

DISEÑO DE UN PROGRAMA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA ALUMNOS DE SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL



TRABAJO FIN DE GRADO

- CURSO 2014/15 -

AUTOR: GUILLERMO PIÑUELA GARCÍA

TUTOR: D^a. CRISTINA GIL PUENTE

AGRADECIMIENTOS

Comenzar agradeciendo a mi familia, especialmente a mis padres y mis hermanos, mi educación, mis estudios, mis sueños y esperanzas, todo aquello en lo que creo, así como múltiples valores que considero de gran importancia para mi persona, pues sin ellos, nada de esto habría sido posible.

Gracias a mis amigos, pues han creído en mí en todo momento, apoyándome y haciendo posible que haya podido trabajar y estudiar para llegar a ser maestro.

Maestros y profesores en toda mi vida como estudiante han hecho que quiera formarme como docente para poder enseñar y educar en un futuro. Me han aportado la metodología, los recursos, la manera minuciosa y elaborada de trabajar... Ello me ha ayudado a ver esta labor de una forma muy gratificante, ayudándome a ser lo que a día de hoy soy, una persona autónoma y luchadora por aquello que quiero.

A los niños y niñas que han permitido que trabajando o realizando periodos de prácticas con ellos, haya aprendido a partir de mis experiencias, pues me han animado a seguir adelante, luchando por ser un buen maestro y mejor persona.

Para finalizar, agradecer a mi compañera y tutora de trabajo D^a. Cristina Gil Puente, pues ha sido un gran apoyo y me ha guiado en la realización de lo que considero un trabajo del que sentirme orgulloso.

Combinar mi vida laboral y personal con la realización de este documento, ha supuesto un gran reto para mí, y más cuando no he podido llevar a cabo las propuestas diseñadas en este documento en un aula, al no estar cursando la asignatura Prácticum II, es por ello que debo agradecer en todo momento el apoyo recibido por parte de todas estas personas.

“El auténtico conservacionista es alguien que sabe que el mundo no es una herencia de sus padres, sino un préstamo de sus hijos”.

J.J. Audubon (1785-1851)

Resumen

El objetivo principal del presente documento ha sido la realización de un Programa de Educación Ambiental dirigido tanto para los alumnos de Educación Infantil y sus familias, como para el entorno cercano del centro escolar, otorgando una continuidad al proyecto realizado en 2013 por el autor. Se considera que la puesta en práctica de programas de estas características en el ámbito educativo puede contribuir a una sensibilización temprana del alumnado de la etapa infantil sobre el cuidado y disfrute del Medio Ambiente, favoreciendo así la vida en sociedad y en armonía con nuestro planeta. Se muestra un programa que pretende ser un modelo de acción para la comunidad educativa con una importante repercusión social.

Palabras clave

Educación Ambiental, Medio Ambiente, Desarrollo Sostenible, conciencia medioambiental, problemas ambientales, cambio global, sostenibilidad.

Abstract

The principal objective of this document is the realization of an Environmental Education Programme, addressing the pupils of Infant Education and their families, as well as the surrounding area of the school. This work gives continuity to the project designed by the author in 2013. Considering the implementation of a program with these characteristics in the educational field, could contribute to an earlier and increased awareness for the care and enjoyment of the environment by preschool age students. This in turn will assist our social lives and we will be in harmony with our planet. It shows a programme that will hopefully be an model of action for the education community with an important social effect.

Key Words

Enviromental Education, Enviroment, Sustainable Development, environmental consciousness, enviromental problems, global change, sustainability.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN.	9
2. OBJETIVOS GENERALES.	10
3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO	11
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.	15
4.1. ¿Qué es el Medio Ambiente?	15
4.2. Relación entre el ser humano y el Medio Ambiente.	15
4.2.1. La actividad humana y el Medio natural	15
4.3. ¿Qué es la Educación Ambiental?	17
4.4. Educación Ambiental y Desarrollo Sostenible.	19
4.5. El desarrollo del niño y el papel de la naturaleza en el mismo.	21
4.6. La Educación Ambiental en la Educación Infantil.	23
4.6.1. La EA en el currículum de Educación Infantil.	23
4.6.2. La EA en la formación del profesorado.	25
4.6.3. La EA y los cuentos infantiles.	29
4.6.4. La EA en los Programas Específicos y Proyectos Educativos de centro.	34
4.6.5. Valores proambientales vs actitudes antiecológicas.	35
4.7. Métodos para la inclusión de la EA en el aula.	36
4.7.1. Tratamiento limitado de la EA.	36

4.7.2.	Tratamiento de integración curricular.	38
5. METODOLOGÍA: DISEÑO DE UN PROGRAMA DE EDUCACIÓN AMBIENTAL PARA EDUCACIÓN PRIMARIA.		40
5.1.	Introducción.	40
5.2.	Consideraciones previas.	41
5.2.1.	Criterios generales a tener en cuenta.	41
5.2.2.	Áreas de conocimiento con las que se relaciona.	41
5.2.3.	Otros ámbitos de aplicación.	41
5.3.	Objetivos.	42
5.4.	Contenidos.	42
5.5.	Destinatarios.	42
5.6.	Actividades.	43
5.7.	Recursos materiales y personales.	44
5.8.	Temporalización.	44
5.9.	Evaluación.	45
5.9.1.	Inicial padres.	45
5.9.2.	De cada actividad.	47
5.9.3.	Hojas de observación del profesor.	48
5.9.4.	Al final del proyecto.	48
6. EXPOSICIÓN DE RESULTADOS DEL PROYECTO.		49

7. CONCLUSIONES Y CONSIDERACIONES FINALES.	52
8. BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS	55
ANEXOS.	59

ÍNDICE DE TABLAS, GRÁFICOS E IMÁGENES

Tabla 1. Bloques de contenidos de la asignatura EA.	27
Tabla 2. Ventajas e inconvenientes de los métodos de inclusión de la EA en el aula.	37
Tabla 3. Temporalización de actividades del Primer Trimestre.	44
Tabla 4. Temporalización de actividades del Segundo Trimestre.	45
Tabla 5. Temporalización de actividades del Tercer Trimestre.	45
Tabla 6. Evaluación de los hábitos a favor del medio ambiente del entorno familiar.	46
Tabla 7. Tabla de evaluación de cada actividad.	47
Tabla 8. Hoja de observación/evaluación para el profesor.	48
Tabla 9. Tabla de evaluación final para los alumnos.	48
Gráfico 1. Esquema de la EA.	53
Imagen 1. Los valores se asientan en raíces	35

1. INTRODUCCIÓN

El futuro de la sociedad y del planeta en el que vivimos, está en estos momentos en los educandos de nuestros días, por ello debemos preguntarnos ¿cómo queremos que sea? ¿qué valores han de primar en dicha sociedad?

Estamos en un continuo hablar de crisis: crisis de valores, económica, ambiental,... Esta situación, viene precedida por una serie de acciones concretas, pequeñas y grandes acciones del ser humano que a corto o a largo plazo han tenido, tienen y tendrán sus consecuencias.

Pero será la crisis ambiental la que protagonizará este documento junto con el realizado por Piñuela (2013), en el cual se intentará realizar un pequeño estudio sobre la presencia y situación actual de la Educación Ambiental (en adelante EA) en las aulas de Educación Infantil. Asimismo se diseñará un Programa de Educación Ambiental para dicho nivel académico que intentará dar una respuesta educativa, trabajada desde la interdisciplinariedad, a los problemas ambientales que atacan a nuestro planeta.

Desaparición de especies, deforestación, calentamiento global, pérdida de recursos... Una larga lista a la que vamos añadiendo más y más desastres y que, de no tomar cartas en el asunto, acabarán con nuestro planeta. Una muestra más de la huella ecológica que el ser humano está consumiendo en la actualidad, muy superior a la que la Tierra puede soportar.

La conciencia medioambiental ha de establecerse en la sociedad y qué mejor medio para abordar dicho problema que el ámbito educativo. Como ya se defendió con la Carta de Belgrado de la Educación Ambiental (1975), la juventud del mundo ha de recibir un nuevo género de educación, pidiendo así un desarrollo de la EA como uno de los elementos más vitales para un ataque general de la crisis del Medio Ambiente mundial.

En el aula no sólo se deben adquirir unos conocimientos, unas competencias cognitivas y unas actitudes concretas, sino que es preciso lograr también la transferencia de lo aprendido a la vida diaria de nuestros alumnos, a las decisiones que tendrán que tomar en un futuro. Se pretende formar así a una sociedad con valores que permitan llevar a cabo un Desarrollo Sostenible, y con ello reducir al máximo los efectos perniciosos para el Medio Ambiente.

2. OBJETIVOS GENERALES

Los principales objetivos que se pretenden desarrollar en el presente Proyecto, son los siguientes:

- Presentar la situación actual de la EA en la Educación Infantil.
- Ofrecer una respuesta educativa a los problemas medioambientales a partir del desarrollo de Programas de Educación Ambiental.
- Insertar en la vida de los centros educativos una filosofía de concienciación acerca de los problemas medioambientales.
- Conocer la relación entre el ser humano y el Medio Ambiente.

Los objetivos específicos se encuentran insertos en la propuesta de actividades a desarrollar dentro del Programa de Educación Ambiental para Educación Infantil.

3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO

Ya desde niño, el entorno natural, ha formado una parte muy importante de mi vida. Mi familia dependía económicamente del mismo y siempre he sabido sacar el mayor partido posible de él, disfrutando cada segundo que en este pudiera estar. Me enseñaron a vivir en armonía con el Medio Ambiente, a observar y valorar todo lo que hay en él, a obtener momentos muy gratificantes que me han acompañado a lo largo de toda mi vida, y han hecho que a día de hoy posea una serie de valores y actitudes sociales que considero de gran relevancia para mi persona.

La propia naturaleza me fue enseñando tanto como la escuela, cuando ésta me enseñaba a leer, la otra me mostraba cómo como la muerte está presente a partes iguales con la vida, y cómo hay que vivir el día a día, valorando cada minuto. En la escuela lo tenía claro, me encantaba el área de Conocimiento del Medio por encima de todas las demás. Al llegar a la Educación Secundaria Obligatoria, ya con mayor libertad, dedicaba todo mi tiempo libre a expandirme e introducirme en el campo como un elemento más del mismo, se trataba, de mi gran burbuja. Mi contacto con el medio natural estaba presente en mi día a día, sobre todo a través de mis mayores aficiones, la caza, la pesca, la bicicleta de montaña y el senderismo.

Pasaron los años, y lo tuve claro, ¡quería ser maestro! En el momento que tuve que elegir una mención en la carrera de Educación Primaria, no lo dudé, “Entorno, naturaleza y sociedad”, parecía hecha para mí (más tarde descubrí que de haber cursado la mención de Educación Física habría tenido más salidas). Llegó entonces la asignatura de Educación Ambiental, había escuchado hablar de ella, pero jamás había tenido contacto con esta rama de la educación, gracias a esa asignatura y al enfoque que el profesor dio a la misma decidí seguir formándome en dicho ámbito. Posteriormente, cursando Educación Infantil, continué con la misma mención. Mi Trabajo de Fin de Grado de esta última carrera estaba claro que debía ser enfocado hacia la Educación Ambiental, al igual que ocurrió en Primaria, era mi oportunidad para establecer un programa que tuviese una continuidad desde infantil hasta cursos superiores y con ello demostrar la cabida que la EA puede tener en todas las etapas escolares.

3.1. RELACION DEL PROYECTO ELEGIDO CON LAS COMPETENCIAS DEL TÍTULO

Con el fin de establecer una relación entre el trabajo realizado y los objetivos y competencias del título que aparecen en la Memoria del Plan de Estudios de Grado en Maestro en Educación Infantil por la Universidad de Valladolid (2010) nos basaremos en el principal objetivo, que consiste en:

Formar profesionales con capacidad para la atención educativa directa a los niños y niñas del primer ciclo de educación infantil y para la elaboración y seguimiento de la propuesta pedagógica a la que hace referencia el artículo 14 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación y, para impartir el segundo ciclo de educación infantil. Es objetivo del título lograr en estos profesionales, habilitados para el ejercicio de la profesión regulada de Maestro en Educación Infantil, la capacitación adecuada para afrontar los retos del sistema educativo y adaptar las enseñanzas a las nuevas necesidades formativas y realizar sus funciones bajo el principio de colaboración y trabajo en equipo. (p. 17)

En el desarrollo de este documento se quiere destacar todo el trabajo y esfuerzo llevado a cabo a lo largo, los últimos 6 años, demostrando poseer y comprender los conocimientos de esta área de estudio, la Educación. Además es importante aplicar estos conocimientos a nuestro trabajo y nuestra vocación profesional; ser capaces de reunir e interpretar datos esenciales para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética; transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado; demostrar que hemos desarrollado habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía; desarrollar un compromiso ético como profesional, potenciando la idea de educación integral, crítica y responsable...

Dentro de las competencias generales de la titulación, se destacan las siguientes:

- Características psicológicas, sociológicas y pedagógicas, de carácter fundamental, del alumnado en las distintas etapas y enseñanzas del sistema educativo.
- Objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación, y de un modo particular los que conforman el currículum de Educación Infantil.

- Principios y procedimientos empleados en la práctica educativa.
- Ser capaz de reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje.
- Ser capaz de analizar críticamente y argumentar las decisiones que justifican la toma de decisiones en contextos educativos.
- Ser capaz de coordinarse y cooperar con otras personas de diferentes áreas de estudio, a fin de crear una cultura de trabajo interdisciplinar partiendo de objetivos centrados en el aprendizaje.
- Ser capaz de interpretar datos derivados de las observaciones en contextos educativos para juzgar su relevancia en una adecuada praxis educativa.
- Ser capaz de reflexionar sobre el sentido y la finalidad de la praxis educativa.
- Ser capaz de utilizar procedimientos eficaces de búsqueda de información, tanto en fuentes de información primarias como secundarias, incluyendo el uso de recursos informáticos para búsquedas en línea.
- Habilidades interpersonales, asociadas a la capacidad de relación con otras personas y de trabajo en grupo.
- El fomento del espíritu de iniciativa y de una actitud de innovación y creatividad en el ejercicio de su profesión.
- El fomento de valores democráticos, con especial incidencia en los de tolerancia, solidaridad, de justicia y de no violencia y en el conocimiento y valoración de los derechos humanos

En relación con las competencias específicas del título de Grado en Educación Infantil, se enumeran a continuación las más vinculadas al Proyecto de EA que presentamos:

En relación al Módulo A “De Formación Básica”:

- Promover y colaborar en acciones dentro y fuera de la escuela, organizadas por las familias, ayuntamientos y otras instituciones con incidencia en la formación ciudadana.
- Diseñar y organizar actividades que fomenten en el alumnado los valores de no violencia, tolerancia, democracia, solidaridad y justicia y reflexionar sobre su presencia en los contenidos de los libros de texto, materiales didácticos y

educativos, y los programas audiovisuales en diferentes soportes tecnológicos destinados al alumnado.

- Participar en la elaboración y seguimiento de proyectos educativos de educación infantil en el marco territorial autonómico y nacional e internacional, y en colaboración con otros profesionales y agentes sociales.
- Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación infantil y a sus profesionales.

En relación al Módulo B “Didáctico Disciplinar”:

- Ser capaces de elaborar propuestas didácticas en relación con la interacción ciencia, técnica, sociedad y desarrollo sostenible.
- Promover el interés y el respeto por el medio natural, social y cultural.

En relación al Módulo C “Practicum y Trabajo de Fin de Grado”:

- Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que un centro pueda ofrecer.
- Ser capaces de colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

4.1. ¿QUÉ ES MEDIO AMBIENTE?

La Constitución Española (1978) en el primer apartado de su artículo nº45 afirma: “Todos tienen derecho a disfrutar de un medio ambiente adecuado para el desarrollo de la persona, así como el deber de conservarlo” (p.8).

