

## NUEVOS HALLAZGOS ARQUEOLOGICOS EN LA PROVINCIA DE VALLADOLID (II)

CABEZÓN DE PISUERGA.—Los hallazgos arqueológicos son en Cabezón frecuentes y sobradamente conocidos<sup>1</sup>. A continuación ofrecemos unos dibujos con los diversos motivos nuevos, que han aparecido en recientes prospecciones efectuadas en el pago denominado El Bosque. Se trata, sobre todo, de fragmentos de T. S. H. (n.ºs 8-15). Asimismo, en la parte del pueblo más próxima a este yacimiento, el arado ha levantado parte de un piso hecho de calicostre. En las proximidades encontramos un pequeño bronce de s. III d. de C.

También figuran otros hallazgos de T. S. H. y cerámica vulgar con decoración de líneas onduladas encontrados en el pago de Santa Cruz (n.ºs 1, 2, 5, 6 y 7), así como cerámica medieval (n.ºs 3 y 4).

CASTRILLO TEJERIEGO<sup>2</sup>.—Al N. y sobre el pueblo, existe un cerro denominado El Castillo, en él aparecen restos de teja curva y cerámica rugosa color ocre y decorada con incisiones de uñas o puntos de época medieval (n.º 16).

CASTROMONTE.—Al norte del pueblo, sobre un espigón de terreno en el recodo que hace el río Bajoz y ya fuera de las murallas, se encuentran cerámicas medievales. Entre ellas los típicos bordes hacia afuera y las asas decoradas con punciones. El color es oscuro y la pasta rugosa (n.ºs 17-19).

CASTRONUEVO (Partido Judicial Valoria la Buena).—En el paraje conocido por La Entradilla, situado en el km. 10 de la carretera de Valladolid a Tórtoles y a ambos lados de la carretera, hasta la margen derecha del Esgueva, aparecen abundantes restos arqueológicos entre los cuales conocemos un pequeño bronce de Graciano y T. S. hispánica tardía<sup>3</sup>.

En una reciente prospección hecha, aparte de abundante sigillata hispánica tardía recogida, entre la que destaca un fragmento estampado, hemos hallado una vasija prácticamente entera, aunque muy fragmentada, de pasta gris ceniza y barniz negro intenso casi con brillo metálico. En la parte superior de la panza tiene una decoración estampada de círculos y líneas oblicuas ambos segmentados. También se encontró cerámica pintada de tradición indígena. Ambos hallazgos concuerdan en su tipología y características externas con las

<sup>1</sup> PALOL, P. de y WATTENBERG, F., *Carta arqueológica de España. Valladolid. Valladolid*, 1974, p. 74-77; GARCÍA SOTO, A. M., *Cerámica romana de Cabezón de Pisuerga (Valladolid)*, Sautuola I, Santander, 1975, 301-311.

<sup>2</sup> PALOL, P. de y WATTENBERG, F., *Carta...*, p. 78.

<sup>3</sup> *Ibidem*, p. 79.

