

TRABAJO FIN DE GRADO



CURSO DE COMPLEMENTOS GRADO EDUCACIÓN INFANTIL

INTERVENCIÓN DE EDUCACIÓN INTERCULTURAL EN EDUCACIÓN INFANTIL

Elaborado por Claudia López Pastor.

Tutor académico: Félix Villalba

Curso 2012

RESUMEN:

Este trabajo abarca el tema de la interculturalidad, y más concretamente la interculturalidad en infantil. Para llevar a cabo esta propuesta he realizado una serie de actividades relacionadas con el juego para que sean trabajadas con los niños y las niñas de educación infantil de cinco y seis años. Todo ello ha sido diseñado basándome en un marco teórico que recoge ideas y conocimientos de diferentes autores.

SUMMARY:

This project is about interculturality, and being more specific is about interculturality in kindergarden. To accomplish this goal I have developed several activities as games to be done with kids between five and six years in kindergarden centers. All these activities had been designed from the ideas and knowledge of different authors.

PALABRAS CLAVE:

Educación intercultural, interculturalidad, multiculturalidad, cultura, sociedad, educación infantil, juego, inmigrantes, convivencia.

KEY WORDS:

Intercultural education, interculturality, multicultural, culture, society, kids education, game, immigrant, coexistence.

ÍNDICE:

INTRODUCCIÓN	4
OBJETIVOS	5
JUSTIFICACIÓN	6
FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA:	9
- INTRODUCCIÓN.	9
- LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL.	10
- LA INTERCULTURALIDAD EN LOS CENTROS EDUCATIVOS.	13
DISEÑO DEL PROGRAMA.	18
- INTRODUCCIÓN	18
- OBJETIVOS	18
- CONTENIDOS	19
- CONTEXTO	20
- CARACTERÍSTICAS DE LOS ALUMNOS	20
- ACTIVIDADES	22
METODOLOGÍA GLOBAL DE LA SESIÓN	33
EVALUACIÓN GLOBAL DE LA SESIÓN	34
CONCLUSIONES PERSONALES	35
VALORACIÓN	37
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	39

INTRODUCCIÓN:

El trabajo que a continuación se presenta está relacionado con la Educación Intercultural en la etapa de Educación Infantil. En concreto es una intervención en el aula para niños de edades comprendidas entre los cinco y los seis años.

He decidido realizar el trabajo acerca de la interculturalidad ya que es un tema que actualmente encontramos en todos los centros educativos en los que en un futuro podré trabajar como docente. Además, decidí que sería interesante y que sin duda, será una necesidad en mi futuro profesional, llevar a cabo una intervención, ya que de este modo podré aprender gran cantidad de recursos que me pueden ser muy útiles en el futuro.

Para la elección de actividades me centraré en elegir las que estén relacionadas con el juego. Ya que pienso que de este modo los alumnos de infantil se sentirán más motivados e interiorizarán mejor los contenidos que se quieren enseñar. Además me parece la mejor manera de trabajar la educación intercultural en este nivel, porque de esta manera se pueden enseñar formas de vida de otros lugares, canciones, bailes, costumbres, etc.

El objetivo principal que se persigue con este programa consiste en luchar para evitar la discriminación de los inmigrantes y al aprendizaje de culturas y formas de vidas distintas a las nuestras. Todo ello se pretende conseguir desde el respeto hacia los otros compañeros, ya sean extranjeros o no lo sean. También pretenderemos crear empatía en los niños y niñas haciendo que todos nos pongamos en el lugar de los otros, para comprender mejor los sentimientos que invaden a los demás y especialmente a los inmigrantes que han experimentado sensaciones muy diversas con el cambio de vida que les ha ofrecido el tener que emigrar.

A continuación pasaré a determinar una serie de objetivos que con este trabajo se quieren conseguir, una justificación de la importancia de la educación intercultural y una base teórica para poder dar paso a las actividades.

OBJETIVOS:

En lo que respecta a los objetivos que pretendo conseguir con este programa de intervención vemos que hay definido un objetivo general del que parto para crear otros que son específicos. Estos son los siguientes:

- General:
 - Evitar la discriminación del colectivo inmigrante a la vez que aprendemos sus costumbres y formas de vida.
- Específicos:
 - Aprender a no discriminar por razones étnicas, culturales, religiosas...
 - Concienciar a los niños de la importancia de aprender del resto de culturas
 - Conocer aspectos de otras de culturas
 - Desarrollar sentimientos de empatía.
 - Comprender que existen más ideas o hechos que nos acercan al resto de culturas, que las diferencias que nos alejan.
 - Contribuir a un progreso escolar.

JUSTIFICACIÓN:

Hoy en día los alumnos que conviven en el centro provienen de países y tradiciones culturales diversas; este hecho aunque es muy enriquecedor suele provocar un cierto rechazo entre los padres y madres de los alumnos y alumnas autóctonos al pensar que la diversidad va en detrimento del nivel educativo del centro.

Personalmente, considero que es imprescindible que los niños y niñas conozcan diferentes culturas y que al mismo tiempo aprendan a respetarlas y a convivir con ellas. Por lo tanto, en este trabajo intentaré fomentar la empatía ante la diversidad cultural además de mostrar a los alumnos y alumnas las costumbres y las formas de vida típicas de las culturas más próximas.

Tal y como señala Besalú, (2002), del modelo curricular nacido de la LOGSE debemos destacar su carácter abierto y flexible que hace posible el tratamiento educativo de la diversidad cultural e incluso estimula la contextualización de los proyectos educativos de cada centro.

Por ello he querido hacer un análisis del Decreto 122/2006 de 27 de diciembre y del Real Decreto 1630/2006 de 29 de diciembre y ver así la importancia que en ellos se da a la educación intercultural.

En el Decreto 122/2006 de 27 de diciembre, por el que se establece el currículum del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, veo que este tema cobra mayor importancia en el área de conocimiento del entorno, en concreto en el bloque tres denominado cultura y vida en sociedad. Este apartado de nuevo está subdividido en tres, y es el tercer punto el que nos habla de la cultura, diciendo que los niños deben reconocer costumbres, espacios culturales y señas de identidad cultural de nuestra comunidad, también hay que fomentar el interés por las fiestas de la localidad, crear curiosidad por conocer otras formas de vida y costumbres de culturas diferentes para así entablar relaciones afectivas con niños de otras culturas; finalmente se hace referencia al reconocimiento de costumbres y señas de identidad cultural de los países donde se habla lengua extranjera.

