrecha relación, por un lado, con las expectativas previas con las que se llega a la Universidad; y, por otro lado, con el tipo de metodologías, actividades y contenidos formativos desarrollados a lo largo de la carrera. Si contemplamos el papel relevante que ha jugado el Prácticum a la hora de verse más implicados o implicadas con el título y la formación inicial recibida, puede ser oportuno – como, además, señalan las profesoras entrevistadas – proponer paulatinamente algunas experiencias de prácticas desde los primeros cursos de la carrera, experiencias que tendrían un carácter puntual y que pueden servir de puente entre los conocimientos teóricos dados en las asignaturas y el campo profesional.

Respecto del plan de estudios del Grado y su estructura, hemos visto el desconocimiento que se tiene del mismo: tanto su estructura por materias y módulos (Formación básica, Obligatorias (Didáctico-Disciplinarias), Optativas (Generalista, Mención Lenguas Extranjeras), Prácticum y Trabajo de Fin de Grado) como a quién se le atribuye dicha docencia (departamentos...). Una de las cosas que se ve necesaria es la de explicar con claridad al alumnado dicha estructura, no sólo en lo que concierne al Grado en general (finalidad del título, papel de la educación infantil hoy, rol del maestro o maestra...), sino también la ubicación de determinadas asignaturas por cursos, la relación entre las mismas y con las prácticas de la carrera, etc.

En relación con lo anterior, la relación entre la carga de créditos asignadas a cada asignatura y su concreción práctica en los temarios, se ve como excesiva. Son muchas las voces – y en esto hay cierto consenso entre profesorado y alumnado – que señalan el desajuste entre el número de créditos y el tiempo material para realizar el trabajo presencial y no presencial (sobre todo este último). Sería conveniente ajustar por parte del profesorado el diseño de las asignaturas, de tal forma que las actividades y trabajos a desarrollar quedaran bien delimitados en relación con las horas exigidas para su realización. En este sentido, y recogiendo sugerencias dadas por el profesorado, se podrían utilizar parte de las clases prácticas para el desarrollo de estas tareas.

En cuanto a la organización del proceso de enseñanza y aprendizaje, hemos tomado conciencia de la escasa utilidad que el alumnado ve a las guías docentes. Ni son leídas (excepto para considerar cómo se ha planteado la evaluación), ni se tiene la percepción de que se lleve a cumplimiento lo que en ellas hay escrito, incluso en el peor

de los casos se ha señalado a veces la ausencia de las mismas. Lo que nos debe llevar a repensar el papel de éstas en tanto “*espejo*” o ventana de lo que el profesorado hace en su clase, o cuando menos “*dice que hace*”. Cabe recordar el papel que pueden jugar a la hora de conocer el tipo de contenidos, dinámicas y actividades desarrolladas, cuestiones que a veces orientan al alumnado, inicialmente, respecto de la formación recibida en dichas asignaturas. En este sentido, un aspecto importante es el de la coherencia o no de las mismas con lo desarrollado en las clases. Algunas iniciativas sabemos que han sido ya tomadas en el centro y por el Comité de Título, como son: consulta de las guías docentes para ver su adecuación en contenidos respecto del Grado, cumplimiento de las mismas con lo dispuesto por el Reglamento de Ordenación Académica de la Universidad de Valladolid, discusión colectiva por curso y/o área departamental respecto de lo que deben incluir y el perfil formativo implícito en ellas, etcétera.

Siguiendo con cuestiones relacionadas con el aprendizaje, en el discurso del alumnado se evidencia una crítica de las clases magistrales, no tanto por el contenido de las mismas sino por la dificultad de establecer una relación clara entre los conocimientos que se aportan en las mismas y su aplicación en términos profesionales, llegando incluso a señalar su escasa relevancia dentro del título de Grado. Por el contrario, pareciera que se valoran otro tipo de actividades en las que se prioriza metodologías activas como la búsqueda de información por parte del alumnado, la activación del pensamiento analítico y crítico, la interrogación sobre la profesión y respecto de problemas relacionados con el campo de la educación infantil, el conocimiento y desarrollo de materiales didácticos para su utilización en el aula.

Estos discursos no dejan de ser ambivalentes. A la vez que se señala la necesidad de una enseñanza que permita implicarse al alumnado en su propio aprendizaje, también se hace un reduccionismo que separa teoría y práctica, valorizando aquellas dimensiones y contenidos que se entienden como “*cercanos*” a la profesión docente, reforzando entonces una idea *tecnicista* del oficio, en la que importa más el “*cómo*”, la dimensión instrumental del aprendizaje. A nuestro juicio, conviene seguir incorporando contenidos y actividades que permitan la reflexión sobre aspectos valorativos, emocionales, políticos que están presentes en la escuela infantil, y que no se resuelven con el conocimiento o no de determinada metodología, técnica o procedimiento de enseñanza y aprendizaje. Al mismo tiempo, el tener cierta conciencia histórica respecto de lo que ha sido y es la escuela infantil y, más en general, la educación contemporánea,

junto a una cierta reflexión (sociológica, antropológica, psicológica) respecto de la infancia, pensamos que debe seguir estando presente en la formación inicial del profesorado de infantil.

No obstante, en el discurso del alumnado también hay una apuesta necesaria por la renovación de contenidos, el tener más presente qué es lo que se está diciendo actualmente en el campo internacional y nacional respecto de cuestiones relacionadas con la infancia, el aprendizaje y organización escolar, las metodologías docentes, los materiales y recursos, propuestas de trabajo para el aula y el centro, la evaluación de los aprendizajes, etc. Una de las cosas que se han visto como necesarias es la relación de la Universidad con profesionales de la educación infantil, maestros o maestras que comparten su saber en espacios generados para reflexionar sobre la profesión (prácticas, visitas a centros, sesiones informativas, seminarios en las aulas, etc.).

Esta necesidad de renovación se manifiesta también cuando se habla del papel que deben jugar seminarios y prácticas en la formación inicial. Es general en el discurso del alumnado el considerar estos ámbitos organizativos de la enseñanza como una ampliación de las clases teóricas, por lo que se estima necesario el uso de los mismos para la experimentación de procedimientos, materiales y recursos; o para el apoyo, asesoramiento y seguimiento del aprendizaje desarrollado a lo largo de la asignatura; incluso para la apertura del aula a lo que arriba mencionábamos: profesionales de la escuela infantil o de la educación que compartan su saber con el alumnado.

Una de las cosas importantes respecto de la evaluación del aprendizaje es que tanto profesorado como alumnado demandan la incorporación de rúbricas de evaluación, que ayuden de una forma más objetiva a tomar decisiones respecto de qué evaluar, apostando por su carácter público, esto es, que el alumnado sepa en todo momento bajo qué condiciones o criterios será evaluado.

Además, también se señala la escasa valoración recibida respecto de los trabajos grupales, tanto desde el punto de vista de su incidencia en la calificación obtenida, como en la importancia que a juicio del alumnado tienen este tipo de trabajos para su aprendizaje y capacitación profesional. En este sentido, manifiestan en su discurso una necesidad de cierta autonomía respecto del profesorado a la hora de evaluar el trabajo realizado, para lo cual formas de evaluación de tipo colaborativo, y en la que se priorice la autoevaluación y la heteroevaluación, parecen ser necesarias. En algunos casos, la

apuesta hacia formas de evaluación en las que incorporen pruebas o instrumentos cercanos al campo profesional (estudio de casos, aprendizaje basado en problemas...) es también subrayada como un asunto relevante o central.

En cuanto a la experiencia respecto de la revisión de las pruebas y trabajos, individuales o en grupo, pone de manifiesto que una cosa es hablar de calificación y otra muy distinta hablar de evaluación. En el discurso del alumnado, se percibe la necesidad de una revisión cualitativa y no sólo cuantitativa, en la que la evaluación del trabajo sirva para establecer pautas de mejora respecto de su propia formación. Al mismo tiempo, examinando el discurso del profesorado también se hace patente la necesidad de una devolución pública del trabajo desarrollado, en la que no sólo hablemos de notas, de productos finales, incluyendo además un informe de seguimiento del proceso, aspectos que hasta la fecha son más bien minoritarios dentro de la titulación.

En lo que respecta a las tutorías, el alumnado percibe estos espacios como momentos en los que se resuelven cuestiones estrictamente de índole académica, la mayoría de las veces relacionados con la elaboración de trabajos o de consulta en relación con las pruebas de evaluación final (exámenes...). En muchos casos, se señala el carácter de libre elección de las mismas, siendo los propios estudiantes quienes buscan apoyo y asesoramiento. No obstante, y como ya se señaló anteriormente, estimamos necesario el uso de horas de trabajo docente en clase para el apoyo y acompañamiento del alumnado, apostando por una relación directa entre profesorado y alumnado.

Pensamos que se podría ofrecer un seguimiento personalizado a través de informes, de orientaciones al alumnado, de vías para la resolución de conflictos que puedan surgir en este sentido o, incluso, de intercambio de experiencias entre los propios alumnos/as (co-tutorías). No se trataría, únicamente, de un asesoramiento respecto de itinerarios académicos (elección de temáticas para realizar un trabajo individual o grupal, búsqueda de materiales, en el caso de prácticas elección de centros, o en el caso de los últimos cursos elección de menciones); también podemos incluir en estos procesos espacios para la reflexión personal y para la supervisión de habilidades básicas relacionadas con la lectura, la escritura, la expresión oral, etc.

Todas estas propuestas pensamos que definen, en gran medida, el Plan Orienta, llevado a cabo los dos primeros años de la implantación del EEES en la Universidad de



Valladolid, y que sería oportuno retomar dentro de la formación inicial. Recordemos que en este proyecto de innovación docente, se fomentaba el intercambio de experiencias entre iguales, favoreciendo la tutorización ya no sólo por parte del profesorado sino, también, por parte del alumnado, quien participaba activamente del proceso, exponiendo no sólo sus quejas o sugerencias sino también sus preocupaciones, necesidades formativas, etc.

En cuanto a la valoración de los conocimientos y formación adquiridos, sí que se observan divergencia entre los discursos del alumnado y lo comentado por el profesorado. Mientras que éste último manifiesta que la formación inicial recibida es buena, que hay una preocupación por la capacitación y competencia profesional del alumnado; éste último, por el contrario, manifiesta cierta inseguridad respecto de su preparación, sobre todo en lo que concierne a la vinculación entre lo que sabe y lo que puede hacer en las aulas de infantil. En este sentido, vuelve a aparecer un relativo descrédito respecto de los conocimientos teóricos recibidos, pues se contempla que es en la experiencia de prácticas donde realmente aprenden lo relativo a la profesión, donde evidencian cuáles son sus carencias y debilidades formativas y /o de competencias profesionales.

Sin embargo, al mismo tiempo, la apuesta que se hace en el título por metodologías de trabajo en grupo, exposiciones públicas en el aula, uso de seminarios de trabajo, etc., es vista en el discurso del alumnado como una oportunidad para su desarrollo profesional, en un contexto de futuro laboral en el que saben que es valorado el trabajo en equipo, la resolución conjunta de problemas, el diálogo y la comunicación como forma de desarrollar los proyectos educativos. En este sentido, estas situaciones en las que el alumnado es sometido “a prueba”, son concebidas como muy buenas oportunidades para la superación de sus propios límites, la mejora en la auto-percepción profesional y en una imagen más positiva de sí mismos o de sí mismas.

Ya por último, se consideran de gran interés y relevancia todas aquellas actividades de apoyo y complemento a la formación del alumnado, como son cursos y jornadas realizados en el centro y dentro de la titulación, aunque se señala su no idoneidad temporal, pues se colocan normalmente en momentos en los que la carga de trabajo del alumnado es elevada. Una de las cosas a mejorar en el plan sería la que tiene que ver con el canal de comunicación, pues en ocasiones al alumnado no le llega noticia

de la existencia de cursos o seminarios. Incluso se han llegado a proponer algunas actividades formativas relacionadas con ámbitos o áreas de experiencia que consideran básicas en su competencia profesional como maestras de infantil: expresión artística, literatura infantil, educación emocional, integración de la educación musical, etc. Aunque bien es cierto que algunas de estas demandas ya forman parte de los contenidos del propio plan de formación en el Grado, o están siendo llevadas a cabo por el centro.

En el caso de la gestión interna, el alumnado manifiesta en ocasiones no tener claro a quién elevar quejas y sugerencias, solapándose a veces figuras que desempeñan tareas distintas y cumplen roles diferentes en el plan de estudios: subdirección de ordenación académica, coordinación del título, dirección del centro, tutor de curso, coordinador de prácticas, etc. En algunos momentos, dichas figuras no cobran sentido para ellos y ellas, aspecto que se ve reforzado por el papel más bien minoritario que las delegadas tienen en todo este proceso, al no disponer de la información en tiempo y forma, o al no saber quién es el interlocutor al que debe elevarse tal o cual demanda.

Finalmente, y con independencia del grado de conocimientos adquiridos, la mayoría del alumnado afirma que volvería a matricularse en el Grado, viéndose como trabajadoras en la Educación Infantil, aunque son conscientes de la situación de recortes y crisis económica y política en la que vivimos actualmente en España. Un aspecto relacionado con esto es que ven la formación inicial del título como una dimensión más de su trayectoria profesional, pues creen que dada la situación actual es conveniente seguir formándose y capacitándose a través de cursos de Máster, Idiomas, etc. No deja de ser interesante la decepción en alguna parte de nuestro alumnado que no ha visto satisfechas sus expectativas iniciales con respecto al título, en buena parte, como ya dijimos arriba, por las metodologías y contenidos trabajados durante la carrera.

## 8.- LISTA DE REFERENCIAS

- Barnett, R. (2001). *Los límites de las competencias*. Barcelona: Gedisa.
- Blanco Guijarro, R. (2008). Construyendo las bases de la inclusión y la calidad de la educación en la primera infancia. *Revista de educación*, núm. 347, pp. 33-54.
- Chapman, J. & Apin, D. (2001). *International Handbook of Educational Leadership and Administration* (27-59). Dordrecht: Kluwer Academic Pub.
- Declaración conjunta de los ministros europeos de enseñanza. Bolonia, 19 de junio de 1999. <http://www.eees.es/es/documentacion> (consultado el 07 de Julio de 2013).
- Gaitán, L. (2006). *Sociología de la infancia*. Madrid: Síntesis.
- Giroux, H. A. (2003). *La inocencia robada: Juventud, multinacionales y política cultural*. Madrid: Morata.
- González Faraco, J. C. (2002). *Infancia y escolarización de la modernidad tardía*. Madrid: Akal.
- González, J. y Wagenaar, R. (2003). *Tuning Educational Structures in Europe*. Informe final, Proyecto piloto-Fase 1. Bilbao: Universidad de Deusto: Universidad de Groningen/ANECA.
- González, J. y Wagenaar, R. (2006) *Tuning Educational Structures in Europe*. Informe final, Proyecto piloto-Fase 2. La contribución de las universidades al proceso de Bolonia. Bilbao: Universidad de Deusto: Universidad de Groningen/ANECA.
- Grana, I. y Martín Zúñiga, F. (2019). Políticas educativas de educación infantil en la España actual (1989-2009). En C. Sanchidrián, y J. Ruiz Berio (Coords.), *Historia y perspectiva actual de la educación infantil* (373-394). Barcelona: Graó.
- Guillarte, C., Marbán, J. M., Miranda. S. (Coords.) (2008). *Principios básicos para el diseño de guías docentes de asignaturas en el marco del EEES*. Universidad de Valladolid, 7 de julio.
- Kincheloe, Joe. L. (2000) Solo en casa y “Malo hasta la médula”: surge una infancia postmoderna. En S.R. Steinberg; y J. L. Kincheloe (Comps). *Cultura infantil y multinacionales* (45-64). Madrid: Morata.
- Marcelo, C. (2001). *Aprender a enseñar para la sociedad del conocimiento*. Revista

Complutense de Educación, 12, pp.531-593.

Martínez Bonafé, J. (2008). Ausencias, insuficiencias y emergencias en la educación actual en A. De la Herrán Gascón; y J. Paredes Labra (Coords.). *Didáctica General: la práctica de la enseñanza en educación infantil, primaria y secundaria* (27-41) España: McGraw-Hill.

Memoria de plan de estudios del título de Grado de Maestro o Maestra en Educación Infantil por la Universidad de Valladolid, 11 de marzo de 2008. Real Decreto 861/2010 de 2 de julio, que modifica el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias.

OCDE (2001). *Schooling for Tomorrow: What School for Future?* París: OCDE.

Reglamento de Ordenación Académica de la Universidad de Valladolid. Boletín Oficial de Castilla y León, 9 de Marzo de 2012, núm. 49, p. 17593.

Tonucci, F. (1997). *La ciudad de los niños*. Madrid: Fundación Germán-Sánchez Ruipérez.

# 9.-APÉNDICES

## 9.1 ENTREVISTA A PROFESORA 1

**Moderador:** Pues... bueno, hemos preparado unas preguntillas sobre todo para saber tu experiencia como profesora de la formación, bueno, ahora das específicas también, pero cuando yo empecé eras de la...

**Profesora 1:** Básica

**Moderador:** De la inicial, de la básica, y como coordinadora que has sido del título hasta hace poco pues eso qué experiencia has tenido tú y también si sabes de tus compañeros y también de la visión del alumnado y tal. Entonces... Bueno, lo primero era saber si a ti te importa que pongamos tu nombre o...

**Profesora 1:** No a mi me da igual que pongáis mi nombre

**Moderador:** Vale bueno, lo primero darte las gracias porque esto yo sé que te descuadra un poco la organización del trabajo que tú tienes planteado que a mí también me ha pasado, así que nada. Bueno, primero empezamos por la motivación que es lo que le hemos preguntado también a los alumnos, que si tú, por qué crees tú que la gente escoge esta carrera de educación infantil.

**Profesora 1:** Yo creo que es la carrera donde hay un mayor nivel de motivación y de vocación, es decir, que mucha parte, una parte importante del alumnado ha escogido esta carrera porque quiere ser profesor de esa etapa en concreto, que es algo que les diferencia a profesores de educación primaria, alumnos del grado de primaria, que hay más variedad de intereses, sin embargo en infantil yo creo que la mayoría tienen el interés de atender esa docencia o sea, la vocación... hay una parte importante vocacional.

**Moderador:** O sea que piensas que están motivados

**Profesora 1:** Sí, yo creo que hay un importante grado de motivación.

**Moderador:** Y crees que el grado de motivación cambia a lo largo de los 4 años.

**Profesora 1:** Yo lo que percibo es que hay una diferencia entre los alumnos de primero, ahora que he tenido la oportunidad, y los alumnos en tercero. Hay en primero es normal,

una mayor inmadurez sobre las salidas profesionales y hay también un... una idea muy estereotipada de lo que es la profesión docente y de lo que debe de ser su labor como profesores; y luego no entienden que tienen que formarse para ser profesores, entonces, yo creo que hasta que no llega el momento de prácticas no toman verdadera conciencia de la importancia de la formación para ser profesores, es algo que he detectado este año al tener la oportunidad de haber dado clase al mismo grupo en primero y en tercero, entonces he visto pues la evolución, hay... la diferencia que hay en el alumnado de primero con el alumnado de tercero. Yo creo que las prácticas han sido fundamentales para esa toma de conciencia, además de la madurez, porque es evidente que son años en los que se aprenden muchas cosas muy deprisa, las experiencias vitales son muy importantes, están muy enlazadas con el periodo de formación.

**Moderador:** O sea, me dices de prácticas, que piensas que el periodo de prácticas interfiere en la motivación del alumnado.

**Profesora 1:** Yo creo que sí. Y yo creo que tendría que plantearse desde primero breves estancias en centros de prácticas y no dejarlo para tercero y cuarto porque eso haría que el alumnado, que está muy motivado por estudiar lo que va a estudiar, viera un reflejo de lo que está aprendiendo en el aula en la práctica profesional. Es decir, que no se viera como argumentos diferenciados, sino que tuvieran una conexión.

**Moderador:** Bueno y hablando del plan de estudios, le hemos preguntado a las chicas de 2º y de 3º que cómo pensaban ellas que era la estructura del plan de estudios, cómo me contarías tú qué es el plan de estudios.

**Profesora 1:** Pues yo creo que tiene carencias, que habrá que intentar modificar, creo que no es un buen momento políticamente para hacer cambios pero yo creo que sería necesario y yo creo que uno de los más sencillos académicamente aunque no institucionalmente sería el... las prácticas desde primer curso, yo creo que sería un cambio importante; no significa que en el primer año estén un mes los alumnos pero sí que el primer año tengan una visión de un centro de prácticas, yo creo que sería necesario, o un grupo de referencia; porque en infantil contamos con que hay una parte importante del alumnado que viene de módulos de formación profesional y por lo tanto tiene ya una visión de lo que es la educación, pero hay mucha parte del alumnado que no la tiene y yo creo que es necesario esa visión. Yo creo que eso supondría un beneficio para la calidad de la formación que aquí se oferte, aunque suponga problemas

institucionales porque la gestión de centros de prácticas es muy complicada, pero yo creo que sería una apuesta que habría que realizar, aunque sé que existen muchos problemas para llevarlo a cabo, pero me parece necesario.

**Moderador:** O sea que a lo mejor cambiarías el esquema de asignaturas básicas y específicas en cuanto a la organización por cursos, ¿no?

**Profesora 1:** Sí, yo cambiaría bastantes cosas de sitios de las asignaturas que me parece que no están en los lugares adecuados y sobre todo yo creo que el mayor cambio sería la integración de las asignaturas, el prácticum desde primero hasta cuarto.

**Moderador:** Segregarlo a lo mejor

**Profesora 1:** No sé si segregarlo o meter créditos desde primero de prácticum, aunque no fueran los seis créditos de una asignatura, pero luego también intentar que cada asignatura tuviera una vinculación estrecha y real con el periodo de prácticas en cada trimestre, en cada semestre, en cada curso. Es decir, que las asignaturas recorran el camino académico pero no desligado de lo que tiene que ser la práctica profesional, y yo creo que eso sería también un elemento de calidad que reforzaría el título, que no se vean como ámbitos diferenciados.

**Moderador:** O sea, que lo del... los créditos por ejemplo también cambiarías algo. ¿Cómo ves la carga, la relación entre la carga real de trabajo y los créditos que tienen algunas asignaturas?

**Profesora 1:** Pues aquí depende de las asignaturas, yo creo que hay asignaturas que intentan promediar esa carga de créditos que tienen con el trabajo que tienen que desempeñar los alumnos, y hay otras asignaturas que yo creo que, por las cosas que decís, no están tan equilibrado esa parte; pero también es verdad que de partida la carga docente y la carga de trabajo que se supone a las asignaturas yo creo que está... que es excesiva, entonces, no cabría realmente todas las horas que se supone que tenéis que trabajar en cada asignatura en el tiempo para el que están destinadas, es decir, que los docentes decimos bueno, hay que promediar con estos 6 créditos o con estos 9 créditos peor hay veces que es que no hay tiempo material para que hagáis, no en las clases presenciales, sino en las no presenciales todo lo que habría que hacer, porque el cómputo de horas no sale 40 horas semanales, es que te puede llevar a bastantes más.

**Moderador:** Claro. O sea, que lo que es la organización de los créditos y la carga del trabajo individualmente como profesores intentáis que sea...

**Profesora 1:** Sí, yo por lo menos creo que es necesario.

**Moderador:** Pero claro, luego a lo mejor en grupo no cuadra ¿no?

**Profesora 1:** Claro, no acaban cuadrando horas, yo creo.

**Moderador:** Claro. Y luego en cuanto a la organización del proceso de enseñanza-aprendizaje también lo cuadra cada profesor las guías docentes, ¿cómo lo ves?

**Profesora 1:** Pues que también hay diferencias, la mayoría de los departamentos los profesores se han puesto de acuerdo y ha habido una cohesión para establecer esas guías docentes y que fueran, pues tuvieran una trayectoria común y que, bueno, hubiera parte que se pudieran establecer comunes, pero yo creo que también hay en cada departamento, cada departamento aquí ha funcionado de manera independiente, también porque hay que respetar la capacidad de cada profesor para establecer aquello que le parece prioritario dentro del marco de la guía docente de la asignatura, no de la guía sino de la ficha docente de la asignatura, que es al fin y al cabo a la que rendimos cuentas a través de la ANECA, o sea que tampoco nos podemos desligar, por mucho que tú quieras, de lo que ya está marcado que tú tendrías que trabajar.

**Moderador:** O sea, que crees que las guías docentes son importantes.

**Profesora 1:** Yo creo que son muy importantes, que tienen que ser el reflejo de la ficha de la asignatura, que es lo que está validado en la ANECA y es lo que nos permite tener este título y las guías docentes yo creo que son fundamentales, porque es el instrumento en el que nos movemos para el trabajo de aula, yo creo que es importantísimo.

**Moderador:** Y ¿crees que se siguen al pie de la letra, por decirlo de alguna manera?

**Profesora 1:** Pues, yo creo que la mayoría intentamos seguirlas, pero yo te hablo también por mi experiencia como docente, yo intento seguirla, sé que hay muchos compañeros que también lo intentan, pero no sé del 100% del profesorado, pero yo supongo que sí, porque es el documento base que todos tenemos y el que tenemos que intentar llevar a la práctica.



**Moderador:** Y en las guías, bueno las guías docentes también se establecen las horas de la asignatura divididas, bueno, ahora por cada tutor, de prácticas y seminarios, pero en cuanto al horario en general ¿qué opinas?

**Profesora 1:** Yo creo que teneos un horario que, tu promoción por ejemplo sí que ha seguido la división entre teoría, prácticas, seminarios... y bueno, yo creo que es un horario que incita a que el profesorado siga una metodología más activa, es decir, a mi me parece importante que en el horario vengan marcadas cuales tienen que ser horas de teoría, cuáles tienen que ser horas de práctica, porque eso ayuda al profesor también a estructurar la materia atendiendo a esas horas de teoría y a esas horas de práctica, mientras que si en el horario aparece vacío y que cada asignatura se estructure como le parezca oportuno pues quizá da pie a que los recursos metodológicos que utiliza el profesor pues puedan ser más variados o que le den más importancia a clases de teoría y menos a las de práctica o al revés. Otra solución también sería que, aunque se de esa banda horaria grande para cada asignatura, el profesor establezca y comunique a qué dedica cada cosa, o sea, cómo organiza su tiempo, esa también podría ser una manera de salvar metodologías un poco más activas en la formación en un proceso de formación.

**Moderador:** Y hablábamos de las prácticas y los seminarios; ¿qué papel crees que juegan? Ahora, bueno, por lo que tengo entendido, no se establece una separación clara entre prácticas y seminario sino que cada profesor decide qué relación quiere guardar, pero tú, que decías que mi promoción sí que hemos seguido, qué papel crees que juegan las prácticas y los seminarios en la metodología.

**Profesora 1:** Yo creo que son fundamentales porque en realidad las clases de teoría tienen que servir para marcar campos amplios de trabajo y bueno, reconducir el esquema general de los contenidos de la asignatura que ahí están, es decir, bueno están más o menos, y están cerrados porque tú ya los tienes marcados en la guía docente, entonces, en la parte de prácticas y seminario, pues yo creo que es el lugar en el que los profesores deben de volcar la mayoría de actividades para que el alumno aprenda, es decir, es a través de las clases prácticas donde el alumno aprende a hacer cosas, es un poco el tener en cuenta el aprendizaje más procedimental que tiene que llevar en la formación del maestro, en este caso concreto; es decir, pues el aprender a hacer cosas, el aprender a diseñar una unidad didáctica o elaborar un material, pues yo creo que son las prácticas el lugar donde se tiene que realizar.

**Moderador:** O sea, que las prácticas y los seminarios serían más trabajo del alumno, más que del profesor, menos guiado.

**Profesora 1:** Más que del profesor, claro que sí; yo creo que tiene que ser así, las prácticas...

**Moderador:** Más participativo ¿no?

**Profesora 1:** Más participativas, más activas, en las clases de prácticas y seminarios, mientras que las clases de teoría pues el mayor protagonismo lo tiene que tomar el docente en cuanto a la estructuración de los contenidos aunque sean unas clases de teoría participativas, es decir, exposición y participación del alumno, pero yo creo que ahí el peso lo tiene el docente, en cambio en las clases de prácticas el peso lo tienen que tener los alumnos.

**Moderador:** Bueno esto no está planteado pero sí se me ocurre a mí preguntarte ahora, entonces ¿plantearías una especie de espacio en prácticas o seminarios dedicados a los intereses del alumno para trabajar, por ejemplo?

**Profesora 1:** Pues yo creo que es importante, sobre todo cuando va a avanzando ya en los últimos años, y eso se salvaría si en primero tuviera experiencia práctica, pues surgen necesidades y surgen intereses que son difíciles de motivar en una asignatura antes de ver su contenido sin embargo cuando al alumnado le haces ver el contenido, y en relación con la práctica ya dice pues me puede interesar abordar este camino, este otro, es decir, le surgen ámbitos de interés, cosa que es difícil si no tienes esa visión práctica porque, de qué queréis trabajar, ah pues no sé; entonces esas respuestas se evitarían un poco, yo creo que es importante también la capacidad de interés que tenga el alumnado, la capacidad de promover para su propia aprendizaje en definitiva, pues yo quiero aprender es porque me interesa dentro de esta materia, veo que puede hacer por aquí, por allá, pero claro, hay que darles margen también para que lo hagan.

**Moderador:** Y bueno, diciendo esto de que plantearías a lo mejor un espacio más participativo, en cuanto a las metodologías didácticas ¿qué me puedes contar, qué opinas?

**Profesora 1:** Pues que yo creo que hay que, como docente universitario y en una carrera de formación docente, hay que intentar utilizar una variedad de metodologías y decir, no

solamente sean de teorías positiva y participativa, bueno, sino también intentar enseñar metodologías a través de los trabajos que hagan los propios alumnos; entonces, desde pequeños trabajos colaborativos, o grandes metodologías más colaborativos o menos, más individuales o menos, es decir, intentar poner en práctica un repertorio de métodos para que también el alumno aprenda métodos de trabajo.

**Moderador:** Claro, y conoces metodologías, como coordinadora que ha sido, de alguno de tus compañeros que utilizan en el grado de infantil.

**Profesora 1:** Pues cuando yo he sido coordinadora se intentó hacer una revisión de guías docentes y de métodos pero los tiempos también algo tan un poco las expectativas y las posibilidades de trabajo de los propios comités, entonces en aquel momento además, que tampoco estaban muy definidas las tareas que tenía que llevar a cabo el comité, los comités sí que hubo una reformulación pero atendimos fundamentalmente a criterios de evaluación y no tanto a los criterios de metodología de la asignatura.

**Moderador:** Claro que a lo mejor habría que haberlo hecho en otro tiempo que no fuese durante el periodo de clases. Es que además, cuando tú has sido coordinadora era casi la primera promoción, más o menos...

**Profesora 1:** No... Los dos primeros cursos fue Julia Boronat la coordinadora de infantil.

**Moderador:** Que luego se jubiló.

**Profesora 1:** Que luego se jubiló, del tercer curso fui yo y este cuarto curso es Eduardo, o sea que tampoco te creas que en mi experiencia de coordinadora es muy amplia.

**Moderador:** Claro, ha sido muy cambiante todo.

**Profesora 1:** Porque habéis, se ha vivido un poco la puesta en marcha y ha habido que también replantear se un poco y bueno... viene un poco marcado qué es lo que tiene que hacer el coordinador del comité, que competencias tiene, cómo actúa, y bueno hasta que no ha salido el decreto el año pasado tampoco había mucho trabajo, y digo el año pasado porque salido en verano, en agosto del curso anterior, o sea, al finalizar el curso fue cuando salió la normativa, poco más detallada de las tareas y funciones que tenía el comité como tal y hasta donde podía intervenir uno y el tipo de actuación que podía desarrollar.

**Moderador:** O sea, que a lo mejor se tendría que haber hecho antes ¿no?

**Profesora 1:** Yo creo que ese tipo de, o sea, vamos un poco a la par, vamos caminando iba saliendo normativa que ayuda a caminar y esto es un proceso, entonces claro, pues ¿tendría que estar todo hecho antes? Pues también ahora se ven más necesidades de las que se veían a lo mejor al principio y eso se sabe al caminar, entonces, bueno, pues yo creo que esto es un proceso a largo plazo, que tampoco se le pueden ver resultados inmediatos en unas estructuras institucionales como puede ser estos comités que tienen tan poca vida y en realidad empiezan a funcionar este año como comité, es competencia, porque hasta ahora el año pasado fue el montaje de los TFG por ejemplo, que fue lo que ocupó más tiempo, en años anteriores pues se dedicó mucho esfuerzo a los trabajos del orientador, del proyecto de acción tutorial y luego también a los aspectos de criterios de evaluación de la asignatura, que se mantuvieron en junio, en julio, que se tuvieron en cuenta las convocatorias, o sea, que vamos viviendo los comités un poco a la par que va desarrollándose el propio título. Que no se puede tener todo previsto antes, aunque sería lo ideal.

**Moderador:** Y de metodología específica, ¿conocéis por ejemplo, por departamentos, los profesores que forman parte de ese departamento que metodologías usa?

**Profesora 1:** Pues yo aquí ya te hablo como profesora de esta área de conocimiento de didáctica de las ciencias sociales y nosotros sí que tenemos una coordinación para métodos, actividades, recursos, de todo tipo de prácticas y aquí en Palencia sí que llevamos a cabo una coordinación intensa en ese sentido, pero ya no te sé decir de los demás porque esto depende de las áreas de conocimiento de los demás departamentos.

**Moderador:** Claro, o sea, que en realidad sabéis la metodología que utiliza es en el departamento, que a lo mejor de otros departamentos no tenéis mucha idea de qué metodología usan...

**Profesora 1:** Depende porque hay también intereses comunes, entonces pues hay contactos porque tampoco aquí somos tantos y bueno hay contactos más de tipo informal que formal, de momento para bueno... pues poner en común y ahí están las reuniones de coordinación de título, de curso, que se han puesto en marcha este año, han dado pie a que los profesores compartamos qué tipo de métodos llevamos a cabo, y eso también es una labor que yo creo que es muy positiva, el saber qué tipo de actividades

realiza un docente u otro en el curso en el que estamos todos implicados, pero acabamos de arrancar porque esto se ha puesto en marcha este curso, entonces bueno, pues por eso es por lo que decimos que esto va progresivamente y que vamos caminando poco a poco.

**Moderador:** O sea, bueno, antes sí que me has dicho que cambiarías la organización más o menos del plan de estudios pero... y del tema de la metodología, ¿cambiarías algo en la organización?

**Profesora 1:** Yo insistiría en las metodologías activas, pero yo creo también que esto tiene que ir de la mano de el número de alumnos por curso y por aula, entonces, si se aumenta la ratio de alumnos por curso pues es muy difícil llevar metodologías activas, llevar metodologías activas con 80 alumnos es complicado porque la atención individualizada se pierde, entonces es muy difícil, en cambio con 50 ó 60 de teoría y 30 de práctica es más sencillo conocer el trabajo más individual y promover aprendizajes más activos, entonces yo creo que ahí la ratio de alumnos es algo, un elemento fundamental.

**Moderador:** O sea, que tú sí que seguirías apostando por las prácticas y los seminarios por lo que te entiendo porque por mucho que a lo mejor las clases teóricas que son más magistrales sigan siendo de 80 alumnos pues bueno, pero a lo mejor las prácticas y los seminarios...

**Profesora 1:** Tienen que ser grupos reducidos y unas metodologías activas.

**Moderador:** O sea, que las ves totalmente útiles.

**Profesora 1:** Yo sí, yo para mí son fundamentales. Considero, además, que las asignaturas cada vez... personalmente y profesionalmente estoy más convencida de que los contenidos teóricos ahí están y que los aprendizajes se tienen que conseguir trabajando sobre los contenidos que quieres aprender y eso pasa por metodologías muy activas y es algo fundamental.

**Moderador:** Claro, y en cuanto a la evaluación me decías que os ponéis de acuerdo más o menos en los métodos de evaluación. ¿Qué consideras importante tú a la hora de evaluar, por ejemplo?

**Profesora 1:** Pues aquí a nivel como docente considero que es importante la demostración por parte de los alumnos de una serie de capacidades y habilidades en relación con la materia que estamos trabajando, entonces, la adquisición de ese tipo de aprendizajes se demuestra a través de algunas tareas como puede ser actividades prácticas o la resolución de problemas o la propuesta de proyectos, es decir, algún tipo de actividades más prácticas; y luego por otra parte también considero que es importante el conocimiento que da marco teórico a la realización de ese tipo de prácticas, porque el diseño de materiales no se efectúa porque sí, sino porque tiene que haber un planteamiento previo que te determine a la realización de una actividad o de un material o de inventarte un juego o lo que sea, pero eso tiene que estar fundamentado porque las decisiones no se toman porque sí, sino porque hay algo detrás que lo avala; por lo tanto, yo que soy muy partidaria del aprendizaje práctico, también considero que tiene que estar fundamentado en la teoría, pero ojo, no la teoría de por sí, sino la teoría que fundamenta o da pie a que se hagan determinadas prácticas.

**Moderador:** O sea, que a la hora de evaluar no solo cuentas el examen escrito teórico sino también el proceso y la práctica que ese alumno ha tenido a lo largo de la asignatura.

**Profesora 1:** Desde luego. A lo largo de la asignatura, el trabajo que haya desarrollado y la demostración de las competencias o habilidades que son más difíciles de valorar en un examen de marco teórico pero que son necesarias de valorar, porque no puede ser solamente que se “sepa”, entre comillas, contenidos teóricos, sino que se sepa aplicar esos contenidos o que se sepa tomar decisiones ante una situación dada.

**Moderador:** O sea, que las evaluaciones las harías diferenciando la parte práctica de la parte teórica.

**Profesora 1:** De la parte teórica.

**Moderador:** Y ¿crees que las evaluaciones en ese sentido son claras y objetivas, en cuanto a la teoría y la práctica?, si se establecen baremos o si se da una nota general y ya está.

**Profesora 1:** Yo creo que es bueno tener rúbricas de evaluación, a mí me parece que ayudan a la hora de tomar decisiones de qué evaluar y creo que también es importante que esas rúbricas sean públicas, es decir, que el alumnado sepa desde el principio cómo

se le va a valorar, qué criterios se le van a aplicar, y bueno, pues en función de ello, es mucho más fácil todo el proceso de evaluación para todos: para el alumnado, para el profesorado, sabes lo que tienes que hacer y todos sabemos cómo jugamos, por decirlo de alguna manera, aquí estamos y a dónde vamos a llegar, porque en definitiva los criterios de evaluación lo que acaban demostrando es el planteamiento que hiciste también sobre la asignatura entonces bueno, yo creo que por ahí se debe de caminar.

**Moderador:** Y en cuanto a la experiencia de la revisión de la evaluación, no sólo me refiero a las notas si no ha dado un proceso, como lo ves tú, lo utilizas, en las revisiones, ¿ves que se saca provecho de ellas?

**Profesora 1:** ¿Del feedback que puede haber en los pasos previos? Pues aquí también depende del grado de compromiso del alumnado, por lo menos yo no he dado con la piedra filosofal, porque aunque intente que haya un feedback en la hora de elaboración de trabajos, un poco de largo plazo, pues no siempre se consigue, es decir, te dan un material o te verbalizan lo que van a hacer, tú haces comentarios sobre ello, te dan la siguiente entrega y hay veces que ves que no ha tenido el efecto lo que querías y otras veces que sí y es una satisfacción; pero bueno que yo creo que hay que, por lo menos en mi caso, trabajar un poco más ese aspecto.

**Moderador:** O sea, que a lo mejor lo que habría es que trabajar más el tema de lo que tú decías, el feedback entre lo que el alumno considera que debe trabajar y lo que el profesor considera que debe sacar de ese alumno.

**Profesora 1:** Por eso yo creo que es muy importante las tareas de tutorización, me parece que son fundamentales y que tiene que estar más estructuradas quizá de lo que estén ahora. Aquí es en cada asignatura que estructura un poco las tutorías, o dentro de las clases de seminario, de prácticas, momentos para la tutorización o bien de grupo, o bien de trabajos o en las horas de tutoría, o sea que haya espacios para que exista ese feedback, esa toma de contacto de lo que estoy haciendo, si está bien, mal, o por aquí voy, o por aquí no voy, yo creo que eso es importante también...

**Moderador:** Bueno, yo en tu caso se que usas las tutorías porque te he tenido como profesora, me parece que son seis horas semanales que tenéis que tener de tutoría. ¿Se usan esas tutorías en general? O son libres, o son más forzadas o... ¿Qué opinas?

**Profesora 1:** Pues yo creo que aquí hay una diversidad de utilizaciones, en teoría son las horas de disposición para el alumnado, hay algunos que las usan más otros que las usan menos y luego también aquí depende también del alumnado porque sabe que son horas que el profesor está a su disposición y yo no sé si el alumnado las usa suficientemente en todas las asignaturas. También es verdad que hay momentos, hay momentos en los que hay más dudas y consultas y hay momentos que en clase es suficiente para atender esas consultas, entonces bueno, pues que depende, esto va variando por la época del año, del desarrollo de la asignatura.

**Moderador:** O sea que también haces tutorías grupales en clase.

**Profesora 1:** en las horas de seminarios, las que están marcadas creo que son siete horas anuales, siete horas semestrales de mi asignaturas por ejemplo, yo sí que usó esas horas, esas siete horas de la asignatura para revisión de trabajos en tutoría de pequeños grupos, y me parece que es un espacio que está bien empleado de momento y que considero que es útil, porque supone que se trató de feedback inmediato con cada grupo, das un marco general de actuación y cada grupo va planteando las inquietudes, problemas con los caminos por los que tienen que es ellos resolviendo su propia tarea.

**Moderador:** O sea, que en realidad es como una especie de... Tú lo planteas en tus clases como una especie de seguimiento del trabajo del alumnado.

**Profesora 1:** Seguimiento del trabajo.

**Moderador:** Que también les evitas a lo mejor el tener que venir a plantearte una cosa concreta sino que las dudas que les vayan surgiendo a lo largo del trabajo te las pueden ir presentando en clase.

**Profesora 1:** Claro, reuniones quincenales las vamos viendo en esa hora quincenal que tampoco es tanto tiempo, aún así en determinado momento a lo mejor se queda estrecha y claro, se usa todo tipo de horas para resolverlo, a veces más de las horas de tutoría; o sea, que cuando encaja bien hay que seguir trabajando porque bueno, las horas de tutoría es un marco legal pero no son exclusivas, es decir que éstas pueden llegar a más.

**Moderador:** Claro, y ¿crees que otros profesores las usan también de una forma tan productiva las horas de tutoría?



**Profesora 1:** No lo sé, yo creo que habrá gente, más compañeros que se, supongo que sí que la mayoría de los compañeros hará uso de ese espacio que tenemos marcado. De todas maneras, ahí hubo unos años en que las horas, este tipo de horas, se pensaba que se pasaban a dentro de las clases, luego que se quedaban fuera, o sea que son horas de atención a la tutoría que han estado también en la legislación y el trabajo del docente un poco en el aire, si estaban incorporadas, si no, al final están al margen de la carga docente que se tenga pero en principio sí que hubo un año que se planteó que quedaban integradas dentro de las clases.

**Moderador:** le preguntábamos a las alumnas que si ellas se sentían confiadas poco la autonomía para ir a las tutorías, o si no tenían ese miedo a una repercusión negativa sobre su nota y algunas nos decían que bueno, que igual encontraban más problemas para saber su progreso a lo largo de la asignatura, ¿qué opinas?

**Profesora 1:** pues no lo sé, porque nunca me han verbalizan la manada así como docente, entonces no lo sé, no sé contestarte en porque yo creo que sí que, yo personalmente doy pie a que aquel que quiera venir que venga, vamos me parece que si tienes una duda lo importante es resolverla, pero vamos que tampoco existe en el momento actual solamente la tutoría presencial, yo cada vez me encuentro más atendiendo las tutorías a través de modele y a través del correo electrónico, entonces bueno, pues son preguntas y planteamientos que van surgiendo a lo largo del desarrollo de toda la asignatura, que no solamente son las seis horas semanales.

**Moderador:** O sea, que no... Depende todo del profesor también, si en tu caso trabajan las más horas de tutoría de las seis que tenéis que poner, a lo mejor algún otro o no lo ve necesario por la respuesta del alumnado a lo mejor.

**Profesora 1:** Yo creo que aquí influye todo, influyen los alumnos, influimos los profes, influye la materia, influyen las etapas, a lo mejor hay unas semanas en que no es necesario la tutoría por parte de nadie en una asignatura, en cambio en otras sea, es decir que, las asignaturas se van desarrollando con cargas de trabajo diferente semanalmente y eso se nota también en las tutorías, en el uso de las tutorías.

**Moderador:** Bueno, para terminar con las tutorías, ¿crees que falta algo en las tutorías por parte de los profesores, del centro, del alumnado?

**Profesora 1:** Yo creo que habría que retomar institucionalmente el proyecto del programa orienta, yo creo que sería, yo creo que fue positivo los dos años que se puso en marcha y yo creo que aunque es verdad que hubo alumnos que no participaban en las sesiones de tutoría, porque yo creo que tampoco les supimos hacer llegar para todo lo que servían, pero yo creo que habría que intentar volverlo a retomar y dedicar nuestro horario de tutoría, que le tenemos, pues a ese tipo de labores, me parece que sería positivo, yo creo que fue una experiencia, yo participé en ella me pareció buena, pero no ha tenido continuidad institucional porque luego sí que hay alumnos que sí que ha seguido manteniendo contacto pero institucionalmente yo creo que es un programa que está desaparecido, a no ser que es que yo no me haya enterado (se ríe).

**Moderador:** O sea, que instaurarías una especie de interlocutor entre el grupo de alumnado que tutoriza el programa orienta y la universidad como institución, ¿no?

**Profesora 1:** Claro, como institución. A mí me parece que es algo importante que además de este primero acompaña al alumnado, el tener la figura de un profesor que le puede ayudar y luego también una tutoría más abierta también a la participación de los iguales, es decir, los alumnos de tercero y cuarto que ayuden en ese proceso de tutorización a los alumnos de primero y segundo, y yo creo que sería muy enriquecedor.

**Moderador:** ¿Y por qué crees que ha desaparecido el programa Orienta?

**Profesora 1:** Pues yo creo que fue fundamentalmente por las quejas que manifestamos también los docentes de falta de participación del alumnado, entonces bueno, pues no se ha indagado bien, yo no he indagado porque es el programa institucionalmente, no es que se haya suspendido sino que se paralizó o por lo menos yo no he vuelto a tener más información.

**Moderador:** O sea, una falta de implicación.

**Profesora 1:** Yo creo que sí.

**Moderador:** Pues sí puede ser...

**Profesora 1:** Puede ser. Yo tampoco he investigado más ese tema de porque en fue o no fue.

**Moderador:** Y ¿crees que sería viable ya a estas alturas?, siendo la carga de trabajo que tiene el profesorado, no sólo de impartir sus clases, sino de acompañamiento de prácticas, de trabajo fin de grado...

**Profesora 1:** Pues es que... Si se plantea como una actuación dentro de tu horario, ¿por qué no? Es decir, si eso todo como se compute, y como se cuente; es decir, si las seis horas de atención al alumnado, las tutorías, se contempla una parte de ellas para este tipo de acción tutorial pues ¿por qué no? Es decir, que todo depende del tipo de cómputo que se lleve a cabo, pero claro, ahora se mide tanto lo que hacemos y tres horas por aquí, dos horas por allá, y bueno pues estamos entrando en una dinámica de cómputo horario que es un poco desquiciante y que pervierte un poco el sistema también. No, no que esto a mí me cuenta tanto y no dedico más tiempo. Entonces esto está pervirtiendo el sistema porque yo ya soy muy mayor pero claro, una cosa es encargarse de una asignatura en un semestre o en un año y otra cosa es ese cómputo detallado de horas que lleva esa asignatura y que acepte pervertir el propio sistema de la asignatura como tal por qué, no a mí me computan tantas horas y yo son las que doy y ya está; bueno, pues también, quizá hay que entender que hay muchos docentes que han pasado de tener una carga horaria a tener el doble en un año y pues eso también acaba cansando un poco al docente, a los profes, vamos.

**Moderador:** O sea, que por parte de la universidad en sí, a lo mejor mandan demasiado lo que son los cómputos horarios, ¿no?

**Profesora 1:** Claro, van determinando completamente todas las actuaciones.

**Moderador:** Y a lo mejor, no sé cómo decirlo, achica un poco la parte vocacional, o la parte de implicación del profesorado el hecho de tener que medir...

**Profesora 1:** Medir tanto, yo creo que sí, que no es positivo, pero la mayoría de los docentes yo creo que también, aunque sepas que hay es el cómputo horario pues tú haces lo que tienes que hacer con la mayoría actuamos, tenemos que actuar y ya está.

**Moderador:** Bueno, y en general me podrías hacer una valoración de los conocimientos que recibimos el alumnado, de la formación que recibamos en la escuela.

**Profesora 1:** Pues, visto o el plan de estudios y sin saber en detalle lo que se hace en cada sitio, yo creo que la formación es bastante buena, es mi opinión; es mejorable, todo

es mejorable, pero yo creo que es bastante buena, que es bastante digna y que los docentes que intervenimos la mayoría tenemos una gran preocupación por vuestra formación y vuestro futuro y por la calidad del propio título, es decir, que existe un compromiso. Yo también veo diferencias entre unos centros y otros y yo destacó de esta escuela, de esta escuela de educación de Palencia, el trato más personalizado que hay al alumnado y que beneficia la formación en conjunto, es decir, el estar quizá en un centro pequeño como éste, en que los profesores y los alumnos acabamos conociendo a bastantes alumnos; es decir, no es un macrocentro, entonces eso ayuda a las relaciones y a que también la formación, yo creo que incide en una mejor calidad y mejor formación.

**Moderador:** Qué conocimientos, o qué aspectos destacaría as de la formación en el grado de educación infantil aquí en Palencia.

**Profesora 1:** Pues yo creo que la parte práctica, que es importante, que ya he dicho que me parece que está mal que es que sólo en tercero y cuarto, pero que yo creo que es una parte muy importante del proceso de formación, y yo creo que también cada área de conocimiento interviene que la mejor manera en ese proceso formativo desde los aspectos psicopedagógicos hasta los aspectos más de didácticas específicas, y que intentamos contribuir en ese mejor proceso formativo cada uno desde su parcela y yo creo que no es muy malo el resultado, que es mejorable, pero que no es malo. Yo soy optimista.

**Moderador:** Y cómo conocimientos básicos qué destacarías del grado de infantil.

**Profesora 1:** Bor básicos te refieres a las asignaturas básicas...

**Moderador:** No, más a cosas, a conocimientos la de que el alumnado de infantil debe salir de la universidad teniendo como básico este conocimiento o idea o esta preparación...

**Profesora 1:** Yo creo que los conocimientos transversales son muy importantes y el hecho de que haya habido oportunidades para hacer muchos tipos de tareas diferentes a lo largo de los cuatro años de formación. Es decir, que eso te acaba preparando para cualquier tipo de demanda que la profesión te vaya a requerir y yo creo que quizá cuando llegue a estar desarrollando es el momento pues a muchos alumnos a lo mejor no lo ven como un valor añadido pero que luego es un valor añadido, quiero decir, puedes hacer aprobaciones, por poner un caso, elaborar material didáctico por poner

otro caso, hacer análisis de revisión curricular, es decir, que son elementos que a lo mejor en el proceso pues ya hemos hecho esto, está repetido, no sé qué, pero luego todo eso te ayuda a configurar lo que va a ser tu desarrollo de la profesión, que vas a tener que intentar aplicar todo ese tipo de habilidades y conocimientos previos que has ido adquiriendo y que a veces como alumna a lo mejor te sientes agobiadas en algún momento determinado ti y que todo ello contribuye a mejorar la formación.

**Moderador:** Y ves alguna carencia o algún problema en la transmisión de los conocimientos en el grado, alguna carencia qué crees que podría perjudicar la formación integral del profesorado aquí en Palencia.

**Profesora 1:** Yo creo que quizá no es tanto carencia sino como espacios nuevos que tendrían que habéis, es decir, los planes de estudio se han montado para una duración de cuatro años, van hacer su revisión el año que viene, el próximo, es un buen momento para incorporar cuestiones nuevas, para intentar darle forma, cambiar de ubicación o de sitio determinados contenidos y yo veo la mayor carencia en que se han llevado muy lejos las prácticas hasta tercero; o sea, de verdad que insisten ello pero me parece que es importante.

**Moderador:** Sí, no eres la única que lo ha dicho. Del alumnado la mayoría piensa lo mismo.

**Profesora 1:** El... Quizá el dejarlo para tercero y cuarto es porque se supone que tenéis mayor madurez para enfrentar las prácticas, que es cierto, pero yo creo que eso hace que durante dos años no veáis claros los contenidos que tenéis aquí para la acción práctica; entonces, hay que buscar algún tipo de vinculación.

**Moderador:** Un nexo entre los contenidos básicos, que al fin y al cabo son los que...

**Profesora 1:** Van marcando la carrera.

**Moderador:** Van marcando la carrera y lo que es la práctica.

**Profesora 1:** Y lo que es la práctica. Pero cuando hablas de contenidos básicos no te refieres, vamos yo no me refiero exclusivamente a los contenidos más de corte psicopedagógico, si no básicos en general desde...

**Moderador:** No, en general, el saber programar o el...

**Profesora 1:** El saber programar, el saber seleccionar contenidos, saber qué es lo que puedo trabajar en esta área de conocimiento, el saber cómo puedo hacer un proyecto o una unidad y de qué tipo, de qué, con qué contenidos y cómo tomar decisiones, y esto me va a resultar aquí porque son tras años pero que con cinco se me aburren, es decir, esas cuestiones que son más de la práctica pues solamente vas a querer también cuándo has tenido oportunidad de práctica y te ayudarían a mejorar la información que vas recibiendo de manera teórica.

