



Universidad de Valladolid

ESCUELA UNIVERSITARIA DE EDUCACIÓN DE SORIA
TRABAJO FIN DE GRADO

"La Educación de las Personas Adultas en la Sociedad del Conocimiento: propuesta de proyecto educativo en el aula virtual del Centro de Educación de Personas Adultas "Celtiberia" de la ciudad de Soria".

Presentado por **Félix Lavilla Martínez**

Para el Grado de Maestro en Educación Primaria

Dirigido por:

Gloria Esther Fernández Vallejo y Elena Jiménez García

Soria, Junio 2014

*“En cuestiones de cultura y de saber,
sólo se pierde lo que se guarda,
sólo se gana lo que se da”.*

Antonio Machado
(Valencia, 1937, II Congreso de escritores)

RESUMEN

Vivimos ya en la denominada “Sociedad del Conocimiento”, una sociedad global gracias a Internet, dónde podemos encontrar oportunidades, posibilidades y también riesgos, para nuestro desarrollo personal y profesional, así como la calidad de vida. Esto no es una opción, es una realidad que nos afecta directamente, nos guste o no nos guste, en nuestra vida diaria.

Por eso tenemos que educar a las personas adultas evitando la denominada “brecha digital”, partiendo del entorno más inmediato (local), generando confianza en la persona adulta, para llegar a comprender y participar en lo más global.

Se han desarrollado herramientas tecnológicas al servicio de la educación de las personas para llevar a la práctica educativa el fundamento teórico que sustenta el presente Trabajo Fin de Grado porque no podemos permitirnos dejar “descolgadas” a generaciones enteras y es posible intentar evitarlo.

ABSTRACT

We live in the “Knowledge society”, a global society through the Internet, where we can find opportunities, possibilities and risks for our personal and professional development, as well as the quality of life. This is not an option, it is a reality which affects us directly either if we like it or not in our daily life.

Therefore, we have to educate adult people avoiding “digital gap”, starting from the near local environment, generating confidence in the adult person, to understand and participate in the most global part.

It has been developed technological tools for the people education service to lead to educational practice the theoretical base, which supports this Final Project Degree because we cannot let entire generations sagging, and it is possible to try to avoid it.

Palabras clave:

Educación, Conocimiento, Internet, Personas, Adultas, Numancia, Aprendizaje, Celtiberia

Key words:

Education, Knowledge, Internet, People, Adult, Numancia, Learning, Celtiberia

ÍNDICE:

1- INTRODUCCIÓN	1
2- OBJETIVOS	3
3- MARCO TEÓRICO.....	4
3.1- Justificación con el tema elegido.....	4
3.2 - Relación con las competencias del Título	4
3.3- Marco normativo	5
4-FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	7
4.1 - Antecedentes y definición de la Educación Permanente de Adultos.....	7
4.2- La globalización y la velocidad del cambio que provoca Internet y su incidencia en la Educación Permanente de Adultos.....	9
4.3- La Educación de las Personas Adultas en la Sociedad del Conocimiento.	12
4.3.1- La acción educativa en las personas adultas una herramienta imprescindible para reducir la “brecha digital”	12
4.3.2- La brecha digital en el mundo.....	14
4.3.3 - La brecha digital en España	14
4.4 - Fundamentos educativos en la Educación Permanente de Adultos y su incidencia en la Sociedad del Conocimiento	19
4.4.1- Fundamentos psicológicos y neurológicos en el aprendizaje adulto	19
4.4.2 - Fundamentos sociológicos de la Educación de Adultos	21
4.4.3 - Aspectos pedagógicos y andrológicos de la educación de adultos	24
4.5- El informe PIACC de Educación de las Personas Adultas y su incidencia en el presente proyecto educativo.....	28
4.6 –Evolución de la Educación Permanente de Adultos en España y la oferta educativa actual en la provincia de Soria.....	31
4.6.1- Antecedentes del sistema actual.....	31
4.6.2 – La oferta educativa en Educación de las Personas Adultas en la provincia de Soria	34
4.7. Fundamentos y propuestas de la Educación “no formal” en Educación de las Personas Adultas como marco de la intervención educativa.....	35
5- PROPUESTA DE PROYECTO EDUCATIVO DE ACTUACIÓN AULA VIRTUAL “CELTIBERIA”	37
5.1- Introducción.....	37
5.2- Contexto y grupo de actuación	40
5.2.1- Contexto.....	40
5.2.3 – Marco educativo y nivel de concreción.....	42
5.3- Objetivos.....	43

5.3.1- Objetivos de aprendizaje.....	43
5.4 – Desarrollo de la programación quincenal	45
5.4.1 – Objetivos didácticos	45
5.4.2- Contenidos	45
5.4.3 - Recursos.....	46
5.4.4- Metodología	47
5.4.5. Actividades y su temporalización	49
5.4.6. Criterios de evaluación.....	51
6- ANÁLISIS DEL ALCANCE DEL TRABAJO.	52
6.1- Alcance, oportunidades o limitaciones del contexto	52
6.2- Propuestas personales, previsión de soluciones y aplicaciones futuras.....	53
7- CONCLUSIONES	54
8- BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES CONSULTADAS	55
9. ANEXOS	66
9.1. ANEXO 1	67
9.2. ANEXO 2	68
9.3. ANEXO 3	69
9.4. ANEXO 4	70
9.5. ANEXO 5	71
9.6. ANEXO 6	72
9.7. ANEXO 7	73
9.8. ANEXO 8	74
9.9. ANEXO 9	75
9.10. ANEXO 10	76
9.11. ANEXO 11	78
9.12. ANEXO 12	79
9.13. ANEXO 13	81
9.14. ANEXO 14	94
9.15. ANEXO 15	103

1- INTRODUCCIÓN

El tiempo llamado de “Internet” es un tiempo nuevo, en la sociedad global, gracias a las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TICs) cuya velocidad y posibilidades de desarrollo, impulsada por la materia prima que es “el conocimiento”, ofrece indudables oportunidades y también el grave riesgo de la desigualdad y de que generaciones enteras queden descolgadas en la denominada “brecha digital”.

Como acertadamente precisa (Castells M. , 2001), las redes han venido para quedarse y aunque tratemos de ignorarlas, la realidad se encargará de demostrarnos que vivimos en la denominada “Galaxia Internet” y que si no adquirimos las habilidades necesarias, las oportunidades que ofrecen, se convertirán en abismos.

Teniendo en cuenta esta “realidad”, en el presente Trabajo Fin de Grado (TFG), con el soporte teórico preciso, se ha planteado una propuesta práctica, viable y realizable utilizando diversas herramientas tecnológicas integradas, creadas para ello, que denominamos “Aula Virtual Celtiberia”, de las que forma parte, también, el centro de trabajo Centro de Personas Adultas “Celtiberia” de la ciudad de Soria en el que tengo mi destino docente.

Resaltar que este proyecto educativo se llevará realmente a cabo, en su integridad, con esa finalidad se ha diseñado, y los materiales pedagógicos se integrarán en la sección de “Patrimonio Soriano” que ya tiene abierta el centro en la intranet junto con las herramientas virtuales creadas, que ya están operativas y en funcionamiento.

El presente Trabajo Fin de Grado (TFG) trata de enmarcar qué es lo que entendemos por “Sociedad del Conocimiento” y qué papel ha de desempeñar la Educación Permanente de Adultos (EPA) para evitar, precisamente, esta brecha digital.

Estructuramos este TFG en nueve apartados y quince anexos complementarios, finalizando con la sección de agradecimientos, como se detalla en el índice. En el desarrollo de esta estructura queremos abarcar y comprender las posibilidades de la Educación Permanente de Adultos en la Sociedad del Conocimiento, con propuestas prácticas apoyadas inicialmente en la experiencia de la persona adulta, tomando como punto de partida el entorno más inmediato; por eso se ha elegido un tema identitario como es Numancia, abriendo la participación social desde “lo local” a la red “global” de Internet. Para lograrlo se han planteado herramientas digitales concretas, al servicio de su aprendizaje, con el Aula Virtual en torno a la Plataforma Virtual “Celtiberia.

Tras la definición de los objetivos del conjunto del TFG, analizamos la legislación en la que se basan las competencias del Título y la normativa aplicable a la Educación “no formal” de la EPA. A continuación abordamos la fundamentación teórica estructurada en 7 apartados: el concepto teórico de la Educación de Adultos, datos concretos de la velocidad del cambio que imponen las TICs y qué papel juega la EPA en esta Sociedad del Conocimiento; así como los fundamentos educativos, con un triple análisis, desde la perspectiva psicológica y neurológica, sociológica y pedagógica; apartado fundamental para encajar la metodología y la acción educativa adecuadamente.

En este apartado también hemos querido realizar un repaso, casi panorámico, a la evolución de la EPA en España y en la provincia de Soria, dónde, además, se aportan datos oficiales sobre la evolución del analfabetismo desde 1887 hasta nuestros días.

A continuación incluimos un breve análisis del último informe PISA de la EPA en los países de la OCDE (PIAAC, 2013), incluyendo en el Aula Virtual el manejo de algunos de los contenidos digitales evaluados.

Finalizamos este apartado 4, con los fundamentos de la Educación “no formal” de EPA, puesto que constituye el soporte teórico, legal y administrativo en el que encaja nuestro proyecto educativo.

El conjunto del TFG se soporta en más de 120 referencias bibliográficas y fuentes web utilizadas, junto con 5 espacios digitales creados específicamente para este proyecto educativo. Por razones de espacio, se han resumido al máximo las citas bibliográficas, resaltando 5 fuentes principales utilizadas, como son diversos los diversos libros de Castells referenciados en materia de Sociedad de la Información y del Conocimiento; en materia de EPA citaremos a (Jiménez R. (Coord.), 2010), (López - Barajas, y otros, 2002), así como a (Gimeno Sacristán, 2001); en materia de programación didáctica (Antúnez, del Carmen, Imbernón, & Zabala, 2008 (10ª ed)) y en contenidos didácticos sobre Numancia a la Biblioteca Virtual de (Proynerso, 2008), de la zona Noreste de Soria y más concretamente el libro digital (Tras la huella de Roma, 2011).

El proyecto educativo, como ha quedado recogido, se articula en la denominada (Plataforma Virtual Celtiberia, 2014), que integra diversas herramientas tecnológicas, al servicio del aprendizaje de las personas adultas en el (CEPA Celtiberia de Soria) con el contenido identitario, ya citado, de Numancia.

En torno a este hecho histórico los alumnos descubrirán nuevos contenidos, se les apoyará presencial y virtualmente y serán protagonistas en redactar sus propios contenidos, que “subirán” a la Plataforma Virtual, en primer lugar en un entorno cerrado (intranet), pero, a medida que adquieran confianza, se practicará con formatos abiertos, por ejemplo a través del (Blog "Aula Virtual Celtiberia") ya creado.

En la visita proyectada a Numancia, hacia el final del cuatrimestre, los propios alumnos/as podrían tomar notas, como un refuerzo definitivo a la práctica realizada y realizar sus propias fotografías, que pueden visualizar en el espacio virtual también creado (Flickr: Aula Virtual Celtiberia), describiendo lo observado para ofrecer esta información “en abierto” al mundo global, gracias a la red de Internet y las herramientas diseñadas para ello,

En definitiva este TFG es un ejemplo práctico de utilización de la tecnología como herramienta al servicio de las personas adultas, para adquirir capacidades y conocimientos que les permitan desenvolverse en nuestra sociedad, llamada “del conocimiento”.

Además como dijo el inmortal poeta Antonio Machado, “se hace camino al andar” y este camino, no tiene vuelta.

2- OBJETIVOS

Los objetivos propuestos para este Trabajo de Fin de Grado son:

- Comprender la necesidad de una Educación Permanente de las Personas Adultas en la actual Sociedad del Conocimiento para evitar la exclusión social en el vertiginoso cambio que impulsan las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TICs) e Internet
- Desarrollar competencias digitales y actitud crítica en el tratamiento de la información, evitando la brecha digital, ante los cambios que impone la globalización, para favorecer una mayor participación democrática de las personas adultas, tanto en el entorno más inmediato como en la red global de Internet.
- Valorar los hechos históricos y culturales del entorno más inmediato de la persona adulta, proyectándolos, con sentido crítico, al momento actual fomentando el respeto a la diversidad, la interculturalidad y la participación social, desde lo “local” a lo “global” con las herramientas que ofrecen las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (TICs)
- Favorecer el uso de las TICs en la Educación Permanente de las Personas Adultas, con la propuesta concreta de un proyecto educativo “aula virtual Celtiberia”, integrando diversas herramientas tecnológicas, como complemento a las clases presenciales que permita la adquisición de las habilidades necesarias para la resolución de los problemas en un mundo cambiante.
- Fomentar el aprendizaje y la autoestima de la persona adulta, tomando como base su propia experiencia y los conocimientos previos, desarrollando el trabajo en equipo y potenciando la participación social, tanto en el entorno más inmediato, como en la red global de Internet.
- Favorecer la reflexión teórica y práctica sobre el uso de las TICs en la Educación de las Personas Adultas para aplicarlo en mi trabajo docente en mi destino profesional en el CEPA Celtiberia de la ciudad de Soria.

3- MARCO TEÓRICO

3.1- Justificación con el tema elegido

Como he indicado anteriormente, el presente Trabajo Fin de Grado, trata de enmarcar qué es lo que entendemos por “Sociedad del Conocimiento” y qué papel ha de desempeñar la Educación Permanente de Adultos (EPA) para evitar, precisamente, esta brecha digital, que excluiría, también, a la persona adulta del uso de importantes servicios que se utilizan con estas herramientas. El tema lo considero de vital relevancia, además, tengo que añadir las siguientes razones que justifican su realización:

- a) En mi actual actividad profesional he trabajado sobre todo lo que tiene que ver con la Sociedad del Conocimiento y la importancia de las TICs e Internet, así como la importancia que en este campo tiene la Educación.
- b) Considero fundamental partir de la “experiencia propia” del adulto y de su entorno más inmediato para incrementar su confianza en base a la experiencia y los contenidos previos, por eso he elegido el hecho histórico de Numancia, factor identitario principal en Soria, que será un buen punto de apoyo para adquirir competencias digitales.
- c) Se plantea un proyecto educativo para el mismo centro en el que tengo asignada mi plaza docente y se llevará a la práctica; sirviendo, además, de mejora profesional
- d) Se continúa con la formación y perfeccionamiento en un ámbito, la Educación Permanente de Adultos, en la que ya realicé un Master de Educación de Adultos (800 horas) en esta Escuela Universitaria de Educación de Soria.
- e) Se plantea un ejemplo práctico en el que las TICs están al servicio de la Educación, con la Plataforma Virtual “Celtiberia”, como se desarrollará en el apartado de “Metodología” (apartado 5.4.5)

3.2 - Relación con las competencias del Título

Las enseñanzas de Educación Permanente de Adultos tienen como marco competencial el (Real Decreto 1594/2011, de 4 de noviembre, por el que se establecen las especialidades docentes del Cuerpo de Maestros, 2011); más concretamente la “Disposición transitoria primera” establece que los “Funcionarios del Cuerpo de Maestros que impartía enseñanzas en la educación básica para personas adultas” con anterioridad a la entrada en vigor de (Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo de Educación (LOE)), permite impartir clases al profesorado del Cuerpo de Maestros que con anterioridad a su entrada en vigor estuvieran ocupando una plaza definitiva en el nivel equivalente a 1.º y 2.º de Educación Secundaria Obligatoria. Por lo tanto estas serían las competencias para este TFG en función del Título de Grado de Maestro en Educación Primaria.

El Título de Grado de Maestro en Educación Primaria se recoge en la (ORDEN ECI/3857/2007 regula los requisitos de Grado de Maestro en Educación Primaria) y es el único que capacita para impartir clases a los alumnos de Educación Primaria, y según se ha especificado antes, en 1º y 2º de Secundaria Obligatoria. Dicho título viene a sustituir a las Diplomaturas que existían en los Planes anteriores y que se establecieron por (Real Decreto 1440/1991)

Junto a la normativa del título, se añade, con carácter complementario, el informe de la Agencia Nacional de Evaluación de la Calidad y Acreditación (ANECA, 2005) ya recogía las recomendaciones para el diseño de un Título de Grado adaptado al Espacio Europeo de Educación Superior (EEES), que finalmente sería aprobado en la (ORDEN ECI/3857/2007 regula los requisitos de Grado de Maestro en Educación Primaria); existe “una sugerencia de especialización”, con una duración determinada (60 créditos) relacionados con los itinerarios formativos, citándose expresamente dos campos que se tocan en el presente TFG, como es la “educación de adultos” y “la informática – TIC”, aspecto en el que coincido.

3.3- Marco normativo

El marco normativo vigente para el desarrollo del presente TFG sobre “Educación de Adultos”, en la fecha en la que se presenta este TFG, es la de aplicación la (Orden EDU/661/2012, 2012) de 1 de agosto de la Junta de Castilla y León sobre Educación “no formal” de Educación Permanente de Adultos, sobre la base de la vigente (Ley 3/2002 de Educación de Personas Adultas de Castilla y León, 2002) que establece el marco general de la educación de las personas adultas y los instrumentos precisos para su desarrollo en la Comunidad de Castilla y León y tiene en cuenta la (ORDEN ECI/2211, 2007) de 12 de julio, por la que se establece el currículo y se regula la ordenación de la Educación Primaria. Este marco normativo, desde una perspectiva integral, se desarrollará en el apartado 4.7 del presente TFG.

No obstante, se considera preciso recordar normativas que ya han sido aprobadas, aunque su calendario de aplicación no afectaría al presente TFG, derivado de la aprobación (LOMCE) que abre un periodo de transición y cierta incertidumbre, en cuanto al calendario, de implantación del conjunto de enseñanzas reguladas. Citamos en este sentido la (Orden EDU/519, 2014) de la Junta de Castilla y León, BOCyL de fecha 20 de junio de 2014, que a partir del próximo curso 2014/2015, según se estipula en la “Disposición final quinta”, se implantara en 1º, 3º y 5º de Primaria.

Como una mera proyección de aplicación normativa, dado que este proyecto educativo se llevará en un futuro a la práctica, en la citada (LOMCE, 2013) se citan varios artículos referidos a la Educación de Adultos, que afectan a aspectos de titulaciones y formación obligatoria: Art. 65, Art. 68, Art. 79, y la “Disposición final cuadragésima” referido a las evaluaciones; artículos que en el caso de nuestra autonomía ha de ser desarrollado por la Junta de Castilla y León (Disposición final cuarta).

Además hemos de tener en cuenta las (Instrucciones comienzo de curso 2013/2014, 2013) y una referencia a la normativa de la ESO para personas adultas de la (Junta de CyL).

En el (Portal Educa de la Junta de CyL, 2008) podemos encontrar el resto de normativa que de forma “colateral” pudiera afectar a las enseñanzas de Educación Permanente de Adultos como pruebas para acceso a titulaciones y convalidaciones, organización de centros, asociaciones de alumnos/as, programas para el desarrollo de competencias y para la adquisición de competencias profesionales¹, pero que no constituyen un elemento central en el presente TFG, dado que nuestro proyecto educativo se centra en la “Educación no formal” de la EPA.

Además, hemos tenido en cuenta el marco internacional con organismos como la ONU, la UNESCO haciendo referencia a la [5ª Conferencia](#) sobre (Nuevas tecnologías de la información y educación de adultos, 2009); así como a la propia Unión Europea en la que España se integra.

También se han tenido en cuenta las conclusiones del Programa internacional para la evaluación de las competencias de la población adulta (PIAAC, 2013), desarrollado en el apartado 4.5 del presente TFG, así como (Plan Europeo de Aprendizaje de Adultos, 2011) aprobado por el Consejo Europeo con la estrategia Europa 2020, en la que se resalta la educación permanente de adultos como soporte para un crecimiento inteligente, sostenible e integrador y la adaptación a los cambios en el mercado laboral; aspectos clave de la respuesta a la actual crisis económica, al envejecimiento de la población y a la amplia estrategia económica y social de la Unión Europea.

¹ <http://www.educa.jcyl.es/adultos/es/oferta-educativa/ensenanzas-presenciales/programas-educacion-formal>

4- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

4.1 - Antecedentes y definición de la Educación Permanente de Adultos

A lo largo de la historia el horizonte de la formación es la Educación Permanente que amplía el proceso continuo para que la persona sea “sujeto educativo” durante toda la vida.

La pregunta principal, por lo tanto, no es si las nuevas técnicas de la información deben utilizarse en la educación, sino cómo garantizar un amplio acceso y la diversificación de la producción y transmisión de la información (López - Barajas, y otros, 2002) p. 19.

Aparece la necesidad de aprender a lo largo de toda la vida, aspecto que teniendo en cuenta la nueva sociedad del conocimiento, añade nuevos desafíos para atender las nuevas demandas educativas.

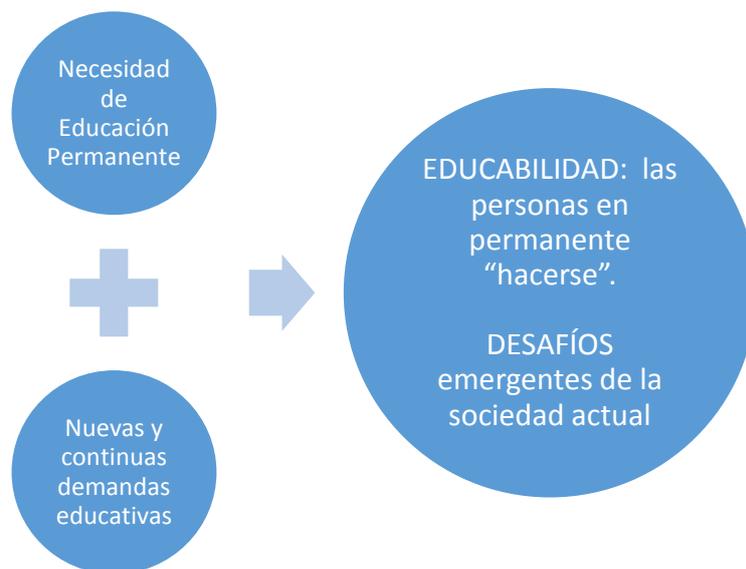


Figura nº 1. Sobre la base de la información (López - Barajas, y otros, 2002) (p. 2). Elaboración propia.

En este contexto, trataremos de acotar la definición de la Educación de Adultos, advirtiendo que está sujeta a múltiples interpretaciones y variables, al no ser el objetivo central del presente trabajo, aceptaremos como punto válido de referencia la recomendación relativa al desarrollo de la educación de adultos, adoptada en Nairobi:

Educación de adultos: “[...] designa la totalidad de los procesos organizados de educación, sea cual sea el contenido, el nivel o el método, sean formales o no

formales, ya sea que prolonguen o reemplacen la educación inicial dispensada en las escuelas y universidades, y en forma de aprendizaje profesional, gracias a las cuales las personas consideradas como adultos por la sociedad a la que pertenecen, desarrollan sus aptitudes, enriquecen sus conocimientos, mejoran sus competencias técnicas o profesionales o les dan una nueva orientación, y hacen evolucionar sus actitudes o su comportamiento en la doble perspectiva de un enriquecimiento integral del hombre y una participación en un desarrollo socioeconómico y cultural equilibrado e independiente”.

(UNESCO, Recomendación relativa al desarrollo de la educación de adultos, 1976)

En la presente figura podemos visualizar las dimensiones de la EPA.



Figura nº 2. Dimensiones de la Educación de Adultos, diagrama tomado de (Jiménez R. (Coord.), 2010), (p. 233)

(Jiménez R. (Coord.), 2010) p. 233 plantea la progresiva ampliación del campo de la Educación de Adultos, hasta la dimensión actual, como se viene demostrando en el presente proyecto, a la Sociedad del Conocimiento. ([Ver Anexo nº 5](#)).

4.2- La globalización y la velocidad del cambio que provoca Internet y su incidencia en la Educación Permanente de Adultos

Las sociedades, a lo largo de la Historia, están en permanente cambio y evolución; la educación tiene una relación directa del momento en el que le toca vivir, en este caso, no es solo es el cambio producido, sino la velocidad del cambio y la herramienta que provoca este vertiginoso movimiento es Internet, según (Cert, 23) “una ola imparable”.

“La velocidad del cambio” en nuestra sociedad, que viene impuesta por el nuevo medio interactivo de comunicación citado de Internet, que pone en comunicación los ordenadores personales (lo local) entre sí (global) a un ritmo trepidante; en el año 1996 tan solo había 10 millones de ordenadores conectados en todo el mundo, en tan solo 17 años han pasado a ser 2.405.518.376 personas conectadas a Internet en el mundo según (A Day in The Life of The Internet, 2013) en su última información sobre el estado de Internet.

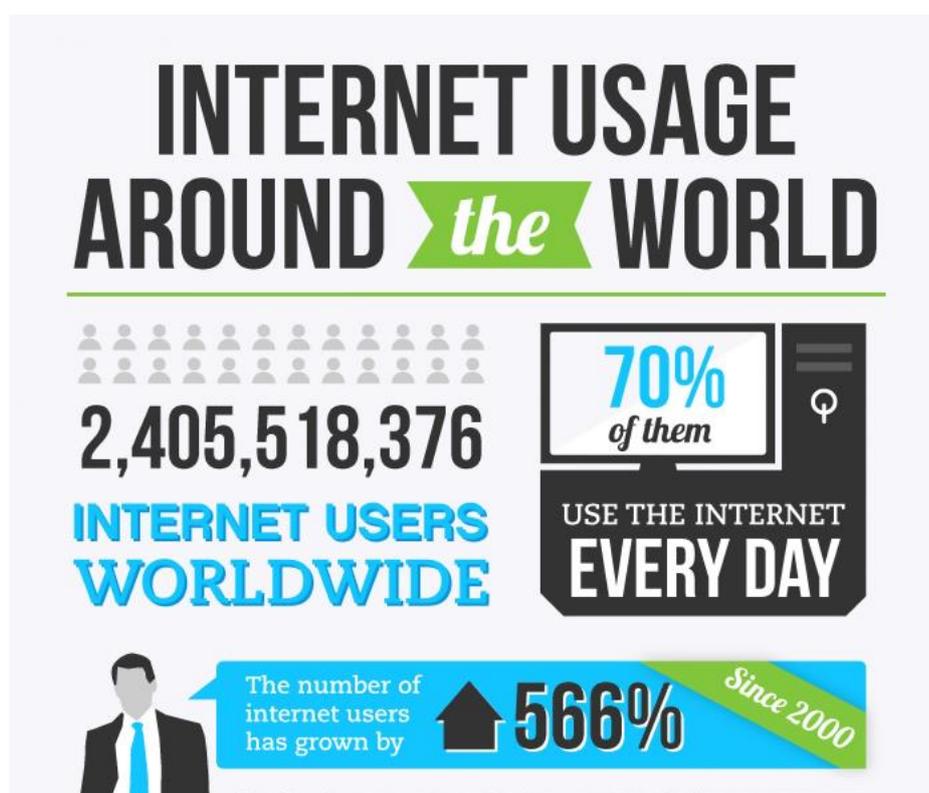


Figura nº 3. Usuarios de Internet en el mundo según (A Day in The Life of The Internet, 2013)

Esta velocidad del cambio la podemos comprobar, también, en España; en el año 1996, hace tan solo 18 años, solo 342.000 personas (el 1 %) se conectaban a Internet, hoy son 25.379.000 y representan el 64.5% de la población, según datos de (AIMC, 2014).

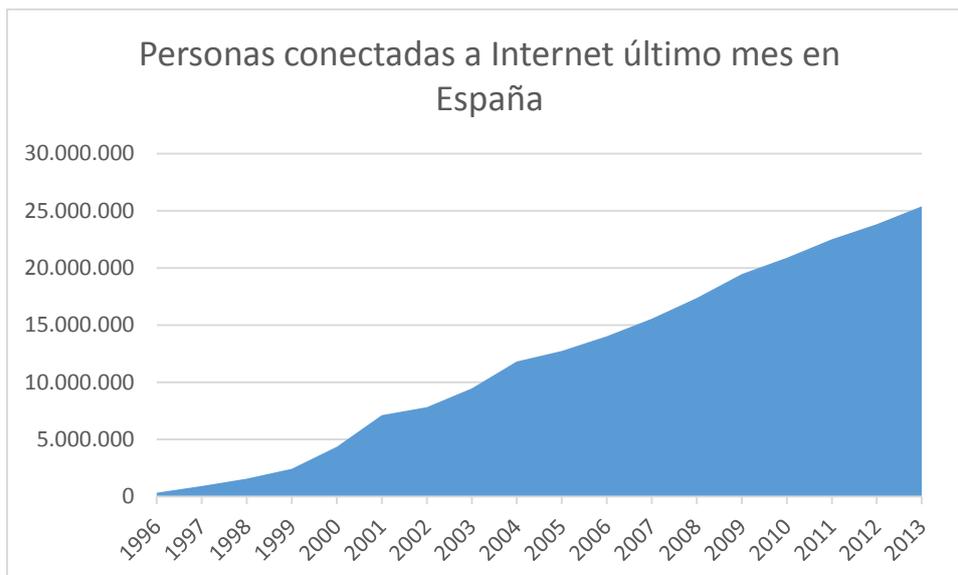


Figura nº 4. Datos (AIMC, 2014) . Elaboración propia ([datos en Anexo 15](#))

Internet es el soporte principal de la denominada globalización, según (Gimeno Sacristán, 2001).

Por su parte (Castells M. , El País, 1997) afirma que *“La globalización ha venido, nadie sabe cómo ha sido. Y ha venido para quedarse”*; así mismo (Negroponte, 1995) llega a afirmar que Internet es tan importante para el ser humano que aparece una *“nueva vida”*: la vida digital con la transformación de los átomos en bits, gracias al lenguaje digital, responsable de una revolución tecnológica y cultural sin precedentes. Cambian los parámetros del espacio y del tiempo.

A la vista de los datos, el avance de esta tecnología que está presente en nuestras vidas, es imparable, podríamos preguntarnos: ¿podemos vivir sin Internet?; (Castells M. , La galaxia Internet, 2001) nos da una posible respuesta y afirma lo siguiente:

“Me imagino que alguien podría decir:«¿Por qué no me deja usted en paz?. ¡Yo no quiero saber nada de su Internet de su civilización tecnológica, de su sociedad red!. ¡Lo único que quiero es vivir mi vida!». Muy bien, pues si ese fuera su caso tengo malas noticias para usted: si usted no se relaciona con las redes, las redes sí se relacionan con usted. Mientras quiera seguir viviendo en sociedad, en este tiempo y en este lugar, tendrá usted que tratar con la sociedad red. Porque vivimos en la Galaxia Internet

(p. 297)

En España, según la (16ª encuesta usuarios de Internet (año 2013)) nos permite proyectar, como hipótesis, el perfil de los alumnos/as del grupo con el que vamos a trabajar, asumiendo que algunos/as no dispondrán de conexión a Internet en su casa, o que disponiendo de conexión no se conectan, organización del centro (CEPA Celtiberia de Soria, 2009) de cara a facilitar tiempos de conexión de apoyo.