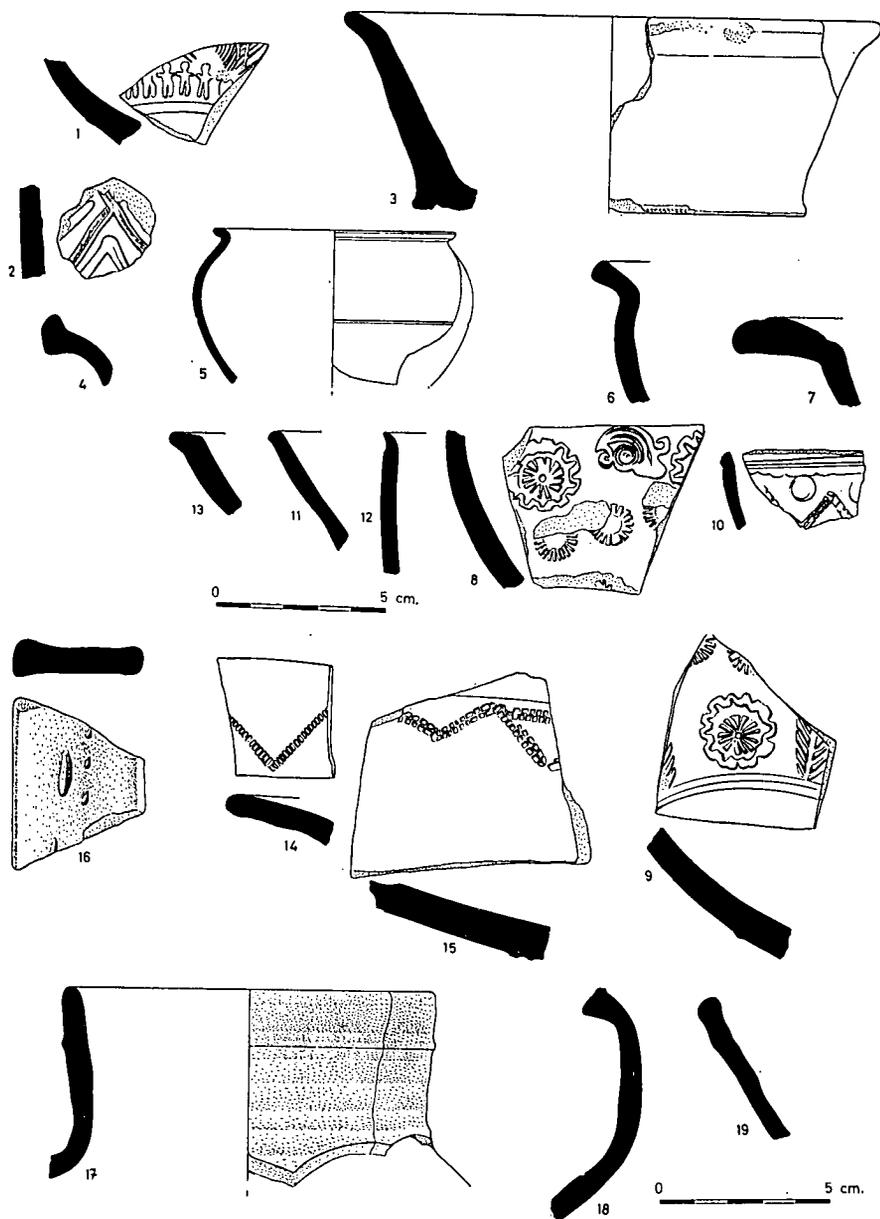


Fig. 1.—Cabezón de Pisuerga (1-15). Castrillo Tejeriego (16). Castromonte (17-19).

de las Necrópolis tardo-romanas como por ejemplo la de San Miguel del Arroyo<sup>4</sup>, por lo que pudiera tratarse de otra necrópolis tardo-romana y cuya

<sup>4</sup> PALOL, P. de, *La necrópolis de San Miguel del Arroyo y los bronce Hispano-romanos del siglo IV*, BSAA 34-35, 1969, 93-108. Sobre la cerámica pintada de tradición

fecha podría ser fines del siglo IV apoyándonos en la moneda de Graciano allí encontrada (fig. II-III). Se trata de un

Mediano bronce: As

A.: DN GRATIA NUS PFAUG Busto del emperador a la derecha diademado, ínfulas y capa.

R.: Emperador de pie a la izquierda, coronado por una victoria sobre un globo y delante un vencido arrodillado. REPARATIO.

En el exergo T C O N

Ceca: ARELATE.

Fecha: 379-383.

Módulo: 24 mm.

Ejes: ↑ ↖

Conservación: buena.

Bibliografía: RIC, IX, 1968, p. 67.

#### MATERIALES

- 20-22. Fragmentos de bordes de vasos de T. S. H. de forma Ritt. 8.
23. Fragmento de fondo de vaso de T. S. H. de forma 15/17.
24. Fragmento de borde de vaso de T. S. H. de forma Drag. 35.
25. Fragmento del cuerpo de vaso de T. S. H. tardía.
- 26-27. Fragmentos de bordes de vasos de T. S. H., de forma T. S. H. tardía 4 de Palol (PALOL, *La Olmeda*, fig. 37).
- 28-29. Fragmentos de bordes de vaso de T. S. H. de forma Drag. 37.
- 30-34. Fragmentos de bordes de vaso de T. S. H. de forma 37 tardía.
- 35-36. Fragmentos de bordes de plato de T. S. clara de forma 61 con barniz anaranjado (HAYES, L. R. P., fig. 16, n.º 21-23, Sigillata clara D) y que Palol clasifica como T. S. H. tardía 5 (PALOL, *La Olmeda*, fig. 35 y 38).
- 37-38. Fragmentos de T. S. clara cuya forma está entre la 61 de Hayes y la Hispánica 6, y cercana a la T. S. H. tardía 1 de Palol (PALOL, *La Olmeda*, fig. 35).
39. Fragmento de borde de T. S. clara con semejanzas con la T. S. H. tardía 4 de Palol (PALOL, *La Olmeda*, fig. 37).
40. Fragmento de borde de T. S. clara.
41. Fragmento de vaso de T. S. H. Del pequeño espacio que ocupa el friso superior se observan la terminación de unas líneas y en el friso inferior aparece una figura humana alada, por lo que podría ser una Victoria (MEZQUÍRIZ, II, lám. 53.)
42. Fragmento de vaso de T. S. H. decorado con un círculo con tres anillos concéntricos, similar al de Bronchales en forma 37 (MEZQUÍRIZ, II, lám. 105, n.º 1921).
43. Fragmento de vaso de T. S. H. decorado con dos círculos de dos anillos concéntricos, en el de la derecha se aprecia parte de un motivo vegetal en su centro. Entre ambos círculos la cabeza de un ave, que podría ser una paloma.

---

indígena. CABALLERO ZOREDA, L., *La necrópolis tardorromana de Fuentespreadas (Zamora). Un asentamiento en el Valle del Duero*, Excavaciones Arqueológicas de España, 80, Madrid, 1974, 185.

