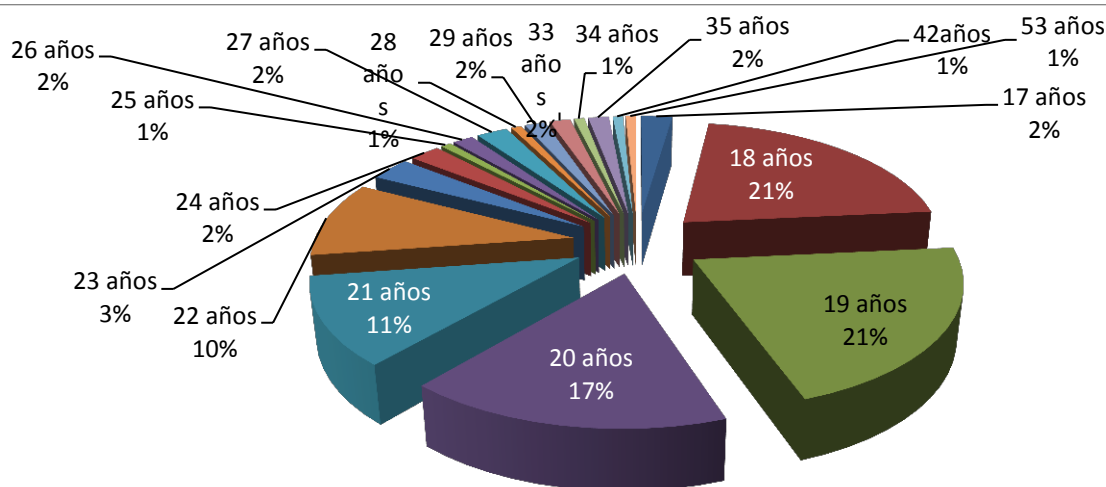


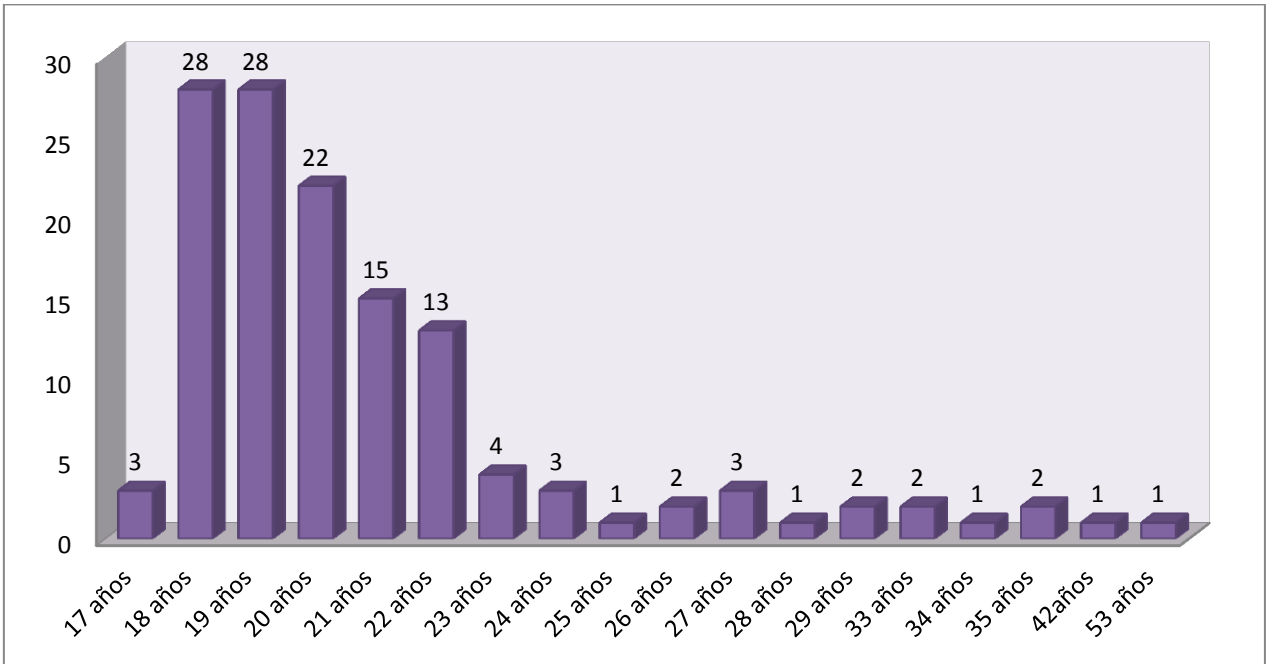
Leer y escribir en la Universidad: el proceso de composición de textos académicos en los Grados de Educación

❑ **TAMAÑO DE LA MUESTRA:** nº de cuestionarios cumplimentados **132**

❑ **EDAD DE LOS/LAS PARTICIPANTES:**

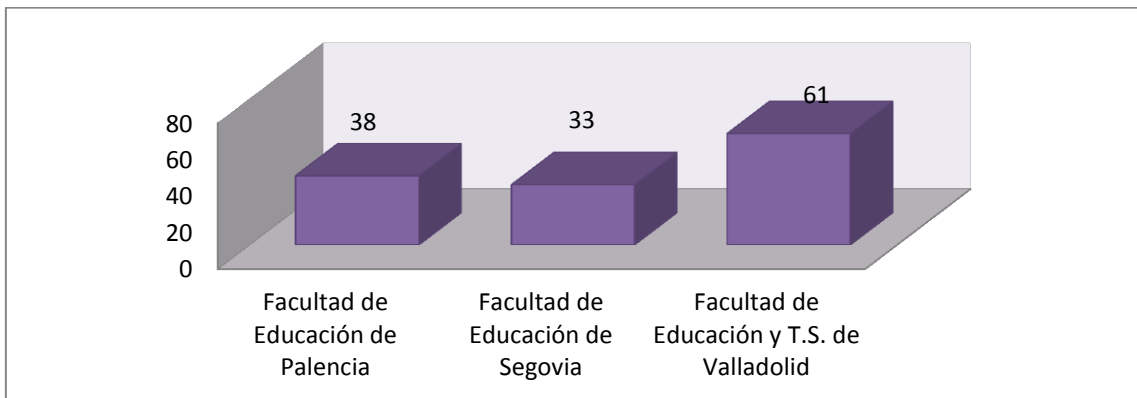
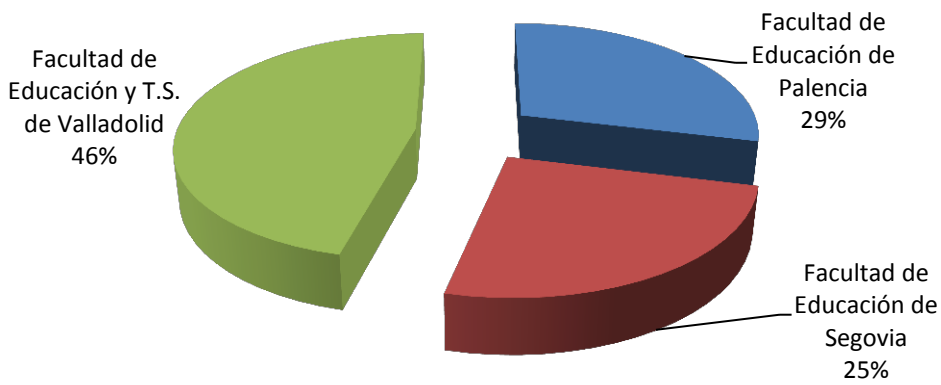
Edad	Alumnado	%
17 años	3	2%
18 años	28	21%
19 años	28	21%
20 años	22	17%
21 años	15	11%
22 años	13	10%
23 años	4	3%
24 años	3	2%
25 años	1	1%
26 años	2	2%
27 años	3	2%
28 años	1	1%
29 años	2	2%
33 años	2	2%
34 años	1	1%
35 años	2	2%
42 años	1	1%
53 años	1	1%
Total general	132	





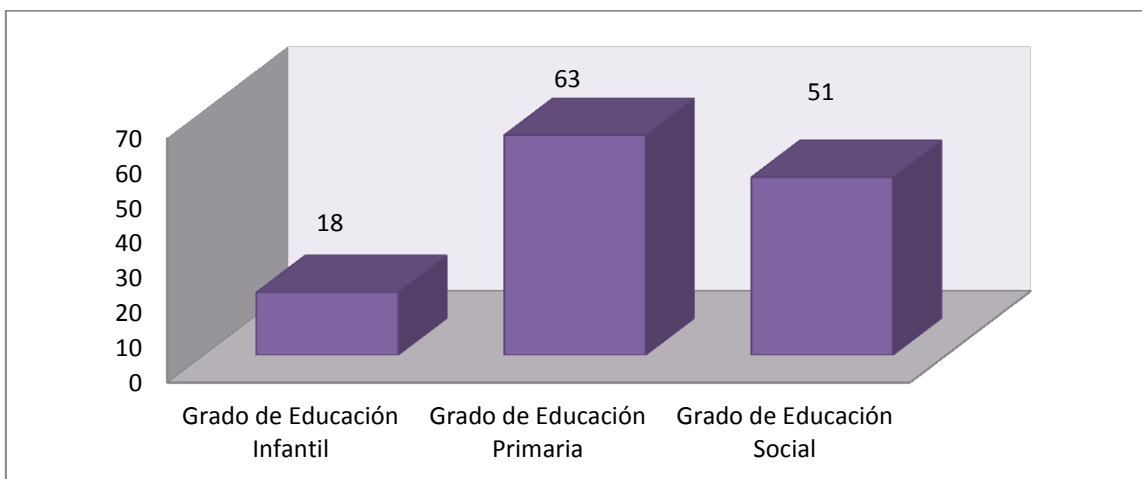
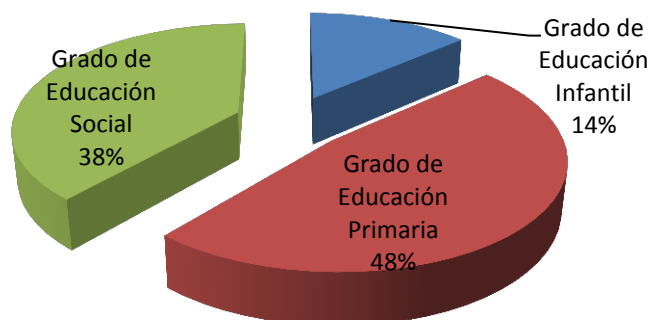
CENTRO EN EL CURSAS TUS ESTUDIOS

CENTRO	Nº
Facultad de Educación de Palencia	38
Facultad de Educación de Segovia	33
Facultad de Educación y T.S. de Valladolid	61
Total general	132



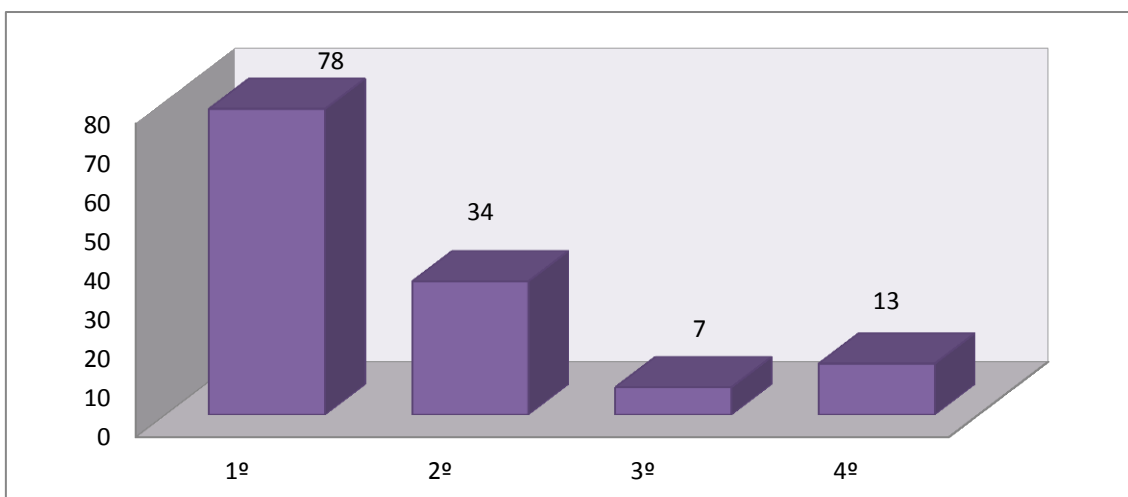
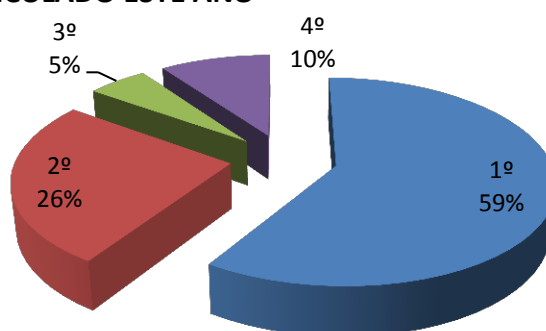
ESTUDIOS QUE REALIZAS EN ESTOS MOMENTOS

ESTUDIOS	Nº
Grado de Educación Infantil	18
Grado de Educación Primaria	63
Grado de Educación Social	51
Total general	132



CURSO MÁS ALTO EN EL QUE ESTÁS MATRICULADO ESTE AÑO

ESTUDIOS	Nº
1º	78
2º	34
3º	7
4º	13
Total general	132



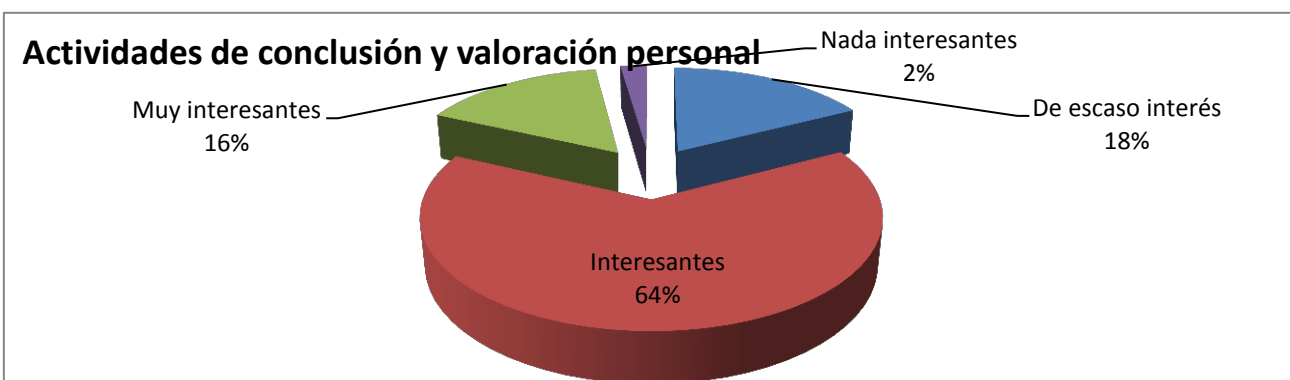
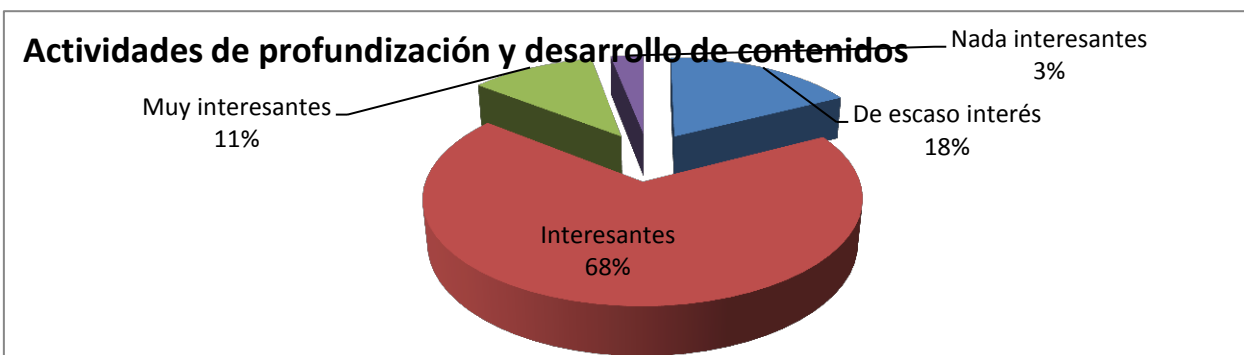
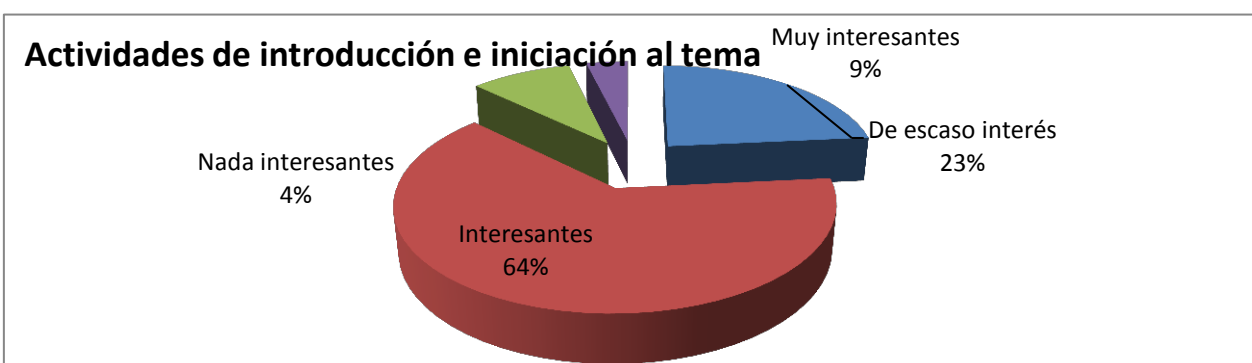
CENTRO	ESTUDIOS	CURSANDO	Nº
Facultad de Educación de Palencia	Grado de Educación Infantil	2º	18
	Grado de Educación Social	3º	7
		4º	13
Facultad de Educación de Segovia	Grado de Educación Primaria	1º	32
		2º	1
Facultad de Educación y T.S. de Valladolid	Grado de Educación Primaria	1º	29
		2º	1
	Grado de Educación Social	1º	17
2º		14	
Total general			132

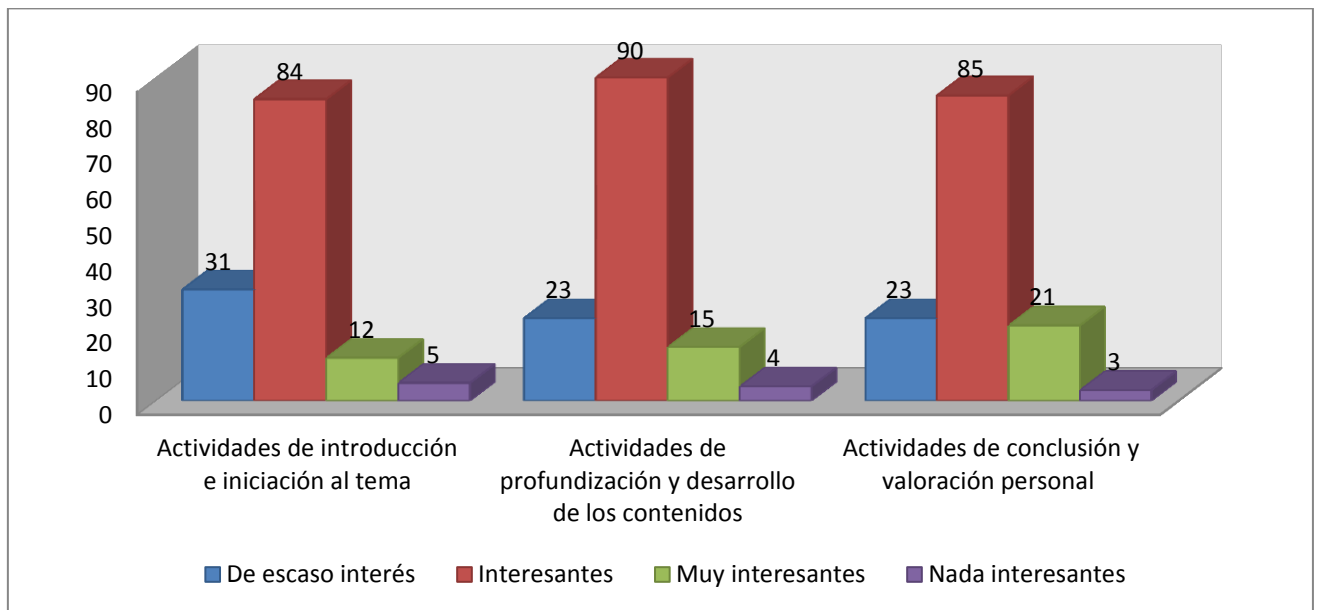
- ESTUDIOS REALIZADOS** * *Por favor, señalar si has realizado además de Bachillerato, algún curso o módulo de Formación Profesional, otros estudios universitarios previos al del Grado de Infantil, Primaria o Social*

ESTUDIOS REALIZADOS	Nº
1º OTRO GRADO	5
2º OTRO GRADO	1
3º OTRO GRADO	1
DIPLOMATURA EDUCACIÓN INFANTIL	1
DIPLOMATURA/LICENCIATURA	1
EQUIVALENCIA GRADO SUPERIOR	1
FP AUXILIAR ENFERMERIA	1
GRADO SUPERIOR	6
GRADO SUPERIOR/ 1º OTRO GRADO	1
GS SALUD AMBIENTAL	1
INTEGRACIÓN SOCIAL	9
INTEGRACIÓN SOCIAL /GRADO SUPERIOR GESTION COMERCIAL	1
INTEGRACIÓN SOCIAL/ GM IMAGEN Y SONIDO	1
LICENCIATURA	2
LICENCIATURA/ MASTER	1
OTRO GRADO	1
TAFAD	6
TASOC	5
SIN OTROS ESTUDIOS	87
Total	132

❑ ¿TE PARECEN INTERESANTES LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS PARA LA REALIZACIÓN DE LOS TRABAJOS?