En cuanto a estas conexiones (Castells M. B., 1997 (6ª ed.)) p 196 considera «las redes son el elemento fundamental del que están y estarán hechas las nuevas organizaciones»; sugieren *“actuar local”* (desde tu propio ordenador y entorno) pero

también global (abiertos al mundo), a través de la conexión de ordenadores entre sí, y por tanto de personas, aspecto que hemos de tener muy en cuenta en la actividad educativa propuesta. ([*Ver Anexo nº 1*](#))

Por su parte en la revista ("Florentino Sanz in memoriam", monográfico, 2008), (Bachiller, 2008) (p. 134) afirma "si no queremos quedar marginados por la sociedad de la información y la comunicación, se hace necesario pasar de enseñar nuevas tecnologías a enseñar con las nuevas tecnologías".

Este es uno de los fundamentos del presente trabajo, no podemos dejar en la cuneta a la mayor parte de la población que terminaron sus estudios antes de 1996, cuando en España, como hemos comentado anteriormente, tan solo había 342.000 personas conectadas a Internet y ahora se superan los 25 millones de personas, por lo que en esta tarea, en un mundo globalizado, la educación de las personas adultas adquiere un valor insustituible.

4.3- La Educación de las Personas Adultas en la Sociedad del Conocimiento.

4.3.1- La acción educativa en las personas adultas, una herramienta imprescindible para reducir “la brecha digital”.

La sociedad se transforma al ritmo vertiginoso que impone Internet, como hemos visto, por ello es preciso que sus ciudadanos sean capaces de transferir “su saber”, el “valor de su conocimiento” eficazmente a la sociedad.

Pero, ¿qué entendemos por “sociedad de la información” y por “sociedad del conocimiento”?, términos que muchas veces se superponen y confunden.

En este sentido precisaremos que la “información” no coincide con el concepto de “conocimiento”; ésta necesita ser interpretada, y apoyarse en estructuras conceptuales que le den sentido. Tener mucha información no es sinónimo de saber utilizarla e interpretarla; en un mundo como el actual en el que la cantidad de información se multiplica a un ritmo vertiginoso, lo importante es saber “seleccionar” para poder utilizar e integrar convenientemente.

Para (Jiménez R. (Coord.), 2010) (p.149), el concepto "sociedad de la información" lo considera como la creciente capacidad tecnológica para almacenar información, cada vez de forma más intensa y veloz, y difundirla circular rápidamente y con la mayor capacidad de difusión, utilizando las Tecnologías de la Información y de la Comunicación (las denominadas TICs), y se diferencia en “tres grandes etapas en el uso del conocimiento en los últimos siglos”

3 grandes etapas en el uso del conocimiento en los últimos siglos



1ª- Revolución industrial: el saber se aplica a las **herramientas**. Es el momento de la aparición de las máquinas.



2ª Etapa de la revolución en el saber, se aplica a la **productividad del trabajo**



3ª- Etapa de la **gestión en la que el saber y el conocimiento** se aplica a la productividad del mismo saber.

Figura n° 5. Etapas del saber; sobre la base de la información de (Jiménez R. (Coord.), 2010), (p 149). Elaboración propia.

La UNESCO en su documento (Etapas hacia las sociedades del conocimiento, 2008) ha adoptado el término "sociedad del conocimiento", o su variante, "sociedades del saber", dentro de sus políticas institucionales. Ha desarrollado una reflexión en torno al tema, que busca incorporar una concepción más integral, no ligado solamente a la dimensión económica.

El (Subdirector General de Información y Comunicación de la Unesco, Abdul Waheed Kahan, 2003) escribió en 2003:

“Desde mi punto de vista, el concepto ‘sociedad del conocimiento’ es preferible al de ‘sociedad de la información’ porque refleja mejor la complejidad y dinamismo de los cambios (...) el conocimiento es importante no solamente para el crecimiento económico, sino también para el empoderamiento y desarrollo de todos los sectores sociales”.²

¿Podemos dejar en la cuneta a 800 millones de personas adultas que en este momento, según la ONU, se consideran “analfabetas”? ¿Cuántas personas más, además, serán “analfabetos digitales”, al ritmo vertiginoso que avanza la sociedad?

La gravedad de estas cifras llevó a la (Proclamación del Decenio de la Alfabetización de las Naciones Unidas en Nueva York, 2003) con la finalidad de reducir este analfabetismo. Para afrontar y salir del analfabetismo ya sea cultural o digital (o ambos a la vez), requiere de inversiones en Educación, algo que parece, en los últimos años, no se está produciendo, incluso en países desarrollados, según las últimas cifras oficiales ([ver Anexo n° 3](#)).

Por todo ello, se plantea un problema, una ruptura, un desfase, una brecha digital y generacional que no puede ser ignorada ni aceptada sin propósito firme de cambio para intentar paliarla o solventarla: según (Prensky, 2001), los Inmigrantes Digitales que se dedican a la enseñanza están empleando una “lengua obsoleta” (la propia de la edad pre-digital) para instruir a una generación que controla perfectamente dicha “lengua” (los “nativos digitales” más jóvenes). ([Ver Anexo n° 2](#))

En esta “nueva sociedad”, para la que debemos educar a las personas adultas, según (Castells M. , El País, 1997) una de las características de la nueva economía es su estructura en red y su dependencia del conocimiento y de las nuevas tecnologías.

En este mundo “global y cambiante” (Gimeno Sacristán, 2001) señala: “los procesos de globalización afectan a la educación porque inciden sobre los sujetos, los contenidos del currículum y las formas de aprender” (p.135).

Los profesores no van a ser suplidos por las nuevas tecnologías, pero pueden quedar desbordados y deslegitimados en el nuevo panorama. En la sociedad de la información los profesores han de informarse más y mejor porque han de convertirse en

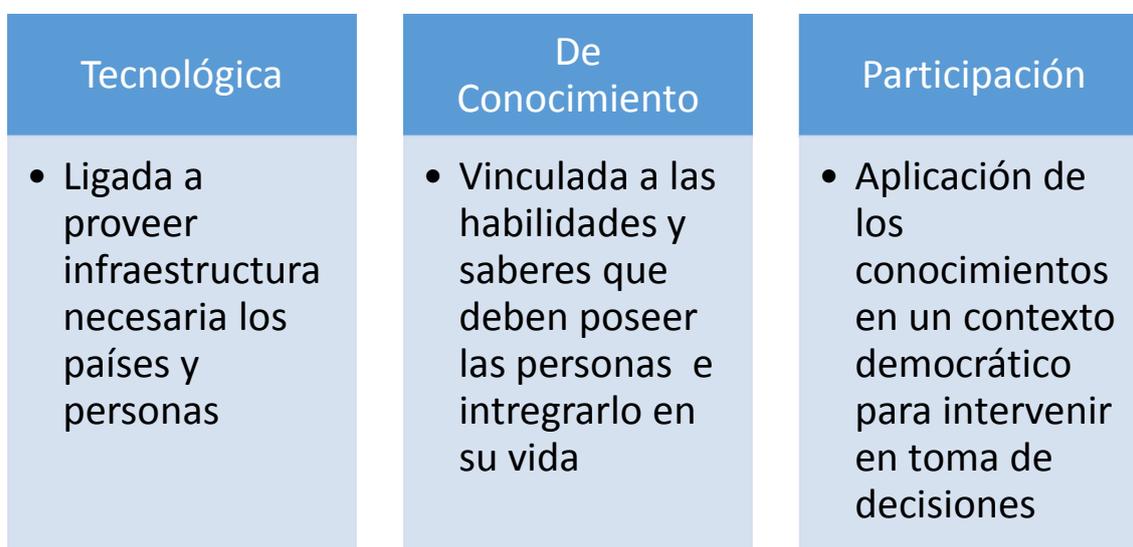
² (UNESCO, Etapas hacia las sociedades del conocimiento, 2008)

mediadores que orienten, den criterio, sugieran y sepan integrar la información dispersa para los demás.

4.3.2 – La brecha digital en el mundo

La “brecha digital” según (Crovi, 2002), no es “solo” que una persona no pueda conectarse a Internet, que también; supone, además, que no sea capaz de tener la capacidad suficiente que le permita seleccionar, jerarquizar, interpretar y hacer uso de la información para mejorar su calidad de vida.

Desde su perspectiva define tres dimensiones en las que puede aparecer la “brecha o abismo digital” que son la tecnológica, la de conocimiento y la de participación. Solo con que falta una de ellas podemos hablar de brecha digital, que impide la igualdad de oportunidades y genera exclusión social.



Tres dimensiones de la brecha digital

Figura n° 6. Sobre la base de información (Crovi, 2002) (p. 20). Elaboración propia.

Las 2.405.518.376 personas conectadas a Internet en el mundo según (A Day in The Life of The Internet, 2013) se distribuyen de forma muy desigual como podemos comprobar en las figuras n° 7 (número de usuarios), 8 (tráfico) y 9 (por nivel de desarrollo).

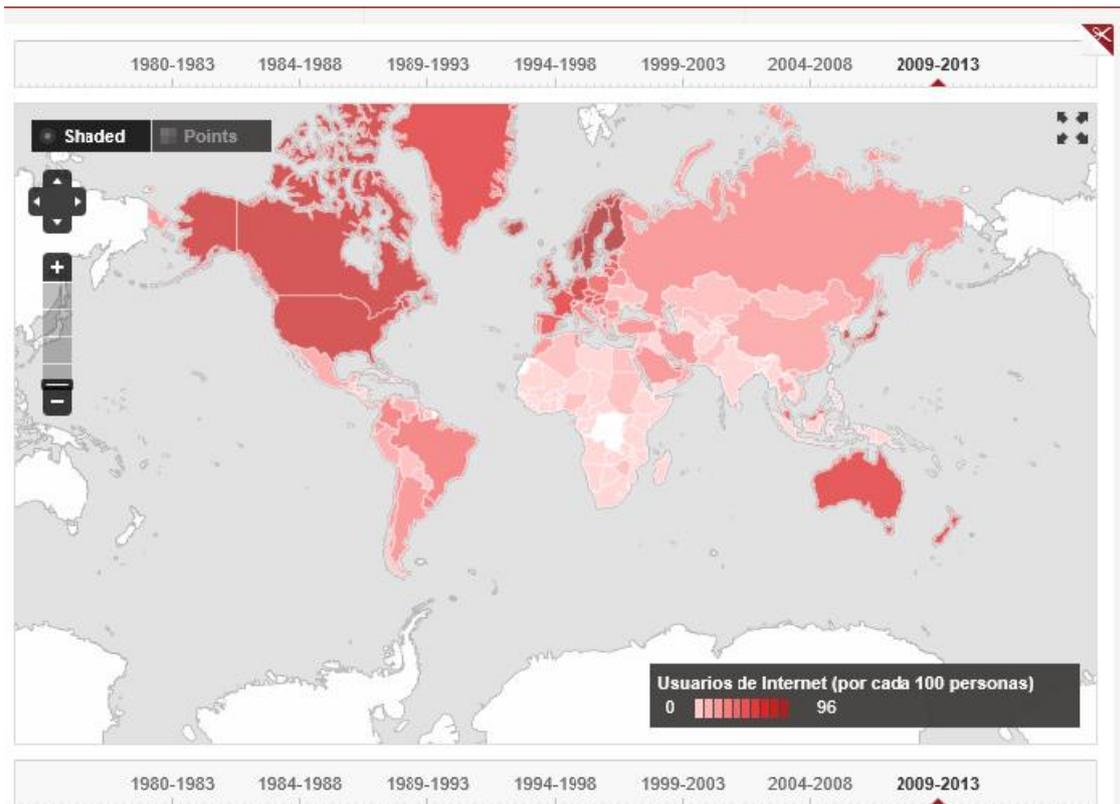


Figura nº 7. Usuarios de Internet por cada 100 personas en el mundo, según (Banco Mundial, 2013)

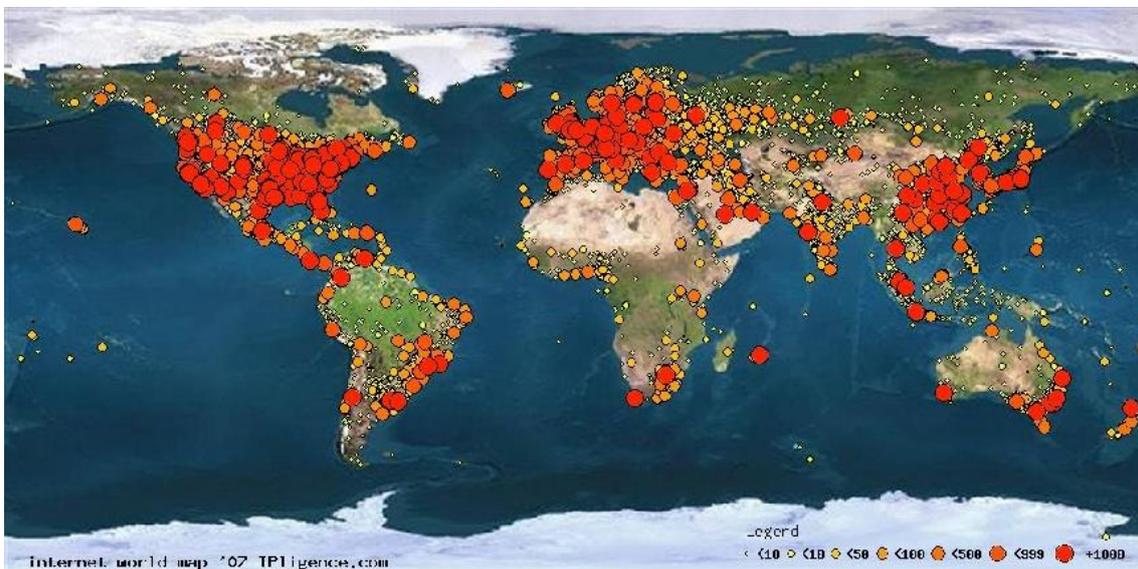


Figura nº 8; tomada de (Map Internet World, 2007) tráfico mundial de Internet

En las dos últimas figuras podemos comprobar de manera visual el desigual nivel de implantación de Internet en el mundo, por lo que a la brecha, denominada “tecnológica”, por lo general se le unen, casi con toda probabilidad, la de “conocimiento” por la carencia educativa en el dominio de las TICs, y también, la “brecha de participación”. En la figura nº 9 observamos “la brecha” en función del nivel de desarrollo económico.

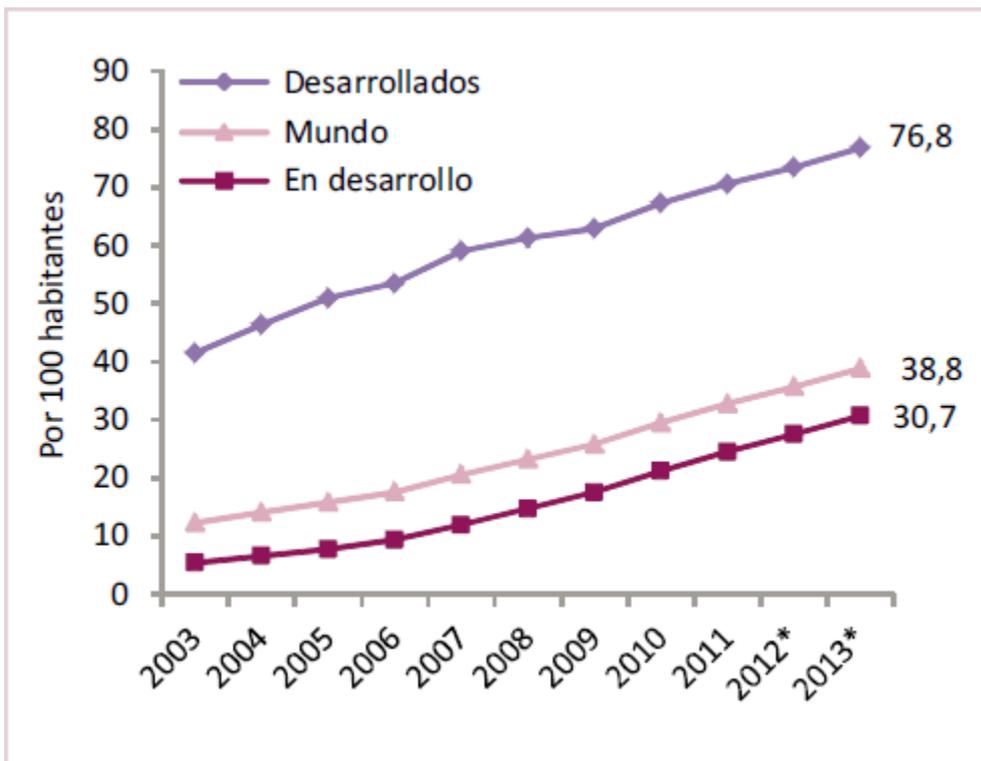


Figura nº 9. Niveles de conexión a Internet en el mundo, expresados en % según su nivel de desarrollo, periodo 2003 - 2013. Fuente (Unión Internacional de Telecomunicaciones, 2013), (p.5)

4.3.2 – La brecha digital en España

a) Atendiendo al **criterio territorial**, podemos observar las siguientes diferencias:

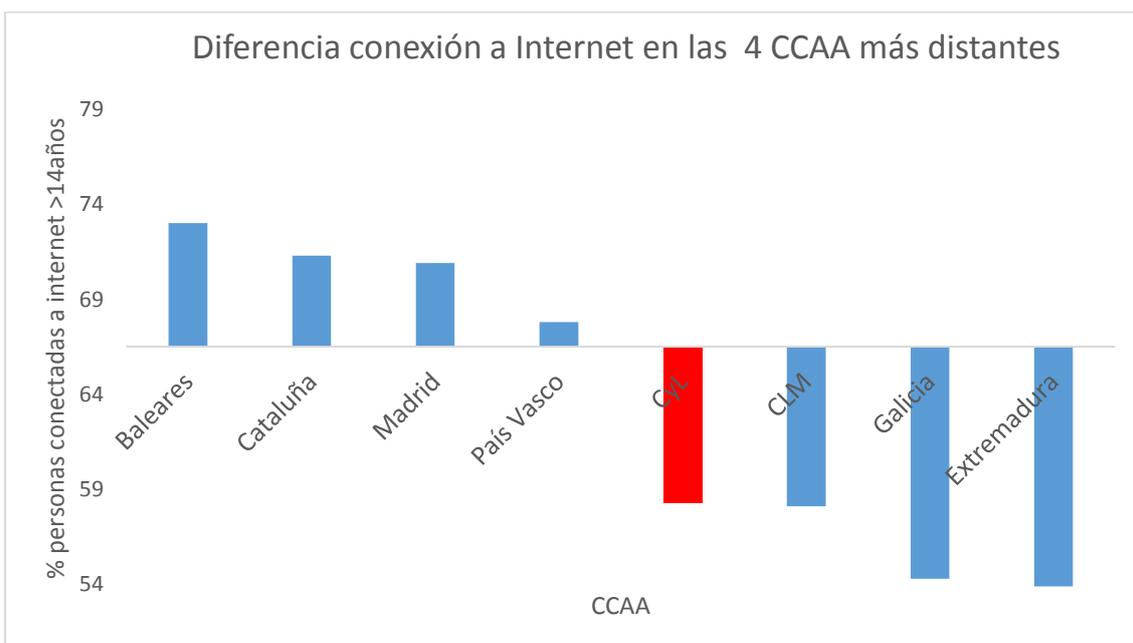


Figura nº 10. Distancia entre las 4 CA con mayor porcentaje de conexión a Internet y las de menor; la media se establece en 66,5 %. Datos (AIMC, 2014). Elaboración propia.

Observamos desigualdad en la conexión a Internet desde las diversas Comunidades Autónomas; Si la media estatal de conexión se establece en un 66,5 %, Castilla y León se encuentra un 8,2 % por debajo de esta media.

- b) **Según clase social:** podemos comprobar otro factor de desigualdad en la figura nº 10. Observamos cómo influye la clase social a la hora de acceder a Internet; comparando la denominada “clase alta” y la “clase baja” encontramos una diferencia de 46 puntos; esta diferencia es de 14,5 puntos con la “clase media – media”.

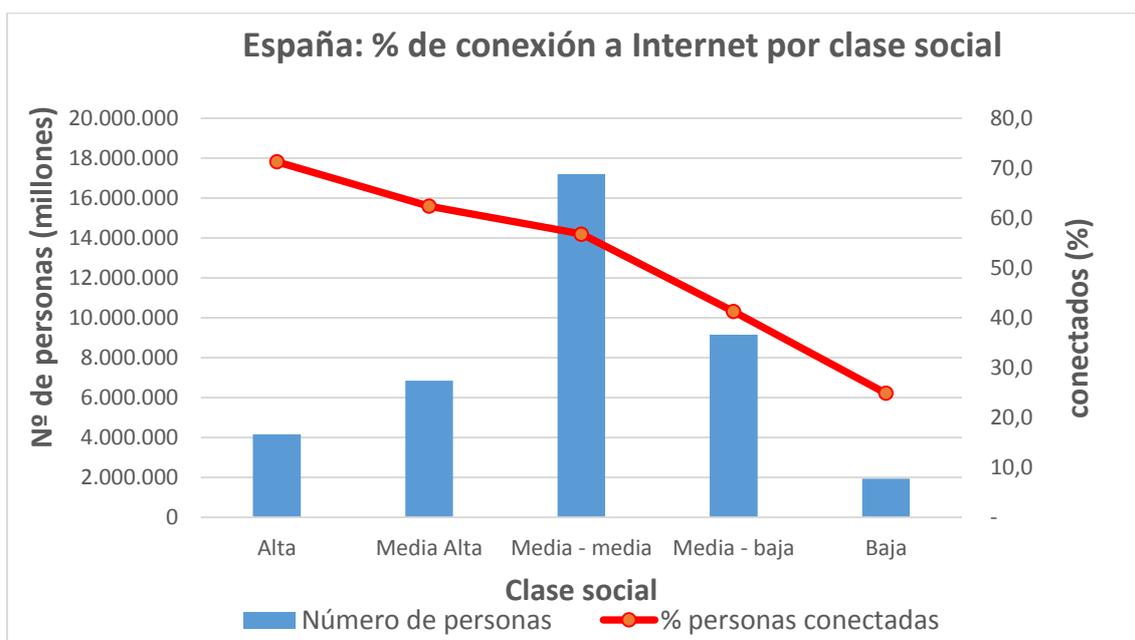


Figura nº 11. Datos extraídos (AIMC, 2014). Elaboración propia

c) **Brecha de género:** Observamos en la figura nº 11 que en nuestro país existe una distancia de un 9,4 % entre hombres y mujeres en el nivel de conexión a Internet.



Figura nº 12. Datos de (AIMC, 2014). Elaboración propia

Según el informe del (Ministerio de Sanidad, 2012) sobre “la brecha digital de género en España”, se concluye:

A pesar de los avances en años sucesivos, las mujeres españolas usuarias de nuevas tecnologías continúan teniendo un menor nivel de e-inclusión, esto es, un menor grado de incorporación efectiva a las TIC, que los usuarios varones.

(p. 42)

Por eso, dentro del (Plan de inclusión digital y empleabilidad, 2013) del Gobierno de España, el fomento de medidas para la inclusión digital de la mujer está contemplado en el III eje de actuación. En nuestra opinión este tipo de actuaciones debería de estar mucho más coordinado con los recursos disponibles en el sistema educativo y la coordinación obligada con las Comunidades Autónomas, que tienen las competencias educativas, para que fuera una acción integral verdaderamente eficaz.

4-4 - Fundamentos educativos en la Educación Permanente de Adultos y su incidencia en la Sociedad del Conocimiento

4.4.1- Fundamentos psicológicos y neurológicos en el aprendizaje adulto

La definición para considerar a una persona “adulta” no tiene una homologación general en todas las sociedades y culturas.

En España, si nos atenemos a la edad legal, se establece, según el artículo 12 de la Constitución, a los 18 años, aunque hay un consenso, casi generalizado, que en la etapa adulta es mejor hablar de “madureces específicas” según el monográfico de los (Fundamentos de la Educación de las Personas Adultas, 2009), Módulo I, p. 12, pudiéndose establecer diversas etapas, desde un punto de vista “psicosocial” (Erikson, 1991) (que ya advierte que “no son rígidas”).

Además, se definen cinco grandes rasgos de personalidad bastante estables en la etapa adulta en cinco dimensiones:

- a) Apertura: imaginativo, curioso, artista, creativo, abierto a nuevas experiencias
- b) Conciencia: organizado, deliberado, cumplidor, autodisciplinado
- c) Extraversión: sociable, asertivo, activo
- d) Amabilidad: amable, colaborador, poco exigente, generoso
- e) Neuroticismo: ansioso, malhumorado, crítico, autoexigente

Brundage y Mackeracher (1980), en (Fundamentos de la Educación de las Personas Adultas, 2009) Módulo I, p. 31, definen el aprendizaje del adulto como “*un proceso cíclico que continúa y cambia a través del tiempo y en el que los aprendizajes de un ciclo son inputs del siguiente. Este concepto implica un equilibrio inestable entre cambio y estabilidad, estructura y proceso, contenido y actividad. Se realiza, además, en un contexto preciso, en un tiempo y en un espacio particulares*” según amplía (Jiménez R. (Coord.), 2010) (p. 132).

En función de esto el adulto se ve influenciado por estas “cinco dimensiones” en la toma de sus decisiones: hábitos de salud, laborales, convivencia en pareja o ruptura, relaciones sociales, etc.

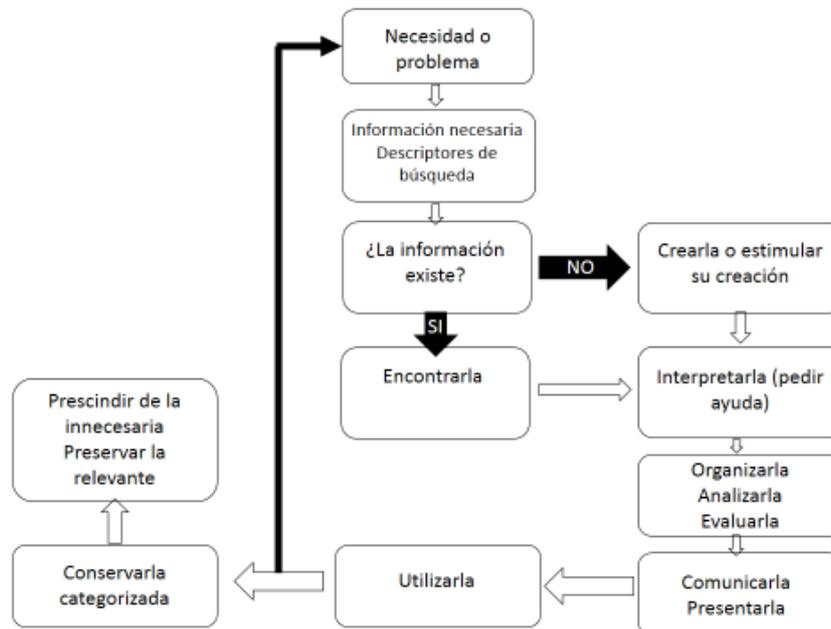


Figura n° 13. Las once etapas del ciclo del dominio de la información, según Flores Woody Horton (2007), tomado (Martínez Pérez I. S., 2011) (p. 51).

La puesta en marcha de estrategias que favorecen un aprendizaje significativo se encuentra determinada muy directamente por la motivación intrínseca del sujeto. Izquierdo (2006) en (Fundamentos de la Educación de las Personas Adultas, 2009) p. 12, citando a Erikson, sostiene que el problema fundamental para motivar al adulto es favorecer la “generatividad frente al “estancamiento” bien por desistimiento o bien por autocomplacencia. En este espacio, se cita el informe del proyecto Marland ³ (1981) que señala nueve pasos, muy prácticos, que los alumnos deben seguir para realizar un trabajo, aconsejando a los profesores que utilicen las siguientes nueve preguntas.

³Información obtenida del Manual de la Biblioteca Escolar: hacia un Centro de Recursos para el aprendizaje. Ministerio de Educación. Chile (2005)

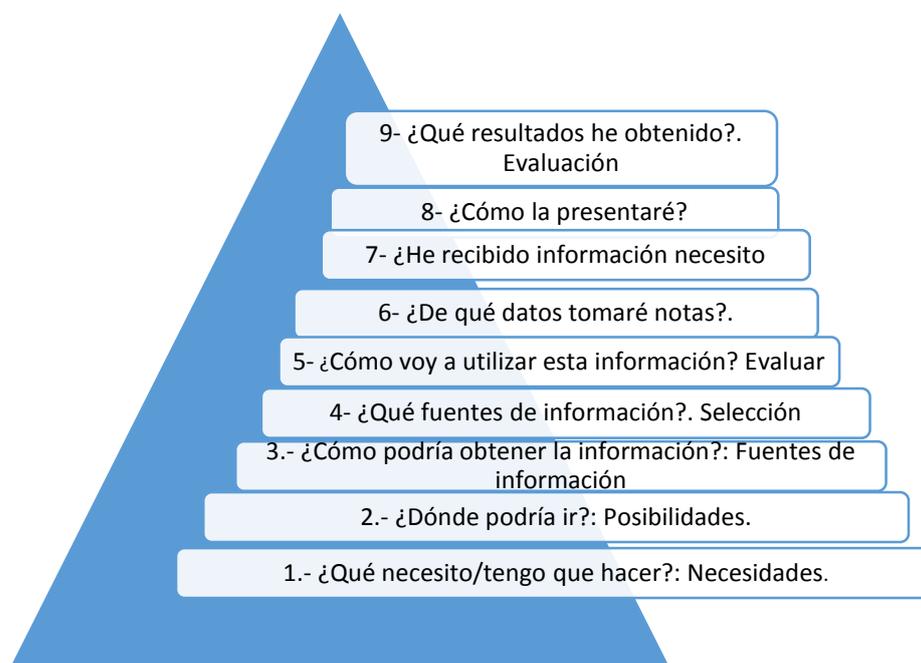


Figura nº 14. Nueve preguntas para favorecer el aprendizaje vía motivación. Elaboración propia.

En la concreción de nuestro proyecto educativo, señalar, que utilizaremos una adaptación de estos pasos prácticos, puesto que favorecen la implicación de la persona adulta, al participar activamente en su propio aprendizaje, desde un sentido crítico y evaluativo, y aprovechando su propia experiencia.

