



---

**Universidad de Valladolid**

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Infantil

TRABAJO FIN DE GRADO

**Desarrollo de la competencia comunicativa  
en el aula de Educación Infantil: propuesta  
de actuación y análisis crítico.**

Presentado por Lidia Giménez Carrasco

Tutelado por: Germán Andrés Marcos

Soria, 01/07/2015

# RESUMEN

El siguiente trabajo de fin de grado apuesta por la Lingüística y en concreto por las habilidades comunicativas como instrumento fundamental a trabajar con los alumnos de Educación Infantil. Está compuesto de dos partes bien diferenciadas.

En la parte primera se presenta un marco teórico en donde encontramos la teoría sobre la competencia comunicativa, incluyendo un apartado acerca de las funciones del lenguaje, otro sobre el desarrollo de la habilidad comunicativa y por último otro en el que se explica la importancia de la conciencia de la lengua. A continuación se muestran las diferentes causas del retraso lingüístico y para finalizar, podemos encontrar dos recursos o estrategias didácticas que se tienen en cuenta posteriormente en la intervención educativa. Estas son la estrategia de enseñanza “scaffolding” y la experiencia colectiva del grupo.

En la segunda parte se diseña una propuesta de intervención educativa, programando actividades específicas, sin que esté contextualizada en ningún centro escolar definido para que pueda ser usada por toda la comunidad educativa.

# PALABRAS CLAVE

Educación Infantil

Área de Lenguajes: comunicación y representación.

Competencia comunicativa.

Conciencia de la lengua.

Retraso lingüístico.

# **ABSTRACT**

The following final degree project supports for linguistics and specifically for the communication skills as an important instrument in order to work with infant education students. It consists of two different parts.

In the first part a theoretical framework in which we find the communicative competence theory is presented, including a section about language functions, another about the development of communication skills and finally another in which the importance of the linguistic awareness is explained. Moreover the different causes in the language delay are displayed and finally, we find two resources or teaching strategies that are considered later in the educational proposal. These are the teaching strategy "scaffolding" and collective group experience.

En la segunda parte se diseña una propuesta de intervención educativa, programando actividades específicas, sin que esté contextualizada en ningún centro escolar definido para que pueda ser usada por toda la comunidad educativa.

In the second part an educational intervention proposal is designed, with specific activities programmed, without being contextualized in any particular school in order to be used by the entire educational community school.

# **KEY WORDS**

Childhood Education.

Area Languages: communication and representation.

Communicative skills.

Language awareness.

Language delay.

# ÍNDICE

|   |    |
|---|----|
| 1. INTRODUCCIÓN .....                                       | 5  |
| 1.1. JUSTIFICACIÓN.....                                     | 5  |
| 1.2. OBJETIVOS .....  | 7  |
| 2. PRIMERA PARTE: MARCO TEÓRICO .....                       | 9  |
| 2.1. COMPETENCIA COMUNICATIVA .....                         | 9  |
| 2.1.1. Las funciones del lenguaje .....                     | 11 |
| 2.1.2. La habilidad comunicativa .....                      | 11 |
| 2.1.3. La conciencia de la lengua .....                     | 12 |
| 2.2. CAUSAS DE RETRASO LINGÜÍSTICO .....                    | 15 |
| 2.3. RECURSOS Y ESTRATEGÍAS DIDÁCTICAS .....                | 16 |
| 2.3.1. Estrategia de enseñanza: “scaffolding” .....         | 16 |
| 2.3.2. La experiencia colectiva. El grupo .....             | 17 |
| 3. SEGUNDA PARTE: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA ..... | 19 |
| 3.1. DESTINATARIO Y TEMPORALIZACIÓN.....                    | 20 |
| 3.2. OBJETIVOS .....  | 21 |
| 3.3. DESARROLLO DE LAS SESIONES.....                        | 23 |
| 4. CONCLUSIONES .....                                       | 35 |
| 5. LISTA DE REFERENCIAS .....                               | 37 |

# **1. INTRODUCCIÓN**

Este TFG está realizado siguiendo la normativa específica de la Universidad de Valladolid registrada en el BOCYL publicado el jueves 25 de abril de 2013.

El presente trabajo parte de la idea de que la Lingüística y en particular la rama relacionada con las habilidades comunicativas, debe considerarse la base de trabajo en la etapa de Educación Infantil.

Una adquisición del lenguaje completa y adecuada garantizará al niño un mejor acceso a la lectura y a la escritura y, por consiguiente, una adecuada adaptación a la siguiente etapa educativa. Por el contrario, si esa adquisición del lenguaje es inadecuada y/o tardía, el niño encontrará enormes dificultades en el aprendizaje de la lecto-escritura y, por tanto, arrastrará ese retraso durante toda su vida escolar. Por esta razón, este trabajo de fin de grado afirma que una adecuada adquisición del habla en edades tempranas es imprescindible para una correcta adaptación a las exigencias del sistema escolar en el que nos encontramos.

La temprana detección del problema por parte del docente es imprescindible para abordarlo e imponer medidas que garanticen una correcta resolución del mismo.

## **1.1. JUSTIFICACIÓN**

El lenguaje es el sistema a través del cual el ser humano expresa lo que piensa y lo que siente. Esta transmisión de pensamientos y sentimientos es imprescindible para que el hombre consiga relacionarse con sus semejantes. La existencia de esta relación con los demás es innegablemente necesaria para el ser humano, puesto que el hombre es por naturaleza un ser social, lo que significa que necesita relacionarse con otras personas. Por ello, podemos decir que esta necesidad innata de relación solo puede satisfacerse a través del lenguaje.

Existen diversos tipos de lenguajes, de los cuales, este trabajo de fin de grado se centra principalmente en la comunicación verbal. El motivo por el cual el trabajo se ajusta a este tipo de lenguaje y no a otro, se debe a que este puede realizarse de forma oral, a través de las palabras habladas y de forma escrita, a través de signos

representados gráficamente. La importancia de ambas opciones es que son esenciales para el aprendizaje.

Basándonos en el lenguaje verbal, este trabajo pretende principalmente desarrollar la competencia comunicativa. La razón por la que se enfoca el trabajo hacia esta rama es porque la mayoría de los alumnos al terminar sus estudios de Educación Infantil no tienen la competencia comunicativa lo suficientemente desarrollada. Para afirmar este hecho, debemos primero clarificar el concepto de competencia comunicativa y, por ello, exponemos que esta se entiende como el saber de “cuándo hablar, cuándo no y de qué hablar, con quién, cuándo, dónde y en qué forma” (Hymes, 1971, p. 116). Cualquier persona que tenga la posibilidad de observar al niño (padres, docentes...) tras finalizar su etapa de Educación Infantil puede afirmar que normalmente no tiene la capacidad de esperar para hablar en su turno, ni de hablar de manera adecuada dependiendo del contexto en el que se encuentra, por lo que podemos afirmar que no ha adquirido la competencia comunicativa de una forma adecuada.

Este trabajo aspira a cumplir en su totalidad el objetivo 3 del área 3 de la etapa de Educación Infantil, Lenguajes: comunicación y representación, en el que se expone lo siguiente: “Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de regulación de la conducta personal y de la convivencia” (ORDEN ECI/3960/2007, de 19 de diciembre), ya que es uno de los objetivos que menos se dominan al finalizar esta etapa.

El trabajo pretende desarrollar la competencia comunicativa en la etapa de Educación Infantil, ya que los alumnos durante este periodo presentan un desarrollo cognitivo y psico-afectivo adecuado para insistir en el afianzamiento de esta competencia. De acuerdo con Mayor y Zubiauz (2011) podemos afirmar que una adecuada adquisición del lenguaje junto con un desarrollo de la conciencia fonológica, pueden ayudar a que el aprendizaje de la lectura se produzca de una manera más efectiva y rápida. Esto es debido a que un dominio de la conciencia fonológica “implica ser capaz de manipular los elementos lingüísticos del lenguaje (rima, sílaba y fonema)” (Mayor y Zubiauz, 2011, p. 11). Es por esta razón por la cual el trabajo se enfoca hacia esta etapa educativa y no hacia otra, ya que el desarrollo de la competencia

comunicativa se realiza, entre otras cosas, para que el acceso a la lectura se ejecute de una manera más efectiva. No tendría sentido enfocar el trabajo hacia otra etapa puesto que en periodos posteriores, la lectura ya está completamente afianzada en la mayoría de los alumnos.

