



---

**Universidad de Valladolid**



# RECURSOS Y TÉCNICAS PARA LA COMPRENSIÓN DEL TIEMPO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

Autor: Marta Asunción Sacristán Otero  
Tutor académico: M<sup>a</sup> Mercedes Valbuena Barrasa

## **RESUMEN**

El tiempo en la Educación primaria es un concepto complejo tanto de enseñar como de aprender. Se debe tener una mirada que abarque diferentes puntos de vista que vayan desde el desarrollo cognitivo del niño a la didáctica del tiempo en los primeros años de escolarización.

Para solventar la dificultad existente a la hora de comprender el tiempo histórico debemos incorporar al proceso de enseñanza/aprendizaje diferentes estrategias, métodos y recursos.

En este proyecto se exponen una serie de propuestas para la mejora de la labor docente en lo que respecta a la comprensión del tiempo histórico.

## **ABSTRACT**

Time in Primary Education is a complex concept to teach as well as to learn. One should have an outlook covering different views from the child's cognitive development to the teaching of time over the first years of education.

In order to overcome the difficulty in comprehending historical time, we should use different strategies, methods and resources in the teaching-learning process.

In this project we put forward a broad range of suggestions to improve teaching practise as regards the comprehension of historical time.

## **PALABRAS CLAVE**

Tiempo histórico. Didáctica del tiempo histórico. Recursos y técnicas. Proyecto didáctico.

## **KEYWORDS**

Historical time. Teaching historical time. Resources and techniques. Teaching project.

# INDICE

<b>1. INTRODUCCIÓN</b>	<b>3</b>
<b>2. OBJETIVOS</b>	<b>4</b>
<b>3. JUSTIFICACIÓN</b>	<b>5</b>
<b>4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA</b>	<b>6-11</b>
4.1. Desarrollo psico-evolutivo del niño	6
4.2. El concepto del tiempo	8
4.3. Tipos de tiempo	9
4.3.1. Tiempo físico	9
4.3.2. Tiempo humano	9
4.4. Didáctica del tiempo	10
4.4.1. Tiempo histórico y social	10
4.5. El tiempo histórico en Educación Primaria.	11
Características y currículum	
<b>5. DISEÑO</b>	<b>13-37</b>
5.1. Primer ciclo	14
5.1.1. Creamos nuestra historia	15
5.1.2. Unimos el tiempo	17
5.1.3. Mi árbol, nuestro bosque	19
5.2. Segundo ciclo	21
5.2.1. Palabras de la Creación	22
5.2.2. Leonardo y los inventos I	24
5.2.3. El cofre de los tesoros I: Ficha de documentación	26
5.3. Tercer ciclo	28
5.3.1. Investigamos el calendario	29
5.3.2. Leonardo y los inventos II	32
5.3.3. El cofre de los tesoros II. Un museo en el aula	35
<b>6. ALCANCE DEL TRABAJO</b>	<b>38</b>
<b>7. CONCLUSIÓN</b>	<b>40</b>
<b>8. BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS</b>	<b>42</b>
<b>BIBLIOGRÁFICAS</b>	

# 1. INTRODUCCIÓN

La realización de este trabajo tiene como finalidad el análisis del tiempo en Educación Primaria, tanto los tipos como la comprensión del mismo.

Partiendo de este análisis, se llevará a cabo una propuesta didáctica para trabajar la comprensión de tiempo en los diferentes ciclos de la etapa, mediante los recursos, técnicas y actividades desarrollados, dentro del aula y desde un punto de vista globalizado e interdisciplinar.

La secuenciación de este proyecto cobra sentido en la propia evolución del niño, ya que éste construye su concepto de tiempo histórico conforme avanza su desarrollo, tanto cognitivo como madurativo.

Cuando los seres humanos desarrollamos nuestra realidad nos apoyamos en dos categorías: el tiempo y el espacio. Es por eso que existe la necesidad de desarrollar la idea de tiempo histórico, ya sea desde la aproximación (como es el caso de los primeros años de la educación primaria) como de la construcción del mismo que se hace posible en el tercer ciclo de la etapa.

Esta construcción, como ya hemos dicho, la desarrollaremos mediante una metodología no muy usual en la etapa de estudio. La propuesta que presentamos nos acerca al trabajo mediante proyectos, muy utilizados en la Educación Infantil, pero no muy utilizada en Primaria.

Partiremos de un punto de interés, que se les presentará a los alumnos y, desde ese punto, diseñaremos nuestro proyecto educativo: enunciaremos objetivos, desarrollaremos contenidos y evaluaremos el proceso de enseñanza/aprendizaje.

Esta labor no la lleva a cabo un solo profesor desde su área de conocimiento, si no que se enmarca en una metodología globaliza, flexible e interdisciplinar, ya que un aprendizaje integral por parte del niño no puede ser estamentado en materias sin relación entre ellas.

## 2. OBJETIVOS

### 2.1. Conocer el concepto de tiempo dentro de la Educación Primaria

El tiempo en Educación Primaria se desarrolla desde el punto de vista del tiempo humano, que podremos dividir en cronológico e histórico.

- Se realizará una recopilación de lo dicho por diferentes autores sobre el tiempo, y más concretamente relacionándolo con el ámbito educativo.

### 2.2. Analizar el proceso comprensivo del tiempo histórico en Educación Primaria.

El niño, a lo largo de esta etapa, sufre una evolución en su desarrollo cognitivo, lo que hace que su percepción del tiempo y otras realidades vaya, también, apareciendo y evolucionando.

- Se indagará en investigaciones realizadas sobre el desarrollo psicoevolutivo del niño en la etapa de Educación Primaria.

### 2.3. Profundizar en la didáctica del tiempo en Educación Primaria.

Dependiendo del ciclo en el que nos encontremos, debemos enfrentarnos a la problemática de la comprensión del tiempo haciendo énfasis en diferentes aspectos, puntos de interés o áreas.

- Conocer diferentes métodos, recursos, etc. que nos aportan diferentes autores sobre el tiempo histórico.

### 2.4. Exponer un proyecto didáctico para lograr la comprensión del tiempo en Educación Primaria.

Una vez analizada la comprensión del tiempo y sus referencias en el currículum oficial, se propone un proyecto didáctico secuenciado por ciclos en el que desarrollemos unos recursos para lograr el éxito en nuestra labor docente.

- Recopilar y presentar diferentes actividades en las que se desarrolle el tema de la comprensión del tiempo histórico desde diferentes puntos de vistas y campos de actuación (lingüístico, matemático, científico, ...)

### 3. JUSTIFICACIÓN

A lo largo de mi experiencia con la enseñanza, primero como discente y posteriormente como docente, he podido comprobar que, tanto los medios como los recursos y técnicas que se utilizan dentro del aula a la hora de explicar un tema se modifican, se reinventan o se crean nuevos. Hay que adaptarse a los avances y aprovechar la posibilidad que nos ofrecen en el ámbito educativo, sin renunciar a algunos métodos tradicionales de probada eficacia. De este modo, en el aula pueden y deben encontrarse una diversidad de recursos, que vayan desde fichas de cartulina o material autogenerado a videos o ejercicios digitales.

Si los recursos y técnicas es algo que cambia constantemente, no suele ocurrir lo mismo con las dificultades en ciertos aspectos del proceso de enseñanza/aprendizaje. Desde los problemas por todos conocidos, como la resolución de problemas, que se hacen públicos en diferentes estudios de renombre (PISA, por ejemplo) hasta otros que se tienen menos en cuenta a la hora de abordar el proceso de enseñanza/aprendizaje, el maestro no debe ser ajeno a ellos y tiene que intentar paliar esas carencias con una buena labor docente.

Una de las dificultades que nos podemos encontrar en nuestra etapa de acción, la Educación Primaria es la comprensión del tiempo, objeto de mi análisis en este Trabajo Fin de Grado (TFG).

La comprensión del tiempo va más allá de saber colocar fechas o nombrar las edades de la Historia, si nos quedamos en este punto de vista, dejaremos de lado otros ámbitos del tiempo imprescindibles para lograr el éxito en el aprendizaje. Debemos saber que la comprensión del tiempo abarca desde lo más personal (conocer la fecha de nacimiento o la hora, por ejemplo) a lo más global (cambio de las sociedades a lo largo de los años) y que cada una de estas matizaciones temporales se adquirirán y desarrollarán en un periodo determinado.

En este trabajo pretendo hacer un recorrido por el desarrollo cognitivo del niño, el concepto de tiempo y sus tipos para así lograr llegar al punto central, que no es otro que CÓMO TRABAJAR el tiempo.

Por otra parte, el propio nombre, comprensión del tiempo, nos lleva directamente al área de Conocimiento del Medio natural, social y cultural y nos olvidamos del carácter global que tiene la educación hoy en día y que es muy importante desarrollar durante toda la etapa de Primaria.

Dentro de las competencias que los estudiantes del Grado en Educación Primaria debemos adquirir están las siguientes:

- Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, [...]
- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente

Para ello, un estudiante del grado debe comprender la complejidad de los procesos educativos en general y ser capaz de analizar y cuestionar las concepciones de la educación derivadas de la investigación. De este modo, y una vez ya como docentes, seremos capaces de desarrollar diferentes proyectos educativos que aborden las diferentes dificultades de comprensión (en mi caso, el tiempo) que se dan en nuestros alumnos.

## 4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

El tiempo es un concepto muy complejo y más aún para niños en etapa escolar. Es por eso que debemos tener presente cómo evoluciona la capacidad cognitiva del niño para de este modo encontrar el momento más adecuado de introducir el concepto de tiempo en todos sus aspectos.

Tanto las teorías cognitivas de Piaget como la clasificación del tiempo según diferentes autores y la importancia del mismo en la Educación Primaria, son escalones que tenemos que subir para lograr el éxito en nuestro análisis.