**Moderador:** Piensas que a lo mejor ese retraso del comienzo de prácticas puede influir precisamente en las prácticas, es decir, el hecho de que no tenemos claro qué conocimientos se pueden trabajar y que no dependiendo del año en que éste se prácticas, pueden retrasar un poco lo que es el proceso de prácticas en general.

**Profesora 1:** No sé si la retrasa, sino como que se pierde tiempo, es una pérdida... Creo que todas las asignaturas ganaríamos si el periodo de prácticas empezara antes, aunque fueran estancias breves porque tendría un nexo de unión, si nosotros además aquí hablamos del aprendizaje vivencial, del aprendizaje a través de la experiencia, pero aquí dilatamos la experiencia a dos años después, o sea primero enseñamos la frase famosa, deseamos la teoría de enseñar durante dos años y hasta tercero nos tiramos a la piscina para que prácticas, entonces pues no puede ser, tiene que empezar de una forma un poco paralela.

**Moderador:** O sea, que a lo mejor esa transmisión de conocimientos se vería afianzar la por la práctica en sí, por la experiencia del alumnado.

**Profesora 1:** Claro, y luego también desmitificaría muchas cuestiones que alumnos que llegan a las prácticas en tercero te manifiestan de: ah, pues para esto... es decir, no hay un para esto, es decir, las clases tienen una fundamentación y entonces hay que ayudar a ver esa fundamentación de tipo teórico, las tomas de decisiones, porque sino cualquiera sería maestro y por suerte no lo es, entonces pues hay que ver ese nexo de unión entre prácticas y teoría.

**Moderador:** O sea que, ¿a lo mejor lo que tú consideras importante que es ver el nexo de unión entre la formación básica y las prácticas no se reconoce por el alumnado hasta terminar?

**Profesora 1:** Hasta terminar, yo creo que sí, que hasta que no acabas no te enteras realmente para que te ha servido, por qué sirve, para qué es... Yo creo que es un proceso que requiere cierta madurez pero la madurez se adquiere practicando, no se adquiere sólo en la teoría.

**Moderador:** Y a lo mejor también fomentaría la motivación del alumnado, no sólo para las prácticas, que es evidente que motivan, sino también para teoría, ¿verdad?

**Profesora 1:** Yo creo que sí, porque te hacen encajar esa información teórica que vas recibiendo y le buscas el contexto en el que está determinada, pero... a ver si lo conseguimos.

**Moderador:** O sea, que a lo mejor eso que tú planteas motivaría más al alumnado pero no sólo para estudiar sino para ver sus expectativas más cumplidas a lo mejor...

**Profesora 1:** Claro, las expectativas personales, profesionales... Cuántos alumnos había en el plan antiguo que en segundo se daban cuenta que no les gustaban los niños porque habían ido a prácticas y no les... Porque esta profesión tiene una parte vocacional, una parte técnica que tienes que dominar, pero también te tiene que gustar estar con el alumnado, es que es algo fundamental entonces claro, hasta que no tienes la experiencia práctica no son conscientes de si les gusta o no les gusta, y yo creo que en los momentos en los que estamos, el hacer aquello que te gusta es fundamental, entonces, si estás haciendo unos estudios universitarios y luego resulta que no te van a gustar es un poco desolador personalmente... Habría que insistir también en esa visión.

**Moderador:** ¿Crees que con el plan de estudios que tenemos ahora mismo se cumplen las expectativas que el alumnado traído a la universidad?

**Profesora 1:** Pues no lo sé si se cumplen o no. No lo sé porque yo creo que vienen con unas expectativas a veces de imaginar la enseñanza universitaria como muy teórica también, también entonces cuando empiezan hacer trabajos prácticos como que les escuadra y a mi alumnos me decían: pues si es que esto parece, yo no quiero hacer tantas prácticas, tú dime lo que me tengo que estudiar. Entonces también eso veces les descoloca pero yo creo que no entienden esta carrera va hacia una profesión, es una carrera profesionalizadora, entonces los contenidos de tipo que teórico tienen que tener un traslado práctico de la realidad y del contexto escolar en el que van a desarrollar su actuación. Pero dicho esto, porque antes se me olvida, yo creo que también a veces no

insistimos suficientemente en que ésta es una carrera que prepara, fundamentalmente para formar profesores, pero que luego también las habilidades y competencias que adquieren durante la carrera de maestro se trasladan a otros ámbitos como puede ser el mundo editorial, el mundo de actividades extraescolares, es decir que hay otros ámbitos de actuación que no son exclusivamente la docencia, que también, pero que hay muchos más. Evidentemente es profesionalizadora y es una carrera que está regulada por el ministerio, en todos los centros de la universidad española se estudia lo mismo, con los matices que luego establece cada plan de estudios de cada universidad, que son importantes; pero tiene ese carácter reglamentado y bueno, esos se sales de todas las normas un poco, y de las estructuras; pero dicho eso, yo creo que es una carrera que también sirve y prepara para otro tipo de actividades profesionales.

**Moderador:** El otro día hablábamos con las chicas de tercero, que me decías tú que has estado con ellas desde primero, y si tienes decían que a lo mejor las expectativas que traían de aprender a enseñar no se les están viendo cumplidas pues a lo mejor en harías como la matemática con la transmisión de conocimientos de la lecto-escritura... ¿qué opinas sobre eso? ¿Crees que las alumnas salen de aquí con las herramientas adecuadas para empezar a una formación académica de 3 a 6 años en este caso?

**Profesora 1:** Yo por lo que respecta a sociales, creo que quedan cosas por aprender, porque no ha dado tiempo darlo todo, pero yo creo que sí que tienen una formación completa. Y del resto de las áreas yo creo que es una reflexión que tiene que hacer cada área de conocimiento, y que yo solamente puedo hablar de lo que mi haría de conocimiento intenta plantear.

**Moderador:** O sea, que a lo mejor plantearías una transmisión entre la experiencia del alumnado y la experiencia del profesorado, a lo mejor.

**Profesora 1:** Mira, yo creo que sería positivo porque saber sobre lo que se siente, sobre lo que se piensa, sobre lo que se estudia, yo creo que es algo importante y ya ayuda al profesorado también en la toma de decisiones curriculares porque claro, yo pienso que sí pero lo mejor resulta que... Entonces sí que ayuda esa toma de contacto y ese saber, porque al fin y al cabo los destinatarios de nuestro proceso formativo, que es lo que valoran y lo que no, lo que consideran importante y lo que no consideran importante.



**Moderador:** O sea, que a lo mejor en este caso la institución debería plantear un feedback entre el alumnado y el profesorado para regular la metodología o...

**Profesora 1:** Para dar a conocer y para, bueno, pues que eso ayudará a tomar decisiones, yo creo que sería positivo.

**Moderador:** Y bueno, y luego en relación a las actividades de apoyo, como las jornadas de vocación o los cursos, ¿qué opinas? ¿Son suficientes, son específicos para esta carrera, sirven para algo?

**Profesora 1:** Yo soy una fan de cualquier tipo de actividad que implique apertura de miras, y yo creo que un alumno universitario no se puede quedar exclusivamente con las clases que le dan en teoría, porque eso es algo muy parcial, es decir, es una parte, es una asignatura, pero ser universitario va más allá, es decir, hay que aprender muchas cosas y es un momento estupendo para abrirse a aprender otras cosas, entonces: conferencias, charlas, las jornadas de educación que a mí me parecen estupendas, es decir, son actividades que me parecen súper interesantes y muy útiles, pero yo creo que no le hemos acabado de transmitir suficientemente al alumnado o que el alumnado considera que están situados en momentos que no son adecuados.

**Moderador:** Que igual están descontextualizadas.

**Profesora 1:** Claro, entonces a lo mejor, o bien desde las asignaturas le damos importancia, que deberíamos dársela, que también a lo mejor habría que planteárselo, o no sabemos cómo ponerlo en el momento adecuado. Yo no sé lo que falla pero las jornadas de educación de este año, que a mí me parece que estaban muy bien planteadas, pues no han tenido el éxito que tenían que haber tenido. Y yo creo que hay ha sido una falta de respuesta del alumnado a una propuesta, que en principio ellos habían participado en la elaboración y sin embargo no ha habido esta contestación.

**Moderador:** O sea, que a lo mejor en este caso de las jornadas por ejemplo, están algo descontextualizadas en el tiempo, no era el tiempo adecuado para hacerlas...

**Profesora 1:** A lo mejor hay que hacerlo a principio de semestre y no en mayo o abril, ya este año se han intentado adelantar, a lo mejor hay que hacerlas en febrero hoy más.

**Moderador:** Y también el hecho de que la participación del profesorado dando facilidad para acudir a las jornadas en este caso, ¿no?

**Profesora 1:** Pero facilidad aquí hay toda, porque son jornadas en las que se suspenden las clases para participar...

**Moderador:** Si bueno, pero por ejemplo, tengo entendido que en tercero no asistían a clase porque se suspenden las clases pero tenían que entregar en esos dos días trabajos o tenían algún examen por internet o algo por el estilo, entonces a lo mejor también el profesorado debería participar un poco en el sentido de dar cancha por decirlo de alguna forma.

**Profesora 1:** Y dar margen, de implicarse, y participar, pero bueno yo creo que son jornadas que son muy positivas y que había que potenciar más.

**Moderador:** ¿Crees que falta algo en las actividades de apoyo, algo un tema específico o que a lo mejor el alumnado participará planteando temas que les interesa trabajar?

**Profesora 1:** Yo creo que... Claro, los profesores contribuimos en la medida que podemos y sabemos iremos que puede ser interesante a la actividad, tal tarea, tal otra, pero que hay veces en que tu propones y que el alumnado no está en la misma sintonía que tú, es decir, es la diferencia entre las demandas y las necesidades, es decir, yo veo una necesidad y la intentó cubrir pero para ti no es una demanda, tú no lo percibe es como una necesidad entonces bueno, pues es un poco esa... vamos, falta de sintonía entre demandas y necesidades, entre oferta y necesidades y demanda. Yo creo que ahí habría que contemplar un espacio importante para que el alumnado también señalara el camino, como poderlo ocupar o como poder desarrollar ahí espacios de formación. En definitiva yo creo que contribuyen, muchas de las actividades que se hacen son complementarias a muchas asignaturas porque los profesores consideramos que pueden ser interesantes, pero está visto que hay veces que no coinciden con los intereses del alumnado. Entonces habría que buscar nexos de unión en la forma de hacerlo.

**Moderador:** O sea que en general, en línea general lo que planteas es un trabajo conjunto entre lo que es el profesorado y el alumnado para resolver el...

**Profesora 1:** En este diseño de actividades yo creo que es fundamental, pero ya existe una comisión de actividades estudiantiles que trabaja estos temas, es decir, que no es algo que haya que crear...

**Moderador:** ¿Crees que funciona realmente?

**Profesora 1:** Pues la estructura está creada, es decir, y la participación pues en la medida de lo posible cuando yo he formado parte de esa comisión sí que era activa, pero otra cuestión es que lo que hacen los participantes en esa comisión también llegue realmente a todo el resto del alumnado, o que el resto del alumnado este motivado para participar. Entonces bueno, yo creo que inciden muchas variables pero que la estructura está montada, que es intenta llevar a cabo, mira las jornadas vocación de este año se han hecho a través de la comisión de actividades estudiantiles, es decir, que no ha sido una decisión tomada externa y sin embargo, pues no ha acabado de cuajar en participación del alumnado.

**Moderador:** O sea que a lo mejor, y además teniendo en cuenta que esta universidad es, lo que decías antes, qué es pequeña, que nos conocemos todos, habría que plantear un trabajo más participativo e implica activo de todo el mundo, no sólo del alumnado, del profesorado, sino del conjunto, ¿no?

**Profesora 1:** Yo creo que del conjunto. Pero bueno, también dicho esto, y como conozco otros centros y otras universidades, tengo que señalar que aquí es quizá uno de los centros donde mayor participación y colaboración existe porque te vas a otros lugares donde ni se plantea siquiera y aunque esté formalmente la estructura de comisiones de actividades estudiantiles pues luego no tienen efecto real, es decir, que conociendo otros centros es donde te das cuenta o revaloriza es lo que tienes, y aquí en nuestro centro sí que existe esa participación y esa implicación, aunque nos pueda parecer que es escasa y que tiene que mejorarse, pero qué bueno, que existe.

**Moderador:** Y de la parte del alumnado más o menos se ha quedado claro cómo participan, pero y la parte, la gestión interna del profesorado, ¿me podrías contar algo de eso? O sea, como os coordina es internamente, como... Me decías antes que en realidad va por departamentos, ¿tenéis alguna forma de saber lo que se trabaja por ejemplo en un curso del grado de infantil, saber cómo estos alumnos en otras asignaturas trabajan de esta manera o cosas por el estilo?

**Profesora 1:** Pues en nuestro caso se trabaja a nivel de departamentos en las asignaturas de las que somos competentes y en función de las asignaturas existe una puesta en común que no es formal porque no hemos establecido un cauce formal de reunión formal, pero sí que es bastante su vida la relación con el centro de Valladolid, con el de Segovia, con el de Soria, hay cierta comunicación sobre lo que hacemos, lo que no

hacemos, cómo hacemos... Hombre, evidentemente, es mucho más cercano o dentro de aquí, de nuestra sección de Palencia. Y luego en relación con otras secciones dentro de mi departamento pues también existe comunicación cuando hay algún tipo de iniciativa, entonces, pues por ejemplo este año la iniciativa de hacer una visita al museo de la ciencia con el área didáctica de las ciencias experimentales y mi área de didáctica de las ciencias sociales porque consideramos que era positivo para la asignatura de desarrollo curricular, y bueno, pues es una forma de colaboración conjunta para llevar actividades a cabo, es una manera. Y luego la estructura que se ha puesto en marcha este año es a través de las coordinaciones de título, de curso y entonces bueno, yo creo que es otro ámbito también que habría que buscarla en su lugar para buscar la coordinación para cada año concreto y ya con profesores específicos; aparte de esta asignatura, este semestre y a ver cómo lo hacemos y qué hacemos y qué posibilidades se tienen

**Moderador:** O sea, a lo mejor coordinarnos por, en vez de por título en general, por curso.

**Profesora 1:** Por cursos.

**Moderador:** Y tener en cuenta las necesidades de cada curso.

**Profesora 1:** De cada curso, o sea, hay que tener una visión en conjunto de los cuatro años pero luego también hay que ver en cada curso que es lo que se está haciendo y cómo podemos complementar las actividades formativas. Que yo creo que también se intenta en el otro título, en primaria por ejemplo didáctica de las ciencias sociales y didáctica de las ciencias experimentales hace actividades complementarias conjuntas, bueno, pues buscar esos nexos de unión entre diferentes asignaturas. Por ejemplo, en la nuestra de educación para la paz con nuevas tecnologías, para qué proyectos que se desarrollan en nuevas tecnologías tengan como contenidos los que se desarrollan en educación para la paz, es decir, pues intentar buscar conexión. O también se ha buscado conexión con organización de centro y los planes de convivencia y la mediación que se trabaja en... Yo te hablo por asignaturas, entonces buscar qué elementos puede haber comunes, divergentes, o cómo podemos contribuir para mejorar y que haya mayor relación entre lo que hablamos y lo que hacemos.

**Moderador:** Además teniendo en cuenta también el tema de, bueno por lo menos en esta escuela, el vaivén del profesorado, bueno que a lo mejor un curso anterior ha

tenido... Pues yo, por ejemplo, que te he tenido a ti en primero en educación para la paz, en tercero tuvimos a otra profesora, también eso igual habría que tenerlo un poquito más en cuenta.

**Profesora 1:** Claro, hay que intentar un poco... Ha habido mucho vaivén porque ha habido por suerte mucha contratación también, pero estamos en un momento en el que estamos más o menos estables, es decir, que ya no hay esos vaivenes, en principio. Entonces esto va a suponer también que haya llega una mayor estabilidad de docentes. Y luego también ya no depende sólo de decisiones personales, sino de decisiones institucionales, de quien da en cada momento qué asignatura, entonces hay asignaturas que este año mi departamento no hemos sabido sea definitivamente las dábamos o quién la estábamos, pero no porque no nos pusiéramos de acuerdo, sino porque no sabíamos si nos daban esa asignatura, entonces bueno, pues es que no se sabe.

**Moderador:** O sea, que más o menos intentáis acoplaros con el poco tiempo que tenéis para eso, ¿no?

**Profesora 1:** No, en nuestro caso concreto o era la asignatura de tercero, que quien la daba, quien no la daba y al final hasta diciembre no se supo quién la daba realmente; al margen del acuerdo que hubiera entre las personas que formamos parte del seminario y del haría responsable de esa docencia.

**Moderador:** ¿Crees que eso también influye en la formación y en la motivación del alumnado? El hecho de que a lo mejor hasta determinada fecha no saben qué...

**Profesora 1:** No, yo creo que eso no influye; eso influye en la motivación del profesorado a la hora de impartir o de preparar y crea cierta inseguridad, pero yo creo que eso no se transmite hasta el alumnado.

**Moderador:** Es importante también la motivación del profesorado a la hora de impartir las asignaturas y más en una carrera...

**Profesora 1:** Vocacional claro.

**Moderador:** Vocacional, ¿no?

**Profesora 1:** Claro, yo creo que es muy importante, pero yo creo que la mayoría ya se tiene claro las asignaturas que se imparten y por qué se imparte y bueno, pues en el

momento actual que somos tan poco pues hay un cierto consentimiento y cuidado de lo que tienes que trabajar y en ese sentido bueno pues... se trabaja hacia adelante.

**Moderador:** Bueno, y para terminar ya, ¿estás satisfecha de tu trabajo aquí en la escuela? ¿Qué cambiarías o qué te gustaría mejorar, o qué destacarías a lo mejor?

**Profesora 1:** Buf, yo mejoraría muchas cosas de mi actividad profesional. Creo que tengo que hacer más actividad, porque yo soy, me declaro muy activa para una metodología muy activa y sin embargo a veces me quedó muy sujeta a clases de teoría y yo creo que este año que viene voy a romper esa dinámica por ejemplo y voy a priorizar mucho más aprendizaje activo, incluso en las clases de teoría, aunque estén marcadas como teorías. Yo creo que siempre hay que mejorar, siempre hay que cambiar, no puedes estar pensando que lo que ya has hecho ya está y te sirve para un año y para otro, porque no es verdad, porque va cambiando las cosas, las situaciones, los alumnos... y vuestra promoción por ejemplo de cuarto pues no tiene mucho que ver con la de primero de este año, pero nada, entonces bueno, pues van cambiando necesidades, intereses, por la procedencia del alumnado y también por el volumen y el número, porque no es lo mismo un grupo como el que erais vosotras que un grupo de treinta y tantas que hay ahora, este año, entonces se trabaja de forma diferente y hay que acomodarse también a ese nuevo marco de trabajo.

**Moderador:** Lo catalogarías como inconveniente o como parte positiva del trabajo.

**Profesora 1:** Yo creo que es positivo, yo creo que me moriría de aburrimiento si todos los años tuviese que dar lo mismo; hombre, te especializas en una temática y en un trabajo, peor las formas y los medios yo creo que vas cambiando y vas modificando; aquello que te parece que ha resultado positivo intentas mantenerlo pero luego hay otras partes que vas cambiando y modificando, y eso yo creo que es positivo para la acción docente, a veces te equivocas y a veces no pero bueno.

**Moderador:** Y bueno, ya esto es una curiosidad mía. ¿Qué te parece más especial, por decirlo así entre comillas, del grado de infantil? No como organizativo, sino como profesión o como carrera en general.

**Profesora 1:** Pues yo creo que es una carrera muy gratificante en general, es decir, que las personas que entráis a formaros como maestras de infantil son la mayoría muy vocacionales y eso es muy gratificante, es decir, el trabajar con personas que les gusta lo

que van a hacer, pues eso es como tener medio camino hecho en la formación; pero hay veces que cuesta que vean ese camino hecho, es decir, que lo sientan de esa manera, pero es muy gratificante. Y yo destacó sobre todo el grado de motivación del alumnado y eso también es muy positivo porque en otras carreras, yo que me muevo por aquí o por allá, la verdad es que la motivación es un punto importante dentro del grado de infantil y es muy positivo, y el grado de implicación.

**Moderador:** Habría que potenciar la motivación del alumnado...

**Profesora 1:** Yo creo que a lo mejor, ya hay un grado de motivación intrínseca, por sí, pero habría que a lo mejor incentivar la un poco más yo creo que es muy positivo, pero infantil eso muchas veces mucho más interesante que otros estudios por eso, la motivación, la vocación, el grado de implicación... Yo estoy muy a gusto en infantil.

**Moderador:** Bueno pues muchas gracias.

**Profesora 1:** Espero que todo esto te sirva.

## 9.2 ENTREVISTA A PROFESORA 2

**Moderador:** Pues nada, hablar un poco de forma muy general del plan de estudios...

**Profesora 2:** De educación infantil, ¿no?

**Moderador:** Sí, como ya hemos hablado con las alumnas de los diferentes cursos pues para saber un poco la visión del profesorado, entonces lo primero que te iba a preguntar es por qué crees que la gente escoge la carrera de educación infantil.

**Profesora 2:** Pues mira, en primer lugar creo que la mayor parte de la gente que yo he visto que escoge educación infantil es por una visión de la carrera como algo sencillo, esa es la primera; entonces, sencillo porque se dirige a un grupo de edad entre comillas “fácil”, creo que también se nota que hay un colectivo grande de mujeres porque todavía se tiene muy asociado a que las mujeres están más entre comillas “capacitadas” para todo el desarrollo de la ética de cuidados, que no lo decís así, porque no tenéis ni idea, pero es como una especie de idea de una prolongación un poco de madres. Y eso ve avala el hecho de que haya mucha gente que viene de los, de FP de infantil, de los monitores de educación infantil, de las vamos a decir, porque son la mayoría eso.

Entonces, eso es, se ve como una salida fácil, luego también se refrenda en que vas con un grupo de edad que no da miedo, no asusta, porque son niños pequeños y es, en los críos y en las crías de estas edades son muy riquines, no piden grandes cosas y además fomentan una serie de valores internos que, como son la ternura, etc, etc. Entonces, creo que no se dan cuenta la gente, hasta que no llega a un aula que realmente que eso no vale, que hay que tener una formación y que hay que tener una formación seria y sólida, y seria y sólida significa saber mucho, casi muchísimo más que para los de secundaria, pero desgraciadamente creo que os dais cuenta en tercero y cuarto. Pero con eso vamos, ¿eh? Y de hecho se nota mucho porque, vale que las notas de corte pueden ser más altas, han ido creciendo, pero en realidad la gente que entra, yo ahora mismo que están haciendo ahí mismo la PAU, estoy por asegurar que la mayor parte de la gente que ha escogido infantil es porque, y de hecho los equipos de orientación así lo hacen, en los institutos es: mira, eres monina, eres muy dulce, eres una persona agradabilina, te gustan los niños, eres así, tal, pues haz infantil, si eres una persona lista, concienzuda, una persona de ciencias, una persona que realmente te da, tienes iniciática, no, haz económicas, haz medicina, haz... no; y a las de infantil es: a quién me mandas; pues mira porque, si incluso yo he oído decir a algunos: pobrecita, con lo buena que es y va a hacer infantil... ¿vale?

**Moderador:** Entonces, no crees que el alumnado no crees que llegue motivado a la carrera por lo que es la carrera.

**Profesora 2:** Sí

**Moderador:** No por fácil sino por...

**Profesora 2:** Si, mira, te voy a decir, vienen con una nube rosa en la cabeza, nube rosa con Walt Disney, en general, yo he encontrado 2 o 3 personas que tienen la idea de que buah, sí, eso es lo que quiero en mi vida, pero porque vienen porque son chicas, son majas, van a ver... saben que no vienen aquí a buscar novio y a casarse, a no ser que encuentren a alguien de educación física, pero bueno, por eso están las de infantil, entonces... y eso además genera el sistema de relaciones que tenéis, los problemas que tenéis para trabajar en grupos, porque tenéis una visión entre comillas muy “femenina” de la vida, de la vida de esto es lo que es, “tatí, taté, tatá”... No me voy a dedicar a limpiarle el culote al nene, no, pero, porque estoy en un cole pero un poquito de todo, pim, pam, pam, darles de comer, tal, tal, los conocimientos no son muy altos, no hace



falta, os quejáis en seguida en cuanto algo os estamos exigiendo ciencia, os estamos exigiendo que penséis las cosas es: ¡ay!, y al final termináis: ¿no se puede subir la nota? Entonces, bueno, hay... infantil, pero desgraciadamente algunas veces yo que os pillo en segundo os potenciamos además, en la propia, yo puedo decir, no en la escuela, sino en prácticamente todos los centros que yo conozco se potencia desde el propio profesorado ese ay es que claro, las de infantil, y se sube el tono: ay es que estas de infantil... ¿eh? Os potenciamos el hecho de que, no es que seáis profesoras universitarias, o sea, gentes universitarias que estáis trabajando con infantil, sino que sois niñas, las niñas de infantil, muy triste, muy duro, ¿eh? Ahí debemos de ser cuatro las que nos ponemos en plan muy serio, cuatro personas, el resto es: es que las de infantil...

**Moderador:** Pues...

**Profesora 2:** Puede que no estés de acuerdo conmigo pero esta es mi visión.

**Moderador:** Si, sí... Eh... Bueno y luego el plan de estudios, general, de la carrera, bueno, hemos preguntado a las chicas de segundo y de tercero y de cuarto si sabían cómo era el plan de estudios. Dependiendo del curso bueno, ha ido cambiando la versión, pero desde el punto de vista del profesorado cómo me contarías el plan de estudios.

**Profesora 2:** Mira, yo lo que puedo calificar, la primera cuestión que yo veo es que el plan de estudios está deshilvanado, deshilvanado, es una organización muy desorganizada, muy desorganizada, y yo llevo desde que empezasteis en primero exigiendo algo que lo hacíamos antes que era una coordinación de los equipos docentes, ¿eh? Que sí se hacía, se hizo hasta que hicimos el ensayo del Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), pero resulta que con la entrada realmente ya en el grado pues como había tantos jaleos y teníamos tantos problemas y es suficiente con saber hacer los números pa' arriba, pa' abajo, pa' abajo, pa' arriba, los números de los seminarios, ta, ta, ta, nos hemos quedado en el cascarón y entonces del huevo que es la titulación solamente lo único que se ha sabido hacer es el cascarón, muy frágil, que se rompe además; y ya se ve, porque todos los años nos quedamos en el cascaron de: tú tienes seminarios, tienes seminarios, dos o tres... Esto ha sido toda la situación que hemos tenido, es decir, en lo externo, sin saber qué suponía un seminario, sin ir más allá, es decir, sin ir preparando en primero y segundo para las prácticas de tercero que

siempre hemos hablado de fundamentarte desde las prácticas de tercero, para lo que es el final de curso y las prácticas de cuarto, que tenían que estar relacionadas con un trabajo de investigación y un trabajo de investigación que debería de potenciar la investigación en el aula, la investigación-acción, y que no hemos hecho; a las pruebas me remito porque mira que trabajo de investigación estás haciendo, ¿eh? Que bueno, que no está mal, pero eso sería más de, yo este le veo más de máster, hacer una mirada hacia atrás ya una vez que, pero esta es la situación, entonces eso es lo que veo, a mi me parece una estructura, o sea, nos hemos centrado en estructura, esto es como aquella historia de que cuando, o aquel dicho de que cuando el tonto mira al sabio o cuando el sabio apunta a la estrella el tonto mira al dedo, nos hemos quedado en el dedo. Entonces, esto trae estas historias, al faltar una coordinación de equipos docentes de intergrupos, internivelar, al tener, porque hicimos un intento de tutorización en plan inglés, o sea, porque el EEES, que no es que sea Bolonia, esto es EEES, ha sentado sus bases en un sistema universitario que alguna gente sí que conocíamos y que nos hemos empeñado en traer a España desde hacía tiempo y, de hecho, es el sistema británico, tal cual, lo que ocurre es que aquí el sistema británico lo que hemos hecho ha sido ponerle horas, cachitos, y... clases de, seguir con clases magistrales; y cuando el británico lo que es, es potenciar el trabajo del alumno. Y el Espacio Europeo, que esa es la idea, de dónde vienes, qué competencias tienes, cómo te las desarrollamos, eso necesitaría un sistema cerradísimo de tutorías que intentamos hacer desde el principio pero claro, el problema es que el Orienta famoso, que se cambió, se modificó porque nuestro sistema de tutorías que pretendía empezar a trabajar con tutorías entre iguales y asentado con un profesor-tutor era el que estábamos siguiendo en el departamento de inglés desde hacía bastantes años en el... porque teníamos a la gente de inglés desde primero, entonces muy clarito, lo que hacíamos era: nos repartíamos a los alumnos e íbamos orientando a la gente de acuerdo con las necesidades, las propuestas y tal, y así hemos tenido muy buenos resultados; ahora qué nos llega, ahora nos llega un alumno desorientado en segundo y mucho más desorientado en cuarto, cuando llegan a la mención, cuando no saben ni siquiera qué hacer, porque nosotros tampoco tenemos posibilidad de darles información nada más que en una reunión orientativa, entonces el EEES se basa en que el estudiante es responsable, el estudiante sabe de qué parte, sabe lo que se exige de él, pero no lo que le exige un profesor, no, no, no, lo que tiene que ser cuando termine la carrera y va a ir a un centro de trabajo, y que además nadie tiene responsabilidad de sacárselo, sino que es el propio estudiante o la propia estudiante la que tiene que saber

cuáles son los medios que tiene que encontrar para buscarlos dentro de sí misma y dentro del entorno que se está trabajando, y saber que no tienes que tener a una mamá o a un papá de profe diciéndole, mira tú vales mucho pero tienes que echarle más horas, tienes que hacer “nosecuantitos”, mira a ver si potencias esto en ti, a lo mejor te merecía la pena hacer un curso de dramatización, tal... Bueno, eso es una tutoría, pero una tutoría que no es de universidad, eso es anterior, pero en último caso si es dentro de la universidad porque nadie te lo ha dado anteriormente eso es lo que en Gran Bretaña siempre lo han llevado los tutores, es decir, los compañeros y las compañeras de titulación, es decir, que puede ser alguien que tenga, que esté dos cursos más que tú y que te diga, te le han asignado, te puede gustar más o menos, también que es muy tipo americano, el tipo de universidad americana o tipo de universidad inglesa, y te va diciendo: mira, para pasar esto antes de que te plantees esto de las prácticas, si tienes problemas en matemáticas yo te puedo poner al día, si tienes esto no te preocupes con esto, pero esto, oriéntate esto que es lo más difícil, esto otro que tienes que ir haciendo... Pero eso no te lo tiene que ir diciendo un profesor, el profesor te tiene que orientar con respecto a cómo estás en las asignaturas y nunca admitir rebajarse, porque lo que estamos haciendo es rebajaros a vosotros en contenidos, en trabajo, en sistema de simplemente de puesta al día, lo único que estamos haciendo es haceros un perjuicio no dejándoos aprender, entonces, para mí, es el gran desequilibrio del EEES, y no nos encontraríamos como nos estamos encontrando ahora mismo cuando estamos haciendo la evaluación en prácticas con que la gran queja que ahora mismo estamos teniendo es algo que jamás hemos tenido en la diplomatura y es: estas chicas y estos chicos no tienen iniciativa, se creen que están en una fábrica y que cuando toca el timbre no les toca a ellos hacer nada, no tienen ningún tipo de responsabilidad... Y yo en mi vida profesional, que llevo 32 años dando clase en la universidad de este título, me he encontrado con las notas tan bajas, tan bajas, en prácticas en cuarto, nunca, y además, desgraciadamente, con los mismo razonamientos con los que estábamos perplejas mi compañera de departamento y yo, porque es la primera vez que yo no he tenido gente que venía a tutorías en las prácticas, porque se supone que lo están sabiendo hacer todo: problemas a la hora de escribir, problemas a la hora de reflexionar, a la hora de plantearse la observación, a la hora de prepararse las sesiones, a la hora de planificar, y yo estoy asombrada, que con cuatro años de carrera la gente hayáis tenido unos problemas que hemos encontrado este año de primero, o sea, de primero. Con lo cual, falta de coordinación, falta de idea muy clara de lo que significa una competencia por

parte del profesorado, lo voy a decir así de claro, y falta de línea de claramente saber qué es una profesora de educación infantil, en parte a lo mejor de los equipos docentes, y que cada uno hacemos una cosa pero de aquella manera.

**Moderador:** Y las relación por ejemplo del plan de estudios que se divide entre básicas y específicas bueno, la relación de créditos con la carga de trabajo qué opinas, la cambiarías, no la cambiarías, te parece...

**Profesora 2:** Mira, yo estuve en la redacción del libro blanco porque en ese momento me tocó, pues me tocó, y estaba como representante de la Universidad de Valladolid, éramos 8 personas, en realidad en la que estaba era en la de primaria, pero estuve en todas las reuniones de las de infantil también, es decir, que la única que aparezco en el epígrafe, ¿no? Entonces, creo que es el claro resultado de aquellas reuniones, era, todas las universidades españolas nos reunimos, con un grupo, un equipo de expertos que salió de la conferencia de directores y decanos de escuelas universitarias o centros de educación y ahí lo que hubo fue un tira y afloja de los, de a ver quién puede más de los departamentos, entonces era: si el departamento de la autónoma de tal, o de la central de Barcelona, o de no se cuantito, tito, tito... tiraba para aquí y para allá y el decano o director del centro estaba en tal comisión pues tiraron a más de uno o más de otro, entonces, qué tenemos, pues el resultado de sube, baja, baja, sube. Mira, yo después de tantos años te vuelvo a decir lo mismo, en síntesis, lo único que puedo decir es lo siguiente: nunca vamos a estar contentos con un plan de estudios, nunca, nadie, porque a unos nos falta, a otros nos sobra, incluso aunque te sobre no te gusta dónde está ubicado, bueno, quiero decir, pero nuestro trabajo es aprender a hacer lo mejor posible con lo que tenemos, ¿vale? Entonces, yo creo que la organización está mal hecha pero no por arriba, no por el plan de estudios, sino porque no la hemos sabido poner realidad en los centros en los que lo estamos impartiendo, y eso pasa porque todas las personas que están implicadas en el título se pongan sobre la mesa y digan lo que entienden por las competencias que han puesto por escrito dentro del título y dentro de que estás en primero o que estás en cuarto, de si estás haciendo tfg o si estás haciendo una práctica, es decir, que da igual el plan de estudios, si nos lo tomamos en serio nos lo tomamos en serio; si tú ves los planes de estudios en Gran Bretaña dices: madre mía, a lo mejor tienen mucho de esto, le falta totalmente de esto otro, pero es un alumno que perfectamente sabe que si quiere que le van a contratar, ahora mismo tenemos un alumno en prácticas allí en Tello Téllez de primaria, este chico ha terminado la carrera y

en la selección del personal en Gran Bretaña es muy clara, tienen el número de gente en cada universidad y le dicen: pueden ustedes admitir a tantos estudiantes, porque todos estos van a ser los que van a salir ingresados, y lo que tienen muy claro en Gran Bretaña es que en el estado en el que sale, en el estado que tiene trabajo, así: pim, pam, pam... Vale, este chico ha terminado, es decir, bueno ha terminado y tiene para el año que viene ya tiene contrato en un colegio, es un colegio que es bilingüe, pues le ha dado el susto de la vida y ha dicho me voy a buscar la vida por donde haga falta, porque tenía una idea muy clarita, y va a trabajar con los primeros first years, primero y segundo, ¿vale? Pues ha dicho: tengo que irme a España porque es un centro bilingüe español, con español; mi nivel de español es muy escaso, aquí está, entonces, su universidad ha movido Roma con Santiago sin pagar más dentro del número de créditos, había terminado sus prácticas, él ya ha terminado, pero ahora mismo está haciendo un trabajo aquí que va a quedarse todo mes, quince días aquí en Palencia y otros quince días no me acuerdo exactamente a donde va, a otro sitio para tener una visión porque lo que necesita es conocer España, saber sus costumbres, saberse mover, ir de un lado a otro, y aquí está, quince días para conocer cómo funciona un centro escolar bilingüe español-británico, y viene muy clarito lo que tiene que hacer, y sabe que si se tiene que gastar un dinero se lo va a gastar porque tiene un nivel de responsabilidad y le vas a ver y dices: pues es igual, tiene el mismo tipo de obsesiones que vosotros, su móvil, estar conectado a, me imagino que estará en facebook, su pelo porque se peina muy bien, va siempre muy mono puesto, todo lo que quieras; o sea, te quiero decir, tiene la misma edad que tenéis vosotros pero tiene muy claro de que él es responsable al año que viene de un grupo de primero y cómo es un grupo de primero, y ese es un bilingüe de español, tiene que ponerse las pilas y tiene que saber hablar en español y aquí está habiendo terminado.

**Moderador:** O sea, que cambiarías a lo mejor, no tanto la organización del proceso de enseñanza-aprendizaje sino lo que es la coordinación del profesorado en sí.

**Profesora 2:** Y que os dijéramos desde el principio, o sea, eso con unas tutorías no de asignaturas, sino más tutorías muy claras, o sea, asignándoos unos tutores bien claros y teniendo una tutoría entre iguales, que funcionan muy bien, que nosotros lo hemos visto cómo funcionan aquí, y al mismo tiempo, sobre todo,, con cada quién sabiendo exactamente qué es lo que tiene que hacer, porque hay una necesidad de potenciar la responsabilidad que eso es una labor de todos y no podemos hacerlo por separado en

asignaturas. Yo me puedo empezar en que vosotros sepáis trabajar por grupos en Aprendizaje temprano de la lengua extranjera en segundo, pero evidentemente pues claro, yo ya sé que tenemos pues nada, “fin, flan”, eso tiene que ser acuerdos de mínimos en todos los sitios, es entre todos es lo que ocurre en un centro, es cuando estás trabajando en un ciclo no me puedo llevar mejor o peor con el resto de compañeras de educación infantil pero tenéis que decidir si vais a poner libro de texto, no vais a poner libro de texto, si esta actividad te viene bien o no, si una se empeña en poner más en esto de matemáticas, si tienen o no no sé cual, bueno, y las actividades, la PGA, te tienes que poner, y tienes que ponerte en un acuerdo de mínimos, bueno pues eso es lo que tendremos que hacer aquí también, y así funcionan las universidades que funcionan bien, cuando tienen muy claro cuál es el perfil de los docentes que salen de su universidad, o por lo menos de su centro, y esto, desgraciadamente, antes lo teníamos por lo menos en algunos de los títulos teníamos muy claro cuál era el perfil de nuestros estudiantes, y ahora mismo se ha perdido porque cada uno va a su aire y cada uno hace, cada profesor y profesora hace lo que buenamente, que yo no estoy diciendo lo que le da la gana, sino lo que buenamente puede hacer, pero que sólo y en el ostracismo de su propia asignatura, y eso no lleva a ninguna parte, nada más que a las cosas están por separado y vosotros la percepción que tenéis es que has tenido, has comido unas palomitas de pedagogía, unas piruletas de aprendizaje temprano, un cacho de lomo que te han dado los de psicología, y dices, ya pero con esto no he comido, qué nutrición es esta,, pues la que hemos podido hacer, pero eso hay que sentarse a ver si os estamos dando demasiado dulce, o nos estamos pasando de proteínas o nos estamos quedando cortos en fibra, eso es lo que tenemos que ver, sintético; vamos no sintético porque yo me extiendo mucho, pero creo que esta es la historia, es decir, este es el perfil, o sea, lo primero que tenemos que decir es a quién estamos formando, son maestras de infantil y con qué problemas vienen: nosotros no tenemos, vamos yo por lo menos tengo muy claro los problemas con los que venís, ya te he dicho desde el principio y lo ponemos remedio, ahora, yo sé que soy una pinza, vamos, en toda la educación infantil: que luego haya gente que haga la mención, tal, bueno pues evidentemente, eso es lo que ha llevado este año a que vosotras, las de no mención y que además ahora aparece como mención de generalista, que no lo entiendo para nada porque no es una mención es que es, eres especialista o no eres especialista en educación infantil, eres maestra de educación infantil y se acabó, entonces la cuestión es que dijeran en una junta de centro que se sentían con falta de conexiones con él, vamos, no era eso, sino que estaban huérfanas, y

que estabais huérfanas; a ver, que entiendo yo con eso, lo único que hemos demostrado es que cuando un equipo de profesores se ponen en conjunto lo que se sienten, no en las otras huérfanas, sino un grupo de gente atendida, coño, que esa es la diferencia; pero por qué, pues porque nos hemos empeñado en coordinarnos, fíjate tú que perspectiva más estúpida, más diferente, es, a ver, no es que alguien se sienta huérfano sino que alguien está atendida, es decir, que alguien sigue empeñándose en coordinarse, nos coordinamos y resulta que se siente que realmente alguien ha pensado en tu perfil, lo que se espera de ti, qué es lo que tienes que hacer, es decir, tenemos muy claro cuál es perfil del estudiante, que tiene que tener. Y resulta aun lo que hemos hecho es decir que las otras, no perdona, qué es lo que pasa, que sois huérfanas, claro que estáis huérfanas porque el profesorado que habéis escogido de las asignaturas de la mención resulta que no os perfila como profesoras de infantil en qué, y no hace falta tener especialidad para eso, para eso lo único que se necesita es que se siente todo el mundo, se ponga sobre y diga: a ver, qué necesita una maestra de infantil, en qué tipo de colegios, yo en la única discusión que hemos hecho es: nosotros queremos que la gente que esté en un bilingüe que sea de la educación infantil tenga la especialidad de inglés, o sea, y sea prioritaria por lo menos en esos centros; y eso se ha tomado como “bu, bu, buu”. No, a ver, tienes la formación o no la tienes la formación, eso es lo que es, y por qué, porque ahí va con una exigencia, como estás en un centro bilingüe tú vas a dar inglés porque eso es lo que nosotros queremos, ese es el perfil, para eso se hizo la mención de inglés en infantil, porque dijimos: hasta ahora mismo están entrando especialistas de primaria, no, que para eso están las de infantil con su propia mención, entonces aquí no pone los pies nadie de primaria que para eso están los de infantil, aquí ponen los pies exclusivamente los de infantil, pero no cualquiera, alguien que esté formada con este perfil, que son especialistas en, bueno, pues igual que es eso, siguiente cuestión: TFG. Tienen que hacerlo de esto: ay no, no, no, no les vamos a obligar; bueno, pues no les obligues, ahora, la cuestión es debería ser así, y el tfg te sirve para especializarte y decir, mira, a mi me interesa mucho todo el tema de la corporalidad en educación infantil o estoy trabajando porque me parece muy bueno el tema de, estoy muy interesada en aspectos de audición, cada uno tenemos unas obsesiones, tú has estado en un colegio y a lo mejor dices: yo lo que estoy viendo es esto, y bueno investiga, investiga sobre eso, entonces es, bien... Qué es lo que estamos haciendo; pones títulos “bu, bu, bu, bu...”, algunos para no tener a nadie y otros para tener hasta las orejas de gente. Esto no es coordinación, y eso es lo que estoy, entonces, y esto es el plan de estudios, el plan de

estudios no son los nombres de las asignaturas, no son lo que a mí me ha tocado dar, no son, es simplemente una responsabilidad de los profesores de sacar el perfil que nosotros consideramos oportuno y yo me tendría que comer lo que me tenga que comer, me guste o no; en mi asignatura intentaré inculcaros lo que más o menos pueda, pero tendremos que llegar a acuerdos de mínimos, podemos llegar a acuerdos de decir: este es el perfil de una maestra o un maestro de educación infantil que sale de la escuela de Palencia con mención, sin mención, que no pasa nada por utilizar un sin, que no es denigrante, no, no señor, no soy de inglés porque no me da la gana ser de inglés. ¡pues muy bien!, ya esta, o sea, muy bien, tú has decidido, exactamente igual que yo he decidido que quiero dedicarme a educación especial, pues muy bien, dedícate a educación especial, me entiendes lo que quiero decir, ningún problema, no es un desmérito, es me quiero centrar en esto, y quiero dedicarme a la plástica, fenomenal, pero si no hay nada más importante ni nada menos importante, todo es importante igual, pero por favor, no nos volváis a echar en cara que nosotros nos ocupamos de diseñar un perfil, porque nosotros sí sabemos lo que es EEES, porque llevamos mucho tiempo trabajando a lo británico, desde que yo estuve en Inglaterra que dije: esto es de puta madre, que lo único que sabía era, salía de una universidad que era además la de Valladolid y yo lo único que salí cuando terminé mi título fue, en quinto fue, lo único que sé ahora mismo es lo que no tengo que hacer, entonces como sé lo que no tengo que hacer... (Interrumpen) Lo que yo tengo muy claro es que fui a Inglaterra me cogí y me marché y entonces empecé a ver qué era lo que podía aprender; me fui a un colegio, luego estuve trabajando de mil maneras y luego me di cuenta que tenía problemas de dicción, es decir, tenía problemas de pronunciación, tal, tal, tal... hice lo que pude; me puse en la Open University, a un seminario de fonética a Londres porque me pillaba cerca del sitio donde yo estaba, y te pones a eso y te pones al día en muchas formas de trabajar; estuve de voluntaria, y gracias a eso, yo soy del bachillerato de francés, entonces, a ver, yo me empeñé a hacer inglés en la universidad pues porque no tenía ganas de estudiar francés porque no me gustaba, vamos que no quería más... además Inglaterra a mí mucho más que Francia, entonces bueno, pues me fui por esos derroteros y esa es la historia, entonces dices, después de ver como yo he tenido una tutoría, pero hace más de treintaicinco años, tutorías en la universidad y yo sabía que iba así, porque tenía 7 libros que leerme de una semana para la siguiente y sabía que no me podía presentar en una tutoría sin habérmelos trabajado, o sea no leído, trabajado, y vamos, iba ahogada cuando tenía que ir, y además con la primera que le dije una exigencia de



esto por qué, me puso una cara que dije: no vuelvas Carmen a decir esto, porque la cuestión es, primero plantéate si la pregunta está correctamente hecha, porque claro, la pregunta que le había hecho yo luego dándole dos vueltas, estuve hablando con una compañera mía y tal y me dijo: has preguntado eso, pero cómo se te ocurre si eso es una cosa que es de básico; claro yo dije, para mí no era de básico, a mi no me habían formado de esa manera, entonces bueno, el tipo de trabajo es eso, es la primera es tu auto-exigencia. Hubo, las primeras semanas yo iba volada, perolas últimas semanas lo tenía hecho la semana anterior casi, porque era "fua", terminaba y fin de semana, y me tenía que machacar, lo que hiciera falta tenías que hacer, o sea, por eso te digo que es que... y no tenía nada que ver, y trabajaba y trabajaba noches y trabajaba lo que hiciera alta y lo que trabajaba a lo mejor en los dos centros de enseñanza en los que he estado pues eran unas series de horas light y lo que fuera, pero luego para sacarme dinero tenía que buscarme otros empleos porque no era suficientes pelas, entonces eso son cuestiones que dices: tienes que ver; e iba de otra manera, yo lo que veo ahora mismo es que vosotros ni siquiera vais con esta responsabilidad de que no puedes hacer, gastar, la mayor parte de vosotras tenéis el respaldo de la familia y decís: ay, mis papás me tienen que pagar porque es mi derecho; cómo que tu derecho, tu deber es trabajarlo, pero la cuestión es, no puedes hacerles, y si tienes una semana, yo recuerdo haber estado más de uno y dos días comiendo galletas, galletas o pan que era lo único que tenía, hasta que cobraba, y cobraba por horas mis clases de español, o sea, porque había que hacerlo así. Lo que te quiero decir es que, ni se me ocurrió coger y llamar a mi madre para que me soltara pelas; ahora lo primero es, no tengo el móvil tal, no me han enviado, o sea, cualquier justificación es válida para decir que no te ha dado tiempo a hacer lo que tenías que hacer, no lo vi el ordenador lo tenía tal, está fuera de "nosecuantitos", o sea, no... que hay muchas maneras de trabajar. Quiero decir, que este sistema no excluye lo anterior, no excluye vuestra responsabilidad, no excluye vuestra necesidad de trabajar, de trabajar mucho y muy fuerte y de sacar en lo que sois fuertes y débiles, y tampoco a nosotros nos puede permitir que nos lo tomemos así a la ligera. Perdonáoslo, porque lo que estamos haciendo es haceros muy mal.

**Moderador:** Y el tema de los horarios en la universidad, por ejemplo, lo que decías antes, horas de seminario, horas de práctica... ¿Cómo lo ves?

**Profesora 2:** Pues es, qué es lo que veo, pues yo veo que no se entiende, no se entiende, como no se entiende la filosofía de los que significa un seminario, no se entiende lo que

es una teórica y lo que es una práctica, y se ve bien clarito en los programas; cuando nos ponemos a hacer un programa una práctica es como una ejercicio y dices: que no, igual que la evaluación continua a lo largo de curso que es hacer, a ver, nosotros os ponemos obligatoriamente, que no has hecho nunca una tarea y la has expuesto en ingles, pues la primera te asustas, la segunda pues estás igual de asustada o un poquito menos porque ya sabes que no era para tanto que no se murió nadie el día anterior, la tercer dices, oye pero no nos pidáis tanto trabajo. Entonces, el horario, es una visión, te digo, yo lo que he visto estos cuatro años es una visión reduccionista de unos parámetros, o sea, de una especie de plantilla rígida de alguien que no sabe hacerlos.

**Moderador:** O sea que, por ejemplo, lo que me decías de la programación, el tema de las guías didácticas...

**Profesora 2:** El tema de las guías didácticas que no se puede hacer una guía didáctica exclusivamente de cada uno de los departamentos y sobre todo ahora con este movimiento que estamos teniendo que pones a un departamento esto, esto, ta, ta, ta, porque es para optimizar el personal que tenemos, entonces la guía didáctica y, de hecho yo estoy en el comité del título de primaria, lo que tiene que ser es una respuesta que está dando este centro, o sea, nosotros incluso con la visión más mercantilista que se pueda tener de la educación lo que tenemos que demostrar es que nosotros sacamos unos maestros con un perfil bien hecho, entonces tenemos que decir, tiene que notarse que venís de Palencia, tiene que notarse que sois de Escuela Universitaria de Educación de Palencia, se llame escuela, se llame facultad, a mi me da igual, lo único que quiero es que sepan que la gente que sale de aquí sale con un marchamo de calidad, de una calidad, de este nivel, estoy haciendo niveles altos y bajos. Lo que quiero decir con esto implica: tener claro que es lo que quiere la escuela de educación, entonces yo a lo mejor saber si me tengo que ir a otro sitio a estas alturas de mi vida, fíjate tu, porque a lo mejor no coincide con lo que yo quiero, pero por lo menos que tengamos una visión homogénea toda la escuela, diciendo: esta Escuela de Educación de Palencia quiere sacar egresados así, y no discutir de tonterías de yo una hora más, tres horas menos, nosotros no vamos a quitar ni vamos a poner ni una hora más ni una hora menos, ya te he dicho que me da igual, o sea, cualquier plan de estudios es suficientemente válido, lo importante es ponerse de acuerdo, lo importante es tener una línea de trabajo y lo importante es saber que estás trabajando en un sitio donde sabes que todo el mundo estamos arrimando el hombro para llegar a la misma finalidad, pero si no sabemos a qué

finalidad vamos a llegar pues desgraciadamente va a ser como la contestación que le dio el gato a Alicia, a mi es una frase que me encanta y lo repito todos los años, es: “ Tienes que saber donde quieres ir porque si no qué más te da el camino que vas a tomar”, lo mismo te da hacer esto, que esto, que lo de más allá, si no sabes dónde, tú vas a llegar a alguna parte, la cuestión es que a lo mejor no te gusta el sitio, pero a lo mejor tampoco te gusta este otro, o sea, la historia es esta en realidad, entonces lo que a mí me parece que falta ahora mismo... si sabes lo que es el así se arman los horarios, así se deciden cosas, porque los horarios los estamos organizando por el logro de asignaturas, por el número de horas que tenemos, vale, pero si no hay ningún problema como si las vamos a dar, la cuestión es: por qué no armonizados, por qué no repetimos, mira te voy a decir un ejemplo: estábamos haciendo el ensayo del EEES con las diplomaturas, es decir, para no nos los profesores, que hay algunos que ya están jubilados errores habéis tenido algunos, otros no, bueno pues en ese ensayo que hicimos casualmente, que fue una cosa muy graciosa, porque hubo profesores que se dieron cuenta que en sus asignaturas repetían no solamente contenidos sino que utilizaban los mismos vídeos, los mismos libros, que lores está repetido también vosotros; bueno, evidentemente vosotras calladas como muertos no vaya a ser que encima, porque además no sabemos si éste va ser con esta perspectiva o con otra, eso es la típica historia de decir: mira a sí no nos ponen otro, o así está muy bien porque lo vamos viendo y ya está; bueno pues se dieron cuenta los profesores porque nos sentamos, nos juntamos y hablamos, y entonces digo: ¿Qué tu les pones este? Que yo le como también y tú para que, pues yo para esto, pues yo también, entonces lo repetimos, ah pues yo en qué curso, ah pues tú en qué otro, pues no me han dicho nada; a ver, no es el papel de las alumnas el de decir teoría coordinar por detrás, que ya lo hemos visto señorita, no, este no es el papel, ese es EEES, por eso estábamos haciendo el ensayo para armonizar; entonces, yo lo que le dije, sistemáticamente he dicho durante todos estos cuatro años, y este año lo repetí otra vez a Marcelino cuando ha llegado a la dirección, es por favor quiero una coordinación en horizontal y en vertical y voy, otra vez, por eso te digo que no me he perdido y las guías ni los programas de las asignaturas, quiero primero, lo que hicimos en los ensayos de EEES el a todos los años todos los alumnos tenían un CD en el que venía la guía del título con todos los programas, lo que se le pedía, eso, porque estaba armonizado; empezamos en primero, las guías que se venían del departamento, que sí ta, ta, ta, por lo menos yo recuerdo el primer año haber colgado yo, porque sido encargada de la página web de la escuela, todas las guías que llegaron a mis manos en pdf, no tenéis el CD porque ya no

nos podíamos gastar dinero en tal, se podía que no habría habido ningún tipo de problema, pero hubo problemas, vino muy tarde de departamentos... Pero ahí estaban; ahora, esas guías eran las que cada Profesor había mandado en relación con su departamento, ya no era de la EUE de Palencia; en segundo, algunas llegaron otras no, algunas con los de otras no colgar, vale; en tercero, ya no hubo ninguna, ya ni nos reunimos, con lo cual qué horario va a salir de esa coordinación, o sea, inexistente; pues cualquier cosa; en cuarto, problema de aulas, entonces vamos a ver si pasamos a unos por la tarde otros por la mañana, ya nos entre tenemos como no sabemos dónde vamos, que sí los de segundo, las alumnas dicen que los de tercero, bueno pues había sugerencias, no se tienen en cuenta... Haciéndolo como vosotros estudiáis los exámenes, el día antes y a la carrera, y como yo viene dicho, vamos no sé si bien, no voy a poner esa calificación, pero yo sí que se lo dicho a alguna gente de aquí cuando me dicen que esto es lo que hemos podido hacer yo siempre digo: a mí cuando un alumno o me viene con eso le digo que esto puede ser lo más que has podido hacer con todo el esfuerzo que tú ya le has echado, pero no es suficiente para la asignatura; si yo se lo digo a un alumno yo no me puedo permitir diciendo a mí misma esto es lo mejor que lo he podido hacer, pues me tendré que dar otras dos noches más para hacer algo correcto y si no se pues me voy a una clase particular como vos decimos a vosotras, o sea, es decir, de busco a alguien que me asesore y si no tengo suficiente gente que me asesore busco por todas partes, por el mundo mundial que siempre hay, que aquí hay gente muy preparada y saber hacer las cosas muy bien, entonces, no es una justificación decir es lo mejor que he podido hacerlo. Yo a mi hijo, bueno no he tenido que decirle muchas cosas porque es un tío muy currante, porque se ha educado en que las cosas no han ido a preguntar cuánto tiempo te ha llevado solamente te va decir está bien o está mal hecho entonces, la cuestión es, te lo sabes, no, pues sigue estudiando su bajo, que tienes que ir de palmada pues vas, porque esto lo hemos aprendido todo el mundo y la cuestión es que eso se mama, y cuando se digo a un alumno pues igual se les digo a un profesor, igual me lo digo a mí misma, no sé si se denota pero hoy casi no he dormido, pero yo a las nueve estado aquí porque a esa hora que he quedado con una persona, que era más cómodo tal, pero yo tenía que haber terminado ayer una serie de correcciones, pues ayer he finalizado estas correcciones y a las doce tengo una reunión y a la 1:30 he quedado en un colegio de prácticas, pues ya está, y nadie me va decir estás cansada, pues claro y mejor no hubiera ido, pero va a ser que no.