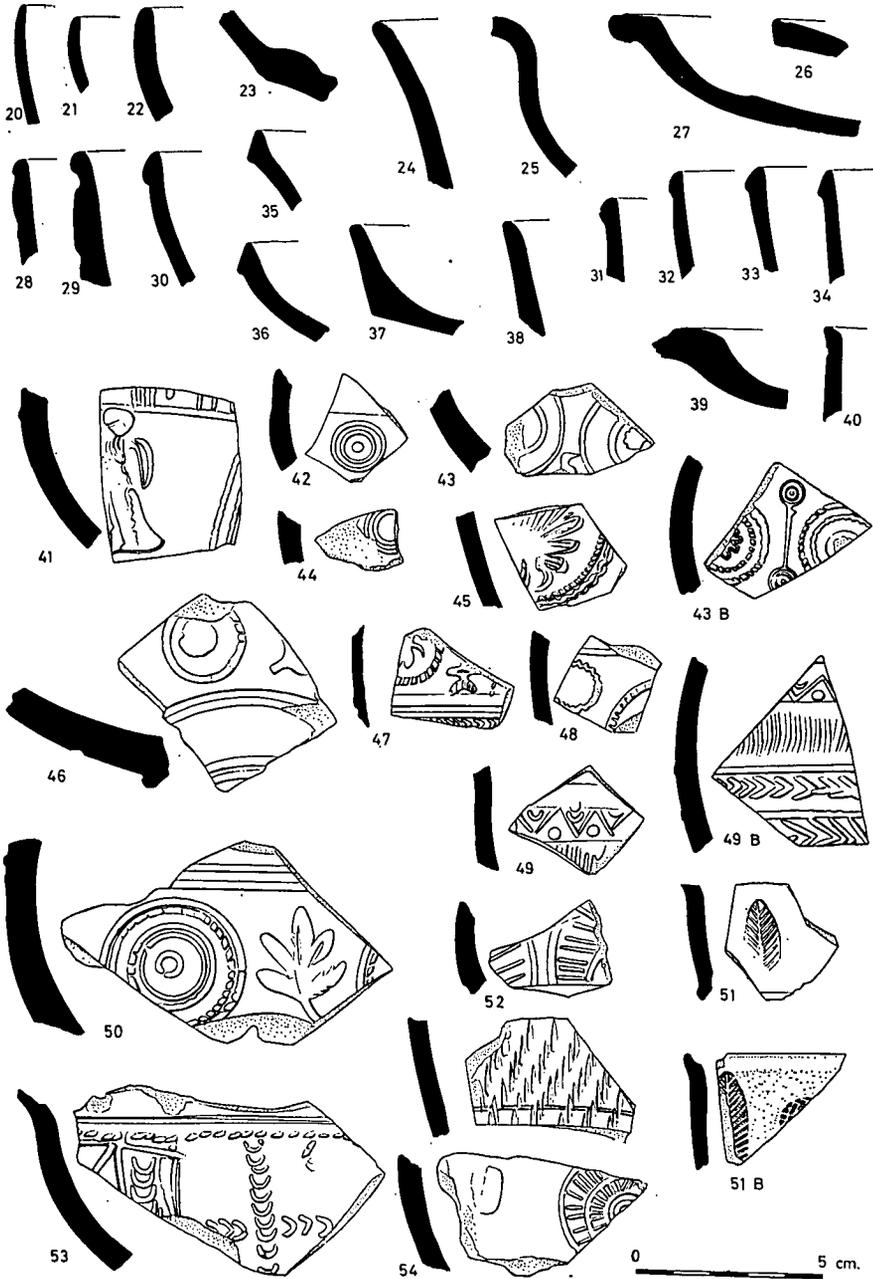


Fig. 2.—Castronuevo de Esgueva.