### 4.1. DESARROLLO PSICOEVOLUTIVO DEL NIÑO

Piaget (1978), mediante sus diferentes estudios y teorías, nos descubre que el desarrollo cognitivo se puede clasificar en estadios desde la infancia a la adolescencia. Estas teorías han sido revisadas y actualizadas a los largos de estos años, pero aún así, sigue reconocida la división en grandes estadios. De este modo, podemos encontrarnos cuatro importantes periodos:

- Estadio sensorio-motor
- Estadio preoperatorio
- Estadio de las operaciones concretas

- Estadio de las operaciones formales

Establecidos los cuatro estadios de desarrollo intelectual, nosotros nos debemos centrar en el nombrado **OPERACIONES CONCRETAS**, ya que es el que abarca la Educación Primaria.

Durante este periodo, el niño hace uso de algunas comparaciones lógicas:

- Reversibilidad
- Seriación

Estas operaciones lógicas son adquiridas gracias a una repetición de interacciones concretas con las cosas (referidas solo a objetos reales).

Con esta adquisición de operaciones concretas, se modifican en el niño las concepciones de:

- Cantidad
- Espacio
- Tiempo (razón por la que es en esta etapa el momento adecuado para la introducción del concepto de tiempo histórico).

En este periodo el niño es capaz de ordenar, agrupar, clasificar, seriar objetos y realidades a partir de un criterio, creando de este modo a raíz de estímulos sensoriales una cantidad mayor de operaciones mentales.

Siguiendo la misma línea, Olano Rey (1994) nos acerca a las teorías de Wallon. En sus estudios, el psicólogo francés enuncia seis estadios:

- Estadio Impulsivo
- Estadio Emocional
- Estadio Sensoriomotor y proyectivo
- Estadio del Personalismo
- Estadio Categorical
- Estadio de la Adolescencia

En este caso nos centraremos en el **ESTADIO CATEGORIAL**, que se caracteriza por el significativo avance en el conocimiento y explicación de las cosas.

En el desarrollo del pensamiento categorial, se diferencian dos fases:

1. De 6 a 9 años → El niño enuncia o nombra las cosas, y luego se da cuenta de las relaciones que hay entre esas cosas.

2. De 9 a 12 años → Se pasa de una situación de definición (que es la primera fase) a una situación de clasificación. El niño en esta fase clasifica los objetos que antes había enunciado, y los clasifica según distintas categorías.

Dice Raimundo Olano Rey (1994) que las categorías son los marcos indispensables para el conocimiento de las cosas y que gracias a ellas el niño puede identificar, analizar, definir, clasificar y determinar las condiciones de su entorno.

## 4.2. EL CONCEPTO DE TIEMPO

Es muy complicado encontrar una definición de tiempo universal y unívoca. Ha habido diferentes pensadores, filósofos y científicos que han elaborado diferentes estudios y análisis sobre este concepto, pero, como dice Pagès (1989) lo más adecuado sería hallar una definición lo más operativa posible que sirva de punto de partida en el estudio del tiempo (histórico).

De este modo, como una definición adecuada para nuestro análisis recordamos que Piaget afirmaba que el tiempo es la coordinación de los movimientos y no puede ser percibido y concebido independientemente de los seres o de los acontecimientos que lo llenan. El tiempo que estudian las ciencias sociales y la historia es el tiempo que expresa los cambios en las personas, las cosas, las sociedades, el presente, el pasado y el futuro.

Pero quizá todo esto sea complejo de entender y se nos escape que el concepto de tiempo es muy cercano para nosotros. Cuando preguntamos la hora, o señalamos una fecha en el calendario, cuando preparamos una fiesta por nuestro cumpleaños o conmemoramos un aniversario estamos trabajando con el tiempo. ¿Quién no ha tenido en sus manos esas tarjetas de cumpleaños en las que, junto a la fecha que celebramos, aparecen multitud de hechos que pasaron ese día que nació? ¿o quién no ha mirado en internet las pelis más vistas ese año, la canción que se escuchaba? Y para poder dar respuesta a todos estos interrogantes tan sencillos o para comprender los diferentes cambios y los no-cambios (continuidades) que hay en nuestro mundo es para lo que estudiamos el tiempo.

Como ya hemos dicho anteriormente, el tiempo es un concepto muy complejo y que solo podemos comprender desde un punto de vista amplio y transdisciplinar.

No podemos concebir nuestra vida sin el tiempo. Está siempre presente. Dicen Pagès y Santisteban (2010) que el tiempo está presente en nuestra vida, ya que la organizamos entorno a un reloj, unos horarios y un calendario. También está presente en nuestro lenguaje y actividades (esperamos, desesperamos, hacemos tiempo, perdemos, recortamos, alargamos el tiempo, damos o nos toman tiempo). El tiempo pasa rápido o

lentamente incluso parece que se detiene. Concluyen estos autores que “el tiempo es historia, la nuestra y la de todas las personas, es pasado colectivo, es interrelación de pasado, presente y futuro”

### 4.3. TIPOS DE TIEMPO

A la hora de abordar el tema del tiempo, tenemos que tener en cuenta que existen varios tipos de tiempo dependiendo del punto de vista que tengamos. En este momento, nosotros echaremos un vistazo a dos: tiempo físico y tiempo humano.

#### 4.3.1. Tiempo físico

También es conocido como tiempo astronómico. Es aquel que medimos con el reloj y que tiene una duración lineal, unidireccional y regular. Este tipo de tiempo es al que hacía referencia Aristóteles cuando dijo que “el tiempo es el número o medida del movimiento según el antes y el después” (Aristóteles, 980 a.C.). El tiempo físico también es considerado como tiempo absoluto para científicos como Newton, ya que desde su mirada, es independiente tanto al espacio como a nosotros mismos, es una sucesión de momentos.

También podemos hablar de la existencia de un tiempo relativo. No podemos hacer referencia al tiempo relativo sin nombrar a Einstein, ya que fue el científico que más trabajó dicho concepto. Para él, el tiempo se contrae y se dilata según la velocidad, por lo tanto depende a su vez del movimiento del observador. También hace referencia a la posibilidad de un tiempo finito, porque ya que el tiempo tuvo un principio, puede tener por tanto un final.

#### 4.3.2. Tiempo humano

Si el tiempo físico es aquel que podemos medir con un reloj, el tiempo humano no es tan fácil de determinar. Este tiempo puede ser personal o colectivo y es el que establece las duraciones y los ritmos de las cosas y momentos. Esto va a implicar la necesidad de una memoria del pasado y nos va a crear unas expectativas ante el futuro.

Si relacionamos ambos conceptos (tiempo físico y tiempo humano) podemos crear el concepto de **tiempo civil, histórico o social**. Este es el tiempo que nos rodea. Es el que mide las actividades del día a día, el que organizamos mediante los calendarios. Este tiempo es un tiempo objetivo porque los fecha de forma precisa; pero también hallamos en él la vertiente relativa, ya que dependiendo de la naturaleza de los hechos, pueden existir

diferentes tiempos simultáneos así como progresiones, retrocesos, aceleraciones... en el tiempo que rompen con el concepto lineal y progresivo del tiempo.

#### **4.4. DIDÁCTICA DEL TIEMPO**

El primer paso a la hora de abordar la didáctica del tiempo es conocer el concepto de **tiempo cronológico**. El tiempo cronológico, es el soporte sin cual existiría el tiempo histórico, y en ese sentido su comprensión es previa al aprendizaje del tiempo histórico.

Como recuerda la doctora Gladis Calderón “la cronología permite ubicar el hecho histórico en su tiempo y en relación a los demás hechos, identificar lo que es propio de una época y lo que constituye una nueva tendencia, forma o estructura de la etapa anterior” (Calderón, 1994, p. 31)

Como es lógico, el tiempo cronológico que se enseña en las aulas es propio de su cultura, tanto en lo referido al reloj, como al calendario u otros medios de medida.

Para que el niño comprenda la medida del tiempo y su cotidianeidad, se suele explicar cómo se ha ido midiendo el tiempo a lo largo de la historia y la procedencia del nombre de los días, meses...

Para dominar los mecanismos del tiempo cronológico, el niño tendrá que adquirir unas nociones temporales, como por ejemplo:

- Cronología
- Sucesión causal
- Continuidad temporal

Estas nociones se aprenderán de forma transversal, es decir, que en las distintas áreas del currículo se puede tratar el tiempo cronológico y sus nociones, por ejemplo, estudiando en lengua los tiempos verbales, estudiando las estaciones a través del paisaje, o la lectura del reloj en matemáticas.

El tiempo cronológico, sin embargo, no debe ser confundido con el tiempo social o histórico ya que a pesar de que mide el transcurso de las existencias individuales y colectivas, no explica nada de lo que mide.

##### **4.4.1. Tiempo histórico y social**

Según A. Trepát (2006), dentro de la epistemología histórica de principios del siglo XXI, el tiempo histórico puede ser definido como la “simultaneidad de duraciones, movimientos y cambios diversos que se dan en una colectividad humana a lo largo de un periodo determinado”.

Si nos remontamos a principios del siglo XX, la idea de tiempo cronológico y tiempo histórico era casi la misma. Dice Amparo Alcaraz Montesinos (2004) que “la historia, en definitiva, no era otra cosa que una única concepción lineal de los hechos o acontecimientos que había que fijar con precisión a través de la cronología. La simple sucesión era la explicación de la historia, reducida generalmente a las intenciones, decisiones y realizaciones de los grandes personajes del poder. El hecho ordenado y su fecha, pues, eran el único tiempo de la historia. Esta visión del tiempo de sentido lineal, único y progresivo, es la que se ha denominado positivista.”

