

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID
CAMPUS DE SEGOVIA MARÍA ZAMBRANO
GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
TRABAJO DE FIN DE GRADO CURSO 2014/2015

**LOS DEPORTES ALTERNATIVOS A TRAVÉS
DE UNA METODOLOGÍA COMPRENSIVA
PATINAJE EN LA ESCUELA**

AUTOR: PABLO INFANTE BUESO

TUTOR ACADÉMICO: DARÍO PÉREZ BRUNICARDI

RESUMEN

Este trabajo de fin de grado se ha realizado con la finalidad de desarrollar una propuesta de acción en forma de unidad didáctica, para llevarla a cabo en un Centro público de educación primaria.

Esta propuesta de acción destinada a los cursos de 6º y 5º de primaria se ha centrado en el deporte de patinaje sobre asfalto, de forma que los alumnos experimenten deportes que no suelen desarrollarse en Centros educativos.

Esta propuesta permitirá conocer los obstáculos que un maestro puede encontrarse a la hora de impartir un deporte con material que no dispone en el Centro, así como los riesgos que conllevan.

Todo esto se llevará a cabo usando una metodología comprensiva, que permita al alumno aprender siendo consciente de por qué hace cada actividad.

PALABRAS CLAVE

Patinaje, deporte alternativo, aprendizaje comprensivo, educación física.

ABSTRACT

This final degree work has been done in order to develop a proposal for action in the form of a didactic unit, that of which to carry out in a public primary education school.

This proposal for action is aimed for the 5th and 6th courses of primary and has focused on the sport of skating on asphalt, in such a way that students have experience in sports that they don't normally have the opportunity to participate at school.

This proposal will allow to know the obstacles that a teacher would face when teaching a sport that need equipment that is not available at the center, as well as the risks involved.

All of that will be carry out using teaching games for understanding, which allow the students learn to be mindful why they do each activity.

KEY WORDS

Skating; Alternative sport; Teaching Games for Understanding; Physical education.

INDICE

INTRODUCCIÓN.....	6
OBJETIVOS.....	7
MARCO TEÓRICO.....	8
Deportes alternativos.....	8
Metodología alternativa en el aprendizaje deportivo.....	9
Enfoque alternativo en la organización curricular de EF primaria.....	18
Nuevas corrientes de EF y deportes alternativos.....	23
METODOLOGÍA.....	27
Lugar de la UD.....	27
Justificación.....	28
Características del alumnado.....	28
Conocimientos previos de los alumnos.....	29
Conexiones con el currículo.....	29
Objetivos.....	37
Sesiones.....	37
Materiales.....	41
Evaluación.....	42
Evaluación de la propuesta de acción.....	43
ANÁLISIS Y RESULTADOS.....	43
Informe.....	43
Evaluación del alumnado.....	49
Evaluación de la UD propuesta.....	49
Reformulación de las sesiones.....	51
El alumnado evalúa el programa.....	56
CONCLUSIONES.....	58
PROPUESTAS DE MEJORA Y FUTURAS LÍNEAS DE TRABAJO.....	59

INDICE ANEXOS

Anexo 1. Cuestionario para la práctica de patinaje

Anexo 2. Aviso informativo

Anexo 3: Actividades sesión 1

Anexo 4. Actividades sesión 2

Anexo 5. Actividades sesión 3

Anexo 6. Actividades sesión 4

Anexo 7. Evaluación de la Participación y Actitud de los alumnos

Anexo 8. Evaluación del alumnado según alcancen los conocimientos y objetivos planteados.

Anexo 9. Evaluación participativa y actitudinal.

Anexo 10. Evaluación de conocimientos.

Anexo 11. Notas de los cursos 5º, 6º A y 6º B

INDICE FIGURAS

Figura 1. Clasificación de los Juegos Deportivos (Moreno y Rodríguez, 1997) (Modificado de Ellis, 1983 y Devís y Peiró, 1992).....	11
Figura 2. Clasificación de los juegos deportivos Moreno y Rodríguez (1997).....	12
Figura 3. Modelo Vertical (elaboración propia).....	12
Figura 4. Modelo Horizontal (elaboración propia).....	12
Figura 5. Modelo integrado del proceso de enseñanza. (Devís y Peiró, 2007).....	15
Figura 6. Gráfico cíclico de las situaciones pedagógicas (Blázquez, 1986, y García- López, 2001).....	16
Figura 7. Progresión y conexión con deporte estándar. Devís y Peiró (2007).....	17
Figura 8. Esquema de sesiones y actividades de patinaje según la reformulación. (Elaboración propia).....	50
Figura 9. Hilo conductor, actividades y conocimientos. (Elaboración propia).....	54

INDICE DE TABLAS

Tabla 1. Orientaciones de la actividad deportiva (Mencos, 2014).....	9
Tabla 2. Aspectos de los juegos que pueden ser modificados (elaboración propia)	18
Tabla 3. Denominaciones y características de posibles modalidades deportivas para deportes de Sliz (elaboración propia).....	24
Tabla 4. Temporalización de los contenidos anuales (P.D. 3° ciclo).....	27
Tabla 5. Sesión 1 de reformulación de patinaje. (Elaboración propia).....	50
Tabla 6. Sesión 2 de reformulación de patinaje. (Elaboración propia).....	51
Tabla 7. Sesión 3 de reformulación de patinaje. (Elaboración propia).....	52
Tabla 8. Sesión 4 de reformulación de patinaje. (Elaboración propia).....	52
Tabla 9. Aspectos positivos y negativos del cuestionario en diferido. (Elaboración propia).....	55

INTRODUCCIÓN

Por lo que hemos podido comprobar en estos tiempos, en la educación física de primaria, sobre todo en los ciclos superiores, se enseñan deportes que son reconocidos socialmente como convencionales y como buenos.

Nosotros en esta propuesta de acción pretendemos llevar a cabo a un Centro educativo de primaria deportes que poca gente conoce y aún menos gente ha practicado, pero que pueden ser adaptados a muchas más situaciones motrices y pueden conllevar muchos más aprendizajes que estos deportes convencionales.

A través de estos deportes diferentes, que llamamos alternativos, pretendemos dar a conocer nuevos deportes a los alumnos, sin quitarles ningún otro deporte, proporcionando una gran variedad de experiencias y sensaciones entre las que puedan elegir a cual dedicarse, o bien dedicarse a varias.

Vamos a trabajar usando una metodología comprensiva con el fin de que el alumnado aprenda el sentido de nuestras acciones y por qué se las enseñamos. Para ello, nos basaremos en una búsqueda de respuestas por medio de preguntas, de forma que sean los propios alumnos los que reflexionen.

Tras llevar a cabo la propuesta de acción en un Centro escolar de primaria, hemos observado que los alumnos disfrutaban de estas experiencias nuevas, probando nuevos deportes y con su propio material en el caso de tener patines. Por otro lado, la propuesta ha logrado cumplir sus expectativas pese a sufrir cierta modificación en sus sesiones. Veremos cómo el alumnado ha aprendido este nuevo deporte, practicándolo también fuera del Centro. Hemos logrado educar mediante el modelo de aprendizaje comprensivo, haciendo reflexionar sobre cada actividad al alumnado, usando sus propias preguntas para que sus compañeros expliquen y compartan conocimientos.

OBJETIVOS

Nos planteamos este trabajo como forma de llevar a los alumnos nuevas propuestas de deportes. Así, nuestros objetivos planteados para conseguir a lo largo de este proceso son:

- Descubrir un nuevo deporte para los alumnos, diferente de los deportes que se enseñan comúnmente, permitiendo conocer y ser capaces de practicar diferentes deportes.
- Lograr crear una mentalidad donde los participantes sean capaces de aprender innovando y enseñando a sus iguales, a la vez que aprenden de los mismos, de forma que compartan sus conocimientos.
- Permitir al alumnado comprender por qué se hacen las cosas, no dándoles las respuestas de forma directa, si no haciendo que ellos mismos reflexionen.
- Fomentar la práctica deportiva fuera de los Centros, sin la necesidad de estar en un Club o Institución deportivos, llevando el disfrute deportivo a las calles y medio natural.

MARCO TEÓRICO

LOS DEPORTES ALTERNATIVOS

Dentro de la gran variedad de clasificaciones que podemos hacer de los deportes, es posible diferenciar entre los deportes convencionales y los alternativos. Para poder esclarecer esta diferenciación debemos recurrir a Hernández-Pérez (2007) pues usa el bádminton como deporte alternativo y el tenis como deporte convencional, y destaca características que lo diferencian del otro, así pone de manifiesto que los aspectos de los deportes alternativos es el empleo de nuevos materiales y espacios diferentes, y usando una dinámica que permita la continuidad y la participación.

Continuando con Hernández-Pérez (2007) buscamos una definición concreta de deportes alternativos, donde podamos incluir los aspectos antes mencionados (nuevo material, continuidad del juego y participación) y haciendo referencia a la Real Academia los describe como aquellos deportes capaces de “lograr una función igual que en el deporte convencional y contraponerse a los modelos oficiales” (p. 4).

Como último aspecto que destaca en los deportes alternativos, aunque es parte esencial de todos los deportes, es el carácter social que tienen, los valores sociales que transmiten.

Citando a Feu-Molina (2002) y a Mencos (2014) podemos hacer una distinción en los deportes de la actualidad según la orientación en la que se enfocan, desde los distintos puntos de vista que ofrecen padres, maestros, entrenadores y los propios usuarios. Distinguimos tres tipos de deportes, según su finalidad, orientación y función, siendo estos: deporte educativo, recreativo y competitivo (institucional/espectáculo) (tabla 1).

El deporte educativo es aquel que se centra en la educación de valores y transmisión de conocimientos a través de lo lúdico y lo participativo, procurando lograr un desarrollo integral del individuo.

El deporte recreativo simplemente por el bienestar del participante, el disfrute y la diversión, sin intención de competir o superar al adversario.

El deporte competitivo, centrado en la competición y en la búsqueda del triunfo por medio de un entrenamiento, en uno de los casos entra también el factor espectador.

Tabla 1. Orientaciones de la actividad deportiva (Mencos, 2014)

Deporte	Finalidad	Orientación	Función
Educativo	Desarrollo integral, educación en valores, reflexión crítica y crecimiento constructivo	<ul style="list-style-type: none"> - Lúdica - Capacitación para el uso inteligente del movimiento (toma de decisiones) - Atención a la diversidad → Participación, integración, coeducación, ... (ofrecer posibilidades de progreso a todos los niños/as) - Educación para hacer un uso constructivo del tiempo libre - Educación como espectadores y consumidores 	Educativa
Recreativo	Placer, bienestar, diversión, satisfacción	Lúdica (adolesce de institucionalización)	Lúdica, hedonista, catártica e higiénica
Institucional (D. Competición)	Capacidad de competir (elevado nivel de ejecución)	Entrenamiento, competición, triunfo: modalidad específica (clubes, federaciones, etc.)	Agonística
Espectáculo (D. Competición)	Profesionalización de los deportistas (deportistas de élite) y aparición de espectadores y seguidores	Entrenamiento, competición, triunfo (intereses económicos, políticos y sociales)	Agonística

Nota: Presentación de los diferentes tipos de deportes según la finalidad, orientación y la función que tienen.

Nos centraremos en el deporte educativo, ya que trataremos de cerca la educación física en un Centro escolar.

Un aspecto importante de lo mencionado anteriormente es la participación requerida para los deportes alternativos, donde el principal protagonista en el deporte debe ser el alumno, y no primar la victoria, que no quiere decir que se suprima la competición entre ellos, sino que se use esto como forma para que todos los alumnos participen y logren adquirir un desarrollo en todas las tácticas y técnicas de los deportes.

Moreno y Rodríguez (1997) buscan reducir la competitividad y las comparaciones entre los alumno minimizando el resultado, a veces suprimiéndolo, y centrándose en el juego y en los logros y avances de cada alumno.

METODOLOGÍA ALTERNATIVA EN EL APRENDIZAJE DEPORTIVO

Esta metodología alternativa surge como contraposición a los modelos de enseñanza deportiva centrados en la técnica. Lo que buscan Devís y Peiró (2007) es una enseñanza para la comprensión en los juegos deportivos.

Se introduce esta metodología, estos modelos alternativos para la educación comprensiva de deportes en España a finales de 1980 y décadas sucesivas, y aunque recibe distintos nombre como por ejemplo “aproximación de la conciencia táctica” “juegos deportivos centrados en el juego” o “modelo comprensivo”, Devís y Peiró (2007) prefieren denominarlos como “modelos alternativos”.

Según las referencias que nos transmiten Devís y Peiró (2007) hay varias ideas previas a esta de los modelos alternativos, así recogen que en España estaba el “predeporte”, con “juegos de gran intensidad” que conducen al alumno hacia los deportes; en Alemania estaban los juegos pequeños o menores que tratan los aspectos generales técnicos-tácticos de los juegos deportivos; en Francia encontramos las “formas jugadas”, así el alumno aprende los principios generales de los distintos juegos deportivos, se utiliza el término de “para-deportivo” como un conjunto de juegos de inicio enfocados al entrenamiento de deportes colectivos; en Reino Unido enseñan las habilidades dentro de los juegos deportivos a través de una clasificación por medio de aspectos comunes en acciones, tipo de terreno, etc. Todos estos modelos iniciales antepusieron la práctica de la técnica a la táctica.

Mauldon y Redfern (citado por Devís y Peiró, 2007) nos transmiten los distintos tipos o formas de juego deportivo, que se orienta principalmente a la enseñanza de la táctica en lugar de a la técnica, como orientar la práctica de los juegos a comprender la naturaleza de los mismos. Esta información también nos llega de parte de Devís y Peiró (1992) y de Moreno y Rodríguez (1997) (fig. 1), separando los juegos deportivos en esta propuesta:

- Juegos de blanco o diana (golf, bolos, etc.) donde dos jugadores o equipos opuestos en un espacio común participan alternándose, con el fin de golpear o acertar un objeto o persona.
- Juegos de campo y bate (baseball, softball, cricket, etc.) dos equipos se enfrentan en un espacio común, y se alternan los roles de lanzador y jugadores del campo.
- Juegos de cancha dividida, o red y muro (tenis, voleibol, bádminton, etc.) dos equipos o jugadores se enfrentan en espacios diferenciados y participan de forma alternativa lanzando o golpeando un móvil; en el caso del muro comparten el mismo espacio.
- Juegos de invasión (baloncesto, hockey, balonmano, etc.) dos jugadores o equipos se enfrentan por la posesión del móvil, y tratan de invadir el campo contrario, con la intención de anotar un punto.



Fig. 1 Clasificación de los Juegos Deportivos (Moreno y Rodríguez, 1997) (p. 7)

(Modificado de Ellis, 1983 y Devís y Peiró, 1992)

Pero aquí no se tratan los deportes o juegos deportivos individuales, y si bien la anterior clasificación estaba enfocada a la interacción que hace con los compañeros el alumno y el espacio, ahora Moreno y Rodríguez (1997) establecen una nueva forma de clasificar los juegos deportivos (fig. 2).

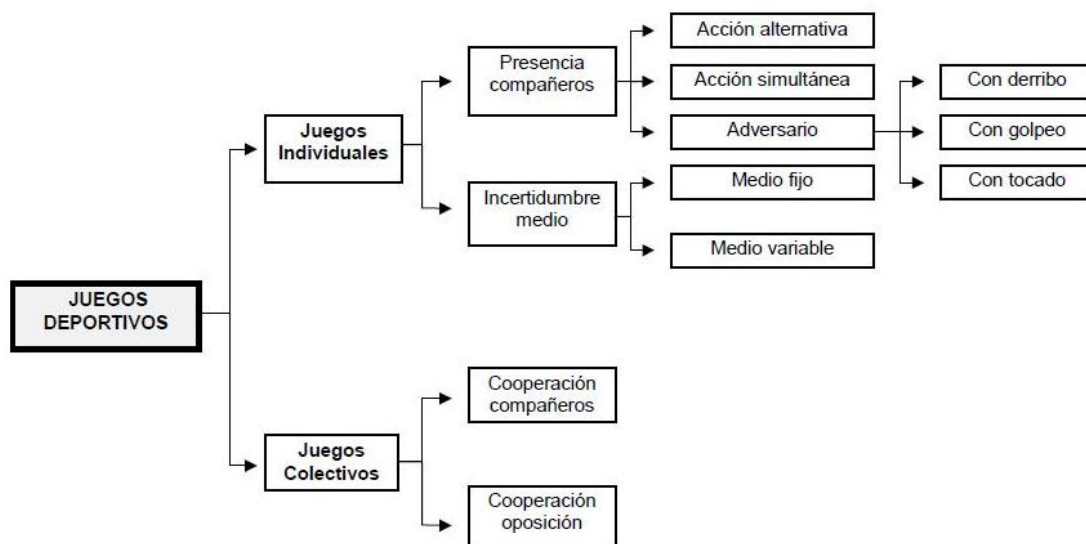


Fig. 2 Clasificación de los juegos deportivos Moreno y Rodríguez (1997) (p. 10)

Estas clasificaciones acaban por orientarse a practicar juegos modificados de forma que se centre el alumnado en el aprendizaje de una táctica del juego permitiendo adquirir progresivamente la técnica del juego.