ACTIVIDADES	De escaso interés	Interesantes	Muy interesantes	Nada interesantes
ACTIVIDADES DE INTRODUCCIÓN E INICIACIÓN AL TEMA	31	84	12	5
ACTIVIDADES DE PROFUNDIZACIÓN Y DESARROLLO DE LOS CONTENIDOS	23	90	15	4
ACTIVIDADES DE CONCLUSIÓN Y VALORACIÓN PERSONAL	23	85	21	3





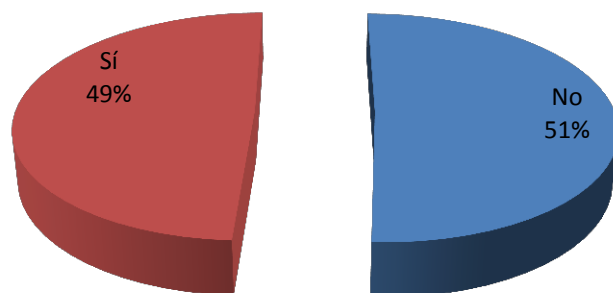
SELECCIONA AQUEL O AQUELLOS CONTENIDOS QUE TE PARECEN DE MAYOR INTERÉS DE ENTRE LOS DADOS EN CLASE

- ✓ Contenidos relacionados con la disciplina/subdisciplina de la asignatura (Didáctica, Organización Escolar, Sociología, Teoría e Historia de la Educación, Tecnología Educativa, Psicología del Aprendizaje, etc.)
- ✓ Contenidos no directamente relacionados con la disciplina/subdisciplina en la que se enmarca la asignatura
- ✓ Contenidos de tipo procedimental (acerca del proceso de elaboración de la carpeta/portafolio/proyecto/cuaderno..., de la adquisición de información, contenidos que favorecen el análisis de una situación educativa, sobre cómo comunicar nuestras opiniones y trabajos)
- ✓ Actitudes y valores sobre la educación (infantil, primaria, social), los procesos y contextos educativos, etc.
- ✓ Actitudes y valores sobre la sociedad (políticas públicas, economía, derechos humanos, interculturalidad, relaciones familia-sociedad, representaciones sociales, etc.

PTE CRUZAR DATOS

- TE HABÍAS ENFRENTADO ANTERIORMENTE A UNA SITUACIÓN DE ESCRITURA COMO LA QUE SE PROPONE EN EL TRABAJO PRÁCTICO DE LA ASIGNATURA**

RESPUESTA	Nº
No	67
Sí	65
Total general	132



- EN CASO DE RESPONDER AFIRMATIVAMENTE LA ANTERIOR PREGUNTA, ¿PUEDES INDICAR QUÉ TIPO DE SITUACIÓN ERA? (P.E.: SI ERA ESCOLAR, DIARIO PERSONAL, OBRAS LITERARIAS, CARTAS)?**

Respuesta Abierta al final del documento respuestas para análisis cualitativo

- ¿CÓMO RESOLVISTE ESAS SITUACIONES DE ESCRITURA A LAS QUE TE HABÍAS ENFRENTADO?**

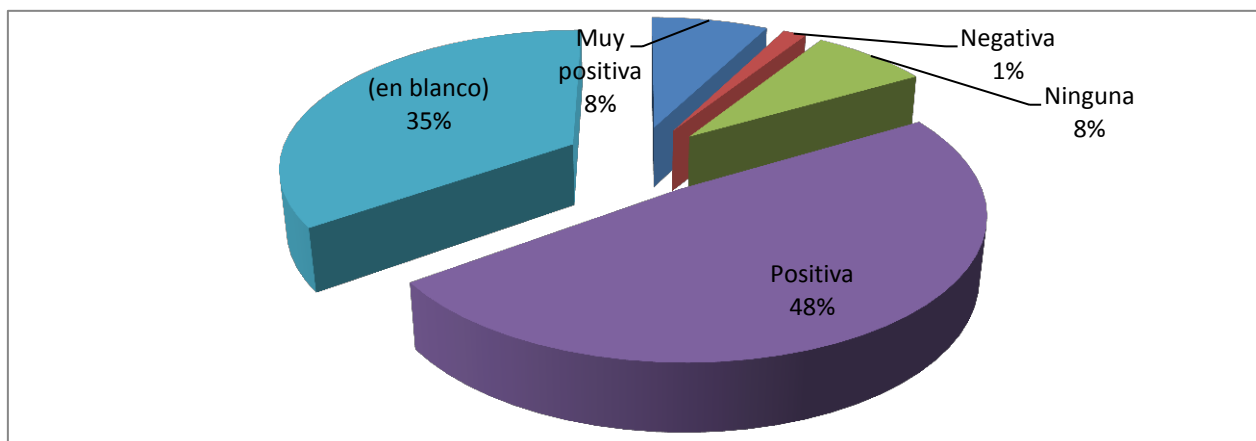
- ✓ De forma individual
- ✓ Con ayuda de un/a profesor/a
- ✓ Con ayuda de amigos y/o grupo de pares
- ✓ Con ayuda de un/a familiar
- ✓ Otros

¿Cómo resolviste esas situaciones de escritura a las que te habías enfrentado?	Nº
Con ayuda de amigos y/o grupo de pares	9
Con ayuda de un/a familiar	4
Con ayuda de un/a profesor/a	6
Con ayuda de un/a profesor/a, Con ayuda de amigos y/o grupo de pares	3
Con ayuda de un/a profesor/a, Con ayuda de amigos y/o grupo de pares, Con ayuda de un/a familiar	1
De forma individual	25
De forma individual, compañera de clase	1
De forma individual, Con ayuda de amigos y/o grupo de pares	10
De forma individual, Con ayuda de amigos y/o grupo de pares, Con ayuda de un/a familiar	1
De forma individual, Con ayuda de amigos y/o grupo de pares, Internet	1
De forma individual, Con ayuda de un/a familiar	2
De forma individual, Con ayuda de un/a profesor/a	6
De forma individual, Con ayuda de un/a profesor/a, trabajo en equipo	1
De forma individual, Con ayuda de un/a profesor/a, Con ayuda de amigos y/o grupo de pares	6
De forma individual, Con ayuda de un/a profesor/a, Con ayuda de un/a familiar	2
entre personas de la asamblea	1
no me he enfrentado a otras situaciones	1
En blanco	52
Total general	80

PTE CRUZAR DATOS

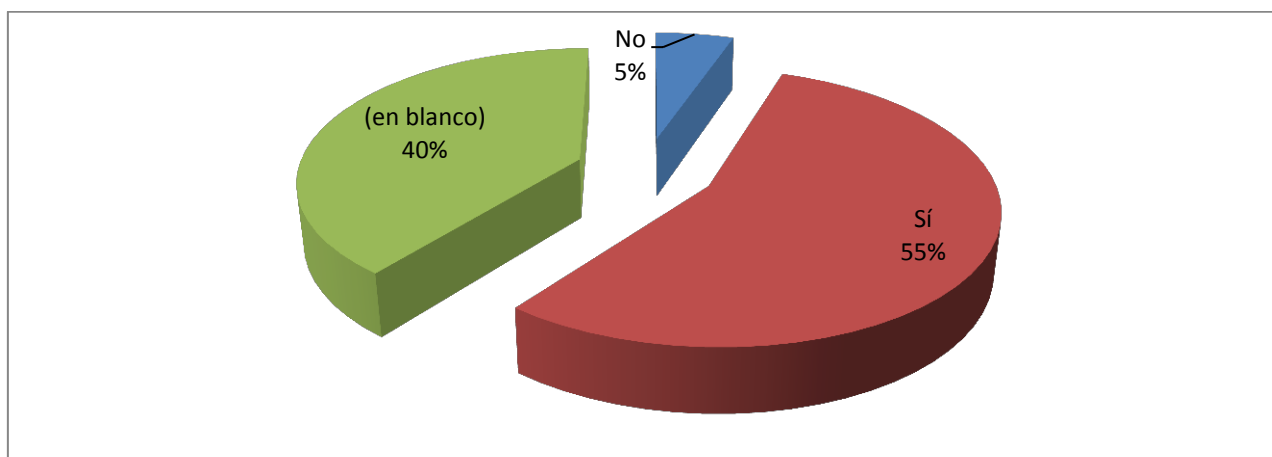
¿QUÉ VALORACIÓN RECIBISTE POR QUIENES LEYERON TU TEXTO?

¿Qué valoración recibiste por quienes leyeron tu texto?	Nº
Muy positiva	10
Negativa	2
Ninguna	10
Positiva	64
(en blanco)	46
Total general	132



¿ESTABAS DE ACUERDO CON LAS APORTACIONES/VALORACIONES QUE TE HICIERON?

¿Estabas de acuerdo con las aportaciones/valoraciones que te hicieron?	Nº
No	7
Sí	73
(en blanco)	52
Total general	132



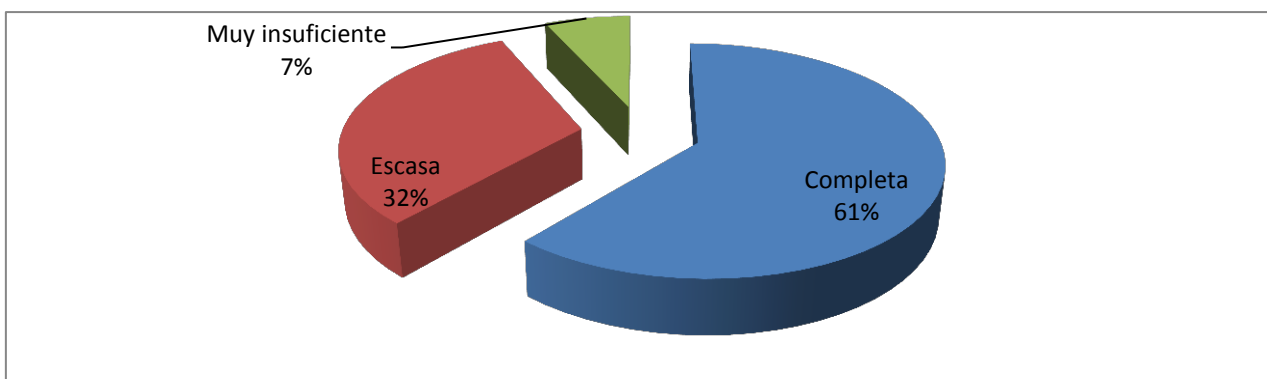
¿Qué valoración recibiste por quienes leyeron tu texto?	¿Estabas de acuerdo con las aportaciones/valoraciones que te hicieron?	Nº
Muy positiva	Sí	10
Negativa	No	1
Ninguna	Sí	1
	No	2
	Sí	2
Positiva	(en blanco)	6
	No	3
	Sí	60
(en blanco)	(en blanco)	1
	No	1
	(en blanco)	45
Total general		132

¿POR QUÉ?

Respuesta Abierta al final del documento respuestas para análisis cualitativo

- A LA HORA DE REALIZAR LAS ACTIVIDADES PROPUESTAS Y DESARROLLAR LOS CONTENIDOS, ¿CÓMO CONSIDERAS LA INFORMACIÓN DADA EN CLASE POR EL/LA PROFESOR/A PARA ABORDAR EL/OS TRABAJO/S PRÁCTICO/S?**

CONSIDERACIÓN	Nº
Completa	81
Escasa	42
Muy insuficiente	9
Total general	132

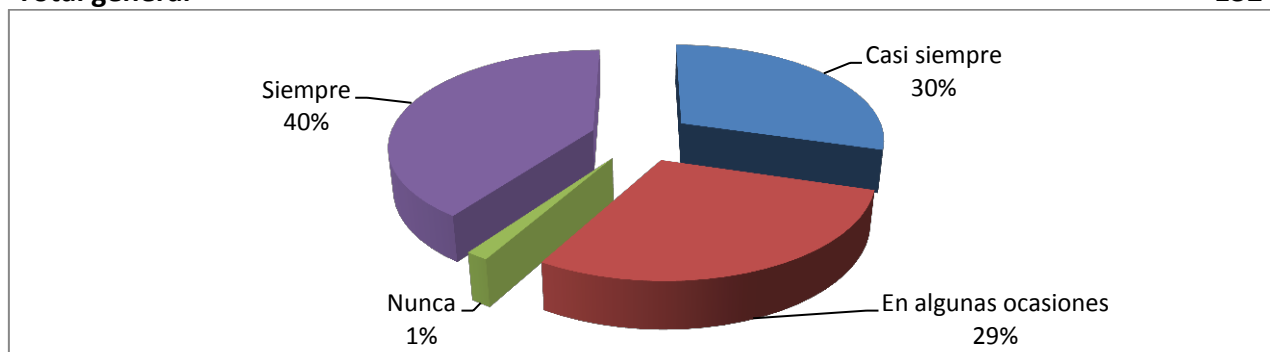


- POR FAVOR, JUSTIFICA TU RESPUESTA ANTERIOR**

Respuesta Abierta al final del documento respuestas para análisis cualitativo

¿CONTRIBUYE EL/LA PROFESOR/A A COMPRENDER CUÁL ES EL SENTIDO DE LA TAREA QUE SE PIDE EN LA REALIZACIÓN DE LOS TRABAJOS PARA HACER EL CUADERNO/PROYECTO/DOSSIER...?

RESPUESTA	Nº
Casi siempre	39
En algunas ocasiones	38
Nunca	2
Siempre	53
Total general	132

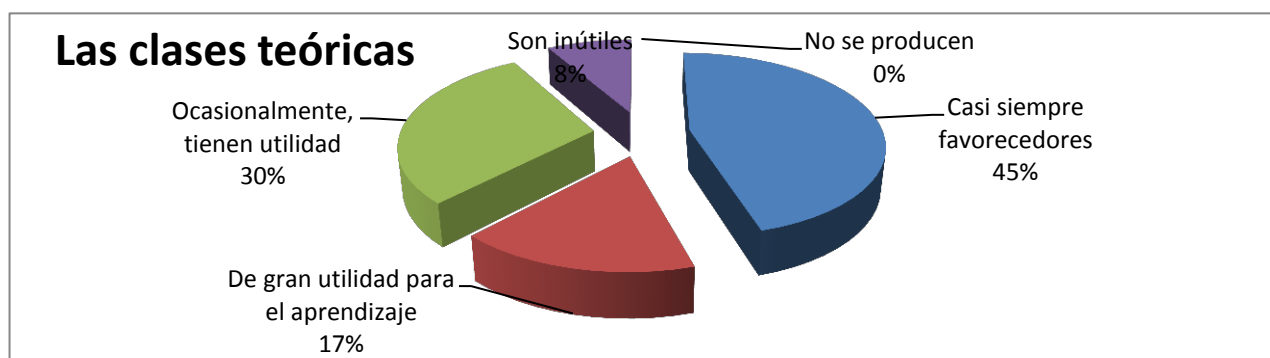


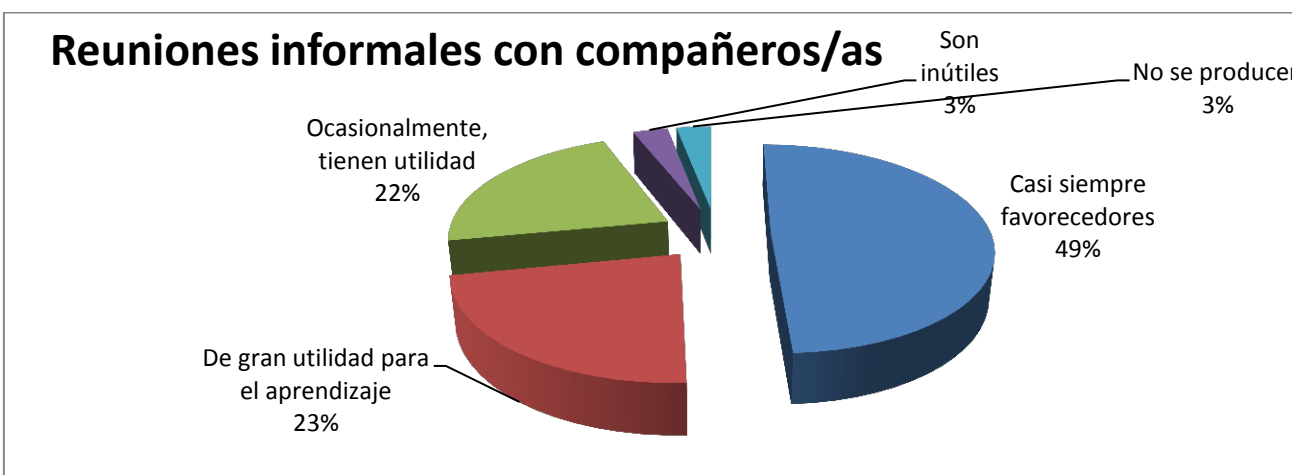
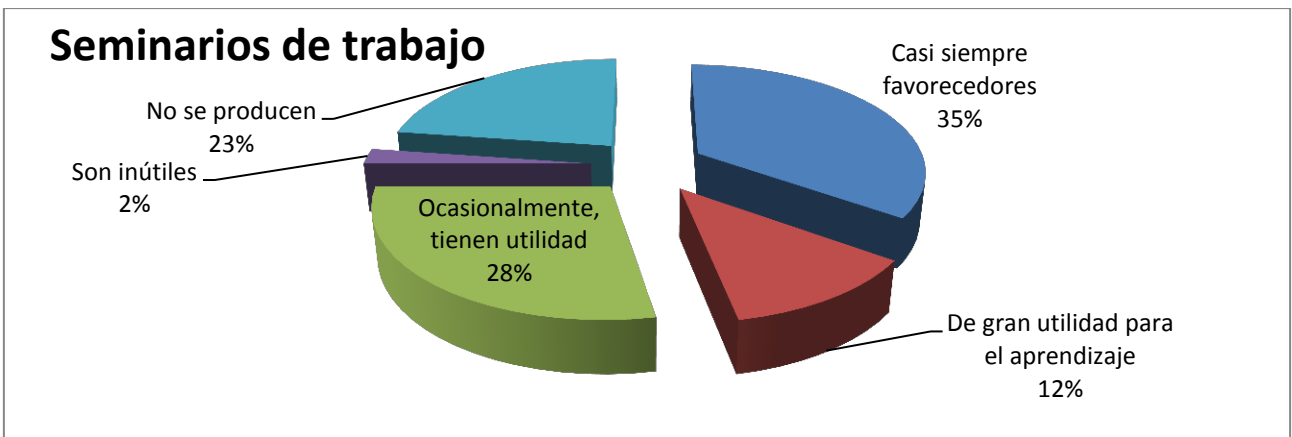
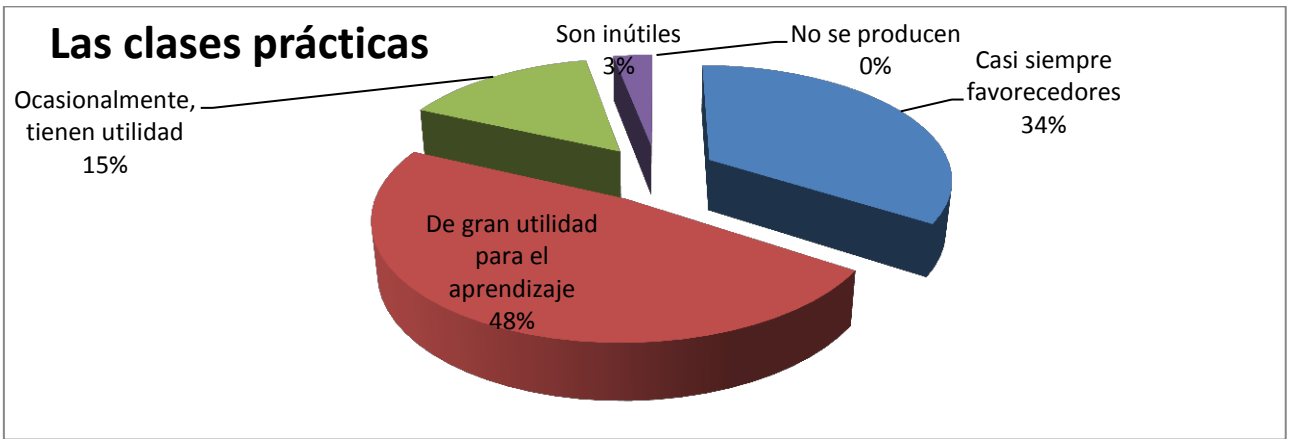
- EN CASO DE QUE HAYAS RESPONDIDO A LA PREGUNTA ANTERIOR MARCANDO "EN ALGUNAS OCASIONES", "CASI SIEMPRE" O "NUNCA", INTENTA DAR ALGÚN EJEMPLO DE CÓMO AYUDA EL/LA PROFESOR/A A REALIZAR DICHA TAREA