El concepto de Medio Ambiente, tradicionalmente ha sido definido de manera un tanto genérica, como entorno natural en el que habita cualquier organismo vivo o, con una visión tremendamente antropocéntrica, como los problemas ambientales que sufre la humanidad o sus bienes.

A medida que se ha ido estudiando y profundizando, este término ha ido definiéndose como el conjunto de valores naturales, sociales y culturales existentes en un lugar y en un momento determinado, que influyen en la vida del hombre y en las generaciones futuras. Es decir, el concepto de Medio Ambiente engloba no sólo el medio físico (suelo, agua, atmósfera), y los seres vivos que habitan en él (seres humanos, fauna y flora), sino también las interrelaciones que se producen entre ellos.

4.2. RELACIÓN ENTRE EL SER HUMANO Y EL MEDIO AMBIENTE

4.2.1. La actividad humana y el medio natural

La actividad humana, tendiendo a lograr una mayor comodidad y desarrollo para nuestra especie ha producido, como efecto secundario, un proceso de degradación medioambiental.

El hombre forma parte del Medio Ambiente. Sin embargo, su actividad produce cambios en el mismo.

La humanidad se acerca ya a la cifra de 7.000 millones de habitantes y ocupa prácticamente todo el planeta. Ello conlleva una serie de actos y decisiones tales como la tala de bosques para conseguir madera y nuevas zonas agrícolas, así como la explotación por encima de las

capacidades de los recursos marinos y del subsuelo, entre otros muchos. El conjunto de estas actividades ha tenido como resultado una transformación general de los ecosistemas del planeta, hasta tal punto que la acción humana puede llegar a suponer una seria amenaza para el mantenimiento de la vida en la Tierra a largo plazo.

La conservación del medio se impone, pues, como la única manera de alcanzar un ritmo de desarrollo sostenible que permita la expansión humana sin poner en peligro nuestro planeta.

Como afirma Riechmann (2011) en su artículo *Frente al abismo* “La pinza de la doble crisis energética que padecemos –final de la era del petróleo barato, y desestabilización del clima del planeta— está atenazando las posibilidades de vida humana decente sobre el planeta Tierra” (p.1).

Prácticamente todas las actividades humanas transforman el medio natural y provocan cierto grado de degradación. No obstante, algunas resultan particularmente importantes como muestra en su página web: <http://www.hiru.com> del Gobierno Vasco:

- **Agricultura y ganadería:** Pérdida de bosques, aumento de la erosión y disminución de la producción de oxígeno. Desaparición de la flora y la fauna naturales. Impacto visual por la parcelación de los terrenos,...
- **Pesca:** Disminución numérica, o incluso extinción de diversas especies marinas por la sobreexplotación de los recursos marinos,...
- **Extracción de recursos:** Erosión del terreno, contaminación del suelo y del subsuelo.
- **Industria:** Contaminación atmosférica y de las aguas, lluvia ácida, gases de efecto invernadero,...
- **Producción de energía:** Impacto visual, contaminación atmosférica (centrales térmicas), destrucción de ecosistemas terrestres (presas), generación de radiaciones y residuos muy peligrosos (centrales nucleares).
- **Urbanización e infraestructuras:** Transformación del paisaje, pérdida de ecosistemas, erosión del terreno por obras diversas, contaminación atmosférica y de aguas, y generación de gran cantidad de residuos.

- **Guerras:** Poco consideradas desde el punto de vista del cambio medioambiental, los conflictos bélicos provocan graves daños ecológicos, especialmente cuando se emplean armas químicas o nucleares.

Nuestro mundo sufre la amenaza de un cambio radical en sus ecosistemas. Las principales causas son las siguientes:

- Contaminación del agua dulce y de los mares, producida por la actividad industrial y las ciudades.
- Contaminación del aire, procedente de la industria y los medios de transporte. La generación de gases de efecto invernadero representa un peligro de calentamiento global que podría cambiar el clima a nivel planetario.
- Destrucción de la capa de ozono, resultado de la emisión de ciertos gases industriales.
- Destrucción de los bosques. La pérdida de la vegetación natural, unida al calentamiento global, permite un rápido avance del desierto.
- Residuos urbanos. La acumulación de basura es un grave problema de las ciudades modernas.
- Eliminación de la biodiversidad. La pérdida de variedad biológica empobrece el ecosistema global y priva a la humanidad de importantes recursos.

Al conocer la situación que muestra nuestro planeta y la posición del ser humano en relación al mismo, nos invade la necesidad de cambiar la sociedad, y es ahí donde aparece la EA.

4.3. ¿QUÉ ES LA EDUCACIÓN AMBIENTAL?

La EA es una educación para la acción. Consiste en cambiar la realidad, intervenir para modificarla y hacerlo para el bien común. No es únicamente dar información, se trata de educar para resolver los problemas.

En el Congreso Internacional de Educación y Formación sobre Medio Ambiente (1987) se define como:

La Educación Ambiental es un proceso permanente en el cual los individuos y las comunidades adquieren conciencia de su medio y aprenden los conocimientos, los valores, las destrezas, la experiencia y también la determinación que les capacite para actuar, individual y colectivamente, en la resolución de los problemas ambientales presentes y futuros. (Calvo & González, 1999, p. 6)

Consideramos que se trata de una cita de vital importancia debido a que la EA en España gira en torno a este libro y a la concepción que nos aporta sobre la misma.

La EA ya era trabajada en la antigüedad, un ejemplo de ello es Platón, quien consideró un principio básico de la pedagogía acercar el ser humano a la naturaleza. Ahora bien, fue en la década de los 70 cuando la EA adquirió su mayor relevancia dados los problemas ambientales que se estaban observando.

En 1972, se celebra en Estocolmo, promovida por la ONU, la Primera Conferencia Internacional de Educación Ambiental a la que sucedieron otras, como la celebrada en Tblisi (1977), donde se estableció lo que podríamos denominar el esqueleto teórico y los objetivos centrales de la Didáctica de la Educación Ambiental.

En España, la EA tiene ciertas particularidades, marcada por un fuerte carácter político y una relación intensa con el ecologismo. Surgen así equipamientos ambientales, tales como granjas escuelas, aulas en la naturaleza, centros temáticos, aulas activas, aulas móviles, centros de EA...

A lo largo de los años fueron celebradas numerosas jornadas entorno a la EA, que desembocaron en el año 1999 con la creación y redacción del “Libro Blanco de la EA en España”. Educadores ambientales de toda España, participaron en su elaboración. En dicho documento se establecen el marco de la EA, sus fines y líneas de actuación.

El reto de la EA consiste en promover una nueva relación de la sociedad humana con su entorno a fin de procurar a las generaciones actuales y futuras un desarrollo personal y colectivo más justo, equitativo y sostenible que pueda garantizar la conservación del soporte físico y biológico sobre el que se sustenta.

Se pretende así, fomentar el compromiso para contribuir al cambio social, cultural y económico, a partir del desarrollo de un amplio abanico de valores, actitudes y habilidades que permita a cada persona formar sus propios criterios, asumir su responsabilidad y desempeñar un papel decisivo para la sociedad. Álvarez et al. (2004) “La educación, la escuela, ha de tener un papel fundamental en la sensibilización del futuro ciudadano; una toma de conciencia con respecto a la manera de entender su relación como persona, como consumidor, con su entorno, en su medio” (p.11).

4.4. LA EDUCACIÓN AMBIENTAL Y EL DESARROLLO SOSTENIBLE

Educación Ambiental y Desarrollo Sostenible van de la mano. Tras definir la primera, haremos lo mismo con este y así podremos ver la relación existente entre las mismas. Calvo & González (1999) “Desarrollo Sostenible es el desarrollo que satisface las necesidades de la generación presente sin comprometer la capacidad de las generaciones futuras para satisfacer sus propias necesidades” (p. 14).

A través de este concepto, se deja clara la necesidad de conservar los recursos naturales, se asume la existencia de unos límites físicos de crecimiento, así como se establece la necesidad de unos valores sociales intra e inter-generacionales terminando así con el individualismo presente en nuestra sociedad.

Para dar respuesta a este problema, surgen una serie de soluciones que favorecen el Desarrollo Sostenible, si nos paramos a mirarlas independientemente las unas de las otras podemos darnos cuenta de la existencia de:

- **Soluciones Tecnológicas.** Si no se invirtiera en tecnología y ciencia, no se avanzaría hasta este Desarrollo Sostenible, se ha de promover la investigación. Nos facilitan el consumir menos, ahorrar, ser más eficientes.
- **Soluciones Legales.** Se trata de una legislación que regule el resto de factores, y frene un desarrollo no sostenible, limita y prohíbe las malas conductas ambientales y se favorecen políticas medioambientales. Las leyes imponen y dan

importancia a lo ambiental, son soluciones legales, organizativas del desarrollo, de la sociedad.

- **Soluciones sociales-ambientales.** Los protagonistas son los individuos, estas soluciones ayudan al resto de factores, impulsa la investigación y a la legislación. Son los cambios que hacemos las personas de forma individual para que se favorezca la protección del Medio Ambiente.

Hemos de afirmar que no merece la pena invertir de forma individual en ninguna de ellas. Han de trabajarse de forma conjunta.

Todos sabemos el papel fundamental que desempeña la educación en el ámbito social pero, ¿cuál es el papel de la educación en las iniciativas legales y tecnológicas?

La EA en los instrumentos legales hace comprender y valorar las normas, forma al futuro legislador en valores adecuados para el entorno, por lo que crea así una sociedad educada en el medio ambiente, bien educada en general, capaz de asumir mejor dichas leyes y, por tanto una aceptación social de las normas. A su vez, en los instrumentos tecnológicos a partir de una sociedad sensible, se impulsa a la investigación proambiental, así como da a conocer y utilizar correctamente las nuevas tecnologías.

Según se afirma en la obra Educación Ambiental: conservar la naturaleza y mejorar el medio ambiente:

La educación Ambiental será una educación encaminada a formar personas que sean capaces de obrar racional y autónomamente con una buena escala de valores, capaces de enjuiciar críticamente la problemática de nuestra realidad en el medio. Así se podrá llegar a eliminar conductas negativas y modificarlas por otras que sean válidas para todos los seres vivos. (Antón, 1998, p. 19)

El trabajo principal de la EA, son los valores en los que se centra la sociedad actual ya que éstos son la causa de los problemas ambientales. ¿Qué valores deseamos modificar?, ¿en qué valores se basa la sociedad?

Para ello es necesario educar a las personas en el concepto de Desarrollo Sostenible, en una EA que permita la adquisición de unos valores ambientales apropiados. Vemos así la

necesidad de trasladar a la escuela todo lo visto anteriormente, pues el ámbito escolar es el más propicio para llevar a cabo medidas que permitan solucionar esta situación y prevenir a través de ellas posibles efectos negativos en el planeta.

4.5. EL DESARROLLO DEL NIÑO Y EL PAPEL DE LA NATURALEZA EN EL MISMO (TRASTORNO POR DÉFICIT DE NATURALEZA EN LA ESCUELA)

Richard Louv (2005) fue la primera persona en hacer referencia a lo que denominó “Trastorno por déficit de naturaleza”, hace años infancia era sinónimo de tiempo en la calle, al aire libre, tiempo de juegos con los amigos, de experiencias en el medio que nos rodeaba. En la actualidad, los niños cada vez pasan menos tiempo en la calle, en espacios abiertos, compartiendo momentos con sus amigos de forma libre y presencial. Cabe preguntarnos por las razones de que esto sea así.

Collado (2013) alude a este fenómeno, afirmando que esto es provocado por tres razones relacionadas todas ellas por el proceso de urbanización: la primera que las ciudades se convierten en lugares poco amigables para la infancia, o lo que es lo mismo, cada vez se disponen de menos lugares para que los niños puedan experimentar por sí solos de una forma natural; la segunda, el ritmo frenético de vida que tenemos en la actualidad, los más pequeños no tienen tiempo de jugar al aire libre; y por último la que denomina como Generación de Padres Paranoicos, se trata de una generación de progenitores sobreprotectores, preocupados en exceso por la seguridad de sus hijos, en un mundo que es más seguro que hace décadas.

Vivimos en una sociedad en la que tenemos todo antes de quererlo, en el momento, los niños pueden ser capaces de estar conversando a través de los teléfonos en veinte conversaciones a la vez, a través de cuatro redes sociales, todo en ese mismo instante, compartiendo tiempo, pero no espacio... Ya no somos capaces de esperar aquello que deseamos, la naturaleza es lenta para nuestro ritmo de vida, lo queremos todo y lo queremos de forma inmediata.

Cada vez los niños tienen menos contacto con la naturaleza, el medio ambiente y todo lo que ello supone. Aquellos niños que crecen en contacto con la naturaleza experimentan una serie de experiencias y aprendizajes que de otro modo no podrían llevarse a cabo.

Richard Louv no es el único autor que nos afirma que el “Trastorno por déficit de naturaleza” puede llegar a provocar enfermedades, el Doctor William Bird, (2007) afirma que dicho trastorno desemboca en: depresión, estrés, déficit de atención-hiperactividad y ansiedad. Pero no queda ahí sino que la falta de contacto con el ambiente natural crea una devaluación de los sentidos, dificultad de atención y enfermedad física y emocional

Frente lo mostrado anteriormente, debemos conocer cuáles son los beneficios en el desarrollo como persona que el contacto con el medio natural nos aporta. Para ello, nos basaremos en las ideas defendidas por la autora Freire (2014).

La libertad que el medio natural ofrece a los niños, desarrolla de forma totalmente natural su independencia, autonomía e incluso agudiza sus diferentes habilidades propias, de orientación, resolución de problemas, sociabilidad...; amplía la capacidad de razonamiento y de observación, fruto de lo que la autora denomina “capacidad de maravillarse” potenciando en todo momento la creatividad del individuo de forma natural, auténtica y motivadora.

Salir regularmente al campo, o a parques y jardines reduce síntomas del déficit de atención, aumenta la motivación del profesorado y, en consecuencia, la calidad de la enseñanza. También se observan mejoras significativas en el comportamiento y los resultados de los alumnos cuando se acondicionan zonas verdes con huertos y árboles en los patios de las escuelas. (Freire, 2010, p. 2)

Por ello debemos de insistir en la necesidad de incluir el medio natural en el desarrollo de los más jóvenes, en el día a día y en las escuelas. Como recurso didáctico, que nos muestre el esfuerzo y los cuidados que nos ayuden a valorar y luchar por lo que se quiere, y para favorecer el proceso educativo y de desarrollo de nuestros alumnos y formando a los mismos para una sociedad más plena, más justa y más unida a la naturaleza que nos rodea.

4.6. LA EDUCACIÓN AMBIENTAL EN EL AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL

Se ha de tener en cuenta, que todos estos apartados relacionados con la Educación Primaria, legislación, etc. Son estudiados desde el currículum y las aulas de Castilla y León, concretamente en la provincia de Segovia.

4.6.1. La EA en el Currículum de Educación Infantil

Según lo afirmado en el Real Decreto 122/2007 de diciembre, por el que se establece el currículum del segundo ciclo de la Educación Infantil en la comunidad de Castilla y León, y dentro de los objetivos de la Educación Infantil, destacamos solamente un objetivo, por estar relacionado no con el cuidado del Medio Ambiente, sino con la interacción del individuo con el mismo:

d) Observar y explorar su entorno familiar, natural y social.

A parte del objetivo visto anteriormente, la presencia de la EA, o de contenidos y aspectos relacionados con ella se limita al área II Conocimiento del Entorno, como podemos ver en los objetivos:

3. Observar y explorar de forma activa su entorno y mostrar interés por situaciones y hechos significativos, identificando sus consecuencias.
4. Conocer algunos animales y plantas, sus características, hábitat, y ciclo vital, y valorar los beneficios que aportan a la salud y el bienestar humano y al medio ambiente.
5. Interesarse por los elementos físicos del entorno, identificar sus propiedades, posibilidades de transformación y utilidad para la vida y mostrar actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación.

