

J. F. DOMÍNGUEZ DOMÍNGUEZ (ED.), *Humanae Litterae. Estudios de humanismo y tradición clásica en homenaje al Profesor Gaspar Morocho Gayo*, León, Universidad de León, 2004, 547 pp.

Comienza el libro con una presentación de J. Paniagua, director científico de la revista *Humanae Litterae*, que da una semblanza investigadora, académica y humana atinada de quien fue el fundador de la misma y en cuyo honor aparece este número extraordinario de la revista leonesa, al mismo tiempo que traza una historia de lo que ha sido la revista y sus estudios de humanismo desde sus albores.

Continúan los trabajos de carácter variopinto y que llevan en su título la esencia misma del tema que desarrollan. Tienen como característica común el mantenerse dentro de la visión general de la revista: estudios de humanismo y tradición clásica en una etapa que va desde el siglo XV hasta el XVII.

En el XVI se encuadra el artículo de Alcina Rovira, que lleva por título “Notas sobre la imprenta de Felipe Mey en Tarragona (1577-1587)”. Desde su relación y correspondencia con Antonio Agustín hasta las ediciones de libros de temática variadísima o el papel utilizado, las marcas, tipos de letras latinas y griegas, la impresión de las *Bibliothecae*, y venta y distribución de los libros.

Álvarez del Palacio, Jover Ruiz y Robles Tascón son los autores de un estudio intitulado “La educación físico-corporal en el humanismo médico español: El *Examen de ingenios* (Baeza 1575), de Juan Huarte” en el que dan una visión sucinta del libro de Huarte y se centran especialmente en la importancia de la citada educación, por ser éste el aspecto más pasado por alto en los estudios sobre el *Examen de ingenios*.

Sigue el artículo de Álvarez Turienzo “Sobre el humanismo y la filología poligráfica”, haciendo alusión a que tal expresión fue usada por el Dr. Morocho “para designar una corriente de doctrina [...] por la que puede distinguirse a un grupo de autores dentro del humanismo renacentista” Ello le sirve para desarrollar estudios que el Prof. Morocho hizo sobre humanistas españoles, definir conceptos y concretar situaciones, nombres y doctrinas.

En un sentido muy afín al anterior Andrés Martín comenta un punto de vista del Dr. Morocho en su artículo “La convivencia de las tres religiones en España”, punto de vista que arranca del “Estudio introductorio del discurso sobre el Pergamino y Láminas de Granada” del Dr. Morocho Gayo en *Pedro de Valencia, Obras Completas, IV/ 2. Escritos sociales. Escritos políticos*, León 1999, p. 182.

¿Cuál era la conciencia histórica que tenía el hombre del Renacimiento? Y ¿cuál fue su extensión? He ahí las dos preguntas que trata de contestar Bécara Botas en su artículo “Sobre la conciencia histórica del Renacimiento”, que se incluye en el

volumen-homenaje a Gaspar Morocho, basándose esencialmente en aspectos bibliográficos, tanto cristianos como paganos.

“Los griegos impostores y el famoso dominicano de Viterbo” sirve como título del trabajo que Caballero López dedica a la crítica historiográfica que encabeza con la que hace Hecateo de los relatos que le precedieron y que la asienta en la que hacen los historiadores del siglo XVIII, especialmente la que sostiene Masdeu en relación a Evémero y el evemerismo, y a Anio Viterbo-Beroso y otros fabuladores hispanos.

Crítica y exegesis eran para Gaspar Morocho los elementos básicos de la filología, y lo son para Domínguez Domínguez los fundamentos de su trabajo “En torno a la tradición de Juvenal: una contribución crítica y exegetica”. A ellas añade también en su trabajo la tradición de autores antiguos, basándose en unos versos de la Sátira V de Juvenal (vv. 153-5), y explica y fundamenta la existencia de un error que cree subsanar.

Fernández López nos narra la labor de Arias Montano en la recopilación de libros y, especialmente, en la conservación de las biblias romances de El Escorial, en su trabajo “El manuscrito I-I-3 y Arias Montano”, labor que estaba penada por teólogos que preferían la Biblia en latín, o por políticos que prohibían su impresión en lengua vernácula.

El dramático conflicto entre los defensores de la exégesis filológica española del siglo XVI con los tribunales inquisitoriales es el punto básico del artículo “Alonso Gudiel: ciencia y miseria”, del que son autores Fernández Tejero y Fernández Marcos, ejemplificado en el P. Gudiel, condenado, y cuyo proceso fue sobreseído algunos años después de su muerte.

Fuente Fernández dedica un amplio estudio a “El padre Mariana y los libros prohibidos de los rabinos”, en el que resalta la confianza especial de que gozó el jesuita por parte del Santo Oficio al encomendarle emitir informes sobre libros sospechosos y elaboración de libros prohibidos en un principio, para después estudiar las razones y causas del encarcelamiento por parte de la Inquisición años más tarde y el veto a alguna de sus obras. Termina con la edición del Memorial al cardenal de Toledo en el que defiende “no quitar del todo a las personas doctas los libros de los rabinos...”.

“Un ejercicio de humildad filológica”, así lo presentan sus autores Gómez Canseco y Núñez Rivera, es el trabajo que lleva por título “Para el texto de la *Paráfrasis sobre el Cantar de los Cantares* de Benito Arias Montano (un manuscrito inédito y alguna cosa más)” con un apéndice final que es la edición del prefacio de la *Paráfrasis* de un nuevo manuscrito conservado en la biblioteca particular de D. Alberto Blecua Perdices.