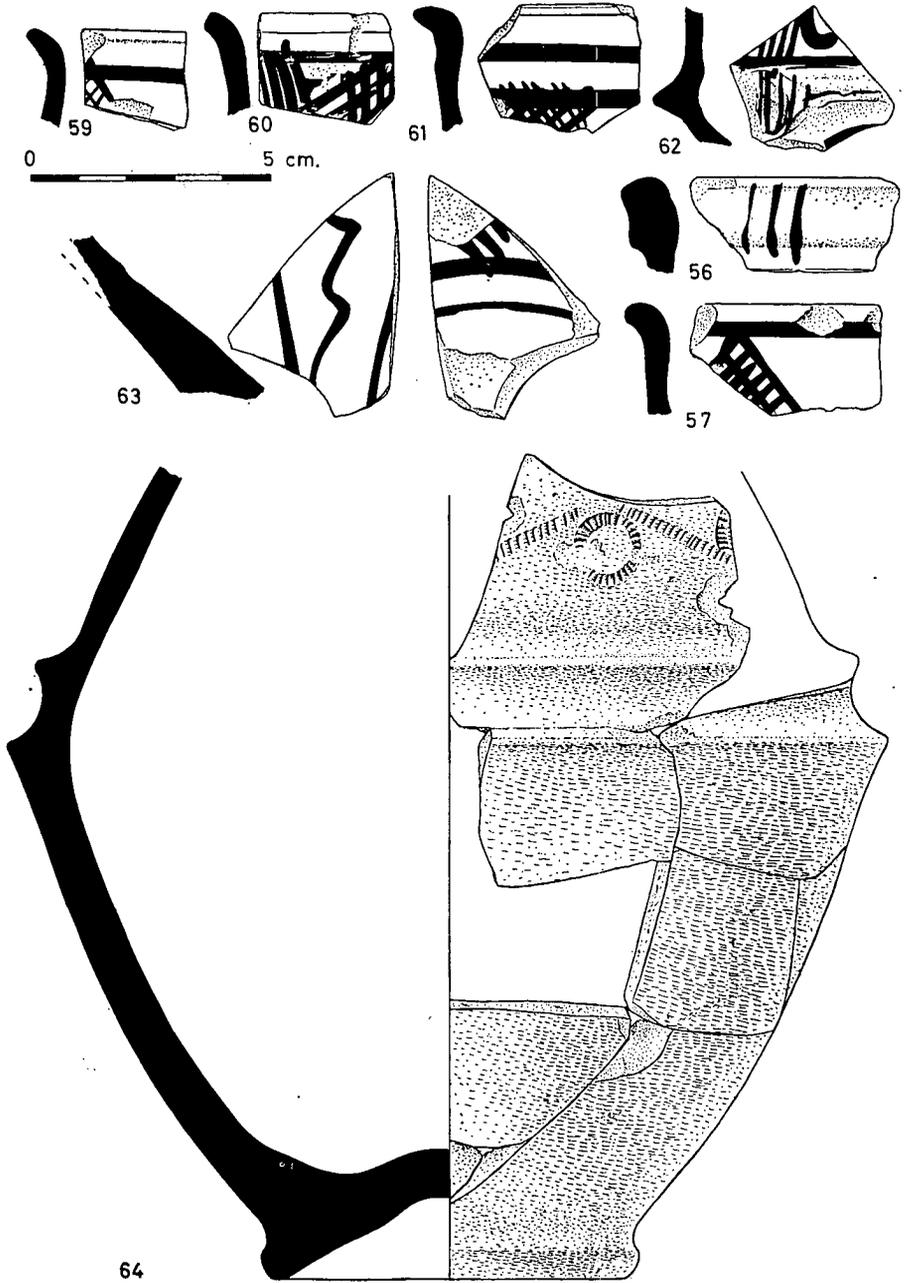


Fig. 3.—Castronuevo de Esgueva.

44. Fragmento de vaso de T. S. H. decorado con un motivo circular de dos anillos concéntricos similar al de Mallén en forma 37 (MEZQUÍRIZ, II, lám. 105, n.º 1889).
45. Fragmento de vaso de T. S. H. decorado con un motivo circular de dos anillos concéntricos, el exterior ondulado y el interior dentado con una gran roseta en el centro.
46. Fragmento de fondo de vaso de T. S. H. De la decoración, en mal estado de conservación, sólo se aprecian un círculo que pudiera ser dentado, con algo indeterminado en su interior.
47. Fragmento de vaso de T. S. H. decorado con un círculo dentado con algo indeterminado en su centro, al lado aparece algo similar a un elemento vegetal y debajo una línea de ángulos horizontal.
48. Fragmento de vaso de T. S. H. decorado con un círculo de anillo ondulado y otro círculo segmentado y mayor que el anterior.
49. Fragmento de vaso de T. S. H. de decoración tardía con líneas que forman ángulos, dentro de los cuales hay semicírculos y perlitas.
50. Fragmento de vaso de T. S. H. decorado con dos grandes motivos circulares: De uno se aprecian cinco círculos concéntricos, de los que sólo el segundo aparece claramente dentado; como separación de círculos una hoja con cinco lóbulos.
51. Fragmento de T. S. H. estampada con una hoja lanceolada (HAYES, *Late*, fig. 38; RIGGIN, *Derivées... Espagne*, 842).
52. Fragmento de vaso de T. S. H. con decoración de círculos radiados típicamente tardía.
53. Fragmento de vaso T. S. H. con decoración tardía compuesta de medios círculos formando dos líneas verticales y una línea horizontal de ángulos.
54. Fragmento de vaso de T. S. H. con un motivo circular del que se aprecian tres círculos concéntricos entre los que hay radios.
55. Fragmento de T. S. H. con decoración a ruedecilla.
- 56-61. Fragmentos de bordes de vasos de cerámica pintada de tradición indígena.
- 62-63. Fragmentos de vasos de cerámica pintada de tradición indígena.
64. Vasija de perfil globular, prácticamente entera, aunque muy fragmentada. La pasta es gris cenicienta y barniz negro intenso casi con brillo metálico. En la parte superior de la panza tiene una decoración estampada de círculos y líneas oblicuas, ambos segmentados. Mide 16 cms. de altura, 7,5 cms. de diámetro de base y 12,3 cms. de diámetro de boca y 18,5 cms. diámetro mayor del vaso.

