



UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

TRABAJO FIN DE GRADO

**EL APRENDIZAJE COOPERATIVO A
TRAVÉS DE ACTIVIDADES CENTRADAS EN
EL ÁREA ARTÍSTICA.**

Presentado por Ángela Talavera Roperro para optar al
Grado de Maestra de Educación Infantil.

Dirigido por: María del Carmen Salgado Escorial.

RESUMEN

En este Trabajo de Fin de Grado se expone la puesta en práctica de una experiencia basada en la metodología del aprendizaje cooperativo. Llevada a cabo en un aula de Educación Infantil. Esta experiencia se centra especialmente en las sesiones de plástica, por lo que se explican las cinco sesiones realizadas, en las que se realizó un mural, en el que participaba cada día un equipo, intentando efectuar los cinco principios presentados por Johnson & Johnson.

Los resultados obtenidos han sido positivos, pues los alumnos echaban en falta el poder trabajar en grupo y realizar entre todos una misma actividad. Además, estaban más motivados y han fomentado la socialización, resolviendo conflictos y dialogando en dificultades que unos y otros contemplaban. La intención de esta metodología es, que los alumnos aprendan en conjunto, unos de otros, pues posteriormente, podrán realizar cualquier tipo de actividad tanto en grupo como de forma individual.

PALABRAS CLAVE

Aprendizaje cooperativo, Educación Infantil, trabajo en grupo, ayuda, intercambio de ideas, socialización, motivación.

ABSTRACT

This final project will attempt to present the implementation of the cooperative learning methodology in the classroom. Was carried out in a classroom of five-year students, in the pre-school education. This methodology is focused on arts and crafts lessons, therefore the five lessons done, in which a mural was done, and in which a group work participated each day are explained, thus trying to accomplish the five principles postulated by Johnson & Johnson.

The results obtained from data have been positive since students miss the possibility to work as a team and to do the same activity between all of students. Moreover, students have been more motivated and they have fostered socialisation, thus solving problems and discussing difficulties that one another have contemplated. The principal aim of this methodology is that students learn cooperatively in order to be able to carry out any kind of task in both group and individually.

KEYWORDS

Cooperative learning, pre-school education, team work, learning aid, exchange of ideas, socialisation, motivation.

ÍNDICE

CAPÍTULO 1: INTRODUCCIÓN.....	6
1. JUSTIFICACIÓN.....	7
2. OBJETIVOS	8
CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO	8
2.1 ANTECEDENTES.....	8
2.2 DEFINICIÓN DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO	10
2.3 PRINCIPIOS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO SEGÚN JOHNSON & JOHNSON	12
2.3 TIPOS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO.....	13
2.4 DIFERENCIAS ENTRE ESTRUCTURA COOPERATIVA, ESTRUCTURA INDIVIDUALISTA Y ESTRUCTURA COMPETITIVA	15
2.5 IMPORTANCIA Y VENTAJAS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO.....	16
CAPÍTULO 3: PROPUESTA DIDÁCTICA ENFOCADA HACIA EL APRENDIZAJE COOPERATIVO.....	18
3.1 CONTEXTUALIZACIÓN.....	18
2.2 IMPLEMENTACIÓN DE UNA EXPERIENCIA DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN EL AULA	19
2.3 TIPO DE APRENDIZAJE COOPERATIVO APLICADO EN EL AULA	19
2.4 COMPETENCIAS BÁSICAS	20
3.7 OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN GENERALES DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA.....	23
3.8 TEMPORALIZACIÓN.....	25
3.9 METODOLOGÍA	25
3.10 ACTIVIDADES.....	30
ACTIVIDAD 5 “EL MURAL DE LOS DINOSAURIOS”	37
3.12 EVALUACIÓN.....	42
CAPÍTULO 4: ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA	44
4.1 DIFICULTADES Y LIMITACIONES DE LA EXPERIENCIA DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO.....	46
CAPÍTULO 5: CONCLUSIONES.....	46
CAPÍTULO 6: REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	48

CAPÍTULO 1: INTRODUCCIÓN

El objeto de estudio de este trabajo es el aprendizaje cooperativo a través de actividades centradas en el área artística y concretamente, en el desarrollo de varias sesiones de expresión plástica. El aprendizaje cooperativo no solo es una forma innovadora de trabajar, sino que además, aporta un desarrollo de conocimientos mediante la socialización del alumnado.