**Moderador:** O sea, que tú no cambiarías algo de la organización del plan de estudios en sí, sino de cómo se trabaja ese plan.

**Profesora 2:** Yo le pondría en primer lugar, a ver, el plan de estudios claro que podemos ir cambiando lo poco a poco, yo por ejemplo una de las cuestiones que estoy viendo es que es un absurdo que pongan toda la especialidad, toda la optatividad la tengáis en cuarto, es ridículo totalmente, teniendo la mención o no teniendo la mención, es que claro, cómo no vais a tener esa sensación de que estáis perdidos si de repente tenéis una optatividad que no está relacionada desde el primer año bueno, eso, y que no está relacionada además con las prácticas, que es el año de las prácticas y el tfg, entonces claro que habrá que verlo pero bueno eso poquito a poco; ahora, lo importante, sabiendo dónde queremos llegar, cuál es el perfil, si no tenemos perfil de una maestra de infantil nos da igual reunirnos, tenemos que saber cuál.

**Moderador:** O sea, tener una finalidad común.

**Profesora 2:** Claro, decir, esto es una maestra de infantil y mucho más ahora que está viniendo gente que ha dado clase infantil y viene con una investigación, no voy a decir una burrada para no nombrar a nadie, pero imagínate en ingeniería telemática por ejemplo, porque podíamos tener un ingeniero telemático que viene a dar infantil porque sobra en teleco y le van a colocar en una parte y viene aquí porque tenemos dos asignaturas, por ejemplo didáctica de las ciencias experimentales, pues usted aquí porque todos los niños infantil van a tener en un futuro de informática y van a poder trabajar con su móvil iban a tener un ordenador, pues mira qué bien; bueno, pues yo, para mí, bienvenido, si todos saber es fantástico, la cuestión es quien mide a la gente, este es el perfil, éste es un maestro o una maestra de educación infantil y esto tiene que saber hacer y esto es lo que le van a pedir y esto es eso, un perfil de nuestra gente, con un señor de teleco que les ha estado dando clase de didáctica de las ciencias experimentales; que a lo mejor dices, mira, nosotros al año que viene, yo tengo propuesto un proyecto con un colegio de investigación que se lo he metido doblado, les he dicho, yo os echó una mano en esta historia, en la iniciación de 0 a 5 años en bilingüismo, de 0 a 3 no hay, siempre y cuando a mí me dejen entrar en un proyecto de trabajo que lo que están haciendo son aplicaciones de software y hardware para tablets para niños entre uno y cinco años, no tengo ni idea pero sé lo que quiero, entonces van a trabajar con hardware, es decir, y para complementos, que sí necesitan asas las tablets,

si necesita tal, y luego todas las aplicaciones para temas de lectura y todo este tipo de cosas a mí me parece que es un mundo importantísimo, ahí uno de teleco trabajaría que te mueres, ya me gustaría a mí que viniera uno que supiera programar y supiera trabajar tal y los problemas de redenciones y los no problemas de radiaciones, porque yo eso no lo sé, o como necesitan o soporte al lado de la Pizarra, a qué altura lo tienen que colocar, como tienen accesibilidad, problemas de rupturas, lo que sea; todo este tipo de cosas son fantásticas porque esa es la escuela qué vamos a tener, la que vosotros vais a trabajar, nosotros no, pero vosotras si qué vais a trabajar ya en una escuela que todo entra con el dedo, con tu móvil vas a poder ir sacando cosas; ahora mismo yo conozco profesores que van con su móvil, con el iphone por ejemplo, y es muy fácil hacer una conexión que tu vas a la pizarra, a la PDI, ningún problema, no tienes que estar cargando con ese portátil enorme, con el ipad yo trabajo directamente configurando la televisión, entonces lo vas cuadrando y no tienes ningún problema, y mi móvil es una mierda, no tengo un a iphone porque no le da la gana tenerlo, pero todas estas cuestiones las puedes tener y eso es importantísimo; entonces es: perfil, plan de estudios, si todo el mundo realmente lo que podemos hacer es subir lo, bajarlo, no vamos a poder cambiar las asignaturas, a los mejor añadir porque necesitamos alguna formación específica y tal, y luego entre todos viendo eso ver cómo esto se coordina porque estamos hablando de una cosa del siglo XIX, que venís a clase, tomáis apuntes, os aprendes de memoria las cosas contra hace es una práctica y lo entregáis, eso es el siglo XIX; entonces no puede ser ese el perfil vuestro, de unas maestras y unos maestros que vais a estar trabajando con unos bebés que prácticamente nacen con un microchip en el dedo y otro en la oreja, o sea, es que no, es que las mamás, tú tienes revisar a las madres con tu smatphone, con el iphone o con el que sea, es que vas a trabajar con una PDI, o con una tablet, es que no tiene ningún sentido, entonces nosotros tenemos que plantearnos qué perfil queremos y resulta que estamos dotados, porque el campus estado dotado de PDIs y vosotras tenéis miedo a tocar las o no os dejemos tocarlas, ni siquiera en seminarios contra entonces eso es lo primero que en tenemos que empezar a plantearnos, no puede ser que siga es haciendo pósters, que está muy bien, que trabajar con la cinésica está muy bien, pero también tenéis que tener la tablets, también tenemos que tener soltura con todo este tipo de movimientos, tenéis que tener también trabajó de forma, saber un poco de programación un poco de todo, y sin necesitas más tiempo para eso dáselo, eso es para mí un horario, no necesitas pues no sólo des, qué vais a venir a escucharnos, por favor, no, no, no, vuestro trabajo es saber cosas y hacer las preguntas,

eso es lo que nosotros os tenemos que enseñar que la pregunta no la tengo que poner yo la tenéis que tener vosotros y cuanto más difícil mejor y a ser posible yo estoy buscando alumnas y alumnos que me hagan una pregunta que no sepa contestar, estoy con unas ganas, que no sepa por dónde salir y en ese momento dices: guau, qué alumnos tengo. Pero eso es lo que es, y sobre ese tema, tema de niños, y que me obligue es a ir a investigar, a trabajar, no que qué reduzco; y compañeros que me obliguen a eso también, que entre todos busquemos lo mismo, eso es lo que quiero de un centro, eso es lo que la genialidad; entonces, punto siguiente que no puedo entender, como puede ser que esta escuela que ha sido una de las primeras en tener una página puede ahora no tenga porque nadie la trabaja, nadie la alimenta; segunda cosa, como puede ser que después de dándole un montón de años vueltas no haya ni un curso on-line (llaman por teléfono)... Precisamente eso, lo que estaba hablando va hay, porque resulta que nosotros hemos tenido un postgrado en bilingüismo, un máster en bilingüismo, que hemos tenido que dejar de impartir porque ha sido el primero y único postgrado que había on-line, se ni presencia, que venían una vez a la semana, en universidades públicas, una vez al mes venían a reunirse un salvado por la mañana, evidentemente veníamos cuando teníamos que estar con la docencia y demás, y el resto era on-line en la plataforma de educación virtual que nosotros tenemos, porque tenemos una plataforma fuera de la de la universidad; vale, pues ha estado funcionando durante cinco años, y nos han prohibido venir esa reunión presencial los sábados porque había que poner un conserje, en lugar de buscar más posgrados que se podían hacer con la ley y que vinieran los fines de semana exclusivamente y así rentabilizar el que venga un conserje, porque parece ser que bueno, estas son las decisiones que se toman, entonces, por qué no abrimos a la posibilidad de cursos on-line que llevan el mismo tiempo, que generan, una vez que has generado los documentos es simplemente un trabajo X, que las tutorías las puedes tener una vez a la semana o dos veces a la semana en tiempos más largos, que se puede hacer videoconferencia, qué puedes estar haciendo un montón de cosillas de trabajo de seguimiento y demás, he estado trabajando en colaboración sin ningún tipo de problema con una universidad de Canadá, sin ningún problema que la profesora estaba en Canadá y nosotros aquí sin ningún problema, dirigían los trabajos de máster sin ningún problema, las alumnas lo más que si necesitaban ver una cara pues le expusimos la foto y si no les hacíamos una conferencia o video conferencia, si no hay absolutamente ningún tipo de problema, pero esto no solamente no se ha ganado sino que se ha perdido, esto es una de las cosas que llevo yo reclamando desde hace un

montón de tiempo, y éstos estudió en la anterior época al anterior dirección, o sea anterior a la que empezasteis porque era un empeño mío, porque yo veía que el único futuro que hay para estos campus es el futuro virtual, y ahora la realidad es muy tozuda y me está dando mucho la razón pero nadie lo quiere ver porque resulta que un alumno virtual haga lo mismo pero como no leves aquí sentado dices, bueno, es que es mucho más responsable un alumno virtual y además podías estar perfectamente tú en tu casa y bienes a lo mejor una vez al trimestre o el semestre, o dos veces, no pasa nada, o gente que está trabajando y no puede venir a clase, pero es una concepción escolar la que se tiene, por tanto, qué te digo de los horarios, que no se puede tener una concepción escolar de escuela pero no universitaria, porque la universidad para mí es universidad y si no has podido venir a unas sesión mía me alegra un montón que lo sientas pero perfectamente hay gente que puede seguir la docencia sin tener por qué estar aquí, que quieren seguir la, me grabó, si para eso está la pizarra, para eso tenemos las cámaras, entonces hacer una cosa que se llama la televisión educativa y sin ningún tipo de problemas que además si tuviéramos un buen entorno nosotros hemos grabado, literalmente conferencias aquí, coges la grabas y la cuelgas, y ya está, que además se puede poner en un streaming, ahí el de teleco nos daba un montón de información, pero por qué miramos al siglo XIX si estamos en el XXI, por qué no tiene que decidir una de las personas más mayores que hay en esta escuela ya que soy yo y no la gente nueva, quiero decir que por qué eso no lo buscamos, por qué no buscamos puestos facilidad de estudio, ahora mismo cuando la mayor parte de la gente que vamos a tener va a tener problemas para pagarse la matrícula iba a tener que trabajar iba a tener que buscar la vida de muchas maneras y a lo mejor en el momento en el que está no puede decir no a un trabajo temporal y no puede asistir a venir a calentar silla aquí; yo recuerdo una compañera que me decías siempre: magisterio no puede ser que se apruebe por haber calentado la silla, porque entonces habría un montón de titulados que serían sillas, que desear siempre están aquí, a mis clases asisten todos los días, a ver, tendrá que haber un componente de vuestro trabajo y de vuestra progresión.

**Moderador:** O sea que, por ejemplo, según lo que me estás diciendo las metodologías didácticas que se usan las conocéis por departamentos, o sea, cada departamento conoce las suyas y punto.

**Profesora 2:** Sí, exactamente. Incluso en algunos departamentos no estamos todo el mundo de acuerdo con la misma metodología. Claro, nosotros somos un departamento o



ahora mismo de los grandes, con sección departamental, bueno pues no todo el mundo tiene el mismo enfoque incluso impartiendo la misma asignatura, cuando está dividida hay una persona que trabaja de una manera con una metodología y otra con otra metodología, y teniendo el mismo programa.

**Moderador:** Que al final parece que se termina convirtiendo en dos asignaturas diferentes.

**Profesora 2:** Pues sí, pero evidentemente, eso es lo que se llama la libertad de cátedra, Pere imagínate si esto pasa en el mismo departamento con unas materias que son todas ellas una serie de materias acordadas y que tienen dentro del mismo haría de conocimiento, imagínate que puede pasar por aquí y por aquí, pues lo típico de que los niños de 0-3 son niños, o el lenguaje no tienen nada que ver con, o el género es gramatical o... A ver, no se puede tener esta visión reduccionista, pues evidentemente a mí me parece muy importante que todos nos pongamos de acuerdo, porque la psicología de las realidades desde su perspectiva, la didáctica de lengua de desde su perspectiva, la filología desde su perspectiva, entonces lo importante es que nos unamos y que tengamos una perspectiva muy múltiple, y solamente eso se consigue a través de la coordinación en los centros, por eso es el centro el que tiene que dar esta coordinación, porque si no cada departamento del hacemos lo que podamos hacer en nuestro propio departamento, porque nos vamos a centrar el en imagínate, el mundo animal, las patas de las ovejas churras, pues el desarrollo de la pezuña en la oveja chora, pues eso no lo va a hacer mi departamento, que a lo mejor es súper importante en la era ni me importa un bledo para infantil, pues eso es lo que tenemos que ver, para infantil nos importa un bledo porque para nosotros todo son ovejas, diferenciada de las vacas, y yo voy a trabajar con qué, cómo experimento, cómo observan, cómo sistematizo... Y claro, esto lo puede hacer psicología, esto lo puede hacer pedagogía, esto lo puede hacer en teoría e historia de la educación, esto lo puede hacer historia, lo puede hacer química, lo puede hacer geografía o lo puede hacer las tienes, fíjate tú que hasta las de inglés sabemos hacerlo, lo pueden hacer las de francés que también lo saben hacer; pero vamos a tener una visión conjunta, unos mínimos de visión común.

**Moderador:** Y ahora mismo no, pero tu visión como profesora que sabe cómo funciona el plan Bolonia, ¿qué me podrías decir de las prácticas y los seminarios? ¿Qué papel juegan en la realidad?

**Profesora 2:** Yo todo lo que estoy diciendo no estoy hablando del plan de EEES, estoy hablando de xenón implementación, su puesta en práctica en esta escuela de la Universidad de Valladolid, en esta escuela y en la universidad de Valladolid, te lo digo porque en la escuela de Valladolid, en la escuela de Segovia y en la escuela de Soria, entonces con esta perspectiva te estoy diciendo que la mayor parte del profesorado no entiende nada de lo que es EEES, la mayor parte del profesorado; se ha hecho un lavado de pintura externa, lo hemos puesto así los colorines y lo llamamos, fíjate, tú lo llamas Bolonia, los acuerdos de Bolonia es que se reunieron en Bolonia, pero es el EEES, tan serio que nuestros mandatarios, los jefes, el rector, vicerrector, todos los demás, los que deciden y tomar decisiones, yo creo que no se ha leído lo que significan los documentos, entonces no lo entienden, y parto de un inicio lento y, yo, si estaba en la redacción del libro blanco de primaria es porque resulta que había una mención que estuvimos decidiendo si se llama mención o depende como fuera, que era la de lenguas extranjeras y entonces como en aquella época, era ya por el 2006/07, yo estaba en una comisión del ministerio de educación que estábamos poniendo en marcha dentro del EEES el tema de la lingüística europea, pues era la única que cada vez que abría la boca sabía lo que significaba A1, B1, B2, C1... Entonces, como nadie más entendía nada de todos los decanos y directores, pues casualmente como yo sabía traducir esas cosas y sabía lo que podía significar de inglés porque estaba en esa comisión que llevaba el apartado de política europea, pues entonces me asignaron esa parte. Pues no, como se solución no es aparte pues ya era suficiente, luego fueron decidiendo, nuestras gentes han decidido que vosotros venís de secundaria y de bachillerato con el B2 pero, aunque venga es con el B2 que se os reconoce, volvéis a dar B1 en primero o lo dais nada más que inglés, luego se hacen exámenes pero bajamos el nivel, no sabemos lo que es una acreditación de un examen, una cuestión que es que ni siquiera se le da oficialidad a las cosas que ya tienen hecha, que ya tienen pauta; es decir, cómo se hace oficial un examen de B2, pues se hace así, qué tiene que contener, pues esto, esto y esto, bueno pues yo lo tengo que contar como novedad todavía aunque lo ponga en vuestras asignaturas y entonces, como somos profesores buenos cogemos y bajamos el nivel para que podéis llegar a tener un B2, entonces os acreditamos un B2 que en realidad no vale la acreditación porque evidentemente nadie se lo creen porque os lo hemos bajado, entonces estamos mintiendo una tras otra, con lo cual, si eso se hace cuando está súper regulado imagínate esto otro que es a la buena de Dios y a la remanguillé como hacemos Bolonia; entonces, qué es lo que pasa, qué dice la gente yo es que en esto de

Bolonia no creo, pero es que esto no es Dios, no tienes que crear nada, simplemente es un sistema de trabajo pero ese sistema de trabajo con lleva una forma de trabajar, no una forma de organizar los seminarios, tenemos que sacar de vosotros qué sea es capaces de auto evaluaros, que seáis capaces de saber qué tenéis que aprender, aparte de organizar de tu propio currículo, es haber tomar decisiones y no dejarnos en un cuarto o llorar porque os sintáis que no tenéis madre y padre, a mí se me abrieron las carnes el día quiero y eso en Junta de Centro, digo: bendito Dios, gente de infantil y primaria que llora, universitarios... No se entiende. La metodología, pues buenamente como se sabe hacer, pero cursos bueno, vale, pero si no nos hemos puesto de acuerdo con un perfil del siglo XXI pues qué más da que entréis en un laboratorio o que no entréis, que diseccionéis una rata que no la diseccionéis, que me vayáis a coger un... a ver, cómo vais a hacer vosotras, cómo se os va a ocurrir como yo he visto en un 5 años, ir a coger un corazón de una vaca y un pulmón de un cerdo y ver dónde está la tráquea y meter los dedos, y que cuando vaya el niño y diga: ay qué asco, le diga: cómo, no te has puesto los guantes, la profesora de infantil; y claro que al principio te da asco, a ti y a todo el mundo; ahora, cuantos pulmones de cerdo habéis diseccionado aquí, cuantos hígados hemos visto, cuándo hemos visto el corazón si se mueve o no se mueve, aunque sea virtual, pero por lo menos ves sangre, para que no tengas esa sensación de ay qué asco, yo es que vomito, hombre por Dios; qué científicos estáis haciendo, y los científicos, como decía Tonucci, desde los 3 años investigan, y si vosotros no lo habéis hecho a ver si os vais a poner las pilas en esto, porque te quiero decir que si no te lo hacen a ti cómo lo vas a poder hacer tú, como no lo hayas visto en el colegio en el que has estado, ahora eso sí, todos el gomet, todos poner colorines, a pintar, a colorear, la Mica en la playa que si no en la playa, que si el de trazo grueso el trazo fino, entonces, bueno, vaya por Dios, bien.

**Moderador:** Entonces, lo que hablamos del tema de los exámenes, qué consideras que debería ser importante a la hora de evaluar.

**Profesora 2:** A la hora de evaluar lo importante no son los exámenes, es el desarrollo de las competencias y el desarrollo de las competencias no se miden en exámenes. Exámenes también eh, tenéis que saber tal; ahora, cuestiones bien concretas me parece, en general, yo lo que he visto, avanzáis muchísimo de capacidad de transmisión, y, por ejemplo, no es tu caso porque eres una persona que sabe, pero el otro día me habéis sorprendido gratamente en la graduación que las cuatro estudiantes supierais leer en voz

alta con entonación, fíjate tú, por qué, pues porque creo que alguna gente que sí os conozco y sí que conozco les ha costado un cuarto entero de darle entonación, de saber mirar a los niños que están en frente, de saber qué es lo que les tienen que decir y cómo tienen que hablar; y salir de su propio mirarse a sí mismo y a su ombligo y ver que enfrente hay unos niños y que ellos son los que necesitan cosas; y yo he visto gente, porque lo he visto, que ha ido con clases sin preparar en las prácticas y no uno ni dos ni tres, sino muchos, y justificando porque es que todavía llevamos solamente dos semanas de observación; y gente que decía que las anotaciones de las observaciones ya las tomaban al final y les decías: no; le habrás tenido que reñir como si fuerais niñas pequeñas, entonces os falta ser sistemáticas, con lo cual nadie os lo pide, nadie os lo exige y por lo tanto no os lo exigís, por tanto: falta de auto-exigencia que eso es una cosa que no puede salir un profesional sin auto-exigencia porque qué vais a tener, siempre puedes tener una grabación mía diciendo: oye, te lo llevas preparado, oye... Ahí se demuestra claramente en saber si es lo que tienes que hacer, saber si es o más que has podido hacer y si es lo más que he podido hacer cuál es el siguiente paso que tienes que dar. Yo creo que una de las cuestiones que yo estoy más orgullosa es que la mayor parte de la gente en el grado y sobre todo en la especialidad si no tiene bien preparada mis asignaturas no se presenta, y eso para mí es un triunfo, o sea, no el examen, ahí está el examen y al examen no vienen, todo el mundo me viene a justificar es que mira no lo tengo preparado, vale, pues ya por lo menos hemos conseguido algo, que tengas clarito que esto hay que prepararlo pero cuántas veces os habéis presentado a un examen por a ver si cuela, pues eso significa que todos esos exámenes no valen para nada; o han presentado un trabajo a ver si con este trabajo vale, sin saber qué era lo que tenías que hacer, entonces decís, bueno, vale, ya he sacado un cinco, ya he sacado un seis, pues fenomenal, pero no sabes si está bien o mal... Eso son cuestiones que, y no digo a vosotros, los profesores no nos debemos consentir, eso es falta de perfil, entonces, un examen perfecto, que tenéis que ponerlos en situación de examen, perfecto, os tenéis que poner nerviosas y pero tiene que haber orales, tiene que haber escritos, tiene que haber defensas y además nuestra propuesta siempre es delante del tribunales, aunque sea de dos personas, Estudiante 2 y yo hacemos eso, porque tienes que pasar por ello, porque vas a intentar pasar una oposición porque vas a pedir un trabajo, porque vas a tener que ser movente, escribir, hacer resolución y nadie te va decir que has puesto nerviosos verdad hija, bueno nada no te preocupes. La escuela de educación de Palencia tiene que sacar gente preparada, y si no, no sale, esos son los exámenes para mí.

**Moderador:** Y crees que la evaluación ahora mismo se hace de forma clara y objetiva, o sea, poniendo unas categorías y...

**Profesora 2:** Yo creo que los criterios, y no voy a hablar por todo el mundo porque no lo sé, porque yo evidentemente cómo te he dicho desde el principio, como no nos hemos coordinado yo no tengo ni idea de qué hacen los demás y además cuando hablamos si hablan de cuestiones que siempre la culpa la tiene alguien con todo yo he dicho, bueno alguien tiene que coger, pararse y decir: hay que enseñarles a esto, no lo pones tu pues lo pongo yo, a quien le cuadra más, bueno pues entre tú y yo, vale pues venga, vamos a hacerlo entre tú y yo y ya está. Cuando alguien tiene muy claro que el perfil de un maestro es que seas capaz de escribir un artículo pues tendrás que aprender a escribir un artículo, alguien te tiene que dar las pautas de cómo hacerlo, cuál es el proceso, pero no podemos esperar a que os encontréis con que en el tfg no sabéis cómo tenéis que escribir, ¿entendido?

**Moderador:** Y en cuanto a la revisión de la evaluación qué experiencia tienes tú con las alumnas, vienen a interesarse por la derrota o sólo cuando no les conviene o cuando les parece baja...

**Profesora 2:** Mira, te hago el ejemplo si, solamente la nota. Entonces cuando es tan satisfechos con la nota no hay ningún problema, ahora también es verdad que tú sabes que nosotros nos lo curramos, entonces qué ocurre, que yo les propongo desde el principio hasta el final, desde la primera tarea hasta la última, la primera hacéis evaluación entre iguales, la otra hacéis evaluación de grupo, vuestra propia autoevaluación y entonces ahora lo que estamos haciendo, sobre todo con los de mención, es que se pongan retos de la primera la segunda qué es lo que creen que tienen que conseguir, de la segunda a la tercera si lo han conseguido por no y sí tienen que conseguir algo más, es decir, que ya se va marcando una serie de objetivos, entonces yo esto no voy incorporando a sus propias fichas y en cada tema tiene su ficha, los objetivos que tienen cada uno bien clarito y la evaluación. Entonces si tú entras a la gente, la gente pega unos respingos cuando sale la nota, porque claro, yo lo que digo siempre, qué es un nueve, yo para mi es cuando se han conseguido prácticamente todos los objetivos, le falta algunos que a lo mejor pueden ser de índole personal o de cuestión de tiempo grande que necesita un proceso de tiempo más largo que yo no puedo evaluar en cuatro meses, entonces ese es el problema, es que necesitan tiempo, de aquí vamos a

ver para el año que viene, eso los que tengo posibilidades los que no tengo pues no tengo posibilidades. Esto, que se den cuenta y sean capaces de interpretar los criterios que tú sigues, que además ellos añaden los suyos propios creando una persona más consciente y más responsable y por eso es por lo que ahora se han reducido, yo ahora mismo no tengo revisiones, no me viene nadie a preguntar, lo que sí que me vienen es a dar una vara horrible en las tutorías (entra alguien).

**Moderador:** Una cosita rápida y ya, el alumnado crees que viene con altas expectativas de aprendizaje.

**Profesora 2:** Viene a magisterio, desgraciadamente el alumnado viene a magisterio, ahora aquí hacemos algunas veces una terapia de subiros el ego, pero la mayor parte de la gente viene a magisterio, a una carrera fácil y cómoda de hacer. Esto es una discusión que yo tengo porque a mí me da mucho coraje, esto no lo tienes que ponerte en ninguna parte pero bueno, mi hijo no está haciendo esto, no está haciendo magisterio, no porque mí no me guste porque simplemente él no quería y ya está, sin embargo viene estudiar al zulo y entonces me dice siempre: jo, es que no hay quien pueda estudiar porque es que están las de magisterio... Pues es su sitio, tú vete al tuyo y ya está. Y dice: ya pero es que lo que no es normal es que cuando yo tengo 400 y pico folios de estudiar porque él tiene que memorizar estas vienen al zulo para salir y entrar y entretenernos a los demás, porque están de risas y con los cinco folios y encima se quejan y se salen a fumar o a tomar el aire o se ponen ahí mismo a reírse y entretienen a ti. Y me dice: como infantil es una mierda que se saca con la gorra. Entonces el problema no es que la gente tenga esta perspectiva desde fuera, sino que vosotras encima la alimentáis, y creo que no te estoy diciendo nada raro que no hayas visto tú, y eso hay que romper con ello, no se puede ir por el mundo así, porque luego os ha costado un montón y la gente que están en los colegios que son maestras de infantil estáis viendo el trabajo que tiene, una cosa bien hecha, las cosas mal hechas a lo mejor sí con cualquier cosa vale, pero una persona que saca la oposición se ha tenido que llegar una currada

**Moderador:** Vale, pues muchas gracias por tu ayuda y tu tiempo.

### 9.3 GRUPO DE DISCUSIÓN 2º GRADO ED. INFANTIL

**Moderador:** Bueno, ya sé que esto suena a qué nos va a preguntar, qué vamos a hacer aquí. Yo os comento un poco el contexto, cómo está planteada esta historia y demás. ¿Por qué nos juntamos aquí? Pues básicamente porque una de las cosas que tenemos en cuarto que es el trabajo de fin de grado y yo una de las líneas temáticas que propuse era hacer un análisis del plan de estudios del grado de infantil, ¿vale?, y que una alumna lo escogiera, que en este caso fue Cristina. Se trataría un poco de analizar la formación inicial del profesorado aquí en el grado de infantil. Cristina está haciendo el trabajo de fin de grado, entonces en realidad lo que ella va a estar haciendo aquí con nosotros es un poco para utilizar toda esa información. ¿Cuál es el objetivo un poco de lo que vamos a hacer? Pues hablar un poco de la experiencia vuestra en torno al grado hasta lo que lleváis. Quiero decir, esto lo vamos a hacer en segundo, en tercero y en cuarto. En primero también aunque de otra manera, entonces es obvio que la experiencia que se va teniendo del grado va cambiando un poco por cursos. Ver un poco las debilidades, las fortalezas un poco del plan de estudios. ¿Por qué? Pues porque efectivamente yo, aparte de ser el tutor de ella en el trabajo de fin de grado, yo coordino el título de infantil, para mal o para bien, y bueno, y porque además hemos pedido un proyecto de innovación este año que creemos que nos lo van a conceder para hacer un trabajo de relación entre lo que es la formación inicial aquí y la realidad escolar de infantil, de primaria y de social. Entonces es un poco por eso. ¿Por qué lo modero yo también el primero? Para también mostrarle un poco a Cristina cómo se puede llevar este tipo de historias de grupos de discusión porque bueno, no es el primero que hago y, bueno, como yo me dedico a este tipo de historias pues ya está. Dicho eso, ¿por qué, también, vosotras? Pues porque tenéis, respecto a segundo, que es el curso que más cercanía tengo yo, pues es la gente que más, más o menos más vinculación tengo de una manera o de otra, pues es gente con la que puedo más o menos dialogar y con la que hay una cierta actitud y una cierta reciprocidad para poder contar. Y después porque sois diferentes entre vosotras también tenéis un perfil un poco diferente. Hay dos personas tú y tú (Estudiante 6 y Estudiante 5) que venís de los módulos de integración [...] (Estudiante 4 y Estudiante 8) por ejemplo, tienen un perfil, aparte evidentemente de que son las mayores del grupo, la experiencia profesional e incluso académica es un poco diferente, también vienen de otro tipo de áreas y la cercanía al grado de infantil también viene por otros vericuetos. (Estudiante 5) tú estás por ser delegada del curso. Quiero decir que este

tipo de grupos de discusión, bueno, de entrevistas porque es más bien una entrevista grupal, lo que se busca es que cada uno, más o menos, da un perfil, da un cierto perfil también y responde, más o menos, en función de un cierto perfil y lo que os hace homogéneas a todas y a ti es el tema de pertenecer a segundo de infantil, pero es la única homogeneidad que hay, después realmente cada uno ha venido al título de infantil de una manera un poco diferente. Incluso, pues por supuesto, puede haber categorías socioeconómicas, hablaríamos también de posicionamientos ideológicos también aquí, incluso podríamos hablar de planteamientos un poco distintos. ¿Se entendió? (Eduardo) tú estás igual que (Estudiante 7 y Estudiante 3) como alumnas que vienen de bachillerato por el grado de infantil, y tú (Eduardo) también por la historia del tema de dificultades en el aprendizaje, aparte de que eres el único chico que hay en segundo del grado ahora mismo, que interesante, pues también por eso. ¿Vale, sabemos un poco por dónde va? ¿Cómo vamos a funcionar más o menos? Bueno, ¿por qué está la grabadora también ahí? Pues, obviamente, si tenemos que hacer un análisis con todo esto, pues hay que transcribirlo a mano aunque Cristina vaya cogiendo algunas cosas y vaya anotando cosas, pues bueno sería una tarea de estar casi ahí escribiendo, entonces es más fácil tenerlo, lo podemos transcribir. Nosotros os lo damos, todo lo que hagamos os lo vamos a dar, osea, en todos los grupos ella el análisis que haga con el trabajo de fin de grado os lo vamos a pasar, entonces yo lo voy a colgar para todo el alumnado de infantil para que tengan un poco el análisis que se haga a través de un TFG de lo que es el grado de infantil, ¿vale? ¿Qué más? Bueno, yo os voy a plantear algunas cuestiones, esto no es un examen, a ver si esto se entiende, no es un examen, osea, no hay una respuesta correcta ni yo espero que me digáis, bueno, básicamente espero que seáis honestas, que me digáis lo que cada uno quiera decir, yo no estoy aquí para juzgar ni para no juzgar, esto lo digo desde el principio para que esto lo tengáis claro, y es muy importante que de alguna manera todas vayáis un poco aportando cosas porque si os ponemos a todas aquí es porque pensamos que todas tenéis algo que decir, ¿se entiende? Entonces, cuando exponemos tratamos de escucharnos, bueno, una cosa que aquí yo creo que es más fácil de gestionar que, por ejemplo, en el aula ese famosa 20, pues, seguramente, es más fácil de gestionar esta historia ahora mismo, entonces, por favor, que os escuchéis. Podéis debatir, no hay ningún problema en debatir, pero debatir es debatir. Yo escucho, incluso si queréis tener una hoja a mano yo no tengo ningún problema, escucho y pienso algunas cosas, apporto, contraargumento o lo que sea. Porque igual no tenéis posiciones semejantes respecto a algunas cosas que os voy a plantear. ¿Se entendió más o menos?



Entonces eso que lo tengáis en cuenta, que os respetéis. [...] Entonces creo que más o menos en esto no hará falta mucha historia pero bueno, que os sintáis un poco acogidos.

Puede ser que en algunos momentos haya preguntas que os harán pensar, bueno pues bien. No es un psicodrama, no os voy a plantear historias a ver qué va a hacer éste otra vez, no, osea, igual hay un par de preguntas que nos llevan así un poco a pensar pero vamos, prometo que es la cosa bastante objetiva y estructurada ¿vale? Sí, de verdad. Se garantiza el anonimato con estas cosas, es decir, Cristina y yo garantizamos el anonimato, ¿qué es el anonimato? Obviamente, yo cuando lo escuche o Cristina sabemos quiénes sois y quién cuenta las cosas pero cuando esto después se presenta públicamente lo que se suele hacer es o se pone iniciales o se cambian los nombres o se ponen números y demás, osea que nadie aquí va a salir diciendo nada. ¿Vale? ¿Se entendió? Pues eso, que no es un examen, que no hay respuestas correctas y que vuestra opinión cuenta, sí que yo os prometo, porque estoy con el título de infantil, [...] que esto lo voy a utilizar para algo positivo y para algo positivo es que yo estoy en la línea, junto a otra gente, de intentar mejorar, en lo que podamos entre todas y todos, el grado de infantil. Hoy es un día complicado porque sabéis que estamos con temas de manifestaciones no sé qué, os agradecemos un montón que hayáis venido. Miramos a ver qué día era mejor, coincidía hoy además que era la huelga y tal, entonces bueno, de verdad que muchas gracias por venir. Y que es verdad que en el caso de infantil están las cosas complicadas, se está yendo hacia menos, la matrícula, este año en primero hay veintitantos nada más, entonces se está yendo cada vez a menos, y entonces, que también es una responsabilidad un poco de todos pues el preservar un poco las cosas entonces yo creo que también es una manera un poco de visibilizar las cosas que estamos haciendo, las cosas que podéis pensar y de qué manera entre todos un poco podemos tirar adelante este barco que, bueno, es verdad que está haciendo muchas aguas en muchas cosas pero bueno. ¿Sí? Y nada más respecto a eso. ¿Quedó más o menos así un poco clara la historia? ¿Sí? Vale, pues nada, Empezamos. Yo también estoy un poco nervioso porque también digo, a ver, ponte aquí ahora contarles a estos...

Yo os di estos folletos por si queráis mirar alguna vez algo porque es la manera más rápida de ver cosas respecto al título de infantil. Yo no sé si alguien lo quiere tener, lo pasáis por si lo queréis tener simplemente. Sí que os pedimos por favor que cuando habléis, habléis un poco alto. Porque además técnicamente aquí la discusión

barriobajera no es posible porque entonces no se escucha, entonces en esto nos ayuda la parte técnica a evitar ese tipo de cosas, ¿vale?

A ver, yo os quería preguntar lo siguiente para empezar y romper así un poco el hielo, había pensado así un poco, por ejemplo, que pensarais un poco los motivos que os llevaron a elegir el grado ¿vale? Es decir, vine al grado de infantil porque...

**Estudiante 1:** A ver, yo vine al grado de infantil principalmente porque es una carrera que me parece interesante y sobre todo por el tema de la dificultad mía de estudio. Se supone que la atención temprana como hemos tenido la asignatura se tiene que dar de cero a seis años y a mí que una dislexia no me la diagnostiquen, por usar ese término, hasta los doce años me parece que es echar a perder las posibilidades de una persona y de muchas otras que les puede pasar. Entonces a mí me llamó este grado por la posibilidad de poder evitar a algún chaval cosas que a mí me ha tocado pasar. Y también me parece que vas a aprender, como en todos los lados, algunas experiencias nuevas. Principalmente por eso.

**Estudiante 2:** Yo por la experiencia que tuve con el ciclo haciendo las prácticas en un centro en las aulas de infantil y antes también quería pero no tenía una razón así, no sé, yo siempre he dicho que es vocacional.

**Moderador:** ¿Más gente piensa eso de que es vocacional?

**Todos:** Sí

**Moderador:** ¿Por qué?

**Estudiante 3:** Porque, en mi caso, porque siempre he querido ser maestra y eso lo tenía muy claro y de infantil además porque para mí estar con niños es otro mundo y me gusta.

**Estudiante 4:** Yo también sique siempre había querido, me gustaba ser profesora, siempre me ha gustado mucho relacionarme con los niños y además es que, pues eso, me fascina pues la imaginación y todo en ellos como son. Pero claro, luego yo me decanté por la rama tecnológica, hice otro módulo que también me gustaba mucho el dibujo técnico y, bueno, después me vine a vivir aquí, he estado en el paro y al final pues, a pesar de saber que no tenía esto muchas salidas, pues siempre me había gustado y siempre había querido estudiarlo y dije pues bueno, pues voy a ello. Y luego pues eso,

si se puede trabajar pues mucho mejor, pero por lo menos esa experiencia que tengo de haber estado aquí y de las cosas que aprendo pues, por lo menos, merece la pena.

**Estudiante 5:** Yo al igual que ellas, osea, yo desde que he sido pequeña siempre he tenido muy claro que quería ser maestra y también ya no es sólo que trabajar con niños sea otro mundo, es que creo que, pues, además de enseñar puedes aprender tú también ¿no? Porque ellos tienen otra forma de ver las cosas y de interpretar todo lo que ven y lo que hacen y creo que eso nos puede ser muy enriquecedor a nosotras también.

**Estudiante 6:** A mí se me mezcla un poco lo que han dicho. Yo también cuando estuve en el módulo de infantil y la experiencia que tuve allí, el poder haber estado con los niños y las niñas y ver cómo crecían, aprendían y yo aprendía sí que me llevó a decir “no me importa seguir en esto”. Pero sí que también es cierto que en el camino sí que tuve dudas porque hay otros temas que me interesan y sí que pude desviarme por eso pero al final acabé aquí.

**Estudiante 7:** Yo también creo que es vocacional, de hecho fue la primera vocación que siempre he tenido, pero bueno, pues al final te decantas y sigues un poco las directrices del mercado laboral, que si tiene más salidas, y al final lo que sientes en el fondo me ha hecho volver aquí con más edad de la habitual que se llega pero bueno con mucha ilusión. Y luego pues el entorno familiar que he tenido que profesionalmente está muy involucrado en la educación, además una gran parte de mi familia, pues me ha hecho ver pues que se puede construir otra realidad a través de la educación y sobre todo me gusta mucho ...esa franja de edad porque me parece fundamental. Y luego la experiencia personal que yo he tenido como estudiante [...] yo creo que muchos miedos personales e incluso profesionales que he tenido son pequeños traumas infantiles que se me han marcado mucho en la escuela porque yo en el entorno familiar no tuve problemas y creo que sobretodo la etapa de infantil fue la más dura para mí, o los primeros años. Y creo que es fundamental, yo por lo menos quiero construir, por mi parte, aportar algo diferente y poder ayudarles y que ellos también me ayuden a mí claro.

**Estudiante 8:** Bueno, pues yo siempre desde chiquitita me había gustado ser profesora entonces, pues es algo que tenía muy claro y, además de por vocación, porque me parece una etapa súper importante y el poder estar ahí en la base, en el comienzo de una

persona tanto a nivel educativo como personal fue lo que me hizo decantarme por infantil.

**Moderador:** O sea que nadie lo hace por trabajar en el futuro, todo es vocacional.

**Estudiante 4:** Hombre, no es la carrera que más salida tenga, vamos, yo creo que ninguna de nosotras estamos aquí porque sepamos que al salir vamos a encontrar un trabajo seguro, sino porque es algo que nos gusta y que, eso, es vocacional porque si no hay otras muchas cosas yo creo. Hombre, querer es lo que queremos.

**Moderador:** ¿Quieres trabajar? ¿Quieres cobrar?

**Estudiante 2:** Si, y de maestra de infantil mejor.

**Moderador:** O voluntaria.

**Estudiante 2:** No me importaría tampoco.

**Moderador:** ¿Todo el mundo piensa igual?

**Estudiante 2:** Que son difíciles las salidas.

**Moderador:** ¿Qué si son difíciles las salidas? Bueno, de hecho es posible que los datos que se están planteando de que está bajando la matrícula tenga algo que ver con el desmantelamiento de la escuela pública y de las tasas de reposición tan bajas que hay, si se está yendo hacia abajo es que no sólo es que la gente contemple la cuestión vocacional salvo que seáis una corta generación que está más preocupada por la infancia que otras. ¿Se entiende? Y, ¿estáis desmotivados ahora mismo?

**Estudiante 1:** Con las asignaturas sí.

**Moderador:** Con la carrera ahora mismo, ¿alguien está desmotivado?

**Todos:** Sí

**Moderador:** A causa de... ¿podéis decir algunas cosas?

**Estudiante 4:** La forma de impartir algunas asignaturas sobretodo. Pero no quiere decir que vaya, yo por lo menos, a dejar la carrera ni mucho menos porque claro que me gusta pero este cuatrimestre en concreto...

**Estudiante 8:** Vienes sin ganas a clase y es que para lo que vienes dices prefiero quedarme aprovechando el tiempo en intentar formarme yo por mi cuenta que estar perdiendo el tiempo aquí en algo que no lo veo provechoso.

**Estudiante 5:** Además, eso de que estamos desmotivados no sólo nosotros porque ayer mismo yo lo he estado hablando con compañeras de clase y no es lo mismo, osea, hablando salió el tema de que si el año pasado habíamos venido mucho más motivadas y rendíamos mucho más y este año el primer cuatrimestre vaya y el segundo cuatrimestre la gente está desganada totalmente ya es que mucho ni se plantean, ni nos planteamos venir a clase porque ya es que no hacemos nada y para hacer esto busco formación fuera o invierto mi tiempo en otra cosa o aprendo de otras cosas. Yo creo que no es que esté mal planteado pero creo que se podría dar un giro a la forma de impartir ciertas asignaturas o intentar hacer otras cosas para poder aprender más.

**Estudiante 8:** Intentar enfocarlo directamente a lo que vamos a trabajar en un aula. Ya no es más atractivo para mí, aunque me costara más esfuerzo pero que yo, el día de mañana, en un aula lo pueda saber aprovechar más o me vaya a servir más que lo que estoy haciendo ahora que igual con menos esfuerzo pues voy avanzando más pero realmente no sé a lo que me va a llevar lo que estoy dando en clase.

**Estudiante 4:** Claro, ver que lo que damos en clase veamos que sea útil, que veamos interesante y que nos vaya a servir.

**Estudiante 5:** No que llegues luego a cuarto de carrera y te digan es que no has hecho esto, pues es que no me han enseñado y encima te echan la bronca.

**Moderador:** Bueno, pero vamos a ver, tú (Estudiante 5) que no estás desmotivada tanto, ¿por qué?

**Estudiante 2:** No sé, yo creo que esto es algo que hay que pasar y que luego ya depende de cada uno lo que quieras aprender de más. Pero, a ver, sí, las clases, si te paras a analizarlo, no te sirven de para mucho algunas, otras no tienes ganas, otras, no sé, es como que yo asumo que esto es algo que hay que pasar para poder llegar a lo que queremos que es ser maestras y, por supuesto, está claro que no es sacar una nota y ser la número, no sé cómo decirte.

**Moderador:** A ver, ¿os puedo hacer una pregunta? ¿Cuántos de aquí estáis haciendo cursos de formación por ahí? Ya que la carrera no da lo que... ¿cuántos están haciendo espacios formativos por ahí de algo? Cursos, seminarios, jornadas, movimientos asociativos, vecinales, reflexiones filosóficas en el parque, lo que queráis.

**Estudiante 4:** Yo estoy estudiando inglés.

**Marta:** Yo también.

**Estudiante 3:** Nosotras nos hemos sacado el curso de monitora de tiempo libre. Y estamos de voluntarias en un cole.

**Moderador:** ¿haciendo qué?

**Estudiante 5:** Ser monitoras de tiempo libre. Actividades con niños que están entre 7 y 14 años y eso, actividades de tiempo libre sobretodo con ellos. También hay, bueno, por la entidad así del colegio, que es concertado, también tenemos que dar a veces meter un poco el tema moral ahí de valores y demás pero la mayoría del tiempo es tiempo libre.

**Moderador:** ¿Alguien se lo ha planteado dejar aquí?

**Estudiante 6:** Yo, porque muchas veces para mí ha perdido un poco el sentido, osea, creo que es un lugar que el título, osea, el nombre del grado si te dice educación infantil pero yo a veces tengo la sensación de que lo infantil se olvida, entonces como que me pierdo un poco y... sí, el querer dejarlo, sí. No sé, es como que está un poco descontextualizado, no es que te pueda gustar una materia o determinada metodología de un profesor, eso está al margen. Es verdad que hemos hecho, la mayoría, bachillerato o la ESO y hay profesores que te gustan y profesores que no y hay asignaturas que has sacado y has sacado, lo que pasa es que aquí cuando, llámalo expectativas, supongo, que bueno, hay que venir con ellas, sí que esperas que al ser infantil haya niños, vamos, no niños sino...

**Estudiante 7:** Que su figura o la idea de niño, de infancia, no está presente.

**Estudiante 1:** Por ejemplo, la universidad de Santander, dos compañeras del año anterior ya han empezado las prácticas en el segundo año. Dan un primer año de formación y al segundo año ya empiezan con contacto. Y el tercero y el cuarto también están con ellos, creo que eso también motiva ya lo que, podías aprender el primer curso,

ya poder empezar a aplicarlo y empezar a aprender ya un poco en el campo en que te vas a mover no como estamos todavía aquí nosotros, que seguimos ven a clase. Yo de una asignatura lo único que aprendido es como se deben mover los ojos cuando uno lee, y no sé más de esa asignatura. Y ya está.

**Moderador:** Vale, lo que pasa que aquí, claro, después iremos un poco de la estructura un poco de las clases y de...pero por hacerlo un poco más general. ¿Tú, te lo habías planteado dejar?

**Estudiante 8:** Yo sé, he irme a hacer algo más, no sé, por ejemplo las matemáticas que me gustan, pues he estado pensando en cambiarme a estudiar una carrera relacionado con ello porque igual aquí me pasa lo que dice ella, que venía con unas grandes expectativas de decir bueno, pues lo que estudiado en la ESO y en bachillerato he estudiado cosas que igual no me han servido pero ahora voy a ir a la carrera y todo lo que me van a enseñar lo voy a provechar en un aula y darte cuenta de que no. Entonces por eso yo sí que me he planteado dejarlo.

**Moderador:** ¿Algo más sobre esto? A ver, más cosas, otra cuestión. ¿Vosotros qué sabéis sobre la estructura del plan de estudios? Tenéis un plan de estudios, eso lo sabéis, que es esto básicamente. [...] ¿Qué sabéis del plan de estudios? Contadme.

**Estudiante 4:** Que en tercero y en cuarto hay prácticas.

**Estudiante 1:** 60 créditos por año.

**Moderador:** Vale, muy bien. ¿Qué hay? ¿Qué más sabéis del plan de estudios?

**Estudiante 5:** Puedes especializarte o no también. Al llegar a tercero y a cuarto puedes elegir una especialidad dependiendo de lo que te interese hacer a ti, pues te puedes especializar. Ir por generalista o por la mención de inglés.

**Moderador:** ¿En tercero te puedes especializar?

**Estudiante 2:** En cuarto, ¿no?

**Moderador:** Bueno, para saber qué sabéis o qué decís que sabéis y de dónde viene lo que sabéis, evidentemente. Más cosas. ¿No sabéis nada? ¿Qué asignaturas? Por qué tenéis unas asignaturas y no otras o de dónde vienen esas asignaturas.

**Estudiante 4:** Si, que tenemos unas asignaturas sí. El sentido de que estén ahí o el orden en que están...

**Moderador:** No sabéis la diferencia entre lengua extranjera en un plan de estudios. Por qué está o, desarrollo de las ciencias experimentales o fundamentos matemáticos o didáctica general.Cuál es la diferencia, sabéis ubicar por qué hay unas asignaturas u otras.

**Estudiante 7:** porque hay que tener un fundamento teórico, por eso en los primeros cursos tienes una base mas teórica y luego, de hecho yo creo la organización de las prácticas, aunque a veces las podamos cuestionar, pues si que es cierto que no empiezas yendo a un aula en primero porque tienes que tener una construcción más teórica, una documentación primero. Más o menos, yo personalmente conozco un poco las asignaturas que hay, tampoco me las sé todas, y en principio, por el nombre, parecen que tienen cierto sentido, luego la realidad a veces dista mucho de eso.

**Moderador:** Sin embargo los planes de estudio son públicos. Esto es el plan de estudios que está publicado en la universidad de Valladolid y que está publicado para el acceso a todo el alumnado. En el cual dice entre otras cosas, por qué están las materias donde están. Y qué sentido tienen. Bueno, dijisteis formación básica, qué más. Lenguas extrajeras, eso a qué pertenece, sabemos algo de eso o no. Eso forma parte del campo infantil, del perfil infantil, ¿no? A qué pertenece.

**Estudiante 5:** Yo creo que se adapta un poco también al funcionamiento que tienen los centros, que es lo que se está demandando. En este caso hablando de lo de la lengua extranjera, creo que los centros lo están demandando y creo que se tiene que adaptar un poco a eso el plan de estudios.

**Moderador:** O sea, si tuviéramos que diseñar un plan de estudios con lo que me acabáis de decir. Sabemos que existen unas prácticas, ahí todo el mundo llega, y sabemos que existe un trabajo de fin de grado. Ya tenemos cubiertas 50 créditos de los 240 que cumple el grado de infantil. ¿Eso lo sabíais, que eran 240 no? Es muy interesante a mi juicio el conocimiento que tenéis del plan de estudios. Un no rotundo. Bueno, es muy importante para nosotros esto desde luego. ¿Sabemos que existen asignaturas y otra cosa que se llama materias?



**Estudiante 4:** Si que nos lo han comentado pero ahora mismo no sabría decirte la diferencia pero sí que lo hemos hablado con Nieves. Pero ahora mismo no recuerdo...

**Edu:** Vale vale, si tampoco es que sea fundamental. Digamos que las asignaturas están distribuidas en una serie de materias que responden a la realidad del mundo infantil, que responden al campo de la educación infantil, más o menos. Hay una materia que engloba una serie de aprendizajes que se llaman procesos educativos, aprendizajes y desarrollo de la personalidad y ahí entran una serie de asignaturas. Hay una materia que se llama Escuela Infantil en donde, entre otras entra Didáctica de la educación infantil. Eso todo pertenece a lo que se llama la parte de formación básica, que son más o menos 100 créditos. Y cuando vais con Estudiante 2 ¿llegáis a clase, entráis al aula 20 y aparece Estudiante 2, una profesora que es de Didáctica de las matemáticas... ¿y eso? ¿Por qué se da eso? No, qué es lo que da sino por qué se da eso, ¿eso lo sabemos?

**Estudiante 8:** En el currículum de educación infantil hay unos objetivos que se supone que con lo que a ti te dan en clase tienes que ser capaz de desarrollarlos en los niños.