Devis y Peiró (2007) hablan de los modelos de enseñanza alternativa, siendo dos los modelos:

- Modelo vertical, donde la enseñanza busca la mejora del juego o deporte determinado.
- Modelo horizontal, donde la enseñanza trata de buscar la mejora de aspectos comunes a varios juegos o deportes.

A modo de ejemplo mostramos un modelo Vertical (fig. 3) y uno Horizontal (fig. 4).

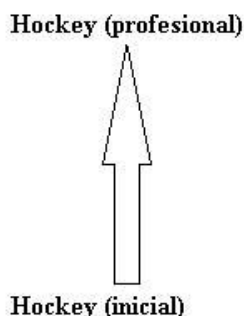


Fig. 3 Modelo Vertical (elaboración propia)



Fig. 4 Modelo Horizontal (elaboración propia)

Devís y Peiró (2007) enfocan los modelos verticales en actividades o juegos simplificados y reducidos donde se realizan juegos de reglas flexibles que son similares a los juegos deportivos estándar. Por otro lado identifican dos modelos horizontales, uno centrado en la estructura y otro en la comprensión.

- Modelo horizontal estructural: “análisis estructural y funcional de los juegos deportivos para después presentar juegos y situaciones que requieren de los participantes elección e iniciativa en su resolución” (p. 8) a través de Devís y Peiró (2007) conocemos algunas de las consideraciones estructurales como son el tiempo, las reglas, el espacio, los compañeros, el móvil. Y funcionales como los roles del juego. Las actividades planteadas según este modelo se orientan más a la técnica y de ahí lograr la táctica, así como para aprender el manejo del móvil y patrones comunes a varios juegos.
- Modelo horizontal comprensivo: “dirigido a los principales grupos de juegos deportivos, es decir, los de bate y campo, cancha dividida y muro, y juegos deportivos de invasión.” (p.9) Ya que estos tipos de juego cuentan con características similares en cuanto a la interacción con los compañeros, móviles y oponentes, y con respecto a las situaciones tácticas, los autores españoles buscan una enseñanza común al conjunto de juegos.

Este modelo horizontal comprensivo es en el que nos vamos a centrar ya que es que nos interesa. Devís y Peiró (2007) abordan como aspectos clave la relación entre la comprensión y la táctica, el proceso de enseñanza, los juegos modificados y los principios de procedimiento.

La comprensión es la característica fundamental de este modelo, ya que se pretende que se comprenda lo que hay que hacer, de que va el juego deportivo. Devís y Peiró (2007) dicen que el juego viene determinado por las reglas del mismo, ya que marcan la forma en que se desarrolla el juego.

La enseñanza según este modelo debe tratar el porqué de los juegos para llegar al qué hacer (Devís y Peiró, 2007).

Moreno y Rodríguez (1997) proponen dotar de significatividad a los contenidos y actividades que se lleven a cabo, fomentando así un aprendizaje comprensivo. Para ello contraponen su modelo al modelo lineal donde las habilidades básicas son la base de los

juegos deportivos; y proponen que los contenidos se basan en los principios generales y tácticos de los distintos tipos de juegos, facilitando la transferencia de los aprendizajes, ya que son comunes entre los diferentes juegos. Es decir, un aprendizaje comprensivo posibilita la transferencia de los aprendizajes a distintas situaciones.

Moreno y Rodríguez (1997) plantean un modelo de enseñanza basado en una espiral, de forma que sea cíclico y se repitan los contenidos de un ciclo educativo a otro, y solo aumente el nivel de complejidad y de especificidad.

Este modelo se pretende aplicar de forma posterior al dominio de las habilidades motrices, logrando centrarse en otros aspectos, que Read y Devís (citado por Moreno y Rodríguez, 1997) destacan, para favorecer un cambio en la enseñanza, de forma que el jugador comprenda lo que está haciendo.

Siendo estos:

- Toma de decisiones y formulación de juicios por parte del alumno.
- La comprensión de los contextos de los juegos deportivos.
- La importancia de la táctica en la iniciación deportiva.

Por esto podemos decir que el juego tiene una serie de elementos que solo de forma conjunta permiten dotar de significado al juego, en su totalidad. Y es en esta totalidad en la que hay que educar de forma que el aprendizaje comprensivo sea total y no parcial, ni enfocado a la técnica, sino abordando los aspectos tácticos.

Con esta idea en mente (Devís y Peiró, 2007) hablan del modelo integrado del proceso de enseñanza (fig. 5), que es continuo y cíclico, y es el contexto del juego donde se crean situaciones o exigencias problemáticas que requieren soluciones. Esta solución genera una acción que conlleva a reflexionar sobre el resultando, logrando una comprensión del juego. A través de este modelo se fomenta el análisis de los problemas y la creatividad al plantear soluciones, y elegir las mejores.

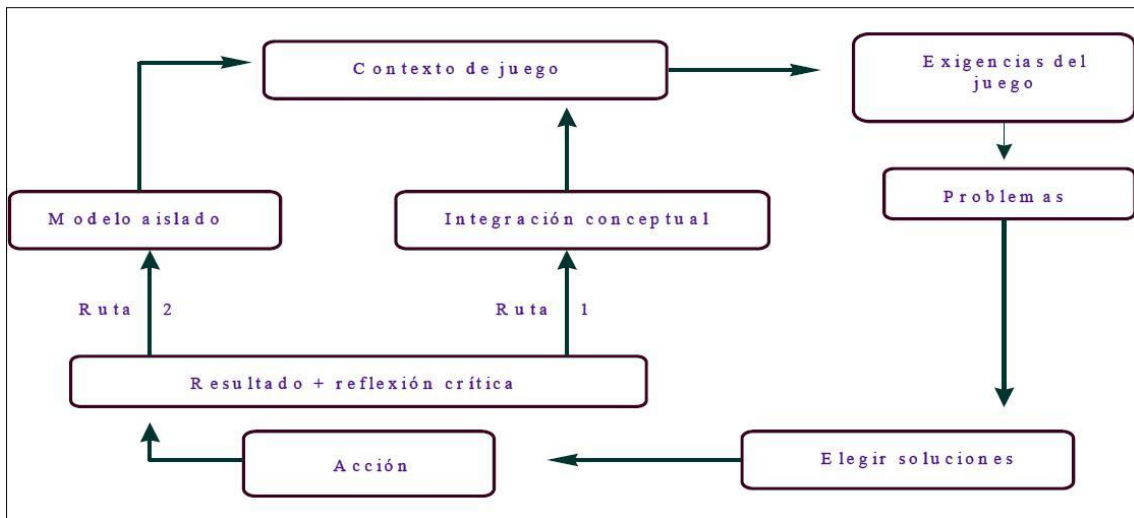


Fig. 5 Modelo integrado del proceso de enseñanza. (Devís y Peiró, 2007) (p. 12)

La metodología de enseñanza que proponen Moreno y Rodríguez (1997) es una metodología basada en la participación activa del participante en los problemas que surjan a lo largo del juego, de forma que facilita la comprensión de las situaciones. Según Devís y Peiró (2007) el contexto del juego es el que determina las situaciones o problemas a los jugadores y es en el medio en el que se encuentra el participante en donde estas situaciones adquieren pleno significado. Por otro lado Bayer (citado por García-López, 2001) propone la importancia de la búsqueda como forma de enseñanza distinguiendo entre tres momentos: 1) Orientación-Investigación, donde se afronta el problema; 2) Toma de conciencia, el jugador es consciente de los elementos del problema y les pone solución; 3) Repetición, para fijar y automatizar respuestas.

Según García-López (2001) y Blázquez (1986) plantea diferentes fases en la acción pedagógica, así las fases son: fase 1, juego global, se dan las reglas y se juega inmediatamente. Fase 2, parada, se proponen soluciones y decisiones, y se debate sobre posibles tácticas. Fase 3, practica del juego, se aplican las decisiones. Fase 4, parada, reunión de equipos y explicación de que ha sucedido así como errores y soluciones. Fase 5, el profesor plantea modificaciones para mejorar el juego. Fase 6, juego durante 15 o 20 minutos. Estas fases se pueden agrupar en un grafico (fig. 6) donde queda demostrado las tres situaciones pedagógicas, de forma que las fases 1 y 2 serian la situación pedagógica 1, con su acción y su observación, hasta la discusión por equipos; la situación pedagógica 2 agruparía las fases 3 y 4, de forma que se ha vuelto más complejo el juego. Finalmente las fases 5 y 6 se agrupan en la situación pedagógica 3.

En este gráfico también podemos ver la enseñanza cíclica del modelo integrado de Devís y Peiró (2007).

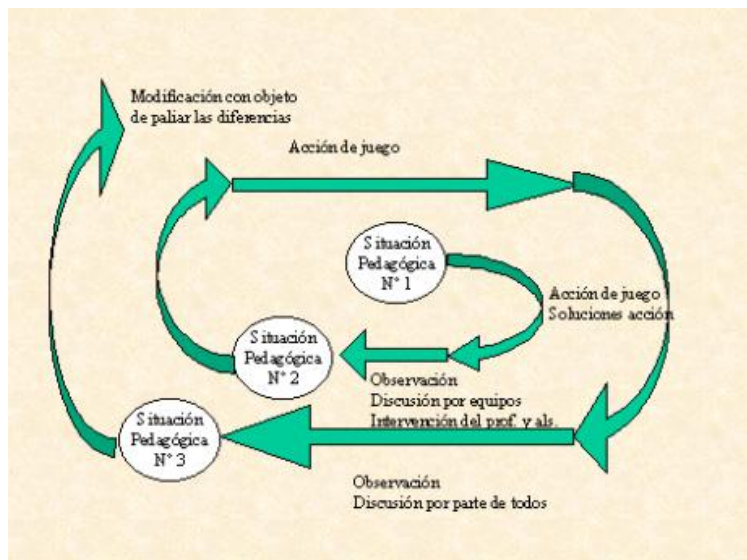


Fig. 6 Gráfico cíclico de las situaciones pedagógicas (Blázquez, 1986, p. 53)

Se plantean progresiones según los tipos de juegos deportivos, con la intención de fomentar y adquirir un gran manejo de la táctica antes que la técnica, para ello hacemos referencia a las clasificaciones de juegos deportivos referidas anteriormente.

Los tipos de juegos deportivos según Moreno y Rodríguez (1997) de la fig. 3 son esenciales para la comprensión táctica, ya que permiten una progresión de juegos individuales a colectivos que no primen la técnica.

Para Devís y Peiró (2007) la progresión se establece de lo global a lo específico (fig. 7), pasando por tres fases donde la primera son los juegos deportivos modificados a partir de la clasificación de juegos deportivos planteada por Moreno y Rodríguez (1997) en la fig. 2, creando una progresión de la complejidad táctica. La segunda fase se basa en el uso de los juegos modificados anteriormente introduciéndose una técnica estándar de un determinado deporte, y la última fase sería el juego deportivo estándar.

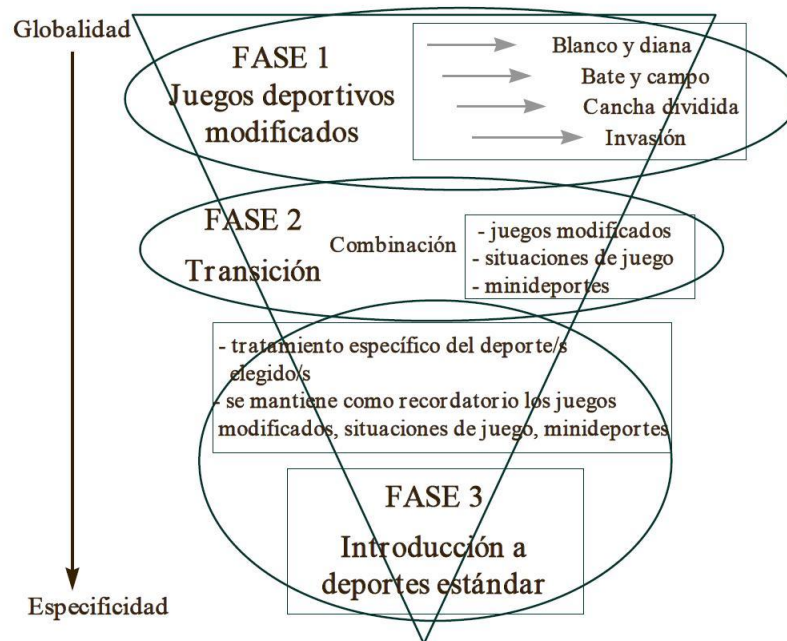


Fig. 7 Progresión y conexión con deporte estándar. Devís y Peiró (2007) (p. 16)

En esta fig. 7, la fase 1 es la base general de juegos deportivos modificados donde la técnica se simplifica y puede evolucionar según se va progresando en los distintos modelos de juego. En la segunda fase a estos juegos modificados se les introducen progresivamente la técnica de determinados deportes. Por último, la fase 3 tiene la técnica de los deportes, así como la introducción de situaciones reales de juegos deportivos.

A partir de estos juegos, ya se use la progresión de Devís y Peiró (2007) o la progresión de Moreno y Rodríguez (1997), se pretende llevar a cabo una modificación, ya que es importante que haya una modificación de las estructuras básicas.

Para Devís y Peiró (2007) la modificación es un elemento clave para crear juegos deportivos modificados.

Consideramos que en un modelo comprensivo toda modificación se hace con la intención de ayudar a los participantes a comprender la táctica del juego, estas modificaciones se podrán hacer sobre la marcha según las necesidades del participante.

Estas modificaciones que proponen Devís y Peiró (2007) y Moreno y Rodríguez (1997) son los mismos con pequeñas variaciones como demostramos en la tabla 2.

Tabla. 2 Aspectos de los juegos que pueden ser modificados (Elaboración propia)

Moreno y Rodríguez (1997)	Devís y Peiró (2007)
a) Espacio	a) Tipo de material
b) Tiempo de participación	b) Equipamiento
c) Jugadores	c) Área de juego
d) Material	d) Reglas
e) Móvil	
f) Estrategias	

Podemos concluir que los aspectos que se pueden o se deben modificar son El espacio o área de juego (aumentándolo, reduciéndolo,...), el material, donde incluimos el tipo de material o móvil que se use y el equipamiento, y por último las reglas, donde incluimos el número de jugadores, el tiempo, y las estrategias, ya que consideramos que al modificar las reglas entre ellas contamos con el número de participantes y el tiempo estimado, y la modificación de estas implica la creación de una u otra estrategia.

ENFOQUE ALTERNATIVO EN LA ORGANIZACIÓN CURRICULAR DE EDUCACIÓN FÍSICA EN PRIMARIA

Vamos a proceder a comparar el currículo de la LOMCE (Ley nº 2222, 2014) con el establecido en Aragón. Ya que consideramos que este último atiende de una forma diferente y alternativa a la EF, que en este caso nos incumbe.

Larraz (2006) lleva a cabo el diseño curricular de Aragón, más exactamente del área de EF, y considera esencial incluir ciertos aspectos para, “vertebrar mejor el área, dar mayor coherencia al documento y facilitar la conexión del mismo con la práctica escolar”.

En primer lugar remite en el currículo de Aragón a la contribución que tiene la EF en las competencias claves, alegando que la EF contribuye a las competencias tratando de forma integral los contenidos. Posteriormente se enumeran los objetivos generales del

área de EF que deben lograr los alumnos. Después habla de las orientaciones metodológicas, entre ellas se destaca la ocasión que tenemos desde EF de evitar estereotipos, buscando crear una igualdad efectiva y real para todos los alumnos.

Destaca en este currículo los bloques de contenidos, que cuenta con cinco bloques. Estos bloques están planteados siguiendo el modelo de Larraz (2008) de los dominios de acción motriz. Estos dominios de acción motriz surgen por concebir la EF como un área donde no interesa el movimiento, si no la persona que se mueve. “La conducta motriz aparece unida a la implicación total de la persona actuante”. Estas conductas motrices ayudan a formar y desarrollar distintos ámbitos de la persona.