Además, en nuestra propuesta, según (Jiménez R. (Coord.), 2010) (pp. 119 – 122) es imprescindible considerar que en la persona adulta no existe un “declive” en la inteligencia con el paso de la edad, se produce una acumulación de experiencias y la progresiva estructuración de relaciones sociales, dando lugar a lo que se denomina “inteligencia cristalizada”; decrece la denominada “inteligencia biológica” y se incrementa la “inteligencia social” y práctica basada en la experiencia (p.122).

4.4.2 - Fundamentos sociológicos de la Educación de Adultos

Las circunstancias sociales e históricas han influido siempre en la educación y en el momento actual no es una excepción; además en la “sociedad red” influyen más, si cabe, desde una perspectiva “global”, aunque se actúe desde lo local, como se argumenta en (Castells M. B., 1997 (6ª ed.)).

Nuestro grupo de educación de adultos, aunque vive en Soria, está abierto al mundo, a través de Internet, pero también está fragmentado y tiene una relación más directa con el barrio en el que vive. El concepto de urbanidad pierde coherencia, entre sí, y aparecen nuevos espacios urbanos –a los que hay que dar respuesta por lo menos a 5

desafíos “relativamente novedosos” a los que se proponen 3 nuevos objetivos según (Castells M. B., 1997 (6ª ed.)) (pp. 363 – 367), que necesariamente hemos de tener en cuenta a la hora de educar a las personas adultas.

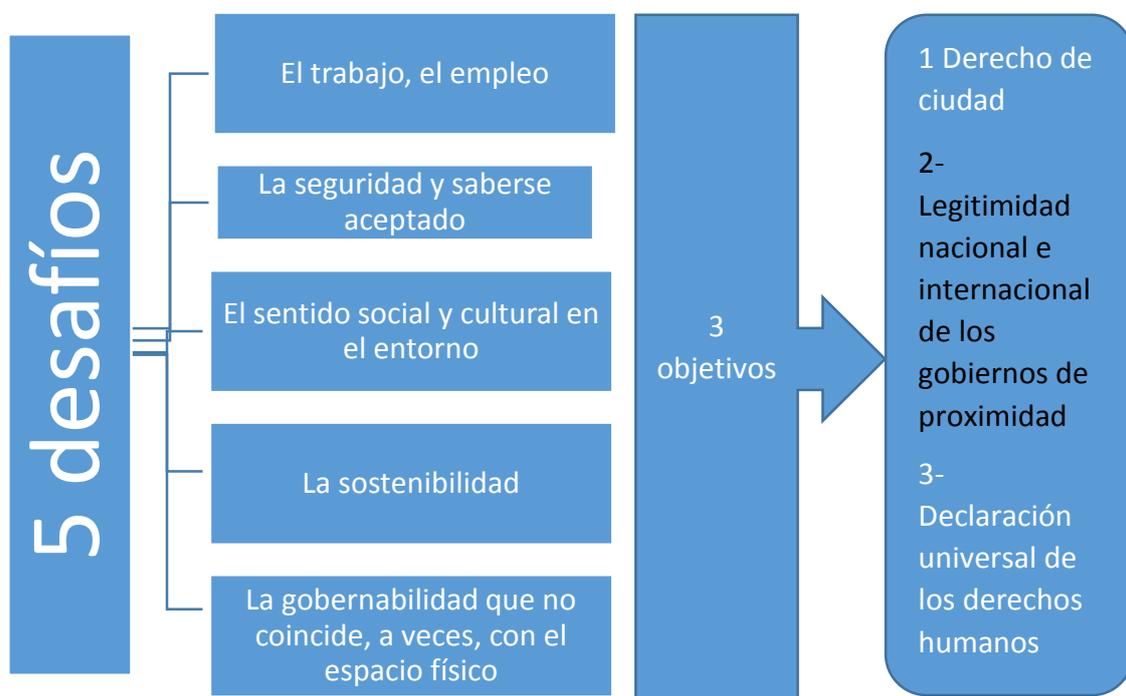


Figura nº 15. Teniendo en cuenta información de (Castells M. B., 1997 (6ª ed.)) (pp. 363 – 367), elaboración propia.

Podemos ampliar información con los “nuevos paradigmas sociales”: Anexo nº 4

Desde el punto de vista pedagógico para la enseñanza de las personas adultas, existe una serie de características propias en el comportamiento adulto, según (Jiménez R. (Coord.), 2010) como son:

- Muchas características del aprendizaje adulto coinciden con otras etapas, pero no siempre son las mismas que en otras etapas del aprendizaje, existen factores específicos.
- Reproducen esquemas de aprendizaje en la escuela tradicional.
- Prefieren que les indiquen que tienen que aprender, cómo y dónde.
- Ante una nueva situación crítica, las personas adultas tienden a “recuperar” una situación anterior, más que cambiar las estructuras para afrontar la nueva situación.

Por su parte (Flecha, 2012) precisa que la sociedad de la información ha configurado una nueva estructura social, calificada de “nueva revolución tecnológica” en la que existe una estrecha interdependencia entre las diferentes esferas: social, política y económica, en la que con la influencia de Internet, se caracteriza por la generación de “conocimiento” y el procesamiento de la información por lo que provoca un cambio en la estructura ocupacional en la que tienen mejor acceso los grupos sociales con mayor capacidad mental (y educación) en el trabajo y la segregación del resto, con menor acceso

a la cultura y educación, y su discriminación, también, en los ámbitos de decisión y participación.

La velocidad de los cambios que caracteriza nuestra sociedad actual del conocimiento, precisa de una educación que prepare a las personas para afrontar retos y circunstancias que no se han producido. El carácter meramente compensador de la educación permanente de adultos, si nunca estuvo acotado a los meros contenidos prefijados para obtener un título, olvidándose del contexto en el que las personas se desenvuelven, en el momento actual, lo está mucho menos.

Según (Flecha, 2012) p 148 suscribe el planteamiento de Freire (1997), “*la cuestión está en cómo transformar las dificultades en posibilidades*”, abogando por el reconocimiento de los aprendizajes que se realizan en la comunidad, que es multiétnica y diversa, ámbito vital para generar confianza en la persona adulta y valorar, con sentido práctico, las habilidades sociales adquiridas desde los valores de la convivencia. En este sentido se establecen tres principios que podemos observar en la “Figura nº 15”.



Figura nº 16. Información de (Flecha, 2012) (p. 149), elaboración propia

Subrayar que la Unión Europea se plantea reconocer la experiencia, sin titulación académica (*apartado superior de esta figura,*) antes del año 2018, temática que desarrolla (Abellán, 2013) destacando la importancia de la cualificación y formación profesional, basada en la vida personal y la experiencia.

Esta vía de acreditar con titulación oficial la experiencia, complementando académicamente los apartados que se precisen, es una vía a tener en cuenta en el ámbito socio – laboral y en la acreditación de titulaciones.

En el ámbito socio – laboral, a la hora de tratar los procesos formativos, hemos de tener en cuenta los nuevos cambios que la sociedad del conocimiento impone, según analiza (Taboadela Álvarez, 1997) en la crítica que realiza sobre la obra de (Rifkin, 1996) “*El fin del trabajo. Nuevas tecnologías contra puestos de trabajo: el nacimiento de una nueva era*” (p. 192).

Lo que es indudable, es que sin llegar al extremo del “fin del trabajo” que plantea (Rifkin, 1996), aparece una sociedad globalizada (Morin, 2002) que ofrece una visión diferente del conocimiento, que contribuye a la creación de una sociedad pensada desde las necesidades del ser humano, dónde los problemas no se pueden resolver desde la particularidad, ni la especialidad, como por ejemplo la pobreza, la protección del medio ambiente, la defensa de los derechos humanos, o incluso la utilización de las modificaciones genéticas, superando las fronteras de un país o una determinada área de conocimiento. Además, habrá que tener en cuenta las cautelas para la modernidad que nos detalla (Giddens, 1993) ([ver Anexo nº 6](#)).

Educamos para personas adultas que viven en ese mundo global, multiétnico, interdisciplinar y complejo; nos acompañan, hoy más que nunca, las incertidumbres en el camino y nuestro papel, como educadores, tendría que contemplar nuestra práctica educativa en una sociedad compleja, global y dónde el valor del conocimiento definirá nuevos trabajos y roles sociales.

Educar “en y con” la sociedad, y tener en cuenta a esta sociedad, que hemos llamado del “conocimiento” es una tarea que imponen las circunstancias en la nueva Sociedad del Conocimiento.

4.4.3 - Aspectos pedagógicos y andrológicos de la educación de adultos

La evolución humana va asociada a la capacidad del hombre para aprender, los conocimientos que han tardado generaciones en obtenerse se transmiten de forma inmediata a las generaciones siguientes, acumulando “el saber”; precisando en el campo de las personas adultas Sarraté, M^a Luisa (Sarraté Capdevila, 2009) (pp. 27 – 40)

Desde cualquier concepción pedagógica y didáctica, debemos plantearnos los elementos más básicos para la intervención en el grupo de personas adultas propuesto, respondiendo a las clásicas preguntas elementales que toda enseñanza/aprendizaje ha de tener en cuenta:

- ¿Qué?
- ¿Cómo?
- ¿Cuándo?
- Evaluación de la enseñanza/aprendizaje

Para dar respuesta a estas preguntas, la historia de la innovación en el aprendizaje educativo la podemos encontrar en el origen mismo de las civilizaciones, según (Sebastián Ramos, 2003) citando a Sócrates, Platón o Aristóteles fueron los primeros precursores de la pedagogía aplicada más allá de la edad infantil, vinculándola al

conocimiento, en este sentido (Herrán, 2012) (pp 297 – 298) subraya que Sócrates se apoya en la tecnología y el “diálogo socrático”, como un enfoque de participación democrática en el proceso de aprender.

Estos principios de “individualización de la enseñanza”, de la “participación democrática en el proceso de aprender” y la “enseñanza de quien toma conciencia y de ello aprende”, tienen una aplicación práctica en del desarrollo de nuestro proyecto práctico educativo, puesto que desarrollando el último punto, y según el planteamiento que ya Sócrates estableció, podremos plantear actividades siguiendo las cinco fases de aprendizaje, a través del “conocerse a sí mismo”, base del “saber” en esta sociedad que hemos llamado “del Conocimiento”.

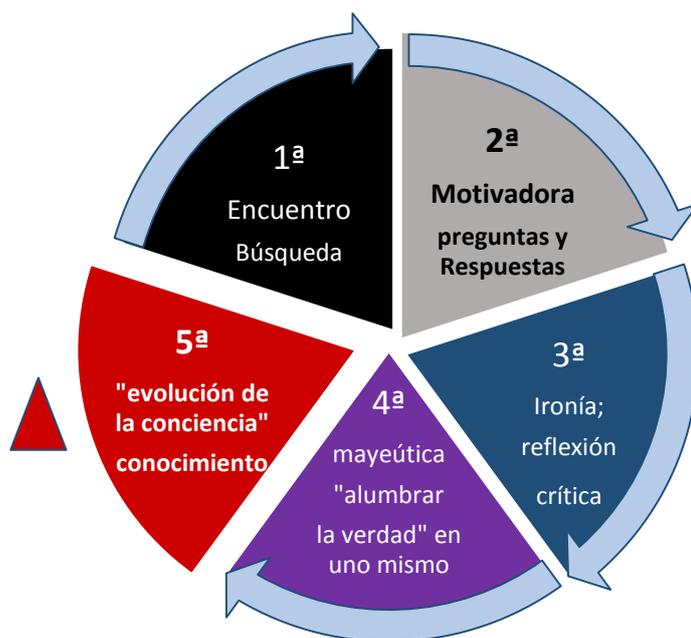


Figura nº 17. Fases del método socrático, interpretando texto de (Herrán, 2012) (pp. 297,298). Elaboración propia.

Aplicando a nuestro contexto de aprendizaje, la primera fase de “encuentro o búsqueda” se extrapolaría a la red, en base al tema propuesto; podríamos, incluso, provocar que fuera una selección previa en grupos pequeños, siguiendo este esquema (ver apartado 5.4 “[Desarrollo de la programación quincenal](#)” del presente TFG).

“Mi conocimiento sólo es válido cuando lo comparto con alguien. Es una necesidad ontológica y epistemológica.” (Gadotti 2001, p. 25), referencias tomadas en “Lecciones de Paulo Freire” de (Atilio A. Boron, 2000) (pp 1-335)

(Jiménez R. (Coord.), 2010) opinan que no existe diferencia entre adultos y niños en cuánto a la construcción significativa del aprendizaje, aunque subraya en ambos campos la importancia que tiene la trayectoria personal y social p. 184.

Según (Jiménez R. (Coord.), 2010) (pp 180 – 191), a la hora de establecer las estrategias pedagógicas y la concreción didáctica en la EPA, diferenciándolo del resto de etapas formativas tendríamos que considerar:

- La voluntad de aprender
- La libertad de aprender
- La orientación del aprendizaje en su etapa de plenitud.

En cuanto a la comparativa entre el aprendizaje adulto (andrológico) con relación al aprendizaje de niños y adolescentes (pedagógico), según los mismos autores, queda resumido en la siguiente figura.



Figura nº 18. Diferencias andrológico y pedagógico, sobre información (López - Barajas, y otros, 2002), (pp. 182 – 183). Elaboración propia.

Junto a estas diferencias señaladas en la figura nº 18, debemos tener en cuenta, además, la influencia del “entorno”, en este caso, al ubicar nuestro proyecto educativo en la ciudad de Soria, tal y como señala la pedagoga italiana (Natale, 2003), desde una perspectiva de aprendizaje en valores, en una sociedad en continuo aprendizaje, considera que la actividad pedagógica en la etapa adulta ha de tener en cuenta “el territorio” y señala tres elementos:

- Intencionalidad educativa
- Proximidad, teniendo en cuenta la vida cotidiana
- Frecuencia de las relaciones, para que el educador pueda empatizar con las vivencias, el lenguaje y los códigos utilizados por los adultos
- El lugar: el ámbito en el que se definen los objetivos de la intervención educativa.

En el aprendizaje, por tanto, no influye solo la edad biológica, como subraya (Jiménez R. (Coord.), 2010) pp. 189 – 191, puesto que también son decisivos el entorno, la profesión o actividad de la persona adulta y los sucesos vitales. Esta evolución, por tanto, no se debe a cambios biológicos (aunque influyan), sino a cambios basados en la experiencia.

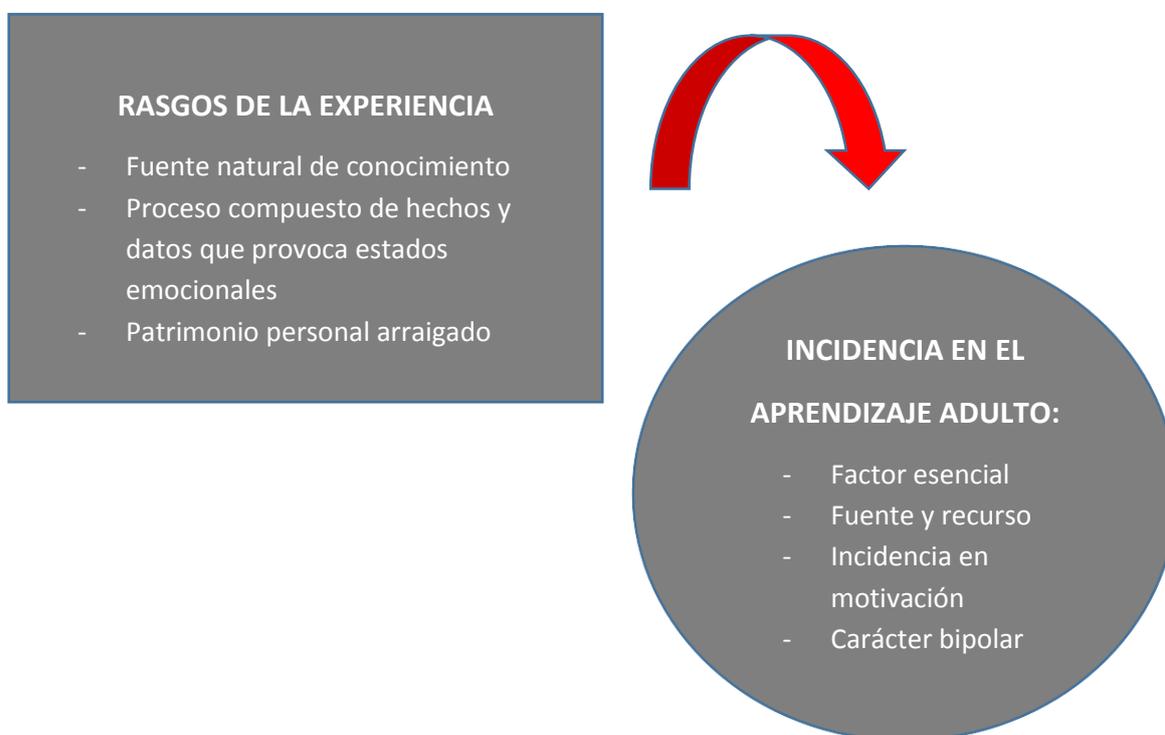


Figura nº 19: Elaboración propia; la experiencia en el aprendizaje adulto, información de (López - Barajas, y otros, 2002) (p. 114). Ver p.

Resaltando el valor de la experiencia en el aprendizaje adulto (López - Barajas, y otros, 2002) p. (114) resalta “la experiencia como fuente natural del conocimiento y la forma en que, desde los albores de la historia, el ser humano ha ido consiguiendo nuevas competencias, actitudes y saberes, fruto de sus interrelaciones con el ambiente que le han permitido sobrevivir y progresar en los diferentes contextos”.

La persona adulta siempre trae aprendizajes adquiridos y han de ser, inexcusablemente, parte del proceso de aprendizaje, tratando de que la tarea de aprendizaje propuesta esté definida en tiempos y espacios reducidos; la persona adulta en la Sociedad del Conocimiento, rompe el concepto de espacio y tiempo, requiere una oferta educativa y una metodología práctica, aprovechando su experiencia (también a nivel profesional para la habilitación de las competencias laborales adquiridas), que le permita “aprender en la vida (y en la red) y para la vida”, es ahí donde encaja nuestra propuesta práctica de Aula Virtual tomando diversos soportes como la (Plataforma Virtual Celtiberia, 2014) “ en nuestro proyecto educativo (apartado nº 5 del presente TFG).

4.5- El informe PIACC de Educación de las Personas Adultas y su incidencia en el presente proyecto educativo

El (Informe PISA Educación de Adultos (PIAAC), 2013) publicado por la (OCDE, 2013), proporciona información “para mejorar la toma de decisiones que afectan a la formación, inicial y continua, así como al desempeño laboral de los ciudadanos y, sobre todo, a la satisfacción consigo mismos” (p. 6).

El citado informe PISA para las personas adultas, trata de una prueba de matemáticas y de la comprensión lectora de los adultos, así como de competencias digitales, de 23 países desarrollados, 22 de los cuales forman parte de la OCDE. Este informe permite una radiografía sobre la EPA, comparada, que hemos de tener en cuenta.

Del citado informe resumiremos algunos de los resultados obtenidos en España en comparación con la media de la OCDE y la UE:

		Nivel <1/1	Nivel 4/5
Comprensión lectora	España	27%	5%
	OCDE	15%	12%
	UE	16%	11%
Matemáticas	España	31%	4%
	OCDE	19%	13%
	UE	19%	12%

Figura nº 20. Porcentaje de adultos por niveles de rendimiento, en la escala de comprensión lectora (Informe PISA Educación de Adultos (PIAAC), 2013), presentación (p. 5).

Comprobamos que la distancia con la OCDE y la UE en los niveles más bajos (nivel 1) es ligeramente superior en los niveles culturales máximos (nivel 4 y 5); aunque en ambos sigue siendo significativo, especialmente en Matemáticas en los niveles culturales más bajos. ([Ver Anexo nº 7](#)) y ([Ver Anexo nº 8](#)).

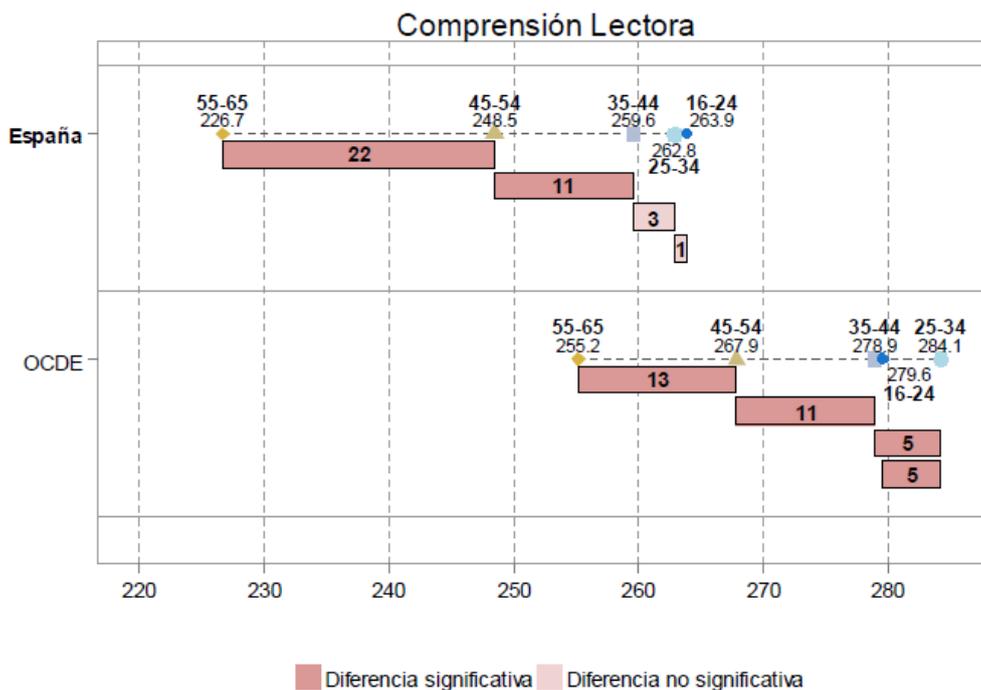


Figura nº 21. Nivel de comprensión lectora según la edad, tomado de (PIAAC, 2013) (p. 14). ([Ver Anexo nº 8](#)).

En este gráfico observamos que la distancia con la Unión Europea y la OCDE es mayor, cuanto mayor edad tiene la persona adulta; o dicho de otra manera, el sistema educativo español ha acertado la distancia en los niveles de comprensión lectora en las personas que tienen menos edad, es decir que han salido del centro educativo en los últimos años; aunque existe, todavía, una distancia que es preciso corregir, en una doble dirección, en la propia escolaridad obligatoria, y también en la formación de las personas adultas para el resto de la población que no está en la escolaridad obligatoria.

Según (Informe PISA Educación de Adultos (PIAAC), 2013), las TICs forman parte de nuestras vidas, y en la evaluación se han analizado los siguientes aspectos, los cuales, [se incorporan](#) de forma práctica en el presente proyecto educativo.

- Uso de correo electrónico.
- Uso de Internet para buscar información.
- Uso de Internet para realizar transacciones.
- Uso de hojas de cálculo.
- Uso de procesador de textos.
- Uso de lenguajes de programación.
- Uso de Internet para discusiones en tiempo real.

A la vista de estos resultados, parece evidente que los adultos mejor preparados, con mayor nivel de rendimiento en comprensión lectora, son los que tienen experiencia en el uso de las tecnologías de la información y de la comunicación, que coinciden, y no por casualidad, con los de mayor nivel educativo y socio-económico.

(p.47)

En este sentido, el secretario general adjunto de la OCDE, Yves Leterme, subraya la importancia de la cualificación de las personas adultas, según un artículo de (Aunión, 2013) .

Al citado desnivel comparativo existente, con relación a los distintos parámetros entre España, la UE y la OCDE, ([Ver Anexo nº 8](#)), habría que sumar el riesgo de “brecha digital”, y su velocidad de implantación, lo que refuerza la necesidad de una decidida formación y cualificación de las personas adultas en nuestro país, puesto que existe una relación directa entre nivel formativo y el acceso al empleo y la calidad de vida. Las TICs, dentro de la Sociedad del Conocimiento, son una oportunidad para acortar estas distancias, pero, si nos descuidamos, suponen un elemento que agudizará más las desigualdades, entre clases sociales, territorios y sexos. La Educación es un camino, fundamental, para evitarlo.

4.6 –Evolución de la Educación Permanente de Adultos en España y la oferta educativa actual en la provincia de Soria

4.6.1- Antecedentes del sistema actual

La Educación de Adultos en España ha estado vinculada, como no podría ser de otra manera, a las circunstancias políticas y sociales de la época.

Desde el siglo XIX, la primera referencia la encontramos en el denominado “Informe Quintana” de 9 de septiembre de 1813, a raíz de la Constitución de 1812, que pretendía modernizar la educación en nuestro país, convertirla en gratuita y universal; centrándonos en el ámbito de la Educación de Adultos, según (Araque Hontagas, 2009) “se diseñó a través de los Ateneos, cuyo precedente lo encontramos en la labor cultural desarrollada por las Sociedades Económicas de Amigos del País”.

Los pobres resultados (y dispersos) de la normativa aplicada con la Ley Moyano⁴ (9/12/1855), se debían, previsiblemente, a que eran los Ayuntamientos (con el apoyo de las Diputaciones Provinciales) las instituciones responsables de la formación de adultos, sin que existiera una estrategia común y nacional para todo el estado y no en todos los ayuntamientos, lógicamente, se le daba la misma prioridad. (*Ver Anexo nº 10*)

Según (Moreno Martínez, 1992) (p. 111) el mayor número de alumnos matriculados se produce durante la II República, con más de 500.000 alumnos; bajando en unos 125.000 alumnos en el año 1.955, quedando, por tanto, 400.000 alumnos matriculados, principalmente para cubrir las necesidades de formación ante el “analfabetismo”. Los alumnos matriculados eran hombres en un 94 %, y la tasa de analfabetismo, a comienzos de los años cuarenta, llegaba a unos 5.000.000 de españoles mayores de diez años y reflejaba el “retraso cultural español”.

En la información que publica (INE, 2011) en la panorámica de 150 años de Historia a través de los datos, podemos comprobar la evolución histórica del analfabetismo en España. (*Figura nº 22*).

⁴ http://es.wikipedia.org/wiki/Ley_Moyano

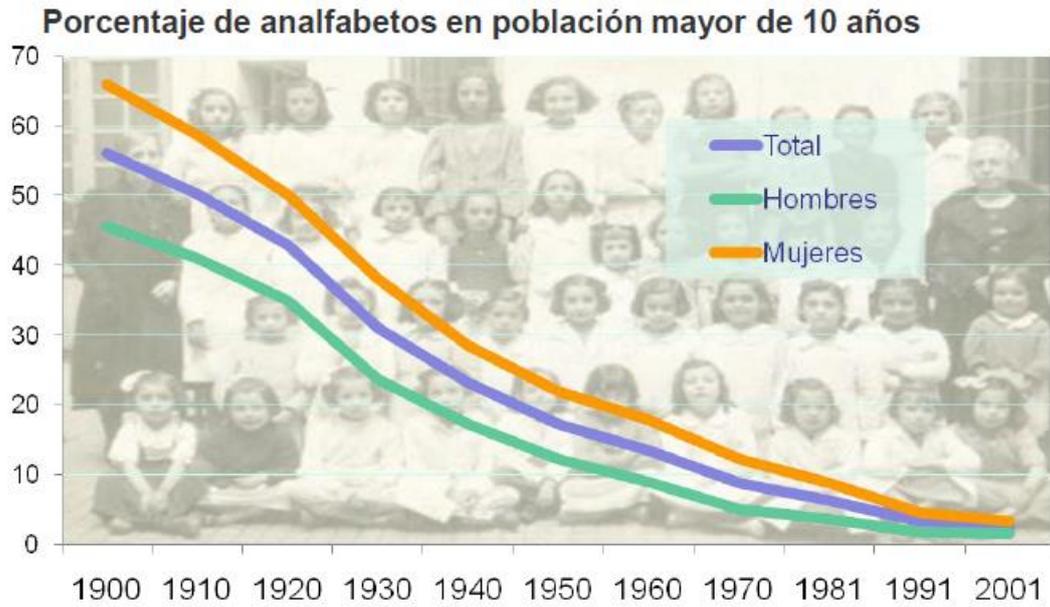


Figura nº 22. Tomado de (INE, 2011). A principios del siglo XX más de la mitad de la población española era analfabeta y alcanzaba al 65 % de las mujeres.

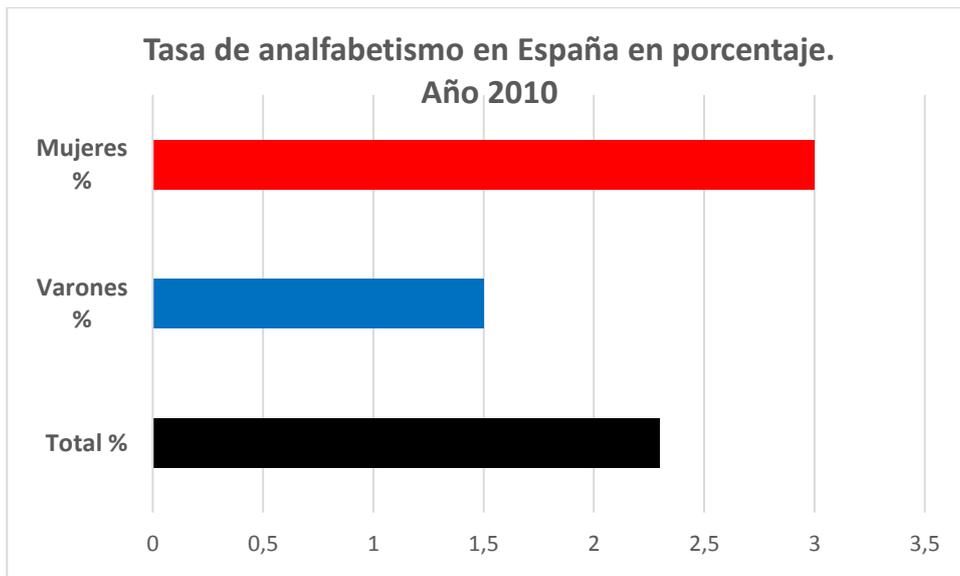


Figura nº 23, según últimos datos de la UNESCO (2010) publicados por (INE, 2014). Sitúa en el año 2010, en un 2,3 % la tasa de analfabetismo en España, aunque en la mujer llega al 3 %. Elaboración propia.