En esta metodología cabe destacar la inclusión de todo tipo de alumnado, pues gracias a la formación de grupos de trabajo, los niños que requieren de ayuda, tendrán mayor facilidad para que le ayuden sus compañeros y que pueda él también ayudar. Se debe intentar transmitir al alumnado una serie de valores como el respeto, la ayuda, el compañerismo, llegando a convertirse en personas más humanas y dejando en un segundo plano el egoísmo y la competitividad para ser valorado académicamente.

En este trabajo se hace una reflexión sobre los beneficios que aporta el aprendizaje cooperativo. También, se intenta dar cabida en el aula de cinco años, a que esta metodología pueda experimentarse, con la intención de que, alumnos que requieran ayuda en ciertos momentos se vea reforzado y motivado a seguir aprendiendo.

El trabajo se estructura de la siguiente forma:

En el **capítulo 2**, se encuentra el marco teórico, en el que se va a llevar a cabo una explicación fundamentada sobre diferentes puntos esenciales a tener en cuenta a la hora de estudiar y trabajar el aprendizaje cooperativo. Para ello se conocerán diferentes definiciones del aprendizaje cooperativo, empezando por una breve definición propia sobre “aprendizaje” y “cooperativo”, y posteriormente, las definiciones proporcionadas por diversos autores y organizaciones. Otros puntos a prestar atención en este capítulo serán, los principios propuestos por Johnson & Johnson, los tipos de aprendizaje, las diferencias entre estructuras cooperativas, individualista y competitiva y la importancia y ventajas del aprendizaje cooperativo.

En el **capítulo 3** se sitúa la propuesta didáctica. Se mostrará la elaboración y puesta en práctica de una propuesta basada en actividades centradas en la metodología del aprendizaje cooperativo. Para ello, primero se debe conocer el contexto, los alumnos que hay en la clase, tener en cuenta sus intereses, los recursos que se disponen, y contarle al alumnado en qué va a consistir esta metodología.

El **capítulo 4** corresponde al apartado del análisis de la propuesta didáctica. Se trata de realizar una recapitulación de cómo ha transcurrido la propuesta, estudiando y conociendo resultados tanto positivos como negativos del planteamiento de actividades.

En el **capítulo 5** se exponen las conclusiones. En este capítulo se observará de forma clara si los objetivos planteados desde un principio han sido logrados, han estado correctamente adaptados a las actividades planteadas y a las circunstancias del alumnado. También, se reflexionará sobre cuestiones que surjan tras la puesta en práctica y el conocimiento de resultados de ésta.

En el **capítulo 6** se encuentran las referencias bibliográficas. Este capítulo recogerá aquellas páginas empleadas para la elaboración del trabajo. Todas ellas citadas según las Normas APA.

En el **capítulo 7**, se añadirán las fotografías de algunas de las actividades propuestas en el aula, para una mejor comprensión de la propuesta didáctica.

1. JUSTIFICACIÓN

El aprendizaje cooperativo favorece las relaciones humanas y la adquisición de conocimientos. Esto se debe a que los alumnos/as aprenden más y mejor cuando comparten sus distintas opiniones e ideas respecto a un tema.

Se trata de experimentar nuevas metodologías, y no cerrar herméticamente la caja de posibilidades que ofrecen, para aprender, formarnos y desarrollar una actitud de respeto, predisposición, interacción en pequeños grupos heterogéneos, resolución de conflictos, participación... entre otras muchas que permitirá el crecimiento y desarrollo sano del alumno, centrándonos en el desarrollo integral de éste.