Aunque según el currículum de Educación Infantil, en dicha etapa no existen las competencias básicas, hay algunos educadores que afirman la necesidad de ir introduciendo las mismas que se establecen para la Educación Primaria de una forma más liviana, es por

ello que haremos referencia a la competencia básica “Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico”.

En la explicación de dicha competencia se hace referencia a la habilidad de interacción de las personas con el mundo físico en sus aspectos naturales, así como a la mejora y preservación de las condiciones de vida propia, de las demás personas y del resto de los seres vivos.

Asimismo, esta competencia lleva implícito ser consciente de la influencia del ser humano en el espacio, su actividad, las modificaciones que introducen en él... Del mismo modo, la importancia de que todos podamos beneficiarnos del desarrollo y de que éste se produzca procurando siempre la conservación de los recursos y la diversidad natural, manteniéndose de esta manera la solidaridad global e intergeneracional. Se hace, por tanto, referencia a la necesidad de dar respuesta a las demandas o necesidades de las personas y del Medio Ambiente.

Consideramos necesario incidir en el contenido del Real Decreto 1513/2006, de 7 de diciembre (2006), por el que se establecen las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria: “Son parte de esta competencia básica el uso responsable de los recursos naturales, el cuidado del medio ambiente, el consumo responsable, y la protección de la salud individual y colectiva como elementos clave de la calidad de vida de las personas”. (p.43060)

Es por ello que el área Conocimiento del Entorno está estrechamente ligada a la EA, pues supone la mayor presencia de ésta última dentro del currículum escolar de la etapa infantil como demuestran los objetivos y contenidos de dicha área.

Según el Decreto 122/2007 de 27 de diciembre, por el que se establece el currículum del segundo ciclo de la Educación Infantil en la comunidad de Castilla y León, en su área Conocimiento del entorno:

El *bloque 1, Medio físico: elementos, relaciones y medida* incluye contenidos que van desde la percepción de los objetos y materiales del medio, haciendo referencia a sus características, relaciones, etc. por lo que podríamos afirmar que se trata de un bloque con poco peso en

materia ambiental. El *bloque 2, Acercamiento a la naturaleza* se orienta al conocimiento, respeto y aprecio por los seres vivos y materia inerte, que detalla en una serie de contenidos que hace que se trate del bloque que más relación posee con la EA y el cuidado y conocimiento del medio natural, puesto que el *bloque 3, La cultura y la vida en sociedad* a pesar de poderse dar un enfoque proambiental estableciendo las relaciones de la sociedad con el medio, no existe ningún contenido que haga referencia explícita al medio ambiente, la relación de las personas y su cuidado.

Como se ha comentado en anteriores ocasiones, debido a la previa realización de un proyecto de EA para el segundo ciclo de primaria, puedo establecer relaciones entre dicha etapa y la que nos atañe en este documento, pudiendo afirmar que aunque la presencia de la EA en el currículo de Educación Primaria no era muy elevada, sí es bastante superior a la presencia de la misma en Educación Infantil. Por ello, cabe plantearse la siguiente reflexión.

Quizás también ayuda poco que desde la Administración no se acabe de apostar decididamente por una ambientalización del currículo y de sus prácticas, dejándolo, en numerosas ocasiones simplemente a la voluntad, concienciación y entusiasmo de unos pocos profesores y profesoras. (Álvarez et al., 2004, p.12)

4.6.2. La EA en la formación del profesorado

Parece evidente, pero debemos insistir en que una de las claves para el desarrollo de la EA está en la formación de los educadores, siendo éste, un objetivo prioritario de muchas administraciones educativas, así como de instituciones y organismos que muestran cierta sensibilidad hacia esta carencia.

Continuamente se plantea la necesidad de formar de una manera continua y permanente a los docentes. El diseño de currículos flexibles, el aumento de la autonomía de los centros educativos, los cambios en la concepción del profesorado (de profesor transmisor a profesor facilitador e investigador), todo ello influye de manera que la necesidad de mejorar cualitativa y cuantitativamente la formación del profesorado, aumente.

La conciencia sobre la problemática ambiental, y el hecho que el Sistema Educativo sea un ámbito propicio para dar respuesta al reto de buscar soluciones para la misma, ha llevado a la introducción de la EA en el aula y por consiguiente en la formación del docente.

Un profesor completo ha de ser capaz de relacionar los objetivos educativos con los de la EA, que domina tanto los contenidos de la Educación Infantil como de la EA; competente en metodología, planificación y evaluación educativa y ambiental. Se trata por tanto de un profesor que comprende que la escuela no termina en la puerta de la misma, sino que debe abrirse al exterior, que debe conocer su problemática y así implicarse en ella, que sea capaz de incitar a la reflexión y concreción de actividades que permitan un desarrollo y aprendizaje significativos que puedan llevarse a la vida diaria, no solo al ámbito escolar.

Pero sobre todo, ha de asumir que la EA es una educación en valores y actitudes, de tolerancia, de respeto, de solidaridad... Una educación que suponga un compromiso con el Medio Ambiente y la sociedad.

En la titulación de “Grado en Maestro de Educación Primaria”, en el segundo cuatrimestre del segundo curso, así como en el primer cuatrimestre del tercero, se imparten dentro de las asignaturas comunes a todas las menciones las asignaturas de “Desarrollo Curricular de las Ciencias Experimentales” y “Didáctica de las Ciencias Experimentales” respectivamente. Pero dentro de los contenidos y objetivos de dichas asignaturas no hay relación con la EA por lo que su vinculación con la misma, al igual que en el resto de materias, dependerá del enfoque educativo que el profesor universitario quiera llevar a cabo. Igualmente ocurre en la titulación de “Grado en Maestro de Educación Infantil”.

Por ello, debemos afirmar que en la actualidad la EA, está solamente presente en la formación de un determinado profesorado. Existe la asignatura “Educación Ambiental”, que se imparte en una de las ocho menciones y asignaturas optativas dentro del “Grado en Maestro de Educación Primaria”, concretamente en la mención de “Entorno, Naturaleza y Sociedad”, en el primer cuatrimestre del tercer curso. No siendo igual en la formación de los futuros docentes de Educación Infantil, quienes carecen de dicha asignatura y por lo tanto de formación reglada en materia medioambiental.

Los objetivos de dicha asignatura según la guía didáctica de la misma en la Universidad de Valladolid, en el Campus Universitario María Zambrano, de Segovia son:

- Conocer el origen, fundamento y consecuencias de los principales problemas socio-ambientales en general, y del cambio climático en particular.
- Asumir la responsabilidad individual y colectiva hacia la conservación del entorno.
- Conocer los fundamentos pedagógicos y metodológicos de la Educación Ambiental.
- Diseñar, analizar y poner en práctica recursos didácticos para el desarrollo de actividades educativo ambientales con los escolares de educación primaria.
- Tener capacidad para promover en los alumnos de educación primaria actitudes y hábitos que garanticen una mejor relación con su entorno local y global.

Los contenidos de dicha materia se reparten en 4 bloques (Tabla 1):

Tabla 1. Bloques de contenidos de la asignatura EA.

BLOQUES DE CONTENIDOS	CONTENIDOS A DESARROLLAR
Bloque 1: La Educación Ambiental ¿respuesta a la crisis global?	<ul style="list-style-type: none"> • Medio ambiente y la sociedad. • La crisis ambiental ¿indicio o resultado de una crisis global? • La sostenibilidad y el desarrollo sostenible como paradigma de solución. • El papel de los instrumentos de la sociedad en la búsqueda de la sostenibilidad. • Origen, evolución histórica y estado actual de la Educación Ambiental en España.
Bloque 2. Cómo hacer educación ambiental:	<ul style="list-style-type: none"> • Conceptos básicos y principios generales de la Educación Ambiental.

Metodología básica.	<ul style="list-style-type: none"> • Modelos didácticos en Educación Ambiental. • Fases y programación en Educación Ambiental. • Instrumentos educativos aplicados a la Educación Ambiental: algunos ejemplos. • Evaluación en Educación Ambiental.
Bloque 3. La práctica de la Educación Ambiental en el aula.	<ul style="list-style-type: none"> • Educación Ambiental y currículum escolar. • Modelos de integración curricular de la Educación Ambiental. • Las ecoauditorías escolares: principios básicos para su implementación.
Bloque 4. Más allá del aula: otros ámbitos de la Educación Ambiental.	<ul style="list-style-type: none"> • Campañas de comunicación y divulgación ambiental. • La participación ambiental: principios básicos. • La interpretación del patrimonio: caracterización y principios metodológicos. • Equipamientos para la Educación Ambiental.

Fuente: Elaboración Propia.

En mi opinión, y una vez vista la importancia y presencia de la EA en la formación del profesorado, cabe preguntarse si es o no suficiente. Con ello podemos concluir que dada la transversalidad de la misma, ésta debería ser impartida dentro de las materias comunes a todas las menciones y con ello conseguir una formación más completa del profesorado.

Así mismo, la no existencia de una asignatura de EA ambiental en el “Grado en Maestro de Educación Infantil”, demuestra una vez más la falta de formación en dicho ámbito y la escasa presencia del mismo en dicha etapa educativa.

4.6.3. Educación Ambiental y Cuentos Infantiles

Para llevar a cabo este apartado de la investigación, se han consultado diversas fuentes que nos han permitido conocer las diferentes experiencias en la utilización de los cuentos infantiles en el aula, y más concretamente como recurso para la Educación Ambiental.

Lo primero que debemos saber es qué es un cuento, y sus posibilidades educativas.

A partir de las diferentes definiciones y conceptos encontrados sobre el cuento en RAE (2015) y Montero (2011) entre otros, se ha creado la siguiente definición:

Género literario de narración breve, bien sea oral o escrita, con una idea única que narra una historia de ficción con un reducido número de personajes, estructura lineal (presentación, nudo y desenlace) lo que proporciona una intriga poco desarrollada y un clímax y desenlace final rápidos. En ellos se utilizan numerosos recursos estilísticos (repeticiones, onomatopeyas, retahílas, etc.). De los cuentos se pueden extraer distintos aprendizajes en forma de moraleja.

Por todas estas características, los cuentos poseen un atractivo tanto para adultos como para niños, especialmente en estos últimos dada su escasa complejidad tanto en argumento, personajes como estructura. A día de hoy son muchos los autores que han decidido aportar un listado de beneficios de los cuentos en el desarrollo infantil. Algunos de ellos podrían ser los siguientes:

1. **Los vínculos afectivos serán mayores.** La conexión que vincula a un padre, madre o un maestro con su hijo será mucho más fuerte gracias a estos cuentos infantiles. Es una forma de compartir momentos, experiencias y aprendizajes.
2. **Estimulan la imaginación.** La fantasía y magia que despiertan estos relatos, hacen del niño una persona con una mente más abierta. A través del cuento, el niño no solo estimula su imaginación sino que aprende a desarrollarla para ser un recurso más al que acudir en su día a día.
3. **Inmersión en un mundo imaginario que preparará a los niños para las dificultades de la vida cotidiana.** Los cuentos infantiles muestran a pequeños y grandes que en la vida, siempre se nos presentan acontecimientos y momentos que

suponen una dificultad o problema, pero que debemos afrontarlos. En los cuentos, los personajes ficticios nos muestran que debemos ser nosotros mismos los que luchemos contra estos sucesos.

4. **Estimulan el lenguaje.** Especialmente en edades tan tempranas como las que nos atañen en este documento, la audición, lectura y creación de cuentos, son recursos para estimular y ampliar el lenguaje y vocabulario. Añadirán palabras a su vocabulario y aprenderán diferentes expresiones (aunque sólo sea recordando frases muy concretas y características de los cuentos “Erase una vez...” “Para verte mejor...” “Soplaré y soplaré”).
5. **Pasión y gusto por la lectura y escritura.** Leer es una afición que ha de inculcarse desde pequeños por su importancia a la hora de formarnos y aprender diariamente. Si desde pequeños adquirimos un gusto por la literatura, formaremos personas con una mente más abierta, crítica e imaginativa capaces de afrontarse a su día a día y aprender de cada una de estas experiencias.
6. **Desarrollo y expresión de emociones.** Vinculado al punto previo, el gusto por la lectura, por el arte literario permitirá a los más pequeños aprender a expresar y disfrutar identificando y reconociendo las diferentes emociones y sentimientos que transmiten dichos relatos y que los ayudará en su día a día a conocerse y expresarse de forma natural, aprendiendo a combatir sus propios temores.
7. **Aprenderán diferentes moralejas.** O lo que es lo mismo recibirán una formación en valores. Los niños serán conscientes de las diferentes moralejas que este tipo de cuentos pueden enseñar, para ello generalmente conviene llevar a cabo una reflexión con los más pequeños que nos muestren qué han aprendido, por qué piensan que ha de ser así, etc.

Este último punto es donde la EA estará presente en los cuentos infantiles, aunque de forma más indirecta todos los cuentos pueden mostrar una serie de aspectos y valores proambientales.

Los cuentos infantiles satisfacen y enriquecen la vida interna de los niños/as. Esto es debido a que los cuentos se desarrollan en el mismo plano en el que se encuentra el niño/a, en cuanto a aspectos psicológicos y emocionales se refiere. Los cuentos hablan de fuertes impulsos internos de una manera que el pequeño/a puede comprenderlos

inconscientemente y, además, ofrecen ejemplos de soluciones, temporales o permanentes, a sus conflictos. Este tipo de historia enriquece la vida del niño/a porque estimula su imaginación; le ayuda a reconocer sus conflictos y la sugiere soluciones a los problemas que le inquietan. Los cuentos aportan a la imaginación del niño/a nuevas dimensiones a las que le sería imposible llegar por sí sólo. (Tejada, 2009, p. 2)

Hemos de conocer cómo introducir los cuentos en el aula de infantil, para que estos sean un buen recurso que nos permitan trabajar de forma completa y crítica la EA.

Lo primero que debemos tener en cuenta es el espacio donde se va a trabajar con el cuento, en los primeros cursos, donde se va a contar. Si es al aire libre, en el aula, la época del año, climatología, etc. Así como las características de los destinatarios. El cuento a utilizar ha de responder a los objetivos marcados, en caso de no encontrar un cuento de tales características, crearlo (si queremos fomentar la creatividad e imaginación primero hemos de ser los educadores quienes estemos predispuestos y abiertos a iniciar dicho proceso en nosotros mismos). La estructura como se ha mostrado anteriormente, ha de ser sencilla, con personajes con quienes se identifiquen los alumnos. En el cuento se deben fomentar múltiples valores, entre ellos el respeto, valor esencial y base del resto.

Existen muchos tipos de cuentos, algunos de los que nos invitan a trabajar la EA como muestra Montero (2011) desde una perspectiva más directa pueden ser:

- **Cuentos corporales:** Potenciarán el aprendizaje por descubrimiento de forma lúdica.
- **Cuentos retorcidos:** Transformación de los cuentos tradicionales.
- **Cuentos cooperativos:** Participación de todos, cada uno crea un trozo de cuento.
- **Cuentos de distensión:** para liberar energía, reírse, moverse... Que permitan al niño expandirse y salir del cuerpo silenciado.
- **Cuento-canción:** Cuentos en rima, o con canciones de los sucesos o durante la narración del mismo.
- **Cuentos para educar en valores:** Donde trabajar valores de forma lúdica, sencilla y motivadora.
- **Cuento tabú:** Trabajaremos de forma desinhibida y con libertad de expresión.

- **Cuento tradicional:** Aquellos que pertenecen al patrimonio literario cultural y que engloban tradiciones y valores.