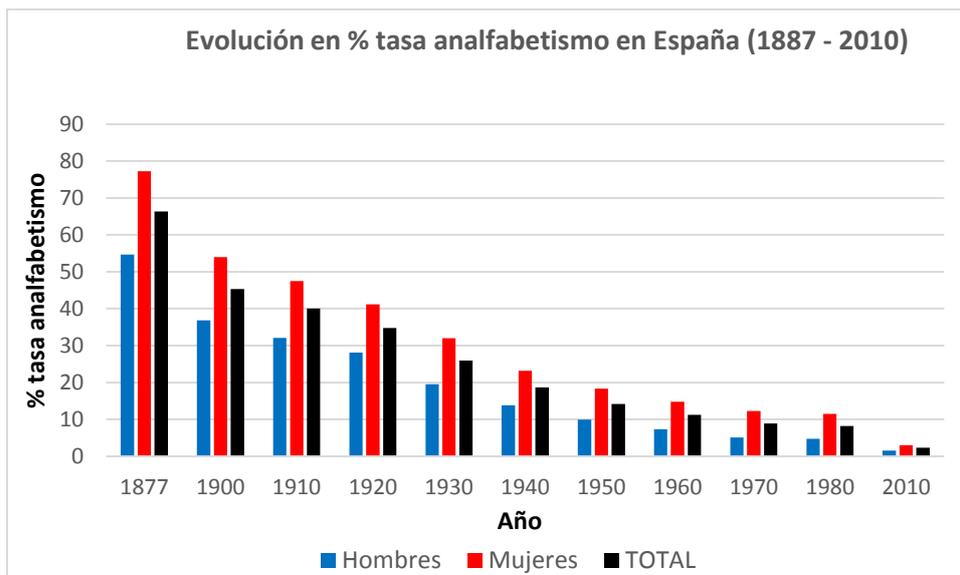


Figura nº 24. Elaboración propia. Evolución del analfabetismo en España 1877 - 2010. Fuentes: INE y (Mercedes Vilanova Ribas, 1992) años (1887 – 1981) pp 175-176. (Ver Anexo nº 9).

En materia de EPA hemos de realizar referencia obligada al (La Educación de Adultos. Un libro abierto, 1996) del Ministerio de Educación y Ciencia, puesto que sus contenidos conformaron el soporte principal del Título III de la Educación de Adultos de la (LOGSE, 1990), desde una perspectiva integral para garantizar la adquisición de “conocimientos y aptitudes para su desarrollo personal y profesional”. Se obliga a la colaboración entre las diversas administraciones (con competencias en la materia) para conseguir los objetivos que se detallan en el “Artículo 51.b”, referidos a la formación básica, acceso a otros niveles del sistema educativo, la cualificación profesional y a “desarrollar su capacidad de participación en la vida social, cultural, política y económica”.

Este desarrollo integral de la Educación de Adultos, según (Sebastián Vicente, 2005) era una cuestión fundamental, sobre todo en la segunda mitad de los ochenta, (p. 120). Actualmente la recientemente (LOMCE, 2013) aprobada no sustituye, al menos por el momento, la regulación vigente autonómica de la Educación de Adultos, que derivan de la (LOGSE, 1990) . Por lo tanto, en el momento de redactar el presente TFG, está en vigor la normativa en materia de Educación de Adultos desarrollada por la Junta de Castilla y León, como ha quedado reflejado en el apartado 3.3 del presente TFG en el apartado 3.3 referido a la normativa (pp 5 - 6).

En el caso de Castilla y León la (Ley 3/2002 de Educación de Personas Adultas de Castilla y León) resaltamos que se incorporan valores y preocupaciones como la ecología, la igualdad, la tolerancia, la salud y las nuevas tecnologías, dentro de las necesidades de formación, identificando valores emergentes de la sociedad del momento.

4.6.2 – La oferta educativa en Educación de las Personas Adultas en la provincia de Soria

Se ofrece, en la siguiente [figura nº 25](#), una panorámica gráfica de la distribución de los 1.822 alumnos de EPA matriculados en la provincia de Soria en el curso 2013/2014, en función de la oferta educativa que siguen; y en la figura nº 26 su distribución territorial ([figura nº 26](#)).

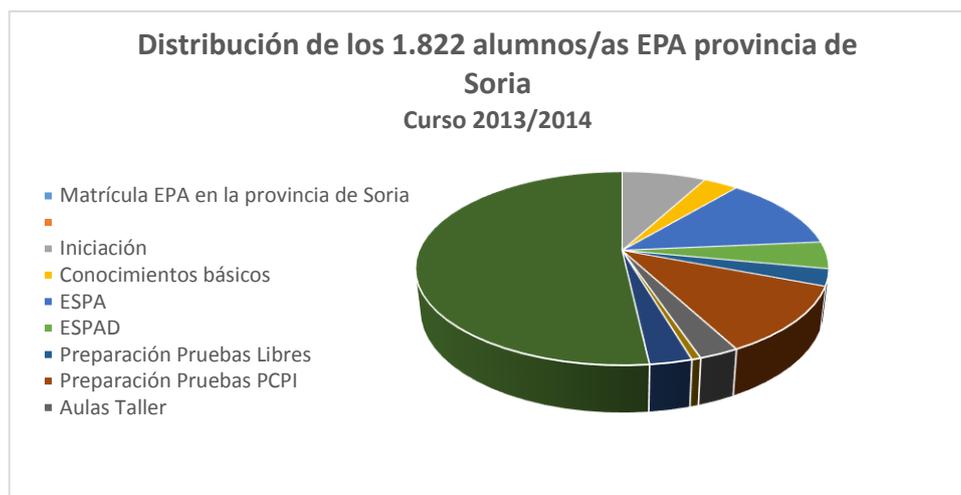


Figura nº 25. Datos Dirección Provincial Educación de Soria. Elaboración propia.

[Cifras en Anexo nº 11](#)

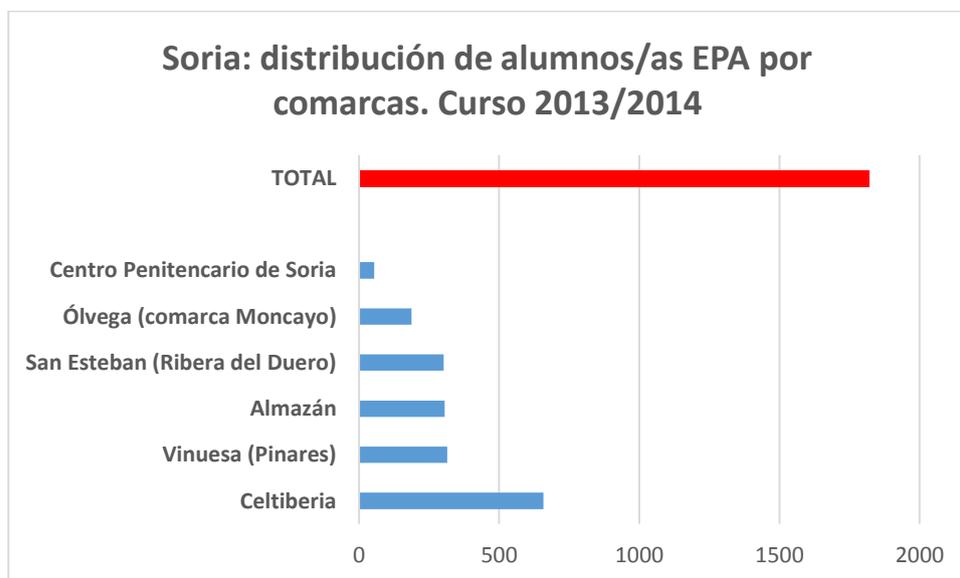


Figura nº 26. Distribución de alumnos/as de EPA por comarcas en Soria. Datos facilitados por la Dirección Provincial de Educación de Soria. Elaboración propia. [Cifras en Anexo nº 11](#)

4.7. Fundamentos y propuestas de la Educación “no formal” en Educación de las Personas Adultas como marco de la intervención educativa

La (Orden Edu/661//2012) de la Junta de Castilla y León es la normativa que ofrece el fundamento legislativo a nuestro proyecto educativo. En el artículo 2º se regulan los programas de educación no formal impartidos en centros públicos de educación de personas adultas de Castilla y León y establece lo siguiente:

“2. Se entenderá por educación no formal cualquier actividad educativa, organizada y continua, desarrollada en un centro público de educación de personas adultas, que no se corresponda exactamente con la formación impartida en los niveles de la enseñanza básica para personas adultas que conduce a la obtención del título de graduado en educación secundaria obligatoria o con otras enseñanzas reguladas que permitan obtener títulos académicos o certificados de profesionalidad”

En el artículo 3º se concretan los tres tipos de programas y áreas formativas para cumplir con este objetivo son:

- a) Área de educación orientada al acceso a otros niveles del sistema educativo.
- b) Área de formación orientada al desarrollo profesional.
- c) Área de formación para el desarrollo personal y social.

Nuestro proyecto educativo lo ubicaremos en este apartado “c” de la (Orden Edu/661//2012) de Educación “no formal” de EPA; que a su vez desarrolla el artículo 3º “Finalidad y objetivos” de la (Ley 3/2002 de Educación de Personas Adultas de Castilla y León).

“La educación de las personas adultas en Castilla y León tenderá al desarrollo individual y colectivo de éstas, educando sobre la base del principio de igualdad de oportunidades, superando el carácter exclusivamente compensatorio y posibilitando su preparación para participar en la sociedad”.

Las enseñanzas reguladas por la citada (Ley 3/2002 de Educación de Personas Adultas de Castilla y León) lo podemos ver en la [figura nº 27](#).

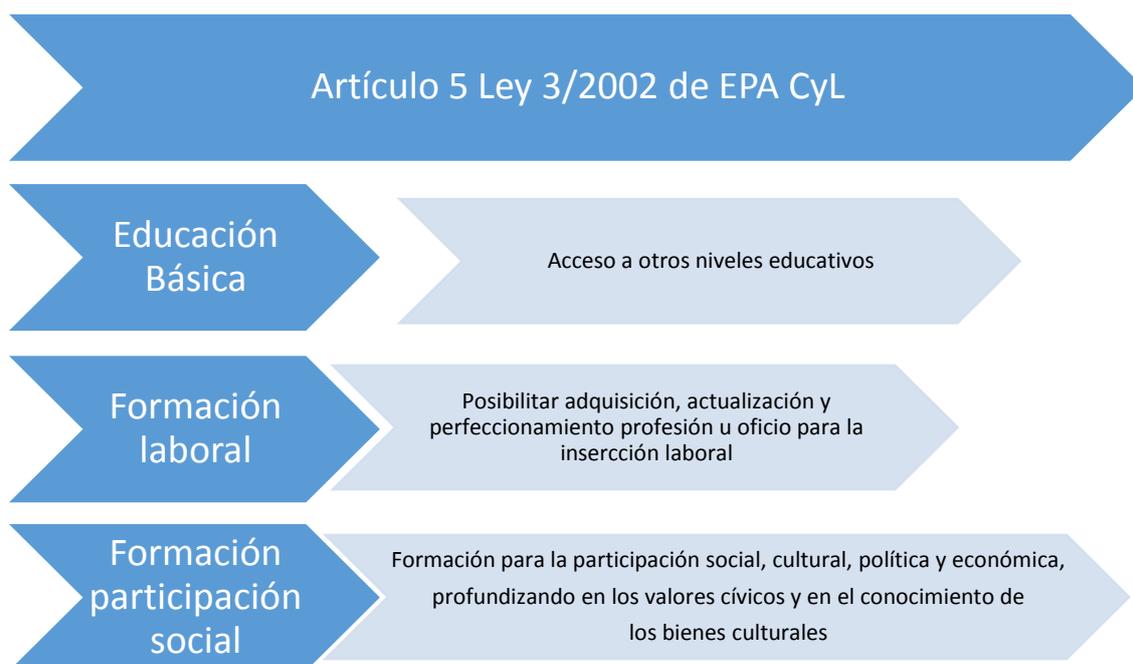


Figura nº 27. Artículo 5 de la (Ley 3/2002 de Educación de Personas Adultas de Castilla y León, 2002). *Elaboración propia.*

En la siguiente figura nº 28, podemos una perspectiva integral de la Educación de Adultos.



Figura nº 28, tomando como base la información de (Jiménez R. (Coord.), 2010) (pp 187-203). *Elaboración propia.*

5- PROPUESTA DE PROYECTO EDUCATIVO DE ACTUACIÓN AULA VIRTUAL “CELTIBERIA”

5.1- Introducción

Se propone un proyecto educativo de actuación, integral e interactivo, en el (Aula Virtual Cepa Celtiberia de Soria, 2009), en la sección de “Patrimonio Soriano”, creando un nuevo tema sobre “Numancia”, lo que permitirá, además, explicar la propia identidad del nombre del centro e integrar, competencias básicas, además de las propias de “Competencia social, cultural y artística”, competencias prácticas de comunicación lingüística y otras de información y competencia digital establecidas en el Anexo V de la (Orden Edu/661//2012) de 1 de agosto por la que se regulan los programas de educación no formal impartidos en centros públicos de educación de las personas adultas de Castilla y León.

Podemos ver los recursos digitales integrados en éste Aula Virtual en [Anexo nº 14](#).

Tendremos, además, muy en cuenta a (Antúnez, del Carmen, Imbernón, & Zabala, 2008 (10ª ed)) p. (132) en la programación, que “ha de tener un carácter abierto, público y mejorable, en el sentido más amplio de mejora profesional, institucional y social” ya que tenemos que estar a abiertos a la reflexión, al debate, a la toma de decisiones en función de las circunstancias no previstas, bien sea en el aula, en el entorno educativo o social, en un mundo abierto por la red de redes que es Internet.

Sera un principio, que seguiremos, la importancia de la EPA en la Sociedad del Conocimiento aprendiendo a usar, de forma práctica, las competencias que evalúa el informe (OCDE, 2013) p.187 para las competencias digitales, así como la (Orden EDU/661/2012) de la (Junta de Castilla y León) sobre contenidos digitales en la Educación de las Personas Adultas, siguiendo la clasificación de (Cabero Almenara, y otros, 2007) p (291)

En la siguiente [figura nº 29](#) podemos visualizar las principales acciones educativas y herramientas que utilizaremos en la Plataforma Virtual, ya sea en su entorno cerrado (intranet), o abierto (blog, Twitter, redes sociales, etc).

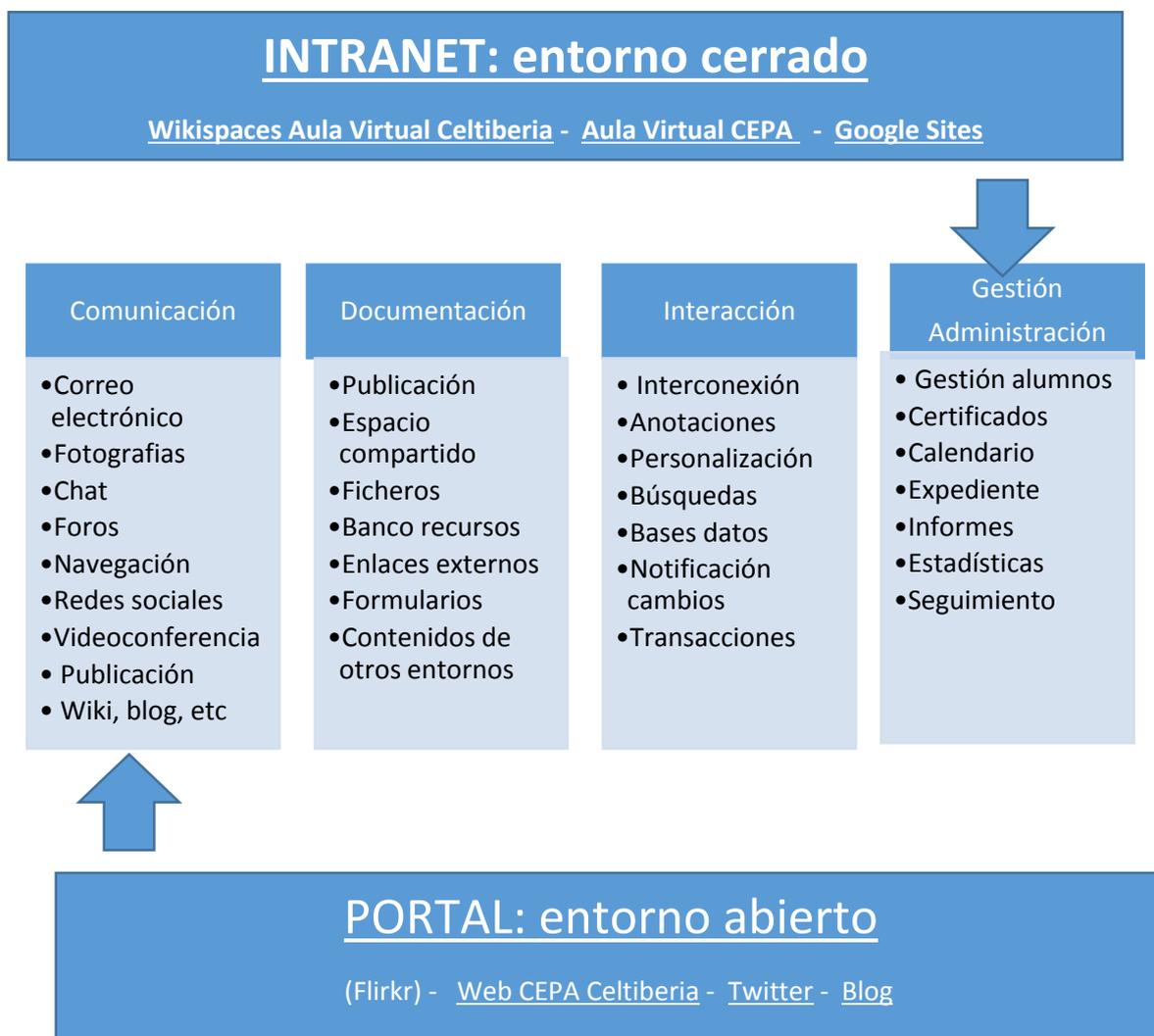


Figura nº 29. Principales herramientas a utilizar en el Aula Virtual “Celtiberia”. Elaboración propia. [\(Ver Anexo nº 14\)](#)

La figura anterior nº 29, se ha basado en el informe (OCDE, 2013) p. 187, siguiendo la clasificación de (Cabero Almenara, y otros, 2007) p. 291 y (Martínez Pérez & Suñé Suñé, 2011) pp (91-99) así como el marco de referencia que ofrece la página web del propio Centro⁵ CEPA “Celtiberia”.

Se ha tenido en cuenta a (Antúnez, del Carmen, Imbernón, & Zabala, 2008 (10^a ed)) (p. 108), complementando la información desarrollada en el apartado de “Fundamentación Teórica” 4, que incluye los apartados sobre la globalización, la

⁵ <http://cepasoria.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

incidencia de Internet y las TICs en la EPA, así como los fundamentos psicológicos y neurológicos, sociológicos, pedagógicos y andrológicos, en el contexto de nuestro país y concretando en la provincia; incluyendo contenidos culturales identitarios próximos a la persona adulta, como es el caso de Numancia; así como las consideraciones del (Informe PISA Educación de Adultos (PIAAC), 2013), en especial los contenidos y habilidades digitales evaluadas, con la referencia obligada de la normativa específica vigente en materia de Educación Permanente de Adultos en el momento de presentar el presente TFG (p. 29).



Figura nº 30, tomada de (Antúnez, del Carmen, Imbernón, & Zabala, 2008 (10ª ed)) p. 125

Con todo esto y teniendo presente el contenido de la [figura nº 28](#), así como a (Cabero Almenara & Gisbert Cervera, 2005) en el campo de la programación educativa, procedemos a definirla a continuación.

5.2- Contexto y grupo de actuación

5.2.1- Contexto

La actuación educativa se plantea para realizar en la provincia de Soria, concretamente en el CEPA “Celtiberia” de la ciudad de Soria.

La provincia de Soria, su latitud (norte) es de 42° 09´(extremo septentrional) y 41° 03´ (extremo meridional), y su longitud 11° 46´W (extremo oriental) y 3° 33´ W(extremo occidental) , con una superficie total de 10.307 km² y 92.952 personas y una densidad de población de 9,01 habitantes por km², según (INE, 2014), la más baja de España y una de las más bajas de toda la Unión Europea.

La principal caída de población se produce en el denominado “éxodo rural” con la emigración de la población rural en España del campo a la ciudad entre 1960 – 1980, moderándose el ritmo de la caída poblacional hasta el año 2000, y produciéndose un repunte poblacional en el período 2003 – 2010.

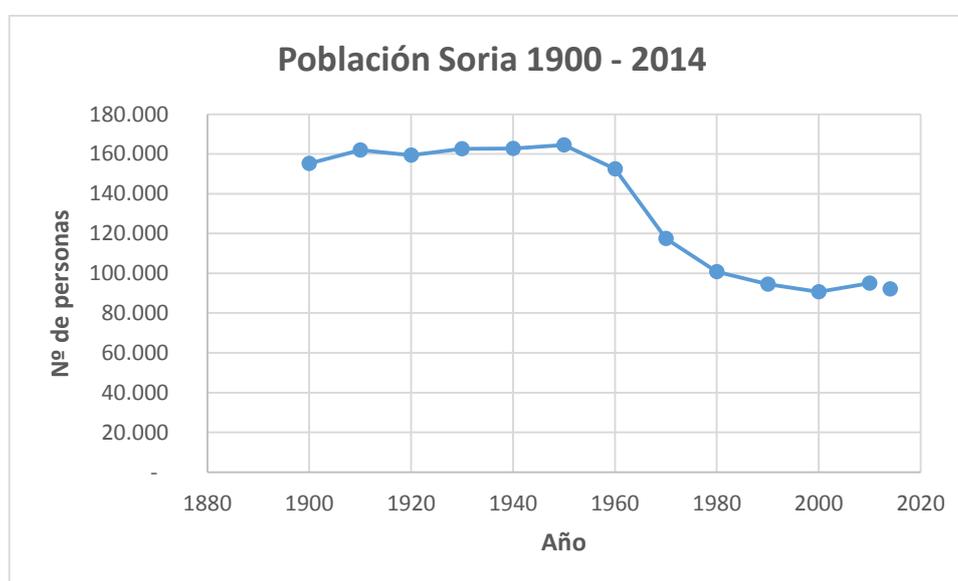


Figura nº 31. Datos en [Anexo nº 12](#). Fuente INE. Elaboración propia.

En esta figura podemos comprobar, con mayor detalle, el período 1995 – 2014, dónde el repunte poblacional entre los años 2003 – 2010, con un estancamiento en el año 2011 y una nueva fuerte caída a partir del año 2012, que lleva a la pérdida de 3.071 personas entre 2012 y 2014.

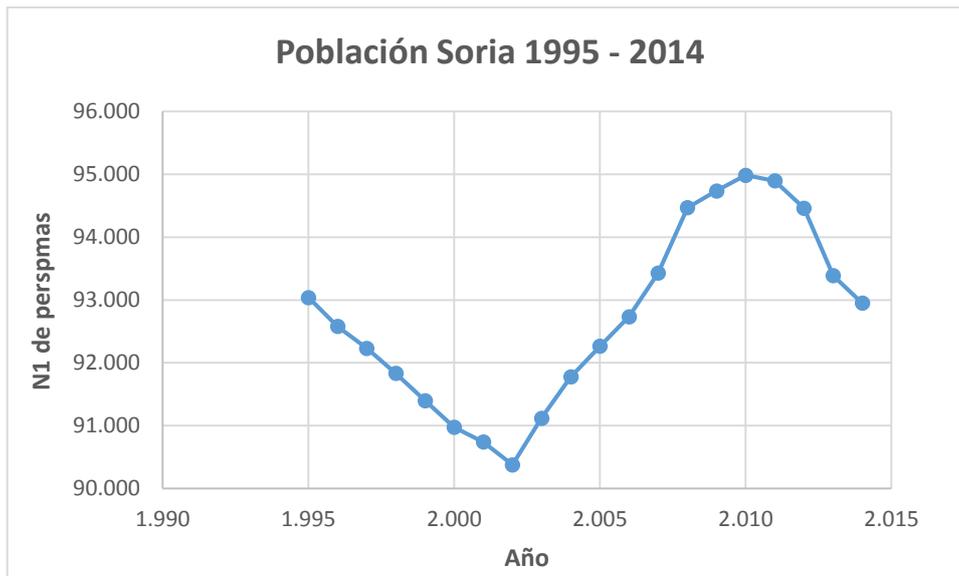


Figura 32. Datos en [Anexo n° 12](#). Fuente INE. Elaboración propia.

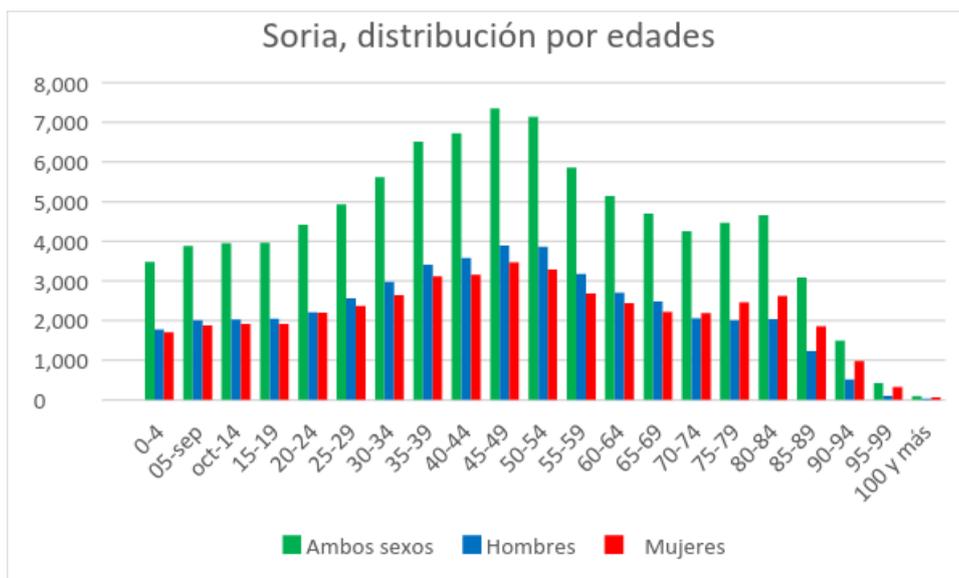


Figura n°33. Distribución de la población por edades y sexo, fuente INE. Elaboración propia.

La ciudad de Soria, sin embargo, alberga más mujeres que hombres y de un total poblacional 39.753 personas de las que 18.869 son hombres y 20.884 mujeres (INE, 2014). Se suele producir una emigración desde la zona rural provincial a la capital, especialmente femenina; información que podemos ampliar en la web del (Ayuntamiento de Soria, 2014)

El (CEPA Celtiberia de Soria) se encuentra ubicado al suroeste de la ciudad, también llamada “de los poetas” (Ciudad de los Poetas. Ayto Soria, 2014), en una zona urbanística desarrollada recientemente, junto a dos colegios de primaria (Numancia e Infantes de Lara), y próximo a dos institutos de secundaria (Instituto Castilla y Virgen del Espino) y a la propia Dirección Provincial de Educación.

5.2.2 – Grupo de actuación y plazo temporal

El grupo de actuación se compondrá de 21 alumnos/as, con las siguientes características:

- 14 son mujeres y 7 son hombres
- Se ubican en una franja de edad entre 35 y 60 años todos, salvo dos mujeres que estarían en la franja 60 - 65 años
- Hay 8 personas desempleadas de las cuales 3 son hombres y 5 son mujeres
- Hay tres mujeres jubiladas laboralmente
- 4 hombres y 6 mujeres tienen actividad laboral, principalmente por la mañana (funcionarios o media jornada), salvo 2 hombres que tienen jornada partida
- 4 personas son inmigrantes, 3 mujeres (2 iberoamericanas y 1 de Europa del Este) y un hombre (iberoamericano).

La actuación programada se refiere a un cuatrimestre del que [se desarrollará una quincena](#); del conjunto de 200 horas anuales que establece el módulo formativo, con una carga semanal de 4 horas, con objeto de alcanzar aprendizajes definidos en Anexos I y V de la (Orden Edu/661//2012, 2012).

5.2.3 – Marco educativo y nivel de concreción

Tomando como una de las referencias a (Antúnez, del Carmen, Imbernón, & Zabala, 2008 (10ª ed)) (p. 6), tenemos los siguientes niveles de concreción; del (Proyecto Educativo CEPA Celtiberia (PEC), 2013) en los once apartados en los que se estructura, pasando por el Proyecto Curricular de Centro a la (Programación Anual del CEPA Celtiberia, 2013) dividida en ocho apartados.

Plateamos una visión cuatrimestral, y un desarrollo quincenal, del que incluimos la primera sesión y el resto figura en el [Anexo n° 13](#); complementariamente, además, incluimos este [desarrollo quincenal](#), íntegro, en la (Plataforma Virtual Celtiberia), para que los alumnos puedan tener una panorámica completa de los objetivos que nos planteamos en los distintos aprendizajes y cómo nos planteamos conseguirlos con su participación.

Integramos las competencias básicas necesarias del área de “competencia lingüística”, así como las competencias digitales necesarias para llevar a cabo la enseñanza aprendizaje presencial junto con el apoyo de la (Plataforma Virtual Celtiberia) y la intranet del CEPA, junto con diversas [herramientas virtuales abiertas](#) que irán progresivamente utilizando a medida vayan adquiriendo una mayor confianza y seguridad en sí mismos.

5.3- Objetivos

5.3.1- Objetivos de aprendizaje

5.3.1.1 - De competencia lingüísticas

- a) Distinguir el sentido general de textos sencillos continuos y discontinuos en el ámbito de la actividad personal, laboral, cultural y social
- b) Manifestar una actitud crítica hacia textos breves y sencillos sobre cuestiones y textos de actualidad utilizando las herramientas virtuales.
- c) Interactuar en las diversas plataformas virtuales de aprendizaje para comentar y llegar a comprender el significado global de un texto.

5.3.1.2 - De competencia digitales

- a) Conocer las posibilidades de aprendizaje que ofrece la Plataforma Educativa “CEPA” Celtiberia, tanto en entorno abierto (portal) como en el entorno cerrado (intranet).
- b) Seleccionar información en Internet de la época numantina
- c) Manejar el correo electrónico.
- d) Acceder a servicios básicos a través de Internet como reserva de cita previa médica, oferta educativa, operaciones bancarias y trámites administrativos en la red.
- e) Creación de una cuenta propia de correo electrónico
- f) Manejo de la cuenta de correo electrónico.
- g) Utilizar las herramientas que ofrece Internet para discusiones en tiempo real.
- h) Compartir información a través de la intranet y los lugares (“sites”) de Internet creados.

5.3.1.3 - De competencia social y ciudadana

- a) Diferenciar los cambios más importantes que se producen tras la incorporación de Numancia al Imperio romano
- b) Ubicar en el tiempo y en el espacio los hechos políticos, económicos y culturales en la etapa celtibérica y posterior conquista romana.
- c) Formular con pensamiento crítico y criterio propio los hechos históricos en la etapa numantina y la interrelación con el momento presente.