Respuesta Abierta al final del documento respuestas para análisis cualitativo

- VALORA LOS ESPACIOS PARA EL APRENDIZAJE QUE PROPORCIONA LA ASIGNATURA A LA HORA DE FACILITAR LA COMPRENSIÓN DE LA TAREA

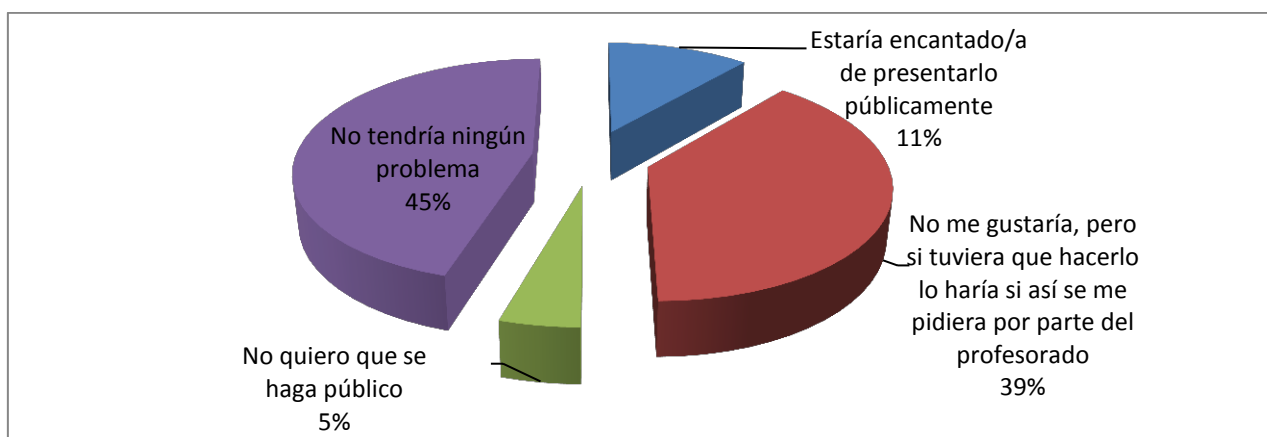
EN RELACIÓN	Casi siempre favorecedores	De gran utilidad para el aprendizaje	Ocasionalmente, tienen utilidad	Son inútiles	No se producen
[Las clases teóricas]	60	22	39	11	0
[Las clases prácticas]	45	63	20	4	0
[Seminarios de trabajo]	46	16	37	3	30
[Tutorías personales con el profesorado]	40	38	19	2	33
[Reuniones informales con compañeros/as]	65	30	29	4	4





EN CASO DE QUE VUESTRO TRABAJO LO HICIERAIS PÚBLICO, ¿CÓMO TE SENTIRÍAS?

En caso de que vuestro trabajo lo hicierais público, ¿cómo te sentirías?	Nº
Estaría encantado/a de presentarlo públicamente	15
No me gustaría, pero si tuviera que hacerlo lo haría si así se me pidiera por parte del profesorado	51
No quiero que se haga público	6
No tendría ningún problema	60
Me sentiría amenazado	0
Total general	132



¿QUÉ CRITERIOS UTILIZAS A LA HORA DE SELECCIONAR LOS TEXTOS A LEER EN LA ASIGNATURA?

- ✓ Han sido considerados obligatorios por el/la profesor/a
- ✓ Utilidad del texto para la redacción del tema/elaboración del proyecto/carpeta...
- ✓ Extensión del texto
- ✓ Claridad del texto
- ✓ Me resultan interesantes para mi formación personal y profesional
- ✓ Han sido sugeridos por el/la profesor/a, aunque no sean obligatorios
- ✓ Se aproximan a mis intereses y experiencias personales
- ✓ Otro

PTE CRUZAR DATOS

¿QUÉ TÉCNICAS UTILIZAS PARA GENERAR IDEAS A LA HORA DE ELABORAR EL PROYECTO/CUADERNO/BLOG, DESARROLLAR UN TRABAJO ACADÉMICO?

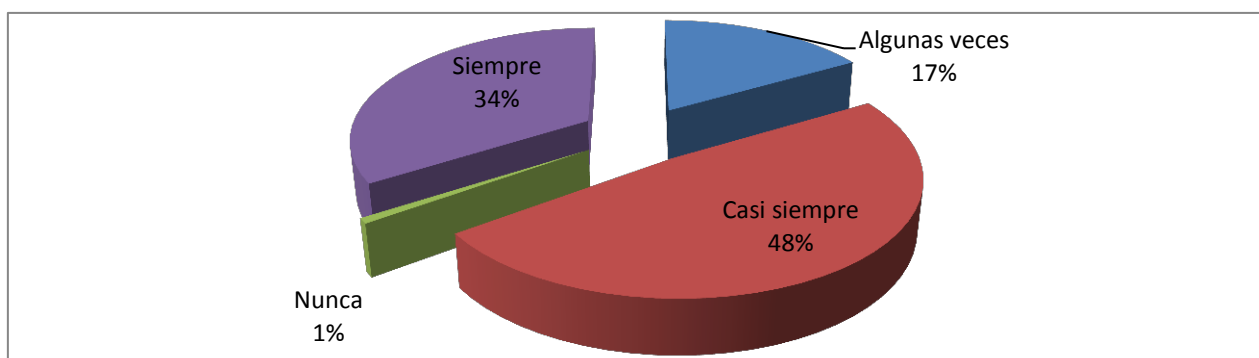
- ✓ Lectura de los textos dados en clase
- ✓ Apuntes tomados en clase
- ✓ Uso mi experiencia personal sobre los temas y el contenido
- ✓ Utilizo mapas conceptuales sobre el tema
- ✓ Uso esquemas

- ✓ Genero ideas a partir de un proceso de escritura libre “comienzo a escribir hasta que me paro”
- ✓ Selecciono dibujos, fotografías o películas que me aportan algo sobre la temática
- ✓ Lluvia de ideas
- ✓ Otro:

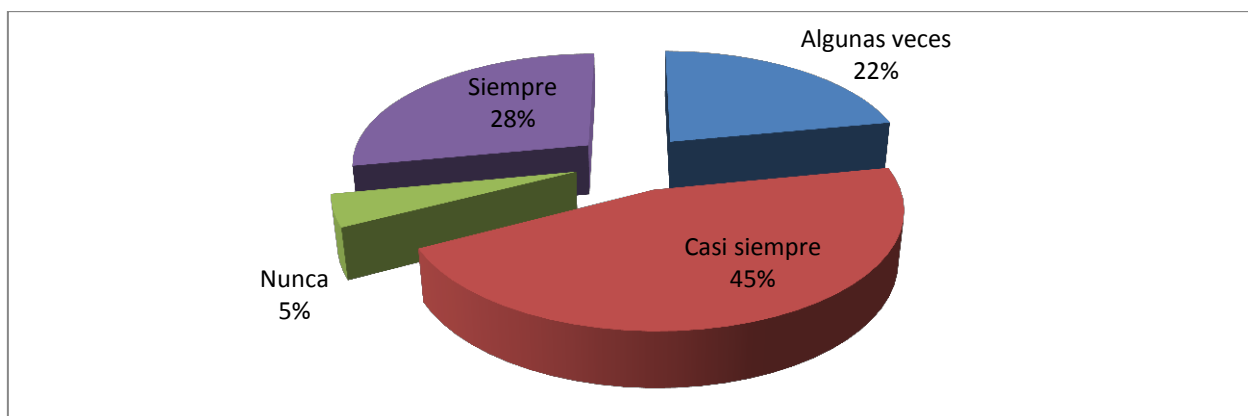
PTE CRUZAR DATOS

¿TIENES EN CUENTA LOS OBJETIVOS PLANTEADOS POR EL/A PROFESOR/A A LA HORA DE SELECCIONAR LAS IDEAS Y BUSCAR RELACIONES ENTRE ELLAS?

RESPUESTA	Nº
Algunas veces	22
Casi siempre	64
Nunca	1
Siempre	45
Total general	132



¿TIENES EN CUENTA LA AUDIENCIA A LA QUE VA DIRIGIDO TU TEXTO (O SEA, EL LECTOR POTENCIAL QUE LO VA A LEER)?



¿DE QUÉ HERRAMIENTAS TE SIRVES PARA ORGANIZAR LA INFORMACIÓN A LA HORA DE PLANIFICAR LO QUE VAS A ESCRIBIR? PTE CRUZAR DATOS

RESPUESTA	Nº
Cuadros, Esquemas, Plantear un índice	1
Cuadros, Esquemas, Representaciones gráficas, Resúmenes	1
Cuadros, Esquemas, Resúmenes	3
Cuadros, Esquemas, Resúmenes, Síntesis	1
Cuadros, Representaciones gráficas, Resúmenes, Síntesis	1
Cuadros, Resúmenes, Síntesis	3
Esquemas	7
Esquemas, Representaciones gráficas	3
Esquemas, Representaciones gráficas, Resúmenes	3
Esquemas, Representaciones gráficas, Resúmenes, Síntesis	1
Esquemas, Resúmenes	43
Esquemas, Resúmenes, Enumero lo que va a aparecer antes o después en un texto escrito	1
Esquemas, Resúmenes, índices	1
Esquemas, Resúmenes, Síntesis	11
Esquemas, Síntesis	8
Representaciones gráficas	2
Representaciones gráficas, Resúmenes	6
Representaciones gráficas, Resúmenes, Síntesis	4
Representaciones gráficas, Síntesis	1
Resúmenes	13
Resúmenes, OPINION PERSONAL	1
Resúmenes, Síntesis	16
Resúmenes, Síntesis, Mapas conceptuales	1
Total general	132

¿PUEDES SEÑALAR EN QUÉ MOMENTO TIENES DIFICULTADES AL ESCRIBIR EL TRABAJO/PROYECTO/CUADERNO/BLOG...? PTE CRUZAR DATOS

RESPUESTA	Nº
Al comienzo (a la hora de planificar la tarea, qué tengo que hacer)	64
Al comienzo (a la hora de planificar la tarea, qué tengo que hacer), Cuando vierto las ideas en el texto que estoy escribiendo	23
Al comienzo (a la hora de planificar la tarea, qué tengo que hacer), Cuando vierto las ideas en el texto que estoy escribiendo, Modificación de las ideas	2
Al comienzo (a la hora de planificar la tarea, qué tengo que hacer), En el momento de lectura de los textos	4
Al comienzo (a la hora de planificar la tarea, qué tengo que hacer), En el momento de lectura de los textos , conclusiones	1
Al comienzo (a la hora de planificar la tarea, qué tengo que hacer), En el momento de lectura de los textos , Cuando vierto las ideas en el texto que estoy escribiendo	2
Al comienzo (a la hora de planificar la tarea, qué tengo que hacer), No tengo dificultades	1
Buscar tiempo y ganas para empezar a realizar la tarea.	1
cuando el tema a tratar no me interesa mucho	1
Cuando vierto las ideas en el texto que estoy escribiendo	12
En el momento de lectura de los textos	13
En el momento de lectura de los textos , Cuando vierto las ideas en el texto que estoy escribiendo	2
En la búsqueda de fuentes de información fiables.	1
No tengo dificultades	5
Total general	132

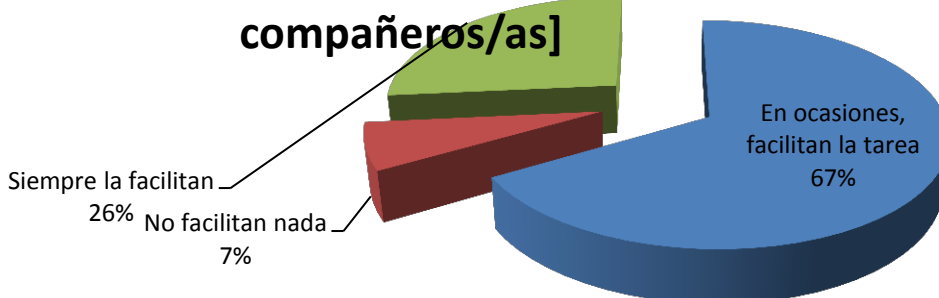
❑ ¿PODRÍAS ESPECIFICAR EN QUÉ CONSISTEN ESOS BLOQUEOS?

Respuesta Abierta al final del documento respuestas para análisis cualitativo

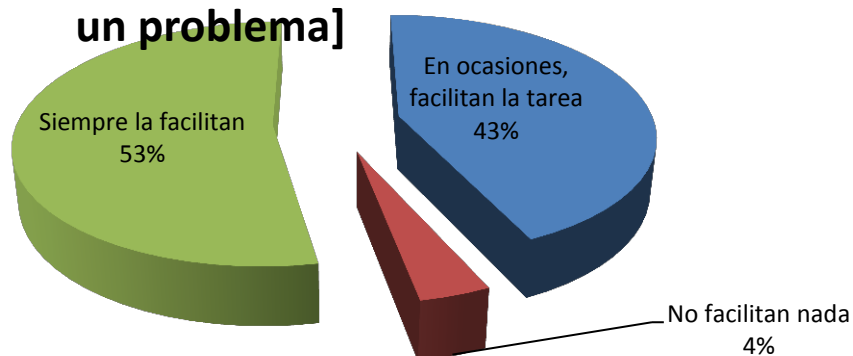
❑ INDICA QUÉ ACTIVIDADES DE COLABORACIÓN REALIZADAS EN LA CLASE FACILITAN TU TAREA DE ESCRIBIR (REDACTAR) EL PROYECTO/TRABAJO/CUADERNO/BLOG

ACTIVIDADES	En ocasiones, facilitan la tarea	No facilitan nada	Siempre la facilitan
[Explicaciones en clase dadas por los/as compañeros/as]	88	9	35
[Síntesis grupales realizadas en torno a un tema o un problema]	57	5	70
[Tutorías realizadas a nivel de grupo por el profesorado]	64	8	60
[Revisión con el grupo de pares (compañeros/as)]	75	3	54

[Explicaciones en clase dadas por los/as compañeros/as]

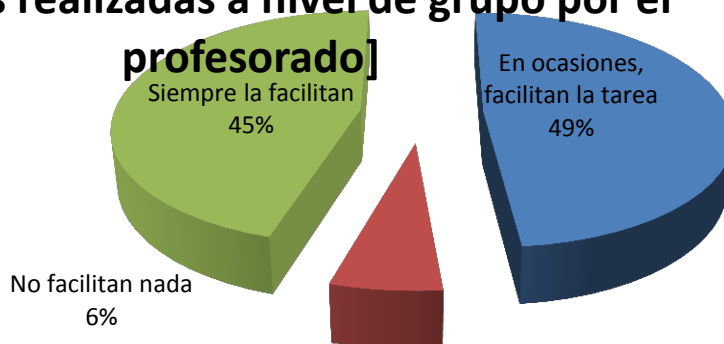


[Síntesis grupales realizadas en torno a un tema o un problema]



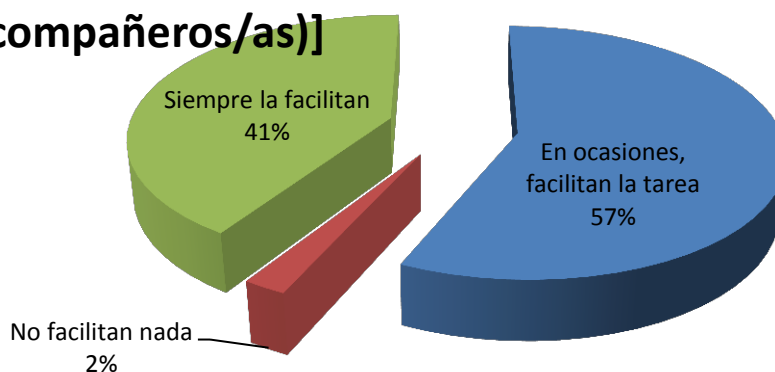
[Tutorías realizadas a nivel de grupo por el

profesorado]



[Revisión con el grupo de pares

(compañeros/as)]