Si dentro de la amplia gama de posibilidades mostrada, no encontramos el cuento deseado, existen muchas técnicas de creación de cuentos, que con las edades superiores de esta etapa así como en primaria pueden suponer un muy buen recurso creativo. Algunas de las más conocidas son:

- **Técnica de las siete preguntas:** Consiste en responder a las siete preguntas mágicas que se corresponden a la estructura más básica y sencilla de este género literario:
 - ¿Qué es o quién era?
 - ¿Dónde estaba?
 - ¿Qué dijo? ¿Qué pensó?
 - ¿Qué hacía?
 - ¿Con quién estaba?
 - ¿Qué pasó entonces? ¿Cómo terminó todo?
- **Hipótesis fantástica. ¿Qué pasaría si...?:** La pregunta comienza así, cada uno decide como continuarla y otros responderán para crear una breve historia o cuento.
- **Cocino mi cuento:** A modo de receta de cocina, vamos “cocinando” nuestro cuento.
- **Ensalada de cuentos:** Se mezclan personajes, acontecimientos y distintos elementos de los cuentos ya conocidos.
- **Cuento sin final:** Cuentos que se pueden contar tantas veces como se quiera, dejando un final abierto siempre.
- **Binomio fantástico:** Uno de los recursos de creación de cuentos más conocido, que se basa en que una sola palabra alcanza su significado y expresión máximo cuando se la relaciona con otra que no tiene por qué estar relacionada lo que provoca una expansión de significado y creatividad.
- **Viaje alrededor de mi casa.** Alguno de los objetos de nuestra vida diaria toman vida.

- **La sociedad vista por...** Ponernos en el lugar de otra persona, objeto o animal y qué podría pensar en cada situación, o en momentos muy concretos.

Pero los beneficios y la potencialidad de los cuentos va más allá de la escucha, lectura o creación del mismo. Podríamos decir que el cuento es el hilo del que ir tirando para desarrollar diferentes actividades, reflexiones etc. que nos ayudarán a la consecución de los objetivos prefijados inicialmente así como podrá ser una nueva puerta a nuevas experiencias y conocimientos relacionados con aquello que se quiere trabajar, fruto del interés y la motivación de los alumnos.

A su vez, siempre defendemos la participación de toda la comunidad educativa en la formación de los más pequeños, especialmente el papel de la familia, por ello para celebrar el Día Mundial del Medio Ambiente, el CENEAM y el Centro del Agua y el Medio Ambiente de Zaragoza han elaborado la guía de lectura de cuentos ambientales para chicos de 0 a 12 años "Verde que te leo verde", la cual se puede descargar en su web, donde las familias pueden ver algunos de los libros infantiles que poder tener en sus hogares y que ayudarán a los más pequeños en su contacto con la EA.

En Educación Infantil debemos trabajar siempre desde la globalidad, es por ello que la EA tiene cabida y presencia en las aulas de dicha etapa, pues se trata de una educación en valores, en búsqueda de la formación de personas críticas, abiertas al cambio y a la lucha por un mundo mejor, aspecto para el que los cuentos pueden suponer uno de los mejores recursos a utilizar en las aulas de infantil y primaria como hemos visto a lo largo de todo este apartado del documento.

Las cuestiones socioambientales constituyen un campo privilegiado para la educación en situaciones de conflicto, no hay conflicto ambiental que pueda abordarse desde una única visión o perspectiva disciplinar, por eso las matemáticas, el lenguaje, la expresión artística o el conocimiento del medio son compatibles de trabajar entre sí empleando como eslabón la EA. (Álvarez et al., 2004, p.73)

Tras conocer la presencia de la EA en la formación del profesorado y los cuentos infantiles como uno de los recursos para trabajarla, pasamos a investigar de qué manera está presente en los Programas Específicos y Proyectos Educativos.

4.6.4. La Educación Ambiental en los Programas Específicos y Proyectos Educativos de Centro

Tras consultar las diferentes páginas web de numerosos centros escolares de la provincia de Segovia, entre los que se encuentran centros públicos, privados, concertados, centros rurales agrupados, dos comunidades de aprendizaje..., hemos podido trabajar con documentos como: Proyectos Educativos de Centro, Reglamentos de Régimen Interno, Programaciones Generales Anuales (PGA), actividades extraescolares, actividades complementarias, talleres... Extrayendo las siguientes conclusiones, son similares a las extraídas en el análisis realizado en el trabajo de Piñuela (2013) basado en Educación Primaria.

- La EA no está presente en los diferentes documentos de gestión de los centros de la provincia. Se muestran pequeñas menciones de las que se pueden extraer ideas a favor del respeto, conocimiento y mantenimiento del entorno natural cercano a los centros escolares, pero no existe una integración y programación de actividades proambientales.
- La presencia de la EA se reduce a un tratamiento limitado en el mejor de los casos, pues sí aparecen visitas a Equipamientos Ambientales, salidas al campo, o celebraciones de días relacionados con el Medio Ambiente, pero se ciñen a ese día en concreto y ni si quiera hay un trabajo previo ni posterior, una contextualización en torno a dicha actividad.

Como veremos más adelante, existen diferentes métodos de inclusión de la EA en el aula, y la metodología que hemos podido contemplar en los programas y proyectos de los centros de la provincia es muy limitada. Si bien es cierto que hay varias excepciones de algunos de ellos que participan en Concursos Nacionales de Sostenibilidad y Medio Ambiente, tales como, huertos escolares, actividades de reciclaje escolar... Al final, el mayor peso recae en los libros de texto y en el maestro, el cual, como vimos en puntos anteriores, no suele estar suficientemente formado en este ámbito educativo.

Al igual que ocurre con el currículo oficial de Educación Primaria, la presencia de la EA en los documentos analizados para esta primera etapa educativa es muy escasa. En algunas ocasiones prácticamente inexistente.

Por todo ello, insistimos en la importancia de la realización del Trabajo Fin de Grado realizado con anterioridad y del presente proyecto, en el cual se intentará mostrar un ejemplo de Programa de Educación Ambiental en el aula de Educación Infantil, que pueda servir de ejemplo para futuras intervenciones.

4.6.5. Valores proambientales vs actitudes antiecológicas.

Fruto de la investigación llevada por Piñuela (2013) y de todo lo visto con anterioridad, EA es educar en valores, y por ello en muchos de los documentos de los centros educativos analizados en el punto anterior ésta es trabajada desde la Educación en Valores. A continuación exponemos una serie de valores de gran importancia en la formación de personas para la sociedad actual para los cuales la contribución de la EA es esencial.

Mediante la cooperación y unidad de la formación en EA, las personas adquieren un sentimiento común, unos valores que permiten la participación de manera individual y conjunta de toda la sociedad para conseguir un mismo fin. (Imagen 1)

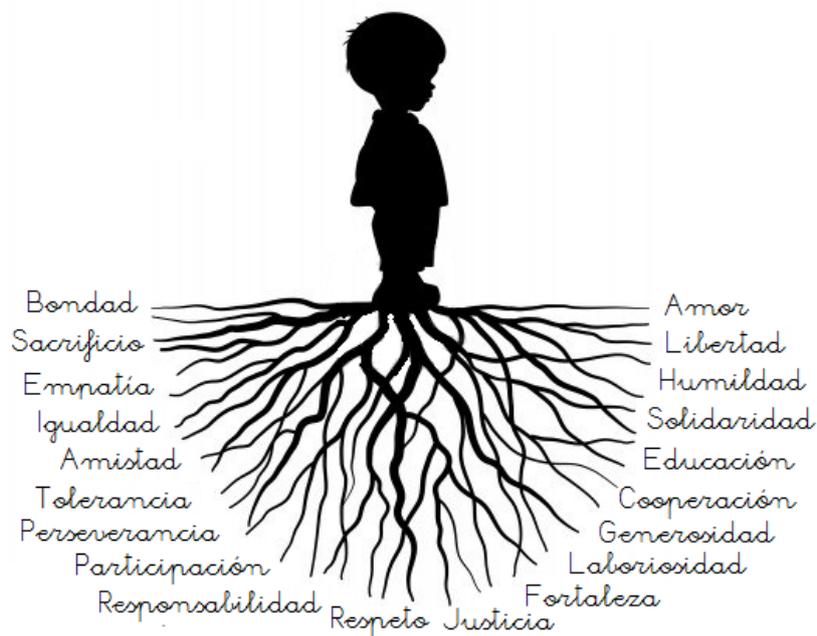


Imagen 1. Los valores se asientan en raíces. Fuente: Elaboración propia.

Todos estos valores mostrados (Imagen 1), forman a las personas para una correcta vida en sociedad a partir de la EA, eliminando así multitud de valores anticológicos que suponen un problema para la sociedad en general y el individuo en particular.

4.7. MÉTODOS PARA LA INCLUSIÓN DE LA EA EN EL AULA.

Según la investigación realizada por Piñuela (2013) se exponen los diferentes métodos para trabajar la EA.

4.7.1. Tratamiento limitado de la EA

A. Visitas a distintos Equipamientos Ambientales.

Son fórmulas que circunscriben la EA como algo puntual, una o dos veces al año, después de esas visitas, el currículum sigue igual, la vida en el aula no hace referencia a dicho aspecto. Muchos de los maestros lo traducen en “vámonos a la Granja Escuela”, o a “la Casa Los Molinos”...

A menudo estos Equipamientos de Educación Ambiental proponen a los profesores que amplíen el contenido fuera del equipamiento, que contextualicen la visita, o algunas actividades posteriores que les sirvan de recapitulación y/o reflexión.

B. Celebraciones de días y/o semanas con temas ambientales.

Se realizan actividades concretas para ese día. La mayor parte de los Centros Educativos, concentran toda la actividad en un solo día: fiestas, actividades, eventos, un día conmemorativo. Es una forma parcial de trabajar la EA. Ejemplo de ello son: El Día del Árbol (21 de marzo), el Día Mundial del Medio Ambiente (5 de junio), etc.

C. Visitas de equipamientos ambientales al centro escolar.

Modelo tradicional que usan distintas organizaciones, instituciones, fundaciones, etc. Para trabajar en el aula, se le ofrece al Centro Educativo una propuesta, en la cual, varios monitores acuden a realizar la actividad, se organizan talleres, se lleva al centro educativo, y allí se deja, también se limita y ofrecen un programa educativo para fundamentar la visita.

Pero todo ello nos hace plantearnos una pregunta, ¿Cuáles son las ventajas y los inconvenientes que muestra este tratamiento de EA y sus diferentes modelos? En Tabla 1 se encuentran reflejados estos aspectos.

Ventajas e inconvenientes de los métodos de inclusión limitada de la Educación Ambiental en el aula (Tabla 2)

A continuación se exponen las principales ventajas e inconvenientes extraídas del análisis de los tres métodos de inclusión limitada de la EA en el aula: A.- Visitas a distintos equipamientos ambientales, B.- Celebraciones de días y/o semanas con temas ambientales y C.- Visitas de equipamientos ambientales al centro escolar. Aquellos epígrafes entre interrogaciones, hacen referencia a ideas que podrían variar en función de si el maestro lo considera ventaja o inconveniente.

Tabla 2. Tabla resumen de las ventajas e inconvenientes de los métodos de inclusión limitada de la EA en el aula.

A	B	C
<ul style="list-style-type: none"> • Motivación por salir del Centro Escolar. • Ruptura con la rutina. • Contextualización de la actividad. • No se necesitan recursos propios. • Apenas necesitan coordinación, es más cómodo para el maestro. • ¿Liberación del maestro? 	<ul style="list-style-type: none"> • Contextualización de la actividad. • Relevancia de los temas ambientales. • Forman parte del movimiento mundial o la inquietud mundial. • Apenas necesitan coordinación, es más cómodo para el maestro. • ¿Liberación del maestro? 	<ul style="list-style-type: none"> • Ruptura con la rutina. • Contextualización de la actividad. • Motivación • No se necesitan recursos propios. • Apenas necesitan coordinación, es más cómodo para el maestro. • ¿Liberación del maestro?

Fuente: Elaboración propia.

4.7.2. TRATAMIENTO DE INTEGRACIÓN CURRICULAR

A. Modelo multidisciplinar:

Los temas ambientales se trabajan en las distintas disciplinas en relación con el peso que pueda tener en ellas. El peso máximo suele caer sobre el área de Conocimiento del medio natural, social y cultural.

En general hay poca coordinación entre las áreas, y se traduciría en el modelo de “Trabajo por Proyectos” (Proyecto de Reciclaje, Proyecto de cálculo de energías, etc.) es decir, las áreas funcionan de forma autónoma.

B. Modelo interdisciplinar:

La EA está presente en todas las áreas, y cada una la atiende según sus criterios o presupuestos metodológicos o pedagógicos. Es una evolución del modelo anterior, el multidisciplinar, más integrado, en un proyecto que involucra a todas las áreas, cada uno de ellos según su currículum y criterios y metodología.

Ejemplo de este modelo son: “Proyectos integrados”, “Ecoauditorías” (se pretende que los niños lleven a cabo un proyecto de modificación a partir de la investigación, intervienen todos los profesores, hay estructuras de coordinación...).

C. Modelo transdisciplinar.

Es aquel en el que la EA transforma el currículum, no hay que encajarla en el currículum sino que es éste el que se transforma para trabajarla.

Es un modelo de “Ecoauditorías escolares” más avanzado, de manera que esto sea el motor del desarrollo educativo de centro, o “modelo de integración silenciosa” el centro ha decidido ser un centro sostenible y demostrativo, es un modelo integrado en la vida del centro escolar. Toda la actividad docente gira en torno a la EA.

Es un modelo muy interesante y promovido, pero es el que menos es llevado a la práctica por las dificultades que conlleva. Para que el modelo sea así, la LOE dice que se ha de tratar

en las Competencias y ha de ser el Centro Escolar el que indique cómo tratarlo en los Documentos Preceptivos del Centro:

- Proyecto Educativo de Centro (PEC)
- Proyecto Curricular de Centro (PCC)
- Programación del aula.
- Reglamento de Régimen Interno
- Etc.

Cómo se aborde la EA en los Documentos Preceptivos del Centro, decidirá el modelo de tratamiento se utilizará en cada Centro Escolar.

5. METODOLOGÍA: DISEÑO DE PROGRAMA DE EA PARA EL SEGUNDO CICLO DE EDUCACIÓN INFANTIL.

5.1. INTRODUCCIÓN

Como se refleja en el trabajo de Piñuela (2013) y también en este Proyecto es necesario encontrar una solución al problema medioambiental que está destruyendo la Tierra. Será el ámbito educativo, donde buscaremos una serie de soluciones que permitan avanzar un paso más en la creación de una conciencia medioambiental que permita la sostenibilidad de nuestro planeta.

Una vez mostrada la situación actual del mismo así como la relación que toda la sociedad mundial posee con este, hemos considerado la necesidad de educar en valores, concretamente a través de la EA y el Desarrollo Sostenible buscando con ello la formación de las futuras sociedades, sociedades críticas y capaces de luchar a favor de la sostenibilidad y cuidado de nuestro planeta.

Ante la escasa presencia de la EA en los Centros Educativos de la provincia de Segovia, como hemos podido ver en el análisis de los Programas Específicos y Proyectos Educativos; así como en la formación del profesorado, donde solamente un pequeño porcentaje de los aspirantes a maestro de Educación Primaria estudian contenidos de EA; y en la legislación educativa vigente que apenas hace referencia a la misma en Educación Primaria, y prácticamente inexistente en la etapa infantil, se tratará de diseñar y evaluar un Programa de Educación Ambiental que pueda solventar algunas de estas carencias.

Se considera este un paso inicial hacia la integración de la EA en el currículo y los Centros de Educación Infantil y Primaria. Intentando a su vez, extrapolar todos estos aspectos al entorno cercano del centro escolar, y a su día a día en la sociedad presente y futura.

La educación ambiental, correctamente entendida, debería constituir una educación comprensiva a lo largo de toda la vida. Debería ser capaz de adaptarse a un mundo en constante y veloz cambio. Debería preparar a los individuos para la vida mediante la

comprensión de los principales problemas del mundo contemporáneo y proveer las aptitudes y atributos necesarios para jugar un rol proactivo para mejorar la calidad de vida y proteger el medioambiente en un entorno de valores éticos. (UNESCO, 1977)

5.2. CONSIDERACIONES PREVIAS

5.2.1. Criterios generales a tener en cuenta en el desarrollo del proyecto.

La problemática ambiental que sufrimos a nivel mundial, y la EA como recurso para combatirla, es un tema que incumbe no solo al alumnado, sino a la totalidad de la población. Una vez mostradas las diferentes formas de dar cabida a la EA en el aula, se intentará mostrar algunas posibles actividades que generen conductas, que pueden ser tomadas como un paso inicial para la inclusión de la EA en el Centro Educativo para así poder ser extrapolada a la vida diaria de toda la comunidad escolar.