5.3.1.4 – Actitudinales

- a) Valorar la evolución de la Sociedad del Conocimiento y contemplar cómo nos afecta desde la globalidad al entorno más inmediato.

- b) Compartir experiencias en la red global de Internet, utilizando las plataformas abiertas y las redes sociales
- c) Valorar las ventajas e inconvenientes en la navegación por la red de Internet
- d) Fomentar la participación social en el entorno más inmediato y en la red global de Internet
- e) Integrar las nuevas tecnologías al servicio de las personas, fomentando la cooperación y la solidaridad.
- f) Adquirir hábitos de tolerancia y convivencia para respetar las diversas culturas.

5.4 – Desarrollo de la programación quincenal

[*Enlace a la programación completa en Plataforma Virtual Celtiberia*](#)

Se incluye en este apartado un desarrollo de actividades de la primera sesión.

5.4.1 – Objetivos didácticos

A) Primera sesión (2 horas)

- a.1) Localizar geográficamente a la antigua ciudad de Numancia en el término de Garray, (Soria) utilizando el canal Arte Historia.
- a.2) Señalar en una línea del tiempo los veinte años de “resistencia numantina” entre 153 - 133 a. C.
- a.3) Buscar en Internet (Historia C. A., Documental sobre Numancia, 2009) del canal Arte Historia en Youtube ⁶
- a.4) Distinguir las diferencias entre numantinos y romanos que aparecen en el documental
- a.5) Resumir, cada grupo, un apartado del documental:
 - Grupo 1: Resumir el inicio de la conquista de la Celtiberia
 - Grupo 2: Comparar las características del ejército celtibérico y romano
 - Grupo 3: Señalar las causas por las cuales nuestro calendario cambia como consecuencia de las guerras celtibéricas
 - Grupo 4: Resumir el cerco de Escipión sobre Numancia
- a.6) Explicar, por grupo, cada apartado asignado del documental al conjunto de la clase
- a.8) Manejar las posibilidades de consulta y email del (Junta CyL, 2009)
- a.9) Visitar el libro del mes en (Junta CyL, 2009) ⁷

5.4.2- Contenidos

- Posibilidades interactivas y de participación en:
 - ... (Junta CyL, 2009),
 - ... (Plataforma Virtual Celtiberia, 2014) en Wikispaces
 - ... (Espacio Educativo Virtual en Google (sites), 2014) con espacios propios
 - ... (Blog Celtiberia, 2014), espacio abierto

⁶ https://www.youtube.com/watch?v=l3z_SZbw1_4

⁷ http://cepasoria.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=19&wid_item=184#

- Contenido didáctico digital (Tras la huella de Roma, 2011).
- Ubicación geográfica de Numancia
- Hechos históricos siglo I a.C. que rodean las guerras numantinas 153 a 133 a. C.
- Actividad económica principal: agricultura, ganadería, caza. El trueque y la moneda
- Elementos artísticos y cotidianos en la ciudad de Numancia
- Nociones de Roma y contexto histórico
- Inicio de la conquista de la Celtiberia
- Características del ejército celtibérico y romano
- Distribución de los campamentos de Escipión, en el cerco a Numancia.
- Caudal del río Duero, entorno vegetal y clima de la época
- Bibliografía de Escipión (breves notas)
- Notas biográficas de Leucón y Retógenes Caraunio
- Debate abierto sobre la posible ubicación de la antigua ciudad de Lutia.
- Localización del Museo Numantino en la ciudad y la distribución de su espacio
- Vocabulario básico del texto
- La cerámica numantina
- Las fíbulas celtibéricas
- Los enterramientos celtibéricos
- Las calzadas romanas. La calzada XVII desde Cesar Augusta a Astúrica, a su paso por Soria. Augustóbriga y Numancia
- - (Declaración Universal de los Derechos Humanos)

5.4.3 - Recursos

- Guía del Museo Numantino (Arlegui & (Coord.), 2014)
- Biblioteca Virtual de (Proynerso, 2008), de la zona Noreste de Soria y más concretamente el libro digital (Tras la huella de Roma, 2011)
- Numancia, una historia para vivirla (Dirección Provincial de Educación de Soria), guía del profesor y del alumno
- Recursos didácticos de la Junta de Castilla y León: los celtíberos en (Iberketia)
- (Declaración Universal de los Derechos Humanos)
- Información y vídeos sobre Numancia de la Asociación ("Tierraquemada")
- Mapa de Soria, editado por la Excma. Diputación Provincial de Soria

- Video sobre Numancia, (Historia C. A., Numancia, 2009)
- Libro de lectura (Nuane, 2012)
- (Plataforma Virtual Celtiberia, 2014) creada para el presente TFG, que incluye, entre otros, los siguientes contenidos:
 - . Cuadro y comentario de la “Los últimos días de Numancia” de Alejo Vera
 - . Texto elegido para el comentario de (Nuane, 2012) e imagen.
 - . Texto sobre Numancia de la web Arte Historia
 - . La casa celtibérica
 - . La visita al Museo Numantino (con fotografías y comentarios)
 - . El héroe numantino “Retógenes Caraunio” y fotografía propia en la representación anual senderismo entre [Augustóbriga](#) y Numancia
 - . Visita a la ciudad de Numancia, con fotografía panorámica de la parte celtibérica y la posterior zona romana
 - . Cámaras de fotos digitales o móviles habilitados para ello
 - . Ejemplos ilustrados de palabras no conocidas en los textos trabajados
- Recursos de la web (Junta CyL, 2009), en especial el “Modulo de Patrimonio”.
- Espacio (Flickr: Aula Virtual Celtiberia, 2014) para apoyar con imágenes.
- (Espacio Educativo Virtual en Google (sites), 2014), con posibilidades abiertas para su desarrollo
- (Blog Celtiberia, 2014), espacio abierto, que se trabajará en la siguiente quincena.
- Cerveza actual “*caelia*” y ejemplos de fibulas celtibéricas
- (Tienda virtual productos alimenticios totalmente naturales y artesanales de Soria) , ejemplo para practicar.
- Música de fondo (a elegir entre las preferencias del grupo)
- Blog de notas
- Ordenadores y recursos multimedia del CEPA “Celtiberia”, incluyendo pizarra electrónica y proyector para presentaciones o imágenes.

5.4.4- Metodología

Teniendo en cuenta los planteamientos expuestos en el apartado 4.4 del presente TFG, con carácter general se aplicará una metodología “participativa” pero tratando de que el origen de su aprendizaje, siempre que sea posible, sea la propia experiencia de la persona adulta, utilizando el soporte de la propia “autoestima”. ([Ver figura 19](#))

Será una prioridad, en la estrategia metodológica, lograr que la persona adulta

tenga seguridad y confianza, por eso, en muchas ocasiones, su participación en pequeño grupo, le será más asequible, antes de dirigirse al conjunto de la clase, enriqueciéndose de las aportaciones del conjunto de componentes del grupo.

En la composición de los grupos, a comienzo de curso, se seguirá el criterio de cierta voluntariedad para formarse, pero a medida avanza el curso, se motivará para que en los grupos se garantice diversidad en cuanto a sexo, edad, integración personas inmigrantes, nivel cultural, para favorecer la “interrelación” y la “motivación” ([ver figura nº 14](#)) entre todas las personas del grupo.

En las tres sesiones se seguirá el siguiente proceso (adaptado a la actividad), ya desarrollado en el apartado 4.4.1 sobre las 11 etapas del ciclo del dominio de la información en la Sociedad del Conocimiento ([Ver figura nº 13](#)) p. 20 de éste TFG.

Se planteará las necesidades o posibilidades que el tema a tratar reporta

- a) Se procederá a buscar la información, con dos fuentes principales:
 - La propia experiencia personal y del grupo
 - Búsqueda de información en la red de Internet
- b) Se procederá a seleccionar, organizar y conservar la información
- c) Se interiorizará y se le dará un sentido práctico (integrar en “conocimientos”);([ver figura nº 17](#)).

Teniendo en cuenta que determinados condicionantes familiares, laborales o de otro tipo, condicionarán la presencia de las personas adultas, el apoyo individualizado, utilizando las nuevas tecnologías, y el apoyo presencial, ha de ser un requisito permanente, para evitar que el adulto pierda el ritmo del resto del grupo y esto le provoque inseguridad y una poderosa razón para abandonar las clases. Este aspecto es esencial, por lo que se habilitarán cuantos mecanismos metodológicos y horarios sean precisos para apoyar cierta “intermitencia” en la asistencia a clases motivada por las razones expuestas. ([Ver figura nº 15](#)).

La Plataforma Virtual “Celtiberia” permite, como ya se señaló, ofrecer a las personas adultas la flexibilidad suficiente para adaptarse a sus horarios, condicionados por necesidades familiares y/o laborales, llevando a cabo un ejemplo práctico de (Plataforma Virtual Celtiberia) para este TFG, que en el proyecto educativo sirve de apoyo a las personas adultas, tanto en la información estable que aparece, como en la interrelación entre otros alumnos/as y el propio profesor; de llevarse a cabo en el propio centro, lógicamente, se utilizaría más la intranet ya disponible del centro.

Esta Plataforma Virtual constituye un soporte más para que la persona adulta obtenga información, en el horario que pueda y le interese, así como para la interrelación con el profesor y entre los propios alumnos/as: (foro, chat, email, teléfono vía Skype u otras fórmulas). Como apoyo visual se utilizará el uso pedagógico del espacio (Flickr: Aula Virtual Celtiberia).

Las estrategias metodológicas de apoyo han de ser una prioridad, la persona adulta si tiene inseguridad, puede optar por abandonar el grupo, por lo que la observación para detectar estos indicios (preventivamente) ha de ser máxima.

Tendremos presente que en la etapa adulta la experiencia es fuente de conocimiento y soporte de la propia autoestima, como se señala en la [figura nº 19](#), desarrollada en el apartado 4.4.3 del presente TFG.

Uno de los recursos que se planteará una estrategia de búsqueda, (con varias pistas) y luego utilizar, será la Biblioteca Virtual de (Proynerso, 2008), de la zona Noreste de Soria y más concretamente el contenido didáctico digital (Tras la huella de Roma, 2011); recurso generado en la zona soriana en la que se ubica Numancia.

La persona adulta, en la práctica metodológica, no debemos olvidar que quiere “resultados” inmediatos ([ver figura nº 18](#)), y la obtención de los mismos permitirá incrementar la motivación y su propio aprendizaje:

- Para su actividad profesional o laboral
- Para su vida familiar
- Apoyo en los estudios de sus hijos
- Autosatisfacción personal
- Incrementar su nivel cultural para una mejor inserción social
- Favorecer relaciones interpersonales
- Mejorar su gestión económica
- Mayor participación social ...

La experiencia, también, será fuente de motivación, soporte del diálogo (en el grupo pequeño y en el aula), permite reflexionar y es soporte en la investigación y búsqueda de información de las personas adultas. (Antúnez, del Carmen, Imbernón, & Zabala, 2008 (10ª ed)) p. 147.

Si la persona adulta tiene mayor exposición a la inseguridad si no domina un tema determinado, también tiene la fortaleza de que su propia experiencia puede y debe ser, el soporte principal en el que apoyar el resto de dinámicas y actuaciones docentes.

5.4.5. Actividades y su temporalización

(Podemos ver este desarrollo de las 4 sesiones en el [Anexo nº 13](#))

En la puesta en práctica de las actividades programadas, tendremos muy en cuenta los criterios metodológicos definidos en el punto anterior 5.4.4, así como el apartado 4.4 de “Fundamentos educativos” del presente TFG. Especial mención práctica se realiza de la aplicación de dinámicas educativas para llevar a la práctica, con las adaptaciones necesarias, las actividades previstas, siguiendo las estrategias educativas recogidas en las figuras [nº 13](#) y [nº 14](#), con objeto de tener muy presentes, también, los 5 desafíos señalados en la figura [nº 17](#).

En el desarrollo de las actividades que esté previsto realizar en la (Plataforma Virtual Celtiberia, 2014) evitaremos convertir este espacio en un entorno

“exclusivamente expositivo”, por lo tanto lineal y poco interactivo, como previenen (Cabero Almenara & Gisbert Cervera, 2005) p. 82, buscando la participación interactiva de las personas adultas, bien opinando sobre informaciones que ya están insertadas por el profesor u otros alumnos, o bien porque haya sido ese alumno el protagonista en insertarla. En todo momento se buscará aprovechar la experiencia del adulto, como soporte a su propia confianza.

Primera sesión (2 horas)

- Motivación previa a la actividad: [fotografía de una representación](#) celtibérica⁸ en Numancia en el yacimiento. Se describe vestimenta de los guerreros, así como el paisaje que lo rodea.
- Se localiza en un mapa geográficamente Numancia y se ubican temporalmente los hechos históricos en una línea del tiempo
- Torbellino de ideas sobre lo que han oído las personas adultas de Numancia, se indicará que precisen su ubicación y si han estado en el yacimiento. Se anotan todas las ideas sin excluir, ni juzgar ninguna
- Se organiza la clase en 4 grupos y cada uno de ellos “busca” en Internet (Documental sobre Numancia, 2009). Sin perder el hilo narrativo del documental, cada grupo resumirá uno de los apartados del documental:
 - ... El inicio de la conquista de la Celtiberia
 - ... Comparar las características del ejército celtibérico y el ejército romano
 - ... Se señalarán las causas por las cuales nuestro calendario cambia como consecuencia de las guerras celtibéricas
 - ... El cerco de Escipión sobre Numancia
- Todos los grupos dispondrán de la información obtenida mediante el previo “torbellino de ideas” sobre Numancia y anotarán, para completar el resumen que les corresponde, las ideas que encajen en la tarea asignada a su grupo.
- Cada grupo expondrá su apartado al conjunto de la clase y posteriormente se producirá un debate ordenado del conjunto del documental.
- Se anotarán, finalmente, las conclusiones del documental, estas serán la base para la elaboración de un artículo que subiremos a la (Plataforma Virtual Celtiberia), eligiendo varias imágenes. Individualmente se motivará para realizar comentarios individualizados en la citada Plataforma Virtual.
- Comentar el cuadro del mes en (Junta CyL, 2009)
- Actividad de apoyo/refuerzo: con aquellos alumnos que necesiten recordar cómo se sube información e imagen a la Plataforma Virtual, con prácticas personalizadas.

⁸ (FLM, Flickr: Aula Virtual Celtiberia, 2014)

... Actividad complementaria: ver vídeo (Episodio I Numancia cuenta la Historia, 2013)

... Localización de las siguientes páginas web (con ciertas pistas)

- a) (Augustóbriga) y senderismo anual hasta Numancia.
- b) (Tras la huella de Roma, 2011)

5.4.6. Criterios de evaluación

Con relación a la evaluación (Antúnez, del Carmen, Imberón, & Zabala, 2008 (10ª ed)) p. 124, sostienen que hay que recopilar datos y analizar el conjunto de la acción educativa, ya que “la evaluación no es una finalidad, sino un medio”.

Por todo ello, los criterios de evaluación se centrarán en valorar las adquisiciones realizadas por los personas adultas a lo largo de todo el proceso, incluyendo, en primer lugar, los conceptos, las actitudes y los hábitos, tanto en el trabajo individual como en grupo; en segundo lugar se desarrollará una valoración del conjunto de proyecto educativo: incidencia del entorno, preparación docente, orientación del aprendizaje, el diseño de las propias actividades, contenidos y objetivos, así como la metodología empleada, implicando, en la medida de lo posible, la visión autocrítica de los alumnos/as que participan en el proceso.

Con relación a la evaluación de los alumnos/as nos basaremos en analizar el nivel de consecución de los objetivos didácticos concretos definidos, utilizando diversas técnicas y cruzando los resultados.

- Observación directa diaria, anotando en cada ficha individual
- Preguntas abiertas relacionadas con el tema (orales y escritas)
- Grado de participación e implicación en el grupo y su evolución
- Nivel de colaboración con otros alumnos/as que tengan alguna dificultad
- Uso de las tutorías presenciales o virtuales de apoyo
- Observación y anotación sobre el nivel de implicación y participación en el entorno del centro, local y en la red de Internet
- Ocasionalmente se realizará alguna prueba escrita, fijando con antelación en la (Plataforma Virtual Celtiberia) lo que pretendemos medir y saber
- Observación y análisis sobre los contenidos, opiniones e imágenes con los que se participa en la (Plataforma Virtual Celtiberia)

Con relación al conjunto del proceso, se evaluará el funcionamiento de cada componente educativo, comenzando por los objetivos planteados, anotando y llevando a la práctica, propuestas de mejora (en especial las sugeridas por los alumnos), en aquellos aspectos metodológicos, de recursos, organización del centro, actividades o del propio entorno, que procedan.

6- ANÁLISIS DEL ALCANCE DEL TRABAJO.

6.1- Alcance, oportunidades o limitaciones del contexto

Se ha confirmado, en el desarrollo del presente TFG, la importancia de la formación permanente de la población adulta en la actual Sociedad del Conocimiento, tal y como nos planteamos al iniciar este trabajo; es quizás, la única forma de lograr un dominio instrumental básico de las herramientas digitales por parte de los ciudadanos que ya están fuera del sistema escolar y que ni debemos, ni podemos dejarles “fuera”.

Teniendo en cuenta esto, se ha planteado una propuesta actuación educativa innovadora y viable para llevarla a la práctica educativa, creando de diversas herramientas digitales que se integran en el “Aula Virtual”, denominada (Plataforma Virtual Celtiberia). El planteamiento es convertir, además, al alumno en sujeto activo de su propio aprendizaje utilizando estas “herramientas virtuales” y apoyándose en su propia experiencia, para posibilitar que las personas adultas opinar de forma crítica y participar, cuando así lo estimen, en la publicación de opiniones o informaciones en espacios abiertos de Internet.

Se han utilizado recursos digitales gratuitos a disposición de cualquier centro, por lo que la presente experiencia, con las lógicas adaptaciones necesarias, es extrapolable a otras realidades educativas.

En las limitaciones del contexto podemos señalar los condicionantes que puede tener la persona adulta para seguir el ritmo de las clases y enseñanzas, como por ejemplo, las necesidades inmediatas de tipo familiar y/o laboral que le pueda impedir asistir a alguna clase; en este caso es imprescindible un apoyo individualizado, ya sea presencial o en soporte digital, puesto que si el adulto considera que pierde el ritmo del resto de la clase terminará por abandonar.

Otra limitación a tener en cuenta en el uso de las competencias digitales será lograr un sentido crítico en la persona adulta para prevenir los riesgos que supone el uso de Internet. Para provocar esa reflexión, una vez se adquieran las destrezas elementales en el manejo de las herramientas digitales, citaremos tres lecturas, que se analizarán de forma crítica: (Internet se vendrá abajo y viviremos oleadas de pánico, 2014), análisis de la (Crítica de al libro de Rifking “el fin del trabajo”), según esto, ¿estamos ante el final del trabajo?; o el texto de (Sartori, 2008 (8ª edición)) sobre la [“sociedad teledirigida”](#).

Además potenciaremos un uso responsable de las TICs, especialmente en el ámbito de la protección de nuestra intimidad, bajo la premisa práctica, de que no publiquemos en Internet lo que no quisiéramos ver publicado en un periódico. Nuestra sociedad, quizás, deberá profundizar en este siglo XXI en un nuevo derecho, “el derecho al olvido”, para que en casos tasados, ciudadanos sin responsabilidades públicas, tengan el derecho a eliminar aspectos de su vida privada publicados en la red que les provocan evidente daño y perjuicio.

Se trata, en definitiva, como todo en la vida real, de minimizar los riesgos y aprovechar las indudables oportunidades que ofrecen las TICs en la actual Sociedad del Conocimiento, que siempre deben estar al servicio de las personas y no a la inversa.

6.2- Propuestas personales, previsión de soluciones y aplicaciones futuras

Es preciso impulsar una mayor formación de las personas adultas para corregir el desnivel que actualmente existe en nuestro país, según hemos comprobado en el (Informe PISA Educación de Adultos (PIAAC), 2013).

El avance formativo que se ha producido estos últimos años no ha sido suficiente. Hemos visto cómo en el año 1887 la tasa de analfabetismo en España era del 65 % y ahora es del 2,3 % en el año 2010; sin embargo el nivel cultural del país es mucho más bajo que la media de los países de la OCDE y de la UE. Por ejemplo en comprensión lectora “se obtiene en España una puntuación media de 252 puntos, 21 puntos por debajo del promedio de la OCDE y 19 puntos por debajo del promedio de la UE, ambas diferencias significativas” p.232. Queda mucho por hacer.

Además, al desnivel cultural existente citado, le tenemos que sumar el riesgo de “brecha digital” provocado por, entre otros factores, por el riesgo de “analfabetismo digital”, que habremos de “prevenir” con la adecuada formación de las personas adultas.

Una línea de investigación a profundizar podría ser analizar las causas y consecuencias del analfabetismo en España desde el siglo XIX hasta nuestros días, con claras diferencias territoriales y por sexos. Sirva de ejemplo que en la provincia de Soria, en el año 1887, el nivel de analfabetismo masculino era del 21 %, el segundo más bajo de España; sin embargo el analfabetismo femenino alcanzaba el 79 %, uno de los más altos de España. Curiosamente, en el año 2006, las chicas de Soria obtenían la tercera mejor nota de España en el (Informe PISA).

Otra propuesta futura es la formación específica del profesorado para adquirir “competencias digitales”, sumado a la recomendación específica que sugiere el informe (ANECA, 2005) en dotar de una “formación específica” al profesorado de Primaria para impartir la “Educación de Adultos”. Esta cualificación del profesor permitirá evitar que se convierta en un “inmigrante digital” (Prensky, 2001), con carencias insalvables, frente a alumnos/as más jóvenes que conviven cada día con las TICs e Internet. El profesorado debe asumir, cada día más, que no puede saberlo todo, en la sociedad abierta y global del conocimiento, pero tampoco puede quedarse “al margen” como si la realidad no fuera con él.

También tendremos que dar respuesta y solución a la pregunta: ¿cómo responder a la amenaza de brecha digital?; los fundamentos psicológicos y neurológicos con respecto al aprendizaje de la persona adulta, su interrelación con la sociedad desde un espíritu autónomo y crítico, así como las investigaciones pedagógicas y andrológicas para perfeccionar esta enseñanza, ofrecen perspectivas de análisis necesarias para mejorar la formación y cualificación de las personas adultas en un mundo tan cambiante, como global, gracias a Internet y las TICs. Nos guste o no, no podemos ser ajenos a ello, puesto que nos afecta.

Podemos y debemos investigar para convertir los riesgos en oportunidades, en un mundo donde la clave no es solo el acceso a la información, abundante y global, sino la selección de la misma, su interpretación y el desarrollo de actitudes para un tratamiento crítico de la misma.

7- CONCLUSIONES

Podemos concluir que se ha confirmado el punto de partida en la fundamentación teórica sobre la importancia que tiene la formación permanente de las personas adultas en un mundo que cambia a un ritmo vertiginoso, que además es global gracias a las TICs e Internet, en la Sociedad que llamamos del Conocimiento.

El diseño teórico del presente TFG ha pretendido ser el soporte de una actuación educativa práctica en EPA, en este contexto global, que ofrece Internet, partiendo de conocimientos “inmediatos y cercanos”, (en este caso diríamos, identitarios, como es el hecho histórico de Numancia), sobre los que su propia experiencia le aporta certezas y seguridad, para participar en entornos más abiertos y globales. Con la realización del trabajo, podemos decir que así lo hemos sentido y concretado.

Para lograrlo se han utilizado herramientas virtuales y tecnológicas al servicio de la persona integradas en la denominada “Aula Virtual Celtiberia”, como centro de apoyo, descubrimiento, interacción y cooperación en la persona adulta.

Las TICs no son un objetivo, son la herramienta al servicio de las personas, en este caso, al servicio de la Educación Permanente de las Personas Adultas. Una sociedad en la que prima “el saber”, “el valor del conocimiento”, no puede dejar “en la cuneta” en la denominada “brecha digital” a generaciones enteras por falta de formación cultural y digital que les excluirá de importantes bienes, empleos y servicios en la sociedad del bienestar.

Podemos concluir que las únicas fuentes de información ya no son el profesor y un libro; todo esto ha quedado superado. Finaliza “el conocimiento” desde una fuente única (profesor) y también piramidal, desde el profesor al alumno. Ahora Internet facilita múltiples fuentes de conocimiento interactivas en tiempo real y hay que adaptarse a esta situación.

La realización de este TFG me ha permitido descubrir nuevas líneas de investigación, como pueden ser profundizar en los fundamentos psicológicos y neurológicos con respecto al aprendizaje adulto, la importancia del contexto social y sus condicionantes en el aprendizaje; o las peculiaridades andrológicas que hemos de tener en cuenta a la hora plantear nuestra acción educativa. También los resultados comparativos del Informe PISA para Adultos o el propio funcionamiento de las herramientas tecnológicas, una vez puestas en marcha, según los resultados obtenidos.

Ha supuesto, también, un reencuentro muy positivo con la Universidad, y con mi tutora, de quién siempre he recibido el apoyo fundamental para orientar mi trabajo y superar las dificultades que se han ido presentando.

El importante esfuerzo que he realizado, durante los últimos 8 meses, en la elaboración de este TFG, ha sido compensado con los resultados positivos que he ido obteniendo y que actuaban de motor de impulso y motivación para seguir avanzando.

En definitiva, la realización de este TFG tendrá una evidente utilidad práctica en mi tarea docente y ha supuesto una gran satisfacción personal que quiero resaltar.

8- BIBLIOGRAFÍA Y FUENTES CONSULTADAS

- "Tierraquemada", A. C. (s.f.). *Proyecto de reconstrucción histórica de Numancia*. Recuperado el 3 de Mayo de 2014, de <http://numantinos.com/>
- (AIMC), E. G. (febrero de 2014). *16ª encuesta usuarios de Internet (año 2013)*. Recuperado el 7 de Marzo de 2014, de <http://download.aimc.es/aimc/J5d8yq/macro2013.pdf> (Consulta 6/04/2014)
- (Coords.), J. G. (2008). "Florentino Sanz in memoriam", monográfico. *Revista Electrónica de Educación y Formación Continua de Adultos*, 2(1). Recuperado el 11 de Enero de 2014, de http://campus.usal.es/~efora/efora_02/MONOGRAFICO_02.pdf
- (RAE), R. A. (s.f.). (RAE), *Real Academia de la Lengua*. Recuperado el 5 de Enero de 2014, de <http://www.rae.es/>
- A Day in The Life of The Internet*. (5 de Mayo de 2013). Obtenido de <http://visual.ly/day-life-internet>
- Abellán, L. (30 de Marzo de 2013). *El PAÍS*. Obtenido de Un certificado europeo para validar los talentos: http://sociedad.elpais.com/sociedad/2013/03/30/actualidad/1364664226_156366.html (Consulta 7/04/2014)
- AIMC. (Febrero de 2014). *Asociación para la Investigación de Medios de Comunicación*. Recuperado el 15 de Marzo de 2014, de Marco General de los Medios en España (datos 2013): <http://www.aimc.es/-Descarga-Marco-General-Asociados-.html>
- Álvarez, O. T. (s.f.). Obtenido de <http://ruc.udc.es/dspace/bitstream/2183/2698/1/SO-2-REC-4.pdf> (consulta 21/02/2014)
- Álvarez, O. T. (s.f.). *Crítica de al libro de Rifkin "el fin del trabajo"*.
- AMADOR MUÑOZ, L. (. (1998). *Orientaciones para la educación secundaria obligatoria. Educación de Adultos*. . Sevilla: Edit. Junta de Andalucía.
- ANECA. (2005). *"Titulo de Grado en Magisterio"*. Recuperado el 4 de Enero de 2014, de http://www.aneca.es/var/media/150404/libroblanco_jun05_magisterio1.pdf
- Antúnez, S., del Carmen, L. M., Imbernón, F. P., & Zabala, A. (2008 (10ª ed)). *Del proyecto educativo a la programación de aula: el qué, el cuándo y el cómo de los instrumentos de la planificación didáctica*. Barcelona: Graò . Recuperado el 3 de mayo de 2014
- Araque Hontagas, N. (julio de 2009). La Educación en la Constitución de 1812: antecedentes y consecuencias. *Revista de la Facultad de Ciencias Sociales y Jurídicas de Elche, Volumen I - número especial -*, 1- 21. Obtenido de

- <http://revistasocialesyjuridicas.files.wordpress.com/2010/09/05-tm-01.pdf>
Consulta (17/04/2014)
- Arlegui, M. S., & (Coord.). (2014). *Guía del Museo Numantino*. (A. d. Numantino, Ed.) Soria: Eujoa Artes Gráficas. Recuperado el 5 de Junio de 2014
- Arte Historia: Numancia*. (s.f.). Recuperado el 5 de Enero de 2014, de <http://www.artehistoria.jcyl.es/numancia/>
- Atilio A. Boron, G. A. (6 de Diciembre de 2000). Paulo Freire, abriendo fronteras. (C. L. Sociales, Ed.) *Lecciones de Paulo Freire*, 1-335. Recuperado el 15 de Febrero de 2014, de <http://bvsde.org.ni/clacso/publicaciones/LeccionesdePauloFreire.pdf>
- Aubert, A., Duque, E., Fisas, M., & Valls, R. (2006 (2ª ed.)). *Dialogar y transformar. Pedagogía crítica del siglo XXI*. Barcelona: Graò.
- Aula Virtual Cepa Soria Consejería de Educación JCyL. (2 de Noviembre de 2009). Recuperado el 1 de Diciembre de 2013, de http://cepasoria.centros.educa.jcyl.es/aula/escritorio.cgi?id_curso=#pg_MAG-p-1-by-fav-asc---fav-&pg_MN-p-1-by-contenido-asc---
- Aunión, J. A. (8 de octubre de 2013). El PISA de adultos también deja a España a la cola de la OCDE. *El PAÍS*. Obtenido de http://sociedad.elpais.com/sociedad/2013/10/07/actualidad/1381178933_752744.html (Consulta 8/02/2014)
- Ayuntamiento de Soria. (2014). *Soria, sucedida y barbacana, la tierra escrita con plumas de Bécquer, Machado, Gerardo Diego o Unamuno, autoras de una cartografía literaria que recorrer en cuerpo y letra por una ruta multiplicada. Es así como la herencia poética se vuelve aquí paisaje*. Recuperado el 2 de Enero de 2014, de <http://www.soria.es/>
- Banco Mundial. (2013). *Gasto Público en Educación en %*. Recuperado el 19 de Abril de 2014, de <http://datos.bancomundial.org/indicador/SE.XPD.TOTL.GD.ZS?display=map>
- Banco Mundial. (2013). *Número de usuarios de Internet en el mundo por cada 100 personas*. Recuperado el 8 de Febrero de 2014, de <http://datos.bancomundial.org/indicador/IT.NET.USER.P2/countries?display=map>
- bapiga. (5 de Octubre de 2010). *Numancia*. Recuperado el 6 de Junio de 2014, de <https://www.youtube.com/watch?v=757reZ-QWjg>
- Biblioteca Virtual Cervantes. (Digitalización: 2001). *"La Numancia"*. (E. d. Cervantes, Editor) Recuperado el 2 de mayo de 2014, de <http://bib.cervantesvirtual.com/FichaObra.html?Ref=4951&portal=42>
- BOE. (11 de Octubre de 1991). *Real Decreto 1440/1991*. Recuperado el 4 de Enero de 2014, de Título Oficial de Maestro en sus diversas especialidades: <https://www.boe.es/boe/dias/1991/10/11/pdfs/A33003-33018.pdf>