Parlebás (citado por Larraz, 2008) atiende a tres criterios para clasificar las actividades físico-deportivas, la presencia o no de incertidumbre del medio externo, la presencia o no de compañero y la presencia o no de adversario. Así de esta forma surgen los seis dominios de acción motriz:

- 1 Acciones en un entorno físico estable: actividades medibles con parámetros espaciales o temporales o de producción de formas. (Atletismo, patinaje).
- 2 Acciones de oposición interindividual: situaciones de enfrentamiento uno contra uno. (Juegos de lucha, raqueta).
- 3 Acciones de cooperación: juegos cooperativos y situaciones deportivas donde prima el entendimiento y la solidaridad. (Relevos).
- 4 Acciones de cooperación oposición: acción colectiva de enfrentamiento. (Juegos deportivos tradicionales o no, con o sin balón)
- 5 Acciones en un entorno físico con incertidumbre: donde influyen los cambios de las características del medio. (Bicicleta, escalada).
- 6 Acciones con intenciones artísticas y expresivas: con finalidades estéticas y comunicativas. (Danza, expresión corporal).

Estos dominios se introducen en el currículo de Aragón con la intención de transferir saberes comunes dentro de un itinerario de enseñanza-aprendizaje agrupando situaciones y actividades con rasgos comunes. Así quedan formados los bloques de

Aragón, donde hay seis bloques de contenidos, cinco de ellos hacen referencia a los dominios de acción, y uno más con contenidos transversales.

A la hora de trabajar los contenidos de cada bloque se plantean no solo los criterios de evaluación, estándares de aprendizaje y competencias, sino también se proponen ejemplos de actividades, de forma que se acercan más a la realidad de las clases de EF.

En cuanto a la LOMCE (Real Decreto 126/2014) de educación primaria, en su apartado de EF comienza hablando de la competencia motriz, haciendo ya referencia a la conducta motriz de Larraz (2008). La LOMCE (Real Decreto 126/2014, p.19406) empieza diciendo: “La asignatura de Educación Física tiene como finalidad principal desarrollar en las personas su competencia motriz, entendida como la integración de los conocimientos, los procedimientos, las actitudes y los sentimientos vinculados a la conducta motora”. Esto viene a decir que para poder desarrollar la competencia motriz de una persona se ha de favorecer los procesos de esta conducta motriz siendo estos percibir, interpretar, analizar, decidir, ejecutar y evaluar los actos motores.

Todo esto también bien a crear una serie de situaciones para favorecer las acciones motrices donde hay que establecer entornos con características concretas, para que a cada situación y entorno se genere una acción motriz como respuesta, donde haya sido necesario percibir, interpretar, analizar, decidir ejecutar y evaluar.

En lugar de hablar como anteriormente de bloques, hace referencia a los dominios de acción de Larraz (2008), donde se creaban diferentes dominios para agrupar situaciones con características o rasgos comunes, estructurando los elementos curriculares en cinco situaciones motrices diferentes:

- a) Acciones motrices individuales en entornos estables: donde es importante la capacidad de ajuste de conductas motrices cada vez más específicas.
- b) Acciones motrices en situaciones de oposición: importante la interpretación correcta de las acciones de un oponente, decisión de realizar una acción y cuando, y ejecutarla.
- c) Acciones motrices en situaciones de cooperación, con o sin oposición: donde es importante la atención selectiva interpretación, previsión y anticipación a las

acciones de los demás participantes atendiendo a aspectos de juegos colectivos con normas, a la resolución de problemas y trabajo en grupo.

d) Acciones motrices en situaciones de adaptación al entorno físico: donde el medio o entorno donde se realizan las actividades cambia y no siempre son las mismas, hay cierta incertidumbre sobre el medio.

e) Acciones motrices en situaciones de índole artística o de expresión: Cobra importancia el hecho de realizar respuestas de carácter estético y comunicativo.

Todas estas situaciones motrices en las que se estructura este currículo coinciden exactamente con los dominios de Larraz (2008) si que llama la atención que unen dos de estos dominios dentro de una situación motriz, que es la c) puesto que incluye el dominio de acciones de cooperación y acciones de cooperación oposición.

El empleo de esta clasificación para redactar lo que antes eran bloques, permite como con el currículo de Aragón mejorar la práctica de EF ya que se trabajan situaciones de cada dominio de forma conjunta, y esto permite también saber que dominio usar para llevar a cabo un determinado aprendizaje, o por el contrario modificarlo para llevar a cabo otro aprendizaje.

El siguiente nivel de concreción curricular después de la LOMCE, es en el caso que nos atañe el BOCYL (Orden 519/2014 por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León), empieza hablando de que el área de EF tiene como fin desarrollar la competencia motriz de la persona, pero después se produce un cambio con respecto a la LOMCE, donde esta habla de situaciones, en el BOCYL se vuelve a hablar de bloques de contenidos, pero no sigue la misma agrupación de dominios de acción motriz, sino que se disponen 6 bloques. En cada bloque se pueden agrupar conocimientos referentes a distintas actividades, pero no se agrupan según el tipo de actividad, teniendo en cuenta la clasificación de Larraz (2008). Los bloques quedan así:

Bloque 1: Contenidos comunes, con conocimientos transversales a todo el área de EF.

Bloque 2: Conocimiento corporal, destinado a conocer el propio cuerpo y generar un imagen corporal real.

Bloque 3: Habilidades motrices, contenidos y conocimientos centrados en explorar y desarrollar el potencial motor del alumno.

Bloque 4: Juegos y actividades deportivas, se agrupan contenidos relacionados con juegos, y actividades deportivas de cualquier índole y se buscan las relaciones interpersonales, la solidaridad, la cooperación, oposición y respeto a las normas y personas.

Bloque 5: Actividades físicas artístico-expresivas, contenidos a fomentar la comunicación y la expresividad.

Bloque 6: actividad física y salud, contenidos para hacer de la actividad física una actividad saludable.

Estos bloques no agrupan las actividades, y únicamente tienen similitud con la LOMCE el bloque 5 que trata las actividades artístico-expresivas como un dominio único, y agrupa las actividades y juegos en el bloque 4, cuando en la LOMCE se distribuyen en cada una de las situaciones de acción.

Se crea un bloque de contenidos comunes para después trabajar en otros bloques contenidos que entran dentro de este primer bloque, mientras que en las actividades deportivas y juegos del bloque 4 se puede trabajar contenidos como la solidaridad, el trabajo en equipo, que como decimos, no solo corresponde a un único bloque.

Por otro lado no presenta ejemplos que acerquen estos contenidos a una realidad práctica, y acaban dejando los contenidos de cada bloque de forma muy general.

Como conclusión podemos decir que tratar de agrupar las actividades por características comunes, y a cada agrupación dedicarla un espacio nos parece adecuado, permitiendo centrar la práctica real en lo que verdaderamente dice la ley, acercando esta práctica a los contenidos de cada apartado. Pero también es adecuado un bloque o un espacio dedicado a contenidos comunes para hacer una llamada de atención sobre los contenidos transversales a cada bloque o agrupación de actividades, que pese a que ya están implícitos en la propia actividad, estos pueden ser trabajados dedicándoles más tiempo y atención.

Por otro lado un bloque centrado en la actividad física y la salud, pensamos que tiene la importancia suficiente como para tener un apartado para la salud sola, pero al igual que antes, no podemos hablar de contenidos comunes pero sin hablar de la salud, para después dejarla un bloque solo. Pensamos que debe ser un aspecto de la actividad física que debe ser transversal, no solo a esta área, sino a la educación general, pero debe tener la suficiente importancia dentro del área de EF como para que en cada actividad se haga una reseña sobre ella.

NUEVAS CORRIENTES DE EF Y DEPORTES ALTERNATIVOS

Han surgido nuevas corrientes dentro de los deportes alternativos de EF, como es el gran auge de los juegos cooperativos que hemos experimentado en pocos años, pero una nueva corriente son los deportes llamados de sliz (León y Parra, 2001).

Surgen como búsqueda de un nuevo enfoque ante las modalidades deportivas regladas y estancadas, surgen los deportes alternativos, donde se busca una mayor libertad de práctica, sin tantas reglas que limiten la práctica.

Posteriormente los deportes de aventura, de naturaleza cobran fuerza ante la búsqueda de sensaciones por medio del contacto con la naturaleza, y de adrenalina. Freixa (citado por León y Parra, 2001) habla de estos deportes como la unión de tres visiones de la vida y el mundo:

- 1 Visión física externa (naturaleza, agua, velocidad)
- 2 Visión emotiva interna (riesgo, libertad)
- 3 Visión química resultante (adrenalina)

Estas tres visiones cobran fuerza cuando los deportes de aventura y naturaleza empiezan a tratarse como algo más público y accesible, en lugar de destinados a aquellos que se aventuraban a correr el riesgo que estas actividades conllevan.

Algunos de estos deportes como el “rafting”, el “puenting”, la escalada, se hicieron más populares, y el surf pasó también de ser tratado con marginalidad, a tener un ambiente popular centrado en las sensaciones de individualidad y libertad. A partir del surf y de las sensaciones que transmitía el hecho de deslizarse sobre una ola, “cuesta abajo”, aparecen nuevas modalidades acercándose a esta idea.

La individualidad de estos deportes lleva a sensaciones como la superación de uno mismo, León y Parra (2001) hablan en este caso de “sensaciones enormemente gratificantes, con la mera práctica de las mismas, sin necesidad de competir o medirse más que con uno mismo y con el nivel alcanzado el día anterior”.

La introducción de las ruedas en este tipo de deportes permitió acercar estos deportes a un mayor número de público, y también practicar estos deportes en suelo urbano, adaptándolos. Por ello se hace necesaria una nueva catalogación, ya que entra este nuevo aspecto en los deportes de aventura, alejándoles del entorno natural o aprovechando la naturaleza de este de forma novedosa.

Esta nueva catalogación en la que León y Parra (2001) han agrupado estos deportes, la han llamado *Deportes de Sliz*.

Estos deportes se caracterizan por la existencia del deslizamiento y las sensaciones que se obtienen de la simple práctica del deporte.

Algunas de las denominaciones que deportes de este estilo, donde las sensaciones son el pilar fundamental, y que podrían considerarse deportes de sliz son los siguientes (tabla 3), junto con sus características más llamativas:

Tabla.3. Denominaciones y características de posibles modalidades deportivas para deportes de Sliz (elaboración propia)

Denominación	Características
<ul style="list-style-type: none"> • Nuevos Deportes 	<ul style="list-style-type: none"> • Innovador
<ul style="list-style-type: none"> • Deportes de aventura 	<ul style="list-style-type: none"> • Incertidumbre y riesgo

<ul style="list-style-type: none"> • Deportes en libertad 	<ul style="list-style-type: none"> • Mínima reglamentación • Inexistencia de federaciones
<ul style="list-style-type: none"> • Deporte salvaje 	<ul style="list-style-type: none"> • Carácter natural, abierto libertario
<ul style="list-style-type: none"> • Deportes extremos 	<ul style="list-style-type: none"> • Búsqueda de sensaciones límite
<ul style="list-style-type: none"> • Deportes Glisse 	<ul style="list-style-type: none"> • Armonía con el material de desplazamiento, desplazamiento como actividad básica
<ul style="list-style-type: none"> • Deportes adaptados al medio natural urbano 	<ul style="list-style-type: none"> • Siendo deportes de naturaleza se realizan en zonas urbanas

Teniendo en cuenta esta tabla y que la mayoría de estos deportes se basan en el deslizamiento, León y Parra (2001) acuñaron el termino de deportes de Sliz por su similitud con este término (deslizamiento), de en latín es sliz, y tiene similitud con los términos inglés “slide” y francés “glisse”.

De esta forma León y Parra (2001) definen los deportes de Sliz como “aquella práctica en la que el deportista se desplaza, de manera directamente controlada, gracias a fuerzas propulsivas naturales o arrastrado por medios ajenos a él, sintiendo emociones y sensaciones hedonistas, fundamentalmente individuales”. (p. 4)

Recogiendo las características de la tabla anterior y de la definición propuesta por León y Parra (2001) podemos decir que las características de estos deportes son practicas individualizadas con alto grado de autonomía, condicionamiento meteorológico por realizarse al aire libre, ya sea naturaleza o zona urbana, deslizamiento (León y Parra, 2001, contemplan el desplazamiento sobre los tres estados de la materia), control del equilibrio, búsqueda de experiencias donde se segregue adrenalina, unión entre artefacto y cuerpo.

León y Parra (2001) destacan la velocidad a la hora del desplazamiento, ya que a mayor velocidad mayor cantidad de sensaciones, y esta se puede lograr o bien usando las energías de la naturaleza, como el aire, las olas o la gravedad, esta sería una propulsión externa, aunque también se puede dar la propulsión interna, que depende de uno mismo. En este caso elimina todas aquellas modalidades que requieran de un mecanismo para proporcionar fuerza de impulso, como son las modalidades de bicicleta.

Las sensaciones que Destacan y por las que se definen los deportes de sliz según León y Parra (2001) son aquellas sensaciones placenteras, gratificantes, pero que a la vez son de desequilibrio, inseguridad, y de satisfacción por lograr superar la inestabilidad. Como hemos mencionado anteriormente son deportes donde la superación, el progreso la mejora y el aprendizaje continuo, son las sensaciones que se obtienen día a día, con la intención de superarse a uno mismo.

Una de las características que más nos llaman la atención es la de lúdico, donde la meta es la diversión.

Uno de los motivos por los que estos deportes han obtenido gran acogida se debe a la ausencia de pertenencia a un colectivo con señas de identidad, y a la presencia de aspectos de rebeldía ausencia de reglas y su alto grado de libertad.

Otro de los motivos es el riesgo que conllevan estos deportes, que de forma controlada se pretende lograr la excitación de estar en ese límite de miedo, nerviosismo.

Como conclusión podemos decir que estos deportes que han sido acogidos con tanto entusiasmo en las urbes y en las calles, y que permiten un alto grado de superación no son llevados a cabo en Centros escolares, si bien la mayoría no se pueden llevar al Centro, algunos pueden llevarse y permitir al alumnado el aspecto innovador y de sensaciones que aportan estos deportes, como son el *skate* o monopatín, los patines tanto de línea como rueda en paralelo, aquellos deportes de sliz que se practican sobre solido (León 2001).

METODOLOGÍA

En relación con lo planteado anteriormente vamos a llevar a cabo el diseño de una propuesta de acción que será redactada a modo de Unidad Didáctica, se centra en los deportes de sliz, más concretamente el deslizamiento sobre patines de ruedas. Pretendemos desarrollar dicho propuesta en un Centro educativo.

TEMA: Nos deslizamos.

A modo de titulo de la Unidad Didáctica y con la intención de acercar al alumnado a lo que queremos conseguir.

LUGAR DE LA UNIDAD CON RESPECTO A LA PROGRAMACIÓN:

Esta Unidad Didáctica (UD) se realiza en el tercer trimestre, ya que se conocerá a cada alumno, además permite interrelacionar este deporte con los deportes que se realizan en este trimestre, habilitando una práctica sobre patines de las distintas unidades didácticas de deportes.

La temporalización de los contenidos se organiza según la siguiente tabla (tabla 4):

Tabla. 4. Temporalización de los contenidos anuales (Programación didáctica 3º ciclo)

PRIMER TRIMESTRE	
SEPTIEMBRE	Juegos de Persecución. Pruebas de Aptitud física. Evaluación Inicial.
OCTUBRE	Expresión Corporal. Acrosport. Percepción espacial. Percepción temporal.
NOVIEMBRE	Coordinación Dinámica General. - Agilidad. - Equilibrio. - Coordinación Viso-motriz.
DICIEMBRE	Pruebas de Aptitud. Primera Evaluación. Ajuste de Programación.
SEGUNDO TRIMESTRE	
ENERO	Habilidades Motrices.
FEBRERO	Aprender a correr a ritmo.
MARZO	Lanzamientos y Recepciones. Transportes y Conducciones. Pruebas de Aptitud. Segunda Evaluación. Ajuste de Programación.
TERCER TRIMESTRE	
ABRIL	JUEGOS Y ACTIVIDADES

	DEPORTIVAS. Juegos alternativos. Juegos pre-deportivos. Juegos populares. Nos Deslizamos *
MAYO	Habilidades atléticas.
JUNIO	Pruebas de Aptitud. Tercera Evaluación. Ajuste de Programación.

Nota: * Unidad didáctica de patinaje.

Tal y como hemos mencionado este deporte se impartirá en el tercer trimestre durante el mes de abril, donde nos centramos en los deportes y más concretamente en los deportes o juegos alternativos.

JUSTIFICACIÓN:

Esta unidad didáctica está enfocada a la práctica y manejo de los patines, y saber desplazarse con ellos. Elegimos este deporte o habilidad ya que es atractivo para los alumnos, y fomenta el desarrollo y mejora de una de las habilidades motrices que es el equilibrio, importante para las distintas actividades que se pueden realizar.

Este deporte se presta a crear un aprendizaje lúdico como bien hemos mencionado con León y Parra (2001), a pesar de que ellos consideran el patinaje como un deporte de sliz individual, consideramos que tiene un aspecto socializador, donde la ayuda entre los alumnos permite aprender de forma más rápida y entretenida.