En los criterios de evaluación que recoge la orden, los cinco últimos están dedicados al tema de la interculturalidad, estos son los siguientes:

- Identificar algunas costumbres y señas de identidad cultural que definen nuestra Comunidad.
- Interesarse por otras formas de vida social del entorno, respetando y valorando la diversidad.
- Identificar rasgos propios de los países donde se habla lengua extranjera.
- Actuar de acuerdo con las normas socialmente establecidas.
- Analizar y resolver situaciones conflictivas con actitudes tolerantes y conciliadoras.

Por otra parte en el Real Decreto 1630/2006 de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil observo que, al igual que en el currículum, se hace referencia al tema de la Interculturalidad en el área de Conocimiento del Entorno. En este apartado se puede observar que debido a la diversidad cultural es aconsejable aproximar a los niños de una forma abierta, a las costumbres sociales. De este modo conocerá las manifestaciones culturales y se mantendrá una actitud de respeto hacia ellas. Todo esto hay que hacerlo desde la complementariedad con el resto de las áreas, tratando de este modo la globalidad de los aprendizajes.

El objetivo en el que podemos enmarcar el tema que estoy tratando dice así:

“Conocer distintos grupos sociales cercanos a su experiencia, algunas de sus características, producciones culturales, valores y formas de vida, generando actitudes de confianza, respeto y aprecio.”(R.D. 1630/2006 de 29 de diciembre)

Dentro del bloque tres, del área citada anteriormente, se da importancia al reconocimiento de algunas señas de identidad cultural y a la participación en actividades sociales y culturales. Para finalizar, destaca el interés por entablar relaciones respetuosas con niños de otras culturas.

Todo este acercamiento a otras culturas debe de ser evaluado por el profesor, observando la integración de todos los niños y niñas el conocimiento de distintas señas culturales.

Para conseguir desarrollar los objetivos que he fijado en este trabajo, mostraré, en primer lugar, a los alumnos y alumnas una base teórica ayudándome de *bits de inteligencia*, en los que se vean reflejadas distintas culturas y formas de vida. Los *bits* son una serie de tarjetas que muestran una imagen clara del concepto que se quiere enseñar al alumno. Posteriormente esta teoría será complementada y afianzada con actividades significativas, cooperativas, participativas y activas que ayudarán a los alumnos y alumnas de educación infantil a asimilar los conocimientos que pretendemos enseñar.

Estos dos pasos se complementarían con la colaboración de los padres de los alumnos y alumnas, en especial con los que han venido de otros países para que nos cuenten su forma de vida en el país de origen, sus costumbres, su cultura, etc. Estas visitas nos podrían servir para ayudar a los padres inmigrantes que tengan algún sentimiento típico tras venirse a un país ajeno. Estos sentimientos pueden ser la sensación de fracaso, la pérdida de autoestima, etc.

FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA:

1) INTRODUCCIÓN

A continuación se tratan aspectos históricos sobre la educación intercultural, cuando se estableció en España, así como qué se entiende por la misma y por la interculturalidad. Además se habla sobre de la educación intercultural en el contexto educativo, en los centros escolares.

Debemos tratar la educación intercultural dando especial importancia a la lucha contra la discriminación que genera el fenómeno de la migración. Como bien dice Juliano (1993) la competencia por los recursos económicos es la causa por la que se desarrollan conflictos étnicos. En Europa el objetivo de la legislación era impedir la llegada o la permanencia de inmigrantes del Tercer mundo para mantener los puestos de trabajo para los nacionales; de este modo se crea una discriminación legal contra ciertos grupos humanos.

Según Besalú (2007) la educación intercultural llegó a España en la década de los ochenta de la mano de las migraciones internacionales, especialmente de las procedentes de África y América Latina. En este primer momento la educación intercultural consistía en un repertorio amplio de métodos, estrategias y materiales para facilitar el aprendizaje de la lengua oficial del país al que llegaban.

La educación intercultural es una educación para todo el alumnado y debe ser por encima de todo una educación de calidad acorde con la sociedad del presente y el futuro, eficaz pero al mismo tiempo justa, funcional y científica, para ello se deberá revisar el currículo escolar, reinventar la pedagogía y apostar por una educación en valores digna para el hombre.

La interculturalidad puede describirse como una situación real o deseada en la que personas con prácticas culturales distintas conviven, es decir, se relacionan en igualdad de condiciones, cooperan y colaboran entre sí.

2) LA EDUCACIÓN INTERCULTURAL

2.1. Definiciones.

Según Aguado-Odina (1991), la educación intercultural alude a una tendencia reformadora en la práctica educativa, y variada en sus metas, con la que se intenta responder a la diversidad provocada por la confrontación y convivencia de diferentes grupos étnicos y culturales en el seno de una sociedad dada.

Se trata de una propuesta educativa que surge ante los conflictos que se producen en las sociedades multiculturales, y cuyo objetivo final es promover un encuentro entre diferentes colectivos, grupos étnicos, etc., donde se produzca un intercambio en pie de igualdad, conservando la especificidad y buscando un enriquecimiento mutuo.

Según López-Calvo, (2008) la interculturalidad quiere decir diálogo, relación y convivencia entre culturas. La educación intercultural es fundamentalmente una actitud y un comportamiento ante las relaciones entre diferentes culturas.

Según Besalú, (2002) hay tres grandes perspectivas teórico-prácticas que son las siguientes:

Asimilación: parte de dos hipótesis: dar prioridad absoluta a la unificación, a la cohesión social, superando la fragmentación cultural en las sociedades multiculturales; y considerar que la cultura escolar es el reflejo de la cultura universal. El objetivo que pretende es que todos los alumnos tengan igualdad de oportunidades en la sociedad; para ello deben borrarse todas las diferencias.

Multiculturalismo: parte del reconocimiento y valoración de todas las culturas. Considera que la pertenencia a un grupo cultural aporta seguridad personal y que un cierto aislamiento es una reacción lógica y positiva que permite asegurar la supervivencia en un medio distinto.

Interculturalismo: tiene dos objetivos básicos: el reconocimiento del pluralismo cultural y el respeto por la identidad propia de cada cultura; y la construcción de una sociedad plural, pero cohesionada y democrática.