- Cabero Almenara, J. (., Alonso, C., Rosabel, R., Aguaded, J. I., Pérez, M. A., Pérez, A., . . . Barroso, y. o. (2007). *Nuevas Tecnologías aplicadas a la Educación*. Aravaca (Madrid): Mc Graw Hill.
- Cabero Almenara, J., & Gisbert Cervera, M. (2005). *La formación en Internet. Guía para el diseño de materiales didácticos*. Alcalá de Guadaria , Sevilla: MAD. S.L. Recuperado el 18 de Junio de 2014
- Caralcierzo. (s.f.). *Caralcierzo*. Obtenido de <http://www.caralcierzo.es/es/>
- Castells, M. (7 de Julio de 1997). *El País*. Obtenido de La insidiosa globalización (consulta 24/03/2014): http://elpais.com/diario/1997/07/29/opinion/870127203_850215.html
- Castells, M. (2001). *La galaxia Internet*. Barcelona: Plaza y Janés.
- Castells, M. B. (1997 (6ª ed.)). *La gestión de las ciudades en la era de la información*). Madrid: Taurus.
- CEPA Celtiberia de Soria. (Noviembre de 2009). Recuperado el 14 de Diciembre de 2013, de <http://cepasoria.centros.educa.jcyl.es/sitio/>: <http://cepasoria.centros.educa.jcyl.es/sitio/>
- Cert, V. (2000 de 05 de 23). *UOC*. Obtenido de Universitat Oberta de Catalunya: UOC, conferencia 23/05/2000 <http://www.uoc.edu/web/esp/articulos/vintoncerf.html>
- Cita previa; Portal Salud Junta de CyL*. (s.f.). Recuperado el Mayo de 30 de 2014, de <http://www.saludcastillayleon.es/ciudadanos/es/cita-internet>
- Ciudad de los Poetas. Ayto Soria. (2014). *Ciudad de los Poetas*. Recuperado el 30 de Mayo de 2014, de <http://www.soria.es/turismo/la-ciudad-de-los-poetas>
- Consejería Educación. (10 de Octubre de 2012). *Orden Edu/661//2012*. Recuperado el 2 de diciembre de 2013, de Educación "no formal" educación de personas adultas de Castilla y León: <http://www.educa.jcyl.es/es/resumenbocyl/orden-edu-661-2012-1-agosto-regulan-programas-educacion-for>
- Corral Lafuente, J. L. (2006 (cuarta reimpresión)). *Numancia*. Barcelona: Edhasa. Recuperado el 4 de Enero de 2014
- Cortés, M. A. (2005). Dialogar y transformar, pedagogía crítica del siglo XXI. *Revista de Educación MECD*, 962-964. Obtenido de Barcelona, Graó 142 pp. ISBN: 84-7827-330.: <http://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/articulosre339/re33942.pdf?documentId=0901e72b81241bfd>. Consulta (12/04/2014)
- Crovi, D. (mayo-agosto de 2002). Sociedad de la información y el conocimiento, entre el optimismo y la desesperanza. *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*(185), 13-33. Recuperado el Febrero de 8 de 2014, de <http://132.248.246.65/rmcps/185/RMCPYS%20NUM-185.pdf#page=11>
- CyL, J. (3 de Mayo de 2007). *DECRETO 40/2007*. Recuperado el 29 de Diciembre de 2013, de Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y

León: <http://www.educa.jcyl.es/es/informacion/normativa-educacion/educacion-universitaria-1/educacion-infantil-primaria/decreto-40-2007-3-mayo-establece-curriculo-educacion-primar>

Datos acceso mundial a Internet. (2013). Recuperado el 30 de Abril de 2014, de A Day in the Life of the Internet: <http://visual.ly/day-life-internet> (Consulta 30/03/2014)

De Gabriel, N. (1997). *Alfabetización, semialfabetización y analfabetismo en España (1860-1991)*, Revista Complutense de Educación, vol. 8, nº 1. (S. d. Complutense, Editor) Recuperado el 19 de Abril de 2014, de <http://revistas.ucm.es/index.php/RCED/article/viewFile/RCED9797120199A/17498>

Dirección Provincial de Educación de Soria. (s.f.). *Numancia, una historia para vivirla*. Recuperado el 5 de Junio de 2014, de <http://www.educa.jcyl.es/dpsoria/es/informacion-especifica-dp-soria/area-programas-educativos/materiales-recursos-didacticos/numancia-historia-vivirla.ficheros/459155-NUMANCIA%20UNA%20HISTORIA%20PARA%20VIVIRLA%20%20profesor.pdf>

España, G. d. (Junio de 2013). *Plan de inclusión digital y empleabilidad*. Recuperado el 5 de Junio de 2014, de http://www.agendadigital.gob.es/planes-actuaciones/Bibliotecainclusion/Plan/Plan-ADpE-7_Inclusion-Empleabilidad.pdf

Espigado Tocino, G. (1997). El analfabetismo en España a través del censo de población de 1877. (U. C. Educación, Ed.) *Revista Complutense de Educación*, 8(1), 173-192. Recuperado el 19 de Abril de 2014, de , vol. 8, nº 1,1997. Servicio de Publicaciones.: <http://revistas.uca.es/index.php/trocadero/article/view/1240/1073>

Europeo, C. (20 de Diciembre de 2011). *Plan Europeo de Aprendizaje de Adultos*. Recuperado el 2 de Diciembre de 2013, de <http://european-council.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=OJ:C:2011:372:0001:0006:ES:PDF>

Eurydice, U. E. (2012). *El desarrollo de las competencias clave en el contexto escolar en Europa: desafíos y oportunidades para la política en la materia*. Obtenido de <http://eacea.ec.europa.eu/education/eurydice/> (Consulta 20/12/2013)

Flecha, R. y. (26 de Junio de 2012). *UNED.Educación XXI; Vol 3 (2000): Educación XXI: Educación Permanente (revisado)*. Obtenido de La Educación de las Personas Adultas en la Sociedad de la Información: <http://espacio.uned.es/revistasuned/index.php/educacionXX1/article/view/407> (Consulta 19/01/2014)

FLM. (6 de Junio de 2014). *Blog "Aula Virtual Celtiberia"*. Obtenido de <http://aulavirtualceltiberia.blogspot.com.es/>

- FLM. (6 de Junio de 2014). *Blog Celtiberia*. Obtenido de <http://aulavirtualceltiberia.blogspot.com.es/>
- FLM. (4 de Mayo de 2014). *Espacio Educativo Virtual en Google (sites)*. Obtenido de <https://sites.google.com/site/celtiberiatfg/home>
- FLM. (4 de Mayo de 2014). *Flickr: Aula Virtual Celtiberia*. Obtenido de <https://www.flickr.com/>
- FLM. (4 de Mayo de 2014). *Plataforma Virtual Celtiberia*. Recuperado el 4 de Mayo de 2014, de <https://cepa-celtiberia.wikispaces.com/>
- García, T. (25 de Marzo de 2014). Internet se vendrá abajo y viviremos oleadas de pánico. *El País*. Recuperado el 25 de Marzo de 2014
- Giddens, A. (1993). *Consecuencias de la modernidad*. Madrid: Alianza Editorial.
- Gimeno Sacristán, J. (1 de Octubre de 2001). *El significado y la función de la Educación en la Sociedad y Cultura globalizadas*. Recuperado el 11 de Enero de 2014, de <http://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/articulosre2001/re20011010351.pdf?documentId=0901e72b8125dd66>
- Gimeno Sacristán, J. (2001). El significado y la función de la educación en la sociedad y la cultura globalizadas”.. MECD. *Revista de Educación: Globalización y Educación. Número extraordinario 2001*.
- Gobierno de España. (4 de Octubre de 1990). *LOGSE*. Recuperado el 3 de Diciembre de 2013, de Ley Orgánica de Ordenación del Sistema Educativo: <http://www.boe.es/boe/dias/1990/10/04/pdfs/A28927-28942.pdf>
- Gobierno de España. (4 de Mayo de 2006). *Ley Orgánica 2/2006 de 3 de mayo de Educación (LOE)*. Recuperado el 4 de Enero de 2014, de <http://www.boe.es/boe/dias/2006/05/04/pdfs/A17158-17207.pdf>
- Gobierno de España. (29 de Diciembre de 2007). *ORDEN ECI/3857/2007 regula los requisitos de Grado de Maestro en Educación Primaria*. Recuperado el 4 de Enero de 2014, de <https://www.boe.es/boe/dias/2007/12/29/pdfs/A53747-53750.pdf>
- Gobierno de España. (9 de Noviembre de 2011). *Real Decreto 1594/2011, de 4 de noviembre, por el que se establecen las especialidades docentes del Cuerpo de Maestros*. Recuperado el 8 de Enero de 2014, de <http://www.boe.es/boe/dias/2011/11/09/pdfs/BOE-A-2011-17630.pdf>
- Gobierno, E. (10 de Diciembre de 2013). *LOMCE*. Obtenido de <http://www.boe.es/boe/dias/2013/12/10/pdfs/BOE-A-2013-12886.pdf>
- Herrán, A. d. (26 de septiembre de 2012). Currículo y Pedagogías renovadoras en la Edad Antigua. *Revista Iberoamericana sobre Calidad, Eficacia y Cambio en Educación*, Volumen 10, Número 4. Obtenido de <http://www.rinace.net/reice/numeros/arts/vol10num4/art17.pdf> (Consulta 14/04/2014)

- Herrington. (2007). . *Implementing Authentic Tasks in Web-Based Learning Environments. The instructor's inclusion of authentic activities improves the quality of student interaction and learning in online classrooms*. Recuperado el 3 de Mayo de 2014, de <http://ro.uow.edu.au/cgi/viewcontent.cgi?article=1027&context=edupapers>
- Historia, A. (6 de Enero de 2014). *Localización geográfica de Numancia*. Recuperado el 30 de Mayo de 2014, de <http://www.artehistoria.jcyl.es/v2/lugares/2150.htm>
- Historia, C. A. (3 de Noviembre de 2009). *Documental sobre Numancia*. Recuperado el 24 de Mayo de 2014, de https://www.youtube.com/watch?v=I3z_SZbw1_4
- Historia, C. A. (3 de Noviembre de 2009). *Numancia*. Obtenido de https://www.youtube.com/watch?v=I3z_SZbw1_4
- Iberketia, J. d. (s.f.). *Los celtíberos*. Recuperado el 14 de Mayo de 2014, de http://www.educa.jcyl.es/educacyl/cm/gallery/recursos_educaline/celtiberia/general_secundaria/index.html
- INE. (2011). *La historia de España a través de los censos*. Obtenido de 150 años de Historia: 1850 - 2001: http://www.ine.es/censos2011/censos2011_historia.pdf Consulta (15/04/2014)
- INE. (2014). Obtenido de <http://www.ine.es/inebaseweb/pdfDispatcher.do?td=154090&L=0>
- INE. (2014). *Cifras oficiales de población resultantes de la revisión del Padrón municipal a 1 de enero de 2013*. Recuperado el 30 de Mayo de 2014, de <http://www.ine.es/jaxi/tabla.do>
- INE. (2014). *Tasa de alfabetización de la población adulta por país, año y sexo*. Obtenido de <http://www.ine.es/jaxi/tabla.do?path=/t42/p03/10/&file=03001.px&type=pcaxis&L=0> Consulta (17/04/2014)
- INE. *Dirección General Instituto Cartográfico Nacional*. (s.f.). Recuperado el 30 de Mayo de 2014, de <http://www.ine.es/inebaseweb/pdfDispatcher.do?td=154090&L=0>
- Informe PISA*. (s.f.). Obtenido de <http://www.mecd.gob.es/dctm/ministerio/horizontales/prensa/notas/2010/20101207-pisa2009-informe-espanol.pdf?documentId=0901e72b806ea35a>
- Jiménez R. (Coord.), L. J. (2010). *Educación de personas adultas en el marco del aprendizaje a lo largo de la vida*. Madrid: Editorial UNED. Edición digital.
- Junta CyL. (15 de Mayo de 2002). *Ley 3/2002 de Educación de Personas Adultas de Castilla y León*. Recuperado el 1 de Diciembre de 2013, de <http://www.boe.es/boe/dias/2002/05/15/pdfs/A17583-17586.pdf>
- Junta CyL. (2 de Noviembre de 2009). *Aula Virtual Cepa Celtiberia de Soria*. Recuperado el 1 de Diciembre de 2013, de

http://cepasoria.centros.educa.jcyl.es/aula/escritorio.cgi?id_curso=#pg_MAG-p-1-by-fav-asc---fav-&pg_MN-p-1-by-contenido-asc---

- Junta CyL. (10 de Agosto de 2012). *Orden EDU/661/2012*. Recuperado el 3 de Diciembre de 2013, de Por la que se regulan los programas de "educación no formal" de educación de personas adultas en CyL:
<http://www.educa.jcyl.es/es/resumenbocyl/orden-edu-661-2012-1-agosto-regulan-programas-educacion-for>
- Junta CyL. (20 de Junio de 2014). *Orden EDU/519*. Recuperado el 20 de Junio de 2014, de por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León:
<http://bocyl.jcyl.es/boletines/2014/06/20/pdf/BOCYL-D-20062014-2.pdf>
- Junta de Castilla y León. (1 de Agosto de 2012). *Portal de Educación*. Recuperado el diciembre de 1 de 2013, de <http://www.educa.jcyl.es/es/resumenbocyl/orden-edu-661-2012-1-agosto-regulan-programas-educacion-for.ficheros/369150-BOCYL-D-10082012-2.pdf>
- Junta de Castilla y León. (2014). *Aprendizaje a lo largo de la vida*. Recuperado el 5 de Abril de 2014, de <http://www.educa.jcyl.es/adultos/es>
- Junta de Castilla y León. (2014). *Aprendizaje a lo largo de la vida*. Recuperado el 5 de Abril de 2014, de <http://www.educa.jcyl.es/adultos/es>
- Junta de CyL. (26 de Junio de 2013). Instrucciones comienzo de curso 2013/2014. Recuperado el 3 de Diciembre de 2013, de <http://bocyl.jcyl.es/boletines/2013/06/26/pdf/BOCYL-D-26062013-17.pdf>
- Junta de CyL. (s.f.). *Normativa Enseñanza Secundaria para personas adultas*. Recuperado el 3 de Diciembre de 2013, de <http://www.educa.jcyl.es/adultos/es/oferta-educativa/enseñanzas-presenciales/enseñanza-secundaria-personas-adultas-espa/normativa-enseñanza-secundaria-personas-adultas>
- Latorre, O. (2012). *Nuane*. Barcelona: Edebe.
- López - Barajas, E., Sarrate Capdevila, M. L., (coord.), García Aretio, L., Pérez Juste, R., Sanz Fernández, F., & Ruíz Corbella, M. (2002). *La Educación de las Personas Adultas: reto de nuestro tiempo*. Madrid: Dykinson.
- Majó, J. (27 de 11 de 2013). *El País*. Obtenido de Globalización, bits y poder:
http://ccaa.elpais.com/ccaa/2013/11/26/catalunya/1385490078_803774.html
(Consulta 6/03/2013)
- Map Internet World, I. (2007). *Internet World Map*. Recuperado el 8 de Febrero de 2014, de mapamundi de la densidad de internautas en el mundo:
<http://www.ipligence.com/worldmap/>
- Marco General de los Medios en España (AIMC)*. (3 de febrero de 2014 (datos 2013)). Obtenido de <http://www.aimc.es/-Descarga-Marco-General-Asociados-.html>
(Consulta 6/04/2014)

- Martínez Pérez, I. S. (2011). *La Escuela 2.0 en tus manos. Panorama, instrumentos y propuestas*. Madrid: Anaya Multimedia.
- Martínez Pérez, S., & Suñé Suñé, X. (2011). *La Escuela 2.0 en tus manos. Panorama, instrumentos y propuestas*. Madrid: Anaya (multimedia).
- Martínez, M., Luis, P., & Navarro García, C. (Marzo de 2009). "Perspectivas históricas de la educación de personas adultas", Vol. 3 N°1. Recuperado el 19 de Abril de 2014, de Marzo 2009:
http://campus.usal.es/~efora/efora_03/monografico_efora_03.pdf
- Mélida y Alinari, J. R. (2010). *La cerámica ibérica de Numancia*. (t. 8.-8. Edición digital a partir del Boletín de la Real Academia de la Historia, Editor) Recuperado el 2 de Mayo de 2014, de Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes:
<http://descargas.cervantesvirtual.com/servlet/SirveObras/01350542077793087203680/039383.pdf?incr=1>
- Mercedes Vilanova Ribas, X. M. (1992). *Atlas de la evolución del analfabetismo en España 1887 - 1981*. Recuperado el 3 de Marzo de 2014, de
<https://sede.educacion.gob.es/publiventa/ImageServlet?img=01403.pdf&D=OK>
- Ministerio de Educación. (4 de Octubre de 2009). *Fundamentos de la Educación de las Personas Adultas*. Recuperado el 3 de Diciembre de 2013, de
http://www.ite.educacion.es/formacion/materiales/125/cd/unidad_3/educacion_de_personas_adultas.htm
- Ministerio de Educación y Ciencia. Fernández, J. (. (1996). *La Educación de Adultos. Un libro abierto*. Madrid: Centro de Publicaciones del Ministerio de Educación y Ciencia.
- Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Por Joaquín Díaz, Jefe del Archivo. (s.f.). Obtenido de Desde la Constitución de Cádiz hasta fines de la Guerra Civil (1812-1939): <http://www.educacion.gob.es/cide/jsp/plantilla.jsp?id=arch03a> (Consulta 17/04/2014)
- Ministerio de Sanidad, S. S. (2012). *La brecha digital en España: análisis multinivel*. Madrid.
- Moreno Martínez, P. L. (1992). Ley General de Educación (1970) y Educación de Adultos. (D. y. Ministerio de Educación y Ciencia. Centro de Investigación, Ed.) *Ley General de Educación veinte años después, Extraordinario*, 109 - 130. Recuperado el 17 de abril de 2014, de <http://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/numeros-completos/re1992.pdf?documentId=0901e72b8130e734>
- Morin, E. (2002). *Educación en la era planetaria*. Valladolid: Secretariado de Publicaciones EI, Universidad de Valladolid.
- Muro", A. ". (2006). *Augustóbriga*. Recuperado el 4 de Enero de 2014, de <http://www.augustobriga.es/>
- Natale, M. L. (2003). *La edad adulta. Una nueva etapa para educarse*. Madrid: Narcea.

- Negroponte, N. (1995). *El Mundo digital. Título original: Being Digital Traducción: Marisa Abdala . 1.a edición: septiembre 1995 © 1995 by Nicholas*. Barcelona: Ediciones B, SA.
- OCDE. (2013). *Informe PISA Educación Adultos*. Instituto Nacional de Evaluación Educativa (INEE), Madrid. Recuperado el 21 de Marzo de 2014, de https://www.mecd.gob.es/inee/Ultimos_informes/PIAAC.html Consulta
- OCDE. (8 de Octubre de 2013). *Informe PISA Educación de Adultos (PIAAC)*. Recuperado el 11 de Enero de 2014, de http://www.mecd.gob.es/inee/Ultimos_informes/PIAAC.html
- ONU. (s.f.). *Declaración Universal de los Derechos Humanos*. Recuperado el 4 de Mayo de 2014, de <http://www.un.org/es/documents/udhr/>
- ORDEN ECI/2211*. (20 de Julio de 2007). Recuperado el 29 de Diciembre de 2013, de currículo y enseñanzas en primaria: <http://www.boe.es/boe/dias/2007/07/20/pdfs/A31487-31566.pdf>
- Pictures, N. (15 de Mayo de 2013). *Jornada de Reconstrucción y Ambientación Histórica*. Recuperado el 6 de Mayo de 2014, de <https://www.youtube.com/watch?v=O3JXAXW2Fe0>
- Portal Educa de la Junta de CyL*. (2008). Recuperado el 22 de Enero de 2014, de <http://www.educa.jcyl.es/adultos/es/oferta-educativa/enseñanzas-presenciales/programas-educacion-formal>
- Prensky, M. (2001). *Nativos e Inmigrantes Digitales*. Recuperado el 11 de Enero de 2014, de [http://www.marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20\(SEK\).pdf](http://www.marcprensky.com/writing/Prensky-NATIVOS%20E%20INMIGRANTES%20DIGITALES%20(SEK).pdf)
- Programación Anual del CEPA Celtiberia*. (26 de Noviembre de 2013). Recuperado el 27 de Diciembre de 2013, de <http://cepasoria.centros.educa.jcyl.es/sitio/upload/PGA1314.pdf>
- Proyecto Educativo CEPA Celtiberia (PEC)*. (26 de Noviembre de 2013). Recuperado el 14 de Diciembre de 2013, de http://cepasoria.centros.educa.jcyl.es/sitio/upload/PEC_2.pdf
- Proyneroso. (2008). *Biblioteca Digital. Libros culturales y naturales del Noreste de Soria*. Recuperado el 6 de Junio de 2014, de La huella de Roma: http://www.proyneroso.com/seccion.asp?id_menu=194&id_seccion=193
- Proyneroso. (2011). *Tras la huella de Roma*. Recuperado el 6 de Junio de 2014, de http://www.proyneroso.com/documento.asp?id_documento=249&id_menu=194&id_seccion=193
- Quemada", A. C. (14 de Mayo de 2013). *Episodio I Numancia cuenta la Historia*. Recuperado el 4 de Enero de 2014, de <https://www.youtube.com/watch?v=kVpwrNF8hVk#t=106>
- Rifkin, J. (1996). *El fin del trabajo. Nuevas tecnologías contra puestos de trabajo. El nacimiento de una nueva era*. Barcelona: Paidós.

- Sarraté Capdevila, M. L. (septiembre de 2009). Rasgos singulares del aprendizaje adulto. 27-40. Recuperado el 1 de 12 de 2013, de Primeras Jornadas de Educación de Personas Adultas en las Fuerzas Armadas. NIPO: 076-09-195-2 (edición en línea):
http://www.portalcultura.mde.es/Galerias/publicaciones/fichero/Educacion_adultos.pdf
<http://www.mecd.gob.es/dctm/ministerio/horizontales/prensa/notas/2010/20101207-pisa2009-informe-espanol.pdf?documentId=0901e72b806ea35a>
- Sartori, G. (2008 (8ª edición)). *Homo Videns, "la sociedad teledirigida"*. Madrid: Taurus.
- Sebastián Ramos, A. (2003). SEBASTIÁN RAMOS, A. (2003). Concepto, principios y necesidad de la Orientación Profesional. En A. (. Sebastián Ramos, *Orientación Profesional: Un proceso a lo largo de la vida* (págs. 25-72). Madrid: Dykinson.
- Sebastián Vicente, A. (2005). *Educación de Adultos y valores en España (1995 - 2000)*. Madrid: Librería UNED.
- Subdirector General de Información y Comunicación de la Unesco, Abdul Waheed Kahan.* (2003). Obtenido de <http://www.abdulwaheedkhan.com/> (consulta 11/01/2014)
- Taboadela Álvarez, O. (1997). *Jeremy Rifkin: El fin del trabajo. Nuevas tecnologías contra puestos de trabajo: el nacimiento de una nueva era*. Obtenido de Universidade da Coruña. Sociológica. Revista de pensamiento social, 1997, 2: 186-192. ISSN: 1137-1234: <http://hdl.handle.net/2183/2698> (Consulta 9/02/2014)
- Tena Artigas, J. (1981). El analfabetismo en España, hoy. *Revista de Educación, Ministerio de Educación, Cultura y Deporte*(268), 291-297. Recuperado el 11 de Enero de 2014, de <http://www.mecd.gob.es/dctm/revista-de-educacion/articulosre268/re2681713058.pdf?documentId=0901e72b813ce5a2>
- UIT. (7 de 10 de 2013). *Evolución de las Tecnologías de la Información y la Comunicación 2003 - 2013*. Obtenido de http://www.itu.int/net/pressoffice/press_releases/2013/41-es.aspx#.UzFMwv1_uPU (Consulta 8/02/2014)
- UNESCO. (26 de Noviembre de 1976). *Recomendación relativa al desarrollo de la educación de adultos*. Recuperado el 29 de Diciembre de 2013, de Nairobi: http://www.unesco.org/education/uie/confintea/nairob_s.pdf
- UNESCO. (12 de Febrero de 2003). *Proclamación del Decenio de la Alfabetización de las Naciones Unidas en Nueva York*. Recuperado el 4 de Enero de 2014, de http://portal.unesco.org/es/ev.php-URL_ID=9334&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html
- UNESCO. (2008). *Etapas hacia las sociedades del conocimiento*. Recuperado el 4 de Enero de 2014, de <http://www.unesco.org/uy/ci/publicaciones/EtapasHacialasSocConocimiento.pdf> (Consulta 11/01/2014)

- UNESCO. (2008). *Etapas hacia las sociedades del conocimiento*. Obtenido de <http://www.unesco.org.uy/ci/publicaciones/EtapasHacialasSocConocimiento.pdf> (Consulta 11/01/2014)
- UNESCO. (2009). *Nuevas tecnologías de la información y educación de adultos*. Recuperado el 9 de Febrero de 2014, de <http://www.unesco.org/education/uie> Consulta (8/02/2014)
- Unión Internacional de Telecomunicaciones. (2013). *Medición de la Sociedad de la Información*. Ginebra (Suiza). Recuperado el 15 de Febrero de 2014, de http://www.itu.int/en/ITU-D/Statistics/Documents/publications/mis2013/MIS2013-exec-sum_S.pdf
- Viñao, A., & Moreno Martínez, P. y. (Marzo de 2009). *La alfabetización en España: un proceso cambiante de un mundo multiforme*. (U. d. Salamanca, Editor) Recuperado el 19 de Abril de 2014, de http://campus.usal.es/~efora/efora_03/articulos_efora_03/n3_01_vinao.pdf
- Yuni, J. A., & Urbano, C. A. (2005). *Educación de adultos mayores: teoría, investigaciones e intervenciones*. Argentina: Editorial Brujas.

9. ANEXOS

DISTRIBUCIÓN DE ANEXOS en el presente TFG, indicando página, apartado en el que se incluye y una breve descripción del mismo.

Nº Anexo	Pág. en TFG	Apartado	Descripción
1	11	4.2	Nueve principios de aprendizaje en entorno virtual
2	13	4.3	“Nativos e inmigrantes digitales”, <i>Prensky</i>
3	13	4.4.2	Inversiones Educación en % del PIB en el mundo
4	22	4.4.2	Nuevos paradigmas sociales
5	8	4.1	Lo que entendemos por EA y lo que no
6	24	4.4.2	Cuatro graves riesgos para la modernidad, <i>Giddens</i>
7	28	4.5	Puntuaciones medias comprensión lectora PISA
8	30	4.5	Puntuaciones medias PISA comparadas
9	33	4.6.1	Cifras analfabetismo en España 1887 – 2010
10	31	4.6.1	Datos analfabetismo por provincias, 1887
11	34	4.6.2	Matrícula EPA en la provincia de Soria
12	40 y 41	5.2.1	Evolución Población Soria 1900 - 2014
13	45	5.2.1	Desarrollo programación quincenal
14	Conjunto TFG	Conjunto TFG	Herramientas integradas Aula Virtual
15	10	Figura nº 4	Datos de conexión a Internet en España

9.1. ANEXO 1

ANEXO n° 1. Nueve principios de diseño, desarrollo y evaluación de los aprendizajes en un “entorno virtual”.

Fuente (Cabero Almenara, y otros, 2007) tomado de (Herrington, 2007). Elaboración propia.

relevancia en el mundo real	definidas	Investigación de tareas complejas
Diferentes perspectivas	Ofrecen colaboración	Implica valores
Relevancia con mundo real	Integradas	Valor en sí mismas

9.2. ANEXO 2

ANEXO n° 2. Características de los denominados “nativos digitales” e “inmigrantes digitales”,

Fuente: (Prensky, 2001). Elaboración propia.