5.2.2. Áreas de conocimiento con las que se relaciona.

La problemática medioambiental, es un tema que incumbe a todas las disciplinas, no se trabajará con un área en concreto, sino que la realización de este programa o proyecto conlleva la participación de la totalidad de las áreas del currículum educativo, más aún al tratarse este de un documento orientado a la Educación Infantil, donde la globalidad ha de estar presente en el aula diariamente. Además de una serie de actividades, se mostrarán diferentes actitudes ecológicas que se pueden adoptar a nivel de aula o de Centro Educativo.

5.2.3. Otros ámbitos de aplicación.

Además de lo anteriormente expuesto vemos oportuno afirmar la necesidad de trabajar no solamente en el aula, sino también fuera de ella, como puede ser en casa, donde también los familiares se han de concienciar de esta grave problemática y así poder dar un paso más en el mantenimiento y recuperación de nuestro planeta. A razón de esto, intentaremos llevar a cabo actividades que involucren a su vez al resto de la comunidad educativa y la población en la que se desarrollen las actividades.

A través de la educación de los niños, se pueden realizar multitud de avances sociales, pues un cambio en la conciencia del alumno se puede ir generalizando poco a poco, con sus amigos, sus familiares,... a partir de sus conductas y actitudes en el día a día.

5.3. OBJETIVOS

Los objetivos generales del programa se centran en:

- Conocer y explorar el medio natural como recurso didáctico.
- Mostrar la importancia que el individuo ejerce sobre el medio natural.
- Motivar hacia la necesidad de un cambio actitudinal favorable hacia el medio ambiente.
- Favorecer el desarrollo de una conciencia ecológica en el alumnado.
- Promover hábitos que favorezcan valores como el respeto y el cuidado hacia el medio ambiente.

5.4. CONTENIDOS

- El Medio Ambiente.
- El ser humano y el Medio Ambiente.
- Educación Ambiental.
- Educación Ambiental y Desarrollo Sostenible.
- Los Seres Vivos
- .../...

5.5. DESTINATARIOS

Debido a que hace dos años tuve la posibilidad de realizar el Trabajo de Fin de Grado orientado al análisis y la inclusión de la EA en el segundo ciclo de Educación Primaria, por establecer una continuidad y seguir trabajando con una temática de gran interés personal para mí, veo necesaria la realización de un programa enfocado a alumnos de edades comprendidas entre los 3 y 6 años, es decir al segundo ciclo de Educación Infantil. Las actividades que se exponen a continuación se adaptan a dichas edades, aunque hemos de

tener presente que el proyecto ha de ser flexible, adecuándose a las características y capacidades de los alumnos y su entorno.

5.6. ACTIVIDADES

Al presentar algunas de las posibles actividades que podemos llevar a cabo en el aula, debemos tener en cuenta, como ya hemos visto, que la EA ha de estar presente en el ámbito educativo de forma general, no debiéndose ceñir a unas actividades concretas, pues deseamos formar en hábitos y decisiones para la vida diaria dentro y fuera del centro escolar. Es por ello que planteamos una serie de actividades que puedan ser adaptadas a las características del entorno educativo (ANEXO 1).

La actitud del maestro y del resto de implicados en el centro escolar, será de gran importancia en la inclusión de la EA en el mismo. De este modo, es conveniente la integración de unos hábitos y unas actitudes en el alumnado, lo cual puede ser llevado a cabo inicialmente a través de diferentes propuestas, tales como: murales y carteles que sirvan de recuerdo para mantener las luces y los grifos apagados cuando no sean necesarios, controles del gasto energético del centro escolar, disponibilidad de contenedores para los diferentes residuos, papel reciclado, acceso a revistas ecológicas y de conservación del medio ambiente para la lectura de los alumnos, ...

En todas las actividades que se lleven a cabo, los padres y madres de los alumnos, así como otras personas del entorno cercano podrán participar y ayudar en aquellos aspectos que conozcan pues como ya hemos afirmado no queremos formar únicamente al alumnado sino que buscamos una trascendencia a sus familias y la sociedad en general.

Por último incidir en un aspecto de gran importancia, como es la adaptación de todas estas actividades a las necesidades especiales que pueda presentar cualquiera de los alumnos, pues debemos hacer de éste un programa de todos y para todos aquellos que quieran formar parte del mismo. La inclusión de todos los alumnos en el proyecto será uno de los elementos a tener en cuenta, pues favorecerá la adquisición de los valores que hemos expuesto con anterioridad.

5.7. RECURSOS MATERIALES Y PERSONALES

Dependiendo de qué actividades y del número de ellas que se quieran llevar a cabo, necesitaremos unos materiales u otros. En los anexos, se exponen las actividades a realizar, donde quedan reflejados de manera detallada los recursos necesarios para cada una de ellas.

En cuanto a nuestros recursos personales, venimos defendiendo a lo largo de todo el documento la trascendencia de la EA de las aulas y el centro escolar, por lo que toda la comunidad educativa formará parte de los recursos personales necesarios para llevar a cabo el proyecto correctamente.

No solo necesitaremos recursos materiales y recursos personales, sino que existen otros recursos, que poseen una gran importancia en nuestro proyecto, como son los diferentes espacios naturales y todo el entorno cercano al Centro escolar.

5.8. TEMPORALIZACIÓN

A continuación se presenta la organización por trimestres establecida, donde aparece el nombre de las actividades programadas (explicadas y desarrolladas en el ANEXO1), así como el tipo de actividad que se establece (motivación, investigación/conocimiento, reflexión o acción/comunicación).

Tabla 3. Temporalización de actividades del Primer Trimestre. Elaboración propia

Primer Trimestre		
Octubre	Noviembre	Diciembre
Motivación: Cuento “Basu Rita”		
Investigación/Conocimiento: Conocemos el punto limpio de nuestra localidad.		
Reflexión: ¿Y nosotros qué pintamos en esto?		
Acción/Comunicación: “Reciclar puede ser divertido”.		

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 4. Temporalización de actividades del Segundo Trimestre. Elaboración propia.

Segundo Trimestre		
Enero	Febrero	Marzo
<p>Motivación: Cuento “La historia de una gota de agua”</p> <p>Investigación/Conocimiento: Conocemos la depuradora de nuestra localidad.</p> <p>Reflexión: ¿Y nosotros qué pintamos en esto?</p> <p>Acción/Comunicación: Todos somos agua.</p>		

Fuente: Elaboración Propia

Tabla 5. Temporalización de actividades del Tercer Trimestre. Elaboración propia.

Tercer Trimestre		
Abril	Mayo	Junio
<p>Motivación: Película “Wall-e”</p> <p>Investigación/Conocimiento: Descubrimos nuestro entorno</p> <p>Reflexión: ¿Y nosotros qué pintamos en esto?</p> <p>Acción/Comunicación: Nuestro propio semillero se va convirtiendo en huerto.</p>		

Fuente: Elaboración Propia

5.9. EVALUACIÓN

5.9.1. Inicial padres.

Será útil para conocer el contexto familiar del niño y la opinión de los padres sobre la realización de un Programa de EA. Nos servirá de guía sobre el punto de partida del alumno. Basándonos en Piñuela (2013) se llevará a cabo con la siguiente ficha de evaluación parental (Tabla 6).

Tabla 6. Evaluación de los hábitos a favor del medio ambiente del entorno familiar.

<p>Marca con una X la casilla que consideres, sabiendo que 1 es nada de acuerdo y 4 muy de</p>
--

acuerdo.				
Cuestiones	1	2	3	4
Nos preocupa la destrucción del Medio Ambiente.				
Nuestro comportamiento puede contribuir a la mejora del Medio Ambiente.				
Nos gusta recibir información sobre el Medio Ambiente.				
La conservación de la naturaleza es una de nuestras mayores inquietudes.				
Nos gusta hablar del Medio Ambiente con mis hijos.				
Nos gustaría que se trabajara la conservación del planeta en todas las áreas educativas.				
Desearíamos que se trataran más temas sobre conservación del Medio Ambiente en el centro escolar.				
Nos sentimos responsables del deterioro ambiental.				
Vemos necesaria la realización de actividades y medidas de protección del Medio Natural en el Centro Educativo.				
Creemos que en nuestro hogar se deberían llevar a cabo más medidas a favor del Medio Ambiente.				
Consideramos importante la participación de las familias en las actividades formativas de los alumnos.				
Consideramos importante la formación de las nuevas generaciones en el cuidado y la conservación del Medio Natural.				
En casa se llevan a cabo reflexiones y debates				

familiares sobre el cuidado del medio ambiente				
La solución al problema ambiental depende de decisiones políticas.				
Solemos llevar a nuestro hijo al centro escolar en coche.				

Fuente: Piñuela (2013)

5.9.2. De cada actividad.

La evaluación que realizaremos será continua, en tanto que siempre que se pueda al finalizar cada actividad rellenaremos junto con los alumnos un cuestionario con algunas preguntas que consideramos importantes a la hora de que éstos asimilen lo que hemos llevado a cabo en cada sesión. Es decir, el maestro preguntará en alto y los niños deberán decir si están o no están de acuerdo levantando la mano. Este cuestionario sería el siguiente (Tabla 7):

Tabla 7. Tabla de evaluación de la actividad para rellenar con los alumnos.

Rellena con el número de alumnos la casilla correspondiente:		
Cuestiones	Sí	No
Me parece importante la actividad que hemos realizado.		
Suelo hacer cosas así en mi casa y mi localidad.		
Puedo hacer yo solito lo que he aprendido.		
Ya sé cómo cuidar más el Medio Ambiente.		
Puedo mejorar el planeta utilizando los que hemos hecho en la actividad.		

Fuente: Elaboración Propia

5.9.3. Hojas de observación del profesor

La evaluación continua se completa a través de unas sencillas hojas de observación que el profesor rellenará durante cada actividad o al finalizarla. Estas hojas serán de observación grupal. El modelo se observará en la tabla 8:

Tabla 8. Hoja de observación/evaluación del profesor.

Actividad:	SÍ	NO	Observaciones
Se muestran receptivos ante la actividad.			
Hacen preguntas sobre el tema.			
Muestran interés durante la realización de la actividad.			
Aportan ideas personales			

Fuente: Elaboración Propia

5.9.4. Al final del Proyecto:

También haremos una evaluación final en la que todos los alumnos rellenarán una pequeña ficha individual en la que nos informarán acerca de lo que han aprendido durante todas las actividades que hemos llevado a cabo a lo largo del proyecto, para de esta manera tener una información objetiva sobre lo que nuestros alumnos han asimilado durante el tiempo que ha durado su aplicación. Al contrario que el resto de tablas de evaluación, ésta es un cuestionario abierto, pues buscamos una evaluación lo más completa y exhaustiva posible de la consecución de los objetivos planteados inicialmente (Tabla 9):

Tabla 9. Tabla de evaluación final para los alumnos.

Nombre:	Curso:	Sí	No
¿Crees que es posible mejorar el Medio Ambiente con pequeños gestos individuales y grupales?			
¿Conoces lo que se hace en tu entorno para disminuir los efectos del cambio climático?			
¿Sabes ahorrar energía en el cole y en casa?			
¿Sabes reciclar la basura?			
¿Utilizáis menos el coche para venir al cole?			
¿En casa se llevan a cabo medidas a favor del Medio Ambiente?			
¿Colaboras en casa y en el colegio para cuidar más el Medio Ambiente?			
¿Contaminas menos que antes?			

Fuente: Elaboración Propia

6. EXPOSICIÓN DE RESULTADOS DEL PROYECTO

El hecho de no cursar la asignatura Prácticum II mientras se ha ido diseñando este documento, hizo que inicialmente no tuviese la oportunidad de poder llevar a cabo este proyecto en un aula de Educación Infantil.

Posteriormente, el compaginar mi vida laboral con los estudios me fue abriendo pequeñas oportunidades donde poder implementar algunas de las actividades y medidas diseñadas en este proyecto. Obviamente, el contexto donde se han llevado a cabo, el Programa de Madrugadores en el Centro Marqués del Arco de la localidad de San Cristóbal de Segovia, no es como el correspondiente a un aula de Educación Infantil, aunque me ha permitido conocer si dichas actividades están bien adecuadas a las edades propuestas, y la aceptación y los resultados que con ellas se pueden obtener.

Puedo afirmar que todas las actividades realizadas, han tenido gran aceptación por parte de los monitores del programa, alumnos y padres de los mismos. En alguna ocasión incluso alguna de las maestras de la etapa infantil, ha colaborado y ha mostrado interés por dichas actividades al conocerlas a través de algunos de sus alumnos que acuden al programa de conciliación familiar.

La primera actividad que realizamos fue el cuento “*Basu Rita*”, me sorprendió la capacidad de algunos de los niños de establecer relaciones y de comprensión del mensaje que se quería transmitir con dicho cuento. Después de la correspondiente reflexión, entre todos, con ayuda también de algunos de los alumnos de primaria, se propuso establecer tres cubos diferentes para la basura, envases por un lado, basura orgánica por otro, y papel y cartón. Inicialmente a los niños de edades más tempranas, les costó un poco conocer qué debían tirar en cada cubo, pero con ayuda de los monitores y los alumnos de más edad, se fueron utilizando cada vez más.

Reciclar puede ser divertido fue una actividad que no solamente llevé a cabo con los niños de infantil, sino que los alumnos de primaria se sumaron a la misma, he de reconocer que este hecho hizo que los más pequeños se lanzasen a crear sus juguetes de forma más autónoma,

pues vieron la gran variedad de juguetes que los alumnos de primaria fueron creando. A su vez, estos últimos ayudaban en muchas ocasiones a los más pequeños, lo cual hizo que el clima de aula fuese óptimo. Los niños y niñas pudieron ver con esta actividad que no siempre necesitamos comprar juguetes, y que se pueden reciclar muchos materiales con los que poder jugar. Algunos de los padres de los niños, cuando en días sucesivos a la actividad acudieron a dejarlos al programa, nos afirmaron que se habían lanzado a crear sus propios juguetes también en su casa.

El visionado de la película Wall-e también tuvo una gran aceptación por los más pequeños, llevándose a cabo también la reflexión con ellos muy positiva, reflexionando sobre el papel del ser humano en el medio y la necesidad del cuidado del mismo. Como uno de ellos tenía el cuento que lo relataba, lo utilizamos para la segunda sesión, pues le contamos al principio de la misma y así aquellos niños y niñas que no estuvieron en el visionado de la película, pudieron conocer cuáles son las problemáticas que aparecen y por qué. En la segunda sesión, cada niño llevó un envase de yogur que rellenamos con tierra del patio del colegio, en dicho envase plantamos varias bellotas e incluso alguna castaña que yo mismo llevé. Cada alumno se llevó a casa su planta que a día de hoy siguen cuidando.

Intenté seguir la temporalización fijada, y la última actividad realizada fue la escucha y representación con los alumnos de infantil de “La historia de una gota de agua”. Para ello tuvimos que hacer una primera sesión de lectura y reflexión del cuento, y después con los niños y niñas de infantil que llegan a primera hora del programa ensayamos durante una semana la teatralización de dicho cuento. Por último se representó ante todos los niños asistentes al programa. Tuvo muy buenos resultados, especialmente a la hora de concienciar en que siendo un grupo y colaborando todos, podemos conseguir cambios a favor del medio ambiente que a un individuo solo le serían de gran dificultad.