**Moderador:** Vale, que se llama en los decretos mínimo ¿cómo se llama eso? Sí lo sabemos ¿no? Supongo. Las áreas de experiencia en el mundo de la educación infantil; igual que lengua, el lenguaje y todo esto también. Y esto todo forma parte de unos módulos que son los didáctico-disciplinares que se llaman, que se dan entre segundo y tercero. Primero es básico, segundo hay una parte básica y una parte en la que ya se entra en el mundo didáctico-disciplinar, porque tenéis a Estudiante 2, tenéis a Carmen y a Estudiante 2 otra vez, tenéis a Amparo y Miguel Ángel y a Felipe que se supone que todos ellos forman parte de una serie de materias que tienen que ver, o sea, asignaturas que están dentro de materias relacionadas con el módulo de didáctica disciplinar; vale. Entonces ya tenemos más o menos organizado; y nos falta, casi ya tenemos organizado el plan de estudios, ¡menos mal! O sea que tenemos 100 créditos de básicas, 60 de didáctico-disciplinar que son obligatorias también, tenemos el prácticum y el TFG pero, sabemos que en cuarto hay una cosa que se llaman optatividades porque hay una cosa que se llaman itinerarios formativos. ¿Ya os han dicho que hay una cosa que se llaman itinerarios formativos? No, si, no. Especialidades, que son, cuales:

**Estudiante 5:** Generalista e inglés

**Moderador:** O sea, que hay dos especialidades en realidad en este grado. No solo lengua extranjera sino generalista, muy bien. Y eso, para cursar se cursan cuantos créditos lo sabéis eso? 30 créditos; es decir, que es obligatorio, por ejemplo, para tener la mención de lenguas extranjeras, cursar 5 asignaturas. Bueno, pues ya tenemos montado el plan de estudios. Otra cosa es que nos pueda gustar más o menos, pero ya tenemos claro por qué aparece esto. Vale, muy bien. Y ¿os parece mucho la carga de créditos que tenéis? De eso sí que podéis decir más...

A ver, tenéis asignaturas de dos tipo, vosotras habéis conocido dos tipos de asignaturas, de 6 y de 9 y... os parece razonable la carga, sabéis que esas asignaturas, tenéis unas horas presenciales y un trabajo no presencial ¿os parece razonable la carga, no?

**Estudiante 4:** En algunas sí y en otras no

**Moderador:** A ver, explícate

**Estudiante 4:** Bueno, ahora mismo no sabría decirte en concreto pero yo creo que en algunas asignaturas de 6 créditos hemos tenido bastante más carga de trabajo que en alguna otra de 9 en estos dos años de carrera, y no me parece normal, la verdad.

**Moderador:** Sí, a ver, todas las asignaturas tienen tipificadas unas horas presenciales y unas horas que tú debes hacer de trabajo no presencial. Hay unas horas de trabajo en el aula, docentes, que en una asignatura de 6 créditos ahora mismo, a día de hoy, salvo que el rectorado nos diga lo contrario son 50 horas por 6 créditos y 90 por 9 las que tenéis que hacer en clase y el resto es trabajo no presencial, quiero decir que si una asignatura tiene puestos tantos créditos pues 6... esos 6 créditos no son créditos como los de antes, un crédito por diez horas, no están medidos así, sino que están medidos como trabajo presencial y trabajo no presencial, vale? Y os parece que, os parece bien la carga? no? ¿Eso me lo habéis dicho alguna vez? Que esto ya lo hemos hablado, no voy a mentir que, madre de Dios, ¿entonces si calculáis decís que es mucho? ¿Poco? Siempre decís que no os da tiempo, ¿o no? ¿Os da tiempo a estudiar?

¿Por qué? O cómo? Y explicadme un poco en casos concretos.

**Estudiante 1:** en este cuatrimestre sin ir más lejos vamos a empezar la última parte de inglés que nos tiene que ocupar cuatro semanas, o sea, de aquí a exámenes y ya nos ha costado hacerla, por lo menos en el grupo que he estado yo, hablo por mí, hacer las

anteriores actividades y ahora quiere que hagamos una unidad didáctica, en un grupo de 6, cada uno una unidad didáctica y nos hemos tirado casi 3 semanas 4 para hacer una única unidad didáctica entre 3 personas y luego quieren que... Yo también entiendo que haya otras asignaturas.

**Estudiante 7:** era una sesión, no una unidad didáctica

**Estudiante 1:** eso era una sesión, no que hagamos una unidad didáctica.

**Moderador:** o sea, que por una sesión tenéis que hacer ¿Cuánto trabajo no presencial? ¿Calculáis? ¿Lo tenéis calculado eso?

**Estudiante 1:** Pues... dos o tres horas cada vez que no juntamos nosotros y nos juntamos unas dos o tres veces y dos horas, tres no nos las quitaba nadie.

**Estudiante 4:** Y aparte de eso, en general...

**Moderador:** Pero dime cosas concretas, porque si vamos a lo general es muy difícil...

**Estudiante 4:** No, en general digo, a la hora de llegar a los exámenes siempre hemos estado dando, bueno, en muchas asignaturas materia y así hasta el último día de clase y claro, tienes luego cuatro o 5 días en los mejores casos igual una semana para prepararte todo y hasta el último día preparando trabajos, dando materia y luego solo en una semana; buen, claro, es que tienes que estudiar... Porque tampoco puedes estar estudiando antes, sí, pero muy poco, porque tienes que estar en clase, haciendo trabajos y bueno, estas cosas te quitan tiempo también.

**Moderador:** Vale. Más. Todas estáis trabajando, qué sensaciones tenéis con las cargas?

**Estudiante 7:** Más que el tiempo es el poco sentido que tienen los trabajos. A ver, que tienes una responsabilidad personal, que sí que tendrías tiempo para estudiar... Yo estudié otras cosas y me parece que tenía mucha más carga de estudio y tal, lo que pasa es que a veces pierdes mucho tiempo en trabajos que, para mí,, tienen muy poco sentido, es como muy mecánico, no encontramos...

**Estudiante 3:** Que mandan muchos y algunos son irrelevantes, yo creo. Estuvimos todo el cuatrimestre pasado con lo de intercultural... A mí, no sé, analizar una canción es... No sé, hay cosas que tardas bastante tiempo y encima luego no tienen relevancia para nada, ni para el propio profesor, o sea que al final...

**Estudiante 2:** Yo creo que lo hacen, es como dices tú, hay una parte teórica y tiene que haber una parte práctica; y entonces, como esa parte práctica pone que tiene que haber este tiempo pues le da igual mandarte coger fresas que...

**Moderador:** Sabéis las cargas como están distribuidas por asignaturas

**Estudiante 7:** Sí, más o menos. En la guía docente lo pone.

**Moderador:** Ahora hablaremos un momento de la guía docente una cosa pero, ¿sabéis una asignatura de 6 créditos cuantas horas tenéis que hacer en clase?

**Estudiante 7:** Tendría que consultarlo. Ahora mismo no...

**Moderador:** Bueno pero estaría bien... La delegada sabe cuántas horas son? Para saber si están haciendo horas de más o menos, o si algún profesor te da 5 horas un día en clase.

**Estudiante 5:** A ver, de todas las asignaturas exactamente no sé las horas de clase que tiene s que tener pero creo que en torno a unas 30 horas teóricas o así. Bueno, que yo recuerde de otras asignaturas, de todas formas, en las guías de las unidades didácticas siempre viene tantas horas de práctica, de teoría.

**Estudiante 8:** La verdad es que, al comienzo de las asignaturas el profesor, bueno, más de uno nos ha dicho que en esta semana vais a venir dos horas no se que más y se cumplen, y siempre nos lo intentan justificar.

**Moderador:** ¿Sabéis cuanto duran en semanas los cuatrimestres más o menos? ¿Lo tenéis calculado? ¿No? 15 semanas. ¿Sabéis cuantos créditos son de teoría, que esto no es para decir: que guay soy yo, esto es porque viene bien porque además eso también que os vais a llevar; que de aquí también, pues la gente que hagamos estas cosas se va a llevar una cierta idea también yo creo, mejor, de algunas cosas. Pero por una asignatura de 6 créditos tienes que hacer 23 horas teóricas y como se ajustó el patrón, el año pasado en primero teníais todavía separación entre prácticas, ¿vale? ¿Nos acordamos de eso más o menos? Ahora que se volvió a ajustar el patrón por los recortes en la universidad pues se dice que el profesorado haga prácticas y seminarios como quiera o pueda o le guste y serían 27. 23 y 27.

**Estudiante 4:** Concretamente en lengua, no lo sé, pero hablando con otras compañeras, han estado haciendo cálculos y sí que se que nos hemos pasado de las horas teóricas pero aún así nos van a dar clase hasta el final.

**Moderador:** Fíjate, por ejemplo en lengua, el trabajo que nos ha pedido Miguel Ángel del cuento, creo que pone, las horas de trabajo para lo del cuento, creo que pone más de 40 horas... Ya has ocupado lo tuyo y lo de Amparo y seguís mandando.

**Estudiante 4:** Y aún así, sigue dando clase, horas, créditos..

**Moderador:** Tuvisteis este año asignaturas de 9 créditos. Y ahora tenéis con Estudiante 2 9 créditos.

Y con Miguel Ángel y Amparo.

**Moderador:** Y una asignatura de 9 créditos ¿Cuánto hay que hacer de teoría y de practica? Porque ¿cuánto hay que hacer?

**Estudiante 4:** ¿150 horas? Me suena ¿no? En total

**Moderador:** son 90 horas presenciales las que tenéis que hacer. Se supone y distribuyes. Si vas echando cálculos, 90 presenciales, si alguien se pasa por encima de 90 está en la ilegalidad. Si alguien se queda muy por debajo de 90 está en lo jeta. Lo digo porque está bien, aquí hay una delegada además; es interesante esto. Quiero decir, porque las estructuras de los planes y cuando se miden, se mira en trabajo, se miran también las cargas que cada uno tiene que tener y a lo que se tiene que ajustar. Sí, ¿se entendió? Por eso yo os decía a veces que yo os cogía horas y como os hacía prácticas a veces os quitaba horas también, porque no me voy a pasar claro. Al no separaros por grupos, ¿se entendió? Vale, correcto. Pasamos a otra cosa más interesante. Bueno, ya tenemos estructurado el pan de estudios, menos mal. Vale, vale. Vale vamos a ver un poco las enseñanzas y aprendizajes, las cosas que tienen que ver más con la dinámica de las aulas, vale... ¿qué pensáis de la información que os aportan las guías? Para empezar, ¿leéis las guías docentes? No, ¿quién no las lee? ¿Por qué no las lees?

**Estudiante 8:** Yo ni las cojo de reprografía

**Moderador:** Espera, vamos a ver, ¿Por qué no las lees?

**Estudiante 3:** Porque no me llaman... Que no me da interés, no sé... Ya me la ha contado el profesor en clase, le he escuchado, me lo he apuntado, no hace falta... que igual sí hace falta pero vamos, que yo no lo leo

**Moderador:** ¿Y tú?

**Estudiante 8:** Yo porque con las expectativas que traigo de casa no me las cumplen pues imagínate si me lo leo y veo que va a haber algo más todavía y me pongo más expectante y todavía el fracaso es mayor pues prefiero dejarme llevar y que vengan las cosas como vengan.

**Estudiante 4:** Yo antes también me las leía en primero pero... deje de hacerlo porque no veía ningún, vamos, o sea, que no me servía para mucho leerlas así que deje de hacerlo y de gastar en fotocopias.

**Moderador:** Están colgadas en algunos campus virtuales ¿no? Vale, aquí, de la gente, ¿Quién la lee todavía? Quien la ojea

**Estudiante 5:** Yo ojeo los porcentajes de las notas

**Moderador:** ¿La parte de evaluación? Y tú las lees más o menos?

**Estudiante 7:** Sí, las ojeo

**Moderador:** Y... tú las lees más o menos y...ves coherencia con lo que se desarrolla en clase?

**Estudiante 7:** Al principio sí que se plantean, cuando los bloques temáticos por ejemplo, estructuran así. Claro, es que, en la guía tampoco te lo desarrollan más claro, pero sí, noto que tienen una idea general de la asignatura, de cómo se va a desarrollar. Luego la verdad es que no veo coherencia en muchas cosas

**Moderador:** vale, vale, entonces no son coherentes las guías ¿no?

**Estudiante 7:** No, no veo coherencia en la asignatura en general. Yo, te voy a poner un ejemplo claro. Tenemos una asignatura concreta, vamos a clase, estamos leyendo un tema concreto y si, la hora se destina a subrayar las partes importantes y escribir esas partes en un folio y eso es lo que vamos a hacer esa hora y así son todas las practicas, pues bueno, con decirte eso ya te lo digo todo. No sé, no se explica nada... esto es

importante, destacadlo, vale y ahora lo escribís y me lo entregáis con vuestro nombre, punto. Es que, no sé, es tan ilógico que dices bueno... y como eso muchas cosas.

**Moderador:** Vale, vale. Sin embargo es la forma de difundir públicamente...si se hace es porque es una difusión pública que tenéis que hacer de las asignaturas, porque se ajusta porque según el reglamento de ordenación académica, todo vuestro trabajo tiene que ser público en sus contenidos, sus objetivos, contenidos, metodología y formas de evaluación; y nos debemos ajustar a lo que aparece en la guía, nadie puede plantearte algo que no aparezca en la guía.

**Estudiante 7:** Sí, eso sí que se ajusta.

**Moderador:** Vale.

**Estudiante 7:** Quiero decir, que si por ejemplo los porcentajes de evaluación, pues son correlativos a la guía.

**Moderador:** Vale entonces sí es coherente las guías

**Estudiante 7:** Y el desarrollo de los contenidos también pero bueno.

**Estudiante 5:** Lo que no es tan coherente es la forma en que se imparten en clase

**Moderador:** bien pero la guía no busca la coherencia si después tenemos cada clientela o no? Si no os pregunto sobre la coherencia entre lo que se ponía y lo que se daba. No si lo que se pone ahí, madre mía este qué nos va a contar, o esta. Se entendió?' Vale, vale. Vale, los horarios de clase, os prometo que va a ser un poco más agradable. Los horarios de clase, ¿cambiaríais algo de los horarios de clase?

**Estudiante 1:** sí

**Estudiante 2:** Yo no cambiaría nada.

**Moderador:** Vale. Primero, ¿tú por qué no cambiarías nada? Vamos a empezar por ahí.

**Estudiante 2:** Porque si hay unos horarios se supone que ya hay una persona que organiza para que esté bien ¿no?

**Moderador:** ¿Qué sabéis quién es?

**Estudiante 2:** Supongo que, ¿Susana se llama? O como se llama la chica esta que...Fátima

**Moderador:** Fátima Cruz. ¿Qué es aquí?

**Estudiante 5:** ¿Subdirectora o algo así?

**Moderador:** La subdirectora de ordenación académica.

**Estudiante 2:** Te quiero decir que nos guste venir más a... o tener más horas libre o todo eso pero yo creo que hay una persona...

**Moderador:** Sabéis que los horarios tienen que tener una estructura. Yo os digo y vamos hablando. A ver, listado de cosas sobre los horarios ¿todas tenéis algo que decir sobre los horarios? A ver, ¿tú tienes algo que decir sobre los horarios?

**Estudiante 5:** No sé... Bueno, yo lo primero que quiero destacar es que creo que hablando de este año, centrándonos en este año creo que la distribución de los horarios no ha sido lo más, no correcto si no, no me sale lo que quiero decir, pero que no se ha aprovechado bien todo el espacio que había...

**Moderador:** Las franjas horarias

**Estudiante 5:** No, las franjas horarias bien. O sea, el espacio de la universidad.

**Moderador:** ¿en las aulas?

**Estudiante 5:** En las aulas creo que podíamos haber tenido, por ejemplo, ahora segundo de infantil está en turno de tarde ¿no? Vale, pues creo que no se ha tenido en cuenta muy bien la disponibilidad de las aulas en el turno de mañana porque por ejemplo, según lo creo yo, el cuarto curso ha tenido prácticas por la mañana, creo ¿no? Entonces esas aulas no se utilizan, ¿por qué no se han metido a la gente de segundo que tiene turno de tarde en las aulas libres de por la mañana? y así nos librábamos todos de tener que venir en turnos de tarde. Vale, luego, o sea, como que no se ha... que la organización de...

**Moderador:** ¿Habéis preguntado por qué? Porque eso tiene una contestación que te la digo en tres segundos... ¿Sabes por qué? ¿Has preguntado eso? ¿Habéis hablado esto en clase? ¿Por que estáis por la tarde y no por la mañana?



**Estudiante 5:** Lo he hablado en clase

**Moderador:** Pregunto, para eso soy el entrevistador. Has preguntado por qué... ¿habéis consultado esto en clase? No...

**Estudiante 8:** No es porque los de tercero, o sea, ¿para que se puedan acoplar también a los horarios? Si tienen alguna asignatura pendiente. O sea, yo creo que es porque los de tercero si tienen alguna asignatura pendiente se puedan acoplar si tienen prácticas tal, o sea, se puedan acoplar los de segundo y tercero... tal, para estar todos lo más tranquilamente posible.

**Moderador:** A ver, a ver

**Estudiante 4:** Es que no lo sé. Yo lo que sabía es que la razón de venir por las tardes era porque no teníamos aulas y teníamos que venir por las tardes.

**Moderador:** Eso es una razón deducida por la dirección.

**Estudiante 4:** Es lo único que sé pero lo que me pregunto es lo mismo que Estudiante 5, habiendo espacio, ¿por qué han dicho que no había?

**Moderador:** Porque sólo hay tres aulas grandes, entonces. Sabes que existen sólo tres aulas grandes como la vuestra, si lo sabemos eso. Bien.

**Estudiante 5:** Yo quiero decir que sí que lo hemos hablado una vez en una clase, concretamente en la clase de plástica, y el profesor dijo que si segundo curso estaba por la tarde aquí era porque a los profesores, a la dirección en teoría no les había dado la gana administrarse bien las aulas y los tiempos para poder venir por la mañana. Palabras textuales, o sea, y lo digo yo y lo pueden corroborar mis compañeras que las palabras textuales del profesor fue porque no le ha dado la gana a la dirección.

**Moderador:** Este campus sabéis que hay una distribución de un espacio para educación y otro espacio para agrarias y forestales. ¿Lo sabéis no? Vale. Más sobre esto.

**Estudiante 4:** Yo aparte de, bueno, lo del horario de la tarde, yo creo que lo de dar clases de 8 de la tarde a 9 de la noche es que eso es antipedagógico, es que hasta el profesor nos lo dice. No me parecen horas para dar clases la verdad, no mucho que no haya aulas o lo que sea pero es que no me parece.

**Estudiante 5:** Que sepáis que también hay una franja horaria que es de 9 a 10, que esa está establecida, yo lo he leído, ahora o me acuerdo de donde pero está.

**Moderador:** Una franja horaria ¿dónde?

**Estudiante 5:** de 9 a 10 de la noche para dar clase.

**Moderador:** ¿Pero existe? Que yo sepa cierra el centro.

**Estudiante 5:** Lo poner en el reglamento de ordenación académica.

**Moderador:** Pero este centro cierra a las 9. En Valladolid sí existe.

**Estudiante 8:** Pero ya no es el hecho de que tengamos clase por la tarde, es que las horas de por la tarde que estuvieran bien ajustadas porque que tengamos que estar nosotros cuando hay alguien encargado de los horarios organizando los horarios y si nosotros lo podemos organizar, otra persona también lo puede organizar ajustándose a los horarios de los profesores y demás. Que sea más incómodo y más costoso intentar ajustarlo mejor, vale, yo lo entiendo que sea más costoso pero no es normal que si nosotros nos ponemos de acuerdo con los profesores, con nosotras para conseguir que se queden menos huecos libres, eso no se pueda haber hecho desde arriba, en mi opinión.

**Moderador:** Huecos libres para tener viernes por la tarde sin clase.

**Estudiante 8:** No viernes por la tarde sin clase. A mí no me importaría venir viernes por la tarde pero decir vale, pues si vengo todos los días, venir a unas horas pues de 3 a 8 pero vengo seguido, no una hora libre aquí, otra hora libre allí, que qué hago porque entre que voy a la biblioteca, dejo los libros y recojo ya se me ha pasado la hora y no he hecho nada, y vengo aquí cinco horas a perder tres. Cuando si esas tres horas me las dejaran libres de continuo.

**Moderador:** Perder, ¿qué es eso de perder?

**Estudiante 8:** Pues que si yo voy a la biblioteca y yo me quiero poner a estudiar y voy, en lo que me siento, me centro y no sé qué, digo anda, tengo clase, me tengo que ir, una hora que he perdido. Sin embargo, si me dejan tres horas libres, aprovecho mejor esas tres horas seguidas que no una ocupada, una libre, una ocupada, otra libre. Y si nosotros lo podemos hacer no entiendo por qué desde arriba o se pueden haber hecho esas cosas.

**Estudiante 2:** Yo creo que nunca nos hemos parado a mirar el horario que se da. O sea, cuando no dan el horario ya estamos pensando en qué horas cambiar para tener libre, o sea, ya no para mira aquí tengo una hora que puedo aprovechar para, sino es a ver cómo puedo ocupar esta hora para este día no venir o me viene mejor para coger el autobús o, ¿sabes?, nunca pensamos lo positivo que puede ser tener dos horas libres en el medio.

**Estudiante 4:** Lo que quiere decir Estudiante 7 es que si tienes dos horas para estudiar bien, pero si tienes una hora un martes, otra hora un miércoles, horas así entre medias libres que sólo es una hora al final no la aprovechas para estudiar y si todas esas horas las poner en un día pues luego podrías aprovecharlo para estudiar.

**Estudiante 2:** Pero yo lo que digo es que desde un principio que se da el horario, nadie se para a... ¿alguien se acuerda del horario que tenemos? Porque sólo pensamos en cambiar para ver qué me viene a mí mejor. Que yo no digo que tener una hora en el medio sea bueno, lo que digo es que antes de mirar el horario ya estamos pensando en cambiarlo me da la sensación.

**Moderador:** Vale, pregunta. ¿Sabéis que se da un mes y medio a la delegación de alumnos para que revise el calendario académico? ¿La delegación de alumnos hace llegar esto al alumnado? ¿Os llega una propuesta de horarios?

**Estudiante 5:** ¿Que si nos dan el horario quieres decir?

**Moderador:** Hay una propuesta de horarios para revisar con el alumnado.

**Estudiante 8:** ¿Eso cuándo es?

**Moderador:** Pues eso es que existen unos delegados que tu les has votado y que se supone que ellos...

**Estudiante 8:** ¿Cada cuatrimestre?

**Estudiante 6:** ¿El que ponen provisional?

**Moderador:** Hay un calendario académico todos los años que se tiene que aprobar, ya aprobamos uno en la junta de centro. Entonces ese calendario se hace una especie de calendario provisional que después está sujeto a algunos cambios y entonces se da un tiempo para que el alumnado pueda verlo, por cierto, que además están colgados. Entonces, la cuestión es si nosotros después accedemos a... ¿accedemos a las páginas

públicas de la universidad para ver estas cosas? O del centro. Sabemos que existe una página web del centro.

**Estudiante 5:** Si, y muchas gente se descarga el horario de allí. Osea, no esperan a que vengas aquí y lo tengas en la corchera puesto, en el pasillo. La gente por ejemplo en vacaciones o en verano ya sabe el horario que va a tener, bueno, dentro de una fecha sabes que vas a tener este horario provisional.

**Moderador:** Entiendo yo que, por ejemplo, según decís, a ver si yo codifico bien. Tengo dos horas libres en el medio y esas dos horas libres tienen que ser sí o sí para estudiar. Pero no pueden ser para otro tipo de actividades formativas en el centro. O... existe una delegación de alumnos, existen asociaciones de alumnos... Sólo las quiero utilizar para estudiar.

**Estudiante 8:** No, no, no. Yo esas dos horas las quiero utilizar para algo provechoso.

**Moderador:** ¿Qué es?

**Estudiante 8:** Pues depende del día.

**Moderador:** ¿Depende del día?

**Estudiante 8:** Si, porque si a veces que me puede servir mejor para estudiar, otros mejor para hacer trabajos...

**Moderador:** Y otras veces, fuera de hacer trabajos que es lo mismo que estudiar.

**Estudiante 8:** Pues a veces, meramente, si estoy agobiada por algo, pues me lo puedo coger e irme a dar un paseo y que me sea más provechoso que estar aquí metida ese tiempo.

**Moderador:** Vale, entiendo que para salirse de aquí, no para hacer cosas con los compañeros aquí. Claro, yo os pregunto, esa es mi función también. Claro, con todo esto, como veis, nos vemos y nos reflejamos a la vez, claro, quiero decir porque... ¿Alguna vez hemos aprovechado el tiempo que tenemos para proponer alguna actividad formativa en la escuela?

**Todos:** No.

**Moderador:** Con los delegados, con tal. ¿Sabéis que existe una comisión de actividades estudiantiles? Vale. Cuando se dejan espacios libres también se dice que se hace para favorecer un poco el intercambio, porque como tenéis también tanto interés en formaros en el mundo de la educación infantil, pues evidentemente yo creo también que sería interesante. Que seguro que tenéis cosas que aportar. ¿O no? Esto para que lo penséis y para que lo veamos, que cuando se dicen las cosas, también veamos, nos veamos ahí reflejados, un poco reflejadas. ¿Se entiende lo que quiero decir? No es una riña, simplemente son cosas para...yo también tengo que ejercer ahí un poco de daros espejo de otra manera también. ¿Sabéis que la dirección sigue...hay una ordenación académica? Que es que... ¿sabemos las razones por las que se plantean siempre tantos problemas con los horarios por parte de la ordenación académica cuando vinisteis aquí algo os habrán contado con respecto a esto. ¿No? ¿Quién es el interlocutor con el que tenéis que hablar sobre los horarios? ¿Se entiende qué es un interlocutor no? ¿Quién es?

**Estudiante 4:** Con la delegada.

**Moderador:** Con la delegada y la delegada con quién.

**Estudiante 5:** Con Fátima. La subdirectora de ordenación académica.

**Moderador:** Efectivamente, porque cualquier cambio en este centro evidentemente implica una serie de cosas a nivel de estructuras.

**Estudiante 5:** Nosotros todos los cambios de horarios que hemos hecho, yo sí que he hecho escritos y he hecho horarios provisionales y todos se los he hecho llegar a ella. Y ha sido ella quien ha dicho que se aprueba o no se aprueba.

**Moderador:** Vale, vale. Vamos a cosas más interesantes que esto de los horarios no tiene más... Sobre las metodologías didácticas utilizadas. Hombre, sois ya muy expertas en identificar metodologías didácticas. ¿Metodologías didácticas? ¿Os ayudan las metodologías didácticas que trabajáis en clase? Identificáis metodologías, más o menos, formas de trabajar. ¿Os ayudan? A ver, si estamos aquí es por intentar todos, yo sé que a veces es costoso, pero que es importante que tengamos información un poco de todos. Metodologías didácticas, ¿cómo lo veis?

**Estudiante 6:** Yo creo que, yo en muchos momentos de asignaturas me siento reproductora de. Mi única función es ir, llegar, escuchar y copiar. Entonces, a veces

pierdes un poco, o sea, no te sientes realizada, vas a clase y en cómo ¿dónde estoy yo? O sea, quieren que estés...quieren marionetas. No sé, y al final no, o sea, por ejemplo, a mí me llama mucho la atención que, no sé, creo que nosotras deberíamos ejercitar un cierto pensamiento crítico sobre determinadas cosas. Entonces, llegar aquí y que te digan en una práctica, al menos si te diesen un texto y dijese léelo y sacas tu opinión, todavía, que tampoco lo vería muy así porque al final es una información que tú me estás dando y que quieres que analice porque te interesa, pero llegar aquí y decirte esto lo subrayas, me lo vuelves a escribir y...sí que te sientes un poco triste.

**Estudiante 5:** Yo pienso que hay asignaturas que hay que enfocarlas de otra forma. Que no sean tan mecánicas como lo estamos haciendo ahora, porque ahora todo el mecánico. Tú llegas a clase y tu objetivo tiene que ser sentarte, escuchar lo que dicen, coger apuntes y si tienes que entregar una práctica, entregas la practicas y si es hacer un trabajo, entregas un trabajo. No, yo creo que se debería enfocar, vale, yo tengo esta asignatura, y el profesor tiene unos contenidos que dar, pues como puedes enfocar esos contenidos para que tus alumnos les sean útiles para enfocarlos delante de un aula, o sea, delante de los niños. Pongo otra vez el ejemplo de matemáticas de antes, tu entras en clase de matemáticas y te encuentras que te están dando matemáticas a ti, no te está enseñando como tienes que enseñar las matemáticas a los niños, como tienes que enseñar los números a los niños. Y como eso, asignaturas de lengua, de lengua no estamos aprendiendo nada de decir a los niños tengo que enseñarles a leer así, tengo que enseñarles las letras así, no, te está diciendo subraya aquí, las comas van aquí, si no pones comas, le pones un corchete, lee, entrégame esta práctica que es una copia de lo que tienes que subrayar que ni lo leemos a veces, y yo me incluso, y yo no lo leo, porque si el trabajo te lo dan hecho, menos trabajo tienes tu. Quiero decir, sólo tienes que copiar y dárselo. Creo que hay asignaturas que se pueden enfocar en la metodología de la asignatura de diferente forma.

**Moderador:** Pensad un poco en las metodologías que habéis trabajado aquí en el centro.

**Estudiante 4:** Hemos tenido de todo de todas formas. Bueno, de todo tampoco. Por ejemplo, tu asignatura que es el otro extremo es como otra forma de enseñarnos de, pues si, tú nos das información pero nosotras somos las que tenemos que buscar y leer y pensar y reflexionar y, pues luego para formarnos y tener nosotros un criterio. Pero,

pues eso, en lengua y, bueno no sé ahora mismo otras asignaturas, pues es que en plástica si en muchas asignaturas es leer, bueno, subrayar lo que nos dicen o que nos dictan, copiar y ya está entonces eso...

**Estudiante 7:** Lo que nos da Jesús, psicología, mejor o peor enfocada o llevada a cabo pero es verdad que plantea una metodología bastante innovadora además recién llegados aquí. Y luego, bueno, Mariascen, aunque esté un poquito anticuada pero también hace salidas a centros para que tengas un poquito de contacto...

**Moderador:** Entonces, si yo lo entiendo bien, sí veis metodologías diferentes.

**Estudiante 4:** Si, y a parte la parte teórica en las cosas de Mariascen, su forma de explicarlo es diferente porque ella te explica, te dice vivencias tuyas, experiencias que ha tenido en clases con niños y pues comportamientos diferentes porque cada niño es diferente y tú te vas a encontrar, bueno, a saber lo que te encuentras, pero no es todo teórico.

**Moderador:** Bien, pero entonces, a ver si yo me aclaro. Existen trabajos por equipo, trabajo por proyectos ¿sí? Habéis hecho proyectos alguna vez ¿sí? En intercultural hicisteis un proyectazo. Existe trabajo autónomo en el que se entiende qué es trabajo autónomo. Existen lecciones magistrales, sí, que parece ser que es lo que sigue primando pero existen salidas, visitas. Estudiante 2lizáis casos prácticos, aparte de lo de didáctica, casos prácticos, situaciones, simulaciones, hacéis intervenciones didácticas así pensando unidades didácticas...

**Todos:** No

**Moderador:** No habéis hecho ni una unidad didáctica. ¿Ni siquiera una grupal?

**Estudiante 4:** Vamos a empezar ahora con inglés.

**Moderador:** Vale, o sea, que sí que identificáis... Habéis hecho biografía conmigo, y no sólo conmigo, con Carmen ¿hicisteis algo de biografía?

**Todos:** No

**Moderador:** Carmen Colmenares que es una profesora que os dio en primero. ¿Vino gente a comentarios cosas? Entonces sí que habéis tenido la suerte de tener diferentes

metodologías didácticas. Otra cosa es que pensemos si eso nos ha ayudado o no. ¿Las salidas nos ayudan? Vale, si, pero claro, a ver. ¿Por qué?

**Estudiante 1:** Pero porque puedes ver a lo mejor lo que has aprendido, ya no tienes a lo mejor lo que te tienes que aprender en un libro escrito sino que puedes verlo y lo mejor puedes...ya eres capaz de visualizar lo que tienes que aprender y puedes entrar un poco más e contacto con ello. A mí de que me sirve que me digas que una persona con parálisis cerebral va a estar así, joder, mejor será que me lo enseñes y lo pueda reconocer, o le tienes que coger por debajo de aquí y levantarlo así, me voy a un sitio que me enseñen a levantarlo y luego lo hago yo.

**Moderador:** Vale, y otra cosa, por añadir. Y qué papel juegan los seminarios y las prácticas. A ver, ahora cómo está la idea de práctica, hay gente que hace cosas como muy diversas. Qué papel juegan los seminarios y las practicas. Entendéis lo del papel. Es decir, ¿tenéis asignaturas en las que todavía se utilizan como exposiciones teóricas?

**Todas:** Si

**Estudiante 1:** Plástica por ejemplo, muchas veces en vez de entrar en materia y trabajar un poco como él dice, otra vez, habla y escribimos.

**Moderador:** Pero diferenciáis entre lo que se puede hacer en seminario y práctica de lo que se puede hacer en una clase teórica. ¿Lo habéis diferenciado a veces?

**Estudiante 7:** En muchas asignaturas no.

**Moderador:** Entonces en pocas lo habéis diferenciado.

**Estudiante 4:** Este año en pocas, el año pasado yo creo que en más.

**Estudiante 5:** Pero porque el año pasado teníamos muy diferenciada la partición de teoría, seminario y práctica.

**Estudiante 3:** Pues yo creo que era lo mismo pero con otro papel. Pues que si, eran en grupo más reducido y tal pero al final la protagonista seguía siendo la profesora que te estaba contado otra vez otro rollo, pero relacionado, pero no, y al final no, yo no sacaba ningún sentido de eso.



**Estudiante 2:** La diferencia era que tu entregabas un papel con tu nombre para saber que habías estado allí, o sea, la diferencia entre la teoría y la práctica es que en la teoría tu ibas a escuchar y en la práctica tu ibas a escuchar y al final entregabas una hoja con lo que habías entregado escrito donde ponía tu nombre para saber que habías venido y habías participado, bueno, participado estando allí.

**Moderador:** Vale, ya me ha quedado claro. Entonces, si yo entiendo bien decía, porque lo que dijo Estudiante 5 es muy importante, el año pasado había una estructura organizativa muy clara de diferenciar seminarios, teoría y práctica pero lo que dices tú también de que efectivamente con todo se reproducía la misma figura un poco de exposición pero con menos alumnos.

**Estudiante 5:** Por ejemplo, contabilizaba la nota la asistencia. Yo me acuerdo clases de Lourdes, Lourdes tenía un punto de asistencia. Si ibas a todas sus clases ese punto que te llevabas, igual que con Mariascen.

**Estudiante 8:** Pero por ejemplo, las prácticas de Mariascen tampoco eran iguales a las teorías, ahí sí que había gran diferencia porque en las prácticas hacíamos actividades, íbamos al gimnasio, nos movíamos. Esa ha sido la única asignatura en la que realmente he visto... practicabas los contenidos teóricos que te daban.

**Moderador:** Sin embargo es verdad que en los dos primeros cursos tienen mucho que ver con formación básica, con lo cual, a veces, lo digo para que nos ubiquemos también en qué se le puede pedir a cada cosa. Qué le debo pedir a una asignatura que me da una formación básica, una formación didáctica-disciplinar, que está más ligada con campos didácticos que específicos. ¿Se entiende un poco a lo que voy?

**Estudiante 7:** Entonces habría que nombrar...bueno, el seminario en sí no se puede distinguir si es teoría o práctica. Si se denomina a una parcela horaria práctica, yo entiendo que va a ser una dinámica más activa, no una clase magistral.

**Estudiante 4:** Y si es necesaria más teoría porque es de fundamentos teóricos la parte esta de primero y segundo pues que no le llamen práctica porque es que no tiene sentido.

**Moderador:** Pero hablamos de distribución organizativa porque no es distribución metodológica, hablamos de una distribución organizativa que es seminarios, teorías y

prácticas, es decir, en teoría uno puede hacer una exposición teórica o puede hacer otro tipo de cosas pero en la parte teoría. En la parte práctica y seminario sí se intenta atender o se daban orientaciones a que fueran formas de trabajar mucho más ligadas bien al campo profesional o bien que nos permitieran analizar mejor determinados textos, que nos permitiera un poco pensar en una comunicación oral entre el alumnado, bueno, otro tipo de competencias. ¿Se entiende un poco esto?

Todas: Sí

**Moderador:** Vale, muy bien. Vamos a la cosa que siempre es la más importante se supone, que es la evaluación. ¿Es la que más?

**Estudiante 8:** No

**Moderador:** ¿No? ¿No es lo más importante para que te evalúen? ¿Qué pensáis de las formas de evaluación empleadas? ¿Sabemos un poco qué formas de evaluación puede haber más o menos? Identificamos. Es curioso porque estamos hablando con gente que se va a dedicar a esto y entonces...

**Estudiante 2:** Lo de continua y eso...

**Moderador:** Podría ser... Formativa y sumativa, muy bien. A ver, os doy una serie de dimensiones y lo pensáis lo que se suele utilizar para esto. Normalmente se suele decir una evaluación puede ser más autónoma o más dependiente, es decir, más que tenga que ver con el trabajo conmigo como profesor, entonces yo soy el que desarrolla la evaluación, o bien más autónoma que quiere decir que favorece más la autoevaluación, heteroevaluaciones y demás; esa es una forma de evaluar. Otra forma de evaluar puede ser la evaluación en examen o actividad que se me propone a la hora de evaluar puede estar más contextualizada, más cercana al mundo profesional, o puede ser más descontextualizada, como un poco más holística, más abstracta, más analítica, no está tan pensada respecto a lo que ocurre en un aula de infantil. Y la tercera puede ser aislada, si estoy yo solo ante el peligro y ante el profesor, o es más participativa con los demás; estas son las tres cuestiones fundamentales cuando queráis pensar sobre evaluación. Participo con los demás, esto que me pides puedo hacerlo con otros, veo que tiene que ver con el mundo profesional, está muy vinculada con el mundo profesional, esto que estoy haciendo me permite a mi una cierta valoración del trabajo o

me o vas a evaluar tú; pues esas tres cosas. Ahora, ¿qué pensais de la forma de evaluación?

**Estudiante 4:** Que la mayoría son por examen.

**Moderador:** ¿Todas? Pero, ¿qué entendemos por examen? Tú, tú solo...

**Estudiante 7:** Es al que más importancia le dan.

**Moderador:** Y con una serie de preguntas a contestar..

Todos: Sí.

**Moderador:** Con memorístico.

Todos: Sí.

**Moderador:** No hay un apoyo de material.

Todos: No.

**Moderador:** ¿Es un porcentaje muy alto?

**Estudiante 4:** Normalmente desde el 60 al 80 por ciento, por ahí ¿no?

**Moderador:** Pero tenemos claro cuanta gente, yo si cojo estoy y miro de cuantas asignaturas he tenido examen y de cuantas no, y dentro de que haya tenido un examen, qué entendemos oficialmente por la prueba de evaluación. En todas las asignaturas habéis tenido varias pruebas de evaluación, pero tenéis la sensación de que el protagonismo lo tenga la prueba final.

Varios: Sí.

**Estudiante 4:** Es que te estoy diciendo que el 70% de la nota de la asignatura es el examen.

**Moderador:** ¿Pero eso es en todas?

**Estudiante 8:** De ahí para arriba. Creo que no lo has entendido.

**Moderador:** Ah vale, vale, ahora lo he entendido. ¿Eso en todas?

**Estudiante 1:** En la mayoría sí.

**Estudiante 8:** Podríamos coger la guía docente y mirarlo.

**Estudiante 1:** Y en la que no pues te juntan, a lo mejor, 50% del examen, 30% de un trabajo y 20% de otro trabajo, y ahí ya tenemos hecho un trabajo individual, un trabajo de grupo y el examen en el que estás tú solo.

**Moderador:** Decidme otras pruebas de evaluación.

**Estudiante 4:** Pues en psicología por ejemplo.

**Estudiante 2:** En psicología del desarrollo.

**Estudiante 5:** Un trabajo, entregar los apuntes en plástica por ejemplo.

**Moderador:** ¿Cómo?

**Estudiante 4:** Entregar la memoria.

**Estudiante 5:** pero eso es individual también, no en grupo.

**Moderador:** Entregar la memoria de la asignatura, vale. Pero es un dossier, ya es algo diferente. Que evaluabais vosotras, no.

**Estudiante 5:** No, no, no, la profesora.

**Moderador:** Vale, un dossier que evaluaba la profesora. Vale, más.

**Estudiante 2:** Luego en psicología era más el conjunto de los trabajos que habías hecho.

**Estudiante 5:** El trabajo hecho en grupo.

**Estudiante 6:** Y evaluabas a otros grupos, y otros grupos te evaluaban a ti.

**Estudiante 4:** Sí, ahí también había autoevaluación.

**Moderador:** ¿Cuál os gustaba más? Si tuvierais que elegir una forma de evaluación, que también es difícil esta pregunta porque está descontextualizada de las asignaturas, pero si tuvierais que decantaros por alguna forma de evaluación...

**Estudiante 8:** A mi psicología.

**Estudiante 5:** A mi procesual.

**Moderador:** Pero procesual... ¿Temas de evaluación concretas?

**Estudiante 5:** yo por ejemplo me decantaría por la del año pasado en psicología, el evaluar por grupos, con ciertos matices. A ver, por ejemplo, en psicología éramos diferentes grupos y cada grupo evaluaba a los miembros de su propio grupo y a los demás grupos, eso era una parte; y luego tenías también el examen, que les tenías que hacer en el campus virtual, y luego a parte también tenías que hacer, también en el campus virtual, como un portfolio, una especie de memoria virtual de todos los trabajo que habías hecho y de toda la información que tú habías recolectado. Entonces, yo pienso que esa forma está bien pero con matices de... no estrictamente.

**Moderador:** Vale, nos quedo claro. A ti te gusta eso. Más, que cada uno aquí se exponga, a ver.

**Estudiante 1:** A mi el sistema de evaluación que distes tú de analizar esa experiencia me gustó más porque te permite demostrar o trabajar lo que tú has estado aprendiendo durante todo el cuatrimestre y puedes adaptarlo a una manera, o enfocarlo de diferentes maneras para justificar un argumento.

**Moderador:** Vale, casos profesionales. Estudiante 3.

**Estudiante 3:** Pues... no sé. La verdad que así, tampoco me ha gustado mucho uno que digas: este me parece más... No sé, estaría bien una mezcla.

**Moderador:** Vale, una mezcla que sería cuál.

**Estudiante 3:** Pues no sé, el evaluarte un poco por ti mismo pero también de manera ágrupal.

**Moderador:** Vale, una especie de autoevaluación y también con algunas pruebas evaluativas y eso. Vale. Estudiante 6.

**Estudiante 6:** No sé, la idea sería por ejemplo, lo que proponía Jesús cuando... pues sí, sí trabajas en grupo que valores también lo que hacen los demás en el grupo y a ti también, y a la vez a los demás; está bien pero claro, yo lo que veía mal es que claro, se supone que dentro de que toda opinión es subjetiva hay que ser objetivo y claro, en el tema que entrabamos ahí es que igual primaban más aspectos emocionales o vinculativos con, que verdaderamente el trabajo; entonces, yo creo que aunque sí que...

**Estudiante 5:** Que había amiguismo también.

**Estudiante 6:** Sí, bueno...

**Moderador:** De todas maneras, a ver, seguimos, más.

**Estudiante 8:** yo, esa metodología me gustaba también, lo único que el matiz es ese, lo que dice Estudiante 6, creo que no teníamos ni siquiera asentadas las bases de cómo había que hacer una evaluación, no sabíamos en qué medida había que valorar, contenidos, objetivos, la proyección o la presentación; sí que el había dado unas pautas, pero no tenemos una trayectoria como para valorarlo, y una profesionalidad que tampoco existía porque es verdad que no sabíamos dejar al margen rencillas personales y eso es muy poco profesional, tienes que intentar ser lo más objetivo posible.

**Moderador:** Muy bien, más.

**Estudiante 4:** Nada, lo mismo.

**Moderador:** Todos lo de Vera. Ok, más.

**Estudiante 5:** yo a mi lo de que te evalúen los compañeros es algo que no me gusta, no me gusta en absoluto porque no creo que estemos capacitados para valorar el trabajo de otro compañero, capacitados lo suficiente como para valorarle; y el hecho de que sean trabajos de grupo, yo soy medianamente partidaria del trabajo del grupo, si puedo elegir yo mi grupo y con la gente con la que trabajo sí, pero si me imponen un grupo en el que tengo que tirar yo del trabajo de otra persona y tengo que tirar porque si no yo me quedo también en la estacada, eso no me gusta en absoluto. Entonces, el trabajo de grupo pues tampoco, no sé.

**Moderador:** Eso es muy interesante, vale. Ok. Sigue.

**Estudiante 2:** A m me gustaba el de Jesús pero yo creo que el problema era la hoja, en la que tenías que poner un número del 1 al 5, entonces yo creo que...

**Moderador:** Habría criterios, a parte de centrarnos...

**Estudiante 2:** Sí hay criterios pero...

**Moderador:** Vale, pues si hay criterios, todo evaluación es objetiva en función de que haya unos criterios.

**Estudiante 2:** Pero yo creo que se quedaba en...

**Estudiante 8:** Pero yo creo que no quedaban claros los criterios.

**Estudiante 2:** O no había una justificación de por qué tu pones...

**Estudiante 4:** Claro, porque igual en unos aspectos a algunas personas les pondrías un cinco pero en otros...

**Moderador:** Bien, pero no os centréis solo en el de Vera porque sino nos vamos a una asignatura concreta y no tenemos una visión más general.

**Estudiante 5:** Es que el resto han sido prácticamente la misma metodología de trabajo.

**Estudiante 1:** Un buen ejemplo nos pasó, ya no sé si era con TICs o con Educación para la Paz, espera no sea que me esté equivocando de asignatura; no, pero hicimos un trabajo en el que teníamos que subir al campus virtual una actividad que teníamos que diseñar o coger de internet y adaptarla y nos corregían los compañeros pero de forma anónima, no sabían quien había hecho el trabajo.

**Moderador:** Bueno, entonces, aparecen de repente cosas que ni siquiera nos acordamos, y esto es interesante, porque rápidamente lo abordamos todo y decimos que existe, que no existe, hacemos como un todo o nada en las cosas, y después es verdad, porque si uno cogiera y contara su experiencia empezamos narrándola como un todo, pero cuando voy empezando a entrar resulta que he tenido contactos con personas a lo largo de un curso, con profesorado, que me ha ido planteando a veces cosas distintas, y hay pruebas evaluativas que a veces han ido anónimas que fueron a nota, hay evaluaciones más informales que igual no fueron a nota, hay criterios de evaluación que se han planteado que me han permitido hacer una autoevaluación o no; después otra cosa es la experiencia que yo he tenido de eso, que también valoremos un poco nuestra experiencia porque es biodiversidad, nunca mejor dicho, es que al final es así, es que no tenemos una única experiencia respecto a la evaluación. Es muy difícil que todo el profesorado haya copiado exactamente, incluso en un mismo examen que todo el mundo haya conducido a hacer el examen de la misma manera, aunque sea memorístico, o que lo haya evaluado de la misma manera, en este caso porque, por ejemplo... ¿Qué experiencia teneis con la revisión de las calificaciones? Supongo que tenéis experiencia. Para empezar, nos devolvían las calificaciones eso sí, porque por ley

hay que hacerlo porque la gente tiene que tener una nota al final, íbamos a revisión, nos forzaban a ir a revisión.

**Moderador:** O sea, eran revisiones voluntarias. ¿Habéis ido a revisiones de notas voluntariamente? Quiénes habéis ido, a ver, ¿cuando suspendiste?

**Estudiante 3:** Sí

**Moderador:** Y que experiencia... ¿nos puedes contar?

**Estudiante 3:** Cuando suspendí... Bueno, una fue con Nieves que pensé que me había salido muy bien el examen y tuve una mierda de nota y fui y en realidad te hacen sentir peor todavía, porque parece que no tienes derecho a ir.

**Moderador:** Explicame un poco eso.

**Estudiante 3:** Bueno, pues que te hacen sentir como que tú ya tienes que saber que estabas suspendido, que te ha salido mal el examen y ya no puedes hacer más, que es porque no has estudiado lo suficiente, porque siempre te dicen lo mismo, o porque no te has esforzado y entonces, bueno, para mí no es nada enriquecedor ir. Y otra pues bueno, fui y me llevé muy mala contestación, vamos, que me hicieron sentir como que no valía una mierda así que para mí no vale mucho ir a las revisiones porque ellos tienen la verdad universal y tú no...

**Moderador:** Nosotros quieres decir, ¿no?

**Estudiante 3:** Sí, vosotros.

**Moderador:** Vale, pero ¿nunca fuiste cuando sacaste buenas notas?

**Estudiante 3:** No.

**Moderador:** ¿Por qué?

**Estudiante 3:** Porque no lo consideraba, porque yo estaba de acuerdo con el esfuerzo que hice a la nota que luego vi, cuando no estoy de acuerdo es cuando pregunto cosas y entonces luego voy.



**Moderador:** O sea, condicionamos la revisión a estar de acuerdo o no con la nota, en general. No se nos ocurriría ir a una revisión para decir, oye aportame material, que esta parte me gustó...

**Estudiante 3:** es que, sinceramente, si haces eso le parece raro hasta a los profesores porque ellos ya... bueno, vosotros ya estáis predispuestos a que vayamos a eso, y si tú vas porque tienes un nueve te dicen: a qué vienes aquí.

**Moderador:** ¿Agradeceríais a algún profesor algo? Pues mira me gustó algo, o al contrario, pues mirá que te den, simbólica o metafóricamente. ¿No?

**Todas:** Sí

**Estudiante 4:** Como, ¿que si utilizaríamos las reuniones para eso?

**Moderador:** Sí, si lo habéis utilizado.

**Todas:** Ah, no.

**Estudiante 4:** es que has hablado dos cosas diferentes.

**Moderador:** Pero bueno, la experiencia, me da igual, la experiencia de clase e ir a hablar luego allí con un profesor...

**Estudiante 8:** Sí, yo sí que lo he hecho; con varios.

**Moderador:** Estudiante 7, que tú decías antes que no habías ido a revisió...

**Estudiante 7:** Sí, he ido a revisión pero sin estar de acuerdo con la nota y ha habido veces que he dicho, bueno pues voy a ir porque pensaba que tenía más nota de la que tengo para saber en qué he fallado y poder mejorar.

**Moderador:** Pues, ¿te han ayudado cuando has ido?

**Estudiante 7:** Sí.

**Moderador:** Te han ayudado a aportarte cosas para mejorar, para ver que tal...

**Estudiante 7:** Sí, pero no todos los profesores. Yo la experiencia que tuve con el mismo profesor que Estudiante 3, e'l me dijo estabas aprobada para qué vienes aquí, si tienes un siete y pico para qué vienes...

**Moderador:** Y tú habías ido a...

**Estudiante 7:** Yo fui porque quería ver por qué tenía esa nota, yo estaba conforme con mi nota pero quería ir a verlo porque me gusta ver mi exámen y saber en qué he fallado. Entonces, por rutina suelo ir a todas las revisiones.

**Moderador:** O sea, que vas a todas las revisiones.

**Estudiante 7:** No, a todas no, pero estando aprobada para ver en qué he fallado y así poderlo mejorar; pero la contestación de que llegues allí y te digan, estás aprobada, para qué narices vienes si tengo más gente, y que salgan a la puerta de su despacho y digan que los que estén aprobados se pueden ir... pues sinceramente, yo no me fui, yo entré pero bueno.

**Moderador:** Te gustaría mejorar.

**Estudiante 7:** Sí, yo no voy para quejarme, o sea, si no estoy de acuerdo puedo decir que esto por qué pero...

**Moderador:** ¿Edu?

**Estudiante 1:** yo por ejemplo con el mismo Profesora fui a revisión porque estoy seguro de que tengo más nota de la que me puso y ya puede estar el delante que se lo diré también, y me había puesto que estaban bastante bien todas las preguntas menos una que era la tercera, que era la de inmigración...

**Moderador:** sí, sí, so no hace falta, sigue.

**Estudiante 1:** y me dijo que no me había dado la nota que me merecía porque había escrito más de lo que él nos había dado para aprender, esa fue su justificación de por qué no me había puntuado más en esa pregunta.

**Moderador:** O sea, que como habías ampliado...

**Estudiante 1:** Como había aprendido más de lo que se supone me ha quitado puntos en plan castigo, no lo encuentro lógica pero bueno.

**Moderador:** Pero entonces de aquí no hay ninguna persona que haya ido a revisar...

**Estudiante 4:** Yo tuve la intención de ir también en esa asignatura habiendo aprobado, pero viendo el panorama dije, no voy a ir para llevarme mal rato y quedarme igual, no me merece la pena.

**Moderador:** y de devolveros así informes sobre, o sea, deciros cómo han visto la asignatura con vosotros y eso.

**Estudiante 4:** ninguno, sólo uno, tú.

**Estudiante 1:** Bueno, yo también la tuve este año con otro profesor sí que cuando fui a hablar con él por la nota que me puso me felicitó por el trabajo y me comentó lo que había hecho bien en algunos aspectos y por lo que él estaba agradado conmigo en el trabajo, o sea que... o a lo mejor a mi otros profesores me pueden haber felicitado y yo como ya estaba aprobado he pasado del tema y me di cuenta de eso cuando vinimos a hablar.