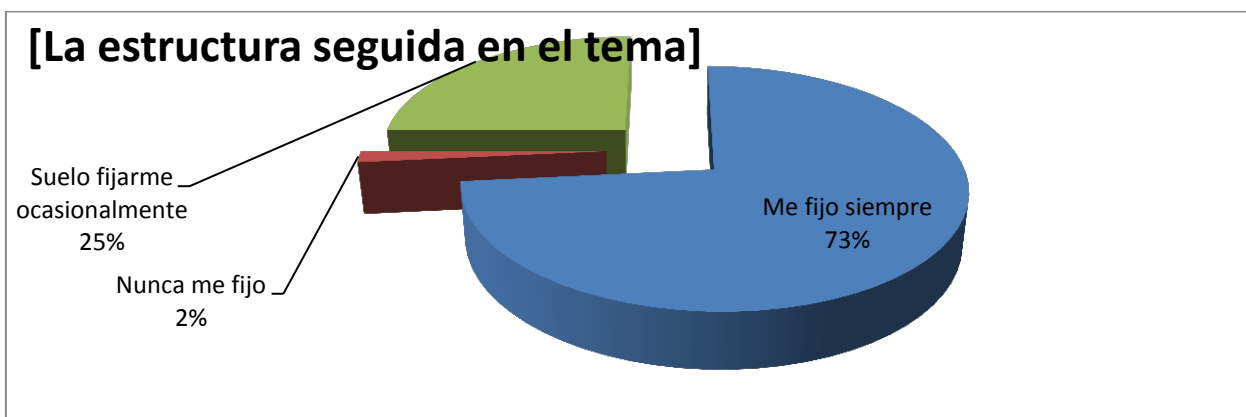
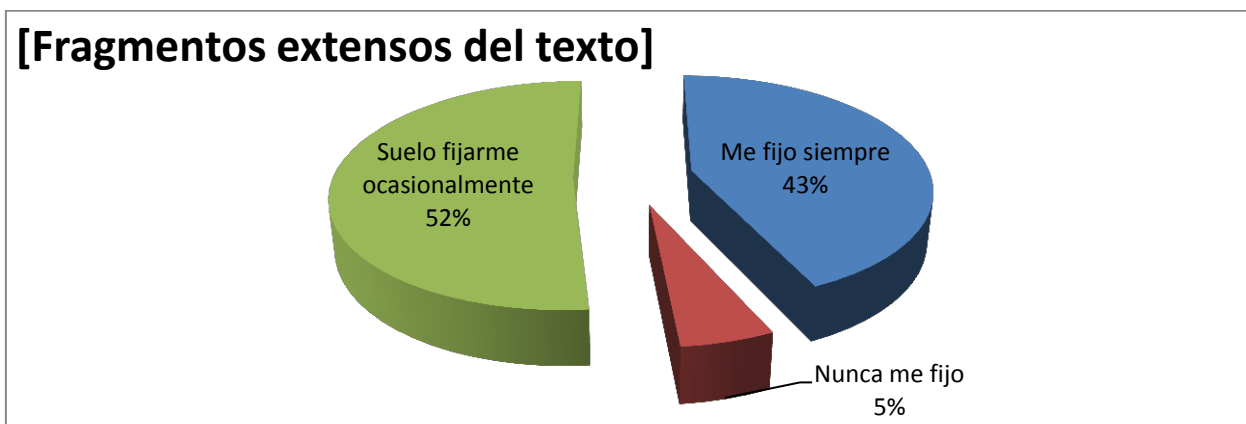
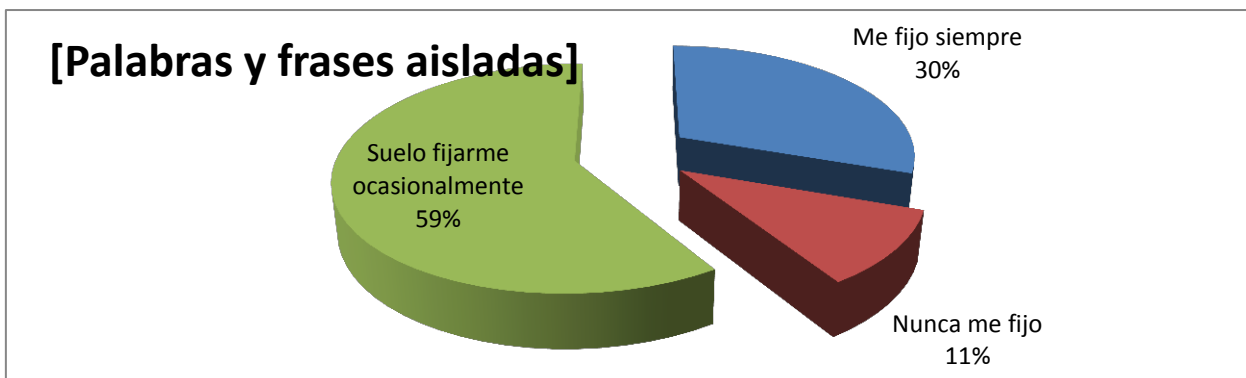


❑ CUÁL O CUÁLES SON LOS OBJETIVOS QUE TOMAS COMO REFERENCIA A LA HORA DE MEJORAR EL TEXTO DEL PROYECTO/CUADERNO/DOSSIER/BLOG...?

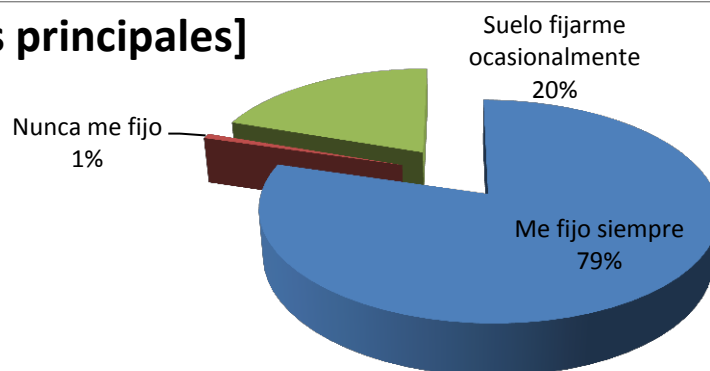
Cuál o cuáles son los objetivos que tomas como referencia a la hora de mejorar el texto del proyecto/cuaderno/dossier/blog...?	Nº
Los explicitados en los guiones/sugerencias/indicaciones/requisitos dados para hacer el trabajo/proyecto/cuaderno...	32
Los explicitados en los guiones/sugerencias/indicaciones/requisitos dados para hacer el trabajo/proyecto/cuaderno..., Los que aparecen fruto de la revisión sistemática con el tutor o tutora	26
Los explicitados en los guiones/sugerencias/indicaciones/requisitos dados para hacer el trabajo/proyecto/cuaderno..., Los que surgen de tu propia planificación, de lo que buscas con y en el trabajo/proyecto/cuaderno...	22
Los explicitados en los guiones/sugerencias/indicaciones/requisitos dados para hacer el trabajo/proyecto/cuaderno..., Los que surgen de tu propia planificación, de lo que buscas con y en el trabajo/proyecto/cuaderno..., Los que aparecen fruto de la revisión sistemática con el tutor o tutora	20
Los explicitados en los guiones/sugerencias/indicaciones/requisitos dados para hacer el trabajo/proyecto/cuaderno..., Los que surgen de tu propia planificación, de lo que buscas con y en el trabajo/proyecto/cuaderno..., Los que aparecen fruto de la revisión sistemática con el tutor o tutora, OPINIONES PERSONALES DE FOROS Y OTRAS PERSONAS AJENAS A MIS CLASES SOBRE EL TEMA QUE VAYA A TRATAR	1
Los que aparecen fruto de la revisión sistemática con el tutor o tutora	9
Los que surgen de tu propia planificación, de lo que buscas con y en el trabajo/proyecto/cuaderno...	14
Los que surgen de tu propia planificación, de lo que buscas con y en el trabajo/proyecto/cuaderno..., Los que aparecen fruto de la revisión sistemática con el tutor o tutora	8
Total general	132

CUANDO REVISAS EL TEXTO QUE HAS ELABORADO, ¿EN QUÉ TE SUELES FIJAR?

	Me fijo siempre	Nunca me fijo	Suelo fijarme ocasionalmente
Palabras y frases aisladas	40	14	78
Fragmentos extensos del texto	57	7	68
La estructura seguida en el tema	97	2	33
Las ideas principales	105	1	26



[Las ideas principales]



- ¿CÓMO HACES ESE PROCESO DE REVISIÓN?** *Puedes seleccionar más de una opción

¿Cómo haces ese proceso de revisión?	Cuenta de Marca temporal
Colectivamente, junto a otros/as compañeros/as	13
De forma individual	60
De forma individual, Colectivamente, junto a otros/as compañeros/as	40
De forma individual, Junto con el profesor/tutor o tutora	13
De forma individual, Junto con el profesor/tutor o tutora, Colectivamente, junto a otros/as compañeros/as	4
Junto con el profesor/tutor o tutora, Colectivamente, junto a otros/as compañeros/as	2
Total general	132

PTE CRUZAR DATOS

- ¿QUÉ RECURSO O RECURSOS SUELES UTILIZAR A LA HORA DE “MARCAR” (SEÑALAR/CORREGIR) EL TEXTO PARA FAVORECER SU REVISIÓN? ***

¿Qué recurso o recursos sueles utilizar a la hora de “marcar” (señalar/corregir) el texto para favorecer su revisión?	Cuenta de Marca temporal
Asteriscos	13
Asteriscos, Anotaciones con colores o utilización de mayúsculas y paréntesis.	1
Asteriscos, Comentarios a pie de página	4
Asteriscos, Comentarios a pie de página, marco de otros colores para saber lo que tengo que revisar	1
Asteriscos, Comentarios-síntesis de lo escrito	1
Asteriscos, Subrayados	11
Asteriscos, Subrayados, Comentarios a pie de página	3
Asteriscos, Subrayados, Comentarios-síntesis de lo escrito	1
Asteriscos, Subrayados, CON POSIT DE DIFERENTES COLORES SEGUN LA IMPORTANCIA DE LA IDEA QUE QUIERO TENER EN CUENTA PARA MAS ADELANTE	1
Comentarios a pie de página	7
Comentarios-síntesis de lo escrito	4
Comentarios-síntesis de lo escrito, cambiar el color de la letra. notas en el margen o debajo del texto	1
Interrogantes	2

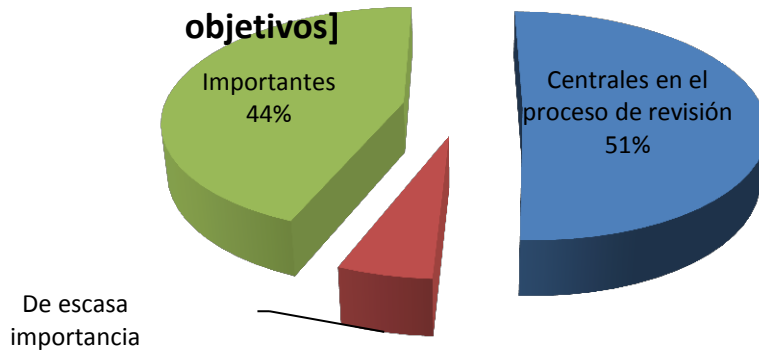
Interrogantes, Asteriscos, Subrayados	4
Interrogantes, Asteriscos, Subrayados, Algunos apuntes en otro color	1
Interrogantes, Asteriscos, Subrayados, Comentarios a pie de página	3
Interrogantes, Asteriscos, Subrayados, Comentarios a pie de página, Comentarios-síntesis de lo escrito	1
Interrogantes, Cambio de color	1
Interrogantes, Subrayados	10
Interrogantes, Subrayados, Cambiar de color	1
Interrogantes, Subrayados, Comentarios a pie de página	1
Interrogantes, Subrayados, Comentarios a pie de página, Comentarios-síntesis de lo escrito	1
Lo voy corrigiendo sobre la marcha, si tengo alguna duda que no pueda resolver la señal de forma visible para preguntarla con posterioridad al profesor, compañeros, amigos...	1
Subrayados	33
Subrayados, Comentarios a pie de página	12
Subrayados, Comentarios a pie de página, Comentarios-síntesis de lo escrito	1
Subrayados, Comentarios-síntesis de lo escrito	12
Total general	132

PTE CRUZAR DATOS

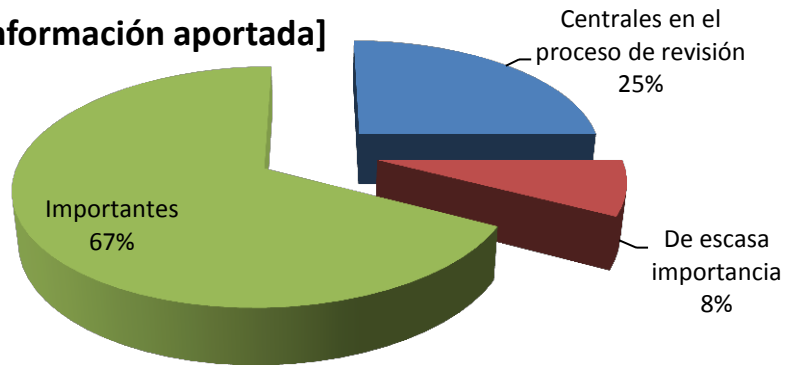
¿SEÑALA CÓMO CONSIDERAS DE IMPORTANTES A LA HORA DE REVISAR TU TEXTO, ESTAS PAUTAS PARA LA REVISIÓN?

	Centrales en el proceso de revisión	De escasa importancia	Importantes	Nada importantes para la revisión
[Que se tenga claro lo que se pretende con el texto, sus objetivos]	67	7	58	
[Si es suficiente la información aportada]	33	10	89	
[Se desarrollan convenientemente las ideas]	48	6	78	
[Atraigo al lector su interés (sea usando recursos formales, o bien por sus conocimientos del tema)]	24	25	79	4
[Claridad en la estructura del tema]	65	5	62	
[Claridad en las relaciones entre los diversos párrafos y/o partes del texto]	38	9	85	
[Si hay un orden lógico en la secuencia seguida]	55	9	68	
[Si es adecuado el inicio del tema (capacidad de atraer al lector potencial sobre el mismo)]	40	18	72	2
[Si es adecuado el final del tema (recapitulación y síntesis de lo formulado)]	34	21	75	2
[Corrección y claridad a nivel de frases empleadas]	46	12	74	
[Corrección y claridad a nivel de palabras empleadas]	42	18	71	1
[Si te fijas en los errores gramaticales y ortográficos]	85	6	41	
[Si la presentación es adecuada (notas a pie, gráficos, paginación)]	45	19	65	3
[Claridad y corrección en las referencias bibliográficas empleadas]	25	37	64	6

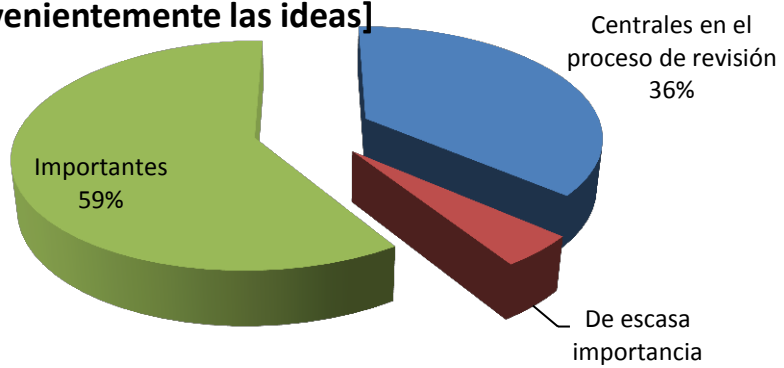
[Que se tenga claro lo que se pretende con el texto, sus objetivos]



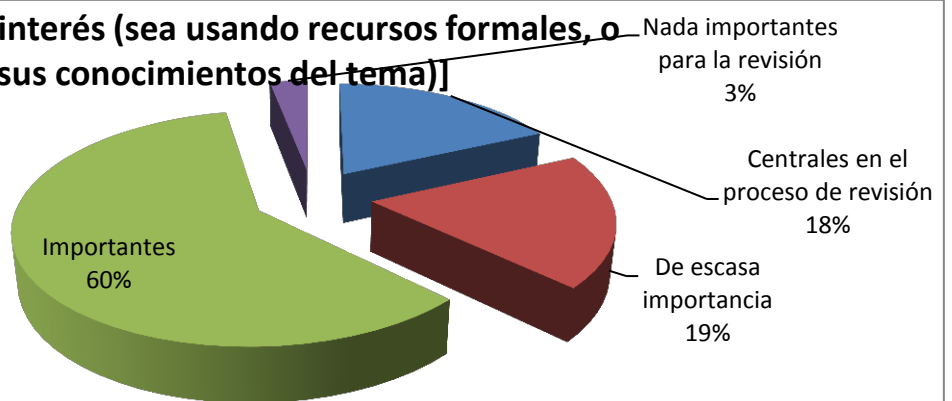
[Si es suficiente la información aportada]



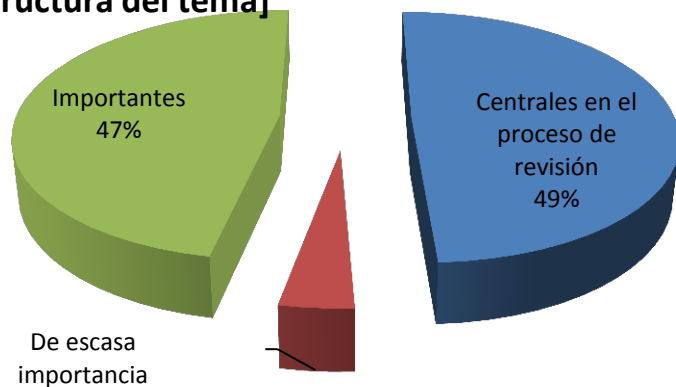
[Se desarrollan convenientemente las ideas]



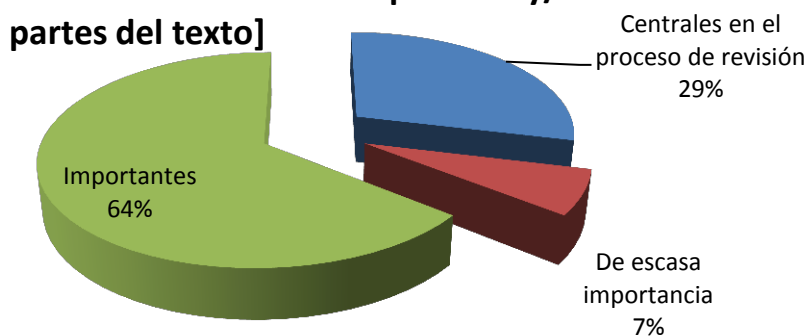
[Atraigo al lector su interés (sea usando recursos formales, o bien por sus conocimientos del tema)]



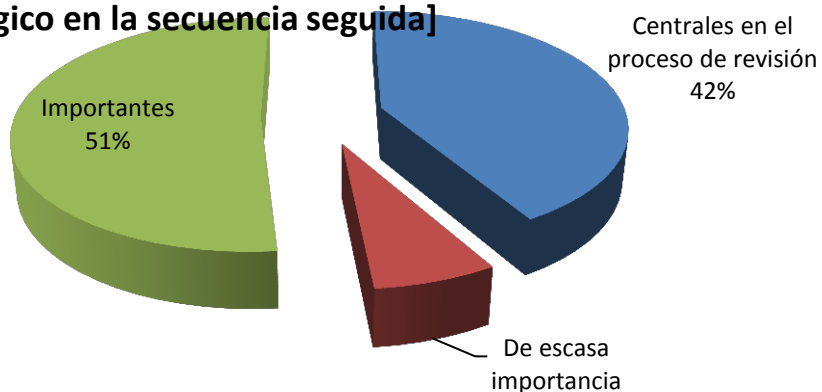
[Claridad en la estructura del tema]



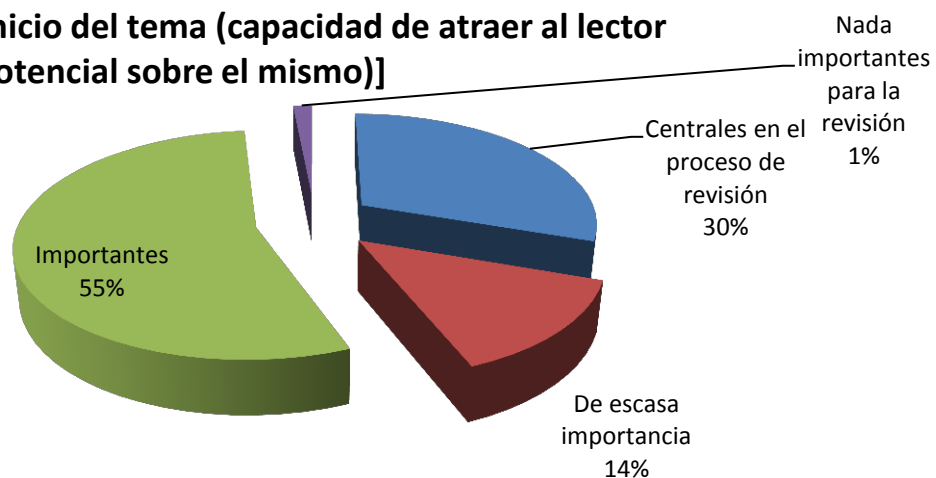
[Claridad en las relaciones entre los diversos párrafos y/o partes del texto]