La elección de este tema procede de un interés propio por conocer la metodología del aprendizaje cooperativo. Se trata de un tema innovador que aporta a los alumnos y alumnas un amplio abanico de valores que favorece la convivencia entre los seres humanos. Además, debe ser una forma de trabajar muy beneficiosa, donde los niños son los protagonistas de su proceso de enseñanza-aprendizaje. El aprendizaje cooperativo le brinda al alumnado la oportunidad de interactuar con los compañeros, aprendiendo unos de otros, como expresan Johnson & Johnson (1991) donde el uso pedagógico de grupos pequeños hace que los estudiantes trabajen juntos y aprovechen al máximo el aprendizaje propio y el que se produce en la interrelación.

2. OBJETIVOS

Con el presente trabajo se intenta comprender y reflexionar sobre la importancia de la tomar iniciativa en el conocimiento y práctica de alternativas metodológicas y de interacción alumno – alumno, mediante el aprendizaje cooperativo. Por tanto, los objetivos que se plantean son los siguientes:

- Alejar al alumnado de la competitividad fomentando el valor de la predisposición y ayuda desinteresada.
- Reflexionar sobre la metodología del aprendizaje cooperativo así como los beneficios que aporta al alumnado.
- Elaborar una propuesta didáctica teniendo presente aspectos propios del aprendizaje cooperativo, comprobando su eficacia en la etapa de Educación Infantil.
- Potenciar el máximo de tolerancia entre el alumnado.

CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO

2.1 ANTECEDENTES

Previo a la explicación del aprendizaje cooperativo actual, se hará un breve nombramiento y explicación de teorías que tiempo atrás han resultado ser favorecedoras por el aprendizaje cooperativo.

Una de las teorías es la Sociocultural de Vygotsky (1978) la cual hablaba sobre la relación del ser humano con el entorno, es decir, el ser humano necesita relacionarse directamente con las personas y con objetos que le rodean para favorecer su desarrollo. El teórico reflexiona sobre la “zona de desarrollo próximo”, aquella situación en la que el alumno es capaz de realizar tareas solo y además, trabajar con sus iguales. Además, resalta la cooperación entre el alumnado, pues es forma más eficaz de aprender y resolver problemas, siendo la adquisición de conocimientos producto de un fenómeno social.

Se encuentra también la Teoría Genética de Piaget (1950) que también confiaba en la importancia de que el ser humano interaccione socialmente. Este teórico junto con otros de la escuela de psicología de Ginebra, pensaban que interaccionar con otras personas favorece el progreso intelectual, ayudando a resolver futuros conflictos de uno mismo y del día a día.

La Teoría de la Interdependencia Social de los hermanos Johnson se centran en el funcionamiento interno del equipo, pudiendo darse una interdependencia positiva, una interdependencia negativa o no darse ningún tipo de relación entre los alumnos del equipo.

También, el Aprendizaje Significativo de Ausubel donde defiende que el alumno ya no debe ser un receptor de información, sino quien haga suyo el conocimiento. De esta forma el niño recibe la información y la relaciona con conocimientos conocidos y se indica que el aprendizaje cooperativo contribuye a que se produzcan aprendizajes significativos. Esto se debe a que los alumnos una vez recibida la información, pueden dar su opinión sobre qué han comprendido ellos y entrar en un diálogo y una reflexión que reforzará el aprendizaje.

La teoría de la Psicología Humanista de Rogers, considera que el aprendizaje cooperativo se basa en tres elementos esenciales: la diversidad, ya que cada persona al ser diferente, puede pensar diferente y entender las cosas desde otro punto de vista, la dimensión afectiva porque no solo se debe tener presente la dimensión cognitiva, sino que la afectiva es primordial para ese desarrollo integral, y el clima del aula que

repercute en el aprendizaje y en el desarrollo del niño, debido a que uno puede tener una visión sobre el aula distinta a otro.

La Teoría de las Múltiples Inteligencias de Gardner que habla de las ocho inteligencias que tenemos el ser humano. No solo cuentan los resultados académicos, sino que existen otras muchas que son necesarias para vivir en sociedad, pues todas ellas se desarrollan en mayor medida con la metodología que se estudia. Especialmente, la inteligencia interpersonal se refuerza en gran medida a la hora de trabajar en equipos, pues da pie a establecer relaciones entre unos y otros, conversar y discutir, y por tanto, también favorece otro tipo de inteligencias como puede ser la lingüística, debido a la hora de dialogar con los compañeros.

