

UN ARA ROMANA EN WAMBA (VALLADOLID)

Un ara romana epígrafa, con dedicación votiva, ha sido recientemente descubierta en la localidad vallisoletana de Wamba. La pieza arqueológica se encuentra en la actualidad en una casa particular de la localidad y el acceso a la misma nos fue facilitado por don Antonio Rodríguez del Caño, vecino de la misma. Este la había hallado en labores de roturación efectuadas en el pago de Santa María¹, en donde tras prospección particular localizamos el lugar del hallazgo y encontramos en dirección al río Hornija fragmentos de cerámica Terra Sigillata Hispánica; lo cual, unido al propio hallazgo del ara, indica claramente un asentamiento de época imperial junto al actual recinto urbano de Wamba.

La pieza es un cubo de talla en piedra caliza de muy probable procedencia local, con las siguientes medidas: Altura máxima: 0,660 m.; anchura máxima: 0,383 m.

Mientras la cara anterior, sobre la que se sitúa la inscripción, y la posterior se hallan totalmente lisas, las caras laterales llevan molduraciones distribuidas en dos franjas, una en la parte superior y otra en la inferior, de cuatro molduraciones cada una conseguidas mediante rebaje. En la cara superior, aunque en buena medida deteriorada, se aprecian los dos rollos transversales característicos de las aras romanas. La cara inferior va completamente lisa (lám. I).

Es de destacar, como motivo ornamental, que en la parte inferior de la cara anterior, bajo la inscripción dedicatoria, se sitúan simétricamente en torno a un eje ideal central dos rosetas grabadas por incisión y de seis hojas inscritas en un círculo. La roseta o rosácea es uno de los tipos decorativos más frecuentes de los monumentos votivos y funerarios en época romana; se trata de una representación astral, con toda probabilidad solar, muy repetida en los monumentos epigráficos de la Península Ibérica².

La inscripción epigráfica propiamente dicha se sitúa en la cara anterior, ocupando ampliamente su parte central. Se trata de una dedicación votiva grabada en letra capital cuadrada, todas de idéntica altura (7 cms.). Las rosetas, en cambio, alcanzan los 13 cms. de diámetro.

1	IOVI
	ACILIS
3	SP·V·SL·M

IOVI/ ACILIS/ S(ua) P(ecunia) V(otum) S(olvit) L(ibens) M(erito).

El ara está dedicada a Júpiter, en dativo; a continuación el antropónimo ACILIS, nominativo en -is como los señalados por M.^a Lourdes Albertos³. Creemos que se trata el nombre del dedicante de un nuevo antropónimo en la relación onomástica peninsular, un nuevo derivado del radical "akka" (Acca, Acco), cuya extensión

¹ Hoja n.º 342 (Villabrágima) E: 1/50.000, editada por el I. G. y C. Punto en coordenadas U.T.M.: 408 148 (aproximación con error máximo de 100 m.).

² GARCÍA-BELLIDO, A., *Escultura romana de España y Portugal*, I (1942), p. 328; LOZANO, A., *Tipología de las estelas y la población de Hispania*, RUM, Homenaje a Gómez Moreno, XXII (1973), p. 94.

³ ALBERTOS, M. L., *La onomástica personal primitiva de Hispania. Tarraconense y Bética* (1966), p. 284.



1



2

1 y 2. Wamba (Valladolid). Ara romana.

geográfica en Hispania se centra según J. Untermann en la Celtiberia, entendida en este caso incluyendo la parte centro-oriental de la meseta norte, y Astura, con algunos testimonios sueltos en Lusitania⁴. En la línea 3 se sitúa la formulación abreviada, en donde se expresa que el monumento fue puesto por un voto y costeadado de su dinero.—MANUEL GARCÍA ALONSO.

NOTAS DE LECTURA

I. NOTICIAS ARQUEOLÓGICAS EN LOS "VIAJES DE ALI-BEY".

Las actividades del funcionario, agente secreto y explorador Domingo Badia Leblich (Barcelona, 1767-Damasco, 1828) son conocidas, en cuanto a su misión secreta, por las *Memorias* del Príncipe de la Paz, un memorial justificando sus servicios al rey José I, dirigido a Fernando VII, y sus actividades entre 1804 y 1808, sin entrar en aspectos políticos, se detallan en sus *Viajes*¹.

Badia era hombre de su época, un ilustrado. Su maestro en árabe, Rojas Clemente, poseía un notable conocimiento de ciencias naturales que ambos ampliaron en París y Londres. Por ello es lógico que si, dado el propósito de su misión, Badia se interesaba por aspectos militares, el estado de las fortificaciones y artillería del Magreg o los efectivos de la escuadra del Bey de Trípoli, o políticos, aspiraciones marroquíes a recuperar Sevilla, Granada y Córdoba, o advertir al alto potencial de desarrollo político del movimiento religioso wahabita, se interesara también por la flora, la fauna, la astronomía y la climatología. A este sentir, más que al de un "romántico" orientalismo, corresponden las referencias a monumentos arqueológicos².

Estas noticias son de carácter muy variado y hay que observar cómo, a pesar de la larga estancia de Badia en Marruecos ninguna se refiere a este territorio.

Damos a continuación un índice sobre las mismas.

- I. Cap. XIX.—"De la antigua isla Atlántida".
- II. Cap. II.—Trípoli. Arco de Marco Aurelio. Ruinas de Leptis Magna.
- II. Cap. VI.—Chipre. Ruinas de Amatunte.
- II. Cap. VII y VIII.—Ruinas de Nea Paphos y, Amatunte.

⁴ UNTERMANN, J., *Elementos de un atlas antroponímico de la Hispania antigua*, BPH, VII (1965), p. 43-44.

¹ Es difícil saber si Badia compuso una versión española de los *Viajes*. En todo caso no ha llegado hasta nosotros. Por ello todas las traducciones se basan en el texto francés, *Voyages d'Ali-Bey en Afrique et Asie pendant les années 1803, 1804, 1805, 1806, 1807*, I-III y *Atlas*, Paris, Fermin Didot, 1814, 4.º Las traducciones inglesa, italiana y alemana aparecieron, casi simultáneamente, en 1816-1817, La primera traducción española apareció, en tres volúmenes en Valencia, Librería de Mallén y sobrinos en 1836. Más reciente, que es la que he utilizado aquí, es la de Barcelona, Ed. Olimpo, 1943. Sigue el texto de la edición de Valencia pero contiene un valioso juicio crítico debido a G. Díaz-Plaja. Señalaré finalmente dos traducciones en catalán, la de Barcelona en 1888-1889 y la popular de 1934-35 (editorial Barcino).

² Dada la disparidad de paginación entre las distintas ediciones he creído preferible reducir las citas a la indicación de "partes", o "libros", y el capítulo correspondiente de éstas.