2.2. Modelos y programas.

Tal y como vemos en Besalú, (2002) las tres perspectivas teórico-prácticas vistas anteriormente y los condicionamientos de la realidad han dado lugar a diversos modelos y programas de educación intercultural:

- Modelo racista o segregador: es la escuela del apartheid, esta separa a los alumnos según su procedencia racial o cultural.
- Modelo asimilacionista o compensatorio: es un dispositivo educativo para lograr la asimilación a la cultura dominante de las minorías culturales y el abandono de su cultura de origen.
- Modelo integracionista o aditivo: En esta se enseña la lengua del país de recepción y el mantenimiento de la lengua materna así como aspectos de la cultura de origen. Es una enseñanza bilingüe y bicultural en la que se persigue conseguir una integración no traumática en la sociedad receptora.
- Modelo multicultural o de pluralismo cultural: este modelo asume la diferencia cultural y da importancia al conocimiento de las culturas minoritarias para facilitar la comprensión mutua. Durante los primeros años de escolarización se enseña con la lengua materna y luego se mantiene a lo largo de todo el periodo.
- Modelo de relaciones humanas o de comprensión mutua: el objetivo es que todos y todas valoren las diferencias culturales.
- Modelo de transformación social: busca la toma de conciencia de los alumnos y alumnas pertenecientes a minorías culturales para comprender una realidad que pone las bases del racismo
- Modelo holístico o global: el objetivo es educar para la ciudadanía en una sociedad multicultural.

2.3. Principios de la educación intercultural.

Aguado-Odina (1991), establece una serie de principios sobre los que se formula y desarrolla el enfoque educativo intercultural:

1. Promover el respeto por todas las culturas coexistentes y condenar las medidas políticas designadas a asimilar a los emigrantes y minorías culturales a la cultura mayoritaria.
2. La educación intercultural es relevante para todos los alumnos y alumnas, no sólo para los emigrantes o minorías étnicas y culturales.
3. Ninguno de los problemas planteados por la diversidad étnica y cultural de la sociedad tiene una solución unilateral. Las medidas educativas son sectoriales dentro de un modelo de sociedad global.
4. Se basa en la percepción de la mutua aceptación de culturas en contacto, está más cercano a la forma de vida y costumbres de sociedades con un pobre contexto cultural que a las de sociedades con uno más rico y con mayor estructuración del tejido social y alto grado de control social.
5. Es preciso desarrollar un esquema conceptual transcultural cuya expresión en la práctica educativa demuestre que el conocimiento es la propiedad común de todas las personas.

2.4. Objetivos de una perspectiva intercultural.

López-Calvo (2008) establece una relación de objetivos que debe perseguir o conseguir una educación intercultural, a continuación aparecen de forma esquemática dichos objetivos:

- Buscar una educación equitativa y una efectiva igualdad de oportunidades
- Mejorar el currículum y todas las dimensiones del proceso: actitudes y formación del profesorado, estrategias de enseñanza, agrupamientos y evaluaciones, metas y normas del grupo.
- Garantizar la igualdad de experiencias eficientes y potenciadoras

- Desarrollar actitudes y valores democráticos y la competencia necesaria para desenvolverse en medios socioculturales diversos.

3) LA INTERCULTURALIDAD EN LOS CENTROS EDUCATIVOS

3.1. Interculturalidad en el ámbito educativo.

Según Besalú (2007) en el ámbito educativo, la preocupación por la cohesión social ha surgido a raíz de la llegada significativa de alumnado de origen extranjero a las aulas, poniendo así de manifiesto dos rasgos asociados al gran número de esta nueva población escolar: su diversidad cultural y su marginación social.

Los centros son un espacio privilegiado para trabajar la interculturalidad. Algunos de los elementos que se encuadran dentro de una didáctica intercultural son:

1. Documentos Institucionales: son elementos estratégicos para modificar determinadas prácticas ineficientes o injustas o para poner en marcha verdaderos proyectos de innovación, aprovechando de forma justa la escolarización de alumnado extranjero.
2. Acción Tutorial: atender a la persona, al alumno tanto desde el punto de vista académico como el personal. La esencia de la acción tutorial es el esfuerzo de comprensión y la ayuda que todo profesor debe aportar en la enseñanza.
3. Uso de la Evaluación: es donde se hace más patente el carácter selectivo o socializador de la educación. Debe ser un esfuerzo de comprensión y no una sentencia emitida después de un juicio. Debe de ser un instrumento para poder regular de forma eficaz nuestra tarea de organizar los aprendizajes

Álvarez y Batanaz (2007) afirman que es posible convertir los centros educativos en espacios reales y ejemplares de convivencia. Los pilares sobre los que hay que asentar el aprendizaje para la convivencia son los siguientes:

- Sentimiento de pertenencia a una comunidad.

- Cultivo de la autonomía.
- Aceptación de las personas tal como son.
- Potenciación del diálogo.

Morales (2000) dice que para crear un clima de convivencia en el que tenga éxito la educación intercultural se requiere de las siguientes actuaciones:

- Implicar a toda la comunidad educativa en la planificación multicultural del centro.
- Basar el proceso en un diálogo abierto, creativo, participativo, continuo y constante entre los miembros.
- Promover la aceptación y la inclusión de la diversidad cultural en el Proyecto Curricular de Centro.
- Recoger actitudes y valores democráticos.
- Incorporar en los proyectos y programaciones diferentes aspectos de las diversas culturas.
- Propiciar la motivación, implicación, interés y compromiso del alumnado en la elaboración del programa y en su desarrollo.
- Promover modelos de evaluación acordes con las características del centro.
- Capacitar al alumnado para superar etnocentrismos y relativismos culturales para situarles adecuadamente en una sociedad plural.

3.2. Fases de la respuesta educativa a la diversidad cultural.

En Besalú, (2002) vemos diferentes fases a lo largo del tiempo en relación con la respuesta educativa dada a la diversidad cultural. Estas etapas o fases son las siguientes:

1. Fase de *laissez-faire* (1945-1960): No se aplican cambios, se espera que los extranjeros se adapten a lo que la sociedad de acogida les ofrece.
2. Fase del inglés como segunda lengua (1960-1970) trata de que todos se incorporen a la cultura dominante. Los problemas que presentan los alumnos minoritarios son de tipo pedagógico, por lo tanto, la respuesta que se da es dar clases de inglés, distribuir a los alumnos de minorías culturales en distintos colegios de la zona y delimitar unas políticas compensatorias donde sean necesarias.
3. Fase del déficit (1970-1980): surge de las críticas de las fases anteriores, ya que se considera que está desvalorizando las culturas de los alumnos minoritarios. Esto provoca en dichos alumnos una disminución de la autoestima.
4. Fase del currículum multicultural (1980-1985): Acepta el pluralismo cultural y dice que es necesario abrir el currículum común a las visiones de las distintas culturas que conviven en sociedad.
5. Fase antirracista (1985-1990): acusa a los enfoques multiculturales de promover un tratamiento superficial de las culturas no dominantes que a menudo refuerzan el racismo.
6. Fase del multiculturalismo antirracista (1990- momento actual): se centra en el multiculturalismo *versus* antirracismo.

