

Halsted B. Van der Poel, la fatigosa tarea emprendida y el feliz resultado de la misma. La edición muestra el cuidado habitual en las publicaciones surgidas de la antigua «Tipografía dott. G. Bardi».—ALBERTO BALIL.

*Studies in Latin Literature and Roman History* III. Edited by Carl DEROUX. Bruxelles, 1983, 440 p. in-8°. (Collection Latomus. Volume 180).

El presente volumen es el tercero de una serie dentro de la *Collection Latomus* y está dedicado a recoger artículos sobre Literatura Latina e Historia de Roma de autores del mundo de habla inglesa. El primer volumen se publicó en 1979 y el segundo en 1980.

En el volumen que nos ocupa los artículos aparecen ordenados cronológicamente, si bien unos tratan temas literarios y otros temas históricos.

Por lo que se refiere a la Literatura Latina aparecen contribuciones sobre Catulo, Propertio, Ovidio, Lucano, Séneca, Quintiliano, Juvenal, Marcial. Pero ante todo hay que destacar las nuevas interpretaciones de la Cuarta Egloga de Virgilio por Northrup (pp. 111-125) y de la Cuarta Sátira de Juvenal por Deroux (pp. 283-298). Tampoco falta un estudio sobre el léxico de Marcial y Juvenal en un artículo de Colton (pp. 253-265) y unas copiosas aclaraciones al texto de los *Annales* de Tácito por Fletcher (pp. 299-324).

Tocante a la Historia Romana Laroche (pp. 5-25) ha enfocado la primitiva cronología romana desde nuevos puntos de vista, pero no ha tenido en cuenta el importante libro de R. Werner, *Der Beginn der römischen Republik* (München-Wien, 1963). Grieve (pp. 26-43) ha estudiado en un esclarecedor artículo las *Tabulae Caeritum*. Keaveney (pp. 44-79) ha mostrado con profusión de argumentos el carácter político de la religión de Sila.

En otro orden de cosas, y más en relación con la Arqueología, Mitchell (pp. 80-99) ha investigado el problema de las Cassitérides desde una perspectiva económica.

Por lo que a la época imperial se refiere Levick (pp. 211-225) ha aclarado aspectos del *quinquennium* de Nerón.

También el Bajo Imperio ha merecido atención gracias a los artículos de Bruce (pp. 336-347) sobre Diocleciano, el procónsul Juliano y los maniqueos, de Drinkwater (pp. 348-387) sobre diversos aspectos de la vida de Juliano antes de su ascensión al trono imperial y de Astin (pp. 388-439) sobre el *De rebus bellicis*.

Por último hay que mencionar la explotación que de Juan Malajas como fuente histórica ha hecho Peachin (pp. 325-335).

Esta miscelánea de contribuciones es de bastante utilidad para ver las tendencias de la investigación así como el tratamiento de los problemas en el mundo anglosajón.—J. M. ALONSO-NÚÑEZ.

SILVA Y VERASTEGUI. Soledad de, *Iconografía del siglo x en el Reino de Pamplona-Nájera*, Institución Príncipe de Viana. Instituto de Estudios Riojanos, Pamplona, 1984, 512 páginas, 202 figuras en negro, 29 láminas en color.

La investigación sobre los «Beatos», tanto en lo referente al contenido textual, como al de sus miniaturas, ha acaparado la atención de ilustres autores de dentro y fuera de España. Como la autora señala, esta preferencia se ha traducido en un vacío respecto a otro género de miniaturas, que constituyen una importante masa. El objetivo