Esta idea positivista de la historia fue criticada, sobre todo, por Fernand Braudel (1976). Este historiador francés fue el primero en sistematizar la existencia de más de una dimensión temporal en la historia. En concreto, identifica el **tiempo corto** con el tiempo del acontecimiento (el tiempo positivista) que se queda en la periferia; sobre él se proyecta otro tiempo más largo, cíclico, habitualmente relacionado con la economía, que explica mejor el acontecer social y humano y que denomina **tiempo medio o coyuntura**. Finalmente, en la base, el **tiempo de larga duración o estructura**, de lento movimiento y duración secular, que completa la explicación de la coyuntura sin estar presente en la conciencia de las personas sino a través de su influencia en los sistemas socio-económicos o de un psiquismo colectivo o mentalidad.



*Cuadro 1. Tipos de tiempo según Braudel*

El tiempo histórico es en definitiva aquel que permite conocer y explicar las sociedades a través del tiempo.

#### **4.5. TIEMPO HISTÓRICO EN EDUCACIÓN PRIMARIA. CARACTERÍSTICAS Y CURRÍCULUM**

Antes de proceder al estudio del tiempo con determinados recursos, técnicas y actividades, es preciso señalar algunas características fundamentales de este tema en la Educación Primaria (García Ruiz, 2008):

- Los contenidos sobre historia en la Educación Primaria no constituyen una asignatura, sino un bloque incluido en un gran área cuya finalidad es que el alumno llegue a conocer el medio desde los puntos de vista natural, social y cultural.
- La Educación Primaria abarca desde los 6 a los 12 años, etapa en la que el conocimiento histórico no se puede desarrollar en profundidad. Estas dificultades han sido expuestas por Carretero, Asensio, o Pozo (1983).
- “La historia usa unos procedimientos explicativos. Un alumno podrá estar mejor o peor informado sobre el pasado pero sólo estará educado si conoce la lógica del conocimiento histórico” (Domínguez, 1987), es decir, que el alumno debe tener en cuenta que los hechos históricos tienen unas causas, que se deben explicar desde la comprensión y tolerancia de otras formas de pensar, hábitos, etc. y, por supuesto, que los cambios y la continuidad son de una importancia máxima.

Al igual que García Ruiz, Galindo (1993) deja claro que los contenidos referentes a nuestro objeto de estudio, el tiempo histórico, se engloban en el área de Conocimiento del medio natural, social y cultural. Los contenidos del mismo se encuentran establecidos en el RD 1513/2006 de 7 de diciembre y aparecen así estructurados:

- Bloque 1. El entorno y su conservación.
- Bloque 2. La diversidad de los seres vivos.
- Bloque 3. La salud y el desarrollo personal.
- Bloque 4. Personas, culturas y organización social.
- Bloque 5. Cambios en el tiempo.
- Bloque 6. Materia y energía.
- Bloque 7. Objetos, máquinas y tecnologías.

Por supuesto, no todos los bloques son de nuestro interés en este caso. Podemos destacar:

- **1. El entorno y su conservación** → “incluye contenidos que van desde la percepción y representación espacial, pasando por el universo, el clima y su

influencia, el agua y su aprovechamiento, así como la capacidad de las personas para actuar sobre la naturaleza”.

- **4. Personas, culturas y organización social** → “incluye contenidos orientados a la comprensión del funcionamiento de la sociedad, a partir tanto del análisis de organizaciones próximas, como del conocimiento de las instituciones españolas y europeas”.
- **5. Cambios en el tiempo** → se inicia el aprendizaje de la Historia “incluyendo contenidos relativos a la medida del tiempo y el acercamiento a la conceptualización del tiempo histórico, a través de la caracterización de algunas sociedades de épocas históricas y de hechos y personajes relevantes de la historia de España”.
- **7. Objetos, máquinas y tecnologías** → se incluyen contenidos relativos al estudio de los avances científicos para la mejora de la vida cotidiana, importantes descubrimientos e inventos que han hecho avanzar a la Humanidad. Grandes investigadores, inventores y científicos.

Como acabamos de ver, el aprendizaje del tiempo se adquiere a través de diferentes núcleos temáticos que tratan sobre los cambios y los paisajes históricos. Para que el niño pueda lograrlo, es imprescindible que éste maneje algunos aspectos y categorías relacionados con el tiempo histórico:

- Aspectos básicos del tiempo histórico → presente-pasado-futuro, duración, simultaneidad y sucesión.
- Unidades de medida temporal → día, mes, siglo, era, antes y después de Cristo.

## 5. DISEÑO

En la Educación Primaria, el aprendizaje del tiempo se adquiere a través de diferentes núcleos temáticos a través de las diferentes áreas: sabemos que en Lengua se tratan los verbos y sus tiempos o fórmulas narrativas (érase una vez, hace mucho tiempo...), en Matemáticas se trabajan las unidades de medida temporal (minuto, día, mes, siglo...). Pero ante todo, trabajamos el tiempo y, por ende, la comprensión del tiempo histórico, a través del área de Conocimiento del medio natural, social y cultural; de este

modo podemos hablar de aspectos básicos del tiempo histórico (presente-pasado-futuro, duración, simultaneidad y sucesión), de otras unidades temporales más amplias (era, antes y después de Cristo).

Por estos motivos, la propuesta pretende ser un esbozo de proyecto didáctico. No es el objeto de este TFG plantear un proyecto tal cual, si no dar directrices para trabajar la comprensión del tiempo como una parte más de un proyecto interdisciplinar.

Aunque la etapa de actuación sea una, en mi diseño de recursos y técnicas no puedo ser ajena a la evolución cognitiva del niño durante estos años y es por ello que dividiré mis propuestas según los diferentes ciclos en los que se desarrolla la Educación Primaria. De este modo, se desarrollarán las propuestas de un modo más sencillo para la comprensión.

## **5.1. PRIMER CICLO**

En este momento, el niño está entrando en el estadio de las operaciones concretas de Piaget. Esto quiere decir que su aprendizaje lo va ir construyendo de forma intuitiva. Su visión de la realidad es muy global y no analizan los elementos que la componen, aunque poseen abstracciones mentales, organizadas, generalmente, por parejas de opuestos (bueno/malo, amor/odio, grande/pequeño...).

Las primeras nociones temporales a esta edad van unidas a su entorno más próximo y familiar y las pueden trabajar a través de pequeñas representaciones, ordenaciones sencillas o la invención de relatos, ya que la fantasía y la imaginación constituyen una base para la construcción de tiempos, tanto reales como míticos.

### **¿Cómo podemos enseñar el tiempo en el 1<sup>er</sup> ciclo de Primaria?**

El modo que vamos a proponer a la hora de afrontar el proceso de enseñanza/aprendizaje en el 1<sup>er</sup> ciclo se centra en la realidad cercana al niño, a través de 3 propuestas enmarcadas en su familia, entorno, actividades cotidianas, etc. Intentaremos hacer hincapié en la percepción del paso del tiempo y los cambios que produce. Desarrollaremos actividades de carácter interdisciplinar, ya que en estas edades la visión es global y no debemos enseñar de manera estamentada.

- Creamos nuestra historia
- Unimos el tiempo
- Mi árbol, nuestro bosque

### **5.1.1.CREAMOS NUESTRA HISTORIA**

Durante este primer ciclo de Educación Primaria debemos dar importancia a la expresión de los niños. Deben ser ellos los que busquen explicaciones o razonamientos para así ir elaborando un discurso más complejo. Esta actividad pretende ir desarrollando la capacidad comunicativa del alumno.

#### OBJETIVOS

- Adquirir nociones básicas de tiempo (antes-después, al principio-al final).
- Narrar hechos de la vida cotidiana respetando el orden cronológico.
- Establecer relaciones lineales entre las diferentes categorías temporales.
- Escribir de manera correcta diferentes relatos.

#### RECURSOS

- Dibujo de Leo, nuestro protagonista (figura 1)
- Fichas con palabras relacionadas con nociones temporales
- Dibujos de diferentes partes del día, estaciones, etc.
- Papel continuo para escribir el relato.

#### METODOLOGÍA

La actividad se llevará a cabo a modo de pequeña asamblea. Participarán todos los alumnos, pero no a la vez.

Como en este ciclo los niños aún no son capaces de abstraerse para inventar una historia larga y conexas, lo más adecuado es que, cada día, participen 3 o 4 niños. Cada uno hará referencia en su historia a una de las fichas que el maestro muestre.

El maestro escribirá lo relatado en un papel continuo, donde se irán recogiendo las aportaciones de cada uno de los alumnos.

Para que la actividad sea completa, una vez terminada la intervención de los alumnos, el maestro, a modo de dictado o copia, les irá resumiendo lo que han contado para que los alumnos lo recojan en sus cuadernos destinados a las historias del curso.

#### DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Los alumnos deberán construir un relato oral, que también irán escribiendo, entre todos a través de diferentes indicaciones. Para ello, el maestro repartirá y/ o mostrará las diferentes fichas (tipo figura 2) para que sean visibles para todo el grupo.

Los niños, por orden, deberán comenzar a contar una pequeña historia en la que aparezca la palabra o dibujo correspondiente.

La historia versará sobre un protagonista común para cada uno de los relatos, que será un personaje presentado por el maestro en la primera sesión de la actividad.

*Figura 1*



*Figura 2. Ejemplos de fichas*



## CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Participar en situaciones de comunicación, dirigidas, con los compañeros y el profesor, respetando las normas de la comunicación: guardar el turno de palabra, escuchar, mirar al interlocutor, mantener el tema.
- Expresarse de forma oral con orden en las ideas.
- Redactar diferentes textos relacionados con la exposición oral realizada, cuidando las normas gramaticales y ortográficas más sencillas, la caligrafía, el orden y la presentación.

### **5.1.2. UNIMOS EL TIEMPO**

En esta etapa, los niños deben trabajar con recursos que potencien su lógica. Uno de estos recursos es el puzle. Si a este recurso le unimos nuestro tema de trabajo, creamos una actividad que desarrollará las capacidades lógicas-matemáticas del niño y su percepción de los cambios a través de las imágenes.