Puesto que tiene un carácter socializador y cooperativo, no se enfoca a generar competición como en otros deportes, sino a la mejora de las habilidades individuales y en grupo, para después de forma creativa adaptar esta habilidad a distintas situaciones. Siendo así parte de uno de los dominios de Larraz (2008).

Este tipo de deporte se puede realizar en cualquier lugar urbano siempre y cuando se disponga de un suelo liso, así lugares como parques, carriles verdes o patios de colegios son lugares en los que los niños pasan mucho tiempo y pueden practicar dicho deporte.

Este deporte puede estar centrado en un dominio de acción sin incertidumbre en el medio, pero las situaciones que se presentan con el patinaje pueden ser de las distintas clases que se forman juntando los tres criterios de clasificación de Larraz (2008), así ocurre en este caso, donde puede ser con incertidumbre o no del medio, cooperación o no cooperación y no adversarios.

Esta UD está dirigida a los cursos 5º y 6º de Primaria.

CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO:

5° A: Es una clase compuesta por 18 alumnos con un nivel socioeconómico medio. El alumnado son 10 alumnos y 8 alumnas. En esta clase hay dos alumnos marroquíes, un alumno chino, una alumna de etnia gitana y dos de países sudamericanos. Presentan características muy diferentes, y capacidades diversas. En cuanto a las necesidades educativas hay un alumno que tiene cierto grado de parálisis en ambas manos. Presentan un comportamiento general bueno, así como un nivel de atención alto. De forma individualizada solo contamos con tres alumnos que tienden a alborotar.

6° A: es una clase compuesta por 20 alumnos, tienen un nivel socioeconómico medio. La clase se compone de 12 alumnos y de 8 alumnas. Contamos con dos alumnos marroquíes y una alumna de origen sudamericano. Entre los alumnos contamos con uno que ha repetido curso. Presentan un nivel de comportamiento y atención alto, aunque suelen distraerse fácilmente. Durante la práctica contamos con un alumno con una lesión de rodilla.

6° B: es una clase compuesta por 21 alumnos, las familias tienen un nivel socioeconómico medio, algunas alto. El alumnado está compuesto por 15 alumnos y 7 alumnas, entre los cuales contamos con dos alumnas de origen marroquí y 6 alumnos de países sudamericanos. Tienen un nivel académico muy diferente, presentan buen comportamiento y atención. No hay alumnos líderes de la clase.

CONOCIMIENTOS PREVIOS DE LOS ALUMNOS:

Con un cuestionario previo a la UD se les da a conocer qué se quiere llevar a cabo y se crea cierta expectativa. Con este cuestionario también se pretende conocer las vivencias que han tenido los alumnos con respecto a esta habilidad, y así conocer si saben patinar o no (anexo 1). Si bien, este cuestionario no pretende ser una evaluación inicial de los conocimientos, nos permite conocer si tienen y saben montar sobre los patines.

CONEXIONES CON EL CURRÍCULUM:

Pese a haber tratado distintas leyes y decretos, y haber planteado como bueno los dominios de acción planteados por Larraz (2008) vamos a realizar las conexiones con la Orden 519/2014, (p. 44612-44671 por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.), puesto que es el utilizado en el Centro, y al que nos tenemos que ajustar en la comunidad de Castilla y León.

Contenidos a tratar:

-Bloque 1: Contenidos comunes

“Técnicas de trabajo individual y en grupo con atención a los diferentes roles y a la responsabilidad individual y colectiva” (p. 44615). Trabajar este contenido está enfocado al desarrollo del alumnado en cuanto a la aceptación y respeto de los diferentes roles que se asignan a la hora de patinar, así como aprender a trabajar de forma grupal, aceptando la responsabilidad que se les otorga ante su seguridad y la de sus compañeros.

“Uso adecuado y responsable de los materiales de EF orientados a su conservación y a la prevención de lesiones o accidentes” (p. 44615), proporcionará la realización de actividades más equipadas y que no lleven a los alumnos a lesionarse por el mal estado del material, en este caso patines y protecciones.

“Utilización del lenguaje oral y escrito para expresar ideas, pensamientos, argumentaciones y participación en debates, utilizando el vocabulario específico del área” (p. 44615), esencial para que los alumnos logren expresar sus ideas de forma adecuada a la hora de expresar como patinar, ayudando esto a mejorar su expresión oral.

-Bloque 2: Conocimiento corporal

“El esquema corporal y su estructuración. Toma de conciencia, interiorización y representación de las posibilidades y limitaciones motrices de las partes del cuerpo. Valoración de la propia realidad corporal, respetando la propia y la de los demás” (44616). Creo que deben ser capaces de reconocerse a sí mismos, su cuerpo y sus posibilidades, de forma que les permita conocer sus límites y saber cómo superarlos.

“Toma de conciencia e interiorización de las sensaciones corporales y discriminación e identificación de las sensaciones asociadas al movimiento” (p. 44616). Es necesario que los alumnos sean conscientes de su propio cuerpo y de la información que les transmite al cerebro a través de sensaciones.

“Desarrollo y consolidación de la lateralidad corporal: dominio de la orientación lateral del propio cuerpo. Orientación de personas y objetos en relación a sí mismo y a un tercero” (p. 44616). Saber orientarse en relación con el espacio y las personas que lo rodean, permitiendo así lograr orientarse en cualquier entorno en el que el alumno se encuentre posteriormente.

“Toma de conciencia de aspectos propioceptivos relacionados con las posturas corporales, el control corporal en reposo y/o en movimiento. Hábitos posturales correctos” (p. 44616). Tomar conciencia de las

sensaciones que les transmite el propio cuerpo con respecto a su postura, para saber cómo colocarse y como lograr una postura adecuada a lo largo de las situaciones desestabilizadoras en las que se encontrarán.

-Bloque 3: Habilidades Motrices.

“Control motor y corporal previo, durante y posterior a la ejecución de las acciones motrices” (p. 44618). Conocer su propio cuerpo y mantener el control sobre él sin movimientos descontrolados, que permitan mejorar el control corporal y motor en el momento de la acción, y que esto mejore también el control después de la actividad. A base de usar el cuerpo en distintas actividades los alumnos conocerán su cuerpo y serán más conscientes del uso del mismo, adquiriendo de forma progresiva un mayor control sobre él.

“Autonomía en la ejecución y confianza en las propias habilidades motrices en situaciones habituales y en situaciones o entornos adaptados” (p. 44618), permitiendo no depender de los demás para todo, y tener confianza para realizar cualquier actividad, de forma que no tengan límites autoimpuestos, independientemente del entorno en el que se encuentren.

“Formas y posibilidades de movimiento: desplazamientos, saltos, giros, lanzamientos y recepciones. Iniciación, desarrollo, consolidación y perfeccionamiento de los patrones fundamentales y de las habilidades motrices básicas” (p. 44618). Consideramos importante que adquieran una serie de patrones de movimiento para poder adaptar dichos patrones a las diferentes actividades. El perfeccionamiento de los patrones conocidos permitirá unas posibilidades de movimiento mucho más fluidas, y tendrán un mayor control del desplazamiento para poder realizar movimientos más complicados.

“Adaptación de la ejecución de las habilidades motrices a situaciones de complejidad creciente, con eficiencia y creatividad” (p. 44618). El desplazamiento con los patines permitirá adaptar esta habilidad motriz a medida que se vayan planteando ejercicios más complejos, y adaptarse a estos permitirá poder llevar a cabo situaciones más creativas, en función de las capacidades de cada alumno.

“Adaptación a situaciones motrices de complejidad creciente que impliquen cambios o alteraciones en la base de sustentación y el centro de gravedad corporales, en posiciones estáticas y/o en movimiento” (p. 44619). La propia actividad de patinaje implica un cambio en la base de sustentación así como el centro de gravedad, únicamente se pretende obligar al cuerpo a adaptarse a situaciones donde esto sea más complejo.

“Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades, desarrollando una actitud positiva ante los mismos: interés por mejorar la competencia motriz” (p. 44619). A base de comentarios y de las propias actividades se pretende que el alumno valore sus esfuerzos, así como vea que su esfuerzo merece la pena, puesto que este es un deporte que con un poco de esfuerzo permite ver progresos.

“Disposición favorable a participar en actividades diversas, aceptando las diferencias individuales en el nivel de habilidad y valorando el esfuerzo personal” (p. 44619). Planteándoles nuevas actividades conocerán más actividades en las que poder participar, así como reconocer en cada compañero y en sí mismos los diferentes niveles de habilidad.

-Bloque 4: Juegos y Actividades deportivas.

“Iniciación al deporte adaptado al espacio, al tiempo y a los recursos: juegos deportivos convencionales, recreativos adaptados y deportes alternativos” (p. 44621). Iniciación a un nuevo deporte de forma que puedan llevarlo a cabo fuera del Centro escolar, adaptando el mismo al entorno en el que se encuentren.

-Bloque 6: Actividad Física y salud.

“Adquisición de hábitos de higiene corporal, alimentación y postura relacionados con la actividad física. Consolidación y empleo regular de las pautas de acción relacionadas con los hábitos saludables” (p. 44624). Como contenido que debe estar siempre presente en toda actividad. En este caso lavarse tras haber sudado durante el patinaje y haber tocado el suelo al caerse.

“Medidas básicas de seguridad y prevención de accidentes: identificación, anticipación, y valoración de las situaciones de riesgo que se derivan de la práctica de la actividad física. Respeto de las normas de uso de materiales, espacios e instalaciones” (p. 44624). Imprescindible concienciar a los alumnos para tomar precauciones y adquirir conocimientos para prevenir cualquier accidente durante el proceso de patinar, y previendo cualquier caída y saber actuar ante ella como ponerse las protecciones.

“Prevención de lesiones en la actividad física. Calentamiento global. Tipos de calentamiento. Conocimiento de las pautas elementales a seguir y de las adaptaciones básicas del mismo para cada tipo de actividad. Dosificación del esfuerzo y relajación. Capacidad de desarrollo de su propio calentamiento global” (p. 44624). Desarrollo de un calentamiento

general y otro específico que evite las lesiones sobre todo en las partes del cuerpo empleadas en el patinaje, como piernas y tobillos.

Estándares de aprendizaje:

-Bloque 1

“Explica a sus compañeros las características de un juego practicado en clase y su desarrollo” (p. 44616), de forma que pueda actuar como profesor a la hora de compartir conocimientos para patinar, compartiendo las habilidades con los demás.

“Expone sus ideas de forma coherente y se expresa de forma correcta en diferentes situaciones y respeta las opiniones de los demás” (p. 44616), permitiendo crear una explicación comprensible para sus compañeros, y aceptando las diferentes ideas de sus compañeros ante la realización del mismo ejercicio o de otro, de forma que los conocimientos de patinaje sean una cosa común compartida.

-Bloque 2

“Adapta los desplazamientos a diferentes tipos de entornos y de actividades físico deportivas y artístico expresivas ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural” (p. 44617). Adapta su desplazamiento en patines a la superficie sobre la que se desplaza, acompañando su movimiento a la actividad que realiza, manteniendo su equilibrio y la postura básica de patinaje.

“Aplica las habilidades motrices de giro a diferentes tipos de entorno y de actividades físico deportivas y artísticas expresivas teniendo en cuenta los tres ejes corporales y los dos sentidos, y ajustando su realización a los parámetros espacio-temporales y manteniendo el equilibrio postural” (p. 44617, permitiendo adaptar los giros al movimiento que lleve mientras se desliza, y tratando de lograr adaptar su movimiento a las situaciones planteadas sobre la superficie en la que se realiza el patinaje.

“Mantiene el equilibrio en diferentes posiciones y superficies” (p. 44617), considerado importante a la hora de patinar y poder desplazarse, logrando mantener el equilibrio aunque su cuerpo se desestabilice, ya sea causa propia o externa, como la superficie.

“Respeto la diversidad de realidades corporales y de niveles de competencia motriz entre los niños y niñas de clase” (p. 44618, siendo

capaz de respetar a sus compañeros y compartir sus conocimientos sin prejuicios.

“Toma de conciencia de las exigencias y valoración del esfuerzo que comportan los aprendizajes de nuevas habilidades” (p. 44618), logrando ser consciente del valor que tiene la adquisición de estos contenidos nuevos, y la mejora de los conocimientos que se tienen, ya que en patinaje siempre se puede mejorar uno u otro aspecto.

-Bloque 3

“Adapta la intensidad de su esfuerzo al tiempo de duración de la actividad” (p. 44620), logrando realizar de forma continuada un ejercicio como es el patinaje en el cual todo el cuerpo se esfuerza y sufre.

-Bloque 4

“Demuestra autonomía y confianza en diferentes situaciones, resolviendo problemas motores con espontaneidad y creatividad” (p. 44622), ante todo a la hora de ponerse las protecciones y los patines, y sabiendo cómo poder resolver posibles caídas, así como demostrar confianza a la hora de desplazarse.

“Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad” (p. 44622), teniendo en cuenta la poca disponibilidad de patines han de aceptar el rol que les corresponda en cada momento, ya sea patinador o ayudante.

-Bloque 6

“Realiza los calentamientos valorando su función preventiva” (p.44625). Todo calentamiento tiene función preventiva por lo que este calentamiento debe centrarse también en prever las lesiones sobre todo de piernas y muñecas, que son las que más sufren a la hora de patinar y caerse.

Criterios de evaluación:

-Bloque 1

“Opinar coherentemente con actitud crítica tanto desde la perspectiva de participante como de espectador, ante las posibles situaciones conflictivas surgidas, participando en debates y aceptando las opiniones de los demás” (p. 44615). Opinar y participar en debates de forma ordenada y respetuosa desde el rol que tenga cada alumno con la función

de proponer y valorar diferentes ideas de la forma de patinar, girar, frenar, etc.

-Bloque 2

“Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz” (p. 44617), permitiendo adaptar el deslizamiento con patines tanto al espacio como a los materiales dispuestos por el mismo.

“Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica” (p. 44617). Teniendo en cuenta las capacidades de cada uno y aceptándolas intentando valorar su esfuerzo por patinar y mejorar cada día.

-Bloque 3

“Resolver situaciones motrices con diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas y adaptándolas a las condiciones establecidas de forma eficaz” (p. 44619). Poder adaptar sus habilidades motrices básicas al desplazamiento patinando, prestando atención a cada estímulo ofrecido por su cuerpo y por el entorno que le rodea, de forma que se pueda desplazar el alumno de forma adecuada.

“Mejorar el nivel de sus capacidades físicas, regulando y dosificando la intensidad y duración del esfuerzo, teniendo en cuenta sus posibilidades y su relación con la salud” (p. 44619). Administrando su energía y dosificando el esfuerzo cuando patinan de forma que puedan mejorar y puedan participar en las actividades durante más tiempo sin quedar agotados.

-Bloque 4

“Resolver retos tácticos elementales propios de juegos y actividades del patinaje con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones” (p. 44621) de cada juego, de forma que se apliquen los principios básicos del patinaje para resolver situaciones complejas y de desequilibrio, ya sea de forma individual o con ayuda de los compañeros.

“Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas” (p. 44621), de forma que conozcan no solo un

nuevo deporte, sino toda la cultura que rodea al patinaje y como se suele aprender, valorando las diferencias con respecto otros deportes.

Contenidos específicos del patinaje:

- Postura básica y mantenimiento del equilibrio. Adquiriendo un mayor control y conocimiento sobre su cuerpo, su postura y las habilidades básicas. Ya que permitirán poder adaptar su cuerpo y su postura en función de las exigencias de las diversas actividades, y evitar caídas debido al desequilibrio.
- Distintas formas de impulsarse sobre los patines, para lograr un deslizamiento por impulso interno, que depende de la propia persona y no de agentes externos (León y Parra, 2001). Aprendiendo conceptos teóricos y logrando transmitir la fuerza y los movimientos adecuados para lograr una de las habilidades básicas, en relación con el entorno y los compañeros que le rodean, pudiendo adaptar los diferentes conocimientos para adquirir velocidad en el desplazamiento, y permitiéndoles explicar de forma oral como realizan determinados movimientos, para lograr ayudar a compañeros.
- Distintos tipos de frenado en situaciones de deslizamiento, siendo frenado en T, frenado en cuña y frenada derrapando, permitiendo el conocimiento de distintas modalidades y dando libertad de elección para poderse adaptar mejor al momento concreto. Así como la adaptación a las distintas posturas de desequilibrio que se obtienen durante la práctica de patinaje, y las formas de movimiento.
- Distintos tipos de giro durante el deslizamiento, siendo giro en T, giro en A y cruce de pie. Adaptándose al entorno y a los movimientos que se realizan durante el desplazamiento, permitiendo un mayor disfrute del desplazamiento por deslizamiento, así como poder adaptar su giro al momento adecuado y según la velocidad que tenga en un momento en concreto.
- Un deporte sin ganadores ni perdedores. Se pretende lograr un aprendizaje y un disfrute colectivo, donde todos son ganadores por lograr disfrutar del patinaje.
- Un deporte que se aprende de manera espontánea en la calle, donde buscar una adaptación al entorno en el que se practica, obligando a cooperar entre los compañeros y a esforzarse para lograr un adecuado deslizamiento y la mejora de las habilidades motrices, como también la orientación en el entorno y el medio que le rodea.
- Un deporte donde lo importante es auto superarse. Teniendo en cuenta el nivel de exigencia de cada actividad y del esfuerzo que supone para uno mismo, procurando mejorar la competencia motriz y una actitud positiva ante la evolución de uno mismo a la hora de patinar. León y Parra (2001) tratan este deporte como una forma de auto-superación del día a día.