Es interesante este yacimiento de Castronuevo ya que en él se dan casi todos los tipos cerámicos de época tardía que en parte son fechados por la moneda de Graciano (379-383), es decir que tendríamos apoyada de una forma más fuerte la fecha de fines del siglo IV d. C. que se atribuye a esta cerámica. Cerámica que por otro lado teníamos ya fechada, aunque no de forma muy precisa, por las monedas aparecidas en la sepultura 135 de Simancas<sup>5</sup>.

CORRALES DE DUERO.—En el pago denominado Tamareos, se encontraron restos humanos.

---

<sup>5</sup> PALOL, P. de y WATTENBERG, F., *Carta...*, p. 156.

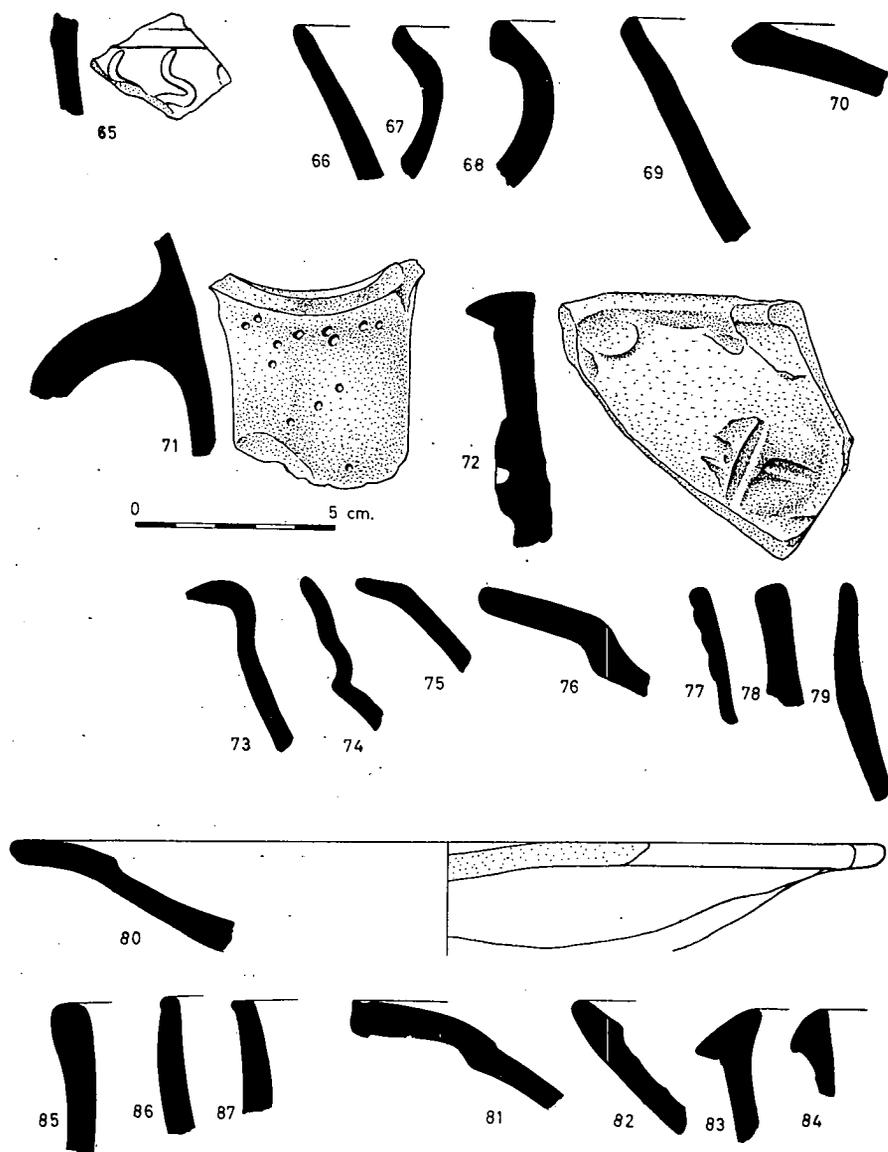


Fig. 4.—Curiel de los Ajos (65-72). Olivares de Duero (73-80). San Llorente (81-84). Simancas (85-87).

CURIEL DE LOS AJOS <sup>6</sup>.—La cerámica y el tipo de construcción en el Castillo que corona el cerro de Curiel, son típicamente medievales.

Sin embargo, en la parte inferior de la loma y dentro del segundo recinto de murallas, es decir, las que rodean al castillo, (hay un primer recinto que rodea al pueblo), se encontraron algunos fragmentos de T. S. H. Tardía

<sup>6</sup> *Ibíd.*, p. 88.

(n.º 65); en el resto del yacimiento la cerámica es medieval similar a la de Peñafiel<sup>7</sup> (n.ºs 66-72).