**Estudiante 7:** y también te tiene en cuenta a la hora de... Yo fui a hablar con él porque no estaba conforme con mi nota y...

**Moderador:** No, hablamos de devolver, no es lo mismo revisar que devolver al alumnado información sobre el proceso o como has visto o has valorado determinadas cosas respecto al alumnado.

**Estudiante 7:** Sí, nosotros fuimos porque no estábamos de acuerdo con la nota de nuestro trabajo, entonces el nos dijo su por qué y nosotros le dimos también nuestros por qué.

**Moderador:** Pero eso es en relación a la prueba evaluativa.

**Estudiante 8:** Pero tú dices de devolver...

**Moderador:** No, no, más general. ¿Y que sensación tenéis con la persona que os devuelve esa información?

**Estudiante 1:** Se te hacer un poco raro que el profesor se te ofrezca a darte la información como justificando la nota que tienes, en algunos casos ves como hay gente como que te está provocando e ir a decírselo para que te ponga más nota, yo lo he oído.

**Moderador:** Pero no hablasteis sólo conmigo académicamente, en clase, cuando entrasteis yo os dije cosas académicas no solo en cuanto a la prueba de evaluación. ¿Os gustaría eso con respecto a otras asignaturas?

**Estudiante 4:** Sí, sí, a mi me gustó; me parece... lo que pas es que es una experiencia nueva porque no suele pasar.

**Estudiante 8:** Hombre es bueno que haya algo personal, que no se quede solo en lo académico, te tiene en cuenta como persona y no se queda solo en una nota o un número, y te valora más personal porque al final en tu profesión también vas a...

**Moderador:** Claro y sabéis que existe una cosa que se llama Orienta, un programa de orientación y tutoría. Fue un intento de acompañar un poco el proceso académico, lo importante de eso es si uno ve... ¿Tenéis diagnosticados cuáles son los problemas que tenéis a nivel académico? Si es que pensáis que tenéis algún problema a nivel académico. ¿Os han dicho historias sobre cómo os ven a nivel de competencias comunicativas, interpersonales...?

**Estudiante 8:** Sí.

**Estudiante 4:** Aquí profesores de la universidad nunca.

**Moderador:** ¿A ti te lo han dicho? ¿Has tenido esa suerte? Venga, cuéntanoslo.

**Estudiante 8:** Igual a la hora, cuando haces una exposición nos dieron con nuestro trabajo consejos a la hora de elaborar el trabajo, te están valorando a ti en tu trabajo grupal, consejos de habéis trabajado así, habéis hecho eso...

**Estudiante 4:** Sí, eso sí, pero que te digan esto has hechi bien o esto puedes mejorar, eso, personalmente no me lo ha dicho ningún profesor.

**Moderador:** Pero tenéis claros los problemas académicos que tenéis?

**Estudiante 1:** Sí, que a veces se me acumula mucho trabajo que tengo que hacer y tengo que trabajar de una manera más larga, entonces es es el único problema que yo también vería, y ahora también se están juntando muchas actividades.

**Moderador:** Vale, Estudiante 5.

**Estudiante 5:** es que a mi nadie me ha dicho...

**Moderador:** Pero tú no tienes ni siquiera pensado a mi me falta esto o lo otro...

**Estudiante 5:** Organización.

**Moderador:** Vale, vale, muy bien.

**Estudiante 5:** Problemas para organizarme el tiempo todos los que tú quieras.

**Moderador:** ¿Estudiante 5?

**Estudiante 2:** Yo participación públicamente.

**Moderador:** ¿Estudiante 7?

**Estudiante 7:** Los nervios que a la hora de exponer hay veces que no los puedo controlar y me superan ellos a mi.

**Moderador:** ¿Estudiante 4?

**Estudiante 4:** Varias. Lo de los nervios también creo que es lo más a la hora de exponer, igual también la forma de hablar y de hacer las exposiciones, yo creo que sí que hay cosas que podría hacer mejor pero tampoco se muy bien cómo porque tampoco me lo han dicho nunca.

**Moderador:** Estudiante 8.

**Estudiante 8:** yo pues organización, motivación para el aprendizaje que a mi me parece fundamental y hay veces que no encuentro la manera de motivarme y hay cosas que no.. Y seguridad también muchas veces no solo a la hora de exponer, si no a la hora de presentarte a una prueba y pensar que tienes los conocimientos suficientes para superarla bien, a veces ese miedo te bloquea de tal manera que, nervios en una exposición no, pero a la hora de hacer un examen escrito tengo muchos porque pienso que no sé hacerlo bien, tema de seguridad, vamos.

**Moderador:** Estudiante 6.

**Estudiante 6:** yo organización, yo creo que normalmetne puedo ir más o menos en una línea continua pero como no me organizo bien al final llega un momento que me aturullo y puedo descontrolarme un poco; y luego lo de Estudiante 5, lo de participar, no me siento con llas capacidades para participar, no me creo que pueda aprotar.

**Moderador:** ¿Estudiante 3?

**Estudiante 3:** Pues creerme que puedo hacer las cosas como los demás y superar un poco el miedo.

**Moderador:** Porque una cosa que sí es muy común que lo hemos hablado entre profesores, con gente que yo creo que puede tener más cercanía y empatía con el alumnado, hay una cosa que sí que es general que es el tema del autoestima, creo yo, vamos, seguro. El tema de ser capaces de reconocernos en lo que hacemos. ¿Os valorais?

**Estudiante 7:** No lo suficiente. Y por eso es el motivo de los nervios, que al no verte capacitada para ser lo suficientemente buena para hablar en público pues te vencen los nervios.

**Moderador:** ¿Valoráis entre vosotros lo que podéis aprender? ¿Valoráis lo que hacen los otros en términos de ay madre lo que me falta?

**Estudiante 1:** Las que más.

**Moderador:** Es que como estamos con el tema de Orientación y apoyo al aprendizaje es muy importate, si tengo un alumnado que piensa que lo que hace no vale porque cree que no es lo suficientemente importante, da igual que tú sigas contando. Eso os tiene que hacer pensar, si la maestra dice a un niño que lo que hace merece la pena pero no se lo cree ante si misma... Es importante eso, es una cosa que creo que está ahí. ¿Qué es lo que echais a faltar en una tutoría o de más?

**Estudiante 1:** En algunos casos una explicación más directa y que vaya al grano, de ir a preguntar sobre un trabajo que no has entendido muy bien cómo hay que hacerlo y salir con más dudas.

**Moderador:** O sea, tenéis la sensación a veces...

**Estudiante 4:** yo sólo con la asignatura de inglés.

**Moderador:** ¿Pero soleis ir a tutorías de manera voluntaria?

Varios: Sí

**Estudiante 2:** No

**Moderador:** Voluntaria se entiende de que nadie os obliga a ir al despacho sino que vais vosotros o mandais un correo para tener una tutoría. ¿Cuánta gente ha ido voluntariamente ha hacer tutorías? O va con asiduidad.

**Estudiante 4:** Yo por ejemplo en inglés... un par de veces por semana. O sea, dependiendo de los huecos que veas...

**Moderador:** O sea, son tutorías más académicas. ¿Eso vais muchos? ¿Quién no va?

**Estudiante 8:** yo pocas veces. Sólo cuando es obligatorio porque te falta información en el trabajo si quieres avanzar.

**Estudiante 2:** Es casi obligatorio. No es obligatorio pero si quieres hacer bien el trabajo...

**Moderador:** Sí bueno, a ver si entendemos lo que es obligatorio y lo que es pasar porque es lo que hay.

**Estudiante 4:** no es obligatorio pero si quieres sacar el trabajo decentemente tienes que ir porque en clase faltan de explicar muchas cosas.

**Moderador:** Vale. Siempre hablais de asignaturas muy puntuales, o sea que en el resto de asignaturas no vais.

Todas: No.

**Moderador:** No vais de manera voluntaria... ¿Habéis ido alguna vez a pedir un libro?

**Estudiante 6:** Sí alguna vez.

**Moderador:** Pero no a por un libro para una asignatura.

**Estudiante 2:** ¿Por qué te interesa ese libro? No.

**Moderador:** Porque te interesa por aspectos de la educación o cosas de no se qué.

**Estudiante 2:** Te interesa para hacer un trabajo.

**Moderador:** Si te interesa para hacer un trabajo. ¿Habéis ido alguna vez?

**Estudiante 8:** Sí. A Nieves le he pedido alguna cosa relacionada un poco con lo que me interesaba y me parecía que tenía o podía tener.

**Moderador:** ¿Habeis ido alguna vez a alguna tutoría para plantear un problema personal, incluso con el propio profesor?

**Estudiante 1:** Sí.

**Moderador:** ¿Y qué tal la experiencia?

**Estudiante 1:** Pues... salir igual que has entrado. Él se ha quedado en su postura, yo en la mía, no se ha llegado a una postura media y cada uno a su casa y Dios en la de todos.

**Moderador:** O sea, era un problema con el profesor.

**Estudiante 1:** Sí, de no entender algo, pedir explicaciones y explicarme otra vez lo de clase, y yo decirle, si no te he entendido en clase aquí intenta explicarlo de otra manera, y no. Y eso hace también que no te apetezca ir a las tutorías de los otros cuando ya te has llevado un par de batacazos, no te merece la pena ir para nada; te lo estudias de memoria, se lo echas en el examen y si te he visto no me acuerdo.

**Moderador:** ¿Y tú?

**Estudiante 3:** Pues que a mi en un momento dado me hizo sentir un profesor incómoda en clase y luego hablé con él.

**Moderador:** A ver pero entonces... ¿qué es lo que echais a faltar en una tutoría? ¿Por qué no vais? Porque no es importante, no es relevante, no es necesaria... Si en general no vais, qué es lo que echáis entonces a faltar, a no ser que no se necesite.

**Estudiante 7:** es que igual a veces lo que necesitas es algo más, si el profesor en clase tiene una relación contigo más personal y no en plan: yo estoy aquí y tú estás aquí; pues si esa relación fuera más cercana igual podrías ir a una tutoría a decirle algo que te pase por un motivo personal si hubiera esa confianza; yo igual echo en falta esa confianza entre profesor-alumno para poder ir a una tutoría y explicarle o pedir ayuda y poder ir mejor en lo académico si tienes ese otro apoyo y poder decirle pues por motivos "x" igual falto esta semana...

**Moderador:** Entonces, si tenéis diagnosticados problemas concretos que tenéis, ¿cómo los solucionais? O con quién los solucionais. Entre comillas solucionar. Si yo creo que necesito participar más en clase donde soluciono yo eso o con quien. Tenéis la sensación de hacerlo solas... Porque claro, hay una parte de tutorías que se hace



inter pares, tutorías informales que se llaman, que es una manera de tutorizar, pero si yo identifico problemas qué hago con ellos, me los como y a ver si mañana los cambio. ¿No habéis pensado nunca en cambiar ese tipo de historias? Supongo que no. Si es un problema profesional que creéis que puede afectar, en algún momento habrá que ir cambiándolo. ¿No? Se mantendrá latente o pensáis que eso va a cambiar, ¿lo habíais pensado esto?

**Estudiante 1:** Pues no mucho.

**Moderador:** no os preocupa tampoco. ¿A quien le preocupa no verse habilitado en algunos momentos?

**Estudiante 4:** yo el día de mañana, o sea, los nervios que tengo ahora...

**Estudiante 1:** Yo no saber utilizar lo que he podido aprender estos años.

**Moderador:** ¿Alguien más? Sois los únicos, felicidades. Sin embargo cuando se va a temas personales cambiáis radicalmente y os volveis más silenciosos, pero supongo que de manera internacional lo habláis y lo intentáis solucionar.

Todas: Sí.

**Moderador:** igual sois grandes tutores entre vosotros. ¿Tenéis la sensación de que hablando con los compañeros habéis solucionado alguna de esas cosas?

**Algunos:** Sí

**Estudiante 2:** y vas mejorando poco a poco.

**Estudiante 7:** yo creo que al estar al mismo nivel todos, o sea, que no se distingue tanto, somos todas compañeras y nos podemos, o sea, sabemos lo que hay.

**Moderador:** Tú, que tu diagnóstico era que tenías problemas con la organización, entonces tú hablando con las compañeras y viendo a las compañeras cómo se organizan vas solucionando esos problemas. ¿Te fijas en cómo se organizan?

**Estudiante 7:** Sí y se lo digo.

**Moderador:** Pero te ayuda, te hace reflexionar.

**Estudiante 7:** Sí porque digo que yo podía hacer eso la próxima vez.

**Moderador:** El mundo de los nervios en escena...

**Estudiante 7:** yo creo que eso haciendo exposiciones como te las exige tienes que ir mejorando o intentándolo al menos por tu cuenta. Estudiante 3 y yo nos grabamos en video y lo ves y vas cambiando cosas.

**Moderador:** ¿Notáis que os ha ayudado y habéis cambiado?

**Estudiante 7:** yo a la hora de hablar hablo más despacio porque todo el mundo me dice que hablo muy deprisa.

**Moderador:** ¿Pero notáis que habéis mejorado respecto a hace un año por ejemplo?

**Estudiante 7:** Sí.

**Estudiante 3:** yo también noto que he mejorado en eso por otras cosas que he hecho fuera del aula. Por ejemplo yo me pongo roja y empiezo a hacer cosas que no sé tirar ni para adelante ni para atrás, y he estado haciendo otros curso y otras cosas y yo creo que eso me ha ayudado mucho a quitarme miedos delante de la gente y a mirar un poco más a los demás, o tener claro qlo que quiero decir y no por los nervios no decirlo.

**Moderador:** ¿Y el autoestima? Sabéis por qué, porque hay una cosa que se dice en función de las expectativas que tengo hacia mi mismo. Si tengo bajas expectativas en lo que yo hago o puedo hacer, en realidad soy respecto a mi mismo mi mayor enemigo, y entonces cosas que yo puedo estar haciendo bien no las percibo como positivas y se me pasan. ¿Tenéis la sensación de que eso os pasa aquí? Cuando hacemos un trabajo por ejemplo.

**Estudiante 1:** Sí.

**Moderador:** Es muy curioso dónde ponéis todos los silencios. Yo sé que es muy complicado. Sabiendo que lo sabéis que a veces vayamos también un poco... Esto es información. Por ejemplo, si yo tengo poca autoestima puede que a mi me dificulte hacer una actividad educativa aquí, porque cómo me voy a poner yo a contaros algo si pienso que lo que hago tampoco es tan importante, ¿se entendió? Más. De esto ya hemos hablado un poco; si tuviéramos que valorar un poco los conocimientos que recibimos. Los conocimientos teóricos que habéis recibido cómo los valoraríais, ¿creeis que tenéis conocimientos sobre el campo de la educación infantil?

**Estudiante 4:** Algunos sí

**Moderador:** ¿Tenéis la sensación, ya que sois segundo y mucho son conocimientos básicos, tenéis la sensación de tener esos conocimientos básicos sobre la educación infantil?

**Estudiante 2:** no los suficientes.

**Moderador:** Pero en qué cosas, vamos a hacerlo al revés que siempre por lo negativo todo el mundo dialoga más rápido. Los déficits, dónde están.

**Estudiante 7:** Por ejemplo, lo que estuvimos hablando de inglés, formas de organización del aula o las partes en las que se tiene que dividir los tiempos, o que tipo de actividades hacer, eso por ejemplo yo creo que hay déficit, sí, hemos estudiado cosas pero no las suficientes para enfrentarnos a una clase de infantil.

**Moderador:** Lo que pasa es que estás hablando de una parte de intervención didáctica, educativa, técnica, de cómo hacer algo concreto con un niño.

**Estudiante 7:** yo personalmente esa era la expectativa que tenía, que me iban a enseñar cómo yo podía enseñar a un niño cómo sumar, cómo escribir... entonces no, yo hasta el momento no las he visto que se me hayan cumplido.

**Moderador:** y ¿cómo relacionarte con una familia?

**Estudiante 7:** Nos han dado igual dos nociones, pero tampoco, yo ahora mismo no me imagino siendo capaz de llevar una clase con todo lo que eso conlleva.

**Moderador:** sin embargo estás haciendo prácticas extraescolares con niños, algo estás haciendo.

**Estudiante 7:** Sí, pero no creo que sea lo suficiente como para poder llevar una clase con niños, ni la cuarta parte de lo que... es que nada.

**Moderador:** Pero para enseñar a leer y escribir a un niño tienes que ubicarlo también en su desarrollo madurativo.

**Estudiante 7:** Sí, pero si lo ubico y no me han enseñado el resto tampoco hago mucho.

**Moderador:** ¿Tienes cuantos años?

**Estudiante 7:** 20.

**Moderador:** Todavía te quedan dos años de grado y muchos otros de, esperemos, inserción y desarrollo profesional; a veces es bueno ajustar las expectativas. Vale más cosas, hay un déficit técnico, que a mi me gustaría trabajar recursos, etcétera.

**Estudiante 5:** Relación con las familias, la vida en un centro. Sí, hemos estudiado algo sobre ello pero tampoco...

**Moderador:** La vida en un centro.

**Estudiante 5:** yo creo que es algo complejo, porque un centro no es solo dar clases, tienes que conocer a la familia, tienes mil papeleos que conlleva la organización de un centro, es mucho trabajo que por mucho que hayamos podido estudiar en diferentes asignaturas qué papeles hay que hacer, la organización, el reglamento de un centro, lo que sea; pero hasta ahora ha sido poco, ahora nos mandan a un centro y no sabes por donde tienes que empezar a trabajar, esa es la sensación que yo tengo; tú sabes que tienes que dar una clase, que tienes que hacer muchas cosas pero por donde empiezas, yo ahora mismo no lo sabría hacer.

**Moderador:** Pero os han dado cosas de sociología por ejemplo, de teoría e historia, de corrientes pedagógicas...

**Estudiante 5:** sí, sí, eso sí. Pero como tampoco lo has llevado a la práctica eso está ahí pero se te puede ir olvidando también.

**Moderador:** Todo conocimiento que uno adquiere hay que llevarlo a la práctica, porque ese conocimiento que uno adquiere no es nada hasta que se ha llevado a la práctica.

**Estudiante 5:** yo lo creo así.

**Moderador:** Estáis de acuerdo todos, sí lo veis así.

**Estudiante 4:** no todo conocimiento, porque igual el desarrollo madurativo de un niño, no sé, psicología del desarrollo, pues hay cosas que las tienes que estudiar que es teoría, pero lo que dice Estudiante 5, vamos, esa parte bien, esa sí pero ya está, pero toda la otra parte de organización en el aula, en el centro... pues toda esa parte que va a ser nuestro día a día pues no...

**Moderador:** ¿Para qué hacéis trabajo en equipo aquí? Los trabajos en grupo.

**Estudiante 3:** Para aprender a trabajar en grupo, porque en un centro vamos a tener que trabajar en equipo.

**Estudiante 1:** Pero a parte nos va a tocar trabajar con gente que nos caiga bien y que no nos caiga bien.

**Moderador:** Muuy bien, menos mal que eso ya lo hemos aprendido.

**Estudiante 7:** No pero yo por ejemplo sí que estoy de acuerdo que esas cosas sí que lo trabajamos con ellas; tenemos que practicar a trabajar en grupo con gente que te cae más o menos, eso sí, pero también hay muchas otras cosas que son carencias.

**Moderador:** Pero las carencias las situais mucho en las cuestiones técnicas; pero por ejemplo, si tiráis por el tema de cualquier contenido son conceptos, actitudes y procedimientos. Por qué hay que acercarse al mundo de la infancia y estudiar cosas de sociología, porque también hay que tener una cierta visión global de lo que es el mundo infantil, y el mundo de la infancia igual le damos más por hecho de lo que parece, en un contexto actual que está totalmente mediatizado. Bueno, pero tenéis todavía esperanza de que algo técnico os enseñen.

**Moderador:** o sea, que todo tercero no tenéis esperanza de que os enseñen algo de esto.

**Estudiante 7:** yo tengo esperanza de que las prácticas me sean enriquecedoras, porque visto que las asignaturas que he dado hasta el momento no pues tampoco tengo muchas esperanzaa en que luego vaya a ser que sí; que espero sorprenderme.

**Moderador:** un buen maestro es el que sabe enseñar a leer y escribir.

**Todas:** no.

**Moderador:** Entonces, ¿qué es un buen maestro a vuestro juicio? Porque si vosotros definis un buen maestro, a partir de eso se puede configurar un plan formativo. Entonces yo os digo: un buen maestro debe saber qué, y entonces a partir de ahí intentamos ubicar eso. Una buena maestra de infantil es aquella que hace o que piensa qué.

**Estudiante 8:** Tiens que tener una actitud abierta hacia todo y ganas de seguir aprendiendo constantemente.

**Estudiante 4:** y que lo que tú propongas sea según los intereses de los niños y no... Y además son ellos los que van a decir si eres buen profesor o no.

**Estudiante 5:** Que sepa ponerse en la mirada de los niños.

**Moderador:** Ok. Entonces mi pregunta es: cuántas veces habéis consultado alguna revista que no sea por una asignatura que os lo hayan mandado. Aquí hay aula de innovación educativa, hay cuadernos de pedagogía, pero ¿habéis buscado algo alguna vez por vuestro propio interés respecto al mundo de la infancia?

**Estudiante 1:** De vez en cuando.

**Moderador:** Cuánto es de vez en cuando. ¿Todos los meses consultáis cuadernos de pedagogía, aula de innovación, aula de infancia?

Todos: No.

**Moderador:** eso es formación , eso es recursos que las universidades también tienen que tener y ofrecer. Y respecto a habilidades personales, porque habláis de conocimientos técnicos y teóricos que tenemos que tener, y más o menos, conocimientos prácticos habláis de muchos, y ¿habilidades de tipo personal? Por ejemplo intereses, si tuviésemos que hacer un plan de formación en función de vuestros intereses, ¿qué cosas os interesarían? Ya sé que os interesa un montón vincularlo con el mundo profesional y, por favor, dame algo relacionado con lo que tenga que hacer yo con un niño. Vale, 180 créditos de trabajo técnico, vale; pero vamos a intentar hacer algunas cosas que nos interesen también, ¿qué propondrías del mundo educativo? ¿Qué os interesa en el campo de la educación?

**Estudiante 1:** Cambiar un poco la concepción que se tiene de los maestros, ya no a nivel de escuela, si no la concepción general que se tiene.

**Moderador:** Dignificar la profesión. Más, cada uno tendrá uno.

**Estudiante 3:** implicar mucho más a las familias en la educación de sus hijos.

**Moderador:** Vale, pero de lo holístico tenemos que llevarlo a algo más concreto. Sería, participación con familias y todo lo que tiene que ver con eso. Más.

**Estudiante 1:** intentar que la gente vea que es una carrera que la coge la gente que no sabe estudiar, sino que hay que saber muchas cosas y muy variadas.

**Estudiante 6:** que la gente le de el valor que realmente tiene.

**Moderador:** cosas concretas. ¿qué interés tienes Estudiante 4?

**Estudiante 4:** Pues mira, en mi pueblo hay una asociación juvenil y estamos intentando hacer cosas para los niños desde 3 años hasta los 12 años para juntarles a todos y hacer cosas con ellos, talleres de manualidades, de música, de cuentos... claro es que no tiene nada que ver, tiene que ver con la infancia pero eso es una cosa que me he propuesto yo con dos compañeras.

**Moderador:** Más. Hablamos de mejorar las cosas aquí en la universidad.

**Estudiante 2:** Pues conocer formas de trabajar reales.

**Moderador:** Reales te refieres a la escuela infantil.

**Estudiante 2:** claro.

**Moderador:** Tipo Estudiante 3.

**Estudiante 2:** Que no digo que no lo hay a porque oportunidad hemos tenido pero... no mucho. Como me parece buena idea pues más.

**Moderador:** Que haya más gente que venga aquí a contaros su experiencia o ir vosotras.

**Estudiante 2:** Por ejemplo.

**Moderador:** Mas. ¿Nad?

**Estudiante 8:** yo por ejemplo, algo que se puede llevar a la práctica fácilmente, igual que hemos hecho en las jornadas pero de manera más extensa, en seminarios para que se trabajen las emociones que es algo básico, porque a veces se nos olvida como podemos conectar con los demás, entonces para trabajar con los niños y con las familias, al final con toda la realidad que hay, sí que sería muy interesante porque estamos muy desconectados de esa realidad que hay.

**Moderador:** Vale, vale. ¿Estudiante 3?

**Estudiante 3:** Dar más importancia a los propios niños, o contar vivencia, o poder observar en sitios... porque al final...

**Moderador:** Por ejemplo, hay monográficos que van sacando nuevos que los niños contribuyen, hacen sus historias... De ese tipo de cosas. ¿Más?

**Estudiante 6:** De la observación yo creo que sería... En plan, porque aquí es todo muy de supuestos, pero no son realidades, no sé, no sé cómo explicarlo, yo cuando hice las prácticas en el módulo, porque yo creo que la desmotivación también puede venir un poco por eso, porque yo también la tengo, no ver sentido a las cosas; allí a veces ves, ya no es trabajar, yo sé que es ilógico que a lo mejor que digamos ahora todos en primero, venga vámonos a... porque tampoco sería viable y tampoco sería bueno para, pero sí que el verles puedes identificar cosas y al final crear la relación porque no vemos niños, o sea, la infancia no está. Está pero no está.

**Moderador:** Vale, y... O sea que de ciudadanía aquí no hablamos, de política hablamos o no. No, eso que lo hagan los políticos. ¿Qué hacemos políticamente? Competencias interpersonales, las lleváis muy bien en clase, tenéis una buena gestión de grupo...

Todas: no.

**Estudiante 4:** no hay nada de solidaridad dentro de...

**Estudiante 7:** Dentro de los grupos puedes ver la solidaridad que hay entre los amigos pero en general...

**Moderador:** y cómo mejoramos eso, a ver. No hay nada que hacer ya

**Estudiante 7:** yo, como delegada de este año a veces me planteo que no tiene solución, por lo menos este año en mi clase. Porque entre amigos somos todos muy bueno, nos queremos mucho, pero luego a nivel individual nada importa más que yo, y si puedo beneficiarme de una cosa me beneficio y los demás me dan igual. Y yo pienso que en pequeños grupos todos somos amigos pero después... Es que eso no va a cambiar.

**Moderador:** y ¿qué harías para cambiar eso?

**Estudiante 7:** yo lo intento pero..

**Moderador:** Como te sientes como delegada objetivamente hablando.



**Estudiante 7:** Objetivamente, me siento responsable de todos los cambios y todo lo que pasa en clase, porque cualquier cosa que pase me van a venir a pedir explicaciones a mí y, bueno, este año tengo la sensación general de frustración porque hemos estado muy con el tema de los horarios con malos ratos porque no podíamos estar todos de acuerdo y cuando estábamos de acuerdo no se podían cambiar las cosas, y a veces era un poco imposible hacer todas las cosas que queríamos hacer, pero bueno; por otra parte quiero destacar que mis compañeros y compañeras me han sabido entender mi postura y lo que tenía que hacer y eso también lo tengo que agradecer; pero ha sido muy frustrante, porque a veces, cuando ya creías que estaba todo normalizado te venía alguien para cambiar algo o escribir a alguien. No sé si me he explicado bien.

**Moderador:** Entonces haríais actividades complementarias aquí, respecto a cursos, jornadas... Hay gente que dice que al no hacerlas obligatorias la gente no viene o no son buenas fechas...

**Estudiante 5:** yo este año las jornadas las habría hecho más largas, porque yo quería ir a actividades que me coincidían con otras y no podía... yo por eso las habría hecho más largas.

**Moderador:** ¿Tñu harías más jornadas?

**Estudiante 3:** Sí, se aprende mucho.

**Moderador:** ¿Qué aprendiste? Sintéticamente.

**Estudiante 3:** Pues por ejemplo con lo de Jon, con los cuentos y eso, no sé, eso es interesante porque puedes hacer tú un cuento en tu clase y que los niños hagan uno, y te dan unas estrategias y eso y es interesante.

**Estudiante 5:** nos han servido para darnos cuenta de que podemos hacer muchas cosas más de las que sabemos.

**Estudiante 7:** También con el tema de Jon de los cuentos y cuando vino Juliana. Yo creo que sí, y con más talleres y así...

**Moderador:** Aprendisteis con las jornadas, no digo que haya un antes y un después pero...

**Estudiante 8:** Algun taller de música a lo mejor sería interesante también.

**Moderador:** ¿Y el de Juliana?

**Estudiante 8:** También.

**Moderador:** Lo digo porque da la sensación de que es uno de los que más ha impactado, por el tema, por la vinculación afectiva.

**Estudiante 7:** Por la actitud de ella también, es alguien muy cercana, se implicaba un montón con nosotros. Pero en general toda la gente que dio talleres.

**Estudiante 1:** A mi me han servido para darme cuenta de que también hay profesores que han llegado a decir que son gilipollecitos hacer esas jornadas. Entonces me ha chocado eso, que un profesor no defienda eso.

**Estudiante 7:** Pues no sé por qué te choca si con la manera de trabajar ya se les ve.

**Moderador:** ¿Más? Sin embargo sois prácticamente la gente que ha ido a las jornadas la que está aquí, en ese sentido a lo mejor no son tan interesantes.

**Estudiante 8:** ¿Cómo que no son tan interesantes?

**Moderador:** si la gente no va es porque no les interesa.

**Estudiante 8:** entonces no nos tendrás que preguntar a nosotros.

**Moderador:** hombre habréis hablado algo.

**Estudiante 8:** La gente en general no tiene motivación; luego habrá otros casos que no habrán podido, pero en general no tiene motivación.

**Estudiante 7:** Les ha motivado más tener una semana de vacaciones.

**Moderador:** O una semana para hacer los trabajos.

**Estudiante 1:** Si alguien ha hecho los trabajos yo me corto un dedo.

**Estudiante 7:** es lo que dice Estudiante 8, a lo mejor hay gente que no puede, pero yo he oído a compañeras decir que se cogen una semana de vacaciones.

**Moderador:** A ver última cosa. De aquí cuanta gente volvería a hacer infantil aquí en esta escuela, levantad la mano, para saberlo. Hablamos de volver a hacerla, otra cosa es que aquí o en otro lado. (todos) O sea, que sí que estáis a gusto con la decisión que

habéis tomado. Y ¿qué expectativas futuras os veis aquí en la escuela? Me veo en la escuela o no me veo en la escuela, a lo mejor me quiero marchar. ¿Me veo en la escuela haciendo qué?

**Estudiante 5:** Graduarnos.

**Moderador:** Vale, tú vas a hacer mención de extranjeras e habías dicho. ¿Tú?

**Estudiante 1:** Generalista.

**Estudiante 3:** obviamente también, para mi claro.

Otra: no lo he decidido.

**Estudiante 8:** yo creo que la mención, porque sí, me parece que puede tener más salidas, puede ser una ampliación para mi perfil profesional.

Otra: ingles.

**Estudiante 4:** Mayoritariamente generalista.

**Estudiante 2:** yo generalista.

**Moderador:** Ok. Teneis alguna información sobre generalista, lenguas extranjeras... ¿Os dan alguna información sobre eso? ¿Os han hablado? ¿Os han animado?

**Estudiante 3:** yo ayer estuve mirando las asignaturas y me gustaría que hubiera para ingles asignaturas de generalista porque las asignaturas me gustan, entoces yo no sé si eso es posible o no.

**Moderador:** Pero os veis disfrutando aquí en la escuela, primero os veis haciendo prácticas. Y tenéis ganas de hacer las prácticas.

**Estudiante 4:** Sí, yo creo que es algo que nos va a incentivar.

**Moderador:** y en la escuela haciendo cosas??

Una: no se sabe eso.

**Estudiante 1:** yo es que tampoco sé como poner una iniciativa que tengo para hacer en la escuela, sí tengo unas cosillas que me gustaría hacer pero no sé cómo ponerlo en marcha.

**Moderador:** Pero te gustaría poner en marcha cosas.

**Estudiante 1:** sí.

## **9.4 GRUPO DE DISCUSIÓN 3º GRADO ED. INFANTIL**

**Moderador:** Bueno, pues nada, vamos a lo que estábamos. Gracias por venir por el tiempo que yo sé que tal y como están las cosas pues es complicado en esta época para vosotras también. Os contamos un poco vale para que os ubiquéis. Sabéis que yo os dije que el trabajo de fin de grado que se ha planteado tenía un tema propuesto que era un análisis del plan de estudios de infantil a través de, bueno, en este caso vuestras experiencias de gente que están en diferentes cursos, igual hacemos algo con el profesorado de entrevistas a dos o tres profesores para tener una cierta visión un poco del grado. Sobre todo, el objetivo de esto es valorar un poco vuestra experiencia. Cómo vivís vosotras como estudiantes del grado de maestras de infantil en tercero un poco pues la experiencia que habéis tenido con el grado o que estáis teniendo y tratar de ver un poco posibilidades, debilidades y bueno, ese tipo de cosas. Yo creo que sí que existen posibilidades de mejorar algunas cosas, probablemente vosotras no lo vais a vivir tanto como otra gente, entonces aunque sea para otra gente en el futuro. Estamos además en un año de modificar los planes de estudio, vale, este año acaba cuarto y el año que viene hay que hacer una propuesta de revisión del plan.

Bueno, para después a la hora de ir con la transcripción, os presentáis.

Todas vinisteis por vía bachillerato.

**Estudiante 1:** No. Por grado superior de diseño de interiores.

**Moderador:** Vale, el otro día había gente que venía por el módulo de integración o el módulo de técnico de infantil y mucha gente como vosotras pues por el tema de bachiller.

Poco más, nada, ¿cómo vamos a trabajar? Yo os voy a plantear algunas cuestiones, es muy fácil, aquí somos pocos, exponéis, nos escuchamos, debatís lo que queráis, no

tengo ningún problema entre vosotras debatir alguna cosa. Supongo un mínimo de respeto, no va a haber problema respecto a eso, que os sintáis acogidos. Se garantiza el total anonimato de esta historia, es decir, que lo que puede salir como mucho son frases que hayáis dicho pero nunca nada de ningún nombre y tal, eso os lo garantizamos. Y después os lo devolvería, esa es otra historia que os dijimos, que seguramente en este caso la gente tenga la información de todo lo que hayamos hecho. No es un examen, eso fijo, ni hay respuestas correctas, o sea, largar y decid lo que queráis, lo que sintáis, lo que os apetezca, lo que tal. Y tratar de hablar normal y tal para que se pueda escuchar. Y poco más, si queréis más o menos empezamos. Yo os traje de todas maneras los folletos del grado de infantil, que parece una tontería pero a veces para recordar rápido ciertas cosas de asignaturas o de historias, el otro día lo di pero bueno, hay gente que lo miró y gente que no. Entonces simplemente un poco para tenerlo en cuenta, si alguna vez tenéis que recordar porque bueno, a veces hemos visto asignaturas entonces pues bueno. ¿Empezamos un poco? Para que veáis un poco cómo es esta historia. A ver, vamos a empezar por una cosa muy... va a ir bien y va a ir relativamente rápido porque al ser menos gente pues yo creo que ayuda también eso. Vamos a empezar un poco por los motivos por los que llegasteis aquí, ¿vale? Entonces, vine al grado de educación infantil porque...

**Estudiante 2:** ¿La verdad? Porque piensas, ¿qué estudias? Pues algo primero que estuviese cerca de casa pues por recursos y tal pues algo que esté cerca de casa y dentro de Palencia qué puedes estudiar, educación social o magisterio. Bueno pues magisterio, y de infantil como que los niños siempre te alegran más y dices, pues ya que voy a trabajar en algo, pues en algo que vaya a estar contenta, que puedas estar... que es más gratificante yo creo, vamos, a mi modo de ver, es más gratificante estar con niños que con más mayores. Y luego ya, pues oye, una vez que estás dentro de la carrera sí que lo coges con más ganas, pero vamos, que por vocación no; de primeras, por vocación no.

**Moderador:** O sea, entonces no fue por vocación, fue por...

**Estudiante 2:** Por cercanía.

**Moderador:** Fue por cercanía geográfica, vale, vale. Eh... Estudiante 3.

**Estudiante 3:** ¿Yo? Bueno, a ver. Yo no sabía qué hacer; hice un bachiller de ciencias, puse enfermería primero, biología y la última esto. Mmmm... enfermería luego ya me

arrepentí porque yo para eso no valgo, yo nada y ya me eché a correr. Y biología, a la primera no me cogieron, entré aquí; yo, bueno, no soy de aquí y ya había tenido varios traslados y ya no me quería ir entonces, había hecho la matrícula, luego me cogieron, me lo pensé y me quedé aquí. O sea, fue... y la primera semana cuando empecé, bueno, me veía un poco extraña pero luego ya con las compañeras y las asignaturas vi que me empezaron a gustar y decidí seguir.

**Moderador:** ¿No tenías ninguna relación con la infancia previa o así?

**Estudiante 3:** O sea, a mi sí que... O sea, lo típico, esto de que te gustan los niños y tal pero sin más. Pero vamos, que ahora estoy súper contenta y sobre todo con la experiencia de prácticas. Muy bien.

**Moderador:** Vale ya hablaremos de eso entonces. Ok.

**Estudiante 1:** Yo vocación, básicamente. Y con las prácticas pues me he dado cuenta de que sí. Que he acertado.

**Moderador:** Tenías vocación... ¿Eso qué quiere decir, que tenías vocación?

Alejandra: Pues que creo que no sé, como que valgo para esto, como que... puedo destacar más que otras personas igual que se meten aquí porque no hay otra cosa que hacer, o sea, yo quería hacer esto desde el principio porque tuve una buena experiencia con una profesora en infantil precisamente y, no sé, como que me quedó marcado lo que yo viví en el colegio.

**Moderador:** ¿Recuerdas esa experiencia de infantil?

**Estudiante 1:** Sí. Perfectamente. Por eso digo que es vocacional porque, no sé, como que fue una inspiración para mí esa profesora y, no sé, para mí me hizo tanto bien que yo pienso que es bueno hacerlo con otros niños para que igual a ellos también les resulte gratificante la educación infantil.

**Moderador:** Vale. O sea que un caso por cercanía geográfica, en otro caso un poco...

**Estudiante 3:** ¿Un remix?

**Moderador:** Por remix, diríamos así más o menos, ¿sí?

**Estudiante 3:** Si vamos pero que ahora...

**Moderador:** Sí, pero la cosa es lo de ahora ok. Y en el caso de Alex sí que sería por un poco de que venías un poco a...

**Estudiante 3:** que sabía a lo que venía.

**Estudiante 1:** Cercanía, rebote y vocación.

**Moderador:** Muy bien. Eh... vale. Ahora, claro, han pasado ya unos años, ¿Qué ha cambiado un poco mi motivación? Ya iremos hablando un poco de cosas más concretas ¿eh? Pero vamos, en líneas generales ¿qué ha cambiado un poco en esa motivación que tenía? Si estoy más desmotivada o no, a causa de qué; si estoy más motivada, a que creéis que también habéis tenido más motivación; me he planteado dejarlo... esas dos cosas ¿vale? O sea, ¿tengo más motivación o no y por qué? Y si me he planteado dejarlo por qué. ¿Vale? Podéis... no hace falta que vayamos siempre en orden ¿eh?, podéis hablar como queráis, no hace falta que...

**Estudiante 1:** Yo creo que entré más motivada al principio porque luego hay asignaturas que te desmotivan muchísimo respecto a ciertos profesores y luego claro, tal y como está en plan ahora pues... también es un poco desmotivador el tema del trabajo de después, pero, no sé, me queda una esperanza respecto al año que viene en prácticas, como una ilusión de decir: “voy a sacarlo lo mejor que pueda que al año que viene hay recompensa”, por así decirlo; como que mi fin son las prácticas, o sea, yo doy las asignaturas aunque no me gusten o no me parezcan útiles en ciertos sentidos porque sé que al año que viene voy a tener esa recompensa de las prácticas.

**Estudiante 3:** Yo pues, al principio no estaba muy motivada pero sí que poco a poco sí que me fue enganchando, no sé, hay asignaturas que me parecían un poco rollo y no entendía muy bien el por qué pero sin embargo otras asignaturas y otros profesores sí que te motivaban y te incentivaban y no tiene nada que ver la educación infantil que vimos nosotras, bueno, yo tengo 20 años que tampoco es de hace tanto, pero que con lo que haces ahora: los materiales que se usan, los contenidos que das, o sea, yo a mi madre ahora le cuento que les enseño los planetas o cosas así de historia... yo eso cuando era pequeña no lo daba, me parece que...no sé, me gusta cómo está planteado ahora.

**Moderador:** ¿Te planteaste dejarlo?

**Estudiante 3:** La primera semana sí, pero bueno, luego fui conociendo a gente y los profesores pues, la primera semana pues todos que por qué, cómo llegamos aquí y todo y bueno, pero ahora vamos, ahora lo tengo claro que quiero seguir con esto. (Entra gente)

**Moderador:** A ver. Esperad un momentín. Estudiante 4, siéntate para acá para no alejaros tanto y Estudiante 5 también. Bueno, nos vamos incorporando gente en el grupo de discusión; es que es una grabadora, simplemente por lo que estamos hablando vale de grabar un poco para poder transcribir mejor luego un poco la historia; que se garantiza anonimato, que no os preocupéis que lo que se dice ahí queda. Apagad los móviles este ratín para no... silenciadlos para... ¿sí? Es un grupo así como emergente, va apareciendo gente. Estudiante 4 y Estudiante 5. Estudiante 4, ¿tú entraste también por bachillerato?

**Estudiante 4:** Sí, con selectividad.

**Moderador:** ¿y tú?

**Estudiante 5:** Igual

**Moderador:** También, vale. Pues en eso estábamos; estábamos hablando un poco de por qué entramos aquí y demás ¿vale? Y estaba Estudiante 3 comentando un poco sobre el tema de la motivación. Les pregunté, después ya decís vosotras también sobre el tema de la motivación o no. ¿Te habías planteado dejarlo, Estudiante 3?

**Estudiante 3:** Al principio sí.

**Moderador:** ¿Por qué?

**Estudiante 3:** Pues no sé cómo me veía rara... No sé.

**Otra:** ¿Dejar la carrera, cuando empezaste?

**Estudiante 3:** Sí. Porque yo al principio no era lo que quería hacer pero luego me fui enganando.

**Otra:** ¿Y qué querías hacer?

**Estudiante 3:** No sé. Como había hecho un bachiller de ciencias como que tenía la cosa de hacer una carrera de ciencias.



**Moderador:** Escucharos ¿vale? Porque esto tiene una cosa que es que como habléis muchos a la vez, malo.

**Estudiante 3:** Porque como que la gente me lo había metido un poco en la cabeza, incluso mis padres; a mi madre no le gustaba, me decía: “¿pero en serio no quieres hacer otra cosa?” Pues no.

**Moderador:** ¿Eso os ha pasado a muchas?

**En general:** No, a mí no.

**Moderador:** ¿Solo a Estudiante 3?

**Estudiante 4:** Yo lo tenía claro.

**Estudiante 5:** Me apoyaban.

**Estudiante 3:** Y yo tengo una prima que sí que lo ha hecho y, o sea, esa fue por vocación porque le gustaba y... en ella lo veía muy bien pero en mi como que no.

**Moderador:** Eh... Estudiante 2.

**Estudiante 2:** Yo la motivación a partir de las prácticas muchísimo más. O sea, ya las asignaturas me gustaban porque sí que me parecen bastante útiles, que no están todas enfocadas a dar clase, por ejemplo hay algunas de investigación o que también tienen cosas que ver con la educación, que no es sólo a dar clase, porque tampoco es solamente para eso para lo que puedes salir, porque si piensas que solamente vas a poder trabajar dando clase con esta carrera vamos mal paradas porque, hoy en día no hacen oposiciones y los centros privados tampoco es que contraten a mucha gente con lo cual tienes que buscar otras salidas y que la oferta educativa sea más amplia pues te facilita saber un poco de todo y luego poder adaptarte a distintas cosas; pero vamos que a partir de las prácticas muchísimo mejor.

**Moderador:** ¿Te planteaste dejarlo tú?

**Estudiante 2:** No, eso no.

**Moderador:** Vamos a hacer por incorporar también, así te dejo a ti para el final, Ale. Eh... a ver, Estudiante 4. Tú por qué viniste al grado de infantil.

**Estudiante 4:** Porque desde, no sé, yo creo que desde primaria siempre he querido estudiar esto, y mi madre siempre me dijo que muy bien, que a ella le parecía bien.

**Moderador:** ¿Por qué querías estudiar esto?

**Estudiante 4:** No sé, desde pequeña siempre me ha gustado mucho; en plan, a ver, creas que no en primaria tu veías al profesor y tal, y te podía gustar, pero en realidad no sabías muy bien de qué iba a ir el tema ni lo que ibas a estudiar ni nada; pero luego en la ESO y en bachiller y eso sí que... sabes, ya empiezas a buscar información y todo esto y sí que estaba convencida.

**Moderador:** Vale. Eh... Estudiante 5, tú por qué.

**Estudiante 5:** Yo igual. Porque siempre me ha gustado, los niños siempre he tenido un entorno cercano con ellos y sé que quiero trabajar de esto vamos.

**Moderador:** ¿Un entorno cercano familiar?

**Estudiante 5:** Sí, familiar y bueno, de mi alrededor; pues mis vecinos y todo eso. Que siempre he estado rodeada de niños, vamos, y que yo sé que quiero hacer esto.

**Moderador:** ¿Habías trabajado con niños? ¿Habías estado con ellos cuidándolos y esas cosas?

**Estudiante 5:** Sí.

**Moderador:** Y... Ale, tú en el tema de la motivación, ¿qué cambió? A ti ya te pregunté... Estudiante 4, tú en el tema de la motivación, ¿estás más motivada, menos motivada de cuando empezaste?

**Estudiante 4:** Yo en primero cuando vi en plan... porque en primero la verdad es que son asignaturas un poco... que no te animan para nada, siendo sinceros. Y ya luego es en segundo, tercero y tal, cuando ya te empiezan a incorporar alguna asignatura que te puede gustar ya más a la hora de dar clase y tal; pero en primero había alguna que... a una persona que no esté muy convencida le desanima muchísimo, yo porque estaba muy convencida y dije “bueno, luego vienen el resto”, pero es que si no... Pero vamos, que me empecé a motivar, estaba motivada, pero más en segundo y ya con las practicas y eso.

**Moderador:** O sea, las prácticas las situáis así como un hito muy importante en el tema de reafirmar un poco la motivación.

**Todas:** Sí, mucho.

**Moderador:** Y... segundo que dices tú, Estudiante 4, las básicas, porque son muchas asignaturas de los primeros cursos son básicas, son asignaturas básicas por ejemplo, estabas cuando dijo Estudiante 2 que... pues que también es una oportunidad para ver algo más general no todo vinculado a dar clase, sino que , efectivamente, también hay cosas que no las llevas directamente a clase, que te pueden dar una percepción, una visión general pero además, es verdad que está el tema de las expectativas futuras, laborales, ¿Tú te ves trabajando en infantil? ¿Te ves trabajando?

**Estudiante 4:** Sí.

**Moderador:** ¿Vas a presentarte a oposiciones? Entonces, sabes cómo están las oposiciones. ¿Cómo están las oposiciones?

**Estudiante 4:** O sea, no que me vea trabajando, sí que me quiero ver trabajando pero sé que por la situación que hay probablemente no estés así trabajando tan fácilmente pero yo creo que si tú, cuando salgas de aquí te sigues formando y te buscas un poco tal, yo pienso que sí que podemos trabajar. No que te limites a tener el grado y ya está, si es que así no vas a ir a ningún lado.

**Estudiante 1:** Que vayas ampliando currículum.

**Estudiante 4:** Claro.

**Moderador:** ¿Tú te planteaste dejarlo alguna vez, Estudiante 5?

**Estudiante 5:** Yo, lo que dice Estudiante 4, que en primero y en segundo como son asignaturas como más generales pues las estudias porque las tienes que estudiar pero vamos.

**Estudiante 4:** Y quizás también por la forma de darlo porque te pueden dar una asignatura general pero, no sé, de forma diferente, pero como lo daban así todo tan “ta, ta, ta” pues es un aburrimiento...

**Moderador:** ¿Tan “ta, ta, ta”? Ya hablaremos de eso, de qué es “ta, ta, ta”.

**Estudiante 4:** era en plan que, no motivaba para nada, que era un aburrimiento.

**Estudiante 2:** Y porque yo creo que llegas a tercero, por lo menos, el miedo que hemos tenido todas este año cuando hemos empezado es, vale, hemos llegado hasta aquí y ahora qué, cuando me ponga delante de niños, qué hago.

**Estudiante 1:** No me han enseñado nada.

**Estudiante 2:** ¿Voy a ser capaz de estar con niños, según lo que me han enseñado?

**Estudiante 1:** No

**Estudiante 2:** Como lo vemos todo tan teórico, dices, vale y ahora llego y que hago sí... no he estado con niños nunca.

**Estudiante 4:** Las asignaturas para eso las empezado a dar ahora.

**Moderador:** Las asignaturas para... Bueno, de eso vamos a habla ahora de todas formas.

**Estudiante 4:** De que te enfocan más a estar en el aula con niños.

**Moderador:** A estar en el aula con niños.

**Moderador:** A la intervención directa en el aula, vale.

**Estudiante 2:** Claro, que primero igual tienes que saber tratar a los niños y luego ya sabrás lo que les tienes que enseñar, pero si no sabes cómo estar con niños...

**Moderador:** Vale, hablaremos de eso de todas maneras si queréis un rato, que sí que es una de las cosas más importantes, claro que tenemos que hablar. Vale, eso os lo he dado porque si os hago alguna pregunta con el grado está bien para que hagáis un ejercicio de memoria rápida de las asignaturas que teníais y tal, ¿vale? Eh... no de una a una ¿eh? Pero sí que tengáis una visión rápida... Vamos a ver, eh... Vale, vamos a ir un poco al plan de estudios, algunas cosas, ¿vale?, por ir un poco avanzando. Eh... (Se ríe), es que es una pregunta muy curiosa, ¿qué sabemos nosotros del plan de estudios? Vosotras, ¿qué sabéis del plan de estudios? ¿Sabemos la estructura que tiene? ¿Sabríais distribuir en materias las asignaturas, el plan de estudios? Porque, por ejemplo, a qué tipo de formación responde Didáctica general, por ejemplo. ¿A qué tipo de formación responde? Sabríais decir, pues esto yo creo que tiene que ver más con un tipo de

formación más... u os lo pongo si queréis de otra manera, ¿a qué tipo de formación responde el aprendizaje temprano de la lengua extranjera?

**Moderador:** Eso es el área de Inglés, pero eso estaría dentro de qué...

**Estudiante 2:** de contenidos que luego tienes que...

**Moderador:** O... qué tienen en común didáctica... o sea, lengua extranjera, expresión plástica, musical...

**Estudiante 1:** El lenguaje, ¿no?, la comunicación, el área 3.

**Estudiante 4:** Que son contenidos que tú puedes impartir en el aula, por ejemplo, didáctica era en plan que te enseñaban a programar tú, pero no eran contenidos que tú, sabes. Me refiero que tú en inglés o en matemáticas, esos contenidos los podías utilizar con los niños, o sea, llevarlos al aula y trabajar en actividades pero en plan, didáctica general te enseñaba a programar y eso y luego... luego ya la parte que tu ibas a hacer con los niños.

**Moderador:** Pero esa es la parte de contenidos directos de lo que se da, pero qué tienen en común en términos del plan de estudios, por ejemplo, didáctica...curriculum... didáctica de la educación infantil, psicología del desarrollo, corrientes pedagógicas en la educación infantil... tienen algo en común.

**Estudiante 2:** Tienen todas los mismos créditos.

**Moderador:** Que son teoría pura. Sera por la forma de darla en todo caso. Son los mismos créditos, vale, vale, vale. Es interesante porque lo que tienen en común es que responden a la formación básica, que es decir que en los 240 créditos que dais hay 100 créditos que responden a formación básica, ¿se entendió? Quiero decir, todas esas asignaturas tienen eso en común. Eh... ¿qué tiene en común expresión corporal y plástica? Que responden a didácticas específicas o a parte de áreas específicas; digo, simplemente, por comentarlo. Sabéis que después hay, que ahora lo sabéis perfectamente porque habéis estado con el tema de la mención, que hay unas asignaturas optativas que se supone que son de mención o que dan... hay dos itinerarios formativos que damos aquí, ¿no? Uno es hacia generalista, otro hacia lenguas extranjeras, esas son las dos menciones que hay aquí. De esos hacéis 30, cinco asignaturas que eso lo sabéis bien y tal... Y después sabéis que existe el prácticum que

es otra parte de formación, y también dentro de un módulo de prácticas se vincula el prácticum con el trabajo de fin de grado; prácticum está en tercero y cuarto, uno y dos...

**Estudiante 3:** ¿Tiene 6 créditos el trabajo de fin de grado?

**Moderador:** Tiene 6 créditos, sí.

**Estudiante 2:** ¿Solo?

**Moderador:** Sí, solo, solo es una asignatura de 6 créditos

**Estudiante 5:** Y es lo que más cuesta de toda la carrera...

**Moderador:** Ya veremos.

**Moderador:** Eso lo habéis oído por lo que veo... Bueno, entonces, es interesante porque, efectivamente, por lo que veo del plan de estudios no tenéis muy claro la estructura que tiene el plan de estudios; sabéis que existen... ¿nunca os han contado que existe una formación básica, una formación didáctico-disciplinar, una formación optativa... no?

**Estudiante 2:** yo eso lo he visto en “Sigma”. Cuando miras las notas te pone troncales, optativas...

**Moderador:** Vale, ¿os hubiera gustado que os contaran esto? ¿Os hubiera servido para algo?

**Estudiante 4:** Yo si te soy sincera, a mi es que me lo explicaron mi padre y mi hermano...

**Moderador:** A ver, ¿Cómo? Que te explicaron tu padre y tu hermano qué.

**Estudiante 4:** Que a mí eso, cómo se distribuían las optativas... a mi todo eso me lo explicaron mi padre y mi hermano, yo aquí no me enteré.