## OBJETIVOS

- Ordenar temporalmente diferentes imágenes atendiendo a nociones tales como mucho antes, antes, ahora, después.
- Identificar cambios y similitudes en una secuencia de imágenes.
- Explicar dichos cambios mediante la palabra hablada.
- Diseñar su propia ficha del puzle.

## RECURSOS

- Imágenes secuenciadas.
- Cartón o corcho para crear su pieza
- Material de aula para decorar la pieza (pinturas, temperas...)

## METODOLOGÍA

La actividad se llevará a cabo de manera individual, pudiendo trabajar también en parejas o pequeño grupo (4-5 niños). Cada niño/formación grupal trabajará un puzle, pero las piezas estarán mezcladas.

Teniendo como referencia el nombre de su objeto, los niños deberán buscar sus piezas y, una vez separadas del resto, observarlas y construir el puzle secuenciando cronológicamente las imágenes.

Una vez realizado el puzle, completaremos la actividad con la exposición por parte del alumno de los cambios más significativos en el objeto trabajado.

*Figura 3. Puzle de coches*



*Figura 4. Puzle de vestidos*



---

### DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Los alumnos deberán reconstruir un puzle sencillo de 4 piezas, en las que habrá dibujado un mismo elemento a través del tiempo.

Los elementos no serán los mismos siempre, sino que cada puzle desarrollará la evolución de un elemento.

Los niños deberán ordenar cada imagen según sea anterior en el tiempo a la siguiente para así observar las imágenes e identificar los cambios sufridos en los objetos.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Describir cualidades y características de materiales, objetos e instrumentos.
- Asociar correctamente el mismo elemento a través de los cambios.
- Crear un elemento del puzle acorde con la secuencia temporal.
- Completar con éxito el puzle propuesto.

### **5.1.3. MI ÁRBOL, NUESTRO BOSQUE**

Los niños en este ciclo son el centro de su aprendizaje. Todo debe partir de su experiencia y de un entorno conocido. Y la familia es su núcleo. Por eso, este tipo de actividad centrada en su familia es un recurso muy válido y adecuado para la adquisición de cualquier competencia.

### OBJETIVOS

- Establecer un orden cronológico partiendo de las relaciones familiares
- Identificar los conceptos de pasado, presente y futuro.
- Realizar un árbol genealógico.
- Construir un eje cronológico sencillo.

### RECURSOS

- Fotografías de los miembros de la familia (padres, hermanos, abuelos).
- Plantilla para realizar el árbol.
- Fotografías del niño cuando era pequeño.

### METODOLOGÍA

La actividad se desarrollará de manera individual, aunque siempre se pueden comentar en pequeño grupo las fotos, dibujos...

La idea de la actividad es que el niño, en casa, busque fotografías y les pregunte a sus padres los años de nacimiento de cada uno de sus parientes.

A la hora de realizar las variantes, el método a seguir es similar, ya que principalmente el trabajo es individual.

## DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Los niños realizarán un árbol genealógico con las fotografías de su familia. El maestro les mostrará un ejemplo y les explicará la forma de hacerlo (lugar de cada uno de los miembros, relación entre los mismos).

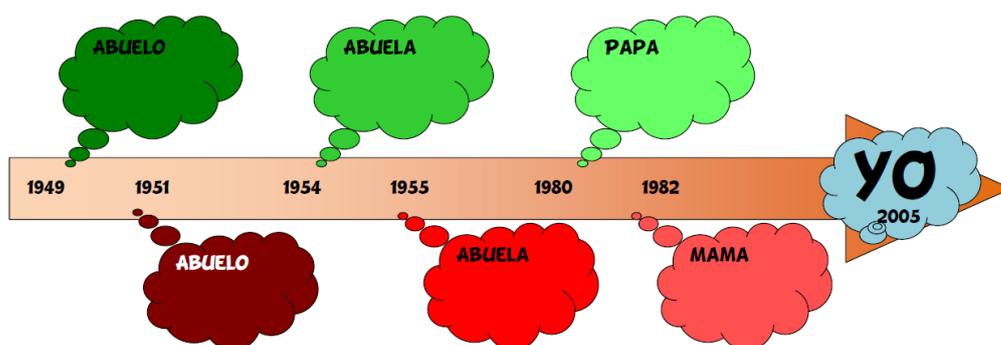
*Figura 5. Modelo de árbol genealógico*



En el árbol pegarán las fotografías correspondientes en los lugares destinados a ellas. A parte de poner el parentesco, se escribirá el nombre y el año de nacimiento de cada miembro. Así se podrá trabajar la sucesión temporal posteriormente. Cuando cada niño finalice su árbol, se pegará en un lugar destinado a ello en el aula, junto con los del resto de los niños. Y así ya hemos construido el bosque del aula.

La actividad se completa introduciendo el eje cronológico de una manera muy sencilla. Cada niño construirá un eje cronológico familiar, donde situará una fotografía de cada miembro de su árbol ordenándolas según su año de nacimiento.

*Figura 6. Modelo de eje cronológico*



Esta actividad puede tener otras variantes:

1. Línea temporal anual del grupo → el maestro les mostrará un eje anual donde vendrán puestos los meses y coloreados y decorados según las estaciones. El niño colocará su fotografía/nombre en el mes correspondiente de su nacimiento.

2. Línea temporal personal → los niños realizarán una línea temporal propia, en la que establecerán los términos pasado (con fotografías o dibujos de cuando eran más pequeños), presente (con una fotografía actual) y futuro (con un dibujo mostrando cómo serán ellos en el futuro).

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Construir un árbol genealógico siguiendo las relaciones familiares.
- Ordenar correctamente los años de nacimiento de cada pariente.
- Identificar pasado-presente-futuro a través de la propia vida.
- Interpretar correctamente diferentes líneas del tiempo.

## **5.2. SEGUNDO CICLO**

En este periodo, los niños continúan en el estadio de las operaciones concretas, aunque los rasgos de egocentrismo se van abandonando, abriéndose a la realidad que les rodea.

En el ciclo anterior hablábamos sobre las construcciones binomiales (amor/odio) y ahora podemos añadir que los niños comienzan a matizar, a ver la escala de grises que hay entre las parejas de opuestos.

La imaginación sigue siendo una base sobre la que construir los aprendizajes, así es un buen momento para utilizar los relatos mitológicos y leyendas.

El niño, entre los 8 y los 10 años, ya es capaz de relacionar órdenes de sucesión y duración. También es en esta edad donde los alumnos asumen el paso del tiempo relacionándolo con la cantidad de cambios sucedidos, aunque lo irán superando hacia final del ciclo.

## ¿Cómo podemos enseñar el tiempo en el 2º ciclo de Primaria?

En este ciclo los niños van a ir aprendiendo qué es generación, los siglos, antes y de después de Cristo, las diferentes etapas de la Historia. Este es el momento de introducir el friso cronológico y así ampliar su campo de visión: pasamos de su entorno al acercamiento a otras realidades y sociedades.

- Palabras de la Creación
- Leonardo y los inventos I
- Cofre de los Tesoros I: Ficha de documentación

### 5.2.1. PALABRAS DE LA CREACIÓN

En esta parte del desarrollo del niño la imaginación y fantasía siguen siendo importantes, pero dan paso a unos razonamientos más elaborados. Es un buen momento para introducir la diferencia entre historia y leyenda y no les es muy complicado remontarse al pasado para conocer el origen de un tema.

Hemos elegido el tema de la Creación como parte del proyecto en el que nos enmarcamos, “Leonardo inventa el mundo”.

#### OBJETIVOS

- Leer y comprender textos y leyendas de diferente procedencia.
- Dramatizar y hacer lecturas dramatizadas de leyendas.
- Realizar creaciones plásticas relacionadas con la leyenda.
- Adquirir nociones de tiempo más complejas.

#### RECURSOS

- Libros, cuentos, enciclopedias para la búsqueda de información.
- Material para crear la representación.

#### METODOLOGÍA

La actividad se les presentará como una búsqueda que Leo (el protagonista presentado anteriormente) quiere hacer y así seguimos con el proyecto propuesto.

La actividad se desarrollará en pequeños grupos dentro del aula. Se fomentará el uso de las TIC's, ya que son un medio perfecto para la búsqueda de información e imágenes.

El maestro debe hacer hincapié en el concepto de pasado y deberá hacer que los alumnos, en su narración, incluyan términos tales como “en la antigüedad”, “hace 2000 años”...

Durante la realización de la actividad, el alumno deberá atender a la forma de narración de las diferentes leyendas, ya que es otra muestra del paso del tiempo.

### DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Los alumnos nos expondrán la creación del mundo según la visión de diferentes culturas.

Deberán buscar la información y reescribir la leyenda utilizando sus propias palabras, respetando el texto original. Para ello, sería bueno contar con cuentos o textos infantiles de esta temática.

Para completar la actividad, se realizará una representación de la leyenda, ya sea dramatizada, mediante dibujos u otras creaciones artísticas.

*Figura 7. La Creación según diferentes culturas.*



### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Elaborar textos de forma ordenada, atendiendo a las normas gramaticales y ortográficas y la caligrafía, el orden y la presentación.

- Expresarse de forma oral teniendo en cuenta el léxico, la entonación y la estructura.
- Manejar adecuadamente diccionarios, enciclopedias temáticas y libros, tanto en formato papel como en formato digital.
- Comprender el sentido de las leyendas y su creación mitológica.
- Identificar el sentido amplio del pasado.