Por otro lado debemos tener en cuenta que es bastante probable que nos encontremos con alumnos cuya adquisición del lenguaje sea bastante limitada o incluso nula. En estos casos el objetivo de trabajo no sería el de desarrollar la competencia comunicativa sino el de provocar una adquisición del lenguaje de la forma más efectiva posible. Es muy importante que se produzca una intervención temprana, puesto que es probable que un niño tardío en el habla presente problemas en la adquisición de la lectura, debido a que si no sabe hablar, difícilmente podrá comenzar a leer y este aprendizaje tardío de la lectura, repercutirá de forma negativa en el niño durante toda su vida académica.

Para conseguir desarrollar esta competencia comunicativa o en el caso de los niños tardíos en el habla, conseguir que desarrollen el lenguaje, no solo debemos aplicar de manera adecuada las actividades que se exponen en el apartado de intervención educativa, sino que tenemos que crear una motivación en el alumno, ya que para que el niño hable, primeramente debe tener ganas de hablar. Además nuestra obligación es dar ejemplo con nuestra forma de hablar, incluyendo modelos lingüísticos que ayuden al alumno a su autocorrección. Para ello, tenemos que detenernos a pensar, para saber cómo vamos a expresar la idea que tenemos en mente. Para estimular este desarrollo del lenguaje, debemos tener “una sensibilidad especial hacia las intenciones comunicativas del niño, promoviendo los mensajes referenciales, articulando las palabras con claridad y utilizando estructuras sintácticas adecuadas” (Antón et al., 2001, p. 80).

## **1.2. OBJETIVOS**

El **objetivo general** de este trabajo de fin de grado es:

- Diseñar y presentar una propuesta de intervención educativa con la que el alumno consiga desarrollar la competencia comunicativa para lograr expresarse e interactuar oralmente de manera adecuada.

Los **objetivos específicos** planteados dependerán de las características individuales de cada uno de los alumnos:

Si nos encontramos con alumnos que poseen un retraso en el desarrollo del habla, el objetivo específico se basará en:

- Aplicar las técnicas necesarias para conseguir una adquisición del lenguaje adecuada.

Si nos encontramos con alumnos que posean un adecuado desarrollo del habla, el objetivo específico se basará en:

- Aplicar las técnicas necesarias para conseguir afianzar la adquisición del lenguaje.

En ambos casos, el objetivo general que se pretende conseguir es el mismo, aunque cada uno de ellos presenta un punto de partida diferente. Siendo realistas, se debe aceptar que ambos grupos siempre se van a encontrar en una misma aula, por ello, las actividades expuestas en el apartado posterior de intervención educativa, han sido planteadas para que puedan servir en ambos casos (adquisición y afianzamiento del lenguaje).

Tras exponer los objetivos del proyecto debo señalar que he sido capaz de cumplirlos gracias al dominio que he alcanzado de los diferentes objetivos que el título de Grado en Educación Infantil me ha proporcionado, en concreto el objetivo en el que se expone lo siguiente: “Elaborar documentos curriculares adaptados a las necesidades y características de los alumnos”.

## **2. PRIMERA PARTE: MARCO TEÓRICO**

En esta parte del trabajo se expone la teoría en la que se va a fundamentar la propuesta de intervención educativa mostrada posteriormente. Tras localizar el problema indicado en la justificación (la falta de desarrollo de la competencia comunicativa en los alumnos tras terminar la etapa de Educación Infantil), es conveniente situar la investigación y el enfoque científico que usamos para indagar en el problema. Por último, otra ventaja que conseguimos gracias a este marco teórico es obtener una guía para realizar de manera adecuada el análisis crítico de la propuesta de actuación.

### **2.1. COMPETENCIA COMUNICATIVA**

En contextos generales se define competencia comunicativa como la capacidad de realizar la comunicación de forma efectiva, conectando las frases de forma adecuada. El objetivo es entender, elaborar e interpretar las heterogéneas acciones comunicativas, tanto en su significado literal como el su sentido implícito. Es decir, no solo conseguir comprender lo que se dice, sino percibir lo que el emisor quiere decir. El concepto abarca las reglas sociales, culturales y psicológicas que determinan el uso del lenguaje en un momento del espacio-tiempo determinado.

El término se creó para oponerlo al concepto de competencia lingüística, el cuál es propio de la gramática generativa (estudio de la sintaxis de la lengua) y no es suficiente para conseguir emitir un mensaje de forma adecuada. Por todo ello, el grado de adquisición del código del lenguaje se considera como la competencia lingüística alcanzada por el sujeto y saber utilizar este código en situaciones determinadas y para la función deseada, determinará el grado de competencia comunicativa del hablante.

Según Chomsky (1965), la competencia comunicativa es la capacidad humana para emitir mensajes e interpretar los mensajes recibidos y, sin embargo, la competencia lingüística comprende la capacidad específica de codificar y descodificar mensajes de tipo lingüístico.

Para conocer ampliamente el concepto de competencia comunicativa debemos conocer también los principales componentes por los que está formada. Según Canale (1995) existen cuatro componentes de la competencia comunicativa.

El primero de ellos es la competencia gramatical entendida principalmente como el dominio del conocimiento lingüístico. Además abarca también el léxico, las reglas de la morfología, la sintaxis, la fonología y la semántica de la oración gramatical.

El segundo componente se refiere a la competencia sociolingüística relacionada con la adecuación de las producciones al contexto en el que estas se encuentran. Esta competencia abarca las normas socioculturales que establecen el uso y las normas del discurso, lo cual permitirá interpretar el significado social de los discursos.

Otro componente de esta competencia comunicativa sería la competencia discursiva. Esta competencia se refiere a la forma que usamos al combinar las unidades gramaticales para formar textos hablados, coherentes y completos. También podría referirse a textos escritos pero en esta propuesta sólo nos vamos a basar en la parte oral.

Por último tenemos a la competencia estratégica como otro de los componentes de la competencia comunicativa. Esta competencia estratégica se relaciona con el dominio de habilidades de comunicación verbal y no verbal que pueden suplantar las posibles carencias que nos podamos encontrar y al superarlas, lograr una comunicación efectiva. En esta intervención intentaremos que los alumnos utilicen la comunicación verbal como herramienta fundamental y serán los docentes los que utilicen más frecuentemente esa comunicación no verbal para que exista un entendimiento completo por parte del alumno.

A la hora de desarrollar el apartado de propuesta de intervención educativa debemos tener muy en cuenta todos estos componentes por los que está formada la competencia comunicativa. Asimismo debemos también tener en cuenta la intención del emisor al construir un mensaje y por ello es importante conocer cuáles son las funciones del lenguaje.

### **2.1.1. Las funciones del lenguaje**

Nos referimos a las funciones del lenguaje cuando pretendemos expresar el tipo de uso que un hablante hace de la lengua. Cada hablante tiene un propósito diferente al comunicar y por ello, podemos decir, que estas funciones del lenguaje pretenden agrupar los diferentes tipos de objetivos que un lenguaje permite expresar.

Entre las diversas funciones del lenguaje encontramos: la función expresiva, que refleja los estados de ánimo del emisor; la función apelativa o conativa, cuyo objetivo es provocar una respuesta en el receptor; la función metalingüística, usada para hablar del propio código; la fática o de contacto, que pretende entablar, continuar o cerrar una conversación; la poética, usada para transmitir una emoción estética mediante el mensaje y por último, la función representativa o referencial, usada para transmitir información objetiva sobre el sujeto de la oración.

### **2.1.2. La habilidad comunicativa**

En contextos generales se define la palabra “habilidad” como la capacidad, la inteligencia y la disposición para efectuar una acción. Según Catalina Montes (2004) el alumno es capaz de dominar una situación según maneje los siguientes factores:

- “La información y la destreza específica requeridas en cada situación.
- Los métodos eficientes que requiere la solución del problema.
- El estímulo que proporcionan el interés y el éxito.” (p.10).

Basándonos en estos tres elementos que el alumno necesita dominar para tener habilidad a la hora de sobrellevar una situación, podemos deducir que el docente debe siempre suministrar la información necesaria y completa para que el alumno no tenga ninguna duda de cuál debe ser su vía de actuación. También tendrá que facilitarle los métodos o recursos necesarios para que sepa cómo debe llevar a cabo esa actuación y por último el ejercicio propuesto por el docente debe ser lo suficientemente estimulante como para que provoque en el niño el interés hacia él.