**Moderador:** Porque, ¿tu hermano tiene algo que ver con el campo de la educación?

**Estudiante 4:** No, porque ya había estudiado una carrera antes.

**Moderador:** Pero por qué sabe tu hermano si esto es formación básica, didáctico-disciplinar...

**Estudiante 4:** Jopé, se habían mirado el plan de estudios y tal, y me lo explicaron ellos; pero yo pienso que cuando tú empiezas la carrera la primera semana y tal también te deben dar un poco de introducción de todo lo que vas a hacer y tal...

**Estudiante 5:** Sí, porque estás más perdida que...

**Estudiante 4:** porque nosotras en realidad, porque nos hemos, las unas y las otras, preguntado y ayudado y tal, pero... nadie nos explico realmente esto, solo entre nosotras que poco a poco íbamos sacando las cosas y...

**Moderador:** Vale.

**Estudiante 2:** Además es que hubo mucho caos con nuestro año...Fue cuando se cambió la selectividad y se puso el otro plan, y claro, cuando unos habían hecho selectividad y ya tenían las notas, otros, o sea, los que lo habían hecho antes ya estaban en la universidad y los que la habían tenido que examinar en septiembre vinieron en octubre y nosotros ya llevábamos desde septiembre aquí, con lo cual eso también influye, que cuando llegas ya llevan casi un mes dando clase, que eso también yo creo que... Claro, cuando llegan en octubre pues no se van a poner a explicar el plan de estudios otra vez.

**Estudiante 5:** Y te tienes que buscar tú la vida para que te lo expliquen si no.

**Moderador:** Vale, vale, muy bien. Así que no... pero sí lo veis útil entonces.

**Todas:** Si, sí.

**Moderador:** Veríais útil que os contaran la estructura que tiene el plan un poco, la idea que tiene de formación básica, didáctico-disciplinar, una optatividad que marca un itinerario formativo, que es la optatividad y un prácticum que tiene una idea también, vinculada más con el trabajo de fin de grado que es un poco el cierre de aquí del grado en ese sentido. Vale, vale, vale. Vale, vamos a pasar a otra cosa; la organización del proceso, un poco que tiene que ver con lo que es ya clases, aulas, forma de trabajar, que a fin de cuentas es lo que... Vamos a empezar por una de las cosas más sencillas, que es muy curioso, el tema de las guías docentes os aportan algo, ¿las leéis?

**Varias:** No. No.

**Moderador:** ¿Nadie las ha leído aquí?

**Estudiante 5:** Yo el correo de los profesores saco de las guías docentes (se ríen).

**Moderador:** ¿Cómo? El correo de los profesores. O sea, es lo único que leéis.

**Estudiante 4:** No, yo a veces sí que...

**Estudiante 5:** A veces sí que las lees para saber, antes de comenzar la asignatura, pues de cómo va a ir orientada.

**Moderador:** Si las lees entonces. Habéis leído...

**Estudiante 5:** Yo alguna, si te dijera todas te mentiría.

**Moderador:** Sí las lees, tiendes a leerlas. ¿Estudiante 3?

**Estudiante 3:** Yo leerlas enteras no... a veces pues alguna la ojeas y tal.

**Moderador:** Qué ojeáis más, ¿la parte de evaluación?

**Varias:** Si, de evaluación y contenidos.

**Moderador:** Contenidos y evaluación.

**Estudiante 5:** Contenidos sobre todo.

**Moderador:** Entonces, ¿centráis en contenidos?

**Todas:** Y evaluación.

**Moderador:** Y evaluación. Metodologías y eso no, ni... estructura de carga de módulos que también aparece...

**Estudiante 3:** No porque luego hacen lo que quieren...

**Estudiante 1:** Luego lo cambian todo.

**Moderador:** Creéis que no se ajusta lo que aparece en las guías, decidme, explicadme.

**Estudiante 4:** En algunos casos en algunos casos sí que se acerca pero bueno es que si yo te contara...

**Moderador:** No es que para eso estás, para contarme. Tú crees que las guías son un timo por lo que entiendo, son un timo.



**Estudiante 4:** De algunas personas sí, una persona que ya lleva unas semanas dando clase se pone hacer la guía en una noche o en menos de una semana hizo la guía y luego en realidad es que no ha hecho nada de eso que ha puesto ahí y su forma de dar clase es igual en infantil que en primaria, ha dado los mismos apuntes a las dos clases nos pone siempre un video y allá te apañes.

**Moderador:** Vale pero entonces por qué sabéis que es lo mismo en infantil y en primaria

**Todas:** Pues porque hemos hablado con las de primaria

**Estudiante 4:** Y nos han enseñado sus apuntes y es igual y eran los mismos.

**Moderador:** ¿Y son parecidos?

**Todas:** Son los mismos.

**Estudiante 2:** Con lo cual, ¿yo ahora puedo pedir que me convalide en esa asignatura? Porque claro, han dado el mismo temario y el examen va a ser las dos mismas preguntas.

**Moderador:** Bueno, eso tenéis que corroborarlo por curiosidad si son las mismas preguntas. Corroboradlo. Vale, ok. Sobre el tema de horarios de clase tenéis alguna sugerencia algún planteamiento. Horarios de clase, ¿estáis contentas?, a ver.

**Estudiante 1:** A mí lo que me fastidia es que igual tienes una clase las nueve y hasta las doce no tienes las siguientes, o sea los huecos esos, como que no está bien organizado. O por ejemplo, no sé si será así pero tienen todo el verano para plantear los horarios y luego nos tienen como una semana o dos semanas de clase, que ya hay clase en sí, sin clase porque todavía están los horarios sin revisar o sin hacer, entonces, claro, estamos perdiendo dos semanas de clase realmente; porque tienen... Porque no se enteran con los horarios, porque los hacen mal quien los haga, que no sé quien los hace y creo que eso nos perjudica.

**Moderador:** ¿No sabes quién hace los horarios?

**Estudiante 1:** no

**Moderador:** Aquí es la subdirección de ordenación académica, en la escuela hay varios directores, igual que Lucio es el de prácticas, ahí otra persona que es la que lleva temas de ordenación académica. Vale, también sabéis que a veces con el tema de recortes de profesorado, de ajustes de profesorado y demás, a veces afecta también a los horarios y que en los horarios a veces se cambiaron horas, este año pasado por ejemplo, en función de que, se bajo las horas por profesor en cada asignatura por temas de recortes y demás, quiero decir que a veces también está bien saberlo. ¿Y sugerencias? ¿También lo veis casi todas como Ale, lo del tema de los huecos? ¿Sabéis porque están los huecos a veces?

**Estudiante 2:** Para hacer trabajos

**Moderador:** Para hacer trabajos

**Estudiante 2:** Es que vienen bien. También depende de qué días tienes huecos y de cómo esté en repartido, porque por ejemplo nosotros este año lo que no se puede es que uno de los grupos tenía que venir casi todos los días de la semana, incluido el viernes, a las ocho de la mañana y que el otro grupo tendrá casi dos días libres. El martes no viene, el miércoles todos los días salgan antes; que también ha variado de años, unos años han salido más favorecidos otros y otros, pero...

**Moderador:** Eso te refieres al tema de distribución de prácticas, de P1, P2 y estas cosas.

**Estudiante 2:** Que el P1 tiene un horario completamente distinto y en desventaja o en ventaja dependiendo del año que toque.

**Estudiante 1:** Y luego lo de los seminarios que hay cursos que hay cuatro seminarios y, de repente, hay cursos que no hay seminarios.

**Moderador:** Hay clases, a ver, a ver. Hay clases que pueden distribuir los seminarios, que pueden utilizar los seminarios como estructura y clases que no. Sabéis que este año se cambió y ya no apareció el tema de seminarios, o sea, por el tema de distribución de horaria, frente al año pasado, eso sí lo sabéis, ¿lo sabéis o no? Quiero decir que este año se dejó teoría y práctica, lo que pasa es que después en práctica un profesor podía hacer, utilizarla para hacer unas prácticas, para hacer seminarios, la idea organizativa o metodológica que podemos tener con el seminario. Y otros momentos que, frente al año

pasado que estaba puesto que había práctica y seminarios, eso sí lo teníais así en el horario, pero este año ya no aparecía así, aparecía teoría y las prácticas, y sólo prácticas, y ahí se suponía que la gente iba distribuyendo un poco y se iba haciendo su distribución.

**Estudiante 2:** Y se ha quedado en teoría.

**Moderador:** Se ha quedado en teoría, o sea, tenéis, a ver, a ver, eso es importante. Explícate.

**Estudiante 2:** Las horas que antes teníamos para los seminarios, por ejemplo de una asignatura de nueve créditos igual antes tenías dos horas de teoría, dos de prácticas y una del seminarios, o como estuviese estructurado. Y ahora no, la carga de seminarios ha pasado a la teoría. Tres horas de teoría y de práctica las mismas horas que teníamos siempre.

**Moderador:** O sea, tenéis, a ver, si yo entiendo bien. ¿Todas lo veis así, Estudiante 3?

**Estudiante 3:** Sí, es que yo creo que este año tenemos más teorías que otros.

**Moderador:** Tenéis más carga teórica que práctica, ¿tenéis esa sensación?

**Estudiante 3:** Sí, mucho.

**Moderador:** Estudiante 4, estamos para hablar, no tengáis ningún problema en decir lo que pensáis, lo que queráis. Si yo entendí lo que decíais es que al eliminar esa distribución teoría- práctica- seminario tan clara da la sensación de que entonces se ha aumentado más las cargas teóricas que las cargas prácticas.

**Estudiante 2:** En el horario por lo menos; a la hora de aumentar la teoría de las asignaturas pues no lo sé porque no sé lo que era antes.

**Moderador:** Vale, en el horario no, en el horario lo que se hizo fue juntar práctica y seminario, eso sí lo visteis, quiero decir no se pudo subir teorías, lo que se juntó fue práctica y seminario.

**Estudiante 2:** No sé, igual es porque sean de más créditos, yo lo percibo así pero como que...

**Moderador:** También tenéis más créditos en algunas asignaturas de tercero, tenéis con Mercedes y con Victoria.

**Todas:** 9 créditos

**Estudiante 4:** Y con observación que nos ocupa todo el curso seis. Yo lo digo...

**Moderador:** A ver si sé que estáis descontentos, ¿pero es en general? Ya que lo hablamos, es un ejemplo de cosas que pueden ocurrir...

**Estudiante 4:** No, que yo no digo nada, sólo digo que observación que tienen mucha materia para ser sólo de seis y, por ejemplo ciencias naturales que tiene poca para ser de nueve.

**Moderador:** Vale eso es interesante. Entonces, ¿tenéis como mucha sensación de desnivel entre asignaturas en función de las cargas? A ver dónde veis es el desnivel, ¿lo identificáis muy claro o no?

**Estudiante 3:** Las tres de este año, por ejemplo, con Mercedes en sociales y con Victoria en naturales, no tienen nada que ver los trabajos.

**Moderador:** O sea, lo ves razonable para menos... ¿sí? Y veríais cuáles, observación ya me quedó clara.

**Estudiante 1:** El año pasado cómo se llamaba. Mariascen, intervención...

**Moderador:** ¿Intervención educativa?

**Estudiante 1:** Sí, por ejemplo, esas nos metió más horas de teoría porque le dio la gana y decíamos: claro, estamos dando más teoría, danos más créditos. Ah, encima que os lo estoy dando y no lo estáis pagando...

**Estudiante 5:** No pero ésa es muy maja...

**Moderador:** No vale hablar todas a la vez porque si no, no se escucha. A ver Estudiante 5.

**Estudiante 5:** No nada que la estaba diciendo que Mariascen a mí me gustaba como profesora porque lo hacía para que nosotras aprendiésemos más.

**Estudiante 1:** Que sí pero que esas horas que hemos dado demás no se nos han reconocido.

**Moderador:** No se los pueden reconocer de más, si se os dan más horas además de teoría sabéis que efectivamente lo que habría es que al final en el cómputo de lo que vosotras, de las horas presenciales que tenéis que tener, habría momento en que habría que... No podríais dar las quince semanas; si tú das más horas de teoría al alumnado, eso lo sabéis, ¿sabéis cuántas horas presenciales, sabéis cuantas horas tenéis que tener de clases por una asignatura de seis créditos?

**Estudiante 5:** Yo lo mire pero no me acuerdo ya.

**Estudiante 4:** Yo ahora mismo no recuerdo tampoco pero...

**Moderador:** Ni idea.

**Estudiante 1:** Si un crédito son 25 horas y esa de cuanto era, ¿de 9 o de cuantos? Huy, muchas horas me parece a mí eso (se ríen).

**Estudiante 5:** Ciento y algo.

**Estudiante 4:** A ver, tú cuenta que son horas presenciales y no presenciales.

**Moderador:** Pero, ¿sabéis cómo está distribuido las asignaturas con el pan Bolonia en distribución de horas?

**Estudiante 2:** No pero mira, sí que sabemos que eso viene en la guía docente.

**Moderador:** Vale. Efectivamente entonces en la guía docente nos puede ser útil para eso, claro. Ahora que lo está diciendo, efectivamente. Quiero decir, porque normalmente, sí que se les pide a los delegados o sí se les pide a la gente de las clases que estén un poco, y a los profesionales también, que lo tengan claro, quiero decir que, efectivamente, hay una distribución de teoría y práctica, si yo continuamente estoy haciendo teoría, quiero decir, de algún lado sólo puedo hacer unas horas de práctica o unas horas de... Quiero decir, en distribución más o menos. Si tú agrupas a un lado la teoría pues no te podrías pasar de horas, no puede haber en una asignatura de seis créditos 50 horas en clase, ¿se entiende? Ese es el tema, entonces, a veces el problema de si tu distribuyes teoría, teoría, teoría, es que podrías pasarte, porque la distribución de esas horas que se tiene cuando se está de prácticas no puede ser teoría porque entonces

el alumno estaría dando más horas de más, ¿entendisteis eso? Eso es muy importante. Vale, vale, y estábamos hablando un poco si... Sobre las metodologías didácticas, a ver. Y aquí sí que, porque ya lo digo en su momento también, sí que es muy importante que veáis un poco, no en cada una, pero que veáis un poco así, a vista un poco de abanico, ¿tenéis la sensación de haber visto metodologías didácticas diferentes?

**Estudiante 4:** Sí, muy diferentes.

**Moderador:** Explicadme un poco. A ver, Estudiante 3.

**Estudiante 3:** Pues hay asignaturas que te cogen y te meten tres profesores, cada uno da de una forma y que empiezan ahí a seccionar las notas: esto vale 0,5, esto 1 punto, tal... (Entra otra chica) y al final te hacen un lío, y luego otros pues no sé, con vea que nos dio Tics en primero y didáctica el año pasado pues, se curraba mogollón las clases, nos hacía participar, usaba varios métodos no siempre lo mismo; otros es teoría, hay esto y punto y te lo estudias, en plan más clase magistral.

**Moderador:** Vale, pero eso tiene que ver con distribución de... Yo me refiero más a las metodologías, si identificáis metodologías didácticas distintas a la hora de trabajar en clase.

**Estudiante 2:** dependiendo, yo creo también, de la motivación del Profesor y de la forma en la que esté implicado él en su trabajo porque hay muchos profesores que vienen y se prepara un PowerPoint, se preparan una actividades, se preparan las cosas bien; para que tú puedas trabajar y entenderlo. Y hay otros que se limitan a darte un temario sacado de un libro y leerlo, la clase magistral y ya.

**Moderador:** Vale, ese es un tipo de metodología, la enseñanza magistral. Pero, ¿hicisteis más cosas? En tres cursos, con una carga aproximada en tres cursos de ciento y pico créditos, 150 más o menos yo creo... ¿disteis más cosas de metodología didáctica, formas de trabajar, no? ¿Si fuéramos una a una, me identificaríais que todos usan enseñanza magistral?

**Estudiante 2:** No. Hay mucho que es trabajo participativo.

**Moderador:** Ahora que vinieron, a ver para que identificar voces y demás, nos decís los nombres, es que no os conozco.

**Estudiante 8:** Yo rebeca de tercero de infantil.

**Moderador:** Rebeca, ¿tú entras de por bachillerato?

**Estudiante 8:** Sí.

**Moderador:** Vale.

**Estudiante 6:** Yo Estudiante 6

**Moderador:** ¿También por bachillerato?

**Estudiante 6:** Sí.

**Moderador:** Es que así a la hora de transcribir después identificamos la voz.

**Estudiante 7:** Y Estudiante 8 y también por bachillerato

**Moderador:** Pero no va a aparecer vuestros nombres en nada. Normalmente se hace de ese tipo de cosas, o se cambian, cambiamos los nombres y ya está, ponemos nombres ficticios también, sin ningún problema. Bueno seguimos. Estábamos en lo de metodologías didácticas, yo os decía, venga, ¿identificaríamos metodologías y formas didácticas diferentes de trabajar?

**Estudiante 1:** Te mandan un trabajo y que buscas la vida.

**Moderador:** Sí, sí, sí, pero yo digo si identificaríamos formas diferentes de trabajar. No es si te buscas la vida. Sí me cogéis cada una de las asignaturas, imaginad cada una de las asignaturas, ¿identificaríais formas diferentes de trabajar? Formas diferentes quiero decir, metodologías... A ver, estoy con gente que sí que tienen una cierta base ya didáctica como para poder identificar que a nivel metodológico se han hecho cosas distintas, ¿o no?

**Todas:** Si

**Moderador:** ¿O todo ha sido una enseñanza magistral?

**Todas:** No.

**Moderador:** Vale pues explicad.

**Estudiante 1:** Improvisación también.

**Moderador:** Improvisación, nada más que improvisación.

**Estudiante 5:** No hombre.

**Moderador:** Todo improvisar... Bueno, hay gente que puede tener esa sensación, ahora que te digo venga, ¿has hecho cosas?

**Estudiante 1:** La de naturales que hace...

**Estudiante 2:** Bueno pero por una persona no...

**Moderador:** Sí, sí, pero explicadme. Pero explicadme cosas concretas porque tenéis mucha tendencia a... Tenéis muchas sensaciones, a mi juicio, y también es por lo que quiero que penséis si han aparecido otras cosas, sí han aparecido otras formas didácticas, porque siempre decimos: es que no se nos ha enseñado. Bueno pues hay que ver si me han enseñado o no me han enseñado cosas, y por eso os doy esto, porque parece una tontería pero es que si no lo que tendemos es a generalizar y a utilizar una generalización, que puede ser positiva o puede ser muy negativa, entonces, como estamos para valorar, eso está claro, que podemos hablarlo. Tenemos la sensación de que hay mucha carga teórica, y tenemos la sensación de que a veces hay una enseñanza magistral. De que a veces puede ser improvisada, de que a veces se utiliza constantemente el mismo discurso siendo de infantil o primaria, vale. Esas partes pueden ser negativas. Ahora yo os digo: ¿también tenéis la sensación de haber aprendido formas metodológicas de trabajar? O no.

**Estudiante 6:** A ver, yo es que digo, por ejemplo, yo encuentro mucha diferencia porque hay profesores que han dado clase en educación infantil, entonces esos profesores aunque te pongan teoría te dan cosas bastante prácticas, entonces pues hay profesores muy de sus carreras, no han estado nunca en un aula de infantil y lo que nos dan creo que no tienen nada que ver.

**Moderador:** Vienen de sus carreras, te refieres a... Explicadme un poco eso.

**Estudiante 6:** Quiero decir que han estudiado solamente; tu imagínate, ha cogido uno y sólo ha estudiado geología, imagínate, y nunca ha estado antes en un aula real, entonces las cosas que nos dan es muy teórico muy de lo suyo pero no aplicables al aula, yo creo.

**Moderador:** Vale. Muy de contenido disciplinar, y muy poco de contenido didáctico.



**Estudiante 6:** Yo creo que el problema es que eso es la mayoría; y hay profesores que hemos tenido, como uno que se llama Ramiro, que ha dado en educación infantil, y él es un profesor muy bueno, buenísimo. La de sociales ha dado infantil y tiene cosas que te enseñan que son muy prácticas.

**Moderador:** Vale. Pero ahora explicadme, vale explicadme, intentad identificar aspectos positivos para vosotros de esos profesores que son buenos. ¿Por qué?

**Estudiante 2:** Por experiencia.

**Estudiante 7:** Porque nos contaban sus propias experiencias en el aula con los niños y...

**Estudiante 7:** Nos cuentan problemas reales, y a partir de estos problemas ellos te dan las técnicas que tú puedes utilizar en el aula, no son de supuestos todos, son de cosas que ellos ya han visto, están basadas en una experiencia.

**Moderador:** Vale, más cosas. Por eso os doy esto, ¿eh?

**Estudiante 2:** A ver, también, por ejemplo, hemos aprendido en tics a trabajar en grupo cada una, una cosa distinta y tener que explicársela a los compañeros, llegar a acuerdos entre nosotras y tener que explicar una información a los demás que no conocían, que eso también es otra metodología y yo creo que eso también nos ha servido bastante, el tener que ser nosotras las que elaboremos lo que queremos explicar a los demás.

**Moderador:** Más cosas. Positivas o negativas, yo no os digo que tenga que ser positivo, yo os digo de que veáis ahí y que identifiquéis formas de trabajar, cosas que os parecieron positivas, aspectos positivos...

**Estudiante 1:** Los consejos que te dan; y otros que no tienen ni idea, pues te lían la cabeza.

**Moderador:** ¿Más?

**Estudiante 1:** Siguiendo pregunta.

**Moderador:** Quiero decir, son preguntas que son importantes porque también os permiten identificar un poco, pues eso, aspectos que habéis trabajado, por ejemplo, situáis mucho como hito el tema de las prácticas; entonces pues bueno, ya lo

hablaremos de todas maneras esto de las prácticas. Vale ok vamos a seguir, el papel jugado por los seminarios y las prácticas a vuestro juicio...

**Estudiante 6:** Depende del profesor. Hay algún profesor que te sirve mucho y algún profesor que no te sirven para nada.

**Estudiante 3:** No, que yo opino lo mismo, que hay profesores que no diferencian entre prácticas y seminarios y hay otros que sí que se lo curran y sólo trabajan, como por ejemplo las de ciencias sociales, que sí que le pone prácticas, jo, qué te sirven, cómo llevarlo a cabo en el aula, en cambio hay otros profesores que no... Que es teoría, amplían, utilizan esas horas para...

**Moderador:** Si tuvieras que decirme para ti qué tendrían, qué deberían ser, o para qué deberían servir las prácticas seminarios y teoría...

**Estudiante 3:** Pues más participativos.

**Moderador:** ¿Cómo lo explicarías?

**Estudiante 3:** Pues más participación por parte de nosotras.

**Moderador:** Vale, explícamelo, teoría-práctica-seminario. Venga, ¿tú qué harías?, tú eres docente en infantil y harías...

**Estudiante 3:** Pues teoría en plan, pues... Conocimientos para que te sirvan a ti como maestra: metodologías o lo que sea. Y luego por ejemplo, pues prácticas y seminarios: prácticas pues... Más supuestos reales, más en el aula.

**Moderador:** Supuestos reales, lo que decías antes tú también un poco. ¿Y seminarios?

**Estudiante 3:** Eso no sé.

**Moderador:** ¿No sabrías para qué utilizarlos?

**Estudiante 2:** Se supone que es para debatir lo que has aprendido, ¿no?

**Moderador:** No, yo os pregunto, ¿Cómo lo haríais vosotras? Habéis visto seminarios o algo, más o menos aunque ahora ha cambiado un poco la estructura y tal, habéis visto una manera de trabajar pero también podéis tener vosotras una idea de para qué utilizaría los seminarios.

**Estudiante 2:** Cuando empezamos yo creo que lo que nos explicaron fue: la teoría es la teoría, en la práctica se va a poner en práctica la teoría que se ha explicado y en los seminarios son para debatir opiniones que hayan surgido de las teorías y de las prácticas, pero luego a la hora de la verdad se utilizan las prácticas los seminarios para ampliar conocimientos teóricos.

**Moderador:** Pero, ¿eso es generalizado a vuestro juicio? O sólo es en algunas asignaturas.

**Estudiante 2:** Bueno, hay en algunas que sí, que es para ampliar.

**Moderador:** Vale, vale... Vosotras, ¿cómo lo veríais, lo mismo que han dicho?

Sí, ¿lo mismo? ¿Sería lo mismo? ¿Alguien ha utilizado los seminarios o las prácticas para algo diferente de lo que se dijo? ¿No? Más o menos tendría es la misma estructura: teoría conocimientos teóricos, aporte de metodologías, experiencias, tal... Práctica más llevada al supuesto real, vinculadas con la práctica de educación infantil, si yo entiendo bien lo que dijisteis; y seminarios un poco debate, dudas, tutoría, casi una especie de tutoría grupal y ese tipo de cosas, ¿lo llevaríais más hacia eso?

**Todas:** si

**Moderador:** O a un debate así de discusión en grupo o tal. Vale, vale. Muy bien, vale, la evaluación; éste es un tema muy interesante. A ver, la evaluación, venga, lo hacemos en bruto primero y después si queréis yo os pregunto alguna cosa más en concreto sobre el tema de evaluación por. La evaluación, ¿qué diríais es sobre el tema de la evaluación aquí en la escuela? Aquí sí que tenéis que decir seguro. La evaluación es una de las cosas que más importa al alumnado. Estudiante 3luación.

**Estudiante 6:** Para mí está fatal. O sea, nos tienen todo el cuatrimestre haciendo trabajos que hay que entregar al último y al final no te cuentan nada todo te lo juegas a un examen. No tiene ninguna lógica para mí.

**Moderador:** No cuentan. Eso pasa, ¿es generalizado?

**Estudiante 6:** Si, gastas mucho tiempo en un trabajo que no te va a contar y después lo importante se supone que es lo teórico y vamos a un examen donde hay muchas cosas que nos dan los apuntes y ya, sin dar clases.

**Moderador:** Vale. Si yo fuera a las guías docentes, ¿eso aparecería así? Si yo voy a las guías docentes donde aparece la evaluación. ¿Un trabajo qué puede contar?

**Estudiante 2:** El 40 por ciento como máximo.

**Moderador:** Pero cuenta.

**Estudiante 2:** Como máximo. Y dentro del trabajo suelen aprovechar para meter los puntos de asistencia y de participación en clase, con lo cual el trabajo al final...

**Estudiante 6:** Si tú te fijas después en tus notas están basadas casi siempre en lo que es el examen y ya, o te sube del examen o te baja.

**Moderador:** Pero cuenta el 40%, son cuatro puntos.

**Estudiante 6:** Se supone.

**Moderador:** No, eso es objetivo, o cuenta o no cuenta.

**Estudiante 2:** Es que hay asignaturas que sí que, por ejemplo, si no apruebas el examen no se suman los puntos del trabajo, que tienes que tener las dos partes aprobadas.

**Moderador:** Vale. O sea, entiendo que es que condición sin eua non para poder aprobar el curso es que tienes que aprobar el examen teórico si entiendo bien ¿es así?

**Todas:** Sí.

**Moderador:** O sea, que tienes que aprobar todo. Tienes que sacar un cinco como mínimo en ambas partes, ¿eso es muy generalizado en las asignaturas?

**Todas:** Sí.

**Moderador:** ¿Sí? Si fuera preguntando yo al profesorado por ahí, ¿corroboraría que eso es así?

**Estudiante 1:** Ellos te dirán otra cosa.

**Moderador:** No bueno, como decir otra cosa si esto es una cosa objetiva, todo el mundo, eso está, eso tiene que estar todo así expuesto, ahí no puede haber secretismos porque está todo público ese tipo de cosas.

**Moderador:** Y, ¿os dan las notas de todo especificado?

**Todas:** No.

**Estudiante 6:** Por eso digo yo que parece que es el examen y a partir del examen o te suben o te bajan. O sea, hay muchas veces que tú cuándo te ponen la nota no te pone; has sacado esto de esto, esto de esto, en algunas notas que... Que te dan la nota y ya está.

**Moderador:** Que te dan la nota final, global, que no está diferenciada.

**Estudiante 6:** Sí. Y si tú quieres saber vas a tutoría y...

**Moderador:** ¿Y eso es muy generalizado?

**Todas:** Sí

**Estudiante 7:** Y luego quieres revisar tu examen, por ejemplo, y ya...

**Moderador:** Iremos ahora al tema de las tutorías y las revisiones y todo eso, pero a ver, dime, dime.

**Estudiante 7:** Que tú por ejemplo vas a aprovechar y dices: jo, voy a ver qué tal está mi examen, qué he hecho bien y qué cosas he hecho mal y ya empiezan a mirarte ahí en plan... Te suelen sacar puntilla y luego te suelen bajar la nota en vez de intentar subirla.

**Moderador:** Bueno pero eso no será generalizado...

**Estudiante 7:** Sí, y muchas veces si tú lo único que quieres es ver tu examen para ver cómo lo has hecho.

**Moderador:** Pero, normalmente, ¿tenéis tendencia a ir a revisar las notas?

**Estudiante 7:** Se lo toman mal.

**Estudiante 2:** Depende.

**Moderador:** Sólo si suspendéis, ¿si aprobáis?

**Estudiante 2:** O porque tienes mala nota y crees que el examen estaba para más.

**Moderador:** Vale, y ¿tenéis tendencia a preguntar qué tal os ha ido en la asignatura, cómo ha visto el profesor que valora vuestros trabajos independientemente de la nota?

**Estudiante 1:** No.

**Moderador:** No. Os da...

**Estudiante 5:** Depende de tu relación con el profesor.

**Moderador:** Vale, ¿lo habéis hecho alguna vez?

**Estudiante 5:** Con alguno sí.

**Moderador:** O ¿algunas habéis ido a preguntar pues cómo has visto el trabajo, como has visto...?

**Todas:** Sí

**Moderador:** ¿Cuánta gente de aquí lo ha hecho? 1,2, 3, 4, 5... ¿todo el mundo más o menos alguna vez habéis ido independientemente de si habíais aprobado o suspendido?

**Todas:** Sí, eso sí.

**Moderador:** Sí, entonces sí que hay una cierta revisión con el profesorado y ¿hay buena predisposición?

**Estudiante 2:** No.

**Moderador:** ¿No? Quien dijo no, a ver, cuéntanos Estudiante 2.

**Estudiante 2:** Yo por ejemplo, en matemáticas, yo tenía aprobado el examen y fui a ver la nota de los trabajos y me enseñó una pantalla del ordenador con un montón de notas: si, mira, esto no está, me falta esto, todo rápido para que no te enteres casi; en plan... Si quieres, si tú has presentado unos trabajos y se supone que los han corregido y tienes unos baremos de prácticas, unos baremos de teoría, puntos de prácticas o de lo que sea tendrán que salir de algún sitio, pero eso no nos lo suelen decir.

**Moderador:** Estudiante 4, que te tengo muy callada, dime, ¿tú?

**Estudiante 4:** Que hay muchos profesores que les ofende que vayas a revisión de un examen.

**Moderador:** Explícamelo un poco.

**Estudiante 4:** Pues que tú vas, o sea, igual a ti te pareció que te ha salido súper bien, ponte en el supuesto que tienes un cuatro y medio y tú consideras que tienes mínimo seis y pico, ponte en el caso. Tú vas allí y lo primero que se ofende y ya te lo están enseñando y aunque tú estés súper simpática es que, te van a decir: aquí mal, mal, mal, tal... Y aquí gracias que te he puesto que esto, o sea, porque sí. Porque a mí no me pasa de suspender pero igual de tener algo y yo considerar que igual merecía más y decirle, y porque aquí sólo tengo esto o porque esto tal, y te dicen: y gracias que tienes esto y tal, cosas que tú ves que igual has explicado con tus palabras y que es lo mismo, no sé, como que encima te dicen que gracias a que tienes eso y...

**Estudiante 1:** Que yo creo que eso nos pasó, no sé, creo que en general me atrevería a decir en primero, con una señora que ya no está aquí. O sea, tú ibas a la revisión del examen y puf, era... Tampoco había muchos apuntes que estudiar, o sea, que era lo que había y empezó a hacer triángulos y cruces y rayas y decirnos qué es eso; no, no, no, que esto es así. Adiós. Y haciendo el mismo, exactamente el mismo examen en junio, el mismo examen en junio, exactamente calcado el mismo examen pasar de tener un uno a tener un 7 y pico...

**Estudiante 6:** A mí me lo dijo así en la revisión, ¿eh?

**Moderador:** ¿El qué?

**Estudiante 6:** Se pone a ver mi examen y dice está bien, está bien, está bien... ¿Y por qué me has suspendido? Y me dice porque no me das relacionado con los periodos críticos; digo: me lo has preguntado sólo en una pregunta y te lo he relacionado; hace así... bueno, esto tú me lo pones en julio y yo te apruebo. Si, si, si...

**Estudiante 1:** Y por suerte no la van a tener que sufrir futuras generaciones.

**Estudiante 4:** O exámenes que igual te pone esta pregunta vale dos puntos, estar tres, lo que sea, los puntos que tenga cada pregunta y tú llegas a la corrección y simplemente tienes rayas, cosas tal, pero no te pone el valor que le dan a cada pregunta, ¿sabes? No te pone vale pues aquí tienes un 1 de dos, aquí tienes o un 0,5 de tres, no, hay en muchos exámenes que te vienen rayas y no te tienen la nota, y tú tienes tú examen sin notas... Es como que le dan una impresión general.

**Moderador:** ¿Tenéis claros los criterios de evaluación? ¿Sabéis cómo evalúa el profesorado?

**Estudiante 1:** Como quieren...

**Moderador:** No bueno, como quieren yo creo... Pensadlo bien, si cuando digamos estas cosas podéis decir lo que queráis, para después... pensad, por eso os doy estas cosas, porque tendemos a hacer generalizaciones estratosféricas eh, hay que ver bien si todo el profesorado maneja así, porque una cosa es que te toque una persona o dos que tal, otra cosa es que sea generalizado.

**Estudiante 1:** No, generalizado no.

**Moderador:** Bueno, pues eso, quiero decir que os sirva a vosotras también un poco para hacer autoanálisis, tengo claro los criterios de evaluación cuando voy a hacer un examen, cuando voy a hacer un trabajo, tengo claro cómo se me va a evaluar.

**Estudiante 3:** Sí, porque normalmente siempre al principio de curso te explican siempre y si no te lo dicen preguntamos.

**Moderador:** No me digáis por quedar bien conmigo, ¿eh? Quiero decir que yo os lo pregunto simplemente, cuando os digo estas cosas no es porque después e tengáis que decir algo bueno, no, simplemente os pregunto para saber si la gente tiene claro cuando hace un trabajo cómo se le va a corregir, cuando hace un examen pues más o menos qué es lo que se pide en términos de evaluación, ¿o no? ¿Sí lo tenéis claro?

**Estudiante 7:** Yo creo que sí, yo creo que, mi sensación es que sí. Luego hay profesores que se les olvida lo que te han dicho...

**Moderador:** Vale, eso está muy bien. Una cosa es que después tengáis la sensación, que es lo que hablabais, que una cosa es lo que os dice y otra es lo que has hecho al final, ¿se entiende? Vale. ¿Habéis hecho autoevaluaciones o gente que haya mezclado, o sea, que la evaluación no sea por parte del profesor solo, sino que efectivamente vosotras hayáis participado en la evaluación?

**Todas:** Sí.

**Moderador:** Vía autoevaluación, ¿sí? ¿Habéis hecho eso a menudo?



**Estudiante 3:** Si, bueno, a menudo...

**Moderador:** Algunas, identificádmelas si puede ser.

**Todas:** Este año en sociales.

**Moderador:** Vale, en ciencias sociales, que lo tenéis muy reciente ahora, vamos a hacer memoria...

**Todas:** En observación sistemática.

**Moderador:** En observación.

**Estudiante 2:** Y en educación para la paz y la igualdad.

**Moderador:** En educación para la paz.

**Estudiante 3:** Con... en didáctica el año pasado

**Moderador:** Con Estudiante 1 en didáctica habéis hecho autoevaluación que formaba parte de la nota.

**Todas:** Si.

**Moderador:** O sea, ¿en cuatro asignaturas de toda la carrera habéis hecho autoevaluación?

**Estudiante 5:** Aproximadamente.

**Moderador:** Aproximadamente no, esto es objetivo porque yo os tengo puestas aquí las asignaturas, no me digáis aproximadamente; en una horquilla no hace falta, porque tampoco son 200 asignaturas, por eso os lo doy a veces para que hagáis así un poco de ejercicio de memoria rápido. ¿Sí? Tenéis la sensación de que esa observación, educación para la paz, en ciencias sociales...

**Moderador:** Vale, vale, vale. O sea, cuatro asignaturas.

**Estudiante 2:** Y en otra de ellas aunque lo hayamos hecho ha habido alguna vez que no ha contado porque han salido las notas antes de haberle entregado las hojas de autoevaluación.

**Moderador:** ¿Si? ¿Ha pasado eso?

**Todas:** Si, sí.

**Moderador:** Yo me refiero cuando hay autoevaluación que sea real, que sea una autoevaluación que forma parte de la nota final. Vale, vale, vale. El tipo de evaluación que se os ha hecho, que se os ha perdido, el tipo de trabajos o de exámenes ¿estaban cercanas a situaciones profesionales? O sea, situaciones vinculadas con el mundo de la infancia. ¿Cómo veis eso? ¿Entendiste es la pregunta? Quiero decir, está cercano si se os preguntaba por cosas que se hacen en la escuela infantil ¿o pensabais que era como muy abstracto, muy general?

**Estudiante 7:** General alguno yo creo que si, ¿no?

**Estudiante 3:** Este año se acercaba más, igual los de primero...

**Moderador:** Las básicas, por lo que decís desde el principio, que son como mucho más abstractas.

**Estudiante 3:** Sí.

**Moderador:** No son tan vinculadas al campo de la educación infantil, ¿no?

**Estudiante 5:** Son como generales, en infantil y en primaria.

**Moderador:** Ah bueno, bien, bien. Vale, hablamos de las tutorías un poco, rápido así un poco. A ver, primera pregunta: ¿habéis usado las tutorías?

**Todas:** Si, sí.

**Estudiante 5:** Yo, la verdad, que no.

**Moderador:** ¿De manera libre, sin que os hayan dicho de tener que ir forzosamente??

**Todas:** Sí.

**Moderador:** ¿Sí? ¿Os ha servido? Vale, ¿para qué?

**Estudiante 2:** Para trabajos. Yo fundamentalmente cuando he ido a tutorías ha sido para trabajos, por alguna duda de algún trabajo o puedes mirarme esto a ver si voy bien encaminada, pero para trabajos.

**Moderador:** Las tutorías siempre iban en relación a trabajos, a dudas respecto a los trabajos.

**Estudiante 2:** Yo la verdad es que sí, a dudas respecto a trabajos.

**Moderador:** ¿Os pasaba así? ¿Es habitual eso? O sea, cuando vais a hacer las tutorías ¿es más por la parte de trabajos?

**Todas:** Sí.

**Moderador:** ¿Alguien ha ido aquí a hacer una tutoría tipo más personal, o plantear algún tipo de problemáticas personales?

**Estudiante 7:** Sí, yo hace poco he ido a una tutoría de... observación.

**Moderador:** No hace falta si no quieres que digas el nombre.

**Estudiante 7:** Bueno, da igual. Para preguntar más o menos cómo iba yo, y me salió con las mismas.

**Moderador:** ¿Qué quiere decir?

**Estudiante 7:** Que no me ha aclarado mucho, me ha empezado a hacer números en la pizarra de las medias, que no sé cómo las ha hecho si te digo la verdad, y me ha dicho bueno pues que si sigues así a pruebas, entonces que es, que estoy suspensa, entonces, cuándo voy a saber si voy a tener que ir al examen o no...

**Moderador:** Vale, o sea, que esa es una tutoría digamos como académica, en el sentido de ver un poco más el seguimiento de cómo te ve. ¿Y de tipo mucho más personal? No. Nunca habéis planteado al profesor un problema, o que os vaya mal en la vida, en...

**Estudiante 3:** No tienes esa confianza. No te la dan.

**Moderador:** No tienes esa confianza.

**Estudiante 5:** Pero con Ramiro por ejemplo, yo creo que es con el que más nosotras, que es al que más queremos. Yo por ejemplo, Ramiro, si me hubiese pasado algo yo se lo podría contar a él, sería el único profesor que de los que a mí me han dado.

**Moderador:** Si tuvierais cercanía si que entenderías que hubiera cierta cercanía, ¿hablaríais de cosas?

**Estudiante 3:** Pues puede ser.

**Estudiante 2:** Yo creo que sí.

**Moderador:** O lo necesitáis, pregunto si lo necesitáis, eso para empezar.

**Estudiante 2:** Yo creo que sí. También influye mucho la manera que tengas tu de aprender con la relación que tengas con el profesor, si tú ves que el profesor está implicado en tu aprendizaje, al modo personal. Si piensas que va a dar su clase y quedarse igual pues a ti también te va a dar igual su asignatura, o sea, vas a aprobar y vas a aprender lo que a ti te interesa aprender.

**Moderador:** ¿Veis gente más cercana, veis mucha diferencia a nivel personal?

**Todas:** Sí.

**Moderador:** ¿Sí? Pero ¿tenéis más sensación de que haya, de que sí hay cierta cercanía o más bien lejanía?

**Estudiante 1:** Lejanía

**Estudiante 4:** Es que yo no sé...

**Moderador:** Os hace dudar así un poco...

**Estudiante 2:** Con los profesores que hemos estado más cercanos ya no está ninguno.

**Moderador:** O sea, que vinculáis más la cercanía a la gente que estaba asociada aquí.

**Estudiante 6:** Y con los que más hemos aprendido encima.

**Todas:** Sí.

**Moderador:** asociados tuvisteis a... Ramiro, Laura y Bea... Ok. ¿Qué es lo que echaríais en falta entonces en las tutorías? Imaginaros que tuvierais que ser tutoras, lo mismo que hicimos antes, ¿qué es lo que echaríais en falta realmente?

**Estudiante 7:** Pues esa confianza yo creo, que te haga expresar tus preocupaciones de verdad, lo que quieres...

**Moderador:** En la parte académica

**Estudiante 7:** Sí, sí.

**Moderador:** Sobre todo. ¿Más cosas que echaríais en falta?

**Estudiante 7:** Bueno, en la personal yo creo que también. Que hay muchas veces que necesitas desahogarte con alguien y... a ver que para eso tienes a tus amigos, evidentemente, pero yo qué sé, muchas veces el profesor igual es el que te puede ayudar en clase...

**Moderador:** Vale, es que eso es interesante. ¿Tenéis la sensación de haber estado muy agobiadas alguna vez aquí?

**Todas:** Sí.

**Moderador:** O sea... pero explicadme cosas concretas, vamos a ver, lo dijisteis muy mayoritario, entonces, simplemente, bueno, alguna cuestión, hacemos así un barrido entre todas porque eso sí que es interesante, ¿vale? Sí, lo hacemos así y cada una que cuente, bueno pues yo... ¿sí, os parece bien? Lo que se pueda contar, no tenéis ninguna obligación de contarme aquí... lo que queráis.

**Estudiante 4:** Agobiados una semana antes de exámenes, te siguen mandando trabajos.

**Moderador:** Pero yo te digo a ti, no hables en plural. Tú dime tú.

**Estudiante 4:** Pues eso, eso misma. Que yo creo que me pasa a mí y también a más gente, que una semana antes de exámenes te sigan mandando trabajos y no trabajos súper fácil que te lo haces en media hora, un resumen, un mapa conceptual... No, un trabajo que antes igual te dejaba para hacerlo dos semanas y clases entre medio para preguntar dudas y todo; yo creo que eso no es muy lógico y que eso te agobia, y que tú con el agobio, yo creo que no estudias igual, ahora que ya estamos estudiando, si encima estás agobiado, yo creo que no estudias igual, sabes, que si estás ya más relajado en plan, vale, ya no tengo trabajos, ya lo tengo todo, me dedico solo a estudiar; es que si la semana antes te hacen eso... Vamos, es que normal que estemos agobiadas y que estemos nerviosas y todo.

**Moderador:** Vale, esa es una. Mas cosas, Ale.

**Estudiante 1:** Eh... Concretamente ha sido esta semana que la profesora se ha cogido la baja y nos hemos quedado sin... sin nadie a quien preguntar; dice preguntadme por

email. Claro, me vas a explicar un ejercicio de matemáticas por email. A eso me refiero, menudo abandono.

**Moderador:** Vale, abandono, sensación de abandono.

**Estudiante 4:** Sí, que te abandonen, por ejemplo, una semana antes de exámenes, en qué cabeza cabe eso, si es en realidad cuando más dudas van a empezar a tener porque ya empiezan más a estudiar, sabes, ahora ya les surgirán más dudas que no a lo largo del curso yo creo. Y ahora justo, una semana antes de exámenes, te vas, que yo veo lógico con su problema, que se... (Se ríen). A ver, con su problema, bueno, como está, yo veo lógico que igual llega un tiempo en el que ya no puede estar aquí, yo la entiendo...

**Moderador:** Vale, pero está claro por dónde vas...

**Estudiante 4:** Pero que les pongan un apoyo en plan, vale, tenéis tal profesor de matemáticas también, por ejemplo, otro del departamento, para que le podáis preguntar estas dudas. No han dicho eso, tampoco.

**Moderador:** Vale. Siempre vais a lo más concreto y final. Vale, ok, si, si, pero yo os digo porque recordéis, si recordáis algún momento aquí como de agobio, porque es curioso, estamos hablando de tres cursos y habéis tenido unas prácticas también que, quiero decir que entraría también todo lo que habéis hecho cuando estuvisteis allí, quiero decir, habéis señalado mucho en esto concreto de ahora, que yo os digo que estamos hablando de tres años aquí, ¿eh?

**Estudiante 2:** Yo creo que es que también siempre nos ahogamos en un vaso de agua, entonces siempre nos ponemos muy histéricas aunque sepamos que nos va a salir bien, pero sí que influye mucho eso que te estén mandando trabajos, y nos ha pasado más veces, no tan cerca de los exámenes pero siempre que te toca algo, alguna exposición, un par de semanas antes a los exámenes, hasta que no acabas todo lo que tienes que hacer no te pones de lleno a estudiar entonces, cuanto menos tiempo tienes, y que mayo siempre es más difícil que enero.

**Estudiante 3:** Bueno, y también es culpa nuestra que no estudiamos durante el curso, dejamos todo para el final y luego, claro, exposiciones, trabajos, ponte estudiar... Igual sí lo llevásemos más al día también estaríamos más desahogados.

**Estudiante 1:** Cuándo, si no hay tiempo.

**Moderador:** Vale, vale.

**Estudiante 1:** Entre trabajos y tal, Bolonia se supone que es esto, trabajó en casa, fuera de la universidad, estamos metidas aquí todo el día haciendo trabajos.

**Estudiante 5:** A mí es que Bolonia no es que me guste mucho, no estoy muy a favor.

**Estudiante 2:** Yo creo que también ahora por el tema de becas, porque así un estrés más o menos como el de ahora lo tuvimos el año pasado con el tema de, vale, si tengo que recuperar en julio a ver cómo lo hago porque como me quede una asignatura de nueve créditos ya no me da la beca.

**Moderador:** Vale, el tema de becas.

**Estudiante 2:** Sí.

**Moderador:** Vale, del dinero... la parte economía. ¿Cuánta gente tiene aquí beca? A ver, 3... bueno, más o menos...

**Estudiante 7:** Yo opino lo mismo que Estudiante 4, lo de los trabajos a última hora y lo de las clases que acaban muy tarde, este año por ejemplo acabamos el viernes y luego el martes o el miércoles tenemos un examen.

**Moderador:** Mucha cercanía a los exámenes.

**Todas:** Sí.

**Moderador:** Vale. Eso es bueno. ¿Más?

**Estudiante 6:** Yo me agobio también por eso y porque el vivir sola pues también agobia.

**Moderador:** Bueno, ese es un caso diferente...

**Estudiante 6:** Pero a mí me influye mucho, que llegue a casa y no esté como en casa de mis en padres, que tenga que hacer la comida, pues a mí también me influye que me agobia más el decir tengo que poner la lavadora, tengo que ir a comprar, tengo que hacer la comida, se me están acabando los taper, no tengo tiempo, tengo que estudiar... y a mí eso me agobia mucho también.

**Moderador:** Vale, vale. Por la situación y tal, ok.

**Estudiante 7:** Yo, un poco igual que lo que han dicho ella, yo tengo la sensación de que hemos estado todo el curso paradas, pero en parte por nosotras, principalmente y en parte también porque no hemos tenido nada que hacer, o sea, los trabajos no han sido constantes durante todo el año, han sido todos ahora.

**Moderador:** Bueno cuidado porque estamos hablando de cuatrimestres, no han sido constantes a lo largo del cuatrimestre quieres decir.

**Estudiante 7:** Claro, sí.

**Moderador:** O sea, que tenéis la sensación entonces de que el agobio viene porque en vez de haber ido a veces presentando trabajos, parece que el trabajo es a veces un trabajo único, ¿no?

**Todas:** Sí.

**Moderador:** Es un trabajo que se presenta al final, normalmente, entonces tenéis la sensación de que como son todos los trabajos al final...

**Estudiante 7:** Sí, pero que aunque sea un trabajo único que te mandan al final te lo mandan al final ya.

**Estudiante 3:** Sí, eso ha pasado en una asignatura, que nos lo han mandado hace nada el trabajo y lo hemos tenido que presentar esta semana, en cambio con la otra profesora empezamos desde el primer día casi.

**Moderador:** Claro, que estaba planificado, pero eso entraría dentro de la planificación.

**Estudiante 3:** Claro.

**Moderador:** Entonces la duda que a veces tenéis, el agobio, es cuando no está dentro de la planificación y de repente aparecen trabajos.

**Estudiante 3:** Claro.

**Moderador:** ¿Pero eso en las guías no está?

**Estudiante 2:** No, no. Pedimos planificación por escrito y nos dijo que no, que ya nos lo había explicado muchas veces.



**Moderador:** como que ya os lo había explicado muchas... Y eso quiere decir, que ya os lo había explicado...

**Estudiante 2:** Yo pedí unos criterios porque no teníamos claro cómo hacer el trabajo, en ningún momento nos había explicado lo mismo, porque cada vez explicaba una versión distinta; entonces, nosotras pedimos unos criterios por escrito y se nos dijo que éramos unas pesadas, y que ya nos lo habían explicado muchas veces. Eso no se puede hacer, no puedes mandar un trabajo sin poner unos criterios, ¿no? Se supone que eso tiene que estar...

**Estudiante 5:** A pero yo, por ejemplo eso lo veo bien, porque ella dijo, nos daba como opción, no nos decía: tenéis que hacer este punto, este punto, este punto y este punto, no. Como más general y más creativo. A mí me ha gustado.

**Estudiante 3:** A mí también me ha gustado, pero al final te lo has montado tú...

**Estudiante 7:** pero te da más libertad sí, pero también te ponía muchas limitaciones, o sea, no te daba tanta opción.

**Estudiante 5:** ya bueno... Como hemos hecho en prácticas... o sea, que nos decían, a ver, tenéis que hacer más o menos esto pero, a ver, no os quiero decir esto y esto y esto. Y para mí yo creo que es mejor, porque haces tú algo que piensas que para ti es...

**Moderador:** Pero lo que yo entiendo por Estudiante 2 es que son dos cosas distintas, porque a ver tú piensas que teníais claro que ese trabajo lo había que entregar desde el principio.

**Todas:** si, si.

**Estudiante 3:** No, no, desde el principio no. Eso nos lo dijo a mitad de cuatrimestre, no el primer día.

**Estudiante 2:** dijo que íbamos a hacer un trabajo

**Estudiante 7:** pero no nos dijo en qué consistía, nos lo dijo a mitad de cuatrimestre en qué consistía.

**Moderador:** Vale, entonces es obvio que el tema de los trabajos y todo eso es una de las cosas que más normalmente... O sea, tenéis la sensación de que mucha de la carga

de trabajo no presencial es en relación a los trabajos. No en relación al estudio, a lo que podemos entender por estudio.

**Estudiante 2:** Ni a ampliar información tampoco.

**Moderador:** O sea, es más por el tema de trabajos.

**Estudiante 2:** Se supone que Bolonia es para que a ti aquí te den unos conocimientos y tú en tu casa busques y amplíes.

**Moderador:** Vale, vale. Eh.... Y con el itinerario académico echaríais a faltar algo, de los itinerarios formativos, a ver porque esto es una historia además de muy hace nada, y ayer yo llegué y.. Hay Estudiante 4, que me querías decir algo, di, di.

**Estudiante 4:** Claro, es que además ella piensa lo mismo. Que también nos agobiamos mucho muchísimo cuando, imagínate que tú la semana que viene ya sabías que tenías que estar en un centro de prácticas y la semana antes estaba todo muy en el aire, sabes, que la semana antes no habíamos tenido todavía los seminarios preparatorios ni nada, sabes, que fue todo muy... fue todo en una semana realmente, que no es que dedicaran dos o tres semanas en plan te voy tal, te voy diciendo el centro y tal; sino que en una semana todo. Estudiante 5 y yo, hasta una semana antes no nos había confirmado nadie donde íbamos.

**Estudiante 5:** Claro, es que fuimos donde Lucio.

**Estudiante 4:** Claro es que fuimos donde Lucio que... es que yo fui... Dije, me va a coger manía porque les estoy dando ya unas triscas...

**Moderador:** riscas significa... Para entendernos

**Estudiante 4:** Palizas. Sí, sí. Allí todo el rato diciendo en plan: venga dime si sí o si no. Y yo el director del centro diciéndome todo el rato: bueno tú tranquila que ya insistiré yo también.