### **5.2.2. LEONARDO Y LOS INVENTOS I**

Para ir saliendo del egocentrismo propio del ciclo anterior, debemos cambiar el centro del aprendizaje de los alumnos. Ya no será el YO, si no que vamos a buscar un punto de interés. Siguiendo el proyecto propuesto para la etapa, será Leonardo da Vinci. A partir de este personaje, se irán desarrollando diferentes bloques temáticos. En el caso de esta actividad, desarrollaremos varios puntos establecidos en el currículum oficial de Conocimiento del medio natural, social y cultural relacionados con la evolución de los medios de transporte.

#### OBJETIVOS

- Construir un friso cronológico.
- Ordenar cronológicamente distintos hechos, acontecimientos y periodos de la historia.
- Diferenciar las diferentes etapas de la de Historia.
- Comprender la evolución de diferentes aspectos en las diferentes etapas.

#### RECURSOS

- Libros, enciclopedias para la búsqueda de información.
- Fichas y dibujos de los medios de transporte a trabajar.
- Material para la elaboración del friso (papel, colores...)

#### METODOLOGÍA

La actividad tiene tres tiempos:

1. Los alumnos trabajarán de manera individual buscando cada uno la información requerida a través de los diferentes medios (libros, internet, revistas...) y elaborando su línea de tiempo y esquema.

2. A la hora de trabajar las edades y buscar las imágenes correspondientes, se dividirá la clase en tantos grupos como edades haya (5) y en estos pequeños grupos analizarán su época asignada y decidirán qué van a mostrar y colocar en el friso.
3. La construcción del friso se llevará a cabo entre todos. La plantilla del friso la realizará el maestro y los alumnos, de manera ordenada, irán completándolo mientras explican las diferentes imágenes.

El friso no tiene que construirse en un día, ni en una semana. Lo más adecuado es hacer un pequeño acercamiento con esta actividad, en la que no se profundizará más y, posteriormente, según se vayan trabajando las diferentes edades, se puede ir completando el friso (recordamos el carácter global del proyecto).

#### DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Los alumnos deberán construir un friso cronológico en el que se expondrán las diferentes etapas de la Historia.

Para ello buscarán información sobre los periodos en los que se divide la Historia en libros de textos, enciclopedias temáticas o en Internet. Una vez hallada la información, harán una línea del tiempo en su cuaderno, a modo de esquema, en el que escribirán el nombre de las eras y los siglos. No nos podemos olvidar de Leonardo da Vinci, así que sería bueno que supieran encajarle en la edad correspondiente (no hablaremos de años)

Posteriormente, el maestro propondrá a los alumnos dos nuevas búsquedas:

- Imágenes para representar las edades: Prehistoria (primeros cazadores y agricultores, cuevas...), Edad Antigua (faraones y las pirámides, griegos y sus templos, romanos y sus obras de ingeniería), Edad Media (Caballeros y castillos), Edad Moderna (navíos, grandes inventores), Edad Contemporánea (fábricas, ordenadores, robots...)

Figura 8. Friso de la Historia



- Como Leonardo es un punto principal en nuestro proyecto, vamos a hacer un homenaje al hombre que esbozó el primer prototipo de helicóptero. Así que haremos un recorrido histórico por los diferentes medios de transporte de las diferentes edades. Debemos buscar desde cuadrúpedos hasta los cohetes más modernos.

Cuando los hallen, será el momento de construir el friso. Para ello utilizaremos el perímetro del aula. La construcción se hará entre todos.

A partir de este momento, nos podremos remitir a nuestro friso en cualquier otra actividad o ejercicio que lo requiera.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Reconocer las diferentes edades de la Historia y sus rasgos generales.
- Identificar diferentes medios de transporte con la época correspondiente.
- Explicar la evolución de aspectos de la vida cotidiana (medios de transporte) identificando las nociones de duración, sucesión y simultaneidad.

### **5.2.3. EL COFRE DE LOS TESOROS I: FICHA DE DOCUMENTACIÓN**

Ya en el 2º ciclo de Educación Primaria, los alumnos están preparados para realizar sus propias investigaciones basadas en ciertos aspectos conocidos por ellos.

Es importante para la motivación y la asimilación de los aprendizajes que sea el niño quien descubra lo que está trabajando. Es por esta razón que planteamos esta actividad de descubrimiento.

## OBJETIVOS

- Investigar diferentes elementos dados.
- Leer y analizar diferentes tipos de textos.
- Profundizar en el estudio de las Edades de la Historia.
- Diseñar una ficha de datos.

## RECURSOS

- Cajas o cofres.
- Imágenes de monumentos y construcciones de diferentes épocas.
- Textos descriptivos de las diferentes edades de la Historia.
- Figuras o maquetas representativas de las edades.
- Cartulinas para las fichas
- Recursos para la búsqueda de información (libros, enciclopedias temáticas, internet...)
- Ficha con las preguntas a responder.

## METODOLOGÍA

La actividad se desarrollará en pequeños grupos, aunque la búsqueda de información puede ser individual.

Debemos dejar que los alumnos se organicen dentro de sus agrupaciones y sean ellos los que repartan el trabajo.

El maestro debe ser un guía en esta actividad, señalándoles los diferentes medios donde encontrar las respuestas a las preguntas propuestas, dando pistas sobre la época que tienen que descubrir...

Una vez finalizada la tarea, las cartulinas se expondrán en el aula y se podrá llevar a cabo una breve explicación de cada una.

## DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

La actividad consistirá en investigar los objetos que hay dentro de cada caja. Estas cajas estarán llenas de diferentes objetos relacionados con las diferentes edades (textos, dibujos, “manuscritos”, figuras, fotografías...). Cada caja hará referencia a una edad diferente.

Cada grupo deberá tomar nota y analizar cada uno de los elementos de su cofre del tesoro. Deberán explicar qué es, a qué hace referencia, por qué está en la caja... Para ello, el maestro les entregará una ficha que deberán completar y los alumnos podrán realizar su investigación con los medios de los que dispongan (enciclopedias temáticas, libros de texto, internet) y añadir algún dato significativo o curioso.

Una vez realizada la investigación, se plasmará en una cartulina siguiendo el modelo de ficha dado por el maestro o de la manera que el grupo determine. En ella se podrán incorporar los elementos encontrados en las cajas.

*Figura 9. Ejemplo de ficha*

**Nombre de la Edad y fechas que comprende**

**¿Qué personajes aparecen?**

Personaje 1:

Personaje 2:

Personaje 3:

**¿Qué inventos vemos?**

--	--	--

**¿Qué monumento/construcción es? ¿Para qué se hizo?**

--

**Otros datos**

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Relacionar diferentes textos, imágenes y demás elementos con los periodos a los que hacen referencia.
- Confeccionar una ficha con datos sobre una edad determinada.
- Reconocer el paso del tiempo y relacionarlo con los elementos presentados.
- Exponer de manera clara y ordenada el trabajo realizado en el grupo.

### **5.3. TERCER CICLO**

En esta etapa, los niños ya tienen entre 10 y 12 años y comienzan el estadio de las operaciones formales, así que estamos en un periodo de tránsito y todo lo que ello conlleva.

Su capacidad de abstracción está cobrando importancia lo que trae como consecuencia que el niño no tenga que recurrir siempre a la manipulación o concreción. Su nueva madurez adquirida hace que los alumnos estén abiertos a nuevas prácticas y a una comunicación más elaborada y desarrollada. Gracias a su mejoría en la expresión, tanto oral como escrita, sus discursos contarán con unas referencias cronológicas elaboradas y estarán en disposición de adquirir otras nuevas.

### **¿Cómo podemos enseñar el tiempo en el 3<sup>er</sup> ciclo de Primaria?**

Al final de la Educación Primaria, el alumno manejará de manera exitosa y con soltura conceptos como antes, después, hace mucho, hace poco... Para él, la división del año en diferentes periodos no tendrá dificultad. Esto nos indicará que el *tiempo vivido* ya está superado.

Entramos en el tiempo concebido y en el tiempo histórico como tal. El niño profundiza en la secuencia cronológica (a.C y d.C aplicadas al conocimiento del medio, no solo al ámbito matemático).

Se le presentarán diferentes culturas y civilizaciones y cómo ellos no cuentan igual el tiempo ni tienen los mismos referentes (Islam, Judaísmo...)

Se sigue con el trabajo a través de frisos, pero estos se elaboran más profundamente, haciendo hueco a interpretaciones de diferentes hechos históricos. Debemos realizarlos a escala espacio-temporal y trabajar la simultaneidad de hechos, momentos, tiempos...

- Investigamos el calendario
- Leonardo y los inventos II
- Cofre de los Tesoros II: Un museo de aula

#### **5.3.1. INVESTIGAMOS EL CALENDARIO**

En estos años (10-12), el niño comienza a estudiar y generalmente lo hace de forma memorística. Para completar esa manera de estudiar, debemos facilitarles otros medios formales para aprender.

También es a esta edad cuando comienzan a descubrir por sus propios medios su ciudad (calles, fiestas, monumentos...).

#### **OBJETIVOS**

- Investigar sobre el origen de diferentes palabras.

- Examinar fuentes de información orales y escritas.
- Valorar la importancia de la herencia cultural de su localidad.
- Realizar un calendario.
- Realizar un dossier de nombres y fiestas relacionados con su calendario.

### RECURSOS

- Recursos para la búsqueda de información (libros, enciclopedias temáticas, internet...) Plantilla para realizar el árbol.
- Material de aula para la elaboración del calendario y el dossier (lápices de colores, bolígrafos, rotuladores, papel DIN A-3 y A-4, ...)

### METODOLOGÍA

Esta es una actividad en la que prima el trabajo personal, así que se desarrollará de manera individual, tanto dentro del aula como en casa.

Este trabajo se puede desarrollar desde dos puntos de vista:

- Tarea puntual → se plantea la tarea y se desarrolla en un tiempo concreto dentro del curso escolar (recomendable al comienzo, ya que se trabajaría al mismo tiempo que el origen de las palabras en lengua).
- Tarea de desarrollo → se plantea la tarea a comienzo de curso y se les explica a los alumnos que deberán trabajar los meses según van pasando. Sería un recurso recurrente y flexible que tendríamos presente todo el curso.