Nativos digitales	Inmigrantes digitales
<ul style="list-style-type: none">• Quieren recibir la información de forma ágil e inmediata.• Se sienten atraídos por multitareas y procesos paralelos.• Prefieren los gráficos a los textos.• Se inclinan por los accesos al azar (desde hipertextos).• Funcionan mejor y rinden más cuando trabajan en Red.• Tienen la conciencia de que van progresando, lo cual les reporta satisfacción y recompensa inmediatas.• Prefieren instruirse de forma lúdica a embarcarse en el rigido trabajo tradicional.• Compartir la información es poder	<ul style="list-style-type: none">• Prefieren aprender sobre “lo conocido”, paso a paso, proceso más lento• Son más proclives a la “monotarea” y procesos continuos.• Prefieren los textos y la argumentación• Prefieren acceder paso a paso, de forma lógica, como siempre lo han hecho.• Trabajan individualmente y acceden a la red en busca de información concreta• Aprendizaje con trabajo serio y pesado. Hay que acumular experiencia.• Actualización mediante consulta física: periódicos, libros, cursos• Poseer la información es poder

9.3. ANEXO 3

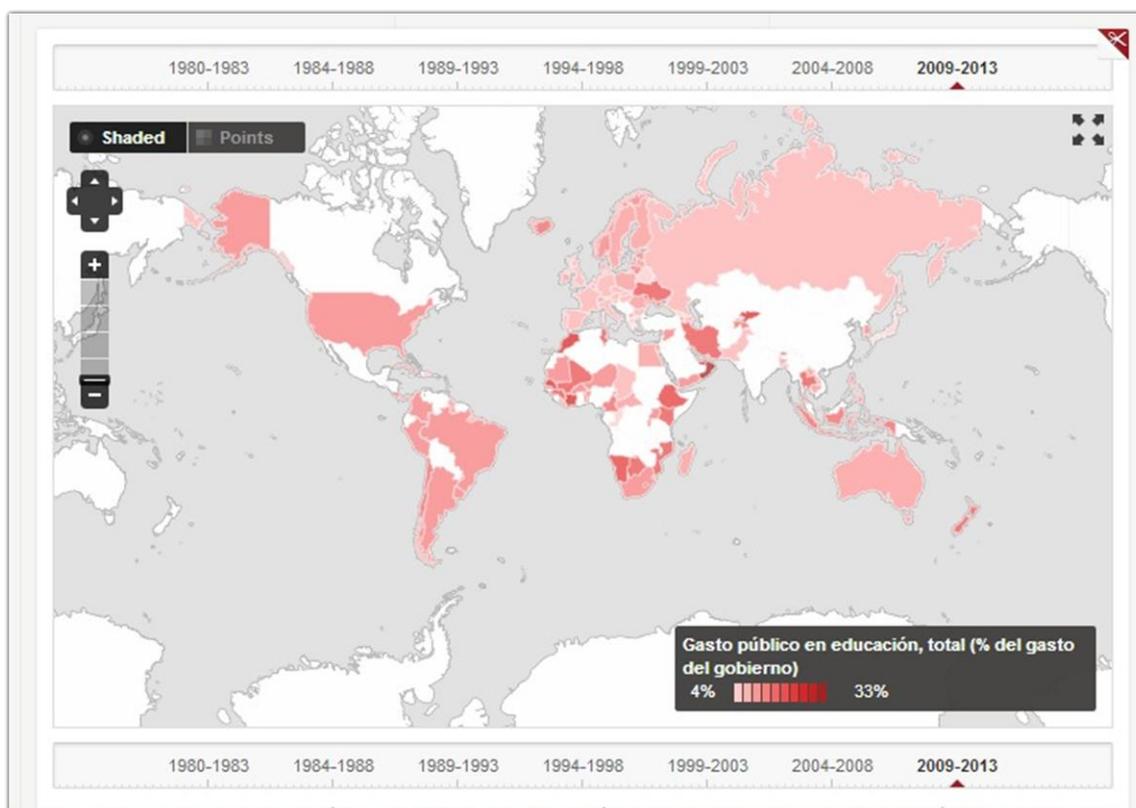
ANEXO n° 3. Gasto público en educación, total (% del gasto del gobierno).

Fuente (Banco Mundial, 2013).

El gasto público en educación como porcentaje del gasto total del Gobierno corresponde al gasto público total (corriente y de capital) en educación, expresado como porcentaje del gasto total del Gobierno en todos los sectores en un año financiero determinado. El gasto público en educación incluye el gasto del Gobierno en instituciones educativas (públicas y privadas), administración educativa y subsidios para entidades privadas (estudiantes/hogares y otras entidades privadas).

Instituto de Estadística de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO).

[Fuentes Indicadores del desarrollo mundial](#)



9.4. ANEXO 4

ANEXO n° 4. Nuevos paradigmas sociales.

Fuente (Jiménez R. (Coord.), 2010), pp. (14 -24). Elaboración propia.



9.5. ANEXO 5

ANEXO n°5 . “Lo que no es” y “lo que es” la Educación de Adultos

Fuente: (Jiménez R. (Coord.), 2010), (p. 178). Elaboración propia.



La Educación de Adultos “no es ...”

- 1- Extensión de la escuela a todas las edades
- 2- La negación de la escuela
- 3- Compensación de déficits escolares
- 4- Una adaptación de la escuela tradicional a las condiciones y peculiaridades del aprendizaje adulto
- 5- La educación permanente



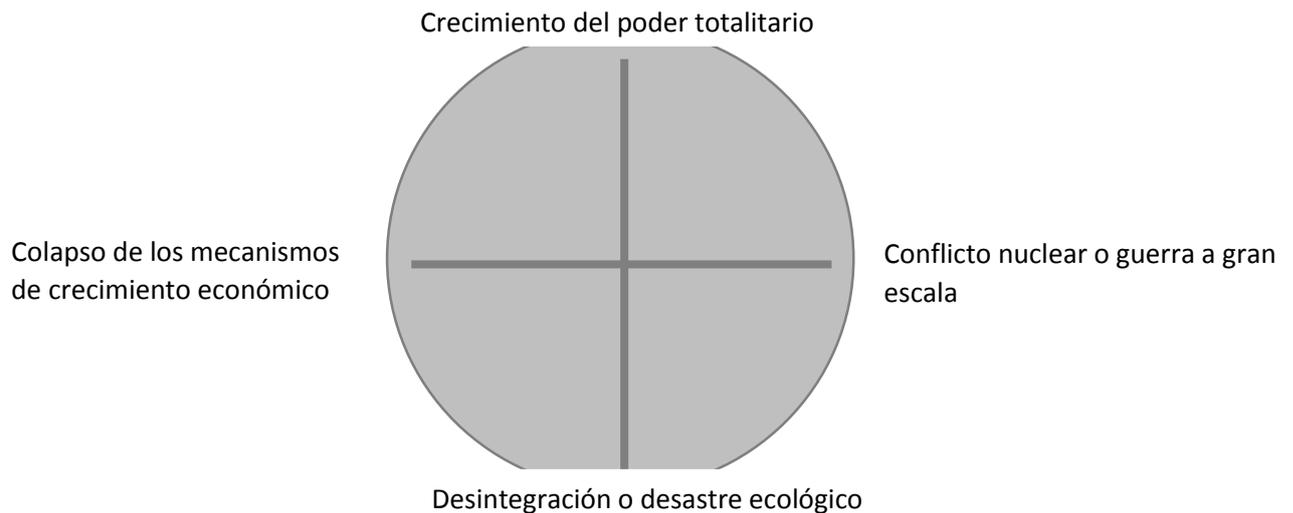
La Educación de Adultos “sí es ...”

- 1- El reconocimiento y aprovechamiento de todas las oportunidades de aprendizaje
- 2- La afirmación de muchos espacios de aprendizaje
- 3- Reconocimiento y valoración de los aprendizajes extraescolares
- 4- Un nuevo modelo de enseñanza y aprendizaje derivado cuya referencia no es la escuela sino la experiencia social
- 5- La aplicación del principio de educación permanente a la población adulta

9.6. ANEXO 6

ANEXO n° 6. Cuatro graves riesgos para la modernidad

Fuente: (Giddens, 1993), (p.160), complementa (p.24) del TFG, apartado 4.4.2, “fundamentos sociológicos” de la EPA.



(Giddens, 1993) en (p.160) plantea que en las condiciones de modernidad todas las exigencias son circulares. La modernidad es globalizadora y las inquietantes consecuencias de este fenómeno se convierten con la circularidad de su carácter reflexivo para configurar “su universo de acontecimientos” en el que los riesgos y peligros adquieren un nuevo carácter (ver figura superior de este anexo).

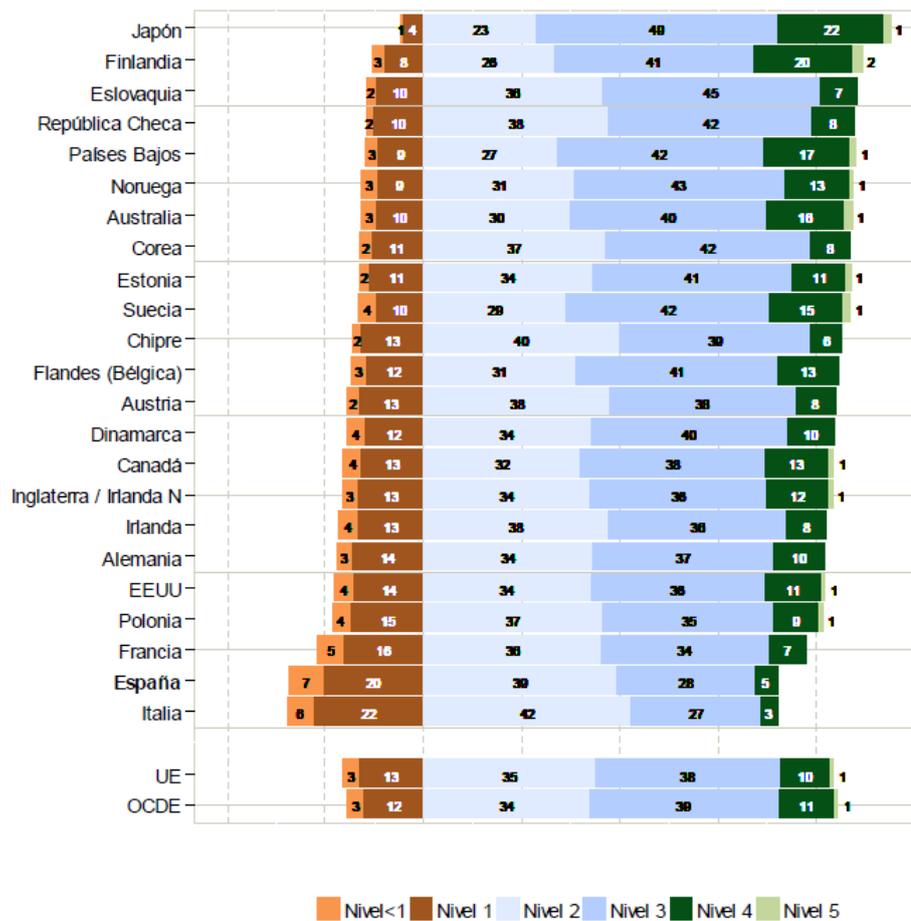
Es un mundo en el que se entrelaza lo local con lo global de manera compleja y que según el citado sociólogo le lleva a plantearse si “ese mundo” provocará una reorganización radical del concepto espacio – tiempo. Giddens admite que “parece probable”.

9.7. ANEXO 7

ANEXO nº 7. Puntuaciones medias comparadas de comprensión lectora, informe (Informe PISA Educación de Adultos (PIAAC), 2013)

De 1 (menor nivel) a 5 (máximo nivel)

Fuente; “informe PISA” para Educación de Adultos, (OCDE, 2013), Volumen I, (p.43)



9.8. ANEXO 8

ANEXO nº 8:

	Media comprensión lectora	Media matemáticas	Países cuya puntuación media NO es significativamente diferente de la del país de referencia en COMPRENSIÓN LECTORA	Países cuya puntuación media NO es significativamente diferente de la del país de referencia en MATEMÁTICAS
Alemania	269,81	271,73	Austria, Corea, Chipre, Dinamarca, EEUU, Inglaterra/Irlanda N., Irlanda, Polonia, UE	Austria, Estonia
Australia	280,40	267,63	Noruega, Suecia	Canadá, Chipre, OCDE, UE
Austria	269,45	275,04	Alemania, Chipre, Dinamarca, EEUU, Inglaterra/Irlanda N., Irlanda, Polonia, UE	Alemania, Estonia, Eslovaquia, Noruega, República Checa
Canadá	273,49	265,46	Corea, Eslovaquia, Flandes (Bélgica), Inglaterra/Irlanda N., República Checa, OCDE	Australia, Chipre, Corea
Chipre	268,84	264,63	Alemania, Austria, Dinamarca, EEUU, Irlanda, Polonia, UE	Australia, Canadá, Corea, Inglaterra/Irlanda del N.
Corea	272,56	263,39	Alemania, Canadá, Dinamarca, EEUU, Eslovaquia, Inglaterra/Irlanda N., República Checa, OCDE	Canadá, Chipre, Inglaterra/Irlanda N.
Dinamarca	270,79	278,28	Alemania, Austria, Chipre, Corea, EEUU, Inglaterra/Irlanda N., UE	Eslovenia, Flandes (Bélgica), Noruega, Países Bajos, República Checa, Noruega, Suecia
EEUU	269,81	252,84	Alemania, Austria, Chipre, Dinamarca, Inglaterra/Irlanda N., Irlanda, Polonia, UE	Francia, Irlanda
Eslovaquia	273,9	275,8	Canadá, Corea, Estonia, Flandes (Bélgica), Inglaterra/Irlanda N., República Checa, OCDE	Austria, Dinamarca, Noruega, República Checa
España	251,8	245,8	Italia	Italia
Estonia	275,88	273,12	Canadá, Eslovaquia, Flandes (Bélgica), Noruega, República Checa	Austria, Alemania, República Checa
Finlandia	287,55	282,23		Flandes (Bélgica), Países Bajos
Flandes (Bélgica)	275,48	280,39	Canadá, Eslovaquia, Estonia, Inglaterra/Irlanda N., República Checa	Dinamarca, Finlandia, Noruega, Países Bajos, Suecia
Francia	262,14	254,19		EEUU, Irlanda
Inglaterra/Irlanda N.	272,46	261,73	Alemania, Austria, Canadá, Corea, Dinamarca, EEUU, Eslovaquia, Flandes (Bélgica), República Checa, OCDE, UE	Chipre, Corea, Polonia
Irlanda	266,54	255,59	Alemania, Austria, Chipre, EEUU, Polonia,	EEUU, Francia
Italia	250,48	247,13	España	España
Japón	296,24	288,17		
Noruega	278,43	278,30	Australia, Estonia, Suecia	Austria, Dinamarca, Eslovaquia, Flandes (Bélgica), Países Bajos, República Checa, Suecia
Países Bajos	284,01	280,35		Dinamarca, Finlandia, Flandes (Bélgica), Noruega, Suecia
Polonia	266,90	259,77	Alemania, Austria, Chipre, EEUU, Irlanda	Inglaterra/Irlanda del N.
República Checa	274,01	275,73	Canadá, Corea, Eslovaquia, Estonia, Flandes (Bélgica), Irlanda, Inglaterra/Irlanda N., OCDE	Austria, Dinamarca, Eslovaquia, Estonia, Noruega, Suecia
Suecia	279,23	279,05	Australia, Noruega	Dinamarca, Flandes (Bélgica), Noruega, Países Bajos, República Checa
OCDE	272,79	268,72	Canadá, Corea, Eslovaquia, Inglaterra/Irlanda N., República Checa	Australia, UE
UE	270,54	268,27	Alemania, Austria, Chipre, Dinamarca, EEUU, Inglaterra/Irlanda N.	Australia, OCDE

Niveles de puntuación comprensión lectora y matemáticas, (OCDE, 2013). Volumen I, (p.63)

9.9. ANEXO 9

ANEXO nº 9. Cifras sobre la tasa de analfabetismo en España 1887 – 2010 complementando figura nº 24.

Fuentes: (INE, 2014) y (Mercedes Vilanova Ribas, 1992) *años (1887 – 1981) pp 175-176. Recopilación propia.*

	1877	1900	1910	1920	1930	1940	1950	1960	1970	1980	2010
Hombres	54,7	36,8	32,1	28,1	19,5	13,8	9,9	7,3	5,1	4,7	1,5
Mujeres	77,27	54	47,5	41,2	32	23,2	18,3	14,8	12,3	11,5	3
TOTAL	66,3	45,3	40	34,8	25,9	18,7	14,2	11,2	8,9	8,2	2,3

9.10. ANEXO 10

ANEXO nº 10. Datos analfabetismo en España, por provincias, año 1887.

<u>PROVINCIA</u>	<u>ANALFABETOS</u>	<u>TOTAL %</u>	<u>% HOMBRES</u>	<u>% MUJERES</u>
Álava	24.411,00	35	29	71
Albacete	133.945,00	76	44	56
Alicante	258.263,00	77	44	56
Almería	215.883,00	84	43	57
Asturias	266.145,00	59	26	74
Ávila	81.394,00	57	36	64
Badajoz	264.045,00	72	45	55
Baleares	185.305,00	76	43	57
Barcelona	369.434,00	52	37	63
Burgos	107.645,00	42	22	78
Cáceres	177.303,00	69	41	59
Cádiz	213.032,00	62	47	53
Canarias	170.909,00	80	41	59
Cantabria	71.271,00	39	20	80
Castellón	181.608,00	81	44	56
Ciudad Real	162.593,00	73	43	57
Córdoba	237.580,00	73	44	56
Coruña, La	344.032,00	72	31	69
Cuenca	126.656,00	68	39	61
Gerona	147.843,00	62	39	61
Granada	296.735,00	80	45	55
Guadalajara	90.606,00	59	35	65
Guipúzcoa	80.639,00	58	44	56
Huelva	143.847,00	73	47	53
Huesca	132.358,00	68	40	60
Jaén	258.283,00	77	46	54
León	156.948,00	55	23	77
Lérida	157.550,00	71	42	58
Lugo	245.043,00	72	33	67
Madrid	212.425,00	38	33	67
Málaga	312.052,00	78	45	55
Murcia	293.431,00	78	45	55
Navarra	116.557,00	51	39	61
Orense	231.569,00	75	34	66
Palencia	59.775,00	42	23	77
Pontevedra	250.367,00	71	26	74
Rioja, La	65.712,00	48	33	67
Salamanca	123.040,00	52	33	67
Segovia	48.927,00	42	26	74
Sevilla	287.437,00	67	45	55
Soria	54.653,00	48	21	79
Tarragona	183.390,00	68	43	57
Teruel	129.086,00	71	39	61
Toledo	181.377,00	66	43	57
Valencia	416.028,00	73	44	56
Valladolid	91.988,00	45	30	70
Vizcaya	86.656,00	49	36	64

Zamora	109.801,00	54	27	73
Zaragoza	210.612,00	65	41	59

Datos ANEXO nº 9, tomados de (Mercedes Vilanova Ribas, 1992) (pp. 232 – 233), población total y provincial pp. 172 - 175.

9.11. ANEXO 11

Anexo nº 11. Matrícula Educación Permanente de Adultos en la provincia de Soria, curso 2013/2014, fuente Dirección Provincial de Educación de Soria.

Matrícula EPA en la provincia de Soria		%
Iniciación	143	7,85
Conocimientos básicos	59	3,24
ESPA	227	12,5
ESPAD	82	4,5
Preparación Pruebas Libres	51	2,8
Preparación Pruebas PCPI	207	11,36
Aulas Taller	48	2,63
Preparación pruebas Grado Medio FP	11	0,6
Enseñanza Mentor	51	2,63
Programas Competencias Específicas	943	51,75
	1822	

Distribución de la matrícula EPA por comarcas en la provincia de Soria, curso 2013/2014

CENTROS	Número de alumnos/as
Comarca Moncayo	187
Comarca Ribera del Duero	302
CEPA "Celtiberia", ciudad Soria	658
Centro Penitenciario	54
Pinares (Vinuesa, Covalada, Duruelo)	315
Almazán	306
TOTAL	1.822

Fuente: datos facilitados por la Dirección Provincial de Educación de Soria en fecha 17 de enero de 2014 (Servicio de Inspección Educativa).

9.12. ANEXO 12

ANEXO nº 12. Datos de población de Soria

A) Datos sobre la evolución de la población en la provincia de Soria 1995 - 2014, fuente (INE, 2014).

1.995	93.041
1.996	92.579
1.997	92.231
1.998	91.833
1.999	91.398
2.000	90.976
2.001	90.741
2.002	90.378
2.003	91.119
2.004	91.778
2.005	92.265
2.006	92.736
2.007	93.430
2.008	94.470
2.009	94.738
2.010	94.987
2.011	94.898
2.012	94.463
2.013	93.389
2014	92.152

B) Datos sobre la evolución de la población en la provincia de Soria 1900 - 2014⁹,
fuente [INE](#).

Año	Población Soria
1900	155.277
1910	162.011
1920	159.392
1930	162.681
1940	162.855
1950	164.575
1960	152.426
1970	117.462
1980	100.719
1990	94.537
2000	90.717
2010	94.987
2014	92.152

⁹ <http://www.ine.es/jaxi/menu.do?type=pcaxis&path=/t20/e245/p05&file=inebase>

9.13. ANEXO 13

ANEXO nº 13. Desarrollo completo de la programación quincenal (apartado 5.4)

[Enlace a la programación completa en Plataforma Virtual Celtiberia](#)

Se incluye en este apartado un desarrollo de actividades de la primera sesión.

5.4.1 – Objetivos didácticos

A) Primera sesión (2 horas)

- a.1) Localizar geográficamente a la antigua ciudad de Numancia en el término de Garray, (Soria) utilizando el canal Arte Historia.
- a.2) Señalar en una línea del tiempo los veinte años de “resistencia numantina” entre 153 – 133 a. C.
- a.3) Buscar en Internet (Historia C. A., Documental sobre Numancia, 2009) del canal Arte Historia en Youtube ¹⁰
- a.4) Distinguir las diferencias entre numantinos y romanos que aparecen en el documental
- a.5) Resumir, cada grupo, un apartado del documental:
 - Grupo 1: Resumir el inicio de la conquista de la Celtiberia
 - Grupo 2: Comparar las características del ejército celtibérico y romano
 - Grupo 3: Señalar las causas por las cuales nuestro calendario cambia como consecuencia de las guerras celtibéricas
 - Grupo 4: Resumir el cerco de Escipión sobre Numancia
- a.6) Explicar, por grupo, cada apartado asignado del documental al conjunto de la clase
- a.8) Manejar las posibilidades de consulta y email del (Junta CyL, 2009)
- a.9) Visitar el libro del mes en (Junta CyL, 2009) ¹¹

¹⁰ https://www.youtube.com/watch?v=l3z_SZbw1_4

¹¹ http://cepasoria.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=19&wid_item=184#

B) Segunda sesión (2 horas)

- b.1) Anotar las palabras que no se comprende su significado en el texto sobre Nuane.
- b.2) Localizar en la Plataforma Virtual el texto e imagen sobre Nuane
- b.3) Buscar en diccionario de la Real Academia de la Lengua en Internet su significado
- b.4) Insertar en la Plataforma Virtual estas palabras y su significado
- b.5) Localizar en Internet información sobre Retógenes Caraunio
- b.6) Elaborar un resumen participativo para insertar en la Plataforma Virtual “Celtiberia”
- b.7) Contestar a las preguntas formuladas en las actividades propuestas en la Plataforma Virtual.
- b.8) Apreciar situaciones en la vida real en defensa de principios y valores humanos realizados con “resistencia y tenacidad hasta el límite, a menudo en condiciones precarias, en defensa de la libertad”.
- b.9) Utilizar el chat y foro del (Junta CyL, 2009)

C) Tercera sesión (2 horas): visita al Museo Numantino en la ciudad de Soria

- c.1) Buscar información sobre la forma de vida de los celtíberos arévacos numantinos
- c.2) Distinguir la cerámica numantina
- c.3) Identificar diversas fíbulas celtibéricas
- c.4) Enumerar el tipo de armas celtibéricas encontradas
- c.5) Describir 5 objetos romanos que se encuentren en el museo
- c.6) Relacionar 5 objetos celtibéricos que estén presentes en el vídeo visionado sobre Numancia
- c.7) Realizar 3 fotografías de 3 objetos celtibéricos o romanos
- c.8) Elegir, entre todo el grupo, las fotografías más indicadas para subirlas a la Plataforma Virtual
- c.9) Tomar notas de lo más destacado de la visita
- c.10) Redactar una crónica de la visita y elegir las fotografías más idóneas para subirlo a la Plataforma Virtual
- c.11) Realizar comentarios individuales de esta información en la Plataforma Virtual
- c.12) Adquirir una actitud de cooperación en la realización de las tareas en grupo
- c.13) Generar gusto y deleite en la visita al Museo Numantino
- c.14) Manejar inserción de archivos e imágenes en (Junta CyL, 2009)

D) Cuarta sesión (recopilación y repaso)

- d.1) Resumir, por grupos, el texto “Numancia, una historia para vivirla”
- d.2) Apreciar la trascendencia histórica de la “resistencia numantina” como “el que resiste con tenacidad hasta el límite, a menudo en condiciones precarias”.
- d.3) Anotar ejemplos que se observe la defensa de la libertad del débil frente al fuerte.
- d.4) Crear en la Plataforma Virtual una noticia, por grupo, que contenga una imagen y un texto sobre el concepto de “resistencia numantina”
- d.5) Elaborar un texto con imagen, en grupo, sobre la defensa de la libertad.
- d.6) Comentar individualmente las noticias expuestas, en cada grupo, en la Plataforma Virtual
- d.8) Comparar la vida cotidiana numantina, en contraste con la vida cotidiana romana en el entorno de Numancia
- d.9) Clasificar las fotografías que se realizarán en la visita a Numancia (actividad extraescolar)
- d.10) Diferenciar la zona numantina de la zona romana en la antigua ciudad de Numancia
- d.11) Sacar conclusiones de lo que supuso para España la “romanización”
- d.12) Construir noticias con imágenes en (Junta CyL, 2009)
- d.13) Realizar una compra virtual de cerveza “caelia” para enviar a otra persona.
- d.14) Visitar libro del mes (Aula Virtual Cepa Soria Consejería de Educación JCyL, 2009)

5.4.2- Contenidos

- Posibilidades interactivas y de participación en:
 - ... (Junta CyL, 2009),
 - ... (Plataforma Virtual Celtiberia, 2014) en Wikispaces
 - ... (Espacio Educativo Virtual en Google (sites), 2014) con espacios propios
 - ... (Blog Celtiberia, 2014), espacio abierto
- Ubicación geográfica de Numancia
- Hechos históricos siglo I a.C. que rodean las guerras numantinas 153 a 133 a. C.
- Actividad económica principal: agricultura, ganadería, caza. El trueque y la moneda
- Elementos artísticos y cotidianos en la ciudad de Numancia
- Nociones de Roma y contexto histórico

- Inicio de la conquista de la Celtiberia
- Características del ejército celtibérico y romano
- Distribución de los campamentos de Escipión, en el cerco a Numancia.
- Caudal del río Duero, entorno vegetal y clima de la época
- Bibliografía de Escipión (breves notas)
- Notas biográficas de Leucón y Retógenes Caraunio
- Debate abierto sobre la posible ubicación de la antigua ciudad de Lutia.
- Localización del Museo Numantino en la ciudad y la distribución de su espacio
- Vocabulario básico del texto
- La cerámica numantina
- Las fíbulas celtibéricas
- Los enterramientos celtibéricos
- Las calzadas romanas. La calzada XVII desde Cesar Augusta a Astúrica, a su paso por Soria. Augustóbriga y Numancia
- (Declaración Universal de los Derechos Humanos)

5.4.3 - Recursos

- Guía del Museo Numantino (Arlegui & (Coord.), 2014)
- Numancia, una historia para vivirla (Dirección Provincial de Educación de Soria), guía del profesor y del alumno
- Recursos didácticos de la Junta de Castilla y León: los celtíberos en (Iberketia)
- Biblioteca Virtual de (Proynerso, 2008), de la zona Noreste de Soria y más concretamente el libro digital (Tras la huella de Roma, 2011)
- (Declaración Universal de los Derechos Humanos)
- Información y vídeos sobre Numancia de la Asociación ("Tierraquemada")
- Mapa de Soria, editado por la Excma. Diputación Provincial de Soria
- Video sobre Numancia, (Historia C. A., Numancia, 2009)
- Libro de lectura (Nuane, 2012)
- (Plataforma Virtual Celtiberia, 2014) creada para el presente TFG, que incluye, entre otros, los siguientes contenidos:
 - . Cuadro y comentario de la “Los últimos días de Numancia” de Alejo Vera
 - . Texto elegido para el comentario de (Nuane, 2012) e imagen.

- . Texto sobre Numancia de la web Arte Historia
- . La casa celtibérica
- . La visita al Museo Numantino (con fotografías y comentarios)
- . El héroe numantino “Retógenes Caraunio” y fotografía propia en la representación anual senderismo entre Augustóbriga y Numancia
- . Visita a la ciudad de Numancia, con fotografía panorámica de la parte celtibérica y la posterior zona romana
- . Cámaras de fotos digitales o móviles habilitados para ello
- . Ejemplos ilustrados de palabras no conocidas en los textos trabajados
- Recursos de la web (Junta CyL, 2009), en especial el “Modulo de Patrimonio”.
- Espacio (Flickr: Aula Virtual Celtiberia, 2014) para apoyar con imágenes.
- (Espacio Educativo Virtual en Google (sites), 2014), con posibilidades abiertas para su desarrollo
- (Blog Celtiberia, 2014), espacio abierto, que se trabajará en la siguiente quincena.
- Cerveza actual “caelia” y ejemplos de fibulas celtibéricas
- (Tienda virtual productos alimenticios totalmente naturales y artesanales de Soria) , ejemplo para practicar.
- Música de fondo (a elegir entre las preferencias del grupo)
- Blog de notas
- Ordenadores y recursos multimedia del CEPA “Celtiberia”, incluyendo pizarra electrónica y proyector para presentaciones o imágenes.

5.4.4- Metodología

Teniendo en cuenta los planteamientos expuestos en el apartado 4.4 del presente TFG, con carácter general se aplicará una metodología “participativa” pero tratando de que el origen de su aprendizaje, siempre que sea posible, sea la propia experiencia de la persona adulta, utilizando el soporte de la propia “autoestima”. [\(Ver figura 19\)](#)

Será una prioridad, en la estrategia metodológica, lograr que la persona adulta tenga seguridad y confianza, por eso, en muchas ocasiones, su participación en pequeño grupo, le será más asequible, antes de dirigirse al conjunto de la clase, enriqueciéndose de las aportaciones del conjunto de componentes del grupo.

En la composición de los grupos, a comienzo de curso, se seguirá el criterio de cierta voluntariedad para formarse, pero a medida avanza el curso, se motivará para que en los grupos se garantice diversidad en cuanto a sexo, edad, integración personas inmigrantes, nivel cultural, para favorecer la “interrelación” y la “motivación” ([ver figura nº 14](#)) entre todas las personas del grupo.

En las tres sesiones se seguirá el siguiente proceso (adaptado a la actividad), ya desarrollado en el apartado 4.4.1 sobre las 11 etapas del ciclo del dominio de la información en la Sociedad del Conocimiento ([Ver figura nº 13](#)) p. 20 de éste TFG.

Se planteará las necesidades o posibilidades que el tema a tratar reporta

- d) Se procederá a buscar la información, con dos fuentes principales:
 - La propia experiencia personal y del grupo
 - Búsqueda de información en la red de Internet
- e) Se procederá a seleccionar, organizar y conservar la información
- f) Se interiorizará y se le dará un sentido práctico (integrar en “conocimientos”);([ver figura nº 17](#)).

Teniendo en cuenta que determinados condicionantes familiares, laborales o de otro tipo, condicionarán la presencia de las personas adultas, el apoyo individualizado, utilizando las nuevas tecnologías, y el apoyo presencial, ha de ser un requisito permanente, para evitar que el adulto pierda el ritmo del resto del grupo y esto le provoque inseguridad y una poderosa razón para abandonar las clases. Este aspecto es esencial, por lo que se habilitarán cuantos mecanismos metodológicos y horarios sean precisos para apoyar cierta “intermitencia” en la asistencia a clases motivada por las razones expuestas. ([Ver figura nº 15](#)).