OLIVARES DE DUERO<sup>8</sup>.—En el lugar denominado «El Palacio», cerro aislado inmediato a las casas del E. del pueblo, cuyos restos se han venido considerando como pertenecientes a una villa romana, se han hallado vestigios de la existencia en este lugar de una torre o un palacio medieval, pero ningún resto romano. En la parte occidental de la cima se ven algunos bloques calizos, bien escuadrados, que forman una pared. Los restos cerámicos que se encuentran en la ladera son típicos de época medieval (n.ºs 73-80): bordes vueltos hacia afuera o rectos, asas con punciones, cerámica de color ocre o rojizo, fondos planos y unos bordes similares a la T. S. H. 4 (Mezq., II, lám. 22) y a la T. S. H. de Palol (La Olmeda, 126).

SAN LLORENTE<sup>9</sup>.—En el paraje conocido por Isarrubia (o la Garrulla), donde se perciben restos de muros que aunque alineados en forma aparente de calles son paredes de tierras cercadas, así como grandes amontonamientos de piedras calizas, existe una elevación en la que se perciben claramente unos muros alargados y orientados E.-O. de unos 20 m. de largo y 15 de ancho aproximadamente que pertenecen a una iglesia o a una ermita. Inmediatamente al S. de esta construcción, se ven manchas circulares y alargadas en las que se encuentra cerámica, que, por sus características, es típicamente medieval; únicamente hay un fragmento de borde que parece recordar las formas de la T. S. H. Tardía en la forma Hispánica 4 (n.ºs 81-84).

SAN MARTÍN DE VALVENÍ.—A menos de 3 km. del pueblo, en el pago denominado poblado Gozón y Fuente el Olmo, al sur de la Granja Quiñones y del Arroyo de Valdencina y delimitado por el oeste por la línea de 700 metros de altura, y por el este por el camino viejo de Cabezón de Valoria, se encuentra un yacimiento arqueológico de gran extensión, superior a 10 Ha., y de una longitud aproximada de 1 kilómetro.

Su extensión sobre la terraza del lecho mayor del río, y no en la concavidad del meandro, es muy típica de todos los asentamientos de la margen del Pisuerga, desde el Soto de Medinilla hasta Hontoria de Cerrato (St.<sup>a</sup> Colomba) y más al norte.

En esta gran extensión se pueden distinguir tres zonas que consideramos interesantes: la zona situada a ambos lados del Arroyo Valdencina; la zona

<sup>7</sup> LUCAS DE VIÑAS, M. R., *Hallazgos medievales en las laderas del castillo de Peñafiel (Valladolid)*, NAH, XVI, Madrid, 1-71, p. 425 ss.

<sup>8</sup> PALOL, P. de v WATTENBERG, F., *Carta...*, p. 110.

<sup>9</sup> *Ibidem*, p. 129.

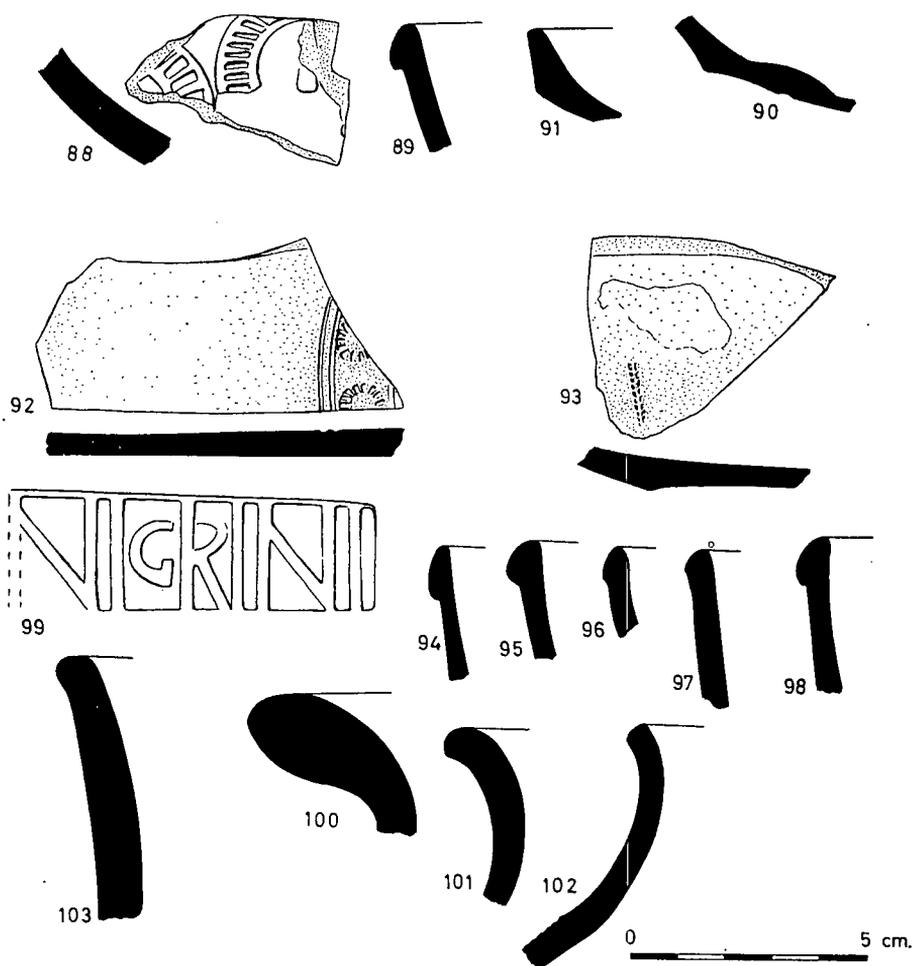


Fig. 5.—San Martín de Valvení.

central del yacimiento en la que hay unas ligeras elevaciones y por fin la tercera zona próxima a los barrancos provocados por la erosión fluvial de los meandros del Pisuerga, zona que ha sido muy erosionada por las aguas, de manera que se aprecian los muros de construcciones.