Se recomendará la utilización de fotografías de su localidad tomadas por los propios alumnos.

Al ser un trabajo de investigación, se dará especial importancia a la búsqueda de información en diferentes medios, por eso, dentro de la actividad, se podrá plantear una visita a la biblioteca municipal para que los alumnos también trabajen allí y aprovechen los diferentes recursos que puedan encontrar.

### DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Los alumnos deberán realizar, principalmente, un dossier sobre el calendario. Se trabajará el origen de las diferentes palabras relacionadas, desde la misma palabra calendario hasta el origen del nombre de los diferentes meses o el por qué de los nombres de los días de la semana hasta los diferentes calendarios que ha habido a lo largo de los años.

Figura 10. Calendario republicano francés

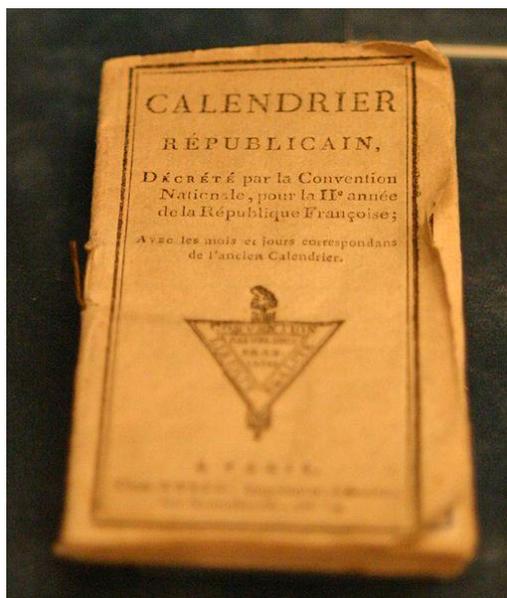
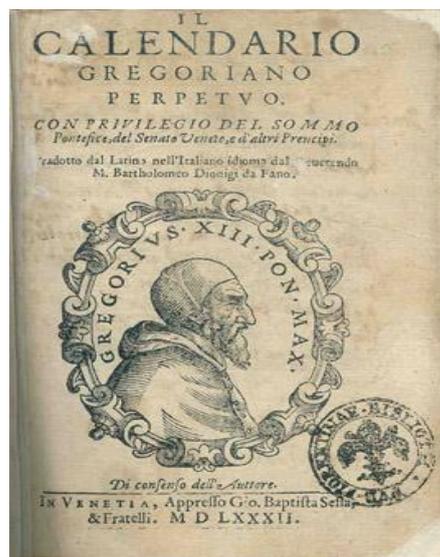


Figura 11. Calendario gregoriano



En cada mes del calendario deberán señalar las fiestas más importantes y los hechos reseñables que hayan pasado en su localidad.

Se dará importancia a la reflexión sobre la presencia de esas fiestas y hechos, es decir, que los alumnos deberán justificar la presencia de diferentes datos dentro de su dossier.

A la vez que se completa el dossier, también se realizará un calendario. Deberán elaborarlo teniendo en cuenta la información obtenida y señalando los hitos que han marcado en el dossier.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Elaborar de un dossier de manera planificada siguiendo un guión previamente elaborado.
- Elaborar un calendario de acuerdo con la información recopilada de manera atractiva.
- Identificar cambios que se producen en las palabras a lo largo del tiempo.
- Utilizar la escritura como medio para planificar trabajos, recoger información, realizar resúmenes, ...

- Manejar adecuadamente diferentes medios para la obtención de información y su aplicación a los trabajos.

### **5.3.2. LEONARDO Y LOS INVENTOS II**

En este momento, daremos un paso más en la actividad realizada en el 2º ciclo porque ya en este periodo del desarrollo, los alumnos son capaces de datar diferentes hechos y acontecimientos, relacionarlos con el siglo (en números romanos ya) y ver la secuencia temporal sin problema alguno.

Veremos en esta etapa cómo el alumno también es capaz de ver la proporción tiempo-espacio y la simultaneidad de tiempos.

#### OBJETIVOS

- Identificar las diferentes etapas de la Historia.
- Ordenar cronológicamente distintos hechos, acontecimientos y periodos de la Historia y datarlos correctamente.
- Presentar los diferentes periodos artísticos de la Historia.
- Introducir representaciones simultáneas de diferentes tiempos.
- Comprender la evolución de diferentes aspectos a lo largo de la Historia.
- Señalar las aportaciones de algunos avances de la ciencia y la investigación.

#### RECURSOS

- Libros, enciclopedias para la búsqueda de información.
- Fichas y dibujos de los inventos a trabajar.
- Material para la elaboración del friso (papel, colores...)

#### METODOLOGÍA

Esta actividad se desarrolla tanto de manera individual, como grupal. En este ciclo los alumnos deben analizar y reflexionar lo trabajado de manera individual, es por eso que la búsqueda de información, la elaboración de su informe de trabajo (guión-resumen de qué vamos a trabajar) y la redacción de su trabajo será un trabajo personal y se llevará a cabo en el aula y también como trabajo de casa.

El momento de trabajar en grupo será en la puesta en común de lo trabajado y a la hora de realizar el friso.

En el 2º ciclo cada grupo trabajaba una edad, pero en el 3º ciclo el alumno ya está capacitado para trabajar cada una de las edades él mismo porque su percepción temporal se ha ampliado. Lo que sí seguirá la línea trabajada en el ciclo anterior es la construcción del friso de aula. Este lo realizarán entre todos, atendiendo especialmente al tiempo de cada una de las edades y prestando atención a la evolución del arte.

En este caso, el friso es un recurso de gran recorrido. Se irá completando poco a poco, según se vayan estudiando en el aula las diferentes edades. Se planteará la actividad al comienzo del estudio de la parte histórica de Conocimiento del Medio para la búsqueda de información y elaboración de guiones de trabajo.

### DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

Esta actividad consiste en trabajar y elaborar dos frisos:

1. Friso cronológico a escala en el que se determinen las edades de la Historia y diferentes hechos y acontecimientos de carácter político y social.
2. Friso cronológico artístico, donde se señalarán las diferentes corrientes artísticas de la Historia.

Para llevar a cabo el primero, el friso histórico, los alumnos elaborarán un guión de trabajo en el que indicarán lo que van a hacer:

1. Edades de la Historia: nombre, fechas que las delimitan y los siglos que comprenden.
2. Hechos y acontecimientos importantes para marcarlos en el friso.
3. Inventos y avances científicos (pudiendo relacionarlo con Leonardo da Vinci)

Es importante hacer hincapié en el trabajo con fechas, ya que es una forma de trabajar el aprendizaje memorístico característico de esta etapa del desarrollo, así que se realizará un listado de fechas a tener en cuenta y se relacionarán con el siglo y edad correspondiente.

El segundo friso, que nos ayudará a tener una visión simultánea de la Historia, se realizará de manera más plástica y haciendo referencia a Leonardo da Vinci.

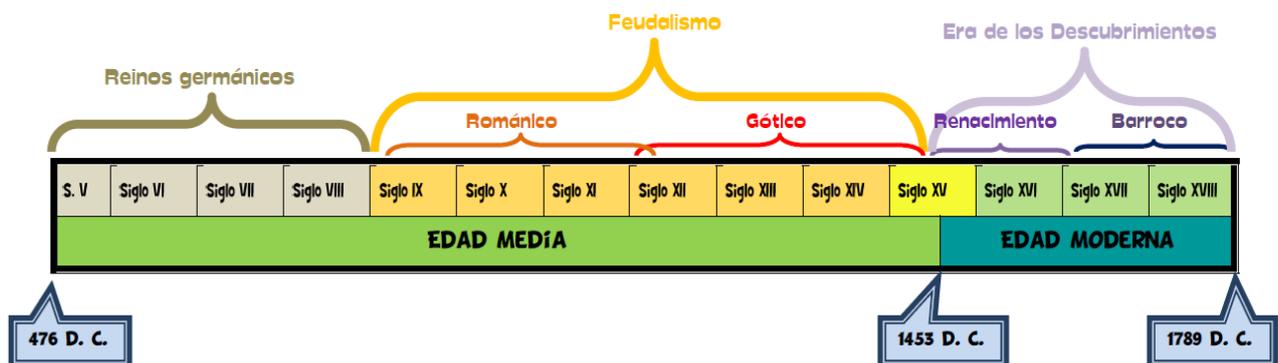
Primero se buscarán las diferentes corrientes artísticas y las características básicas de cada una de ellas. Así el alumno tendrá un acercamiento a ellas.

Una vez realizada la pequeña investigación, se construirá un friso (que se colocará bajo el friso histórico) y se señalarán las etapas. Luego, según se vayan trabajando en el aula las etapas de la Historia, este friso se completará con reproducciones de obras artísticas propias de cada una de ellas

- Pinturas rupestres
- Jeroglíficos
- Pinturas negras griegas o reproducción de templos
- Copia de cuadros con diferentes técnicas.
- ...

En este friso prestaremos especial atención al protagonista de nuestro proyecto, Leonardo da Vinci, así que en la etapa correspondiente haremos especial mención a este personaje.

Figura 12. Friso mixto



### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Conocer las diferentes etapas de la Historia y los acontecimientos que las acotan.
- Fechar correctamente diferentes hechos y acontecimientos y ordenarlos cronológicamente.
- Señalar diferentes manifestaciones artísticas enmarcándolas en un periodo y etapa concretos.
- Reconocer diferentes ritmos en diversos aspectos temporales.

### **5.3.3. EL COFRE DE LOS TESOROS II: UN MUSEO DE AULA**

Ya en este ciclo, los alumnos tienen capacidad para interpretar la Historia de una manera básica, pero con un vocabulario preciso y adecuado.