Por último, se hace referencia al Conductismo, donde el aprendizaje cooperativo tiene el papel de deber ayudar al compañero, apoyándole y motivándole. De esta forma, se asegura un correcto aprendizaje de ambos, el que ayuda y el que recibe dicho apoyo.

2.2 DEFINICIÓN DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO

En primer lugar, se explicará de forma breve ambos conceptos por separado, para una posterior definición del aprendizaje cooperativo. La palabra aprendizaje, se definiría escuetamente, como la adquisición de conocimientos que obtenemos sobre un tema, mientras que, la palabra cooperativo, podría entenderse como la predisposición que posee una persona para ayudar y que le ayuden en una tarea concreta.

Como bien indica Ausubel (1963), el aprendizaje es un proceso por el que va pasando el ser humano a través de la experiencia en el cual va adquiriendo conocimientos e ideas, las va almacenando y procesando. Por otro lado, Barnett et al. (2003) consideran que cooperar significa actuar conjuntamente con otros para conseguir un mismo fin, lo cual implica las siguientes características:

- La organización del trabajo en pequeños grupos.
- La consecución de los objetivos individuales está directamente relacionada con la consecución de los objetivos del grupo.
- La obtención de compensaciones y/o la evaluación se realiza según los resultados del trabajo en grupo.

Se ha debatido que el aprendizaje cooperativo es lo mismo que el aprendizaje colaborativo. Debido a estas confusiones, Zañartu (2000) aclara que, el aprendizaje cooperativo precisa de una gran organización, planificación y estructuración por parte de los docentes. En contraposición, el aprendizaje colaborativo solicita una mayor autonomía y organización por parte de cada equipo procurando las decisiones entre todos.

Por ende, se ha buscado como define el aprendizaje cooperativo el organismo internacional, *United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization* (UNESCO), considerando este:

- Constituye una situación privilegiada para promover los procesos psicosociales básicos (conflictos sociocognoscitivos, regulación lingüística, metas de aprendizaje, atribuciones etc.), que sustentan el aprendizaje significativo de los contenidos escolares y, a través de él, se consiguen rendimientos académicos, al menos, semejantes a los que se alcanzan con otras estructuras de aprendizaje.
- Es una estrategia instruccional eficaz para atender a la diversidad de necesidades, intereses, motivaciones y capacidades de los alumnos y alumnas presentes en la educación obligatoria y, muy en particular, en los centros escolares que escolarizan alumnado en situación de desventaja social.
- Parece la única vía creíble para el aprendizaje de la cooperación como valor social, aspecto relevante en el desarrollo del estudiante. (UNESCO, 1997, p. 35)

Desde la UNESCO, se intenta realizar una composición completa sobre el aprendizaje cooperativo, puesto que este aporta el correcto desarrollo del niño, tanto en el ámbito académico como en el personal. Otro de los autores que se aproximan a esta definición es Slavin (1980), que lo considera como un fomento de habilidades sociales y psicológicas del alumnado y las relaciones que este tiene con su compañero (intercambiando y aceptando opiniones sobre un tema, respetando a los demás...), sostenidas gracias a valores como la colaboración, la ayuda entre alumno-alumno y la solidaridad.

El aprendizaje cooperativo ha sido definido por distintos autores que posteriormente conoceremos detenidamente, como Rousseau, Ferrer, Cousinet, Neill,

Freinet, Morton Deutsch...los cuales rehuían de la competitividad entre el alumnado como técnica escolar para motivar al alumno. Todos ellos contemplaban la competición como algo perjudicial en el desarrollo integral del niño, tanto a nivel cognitivo como social. Deutsch (1962) describe una situación social cooperativa de la siguiente forma

Se trata de una situación en la que las metas de los individuos separados van tan unidas que existe una correlación positiva entre las consecuencias o logros de sus objetivos, de tal forma que un individuo alcanza su objetivo si también los otros participantes alcanzan el suyo. (p.58)