En la zona en torno al arroyo se recogen abundantes fragmentos de cerámica medieval, de pastas grisáceas-oscuras en un estrato de tierras negras de unos 0,50 m. de potencia sobre el que están situadas las casas de la Granja Quiñones. Parece ser que aquí aparecieron tumbas medievales<sup>10</sup>. Al sur del arroyo existe una pequeña elevación y en ella destacan sobre todo los restos

<sup>10</sup> *Ibíd.*, p. 129.

de ímbrices y algún resto de piedra labrada. Quizá se trate de los restos de una ermita por los enterramientos medievales que aparecieron en sus proximidades. Además, se encuentra cerámica vulgar medieval.

En la parte central es donde abundan los hallazgos romanos: ímbrices, ladrillos, algunos en forma de tronco de pirámide, tégulas con marcas de alfarero como N I G R I N I, la cual ha aparecido en cuatro tégulas. En cuanto a la cerámica aparecen abundantes fragmentos de borde de «dolia», micáceos, vueltos hacia afuera, cerámica vulgar de pasta ocre y abundante T. S. Hispánica tardía y formas tardías de imitación de la T. S. Clára D, algunas con motivos estampados.

Entre esta zona y la siguiente, hay manchas oscuras en las que hemos recogido fragmentos de cerámica de tipo Soto II. La zona situada cerca de los barrancos provocados por la erosión del río Pisuerga, nos muestra unos restos diferentes de tipo medieval. La zona próxima al río ha sido erosionada por sus aguas, por lo que se aprecia claramente un estrato de construcción con piedras de buen tamaño y guardando la misma altura. Los restos que se encuentran, tanto en el corte provocado por el río como superficialmente, en donde aparecen zonas de tierra gris-cenicienta, son fragmentos de cerámica medieval.

Dominando esta zona extrema más baja, en una pequeña elevación, muy próxima, se encuentran también restos de tipo medieval.

#### MATERIALES (fig. 5).

88. Fragmento de vaso de forma 37 tardía decorado con círculos concéntricos unidos por trazos.
89. Fragmentos de borde de vaso de forma Ritt. 8.
90. Fragmento de vaso de la forma 15/17.
91. Fragmento de borde de vaso de forma similar a la T. S. H. tardía 6 de Palol (PALOL, *La Olmeda*, 125, fig. 36, n.º 64 y 65).
92. Fragmento de fondo de vaso decorado con una serie de círculos segmentados estampados entre dos círculos concéntricos más grandes que rodean el fondo del vaso.
93. Fragmento de fondo de vaso decorado con dos líneas paralelas hechas con puntos que semejan una rama.
- 94-98. Fragmentos de borde de vaso de forma 37 Hispánica tardía.
- 99 Sello de alfarero en un fragmento de tégula de 3 cms. de grosor. La cartela es rectangular y mide 7,5 cms. de largo por 2,2 cms. de ancho. Las letras son del tipo capital cuadrada de excelente factura, excepto la G. y de la misma altura que el sello. En él se lee NIGRINI.
- 100-102. Fragmentos de borde de vaso de cerámica medieval.
103. Fragmento de borde de vaso de cerámica negra, hecho a mano y brillo metálico de la primera Edad del Hierro.

Los yacimientos romanos situados a lo largo del Pisuerga en las provincias de Palencia y Valladolid, son cada día más abundantes a medida que avan-

zan las prospecciones. Como característica general podríamos decir que están situados en el lecho mayor del río, en una zona suficientemente amplia y apta para la agricultura y en una altura media por encima de los 700 metros.

Así tenemos las villas romanas de la Ermita de Villodrigo, la de Las Toberias de Revilla Vallejera, la de Quintana del Puente, la de Santa Lucía de Herrera de Valdecañas, la de Los Paredones de Reinoso, la de Soto y la de Nogales de Baños de Cerrato, la de La Marina de Tariego y la de Villaposidica de Dueñas <sup>11</sup>; y en Valladolid la de Las Granjas de Boada y Muedra en Valoria la Buena, la de El Bosque en Cabezón de Pisuerga, la de La Villa de Prado de Valladolid, la de El Prado en Geria y la de Arroyo <sup>12</sup>.

Sin embargo creemos que habría que llegar a un acuerdo en la nomenclatura de estos restos arqueológicos, sobre todo de los tardíos, ya que nos exponemos a denominar a todo asentamiento situado en el campo y alejado de la ciudad, como una «villa» rústica <sup>13</sup> y quizás se trate sencillamente de un asentamiento tipo «vico».