Se puede afirmar que los resultados obtenidos fueron positivos, los alumnos están concienciándose cada vez más del problema medioambiental que nos atañe, y como se pretendía, son ya muchos los hogares de estos alumnos que están tomando nuevas medidas a favor de nuestro Medio Ambiente gracias a la concienciación de los más pequeños de la casa, desde reciclar y ahorrar energía. Los padres agradecen que se lleven a cabo este tipo de propuestas, pues en muchas ocasiones como alguno de ellos llegó a afirmar “Como

vamos todo el día de carreras, no tenemos tiempo ni de explicar por qué se han de realizar de una u otra forma las acciones de nuestro día a día, el cerrar los grifos, apagar las luces...”

Al igual que en el documento de Piñuela (2013), se considera que el mejor modo de inclusión de la EA en la sociedad es a partir de los más jóvenes, de nuestros alumnos. Hemos visto las diferentes formas de trabajar la EA en el aula, y seguimos defendiendo el tratamiento transdisciplinar de la misma. Tras intentar llevar a cabo algunas de las medidas y actividades de este proyecto, hemos podido comprobar que no es nada fácil la consecución de los objetivos que buscamos, pues el tratamiento de la materia que hemos intentado llevar a cabo tiene un carácter más interdisciplinar que transdisciplinar, y aún así nos hemos encontrado con muchas limitaciones.

No obstante, aun sin haber podido llevar a cabo el proyecto como nos habría gustado, en un aula de infantil, consideramos que se trata de un Programa muy adecuado para la inclusión de la EA en los Centros Escolares, y con el que se pueden obtener muy buenos resultados si el contexto en el que se quiere llevar a cabo se muestra abierto a la temática y receptivo al cambio. Debemos insistir en la relevancia de este tipo de proyectos, pues como hemos podido comprobar durante la investigación y diseño del mismo, la bibliografía y documentos encontrados son escasos, y en su mayoría poco actuales.

7. CONCLUSIONES FINALES Y CONSIDERACIONES

La EA no está presente en el proceso educativo de nuestros alumnos: las referencias ambientales en el Currículum Oficial de Educación Infantil son prácticamente inexistentes, al igual que ocurre con la mayoría de los documentos preceptivos de centro... Quedando así la EA con un tratamiento limitado en el mejor de los casos, bajo la voluntad de profesorado a veces, con una formación nula en esta rama de la educación, a no ser que haya decidido cursar la mención de Entorno, Naturaleza y Sociedad en el título de Grado en Maestro de Educación Primaria.

Siguiendo la línea trabajada en Piñuela (2013) pretendemos abordar este capítulo a partir del esquema diseñado y que se presenta a continuación. (Gráfico 1)

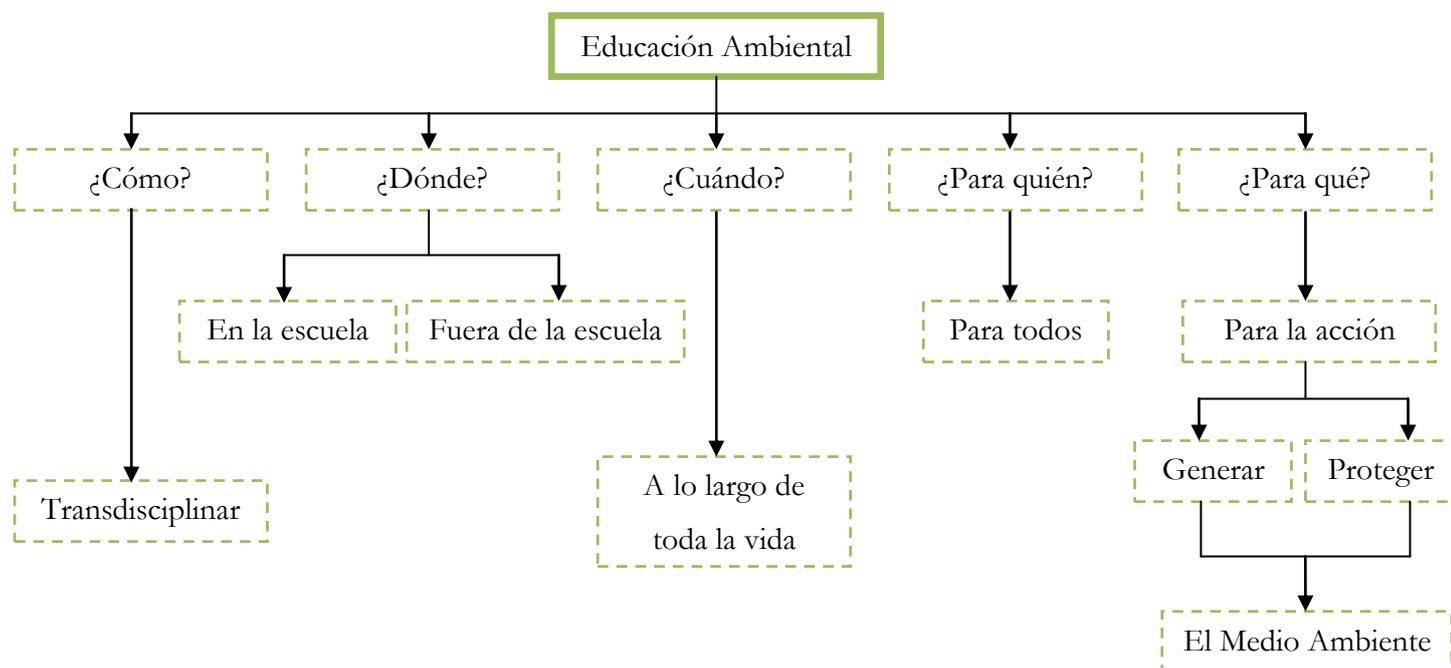


Gráfico 1. Esquema de Educación Ambiental. Fuente: Elaboración Propia

¿Cómo? El tratamiento transdisciplinar, conlleva una mayor implicación de toda la comunidad escolar, pues será el currículum el que se transforme para trabajar la EA, que será el motor de desarrollo educativo del centro. Conlleva numerosas dificultades, pues como establece la LOMCE, se ha de tratar en las competencias y será tarea del Centro Escolar establecer cómo trabajar la EA en los Documentos Preceptivos de Centro.

Hemos defendido una transformación social para mejorar la problemática ambiental que actualmente nos atañe, necesitamos por tanto conocer en qué lugar se puede realizar esta formación en EA.

¿Dónde? Se trata de una educación con pequeñas consecuencias inmediatas, pero primordialmente a largo plazo, por lo que vemos esencial trabajar la EA desde las primeras edades, desde la escuela y más concretamente partiendo desde la Educación Infantil. La transformación social trasciende del centro escolar, educando no solo a nuestros alumnos sino también a sus familiares y toda la comunidad educativa. Venimos defendiendo que la sociedad futura la formarán los educandos de hoy, por ello, debemos apostar por una educación de calidad que forme personas capaces de vivir en sociedad y en equilibrio con el planeta.

Como el resto de conocimientos adquiridos en la etapa escolar, la EA ha de trasladarse a la vida diaria del alumno, por ello si nos preguntamos ¿cuándo se ha de trabajar la EA? Veremos que ésta deberá estar presente a lo largo de toda la vida de las personas, nunca se deja de aprender y trabajar sobre esta materia. Caeríamos en un grave error al pensar que será la escuela el único lugar donde se lleve a cabo esta educación, pues allí se mostrarán unos contenidos y unos hábitos que servirán al alumno de base para posteriormente, a lo largo de su vida y en diferentes contextos, seguir complementando.

¿Para quién? El futuro del planeta y de lo que habita en él depende de todos, pues aunque los gestos de un único individuo o de un pequeño grupo pueden suponer un gran cambio, la repercusión será mayor cuanto más implicada esté la sociedad, desde los más jóvenes a los ancianos. Partimos de la escuela, porque nuestros alumnos serán la sociedad futura, pero la EA debemos entenderla como algo que es responsabilidad de todos, y para todos.

Debemos educar para la acción, para proteger el Medio Ambiente y generar unos hábitos y unas conductas que permitan mantener el entorno natural y crear todo aquello que necesitemos para poder lograr el fin último de la EA, cambiar la realidad, intervenir para modificarla y hacerlo para el bien común. No es únicamente dar información, se trata de educar para resolver los problemas medioambientales. Educar para el día a día, para la acción.

Recordemos en todo momento, que el reto de la EA consiste en promover una nueva relación de la sociedad humana con su entorno a fin de procurar a las generaciones actuales y futuras un desarrollo personal y colectivo más justo, equitativo y sostenible que pueda garantizar la conservación del soporte físico y biológico sobre el que se sustenta.

Consideramos que el desarrollo de programas de estas características en el ámbito educativo puede contribuir a una concienciación temprana del alumnado sobre la necesidad de realizar acciones encaminadas hacia la conservación y mejora del Medio Ambiente. La escuela pues, se convierte en un elemento necesario para su conservación.

8. BIBLIOGRAFÍA Y REFERENCIAS

- Agencia de Medio Ambiente y Sostenibilidad. Ayuntamiento de Zaragoza, Centro de Documentación del Agua y el Medio Ambiente (CDAMA), Centro Nacional de Educación Ambiental (CENEAM), Ministerio de Agricultura, Alimentación y Medio Ambiente & Organismo Autónomo Parques Nacionales (2015). *Verde que te leo Verde. Novedades en literatura infantil y medio ambiente*. Zaragoza: CENEAM
- Ajuntament d'Ametilla de Mar. (sin fecha) Cuentos educativos. *Cicloverde*. Recuperado de <http://www.cicloverde.org/cuentoseducativos.html>
- Álvarez, P., Ayo, I., Baranda, E., Bigas, E., Carol, R., Equipo de Trabajadores de la Escuela Albí, ... Sanz, N. (2004). *Educación Ambiental, Propuestas para trabajar en la escuela. Claves para la Innovación Educativa*. Madrid: Editorial Laboratorio Educativo.
- Antón López, B. (1998). *Educación Ambiental. Conservar la naturaleza y mejorar el medio ambiente*. Madrid: Escuela española.
- Bird, W. (2007). *Natural Thinking. Investigating The Links Between The Natural Environment, Biodiversity and Mental Health*. England: RSPB.
- Bona, C. (2013). *El Cuarto Hocico: De cómo 12 niños y un maestro buscaron cambiar el mundo*. Zaragoza; Hades D. L.
- Cabezas, A. (febrero, 2009). La Educación Ambiental en Educación Infantil. *Revista Digital Innovación y Experiencias Educativas*. Recuperado de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_15/ALBA_CABEZAS_2.pdf
- CENEAM Centro Nacional de Educación Ambiental. Recuperado de <http://www.magrama.gob.es/es/ceneam/>
- Centro Jardín Botánico de Mérida. SELVA Sembrando Los Valores Ambientales. España: Centro Jardín Botánico de Mérida. Recuperado de http://vereda.ula.ve/jardin_botanico/wp-content/pdf/jardinBotanico/triptico_selva.pdf
- Collado, S. (11, junio, 2013). Niños y naturaleza: Una relación saludable. *Revista online Inspira*. Recuperado de <http://www.fundrogerturne.org/salud-infancia-medio-ambiente/divulga/inspira-nuevo/2013/06/11/ninos-y-naturaleza-una-relacion-saludable/>
- Constitución Española (BOE núm. 311, 29 de diciembre de 1978)

- Cursos Verdes (8, agosto, 2014). Educación Ambiental para peques: trucos y actividades para Educación Infantil. *Cursos Verdes*. Recuperado de <http://cursosverdes.com/blog/item/237-educacion-ambiental-para-peques-trucos-y-actividades-para-educacion-infantil>
- De Castro Cuéllar, A., Cruz Burguete, J.L., Ruiz-Montoya, L. (mayo-agosto, 2009) Educar con ética y valores ambientales para conservar la naturaleza. *Convergencia*. Recuperado de <http://scielo.unam.mx/pdf/conver/v16n50/v16n50a14.pdf>
- De Blas Zabaleta, P., Herrero Molino, C., Pardo Díaz, A. (1991). *Respuesta Educativa a la Crisis Ambiental*. Madrid: Centro de Publicaciones de la Secretaría General Técnica del Ministerio de Educación y Ciencia.
- Decreto 40/2007, de 3 de mayo por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León.
- Departamento de Educación, Universidades e Investigación del Gobierno Vasco. *Relación entre el ser humano y el medio ambiente*. Recuperado de <http://www.hiru.com/geografia/el-medio-ambiente-y-el-ser-humano>
- Freire, H. (2011). *Educar en Verde. Ideas para acercar a niños y niñas a la naturaleza*. Barcelona: Graó.
- Freire, H. (Marzo, Abril, Mayo 2010). Educar en verde: naturaleza y desarrollo infantil. *Crece en Familia*, num.09. Recuperado de <https://crecerenfamilia.wordpress.com/2013/05/15/educar-en-verde-naturaleza-y-desarrollo-infantil/>
- Garrido, F. J. (2005). *Desarrollo sostenible y agenda 21 local. Prácticas, metodología y teoría*. Madrid: IEPALA EDITORIAL
- Giolitto, P. (1984). *Pedagogía del Medio Ambiente*. Barcelona: Herder SA
- González, A. (13, diciembre, 2013). Los mejores juguetes para la infancia. *Ayala Difundiendo Infancia*. Recuperado de <http://www.alaya.es/2013/12/10/los-mejores-juguetes-para-la-infancia/>
- Gutiérrez, M. (2005). *Proyectos Didácticos de Educación para el Consumo. Algunas propuestas prácticas*. Segovia: Escuela Universitaria de Magisterio de Segovia. (Universidad de Valladolid).

- Gutiérrez, M. (2006). *Proyectos Didácticos para un Consumo Responsable. Materiales para la práctica docente*. Segovia: Escuela Universitaria de Magisterio de Segovia. (Universidad de Valladolid).
- Gutiérrez, M. (2010). *Enseñar a consumir, aprender a consumir. Nuevas propuestas didácticas para el aula*. Segovia: Escuela Universitaria de Magisterio de Segovia. (Universidad de Valladolid).
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- Louv, R. (2005). *Last Child in the Woods: Saving our Children from Nature Deficit Disorder*. Berkeley, California: MIG Communications.
- Martín, F. (2004). *Desarrollo sostenible y huella ecológica*. A Coruña: NETBIBLO, S. L.
- Ministerio de Medio Ambiente (1999). *Libro blanco de la educación ambiental en España*. Madrid: Centro de Publicaciones.
- Muñoz, M. D. C. (1998). La Educación Ambiental y formación del profesorado. *Revista Iberoamericana de educación*, (16), 13-22.
- Peñalosa, E., Tabanera, M.L. (2013). *La Biodiversidad y el camino a la ciudad amable*. Segovia: Ayto. de Segovia.
- Piñuela, G. (2013). *Diseño de un Programa de Educación Ambiental para alumnos de 4º curso de Educación Primaria*. Trabajo Fin de Grado. Segovia: Universidad de Valladolid.
- Programa Internacional de Educación Ambiental UNESCO-PNUMA (1993). *Evaluación de un programa de EA*. Valladolid: Junta de CyL Conserjería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio.
- Programa Internacional de Educación Ambiental UNESCO-PNUMA (1993). *Guía para la enseñanza de valores ambientales*. Valladolid: Junta de CyL Conserjería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio.
- Programa Internacional de Educación Ambiental UNESCO-PNUMA. (1993). *Programa de educación sobre problemas ambientales en las ciudades*. Valladolid: Junta de CyL Conserjería de Medio Ambiente y Ordenación del Territorio.
- Puente, R. (2013). *Guía para la creación de huertos sociales ecológicos en Andalucía*. Sevilla: Consejería de Agricultura, Pesca y Desarrollo rural.
- Real Academia de la Lengua. Recuperado de www.rae.es
- Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias.