3.3. Proyectos educativos y curriculares.

Los proyectos de centro defienden el ideario educativo y las decisiones de una comunidad educativa. Forman un continuo desde las señas de identidad, los principios y la estructura organizativa (Proyecto Educativo (PE)), a la formación y justificación colectiva de las decisiones tomadas y a su revisión crítica permanente (Proyecto Curricular (PCC))

Deberían suponer autonomía, implicación de toda la comunidad, desarrollo profesional del profesorado, generación de materiales didácticos diversificados y de transmisión de experiencias, sistema de control interno y de hacer públicos logros y dificultades encontrados.

- Planificación curricular.

La planificación curricular desde una perspectiva intercultural, supone la adopción de un modelo fluido e interactivo adaptado a las realidades cotidianas de cada clase y grupo que permita la elaboración de diseños curriculares adecuados a las características y necesidades de los diferentes grupos

Las metas a largo plazo tendrán en cuenta los principios propios del enfoque intercultural y pueden especificarse de la siguiente manera (Galino y Escribano, 1990):

1. Promover la idea de que la diversidad cultural, y, en su caso étnica, es un elemento más para todos los individuos.
2. Familiarizar a cada grupo con las características de los otros.
3. Proporcionar aspectos culturales diferenciales a los alumnos. Ayudarles a interesarse por dimensiones pertenecientes a otras culturas (música, literatura, estilo de vida).
4. Iniciar en actitudes y destrezas intelectuales, sociales y emocionales que permitan situarse adecuadamente en una sociedad integrada.
5. Cambio no sólo ideológico sino en las relaciones políticas, económicas e internacionales que afectarían a todo el sistema educativo.

Los objetivos deben plantearse de forma flexible, más como vías de actuación que como puntos de llegada; serán predominantemente efectivos -actitudes y disposiciones- e, instrumentalmente, cognitivos.

3.4. Educación intercultural en escuelas rurales.

Tal y como vemos en Besalú, (2002) en una escuela rural unitaria el factor de la diversidad aparece muy extendido ya que encontramos distintas edades, niveles, estilos, personalidades, variedad de programas, etc. Para atender educativamente esta diversidad es necesario un planteamiento organizativo del tiempo, del espacio, del material, del agrupamiento de los alumnos, de las atenciones individuales que requerirán algunos de ellos y de las normas de funcionamiento de orden general. También se necesita un planteamiento didáctico bien planificado y estructurado.

La escuela rural es una experiencia exitosa y viva de integración, especialmente preparada para atender con calidad a los alumnos pertenecientes a minorías culturales.

3.5. Educación intercultural en infantil.

Besalú, (2002) nos dice que la educación infantil es fundamental para garantizar una buena igualdad de oportunidades. Los primeros años de vida constituyen uno de los momentos en que los aprendizajes de todo tipo son más abundantes y determinados. En infantil predomina la globalización de las situaciones de enseñanza y aprendizaje y la importancia de la actividad como vía de acceso a los conceptos, a los procedimientos y a las actitudes, valores y normas. Los aspectos afectivos son objeto de atención específica junto con la construcción de una autoimagen positiva y la organización del ambiente. La evaluación se basará en la recogida de información sobre cada uno de los alumnos y alumnas.

Por otra parte, los procesos de transición de la familia a la escuela son muy sensibles para todos los niños, mucho más si se debe realizar también una transición cultural.

DISEÑO DEL PROGRAMA:

1) INTRODUCCIÓN:

A continuación se exponen una serie de actividades que se pueden llevar al aula para tratar la interculturalidad.

En concreto hay cuatro actividades que se prolongan en el tiempo llegando incluso a abarcar todo un curso académico. También hay otras cuatro actividades diseñadas para llevarlas a cabo en momentos puntuales y cuya duración no excede los cuarenta y cinco minutos. Estas actividades constituyen la propuesta práctica de interculturalidad elaboradas para este trabajo.

Para comenzar indicaré una serie de objetivos y contenidos relacionados con este programa. Estos objetivos y contenidos están extraídos del Decreto 122/2006 de 27 de diciembre, por el que se establece el currículum del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León. En este documento veo que este tema y las actividades propuestas cobran mayor importancia en el área de conocimiento del entorno, en concreto en el bloque tres, denominado cultura y vida en sociedad.

2) OBJETIVOS:

Objetivos que pretendemos conseguir con las actividades que posteriormente expondré son los siguientes:

- Observar y explorar de forma activa su entorno y mostrar interés por situaciones y hechos significativos, identificando sus consecuencias.
- Conocer algunos animales y plantas, sus características, hábitat, y ciclo vital, y valorar los beneficios que aportan a la salud y el bienestar humano y al medio ambiente.
- Identificar diferentes grupos sociales, y conocer algunas de sus características, valores y formas de vida.

- Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, ajustar su conducta a las diferentes situaciones y resolver de manera pacífica situaciones de conflicto.
- Actuar con tolerancia y respeto ante las diferencias personales y la diversidad social y cultural, y valorar positivamente esas diferencias.
- Participar en manifestaciones culturales asociadas a los países donde se habla la lengua extranjera.

3) CONTENIDOS

Los contenidos a trabajar del currículo de educación infantil en función de las actividades propuestas:

ÁREA I CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Este posibilita al niño el descubrimiento, la comprensión y la representación de todo lo que forma parte de la realidad a través del conocimiento de los elementos que la integran y de sus relaciones, favoreciendo su inserción y participación en ella de manera reflexiva.

- Bloque 3. La cultura y la vida en sociedad:
 - Los primeros grupos sociales: familia y escuela.
 - Respeto y tolerancia hacia otras formas de estructura familiar.
 - Regulación de la propia conducta en actividades y situaciones que implican relaciones en grupo.
 - Valoración de las normas que rigen el comportamiento social como medio para una convivencia sana.
 - La localidad
 - Incorporación de pautas de comportamiento para unas relaciones sociales basadas en el afecto y el respeto.

- La cultura
 - Reconocimiento de algunas costumbres y señas de identidad cultural que definen nuestra Comunidad.
 - Curiosidad por conocer otras formas de vida social y costumbres del entorno, respetando y valorando la diversidad.
 - Disposición favorable para entablar relaciones tolerantes, respetuosas y afectivas con niños y niñas de otras culturas.
 - Reconocimiento de costumbres y señas de identidad asociadas a la cultura de los países donde se habla la lengua extranjera.