Deben ser constructores de su propio aprendizaje y ser capaces de expresar lo que saben de manera escrita y oral. Deben tener un discurso ordenado, tanto con carácter cotidiano como más formal.

#### OBJETIVOS

- Profundizar en el estudio de las Edades de la Historia.
- Investigar sobre diferentes hechos históricos.
- Leer y analizar diferentes tipos de textos.
- Diseñar una exposición oral.

#### RECURSOS

- Cajas o cofres.
- Listado de diferentes hechos y acontecimientos históricos.
- Imágenes reales de las diferentes etapas de la Historia.
- Textos descriptivos de un periodo de tiempo.
- Recursos para la búsqueda de información (libros, enciclopedias temáticas, internet...)

#### METODOLOGÍA

Siguiendo el método de trabajo de la actividad del 2º ciclo, la actividad se desarrollará en pequeños grupos, pero en este ciclo en agrupaciones más pequeñas (unos tres miembros), para que el trabajo de cada uno sea más profundo.

Todos los miembros del grupo buscarán la información y elaborarán la exposición oral de forma conjunta y serán ellos lo que organicen sus tareas.

El papel del maestro será de guía y ayuda para la profundización del trabajo y la investigación. Será el que ayude a elaborar el guión de la exposición.

La exposición se hará en la propia clase a modo de paseo por un museo. Los pequeños grupos se colocarán por orden cronológico según sus cajas e irán exponiendo.

### DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD

La actividad comenzará con la apertura de cada caja. En cada una de ellas ya no habrá objetos relacionados con una edad en concreto, sino que habrá elementos propios de un periodo de tiempo concreto.

Los alumnos deberán leer los hechos históricos que aparezcan y analizar las imágenes y textos y así ubicarse en el periodo que deben investigar.

Una vez concretado el tiempo, el grupo llevará a cabo la búsqueda de información (datos, más imágenes...) para elaborar su exposición.

Deben crear un entorno de museo, es decir, que pueden decorar su lugar de exposición según su tiempo.

Una vez que todos los trabajos estén realizados y corregidos, se llevará a cabo la exposición de los mismos en dos tiempos diferentes:

1. Los alumnos lo expondrán dentro de su aula para sus compañeros. Será una parte del desarrollo del tema correspondiente, es decir, que los alumnos que escuchan pueden tomar apuntes, notas y participar activamente en las exposiciones.
2. Se realizará el museo para exponerlo a las familias como una actividad enmarcada en un proyecto educativo.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- Relacionar hechos, textos e imágenes con un tiempo histórico concreto.
- Enmarcar un periodo de tiempo concreto en una de las Edades de la Historia y relacionarlo con las características concretas de cada una de ellas.
- Ordenar cronológicamente diferentes hechos, acontecimientos y periodos históricos.
- Reconocer el paso del tiempo y relacionarlo con los elementos presentados.
- Exponer de manera clara y ordenada el trabajo realizado en el grupo.

Figura 13. Ejemplo de datos.



## 6. ALCANCE DEL TRABAJO

Cuando planteamos este trabajo, una de las ideas que teníamos era la practicidad del mismo. Es decir, no queremos una propuesta bonita sino una propuesta real que se pueda desarrollar en casi cualquier centro educativo.

Para llevar a cabo esta propuesta, no se requiere un centro determinado con un alumnado determinado, si no que cualquier centro, ya sea rural o urbano, de una línea o varias, puede tomar el Proyecto como metodología propia, como se ha hecho en la educación infantil.

El diseño de un Proyecto Didáctico es muy complejo y elaborado. En este esbozo que presentamos en este Trabajo de Fin de Grado hemos querido demostrar que el aprendizaje mediante proyecto puede ser también válido en la Educación Primaria, pero sin duda somos conscientes del cambio de mentalidad y de metodología que habría que hacer en los docentes de esta etapa.

Esta ambiciosa propuesta abarca a todo profesional que desarrolle su trabajo en los diferentes ciclos de la educación primaria. No es únicamente llevar a cabo una serie de actividades o trabajos. El alcance que esta propuesta tiene en el equipo de maestros es muy profundo.

- Es una tarea que parte del trabajo unificado y secuenciado → Se plantea un mismo punto de interés y desde él, el equipo docente debe trabajar al unísono, ya sea en un ciclo o en otro, en un área o en otra, ya que el aprendizaje durante la etapa va secuenciado a lo largo de un mismo proyecto. No tiene sentido trabajar sin la coordinación adecuada.
- Es una tarea que requiere una planificación → el proceso educativo que llevamos al aula a partir de un proyecto didáctico no puede llegar a los alumnos como una serie de tareas inconexas o como algo intermitente, debe existir una programación del Proyecto en la que haya lugar para cada uno de los bloques de conocimiento que vamos a desarrollar durante los diferentes ciclos.

En tales sentidos, nuestro proyecto requiere de un gran compromiso de trabajo por parte del maestro, ya que es el que se presenta como guía del aprendizaje y debe tener el desarrollo de cada sesión muy bien estructurado y con los recursos y materiales necesarios y adecuados.

Pero no solo se requiere gran implicación y trabajo al profesorado. El alumno, en este caso, será el constructor de su propio aprendizaje y deberá elaborar, en muchos casos, sus propios recursos y profundizar en los diferentes núcleos de contenidos que presente el maestro.

## 7. CONCLUSIÓN

A lo largo de la realización de este trabajo de fin de grado, hemos podido descubrir que es muy importante desarrollar una serie de estrategias cognitivas que hagan posible al alumno la comprensión del tiempo histórico.

Varios de los autores que hemos trabajado coinciden en la complejidad que el concepto tiene para los niños en la etapa de la Educación Primaria, pero también es imprescindible señalar su importancia a la hora de adquirir una visión global del tiempo y comprender los cambios y transformaciones que han sufrido las diferentes culturas y sociedades a lo largo del mismo.

En nuestro desempeño como docentes, podemos caer en el error de confundir tiempo histórico con cronología, como señala Pagès en diferentes trabajos. Y no es así. La segunda es una disciplina indispensable dentro del proceso de aprendizaje del tiempo histórico, pero es una mera guía que nos enmarca y orienta en el tiempo y nos ayuda a establecer una serie de nociones temporales, tales como sucesión y simultaneidad.

No debemos olvidar, como nos dice Carretero (1997), que es de suma importancia que el alumno domine ciertas habilidades para poder decir que la comprensión del tiempo ha sido significativa:

- Saber ordenar cronológicamente acontecimientos que han ocurrido en diferentes momentos del transcurso temporal.
- Saber clasificar acontecimientos, que a pesar de ocurrir en momentos diferentes sean similares en el desarrollo histórico.
- Saber establecer relaciones causales entre acontecimientos históricos ocurridos en momentos distintos de la historia, tanto de corta como de larga duración.

Como hemos señalado en el análisis de las fuentes, los niños con los que comenzamos trabajando en la Educación Primaria condicionan su comprensión del tiempo (y casi todo lo que les rodea) a su realidad más cercana y conocida. Es por esto que en el diseño de la propuesta educativa hemos comenzado con actividades y técnicas para que el niño domine los sistemas temporales convencionales, tales como los horarios o el reloj, y sea, de este modo, capaz de ordenar sus propias experiencias, para poder posteriormente hacer un aproximación al tiempo histórico con conceptos como antes y después.

Siguiendo esta lógica que Cooper (2002) nos indica, según vayamos subiendo en el nivel escolar, los alumnos deben profundizar en la secuenciación de acontecimientos (ya ajenos a su experiencia), describir cambios en las sociedades y llegar a identificar y analizar las causas y efectos de los diferentes hechos históricos.

Pero en este proceso de comprensión, el alumno no está solo. O no debería estarlo. Los docentes debemos recorrer ese camino junto a ellos, presentando una serie de procedimientos y estrategias que ayudarán a cada niño en la asimilación y comprensión del tiempo histórico. Debemos facilitar el uso de vocabulario histórico o presentar diferentes categorías temporales (duración, sucesión, simultaneidad, etc.)

Pero también en nuestro desempeño como docentes no podemos ser ajenos a otros recursos de marcada actualidad, como internet u otros medios de comunicación. Estos medios son un recurso de gran valor a la hora de realizar búsquedas de información o de fuentes de información más atractivos para los alumnos.

Pero ningún recurso o procedimiento tiene sentido fuera de una propuesta didáctica previamente analizada, como el proyecto secuenciado a lo largo de la etapa de Educación Primaria a lo que estamos presentando.

Es aquí donde el desarrollo de las diferentes actividades propuestas en el diseño de este TFG cobra su mayor sentido.

El trabajo dentro de actividades bien estructuradas, de objetivos claros y una metodología flexible, pueden ayudarnos a la hora de intentar acercar el concepto de tiempo histórico desde los primeros años de la Educación Primaria.

Lo novedoso (incluso arriesgado) de la propuesta presentada es el esbozo del trabajo mediante proyectos, característica de la etapa anterior, aplicada a la Educación Primaria.

Desde la experiencia como docente y mi opinión como estudiante, uno de los medios de conseguir un aprendizaje profundo y arraigado es hacer al niño partícipe de su propio proceso de aprendizaje. Y es eso lo que se pretende en las diferentes actividades propuestas: utilizar recursos y técnicas estudiadas y de probada eficacia (líneas de tiempo, frisos, investigaciones...) como estrategias de aprendizaje dentro de un proyecto global e interdisciplinar.

Y todo esto porque el aprendizaje en la Educación Primaria debe ser un continuo intercambio de procedimientos y creación de materiales y recursos que hagan del aprendizaje una experiencia rica y atractiva.