Es decir, que aunque en un momento determinado, cada individuo tenga una meta y trabaje para conseguirla, no se logra si no lo hacen entre todos los componentes del grupo. Sin embargo, existe cierta polémica cuando hablamos de trabajar por grupos, ya que en ocasiones, cuando se trabaja de esta forma se relega la cooperación entre los alumnos. Por lo tanto, para que el aprendizaje cooperativo exista en el aula, es indispensable enseñarlo e inculcarlo, siguiendo una serie de requisitos. Afirma Ovejero (1990) que el aprendizaje cooperativo concurrirá teniendo en cuenta pasos como la interdependencia de meta, tratándose de que el alumno sepa que su trabajo es importante para lograr una meta común con el resto de compañeros y que unos y otros componentes del grupo, se tengan en cuenta entre ellos. Y, la igualdad de estatus entre los mismos, considerando al compañero como lo que es, uno más que trabaja en concordancia con el resto.

2.3 PRINCIPIOS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO SEGÚN JOHNSON & JOHNSON

Una vez definido el aprendizaje cooperativo, Johnson, Johnson y Holubec (1999) señalan que existen cinco los elementos básicos que forman dicho aprendizaje siendo éstos opuestos a un aspecto competitivo. Se trata de los siguientes:

1. La interdependencia positiva: Se puede decir que es la necesidad que el alumno tiene de trabajar con los demás. De este modo, todos trabajan en conjunto, debatiendo las tareas a realizar para conseguir el éxito y el objetivo común, que llega siempre y cuando cada uno realice la tarea y estén coordinados y cooperando los miembros.

2. La interacción “cara a cara” o simultánea: Se trata de que los alumnos interaccionen unos con otros, compartiendo los conocimientos, ideas, recursos y ayuda, tratándose de un medio para aprender. Si no existe esta interacción entre alumno-alumno de un mismo grupo, sería trabajo individualista, pero si se da ese intercambio de contenidos y opiniones y se apoyan entre ellos, favorecerá su aprendizaje y esos conocimientos se afianzarán.

3. La responsabilidad individual: Cada alumno ejercerá un papel distinto para que el grupo funcione con el trabajo de cada uno. Cada alumno tendrá una responsabilidad y deberá realizar las tareas encomendadas y esforzarse por lograr la meta asignada. Esta característica es importante debido a que, todos los miembros del grupo son imprescindibles para sacar adelante el trabajo y aprender los unos de los otros lo máximo posible.

4. Las habilidades sociales: Como se explica en el apartado anterior, cada alumno posee una responsabilidad y una tarea que realizar. Para esto, debe existir un clima agradable en el grupo y respetar y aceptar opiniones de los componentes.

5. La autoevaluación del grupo: este principio consiste en que los alumnos que forman cada grupo pueden tomar la iniciativa de conocer posibles errores y conflictos que les ha surgido, posibles mejoras... Es importante que el docente tenga constancia de la evaluación y del resto de elementos para guiar al alumnado y contribuir a su proceso de aprendizaje.

2.3 TIPOS DE APRENDIZAJE COOPERATIVO

Johnson, Johnson y Holubec (1999) proponen tres tipos de grupos para el aprendizaje cooperativo.

El Aprendizaje Cooperativo Formal: son los grupos que intentan alcanzar unos objetivos comunes. Estos grupos pueden tener una duración de entre una hora, una clase o varias semanas y en ellos, los alumnos deben completar la tarea y fijarse que los compañeros la realicen.

Para este tipo de aprendizaje, las actividades pueden ser modificadas y adaptadas para trabajar desde una perspectiva más cooperativa. A continuación, para una mejor

comprensión, se especificarán las pautas que plantean Johnson y Johnson (1999) para que el docente ponga en práctica el aprendizaje cooperativo como es concretar una serie de objetivos, tomar una serie de decisiones previas a la enseñanza, explicar de forma que los alumnos comprendan la tarea y en lo que consiste la interdependencia positiva, supervisar el aprendizaje de los alumnos e intervenir en los grupos para ofrecer apoyo en la tarea, aclarar ciertas dudas que surjan o para mejorar esa función interpersonal y grupal que los alumnos desempeñen y evaluar el aprendizaje de los alumnos. Los grupos formales de aprendizaje cooperativo contribuyen a que los alumnos se involucren activamente en tareas intelectuales de organizar el material, explicarlo, resumirlo e integrarlo a las estructuras conceptuales existentes.