4) CONTEXTO

El contexto donde se van a llevar a cabo las actividades es el de un colegio público de un pueblo de la provincia de Segovia. Este centro abarca desde segundo ciclo de infantil hasta el tercer ciclo de primaria.

5) CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

Las características del grupo aula son las siguientes: la clase está formada por quince alumnos y alumnas de edades comprendidas entre los cinco y seis años.

Tal y como vemos en la página web de maestras sin fronteras los niños y niñas de cinco a seis años presentan las siguientes características:

- Desarrollo motriz:
 - A los cinco años se produce ya una construcción del esquema corporal que se ha ido logrando en etapas anteriores.
 - También tiene definida la lateralidad y suele usar su mano o pie más hábil, y así puede establecer una adecuada relación con el mundo de los objetos y con el medio en general.
 - Las nociones de derecha/izquierda comienzan a proyectarse con respecto a objetos y personas que se encuentran en el espacio.

- Su coordinación fina está en proceso de completarse.
- Desarrollo psico-sexual:
 - El niño de esta edad está abocado a la difícil tarea de conquistar su lugar dentro de la estructura familiar.
 - Manifiesta interés por averiguar los orígenes de su propia vida, de hermanos y padres; la diferencia entre los sexos...
 - Descubre la diferencia de los sexos como criterio irreversible para discriminar entre varones y mujeres.
 - Va adquiriendo otros vínculos afectivos.
 - Hacia los seis años coincide con el comienzo de la etapa primaria, comienza, según Freud, el periodo de latencia.
- Desarrollo social:
 - Busca ser reconocido más allá de su núcleo familiar.
 - Asiste a una crisis de personalidad: por un lado es solidario con su familia y por el otro ansioso de autonomía.
 - Es independiente, y ya no busca que su madre este siempre a su lado.
 - Aprende a respetar derechos ajenos.
 - Empiezan a establecerse líderes en los grupos.
 - Comienza a tomar decisiones grupales.
 - Se integra en pequeños grupos de juego, respetando las normas, las cuales pueden elaborar ellos.
 - Se muestra protector con los compañeros de juego menores que él.
 - Se diferencian los juegos de niños y niñas.
 - Tiene mayor apreciación del hoy y del ayer.

- Desarrollo intelectual:
 - Construcción del conocimiento representativo.
 - Trasmite sus pensamientos y sentimientos y accede al de los otros.
 - Recuerda lo que pasó y anticipa lo que aun no ha ocurrido.
 - Aparece el predominio de la percepción y su incapacidad para relacionar.
 - Comprende la realidad de manera más objetiva
 - Se plantea nuevas hipótesis y busca otras soluciones a partir del error.
 - Tiene curiosidad por aprender.
 - El lenguaje esta completo en estructura y forma.
 - Lee y escribe de acuerdo con los principios que ha ido construyendo.
 - Dibuja de manera reconocible.

6) ACTIVIDADES:

Las actividades que se llevarán a cabo constantemente durante todo el año son las siguientes:

- **Cuentos:** al menos un día cada dos semanas se contará un cuento que fomente valores que son importantes que los niños adquieran, algunos de estos pueden ser el respeto, la igualdad, el compañerismo, la tolerancia...

Algunos ejemplos de los cuentos que podemos contar son: “Cada uno es especial”, “Los cuatro amigos”...

- **Canciones musicales:** con frecuencia se mostrará a los alumnos y a las alumnas canciones de diferentes culturas, para que de este modo tengan un acercamiento al folclore de otras culturas.

Algunas de las canciones que se pondrán serán, “Ea mi niño” (España), “Thulu-thu” (Sudáfrica), “Ala-Munama” (nana amazigh), “Nana popular” (flamenca), etc.

- **Gastronomía y vestimenta:** Otra actividad que se puede realizar estaría relacionada con la gastronomía y la forma de vestir de cada cultura. Para ello cada semana los niños y/o niñas de la misma cultura llevarán al aula un plato típico de su cultura y si es posible se llevarán los trajes típicos del país, si esto último no fuese posible se mostrarían imágenes en las que se vieran reflejados esos trajes. Luego, los niños y/o niñas explican lo que sus padres y madres les ha contado sobre las tradiciones de su país de origen. Esta actividad durará tantas semanas como culturas convivan en el aula.
- **Realización de un mural intercultural:** Se realizará un mural entre todos los alumnos y alumnas del aula. Este representará las distintas culturas que conviven en el centro, y a su vez emitirá mensajes de igualdad y de convivencia. Durante todo el curso tendremos presente este mural en el aula para que los niños y niñas recuerden cada día que todos somos iguales independientemente del lugar de procedencia de cada uno.



A continuación paso a describir una serie de actividades que se realizaran en momentos puntuales a lo largo del curso. Las tres primeras han sido diseñadas por el Colectivo AMANI (1995) y la última ha sido pensada por mí.

- ACTIVIDAD 1

- Nombre: Linde, una niña Masai
- Objetivo: concienciar a los niños que para cada cultura existe una forma de vida, la cual es considerada como “lo normal”.
- Temporalización: esta actividad está prevista para que dure cuarenta y cinco minutos.
- Desarrollo:

Leer la historia de Linde (Anexo 1)

Hacer 3 grupos de 5 personas para trabajar las siguientes frases:

- A mí me gustaría vivir con Linde porque...
- A mí no me gustaría vivir con Linde porque...

Crear entre todos la historia de María una niña que vive en un pueblo. La maestra transcribirá aquellas ideas que planteen los niños y niñas.

Preguntar a los niños que cosas de la vida de María la gustarían a Linde y que le resultaría extraño

Posteriormente se realizará la misma pregunta pero al revés.

Llevar a cabo la localización en el mapa del pueblo Masai para que los niños sepan donde está situado el pueblo donde vive Linde.