## 8. BIBLIOGRAFÍA Y LISTA DE REFERENCIAS

### 8.1 LIBROS, REVISTAS Y ARTÍCULOS

- ALCARAZ MONTESINOS, A. (2004). Hacia una definición de tiempo histórico. En: DOMÍNGUEZ GARRIDO, M. C. (coord.). *Didáctica de las Ciencias Sociales*. Madrid: Pearson. pp. 238-245.
- ARISTÓTELES (980 a. C.). *Metafísica*.
- ASENSIO, M.; CARRETERO, M.; POZO, J. I. (1983) Comprensión de conceptos históricos durante la adolescencia. *Infancia y aprendizaje*, nº 33, pp. 55- 74.
- BRAUDEL, F. (1976). El Mediterráneo y el mundo mediterráneo en la época de Felipe II. México: Fondo de Cultura Económica.
- CARRETERO RODRÍGUEZ, M. M. (1995). *Construir y enseñar las Ciencias Sociales y la Historia*. Buenos Aires: Ed. Aique.
- CARRETERO RODRÍGUEZ, M. M. (1997). Comprensión y enseñanza del tiempo histórico. *Aula de innovación educativa nº 67*. pp. 26-27.
- CALDERÓN ANDREU, G. (1994). Tiempo, Historia y Sociedad. *Serie ensayos nº4*. Universidad de Lima. p.31.
- COOPER, H. (2002) Enseñar a los niños a comprender los conceptos de tiempo y cambio. En H. Cooper (2002) *Didáctica de la Historia en Ed. Infantil y en Ed. Primaria* (55- 73). Madrid: Morata.
- CRAIG, G. J. (2001). *Desarrollo psicológico*. (8ª ed.). México: Edición Pearson Education.
- GALINDO, R. (1993 a) El Tiempo Histórico en la enseñanza obligatoria: análisis curricular y reflexión epistemológica. *Revista de Educación de la Universidad de Granada*, nº 7, pp. 109 - 125.
- GARCÍA RUÍZ, C.R. (2008). El currículo de Ciencias Sociales en la Educación Primaria. En R.M. Ávila; A. Cruz y M. C. Díez (Eds.): *Didáctica de las Ciencias Sociales, Currículo Escolar y Formación del Profesorado* (313- 329). XIX Simposio Didáctica de las Ciencias Sociales 2008. Baeza: Universidad de Jaén - Universidad Internacional de Andalucía.
- GIRARDET, H. (1996). Problemas y perspectivas de investigación en didáctica de las Ciencias Sociales. La enseñanza-aprendizaje como coparticipación de los conocimientos. En: VV.AA. *La formación del profesorado y la didáctica de las Ciencias Sociales*. Sevilla: Díada. pp. 135- 149.

- HERNÁNDEZ CARDONA, F. X. (2007). *Didácticas de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. (3ª ed.). Barcelona: Editorial Grao.
- HERNÁNDEZ LÓPEZ, S. M. (2010). La Historia en educación primaria. *Revista digital CSI-F Andalucía nº31*.
- MENÉNDEZ BALAÑA, F. J. (1980). *Ciencias de la Conducta. Curso de nivelación ATS*. Madrid: UNED.
- OLANO REY, R. (1994). *La psicología genético-dialéctica de H. Wallon y sus implicaciones educativas*. Oviedo: Universidad de Oviedo. Servicio de publicaciones.
- PAGÈS BLANCH, J. (1989): “Aproximación a un currículum sobre el tiempo histórico” En: *Enseñar historia, nuevas propuestas*. Barcelona, Laia-Cuadernos de Pedagogía p.107-138
- PAGÈS BLANCH, J. (1999). El tiempo histórico: ¿Qué sabemos sobre su enseñanza y su aprendizaje? Análisis y valoración de los resultados de algunas investigaciones. En: AAVV. *Aspectos didácticos de Ciencias Sociales*, 13. Zaragoza: ICE; Universidad de Zaragoza, pp. 241-278.
- PAGÈS BLANCH, J.; SANTISTEBAN FERNÁNDEZ, A. (1999). La enseñanza del tiempo histórico: una propuesta para superar viejos problemas. En: AAVV. *Un currículum de Ciencias Sociales para el siglo XXI*. Sevilla: Díada, pp. 187-207.
- PIAGET, J. (1978). *El desarrollo de la noción de tiempo en el niño*. México: Fondo de Cultura Económico.
- SANTISTEBAN FERNÁNDEZ, A. (1999). Aprender el tiempo histórico: deconstruir para reconstruir. *Historiar*, p. 141-150.
- SANTISTEBAN FERNÁNDEZ, A; PAGÈS BLANCH, J. (2006). La enseñanza de la historia en la educación primaria. En: CASAS, M; TOMÀS, C. (Coord.). *Educación primaria. Orientaciones y recursos*. Barcelona: Wolters Kluwer Educación, pp. 129-160.
- TORRES BRAVO, P. A. (2001). *Enseñanza del tiempo histórico. Historia, Kairós y Cronos*. Madrid: Ediciones de la Torre.
- TREPAT, C. A.; COMES, P. (2006). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las Ciencias Sociales*. (5ª ed.). Barcelona: Grao-ICE Universitat de Barcelona.
- VALDERA PÉREZ, G. (2010). *¿Qué se ha investigado sobre la enseñanza y el aprendizaje de la noción de tiempo Histórico en la educación primaria?* Universidad de Huelva

## 8.2 LEGISLACIÓN EDUCATIVA

REAL DECRETO 1513/2006, de 7 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas

mínimas de la Educación Primaria.

DECRETO 40/2007, de 3 de mayo, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.

Orden ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de maestro en educación primaria.

### **8.3 RECURSOS ELECTRÓNICOS**

Aedo, P. La importancia del tiempo cronológico. Historia del tiempo.

<http://www.aprendergratis.com/la-importancia-del-tiempo-cronologico.html>

Espinoza Venegas, C. A. Tiempo psicológico y la Historia.

<http://epistemologia.galeon.com/productos1241296.html>

Romero Meza, E. Concepto de Tiempo Cronológico.

<http://conceptosdeccss.blogspot.com.es/2010/02/concepto-de-tiempo-cronologico.html>

Romero Meza, E. El Tiempo Histórico.

<http://conceptosdeccss.blogspot.com.es/2010/02/concepto-de-tiempo-historico.html>

Enseñar ciencias sociales en el primer ciclo.

[http://www.docente.mendoza.edu.ar/documentos/nap/cuadernos/2sociales\\_ensenar.pdf](http://www.docente.mendoza.edu.ar/documentos/nap/cuadernos/2sociales_ensenar.pdf)

Piaget. Aportaciones del padre de la Psicología Genética. 2000-2004.

[www.orientared.com](http://www.orientared.com)

### **8.4 REFERENCIAS ELECTRÓNICAS – DIBUJOS E IMÁGENES**

<http://www.istockphoto.com/>

<http://blogparalasminuencias.blogspot.com.es/2012/05/cuando-empezo-brillar-el-sol.html>

<http://infantil20.com/dibujos-de-lunas>

[http://www.lavidaessueno.es/catalogo/index.php?page=shop.product\\_details&product\\_id=192&flypage=flypage\\_default.tpl&pop=0&option=com\\_virtuemart&Itemid=1&lang=es](http://www.lavidaessueno.es/catalogo/index.php?page=shop.product_details&product_id=192&flypage=flypage_default.tpl&pop=0&option=com_virtuemart&Itemid=1&lang=es)

<http://www.bazarhorta.es/tienda/143-schuco-c->

[1\\_20\\_335.html?page=2&sort=3a&osCsid=jitwwaqhwj](http://www.bazarhorta.es/tienda/143-schuco-c-1_20_335.html?page=2&sort=3a&osCsid=jitwwaqhwj)

<http://www.motorafondo.net/ferrari-sa-aperta-el-599-descapotable-para-pininfarina/>

<http://www.elmundo.es/especiales/2009/07/espana/constitucion/actualidad/reportajes/vestimenta.html>

<http://spanish.alibaba.com/product-free/rockabilly-50s-polka-dot-petticoat-pin-up-vintage-retro-party-swing-dress-126042310.html>

<http://vestidosdecoctel.blogspot.com.es/2010/09/vestidos-de-coctel-azul.html>

<http://img163.imageshack.us/img163/8274/arbolgenealogico2copia.jpg>

<http://deconceptos.com/ciencias-naturales/genesis>

<http://www.spaceelevatorblog.com/?m=20080422>

<http://www.omerique.net/polavide/wqprehistoria/Paleolitico.html>

[http://www.nulladiessinnemeditatione.com/cuevas\\_de\\_altamira.htm](http://www.nulladiessinnemeditatione.com/cuevas_de_altamira.htm)

<http://aprenderydivertirse.todoen1.blogspot.com.es/2012/03/jugar-y-crear-jerogificos.html>

<http://maraum.lacoctelera.net/post/2010/10/06/cuanto-sabes-castillos-medievales>

[http://www.taringa.net/posts/ciencia-educacion/7095884/inventos-de-la-edad-moderna\\_\\_\\_.html](http://www.taringa.net/posts/ciencia-educacion/7095884/inventos-de-la-edad-moderna___.html)

<http://lalipineirocastilla.blogspot.com.es/2010/11/la-edad-moderna.html>

<http://blog.netrunners.es/traductor-r2d2/>

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Musee-historique-lausanne-img\\_0143.jpg?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Musee-historique-lausanne-img_0143.jpg?uselang=es)

<http://www.sabercurioso.es/2007/11/14/calendario-gregoriano/>

[http://iesdolmendesoto.org/zonatic/caza\\_alfabeto/index.html](http://iesdolmendesoto.org/zonatic/caza_alfabeto/index.html)

<http://es.wikipedia.org/wiki/Archivo:SoutherCircusFlaminiusInRomeByGismondi.jpg>

[http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Roman\\_legion\\_at\\_attack.jpg?uselang=es](http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Roman_legion_at_attack.jpg?uselang=es)