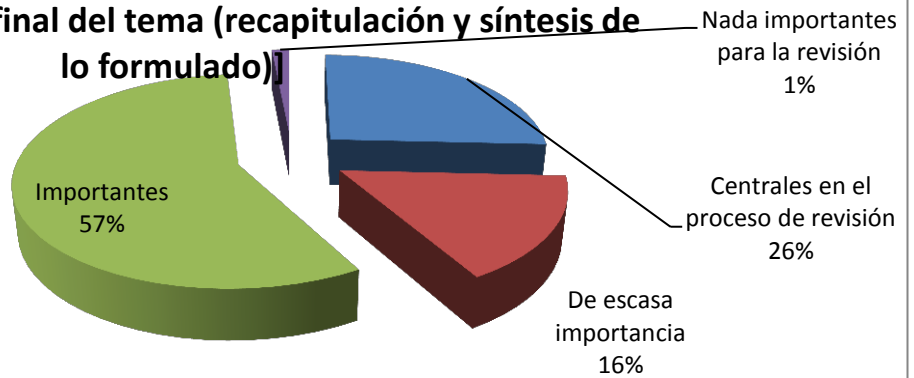
[Si hay un orden lógico en la secuencia seguida]



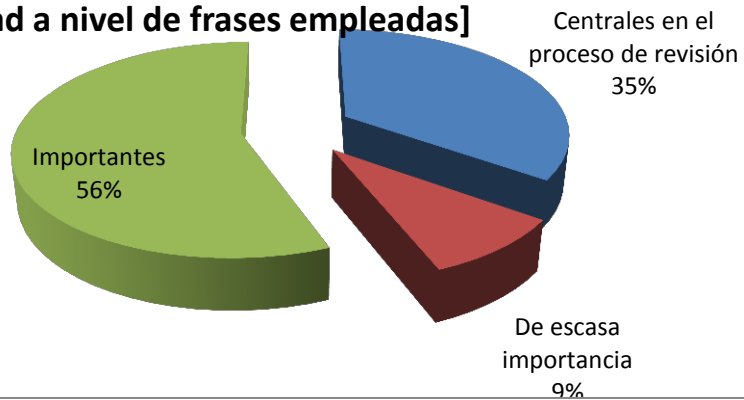
[Si es adecuado el inicio del tema (capacidad de atraer al lector potencial sobre el mismo)]



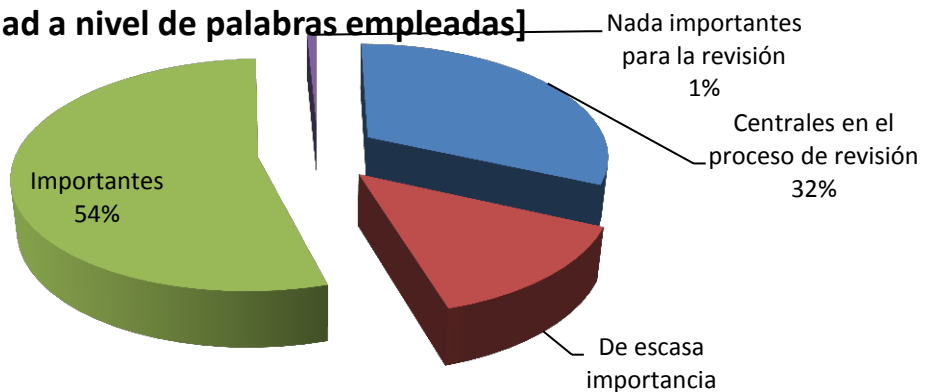
[Si es adecuado el final del tema (recapitulación y síntesis de lo formulado)]



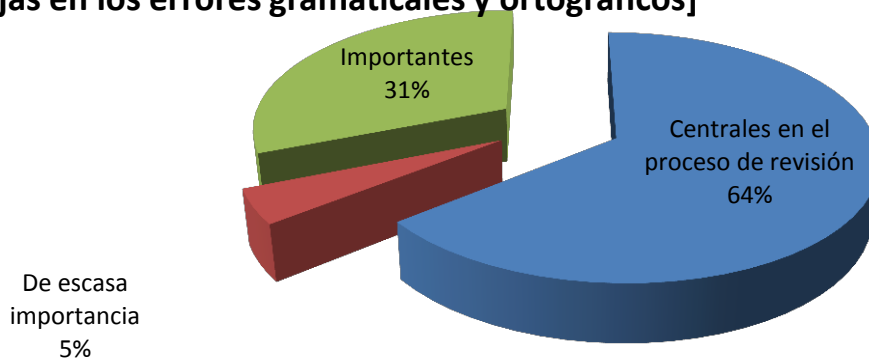
[Corrección y claridad a nivel de frases empleadas]



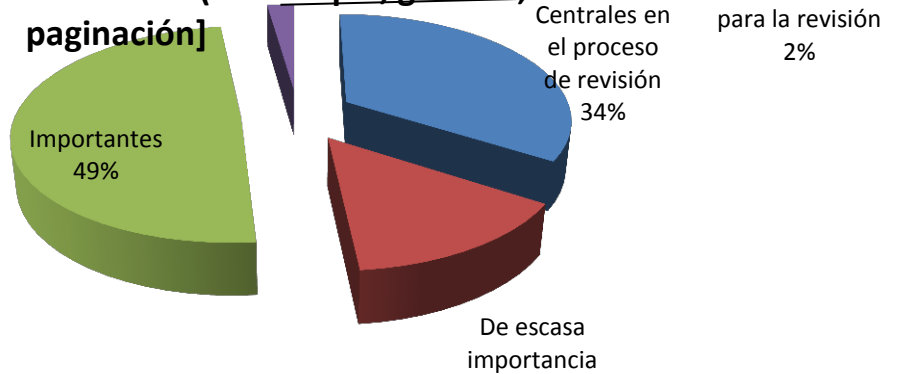
[Corrección y claridad a nivel de palabras empleadas]



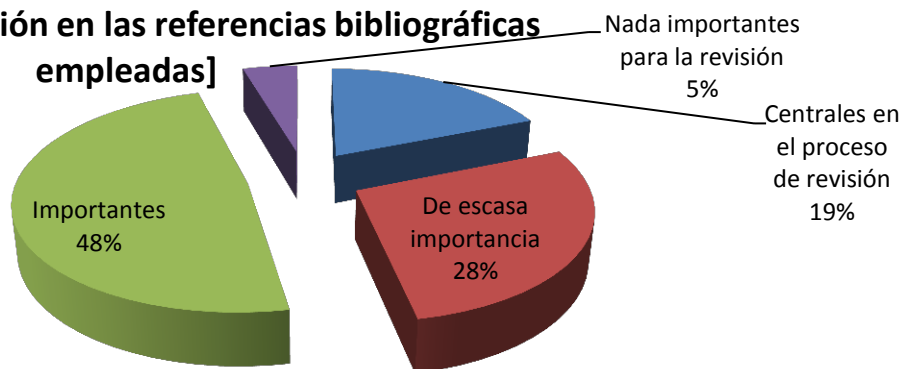
[Si te fijas en los errores gramaticales y ortográficos]



[Si la presentación es adecuada (notas a pie, gráficos, paginación)]



[Claridad y corrección en las referencias bibliográficas empleadas]



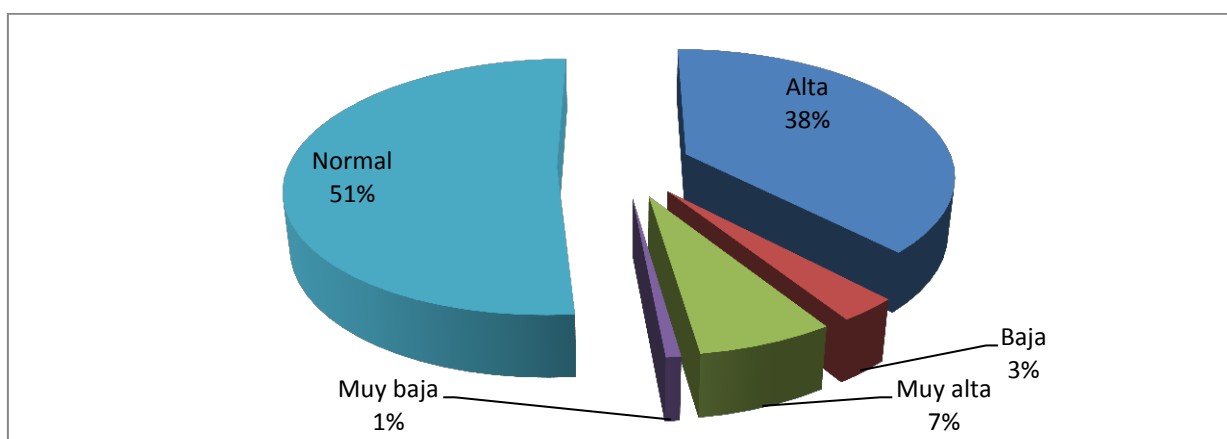
¿CUÁLES DE LAS ANTERIORES REALMENTE USAS A LA HORA DE REVISAR TU TEXTO? *

- ✓ Que se tenga claro lo que se pretende con el texto, sus objetivos
- ✓ Si es suficiente la información aportada
- ✓ Se desarrollan convenientemente las ideas
- ✓ Atraigo al lector su interés (sea usando recursos formales, o bien por sus conocimientos del tema)
- ✓ Claridad en la estructura del tema
- ✓ Claridad en las relaciones entre los diversos párrafos y/o partes del texto
- ✓ Si hay un orden lógico en la secuencia seguida
- ✓ Si es adecuado el inicio del tema (capacidad de atraer al lector potencial sobre el mismo)
- ✓ Si es adecuado el final del tema (recapitulación y síntesis de lo formulado)
- ✓ Corrección y claridad a nivel de frases empleadas
- ✓ Corrección y claridad a nivel de palabras empleadas
- ✓ Si te fijas en los errores gramaticales y ortográficos
- ✓ Si la presentación es adecuada (notas a pie, gráficos, paginación)
- ✓ Claridad y corrección en las referencias bibliográficas empleadas

PTE. DE CRUZAR DATOS

¿TU CAPACIDAD PARA SOPORTAR LAS CRÍTICAS RECIBIDAS AL TEXTO ESCRITO EN EL PROYECTO/CUADERNO/TRABAJO/BLOG...CONSIDERAS QUE ES?:

PREGUNTA	Nº
Alta	50
Baja	4
Muy alta	9
Muy baja	1
Normal	68
Total general	132



SEÑALA ALGUNAS LIMITACIONES QUE SIENTES EN LAS RELACIONES QUE MANTIENES CON EL TUTOR O TUTORA DE LA ASIGNATURA, Y QUE DIFICULTAN EN TU OPINIÓN LA ELABORACIÓN DE TU PROYECTO/CUADERNO/TRABAJO...

Respuesta Abierta al final del documento respuestas para análisis cualitativo

PREGUNTAS ABIERTA- RECOPIACIÓN DE RESPUESTAS

- TE HABÍAS ENFRENTADO ANTERIORMENTE A UNA SITUACIÓN DE ESCRITURA COMO LA QUE SE PROPONE EN EL TRABAJO PRÁCTICO DE LA ASIGNATURA *EN CASO DE RESPONDER AFIRMATIVAMENTE LA ANTERIOR PREGUNTA, ¿PUEDES INDICAR QUÉ TIPO DE SITUACIÓN ERA? (P.E.: SI ERA ESCOLAR, DIARIO PERSONAL, OBRAS LITERARIAS, CARTAS)?**
- ✓ A lo largo de la carrera hemos tenido varios trabajos de libre elección, me explico, al igual que en la asignatura de medios de comunicación, en la que tenemos libertad para elegir el tema para realizar el trabajo y de presentación del mismo, ha habido en determinadas asignaturas que marcándonos una línea de trabajo, hemos tenido libertad para elegir tema de trabajo y de su realización, como por ejemplo un proyecto de intervención familiar, un proyecto de intervención social, un proyecto de educación, elaboración de unas sesiones para una clase basándonos en el curricular escolar...
 - ✓ A lo largo de mi trayectoria educativa y/o laboral.
 - ✓ A través de ejercicios como dejar reflejado en un cuaderno las actividades realizadas en las sesiones de educación física, además de su reflexión y complementación teórica.
 - ✓ cartas, escolar
 - ✓ Comentarios de texto en algunas asignaturas como por ejemplo historia del arte, historia o lengua.
 - ✓ Obras literarias para algunos trabajos en la asignatura de Lengua.
 - ✓ Comentarios de texto en Bachiller en la asignatura de Lengua y Literatura
 - ✓ Cree un blog en 1º de Bachiller.
 - ✓ De tipo escolar
 - ✓ diario escolar
 - ✓ Diario personal
 - ✓ Diario personal en inglés
 - ✓ Diarios personales, proyectos de Educación social, cuestionarios y entrevistas vía online, blogs sobre educación social
 - ✓ Diarios, cuentos, cartas y relatos
 - ✓ Durante la carrera hemos investigado, documentado, etc... para la consecución de trabajos donde la escritura era el elemento fundamental.
 - ✓ Durante todos los cursos realizados anteriormente continuamente hemos realizado trabajos de larga extensión, destacando los trabajos de investigación o la realización de proyectos. Además, también hemos realizado la memoria de prácticas del curso anterior.

- ✓ En bachillerato teníamos la obligación de hacer redacciones reflexiones después de determinados contenidos teóricos.
- ✓ en bachillerato, la realización de cuentos y redacciones poéticas.
- ✓ En e mails, redes sociales y algún trabajo en mi vida escolar
- ✓ En el caso del grado superior, estábamos habituados a elaborar constantemente libros de bitácora y a realizar trabajos de investigación, en los que teníamos que desarrollar muchas actividades con sus respectivos contenidos.
- ✓ En el instituto con redacciones y comentarios de lengua y literatura.
- ✓ En el Instituto si que me he enfrentado a escritos como trabajos, hacer un cuaderno a partir de los apuntes tomados en clase, etc.
- ✓ En el instituto, cartas, poemas...
- ✓ En el instituto, escribir cuentos, relatos personales sobre algún tema...
- ✓ En el primer curso del grado en periodismo, tuve que realizar dos blogs.
- ✓ En la elaboracion de obras literarias.
- ✓ En situación escolar.
- ✓ Era en trabajos escolares de análisis de textos o dar mi opinión sobre algún tema
- ✓ Era escolar. De vez en cuando hacíamos escrituras como las propuestas actualmente.
- ✓ escolar
- ✓ Escolar
- ✓ Escolar , obras literarias, cartas
- ✓ Escolar y de tipo personal
- ✓ ESCOLAR Y EN EL AÑO ANTERIOR DEL GRADO
- ✓ Escolar y redacción de cartas.
- ✓ Escolar, cursando bachiller realicé numerosos comentarios de texto. Resúmenes como técnica de estudio en asignaturas como Historia, Filosofía, etc.
- ✓ Escolar, de obras literarias...
- ✓ escolar, de opinión (comentarios de texto)
- ✓ Estuve posteando, en la página web y blog de un amigo, sobre temas específicos de exposiciones y subastas.
- ✓ nada
- ✓ Obras literarias y cartas.
- ✓ obras literarias y escolar
- ✓ obras literarias, cartas, escritos para el consejo escolar o director
- ✓ Obras literarias, relatos cortos, concurso de poesía y letras de canciones
- ✓ Otros trabajos en la universidad.
- ✓ portafolios de asignaturas
- ✓ Programacion de grado superior.

- ✓ Proyecto de final de curso del Módulo de Grado Superior de Integración Social, comentarios de texto en la asignatura de segundo de bachillerato "Literatura universal".
- ✓ Proyectos finales del grado superior, trabajos de bachillerato
- ✓ realización de diferentes trabajos, proyectos y memoria de prácticas.
- ✓ Redacción de algún artículo económico
- ✓ Se trataba de trabajos escolares, realizados durante el bachillerato, como comentarios de textos, obras literarias, obras de arte, etc.
- ✓ Sí he escrito, tanto como para actividades de clase, como proyectos para concursos y en el ámbito personal también he realizado actividades de este tipo, como cartas o poesías.
- ✓ Sí, en el instituto en alguna asignatura como Ética nos mandaban hacer resúmenes con nuestra propia conclusión de cada clase teórica. También una de mis aficiones es escribir, aunque es algo distinto, ya que los temas de clase son más complicados.
- ✓ Si, era de carácter escolar
- ✓ Sí, obras literarias. Literatura Universal.
- ✓ Sobre todo ha sido trabajos académicos.
- ✓ textos a modo de comunicados sobre temas concretos
- ✓ Trabajos en el instituto.
- ✓ Trabajos escolares
- ✓ Trabajos escolares, reflexiones sobre libros, etc.
- ✓ Trabajos escolares.
- ✓ Diarios de clase.
- ✓ Trabajos universitarios.
- ✓ Investigación y escritura de artículos.
- ✓ Informes técnicos relacionados con mi trabajo.
- ✓ Durante la realización del DEA.
- ✓ Trabajos y exposiciones en clase
- ✓ 68 respuestas (en blanco)

¿Qué valoración recibiste por quienes leyeron tu texto? ¿Estabas de acuerdo con las aportaciones/valoraciones que te hicieron? ¿POR QUÉ?

- ✓ A veces hay poca información en internet y se encuentra poco sobre algún tema y los profesores no valoran el esfuerzo, si no el contenido.
- ✓ Creo que capto y reflejo las ideas principales de cada texto e intento que sean claros y poco farragoso, aun que en ocasiones si que ha podido ser necesaria la ayuda de algún compañero o profesor para saber si cierta información era suficientemente relevante o no.
- ✓ Estaba de acuerdo debido a que siempre tuve de referencia a un profesor, que da unas pautas.