- Materiales:
 - Historia de Linde
 - Papel y lápiz para escribir la historia de María

- Mapa Mundi
 - Metodología: la metodología que se llevará a cabo durante esta actividad será abierta, participativa y en la que el maestro o la maestra llevará a cabo un papel de guía a la hora de realizar las preguntas para completar la actividad.
 - Evaluación: la evaluación se llevará a cabo a través de una tabla de evaluación específica para esta actividad. Su escala es numérica siendo el uno el grado de consecución más bajo y el cinco el más alto. La tabla la completará el profesor o profesora en función de las respuestas que los alumnos y alumnas den a las siguientes cuestiones.
 - ¿Qué es lo que más os ha sorprendido?
 - ¿Creéis que la vida de María es mejor que la de Linde? ¿Por qué?
- ACTIVIDAD 2

- Nombre: Mercado de colores
- Objetivo: Aprender a cooperar en situaciones conflictivas entre culturas diferentes con normas y costumbres distintas.
- Temporalización: esta actividad está prevista para que dure cuarenta y cinco minutos.
- Desarrollo:

Dividir la clase en cuatro grupos de cuatro personas y uno de tres personas.

Distribución del material:

- Cultura Roja: pintura roja, un pincel, tijeras, una regla, un folio, una jarra de agua. FRUTA DE LA FRESA
- Cultura Azul: pintura azul, un pincel, tijeras, una regla, un folio y una jarra de agua. FRUTA DE LA CIRUELA

- Cultura Amarilla: pintura amarilla, dos tijeras, seis folios, una regla, una jarra de agua llena y otra vacía. FRUTA DE LOS PLATANOS
- Cultura Naranja: pintura naranja, dos tijeras, seis folios, una regla, una jarra de agua llena y otra vacía. FRUTA DE LA NARANJA.

Se les explicará a los niños que cada grupo pertenece a una cultura diferente, cada una de ellas identificada con un color diferente. Y que su objetivo será crear riqueza para su cultura a través de la producción y venta de una fruta.

Transcurrido un tiempo se les dará este mensaje a cada grupo:

“El mercado central del país va a celebrar una fiesta, de la que depende que nos den dinero para producir más y mejor fruta... Se pide la colaboración y cooperación de todas las culturas para poder construir la muestra de frutas de la fiesta... Deberemos crear entre todos ¡UNA FANTASTICA ENSALADA DE FRUTAS! Para ello se pide:

- Colaboración de todas las culturas
- Crear una ensalada de frutas llamativa y bonita en la que se vea fruta de todas las culturas.”

Sobre el centro de la clase se colocará el papel pinocho donde los niños deberán crear la ensalada de frutas durante quince minutos.

Todos los grupos deberán seguir una serie de normas, las cuales son:

- Saludar a todos los miembros de su grupo.
- Elegir un supervisor del grupo.
- La fruta debe de ser de buena calidad.
- Antes de llevar la fruta al mercado deberán supervisarla el resto de culturas.

- Materiales:
 - Espacio amplio.
 - Tres mesas (en en círculo pegadas a la pared dejando el centro despejado)
 - Tres botes de pintura (azul, rojo, amarillo).
 - Quince pinceles finos.
 - Seis jarras de agua, tres jarras vacías.
 - Tijeras.
 - Reglas.
 - Folios.
 - Papel pinocho.
 - Celofán.
 - Botes de cola.
 - Fichas de trabajo.
- Metodología: la metodología que se llevará a cabo durante esta actividad será abierta, participativa y en la que el maestro o la maestra llevará a cabo un papel de guía.
- Evaluación: la evaluación se llevará a cabo a través de una tabla de evaluación específica para esta actividad. Su escala es numérica siendo el uno el grado de consecución más bajo y el cinco el más alto. La tabla la completará el profesor o profesora en función de las respuestas que los alumnos y alumnas den a las siguientes cuestiones.
 - ¿Cómo os habéis sentido?
 - ¿Habéis cooperado entre todos?

- ¿Ha sido fácil la comunicación entre los miembros de vuestro grupo? ¿Y con las otras culturas?
- ¿Se han cumplido las normas?
- ¿Cómo os habéis sentido al ver que unos grupos teníais más recursos?

- ACTIVIDAD 3

- Nombre: Mas allá de mi pueblo
- Objetivo: lograr una visión global del mundo en el que vivimos.
- Temporalización: esta actividad está prevista para que dure cuarenta y cinco minutos
- Desarrollo:

Se dividirá al grupo en tres grupos de cinco personas.

El profesor o la profesora reparte al azar entre los niños y las niñas los mapas de los países seleccionados para la actividad. (En este caso, se recomienda utilizar los países de los colectivos inmigrantes de España, que están representados en el colegio)

Se les explica a los alumnos y a las alumnas que deberán localizar en el mapa el país que les ha tocado y deberán averiguar algo de ellos. (para que sepan algo de ellos por la clase habrá repartidos diferentes fichas en las que se habla de los países con los que estamos trabajando).

Finalmente en la asamblea final, habrá una serie de preguntas que cada grupo deberá responder.

- Materiales:
 - Mapamundi para cada grupo
 - Fichas informativas de cada país

- Metodología: la metodología que se llevará a cabo durante esta actividad será abierta, participativa y en la que el maestro o la maestra llevará a cabo un papel de guía a la hora de realizar las preguntas para completar la actividad.
- Evaluación: la evaluación se llevará a cabo a través de una tabla de evaluación específica para esta actividad. Su escala es numérica siendo el uno el grado de consecución más bajo y el cinco el más alto. La tabla la completará el profesor o profesora en función de las respuestas que los alumnos y alumnas den a las siguientes cuestiones.
 - ¿Saben donde están los países con los que hemos trabajado?
 - ¿Ha resultado fácil la búsqueda de información?
 - ¿Cómo se han organizado los niños?
 - ¿Han existido conflictos entre los diferentes grupos?

- ACTIVIDAD 4:

- Nombre: Juegos del mundo
- Objetivo: conocer diferentes juegos típicos de otros países.
- Temporalización: esta actividad está prevista para que dure cuarenta y cinco minutos
- Desarrollo:

Se dividirá la clase en cinco grupos. Dividimos el patio también en cinco partes que simularán los continentes. Cada grupo realizara un juego típico del continente determinado para que el resto de alumnos conozcan como juegan otros niños y niñas del mundo.

Los juegos serán los siguientes:

- Juego de Europa: “Mata:”

Los jugadores se ponen en círculo y se pasan la pelota a la vez que van contando: 1, 2,...., hasta 5. La quinta persona que recibe la pelota trata de dar con

ella a cualquiera de los otros que aprovecharán para escapar el intervalo desde que el 4º jugador suelta la pelota hasta que el 5º la recibe. Si la pelota lanzada impacta en alguien, ese jugador se elimina; en caso contrario, lo hace el que lanzó. El objetivo del juego es quedar el último.