- Un deporte donde se disfruta simplemente deslizándose y logrando velocidad. Ya que no es necesaria la competitividad o los retos para poder disfrutar, el simple hecho de poder deslizarse es satisfactorio en sí mismo.
- Un deporte donde somos aprendices y profesores. Teniendo una visión favorable a participar en diferentes actividades, y siendo consciente y aceptando las diferencias individuales entre el alumno y sus compañeros, y aceptándolas. Ello permite actuar como profesor o como alumno.

OBJETIVOS:

- Colocación correcta y autónoma de patines y protecciones.
- Lograr mantener la posición básica de patinaje.
- Evitar caídas y saber cómo caer.
- Realizar de forma correcta y eficaz el desplazamiento sobre patines, así como conocer cómo se realiza el impulso, tanto con los pies como con los brazos.
- Conocer y usar los distintos tipos de frenado y giro.
- Disfrutar del movimiento por medio del deslizamiento.
- Patinar de forma autónoma en entornos exteriores al Centro.

SESIONES:

Esta unidad didáctica constará de 4 a 6 sesiones, variando en función de la necesidad para lograr los objetivos planteados y repitiendo la sesión en la que se necesite hacer más hincapié, permitiendo lograr un aprendizaje adecuado de la habilidad de patinar y permitiendo adaptar esta habilidad a diferentes deportes.

Las sesiones estarán organizadas temporalmente en: parte inicial, parte principal y parte final o vuelta a la calma; ya que de esta forma se organiza las sesiones de una forma ordenada y permite adecuar las actividades a cada parte de la sesión en función de la implicación que se requiera por parte del alumno.

Durante las sesiones no todos los participantes dispondrán de patines, por lo que se prestarán los patines entre los compañeros y se ayudarán entre ellos (los que lleven patines puestos por los que no lleven).

En la parte inicial se llevará a cabo un calentamiento articular en estático, así como un general en movimiento, puesto que este calentamiento permite ser adaptado a otras actividades. Añadiendo ejercicios concretos para calentar una zona concreta del cuerpo permite adaptar este tipo de calentamiento a la actividad de patinaje.

Un calentamiento “estándar” permite centrar al alumno en la importancia del calentamiento, y no variando le permite ser consciente del calentamiento, puesto que identifica un tipo de calentamiento con calentar, y otro lo puede identificar con juegos o actividades.

Sesión 1

Parte Inicial: Calentamiento de las articulaciones (centrándonos en tobillos y piernas). Durante este calentamiento explicaremos que vamos a realizar. Así como la posición básica de patinaje. Calentamiento en movimiento, procurando realizar ejercicios que impliquen músculos que se usan durante el patinaje, sobre todo piernas.

Parte principal: Por medio de preguntas se llevará al alumno hacia las diferentes actividades a realizar.

Las actividades a realizar se acompañan de una batería de preguntas (anexo 3)

Pasos para las actividades:

- Paso de “Charlot”: consiste en colocar la punta de los patines separadas hacia fuera, y los talones juntos, y después realizar pequeños pasos hacia el exterior, levantando los patines de forma sucesiva.

- Paso de “Frankenstein”: consiste en colocar los patines de forma paralela y con los brazos extendidos hacia delante. En esta posición el desplazamiento se logra levantando un patín hacia el exterior y hacia atrás, y colocándolo después en la posición inicial, para poder mover el otro patín.

Parte final, vuelta a la calma: se comentarán los problemas que han surgido, y las distintas soluciones que se han puesto durante la actividad. Problemas que han surgido tanto para los patinadores como los ayudantes. Se harán preguntas tipo: ¿cómo se colocan los pies?, ¿cómo nos impulsamos?

Sesión 2

Parte inicial: Calentamiento de las articulaciones (centrándonos en tobillos y piernas). Recordamos que se trabajó en la sesión anterior y que es importante (Correcta colocación de patines y protecciones, posición básica). Calentamiento en movimiento trabajando sobre todo las piernas, calentando los músculos que se usarán en el patinaje.

Parte principal: (anexo 4)

Sesión 3

Parte Inicial: Calentamiento de las articulaciones (centrándonos en tobillos y piernas). Recordamos que se trabajó en la sesión anterior y que es importante (Correcta colocación de patines y protecciones, posición básica y caída). Calentamiento en

movimiento, por medio de carreras y ejercicios de piernas calentamos músculos que intervienen en el patinaje.

Parte principal: (anexo 5)

Parte final:

Reflexión final mientras nos quitamos los patines. Que es más difícil y que necesita más práctica.

Sesión 4

Parte Inicial: calentamiento de las articulaciones, sobretodo de tobillos y rodillas. Recordamos lo visto anteriormente y comentamos qué vamos a hacer después.

Parte principal: (anexo 6)

MATERIALES:

A lo largo de las sesiones el material a usar que pertenece al Centro son:

- Conos.
- Tizas.
- Barandillas.
- Colchonetas.
- Dos pares de patines.

Material del profesor:

- Tres pares de patines.
- Dos cascos.

Material de alumnos (si se dispone del mismo):

- Patines.
- Protecciones (casco, muñequeras, rodilleras, coderas).
- *Rollers* (Zapatillas con una rueda incorporada en planta del talón, o acople de dos ruedas al talón de la zapatilla).

Este material se tiene en cuenta tras haber realizado un cuestionario (anexo 1) por el que se conoce quien tiene patines y quien no, permitiendo poder llevar a cabo estas sesiones. Después a través de una nota informativa (anexo 2) se transmite a los

padres de los alumnos que traigan los patines de los alumnos al Centro los días señalados, contando así con los patines y protecciones.

Tras hacer el primer baremo podemos concluir que en la clase de 5º contamos con 7 pares de patines y 11 alumnos sin ellos.

En cuanto a las protecciones contamos con 8 alumnos que tienen casco, incluyendo el de bici, y 3 alumnos que tienen protecciones como muñequeras, coderas y rodilleras.

En la clase de 6º A contamos con 9 alumnos con patines y 11 sin ellos. En cuanto a las protecciones, con casco son 14 alumnos, y con protecciones 7 alumnos.

En la clase de 6º B los alumnos con patines son 3, y dos con dudas, con cascos contamos con 10 y 4 con protecciones de rodilleras, muñequeras y coderas.

EVALUACIÓN:

La evaluación de las sesiones contará con un apartado llamado participación y actitud del alumno, y otro apartado llamado conocimientos adquiridos.

En el primer apartado se tendrá en cuenta la participación durante las sesiones ante las preguntas y comentarios del profesor, y la actitud que tiene el alumno para con sus compañeros, los materiales, y el profesor. Se irá tomando nota cada día de la participación que tiene cada alumno. Tendrá una calificación correspondiente al 40% de la nota final (anexo 7).

En el segundo apartado se tendrá en cuenta el nivel que han adquirido en la práctica y en el desarrollo del deporte presentado. Tendrá un valor del 60% en la nota final, ya que considero importante que adquieran conocimientos que les permitan experimentar distintos tipos de sensaciones y adquieran así gran variedad de experiencias que poder desarrollar. Esta evaluación será continua y cada día se anotarán los conocimientos adquiridos, de forma que el último día se apreciará el nivel de conocimientos logrados, ya que siempre se va a mejorar los conocimientos (anexo 8).

La suma de ambas notas deberá ser ajustada sobre una valoración de 10, teniendo que hacer una regla de tres.

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DE ACCIÓN:

Para evaluar la propuesta planteada se recogerá información del día a día en un diario en forma de anotaciones, donde quedará reflejado la actividad del día, los cambios producidos si los hubiere, reflexiones propias, preguntas y comentarios del alumnado y del tutor de prácticas del Centro. Los nombres de alumnos se cambiarán por otros nombres de forma que no se pueda conocer la identidad del verdadero alumno.

La propia evaluación del alumnado permitirá conocer si la propuesta es buena ya que si el alumnado consigue adquirir los conocimientos de la misma y lograr los objetivos, reflejará la buena calidad de la propuesta.

Se realizará un cuestionario pasado un mes desde la última sesión. Se les entregará un folio en blanco y anotarán que es aquello que recuerdan de las sesiones de patinaje, por un lado escribirán lo positivo y por otro lo negativo, permitiendo conocer por un lado que es aquello que les ha llamado más la atención y que recuerdan como algo bueno o algo malo, y por otro lado nos permitirá conocer en que nivel hemos logrado influir en ellos, ya que recordarán aquellas cosas más significativas para ellos pasado un tiempo.

ANÁLISIS Y RESULTADOS

INFORME:

La información de la que hacemos el siguiente análisis esta sacada del Diario que se ha ido recogiendo a lo largo de las sesiones llevadas a la práctica.

Lunes 20 de abril de 2015

6° B

Esta primera sesión corresponde con la planteada como la número 1.

En esta sesión con patines los alumnos muestran ganas e interés por la práctica, sobre todo con dos patines, lo que conlleva una atención hacia el profesor muy baja. Preguntan porque patinamos con un pie.

Los cambios durante la práctica: realizan todos el mismo ejercicio con solo un patín.

Preguntas de los alumnos durante la sesión: ¿Por qué patinamos solo con un patín? ¿Cómo se pone la muñequera? (Diario)

Las preguntas en lugar de responderlas directamente, se preguntaron a la clase de forma que se respondieran entre ellos, permitiendo responder a todos los alumnos en lugar de solo a aquel que hace la pregunta.

ANÁLISIS DE LA SESIÓN:

Los alumnos al tener una actividad nueva que nunca han realizado en clase se muestran emocionados, y es comprensible, pero no por ello deben impedir la explicación del profesor, ello me lleva a replantearme el método por el que imparto esta clase, donde es el alumno el que debe participar más, y me replanteo realizar dicha sesión con una metodología más tradicional, donde los alumnos únicamente participan cuando lo dice el profesor.

Cambio sobre la marcha la sesión para poder avanzar poco a poco y concienciar a los alumnos de ayudarse entre ellos. Aunque sea prestándose el material.

Martes 21 de abril de 2015

6° A

Llevamos a cabo la sesión planteada como la nº 1. Todos se portan muy bien, prestan atención y responden correctamente a las preguntas sin necesidad de hacer toda la batería de preguntas.

Primero patinamos sobre un patín, “el patinete”, después trabajamos el control de la caída con los dos patines puestos.

El tutor tras la observación de la actividad comenta: “se necesita mucho control, no podría hacerlo una persona sola”. (Diario).

ANÁLISIS DE LA SESIÓN:

A la frase del tutor, me hace replantearme la forma de dar clase, en lugar de dejar a todos con patines hacer pequeños grupos de forma obligada, pero también creo que si los alumnos experimentan todos juntos la actividad y se pueden ayudar entre ellos, será más productiva. Por otro lado no voy a negar que realizar una actividad que conlleva un mayor riesgo que una actividad normal sea necesario o conveniente tener a dos profesores pendientes. Puesto que esto no siempre es posible, considero que la forma de llevar la clase debe ser muy restrictiva, es decir, que se permita a todos patinar, pero en el momento en que un alumno se salga de lo establecido, o no haga caso al profesor, deberá ser expulsado de la actividad por un tiempo determinado, para después volver a entrar en la actividad.

Viernes 24 de abril de 2015

5° A

Llevamos a cabo la sesión nº 2, aunque no llevamos a cabo circuitos ni giros, practicamos el deslizamiento entre barras, y practicamos de nuevo la caída.

ANÁLISIS DE LA SESIÓN:

La sesión no se lleva a cabo como teóricamente se tenía pensado, se remodela en el mismo momento que se va a llevar a la acción, según lo que había visto en la sesión anterior. Vero que es más necesario saber caerse y quitarse el miedo a caerse al suelo que aprender a girar, ya que esto lo aprenderán en sesiones sucesivas, pero ante todo prever los riesgos, y evitar que si se caen esta caída no conlleve más problemas.

Lunes 27 de abril de 2015

6° B

Comenzamos con la sesión planteada como la n° 2, aunque acabamos realizando otras actividades.

Dividimos la clase de forma que unos patinen (6 tienen patines) y los demás ayuden o jueguen al fútbol.

El alumno Paco aprende rápido, pero mi tutor dice “Siempre ir al lado de la cuerda”. (Diario)

Enseñamos como en la calle, usando las zapatillas de los participantes, y realizando un circuito por el que hacer slalom.

ANÁLISIS DE LA SESIÓN:

Permito dividir la clase y dejar a algunos jugar al fútbol, para después poder cambiar y así tener a todos realizando actividad física y no 3 alumnos ayudando a uno. Pero esto acaba implicando que a la hora de cambiarse pocos quieren patinar. Quizá obligar a patinar podría ser una forma de que todos patinen, pero esto me desagrada, ya que puede implicar que no cojan gusto por practicar el patinaje.

Que mi tutor diga siempre al lado de la cuerda es debido a su necesidad de evitar riesgos, mientras que yo apoyo porque una vez que se sepan desplazar, se suelten de la cuerda, ya que esto implica mejorar su deslizamiento, y no se sienten seguros ya que no tienen un apoyo fijo y deben prestar más atención a otros aspectos como es el conocimiento de su cuerpo y su movimiento.

Usar sus propias zapatillas en lugar de conos les llama la atención y permite acercarlos formas distintas de practicar el patinaje con muy poco material, como en la calle se ha aprendido siempre, utilizando los recursos que se tenían a disposición.

Martes 28 de abril de 2015

6° A

Se pretende desarrollar la sesión n° 2, pero se modifica.

Hay pocos patines y poca participación por parte de los alumnos. Marta deja sus patines a Sandra aunque sus padres la dijeron que no los dejara. El alumno Pablo se trae *roller*, pero no puede patinar con ellos, ya que separa las puntas de sus pies.

5° A

Llevamos a cabo la tercera sesión con los alumnos que en principio correspondería con la sesión nº 3.

Todos quieren patinar. El alumno Roberto al final no patina, ya que no hay patines de su talla.

ANÁLISIS DE LA SESIÓN:

A pesar de que sus padres no la dejan prestar sus patines, los presta. Yo pedí que los dejara sin saber la negativa paterna, para cuando me enteré ya se los había dejado y la alumna que los prestaba los dejaba sin ningún problema. La negativa de muchos padres a no prestar material de sus hijos a otros compañeros es comprensible, ya que ellos se han esforzado por contar con dicho material, pero creo que no terminan de ponerse en la piel de los demás, algunos de los cuales no cuentan con dicho material debido a posibilidad económica. Una idea que creo que tienen los niños en la cabeza y que creo perdemos la mayoría de los adultos es que nada les impide prestar sus juguetes, si con ello pueden disfrutar todos juntos.

Percibo en este alumno una incorrecta colocación de los pies, ya que no puede colocarlos de forma continuada de forma recta para poder lograr un correcto deslizamiento. En la edad que esta no le ha causado ningún problema, únicamente en este tipo de actividad y con los *rollers*, en cambio con los patines muestra una mayor disposición con las puntas separadas. Considero que se debe hacer una llamada de atención sobre lo descubierto, pero no hacer una distinción en las actividades que se propongan en clase.

Miércoles 29 de abril de 2015

6º A

La tercera sesión hacemos un “pilla-pilla” a la vez que hacemos patinaje libre, ofreciendo ayudas individuales a aquellos que la necesitan.

Con el cambio de patines solo da tiempo a una actividad.

Importante no hacer todos lo mismo, hacer varios niveles y fomentar la ayuda entre ellos (alumno-profesor). María, Carlos y Alberto patinan, logran desplazarse y sonríen por conseguirlo.

ANÁLISIS DE LA SESIÓN:

Considero que hacer una actividad es mejor que hacer varias actividades, ya que esto implicaría perder mucho tiempo cambiándose los patines continuamente para todos poder hacer las mismas actividades. Por otro lado proponer dos

actividades simultáneas implica cambiar de actividad según el nivel de confianza y de patinaje que cada uno tenga.

En cuanto a establecer unos niveles, no marcados ni delimitando a qué nivel pertenecen unos y donde otros, sino para explicaciones individuales donde es cada alumno el que aprende algo nuevo y este después enseñárselo a los demás. Puesto que cada uno va descubriendo su propia mejora por medio de la participación y puede saber o intuir cuando está listo para aprender cosas nuevas.