Es innegable que la intervención del docente cumple un papel fundamental en la adquisición de habilidades. Y podemos dar por hecho que “la habilidad aumenta... y diferentes agentes, incluyendo la escuela, pueden favorecer o entorpecer su crecimiento” (Pressey, Robinson y Horrocks, 1959, p.40). En todos los aspectos educativos se pretende favorecer el desarrollo de la habilidad humana, aunque debemos tener en cuenta que dependiendo del individuo con el que trabajemos, este desarrollo se conseguirá a una velocidad u a otra, ya que “es indudable que factores físicos, mentales, de educación y socioeconómicos influyen en el desarrollo de las habilidades humanas” (Montes, 2004, p.10). Esto implica un proceso de observación del docente hacia el alumnado para conseguir conocer profundamente a cada estudiante y posteriormente, actuar adaptando el proceso a las necesidades específicas de cada sujeto.

Según Catalina Montes (2004), la habilidad comunicativa puede ser favorecida por sistemas de trabajo específicos y ocasiones de continua práctica que debe proporcionar el docente. Partiendo de estas sugerencias podemos afirmar que este trabajo comprende todas las actuaciones necesarias para que la habilidad comunicativa sea desarrollada de manera apropiada, ya que esos métodos de trabajo específicos se expondrán a continuación en el segundo apartado del marco teórico y esas ocasiones de continua práctica se manifiestan en todas las actividades presentadas en el apartado de intervención educativa.

### **2.1.3. La conciencia de la lengua**

Para dominar la lengua hablada es necesario poseer una conciencia de la lengua que estamos usando. Para ello es indispensable que el alumno siga un proceso en el cual se pregunte a cerca de la propia lengua y construya sus propias generalizaciones a partir de lo que oye.

Carter (2003) sostiene lo siguiente:

No se trata de aprender reglas gramaticales, sino de reflexionar sobre el uso de la lengua, de ir descubriendo por uno mismo cómo funciona –por lo que tiene un valor cognitivo– e incluso qué relaciones se establecen entre lengua y contexto social y cultural. (p. 253).

Esto que Carter afirma es ciertamente lo que no se está logrando en las aulas de Educación Infantil, ya que en las mismas se exige al alumno que conozca los conceptos gramaticales. Esto supone que “la conciencia lingüística ha sido identificada con la conciencia metalingüística” (Van Lier, 2004, p.121), es decir, la manifestación de tener conciencia lingüística se ve en el alumno cuando este muestra su conocimiento concreto sobre la lengua y no cuando exhibe su habilidad adquirida sobre la misma, como debería ser. Este trabajo pretende distanciar la conciencia lingüística de la conciencia metalingüística, atribuyendo el desarrollo de la primera sobre el de la segunda.

A un niño de estas edades no se le debe explicar por qué una determinada frase se dice así (situaciones que en ocasiones se ven en las aulas), simplemente debemos dejar que el niño construya sus propias generalizaciones a raíz de lo que oye, es decir, debemos dejar que el niño construya el lenguaje y no que imite el mismo.

Brown R. y Bellugi U (2004), al respecto, señalan que:

Hemos comprendido que la aparición de ciertos tipos de errores en el nivel de la morfología (o construcción de la palabra) revela el esfuerzo del niño para reducir del habla irregularidades. Cuando un niño habla correctamente o, en cualquier nivel, cuando habla tan correctamente como los adultos a los que oye, no hay manera de decir se está simplemente repitiendo lo que ha oído o si está realmente construyendo. Sin embargo, cuando dice algo como “yo he ponido eso” podemos estar seguros de que está construyendo. Podemos estar seguros porque es improbable que haya podido oír “ponido” a alguien, y porque podemos ver que derivando de las palabras que ha oído puede haber llegado a la forma “ponido””. (pp. 133-151).

Este es un ejemplo del desarrollo de la conciencia lingüística de manera adecuada y como hemos visto, en este caso, solo podemos saber que el niño la ha desarrollado, si este comete un error en la ejecución del habla.

Según Van Lier (2004), para conseguir que el niño desarrolle esta conciencia lingüística, se deben cumplir cuatro condiciones:

- En la primera presenta que la actividad del alumno es indispensable y que en ella se deben incluir gestos y expresiones lingüísticas. “Entre las palabras, en combinación con gestos, miradas, objetos y ejemplos / modelos de otros en el

ambiente, algún significado surge, emerge o se muestra y el alumno puede utilizar este significado para avanzar en su actividad” (Van Lier, 2004, p.120). Este apartado es la esencia de la propuesta de intervención que se expone en este documento, ya que un idioma se aprende hablándolo y por ello debemos dedicar un gran número de horas en el aula a ello. Cuando el niño habla en clase, debemos fijarnos en la capacidad que tiene para usar las propiedades que el sistema de signos le ofrece.

- En la segunda manifiesta que la percepción del alumno también es indispensable, ya que forma parte general del aprendizaje. “El alumno tiene que aprender a percibir, porque no puede percibir todas las oportunidades lingüísticas automáticamente” (Van Lier, 2004, p.121). El alumno puede percibir por ejemplo: las emociones, las expresiones faciales, la entonación... y partiendo de ahí, conseguir extraer un determinado significado. Debemos tener en cuenta que todos los gestos conscientes o inconscientes del docente son un mensaje y un signo para el alumno.

Por otro lado, se debe subrayar que en algunas ocasiones no se pueden distinguir las oportunidades lingüísticas, ya que estas no pueden mostrarse de ninguna manera en algo perceptible para los sentidos, por lo que el alumno tendrá que deducirlas a través del contexto en el que está envuelto.

- En la tercera expone que “los niños son aficionados a jugar con la lengua, imitar a otros, bromear, pensar en sentidos y expresiones absurdas, etc.” (Van Lier, 2004, p.121). De estas líneas concluimos que tenemos que dejar al niño que experimente y que juegue con la lengua, no hemos de cohibirlo al realizar estos juegos. Van Lier nos dice que debemos vincular esta creatividad con actividades divertidas y de esta forma implantar un instrumento de aprendizaje. Sólo si existe motivación habrá aprendizaje. Por ello podemos decir que la motivación es fundamental en todo acto comunicativo y en todo proceso de enseñanza-aprendizaje. Debemos destacar que hay dos tipos de motivaciones: las motivaciones superficiales en las que existen pequeños premios o castigos y las motivaciones profundas en las que los individuos se interesan por algo que comprometidamente les atrae. Debemos intentar por todos los medios que la motivación que posean nuestros alumnos sea la segunda.

- Por último el objetivo más importante que debemos alcanzar en las actividades en las que el alumno juega es el de reflexionar sobre la lengua. Para ello es preciso que todos los ejercicios realizados tengan una parte concluyente en la que el profesor realice preguntas para que los alumnos recapaciten y consigan llegar a un aprendizaje independiente. Esta última circunstancia, conseguirá que el niño tenga una conciencia de la lengua más desarrollada y no podemos olvidar que “esta conciencia antecede a la habilidad de expresarla mediante palabras, y antecede también al desarrollo de los conocimientos lingüísticos” (Van Lier, 2004, p.119).

## **2.2. CAUSAS DE RETRASO LINGÜÍSTICO**

El retraso lingüístico afecta a la aparición o al desarrollo de todos los niveles del lenguaje (fonológico, morfosintáctico, semántico y pragmático). Podemos afirmar que afecta sobre todo a la expresión y, en menor medida, a la comprensión. Este proceso puede ser debido a muchas causas. Según Lleixà (2001) las causas más frecuentes son:

- El retraso mental, causa que afectará también a otras partes del desarrollo del niño.
- Una lesión cerebral, que no tiene porqué ir acompañada de daños extralingüísticos.
- La falta de experiencias adecuadas en su entorno familiar, esto puede producir que el niño tenga una adquisición del lenguaje parcial o en casos extremos nula. En estas situaciones es importante compensar el tiempo perdido y actuar lo antes posible para evitar situaciones irreversibles.
- La falta de sentido auditivo, que puede dificultar la escucha de los sonidos total o parcialmente (por ejemplo los finales de palabras).
- Si existen dos lenguas diferentes en contacto en una misma familia, se puede producir un primer estadio de mezcla de lenguas por parte de los niños.

- El uso del lenguaje infantilizado por parte de los padres y/o el atender sus necesidades inmediatamente antes de dejar al niño que haga el esfuerzo de expresarlas verbalmente.
- Niños con experiencias pobres o poco contextualizadas, suelen expresar muy pocas ideas y en general estas están vinculadas a necesidades o deseos muy tangibles y con poca elaboración mental.

Como docentes, de estas causas podemos abordar de manera efectiva las relacionadas con las pobres o inadecuadas experiencias. Asimismo también debemos saber detectar lo antes posible la aparición de cualquiera de estas causas, para derivar al niño al especialista pertinente y de esta forma conseguir que tenga una enseñanza individualizada adecuada a sus características.