- Riechmann (2011). *Frente al abismo*. PAPELES de relaciones sociales y cambio global, (115), 27-48.
- Rigo, C. (2003). *Sensibilización medioambiental a través de la educación artística* (Tesis doctoral) Universidad de Castilla la Mancha, Castilla la Mancha.
- Rivera, M. L. y otros (2000). *¡Hola Segovia! ¿Qué tal estás?* Segovia: Ayto. de Segovia.
- Rodríguez Jiménez, F. (2002). *Los niños, los animales y la naturaleza. La importancia del conocimiento y el contacto de los niños con la naturaleza para su educación*. Madrid: EDAF SA.
- Rosales López, E. y García Tovar, M. (2011). Conocimientos y valores ambientales que caracterizan la práctica educativa de los docentes de la escuela técnica policial. *Revista Universitaria de Investigación y Diálogo Académico*. Recuperado de <http://conhisremi.iuttol.edu.ve/pdf/ARTI000127.pdf>
- Sánchez, J. M. (27, abril, 2014). El Trastorno por Déficit de Naturaleza en la Escuela. *Actualidad Pedagógica*. Recuperado de <http://actualidadpedagogica.com/el-trastorno-por-deficit-de-naturaleza-en-la-escuela-i/>
- Sintes, M. (2000). *El enigmático caso de los siete sobres*. Segovia: Ayto. de Segovia.
- Solaz, I (27, febrero, 2014). Importancia y Beneficio de los Cuentos. *Mundo primaria*. Recuperado de <http://www.mundoprimaria.com/primaria/la-importancia-de-los-cuentos-infantiles.html>
- Tiching (13, febrero, 2014). *Heike Freire “En educación, el contacto con la naturaleza es vital”* [web log post] Recuperado de <http://blog.tiching.com/heike-freire-en-educacion-el-contacto-con-la-naturaleza-es-vital/>
- Enlaces de los diferentes centros escolares de la provincia*. Recuperado de:
- www.centros3.pnic.mec.es/cra.de.aguilafuente
 - www.cracamposcastellanos.centros.educa.jcyl.es
 - www.ceipsanjuanbautista.centros.educa.jcyl.es
 - www.ceipteodosioelgrande.centros.educa.jcyl.es
 - www.cplavilla.centros.educa.jcyl.es
 - www.ceipsangil.centros.educa.jcyl.es
 - www.ceipsantaclara.centros.educa.jcyl.es
 - www.ceiparciprestedehita.centros.educa.jcyl.es
 - www.cralosalmendros.centros.educa.jcyl.es
 - www.craelencinar.centros.educa.jcyl.es

www.craelencinar.centros.educa.jcyl.es
www.ceipobispopofraysebastian.centros.educa.jcyl.es
www.cpmigueldecervantesguijuelo.centros.educa.jcyl.es
www.ceolasierra.centros.educa.jcyl.es
www.ceipagapitomarazuela.centros.educa.jcyl.es
www.ceipsanrafael.centros.educa.jcyl.es
www.craelcarracillo.centros.educa.jcyl.es
www.colegiocooperativaalcazar.es/princi.htm
www.ceipcarlosdelecea.centros.educa.jcyl.es
www.claretsegovia.es
www.ceipdiegodecolmenares.centros.educa.jcyl.es
www.ceipdomingodesoto.centros.educa.jcyl.es
www.ceip.elpenascal.centros.educa.jcyl.es
www.ceipelenafortun.centros.educa.jcyl.es
www.ceiperesma.centros.educa.jcyl.es
www.ceipfrayjuandelacruz.centros.educa.jcyl.es
www.ceipmartinchico.centros.educa.jcyl.es
www.ceipnuevasegovia.centros.educa.jcyl.es
www.ceipsanjose.centros.educa.jcyl.es
www.ceipsantaaulalia.centros.educa.jcyl.es
www.ceipvillalpando.centros.educa.jcyl.es
www.ceipmarquésdelozoya.centros.educa.jcyl.es
www.ceiplascanadas.centros.educa.jcyl.es
www.ceiplapradera.centros.educa.jcyl.es
www.cralosllanos.centros.educa.jcyl.es
www.ceoelmiradordelasierra.centros.educa.jcyl.es
www.ceipmarquesdelarco.centros.educa.jcyl.es

ANEXOS

ANEXO I

ACTIVIDAD 1. “Cuento Basu Rita”

- OBJETIVOS:

- Despertar el interés de los alumnos por el cuidado del entorno.
- Desarrollar una conciencia ecológica y de cuidado del medio ambiente.
- Conocer la problemática existente con los residuos generados por el ser humano.

- RECURSOS:

- **Materiales:** Cuento “Basu Rita”

Había una vez una niña muy intranquila y molestosa llamada Rita. Tenía el cabello largo y una sonrisa que hacía brillar sus ojos pícaros y desobedientes. Su piel reflejaba la unión del mestizaje y su boquita, irrespetuosa a tal extremo, tenía a sus padres sin saber cómo controlarla.

Su maestra en la escuela decía que ella debía mejorar su comportamiento y rendimiento en el aula, o de lo contrario, no aprobaría el curso. En la casa, su comportamiento era igualmente insoportable. No hacía su cama ni se cepillaba los dientes; no hacía las tareas ni se comía la comida que su madre le preparaba.

Al despedirse una mañana de sus padres y seguir rumbo a la escuela, su madre le preguntó:

- *Ven Ritita, hija mía, espera, ¿te comiste todo el desayuno?*
- *Es avena y te he dicho que a mí no me gusta la avena -dijo sin ninguna contemplación.*

En el acto, la madre buscó plátano y le pidió que se lo comiera, así estaría más alimentada y rendiría mejor en las clases. Rita no le hizo caso a su madre y dejó caer la fruta en la calzada de la siguiente esquina para que ella no la viera. Cuando iba llegando a la escuela sintió el peso de su desobediencia, se moría de hambre. Tuvo que esperar hasta la hora del recreo e insistirle a sus compañeros que la convidaran con un poco de merienda de la que ellos habían llevado. Al fin Julia le regaló un paquete de galletitas. Rita, como de costumbre, al terminar de comérselas, tiró la envoltura en el piso del patio escolar y todos le gritaron:

- *Basu Rita! ¡Basu Rita! ¡Basu Rita!*

Los compañeros de la escuela la llamaban así porque ella era muy indisciplinada y parecía no saber lo que era un

cubo de basura por más que se lo explicaban. Cada vez que la veían tirar papeles al suelo se lo repetían, pero la niña no se inmutaba. Tercero de Infantil era el más sucio de toda la escuela por culpa de Basu Rita. De regreso al hogar, sin saber cómo, pisó la banana que ella misma había lanzado al suelo. Cayó dando vueltas y dolorida entró a su casa. Su padre acababa de llegar del trabajo y la recibió con sorpresa:

- *¡Hija mía! ¿qué te ha pasado?*
- *Papí, pero sólo fue una basurita que tiré al suelo, una muy pequeña. ¡No es justo que me haya pasado esto!*

Rita se quejaba como podía con su boca dolorida y, buscando consuelo, llora en los brazos de su padre. En el fondo, entiende como un castigo los golpes que el destino la había preparado por su mal comportamiento. El padre la llevó al interior de su hogar y la madre la curó con todo el amor que la caracterizaba, sin importar los desplantes que su hija la hacía continuamente. Después, cuando ya Rita estaba acostada en su camita y con menos dolor, su padre quiso explicarle.

- *Querida, ¿ves esta lata que tengo en las manos? ¿Sabes qué es?*
- *Creo que es una hucha, papá -contestó a pesar del dolor.*

Luego, el padre sacó del bolsillo una gran cantidad de pequeñas monedas y las introdujo una a una hasta llenar la lata. Al concluir él le pregunta si ha comprendido la acción.

- *Sí, papá, llenaste la hucha con las monedas.*

Él intentaba explicarle que eso no era todo lo que quería enseñarle y prosiguió:

- *A pesar de que las monedas son tan pequeñas llenaron la hucha porque eran muchas. Tú, Rita, tirando basurita a basurita puedes llegar a inundar la ciudad. Ahí tienes el ejemplo de lo que hasta hoy has hecho: tu aula es la más desagradable de toda la escuela, gracias a ti. Tu habitación es un desastre que nos tiene a tu madre y a mí locos. Podrás decir que eres sólo una niña inquieta y desordenada, pero el día de mañana terminarás siendo una de esas personas que tiran basura desde sus vehículos o mientras caminan por las calles, simplemente porque sí, para después quejarse de que las calles están repletas de mugre.*

El padre no pronunció ni una palabra más. A Rita el sentimiento de culpa le cambió el corazón. Durmió y a la mañana siguiente:

- *¡Buenos días, madre! -mientras le daba un beso. La señora, muy extrañada, se limitó a sonrojarse.*

Ritita fue en busca de su padre, y a pesar del dolor que tenía, le dio un fuerte abrazo y le dijo:

- *¡Papá, ayer me diste la lección de mi vida! La niña fue a la cocina y bebió todo el jarro de avena del desayuno y parecía que era la primera vez que la probaba, porque hasta le gustó.*

Al llegar a su escuela ese día, resultó la primera voluntaria en recoger los desperdicios y pidió perdón a sus compañeritos por haber sido tan mala compañera. Hubo mucha sorpresa, pero le creyeron y la perdonaron. Rita cambió su actitud y sus malos hábitos pero no pudo cambiar el apodo que aún algunos niños le gritan en señal de atención al iniciar sus labores de limpieza en la escuela, separando incluso los desechos en los diferentes contenedores de reciclaje:

-¡Basu Rita! ¡Basu Rita! ¡Basu Rita!

Con su ejemplo, la niña Rita estimuló a muchos otras personas y el buen comportamiento de todos contribuye a que el mundo sea más limpio y respirable.

- **Personales:** Alumnos y profesor tutor.

- **DESARROLLO (50 min. Aprox.):**

Para esta actividad, los alumnos escucharán el cuento que su maestro/a leerá, de forma que tras finalizar la escucha del mismo, los niños puedan contestar a las posibles preguntas que su docente pida:

- ¿Qué hacía Rita con los envoltorios de la comida?
- ¿Y cuando no quería el plátano?
- ¿Sus compañeros qué la decían?
- ¿Qué le enseñó su papá? ¿Cómo?

Conviene tras la realización de la sesión, llevar a cabo una reflexión con el alumnado para ver cómo actúan ellos en situaciones como las que ha vivido Rita, y qué soluciones podemos poner entre todos para que el colegio, el aula e incluso en nuestra casa no haya basura y esté todo organizado. Se intentará promover con dicha reflexión que los

alumnos propongan medidas de reciclaje y orden para el aula y sus hogares. Orientaremos al grupo clase a la creación de nuestros contenedores de reciclaje para el aula.

- **NÚMERO DE SESIONES:**

Una única sesión en la que se lleve a cabo la lectura del cuento así como la reflexión sobre la basura y el orden de nuestro aula, hogar y municipio.

El número de sesiones puede verse ampliado en función de las propuestas de los alumnos, siempre trabajaremos desde el interés y la motivación de estos.

ACTIVIDAD 2. “Descubrimos el Punto Limpio de nuestra localidad”

- **OBJETIVOS:**

- Conocer la ubicación y el funcionamiento del Punto Limpio de la localidad.
- Observar cómo se separan los diferentes residuos para su posterior reciclado.
- Fomentar la utilización de los diferentes contenedores y zonas de desecho de residuos.

- **RECURSOS:**

- **Materiales:** Punto Limpio.
- **Personales:** Profesor tutor, otros profesores de apoyo y empleados del Punto Limpio.

- **DESARROLLO (120 min. aprox.):**

Nuestra actividad “Descubrimos el Punto Limpio de nuestra localidad”, deberá estar prefijada con antelación con los empleados del Ayuntamiento de nuestra localidad para poder realizar una visita al Punto Limpio y éstos puedan explicar y mostrar a los alumnos en qué consiste y por qué es necesario.

Después de la visita, los alumnos podrán realizar preguntas sobre reciclaje y residuos que les puedan haber surgido.

- **NÚMERO DE SESIONES:**

La visita será de una única sesión, aunque ha de estar trabajada con anterioridad en el aula, para que los alumnos tengan una idea que pueda servir como base para que la visita sea realmente constructiva. Está muy vinculada a la actividad anterior, pues fruto de sus intereses e ideas podemos enfocar la creación de contenedores de reciclaje en nuestro

aula, que llevaremos dicho día a la excursión para que comprueben dónde va a parar cada residuo.

ACTIVIDADES 3, 7 Y 11. “¿Qué pintamos nosotros en esto?”

- OBJETIVOS:

- Despertar el interés de los alumnos por el cuidado del entorno.
- Dotar a los alumnos de recursos para la conservación del medio.
- Desarrollar una conciencia ecológica y de cuidado del medio ambiente en los alumnos y sus familias.
- Fomentar la creatividad ecológica de los alumnos y sus familias.
- Crear hábitos de reutilización y reciclaje.

- RECURSOS:

- **Materiales:** Pinturas de dedos, papel continuo, pegamento, envases y otros desechos traídos de casa que puedan ser utilizados en la realización de un mural.
 1. **Primer trimestre (actividad n° 3):** Envases, papel, cartón...
 2. **Segundo trimestre (actividad n° 7):** Objetos cotidianos y de la naturaleza que estén vinculados al agua.
 3. **Tercer trimestre (actividad n° 11):** Materiales de la naturaleza.
- **Personales:** Tutor, alumnos, padres y madres.

- DESARROLLO (50 min. Aprox.):

En el desarrollo de esta actividad, todos los alumnos con ayuda del profesor y aquellos padres que quieran participar, realizarán un mural en el que representarán los aprendizajes llevados a cabo sobre la temática elegida, utilizando para ello diferentes materiales y objetos reutilizados.

En cada trimestre, se convocará una sesión en la que poder realizar dicho mural. En función de la temática ambiental que se trabaje, utilizaremos unos materiales u otros tal y como se especificó en el apartado anterior.

En todo momento hemos defendido la participación de las familias y el resto de la comunidad educativa en el proyecto, pues buscamos una incidencia mayor que el aula, por ello una vez realizado el mural, este se exhibirá en alguna de las zonas comunes del centro escolar.

- **NÚMERO DE SESIONES:**

Se trata de una única sesión, en caso de no terminar la tarea propuesta puede haber flexibilidad suficiente como para poder ampliarlo a dos sesiones.

ACTIVIDAD 4. “Reciclar puede ser divertido”

- **OBJETIVOS:**

- Despertar el interés de los alumnos por el cuidado del entorno.
- Dotar a los alumnos de métodos de concienciación ambiental.
- Desarrollar una conciencia ecológica y de cuidado del medio ambiente.
- Fomentar la utilización de materiales reciclados.
- Crear hábitos de juego creativo con materiales de uso diario.

- **RECURSOS:**

- **Materiales:** Pegamento, tijeras, cinta adhesiva, objetos cotidianos y de uso diario, envases,...
- **Personales:** Alumnos y tutor/a.

- **DESARROLLO (50 min. Aprox.):**

Los alumnos, a partir de envases y materiales de desecho traídos de sus propias casas, crearán objetos con los que poder disfrutar y jugar con sus compañeros, es decir, crearán y diseñarán sus propios juguetes a partir de materiales reciclados. En esta actividad la figura del tutor/a será crucial, pues deberá orientar a los niños sobre las formas más adecuadas de unión y ensamblaje de materiales.

Podremos mostrar imágenes extraídas de internet que pueden servir de inspiración para los alumnos, o por el contrario para aquellos que les sea más difícil pensar en cómo crear su juguete, puede ser un elemento de copia.

• **NÚMERO DE SESIONES:**

El número de sesiones podrá variar en función de la motivación, rapidez e interés de los alumnos a la hora de realizar esta actividad, cuanto más complejo sea el juguete que quieren crear, más sesiones necesitará. Por otro lado, en caso de no llegar a terminar el

juguete en el aula alguno de los alumnos puede llevárselo a su casa y terminarlo con ayuda de sus padres.

ACTIVIDAD 5. Cuento “La historia de una gota de agua”

- OBJETIVOS:

- Crear hábitos de ahorro de agua.
- Conocer aspectos básicos del ciclo y la presencia del agua en el planeta.
- Fomentar la unión del grupo clase para el cambio social.
- Despertar el interés de los alumnos por el cuidado del entorno.
- Dotar a los alumnos de métodos de concienciación ambiental.
- Desarrollar una conciencia ecológica y de cuidado del medio ambiente.