El hecho de que alumnos que no sabían patinar sonrían tras conseguirlo es uno de los aspectos que hay que tener en cuenta para poder concluir que se ha cumplido un objetivo, no de esta actividad solo, sino de toda la educación física, que es lograr generar experiencias positivas en los alumnos, para que ellos puedan llevar dicha experiencia fuera del Centro Escolar.

Lunes 4 de mayo de 2015

6° B

Nos centramos en la sesión planteada como la n° 4.

Insistimos en que todos deben patinar, pese a ello Mario, Fernando y Eduardo no quieren patinar ni ayudar. Al final tras insistir patinan. Fernando dice “Joo!! Ahora que me estaba divirtiendo” cuando se termina la clase.

Dejo mis patines, no estar patinando me limita a la hora de ayudar a mejorar a todos.

Centramos la sesión en lograr que todos patinen.

ANÁLISIS DE LA SESIÓN:

Un alumno que es avisado y aun así no trae calcetines no puedo dejarle patinar cuando los patines que va a usar son públicos y no de él. Explicarle la situación de forma tranquila, pero dejándole claro los aspectos de dicha negativa a patinar. Considero que tras varios avisos lo mejor no es regañar al alumno, sino tratarle como a un adulto y explicar las cosas razonadamente. Después para poder integrarle en la actividad no se presta a ayudar a los compañeros, pero haciéndole partícipe para colaborar con el profesor permite integrarle, ya que puede considerarse mejor por estar con el profesor.

Un alumno que primero no quería patinar ni participar, se da cuenta cuando ya no hay remedio de que le gusta la actividad y quiere seguir practicándola. Los alumnos pueden y les gusta practicar diferentes deportes y actividades, pero la mayoría de veces aceptan las cosas nuevas, quedándose en las actividades que conocen y que saben realizar. Considero que en nosotros reside la posibilidad de

quitarles ese miedo a lo nuevo proporcionándoles una gran variedad de experiencias, nuevas y claro está que les produzcan satisfacción, permitiendo crear una experiencia personal gratificante para que puedan llevarla fuera del Centro escolar.

El hecho de no poder desplazarme de forma rápida por el patio con mis patines me limita a la hora de atender y enseñar a cada alumno, ya que no puedo realizar los movimientos con los pies, ni estar rápidamente en cada parte del patio, donde cada alumno me pide una cosa u otra. Debido a que la actividad implica libertad de movimiento, considero que el profesor debe tener la misma posibilidad de movimiento o mayor que los alumnos para poder atender de la mejor forma posible a todos.

Por otro lado considero buena elección haber dejado mis patines a un alumno, ya que esto se verá reflejado en la opinión de los alumnos hacia mí, que presto material, y podré ser un ejemplo para ellos. Esto además permitirá disfrutar a más alumnos de patinar, en lugar de estar parados o ayudando.

Miércoles 6 de mayo de 2015

Pasillo

Jesús me pide nota informativa para su madre, para que traiga los patines el jueves, ya que dice que los lleva para nada.

6° A:

Llevamos a cabo la sesión nº 4. Se modifica de forma que damos más libertad a la hora de patinar a los más avanzados.

Última clase de patines, preguntamos ¿quién quiere seguir patinando? A lo que calculamos que de 20 alumnos, 12 quieren seguir patinando, un 60%.

ANÁLISIS DE LA SESIÓN:

A pesar de haber enviado una nota informativa a los padres en la cual se informa de las fechas en la que se va a realizar la actividad, me piden otra nota para informar, y que el alumno lleve el material necesario dentro de las fechas establecidas. Este desinterés de los padres, el inconveniente que les supone llevar material de su propio hijo al Centro, considero que es reflejo de la consideración que tienen hacia la Educación física, que es no hacer nada o dar un tiempo recreativo a sus hijos para hacer ejercicio. Estamos en una sociedad en la que la Educación física sigue siendo llamada gimnasia, considerada una “maría” y es una asignatura que permite al alumno conocerse a sí mismo, relacionarse con los demás y aprender a percibir el mundo de una forma más cercana que una asignatura como matemáticas o lenguaje, donde no aprenden a

conocerse a sí mismos, sino conocimientos de otra índole, encerrados en un aula, donde no se relacionan y solo se centran en su libro. Debe generarse una conciencia mucho más importante sobre la educación física, donde cobre mucha más importancia dentro del horario lectivo y sobre todo, en la sociedad.

Al finalizar las sesiones el gusto que demuestran los alumnos por los patines es mayor del que expresaban cuando se les informó qué hacer, lo que nos lleva a concluir que ellos han aprendido una actividad para muchos novedosa, y la han podido aprender de forma segura, han salido con experiencias muy positivas, y les gustaría poder seguir disfrutando del mismo.

EVALUACIÓN DEL ALUMNADO:

La evaluación se llevó a cabo de forma continua, sin poner un examen o prueba final. En cuanto a la evaluación de participación, se llevaba a cabo todos los días después de cada sesión según lo establecido anteriormente, así se puede apreciar (anexo 9) que en cada apartado y en cada alumno hay varias letras, cada una por cada sesión. En cuanto a la evaluación de conocimientos, se anotan cada día los avances logrados, de esta forma el último día se establece la marca final según lo que se ha logrado adquirir a lo largo de las sesiones. El hecho de que los conocimientos sean calificados en función de si tienen más conocimientos o menos, pero para tener la nota más alta has de lograr los anteriores, permite ir anotando y dejar de anotar cuando no se adquieren más. Así podemos ver (anexo 10) como los alumnos tienen solo una simbología, más alta a mayor conocimiento, pero bajo ésta estaría una anotación a lápiz de lo que se ha ido logrando día a día.

Según las notas obtenidas se puede apreciar tanto la participación de los alumnos como la adquisición de los conocimientos (anexo 11).

La nota obtenida se ha mejorado en los casos de los alumnos que han prestado material.

EVALUACIÓN DE LA UD PROPUESTA:

Semejanzas y diferencias entre lo programado y lo ocurrido:

Sesión 1:

Durante la primera sesión se modificó en el momento de plantear las actividades:

Empezamos llevando a cabo la actividad de ponerse las protecciones y patines de forma autónoma, pero resultó complicado realizar la batería de preguntas, al final realizamos pocas. Después nos centramos en realizar la actividad del patinete, de forma que los alumnos logran mantener el equilibrio sobre un pie.

Exceptuando una clase, el resto solo llevo a cabo estas dos actividades. La otra clase pudo llevar a cabo ponerse ambos patines. Con esta clase se llevo a cabo la actividad de control de caída, planteada para la sesión 2.

Para esta sesión no transmití la idea de los pasos específicos para facilitar patinar, ya que no hicieron falta puesto que los que se pusieron ambos patines se deslizaban de forma adecuada o iban acompañados por compañeros, estos últimos buscando mantener el equilibrio más que desplazarse.

Como variación en el material a usar, suprimimos el uso de colchonetas (solo para control de caída), usando únicamente las barandillas y los materiales de los alumnos, protecciones y patines.

Sesión 2:

Durante la segunda sesión se procedió a practicar con ambos patines puestos, y aunque se tuvo en cuenta el material disponible, se tuvieron que hacer varios grupos, no siempre se contó con la mitad de la clase con patines por lo que se acabó permitiendo en el caso de 6° B que algunos alumnos hicieran deporte libre, con la condición de luego ayudar.

Se uso nuevo material como una cuerda puesta entre dos postes para que sirviera de apoyo. Se suprimieron las actividades planteadas, y se llevó a cabo la actividad uno con una colchoneta pequeña, para practicar la caída de forma adecuada, y sobre todo concienciar que deben tirarse al suelo, de forma controlada.

Para algunos alumnos que ya practicaban separados de la cuerda se les planteó una actividad con sus propias zapatillas, un circuito de slalom, para practicar el giro, e incitándoles a comentar entre ellos los tipos de giros que hacía cada uno.

En cuanto al material contamos con los patines y protecciones de los alumnos y profesor, y una cuerda y dos postes de voleibol como barandilla, así como una pequeña colchoneta para que practiquen la caída.

Sesión 3:

Durante la tercera sesión no hicimos las actividades planteadas, sino que continuamos con la práctica de deslizamiento al lado de las cuerdas, para aquellos que no sabían desplazarse adecuadamente o tenían miedo todavía. Mientras para los avanzados se planteó una actividad que consistía en desplazarse por el espacio procurando ir con un compañero que les ayudara. Se propuso a sus acompañantes que les plantearan retos como practicar una frenada antes de llegar a un punto determinado o seguir las líneas dibujadas para practicar giros.

Esto se llevo a cabo media clase aproximadamente y después se realizo un cambio de patines, dejando a todos patinar.

En cuanto al material solo se uso el material de profesor y el de los alumnos, contando también con la cuerda y los postes.

Sesión 4:

Durante la cuarta y última sesión se obligó a todos a participar en la sesión. Se sustituyeron las actividades por un patinaje libre enfocado en la práctica de giros, frenos y deslizamiento. Se hicieron circuitos de conos para slalom así como proponer el “pilla-pilla” entre los propios alumnos. Dejando libertad de movimiento, ya que se pretendía disfrutar del movimiento que se produce a la hora de patinar. La actividad de ¿Quién es el profesor? Se llevó a cabo de forma que cuando preguntaban sobre cómo hacer algo se procuraba dar pistas o explicar a varios y después entre ellos enseñarse y mejorar juntos.

Se mantuvo la actividad de patinar al lado de la cuerda para aquellos que no se atrevían a patinar sin ayuda, y poco a poco ayudarles con un compañero sin patines para apoyarse y patinar lejos de la cuerda.

Una actividad que se inventaron ellos fue el carro, por el cual uno tiraba de una cuerda que le rodeaba la cintura y un compañero con patines debía deslizarse detrás, agarrando los extremos de la cuerda, girando y frenando.

En cuanto al material usado se mantuvo el uso de la cuerda y los postes de voleibol, y se usaron conos para ayuda. Se dejaron cuerdas pequeñas para hacer la actividad del carro.

REFORMULACIÓN DE LAS SESIONES:

Las sesiones las planteadas son cuatro, pero en caso de que el alumnado necesite más práctica para la adquisición de las competencias se podrán modificar algunas actividades y repetirlas de forma que se alargue a seis sesiones.

Planteamos para todas las sesiones tres actividades, no más, ya que con el intercambio de patines se pierde tiempo, siendo posible que la última no se lleve a cabo. En caso de no poder desarrollarla será la primera actividad del día siguiente, de forma que las actividades se llevarán a cabo según el siguiente esquema (fig. 8):

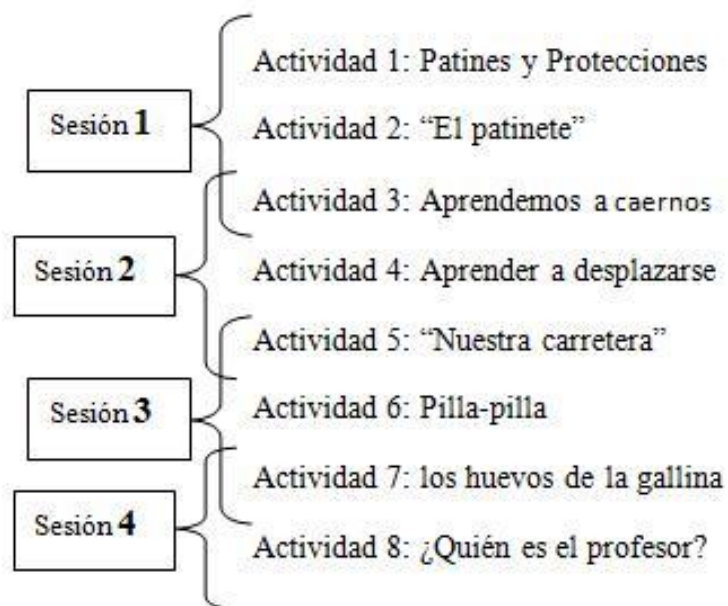


Fig. 8. Esquema de sesiones y actividades de patinaje según la reformulación. (Elaboración propia)

Para las sesiones mantenemos la misma estructura que antes, las actividades planteadas en el cuadro anterior siguen ese orden, las comunes con las planteadas la primera vez tienen las mismas preguntas, únicamente aumentamos la batería de preguntas anteriormente planteada con las mostradas a continuación.

Identificamos lo nuevamente planteado por estar en un color verde. Hay preguntas de actividades anteriores que nos sirven para actividades nuevas, por eso permanecen en el mismo color, aunque las ponemos en otra actividad.

Sesión 1 (tabla 5)

Parte Inicial: Calentamiento de las articulaciones y calentamiento en movimiento.

Parte principal: Por medio de preguntas se llevará al alumno hacia las diferentes actividades a realizar.

Tabla. 5. Sesión 1 de reformulación de patinaje

Actividades	Preguntas
Actividad 1: Patines y protecciones	-¿Cómo se colocan las muñequeras? -¿Cómo se colocan las protecciones? -¿Para qué sirven las protecciones?

Actividad 2: “El Patinete”	¿Para qué sirve aprender patinar con un patín? Al patinar hay un momento que nos deslizamos sobre un patín.
Actividad 3: Aprendemos a caernos: Sobre una zona acolchada o sobre el mismo asfalto, practicamos la caída para poder hacerlo de forma controlada. Primero lo hacemos de forma estática y después en movimiento.	-¿Para qué tenemos las protecciones? -Tal y como nos colocamos las protecciones, ¿cómo se debe caer? -¿Si evitamos la caída como podríamos caer? -¿Nos podemos caer? -¿Cómo podríamos evitar lesionarnos y caer de mala manera? -Para que la caída sea menos dura, ¿cómo debemos tener las piernas? ¿Qué apoyamos primero?

Sesión 2 (tabla 6)

Parte inicial: Calentamiento de las articulaciones y calentamiento en movimiento.

Parte principal:

Tabla. 6. Sesión 2 de reformulación de patinaje

Actividades	Preguntas
Actividad 1: Aprendemos a caernos	
Actividad 2: Aprender a desplazarse. Esta actividad se desarrollará a dos niveles, los que tengan más experiencia de forma libre, y los que no al lado de un compañero o de una barandilla, de forma que se acostumbren a desplazarse.	-¿Cómo colocamos las puntas? -¿Para patinar es el mismo movimiento que andar?
Actividad 3: “Nuestra carretera”: Se podrá crear el circuito usando conos que rodear.	-¿Cómo colocamos las piernas? -Para desplazarnos haciendo un giro, ¿cómo colocamos los patines? ¿uno se abre más que el otro?

Sesión 3 (tabla 7)

Parte Inicial: Calentamiento de las articulaciones y calentamiento en movimiento.

Parte principal:

Tabla. 7. Sesión 3 de reformulación de patinaje

Actividades	Preguntas
Actividad 1: “Nuestra carretera”	
Actividad 2: Pilla-pilla	
Actividad 3: Los huevos de la gallina: En pequeños grupos, con participantes tanto con patines como sin ellos, deberán de competir para transportar de una cesta o caja, balones hasta otra cesta o caja vacía. Se pretende que cojan cierta velocidad de desplazamiento y que vean necesario frenar en un punto para no pasarse la caja. Se puede llevar a cabo compitiendo con uno mismo en tiempo, en lugar de contra los compañeros.	-¿Cómo podemos frenar? -¿Qué frenos conocemos, cual puede ser mejor? -¿Cómo colocamos los pies, las piernas y el cuerpo? -Cuando nos impulsamos para coger velocidad, ¿Cómo nos impulsamos? Uso de brazos acompañando -¿Cuándo perdemos más tiempo, cuando nos paramos bien o cuando seguimos deslizándonos? -¿Importa quién gana? Competición pero sobre todo para mejorar con respecto uno mismo

Parte final:

Reflexión final mientras nos quitamos los patines. Qué es más difícil y qué necesita más práctica.

Sesión 4 (tabla 8)

Parte Inicial: calentamiento articular sobretodo de tobillos y rodillas. Recordamos lo visto anteriormente y que vamos a hacer después.

Parte principal:

Tabla. 8. Sesión 4 de reformulación de patinaje

Actividades	Preguntas
Actividad 1: Los huevos de la gallina	

<p>Actividad 2: ¿Quién es el profesor?: se dividirán en varios grupos donde unos patinarán y otros no, y dentro de los que patinan estarán los que saben y los que no saben. Aquellos que saben patinar serán los que enseñen formas de patinar. Y los que no patinan ayudaran a los que no saben para aprender de manera segura.</p> <p>Se permite más libertad a la hora de patinar.</p>	<p>- ¿Qué giros y frenos usamos? ¿Por qué tienen los nombres que tienen?</p> <p>- ¿Podríamos ayudar a aprender a amigos?</p> <p>-¿Dónde se aprende este deporte?</p> <p>-¿la gente cómo aprende? ¿Necesitan un profesor titulado en patinaje?</p> <p>-¿es igual que el futbol, baloncesto, etc.?</p> <p>-¿Cuándo acaba un partido hay diferencias entre un equipo y otro? ¿Aquí hay equipos? ¿Qué pasa cuando terminamos la clase en comparación con el partido?</p>
--	--

Las actividades están reorganizadas de esta forma para poder ir adquiriendo conocimientos progresivamente de forma que el alumno aprenda a patinar y logrando cada vez conocimientos más complejos. De esta forma no quiere decir que el alumno no pueda estar en el siguiente nivel de actividades sin superar el anterior, sino que podrá aprender nuevos conocimientos más complejos a la par que practica lo anterior.