El Aprendizaje Cooperativo Informal: estos grupos persiguen el mismo objetivo que en los grupos formales, diferenciándoles la duración ya que, en los grupos informales pueden tener una duración de un día de clase o unos minutos de esta. El docente emplea este tipo de aprendizaje para captar la atención del alumnado, al realizar explicaciones, ejercicios grupales... favoreciendo el aprendizaje y motivándoles en la realización de actividades. Además, es una forma eficaz para cerciorarse el propio docente y el alumno de que, la actividad ha sido comprendida, asegurándose de que los alumnos procesan la información y los conocimientos que generan entre todos.

El Aprendizaje basado en Grupos: los grupos cooperativos de base se caracterizan por ser grupos heterogéneos, cuyo objetivo es intercambiar apoyo y ayuda para progresar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Posee una duración de un semestre y los miembros de cada grupo se comprometen por ese periodo de tiempo. A pesar de tratarse, usualmente, de grupos heterogéneos también, se pueden plantear actividades a realizar en grupos homogéneos para lograr determinados objetivos de enseñanza, aunque lo ideal es llevar a cabo dichas actividades con diferentes alumnos para compartir diversos intereses, opiniones, ideas, etc.

Johnson & Johnson (1999) indican que sería óptimo que el docente empleara los tres tipos de aprendizaje, adquirirá un grado tal de práctica que podrá controlar cualquier situación, pues comprende cómo se trabaja con cada uno de los aprendizajes y automáticamente utilizará correctamente el aprendizaje cooperativo.

2.4 DIFERENCIAS ENTRE ESTRUCTURA COOPERATIVA, ESTRUCTURA INDIVIDUALISTA Y ESTRUCTURA COMPETITIVA

En una estructura cooperativa los alumnos trabajan mediante la distribución de estos en diferentes equipos de reducido tamaño, donde cada uno de ellos desempeña un rol contribuyendo así, a que el grupo progrese en su aprendizaje. No obstante, estos pequeños grupos, son conocidos también como grupos sociales, pues la forma en que se encuentran distribuidos por equipos y en que trabajan, es una fuente de socialización para ellos, indicando Mory (1957) que esta metodología crea una mentalidad colectiva, un espíritu comunitario y el niño está absorbida en el ambiente que construye su aprendizaje.

Otro punto a destacar es que, aquel alumno/a que le cueste mayor esfuerzo realizar una tarea, ya sea por falta de hábito, por falta de motivación para trabajar u otros aspectos, se ve involucrado y se puede sentir presionado por parte de sus compañeros y, le puede conducir a esforzarse y trabajar. Además, el alumno con cierta dificultad en el aprendizaje puede incrementar su motivación ya que, posee una responsabilidad al ser jefe, realizando su tarea para que el equipo funcione correctamente y obteniendo distintos resultados en conjunto también contribuye a su autoestima y motivación.

Por el contrario, una estructura individualista repercute en el alumno, aportándole un desarrollo incompleto, donde los alumnos/as reciben informaciones y adquieren conocimientos con intención de que cada uno resuelva su aprendizaje. Se trata de un proceso de enseñanza-aprendizaje egoísta, debido a que, no comparte dichos contenidos y experiencias con sus iguales. Este aprendizaje se caracteriza por ensalzar en mayor medida las diferencias que existen entre el alumnado.

Este tipo de enseñanza invita a que en el aula se proporcione mayor relevancia a las diferencias del alumnado y se valora el trabajo y esfuerzo de este.

Se conoce de forma diferente y a otro ritmo, por lo que si se compara continuamente al alumnado y se deja que el alumnado que trabaja a un ritmo más lento o aquel alumno/a que termina el primero o aquella alumna con dificultad de aprendizaje,

continúe realizando su trabajo sin ayuda alguna de otros compañeros o sin una motivación, se estará educando de forma incompleta.