- ✓ Estoy de acuerdo con las aportaciones, ya que algunas veces me corregían o me decían detalles que estaban incompletas y estaba a favor de estas valoraciones.
- ✓ "expresión de ideas de manera clara y concisa
- ✓ buena expresión del lenguaje"
- ✓ La nota que me pusieron correspondía con el trabajo realizado, y los comentarios me ayudaron a continuar mejorando.
- ✓ Las aportaciones y valoraciones de los profesores solían ser buenas en general, aunque a veces había que mejorar y cambiar varios aspectos del trabajo.
- ✓ Lo hice correctamente aunque me podía haber esforzado más.
- ✓ Me hacen sentirme orgullosa de mi manera de expresión y en la forma en la que plasmo mis sentimientos y opiniones.
- ✓ Me parecían coherentes y correctas
- ✓ Me gusta innovar y escribir guiándome por la imaginación.
- ✓ nada
- ✓ No me llegaron directamente, porque lo escribía yo pero estaba en el blog de otra persona.
- ✓ Por que a pesar de que no es algo que se me da muy bien, después del esfuerzo tuve recompensa.
- ✓ Por qué eran valoraciones para la mejora de los trabajos y personal.
- ✓ Por que había trabajado mucho
- ✓ Por que las valoraciones estaban hechas por alguien con más experiencia o criterio que yo y me ayudaron a ver mis errores.
- ✓ por que me ayudaron a realizar mejor los próximos trabajos
- ✓ Por que mi trabajo era completo a lo que el profesor había pedido y exigido.
- ✓ Por que no todo el mundo sabe hacer ciertas cosas y pese a que se hagan con buena intención, creyendo que están bien hechas siempre es bueno que alguien te aporte algo a tu trabajo ya sea para mejorarlo o simplemente para ver en qué se ha fallado
- ✓ Porque fueron muy enriquecedoras para mí
- ✓ Porque a pesar de que estos comentarios podían ser complicados, y a pesar de tener errores siempre contábamos con el apoyo de los profesores y la familia para que mejorásemos en dichos aspectos.
- ✓ Porque a través de críticas constructivas es como aprendes a desarrollar y mejorar de forma espontánea. Siempre con un tacto adecuado y brindando alternativas diferentes de como hacer las cosas.
- ✓ Porque considero, que como me dijeron estaba bien hecho, y había mejorado con respecto a la expresión.
- ✓ Porque creo que aportan diferentes puntos de vista y se ve de una manera más objetiva y me sirve para mejorar.
- ✓ Porque creo que eran buenos trabajos y que merecían algo más.
- ✓ Porque creo que las críticas fueron constructivas para ayudarme a mejorar

- ✓ Porque en ocasiones no todo era que estaba muy bien realizado, sino que me hacían aportaciones sobre cosas que podía haber incluido o mejorado.
- ✓ Porque eran escritos que estaban bien pero no perfectos, con pequeños fallos ya que eran textos académicos y me los corregía mi profesora, normalmente en lengua aunque muchos también en trabajos de latín, correcciones más que nada para mejorar.
- ✓ porque eran la mayoría para mejorar algo
- ✓ Porque eran valoraciones críticas, que me ayudaban a mejorar aquellos aspectos menos acertados y a reforzar aquellos que estaban mejor, siempre para mejorar. Sobre todo se trataba de aspectos que me habían pasado desapercibidos porque no había analizado en profundidad la obra o el texto.
- ✓ Porque eran valoraciones que servían para mejorar el trabajo realizado, y una vez corregidas, quedaba clara la mejora de la comprensión del texto así como de su redacción.
- ✓ Porque estaba en líneas generales bien tampoco pienso que estuviera mal como tal.
- ✓ Porque había cosas que estaban mal y los profesores me ayudaron a corregirlo.
- ✓ Porque hay que respetar todas las opiniones, tanto positivas como negativas.
- ✓ Porque hay que saber aceptar y valorar todas las opiniones
- ✓ Porque lo escrito cumplía los objetivos marcados.
- ✓ Porque lo hacía de una manera cuidadosa para que el vocabulario fuera adecuado, además investigaba sobre los medios que estaba usando para utilizarlos de manera adecuada.
- ✓ Porque me ayudaron a ampliar y mejorar.
- ✓ Porque me ayudaron a completarlo y perfeccionarlo.
- ✓ Porque me ayudaron a trabajar más y mejor
- ✓ porque me ayudaron bastante a la hora de manejar el ordenador
- ✓ Porque me corrigen fallo de estructura del texto y de contenidos.
- ✓ Porque me daban una valoración objetiva
- ✓ Porque me gusta escribir y creo que aunque tenga que mejorar, no lo hago del todo mal.
- ✓ Porque muchas veces es necesaria otra visión para afrontar una temática de manera completa, puedes aprovechar sugerencias de nuevas fuentes de información...etc.
- ✓ Porque muchas veces tengo formas de expresarme incorrectas o que no se entienden del todo
- ✓ porque no considero que mi manera de escribir o expresarme sea para tirar cohetes.
- ✓ Porque para ser las primeras veces que realizaba algo escrito por mi la profesora debería de ser más permisiva e intentar ayudarte y en el caso de mi clase no lo hacía, solo te decía lo que tenías mal y lo que deberías haber puesto sin darte explicaciones y así no aprendo.

- ✓ Porque se correspondía en general con lo que yo pensaba
- ✓ Porque seguía los pasos que me decían y mostraba todo lo que pedían.
- ✓ Porque siempre las aportaciones son positivas.
- ✓ Porque sintetizaba correctamente los datos aportados para el trabajo requerido en la asignatura y porque tenía una redacción bastante buena.
- ✓ Porque solían ser aportaciones constructivas.
- ✓ "Porque te marcan unas pautas adecuadas para la realización de trabajos, así como de comprensión de textos.
- ✓ Es interesante a la hora de realizar un trabajo estructurado."
- ✓ Porque tenían razón en los aspectos a mejorar
- ✓ porque todo ayuda a mejorarlo
- ✓ Porque todo tipo de aportación sea crítica o no siempre es buena y sirve para mejorar
- ✓ Porque valoraban el trabajo que había realizado.
- ✓ Porque valoraron adecuadamente el esfuerzo empleado en la realización del texto.
- ✓ Porque vieron que me había esforzado y la información que puse era la adecuada para ese tema.
- ✓ Puesto que fueron muy buenas las valoraciones que recibí.
- ✓ si porque mi trabajo podía estar mejor pero el inglés no es mi punto fuerte por lo que me esforcé mucho .
- ✓ Si que estaba de acuerdo con la valoración positiva que me dieron debido a que invertí mucho tiempo en elaborarlo y tuve que revisarlo varias veces antes de entregarlo.
- ✓ Si que recibí una aportación al trabajo realizado, pero no me sirvió para nada, no fue nada constructiva, ni me aportó nada que pudiera ser útil en el desarrollo del tema.
- ✓ si, porque las valoraciones que he recibido, han sido para mejorar en mi formación académica y por mi bien.
- ✓ Siempre hay cosas que se pueden mejorar y que solo se aprenden a través de continuar escribiendo, pero por lo general, en diferente grado, han sido aceptadas.
- ✓ Simplemente pienso que me valoraron correctamente.
- ✓ Supe justificarlo mejor y contextualizarlo.
- ✓ Todas las aportaciones son positivas, las formas de entendimiento y capacidad de comprensión son distintas en cada persona, las explicaciones o los modos en los que una persona se expresa pueden ser diferentes en otra y ser comprendidos de otra forma, por lo que las sugerencias pueden ampliar la comprensión y entendimiento con más personas.
- ✓ 62 (en blanco)

POR FAVOR, JUSTIFICA TU RESPUESTA ANTERIOR

- ✓ A veces hay poca información en internet y se encuentra poco sobre algún tema y los profesores no valoran el esfuerzo, si no el contenido.
- ✓ Creo que capto y reflejo las ideas principales de cada texto e intento que sean claros y poco farragoso, aun que en ocasiones si que ha podido ser necesaria la ayuda de algún compañero o profesor para saber si cierta información era suficientemente relevante o no.
- ✓ Estaba de acuerdo debido a que siempre tuve de referencia a un profesor, que da unas pautas.
- ✓ Estoy de acuerdo con las aportaciones, ya que algunas veces me corregían o me decían detalles que estaban incompletas y estaba a favor de estas valoraciones.
- ✓ "expresión de ideas de manera clara y concisa
- ✓ buena expresión del lenguaje"
- ✓ La nota que me pusieron correspondia con el trabajo realizado, y los comentarios me ayudaron a continuar mejorando.
- ✓ Las aportaciones y valoraciones de los profesores solían ser buenas en general, aunque a veces había que mejorar y cambiar varios aspectos del trabajo.
- ✓ Lo hice correctamente aunque me podía haber esforzado más.
- ✓ Me hacen sentirme orgullosa de mi manera de expresión y en la forma en la que plasmo mis sentimientos y opiniones.
- ✓ Me parecían coherentes y correctas
- ✓ Me gusta innovar y escribir guiándome por la imaginación.
- ✓ nada
- ✓ No me llegaron directamente, porque lo escribía yo pero estaba en el blog de otra persona.
- ✓ Por que a pesar de que no es algo que se me de muy bien, después del esfuerzo tuve recompensa.
- ✓ Por qué eran valoraciones para la mejora de los trabajos y personal.
- ✓ Por que había trabajado mucho
- ✓ Por que las valoraciones estaban hechas por alguien con más experiencia o criterio que yo y me ayudaron a ver mis errores.
- ✓ por que me ayudaron a realizar mejor los proximos trabajos
- ✓ Por que mi trabajo era completo a lo que el profesor había pedido y exigido.
- ✓ Por que no todo el mundo sabe hacer ciertas cosas y pese a que se hagan con buena intención, creyendo que están bien hechas siempre es bueno que alguien te aporte algo a tu trabajo ya sea para mejorarlo o simplemente para ver en qué se ha fallado
- ✓ Porque fueron muy enriquecedoras para mi
- ✓ Porque a pesar de que estos comentarios podían ser complicados, y a pesar de tener errores siempre contábamos con el apoyo de los profesores y la familia para que mejorásemos en dichos aspectos.

- ✓ Porque a través de críticas constructivas es como aprendes a desarrollar y mejorar de forma espontánea. Siempre con un tacto adecuado y brindando alternativas diferentes de como hacer las cosas.
- ✓ Porque considero, que como me dijeron estaba bien hecho, y había mejorado con respecto a la expresión.
- ✓ Porque creo que aportan diferentes puntos de vista y se ve de una manera más objetiva y me sirve para mejorar.
- ✓ Porque creo que eran buenos trabajos y que merecían algo más.
- ✓ Porque creo que las críticas fueron constructivas para ayudarme mejorar
- ✓ Porque en ocasiones no todo era que estaba muy bien realizado, sino que me hacían aportaciones sobre cosas que podía haber incluido o mejorado.
- ✓ Porque eran escritos que estaban bien pero no perfectos, con pequeños fallos ya que eran textos académicos y me los corregía mi profesora, normalmente en lengua aunque muchos también en trabajos de latín, correcciones mas que nada para mejorar.
- ✓ porque eran la mayoría para mejorar algo
- ✓ Porque eran valoraciones críticas, que me ayudaban a mejorar aquellos aspectos menos acertados y a reforzar aquellos que estaban mejor, siempre para mejorar. Sobre todo se trataba de aspectos que me habían pasado desapercibidos porque no había analizado en profundidad la obra o el texto.
- ✓ Porque eran valoraciones que servían para mejorar el trabajo realizado, y una vez corregidas, quedaba clara la mejora de la comprensión del texto así como de su redacción.
- ✓ Porque estaba en líneas generales bien tampoco pienso que estuviera mal como tal.
- ✓ Porque había cosas que estaban mal y los profesores me ayudaron a corregirlo.
- ✓ Porque hay que respetar todas las opiniones, tanto positivas como negativas.
- ✓ Porque hay que saber aceptar y valorar todas las opiniones
- ✓ Porque lo escrito cumplía los objetivos marcados.
- ✓ Porque lo hacía de una manera cuidadosa para que el vocabulario fuera adecuado, además investigaba sobre los medios que estaba usando para utilizarlos de manera adecuada.
- ✓ Porque me ayudaron a ampliar y mejorar.
- ✓ Porque me ayudaron a completarlo y perfeccionarlo.
- ✓ Porque me ayudaron a trabajar más y mejor
- ✓ porque me ayudaron bastante a la hora de manejar el ordenador
- ✓ Porque me corrigen fallo de estructura del texto y de contenidos.
- ✓ Porque me daban un valoración objetiva
- ✓ Porque me gusta escribir y creo que aunque tenga que mejorar, no lo hago del todo mal.

- ✓ Porque muchas veces es necesaria otra visión para afrontar una temática de manera completa, puedes aprovechar sugerencias de nuevas fuentes de información...etc.
- ✓ Porque muchas veces tengo formas de expresarme incorrectas o que no se entienden del todo
- ✓ porque no considero que mi manera de escribir o expresarme sea para tirar cohetes.
- ✓ Porque para ser las primeras veces que realizaba algo escrito por mi la profesora debería de ser más permisiva e intentar ayudarte y en el caso de mi clase no lo hacía, solo te decía lo que tenias mal y lo que deberías haber puesto sin darte explicaciones y así no aprendo.
- ✓ Porque se correspondía en general con lo que yo pensaba
- ✓ Porque seguia los pasos que me decian y mostraba todo lo que pedían.
- ✓ Porque siempre las aportaciones son positivas.
- ✓ Porque sintetizaba correctamente los datos aportados para el trabajo requerido en la asignatura y porque tenía una redacción bastante buena.
- ✓ Porque solían ser aportaciones constructivas.
- ✓ "Porque te marcan unas pautas adecuadas para la realización de trabajos, asi como de comprensión de textos.
- ✓ Es interesante a la hora de realizar un trabajo estructurado."
- ✓ Porque tenían razón en los aspectos a mejorar
- ✓ porque todo ayuda a mejorarlo
- ✓ Porque todo tipo de aportación sea critica o no siempre es buena y sirve para mejorar
- ✓ Porque valoraban el trabajo que habia realizado.
- ✓ Porque valoraron adecuadamente el esfuerzo empleado en la realización del texto.
- ✓ Porque vieron que me había esforzado y la información que puse era la adecuada para ese tema.
- ✓ Puesto que fueron muy buenas las valoraciones que recibí.
- ✓ si porque mi trabajo podía estar mejor pero el ingles no es mi punto fuerte por lo que me esforcé mucho .
- ✓ Si que estaba de acuerdo con la valoración positiva que me dieron debido a que invertí mucho tiempo en elaborarlo y tuve que revisarlo varias veces antes de entregarlo.
- ✓ Si que recibí una aportación al trabajo realizado, pero no me sirvió para nada, no fué nada construtiva, ni me aportó nada que pudiera ser útil en el desarrollo del tema.
- ✓ si, porque las valoraciones que he recibido, han sido para mejorar en mi formación académica y por mi bien.

- ✓ Siempre hay cosas que se pueden mejorar y que solo se aprenden a través de continuar escribiendo, pero por lo general, en diferente grado, han sido aceptadas.
- ✓ Simplemente pienso que me valoraron correctamente.
- ✓ Supe justificarlo mejor y contextualizarlo.
- ✓ Todas las aportaciones son positivas, las formas de entendimiento y capacidad de comprensión son distintas en cada persona, las explicaciones o los modos en los que una persona se expresa pueden ser diferentes en otra y ser comprendidos de otra forma, por lo que las sugerencias pueden ampliar la comprensión y entendimiento con más personas.
- ✓ 62 (en blanco)

❑ EN CASO DE QUE HAYAS RESPONDIDO A LA PREGUNTA ANTERIOR MARCANDO "EN ALGUNAS OCASIONES", "CASI SIEMPRE" O "NUNCA", INTENTA DAR ALGÚN EJEMPLO DE CÓMO AYUDA EL/LA PROFESOR/A A REALIZAR DICHA TAREA

- ✓ "- Argumentando la finalidad de la tarea.
- ✓ Relacionando la tarea con contenidos trabajados."
- ✓ "en algunas ocasiones" debido que hay profesores que te resuelven las dudas y te ponen ejemplos para que elabores todas las partes del trabajo de forma correcta, pero también hay profesores que no te dan esas facilidades, por lo que depende del profesor y de la tarea que haya que realizar.
- ✓ A través de powerpoint, con guías de trabajo u ofreciéndonos artículos o páginas web donde podemos encontrar información sobre el trabajo a realizar.
- ✓ "Aclaran dudas sobre la realización del dossier"
- ✓ "Cómo redactar citas y bibliografía"
- ✓ algunas veces nos dan pautas a seguir pero tienen que ser más claras
- ✓ Antes de realizar cualquier tarea a nivel individual como puede ser un diario o un dossier, normalmente todos los profesores dan una serie de indicaciones sobre qué se debe hacer, cómo y PARA QUÉ se hace.
- ✓ Ayuda explicando de manera positiva el sentido que tiene realizar esa tarea en concreto, nos da una visión objetiva de su uso. De esta manera motiva para realizar estos trabajos.
- ✓ Como es posible que una tarea tan importante en la asignatura como la realización del cuaderno, no este en constante evaluación.
- ✓ Cuando en clase lee lo que le enviamos y nos dice lo que nos puede faltar.
- ✓ Dando pautas algunas veces para hacer el cuaderno
- ✓ Dándonos las pautas a seguir para su realización, ayudándonos cuando nos es necesario, etc...
- ✓ Dicen: tenéis que hacer un dossier con el trabajo de clase y contará para nota. No motivan a trabajar bien justificando el esfuerzo.
- ✓ el profesor ayuda a realizar la tarea a través de contenidos

- ✓ el profesor ayuda resolviendo dudas sobre el trabajo o revisandolo antes de la entrega final para dar recomendaciones.
- ✓ El profesor estaba bastante pendiente de mí porque quería que aprobase y por ese motivo me ayudaba bastante y cualquier duda que tuviera él me la resolvía.
- ✓ El profesor intenta por lo general ayudar a sus alumnos en la elaboración de un trabajo o proyecto importante, siempre y cuando el alumno muestre preocupación e interés por dicha asignatura.
- ✓ El profesor nos guía con el cuaderno, nos orienta y nos corrige. Nos dice lo que debemos incluir en él y cómo hemos de hacerlo.
- ✓ El profesor si que suele dar una pequeña explicación del sentido y la utilidad del trabajo a realizar. Aun así, hemos tenido ocasiones puntuales en las que no comprendíamos el sentido que tenia la realización de algún trabajo y el profesor no haya justificado.
- ✓ El profesor siempre explica cómo hay que hacer el trabajo, pero en algunas ocasiones no te ayuda a comprender lo que el trabajo requiere o por qué la realización de dicha tarea.
- ✓ el profesor te intenta guiar sobre lo que debes de poner en cada apartado e incluso aconsejando que páginas o autores debes de consultar para obtener dicha información.
- ✓ "El profesor tiene unos días en la semana de ""tutorías"", en las cuales los profesores atienden las dudas de sus alumnos de la asignatura sobre cualquier tema de ésta.
- ✓ También algunos profesores, dedican tiempo del final de la clase para atender algunas dudas que los alumnos necesitan de urgencia solventar."
- ✓ en algunas ocasiones si hay profesores que especifican y apoyan el trabajo pero en otras no sabemos para que lo hacemos
- ✓ En algunas ocasiones tan solo se presenta el tema de la tarea a realizar sin aclarar enfoque que hay que dar al desarrollo del trabajo.
- ✓ En algunas ocasiones, creo que no queda claro cual es el fin de hacer una práctica con los contenidos que se nos han proporcionado.
- ✓ en caso de algunas asignaturas te solucionan las dudas o realizan debates pero hay en otras que no realizan ninguna de las dos o no atienden a tus necesidades.
- ✓ En general, todos los profesores se preocupan por si hemos entendido lo que han pedido o no, e intentan explicarlo de distintas formas. Y casi siempre suelen decir para que nos puede servir para un futuro. En las asignaturas que mas se de esta preocupación son en Intervención y en Orientación.
- ✓ en la mayoría de las ocasiones los profesores utilizan recursos como el power point, o directamente lo explica oralmente.
- ✓ En las asignaturas casi siempre nos explican lo que tenemos que hacer y si no lo tenemos nos ayudan a que lo entendamos bien del todo pero en una

- asignatura le tenemos que insistir toda la clase diciendo que no lo entendemos hasta que no los intenta explicar aunque realmente no lo llega a explicar bien.
- ✓ En muchas ocasiones el profesor al darte la tarea te explica el objetivo y el porque de este, pero en otros muchos casos, los profesores lanzan una tarea y los alumnos no llegamos a comprender el objetivo, lo que en mi opinión genera un desinterés que acaba repercutiendo en el desarrollo de la tarea por parte del alumno.
 - ✓ En ocasiones no se entiende el sentido de la realización de esa tarea, o en que nos va a contribuir en esa asignatura, por lo que en mi opinión deberían dar algunos detalles más del porqué de la realización de ciertas actividades.
 - ✓ Especifica qué es lo que quiere, que objetivos pretende conseguir con la realización de la tarea y cual ha de ser la esencia principal, además de ofrecernos la oportunidad de concertar tutorías para orientarnos en la realización de la tarea.
 - ✓ especificando que quiere, con instrucciones precisas, y aportar apoyo como tutorías individuales, y evaluaciones de vez en cuando para ver como va el trabajo además de una ejmplificación de lo que quiere.
 - ✓ Explica la tarea y en que debe consistir, de manera que antes de comenzarla ya permite conocer una serie de pautas. Aunque a veces, si la tarea es muy novedosa, no quedan del todo aclaradas.
 - ✓ Explicando brevemente el trabajo a realizar y no se hace ninguna relación con el contenido de la asignatura.
 - ✓ Explicando cómo hay que hacer las cosas para hacerlas bien y qué cosas no hay que hacer.
 - ✓ Explicando de una manera clara los objetivos, la metodología y los pasos que se han de seguir.
 - ✓ Explicándote y enseñándote plantillas y con tutorías.
 - ✓ Exponiendo ejemplos, dando información sobre el tema que nos pueda servir como ayuda, resolviendo dudas...
 - ✓ Exponiendo formas de hacerlo, enseñando o dando alguna guía más completa.
 - ✓ Generalmente, cuando nos mandan realizar un trabajo el profesor/a nos explica el sentido que tiene la realización del mismo y el motivo por el cual debemos abordar dichos contenidos.
 - ✓ Gracias a las guías de trabajo y a las tutorías.
 - ✓ Hay algunas asignaturas en las que no me parece directa la relación que el profesor/profesora hace entre la teoría dada y la tarea correspondiente.
 - ✓ Intenta explicarnos unas pautas, pero a veces no especifican o no ejemplifican.
 - ✓ La ayuda del docente se basa en la guionización de los trabajos y en la orientación en tutorías
 - ✓ La tarea que nos mandaron de ir a un colegio nos explicaron que su función era la de tener un primer contacto y así poder comprender de cerca como funcionan los centros educativos.