### **2.3. RECURSOS Y ESTRATEGÍAS DIDÁCTICAS**

En los anteriores apartados se han establecido los contenidos que se van a tratar en la intervención educativa pero para ello es necesario saber cómo se va a llevar a cabo esa intervención, es decir, sabemos el qué y en este apartado se expone el cómo. Por ello, se muestra la estrategia principal que se va a seguir a la hora de realizar las actividades desarrolladas en las sesiones. Asimismo también se expone la forma principal de agrupamiento más adecuada para que se logren realizar las actividades con éxito.

#### **2.3.1. Estrategia de enseñanza: “scaffolding”**

Bruner define “scaffolding” como “a process of *setting up* the situation to make the child’s entry easy and successful and then gradually pulling back and handing the role to the child as he becomes skilled enough to manage it” (Bruner, 1983, p.60). El término significa facilitar apoyo o soporte escalonado al estudiante, eliminando el apoyo poco a poco hasta que el alumno pueda trabajar de forma independiente.

Este primer apoyo suministrado, garantiza la creación de una estructura que da seguridad y familiaridad al estudiante y tras este primer escalón, podemos afirmar que el

alumno está preparado para conocer nuevos elementos. “La dinámica entre lo conocido y lo nuevo constituye la esencia del “scaffolding”” (Van Lier, 2004, p.124). Esta nueva idea se aprende a través de lo ya conocido y para ello es imprescindible tener un espacio de actividad y actuación.

La esencia del “Scaffolding” reside en buscar atentamente señales inesperadas que el alumno crea inconscientemente a través del juego y una vez delimitadas crear un refuerzo positivo para que el niño las interiorice debidamente. Cuando el profesor observa estas operaciones en el alumno, este le transfiere la responsabilidad de aprendizaje si considera que va a ser capaz de conllevarla.

Van Lier (2004) explica el proceso en el párrafo contiguo:

El alumno inicia alguna acción que lleva a la actividad más allá, que estira o expande el repertorio de la acción, y en ese momento el profesor o una persona más capaz proporciona un estímulo para animar y ayudar al alumno a dar el paso siguiente, ampliando de esta manera el repertorio de experiencias, habilidades y conocimiento del alumno. (p.124).

### **2.3.2. La experiencia colectiva. El grupo**

En las clases de Educación Infantil especializadas en el desarrollo de las habilidades comunicativas es indispensable el trabajo grupal. Nadie puede negar que los alumnos adoran trabajar en grupo y la observación de su conducta en esos ambientes lo demuestra.

Cualquier docente que haya adquirido una mínima experiencia en trabajos grupales con sus alumnos, habrá podido observar que preexiste entre ellos un compañerismo casi innato gracias al cual se apoyan, se ayudan y colaboran entre sí buscando un objetivo común. Se podría afirmar que entre ellos construyen un aprendizaje cooperativo y que al trabajar en grupo se olvidan de las metas individuales.

Según Pressey, Robinson & Horrocks. (1959):

El aprendizaje en grupo sustituye la rivalidad por la cooperación, lo que, en términos generales, resulta mejor y más eficiente. El estudiante tiende a modificar sus fines

personales, sus actitudes e intereses para responder a los del grupo, se ajusta a lo que el grupo espera de él y permite que dirija las fuerzas que le motivan. (p.19)

El trabajo en grupo influye positivamente en cualquier área del currículo, pero lo hace todavía más en el área de Lenguajes: comunicación y representación, ya que es en esta área en donde el niño siente más ansiedad debido a la inseguridad que le origina la producción del habla. Cualquier docente de Educación Infantil puede confirmar que existen niños a los que les cuesta hablar, es decir, a los que, les preguntes lo que les preguntes, no emiten respuesta alguna o como mucho podrán expresarla en monosílabos (si o no). Esta falta o escasez de producción del habla puede ser debida a muchos factores analizados en el apartado anterior pero uno de ellos puede ser, sin ningún lugar a dudas, la ansiedad y la vergüenza que posee el alumno al hablar de forma individual delante de todos sus compañeros. Está comprobado que el trabajo en grupo “reduce su ansiedad” (Rubio Alcalá, 2001, pp. 131-136), por lo que basándonos en esta idea podemos afirmar que resulta imprescindible el trabajo en grupo en las actividades relacionadas con las habilidades comunicativas.

“Las oportunidades para aprender sólo se crean en el momento de la interacción” (Van Lier, 2004, p. 126). Aquí encontramos otra evidencia que apoya este sistema de trabajo. Si es imprescindible la interacción entendiendo la misma como la acción que se ejecuta recíprocamente, es necesario ese trabajo grupal y por ello esta es el tipo de agrupación que vamos a encontrarnos en las actividades expuestas en la intervención educativa.

### **3.SEGUNDA PARTE: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA**

Esta propuesta de intervención educativa procura ajustarse a la realidad escolar, por lo que es consciente de que la gran mayoría de docentes de Educación Infantil tienen la “obligación” de acabar o de abordar casi por completo los libros de texto que los padres han adquirido (teniendo en cuenta que para ellos en la mayoría de los casos supone un enorme esfuerzo económico). Asimismo esta propuesta también es consciente de que un gran porcentaje de padres prefieren ver los resultados de sus hijos reflejados en un papel (boletines de notas, exámenes...) que reflejados en la forma de hablar de su hijo por ejemplo. Estas deducciones se cimientan en la experiencia práctica de la persona que escribe estas líneas quien considera que ambas circunstancias se encuentran asiduamente en muchos de los colegios públicos españoles.

Por todo ello, esta propuesta educativa se desarrolla en un pequeño periodo de tiempo en lugar de hacerlo durante el curso escolar completo que sería lo idóneo.

Sin embargo, si existe algún educador que considere que puede invertir más tiempo en este tipo de actividades sin que implique un problema en su ambiente educativo (equipo directivo, padres...), le animo a que realice las actividades una vez a la semana teniendo en cuenta siempre la secuenciación establecida en la propuesta de intervención educativa. Bien es verdad que el conjunto de actividades presentadas a continuación no es suficiente para desarrollar una sesión a la semana durante un año escolar entero, pero debo recalcar que el objetivo de la propuesta no es que el profesor se limite a realizar las actividades planteadas sino que logre crear nuevas e innovadoras actividades para trabajar la competencia comunicativa de tal forma que favorezca positivamente el acceso a la lectura. Para conseguir lo propuesto, Carballo (1995) sostiene lo siguiente:

Ahora bien, para hallar la respuesta es necesario empezar despojándonos de las rigideces y bloqueos, de las malformaciones adquiridas –a menudo, a través de las conductas mecánicas e impositivas; las más de las veces, de nuestra educación– para llegar a ser personas auténticas, individuos con libertad de acción, de decisión sobre nuestro cuerpo, nuestra voz, nuestro gesto que nos permitan crear desde la libertad,

romper con los prejuicios y miedos que nos atenazan, nos paralizan y nos inhiben la capacidad de expresar, de imaginar y de recuperar así la naturalidad que nos conduzca a darnos y transmitirnos como persona ante la vida a través de la práctica artística. (p. 17).

Si el docente consigue dominar esto que Carballo expone, podemos afirmar que será capaz de crear cualquier actividad que se plantee. Además debe tener en cuenta que las actividades expuestas posteriormente son una fuente de creatividad para el desarrollo de futuras actividades. Cuantas más actividades ejecute con sus alumnos, más ideas innovadoras tendrá, introduciendo pequeñas o grandes variaciones a estas actividades iniciales.

Para finalizar este preámbulo de la intervención educativa, se debe matizar que la misma no está contextualizada en ningún centro escolar específico ni en ningún grupo de alumnos concreto. No contextualizar el proyecto permite la posibilidad de adaptar la intervención a cualquier entorno educativo tenga las características que tenga.

### **3.1. DESTINATARIO Y TEMPORALIZACIÓN**

El nivel al que va dirigido esta propuesta de intervención educativa es el **segundo ciclo de Educación Infantil**. En concreto el primer curso del mismo, es decir, **1º de Educación Infantil** o más comúnmente llamado como **3 años**. Uno de los motivos por los que se ha elegido este nivel y no otro es porque en este curso el desarrollo de la lengua hablada es fundamental para que los aprendizajes posteriores se realicen con éxito. Además, es un nivel en el todavía no se ha comenzado a trabajar la lectoescritura como tal y esto es importante por dos aspectos. Primeramente, porque una de las razones por las que queremos desarrollar la competencia comunicativa es para que el posterior aprendizaje de la lectoescritura se desarrolle con mayor eficacia y en segundo lugar, porque es un curso mucho más relajado en el cual se puede invertir tiempo en este tipo de actividades. En el último curso de esta etapa sería muy complicado implicar estas actividades en el aula, ya que es un curso que se centra principalmente en la lectoescritura y existe mucha presión para que los niños pasen a la etapa de Educación Primaria con un adecuado desarrollo de la lectura y la escritura.