- RECURSOS:

- **Materiales:** Cuento “Historia de una gota de agua”

Durante solo una mañana, la gota de agua vivió en la superficie de una hoja de almendro. En cuanto el sol comenzó a calentar el bosque, la temblorosa hoja se calentó también y la gota de agua se evaporó lentamente, yendo a reunirse con miles de gotas iguales en el cielo azul de la mañana.

No quería la gota de agua mezclarse con otras. Quería ser única, igual siempre e hizo lo posible por mantenerse alejada de sus compañeras que iban ya conducidas por el viento.

Una gota pequeña, que por breve tiempo había vivido en un pétalo de rosa, se acercó a ella.

- *¿Por qué quieres andar sola, no ves acaso que nos protegemos si nos desplazamos juntas?*
- *Tengo miedo de unirme con otras gotas, porque entonces dejaría de ser yo misma.*
- *Pero unidas a las demás garantizas tu vida, se te hace más fácil. La gotita más pequeña le explicó que juntas podrían formar ríos, convertirse en lagos, ser parte del mar, seríamos capaces de regar en lluvias los huertos de los campesinos, ayudar a miles de gentes que necesitan del fruto para vivir, podríamos ser oasis en el desierto, en donde las caravanas necesitan del agua para sobrevivir.*

La gota se quedó pensativa...

- *Pero si me mezclo con ustedes tendré que moverme de acuerdo con lo que quieran todas y no de*

acuerdo con lo que pienso yo.

El viento arreció y la gotita se perdió entre negras nubes de lluvia dejando en el silencio a la gota rebelde.

Pasaban los años y un buen día la lluvia comenzó a caer entre los castillos de altas torres de una vieja aldea misteriosa. Dentro de los ventanales se escuchó una voz débil:

- Hey, amiga, hey, amiga.

La gota que se columpiaba sobre los junquillos pudo ver una mancha clara y reconoció enseguida a la vieja gota de agua con la que muchos años atrás había tenido conversaciones. La gota rebelde se quejaba, sentía grandes penas, sufría mucho porque en el castillo donde estaba formó parte de la sangre de un jilguerillo, luego se convirtió en sangre azul de un gato palaciego, después pasó a ser saliva pegajosa y triste; por último, lágrima de princesa, así que el destino de la rebelde gota se había estancado. La pequeña gota amiga se compadeció. El aguacero retornaría en un momento, el viento soplaría otra vez y volvería a volar con sus demás compañeras. Convencida de su error, la gota rebelde estaba dispuesta a reunirse con las otras, sus viejas compañeras de siglos. Las gotas amigas hicieron un gran charco donde la gota doliente pronto quedó convertida en parte de la misma lluvia. Cuando el sol evaporó el charco todas empezaron a elevarse convertidas en tenue y unido vapor de agua. La gota rebelde se dio cuenta de que ella sola nunca hubiera podido recuperar su libertad.

- **Personales:** Alumnos y profesores de diferentes ciclos.

- **DESARROLLO (50 min. Aprox.):**

Para esta actividad, los alumnos escucharán el cuento que su maestro/a leerá, de forma que tras finalizar la escucha del mismo, los niños puedan decir qué pasaba en el cuento, qué han aprendido, para posteriormente contestar a las posibles preguntas que su docente pida:

- ¿Qué le pasaba a la gota de agua? ¿Por qué no quería juntarse con el resto?
- ¿Qué fue de la gota cuando se separó del resto?
- ¿Para qué sirve entonces el agua en nuestras vidas?
- ¿Cómo consiguió salir del problema en el que se encontraba?

- ¿Hay que hacer siempre lo que hacen los demás? ¿Por qué?

Conviene tras la realización de la sesión, llevar a cabo una reflexión con el alumnado para ver cómo actúan ellos en situaciones como las que ha vivido la gota de agua y qué podemos hacer para conservar un bien tanpreciado como este en la Tierra. Este relato a su vez, abre la posibilidad del debate con niños de las edades superiores de Educación Infantil, pues por un lado está la fuerza que puede ejercer el grupo, pero por el otro la libertad y la experiencia de la individualidad dentro de éste, aspectos que pueden comenzar a trabajarse ya con estas edades.

- **NÚMERO DE SESIONES:**

Con una sesión en la que podamos llevar a cabo todo lo expuesto en el desarrollo de la actividad valdrá pero como en ocasiones anteriores, la flexibilidad ha de estar presente en este proyecto de modo que siempre que siga existiendo motivación e interés por parte del alumnado debemos aprovecharlo.

Una reflexión bien guiada a partir de este cuento, puede dar lugar a la creación de hábitos y soluciones de ahorro de agua en nuestra aula, colegio y hogar.

ACTIVIDAD 6. “Descubrimos la Planta Depuradora de nuestra localidad”

- **OBJETIVOS:**

- Conocer la ubicación y el funcionamiento de la depuradora de la localidad.
- Observar cómo el agua va desde el núcleo urbano hasta la depuradora y el proceso de limpieza de dicho agua.
- Fomentar un correcto uso del agua

- **RECURSOS:**

- **Materiales:** Planta depuradora de la localidad
- **Personales:** Profesor tutor y empleados de la planta depuradora.

- **DESARROLLO (120 min. Aprox.):**

Nuestra actividad “Descubrimos la Planta Depuradora de nuestra localidad”, deberá estar prefijada con antelación con los empleados del Ayuntamiento de nuestro municipio para poder realizar una visita a dichas instalaciones y éstos puedan explicar y mostrar a los alumnos en qué consiste y por qué es necesario.

Después de la visita, los alumnos podrán realizar preguntas sobre el ciclo que lleva a cabo el agua desde nuestros hogares hasta que es limpiada, que puedan haberles surgido.

- **NÚMERO DE SESIONES:**

La visita será de una única sesión, aunque ha de estar trabajada con anterioridad en el aula, para que los alumnos tengan una idea que pueda servir como base para que la visita sea realmente constructiva.

ACTIVIDAD 8. “Todos somos agua”

- **OBJETIVOS:**

- Conocer la necesidad de ahorrar y conservar el agua.
- Dar a conocer hábitos de consumo responsable de agua.
- Desarrollar estrategias de resolución de problemas creativas en los alumnos.
- Fomentar la unión del grupo clase para el cambio social.

- **RECURSOS:**

- **Materiales:** Cartulinas, rotuladores, tijeras, pegamento, centro escolar.
- **Personales:** Maestro tutor, alumnos y profesores del centro.

- **DESARROLLO (180 min. Aprox.):**

Después de conocer el proceso del agua, la importancia de esta para nuestras vidas y el planeta en general y tras la visita a la Planta Depuradora de la localidad, vamos a dar un paso más allá, como se intentó mostrar a los alumnos con el cuento inicial de “Baru Rita” cada pequeño gesto de cada individuo, puede suponer un gran cambio, pero siguiendo con los aprendizajes llevados a cabo con el cuento “Historia de una gota de agua”, la mayor fuerza la podemos ejercer como grupo, es por ello que esta actividad busca el inculcar valores de consumo de agua responsable.

Para la realización de esta actividad llevaremos a cabo una lluvia de ideas con los alumnos para que nos indiquen qué podemos hacer para ahorrar más agua en el aula, el centro escolar y nuestros hogares. Tras esa lluvia de ideas, junto con los escolares crearemos una serie de carteles para poder colocar en todos esos lugares de nuestro entorno y que de este modo no seamos únicamente los alumnos de nuestra clase quienes tomen las medidas oportunas.

Los niños de nuestro aula, no solo diseñarán, realizarán y colocarán los carteles, sino que explicarán a otros cursos qué están haciendo y por qué, para conseguir llegar de la forma más completa posible al resto de la comunidad escolar.

Para llevar a cabo dicha explicación, se ensayará con nuestros alumnos una historia de teatro sobre el cuento visto al inicio del trimestre “Historia de una gota de agua” para que cada maestro si lo desea pueda realizar la reflexión correspondiente con su grupo de alumnos.

- **NÚMERO DE SESIONES:**

El número de sesiones para esta actividad podrá variar. Inicialmente habrá una sesión en la que los niños realizarán la lluvia de ideas y decidirán qué carteles realizar, y en la siguiente sesión se diseñarán y pintarán dichos carteles.

Por otro lado, el número de sesiones también dependerá de los ensayos de la obra teatral, pues si nuestros alumnos tienen dificultades con la misma, habrá que ser flexibles y ensayarla más veces hasta concluir con una sesión de representación para el resto del colegio, que se complementará con la colocación de carteles.

ACTIVIDAD 9. Película “Wall-e”

- OBJETIVOS:

- Reflexionar sobre la relación entre el ser humano y su huella en el medio natural.
- Fomentar la unión del grupo clase para el cambio social.
- Conocer la necesidad de implantar el Desarrollo Sostenible en sus vidas.

- RECURSOS:

- **Materiales:** Pantalla, proyector y película “Wall-e”. Envase de yogur vacío, semillas y tierra con abono natural.
- **Personales:** Profesor tutor.

- DESARROLLO (180 min. Aprox. + 50 min. Aprox):

Tras el visionado de la película ya nombrada, se plantea una reflexión sobre qué pasa en la película, y por qué piensan que han llegado a esa situación. Después de ello intentaremos dar posibles soluciones para que esto la Tierra no llegara a dicha situación. Se deberá reflexionar no sólo por el estado en el que aparece la Tierra en la película sino también del proceso que ha provocado eso y la figura de las nuevas tecnologías.

Al tratarse de alumnos de edades tan tempranas, será necesario en todo momento ir guiando el proceso de reflexión y realizar las preguntas pertinentes hasta llegar a cumplir los objetivos prefijados.

Después de dicho visionado cada uno de los niños pasará a sembrar su árbol. Utilizaremos los envases de yogur donde una vez puesta la tierra húmeda, cada alumno plantará una bellota, castaña, u otro fruto de árboles de la zona que previamente el maestro ha ido a buscar con los alumnos (Relación con la actividad nº10). Se realizará una reflexión de por qué las plantas al igual que ocurría con el agua en el trimestre anterior son tan necesarias para que podamos vivir.

Podríamos establecer una variación, y siguiendo la línea de sesiones anteriores, en lugar de visionar la película, existe el libro que relata la misma historia, por lo que podríamos contarlo en el aula.

- **NÚMERO DE SESIONES:**

El número de sesiones dependerá pero para que exista una continuidad y no se aglutinen tantos aspectos juntos, conviene que la película sea vista en una sesión con reflexión seguidamente, y el resto de la actividad se realice en una sesión posterior.

ACTIVIDAD 10. “Conocemos y cuidamos nuestro entorno”

- OBJETIVOS:

- Aprender a conocer la biodiversidad del entorno cercano al centro escolar.
- Dotar al alumnado de recursos para favorecer la presencia de animales y plantas en el entorno cercano.
- Valorar la importancia que tiene para todos el conservar y proteger todas las especies tanto animales como vegetales.

- RECURSOS:

- **Materiales:** alambre, envases de yogur, cacahuetes y manteca.
- **Personales:** Maestro tutor y especialistas, así como toda aquella persona de la comunidad escolar que quiera participar y colaborar.

- DESARROLLO (120 min. Aprox. + varias sesiones de 30 min. Aprox.):

Nuestra actividad “Conocemos y cuidamos nuestro entorno” podrá adecuarse a los diferentes recursos de los que dispongamos. Pues si conocemos a algún ornitólogo o biólogo que pueda dar algún tipo de charla a los alumnos será una gran experiencia para los mismos, pues las sesiones en las que conoceremos la vida silvestre de nuestro entorno tomarán un nuevo enfoque.

Como la actividad la realizaremos en los primeros meses del año, podremos aprovechar para crear de pequeños comederos para aves y a su vez con materiales reciclados como tetrabricks, o incluso una bota vieja pueden servir para realizar y colocar cajas nido que poder colocar en zonas próximas al centro escolar o incluso en el propio patio para llevar un seguimiento de las especies de aves y sus comportamientos.

Podremos enlazar esta actividad con la anterior, pues aquellos árboles que hemos plantado, podremos trasplantarlos en el patio o en zonas próximas al centro escolar en las salidas que se hagan al entorno natural. Para poder realizar un seguimiento similar al

de las cajas nido, fomentando a su vez la presencia de cobertura vegetal para los animales de la zona.

- **NÚMERO DE SESIONES:**

Dependiendo de la edad de los alumnos, y de la disponibilidad se realizarán entre 3 y 9 sesiones. Cada salida al entorno es una oportunidad única para poder llevar a cabo múltiples aprendizajes, por lo que el maestro ha de utilizar el entorno natural como un recurso más en su aula, lo que supondrá realizar varias salidas al mismo.

ACTIVIDAD 12. “Nuestro propio semillero se va convirtiendo en huerto”

- OBJETIVOS:

- Conocer el proceso de crecimiento y reproducción de las plantas de huerta.
- Comprender la utilidad de los huertos.
- Reconocer plantas y utensilios propios del entorno del huerto.
- Comprender el vínculo del huerto escolar como ecosistema y las funciones del ser humano y el clima en el mismo.

- RECURSOS:

- **Materiales:** Semilleros, envases de yogur, macetas, botellas de plástico, tierra, mantillo, utensilios de jardinería y labranza, semillas...
- **Personales:** Maestro tutor y familiares de los alumnos.

- DESARROLLO (varias sesiones de 50 min. Aprox.):

Para la realización de esta actividad, el maestro tutor, ha de tener conocimientos sobre la materia, o en su defecto que sea alguno de los familiares de los alumnos, quien sirva de apoyo para lograr conseguir los objetivos fijados anteriormente.

Los alumnos distribuidos en pequeños grupos, sembrarán en sus semilleros, envases o macetas, semillas para la creación de un huerto, para ello tendremos diferentes opciones, traer al aula distintos frutos del huerto de los que extraer nuestras semillas, o comprarlas directamente (combinarlas para asegurarnos que nazcan nuestras plantas de huerto de la siembra realizada, puede ser la mejor opción). La primera de las opciones es la que nos permitirá mostrar a los alumnos qué proceso siguen estas plantas para reproducirse, y hacerlos partícipes de su crecimiento una vez que las hayan plantado.

No buscamos simplemente el plantar un huerto sino que los niños sean capaces de conocer el proceso, participar en el mismo y ver cómo en ocasiones un ritmo lento, pausado y los cuidados oportunos, nos dan una grata recompensa.

Una vez hayan nacido nuestros semilleros, los seguiremos cuidando y trasplantando en el aula hasta tener unas plantas que poder trasplantar a nuestro huerto.

Como el número de plantas puede ser bastante elevado, propondremos que aquellas familias de los alumnos que tengan la posibilidad se lleven algunas de estas plantas para formar su huerto en casa (jardín, terraza, macetas...).

Por otro lado, se propondrá la creación de un huerto escolar en el que a partir de la involucración de toda la comunidad escolar, los alumnos de todas las etapas educativas, puedan disfrutar y aprender de la creación, cuidado y recolección del huerto.

Es una actividad que puede abrirse a muchas otras, pues en el huerto tendremos insectos y otros animales que podremos conocer y explorar a través de sus funciones en el ecosistema de huerto. Puede estar relacionada con la actividad anterior, pues si tenemos cajas nido en los alrededores de nuestro huerto, podremos fomentar la presencia de aves insectívoras que mantengan nuestro huerto libre de plagas.

- **NÚMERO DE SESIONES:**

Existirán sesiones concretas para plantar las semillas, trasplantarlas, etc. Pero buscamos una continuidad, el crear hábitos de consumo ecológico por lo que diariamente los alumnos serán responsables de regar sus semilleros, ponerlos al sol, cavar el huerto, regar, etc. Y sobre todo ir más allá de los alumnos, e involucrar a las familias y el resto de la comunidad escolar en ello.