Iglesias Montiel y Álvarez Morán disertan en su artículo “Escolios griegos en la *Mythologia* de Natale Conti (Venecia 1567)” sobre un tema muy querido para el Profesor Morocho: “los escolios a autores griegos y el manuscrito del s. XVI” con la

lengua latina como vehículo, en el cual (tema) los escolios suelen aportar datos muy importantes. Aquí están sacados del exegeta de Apolonio y de otros autores griegos, en donde se ve el *modus operandi* de Conti en el manejo de las fuentes y en el gran conocimiento que tiene de la literatura griega.

Nuevas notas de crítica textual y hermenéutica es la base del artículo que Maestre Maestre dedica al Profesor Morocho y que, siendo inéditas, le sirven para continuar en una línea de investigación ya tradicional en él y que llevan por título “Notas de crítica textual y hermenéutica a los poemas latinos del Brocense” y son a propósito de la edición que Carrera de la Red hace del poeta extremeño.

Miguélez Baños, con el título de “El sermón de fr. Dioniso Vázquez *De unitate et simplicitate personae Christi in duabus naturis*”, tras una introducción laudatoria del homenajeado, nos presenta el texto y una traducción de la misma.

El artículo siguiente, “Documentación notarial referente a Pedro de Valencia y su familia en el Archivo Histórico Municipal de Zafra”, se debe a Moreno González y Rubio Masa y está dedicado a la labor y estudio que hizo el Dr. Morocho sobre el humanista.

Moya del Baño diserta en su artículo sobre “Una *lectio difficilior* en un soneto difícil de Quevedo (“Oh, fallezcan los blancos, los postreros”). Una conjetura, sustentada en un texto de Persio, que da luz al lugar y al soneto. Se trata de sustituir “años” de las ediciones por “tíos”, más en consonancia con el texto de Persio en que se sustenta la adaptación de Quevedo.

El artículo que lleva por título “Hacia una edición crítica de las *Virorum doctorum de disciplinis benemerentium effigies XLIII* de Benito Arias Montano y Philips Galle: ediciones y reimpressiones” tiene como objeto establecer la trayectoria editorial de este homenaje al humanismo europeo en el que Galle y Montano cruzaron imagen y poesía y del que son autores Navarro Antolín y Gómez Canseco.

Nieto Ibáñez se preocupa de desarrollar el tema “Flavio Josefo en los *Antiquitatum Iudaicarum libri IX* de Arias Montano” en el que estudia las obras referidas de aquél y las ediciones manejadas, y hace un análisis de la adaptación e incorporación al texto de los pasajes del autor griego, tan presente en muchos autores del Siglo de Oro español, a pesar de pasar a engrosar por estas épocas, siglo XVI, el número de libros prohibidos.

La figura del polifacético extremeño Pedro de Valencia, personaje de encuentro con el profesor Morocho, sirve a Paradinas Fuentes para escribir el artículo que lleva por título “Fundamentos bíblicos del pensamiento económico de Pedro de Valencia”, y que se fundamentan en *Génesis* 3. 17-19.

Otro extremeño ilustre procesado y condenado por la Inquisición es objeto de estudio por Pellecín Lancharro, Casiodoro de Reina, cuya semblanza y estudios son puestos de relieve en el artículo que lleva el nombre del fraile jerónimo que anduvo

exiliado en distintos puntos de Europa: Ginebra, Londres, Frankfurt, Heilderberg, etc., por sus ideas liberales en religión y su traducción de la llamada *Biblia del Oso*.

Rodríguez-Pantoja homenajea al Dr. Morocho con el artículo intitulado “Preliminares a una edición del *Poema Mariano* de Anchieta”, a partir de los manuscritos de Algorta y de Santiago y sus distintas lecturas.

“Observaciones sobre los manuscritos de la biblioteca de Antonio Agustín conservados en Roma” es el título del que se sirve Salvadó para disertar sobre algunos libros de la excelente biblioteca renacentista más rica de España, que fueron a Roma un año después de la muerte del obispo ilderdense llevados por López Bailo.

Sigue un extenso, detallado y selectivo artículo del que es autora Sánchez Manzano y que lleva por título “La retórica y su significado según las definiciones de tratados de esta disciplina escritos en latín entre 1500 y 1650”.

Signes Codoñer rinde su homenaje al Dr. Morocho en el artículo “El Pinciano y Erasmo”, a propósito de las anotaciones de Núñez de Guzmán al texto griego de Luciano impreso en Venecia (1503) por Aldo y del que tiene a mano la traducción de Erasmo.

El artículo “Los fondos histórico-bibliográficos del convento de San Marcos de León: dominio del ámbito europeo y olvido del americano” lo firman Viforcós Marinas y Campos Sánchez-Bordona: es un avance de un proyecto de investigación más amplio de unos fondos librarios importantes por su cantidad y calidad y centra su estudio en los libros de historia.

JOSÉ MARÍA MARCOS PÉREZ

JESÚS M^a. NIETO IBÁÑEZ, *La novela en la literatura española: Estudio sobre mitología y tradición clásicas (Siglos XIII-XVIII)*, León, Secretariado de Publicaciones de la Universidad de León, 2004, 149 pp.

El Profesor Nieto Ibáñez presenta en este volumen el resultado de algunas de sus participaciones en los Coloquios Internacionales de Filología Griega organizados en la U.N.E.D. y dirigidos por José Antonio López Férez, que se encarga de prologar elogiosamente el volumen. Aunque no se han publicado de manera conjunta, estas Jornadas han dado lugar a muy valiosos trabajos que van apareciendo en diversas publicaciones a un ritmo menor del deseado por los cada vez más numerosos interesados en Tradición Clásica y en la pervivencia de la mitología clásica en la literatura española.