La Plataforma Virtual “Celtiberia” permite, como ya se señaló, ofrecer a las personas adultas la flexibilidad suficiente para adaptarse a sus horarios, condicionados por necesidades familiares y/o laborales, llevando a cabo un ejemplo práctico de (Plataforma Virtual Celtiberia) para este TFG, que en el proyecto educativo sirve de apoyo a las personas adultas, tanto en la información estable que aparece, como en la interrelación entre otros alumnos/as y el propio profesor; de llevarse a cabo en el propio centro, lógicamente, se utilizaría más la intranet ya disponible del centro.

Esta Plataforma Virtual constituye un soporte más para que la persona adulta obtenga información, en el horario que pueda y le interese, así como para la interrelación con el profesor y entre los propios alumnos/as: (foro, chat, email, teléfono vía Skype u otras fórmulas). Como apoyo visual se utilizará el uso pedagógico del espacio (Flickr: Aula Virtual Celtiberia).

Las estrategias metodológicas de apoyo han de ser una prioridad, la persona adulta si tiene inseguridad, puede optar por abandonar el grupo, por lo que la observación para detectar estos indicios (preventivamente) ha de ser máxima.

Tendremos presente que en la etapa adulta la experiencia es fuente de conocimiento y soporte de la propia autoestima, como se señala en la [figura nº 19](#), desarrollada en el apartado 4.4.3 del presente TFG.

Uno de los recursos que se planteará una estrategia de búsqueda, (con varias pistas) y luego utilizar, será la Biblioteca Virtual de (Proynerso, 2008), de la zona Noreste de Soria y más concretamente el contenido didáctico digital (Tras la huella de Roma, 2011); recurso generado en la zona soriana en la que se ubica Numancia.

La persona adulta, en la práctica metodológica, no debemos olvidar que quiere “resultados” inmediatos ([ver figura nº 18](#)), y la obtención de los mismos permitirá incrementar la motivación y su propio aprendizaje:

- Para su actividad profesional o laboral
- Para su vida familiar
- Apoyo en los estudios de sus hijos
- Autosatisfacción personal
- Incrementar su nivel cultural para una mejor inserción social
- Favorecer relaciones interpersonales
- Mejorar su gestión económica
- Mayor participación social ...

La experiencia, también, será fuente de motivación, soporte del diálogo (en el grupo pequeño y en el aula), permite reflexionar y es soporte en la investigación y búsqueda de información de las personas adultas. (Antúnez, del Carmen, Imbernón, & Zabala, 2008 (10ª ed)) p. 147.

Si la persona adulta tiene mayor exposición a la inseguridad si no domina un tema determinado, también tiene la fortaleza de que su propia experiencia puede y debe ser, el soporte principal en el que apoyar el resto de dinámicas y actuaciones docentes.

5.4.5. Actividades y su temporalización

En la puesta en práctica de las actividades programadas, tendremos muy en cuenta los criterios metodológicos definidos en el punto anterior 5.4.4, así como los fundamentos educativos apartado 4.4 de “Fundamentos educativos” del presente TFG. Especial mención práctica se realiza de la aplicación de dinámicas educativas para llevar a la práctica, con las adaptaciones necesarias, las actividades previstas, siguiendo las estrategias educativas recogidas en las figuras [nº 13](#) y [nº 14](#), con objeto de tener muy presentes, también, los 5 desafíos señalados en la figura [nº 17](#).

En el desarrollo de las actividades que esté previsto realizar en la (Plataforma Virtual Celtiberia, 2014) evitaremos convertir este espacio en un entorno “exclusivamente expositivo”, por lo tanto lineal y poco interactivo, como previenen (Cabero Almenara & Gisbert Cervera, 2005) p. 82, buscando la participación interactiva de las personas adultas, bien opinando sobre informaciones que ya están insertadas por el profesor u otras alumnos, o bien porque haya sido ese alumno el protagonista en insertarla. En todo momento se buscará aprovechar la experiencia del adulto, como soporte a su propia confianza.

Enlace a Actividades:

- A) [Primera sesión](#)
- B) [Segunda sesión](#)
- C) [Tercera sesión](#)
- D) [Cuarta sesión](#)

A) Primera sesión (2 horas), actividades:

- Motivación previa a la actividad: [fotografía de una representación](#) celtibérica¹² en el yacimiento de Numancia. Se describe vestimenta de los guerreros, así como el paisaje que lo rodea.
- Se localiza en un mapa geográficamente Numancia y se ubican temporalmente los hechos históricos en una línea del tiempo
- Torbellino de ideas sobre lo que han oído las personas adultas de Numancia, se indicará que precisen su ubicación y si han estado en el yacimiento. Se anotan todas las ideas sin excluir, ni juzgar, previamente, ninguna.
- Se organiza la clase en 4 grupos y cada uno de ellos “busca” en Internet (Documental sobre Numancia, 2009). Sin perder el hilo narrativo del documental, cada grupo resumirá uno de los apartados del documental:
 - ... El inicio de la conquista de la Celtiberia
 - ... Comparar las características del ejército celtibérico y el ejército romano
 - ... Se señalarán las causas por las cuales nuestro calendario cambia como consecuencia de las guerras celtibéricas
 - ... El cerco de Escipión sobre Numancia
- Todos los grupos dispondrán de la información obtenida mediante el previo “torbellino de ideas” sobre Numancia y anotarán, para completar el resumen que les corresponde, las ideas que encajen en la tarea asignada a su grupo.
- Cada grupo expondrá su apartado al conjunto de la clase y posteriormente se producirá un debate ordenado del conjunto del documental.
- Se anotarán, finalmente, las conclusiones del documental, estas serán la base para la elaboración de un artículo que subiremos a la (Plataforma Virtual Celtiberia), eligiendo varias imágenes. Individualmente se motivará para realizar comentarios individualizados en la citada Plataforma Virtual.
- Comentar el cuadro del mes en (Junta CyL, 2009)
- Actividad de apoyo/refuerzo: con aquellos alumnos que necesiten recordar cómo se sube información e imagen a la Plataforma Virtual, con prácticas personalizadas.
- ... Actividad complementaria: ver vídeo (Episodio I Numancia cuenta la Historia, 2013)
- ... Localizar la Biblioteca Virtual de (Proynerso, 2008), de la zona Noreste de Soria y

¹² (FLM, Flickr: Aula Virtual Celtiberia, 2014)

más concretamente el contenido didáctico digital (Tras la huella de Roma, 2011) y tomar contacto con dicha información (que desarrollaremos a lo largo del cuatrimestre).

B) Segunda sesión (dos horas), actividades:

- Localizar en la Plataforma Virtual el texto e imagen sobre Nuane ¹³
- Posterior lectura texto del libro de (Latorre, 2012) “Nuane” que todos los alumnos pueden leer directamente en la Plataforma Virtual ¹⁴, contestando a las actividades propuestas en este espacio. Cada alumno/a creará una “nueva página para contestar a las actividades.
- Busca en diccionario de la Real Academia de la Lengua en Internet el significado de las palabras desconocidas. En grupos de dos personas y un grupo de tres: anota las palabras que no comprendes y busca su significado en el diccionario de la Real Academia de la Lengua Española (RAE), eligiendo el significado que más se ajuste al texto

Ejemplo: "[planta belladona](#)".

- Inserta en la Plataforma Virtual estas palabras y su significado y acompañar con una imagen.

- Preguntas de comprensión lectora

- ¿Cómo se llama la niña que lleva en los brazos el guerrero numantino?
- ¿Cómo se llama el guerrero numantino?
- ¿A qué ciudad se dirigen?
- ¿Tenían agua las lagunas? Razona tu respuesta.
- ¿Para qué tomaron caelia los numantinos?
- ¿Cómo se denominaba el veneno que tomaron?
- ¿De qué material son las bases de las casas?; ¿y las paredes?
- ¿Qué les ha pasado a las casas?
- ¿Qué aplasta la puerta?
- ¿A quién recuerda Leucón hablar sobre "quemar las casas"?

- Resumen el texto

- **Comenta** qué consideras que significa esta frase

Leucón recuerda a Retógenes hablando de quemar las casas. "No serán para

¹³ <https://cepa-celtiberia.wikispaces.com/Nuane>

¹⁴ <https://cepa-celtiberia.wikispaces.com/Nuane>

nuestros hijos, pero solamente quedarán ruinas para los romanos".

- Anota situaciones de sacrificio y esfuerzo personal en defensa de la libertad que recuerdes; bien sea a nivel personal o de otros personajes históricos
- Amplia información, buscando en Internet y seleccionando después, sobre Retógenes Caraunio y Leucón
- Por grupos, anotan situaciones en la vida real en defensa de principios y valores humanos realizados con “resistencia y tenacidad hasta el límite, a menudo en condiciones precarias, en defensa de la libertad”. Los comparten con el resto de la clase y se comenta.
- Utilizan, en parejas y un trío, el chat y foro del (Junta CyL, 2009)
- Teniendo en cuenta los 5 desafíos señalados en el apartado 4.4.2 del presente TFG, a partir de un texto haremos una reflexión para lograr hacer “vivir” la historia y trasladar sus enseñanzas al momento presente, siguiendo las fases detalladas en la figura número ... (Herrán, 2012) pp. 297, 298

* Derecho a participar en los asuntos de la ciudad, respetando la libertad y la diversidad, frente a la imposición y la guerra.

* Relación con la (Declaración Universal de los Derechos Humanos) reflexión sobre los siguientes artículos 4 y 5

... Actividad de refuerzo: inserción de enlaces e imágenes en textos de la Plataforma Virtual y mejora en el uso del correo electrónico.

... Actividad complementaria: vídeo sobre (Jornada de Reconstrucción y Ambientación Histórica, 2013)

C) Tercera sesión, visita al Museo Numantino, actividades:

a) Primera hora: personal en el domicilio o apoyo en centro

El alumno/a la realizará en su domicilio, de forma libre, o en el CEPA “Celtiberia” si no tuviera conexión a Internet o precisara de apoyo para localizar la información y actividades propuestas. El horario de tutoría y apoyo sería anunciando en la Plataforma Virtual y por email previamente. Se motivará, previamente, para seguir el proceso de respuesta de las 9 preguntas (figura número ...) del apartado 4.4.1 del presente TFG.

b) Actividades propuestas

- Se plantea imaginar necesidades, con preguntas tipo: ¿para qué puedes visitar el Museo Numantino?; ¿qué esperas?; ¿qué puedes aprender?
- Recordar el paisaje y la ubicación temporal en la línea del tiempo de las guerras numantinas con Roma. Enlaces de apoyo sugeridos en la Plataforma Virtual “Celtiberia”¹⁵

¹⁵ <https://cepa-celtiberia.wikispaces.com/Numancia+y+entorno>

- Se ubicará en Museo Numantino en la ciudad de Soria y la distribución de las plantas del museo que vamos a visitar, para ello, entre otros recursos se utilizará la Plataforma Virtual ¹⁶
- Buscar información sobre la forma de vida y forma económica de los numantinos, entre otros se sugiere visitar la Plataforma Virtual Celtiberia, “la casa numantina” ¹⁷
- En la Plataforma Virtual Celtiberia, encontraremos fotografías de imágenes que luego habrá que encontrar en el Museo Numantino, completado, posteriormente, la información en el citado espacio: ejemplo: fíbula caballo celtibérico, casa, rito funerario, moneda, juego, armas, copa con peces y copa con abubilla, vaso de los toros y casa celtibérica.

Segunda hora: visita al Museo Numantino

- Distribución por grupos de 3 personas (total 7 grupos) para realizar el trabajo de la visita, en función de las temáticas a profundizar, deberán tomar notas, preguntar y realizar fotografías:

... Común a todos los grupos: entrada y distribución del museo; línea del tiempo; casa numantina; y representación funeraria; vaso de los toros y figura femenina.

... Temas para cada grupo: actividad económica; religión y ritos funerarios; forma de vida, vida cotidiana y juegos; armas y actividad guerrera; armas romanas, cerámica – clasificando en geométrica, animales, humanas -)

- . Cada persona llevará un blog de notas para tomar anotaciones de lo que considere, incluida la propia visita y cualquier elemento a destacar, bien sea por su interés, porque resulte curioso, divertido, etc
- Cada grupo realizará fotografías de cuanto considere de interés a la tarea asignada, o en general, dado que luego se van a compartir. (Se pueden realizar fotografías sin flash)

D) Cuarta sesión (2 horas), actividades:

- Se aplicará, al comenzar la clase, la dinámica desarrollada en el apartado 4.4.3 del presente TFG, fomentando la dinámica de la búsqueda (Herrán, 2012) pp. 297 – 298, pondremos música suave, para crear un clima agradable y de confianza, siguiendo el siguiente esquema:
 - ¿Qué buscamos con la visita al Museo Numantino?
 - Cada persona se plantea preguntas y respuestas (las anota en su cuaderno)
 - Se produce una reflexión crítica: se compara lo que se busca con lo encontrado
 - Se anota lo que realmente hemos interiorizado
 - Compartimos el conocimiento, expresando, en un clima desinhibido el conocimiento particular.

¹⁶ <https://cepa-celtiberia.wikispaces.com/Visita+Museo+Numantino>

¹⁷ <https://cepa-celtiberia.wikispaces.com/Casa+celtib%C3%A9rica>

- Tomando como base lo anterior, los mismos grupos que se conformaron para realizar la visita al Museo Numantino, tomarán nota de las conclusiones (que entienden) de la visita, desarrollando (de forma común) los elementos generales de ubicación temporal y espacial; y en particular el tema que tenían asignado.
- Se redactará un texto para subir a la Plataforma Virtual, por grupos.
- Cada grupo seleccionará las fotografías que van a ilustrar este texto.
- Se procederá a subir a la Plataforma Virtual Celtiberia esta información, y en una página común, se pondrán enlaces a todos los desarrollos, para tener clasificada y localizada la información.
- De forma individual, al menos, se realizará un comentario personal en la Plataforma Virtual “Celtiberia”, “al menos” sobre uno de los contenidos elaborados por uno de los grupos. (Fomento de participación crítica y debate entre sí).
- En casa, se acotará un horario voluntario para participar vía chat en comentar estas noticias subidas a la Plataforma.
- Se destacará, en las opiniones, lo que más deleite ha provocado en cada uno.
- Comentar el libro del mes en (Junta CyL, 2009)

Mientras se apoya a las personas o grupos que precisen una mayor dedicación, se sugieren **actividades complementarias**:

- Manejar inserción de archivos e imágenes en (Aula Virtual Cepa Soria Consejería de Educación JCyL, 2009)
- Leer, individualmente, el texto “Numancia, una historia para vivirla” y realizar las actividades que se sugieren en la Plataforma Virtual “Celtiberia”¹⁸
- Realizar una compra virtual de cerveza “caelia” para enviar a otra persona
- Visualizar (en casa) vídeo panorámico (Numancia, 2010) de un video-aficionado)

<https://www.youtube.com/watch?v=757reZ-QWjg>

- Entrevista (virtual vía Skype y/o email) a **Alfredo Gimeno** (Director de las excavaciones arqueológicas de Numancia

“La Numancia” de Miguel de Cervantes, “La Numancia”, recurso disponible en (Biblioteca Virtual Cervantes, Digitalización: 2001)

Elaborar [entrevista a Laura Carrera](#): Soriana, nacida en Ólvega. Doctor Ingeniero Agrónomo y Licenciada en Ciencias Ambientales, florundadora de [Flores en la mesa](#) " y apasionada de las flores comestibles. Esta información se insertará en la Plataforma Virtual, para que las personas que lo deseen puedan ampliar información.

El punto de partida será la planta de "belladona" que se cita en la lectura. Es normal que la persona adulta se pregunte si existe, en la actualidad, esa planta en el entorno de

¹⁸ <https://cepa-celtiberia.wikispaces.com/Numancia%2C+una+historia+para+vivirla>

Numancia.

(Laura, en caso de llevarse a cabo la práctica, estaría encantada de participar, está gestionado ya. Es más, como curiosidad, nos ha anticipado los siguiente sobre la citada planta:

"Sí, si hay plantas de Belladona en Soria. Hace mucho que no he visto ninguna, pero la última que vi fue precisamente en Garray, cerca de la orilla del río Tera, dirección Tardesillas".

9.14. ANEXO 14

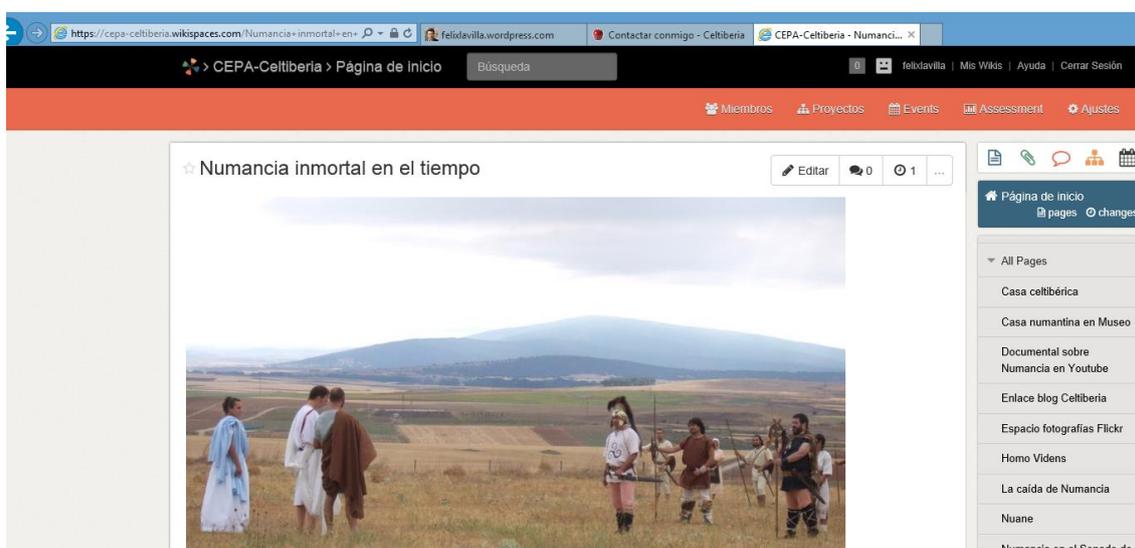
ANEXO nº 14. Recursos digitales integrados en el **Aula Virtual**: elaboración propia.

A) Entornos digitales cerrados

B) Entornos digitales abiertos
(completando [figura nº 29](#))

A) Entornos digitales cerrados

1- **Aula Virtual “Celtiberia” en Wikispaces.** Espacio principal desarrollado
Elaboración propia



Enlace:

<https://cepa-celtiberia.wikispaces.com/>

Claves acceso: entregadas a mi tutora

Se han desarrollado todos los contenidos educativos, con enlaces a unas 70 imágenes, incluye actividades, vocabulario con imágenes, línea del tiempo, programación, fotografías de Numancia, del Museo Numantino, calzada romana y entorno; enlaces de apoyo y posibilidades de opinión.

Sería el espacio “Aula Virtual” práctico, en el que los alumnos/as de EPA podrían insertar sus propias noticias, textos, imágenes; o las opiniones interactivas que se generen.

2- Aula Virtual “Celtiberia “ del centro CEPA de Soria

Junta de Castilla y León

Plataforma educativa
CEPA Celtiberia

Aula virtual

Inicio Ayuda Mis Datos Búsqueda Administrador Aula Virtual

Este sitio ha recibido 457 visitas desde el 17/09/2013 viernes 6 de junio de 2014

SECCIONES

- General
- Presentación
- Temas
- Materiales
- Archivos
- Sitios
- Interacción
- Foros
- Chat
- Contactos
- Mail Interno

Patrimonio Soriano

Te encuentras en Patrimonio Soriano

Contenido no leído

Archivos (7)
Mail Interno (8)
Incorporados desde el último acceso 02/05/2014

Sucesos recientes

Hace 11 días

- Se ha publicado el archivo [El_Concejo_real_y_su_fuero.pdf](#) 20:28hs NO LEÍDO
- Se ha publicado el archivo [Actividades_tema_9.pdf](#) 20:22hs NO LEÍDO

Enlace:

http://cepasoria.centros.educa.jcyl.es/aula/acceso.cgi?id_curso=

Acceso: autorizado por el CEPA “Celtiberia” para la realización del presente TFG

Incluye **SECCIONES**:

- Archivos (dónde ubicaríamos información sobre Numancia, documentos, fotografías, actividades)
- Materiales didácticos y de aprendizaje de apoyo
- Enlaces
- Fotografías de apoyo
- Sitios y enlaces de apoyo



Iniciar sesión

Usuario
|

Clave
|

No cerrar sesión

Entrar

[¿Olvidaste tus datos?](#)

INTERACCIÓN:

- Foros
- Chat
- Contactos
- Email interno
- Teléfono
- Se añadiría Skype

ESPACIOS de AYUDA

- Sección de ayuda
- Buscador
- Administrador
- Los propios datos

3- Espacio Educativo de Google, "Google sites".

Elaboración propia.



The screenshot shows a Google Sites page for 'CEPA Celtiberia'. The page has a yellow background and a navigation menu on the left. The main content area features a 'Contactar conmigo' section with contact information and a photo of a man. The browser's address bar shows the URL 'cepasoria.centros.educa.jcyl.' and a logo for 'Junta de' is visible in the bottom left corner.

CEPA "Celtiberia"

- Celtiberia
- Aula Virtual Celtiberia
- Calendario de clase
- Contactar conmigo →
- Encuesta
- Enlaces de interés
- Espacio de apoyo
- Formularios y Documentos
- Félix Lavilla Martínez
- Lista de lectura
- Palabra de la Semana
 - Palabra de la semana
- Ribera del Duero
- Tareas de la semana
 - 1ª semana
 - Actividad mes de octubre
 - Tarea de la segunda semana
- Tema del mes
 - Tema del mes

Nuestro Centro CEPA "Celtiberia"

Contactar conmigo

Teléfono: 975 22 86 13
Email: celtiberia.aulavirtual@gmail.com



cepasoria.centros.educa.jcyl.

Junta de

Aula Virtual de apoyo (ejemplo), no desarrollada, salvo estructura básica.

Enlace:

<https://sites.google.com/site/celtiberiatfg/>

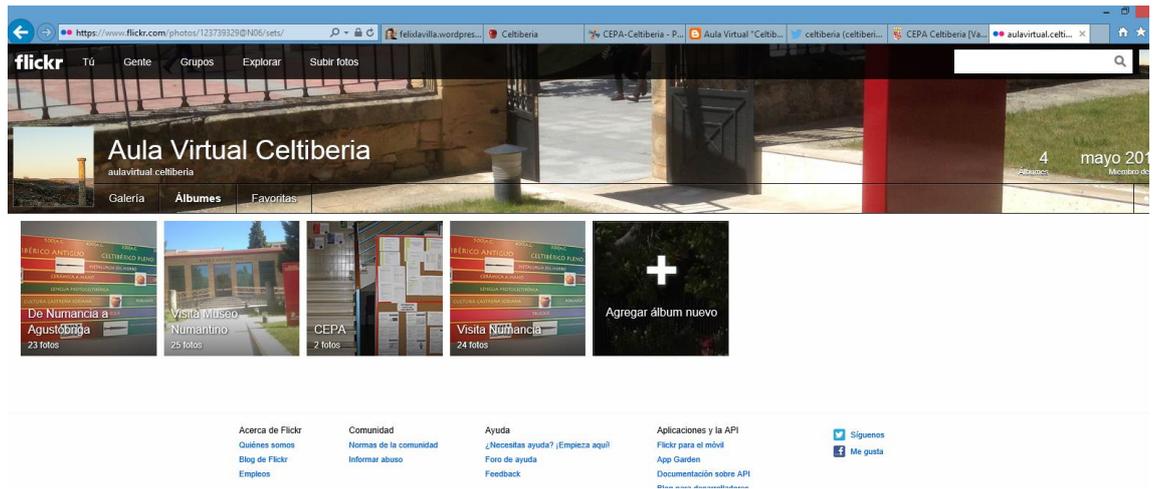
Tiene prestaciones interesantes en materia de calendario, herramientas interactivas para fomentar opinión, organización de tareas y contacto de apoyo.

B) Entornos digitales abiertos

1- Aula Virtual de fotografías e imágenes

[Espacio Flickr](#)

Elaboración propia.



Enlace:

<https://www.flickr.com/photos/123739329@N06/>

Se han creado 4 álbumes:

- Museo Numantino (25 fotografías)
- Visita a Numancia (24 fotografías)
- Calzada romana (de Agustóbriga a Numancia) (23 fotografías)
- Cepa Celtiberia (2 fotografías)

2- Blog

(Elaboración propia)



[Enlace:](#)

<http://aulavirtualceltiberia.blogspot.com.es/>

Espacio abierto, a utilizar cuando los alumnos hayan adquirido un manejo adecuado de las herramientas tecnológicas y analizado de forma crítica el uso de Internet.

Permite, también, enlazar con otras herramientas tecnológicas y ser la “pantalla” participativa abierta hacia el exterior, con los contenidos propios que se vayan creando, integrando.

Se podría utilizar, por ejemplo, tras la visita al yacimiento de Numancia, para recoger las impresiones, documentadas con imágenes, de esta visita.

3- Página [web del CEPA “Celtiberia”](http://cepasoria.centros.educa.jcyl.es/sitio/) de Soria



Enlace:

<http://cepasoria.centros.educa.jcyl.es/sitio/>

Es la imagen exterior del CEPA “Celtiberia” de Soria.

INCLUYE secciones e información:

- Del propio centro
- Oferta Educativa
- Matrícula
- Calendario Escolar
- Departamentos y Equipos
- Optativas de Secundaria
- Prueba Libre de Secundaria
- Prueba de Acceso Grados de Ciclo Superior
- Aula Mentor
- Biblioteca
- Proyecto Crundtvig
- Revista
- Enlaces
- Contacto
- Preguntas frecuentes
- Enlace al Aula Virtual
- Actualidad

4- Twitter

Elaboración propia



@celtiberiasoria

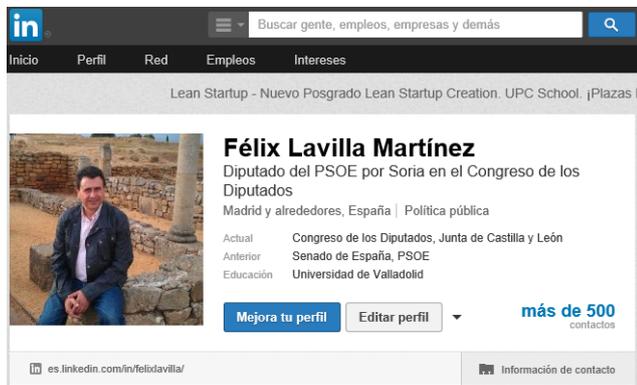
El uso de esta herramienta, será combinado con el resto. Voluntariamente, además, se les enseñará a crear para uso personal y será una herramienta más de difusión de la actividad, noticias, o información que se acuerde difundir al exterior; por ejemplo las noticias creadas en el propio blog.

- 5- **Redes sociales con perfil personal** (ejemplo) para su uso personal, advirtiendo de las ventajas y las cautelas necesarias para un adecuado uso.

Enlace a Facebook



Enlace LinkedIn



6º- Ejemplos de **contenidos digitales:**



Enlace a Biblioteca Digital Proynerso

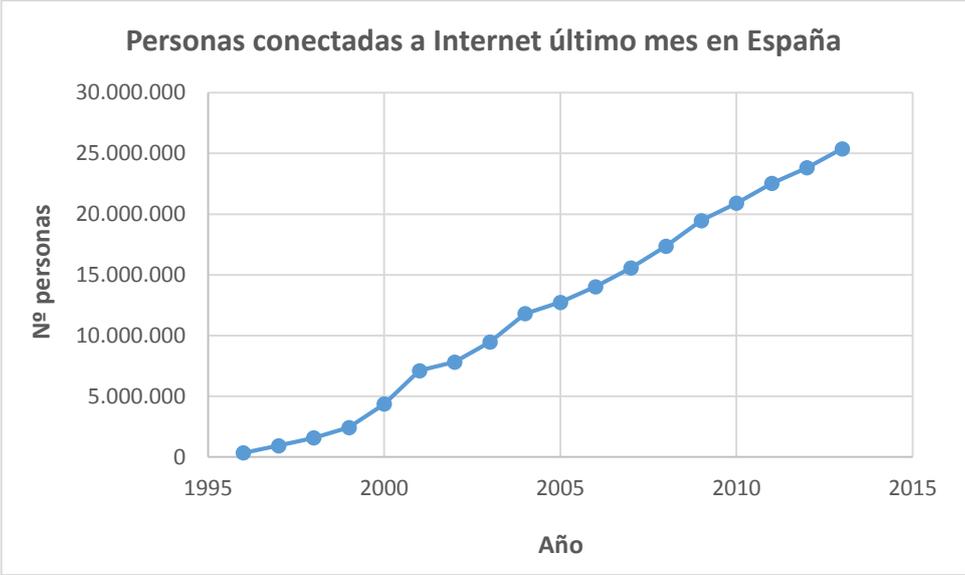
Enlace a Youtube: Numancia

9.15. ANEXO 15

ANEXO nº 15. Personas conectadas a Internet el último es en España, año 2013

Fuente: Datos ((AIMC), 2014), complementa [figura nº 4](#)

Año	Personas conectadas a Internet último mes	%
1996	342.000	1,00
1997	931.000	2,70
1998	1.579.000	4,60
1999	2.429.000	7,00
2000	4.363.000	12,60
2001	7.120.000	20,40
2002	7.826.000	22,50
2003	9.472.000	26,90
2004	11.812.000	32,40
2005	12.740.000	34,40
2006	14.025.000	37,50
2007	15.563.000	41,10
2008	17.373.000	45,40
2009	19.468.000	49,30
2010	20.896.000	53,00
2011	22.529.000	57,10
2012	23.826.000	60,40
2013	25.379.000	64,50



Agradecimientos

Agradezco a mi tutora, Gloria Fernández Vallejo, el apoyo fundamental que me ha dado para elaborar este Trabajo Fin de Grado (TFG), presencialmente y utilizando, por necesidad, las nuevas tecnologías para comunicarnos.

Ella supo orientarme para evitar dispersarme en un momento en el que por exceso de búsqueda de información y mi afán por no dejarme nada por leer, corrí ese riesgo.

Sus orientaciones me han permitido tener una visión global e integral y “disfrutar”, a pesar del intenso esfuerzo, en la elaboración del presente trabajo, y además, como me había propuesto, me será muy útil para perfeccionar mi actividad docente, tras este reencuentro con la Universidad y también con quién tanto aprendí en su día e influyó en positivo en mi trayectoria profesional.

Soria a 23 de junio de 2014

Agradezco al CEPA “Celtiberia” de Soria su disponibilidad y colaboración para facilitar cuanta información he necesitado; a la Dirección Provincial de Educación de Soria los datos sobre matrícula de alumnos/as en EPA y a la Biblioteca del Congreso de los Diputados los libros que podido consultar.