- Juego de África: “Kameshi ne mpuku”

Todos los jugadores se colocan formando varias hileras, de pie y con los brazos extendidos, de forma que las manos de uno toquen las manos de los jugadores que tiene a sus lados, estos jugadores representan un bosque de árboles. Un jugador hace de león y persigue a otro que hace de antílope. El antílope corre entre los árboles perseguido por el león. Si un jugador, designado previamente entre los que hace de árbol, grita “¡Viento!” todos los árboles giran 90º y vuelven a extender sus brazos, dificultando así la labor del león.

Cuando el león atrapa al antílope, el antílope hace de león y el león anterior escoge a un compañero para que haga de antílope.

- Juego de Asia: “La cola del dragón”

Todos los jugadores forman una fila, agarrándose de la cintura o de los hombros de quien tengan delante. La fila es un dragón que tiene una cabeza, el primer niño o niña de la fila, y una cola, el último o la última. Mientras haya silencio, el dragón permanece dormido y, por lo tanto, no se mueve. A una señal del jugador que hace de cola del dragón, la cabeza trata de tocar a la cola pero sin que el dragón se rompa, es decir, sin que nadie se suelte del que tiene delante. Si el dragón se rompe, la cabeza pasa a ser la cola del dragón y se reinicia el juego con un nuevo jugador en la cabeza. Si, por el contrario, la cabeza logra tocar a la cola sin que el dragón se rompa repite nuevamente el juego siendo cabeza.

- Juego de América: “Desafío”

Se forman dos equipos y cada uno se coloca detrás de una de las líneas que delimitan el terreno de juego. Un jugador de uno de los equipos, llega hasta la línea del otro equipo, cada uno de sus jugadores lo esperan con un brazo estirado. El jugador se pasea por delante de los adversarios y, cuando quiere,

golpea la mano de uno de ellos y echa a correr hacia su equipo. El jugador golpeado lo persigue tratando de tocarlo. Si el perseguidor lo toca antes de que el desafiante haya traspasado la línea de su campo, el desafiante debe cambiar de equipo. Si, por el contrario, no consigue atraparlo, es el perseguidor el que se cambia de equipo.

Le corresponde, entonces, mandar un desafiante al equipo que perdió su jugador.

El juego finaliza cuando un equipo se queda sin jugadores

- Juego de Oceanía: What's the time, Mr. Wolf?

Un jugador es el lobo y se coloca de espaldas al resto a unos diez metros de la línea de partida. Los jugadores preguntan "What's the time, Mr. Wolf?", "¿Qué hora es, señor Lobo?", a lo que el lobo se da la vuelta y responde: "Ten o'clock" ("Las diez", o cualquier otra hora). El resto de los jugadores dan tantos pasos como la hora que sea, acercándose al lobo. Por ejemplo; a las diez dan diez pasos, a las dos, sólo dos, etc.

El juego continúa de la misma forma pero, cuando el lobo quiera puede responder a la pregunta que le formulan diciendo: "Dinner time!" ("¡La hora de comer!"). Entonces, corre hacia el grupo mientras el resto de los jugadores escapa tratando de traspasar la línea de partida. Si el lobo atrapa a algún jugador antes de que llegue a ese punto, el jugador atrapado se convierte en el nuevo lobo. En caso de que no coja a nadie, el juego se reinicia con el mismo lobo

- Materiales:
 - Una pelota.
 - Espacio amplio
- Metodología: la metodología que se llevará a cabo durante esta actividad será abierta, participativa y en la que el educador llevará a cabo un papel de guía a la hora de realizar las preguntas para completar la actividad.
- Evaluación: la evaluación se llevará a cabo a través de una tabla de evaluación específica para esta actividad. Su escala es numérica siendo el uno el grado de

consecución más bajo y el cinco el más alto. La tabla la completará el profesor o profesora en función de las respuestas que los alumnos y alumnas den a las siguientes cuestiones.

- ¿Saben donde están los continentes y los países donde son típicos los juegos que han realizado?
- ¿Qué juego os ha parecido más divertido? ¿De qué continente es típico?
- ¿Han surgido conflictos?

METODOLOGÍA GLOBAL DE LA SESIÓN

Las actividades diseñadas para este programa pretenden que el alumnado participe de manera activa, por lo que se van a trabajar en pequeños grupos fomentando así la cooperación, el dialogo y la empatía y también en gran grupo, es decir con todo el aula, con ello lo que queremos, aparte de trabajar todas las actitudes anteriores, es favorecer otros valores como el respeto y la iniciativa.

Son actividades que potencian además, la capacidad creativa de los alumnos y alumnas, les hacen pensar y reflexionar sobre lo que se les está diciendo.

Además las actividades se han desarrollado de manera dinámica y lúdica, con tiempos no muy extensos, evitando así que los niños y niñas se cansen y fomentando todo lo contrario. Es decir, estas actividades despertarán una motivación en el alumnado, de tal manera que se divertirán aprendiendo cosas nuevas.

Por último decir que esta programación lo que pretende en gran medida es hacer reflexionar a los niños sobre la realidad que les rodea, y que no es igual para todos. A partir de estas actividades se persigue conseguir que los niños y niñas sean capaces de pensar y de criticar aquello relacionado con el trato desigual que en ocasiones se da hacia las personas inmigrantes, que ellos y ellas pueden percibir y a su vez, proponer posibles soluciones, adaptadas a sus medidas, para lo que ellos establecen que no es lo adecuado.

EVALUACIÓN GLOBAL DE LA SESIÓN

Además de las evaluaciones que específicamente tiene cada una de las actividades, el profesor o la profesora rellenará una tabla de evaluación global de la sesión contestando a una serie de ítems.

ITEMS	CALIFICACIÓN					OBSERVACIONES
	1	2	3	4	5	
Actividades adecuadas a la edad						
Actividades interesantes para los niños						
Respeto el ritmo de aprendizaje						
Cumplimiento de la programación inicial						
Imprevistos						
Participación del alumnado						
Actividades dinámicas						
Otros aspectos						

CONCLUSIONES PERSONALES:

Tras la realización de este trabajo he podido observar la importancia que tiene en nuestros días el trabajar la educación intercultural. Hago esta consideración porque pienso que vivimos en una sociedad en la que convivimos diferentes culturas y lo que tenemos que hacer es que dichas culturas se interrelacionen. Aquí es donde vemos la diferencia entre los conceptos de interculturalidad y multiculturalidad, ya que la multiculturalidad solamente hace referencia a la variedad de culturas que viven en una sociedad, y el término interculturalidad, va más allá, pretende que esas culturas que viven conjuntamente en una sociedad determinada interactúen conjuntamente. Por lo tanto no nos tenemos que conformar con que diferentes culturas vivan juntas en una sociedad concreta, sino que tenemos que intentar que todos, independientemente del lugar de origen, pasen a formar parte de manera activa en la sociedad.