- ✓ Lee el trabajo y te dice lo que tienes que cambiar.
- ✓ Lo explica anteriormente en la parte de arriba poniendo el día en el que se debe entregar
- ✓ Lo explica únicamente una vez quizás podría explicarlo varias veces por si a alguien no le queda claro. Pero en general se entiende perfectamente a la primera.
- ✓ Mostrando ejemplos o dando anotaciones de por donde podemos avanzar el trabajo
- ✓ Muchas veces no explican bien que es lo que piden de la asignatura ni si lo que estas realizando esta bien o mal.
- ✓ No en todos los casos, pero la mayoría de las veces hacemos los trabajos para cumplir con la tarea, pero realmente no queda claro el objetivo, más que el de hacerlo bien para aprobar.
- ✓ No puedes o no debes calificar un trabajo que nisiquiera has leído y que solo has ojeado por encima, no debes decir a una alumna que no das la explicación porque el resto de la clase no te escucha porque aunque haya solo una persona la explicación debe ser dada y nunca debes decir a un futuro profesor que no te importa lo que haga porque tu al final de mes cobras lo mismo. Tu percepción sobre el trabajo debe estar basada tambien en la participación del alumno, su implicación en la asignatura y su predisposición en el aprendizaje de la misma.
- ✓ no se me ocurre
- ✓ Normalmente los profesores se ayudan de un power point para explicar los objetivos del trabajo, contenidos...
- ✓ Normalmente, cuando nos piden realizar alguna tarea, los profesores nos justifican el por qué y qué sentido puede tener esa tarea y cómo nos puede ayudar a nosotros como futuros profesionales.
- ✓ Nos da algunos esquemas o reglas para realizarlo y nos va comentando si lo vamos haciendo bien y así nos va orientando pra poder realizarlo bien.
- ✓ Nos explican las tareas a pesar de que alguna vez no quede claro.
- ✓ Nos explican sus opiniones con ejemplos sobre para qué nos puede servir la realización de dicho trabajo.
- ✓ Por ejemplo exponer algún ejemplo, a la hora de realizar el dossier de practicas, mostrar algún ejemplo de estructura, contenidos mínimos etc...
- ✓ "Por ejemplo, hemos entendido que realizar un trabajo sobre las wikis, blogs y redes sociales nos pueden servir para realizar trabajos y saber que son ámbitos que nos facilitan el trabajo muchas veces.
- ✓ Con la publicidad entendimos que es importante ver cómo está influencia nuestra sociedad, la sociedad en la que nosotros vamos a tener que intervenir en su día.
- ✓ En cambio, hay actividades como la de realizar un mapa en google maps que no llegamos a entender para qué podría servirnos.

- ✓ Symbaloo ha sido otra actividad a la que no le he visto el sentido con nuestra profesión."
- ✓ Pues en una asignatura los temas que nos entran en el exámen los tenemos que hacer nosotros mismos y me resulta muy complicado.
- ✓ Pues estamos en la misma de antes, porque ellos lo intentan explicar, pero nunca lo hacen de manera que sepamos o podamos entender como hacerlo, y encima, como digas más de dos veces seguidas que no lo has entendido, parece que les sienta mal.
- ✓ Realizando guías. Poniendo algún ejemplo, si necesitamos ayuda algunos se ofrecen a tener tutorías para solucionar posibles dudas. Tratando los problemas en clase.
- ✓ Responde con comentario como tienes que seguir mejorando, no está bien... pero no da un por que o que es en lo que puedo mejorar.
- ✓ Si no has entendido algo, te lo vuelve a explicar de otro modo o puedes ir a una tutoría para preguntar dudas.
- ✓ Siempre intenta ayudar aunque el contenido no quede claro entre todos los alumnos.
- ✓ Siempre que tenemos alguna duda sobre como realizar nuestro trabajo con éxito el nos intenta orientar acerca de ello. En ocasiones no nos queda del todo claro porque el trabajo tiene dificultad.
- ✓ Siempre que tengo dudas y tienen tiempo para resolverlas
- ✓ supervision de como llevas el trabajo hecho, o aporte de ideas para mejorarlo.
- ✓ Tal y como he dicho en el apartado anterior, no es el caso de todos los profesores. Pero si que hay muchos de ellos, a los que no les importa explicarte el sentido de la tarea para que tú la comprendas y la hagas.
- ✓ Te da unas pautas a seguir o te ayuda completando la información o diciendo dónde puedes mejorar
- ✓ 60 (en blanco)

¿PODRÍAS ESPECIFICAR EN QUÉ CONSISTEN ESOS BLOQUEOS?

- ✓ A la hora de como estructurar el desarrollo del tema y que incluir en cada parte.
- ✓ A la hora de dar ideas no se como relacionarlas o como unirlas todo y saber explicarlas bien.
- ✓ A la hora de empezar a escribir algo siempre existe un bloqueo, al ver la hoja en blanco y no saber empezar. Sin embargo cuando llevas un rato escribiendo las ideas surgen todas seguidas.
- ✓ A la hora de empezar me cuesta debido a que no se que poner.
- ✓ A la hora de empezar que no se como hacerlo, no se con que palabras ni porque parte empezar.
- ✓ A la hora de expresarme, aveces no se como escribir correctamente las ideas que tengo en mente.

- ✓ A veces me cuesta cómo empezar a desarrollar el tema y frecuentemente me suelo bloquear a mitad del proceso de elaboración del trabajo.
- ✓ A veces me cuesta relacionar y organizar la información.
- ✓ A veces tienes clara una idea y a la hora de redactarla quizás no termines de saber como expresar lo que querías o la interpretación de tus ideas que haga otra persona no es lo que pensabas de ahí los bloqueos.
- ✓ Al comenzar el texto, no sé como puedo estructurar el texto para que sea ameno para el lector. Además, tampoco sé que ideas pueden ser las principales o de interés y cuales son las ideas a las que no le tengo que mostrar tanta importancia.
- ✓ Al comenzar la actividad muchas veces no se como empezar a realizarla correctamente
- ✓ Al comienzo de planificar y escribir el blog tengo problemas en saber que información tengo buscar y cómo va a ir organizado para realizar correctamente la escritura del blog.
- ✓ Al comienzo que no sabes por dónde empezar porque hay demasiada información o demasiada poca; cuando leo los textos, a veces pueden ser difíciles de entender y cuando incluyo las ideas en el texto porque hay que pensar bien cómo los puedo incluir y relacionar con lo que estoy escribiendo.
- ✓ Al comienzo ya que tardo un poco en empezar y ver como puedo relacionar todas las ideas.
- ✓ Al comienzo, necesito estructurarlo primero antes de comenzar el trabajo y no saber como expresar la idea que quiero plasmar o como introducirla al texto.
- ✓ "Al comienzo: en ocasiones no se como empezar, como referirme a los que pretendo contar.
- ✓ Cuando vierto las ideas en el texto que estoy escribiendo: a veces no se como puedo enlazar todo lo que quiero contar.
- ✓ Modificación de las ideas: Cuando vuelvo a leer lo que he escrito, me cuesta ver los errores y mejorar las ideas que ya he puesto."
- ✓ Al decidir en que idea voy a basarme y como voy a estructurar dicho trabajo.
- ✓ al disponer de tantas fuentes de información, muchas veces no sabes por donde empezar
- ✓ "Al inicio de una actividad o proyecto siempre ha mas dificultades al empezar ya que debes tener claras las ideas de lo que vas a realizar y como lo vas a hacer.

- ✓ A la hora de redactar el texto , muchas veces hay dificultades a la hora de expresarse y escribir este con fluidez."
- ✓ Al no entender bien el objetivo de los trabajos, no suelo saber cómo empezar.

- ✓ Al principio es más complicado encaminar la tarea, ver la estructura que va a tener el trabajo y también como estructurar y ordenar la información de la que dispongo, así como relacionarla entre sí, entre las diferentes partes del texto
- ✓ Al principio es más difícil tener una idea que poder desarrollar y así empezar a escribir, pero cuando la tengo ya me resulta fácil.
- ✓ Al principio, debido a que aun no tengo claro por donde abordar el tema, o por donde empezar a redactar.
- ✓ Bloqueos de ideas al empezar pero una vez arranco ya va todo de seguido.
- ✓ Buscar tiempo y ganas para empezar a realizar la tarea.
- ✓ Creo que a veces son textos demasiado extensos para la información que nos quieren transmitir; esto produce que haya que dedicarles más tiempo y dado que, en mi opinión son más interesantes y útiles los trabajos, resultan un poco pesados.
- ✓ Cuando comienzo a escribir me cuesta aclarar los pasos y lo que requiere cada apartado.
- ✓ cuando voy a escribir todo lo que he pensado poner en el cuaderno se me olvida, y a veces no se empieza a escribir
- ✓ El comienzo de un blog, trabajo... es lo más complicado, ya que tienes que comenzar a expresar tus ideas de una forma ordenada, y es más complicado expresar tus ideas escribiendo que hablando.
- ✓ El comienzo del trabajo, proyecto, cuaderno o blog siempre es el momento más difícil ya que es de donde va a partir todo el recorrido de dicho trabajo. El mostrar la idea principal y su progreso.
- ✓ El enfrentamiento al papel en blanco, el primer encuentro en como organizar el trabajo, como desarrollarlo.
- ✓ El no saber comentar lo que realmente quiero plasmar en el trabajo. Y que realmente se vea lo que me ha aportado el trabajo.
- ✓ El tema es muy amplio y siempre se puede conocer más de lo que se pide, me empapo de información y nunca me queda nada claro.
- ✓ En el momento de iniciar el trabajos bloqueos a la hora de decidir por que parte empezar o como estructurarlo.
- ✓ en encontrar las palabras adecuadas y en no repetir varias veces las mismas palabras.
- ✓ en la falta de información o, por el contrario, la excesiva información, a la hora de clasificarla y ordenarla
- ✓ En mi caso lo que mayor dificultad me causa es el principio, el momento de cómo estructurar el trabajo y como empezar a abordar el tema. Una vez que el trabajo se encuentra estructurado e iniciado me es más sencillo continuar.
- ✓ en no saber como empezar basicamente.
- ✓ en no saber redactarlos con total claridad
- ✓ en ocasiones dificultad de expresar adecuadamente mis ideas y de entender algunos texto para sintetizar información

- ✓ En ocasiones los textos son tan largos y repetitivos que se hace difícil mantener la atención durante toda la lectura.
- ✓ "En ocasiones me cuesta centrar el trabajo, generalmente es la tarea que más tiempo me lleva, plantear que es lo que voy a hacer o lo que me piden exactamente y como lo voy a hacer.
- ✓ En el momento que esto resuelto no suelo tener dificultades para la realización de los trabajos."
- ✓ En ocasiones me cuesta estructurar todas las ideas que tengo en la cabeza para que aparezcan plasmadas de forma coherente.
- ✓ En pereza a leer
- ✓ En que a veces no entiendo correctamente lo que quiere decir el texto.
- ✓ En que lo que más cuesta es en aclarar y ordenar todas esas ideas.
- ✓ En que no se muy bien como organizar las ideas para que estén situadas de una forma correcta
- ✓ en que, en algunas ocasiones, no se cómo explicar las ideas que yo tengo para que sean comprensibles para los demás, por lo que tengo que darle varias vueltas hasta que consigo aclarar la información.
- ✓ en tener mucha información pero demasiado específica. Eso me impide centrarme y saber de qué voy a hablar en el texto.
- ✓ Es difícil comenzar a escribir, las primeras palabras son las más difíciles.
- ✓ Estos bloqueos aparecen cuando no se como comenzar a hablar sobre un tema.
- ✓ Falta de inspiración
- ✓ Generalmente me suele costar al principio, hasta que encuentro la forma en que voy a comenzar a redactar y que orden es el más adecuado para estructurar la información. Después ya no encuentro muchos problemas.
- ✓ Hay demasiados textos y de gran extensión, es muy difícil muchas veces el hecho de seleccionar partes del texto para poner en la reflexión final. Pero en el caso de hablar de todo el texto, la reflexión quedaría muy extensa.
- ✓ La manera de explicar algo, me cuesta darle forma a lo que quiero decir, supongo que será por falta de léxico.
- ✓ La mayoría de los bloqueos me surgen a la hora de seleccionar información o comenzar el trabajo.
- ✓ Los bloqueos que suelo tener ante un trabajo, es la falta de buena expresión para transmitir diferentes ideas y pensamientos.
- ✓ Los bloqueos se producen al principio, hasta que organizo toda la información que tengo y hago una planificación del trabajo
- ✓ Me cuesta concentrarme y mantener la atención en el tema. Redactar textos requiere un tiempo concentrada en ese mismo tema.
- ✓ Me cuesta empezar debido a que tengo que aclarar ideas y conceptos antes de empezar a escribir.
- ✓ Me cuesta empezar el trabajo

- ✓ Me cuesta explicar un texto si es complejo y me da miedo no hacerlo como el profesor pide.
- ✓ Mi mayor dificultad al realizar los trabajos es ponerme con ellos, leer el material, etc.
- ✓ Muchas vces no estoy conforme con el resultado.
- ✓ Muchas veces no se sabe como empezar un trabajo. A veces cuesta más empezar porque te enfrentas a una hoja en blanco y no sabes que poner primero y si lo escrito está bien expresado.
- ✓ Muchas veces, no se cómo empezar un trabajo y, en ocasiones no se como relacionar las ideas que me surgen.
- ✓ Muchos de los textos útiles para la elaboración del trabajo son de difícil comprensión y bastante extensos, se hace pesada su lectura
- ✓ "No es una tarea que me cree dificultad, pero sí es la que me lleba más tiempo ya que hasta que no tengo claro el objetivo del trabajo, la temporización, y las lecturas que necesito no puedo comenzar con el trabajo.
- ✓ Nunca voy escribiendo y organizando después."
- ✓ No estar segura de cómo lo voy a plantearlos
- ✓ No me queda claro lo que tengo que hacer
- ✓ No saber como comenzar y en ocasiones como organizar la información de la mejor manera.
- ✓ No saber como empezar , continuar o terminar .
- ✓ No saber cómo empezar el texto, o no saber cómo quiero enfocarlo del todo.
- ✓ No se cómo empezar, tampoco sintetizar lo más importante, ya que casi todo me parece muy relevante.
- ✓ No se cómo organizar los temarios ni cómo introducirlos.
- ✓ No sé explicarlos bien, digamos que me cuesta "arrancar" ,tener las ideas claras de lo que quiero empezar diciendo
- ✓ No se muy bien como es la reflexión, nosotros explicamos lo dado en clase y a partir de ahí damos nuestra opinión habiendo reflexionado sobre el tema, pero aun así parecen insuficientes y no sabemos por qué, ya que normalmente estamos de acuerdo con las reflexiones que se dicen en clase y lo plasmamos lo mas breve posible para que sea claro.
- ✓ No se por donde empezar el trabajo porque me agobio mucho al ver todo lo que hay que incluir en el proyecto
- ✓ No siempre me pasa pero cuando me pasa,hasta que entiendo la tarea y consigo "arrancar" por así decirlo me bloqueo, pero una vez que ya consigo empezar no suelo tener dificultades.
- ✓ No son bloqueos, sino la parte que más laboriosa me resulta. (La recogida de información)
- ✓ no suelo conseguir expresar mis ideas o opiniones con claridad o no tengo suficiente capacidad critica.

- ✓ "No tengo la certeza de estructurar el blog de la manera correcta y de la forma que la profesora se espera.
- ✓ Tengo miedo de pasar por altos detalles importantes que resten valor al blog"
- ✓ No tengo práctica a la hora de realizar mis propios apuntes por lo que mas me cuesta es comenzar a escribir y a organizar las ideas.
- ✓ Normalmente no tengo dudas pero en algunas ocasiones si, en cuanto a plantear como ejecuto el trabajo.
- ✓ Nunca se como comenzar, esto es porque en mis resúmenes organizo mi trabajo de una manera que yo considero correcta y que me ayuda a entenderlo, pero siempre tengo la duda de si será la manera correcta o el orden correcto y me bloqueo
- ✓ Pienso muchas veces en la mejor manera de organizarme de modo que sepa llevar el trabajo con fluidez y al principio me cuesta pero lo pienso y comienzo a realizar el trabajo.
- ✓ Por no saber cómo empezar exactamente a generar el trabajo o proyecto, pero una vez que ya he empezado, no hay dificultades.
- ✓ Por que al comenzar creo que es normal el desorden, hasta tener claro un planteamiento y un esquema como punto de partida.
- ✓ Por que me pongo nervioso por querer hacer el trabajo bien y me bloqueo.
- ✓ Porque igual no entiendo perfectamente un texto y no encuentro la similitud con lo que pide el trabajo o blog.
- ✓ Porque me cuesta expresarme adecuadamente y encajar mis ideas
- ✓ Posiblemente se debe a que al ser tanta cantidad, me canso en la lectura.
- ✓ PRINCIPALMENTE PORQUE NO ENCUENTRO LAS PALABRAS APROPIADAS PARA EMPEZAR A REDACTAR EN MI BLOG, PERO CUANDO ME DESBLOQUEO,NO ENCUENTRO EL MOMENTO DE PARAR.
- ✓ Problemas al organizar todas las ideas y saber cómo empezar.
- ✓ Pues al comenzar la tarea me dificulta el como llevarla a cabo y a la hora de escribir pues a veces tengo dificultades en expresarme.
- ✓ Pues que a la hora de explicarlo tengo problemas a la hora de decirlo con mis propias palabras.
- ✓ pues que no se como empezarlo pero un vez que me pongo a ello ya no tengo ningún problema en continuar
- ✓ Que no se como empezar para poder seguir .
- ✓ Que no se muy bien por donde abordar el tema, por dónde empezar.
- ✓ Quizá en algunos momentos con la fluidez verbal a la hora de redactar un texto escrito
- ✓ Se deben en primer momento ante la duda de no saber por donde empezar.
- ✓ si los textos son muy extensos y tengo que dosificar la información me cuesta hilar muchas frases seguidas sin la utilización de algun tipo de signo de puntuación frecuente.Al comenzar a planificar la tarea también me cuesta un poco y me lleva bastante tiempo.

- ✓ Suele haber más de un texto y algún que otro vídeo que entiendo y sino me lo leo un par de veces más pero hay veces que no consigo entender como tengo que relacionarles y no realizo bien la tarea.
- ✓ Suelo tener dificultades al principio ya que todavía desconozco la estructura que quiero que mantenga el trabajo, pero una vez organizado todo esas dificultades suelen desaparecer.
- ✓ Tienes buenas ideas y no saber expresarlas de forma clara y sintetizada. Dejar unas frases largas en cortas.
- ✓ Uno de los mayores bloqueos es organizar toda la información que tienes y estructurarlo de una manera sencilla y que las ideas estén relacionadas. Otro de los bloqueos es seguir un orden cuando expreso todo lo que me han aportado los textos leídos.
- ✓ 24 (en blanco)

❑ SEÑALA ALGUNAS LIMITACIONES QUE SIENTES EN LAS RELACIONES QUE MANTIENES CON EL TUTOR O TUTORA DE LA ASIGNATURA, Y QUE DIFICULTAN EN TU OPINIÓN LA ELABORACIÓN DE TU PROYECTO/CUADERNO/TRABAJO...