**Moderador:** Tenéis la sensación con las prácticas un poco de... un poco de una estructura caótica.

**Todas:** Sí, eso sí.

**Moderador:** ¿También te ha pasado a ti eso con las prácticas?

**Estudiante 7:** Sí que yo cogí un colegio y luego llegué al colegio y no sabían nada, y me dijo que no había nada.

**Raquel:** Yo porque llamé el día antes por la noche a una profesora.

**Moderador:** Bien, bueno pero a veces, se sabe que todo eso... todo eso de relación centro aquí y centros de prácticas era vía aquí, que nadie podía gestionar un centro.

**Estudiante 2:** Hombre pero... Pero a ver, lo que está muy claro es que si nosotras hemos podido informarnos y llamar a los centros a ver si los profesores existían, porque es que había algunos profesores que ni siquiera estaban ya en ese centro (se ríen) Había una profesora en Villamuriel que estaba dando clase en Tudela. Y otra que estaba en primaria en vez de en infantil. Igual que lo hemos podido comprobar nosotras, tanto jaleo para: es que hemos estado tanto tiempo organizándolo, hemos estado muchas horas para organizarlo, ¿y no compruebas lo más esencial? Que los profesores existan es algo que... yo creo que es lo que más estrés nos generó.

**Todas:** Sí

**Moderador:** Vale, vale. Más cosas, ha bueno venia esta a... yo estaba recordando cuando te dije a ti que os iba a comentar... Sin embargo, con el tema en el que estáis ahora, en concreto con el tema de itinerarios académicos, formativos. El tema de la mención. A ver, porque eso sí que es verdad que..

**Estudiante 3:** Estoy muy perdida.

**Moderador:** ¿Que estás muy perdida?

**Estudiante 3:** De lo de la mención.

**Moderador:** Vale, el desconocimiento. ¿Perdida por desconocimiento te refieres?

**Estudiante 3:** Sí... Con la mención de inglés, que cada uno te dice una cosa.

**Moderador:** ¿De qué hacer?

**Estudiante 3:** Sí.

**Moderador:** ¿Tenéis esa sensación todo el mundo?

**Estudiante 5:** De qué hacer, ¿de qué elegir dices?

**Moderador:** Más de que elegir, de... se sabe que hay dos...

**Estudiante 3:** De si te sirve realmente para algo la mención en inglés.

**Moderador:** Yo creo que se refiere más a lo de... perdida a qué debes utilizar para poder elegir o no. O sea, no tenéis la sensación de tener criterios claros.

**Todas:** No

**Moderador:** Que sabéis de esto ahora a ver.

**Estudiante 3:** Nada. Lo que nos han dicho el otro día en media hora. Hace una semana no??

**Estudiante 2:** Y teniendo en cuenta que cada uno te vende su parte.

**Moderador:** Bueno, te vende su parte, somos todos profesores del grado de infantil.

**Estudiante 2:** Sí pero bueno, cuando acabó de hablar quien nos explico la mención generalista.

**Moderador:** Que es el director del centro, Marcelino.

**Estudiante 2:** Claro, Marcelino, pues todas. Bueno, lo mejor es hacerla generalista porque sales mejor formado. Y cuando acabó de hablar...

**Moderador:** ¿Pero eso os dijo así Marcelino??

**Estudiante 2:** No, no pero fue nuestra impresión, no lo dijo así, pero lo dejó caer diciendo: pues si cogéis la generalista hay asignaturas que luego os pueden servir para otras menciones porque por ejemplo aquí no damos la mención de psicomotricidad, pero tenéis dos asignaturas que después se dan en la mención de psicomotricidad y entonces tenéis una formación más generalista y más completa; a mí me encanta eh, yo os lo recomiendo. Claro, cuando acabó de hablar Carmen igual.

**Moderador:** Vale pero los criterios...

**Estudiante 2:** Cada uno barre para su casa.

**Moderador:** Bueno, volvemos a lo mismo, la casa es como la casa de todos, esto como Cristo.

**Estudiante 1:** ¿Y a quién haces caso?

**Moderador:** ¿Cómo que a quien haces caso? Quiero decir, tú no es que tengas que hacer caso a personas no digo yo...

**Estudiante 2:** Se supone que tienes que hacer lo que más te motive a ti, pero yo creo que en este momento no es sólo lo que más te motive es lo que más salidas profesionales tiene.

**Moderador:** Las salidas profesionales. O sea, ¿buscaríais para elección las salidas profesionales a la hora de elegir?

**Estudiante 1:** Sí.

**Moderador:** El itinerario formativo. ¿Sería el criterio fundamental que utilizaríais?

**Moderador:** A ver, quién no utilizaría este criterio. A ver, Estudiante 5.

**Estudiante 5:** Yo por ejemplo quiero hacer inglés sé que es súper difícil pero que si lo trabajas vas a aprender un montón, yo no lo hago por salidas, yo lo hago para aprender yo y tener aprendizajes de inglés y como va, desarrollarlos con los niños.

**Moderador:** Vale, o sea que es esa una de las cosas que sí que os preocupa ahora mismo. Hay diecinueve personas en infantil que han escogido lengua extranjera de momento. Sé que... Bueno eso os lo va a contar Marcelino, va a salir y tenéis una semana para renunciar o no.

**Estudiante 4:** Y si no renuncias pero luego no...

**Moderador:** Si no renuncias tienes que ir por donde hayas elegido no puedes cambiar, eso os lo van a decir.

**Estudiante 4:** Pero tienes que pagar por eso...

**Moderador:** No, no tienes que pagar, tienes que ir por lenguas extranjeras, si cogiste lenguas extranjeras y no renuncias...

**Estudiante 4:** Ya pero si luego estas en desacuerdo y te quieres quitar de ahí tienes que pagar...

**Moderador:** no, no, no, es que no te puedes quitar, o sea, tienes que...

**Estudiante 4:** Pierdes un año.

**Moderador:** Bueno pero no... es que en el año, es que no puedes pasar de una cosa a otra tan fácilmente, de eso os van a dar información, como Marcelino os va a dar clase os dará esa información. Vale, más.

**Estudiante 7:** Pero si haces la mención en inglés, ¿luego te pone graduada en educación infantil con mención en inglés?

**Moderador:** Por supuesto, eso es. Pero que eres una maestra, una graduada con mención en inglés, claro. O sea, no cambia eso nada vale??

**Estudiante 7:** Pero lo de mención en inglés aparece

**Estudiante 2:** Igual que aparecen todos los cursos que hagas.

**Moderador:** Vale está bien, por centrar un poco en el tema en el que estamos, que el tema formativo sí que os preocupa, pero tampoco tenéis criterios claros si yo entendí bien respecto a cómo elegir parece ser que las salidas profesionales es el criterio que más utilizaríais para eso. Básicamente, excepto que Estudiante 5 dijo eso, es el que más os importaría. Ok. Vale, seguimos un poco para ir acabando algunas cosas. Venga a ver. Más en términos generales, algunas cosas que sí que os queríamos plantear. ¿De las actividades de apoyo que se hacen aquí de complemento al estudiante? Vosotros lo vivís, a ver decid. Hay una serie de cosas... puedo haber ido o y por otro lado qué se me ocurriría a mí que no hay o que habría otra manera, venga a ver, Estudiante 3.

**Estudiante 3:** A ver, yo personalmente sí que había... O sea, a todos no iba a ir, a todos los cursos que había, pero había cosas que sí me interesaban y sí que había pensado en...

**Moderador:** ¿Qué cosas te interesaron? id a cosas concretas, respecto a las jornadas.

**Estudiante 3:** Había una de cuentos, otra de pizarra digital.

**Estudiante 2:** La de risoterapia también.

**Moderador:** Y otros seminarios, otras cosas que se hicieron aquí, tenéis información, ¿sabéis?

**Estudiante 2:** Lo de las jornadas de África, ¿por ejemplo?

**Moderador:** Lo de las jornadas de África, ¿fuisteis?

**Estudiante 2:** No porque nos avisaron cuando ya se estaba realizando.

**Estudiante 5:** Ya, yo quería ir a eso...

**Moderador:** Pero, ¿los delegados no tenían la información?

**Estudiante 2:** No, o no nos la han transmitido.

**Moderador:** Vale, y más cosas, seminarios...

**Estudiante 2:** Sí lo hacen los profesores y justo te coincide que el profesor que lo ha organizado te está dando clase y te invita a ir, cuando nos han invitado a ir hemos ido a alguno de música, al de las mujeres científicas también hemos ido, pero... organizados por otros profesores es que ni nos enteramos.

**Moderador:** Pero, ¿qué cosas pensáis que os faltarían que echáis de menos, qué cosas habéis echado de menos? por ejemplo. Porque suponemos que vais en función de tiempos o no o en función de que os parezcan más atractivos o no. Vamos a suponer que tenéis tiempo pero que no venís porque el tema no os parece atractivo. Qué os gustaría que apareciera, que haríais vosotras, y os gustaría que apareciera a ver.

**Estudiante 2:** A mí algo de canciones y de juegos.

**Moderador:** Canciones juegos.

**Estudiante 2:** Creo que es la carencia que más hemos visto cuando hemos llegado a las practicas, que no teníamos ni idea de alguna canción para la asamblea, anda, nada.

**Moderador:** Vale, más cosas, ok. No echáis de menos nada.

**Estudiante 6:** Me gustaría algo de algún taller que hubiese de que te enseñasen técnicas para enseñar a leer a los niños.

**Moderador:** Todo el tema de leer, comunicación lenguaje y demás.

**Estudiante 1:** Y de matemáticas porque...

**Estudiante 3:** Y de las Tics algo de pizarra digital

**Moderador:** Y si tuvierais que hacer iríais por ahí, y si tuvierais que enseñar cosas... hablaríais de... algo que os interese, de familias de infancia de la crisis, los afectos, las emociones, el amor... yo que se...

**Estudiante 7:** Las emociones a mi me gustaría algo de conocer a los niños, no sé, cómo se expresan los niños a través del cuerpo, saber un poco como se sienten los niños o como actuar...

**Estudiante 5:** La inteligencia emocional...

**Moderador:** ¿Cosas más generales? ¿Os gustaría algún tipo de talleres? ¿Que no fueran sólo específicos para la infancia? No.

**Estudiante 2:** Hombre también yo creo que algo de integración, porque hoy en día, por ejemplo con los videos que estamos viendo con Marcelino en un aula real que es en un barrio conflictivo de Valladolid, en los Pajarillos y hay niños que ni siquiera hablan español entonces... qué haces con esos niños, porque si hemos tenido la asignatura de educación intercultural pero que hemos conocido las distintas culturas pero no como tratar en un aula ese problema, porque es un problema que no puedas comunicarte con el niño.

**Estudiante 4:** Pues sí mira, eso es interesante lo que está diciendo.

**Estudiante 2:** Y cómo haces tú para, por ejemplo, para explicarle a una madre que tiene que llevar fruta porque estás con el programa de salud infantil.

**Moderador:** Ya, ya. Vale, más cosas, ok.

**Estudiante 4:** A ver, esto es en el supuesto de que tengamos tiempo para ir a las cosas, pero es que yo pienso que no podemos estar pidiendo cuando se nos está dando y no estamos yendo.

**Moderador:** Vale, explícalo.

**Estudiante 4:** Que nosotras no podemos, os sea, te hemos dado propuestas que perfecto, si las haces mucho mejor, pero que tampoco... yo también veo normal que no se realice todo lo que pedimos cuando se están realizando muchas cosas y no vamos, entonces si no veis nuestro interés...



**Estudiante 5:** Pero quizá esas cosas que se están realizando no son de nuestro total interés.

**Estudiante 4:** Sí que son cosas muy importantes, por ejemplo, ha habido un curso de audiolología que fuimos cuatro.

**Estudiante 5:** Pues yo no me enteré.

**Estudiante 1:** Puse información en clase.

**Moderador:** Más cursos, más cosas. Bueno información teníais eso está claro, de las jornadas sí teníais información. Otra cosa es el tema de los tiempos.

**Estudiante 4:** Por eso, que si tenemos información y no se va... yo si personalmente organizaría ese curso vería que la gente no tiene interés, que estoy realizando algo que es importante y que la gente no tiene interés entonces a mi me desmotivaría para realizar otros cursos, sabes.

**Moderador:** veis por ejemplo más motivador, esto es muy fácil... Porque... por qué pensáis que la gente de segundo sí que fue, alguna... Veis diferencia en actitud aquí en cursos, entre cursos. ¿Notáis diferencia? Es que eso también os quería preguntar yo un poco porque es importante ver un poco la percepción que tenéis entre cursos; en relación a cuarto, ¿veis diferencia? ¿En relación a segundo?

**Estudiante 5:** Yo es que no conozco a nadie.

**Moderador:** Pero sí que veis...

**Estudiante 2:** Pero sí que por ejemplo, ves a gente, a clases que está la gente como más unida, ¿más sabes?

**Moderador:** ¿Clases? ¿Clases de otros cursos te refieres? ¿Por ejemplo?

**Estudiante 2:** Si que igual, pues en educación social mismamente...

**Moderador:** Ah... tú dices de educación social...

**Estudiante 2:** Sales a fuera, o de otros cursos de primaria, sales a fuera y les ves a todos reunidos en grupo tal, y salimos nosotras y estamos unas en un banco, otras en otro...

**Estudiante 5:** Pero también tienen rollos en Educación Social ¿eh?

**Moderador:** Vale, bien, pero hablamos de esto, los de social, asunto de ellos ahora mismo. Entonces esto es interesante porque, ¿sí que tenéis la sensación que entre vosotras hay historias y eso?

**Todas:** Sí

**Estudiante 2:** Mucha competitividad.

**Moderador:** ¿Mucha competitividad? Muchos grupos, mucha competitividad...

**Estudiante 6:** Y que somos muchas chicas, yo creo.

**Estudiante 1:** Envidia, envidia; madre mía, se respira envidia.

**Estudiante 6:** Yo creo que es más fácil de relaciones, de llevarte bien con la gente, cuando es un grupo mixto que cuando hay muchas chicas yo creo.

**Moderador:** ¿Tú crees?

**Estudiante 6:** Sí. Pasa, al ser chicas hay más grupos, no sé, no es todos muy bien

**Moderador:** Como hacemos para mejorar eso, aparte de si no podemos meter a un chico porque sí.

**Estudiante 4:** Eso es cosa de cada una, porque yo no veo lógico que entre compañeras, imagínate, Neli expone y yo tiro piedras contra el tejado de Neli. A ver yo me tendré que preocupar por lo mío y Neli en realidad se tendrá que preocupar por su trabajo y yo por el mío. Pero yo no, encima de tener que hacer el mío, coger y echar piedras sobre el de Neli.

**Moderador:** Pero a ver eso quiere decir... igual hay un espacio en el que tenéis que discutir sobre el trabajo de los compañeros.

**Todas:** No

**Moderador:** Pero que quiere decir entonces echar piedras sobre el trabajo de Neli a ver, que os criticáis ¿queréis decir?

**Estudiante 2:** Sí, se corrigen...

**Moderador:** Se corrigen, ¿miráis las notas entre vosotras?

**Estudiante 7:** Que a ver, el ejemplo es que ayer nos ha pasado en una exposición, que una chica de nuestra clase ha cogido y ha... estaba otra exponiendo y le ha dicho como una técnica que la otra chica estaba exponiendo otra como por encima, como mejor, para corregirla. Pues eso, que te lo puedes tomar a malas o a buenas, a bueno pues sí. Pero ya hacerlo de esta manera y saldría mejor.

**Moderador:** Tenéis la sensación de tomaros a las buenas las cosas.

**Todas:** No

**Moderador:** A ver, que esto es importante. Sí, sí, di.

**Estudiante 4:** Como lo dijo no procedía, o sea, es que no venía a cuento. Se lo puedes decir cuando termine su exposición le dices, oye yo creo que mejor tal. A mi si yo hago algo en mi trabajo y Estudiante 5 cuando acabo me viene a decir una sugerencia para yo posteriormente corregirlo o realizarlo de una manera mejor, lo acepto y encantada. Pero que estés exponiendo, que la profesora te esté evaluando y que coja la otra y salte, y... que no lo dijo bien, ¿sabes? Que fue en plan, venga... Eso es lo que te digo yo que veo absurdo, que te preocupes por tu trabajo, que les puedes decir sugerencias pero no les ataques.

**Estudiante 1:** Pero yo creo que esos problema, a ver, ellas ya lo habían expuesto y ya se habían salvado el culo. Entonces, si hubiesen expuesto después podríamos haber dicho que a quien se le ocurre jugar con canicas con niños de guardería, porque también hay que saber ver errores tuyos...

**Moderador:** Bueno, pero por eso os pregunto si tenéis la sensación de aceptar bien la crítica de las compañeras

**Estudiante 1:** Pero a ver es eso... depende como se haga

**Estudiante 2:** Depende de qué compañera te haga las criticas. Porque a mi si por ejemplo una de mis amigas me dice, jo pues mira, es que mira como lo has hecho si es que lo has hecho mal, aunque me lo diga en el momento menos oportuno, pero no me lo voy a tomar igual de mal como si me lo dice una con la que no me llevo bien.

**Estudiante 5:** Y el tono con el que te lo dice también.

**Estudiante 7:** Yo no creo que tenga nada que ver, o sea, a ver, tú y yo somos compañeras, no somos amigas, ¿no? Y si tú me llegas a corregir a mi algo, yo no me lo tomaría a mal siempre y cuando me lo digas bien. Pero es que yo ayer estaba en clase y estaba justo detrás de ellas y antes de corregirlas en alto, por lo bajinis se lo dijeron a la profesora.

**Moderador:** Tenéis mucho, mucha sensación de competitividad

**Todas:** Sí

**MODERADOR:** ¿Miráis las notas de las compañeras? Sinceramente.

**Todas:** Sí

**Moderador:** ¿Miráis notas sinceramente? ¿Sí? En los trabajos habéis tenido problema también, ¿a la hora de la gestión de trabajos?

**Estudiante 2:** Sí.

**Moderador:** Por ejemplo a ver, quien haya tenido, por ejemplo.

**Estudiante 2:** Sí, que te toque con alguien que no hace nada.

**Moderador:** Y cómo habéis gestionado eso.

**Estudiante 2:** No puedes, cargando tú con la parte del trabajo de la otra persona

**Moderador:** No hay ninguna opción a la hora de...

**Moderador:** No

**Alejandra** Es que a ver, si te vas a quejar al profesor te dicen solucionadlo en el grupo

**Estudiante 3:** Te dicen que luego el día que cuando estés trabajando no vas a elegir tú a tus compañeros, es siempre la respuesta

**Estudiante 2:** Es la respuesta para todo...

**Moderador:** Bueno, pero... confrontáis un poco a vuestras compañeras cuando no se trabaja, intentáis que la gente... bueno a ver, esto es así, confrontáis o no cuando no trabajan, intentáis que la gente vaya haciendo las cosas, ¿no?

**Estudiante 1:** Es que yo creo que ya hay bastante mal rollo en la clase como para encima...

**Moderador:** O sea, lo que hacéis entonces es como dice Estudiante 2, cargar con su parte y ya...

**Estudiante 1:** Sí.

**Moderador:** Vale. Eh... Tenéis claro, vale ¿sí? Por cambiar a otra historia rápida. ¿Tenéis claro a quien elevar las quejas y sugerencias?

**Todas:** No.

**Moderador:** Cual sería el proceso, a ver, ¿qué haríais?

**Estudiante 2:** Decírselo a la delegada y la delegada...

**Moderador:** ¿Y la delegada?

**Estudiante 2:** Que se busque la vida.

**Moderador:** O sea, que ella es al final la que pringa para entendernos. Vale, y normalmente nos abríais un poco los canales...

**Estudiante 1:** Con la jefa de educación o lo que sea...

**Moderador:** ¿Con la jefa de educación? ¿O con Marcelino?

**Estudiante 5:** O mercedes.

**Moderador:** Con Mercedes... Hasta ahora con Mercedes porque era la coordinadora del Título...Vale. O sea, que la gestión interna vuestra como la veis, así a nivel de problemas, ¿de problemáticas? Gestionáis bien, tenéis la sensación de dialoga y... ¿habláis las cosas en clase?

**Estudiante 2:** No, como no nos llevamos entre todas bien pues no lo hablamos; lo gritamos o en tal caso...

**Estudiante 1:** No nos queda otra. (Se van algunas)

**Moderador:** Como mejoraríais eso si tuvierais que... Vale, podemos llevarnos bien, mal regular, pero sí que hay unos intereses comunes a la hora de mejorar las cosas. ¿Cómo se os ocurre?

**Estudiante 1:** Pues pensando que estamos todas en el mismo barco y si no nos ayudamos entre nosotras pues vamos a cavar peor. Porque a mí de que me vale perjudicar a un grupo si a la vez me perjudico a mí misma, porque me cae mal. Creo que falta madurez en ese sentido, decir, a ver estamos en la universidad, somos compañeras, estamos sacando la carrera juntas, hay problemas porque los hay, apoyémonos entre todas y como grupo dirijámonos a los problemas, no individualmente o por grupitos.

**Estudiante 7:** Pero eso se traslada también mucho a las autoevaluaciones que hemos dicho antes

**Moderador:** ¿Por qué?

**Estudiante 7:** Porque se evalúa al compañero en función de si me cae mejor o peor.

**Moderador:** ¿No se evalúa en función de criterios pedagógicos? En función de criterios personales... ¿Eso lo notáis mucho?

**Todas:** Sí

**Moderador:** ¿Vosotras lo habéis hecho alguna vez?

**Estudiante 2:** no pero nos lo han hecho. A nosotras por ejemplo nos suspendieron un trabajo personas que ni siquiera habían venido a la exposición.

**Moderador:** O sea, que tenéis la sensación de cierto grado de inmadurez

**Todas:** Sí mucho

**Moderador:** ¿Si? Vale, vale

**Estudiante 1:** Es que si no nos unimos ante los problemas comunes, ¿por qué nos vamos a unir?

**Moderador:** Vale, dos últimas preguntas para acabar. ¿Volveríais a matricularos aquí?

**Todas:** Sí

**Moderador:** ¿Aquí? Contadme porque sois poquita otra vez. ¿Volvería a matricularte? ¿Por qué?

**Estudiante 8:** Sí yo sí. Porque al final sí que me ha gustado la experiencia y la carrera, me esperaba otra cosa pero sí... A ver yo no venía con la intención de hacer educación infantil, yo tenía otras prioridades.

**Moderador:** ¿Qué eran?

**Estudiante 8:** Eran enfermería y fisioterapia. Al final no me dio la media y no lo hice y dije pues me voy a meter a educación infantil y era mi última opción, y al final sí que me está gustando, yo pensaba que no pero sí me está gustando, las prácticas y todo...

**Moderador:** Vale, por vincular ahora, ¿te ves en el futuro como?

**Estudiante 8:** Bien, sí me imagino como profesora.

**Moderador:** O sea, ¿la expectativa futura que tienes está vinculada a ser maestra de infantil? Intentar vía oposiciones... ¿Sí? ¿Claro, no te ves en otra cosa??

**Estudiante 8:** Si, también me veo en otra cosa. Si también me veo en cosas relacionadas con esto...

**Moderador:** Atención, cuidados...

**Estudiante 8:** con especial también me gusta.

**Moderador:** con educación especial... Vale, vale. Más?? Digo por empezar por lo mismo, ¿volverías a matricularte?

**Estudiante 7:** Sí, yo creo que sí, principalmente por la cercanía de casa

**Moderador:** La cercanía que antes comentaron.

**Estudiante 7:** Y luego porque la experiencia a mi me ha gustado y que generalmente, siempre hay excepciones, pero generalmente yo con el profesorado que he compartido la experiencia y yo estoy contenta.

**Moderador:** ¿Y expectativa futura?

**Estudiante 7:** Yo también me veo aquí, yo como Rebeca, o sea no... Yo también quería hacer enfermería, y como dice mi abuela, no hay mal que por bien no venga. No lo hice porque no me daba la nota, pero tampoco me arrepiento y me alegro y me gusta y me veo.

**Moderador:** Vale

**Estudiante 6:** Yo siempre he querido hacer educación infantil, pero a mi... Me he apuntado aquí y me ha decepcionado mucho. Porque yo he ido a prácticas y he visto que no sé hacer nada. Entonces a mi me ha decepcionado mucho esta carrera, o sea, no me ha decepcionado la carrera porque yo quiero dedicarme a eso y siempre lo he querido, lo que me ha decepcionado es la forma en que me han dado clase porque veo que no me han enseñado nada, a ver algo si pero...

**Moderador:** Te ha decepcionado que te ves, en el aula de infantil con poca capacidad de...

**Estudiante 6:** Sí

**Moderador:** Eso ¿te lo comentó la maestra, te lo comentó el tutor aquí?

**Estudiante 6:** No, eso no me lo ha dicho nadie, lo he visto yo

**Moderador:** Lo has dicho tú, ¿pero tú maestra?

**Estudiante 6:** ¿Mi maestra qué?

**Moderador:** ¿Allí?

**Estudiante 6:** No, allí muy bien con la maestra y todo

**Moderador:** ¿Pero tú trabajaste e hiciste cosas?

**Estudiante 6:** Sí, sí, por eso que yo creo que todo lo que he aprendido lo he aprendido allí.

**Moderador:** Todo lo que has aprendido, ¿sí? Tienes la sensación de haberlo aprendido...

**Estudiante 6:** Es más, hasta la teoría que de aquí llevaba la he aprendido allí, porque muchas veces me lo han enseñado ella. O sea, cómo son los niños socialmente, que toda



la teoría que tenía que haber aprendido aquí la he aprendido allí porque me lo ha dicho ella, y me lo ha dejado mucho más claro que aquí.

**Moderador:** Bueno te queda un año todavía.

**Estudiante 6:** Pero es que llevo tres y yo he estado con 3 años y claro, a mi dame una clase con 4 con 5 y no sé hacer nada, porque no sé enseñar a un niño y no sé cómo llevar la clase y creo que estando en 3º tenía que saberlo, porque antes las carreras eran de tres años y ha subido un año para llegar a tercero ¿y no saberlo?

**Estudiante 2:** Yo sí que me volvería a matricular también. Igual de esta carrera no pero complementarias a esta formación sí porque creo que con esto solamente no...no sé...yo no me veo capacitada ahora mismo para ser una buena profesional. Que igual el año que viene cambia el asunto.

**Moderador:** ¿Por lo que dice ella también, por el tema de la preparación, la capacitación?

**Estudiante 2:** Si, pero yo creo que más que por los contenidos es porque no los hemos dado en el contexto de...con los niños. No los hemos relacionado entonces claro, ahora tenemos que relacionar los conceptos teóricos con los que son en realidad y no sabemos relacionarlo. Igual te preguntan la teoría y te las sabes perfectamente, pero ves un niños y no...

**Moderador:** ¿Dónde notasteis mucho eso? ¿En prácticas?

**Todas:** Si

**Moderador:** O sea, es un poco el espejo que visteis de carencias. Carencias que no, o debilidades o limitaciones que no tienen por qué ser terminales, es decir, que no tienen por qué ser para toda la vida, ¿no? ¿O no tenéis esperanza de mejorar esa capacitación?

**Estudiante 1:** Pero por nosotras mismas.

**Estudiante 6:** Claro, yo creo que mediante la experiencia, ¿no?

**Moderador:** O sea, que cualquier optativa que te den el año que viene, tú de partida ya no le das ningún tipo de posibilidad.

**Estudiante 1:** A ver, cuando hemos dado el noventa por ciento del contenido, vamos, lo que hemos dado hasta ahora, ¿qué te van a hacer cinco optativas? ¿Te van a resolver la vida en cuanto al aula? No.

**Moderador:** Bueno, pero, vinculáis mucho a técnicas eh.

**Estudiante 1:** Cosas tan sencillas como cuentos, canciones. Yo llegué, yo estuve en una guardería que ahí tiras de música o... y yo llegué allí y ¿qué haces?

**Moderador:** Bien, lo que pasa que es verdad que siempre hemos dicho que cero a tres...la situaciones de cero a tres es muy particular. Además es un campo que es educación infantil cero a seis, aunque aquí se trabaje más por el perfil profesional de tres a seis, a cero tres puedes dar. Aunque no es la prioridad en este caso.

**Estudiante 2:** Hablando de las prácticas, hay un tema también que deja mucho que desear y es, cuando llegas, qué centros han hecho los profesores el curso necesario para que yo puedo hacer prácticas, la mayoría privados. Porque los centros que son públicos, que son lo que se suponen que deben defender la educación...

[...]

**Moderador:** Para concretar. Estudiante 3, ¿tú te volverías a matricular? ¿Aquí también?

**Estudiante 3:** Si. A pesar de nuestras cosillas, o sea, cambiaría cosas, pero me ha gustado.

**Moderador:** Y ¿si pudierais matricularos en enfermería? ¿Y entre esto y enfermería?

**Todas:** No.

**Moderador:** Esto es interesante. Y ¿cómo te ves en el futuro?

**Estudiante 3:** Yo de maestra dando clase.

**Moderador:** Tenéis todas 20 ó 21 ¿no? Vale. ¿Vais a intentar hacer oposiciones?

**Todas:** Si.

**Moderador:** Y ¿al acabar el año que viene, qué vais a hacer?

**Estudiante 3:** Seguir formándome.

**Estudiante 6:** Yo aprender inglés.

**Moderador:** ¿Qué más? ¿Haríais el grado de maestro de primaria por ejemplo?

**Estudiante 1:** Yo quiero hacer el módulo de cero a tres para completar las carencias.

**Moderador:** Vale. Bueno, ¿Sabéis que podéis pasar de infantil a primaria? Que básicamente serían un año y medio.

**Estudiante 1:** No me gusta primaria. Yo tengo una teoría, a mí me amargaron mucho la vida los profesores que si trabajos, exámenes. En infantil no les mandas eso, no les amargas la vida a los alumnos. Todo es feliz y bonito. A ver, que habrá cosas también, pero en primaria como que ya les empiezas ahora deberes, ahora no sé qué y ya te dice esta tía pesada todo el día está mandando deberes. Yo no quiero que me odien.

**Moderador:** Oye, y por cierto, la relación con las familias respecto a esto. ¿Contáis a las familias lo que hacéis aquí y eso? ¿Tienen noción de lo que es educación infantil? Como profesión digo eh, no como cuidados de niños pequeños. ¿Qué os suelen decir?

**Todas:** Si

**Estudiante 6:** Pues dan mucho ánimo.

**Estudiante 7:** A mí me apoyan mucho. Igual que creen en mí creen también en lo que estoy estudiando.

**Estudiante 1:** A ver, por la experiencia que he tenido yo. He tenido buenas profesoras y profesoras asquerosas que no han tenido motivación. Así entre nosotros. Sobre todo en el colegio yo creo que sí que es importante que tengan vocación. Ellos sí que me apoyan porque ven que me gusta.

**Moderador:** Es que esto es interesante. Vocación...para ir a cosas más concretas. Quiero decir que al final tiene que haber un plus y con las familias es interesante porque el contexto de lo que puede ser educación infantil pueden estar más cercanos o no.

**Estudiante 6:** En mi familia se ve como que los profesores son lo más importante porque como siempre me dice mi tía, lo más difícil es enseñar a coger el boli a un niño y que haga una raya recta. Porque son niños que nos aben nada, entonces estamos muy poco valoradas. En mi casa mi familia, lo más importante las de infantil.

**Moderador:** Y ¿un caso contrario al de N.?

**Estudiante 8:** Yo por ejemplo, a mí mis padres sí que me animan y me apoyan y tal lo único mis abuelos que me dicen mira tu prima, farmacéutica, y tú profesora. Y sí que lo infravaloran pero no me hace sentir mal porque yo realmente sé en qué consiste esta carrera y yo creo que es muy importante.

**Moderador:** Y cuando habláis con compañeros de otras carreras. ¿Qué os dicen?

**Estudiante 2:** Bah, infantil, hacer puzles. Hasta los de primaria que luego resulta que tienen el mismo temario.

**Moderador:** Sí que tenéis esa sensación de que os infravaloran. ¿Y con compañeros que estudian informática o...?

**Estudiante 1:** Bueno, esos se piensan que estamos aquí pegando gomets. Y, realmente, tú estás estudiando una ingeniería porque hay profesores que te lo enseñen y alguien te tuvo que enseñar a leer y escribir y eso no lo hacen en primero de la ESO.

**Moderador:** ¿Tú? ¿Tienes esa sensación?

**Estudiante 3:** A ver, hay de todo. Y hay personas que sí te dicen eso, pero yo como rebeca, yo sé lo que voy a hacer y sé lo que hay y ellos pues no lo ven, igual cuando tengan hijos pues lo ven cuando tengas que mandarlos a la escuela.

**Moderador:** ¿Alguna cosa más que queráis decir? Pues nada, un montón de gracias de verdad. Cuando todo esto lo tengamos lo mandaremos también a los delegados para que tengáis toda esta historia.

## 9.5 GRUPO DE DISCUSIÓN 4º GRADO DE ED. INFANTIL

**Moderador:** Bueno, empezamos un poco, por empezar. Hablamos un poco de los motivos por los que elegisteis el grado de infantil, entonces, vine al grado de infantil porque... Si queréis podemos hacer una rueda, eso es relativamente rápido.

**Estudiante 1:** Venga pues empiezo yo. A ver, pues yo por ejemplo hice, no el grado de infantil, pero sí entre en la universidad, porque yo estaba trabajando y decidí que quería dejar el trabajo y ponerme de nuevo a estudiar; entonces yo quería hacer algo relacionado con la enseñanza y bueno, estuve debatiendo entre varias carreras, entre historia del arte y primaria, al final me decanté por primaria pero era cuando estaba la diplomatura y no me convenció del todo y finalmente me cambié a educación infantil porque ví que se adaptaba más a lo que yo quería par mi futuro.

**Estudiante 2:** Pues yo también elegí la carrera de educación infantil por esas razones, quería orientar mi futuro profesional a la enseñanza, y educación infantil no es que lo viera más fácil, si no que, no sé, tienes también muchas posibilidades diferentes a las que conoces, diferentes a las del instituto por ejemplo a la hora de dar clase.

**Estudiante 3:** yo comencé porque quería abrirme nuevas vías en mi futuro laboral y como mi futuro laboral lo quería encaminar al mundo de la educación y por eso elegí esto. Por qué infantil y no primaria, porque creo que los enanos me gustan más y ahí está la base de todo el aprendizaje, en esos años.

**Estudiante 4:** Pues yo un poco igual, yo venía de un mundo totalmente diferente, había estudiado otra carrera pero no era lo mío, entonces a mi me gustaba trabajar en la enseñanza, con los niños, y lo dejé todo y me vine para cambiar un poco mi vida y estoy contenta.

**Estudiante 5:** yo es una de las especialidades que siempre me han gustado y por circunstancias no he podido estudiarlo antes, estudié administrativo y me di cuenta de que no era lo que me gustaba. Al final me he decidido y aquí estoy, quizás un poco tarde pero bueno, nunca es tarde y estoy muy contenta de haberlo hecho porque siempre me ha gustado, claro.

**Estudiante 6:** yo también lo cogí porque no sé, desde que empecé a estudiar bachillerato, sí que escogí el bachillerato científico porque me metieron como el miedo

de que si no hacía el científico iba a tener menos posibilidades pero bueno, tenía muy claro lo que quería estudiar porque me gustan mucho los niños y siempre he querido... no sé, me gusta mucho trabajar, innovar y hacer proyectos y cosas así que, es una carrera que fomenta la creatividad y por eso siempre me ha llamado la atención.

**Estudiante 7:** Pues en mi caso siempre me ha gustado mucho el ámbito educacional y desde bien pequeña tenía claro que me gustaban mucho los niños y que quería hacer esto.

**Moderador:** ¿Tenías relación con los niños?

**Estudiante 7:** Sí, siempre he tenido muchos primos en la familia, siempre he estado con niños y siempre me ha gustado.

**Moderador:** ¿Alguno más ha tenido relación con niños antes de entrar a la carrera?

Varias: Sí.

**Estudiante 3:** Sobrinos y esas cosas.

**Estudiante 4:** yo he trabajado de monitora en el pueblo y en campamentos de ocio y tiempo libre.

**Estudiante 6:** yo también, soy de un grupo scouts y siempre he estado con chavales, no de infantil porque son muy pequeños, pero sí 10 o así y sí que.. hombre, es otra forma de trabajar, y también de monitora de tiempo libre en campamentos y esas cosas.

**Moderador:** y expectativas de trabajo futura, ¿habíais pensado trabajar de esto cuando empezasteis a estudiar?

**Estudiante 2:** Sí, sí que lo veía, aunque ahora como están las cosas dejo de pensarlo un poco, pero sí, era mi intención. También ahora me estoy planteando otras cosas no orientadas a la educación pero porque la cosa está un poco más así.

**Moderador:** ¿Qué cosas?

**Estudiante 2:** Pues no sé, estudiar un máster y luego ya veremos, si se me da la oportunidad de investigar... el hecho de tener un máster, una formación complementaria también me abre otras vías, no solo la enseñanza en un colegio, y como ahora las cosas están tan mal yo creo que seguirse formando es la mejor opción.

**Moderador:** Pero cuando empezasteis era más vocacional que pensando en lo remunerado, ¿no?

**Estudiante 3:** Ambas cosas.

**Moderador:** ¿Alguien no pensó más por lo vocacional?

**Estudiante 2:** yo sí, porque por la remuneración del trabajo tampoco es que te hagas rico.

**Estudiante 1:** yo por ejemplo pensé en plan laboral y a parte porque me gustaba, yo lo que quería era hacer Historia del Arte, pero vi que no tenía demasiadas salidas y eran mucho mayores con esta carrera, y como no tenía cuando me planteé 20 años para hacerla, pues tenía también un poco que adaptarme a las características personales, que igual si hubiese tenido menos años pues habría hecho primero esa carrera y bueno a saber lo que me hubiera deparado, pero bueno, ya siendo un poco más mayor pensaba también en el futuro laboral que me podía ofrecer esta carrera que es mucho mayor.

**Moderador:** O sea, que en realidad sí que hay un poco de mezcla entre vocación como motivación y la parte más laboral de que me gustaría verme trabajando en esto.

**Estudiante 6:** Hombre, yo creo que es una carrera en la que sabes el trabajo que vas a tener que estudiar otra carrera que puede abrirte a más ámbitos, más campos; esta es una carrera que es obvio, vamos, la mayor parte de las personas acaban de profesor en un colegio.

**Moderador:** Una cosa que sí que es interesante, el tema de la motivación. ¿Cambió algo vuestra motivación en estos años? Motivación puede ser de dos maneras: me he visto más desmotivada con el paso de los años en el grado de infantil a causa de; o si os llegasteis a plantear dejarlo. Es verdad que os estoy planteando términos negativos pero también podéis plantearlo en términos positivos: A medida que han pasado los años me han reforzado.

**Estudiante 3:** yo en mi caso entré un poco queriendo trabajar y estar un poco en el mundo de la educación pero no sabía como ahora lo que suponía trabajar en infantil, entonces ahora tengo muchísimas más ganas de trabajar de maestra de infantil que cuando llegué. No obstante me he desmotivado un poquito con la carrera, con la metodología que se ha empleado, he acabado demasiado harta de hacer trabajos, de

escribir, de estar delante de un ordenador, me ha faltado leer más, charlar más y me hubiera apetecido mucho más eso y lo hubiera disfrutado más. Pero ganas de trabajar sí que las he conseguido tener.

**Moderador:** A través del grado. O sea, cuando te refieres a ganas de trabajar te refieres a que sí que de alguna manera te han reforzado las ganas de trabajar el estudiar el grado.

**Estudiante 3:** Sí, porque he aprendido nuevas cosas, nuevas formas de trabajar, de corporal, de cuestiones que he empezado a plantearme y tengo ganas de trabajar y a la vez investigar nuevas formas de hacer en el aula.

**Moderador:** ¿Más cosas?

**Estudiante 1:** Yo, por ejemplo, que estuve viendo un poco el primer año de diplomatura de primaria, al cambiarme a primero de grado de educación infantil vi un cambio muy grande entre lo que era la diplomatura y el grado, además nosotras como era el primer año que empezaba el grado pues estábamos un poco perdidas, y yo que además estaba comparando lo que había vivido en el primer año de diplomatura pues a mí me gustó mucho más el grado que lo que se daba en diplomatura; en las clases, que éramos grupos más pequeños... yo porque igual he visto la diplomatura y no me gustó, me cambié porque no me gustó y esto para mí fue mucho más positivo, el grado.

**Estudiante 5:** yo por ejemplo empecé bastante motivada porque era algo que me gustaba mucho pero sí que reconozco que ha habido momentos que me he desmotivado bastante, un poco por lo que dice Estudiante 3 de la metodología, y también porque ha habido asignaturas que pensaba que iba a aprender muchísimo más de lo que he aprendido; quizá piensas que lo que aquí aprendes lo vas a poder aplicar directamente en el aula, entonces cuando llegas a las prácticas te das cuenta de que hay muchísimas cosas que no te han enseñado aquí y que no puedes aplicar, por ejemplo, trabajos que hemos hecho enfocados para niños de 3 años que después en el aula te das cuenta de que no les podrías haber llevado a cabo porque ves que es inviable; y otras cosas de asignaturas que ves que te falta algo, que no llegas totalmente preparada al aula.

**Estudiante 2:** Por ejemplo hay asignaturas que hemos dado solo teoría y estamos dando teorías de autores de hace 40 años, que ahora que la educación está innovando son cosas que te sirven como cultura general, pero llegas a un aula y no sabes ni enseñar a un niño



a sumar, ni a leer, no sabes enseñar a un niño hacer las cosas que es lo que tiene que hacer una maestra.

**Moderador:** iremos luego al tema de metodologías y esas cosas. ¿Te planteaste dejarlo alguna vez?

**Estudiante 2:** Nunca, yo soy muy perseverante; si empiezo algo lo acabo, aunque no me guste, que sí que me gusta, pero aunque estuviese cansada lo acabaría igualmente.

**Moderador:** Las demás compañeras sobre el tema de la motivación... no es obligatoria hablar en todos los temas, ¿eh?

**Estudiante 7:** A mí en las prácticas sí que me han motivado, lo que decía Estudiante 3, a trabajar, sí que me han dado más ganas de ejercer de maestra; pero sí que me ha desmotivado mucho la metodología, comparto las ideas, es que la metodología ha habido veces que me ha desmotivado muchísimo. También cuando empecé la carrera yo tenía muy claro que al terminar quería opositar, pero ahora me ha cambiado mucho la mentalidad, es muy difícil.

**Moderador:** Te la ha cambiado hacia donde.

**Estudiante 7:** Pues que yo tenía muy claro que iba a opositar y ahora a lo mejor sigo formándome o me voy al extranjero.

**Moderador:** Entonces cuando habláis de cambiar os referís a que queráis prepararos las oposiciones y ahora al no haber oposiciones pensáis más en...

**Estudiante 7:** Claro, mi mentalidad de primero a ahora ha cambiado muchísimo en cuanto al futuro.

**Moderador:** empezasteis en el año 2009; claro, es que sois la generación de la implosión un poco de la crisis.

**Estudiante 6:** yo creo que sí que he estado motivada desde el principio pero el boom ha sido las prácticas, que antes de empezar las prácticas sí que iba con el miedo de que todo lo que había aprendido en realidad no sé cómo me van a servir de cara al aula. Pero yo sí que creo que la metodología, aunque algunas veces haya fallado, ha sido algo para no ponérselo fácil, yo no iba con esto y lo he aplicado aquí sino que he tenido que sacarme las castañas del fuego, creo que los conocimientos transmitidos aunque no

hayan sido siempre los idóneos me han ayudado a motivarme y a crear nuevas cosas que no dármele un poco hecho. Y no sé, pensar en dejarlo, nunca.

**Moderador:** ¿Tú quieres contar algo?

**Estudiante 4:** no, yo sí que me he motivado más, a lo mejor sí que tenía al principio un poco la idea de pinta y colorea y me la ha cambiado totalmente y me he dado cuenta que la etapa de infantil es una de las más importantes en el niño y sí que me motiva a ir a un aula e intentar cambiar las cosas, porque vas a la clase a prácticas y a lo mejor te encuentras clases que se pasan los niños toda la mañana pintando y entonces yo quiero ejercer y cambiar eso un poco.

**Moderador:** Vale. Otra cosa. Que esto con cuarto es muy interesante. Imaginad que yo llevo, que no sé nada, y me tuvierais que contar cómo es la estructura del plan de estudios. ¿Cómo me lo explicaríais? El plan de estudios en infantil está estructurado en una serie de asignaturas que se supone que tienen una intención, hay una cierta estructura o no, entonces si me la tuvierais que explicar... Quién se atreve a ir empezando.

**Estudiante 7:** Pues tiene una estructura por asignaturas divididas en cuatro curso, cada asignatura tiene 6 créditos.

**Estudiante 3:** También hemos tenido asignaturas de 6 y 3 créditos.

**Estudiante 7:** Bueno, pues cada asignatura tiene un número de créditos y en tercero y en cuarto se hace el prácticum que...

**Estudiante 3:** Que tiene más créditos que las asignaturas normales y para acabar...

**Estudiante 5:** el TFG.

**Estudiante 1:** Hay una serie de asignaturas transversales, y otras más específicas.

**Estudiante 7:** Bueno y el Trabajo Fin de Grado...

**Estudiante 3:** y que en el último año también puedes cursar la mención de lengua extranjera.

**Moderador:** Entonces se distribuyen las materias, las asignaturas.

Varias: Por cuatrimestres.

**Moderador:** Eso como organización temporal, y como organización de contenidos que principio hace...

Estudiante 4, sí en primero se dan las más transversales, educación para la paz, y esas...

**Estudiante 1:** Que son también las comunes con otros grados de educación, primaria y social.

**Estudiante 3:** Los primeros años también se han dado las asignaturas de didáctica general, más abiertas, no aplicada a una disciplina concreta como luego hemos tenido en tercero, que ya hemos tenido didácticas de disciplinas más concretas. Y luego en cuarto es un parte muy importante porque es donde vienen las optativas que es donde teníamos que elegir un itinerario.

**Estudiante 5:** Yo por ejemplo en primero que se da Organización y Planificación Escolar, no lo pondría en primero, la pondría más cercana a las prácticas, porque es muy importante cuando llegas al centro y tienes que hacer la memoria, que te habla de cómo se organiza el centro, de los documentos que tiene. Nosotros lo hemos dado en primero y cuando llegas a tercero está muy lejana, que sí, que coges los apuntes y ya está, pero yo creo que sería más oportuno que estuviera más cercana al periodo de prácticas, sería más útil porque cuando tú llegas al centro ya sabes toda la información que tienes que recopilar.

**Estudiante 6:** Ya, pero yo creo que también te introduce un poco en la legislación. Yo creo que en principio de la LOE sí que hay que hablar más a lo largo, entonces, igual sí que tendría que dividirse esa asignatura en dos.

**Estudiante 5:** Sí a lo mejor lo que es la ley sí y lo que es la organización del centro un poco más cercana a las prácticas.

**Estudiante 1:** Es lo que pasa con muchas asignaturas, porque por ejemplo, Fundamentos de la Atención Temprana también iría bien a la par de las prácticas, que tú puedas en el aula observar si algún niño puede tener algún tipo de problema entonces sí que creo que sería adecuado que a la vez que te están explicando la teoría de esa asignatura pudieras ver la parte práctica en el aula.

**Moderador:** entonces, para que me quedara a mi claro cómo es el plan de estudios, sintéticamente.

**Estudiante 3:** Cuatro años, divididos en dos cuatrimestres...

**Moderador:** Sí, eso es la Temporalización, la de contenidos me refiero más.

**Estudiante 7:** y cada asignatura se divide en teoría, práctica y seminario.

**Moderador:** Vale, todo eso que estáis diciendo es más estructura organizativa de cómo se organiza un plan de estudios en términos temporales. ¿Pero en general?

**Estudiante 3:** Pues los primeros años se dan las asignaturas más transversales y las didácticas más generales.

**Moderador:** que forman parte de las asignaturas más transversales, de formación básica.

**Estudiante 3:** Y luego en los últimos años, asignaturas más específicas con las prácticas y las específicas.

**Estudiante 1:** Sería eso, formación básica, formación específica...

**Moderador:** Claro, formación básica, formación específica, optatividad y el módulo de prácticas.

**Estudiante 5:** y el TFG.

**Moderador:** Que entraría dentro de módulo de prácticas, ¿eso lo sabíais? No. Las asignaturas están divididas por estructuras formación básica disciplinar, el módulo formativo y el módulo de prácticas, cada una de esas estructuras a su vez se organizan en conjuntos, la parte de prácticas y trabajo fin de grado se juntan porque se supone que es un poco más al final que tiene que ver más con las competencias del grado, las asignaturas optativas tienen más que ver con el itinerario formativo, la formación didáctico-disciplinar sobre todo tiene que ver con las disciplinas que tienen que ver con la educación infantil, y después en formación básica que son dos cursos prácticamente completos, se distribuye en módulos; en realidad si cogéis las fichas de los grados, por ejemplo, mi asignatura forma parte de un módulo junto con otras asignaturas, que así es

como está distribuida un poco, que haya unos conocimientos básicos sobre la infancia, se distribuyen como por módulos.

**Estudiante 3:** Pues eso no lo sabía yo.

**Moderador:** Ni tú ni ninguno de los otros grupos de discusión, porque que te cuenten el plan de estudios, cómo está estructurado, cuesta, pero es muy importante que se sepa porque luego te ayuda a entender muchas de las cosas que se dan, bien o mal que eso es otra cosa, pero hay que entender el sentido de por qué se dan esas cosas. Que rápido pilláis que hay una cosa general, hay una cosa más específica, hay unas prácticas... Yo que estoy dando en básicas es importante contarle porque no se tiene una idea del plan de estudios. Vale, vamos al tema de la organización del proceso de enseñanza-aprendizaje que tiene que ver, por ejemplo, con las guías docentes. ¿Qué pensáis sobre la información que os aportan las guías?

**Estudiante 1:** Hombre, a lo mejor algunas guías deberían aparecer antes, sobre todo de optativas, porque este año hemos ido a matricularnos de algunas asignaturas que no sabíamos ni quién las daba, ni qué se daba y dices tú, de qué me matriculo yo aquí...

**Moderador:** no teníais información.

**Estudiante 3:** no había guías ni horarios.

**Estudiante 1:** incluso bastante después de habernos matriculado seguían sin aparecer las guías.

**Moderador:** Pero en clase os dieron guías docentes.

Todas: No.

**Moderador:** Pero empezaron las clases y seguíais sin conocer la estructura de la asignatura, que contenidos se daban, la evaluación.

**Estudiante 3:** hombre sí, te cuentan ya un poco de qué va a ir la historia. No a través de una guía quizá pero sí te lo verbalizan.

**Moderador:** Pero no teníais documento.

**Estudiante 3:** En algunas, pero en la mayoría no.

**Moderador:** Esto por lo que veo, en la parte de generalista. En la parte de lengua extranjera...

**Estudiante 1:** Pues yo creo que sí que lo miré, pero como no salía yo creo que me metí en el de primaria para verlo como eran las mismas asignaturas... pero ya no me acuerdo si venía o no. Pero sí que me metí en el de primaria para verlo, por eso, porque realmente en lo que es en el grado no venía y como yo sabía que la mención en primaria eran las mismas asignaturas....

**Estudiante 5:** Pero ellas sabían las que tenían que coger, quiero decir, ellas sabían cuáles iban a ser sus asignaturas, a nosotras nos daban a elegir unas cuantas y no podíamos elegir porque no sabíamos qué podíamos elegir porque no teníamos nada.

**Estudiante 4:** Se ha dado el caso también de elegir alguna y después quitarla directamente, porque claro, hay muy poca optatividad, si hay siete tienes que elegir cinco y te quedan dos, si te quitan una tienes que ir a por otra que a lo mejor no te gusta y no tienes más posibilidades.

**Estudiante 5:** y además se solapan horarios.

**Estudiante 1:** Luego, en el caso de mención como no venía en un principio en la página de la Uva lo que hicimos fue quedar con la tutora para que ella nos comentara de qué iban las asignaturas, tuvimos un día con ella una charla todas las alumnas que estábamos pensando en hacerla o no y nos explicó cómo eran las asignaturas, cómo iban a estar enfocadas para el curso y eso nos ayudó a decidirnos si queríamos.

**Moderador:** Vale, es en cuarto, porque hay un tema, después volvemos, porque el tema de cuarto es particular en el caso de generalista porque tiene que ver con los recortes que es lo que ha ocurrido. ¿Tenéis tendencia a leer las guías?

Alumnas: Sí

**Moderador:** ¿Todo el mundo aquí lee las guías?

**Estudiante 2:** Por encima.

**Estudiante 6:** Bueno.

**Moderador:** Por encima. ¿Qué soléis leer más, en que os fijáis más?

**Estudiante 2:** En los criterios de evaluación.

**Estudiante 3:** Contenidos.

**Estudiante 1:** Cómo lo organiza y eso, que luego muchas veces no coincide los contenidos que te pone en la guía con lo que das en el aula luego no coincide, en algunas, no en todas.

**Moderador:** No os parece muy coherente lo que pone en las guías con lo que luego se hace o sí que veis coherencia, pensad que claro, al ser cuarto, son muchas las asignaturas que habéis visto, entonces la sensación que tenéis o la percepción que tenéis...

**Estudiante 7:** Es que en ese sentido en muchas ocasiones ha sido un poco caos, porque al ser la primera promoción de grado, muchas asignaturas han sido nuevas y claro, es que no saben ni los profesores cómo enfocarla ni qué contenidos dar...

**Moderador:** Bueno, vosotras cada año que empezabais un curso, se suponía que había que subir las guías docentes, había que preparar las guías de cada año, de año a año se preparan las guías del siguiente curso, eso funciona así, lo digo porque yo también he tenido que preparar alguna guía también. Por lo que dijisteis de lo de cuarto, que es importante también, pero sí que teniais conocimiento de los recortes, de por qué algunas asignaturas no se pudieron dar al final de las de optatividad.