SAN MIGUEL DEL PINO.—En el lugar conocido por los Levantes, situado a la salida del pueblo a la derecha del camino que desde San Miguel se dirige a Villamarciel, se encuentran restos de tumbas, las cuales, por las características de otros hallazgos, como las cerámicas, pueden ser medievales. Además se encuentran fragmentos de téglulas de pestaña de sección triangular. El pago está a unos 500 m. de Ajos Cortos, yacimiento ya conocido <sup>14</sup>.

SIMANCAS.—En el pago conocido por la Atalaya, situado en el páramo que domina al pueblo por el Norte, aparece cerámica de pasta negra, hecha a mano, de un tipo similar a la de la Iª E. de Hierro o quizás anterior (n.ºs 85-87). Por su ubicación, el yacimiento tiene cierta semejanza con el de Carricastro de Tordesillas <sup>15</sup>, aunque de una extensión mucho menor.

VILLALBA DE LOS ALCORES.—En el paraje denominado el Hospital, situado junto a la carretera de Fuensaldaña a Villalba, a la izquierda, y

<sup>11</sup> GARCÍA MERINO, C., *Población*, 272-273; SANCHO CAMPO, A., *Palencia histórico-monumental*, Tello Téllez de Meneses, 36, 1976, 235 ss.; CALLEJA GONZÁLEZ, V., *Aparición de los primeros mosaicos en la villa romana de Santa Columba, de Hontoria de Cerrato (Palencia)*, Tello Téllez de Meneses, 38, Palencia, 1977, p. 305.

<sup>12</sup> PALOL, P. de y WATTENBERG, F., *Carta...*, p. 68 ss.

<sup>13</sup> BALIL, A., *Algunos aspectos y problemas de la Galicia romana*, C. E. Gallegos, XXVIII, 83, 1973, p. 175; la definición que sobre «villa» romana dio la conferencia de Londres: «un yacimiento rural, situado preferentemente en zonas llanas y cuya destinación no parece haber sido otra que la explotación agrícola o ganadera con residencia ocasional o habitual de sus propietarios...».

<sup>14</sup> PALOL, P. de y WATTENBERG, F., *Carta...*, p. 137.

<sup>15</sup> MARTÍN VALLS, R. y DELIBES DE CASTRO, G., *Sobre la cerámica de la fase Cogotas I*, BSAA, XLII, 1976, p. 9.

un Km. antes de llegar a la finca denominada las Cortas de Blas <sup>16</sup> han aparecido recientemente silos medievales y un pequeño bronce que por la efigie podemos calificar del siglo IV d. C.

VILLAMARCIEL <sup>17</sup>.—En el lugar denominado Vega de Aniago, situado a unos 2 km. al NE. del pueblo, en la margen derecha del río Duero y en frente de Aniago, se encuentran abundantes fragmentos de imbrices, tégulas y molinos redondos de mano, hechos en granito. También se aprecian restos de paredes.—TOMÁS MAÑANES.

## ESCULTURAS ROMANAS DE LA PENINSULA IBERICA (I)

1. MELEAGRO.—Se conserva en Tarazona (Zaragoza), la antigua *Turiaso*, desde fecha imprecisa (aunque, probablemente, lejana) en la casa de campo conocida con el nombre de «La Ruiana». Es ésta una construcción del siglo XVI y la estatua debe hallarse en ella desde tiempos lejanos a juzgar por las múltiples capas de cal que la han ido recubriendo hasta el extremo de igualar la parte antigua con los complementos de yesería que, a modo de restauración, le fueron añadidos. No cabe seguridad absoluta de que se trate de un hallazgo local aunque induzca a suponerlo la condición de ciudad romana de Tarazona. Conocida de antiguo ha sido generalmente interpretada como estatua de Diana aunque es indudable su identificación con el tipo de Meleagro generalmente atribuido a Skopas.

Bibliografía.—SANZ ARTIBUCILLA, *Historia de Tarazona*, I, 1929, 176 ss. (con bibl. precedente); GALIAY, *La dominación romana en Aragón*, 1946, 139; ABBAD, *Catálogo Monumental de España. Provincia de Zaragoza*, 1957, 29, fig. 16; BALIL, *Oretania*, III, 1961, 39 ss.

Sin proceder previamente a una detenida y prolongada limpieza no cabe intentar análisis de peculiaridades de labra o modelado ni, mas grave, plantear el problema de la pertinencia de la cabeza. Esta se aparta de lo habitual en las réplicas romanas del tipo de «Meleagro» y su módulo no parece estar muy de acuerdo con las dimensiones de la estatua. Por ello parece oportuno anotar la posibilidad de su no pertenencia aunque sí parece tratarse de pieza antigua en la cual se utilizó abundantemente el trépano en el modelado del cabello. Más probable parece que el «pañó» que cubre la ingle otra cosa no sea que una

<sup>16</sup> PALOL, P. de y WATTENBERG, F., *Carta...*, p. 214.

<sup>17</sup> *Ibidem*, p. 215.