Se entiende que cada alumno es distinto y trabaja en clase de una forma u otra, teniendo un ritmo propio de aprendizaje. Si continuamente se compara un alumno con otro, refiriéndonos a que uno de ellos termina el primero la actividad y se le premia o se le tiene mayor aprecio por esto mismo... se estará educando desde una perspectiva materialista.

Finalmente, en una estructura competitiva, el alumno está centrado en su propio trabajo y lo lleva a cabo de forma independiente para alcanzar su meta, sin pensar o preocuparse por cómo se encuentran los demás, si están alcanzando también sus metas o no. En esta estructura, los alumnos no interaccionan entre ellos si no que, están pendientes de ser los mejores en cuanto a su resultado académico y porque sea reconocido por los maestros y por sus compañeros.

2.5 IMPORTANCIA Y VENTAJAS DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO

La utilización del aprendizaje cooperativo como metodología para enseñar y que los alumnos aprendan, proporciona una serie de ventajas en el alumnado. Como ya se ha comentado anteriormente, el aprendizaje cooperativo está minimizado en la sociedad actual. Sin embargo, a través de esta metodología se alcanzan las finalidades educativas previstas, donde el alumno adquiere mejor los conocimientos teóricos y desarrolla gran cantidad de valores. El aprendizaje cooperativo permite que el alumno se desarrolle y aprenda a convivir en sociedad desde el respeto, la aceptación, la igualdad, la ayuda, entre muchos otros.

Por un lado, como indican Monereo y Duran (2002), se trata de que los alumnos trabajen unos con otros y se ayuden, para conseguir un mismo objetivo. Mediante diferentes grupos y todos ellos formados por alumnos diversos, con diferentes circunstancias, ritmos de aprendizaje... logren alcanzar dichos objetivos por medio del esfuerzo de cada uno de ellos puesto en consonancia el de uno con otro, para alcanzar el máximo nivel de aprendizaje.

Por otro lado, el aprendizaje cooperativo posee relevancia por el proceso de socialización que se produce entre los alumnos, donde estos interactúan entre ellos debatiendo, compartiendo ideas, opiniones y explicaciones. Este proceso de socialización favorece un incremento del aprendizaje en el alumnado, pues cuanto más compartimos nuestros pensamientos e ideas, mayor es el enriquecimiento de nuestros conocimientos.

Asimismo, fomenta el desarrollo de valores como la autoestima, ya que los alumnos que necesitan refuerzo y/o les falta cierta voluntad para realizar las tareas, obtienen ayuda por parte de compañeros. Estos alumnos, se sienten más seguros al recibir ayuda por parte de un compañero y satisfacción cuando observan lo que han conseguido. A su vez, esto motiva al alumnado que ayuda, porque él también ha participado en el logro y ha sido capaz de ayudar a otro compañero. Es una metodología óptima para el aprendizaje significativo, puesto que cuando los alumnos interactúan aprenden mejor, compartiendo sus conocimientos.

Apodaca (2006) habla de algunas de las competencias de este método del aprendizaje cooperativo tales como la búsqueda, selección, organización y valoración de la información, una comprensión profunda de conceptos abstractos que se estén tratando, la adaptación y aplicación de conocimientos al contexto real del alumnado, la resolución creativa de problemas, resumir y sintetizar, la expresión oral, las habilidades interpersonales y una distribución de roles como de liderazgo, organizador, secretario..., expresar ideas y opiniones y una organización personal referente a los tiempos, repartir y planificar las tareas, etc. Muchas de estas competencias son encontradas en el currículum de la etapa de Educación Infantil. Estas se contemplan en dichos documentos oficiales ordenadas por guiones y distribuidas por las distintas áreas de la experiencia. Sin embargo, cabría destacar que hay otras formas de que esos objetivos se consigan y que el alumno adquiera dichas competencias, desde una metodología como es esta, donde no sólo el funcionamiento del aula es correcto, sino que se fomentan en gran medida dichas competencias fijadas en el currículum.