**Estudiante 3:** Sí, una vez que nos quejamos y que hemos echado en falta ciertas asignaturas sí que nos han explicado pero eso no justifica que de las que había por ejemplo no hubiera información, justifica que no saliera esa asignatura en cierta medida, pero no otros errores que se podían haber solventado.

**Estudiante 6:** Claro, y que te informen desde un principio y no que tengas que ir tú en busca de la información. Porque es mucho más fácil informar a 60 personas de una tirada que esas personas vayan una a una a exponer sus quejas, no sé, también por comodidad, es más lógico.

**Moderador:** Vale. Horarios.

**Estudiante 1:** Horribles.

**Moderador:** Eso quiere decir... ya no hace falta que os diga más, porque tengo puesto, ¿qué cambiarías de los horarios? ¿Qué ha supuesto el cambio de mañana a tarde? Sobre todo por la gente de segundo. Si tenéis alguna sugerencia organizativa.

**Estudiante 1:** es que es difícil organizar, pero luego te cambiaban las horas, no te coincidían, a lo mejor mi caso es un poco más particular porque yo me matriculé de asignaturas de primero y de segundo a la vez entonces yo me hice mi horario que, según estaba publicado y más o menos yo podía asistir a las asignaturas; cuando llegaba a las clases no había nadie, estaba yo sola, porque la gente ya había hablado, habían cambiado las clases y era un poco caos esto de cambiar el horario a conveniencia de la gente es un poco caos para la gente... o sea, si todos tienen más o menos las mismas asignaturas no hay problema, pero si tú te has matriculado de asignaturas diferentes...

**Estudiante 7:** yo creo que está muy mal organizado es el horario pero desde el principio, porque lo cambian, empezamos en octubre, retrasan las clases, una semana más tarde modifican el horario, un mes más tarde lo vuelven a modificar, y es que te metes en diciembre y en exámenes y no tienes un horario fijo.

**Estudiante 3:** Y el gran problema es ese, que en cuarto cuando son optativas, y además tienes que elegir y tienes que elegir en torno a los criterios que tendrías que conocer; si una de las cosas que tienes que conocer es el horario y el horario no lo sabes, pero luego te cambian y van cambiando, y luego te coinciden que te la ponen por la tarde y entonces estas aquí a las 8 de la mañana en unas asignaturas y a las 7 de la tarde en otras, y eso dificulta un poco el proceso, calienta los ánimos y te frustra un poco y te sientes un poco desganado, enfadado...

**Moderador:** Los cambios normalmente cuando se han dado ha sido a petición de los alumnos, del profesorado...

**Estudiante 6:** yo creo que a veces hay demasiada libertad de cátedra en el sentido de que: yo tengo que impartir este número de horas a la semana, tanto de teorías como de prácticas como de seminario, entonces voy a juntar las clases de práctica con las de seminario cada tantos días y bueno, yo creo que es normal que el profesor se adapte a su horario y su cantidad de clase, pero simplemente el preguntar, no implantar, porque luego te solapan asignaturas, está el tema de que si no vas a clase no te cuentan los trabajos, yo creo que es un poco caos.



**Estudiante 1:** Pero yo también echaría la culpa al alumnado, bueno, que el profesor nos deja a nosotros que decidamos, yo cuando llegué aquí y vi que los alumnos hacían lo que les daba la gana dije, pero qué pasa aquí, si los horarios son los que están colgados este es el horario, a quien le venga bien, bien y a quien le venga un poco peor que se aguante, y yo creo que eso es culpa nuestra y que nos lo han permitido.

**Estudiante 5:** Yo creo que nos han dado facilidades. Por ejemplo en el caso de que no nos quedaran horas sueltas nos han permitido juntar días, yo creo que el problema ha sido más entre nosotras que no nos hemos puesto de acuerdo porque si unas no se querían levantar pronto, otras no querían tener clase a las dos, pero el profesorado ha puesto facilidades en todo momento para que no tuviéramos horas descolgadas.

**Estudiante 1:** A veces esas facilidades que nos han dado han sido las que nos ha dado a nosotras manga ancha para hacer lo que cada una quiere, y pedir a la carta; yo pido mi horario, tú pides el tuyo y todos los años desde primero hemos estado peleando.

**Estudiante 5:** Sí, pero yo creo que todos los horarios han acabado saliendo bien, no han acabado habiendo horas sueltas y más o menos hemos estado todas contentas con el horario.

**Estudiante 1:** Sí, pero para el horario de las que tenían sólo asignaturas de ese curso, ya te digo, yo lo pase muy mal, yo me acuerdo de segundo que corría por los pasillos... Íbamos Estudiante 3 y yo y no había nadie en clase, pero qué ha pasado aquí.

**Estudiante 7:** Pero de todas formas es verdad que hemos conseguido horarios porque los profesores nos han dado facilidades, pero es que hasta que nos las han dado nos hemos metido en diciembre, hemos empezado en octubre, hemos tenido bien los horarios en diciembre y en enero hay exámenes.

**Moderador:** Quién...

**Estudiante 1:** No, nada, yo sólo apuntar eso, que creo que ha sido culpa nuestra que no hemos sabido adaptarnos al horario que nos han dado, que sí, que se pueden hacer cambios dentro de una normalidad, porque si estamos todo el día haciendo cambios lo que dices tú, nos metemos en diciembre y los exámenes están a la vuelta de la esquina, y yo recuerdo horas enteras debatiendo el horario de clase, en horas de clase; yo me estoy perdiendo horas de clase que no he venido para discutir aquí el horario de clase.

**Estudiante 6:** que además eso no crea más que competitividad.

**Estudiante 1:** La única poca culpa que puedo ver a los profesores es eso, que nos han dejado demasiada manga ancha.

**Moderador:** normalmente no ha salido por parte del profesorado el cambio de horario.

**Estudiante 4:** no, a veces sí porque a lo mejor sí que tenía que trabajar y lo cambiaba, pero normalmente era por cosa nuestra.

**Moderador:** Legalmente, ¿sabéis quién tiene la responsabilidad en el cambio de horario?

**Estudiante 2:** El profesor, ¿no? Legalmente...

**Moderador:** ¿Quién tiene la responsabilidad en el cambio de horarios?

**Estudiante 3:** María Tejedor, ¿no?

**Moderador:** habéis nombrado a María Tejedor porque hasta este año, a vosotras os tocó durante los tres años que habéis estado aquí ella era la Subdirectora de Ordenación Académica, que es quien hace una propuesta de horario que se aprueban en junta de centro, donde hay representación de alumnado también y que normalmente se puede intentar algún tipo de flexibilidad pero, este año, para que lo penséis, lo que se está pensando es proponer un horario muy cerrado y muy poco movable, porque ha habido muchos problemas sobre todo en algunos cursos. Entonces vamos a intentar hacer que no haya muchos huecos, pero la idea sí que es un poco eso de mantener un único horario.

**Estudiante 3:** Pero es lógico, porque tú te matriculas conociendo ese horario y compaginando las características de tu vida con ese horario, que igual luego te lo vienen abajo y no te permiten hacer la carrera como habías pensado.

Estudiante 4; Pero igual también tendrían que mirarlo antes, porque tampoco que te pongan en un horario la primera clase a las 8 y luego dos horas libres y la siguiente clase a las 12. Tienen que ajustarse un poco desde el principio, que sea un horario decente y ya está, porque hemos tenido días que igual teníamos que venir por la tarde sólo a una hora o a dos horas, entonces claro ya hay gente que lo intentas juntar todo por

la mañana o por lo menos para la gente que no es de Palencia, o gente que trabaje por las tardes.

**Estudiante 6:** es imposible trabajar y estudiar, o vivir en otro sitio y venir e ir, porque te vuelves loca, entonces es normal que cada una mire su horario, que cada una barra para su casa.

**Moderador:** ¿Cuándo lo vivisteis más este problema con los horarios?

**Estudiante 7:** yo creo que en generalista ha sido más este año, con las optativas, cada una tiene un horario diferente, en mi caso yo había días que tenía clase a las nueve de la mañana una hora y otra a las 6 de la tarde.

**Estudiante 2:** yo en mi caso en segundo, porque venía aquí a las 8 de la mañana y me iba a las 8 de la tarde, tenía clase por la mañana y por la tarde y parecía que vivía aquí, y las de las tardes a lo mejor eran de 5 a 7.

**Estudiante 1:** yo por ejemplo en la mención, en cuarto, no he tenido ningún problema de horario.

**Estudiante 4:** Claro, porque al tener todas el mismo horario es lo que hay.

**Estudiante 1:** Sí bueno, pero te quiero decir que al tener cinco asignaturas una podía ser por la tarde, porque también ellas dan clase a primaria, pero no hemos tenido ningún problema.

**Moderador:** Normalmente sabéis también que los horarios se tienen que hacer previa matriculación, pero después hay un tema que, no es casual que este año hayáis tenido tantos problemas porque ha habido mucha historia con las asignaturas y los recortes, y al desaparecer el profesorado asociado que estaba en la universidad se intentó, digo, lo de cuarto es clarísimo porque va más por ahí; lo que te pasó a ti en segundo tiene mucho que ver con la estructura laboral de mucha de la gente que está trabajando aquí, y es un problema para el alumnado, es verdad, pero también si quieres tener profesorado de la escuela, por ejemplo, o el perfil de gente asociada que es gente que está más cercana a los perfiles profesionales, es gente que o la colocas a las 8 de la mañana o la tienes que colocar por la tarde.

**Estudiante 2:** No, eso es lo que le pasaba a la profesora nuestra, porque era profesora de instituto y por las mañana estaba de 8 a 2.

**Estudiante 1:** Pero vale, tú esa asignatura ya sabes que la tienes por la tarde.

**Estudiante 6:** El problema es luego cuando se cambia.

**Estudiante 2:** El problema nuestro de cambiar los horarios es que tampoco hemos tenido en cuenta a la gente que podía tener otras asignaturas, entonces por ejemplo, en tercero que teníamos cinco asignaturas tú intentabas colocar tus asignaturas de lunes a viernes o de lunes a jueves si puedo, y si entran de lunes a miércoles eso es ya... cuanto menos vengamos a la facultad mejor, eso es lo que pensábamos, pero no pensábamos en la gente que tenía otras asignaturas u otros cursos, o que tiene trabajo o eso.

**Estudiante 4:** Luego habría que pensar un poco también en esas horas que se nos exigen hacer, por el nuevo plan, en casa, fuera de clase. Claro, si te ponen un horario en esas condiciones después no te queda tiempo en casa para hacer esas horas que tienes que hacer porque si estás todo el día aquí, entonces, bueno, a cuento de esto que a lo mejor me desvío, también los trabajos en grupo también te quitan tiempo.

**Moderador:** Por ejemplo, vale, sobre las metodologías, sobre la forma de trabajar, tenéis ya bastante base pedagógica o psicopedagógica para valorar lo que han ido haciendo con vosotras, lo que habéis trabajado, lo que os pedían, es verdad que habéis tenido muchas asignaturas pero bueno, en términos más o menos generales que es como lo podemos hacer aquí ahora por tiempo, ¿qué pensáis sobre las metodologías utilizadas, os ayudan a integrar conocimientos o no, las veis más cercanas o menos cercanas a la realidad profesional, las veis con excesiva carga teórica o no, mucha clase magistral o no?

**Estudiante 2:** Yo personalmente, las asignaturas que hemos dado, salvo dos o tres, no las he visto que sean muy aplicables al aula.

**Moderador:** Que sean aplicables al campo de la educación infantil.

**Estudiante 2:** A ti te enseñan cosas pero no te enseñan a enseñar cosas a un niño que es lo que tienes que hacer, tú puedes ser muy bueno en matemáticas pero luego si no sabes hacer actividades o juegos para si no lo entienden así intentarlo de otra manera, eso yo aquí en la facultad, personalmente, no lo he visto.

**Estudiante 3:** y luego que hay asignaturas que hemos hecho que la podíamos haber hecho sin matricularnos y sin profesor y habríamos aprendido lo mismo, porque para hacer un trabajo lo puedo hacer yo y aprender de forma autodidacta pues lo hago. Y hay profesores que se ha pasado el curso y casi no han dado clase porque ya la damos nosotras, claro, haces tu trabajo, presentas tu trabajo y eso claro, provoca una hartura de trabajitos...

**Estudiante 1:** trabajitos que luego no te devuelven, y si te devuelven están en blanco.

**Moderador:** Eso vamos a ir luego al tema de la evaluación. Una de las cosas que has dicho, por ejemplo, uno sería era muy generalizado el que tuvierais muchas asignaturas que fuese muy en relación a la realización de trabajos...

Estudiante 3, Muchas, la mayoría.

**Estudiante 6:** yo creo que la parte teórica sí que se respetaba pero la parte práctica mucho era leer cosas que en algunos casos no tenían mucho que ver, y resumen y reflexión y ya está.

**Estudiante 2:** o te subrayaba la profesora las frases importantes y tú las ponías en un Word y lo entregabas y listo.

**Estudiante 6:** Las clases prácticas, mi visión, es que muchas son para que se pasen la hora, te dan un artículo y tal, o sea, en realidad eso no es práctico, tampoco me tengo que pasar todas las asignaturas jugando pero sobre la teoría dame la práctica no seis folios para pasar la hora, yo muchas prácticas las he visto así, para pasar la hora dándote un artículo y tú leyéndotelo.

**Estudiante 3:** Y dame clase que para eso te pagan, quiero decir, que el profesor tiene que tener también su función.

**Moderador:** ¿Estáis de acuerdo con esto que dice Estudiante 3?

**Estudiante 7:** yo creo que como en cualquier facultad hay profesores que enseñan más o menos, o mejor o peor, pero lo que no es normal es que somos la primera generación de Bolonia que fomenta las prácticas y demás.

**Estudiante 5:** yo entiendo por ejemplo que es necesario tener una parte teórica para saber los conocimientos en qué se basa, pero luego la parte práctica que sea práctica de

verdad, no sea una lectura sino, no sé, que puedas ver ejemplos, puedas ver situaciones que te puedas encontrar en el aula, que... un poco lo que decía Estudiante 2, yo sé hacer una ecuación pero luego en aula eso realmente cómo lo aplico en el aula, en la práctica.

**Moderador:** lo que pasa es que entonces, porque siempre planteáis una relación muy directa con la aplicación en el aula, pero esto es un grado de educación infantil, no es un grado de aplicación en el aula de educación infantil.

**Estudiante 2:** No, pero entonces nuestra salida profesional que es lo que estamos buscando todas...

**Moderador:** Pero estáis en un centro de educación infantil, no sólo en un aula. Sin embargo, normalmente, parece que lo lleváis mucho al contexto, que no está desligado de un contexto más general. Porque claro, dicho eso, ¿qué sentido tendría la formación básica? Entendéis lo que quiero decir, simplemente que si está pensado un plan de estudios con una cierta transversalidad en la parte básica también es por algo, entonces, ¿cómo lo veis?

**Estudiante 6:** yo creo por ejemplo que hay asignaturas que son más aplicables al aula, pero que yo me he dado cuenta en las prácticas que muchas cosas te las tienes que buscar, y no quiero decir que no me hayan transmitido los conocimientos, que para mí eso está bien, y creo que es necesario igual que es necesario hacer trabajos, el trabajo en equipo porque es algo que te vas a encontrar el día de mañana, pero lo de los trabajos que decía, no todas las aulas prácticas que sea práctica como tal, pero si yo entrego un trabajo que sea en vano, yo no sé si lo que he entregado está bien, está mal y luego llegas al TFG y te dicen que el pie de página está mal, pues si llevo haciendo así el pie de página los últimos dos años y nadie me ha dicho que está mal.

**Moderador:** Más cosas sobre metodologías didácticas.

**Estudiante 3:** Manda narices pero yo he echado en falta la clase magistral.

**Moderador:** ¿Tenéis todas esa sensación?

Alumnas: El algunas.

**Moderador:** Vale, pero en algunas las tenéis más sintéticas en alguna parte del plan de estudio o es más en general. Claro porque como el plan de estudios está distribuido de

esta manera igual echo más en falta eso en las básicas, o lo echo más en falta en las específicas, o hablaremos de Practicum también,

**Estudiante 7:** yo creo que se echa en falta que el profesor ponga unas bases, que te explique lo que tiene que explicar en su asignatura y no que te deje tanta libertad de trabajo, practica, no sé qué...

**Estudiante 6:** Unas normas, yo creo que muchos profesores se han dejado llevar por los alumnos y tampoco se puede hacer eso porque somos muchas personas y muchas opiniones, si tú tienes que dar esta asignatura tienes que dar la asignatura y es que es así, no te dejes tanto guiar por los alumnos porque te llevan donde ellos quieren, que mejor para nosotros, pero yo creo que he echado en falta eso, que si esto es lo que tengo que dar lo doy y si tengo que copiar veinte folios los copio.

**Moderador:** Vale, vamos a hacer una cosa muy rápida, no lo he hecho en los otros cursos pero vosotras que tenéis una percepción más general de toda la historia me ayudáis. Si yo voy a ir por departamentos un poco y me decís qué percepción tenéis de metodologías didácticas, muy rápidas. Vamos a empezar por psicología.

**Estudiante 3:** Me falta contenido disciplinar.

**Moderador:** Relacionado con desarrollo, psicología del aprendizaje...

**Estudiante 3:** en psicología infantil falta mucho contenido.

**Moderador:** Sociología.

**Estudiante 6:** un poco superficial.

**Estudiante 4:** porque fue entre varios.

**Moderador:** Vale, Sociología y Teoría e Historia, que ellos comparten.

**Estudiante 5:** es que depende porque...

**Moderador:** Lurdes, Judith, Pequeño...

**Estudiante 5:** Es que la asignaturas que son entre varios profesores.

**Moderador:** Sí, pero eso es ya de otra cosa, yo voy a la parte de que os daban, concreto.

**Estudiante 3:** Pues en T<sup>a</sup> e H<sup>a</sup> ha faltado muchísimo contenido, y muchísimo debate, y muchísimo de todo... En Sociología...

**Estudiante 1:** yo en sociología diría quizá, algún ejercicio más práctico, porque sí es verdad que nos han dado de contenido yo creo que bien, pero a lo mejor era demasiado clase magistral y no hubo mucho debate.

**Estudiante 6:** no, yo creo que no, porque hubo lo de hacer el plan de con Judith, el plan que hicimos con toda la clase.

**Moderador:** Si yo entiendo bien para algunas puede haber falta de contenidos... Es para ubicarme un poco; sociología, T<sup>a</sup> e H<sup>a</sup> también iría más por el tema de los contenidos, aunque dicen que sí se han hecho contenidos.

**Estudiante 1:** Sí, yo tengo esa sensación, aunque es verdad que hemos hecho contenidos, pero no sé, como que todo era muy...

**Estudiante 2:** Con Judith con respecto a la interculturalidad qué hemos dado, la cultura gitana y ya, que también podíamos haber dado otras culturas, Yo por ejemplo este año he tenido a niños de otras culturas y si hubiese tenido algún contenido en clase...

**Moderador:** Vale, pero no hace falta ir al tan, tan concreto; simplemente es para que tengáis una visión general y haceros recordar rápidamente. Pedagogía, que tiene mucha presencia.

**Estudiante 7:** A mí me ha gustado.

**Estudiante 4:** Pues a mi didáctica no.

**Moderador:** Pero qué echáis de menos.

**Estudiante 4:** yo hice la asignatura de didáctica y no sabía lo que era una programación.

**Estudiante 2:** yo tampoco.

**Moderador:** Didáctica es programación didáctica, pregunto. Pero hacedlo un poco general.



**Estudiante 1:** Más claridad con lo que se está dando, un poco más organizadas las asignaturas y más claras, porque como que nos ha costado hacer las conexiones.

**Moderador:** Demasiada amplitud y poca concreción. Vale, vamos a las específicas, ciencias sociales.

**Estudiante 4:** Muy bien, hemos aprendido más psicología en ciencias sociales que en psicología.

**Estudiante 3:** y saber aplicarlas y detectarlas en educación infantil.

**Estudiante 5:** y lo hemos aplicado en el aula, en proyecto que hemos hecho nosotras.

**Moderador:** Ciencias experimentales.

**Estudiante 3:** hemos aprendido recursos que podemos aplicar, que no está mal.

**Moderador:** Matemáticas. ¿Por qué os habéis sonreído?

**Estudiante 1:** Porque yo creo que ella no cambió el chip de que estaba en la universidad, yo creo que ella nos seguía tratando como alumnos de bachillerato, y no cambio el chip al yo lo que tengo que hacer es poner un poco de didáctica de las matemáticas.

**Moderador:** Muy disciplinar y muy poco didáctico.

**Estudiante 4:** había una parte didáctica que ella nos decía que era de la otra parte, o sea, la parte didáctica es otra persona que no estaba allí.

**Estudiante 1:** Claro, ella estaba coordinada con otra profesora de Valladolid y nos traía los apuntes de didáctica y nos lo decía, que de didáctica no tenía ni idea, en eso también fue bastante clara.

**Estudiante 5:** y que si hay dos partes, tendrá que haber dos profesoras.

**Moderador:** Vale, vale, creo que queda bastante clara la cosa. Expresión corporal, Habéis tenido una asignatura de expresión corporal por lo menos obligatoria.

**Estudiante 3:** Pues para mí ha sido un despertar.

**Estudiante 1:** Pero porque a ti te ha gustado.

**Estudiante 3:** Claro, es que depende de la experiencia de la básica y de si has tenido la optativa o no.

**Moderador:** Vale, pero hablamos de tercero, de la básica, lo que tenéis en común ahora mismo todo el mundo. ¿Música? Sonrisa, por qué.

**Estudiante 2:** Caos.

**Estudiante 6:** Interés propio.

**Moderador:** Y eso qué quiere decir.

**Estudiante 6:** O sea, dar lo que te gusta, da lo que le gusta la profesora.

**Estudiante 7:** ella tiene unas ideas que las quiere inculcar...

**Estudiante 4:** Pero además si las inculcara y las hiciera entender no habría problema porque lo veríamos, el problema es que ella lo tiene tan asumido que es tan obvio lo que ella dice que no lo deja claro al resto.

**Moderador:** Vale, o sea que es verdad que en algunos casos hablamos de secciones enteras y en otras es sólo una profesora.

**Estudiante 4:** entonces es eso, son profesores que a lo mejor llevan tanto tiempo dando una asignatura y ven tan obvio lo que están dando, es y es tan claro que no lo sabe transmitir.

**Estudiante 1:** Entraría un poco ahí el reciclaje de los profesores que dan la misma asignatura varios años y dan siempre lo mismo, siempre lo mismo, y yo creo que siempre hay cambios. No es lo mismo dar esa asignatura en tercero y luego la tienes de optativa en cuarto, no veo lógico que des lo mismo en esa asignatura.

**Moderador:** ¿es generalizado eso?

**Estudiante 3:** en algunos departamentos sí, como este del que estamos hablando y uno que está debajo de nosotros.

**Moderador:** Artística, educación plástica.

**Estudiante 7:** A mí eso me pareció un engaño total. Se supone que era, yo pensé que nos iban a enseñar algo de plástica, técnicas... Pero es que eso era historia del arte y es que ni siquiera se llamaba así.

**Moderador:** Lengua y literatura. A ver, porque en didáctica de la lengua y literatura está la gente tanto de didáctica de la lengua como lenguas extranjeras y lengua en otro lado. Lo podemos separar. Vamos a empezar por lengua, entendemos que es lengua. ¿Os ha dado alguien de lengua?

**Estudiante 4:** Amparo y Miguel Ángel...

**Moderador:** y qué os ha dado...

**Estudiante 3:** Didáctica.

**Moderador:** O si queréis para hacerlo más fácil, todo lo que tiene que ver con lecto-escritura.

**Estudiante 1:** Echamos en falta en general que aprendamos cómo enseñar a un niño a leer y escribir o recursos, o cómo contar un cuento, cosas que son las que se hacen diariamente en una clase de infantil.

**Estudiante 4:** Yo creo que lengua es una asignatura tan bonita y hemos perdido la oportunidad de aprender... Y luego, hay una optativa en cuarto y yo iba con los apuntes del año anterior e iba leyendo los puntos del año pasado.

**Estudiante 7:** y en las clases prácticas de lengua tú te dedicabas a hacer un resumen.

**Estudiante 2:** Te subrayaba ella y tú lo escribías.

**Estudiante 1:** Yo quiero hablar de lengua extranjera. Yo este año he tenido literatura infantil y he tenido realmente literatura infantil, y he estado viendo diferentes tipos de cuentos, cómo se cuenta un cuento. En inglés, personalmente, creo que se da lo que se tiene que dar.

**Moderador:** lo que pasa es que es una decisión, porque literatura infantil está en la mención de inglés. Alguien tomó la decisión de poner literatura infantil en inglés. A parte que es interesante eso, saber cuándo se hacen los itinerarios resulta que literatura infantil no está en generalista.

**Estudiante 7:** A mi lengua extranjera desde generalista me ha parecido una asignatura muy bien enfocada para educación infantil.

**Moderador:** En la relación con el aula de infantil.

**Estudiante 1:** yo me he ido por la mención por lo que vi en segundo.

**Estudiante 3:** hay casos opuestos a eso también. O que tampoco lo he visto yo tantísima relación con la realidad del aula.

**Moderador:** Están todas. Vale, dentro de todas las metodologías didácticas se tira del trabajo en grupo, que es una competencia transversal, ¿qué percepción tenéis del trabajo en grupo? Hacemos una rueda.

**Estudiante 7:** Pues a mí me parece que ha sido lo peor de la carrera hacer los trabajos en grupo porque con el horario que hemos tenido ha sido muy difícil organizarse, además los grupos eran bastante grandes, mucha gente de fuera, es muy difícil cuadrar horarios y me parece que ha habido una barbaridad de trabajos grupales, cuando en realidad no me parece justo que juzguen a todos por igual en un grupo cuando siempre va a trabajar uno más, uno menos, uno mejor, uno peor... y a mí me parece que es un fallo lo de los trabajos grupales.

**Moderador:** Entonces, tú lo dices en relación a la estructura horaria y después está el tema de la justicia.

**Estudiante 7:** Es que yo siempre he salido asqueada de todos los trabajos, es que no es justo.

**Estudiante 6:** yo opino lo mismo, es cierto y no es justo, pero en realidad eso nos posiciona en la realidad que te vas a encontrar entonces no está muy desencaminado; que no es justo que mi nota dependa de otras personas pero es una forma de enfocarte a la realidad que creo que no viene mal, no tan excesivo pero bueno. Luego respecto al trabajo en grupo yo creo que es una cosa súper positiva, con la cual aprendes un montón y compartes con las compañeras aprendizajes, para mí es muy positivo de cara al futuro pero claro, si se hace un trabajo en grupo se hace bien, entonces que pasa, que unas trabajan más otras trabajan menos, porque no se puede compensar el trabajo que tú tienes con las clases, entonces como no hay horario en vez de ser un trabajo en grupo en el que aprendes de una persona era, tú haces esto, yo te mando esto, lo modificas, o sea,

realmente so no es un trabajo en grupo para sacar algo positivo, es un trabajo en grupo para salir del paso; entonces, yo creo que es una competencia que se tiene que adquirir porque te sirve en tu vida y lo considero súper positivo pero creo que no se puede hacer bien porque no tienes tiempo para hacerlo bien. Aun así, lo considero fundamental.

**Estudiante 1:** yo creo que los trabajos en grupo deberían estar controlados por los profesores-tutores, qué hace cada uno, no sé muy bien la forma, bueno sí que ha habido algún profesor que ha llevado bien el control de qué parte has hecho tú, y es que se tiene que saber porque siempre hay una persona que trabaja más. Eso por un lado, que se lleve un control de las personas de ese grupo de cómo trabajan, y por otro lado pienso que el peso de la nota se lo tiene que llevar el examen y el trabajo individual, que el trabajo grupal no tiene que tener mucho peso en la nota final, vale una parte, pero no lo que más, y normalmente se debe llevar un 50% o más y eso me parece bastante injusto, porque te tienen que evaluar a ti.

**Moderador:** ¿Si miro las guías docentes hay un peso muy grande del trabajo en grupo?

**Estudiante 1:** De hecho ha habido asignaturas que ha sido el total.

**Estudiante 4:** yo es que trabajando en grupo he estado muy bien, he tenido suerte. Yo he aprendido muchísimo de mis compañeras; también los primeros años, antes de tener el grupo que tenía ahora, también puedo decir que he entregado trabajo de grupo que he hecho yo sola, de principio a fin, con el nombre de todos, entonces no es justo.

**Estudiante 6:** Se me ha olvidado una cosa, que un trabajo en grupo es muy discriminatorio a la hora de que tú formas un grupo en clase, o sea, que tampoco me parece bien que te impongan las personas con las que tienes que trabajar, pero creo que eso también habría que controlarlo, o sea, que es normal que tú tengas tu grupo de trabajo, pero también hay que pensar en las personas que no tienen esa facilidad social.

**Estudiante 7:** Ya clara pero a ti te ponen con una persona de Palencia y una de Cuenca y te hace menos gracia...

**Estudiante 6:** Yo también he estado cómoda con el grupo de trabajo pero si no tienes esa suerte... Y es que en la realidad no te van a poner con quien tu quieres es con quien te toque.

**Moderador:** Vale, vamos, está claro.

**Estudiante 3:** Yo bueno, todo lo que han dicho estoy prácticamente de acuerdo con ello, yo añadiría que se ha abusado demasiado de eso, y eso puede llegar a quemar bastante, entonces hay que tener cuidado porque es una competencia que se puede trabajar incluso en todas las asignaturas pero no en gran medida como se trabaja, sino un poquito y luego que recaiga, sobre todo el trabajo fuerte en uno mismo porque al fin y al cabo la nota es la tuya; no obstante se aprende, si tienes la suerte de tener un buen grupo, y es como implementar la riqueza de una misma pero multiplicarla por tres, por cuatro, o por cinco.

**Estudiante 2:** yo creo que teníamos que tener primero nosotras claro el concepto de trabajo en grupo, porque hay grupos que sí, cómo habéis dicho vosotras, pero el 90% de los casos cada persona hace su parte en su casa, entonces eso no es trabajo en grupo, eso no es lo que la universidad busca crear en ti, lo que se busca es que tú te sientes en una mesa y estés, cuatro, cinco, seis horas echando horas haciendo un trabajo con tus compañeras, y que luego llegues a tu casa y no hagas nada, no hacer cada una cosa, eso lo primero; y lo segundo, siempre estamos diciendo que los trabajos en grupo son positivos porque tú en tu futuro profesional vas a trabajar en grupo pero claro, con quién te va a tocar, porque hacer los grupos con tus amigas está muy bien pero también tienes que ser profesional y ponerte con gente que no sea tu amiga o con gente que no tengas relación para trabajar, pero parar trabajar juntos, no cada uno en su lado.

**Estudiante 4:** yo creo que los trabajos en grupo están dispuestos para gente que no tiene otra cosa que hacer más que la universidad, porque la gente que tiene un trabajo por la tarde... Yo creo que la carrera está pensada para estudiar pues estudias, si trabajas vete a trabajar, no puedes compaginar las dos cosas porque es imposible que gente que trabaja por las tardes pueda quedar para hacer un trabajo en grupo; sobre la suerte en los trabajos estoy igual que mi compañeras, opino que depende mucho de las personas con las que te toque, que siempre te pones con tu grupo de amigas pero luego al final siempre es una la que hace el trabajo y lo que yo creo un punto crítico es que igual a veces el trabajo de grupo se utiliza por parte del profesorado para, en vez de valorar 80 trabajos individuales, el hago un trabajo en grupo y así evaluó la mitad, porque luego sus trabajos en grupo en la mayoría de los casos no les hemos recibido tampoco ni corregidos ni nada, entonces realmente luego el propósito del trabajo en grupo se queda un poco del aire.

**Moderador:** si tuvierais que decirme algún criterio para construir trabajos en grupo, así un poco rápido porque esto sí que son criterios muy concretos, pues haría esto.

**Estudiante 7:** yo haría trabajos en grupo pero en clase, con los apuntes en clase que lo hagan en clase, se recoge cada día y ya está, nadie hace nada en casa y el Profesor sabe todo lo que han hecho las personas del grupo.

**Estudiante 4:** o sea que se hacen casa y en clase se trae cada uno lo que ha hecho y se cada uno lo que ha trabajado y ya está.

**Estudiante 2:** pero eso tampoco es un trabajo en grupo, yo lo llamaría un trabajo colaborativo, participativo, pero no un trabajo grupal.

**Estudiante 4:** no hombre, porque luego tu debate es lo que has traído, yo puedo traer unos cosas y ella me dice pues mira no porque esto lo vamos a cambiar, esto lo vamos a modificar...

**Estudiante 3:** más pequeñitos para poder hacerlos en clase.

**Estudiante 2:** ya pero yo lo que tengo entendido, a mí y algún Profesor lo que me ha dicho es que el trabajo en grupo es hacerlo juntas, buscar información juntas, no cada uno de una parte.

**Estudiante 6:** ya, pero una búsqueda y el resto mira, es inevitable.

**Estudiante 2:** yo para poner trabajo en grupo pues eso, lo que ha dicho Estudiante 7, hacerlo en clase.

**Estudiante 5:** es que es diferente que cada una busque en su casa y luego se junte todo y no tiene ningún sentido a que cada uno busque su casa lo traiga aquí lo debates.

**Estudiante 2:** ya, ya, pero sí eso le parece bien, pero yo eso no lo entiendo cómo lo que me quieran hacer entender.

**Moderador:** Y la selección de gente que forme parte del grupo, porque a ver, sabes que puede ser una selección propia en base a cercanía, amistad y tal, puede ser una decisión General vía hacer, vía sorteo, pues una decisión forzada por parte del profesorado en base a criterios académicos.

**Estudiante 3:** eso está bien para el cole y para el instituto, pero en la universidad por favor dejarnos elegir a nuestros compañeros, sobre todo cuando la nota va ahí, porque si no es una putada muy gorda.

**Estudiante 4:** cero que hagan lo otro y que digan las personas cada una qué parte ha hecho del trabajo, porque sabemos todo el mundo las personas que trabajan bien en clase y las que no, todas más o menos sabemos de qué pie cojea cada una y está claro para hacer los grupos siempre te intentas poner con las que mejor puedas hacer el trabajo, pero bueno si luego hay un informe, yo me acuerdo acuerdo por ejemplo en un trabajo de sociales que tuvimos que decir después del trabajo en grupo cada una a la opinión, la percepción del trabajo, tú que habías hecho, lo que habían hecho las demás, entonces bueno, más o menos dabas tu opinión sobre lo que tú habías hecho para que realmente se valore el trabajo.

**Estudiante 1:** lo que tú dices, Eduardo, estaría bien a lo mejor como en plan de dinámicas de grupo en seminarios, dentro de clase y luego los trabajos grupales sería a elegir un poco tú con quién quieres trabajar, es muy triste que te pongan...

**Estudiante 4:** además la incompatibilidad de horarios también, los de Valladolid, por qué voy a tener yo que trabajar con alguien que es de Valladolid, que no nos vamos a ver...

**Estudiante 3:** ya, pero tú cuando trabajas no puedes tener en consideración que sean de un sitio o de otro.

**Estudiante 4:** hombre, yo cuando trabaje...

**Estudiante 2:** no, pero se supone que ahora se están formando con esa perspectiva laboral.

**Estudiante 3:** quizá también estamos idealizando demasiado lo de que luego en la vida real en un colegio vamos a trabajar en grupo, porque luego debería de ser así, es lo ideal que exista una coordinación pero luego realmente poquito de eso.

**Estudiante 7:** y si te toca a eso, una vez en la vida, no todos los días.



**Estudiante 3:** y si te toca pues te tocará, pero te están pagando por ello, no te están evaluando aquí por estar de mala leche por qué te ha tocado trabajar con esta o con aquella.

**Moderador:** me queda claro, pasamos a otra cosa. Vamos a hacerlo seguido primero evaluación y luego tutorías. La evaluación, temas importantes, no estoy diciendo calificación, estoy diciendo evaluación y hay cada una... ¿qué pensáis de las formas de evaluación empleadas? No tanto si es objetiva o no, la revisión o no, si no las formas de evaluación empleadas.

**Estudiante 7:** yo para empezar creo que las evaluaciones que se supone que se van a llevar a cabo, que te dan al principio de las asignaturas en las guías, luego es lo que dicen ellos, en General te dicen una evaluación que luego es mentira.

**Moderador:** Pero, ¿eso es generalizado?

**Estudiante 7:** No, pero vamos.

**Moderador:** Porque sabéis que por Reglamento de Ordenación Académica no se puede cambiar a mitad de asignatura.

**Estudiante 2:** Pues varios lo han hecho.

**Moderador:** Os lo han hecho varios.

**Estudiante 3:** Pero no es lo normal.

**Moderador:** está muy focalizado en algún profesor. Pero lo digo por lo siguiente, tenemos tendencia a generalizar de lo que es muy particular, y en esto hay que tener mucho cuidado porque resulta que si lo hacen dos y resulta que somos 40 hay tantos profesores, ¿se entiende? Que es muy importante que tengáis, lo digo porque efectos de analizar no es interesante, que si eso es generalizado o no, si es puntual o es residual, creo que eso normalmente hay canales para solucionarlo. Más en general sobre la evaluación, sí tienen correspondencia con las guías.

**Estudiante 4:** en algunos casos yo creo que en asignaturas decían que si firmamos la asistencia a clase luego se iba notar en la evaluación, que eso nos iba a favorecer si veníamos a clase y hemos estado firmando en muchísimas asignaturas y luego no ha

valido para nada, porque no han subido ni una décima, no ha servido para nada venir o no venir.

**Estudiante 1:** a mí eso también me parece un poco triste, que en una universidad te tengan que dar puntos por venir a clase, somos adultos, si vas, vas y si no, no pasa nada.

**Estudiante 3:** menos en una asignatura que si venías a clase realmente te contaba y si no le restaba luego puntuación, las demás asignaturas en las que hemos firmado no ha valido para nada.

**Estudiante 6:** pero se supone que tu vida laboral entera en las posibilidades, no entra en ninguna cabeza que en una universidad pública tenga esos principios, te estén restando si no puedes venir a clase, preguntarme por qué no puedo venir. Porque eso me ha pasado a mí, yo he trabajado y he tenido una asignatura hasta la última convocatoria porque como trabajas...

**Moderador:** Vale, lo que pasa es que siguen muy ligado al tema de la calificación, yo os pregunto por evaluación en general, formas de evaluación que se estén utilizando.

**Estudiante 1:** a mí me gustaría que igual que a mí me piden que enteré de unos trabajos en una fecha y con unos requisitos, me gustaría que a mí me devolviesen ese trabajo en una fecha y con unas anotaciones para yo poder mejorar porque sí yo entregó un trabajo y a mí no me lo devuelven o me lo devuelven en blanco que aprendo yo.

**Moderador:** Vale, eso ya lo habéis dicho antes, ¿tenéis la percepción de que eso pasa a menudo?

Todas: Sí.

**Moderador:** cuando dais trabajos...

**Estudiante 4:** no lo devuelven, pero sí lo devuelven, aquí la excepción escrito lo devuelvan con anotaciones.

**Estudiante 7:** te lo devuelven al año.

**Moderador:** sí pero hablamos de devolver para mejorar.

**Estudiante 4:** claro, si yo te voy entregando trabajos a lo largo del año no me pongas una nota al final, lo que tú pretende es con esos trabajos que vivas mandando que ya

mejore, entonces los tendrás que devolver corregidos diciendo mira, pues aquí muy bien, pues aquí muy mal, te falta esto o para el próximo trabajo.

**Estudiante 6:** lo que es una evaluación.

**Estudiante 4:** claro, pero sí es una evaluación continua no es una nota al final de curso, yo te entrego trabajos tú me vuelves, yo veo lo que he hecho mal y para la próxima lo mejoro, porque si yo hago mal aquí lo de las notas a pie de página y no me lo corrigen luego tengo un 7 y no sé por qué, y resulta que es porque puse mal la nota a pie de página. Si demandas trabajos devuélveme los corregidos, sino no tiene sentido.

**Estudiante 6:** y la evaluación yo no basaría, sí que daría importancia a los trabajos tanto individuales como grupales, pero no basaría en que tengas que aprobar esos trabajos para tener la opción de presentarte a un examen si hay examen. Pero yo creo que el derecho a presentarte a un examen debería ser para todo el mundo igual aunque no tengas aprobados unos trabajos, luego ya que valga un tanto por ciento vale, pero poder presentarte al examen.

**Moderador:** vale, otra pregunta. ¿Tenéis claros los criterios de evaluación, valoración, calificación? Porque dependen en algunos casos de exámenes, trabajos, exposiciones orales... Lo digo porque después, que yo sé que hay gente que también evaluar a través de exposiciones orales, tenéis claros los criterios, los conocéis cuando haces un trabajo, conocéis cómo va a evaluar esa profesora...

**Estudiante 1:** Conocemos el porcentaje que vale cada parte, pero no sabemos lo que valora.

**Estudiante 3:** Hay alguna excepción que sí.

**Moderador:** O sea, aquí sería la excepción que confirma la regla, hay excepcionalmente algunas asignaturas...

**Estudiante 2:** Algunas asignaturas que te lo dejan bien claro los criterios de evaluación.

**Estudiante 4:** hombre, en las guías didácticas siempre viene, pero yo creo que hace falta alguna explicación en clase para entenderlo mejor, al principio de curso, porque nos dicen porcentajes pero no insisten tanto o en los criterios.

**Estudiante 1:** y esto es algo puntual, pero me parece muy fuerte que algunos profesores te digan que como varias a ver la nota del examen te bajan puntos; me parece lo más triste que te pueden decir, por querer ir a ver mi examen, por querer mejorar, yo quiero saber qué he hecho mal, que me lo explique es, que me digas por qué, me amenazas con que me vas a suspender.

**Moderador:** ¿Lo habéis oído eso?

**Estudiante 5:** yo sé de una persona en concreto que le ha pasado eso.

**Estudiante 7:** y en cuanto evaluación también que te digan que no puedes ver tu examen, que no puedes ir a la revisión...

**Moderador:** la experiencia que tenéis en la revisión de las calificaciones... ¿habéis ido a hacer revisiones de calificaciones, pero no por la calificación si no por ver un poco cómo estaba el trabajo?

**Estudiante 7:** yo he ido una vez y no me dejaron verla porque éramos mucha gente y cortaron.

**Moderador:** ¿Las demás?

**Estudiante 6:** yo sí pero cuando la nota me chocaba, no suspender, pero sí me chocaba pues sí que iba por ver en qué has fallado.

**Moderador:** ¿Os suelen dar informes de los procesos, de vuestro proceso de aprendizaje, de cómo os han visto o a lo largo de la asignatura? ¿En alguna asignatura?

**Estudiante 1:** en orientación te lo ponía en el trabajo, si te iba diciendo... Te lo contaba ella pero ya está.

**Moderador:** pero, ¿en ninguna asignatura habéis tenido información sobre la evolución del proceso?

**Estudiante 4:** En orientación y en sociales también.

**Moderador:** pero no es común, no tenéis la sensación de que esos se dé.

**Estudiante 3:** hombre, sí que es común que cuando vas a ver un examen o un trabajo que te expliquen un poco el porqué y las razones, eso sí que es común en general.

**Moderador:** Pero eso respecto al trabajo, yo os digo respecto al aprendizaje o a la evolución.

**Estudiante 6:** hombre, si preguntas de modo particular sea pero si no nada.

**Moderador:** No de forma sistemática por parte del profe. ¿Algo más?

**Estudiante 3:** sí, en algunas asignaturas no he visto correspondencia entre el examen y lo que tú demuestras, que tú puedes demostrar mucho más de lo que luego se ve reflejado con ese tipo de examen que hacen, hacen tipos de examen quien no dicen nada de ti, de si tú eres competente en ese ámbito o ni nada, entonces es muy triste en porque se supone que el examen debe ser lo más cercano posible a que diga algo de ti y que tú tendrás la oportunidad de demostrar.

**Estudiante 6:** es escupir unas palabras.

**Estudiante 3:** Escupir o cosas en las que no dé muestras nada.

**Moderador:** ¿Muchos de los exámenes han sido en base a pruebas memorísticas?

**Estudiante 2:** Casi todos.

**Estudiante 7:** La mayoría sí.

**Moderador:** O sea, sí que tenéis la percepción de donde habéis hecho exámenes recordáis más que sea vía memorística.

Todas: Sí.

**Estudiante 2:** Hay excepciones, por supuesto, pero la excepción es que sean prácticos.

**Moderador:** O sea, que en general suelen ser de memoria.

**Moderador:** Vale, ¿cambia mucho en el tema de mención?

**Estudiante 1:** Es que lo nuestro ha sido todo práctico, de exposición, de realizar programaciones didácticas, expresarnos todo en inglés, todo práctico.

**Moderador:** tenéis claros los criterios de evaluación.

**Estudiante 1:** sí, ahí sí porque nos lo dijeron ellas.

**Moderador:** ¿Y la evolución?

**Estudiante 1:** Sí nos lo han devuelto. Yo por ejemplo la memoria me la han devuelto corregida también.

**Moderador:** ¿Y vosotras en generalista?

**Estudiante 4:** Es que este año menos que ninguno porque al no haber habido guías didácticas ni...

**Moderador:** Vale, tutorías. Vamos a ir por cosas concretas. Primero, ¿habéis usado tutorías?

Todas: Sí.

**Moderador:** dentro de las que el habéis usado, ¿hay alguna que las ha hecho de manera no forzada, que ha sido por libre elección de ir allí?

Algunas: Sí.

**Moderador:** Y normalmente lo haríais en base a... académicas sobre todo.

**Estudiante 6:** Sí.

**Moderador:** No habéis tenido tendencia a ir a hablar alguna vez de un problema personal en alguna tutoría.

Todas: No.

**Estudiante 2:** Problema personal no pero para que te asesoren para otras cosas sí, pero con respecto al ámbito educativo.

**Moderador:** Para pedir información y tal, ¿sólo tú? ¿alguien más ha ido alguna vez a solicitar algún tipo de información al profe?

**Estudiante 5:** Pero lo he hecho vía e-mail, en vez de ir a tutoría.

**Moderador:** pero vosotras no es muy común por lo que veo. Luego académico el 95% de las veces.

**Estudiante 6:** Pero de su asignatura.

**Moderador:** ¿Han servido de apoyo al aprendizaje las tutorías cuando la vas habéis hecho?

**Estudiante 4:** yo creo que lo bueno que tiene esta facultad es que somos pocos y sí que somos cercanos, entonces te puedes acercar con libertad al profesorado para preguntar, y sí que es algo bueno.

**Estudiante 1:** y yo creo que sí que hay bastante disponibilidad por parte de los profesores en cuanto o a eso, que tenemos cualquier problema y sabemos que están ahí que podemos contarles lo que será y nos pueden ayudar.

**Estudiante 6:** en fechas críticas, lo que me parecería buena idea es citar a las personas, porque claro llegar aquí en plenos exámenes, tener que preguntar algo o en una revisión de examen encontrarte con 20 personas por delante y tener que estar ahí y tirada en el pasillo esperando pues yo creo que para comodidad tanto suya como nuestra, citar, mandar un mail el campus estado de la manera que sea y citar a una hora concreta y ya está, porque en esas épocas perder el tiempo tampoco me parece lo mejor.

**Moderador:** ¿Habéis echado algo a faltar en las tutorías? Algo que penséis que se podía trabajar mejor. Da la sensación que de tutorías estáis bastante contentas. ¿hay gente que ha hecho tutorías grupales en clase? O sea, que la tutoría la hayan hecho más en el entorno de clase.

**Estudiante 1:** En la mención sí.

**Moderador:** en la mención sí que tenéis costumbre de hacer tutorías así un poco más...

**Estudiante 1:** En grupo para lo que ha sido la exposición del trabajo final pues siempre hemos estado así en muchos de los casos con la tutora.

**Moderador:** El resto alguna cosa...

**Estudiante 3:** Poco. Quizá más que tutoría por ir orientando el trabajo que estabas haciendo en grupo o cuestión es así.

**Estudiante 6:** nosotras tutoría, o sea, a la hora de irte, la persona que te tutoriza su salida de España, pésimo.

**Estudiante 7:** nosotras de Erasmus teníamos aquí una tutora que lo único que tenía que hacer era informarnos de los cambios en la universidad y nosotras no sabíamos de la existencia de la mención de inglés, que si no yo estaría ahí. Muy mal, lo del Erasmus, si lo queréis apuntar, muy mal en cuanto a informarnos desde aquí desde la universidad muy mal todo.

**Estudiante 6:** una cosa es que te vas y tienes que sacar de las castañas del fuego, pero las cosas así como una mención yo no tengo porqué de estar en contacto con compañeras de aquí continuamente, para eso tengo una persona que es mi relación entre la universidad donde me voy y la universidad de la que parto; y en eso y en competencias de asignaturas, convalidaciones, todo eso, la verdad es que bastante mal.

**Moderador:** podemos hablar si queréis un poco del tema de prácticas qué entendemos que es algo fundamental porque siempre sale mucho, es donde uno de un cambio, pero puede haber más descontento o menos descontento en función de una serie de aspectos. Y después está el tema de mención, todo el tema generalista, lenguas extranjeras, de cómo lo veis ese proceso. Empezamos por donde queráis. ¿queréis empezar por el salto de tercero a cuarto, por el tema de la mención y los itinerarios formativos? Desde información, todo el tema de información, dudas, hasta la parte más de gestión, que hay cosas que ya salieron.

**Estudiante 1:** yo reconozco que al principio, también por ser el primer año que se impartía, no tuvimos mucha constancia, hubo una reunión grupal en clase y vinieron dos profesoras y comentaron que iba a haber una mención y comentaron un poco sobre las prácticas. Yo no estuve, por lo que me dijeron. Entonces sólo sabíamos que existía una mención, pero no sabíamos tampoco muy bien el profesorado que la daba ni las asignaturas, solamente nos dijeron los nombres y nada más. Yo la verdad como nos dijeron que en un principio que podías apuntar y luego en tal caso renunciar a ello, pues a pesar de que no teníamos muchas ideas nos apuntamos porque no se nos pasara la plaza, porque luego te podías quitar, el caso fue así como mucha gente de la que estaba apuntada luego se echó para atrás, entonces lo que hicimos un grupo de compañeras y yo estuvimos hablando es hablarlo con la persona encargada y nos hizo una tutoría para nosotras donde exponíamos las dudas, las asignaturas y nos comentó un poco cómo iba a ser la mención, y gracias a ello yo seguí animada y seguí con ello.

**Moderador:** vale, la gente de generalista.



**Estudiante 3:** sí, pero antes de nada ya que estamos con la mención, pues que resultó un poco precipitado tomar la decisión y con menos información de la que teníamos que tener para tomarla, y luego también la información que se daba era un poco ambigua y diferente depende a quién se lo hubieran dicho, o a unos u otros, entonces claro eso creaba sombras de dudas que hizo que algunas nos quitáramos una vez apuntadas.

**Estudiante 4:** y luego en ese sentido hemos tenido que buscar información fuera, yo creo que la información se debe estar aquí y se debe dar antes de que comiencen los plazos; yo en mi caso por ejemplo estaba en la mención y renuncié porque no tenía nada claro para que me iba a servir después y cómo iba a ser, cómo se iba a dar. Pienso que esa información se debe dar a todo el mundo, no sólo a un grupo porque todos tenemos el derecho de apuntarnos a la mención sí queremos o no.

**Moderador:** vale, queda claro el asunto. Con el tema del prácticum. El prácticum es un aspecto que todo el mundo le da mucha importancia y hay un cambio en muchas cosas, pero sí tenéis alguna valoración sobre el tema de las prácticas, más en términos del plan de estudios, en términos de problemáticas, hay algunas que salen por el tema de asignación de los centros...

**Estudiante 1:** yo creo que debería haber más coordinación entre los centros a los que vamos y la universidad, porque la universidad nos pedís unas cosas y en el centro a lo mejor luego no te dejan hacer esas cosas. Entonces yo creo que esas cosas se deberían hablar antes para que ellos, el tutor que dice alumno de prácticas sepa que debe dejar a sus alumnos intervenir, que ha habido gente que no ha podido intervenir y entonces no es justo que tú vayas a unas prácticas y ese tutor no te deje hacer nada.

**Estudiante 4:** y luego aquí te exigen que tienes que entregar una programación didáctica pero claro, si es que no me dejan a mí en el centro hacerla, mi profesorado no quiere que yo intervenga, no le gusta, hay que respetar también eso, pero entonces como lo haces, al final te ves un poco entre la espada y la pared. Gente con la que he hablado, le ha pasado a bastante gente.

**Moderador:** sin embargo ha supuesto un cambio para vosotras, un reforzamiento el tema de las prácticas respecto a ser maestra, ¿no?

Todas: Sí, sí.

**Estudiante 3:** es inevitable que aprendas, aprendes a pesar de los profesores muchas veces, porque estando allí por poco que hagas vas a ver y vas a sacar provecho. Ahora, hay niveles, y hay un nivel en el que interviene es mucho y vas a sacar más porque te ves a ti misma y ves cómo has trabajado, como programas, como esa programación la plasmas y sí ha funcionado uno, pero hay gente que no llega a eso y es una faena.

**Moderador:** última pregunta. ¿qué pensáis de las actividades complementarias que se hacen aquí, cursos, jornadas, seminarios...?

**Estudiante 3:** en general están bien pero falta tiempo a la hora de venir, siempre hay trabajos que entregar y que hacer, entonces vienes con un cargo de conciencia... Porque no te ponen facilidades para venir, siempre hay eso trabajos, exámenes, entregas...

**Moderador:** Las demás opináis lo mismo más o menos.

Todas: Sí...

**Moderador:** Vale, pues con esto finalizamos. Muchas gracias a todas por vuestra participación.