Consideramos importante este hilo a seguir y que se puede apreciar en las actividades, esto permite que en cada actividad se practique también lo anterior. De esta forma quedaría el hilo a seguir junto con las actividades (fig. 9):

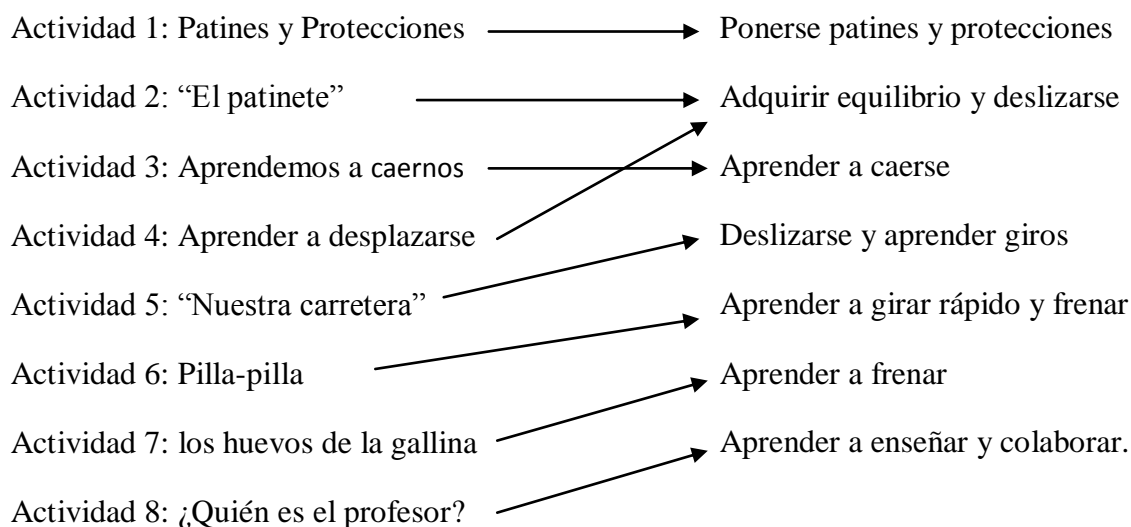


Fig. 9. Hilo conductor, actividades y conocimientos. (Elaboración propia)

EL ALUMNADO EVALÚA EL PROGRAMA

Observaciones durante y al final de las sesiones:

La adquisición de conocimientos de patinaje ha permitido al alumnado que en momentos posteriores a las sesiones patinen fuera del Centro, así se ha observado como algunos alumnos practican patinaje en la calle, ya que se observa por cercanía a la zona del Centro y porque ellos mismos nos lo comunican. Ellos también nos piden más clases de patinaje, ya que se quedan con las ganas.

Algunas de las frases “¿Volveremos a patinar?”, “¿por qué no seguimos dando patines?”

En posteriores actividades deportivas como el hockey, ante la idea de proponerles que si se desarrolla adecuadamente y aprenden bien las normas se podría llevar a cabo con patines, ellos se muestran entusiasmados, de forma general aunque alguno protesta.

Aspectos llamativos para el alumnado:

Hemos llevado un cuestionario un mes después de la finalización de las sesiones, donde se pedía que los alumnos escribieran en una cuartilla lo positivo que recuerden de las sesiones y por el otro lado lo negativo de las sesiones.

De esto algunos aspectos que llaman la atención son (tabla 9):

Tabla. 9. Aspectos positivos y negativos del cuestionario en diferido

POSITIVOS	NEGATIVOS
<ul style="list-style-type: none">-Un deporte muy divertido-Un deporte nuevo-Una experiencia única-Sesiones muy bien organizadas-Buenas explicaciones y ayuda por parte del profesor-Deporte con ayuda de compañeros y para compañeros-Patinar en el colegio, con amigos y con profesores-Patinaje libre, colocación de pies, aprender a equilibrarse, cómo levantarse si nos caemos-Aprendizaje poco a poco con cuerdas-Aprender a patinar y desplazarse de forma cómoda	<ul style="list-style-type: none">-Las caídas-No todos tenían patines y no todos practicaron patinaje-No podíamos ir lejos y las pruebas eran aburridas-Poco tiempo y poco material-Deporte peligroso con posibilidad de lesión-Se aprende rápido pero con mucha práctica-Haber hecho algo más que patinar libre-No hubo excursión con patines

De estos aspectos positivos destacamos sobre todo la gran acogida que ha tenido el patinaje entre los alumnos debido a ser un nuevo deporte poco practicado en los colegios y que es diferente de lo practicado comúnmente. Ha permitido que más alumnos disfruten de este deporte. También debemos destacar el hecho de que consideran este nuevo deporte como un deporte de compañerismo y solidaridad, donde se ayudan entre ellos ya sea para prestarse el material o para mejorar patinando. Lllaman la atención sobre la poca o nula competitividad de este deporte, así como la práctica que se desarrolla entre todos y todos mejoran no rivalizando con el compañero sino colaborando con él.

De los aspectos negativos a destacar el breve periodo de tiempo en el que se llevó a cabo la práctica de patines ya que les habría gustado estar más tiempo patinando, y sobre todo destacan las malas experiencias por caídas, aunque no llegó a haber lesiones muchos comentan las caídas.

CONCLUSIONES

Hemos logrado transmitir un deporte que para muchos era nuevo, así como que todos disfruten con la práctica de este deporte, permitiéndoles llevar a cabo esta actividad fuera del Centro, y sentir algo diferente con esta actividad que con los deportes comúnmente enseñados, permitiéndoles descubrir y vivir nuevas y satisfactorias experiencias. Como dicen León y Parra (2001), hemos logrado transmitir un deporte lleno de sensaciones más allá de las que los deportes comunes nos transmiten. Hemos trabajado este deporte donde el factor de riesgo siempre está presente, pero no por ello hemos negado esta actividad a los alumnos y ellos han sido capaces de afrontar ese factor de riesgo.

Hemos conseguido en cierta medida crear esa mentalidad en los alumnos proporcionándoles ejercicios donde ellos mismos debían reflexionar y buscar soluciones a los problemas de los ejercicios, e incitándoles, con nuestra propia actuación de no dar soluciones individualizadas, sino colectivas y tratando a todos por igual, a compartir los aprendizajes nuevos logrados con aquellos compañeros a los que o bien les cuesta o no consiguen dar con la solución. En algunos de estos casos el hecho de que hubiera varias soluciones implicaba situaciones pedagógicas diversas para que ellos mismos experimentaran y buscaran la mejor forma de auto superarse. Pese a que dentro de los dominios de acción y los deportes de sliz se impone como un deporte individual, hemos demostrado que puede trabajarse de forma grupal, cooperativa, donde lo importante es el resultado que individualmente consigue cada uno al trabajar de forma conjunta con los compañeros.

Siguiendo el modelo cíclico de aprendizaje comprensivo hemos logrado crear situaciones que permitan al alumno buscar las respuestas y por medio de la acción reflexión, y de la ayuda de una batería de preguntas hemos conseguido ayudar al alumno a comprender el porqué hacemos lo que hacemos y no de otra forma, así como dar respuesta a su continua pregunta de “¿por qué?”, ya que no solo quieren saber, sino comprender las cosas. Hemos basado el trabajo en la pregunta respuesta por lo que hemos permitido que no se les den las respuestas de forma directa, sino logrando hacerles pensar y reflexionar.

Tratándose de un deporte de sliz centrado en la aventura, en el deslizamiento, pero sobre todo para ser llevado a cabo en un medio urbano, hemos logrado crear un alto grado de atracción, satisfacción y disfrute por este deporte como para que los alumnos sean capaces de romper barreras y llevar su práctica al exterior del Centro, a calles, plazas y parques de su zona urbana, así como buscar la forma para obtener el material adecuado para poder practicar este deporte, ya fuera del Centro.

PROPUESTAS DE MEJORA Y FUTURAS LÍNEAS DE TRABAJO

En cuanto a las propuestas de mejora a parte de la reformulación de las sesiones planteada anteriormente, podemos proponer el acercamiento de este deporte a las distintas actividades a las que se puede complementar, para así de esta forma poder desarrollar un aprendizaje según el modelo horizontal de Devís y Peiró (2007).

Con respecto a futuras líneas de trabajo, esta propuesta se podría desarrollar para crear un proyecto anual extraescolar de forma que se cree en los alumnos la necesidad de comprender y de reflexionar sobre aquello que hacen, y poder llevar a gran escala estos aprendizajes. Pudiendo aprender este deporte mucho mejor y compartir con otros compañeros fuera del Centro los aprendizajes que un maestro les transmite. Una idea que debe permanecer es que el conocimiento no debe quedarse estancado en una única persona y sea esta la única capaz de transmitir estos conocimientos. Para lograr esto se debe trabajar la enseñanza por medio de la comprensión, ya que de esta forma comprender ayuda a compartir los conocimientos.

Otra futura línea de trabajo sería transmitir este modelo metodológico comprensivo a otros deportes, no solo de sliz. A parte de aplicarlo a otros deportes, una futura línea es con la escalada, un deporte de aventura en la naturaleza que también se trabaja con expectativas de mejorar sobre uno mismo, y se hace necesario comprender cada mecanismo de este deporte, para poder realizarlo de forma segura, aceptando y conviviendo con el riesgo que conlleva este deporte.

Bibliografía:

- Blázquez, D. (1986). *Iniciación a los deportes de equipo. I. Del juego al deporte: de los 6 a los 10 años*. Ediciones Martínez Roca, S.A.
- Devís, J. y Peiró, C. (2007). La iniciación en los juegos deportivos: la enseñanza para la comprensión. *VI Seminario internacional de Entrenamiento Deportivo*. Medellín: Instituto Universitario de Educación Física. Universidad de Antioquía.
- Devís, J. y Peiró, C. (1992). *Nuevas perspectivas curriculares en educación física: la salud y los juegos modificados*. Barcelona: INDE
- Feu-Molina, S. (Agosto de 2002). *Factores a tener en cuenta para una iniciación deportiva educativa: el contexto*. Revista digital EfDeportes.com (51)
- García-López, L. M. (2001) *El enfoque de enseñanza del modelo horizontal estructural en la iniciación deportiva*. Revista de la universidad de Castilla-La Mancha.
- Hernández, J. (2007). *El valor pedagógico de los deportes alternativos*. Noviembre. Revista Digital Efdeportes.com (Nº114).
- Larraz, A. (2006). *Diseños del currículo de educación física escolar desde la praxología motriz: el currículo de primaria*. El currículo de primaria. In U. Castro Núñez, [et. al.] (Ed.), *Educación física, deporte y turismo activo* (pp. 57-76). Las Palmas de Gran Canaria: Asociación Científico-Cultural en Educación Física y Deportes.
- Larraz, A. (2008). *Valores y dominios de acción motriz en la programación de educación física para la educación primaria*. Huesca. Seminario internacional de Praxología motriz.
- León, K. y Parra, M. (2001). *Nuevas tendencias deportivas: deportes de sliz*. Revista digital EfDeportes.com (30).
- León, K. (2001). *Modalidades deportivas de sliz*. Revista digital EfDeportes.com (37).
- Mencos, E. (2014). *La metodología comprensiva como punto de inflexión en el Programa Integral de Deporte Escolar en el Municipio de Segovia (PIDEMSG) y su correlación con las actitudes, la motivación y el clima motivacional*

percibido por los escolares. Trabajo fin de máster. Facultad de Educación de Segovia, Universidad de Valladolid, Segovia, España.

- Moreno, J.A. y Rodríguez, P.L. (1997). Hacia una nueva metodología en la enseñanza de las habilidades a través del juego motriz y deportivo. En F. Ruiz Navarro, *Los juegos y las actividades deportivas en la educación física básica*. Universidad de Murcia. pp. 185-215.
- ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León. Boletín oficial de Castilla y León, Castilla y León, España, 20 de junio de 2014.
- P.D. 3º ciclo. Programación didáctica de tercer ciclo de primaria (2014-2015) Centro Villalpando, Segovia.
- Ley Organica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad de la educación. Boletín oficial del estado, Madrid, España, 10 de diciembre de 2013.
- Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. Boletín oficial del estado, Madrid, España, 1 de marzo de 2014.

ANEXOS

Anexo 1

CUESTIONARIO PARA LA PRÁCTICA DE PATINAJE

Nombre:

Curso:

Talla de pie:

Preguntas:

1º. ¿Tienes patines? Si No

2º. ¿Tienes más de dos pares? Si No

3º. ¿Prestarías tus patines a un compañero?

4º. ¿Tienes casco? También vale el casco de la bici.

5º. ¿Tienes protecciones como rodilleras o muñequeras?

6º. ¿Has patinado alguna vez?

7º. ¿Has tenido alguna mala experiencia?

Anexo 2

AVISO INFORMATIVO

Os recordamos que durante las semanas del 20 al 24 de abril y del 27 de abril al 8 de mayo, llevaremos a cabo en la clase de educación física la Unidad Didáctica “Trabajo con patines”. No olvidéis aquellos que dispongáis de material traedlo los días señalados.

El material necesario es el siguiente:

Patines, rodilleras, muñequeras, coderas y casco.

Anexo 3

ACTIVIDADES SESIÓN 1

Sesión 1 de patinaje

Actividades	Preguntas
<p>Actividad 1: Ponerse y quitarse los patines y las protecciones de forma autónoma y correcta. (En caso de no todos disponer de patines y protecciones, pueden prestar el material a los compañeros).</p>	<p>-¿Qué es importante para poder patinar, y poder hacerlo de forma segura? -¿Qué es lo primero que necesitamos para patinar? -Antes de subirnos a los patines ¿Qué debemos hacer?</p>
<p>Actividad 2: Mantener el equilibrio sobre los patines. En primer lugar lo haremos de forma estática siendo posible hacerlo con un patín, y después se hará en movimiento, haciendo un movimiento de “patinete” teniendo la posibilidad de ayudarse entre los compañeros. Mantener el equilibrio sobre ambos patines puede resultar complicado si se va desplazando sin evitarlo, para ello se colocarán sobre colchonetas, que impedirán el desplazamiento involuntario.</p>	<p>-¿Qué habilidad/deporte vamos a aprender? -¿En qué consiste? Mantener equilibrio, deslizarse. -¿Por qué patinamos sobre un patín? -¿Qué hacemos con el otro pie? Impulsarnos -¿Dónde apoyamos el peso, y donde colocamos el pie con patín? -¿Podemos patinar con el patín por delante o detrás nuestro?</p>
<p>Actividad 3: Aprender a desplazarse. Por medio de sucesivos movimientos y tipos de pasos se logra el desplazamiento con patines, siendo el desplazamiento por deslizamiento.</p>	<p>-¿Cómo es el movimiento que realizamos? ¿Hacemos algo por el suelo, como se llama? Desplazarnos -¿Cómo podemos lograr desplazarnos? -¿Cómo colocamos los pies? ¿Por qué? -¿Levantamos los pies del suelo?</p>

Cada actividad lleva una serie de preguntas para que los alumnos reflexionen y comprendan el por qué de las actividades.