Esta propuesta de intervención educativa abarca 6 sesiones de 1 hora cada una, al **final del tercer trimestre**. Estas 6 sesiones se desarrollarán en una sesión a la semana, por lo que necesitaremos 6 semanas para realizar la intervención completa. Es decir, en términos generales podemos decir que la propuesta abarcará el mes de mayo y junio. La elección de realizar la intervención al final del tercer trimestre se debe a que es imprescindible que los alumnos tengan confianza con sus compañeros para que ejecuten la actividad lo más cómodos posible. Esto solo es posible si existe un clima de confianza consolidado durante los meses anteriores de curso escolar. En el caso de no existir este clima de confianza, es posible que los alumnos no logran articular palabra en las actividades, debido a la inseguridad que les provoca un clima tenso.

El momento idóneo para desarrollar esta sesión semanal es **al principio de la semana** en las **primeras horas de la mañana**, ya que está demostrado que en esos precisos momentos, el alumno tiene una concentración mayor y por tanto más efectiva que en otros periodos del horario escolar. Esta concentración es indispensable para que se produzca una correcta realización de las actividades. El alumno debe tener en cuenta que estas actividades no son simplemente para divertirse, sino que también son ejercicios en los que tienen que detenerse a pensar antes de ejecutar el acto del habla y en los que deben pararse a reflexionar después de realizar este acto de habla. Estas fases de pensamiento y reflexión precisan una gran concentración y es por esta razón por la que se plantean los periodos de trabajo indicados anteriormente.

### **3.2. OBJETIVOS**

En referencia al alumnado, existen tres objetivos primordiales que tienen que lograr mediante la realización de las actividades planteadas en cada sesión. Estos objetivos son los siguientes:

- 1º - Utilizar la lengua a través de los juegos.
- 2º - Mantener una atención motivada de la lengua en uso.
- 3º - Desarrollar la competencia comunicativa.

Estos tres objetivos nunca pueden lograrse de forma simultánea, ya que son lo que hemos llamado *objetivos condicionados*. Esto significa que para que se cumpla el tercer objetivo es obligatorio que el primero y el segundo ya se hayan alcanzado previamente y para que se cumpla el segundo objetivo es ineludible que se haya alcanzado el primero con anterioridad.

El alcance de un objetivo no implica el alcance inmediato del siguiente, sino la posibilidad de que el siguiente pueda llegar a lograrse, ya que se han cumplido las circunstancias apropiadas para que esto ocurra.

Aplicando este sistema a la intervención educativa implicada, podemos decir que para desarrollar la competencia comunicativa es imprescindible se haya realizado una atención motivada de la lengua en uso y para alcanzar una atención motivada de la lengua en uso es necesario que se utilice la lengua (a través del juego). Es decir, el objetivo que en primer lugar tenemos que lograr es el 1º (utilizar la lengua a través de los juegos), y a partir de ahí, podremos o no podremos alcanzar el resto de objetivos propuestos.

Finalmente, debemos destacar que cuando consigamos adquirir el tercer objetivo podremos alcanzar un cuarto objetivo de forma indirecta. Nos estamos refiriendo a desarrollar la lectura de forma más efectiva. Como se ha expuesto en el apartado de justificación, una adecuada adquisición del lenguaje junto con un desarrollo de la conciencia fonológica, pueden ayudar a que el aprendizaje de la lectura se produzca de una manera más efectiva y rápida. Teniendo en cuenta lo anterior, debemos subrayar que esta conciencia fonológica sólo se da cuando existe un alto grado de competencia comunicativa.

### 3.3. DESARROLLO DE LAS SESIONES

| <b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA</b> |  |                     |                           |
|--|--|---------------------|---------------------------|
| <b>NÚMERO DE SESIÓN</b>                    | <b>EDAD DE LOS ALUMNOS</b>   | <b>TIEMPO TOTAL</b> | <b>TRIMESTRE</b>          |
| 1  | 3 – 4  | 1 hora              | 3 <sup>er</sup> trimestre |
| <b>ÁREA</b>                                | LENJUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN   |                     |                           |
| <b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Perder la vergüenza.</li> <li>- Aprender a escuchar.</li> <li>- Aceptar la igualdad de condiciones de todo el grupo.</li> </ul>   |                     |                           |
| <b>ACTIVIDADES</b>                         |  |                     |                           |
| <b>NOMBRE</b>                              | <b>DESCRIPCIÓN</b>   |                     |                           |
| <b>1. Los saludos</b>                      | <p>En esta actividad de presentación, primero los alumnos deben saludarse de manera normal utilizando gestos (por ejemplo, agitando la mano con los dedos abiertos, chocando los cinco...), después de una manera no convencional (por ejemplo, chocando suavemente las cabezas, pisando suavemente el pie del compañero, etc.). Por último deberán saludarse de una manera efusiva con mucha emoción.</p> <p>A continuación, se saludarán haciendo protagonista a la voz, es decir, utilizando el lenguaje verbal. Se colocarán las manos entrelazadas detrás de la espalda para no realizar ningún gesto y comenzarán a saludarse utilizando todas las expresiones que indiquen saludo que ellos conozcan.</p> |                     |                           |
| <b>2. ¡Nos presentamos!</b>                | <p>En esta actividad los alumnos deberán presentarse respondiendo a unas preguntas muy sencillas:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Cómo te llamas?      ¿Tienes hermanos? ¿Cómo se llaman?</li> <li>- ¿Cuántos años tienes?      ¿Dónde vives?</li> </ul> <p>Se les indicará que las respuestas deben realizarse de forma completa y</p>  |                     |                           |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>no podrán contestar con palabras aisladas. Es muy probable que los alumnos olviden cuales son las preguntas y por ello se representarán en imágenes para que sepa cuales ha contestado y cuales les quedan por contestar.</p>  |
| <p><b>3. Príncipe y princesas del silencio</b></p> | <p>Los niños deberán escuchar en el mayor silencio posible los ruidos que tengan a su alrededor durante dos minutos. Después se agruparán en grupos de 3 y comentarán entre ellos cuáles son los ruidos que han escuchado. Posteriormente deberán colectivamente describirlos al grupo-clase.</p>   |
| <p><b>4. El tono ideal</b></p>                     | <p>Debemos dividir el espacio en cinco zonas diferentes (que se pueden delimitar con cuerdas de gimnasio o si la actividad se realiza en el patio, con una tiza): cuatro rectángulos equivalentes con un círculo en medio. A cada uno de estos lugares corresponde una consigna: en el primero solo podrán susurrar, en el segundo hablar en tono normal, en el tercero cantar y en el cuarto hablar muy fuerte; en cuanto al círculo central, es el lugar del silencio absoluto. El juego consiste entonces en desplazarse por grupos entre estos cinco lugares (cuando indique el docente) y repetir una misma frase de las diferentes formas. Cuando se sitúen en el círculo central, únicamente deberán estar en silencio y observar a sus compañeros.</p> <p>Cuando todos hayan pasado por todas las zonas, comenzaremos un debate para decidir cuál sería el tono más adecuado a utilizar en clase. El objetivo es que se den cuenta (cuando están en el círculo central) de que si cada uno habla de la forma que quiere, es imposible que exista una comunicación efectiva.</p> |
| <p><b>ANÁLISIS CRÍTICO DE LA SESIÓN</b></p>        | <p>Esta sesión es imprescindible para que el resto de sesiones puedan realizarse con éxito. Para ello es necesario que los alumnos <u>aprendan a escuchar</u>, ya que como hemos mencionado en el marco teórico la única forma de llegar a desarrollar el lenguaje hablado, es reflexionando sobre lo que tu oído percibe y para que esto ocurra es imprescindible</p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p>saber escuchar tanto a los demás como a ti mismo.</p> <p>La actividad 2 se realiza para que comiencen a hablar sin miedos y para ello hemos seleccionado una preguntas muy sencillas cuya respuesta no cabe lugar a dudas ya que no tienen que elegir entre varias opciones (simplemente responder). Esto evita los nervios y facilita la interacción.</p> <p>Las actividades 3 y 4 están destinadas para que se valore el silencio. En la 3 los alumnos se agrupan en grupos pequeños porque de esta forma, no tienen tanta vergüenza al no ser escuchados en primera instancia por todos sus compañeros. Además respecto a esta actividad debemos mencionar que el nombre motiva a los niños a realizarla ya que normalmente no les gusta estar en silencio.</p> <p>Aprender a usar el tono adecuado en el momento adecuado.</p> |
|--|---|