- ✓ No muestra interés en la corrección de los ejercicios
- ✓ 3 horas son demasiadas y nos saturamos.
- ✓ A la hora de explicar hay veces que el profesor no incide tanto en un tema para explicarlo como debería
- ✓ A la hora de explicar los contenidos ya que muchos no los dejan muy claros y la capacidad para escuchar debido a la cantidad de alumnos en el aula
- ✓ A la hora de explicar los contenidos, hay diferentes casos, pero este año en concreto exceptuando dos o tres profesores los demás se extienden en sus explicaciones y parece que les sienta mal cuando no les entiendes, o les das tu opinión sobre que las clases son demasiado pesadas.
- ✓ A la hora de explicar, pienso que la profesora es muy clara, dando todos los ejemplos necesarios para que los alumnos lo entiendan perfectamente. Y si en algún momento surge alguna duda, no tiene ningún problema en explicarlo las veces que haga falta. Nos da libertad y tiempo suficiente a la hora de realizar los trabajos.
- ✓ A la hora de las explicaciones teóricas, se basa en muchos ejemplos cotidianos. Por un lado, esta muy bien para comprender el contenido de la clase, pero por otro lado, no nos da pie a que nosotros podamos poner ejemplos cotidianos para utilizar en nuestro blog.
- ✓ A la hora de que el profesor explica, no lo hace de la mejor manera ya que aporta muy poca información sobre lo que realmente hay que hacer.
- ✓ A mí, en particular, me han faltado tutorías individualizadas para la elaboración, corrección y mejora del blog (aunque esto se va a solventar ya que vamos a tener programadas ese tipo de tutorías). Por lo demás todo está bien,

ya que explica todo y si tenemos alguna duda nos la aclara rápida y eficientemente.

- ✓ A veces creo que el profesor exige más de lo que ha explicado o dado a entender y da por sabidas muchas cosas que él tendría que enseñar. Creo que debería concretar más lo que pide, dar las pautas para conseguirlo y dar una idea clara de los objetivos que quiere que logremos, además de darnos la información necesaria, o lugares donde encontrar esa información para realizar un buen trabajo.
- ✓ A veces se necesita más tiempo para asimilar contenidos y nuevas actividades, no darlo todo por hecho de primeras. Aunque luego sin problemas se puede coger la línea de las actividades.
- ✓ A veces, creo que no se explica bien como tiene que ser la entrada de blog. Es decir, que antes de colgar cualquier entrada en dicho blog, debería decir cuales deben ser sus contenidos para que luego, los alumnos al escribirlo, puedan estructurar y aclarar sus ideas de una manera mejor.
- ✓ Algún profesor repite las cosas muchas veces del mismo modo pero no acaban de estar entendidas y nos da reparo el volver a preguntar.
- ✓ Algunas de las limitaciones que creo que destacan son la escasa explicación de los contenidos explicados antes de realizar un trabajo y su disponibilidad en algunas ocasiones.
- ✓ Algunas de las limitaciones tienen relación con la disponibilidad del profesor. Normalmente no tengo este problema, pero hay veces que si que me he visto en la situación en la cual necesitaba resolver ciertas dudas y el profesor tenia un bajo nivel de disponibilidad.
- ✓ Algunas explicaciones no son claras.
- ✓ Algunas veces no explican bien la actividad que tenemos que realizar
- ✓ Algunos profesores/profesoras divagan mucho sobre temas que les has cuestionado y no llegas a entender la idea que te quieren transmitir, en vez de darte una respuesta clara aunque después esta sea desarrollada.
- ✓ casi siempre es profesor esta disponible
- ✓ Creo que la limitación mas importante es que la explicación de como hacerlo no ha sido muy adecuada, ya que la gran parte de los alumnos hemos fallado y por ello creo que no ha habido una buena comunicación o se a supuesto que sabíamos hacerlo, lo cual creo que debería solucionarse con un esquema a seguir explicando los contenidos que se piden, o mostrándonos ejemplos.
- ✓ Creo que trata de involucrarse y ayudarnos en la medida de lo posible.
- ✓ Cuando las condiciones son muy exigentes o el punto opuesto, cuando no indique a penas nada pero luego sea muy estricta/o.
- ✓ De momento ninguna
- ✓ De momento no hay ninguna queja
- ✓ De momento no tengo ninguna limitación.

- ✓ "Depende del caso, en algunas ocasiones el profesor no se encuentra en el despacho en su horario de tutorías.
- ✓ Por otro lado, en muchas ocasiones, si acudes varias veces a tutoría para revisar el trabajo, cada vez dicen una cosa diferente."
- ✓ Depende mucho del profesor pero normalmente las dificultades vienen de lo complicado que es el tema y la claridad de la explicación
- ✓ Dificultad para expresar mis ideas
- ✓ E
- ✓ El hablar persona a persona con el alumnado, que sean más dialogadas sus clases aportando conocimientos y si no se cumple estar con exámenes sorpresa.
- ✓ "El nivel léxico utilizado dificulta la comprensión de las explicaciones dadas.
- ✓ Muchas veces, la dificultad a la hora de ponernos en contacto con los profesores, complica la realización de trabajos o la preparación para los exámenes. (No recibir respuesta a los emails, no estar en el despacho para las tutorías)"
- ✓ En algunas ocasiones el profesor piensa que se está expresando bien pero los alumnos no siguen la línea que él pretende explicar.
- ✓ "En algunas ocasiones, la dificultad para concertar tutorías y llevar a cabo la revisión del trabajo, o que cuando se concertan estas tutorías el trabajo no haya sido revisado previamente por el tutor por lo que retrasa la elaboración.
- ✓ En otras ocasiones, aunque no las más comunes, que el tutor o tutora no muestre seguridad y confianza en la veracidad de la información que ofrece para orientar en el trabajo, o muestre cierto desconocimiento del tema.
- ✓ Por último, la escasa relación de algunos de los temas de trabajo con la asignatura."
- ✓ En este caso los docentes siempre están dispuestos a ayudar, el problema es que no con todos te entiendes.
- ✓ En general no hay ningún tipo de problema con el profesor, ya que hace la clase, de manera muy interactiva, es cercana y a la vez te hace pensar, si tienes algún error no te lo dice a la primera sino que te deja tu tiempo para que lo pienses.
- ✓ "en la asignatura de Didáctica excepto la disponibilidad del profesor creo que el resto es todo bastante deficiente. incluso la predisposición a la hora de entrar a la clase ya es negativa.
- ✓ en el resto de asignaturas considero que todos los aspectos son positivos, hay buena relación y las explicaciones son claras tanto teóricas como en los trabajos"
- ✓ En la asignatura de didáctica quizás los trabajos son demasiado exigentes, textos muy largos y siento que cuesta seguir algunas pautas que marca en el trabajo individual. respecto al trato no tengo ningún problema, siento que se escucha a los alumnos y que hay una buena disponibilidad. La

- relacion con profesores de interculturalidad es mas fría,se escucha menos a los alumnos y no se tienen en cuenta las dificultades que surgen en los trabajos
- ✓ En la mayoría de los casos las dificultades se encuentran en las explicaciones del profesor, pues muchas veces no son muy claras o cambia constantemente de opinión sobre lo que nos pide. También es muy frecuente que algunos profesores no estén disponibles cuando lo necesitamos y que además de no estar disponibles nos exigen más de lo que podemos y tardan en contestar a nuestras dudas, por lo que el tiempo del que disponemos para corregirlo es cada vez menos.
 - ✓ En lo que a mí respecta algunas limitaciones son la falta de tiempo, ya que el tema se tiene que dar en un tiempo concreto para poder acabar todos los temas asignados a la asignatura.
 - ✓ En muchas ocasiones los tutores dejan que demos la opinión de nuestro trabajo, para luego dar la vuelta y finalmente hacerlo de la manera que ellos han dicho, no hay opción a cambio.
 - ✓ En muchas ocasiones no se encuentran en su despacho a la hora de tutoría. Otra de las limitaciones consiste en que en las tutorías en algunas ocasiones no aclaran las dudas o te pueden confundir más.
 - ✓ En numerosas ocasiones no queda claro el contenido que el profesor explica, y a pesar de preguntar numerosas veces no acaba de quedar claro.
 - ✓ "En ocasiones es difícil encontrar a los profesores en los despachos, otros en cambio dan todo tipo de facilidades para que haya tutorías.
 - ✓ La contestación de los correos pudiera ser más rápida en algunos momentos."
 - ✓ En ocasiones, aparecen limitaciones de tipo explicativo, es decir, el profesor no clarifica los contenidos con detenimiento.
 - ✓ Encuentro limitaciones en que es demasiada materia que a veces no se relacionarla toda.
 - ✓ "Es muy cercano/a a nosotros y nos intenta ayudar en todo lo que puede. Hace las clases amenas y exige lo que nos tiene que exigir, ni más ni menos. Si hay alguna dificultad en cuanto al tiempo que disponemos, es bastante flexible.
 - ✓ En resumen, fomenta un buen clima en clase."
 - ✓ Exigencia, favoritismos con otros compañeros, formas de decir las cosas...
 - ✓ Explica bien y suele ejemplificar, pero no nos enseña a usar distintos programas o informaciones, da por hecho que ya los conocemos,
 - ✓ Explica correctamente todo los contenidos.
 - ✓ Explica correctamente, y se la entiende correctamente.
 - ✓ Explica las pautas una vez acabada la tarea, entonces el trabajo realizado no ha servido de nada.
 - ✓ Falta de comprensión de mis explicaciones
 - ✓ Falta de disponibilidad por parte mía.

- ✓ Hace comentarios que no son positivos ni motivadores para hacerme saber que mi cuaderno no está bien. Comentarios muy poco propios si quiere hacer que nos motivemos con la asignatura.
- ✓ hasta el momento no he sentido dificultades o limitaciones.
- ✓ Hasta el momento no tengo ningún problema con la profesora de la asignatura. Siempre muestra disponibilidad y ayuda para resolver cualquier problema.
- ✓ "Hay algunos profesores que limitan con todos los ejemplos dados.
- ✓ No explican claramente porque divagan mucho en sus explicaciones y no dejan las cosas claras.
- ✓ No escuchan porque cambian de tema y al final no contestan a la pregunta planteada.
- ✓ No tienen mucha disponibilidad, ni siquiera en las tutorías porque tienen más sitios a los que asistir en esos tiempos.
- ✓ Exigen bastante para el poco tiempo que nos proporcionan."
- ✓ L
- ✓ "La claridad de las explicaciones es baja, como por ejemplo en Didáctica, que no nos lo quiere dar todo resuelto y se queda a medias.
- ✓ En la capacidad de escuchar, en estos dos años, no he tenido ningún problema con los profesores. Ni tampoco con su nivel de disponibilidad.
- ✓ Con respecto a la exigencia en algunas ocasiones hemos tenido algún problema con la carga de trabajo, pero lo hemos conseguido solucionar.
- ✓ A la hora de la ideología no ha habido complicaciones."
- ✓ La exigencia de la profesora
- ✓ La falta de tiempo, para elaborar trabajos
- ✓ La mayor limitación es que el resto de gente de clase también requiere su atención y a veces resulta complicado preguntar dudas o que se realice una revisión previa a la entrega del trabajo.
- ✓ La poca individualización, el tiempo que dedica a cada alumno por separado. Pero es comprensible ya que es una clase muy amplia y no puede dedicar tanto tiempo a ir persona a persona.
- ✓ La profesora explica bien los contenidos en clase y su capacidad para escuchar es bastante buena porque nos ayuda siempre y escucha nuestras preguntas, pero también es que algunas clases teóricas se hacen un poco largas.
- ✓ La verdad es que pienso que empleamos mucho tiempo a la elaboración de los Blogs, me gustaría que no fuese una actividad tan periódica. Aún así, es muy interesante. En cuanto a la relación con mi profesora es muy adecuada, se agradece la cercanía ya que fomenta el buen ambiente de la clase y la asimilación de las ideas de una manera más clara.
- ✓ Las aclaraciones de las explicaciones no son muy buenas debido a que el profesor de Didáctica no se suele explicar bien y a la hora de decirselo no le sienta nada bien e incluso a veces se ofende cuando se lo decimos. En cambio, con otros profesores como Ramiro solo con darnos ejemplos que son

experiencias lo entendemos mejor y no hace falta que nos lo vuelva a explicar otra vez.

- ✓ Las clases son un poco largas...
- ✓ Las explicaciones aportadas no son claras, habla mucho pero no se entiende nada. Poca capacidad de escuchar y tener en cuenta lo que se le dice.
- ✓ Las limitaciones que puedo llegar a tener, es como le expreso las ideas que tengo al profesor, el nivel de disponibilidad por parte del profesor y en ocasiones afecta la ideología que se tenga.
- ✓ Las limitaciones suelen producirse por la explicación de contenidos, que en ocasiones no resulta clara, hay trabajos muy extensos que necesitan una tutorización continuada para no realizar trabajo erróneo y luego tener que desmontarlo todo para volver a comenzar.
- ✓ Me gustaría que hubiera más momentos en los que se pueda hablar de los blogs.
- ✓ Mi única limitación es que trabajo por las mañanas y posiblemente no le dedico todo el tiempo que quisiera a la asignatura.
- ✓ Miedo a equivocarme
- ✓ Mucha exigencia, en sus valoraciones no se muestra mucha claridad, ya que no se sabe muy bien lo que busca, y es difícil por ello hacerlo de forma eficaz. Por el resto se muestra cercana/o a los alumnos y para ayudarles también.
- ✓ "Muchas veces no entiendo los contenidos que el profesor quiere destacar de su asignatura.
- ✓ La mayoría de veces, el profesor está dispuesto a recibirte en una tutoría para resolver las dudas que tengo."
- ✓ Muchas veces somos muchos en clase y no da tiempo a atender a todos los grupos
- ✓ nada
- ✓ Nada, me parece que la profesora nos facilita siempre la información, tareas, objetivos..
- ✓ Ninguna
- ✓ Ninguno, trabajo a gusto y las clases son muy amenas.
- ✓ No creo que haya limitaciones con los profesores, al menos este curso, opino que los profesores pueden y siempre están encantados de ayudar; el problema somos nosotros que nos despistamos y nos podemos perder.
- ✓ No encuentro muchas limitaciones, puesto que la mayoría de las veces todo está bien explicado. Excepto en relación al blog, considero que no se nos ha explicado bien lo que se pretende con él y cómo debemos enfocarlo. Creo que se debería hacer un seguimiento aunque sea grupal, por ver cómo debemos continuar con el blog y hacerlo sin fallos.
- ✓ no mantengo ninguna relacion con la mayoría de los profesores
- ✓ No siempre tenemos confianza con los profesores y eso supone una limitación para cualquier cosa.

- ✓ No siento limitaciones, existen bastante recursos y posibilidades para la elaboración de los trabajos.
- ✓ No siento ninguna limitación, ya que la profesora siempre está dispuesta a escuchar nuevas propuestas y opiniones.
- ✓ No soy consciente de ninguna limitación, tiene capacidad de escucha, suele estar disponible y te da tiempo para que desarrolles correctamente la actividad.
- ✓ No tengo dificultades
- ✓ No tengo limitaciones, cuando se me plantea alguna duda, me responde y me ayuda.
- ✓ no tengo mucha relación con los profesores en general por lo que me puede limitar a la hora de crear el proyecto
- ✓ No tengo ninguna dificultad por parte del tutor.
- ✓ No tengo ninguna limitación porque la profesora hace las clases de manera inteligible y fácil para todos.
- ✓ No tengo ninguna limitación, siempre que tengo dudas las pregunto y ellos me contextan con claridad.
- ✓ no tengo ninguna limitación, ya que la profesora nos da la confianza suficiente para que podamos interactuar con ella en cualquier cuestión que tenga que ver con la asignatura.
- ✓ no tengo ninguna limitación.
- ✓ NO VEO INCONVENIENTES, SIEMPRE QUE HE NECESITADO AYUDA ME LA OFRECEN SIN PROBLEMAS. SON CLASES AMENAS, PARTICIPATIVAS Y CON UNA GRAN CANTIDAD DE VÍDEOS QUE HACEN QUE TODAVÍA SEAN MAS INTERESANTES LAS CLASES.
- ✓ no veo limitaciones
- ✓ "Nunca están en el despacho.
- ✓ Hay profesores que saben mucho pero no tienen esa capacidad de ""transmitir"" la información por lo que las tutorías con ellos son absurdas y por lo tanto terminas buscando información en otros sitios o preguntando a compañeros/familiares etc"
- ✓ Piden demasiado a la hora de elaborar el cuaderno ya que nunca antes lo habia realizado, ni habia realizado mis propios apuntes.
- ✓ Pienso que un profesor a parte de explicar bien; eso es fundamental, el que sus alumnos entiendan lo que él está explicando, también tiene que tener capacidad para escucharlos y comprenderlos. Además hay alumnos que se apoyan mucho en sus profesores y necesitan saber que ese profesor también les va a apoyar en lo que sea necesario y que estará ahí para ayudarles.
- ✓ poca concrección por parte de los profesores
- ✓ pocas horas de clase en alguna asignatura
- ✓ Pocas pautas a seguir, no da indicaciones minuciosas, solo generales.
- ✓ Por ahora no he tenido ninguna limitación con la profesora.

- ✓ Por ahora no tengo ninguna limitación ya que cualquier duda que tengo.
- ✓ Por lo general no tengo ninguna limitación en cuanto a la relación con los profesores
- ✓ Por su exigencia y también por su capacidad de escuchar las cuestiones propuestas en clase a la hora de elaborar el trabajo o proyecto, en ocasiones puede limitar la síntesis de contenidos y la comprensión de los objetivos.
- ✓ Porque posiblemente no entiendo la forma en la que se explican, o son muy exigentes y no entiendo el trabajo en sí.
- ✓ Predisposición de tiempo para poder contactar con ellos.
- ✓ que el profesor se cree que todos sabemos hacer el cuaderno y no sabemos la mayoría de nosotros y no nos facilitan mucho al hacer el trabajo y nos exigen demasiado
- ✓ Quizás pocas horas de clase que dificultan el acercamiento con el profesor.
- ✓ Quizás su nivel de disponibilidad porque hay mucha gente en la aula
- ✓ Si tuviese que decir alguna limitación podría ser la disponibilidad
- ✓ Siento limitaciones porque la asignatura no me llama, no me gusta porque no le encuentro el sentido a la hora de ser educador/a social.
- ✓ Siento que algún profesor no se implica a nivel personal con la asignatura.
- ✓ Su capacidad de escuchar
- ✓ su exigencia, lleva mucho trabajo en casa
- ✓ Su exigencia, su capacidad para escuchar.
- ✓ su exigencia, su poca capacidad de claridad o especificación, su lenguaje, y sus ideas por las ramas.
- ✓ Su ideología porque ya tengo experiencia en anteriores etapas de todo mi proceso educativo en el que mi nota ha estado condicionada a ese tema.
- ✓ "su manera de hablar, que no transmite confianza para preguntarle cualquier tipo de duda, ya sea por miedo a que lo vuelva a explicar y no nos enteremos, y quedemos mal delante de todos los alumnos, o incluso de el mismo profesor.
 - si fuera en una tutoría en privado, por muchas veces que me explique una cosa si lo hace todas las veces de la misma manera seguiré sin enterarme, y ya, por vergüenza o desesperación lo dejo por imposible."
- ✓ Su nivel de disponibilidad y sus exigencias
- ✓ su nivel para escuchar, debatir, su ideología y que se realiza alguna crítica no sea destructiva sino constructiva.
- ✓ Una de las limitaciones más grandes suele ser la disponibilidad de los/las profesores/as, puesto que no todos/as respetan su horario de tutorías o coinciden con horarios de los alumnos(aunque sea difícil poner un horario acorde con todo el alumnado), tampoco suelen dar otras alternativas a sus horarios de tutorías
- ✓ Una limitación que pienso importante a la hora de realizar un trabajo es que no se sepa exactamente qué es lo que hay que hacer y cómo hay que hacerlo.
- ✓ Yo creo que ninguna