Anexo 4

ACTIVIDADES SESIÓN 2

Sesión 2 de patinaje

Actividades	Preguntas
<p>Actividad 1: Nos ponemos ambos patines de forma autónoma, y sobre colchonetas practicamos la caída, ya que es importante conocer cómo evitar una lesión en el momento. Deben ser conscientes de que no se debe rectificar la caída.</p>	<p>-¿Nos podemos caer? -¿Cómo podríamos evitar lesionarnos y caer de mala manera?? -Para que la caída sea menos dura, ¿cómo debemos tener las piernas? ¿Qué apoyamos primero?</p>
<p>Actividad 2: “Nuestra carretera” en pequeños grupos se pintará en el suelo una carretera, con sus curvas, rotondas... Para ello los que no tengan patines pintarán el recorrido de sus compañeros, y después se cambiarán los patines y se realizará el mismo recorrido. (Se hace necesario aprender a girar).</p>	<p>-¿Qué es necesario para recorrer la carretera sin salirse del circuito? -¿Despegamos los pies del suelo o los mantenemos pegados? -¿Qué hacemos con el pie exterior de la curva? Impulsarnos, ejercer fuerza.</p>
<p>Actividad 3: Los compañeros expondrán sus diferentes ideas sobre cómo girar y se practicarán en pequeños grupos, en un recorrido donde deberán girar alrededor de conos. La que mejor convenga a un grupo se analizará de forma que conozcan como se realiza el impulso, con qué pie y como se mantiene el cuerpo. Después se explicarán los diferentes tipos de giros y si se parecen, analizándolos. Se acabará practicando, usando finalmente los conos repartidos por el patio, o usando los circuitos anteriores.</p>	<p>-¿Cómo podemos girar? - ¿Con que deporte podemos hacer similar el patinaje? - ¿Más sencillo hacer giros rápido o despacio? - ¿Cómo colocamos el cuerpo?</p>

Anexo 5

ACTIVIDADES SESIÓN 3

Sesión 3 de patinaje

Actividades	Preguntas
<p>Actividad 1: “Pilla-pilla por parejas”, uno en patines otro sin patines, este debe adaptarse al paso que lleve el compañero de patines. Deben pillar al profesor, vaya o no en patines. Con esta actividad se pretende que tengan que frenar por lo que se hará una parada de reflexión para que vean cual es el problema e intenten poner diferentes soluciones.</p>	<p>-¿Por qué cuesta pillar al profesor? -¿Se mueve solo en una dirección? Entonces, ¿qué hace todo el rato? Cambia de dirección. -¿Qué vemos que es necesario para poder girar de forma segura? -¿Antes de girar y cambiar de dirección tenemos que saber...? Frenar</p>
<p>Actividad 2: “El policía de tráfico”: varios alumnos sin patines tendrán la función de dirigir el tráfico por la ciudad pintada en el suelo, los compañeros con patines deberán seguir las indicaciones parar continuar o girar. Se pretende practicar lo anteriormente visto y poner en práctica los modelos estandarizados de frenado, que se comentarán previamente a la actividad y después de que ellos planteen soluciones a frenar.</p>	<p>- ¿Qué giro o freno nos resulta más fácil y por qué? -¿Cómo mejoramos? -¿Quién puede explicar y ayudar a los compañeros?</p>

Anexo 6

ACTIVIDADES SESIÓN 4

Sesión 4 de patinaje

Actividades	Preguntas
Actividad 1: “¿Quién es el profesor?”: se dividirán en varios grupos donde unos patinarán y otros no, y dentro de los que patinan estarán los que saben y los que no saben. Aquellos que saben patinar serán los que enseñen formas de patinar. Y los que no patinan ayudaran a los que no saben para aprender de manera segura.	-¿Dónde se aprende este deporte? -¿la gente cómo aprende? ¿Necesitan un profesor titulado en patinaje? -¿es igual que el futbol, baloncesto, etc.? -¿Cuándo acaba un partido hay diferencias entre un equipo y otro? ¿Aquí hay equipos? ¿Qué pasa cuando terminamos la clase en comparación con el partido?
Actividad 2: “El carrito”: los alumnos se colocaran en parejas (siendo los que van con menos confianza los que van con un compañero sin patines). Uno de ellos ira delante del otro guiándole, avisando de curvas o frenadas. Mencionando así los diferentes tipos de giros y frenadas. Los que saben patinar deberán ir con los que no sepan para enseñarles.	- ¿Qué giros y frenos usamos? ¿Por qué tienen los nombres que tienen? - ¿Podríamos ayudar a aprender a amigos?

Anexo 7

EVALUACIÓN DE LA PARTICIPACIÓN Y ACTITUD DE LOS ALUMNOS

Alumnos	Participa Se restará al N° total de sesiones.	Cuida del material Si, no, a veces.	Acepta los roles Si, no, a veces.	Respeto a sus compañeros. Si, no, a veces.	Escucha al profesor Si, no, a veces.	Presta material Se contara como un positivo a aquel que preste material.
Pedro	6	Si	A veces	A veces	Si	+
María	5	A veces	No	Si	A veces	
Juan	4	No	No	A veces	Si	+

Esta evaluación se calificara en función de si se cumple, no o a veces el aspecto a evaluar. Siendo así: el “si” equivaldrá a una puntuación de 1, el “a veces” a 0’5 y el “no” a 0.

Se obtendrá un máximo de 1 punto en cada apartado, para al sumar todos los apartados obtener una máxima puntuación de 4, la cual se sumará al número de clases en las que ha participado el alumnado. Para esta nota se calificará desde un total de participación de las sesiones, y se irá restando por cada sesión en la que no se participa, o no asiste.

El préstamo de material a compañeros permitirá una subida de la nota si anda el límite entre una calificación u otra, pero nunca bajará el hecho de no prestar material.

A la nota final se le aplicara el porcentaje destinado a **participación y actitud del alumnado**.

Anexo 8

EVALUACIÓN DEL ALUMNADO SEGÚN ALCANCEN LOS CONOCIMIENTOS Y OBJETIVOS PLANTEADOS.

Alumno	Sabe cómo se desplaza. Bien, regular, mal.	Conoce y usa los diferentes giros. Bien, regular, mal.	Conoce y usa los diferentes tipos de frenado. Bien, regular, mal.	Conoce y valora la importancia de la seguridad. Bien, regular, mal.	Sabe mantener el equilibrio y caerse. Bien, regular, mal.	Logra autonomía. Si, no.
Pepito						
María						
Juan						

Sabe desplazarse:

Bien: se desplaza libremente sin dificultad. 3

Regular: con alguna dificultad o miedo. 2

Mal: mantiene el equilibrio pero no se desplaza. 1

Conoce y usa giros:

Bien: Conoce y es capaz de usar dos o más giros. 3

Regular: Conoce y es capaz de usar al menos un tipo de giro. 2

Mal: Conoce pero no es capaz de realizar giros. 1

Conoce y usa los tipos de frenada:

Bien: Conoce y es capaz de usar dos o más frenadas. 3

Regular: Conoce y es capaz de usar al menos un tipo de frenada. 2

Mal: Conoce pero no es capaz de realizar frenadas. 1

Mantiene el equilibrio, sabe caer:

Bien: Mantiene el equilibrio, No se cae, pero sabe cómo. 3

Regular: Mantiene el equilibrio, se cae y sabe cómo. 2

Mal: Apenas mantiene el equilibrio, no sabe caerse. 1

Valora la importancia de la seguridad

Bien: La valora y lleva protecciones. 3

Regular: valora la seguridad pero no lleva protecciones. 2

Mal: No es consciente de la necesidad de la seguridad y las protecciones. 1

La calificación será sobre una puntuación de 16 puntos, contando cada bien como un 3, regular como un 2 y mal como un 1, y en autonomía un punto o ninguno. El sumatorio final se ajustara al porcentaje destinado al apartado de **conocimientos adquiridos**.

Anexo 9

EVALUACIÓN PARTICIPATIVA Y ACTITUDINAL

Grupo: P5A	Evaluación:	Año académico					
Alumnado		PARTICIPA	CUIDA MATERIAL	ACEPTA ROL	RESPECTA COMPANEROS	ESUCHA PROFE	PRESTA MATERIAL
	4	SSSS	SSSS	SSSA	SSSS		
	4	AASS	SASS	ASSA	NASS		
	4	SSSS	SSSS	SSSA	ASSS		
	3	SSS-	SS-S	SS-S	SS-S		
	4	SSSS	SSSS	SSSS	ASSS	+	
	3	SS-S	SS-S	SS-S	SS-S		
	3	SSS-	SSS-	SSS-	SSS-	+	
	3	SSS-	SSS-	SSS-	SSS-		
	4	SSSS	SSSS	SSSS	SSSS	+	
	3	SS-S	SS-S	SS-S	SS-S		
	3	SSS-	SSS-	SSS-	SSS-		
	3	SS-S	SS-S	SS-S	SS-S		
	4	SSSA	SSSS	ASSA	SSAA		
	4	SSSS	SSSS	SSSS	SSSS	+	
	2	S--S	A--S	S--S	N--A		
	4	SSSS	SSSS	SSSS	SSSS	+	
	3	SSS-	SSS-	SSS-	SSS-		
	3	SS-S	SS-S	SS-S	SS-S		

Podemos observar como en “participa” se pone uno o varias marcas, haciendo alusión a la ausencia de participación del alumno en cuestión, y poniendo un número debajo en función de las sesiones en las que participó. En el resto de casillas se anota cada día una inicial, “S” de sí, “A” de a veces y “N” de no, cada una aportando 1pto, 0,5pto o 0 pto respectivamente. Finalmente marcamos con una cruz el positivo si el alumno presta el material.

Anexo 10

EVALUACIÓN DE CONOCIMIENTOS

CO: 2014/2015

AL	ASPIRABA	GIROS	FRENOAS	SEGURIDAD	EVITAR RIESGO CAIDA	ANTONOMIA			
III	II	II	II	II	II	Si	P→19'5 C→12	7'8 7'2	15 8'3
II	II	II	II	II	II	Si	P→16 C→11	8'4 6'6	13 7'2
III	II	III	II	III	III	Si	P→19 C→14	7'6 8'4	16 8'8
II	II	II	III	II	II	Si	P→15 C→12	6 7'2	13'2 7'3
III	III	III	III	III	III	Si	P→19'5 C→16	7'8 9'6	17'4 9'6
II	II	II	III	III	III	Si	P→13 C→13	6 7'8	13'8 7'6
II	II	II	II	II	II	No	P→15 C→11	6 6'6	12'6 7
II	II	II	III	II	II	No	P→15 C→11	6 6'6	12'6 7
III	II	III	II	II	II	Si	P→20 C→13	8 7'8	15'8 8'7
II	II	II	III	II	II	Si	P→15 C→12	6 7'2	13'2 7'3
II	I	II	III	II	II	No	P→14 C→10	5'6 6	11'6 6'4
II	I	I	II	II	II	No	P→15 C→9	6 5'4	11'4 6'3
II	II	III	II	II	II	Si	P→17'5 C→12	7 7'2	14'2 7'8
III	III	III	II	III	III	Si	P→20 C→15	8 9	17 9'4
I	I	I	III	I	I	No	P→8 C→7	3'2 4'2	7'4 4'1
II	II	II	III	II	II	No	P→20 C→11	8 6'6	14'6 8'1
II	II	II	II	III	III	Si	P→15 C→12	6 7'2	13'2 7'3
III	II	III	II	III	III	Si	P→15 C→15	6 9	15 8'3

Atendiendo a la tabla de evaluación y a los criterios que se tienen (anexo 4), se marca en cada casilla con un palo si se logra llegar al mal, dos palos si cumple el regular y tres si llega al bien, en cada columna haciendo referencia al contenido tratado. Posteriormente vemos las puntuaciones obtenidas en la práctica “p” (anexo 5) y en los conocimientos “c”. A esta puntuación se le hace su tanto por ciento correspondiente (40% practica, 60% conocimientos). Estas notas se suman y se realiza una regla de tres para calcular na nota sobre una puntuación máxima de 10.

Anexo 11

NOTAS DEL ALUMNADO

5°

Curso: 5° de Primaria Grupo: P5A Evaluación: Año académico: 2014/2015

Nº	Alumnado	PARTICIPACIÓN	CUIDA MATERIAL	ACEPTA RESPONSABILIDAD	RESPECTA LA ESCUELA	RESPECTA AL MATERIAL	DESARROLLA	CIENSO	TRENDA	ESCRIBIENDO	EMBAJADOR	ANTONETIA				
1													S:	P2195	218	13 8'3
2													S:	P217	218	13 7'2
3													S:	P218	218	16 8'8
4													S:	P219	218	13 7'3
5													S:	P216	218	17 4 9'6
6													S:	P215	218	13 8 7'6
7													No	P215	218	12 6 7
8													No	P215	218	12 6 7
9													S:	P210	218	15 6 8'7
10													S:	P215	218	13 2 7'3
11													No	P210	218	11 6 6'4
12													No	P215	218	11 4 6'3
13													S:	P217	218	14 2 7'8
14													S:	P220	218	17 9 4
15													No	P210	218	24 4 4
16													No	P220	218	14 6 8'1
17													S:	P215	218	13 2 7'3
18													S:	P215	218	13 8'5

alumno 5 → 10
 alumno 7 → 9
 alumno 9 → 95
 alumno 14 → 85

6° A

Curso: 6° de Primaria Grupo: P6A Evaluación: Año académico: 2014/2015

Nº	Alumnado	PARTICIPACIÓN	CUIDA MATERIAL	ACEPTA RESPONSABILIDAD	RESPECTA LA ESCUELA	RESPECTA AL MATERIAL	DESARROLLA	CIENSO	TRENDA	ESCRIBIENDO	EMBAJADOR	ANTONETIA				
1													No	P217	218	10 2 5'6
2													S:	P220	218	15 8 8'7
3													S:	P219	218	14 2 7'8
4													S:	P220	218	14 6 7'9
5													S:	P215	218	13 8 7'6
6													S:	P218	218	15 8 8'7
7													S:	P215	218	13 6 6'6
8													S:	P219	218	17 2 9'5
9													No	P214	218	14 4 5'7
10													S:	P220	218	17 9 4
11													S:	P215	218	13 2 7'3
12													No	P217	218	16 5 8
13													S:	P214	218	13 6 7'5
14													S:	P216	218	17 6 9'7
15													S:	P219	218	16 8 8'8
16													No	P220	218	13 4 7'4
17													No	P220	218	14 7 7
18													S:	P219	218	17 4 9'6
19													No	P214	218	15 4 8'5
20																

alumno 8 → 10
 alumno 14 → 10
 alumno 18 → 10

6° B

Curso: 6° de Primaria Grupo: P6B Evaluación: Año académico: 2014/2015

Nº	Alumnado	PARTICIPACIÓN MATERIAL	ACTIVIDAD MATERIAL	ROL	RESPUESTA CORRECTA	CONOCIMIENTOS	PRESENTE MATERIAL	DESPLAZADO	EMERGENCIAS	PREVENCIÓN	SEGURIDAD	EMBAJADOR	MONITOREO	Participación	Conocimientos	Nota
1		4	SSS	SSS	SSS	SSS	+	III	II	III	II	III	II	Si	P→15 C→14	16/2 9
2		4	SSS	SSS	SSS	SSS		II	II	II	II	II	No	P→14 C→10	13/6 7/5	
3		4	SSS	SSS	SSS	SSS		II	II	II	II	II	No	P→20 C→10	14 7/7	
4		11	S--S	S--A	S--N	A--S		II	II	II	I	II	Si	P→8 C→11	19/6 5/4	
5		11	S--S	S--S	S--S	S--S		III	II	II	II	II	No	P→10 C→11	10/6 5/8	
6		11	S--S	S--N	A--A	A--S		II	I	II	I	I	No	P→6/5 C→7	6/3 3/7	
7		11	S--S	S--A	S--S	A--S		II	II	II	II	II	Si	P→9 C→11	10/2 5/6	
8		3	SSS	SSS	SSS	SSS		II	II	II	III	II	Si	P→15 C→12	12/2 7/3	
9		4	SSS	SSS	SSS	A--S	+	II	II	III	III	II	Si	P→14/5 C→13	15/6 8/6	
10		11	S--S	S--S	S--S	A--S		II	II	II	II	II	No	P→15 C→11	10/4 5/7	
11		4	SSS	SSS	SSS	A--S	+	III	II	II	II	II	Si	P→14/5 C→11	11/2 9	
12		11	S--S	S--N	A--A	A--S		II	II	II	III	I	No	P→7 C→10	13/6 4/8	
13		11	S--S	S--N	S--S	A--A		II	II	II	II	II	No	P→8 C→10	12 5/1	
14		11	S--S	S--A	S--S	A--S		II	II	II	II	II	No	P→9 C→10	11/6 5/3	
15		11	SSS	SSS	SSS	A--S		II	II	III	III	II	Si	P→14/5 C→13	11/6 7/5	
16		4	SSS	SSS	SSS	SSS	+	III	II	III	III	II	Si	P→14/5 C→16	14/4 9/6	
17		11	S--S	S--S	S--S	A--S		III	II	II	II	II	Si	P→14/5 C→13	11/6 6/4	
18		11	S--S	S--A	S--S	A--S		II	II	II	III	I	No	P→13 C→10	12/2 5/1	
19		11	S--S	S--S	S--S	A--S		III	II	II	II	III	Si	P→14/5 C→11	12/2 6/7	
20		11	S--S	S--A	A--S	A--A		II	II	II	II	II	Si	P→8 C→11	11/6 5/4	
21		4	SSS	SSS	SSS	SSS		II	II	II	II	II	Si	P→14 C→11	11/2 7/8	

Si 1 pto A veces 0,5 pto No 0 pto S A N Bien III Regular II Mal I

alumno 1 → 9
alumno 9 → 9
alumno 11 → 9
alumno 16 → 10

Podemos observar en cada tabla las notas de cada alumno, en azul la parte de la evaluación de participación y en verde la parte de evaluación de conocimientos. Al final de todo ponemos las notas mejoradas de aquellos alumnos que prestaron material.