| <b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA</b> |   |                     |                           |
|--|---|---------------------|---------------------------|
| <b>NÚMERO DE SESIÓN</b>                    | <b>EDAD DE LOS ALUMNOS</b>  | <b>TIEMPO TOTAL</b> | <b>TRIMESTRE</b>          |
| 2  | 3 – 4   | 1 hora              | 3 <sup>er</sup> trimestre |
| <b>ÁREA</b>                                | LENJUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN  |                     |                           |
| <b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la competencia gramatical a través de la fonología.</li> <li>- Desarrollar la competencia discursiva a través de nexos.</li> <li>- Ampliar vocabulario.</li> </ul> |                     |                           |
| <b>ACTIVIDADES</b>                         |   |                     |                           |
| <b>NOMBRE</b>                              | <b>DESCRIPCIÓN</b>  |                     |                           |
| <b>1. Rimas divertidas</b>                 | Los alumnos escucharán una frase incompleta y deberán completarla con una palabra a elegir entre tres dadas. La única indicación que se le dará es que esa palabra debe rimar (debe sonar                               |                     |                           |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
|                                       | al final exactamente igual) con una que se le ha indicado previamente.   |
| <b>2. Dibujos mudos</b>               | <p>Esta actividad consiste en agrupar a los alumnos en grupos de cuatro. Les pondremos unos dibujos animados sin sonido durante 20 segundos en donde hay cuatro personajes que han intervenido en ese tiempo (pero no se ha podido escuchar por falta de sonido del video). Los alumnos deben inventar lo que dicen los dibujos y cada uno de ellos representará a un personaje. Lo ideal es que cada alumno diga una frase en su interpretación. Es muy probable que no se les ocurra nada o que sí se les ocurra pero no sepan cómo expresarlo. Para ello el docente deberá ir grupo por grupo para aportar ideas y ayudar a que expresen las frases correctamente.</p> <p>Si observamos que la realización conjunta de la actividad produce una alteración de los alumnos, lo que debemos hacer es coger a un único grupo de 4 niños mientras los demás están realizando la ficha o se encuentran jugando en los rincones. De esta forma podremos centrarnos únicamente en este grupo sin perturbar el comportamiento de los alumnos.</p> |
| <b>3. Unimos frases</b>               | <p>En esta actividad los niños deberán usar nexos (artículos, determinantes, y preposiciones) para unir unas frases dadas que no tienen conexión:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La gata tenía el pelo de color marrón _ blanco.</li> <li>- La cama estaba rota _ saltar en ella.</li> <li>- La mesa _ madera era verde.</li> <li>- Marta _ Irene juegan en el parque.</li> </ul> <p>La actividad se realizará de forma oral.</p>  |
| <b>4. ¡Conocemos nuevas palabras!</b> | <p>En esta actividad los alumnos deben de completar unas frases con palabras que seguramente no sean conocidas para ellos. Para facilitarles la tarea se les mostrarán tres dibujos para que elijan entre ellos. Algunas de las frases a completar son las siguientes:</p>   |

|   |   |
|---|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- El verano pasado viajamos en un ____ por el mar. (opciones: avión, camión, <b>yate</b>)</li> <li>- La ____ de televisión se rompió a causa de la tormenta. (opciones: veleta, <b>antena</b>, teja).</li> <li>- El abuelo se pinchó con la __ mientras cosía la camiseta. (opciones: caña, <b>aguja</b>, castaña).</li> <li>- La lámpara ____ la habitación. (<b>alumbra</b>, abre, coge).</li> </ul> <p>Si al observar los dibujos el alumno no consigue saber que son, la profesora nombrará los tres y explicará que significan en caso de ser necesario.</p>  |
| <p style="text-align: center;"><b>ANÁLISIS<br/>CRÍTICO DE LA<br/>SESIÓN</b></p> | <p>En esta sesión se trabajan principalmente dos componentes de la competencia comunicativa. Estos son la competencia gramatical trabajada a través de la rima y la competencia discursiva trabajada a través de uso de nexos.</p> <p>Respecto a la actividad 3 debemos destacar que los nexos más comunes que se utilizan en la etapa de Infantil son: y, a, con, de, por, para, en, al, del, pero, porque. Los niños a veces utilizan estos nexos de forma espontánea, pero sin tener conciencia de su uso por eso en esta actividad lo que pretende es que sí tengan conciencia de su uso, para que lo utilicen en las ocasiones que no suelen hacerlo.</p> <p>Debemos destacar que las actividades 3 y 4 se realizarán de forma grupal, teniendo que contrastar la respuesta con sus compañeros para llegar a un consenso. En ambos ejercicios se muestran 4 frases a modo de ejemplo pero debemos subrayar que en la realización de la actividad deben trabajarse muchas más frases.</p> |

| <b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA</b> |  |                     |                           |
|--|--|---------------------|---------------------------|
| <b>NÚMERO DE SESIÓN</b>                    | <b>EDAD DE LOS ALUMNOS</b>   | <b>TIEMPO TOTAL</b> | <b>TRIMESTRE</b>          |
| 3  | 3 – 4  | 1 hora              | 3 <sup>er</sup> trimestre |
| <b>ÁREA</b>                                | LENJUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN   |                     |                           |
| <b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la competencia sociolingüística.</li> <li>- Expresar emociones con la voz.</li> <li>- Conocer el léxico de lugares concretos.</li> </ul>  |                     |                           |
| <b>ACTIVIDADES</b>                         |  |                     |                           |
| <b>NOMBRE</b>                              | <b>DESCRIPCIÓN</b>   |                     |                           |
| <b>1. Hablamos en diferentes lugares</b>   | <p>Esta actividad consiste en saludarse y emitir frases de uno en uno (para que el resto de compañeros lo escuchen) utilizando la expresión que se quiera. Si no existen mucha variedad después de las producciones, el docente deberá ayudarles con expresiones nuevas. Posteriormente los alumnos deberán decidir en qué lugares se utilizan esas expresiones. Para ello tendremos varias imágenes (en el parque con los amigos, en el médico, en la escuela, en casa...) y los alumnos tendrán que decidir donde utilizamos cada una.</p> |                     |                           |
| <b>2. Expresamos emociones</b>             | <p>Los alumnos deberán repetir las frases que dice el docente. Deberán repetirlas todo el grupo a la vez (para que ninguno destaque sobre los demás y no tengan vergüenza). Tendrán que repetirlas expresando mediante su voz enfado, alegría, euforia... El docente leerá la frase y posteriormente mostrará una de las caras que muestran el sentimiento (enfado, alegría, euforia...) que deben expresar al repetir la frase.</p>   |                     |                           |
| <b>3. Repito y expreso</b>                 | <p>Esta actividad es una variación de la anterior pero en esta ocasión los niños deberán hablar de forma individual. A cada alumno/a se le asignará “un papel” de un sentimiento (triste, enfadado/a, cansado/a, contento/a, sorprendido/a...) que deberá ser reflejado mediante su voz al repetir las frases que se le indiquen (el docente leerá las</p>   |                     |                           |