Desde la escuela tenemos la labor de formar a los alumnos y alumnas para que esa interculturalidad se haga posible tanto dentro del ámbito educativo como en la sociedad en general.

Si desde pequeños damos una buena educación basada en el respeto, la igualdad y otros muchos valores importantes que toda persona debe adquirir, en un futuro, cuando esos alumnos y alumnas sean personas adultas, será más fácil y más agradable la convivencia dentro de la sociedad. Por ello considero que desde la etapa de educación infantil hay que insistir en este tema.

Para poder conseguir todo esto, en los centros educativos podemos encontrar gran cantidad de recursos para trabajar la interculturalidad, pero si no fuese así, en este trabajo he descrito una serie de actividades que se pueden realizar con materiales sencillos y fáciles de adquirir. Además hoy en día contamos con valiosos recursos tecnológicos de los que nos podemos valer a la hora de conseguir materiales para trabajar en el aula; este es el caso de las canciones, los vídeos, etc.

En este programa podemos observar que hay dos tipos de actividades, las que se prolongan en el tiempo y las que se trabajan en un momento puntual. Esto lo he querido realizar así, porque no creo que la educación intercultural sea algo que se deba trabajar

en momentos concretos, sino que de continuo, los maestros y maestras debemos estar trabajando estos valores. Esto no quiere decir que no se pueda incluir a lo largo del curso una unidad didáctica específica de Educación Intercultural, siempre y cuando no descuidemos el hecho de trabajarlo con una continuidad durante el resto del curso.

Todas las actividades programadas están basadas en el juego, ya que me parece la mejor forma para trabajar con los niños y las niñas de infantil. De este modo los conocimientos que se pretenden transmitir a los alumnos y alumnas quedan más afianzados y son adquiridos de una forma motivadora que anima a los niños y niñas a seguir aprendiendo.

A modo de conclusión debo decir que desde edades tempranas hay que educar a los niños y niñas para que sepan convivir en igualdad con el resto de culturas y con la suya propia

Actualmente para esto tenemos muchos recursos y actividades que podemos emplear con el fin de mejorar los aprendizajes de nuestros alumnos y alumnas.

VALORACIÓN

La realización de este trabajo me ha resultado motivadora, no muy difícil y sobre todo enriquecedora tanto en un plano personal como para mi futuro profesional, ya que considero que me ha servido para ampliar mis conocimientos, de tal manera que el día de mañana cuando sea maestra podré actuar correctamente con los alumnos en un aula con diversidad de culturas.

Elegí el tema de la educación intercultural porque me parece que toda maestra debe estar informada y preparada para educar en un aula en el que conviven múltiples culturas, y más aún en los días en los que vivimos, ya que a causa de la inmigración los alumnos y alumnas tienen la suerte de poder observar de cerca diferentes culturas. Desgraciadamente no todo son beneficios y de vez en cuando se producen situaciones de discriminación, problemas de integración, etc., es entonces cuando la intervención de la maestra se hace imprescindible para paliar las injusticias y hacer ver a los alumnos que todos somos iguales.

No obstante, con la realización del marco teórico de este trabajo he podido observar varios aspectos de una gran relevancia. En primer lugar, tal y como señalamos en la justificación, vimos la importancia que se da a la interculturalidad desde el currículum de educación infantil. Con la lectura de varios libros y artículos pude conocer varias definiciones de Educación Intercultural, sus principios, sus objetivos y cómo se trabaja en el aula.

Para idear las actividades me basé en un libro “Educación Intercultural Análisis y resolución de conflictos” del cual cogí tres actividades relacionadas con la educación intercultural en el aula, todas ellas están diseñadas para trabajar con niños de educación infantil. Otras actividades fueron ideadas por mí y posteriormente las adapté a las características del grupo aula con el que se pretende llevar a cabo este programa. Esta parte del trabajo considero que me ha sido muy útil para conocer y para aumentar el repertorio de actividades que en un futuro podré realizar con los alumnos y las alumnas.

Para concluir diré que apenas había visto temas como este en los tres años de la diplomatura de magisterio y me parece algo imprescindible, algo que una maestra o un

maestro tiene que saber tratar ya que en la actualidad hay mucha diversidad cultural en las aulas y la educadora o el educador, aprovechando esta diversidad, tiene que fomentar sus beneficios al máximo para ampliar nuestra visión de las otras culturas, para evitar las discriminaciones y para mostrar a sus alumnos que todos nosotros somos iguales.

LISTA DE REFERENCIAS

Aguado Odina, M ^a Teresa. (1991). <i>La Educación Intercultural: concepto, paradigmas y realizaciones</i> . Madrid: UNED
Álvarez J.L., y Batanaz, L. (2007) <i>Educación intercultural e inmigración. De la teoría a la práctica</i> . Ed. biblioteca nueva 2007. Madrid.
Besalú, X. (2002). <i>Diversidad cultural y educación</i> . Madrid: Síntesis.
Besalú, X. (Coord...), (2007). <i>Educación en sociedades pluriculturales</i> . Barcelona: Wolters Kluwer.
Colectivo AMANI, (1995). <i>Educación intercultural: análisis y resolución de conflictos</i> . Madrid. Editorial Popular S.A
Decreto 122/2006 de 27 de diciembre, por el que se establece el currículum del segundo ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.
Escribano, E., Galino, A., (1990). <i>Educación intercultural en el enfoque y desarrollo del currículum</i> . Madrid: Narcea
Juliano, D. (1993). <i>Educación intercultural. Escuela y minorías étnicas</i> . Madrid: Eudema.
López Calvo, G.A.,(2008). Planificación y Desarrollo de un proceso de investigación-acción para atender a la diversidad cultural y acoger a todo el alumnado. Tesis de Educación y trabajo social. Universidad de Valladolid.
MORALES, M. (2000): <i>Convivencia, tolerancia y multilingüismo: educación intercultural en secundaria</i> . Madrid, Narcea.
Real Decreto 1630/2006 de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil

Fuentes electrónicas:

Marlene, G., (2008). Maestras sin fronteras. Características de los niños de cinco años. Consultado el 25 de Abril de 2012.
<http://maestrasinfronteras.blogspot.com.es/2008/03/caractersticas-de-los-nios-de-5-aos.html>.