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
|                                       | <p>frases y los niños hablarán por grupos). Los grupos constarán de 5 alumnos y cada uno de ellos representará a un personaje del fragmento de la obra.</p>   |
| <p><b>4. Adivina donde estoy</b></p>  | <p>Esta actividad la realizará un grupo cada día, ya que el grupo debe ensayar un pequeño teatro hablado y por tanto se necesita invertir bastante tiempo. La actividad consiste en reunir a uno de los grupos mientras los demás están haciendo alguna ficha o jugando en los rincones. Se les dice que van a hacer como si estuvieran en un zoo (cada grupo se le situará en un espacio diferente). No van a interpretar nada de forma corporal.</p> <p>Deberán crear un pequeño diálogo con ayuda del profesor sin utilizar las palabras: zoo y animal/es. Lo normal es que los alumnos tengan ideas pero no sepan cómo expresarlas, por eso el docente deberá ayudarles a formar esas frases. Tras ensayarlas, posteriormente se colocarán todos los alumnos juntos y el grupo a actuar se colocará detrás de una lona para dar exclusiva importancia a la voz. Deberán interpretar las frases ensayadas siguiendo estas indicaciones:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Voz clara</li> <li>- Hablar alto</li> <li>- Hablar con naturalidad.</li> </ul> <p>Tras la interpretación, el resto de alumnos deberán intentar adivinar “donde están” sus compañeros.</p> |
| <p><b>5. Nos vamos al mercado</b></p> | <p>Esta actividad consiste en extraer el léxico del mercado. Para ello tendremos varios dibujos con léxico del mercado y de otras zonas y los alumnos tendrán que decidir cuáles son los relacionados con el mercado. Haremos hincapié en que aprendan las palabras difíciles que quizás no conozcan.</p>   |

|  |  |
|--|--|
| <b>ANÁLISIS<br/>CRÍTICO DE LA<br/>SESIÓN</b> | <p>Durante toda esta sesión pretendemos adecuar el habla al contexto, es decir, utilizar frases que normalmente utilizarías en esas situaciones.</p> <p>El objetivo de la primera actividad es que los alumnos sepan diferenciar entre expresiones coloquiales y expresiones formales pero sin introducirles estos términos tan complejos.</p> <p>Respecto a la tercera y a la cuarta actividad, debemos destacar que los lugares en los que situamos a los alumnos irán cambiando según el grupo de alumnos. En la actividad 3 siempre existirán dos palabras tabú que no pueden ser nombradas por los alumnos para que de esta forma sea más difícil adivinar el lugar para el resto de alumnos.</p> |
|--|--|

| <b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA</b> |  |                     |                           |
|--|--|---------------------|---------------------------|
| <b>NÚMERO DE<br/>SESIÓN</b>                | <b>EDAD DE LOS<br/>ALUMNOS</b>   | <b>TIEMPO TOTAL</b> | <b>TRIMESTRE</b>          |
| 4  | 3 – 4  | 1 hora              | 3 <sup>er</sup> trimestre |
| <b>ÁREA</b>                                | LENJUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN   |                     |                           |
| <b>OBJETIVOS<br/>DIDÁCTICOS</b>            | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Expresar sentimientos e ideas.</li> <li>- Inventar y expresar ideas inventadas.</li> </ul>  |                     |                           |
| <b>ACTIVIDADES</b>                         |  |                     |                           |
| <b>NOMBRE</b>                              | <b>DESCRIPCIÓN</b>   |                     |                           |
| <b>1. Razonamos e inventamos</b>           | <p>La actividad consiste en reconocer y expresar de sentimientos, deseos y opiniones. Tiene varias partes:</p> <p>1º Mostramos una imagen y preguntamos por qué ocurre eso. Por ejemplo ¿Por qué llora ese niño? → En la imagen se muestra por qué ocurre eso.</p> <p>2º Mostramos una segunda imagen y pedimos que inventen por qué</p> |                     |                           |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
|                                      | se produce esa acción. Por ejemplo preguntar porque llora el niño pero esta vez sin ver que ha producido ese llanto.   |
| <b>2. Inventar historias</b>         | El profesor inicia una historia con una primera frase, siguiendo el orden y sentados en círculo, cada niño/a tira unos dados para añadir una nueva frase que dará continuidad a la historia para que tenga sentido. Estos dados poseen diferentes objetos y el alumno deberá nombrar ese objeto al seguir contando la historia.  |
| <b>3. Descripción</b>                | En esta actividad les pedimos a los alumnos que identifiquen los componentes de varias láminas. Se solicitará que nos digan los detalles, ¿cómo es el tractor?, ¿de qué color es el la camiseta del niño?....  |
| <b>4. Contar historias</b>           | En esta actividad cada grupo de alumnos tendrán unas viñetas que deberán ordenar. Estas viñetas representan una historia y después de ordenarlas, cada grupo deberá intentar explicar que ocurren en ellas. Es decir, deberán contar la historia intentando que existan nexos de unión y frases completas y coherentes.  |
| <b>ANÁLISIS CRÍTICO DE LA SESIÓN</b> | <p>En esta sesión los alumnos deberán expresar lo que piensan y lo que ven, para ello deben saber reorganizar sus ideas. Por ejemplo en la actividad 3 se les dará unas pautas para que no olviden describir ninguna parte de la lámina (de esta forma conseguirán hacer una lista de todo lo que deben decir para organizar toda la cantidad de información que reciben visualmente).</p> <p>En la actividad 4 se propone que los alumnos creen frases completas y coherentes, para ello, debemos destacar que es imprescindible el apoyo del docente para ayudarles a construir esas frases. Además siempre que se generen esas frases, se le deberá pedir al alumno que las repita por completo. Si se corrigen pero no se obliga a que se repita, no servirá de nada la corrección puesto que normalmente no existirá interiorización de los conceptos trabajados.</p> |

| <b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA</b> |   |                     |                           |
|--|---|---------------------|---------------------------|
| <b>NÚMERO DE SESIÓN</b>                    | <b>EDAD DE LOS ALUMNOS</b>  | <b>TIEMPO TOTAL</b> | <b>TRIMESTRE</b>          |
| 5  | 3 – 4   | 1 hora              | 3 <sup>er</sup> trimestre |
| <b>ÁREA</b>                                | LENJUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN  |                     |                           |
| <b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la competencia gramatical.</li> <li>- Expresan pensamientos e ideas.</li> </ul>  |                     |                           |
| <b>ACTIVIDADES</b>                         |   |                     |                           |
| <b>NOMBRE</b>                              | <b>DESCRIPCIÓN</b>  |                     |                           |
| <b>1. Inventar finales</b>                 | La actividad consiste en que cada grupo debe inventar un final a un cuento narrado por el docente. El cuento no está terminado y serán los alumnos dentro de su grupo, los que tengan que imaginar ese final.   |                     |                           |
| <b>2. Inventando, inventando.</b>          | Los alumnos tendrán un dibujo y deberán inventarse una historia relacionada con el mismo. Tendrán que imaginar que es lo que ha podido pasar en esa imagen.   |                     |                           |
| <b>3. Reflexionamos</b>                    | Dentro de cada grupo se planteará un conflicto cotidiano (por ejemplo la pelea por un juguete) y los niños deberán intentar solucionar ese conflicto, explicando cómo actuarían si se encontraran en ese tipo de situaciones. Si se observa que es complicado encontrar la solución, se les dará diferentes posibles soluciones para que elijan la que crean más apropiada. |                     |                           |
| <b>4. La isla desierta</b>                 | En esta actividad se planteará la típica pregunta de:¿qué te llevarías a una isla desierta? y ¿por qué?   |                     |                           |
| <b>ANÁLISIS CRÍTICO DE LA SESIÓN</b>       | <p>En esta sesión es muy importante que los niños tomen decisiones y sepan expresarlas con las palabras adecuadas. Por ello es posible que sea una sesión un poco más complicada que el resto.</p> <p>Respecto a la actividad 4, debemos destacar que con este ejercicio también se pretende que los alumnos se conozcan más a sí</p>                                       |                     |                           |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>mismos, ya que, deberán de pensar porqué han elegido estos objetos. La argumentación de la pregunta será la base fundamental del ejercicio.</p> |
|--|--|

| <b>PROPUESTA DE INTERVENCIÓN EDUCATIVA</b> |  |                     |                           |
|--|--|---------------------|---------------------------|
| <b>NÚMERO DE SESIÓN</b>                    | <b>EDAD DE LOS ALUMNOS</b>   | <b>TIEMPO TOTAL</b> | <b>TRIMESTRE</b>          |
| 6  | 3 – 4  | 1 hora              | 3 <sup>er</sup> trimestre |
| <b>ÁREA</b>                                | LENJUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN   |                     |                           |
| <b>OBJETIVOS DIDÁCTICOS</b>                | <ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollar la conciencia fonológica.</li> <li>- Segmentar palabras.</li> <li>- Omitir y/o añadir sílabas extra.</li> </ul>   |                     |                           |
| <b>ACTIVIDADES</b>                         |  |                     |                           |
| <b>NOMBRE</b>                              | <b>DESCRIPCIÓN</b>   |                     |                           |
| <b>1. El lenguaje de los marcianos</b>     | <p>Los alumnos deberán añadir la sílaba que el docente indique (por ejemplo la sílaba “cu” delante de las palabras que el profesor pronuncie. Para hacer más atractiva la actividad se le explicará a los alumnos que ese es el lenguaje que los marcianos utilizan. Por ejemplo si queremos saber cómo se dice la palabra “manzana” en lenguaje marciano, solo tenemos que añadir la sílaba “cu” delante de la palabra. De esta forma obtenemos “cumanzana”. Realizaremos una ronda para que todos los niños tengan la oportunidad de participar.</p> |                     |                           |
| <b>2. Timón el ladrón</b>                  | <p>En esta actividad los alumnos deberán pronunciar la palabra que les acaba de decir el docente pero omitiendo el primer sonido (la primera sílaba de la palabra). Para ello, presentaremos a los alumnos a una mascota llamada “Timón el ladrón” y les explicaremos que roba ese primer sonido, por lo que no deben de pronunciarlo. Para ayudarles nos taparemos la boca cuando</p>   |                     |                           |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
|                                      | toque pronunciar esa primera sílaba.   |
| <b>3. Las ventanas del tren.</b>     | En esta actividad les explicaremos que cada niño son un vagón del tren y cada uno debe pone las ventanas correspondientes en su vagón. Para ello deberá pensar una palabra y poner el número de sílabas que esta posee. De esta forma crearemos un tren entre todos, siendo cada vagón una palabra y cada ventana una sílaba.  |
| <b>4. Ceniciento el hambriento</b>   | En esta actividad los alumnos deberán pronunciar la palabra que les acaba de decir el docente pero omitiendo el último sonido (la última sílaba de la palabra). Para ello, presentaremos a los alumnos a una mascota llamada “Ceniciento el hambriento” y les explicaremos que se come ese último sonido, por lo que no deben de pronunciarlo. Para ayudarles nos taparemos la boca cuando toque pronunciar esa última sílaba.   |
| <b>ANÁLISIS CRÍTICO DE LA SESIÓN</b> | <p>Esta sesión es muy importante para adquirir una conciencia fonológica tan esencial para alcanzar la lectura eficazmente.</p> <p>En la actividad 1, la sílaba añadida debe ir cambiando y aumentado la dificultad, utilizando sílabas inversas y posteriormente sílabas trabadas. También puede realizarse una variación de la actividad, incorporando esa sílaba a la parte final de la palabra.</p> <p>Al hablar de sílabas no usaremos ese término, sino que usaremos el término “sonido”. De esta forma los niños entenderán mejor lo que se les está proponiendo, ya que es más fácil para ellos.</p> |

## 4. CONCLUSIONES

Para concluir es inevitable matizar que las habilidades comunicativas son un instrumento que produce un efecto muy eficaz en el ámbito de la enseñanza, ya sea en el entorno del área de lenguajes: comunicación y representación, como en el resto de asignaturas del currículo de Educación Infantil. Es importante que el docente apueste por este tipo de actividades como herramienta básica de su enseñanza y también es necesario que exista un proceso de transición en el que pase de realizarlas en momentos puntuales del año escolar, a utilizarlas diariamente como cualquier otro instrumento pedagógico.

El profesor también debe tener en cuenta que realizar actividades para desarrollar la competencia comunicativa implica una inversión de tiempo enorme, sobretodo en sesiones iniciales en las que se trabaja con estas metodologías. Esto es debido a dos razones fundamentales.

Una de ellas podría deberse a la exaltación que siente el niño al trabajar en grupo este tipo de actividades, ya que para él es algo novedoso y la gran mayoría de las veces este nerviosismo provoca que los alumnos no estén lo suficientemente atentos como para adquirir los conocimientos que el docente pretende enseñarles a través de las actividades. Esto se solventa siempre y cuando el docente inculque al alumno la seriedad de la actividad y le haga ver que escuchar y reflexionar sobre todas las producciones de habla es muy importante para su aprendizaje.

El segundo motivo lo encontramos en la poca experiencia que muchos docentes tienen respecto a trabajar habilidades comunicativas. Es común que estas actividades se realicen de forma aislada alguna vez a lo largo del año, pero es muy difícil encontrar un aula de Educación Infantil en donde el trabajo continuo de este tipo de actividades sea algo habitual. Esto es debido a que es muy complicado que los niños creen producciones del habla por sí mismos, ya que su inexperiencia les hace ser poco creativos. Esta complicación es la razón por la cual se trabajan poco estos ejercicios, ya que muchos docentes consideran que es una pérdida de tiempo puesto que el alumno tarda mucho en resolver la actividad con eficacia. Por todo ello los docentes deben

formarse en este campo y deben conocer el tiempo idóneo que se necesita para el desarrollo de cada actividad (él debe ser el que marque el ritmo a sus alumnos y no al contrario).

Cuando estos dos inconvenientes se resuelvan, las habilidades comunicativas se trabajarán de una forma más natural y se empleará como cualquier otro instrumento de aula. Hasta entonces, es imprescindible que el docente no se desmotive y llegue a pensar está perdiendo tiempo de enseñanza desarrollando esta clase de actividades. Se debe subrayar que, aunque esto no es verdad, esta es una impresión generalizada que muchos de los docentes sienten en la iniciación de estas prácticas, pero que con el paso del tiempo, revierte en una optimización de las actividades docentes. Como hemos comentado anteriormente, la clave para lograr el éxito es que al inicio de la ejecución de estas actividades se invierta mucho tiempo. Debemos recalcar que no podemos confundir las palabras perder e invertir porque expresan justamente lo contrario y con esto pretendemos señalar que evidentemente se obtienen los beneficios deseados si se solventan las dos dificultades señaladas anteriormente.

Para finalizar, debemos insistir en que esta propuesta de intervención educativa no es una oferta cerrada, sino que es la base para inventar otras actividades destinadas a los alumnos y en un futuro para el desarrollo de propuestas nuevas. Esta intervención debe ayudar al docente a crear otras actividades efectivas para este ámbito y de esta forma conseguir a establecer las habilidades y la competencia comunicativa en la vida diaria escolar.

## 5. LISTA DE REFERENCIAS

|   |
|---|
| <p>Brown, R. y Bellugi, U. (1964). Three Processes in the Child's Acquisition of Syntax. <i>Harvard Educational Review</i>, 34 (2), 133-151.</p>  |
| <p>Bruner, J. (1983). <i>Child's talk</i>. New York: Norton</p>   |
| <p>Canale, M. (1995): De la competencia comunicativa a la pedagogía comunicativa del lenguaje. En M. Llobera Cànaves (coord.), <i>Competencia comunicativa: documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras</i>, Madrid: Edelsa, 63-81.</p>   |
| <p>Carballo Basadre, Carmen. (1995). <i>Didáctica de la creación colectiva</i>. Archidona (Málaga): Ediciones Aljibe.</p>   |
| <p>Carter, R. (2003). Ten Questions about Language Awareness. En Rod Bolitho et al., <i>What are the relationships between Language Awareness and existing theories of language?.</i> <i>ELT Journal</i>, 57 (3), 251-259.</p>  |
| <p>Chomsky, N. (1965). <i>Aspectos de la teoría de la sintaxis</i>. Madrid: Aguilar.</p>  |
| <p>Hymes, D. H. (1971). Acerca de la competencia comunicativa. En Llobera Cànaves, M. (Coord.), <i>Competencia comunicativa. Documentos básicos en la enseñanza de lenguas extranjeras</i> (p. 116). Madrid: Edelsa.</p>  |
| <p>Lleixà, T. (Coord.). (2001). <i>La comunicación Infantil. Expresión y comunicación 0-6 años</i>. (5ª ed.). Barcelona: Editorial Paidotribo.</p>  |
| <p>Mayor, M.A. y Zubiauz, B. (2011). <i>Programa de Intervención LOLE. Del Lenguaje Oral Lenguaje Escrito</i>. Madrid: TEA Ediciones.</p>   |
| <p>Montes, Catalina. (2004). Facilitar la adquisición y el desarrollo de la habilidad comunicativa. Un reto para el profesor de lenguas extranjeras. En LM. Marigómez Marugán (Coord.), <i>Habilidades comunicativas en las lenguas extranjeras</i> Editores: Ministerio de Educación, Secretaría General Técnica, Subdirección General de Información y Publicaciones.</p> |

Pressey, S., Robinson, F. y Horrocks, J. (1959). *Psychology in Education* (1ªed.). New York: Harper & Row.

Rubio Alcalá, Fernando D. (2001) *La lingüística Aplicada a finales del siglo XX. Ensayos y propuestas*. Universidad de Alcalá. Alcalá de Henares.

Van Lier, Leo. (2004). La lengua: Conocimiento reflexión e interacción. En F. Meno Blanco (Coord.), *Nuevas formas de aprendizaje en lenguas extranjeras*. Editores: Ministerio de Educación, Secretaría General Técnica, Subdirección General de Información y Publicaciones.