Una vez que se analizan las competencias del aprendizaje cooperativo, se exponen las siguientes ventajas planteadas por Benito y Cruz (2005) como, el desarrollo de esas habilidades sociales por medio del trabajo por equipo, el desarrollo de habilidades de

nivel intelectual elevado, una mayor autoestima, motivación y responsabilidad por parte del alumnado, el esfuerzo y trabajo de todos para lograr un mismo objetivo, genera las llamadas “redes” de apoyo para los alumnos que se denominan “de riesgo” por su situación a causa de una incorporación al colegio, dificultades de integración... y promueve un mayor aprendizaje significativo.

CAPÍTULO 3: PROPUESTA DIDÁCTICA ENFOCADA HACIA EL APRENDIZAJE COOPERATIVO

3.1 CONTEXTUALIZACIÓN

El centro en el que me encuentro realizando las prácticas y en la que he planteado esta experiencia del aprendizaje cooperativo, se llama Colegio Público Ciudad de Nara, es un centro que pertenece a la comunidad de Castilla La-Mancha, en la provincia de Toledo.

El aula en el que se realiza la propuesta didáctica, es espaciosa y cuenta con una correcta iluminación. Esta cuenta con diferentes rincones tales como el de plástica, el rincón del ordenador, el de música, el rincón de construcciones, la biblioteca y el rincón del juego simbólico con varias cocinas, disfraces, etc. En el centro del aula, se sitúan las mesas de los equipos: el equipo rojo, el equipo azul, el amarillo y el verde con un total de cinco alumnos cada equipo.

Por ende, se trata de veinte alumnos de los cuales, doce son chicos y ocho chicas. El nivel educativo de los niños es medio – alto, ya que todos de forma general, trabajan correctamente y llevan un ritmo de aprendizaje similar omitiendo algún caso. Se comprende que cada niño tiene su propio ritmo para adquirir conocimientos.

Dentro de la clase, hay un niño que apenas ha asistido al colegio y tiene un retraso madurativo considerable y otro alumno con trastorno del desarrollo. Ambos, requieren de apoyo constante y motivarles continuamente.

Debido a la diversidad de alumnado, he ajustado la propuesta a todos ellos, centrándome en sus intereses.



Fotografía 1. Aula de cinco años. Elaboración propia.

2.2 IMPLEMENTACIÓN DE UNA EXPERIENCIA DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO EN EL AULA

Para poder llevar a cabo la propuesta didáctica antes hay que conocer el contexto en el que se piensa realizar, qué intereses y curiosidades poseen los niños, que estén dispuestos a conocer otras formas de trabajar, que trabajen de forma conjunta y grupal y resuelvan conflictos que surjan a lo largo de la mañana, etc.

2.3 TIPO DE APRENDIZAJE COOPERATIVO APLICADO EN EL AULA

Como ya hemos analizado anteriormente los tres tipos de aprendizaje cooperativo que pueden proporcionarse en el aula, se ha de resaltar la importancia que poseen los tres, pues el fin de todos ellos, es ofrecerles a los alumnos un mejor proceso de enseñanza-aprendizaje y además, crecimiento personal.

El tipo de aprendizaje que se asemeja más a la puesta en práctica de esta experiencia durante aproximadamente un mes de clase es al aprendizaje cooperativo formal y ciertos aspectos del aprendizaje cooperativo basado en grupos. Considero que

se trataría del formal debido a que, la duración se aproxima a lo que indica este tipo de aprendizaje, teniendo la duración de unas cuatro semanas, aproximadamente. Y supongo que también se relaciona en gran medida con el segundo porque los grupos eran heterogéneos y sobre todo se pretendía ese intercambio de apoyo y ayuda entre alumno-alumno.

2.4 COMPETENCIAS BÁSICAS

Como indica el Decreto 67/2007, de 29/05/2007, por el que se establece y ordena el currículo del segundo grado de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha, se consideran necesarias las siguientes competencias básicas:

COMPETENCIAS BÁSICAS	CONTENIDO QUE LA DESARROLLA
Competencia Lingüística: referida al uso de las cuatro destrezas del lenguaje que son escuchar, hablar, leer y escribir.	<ul style="list-style-type: none">- Utilización y valoración de la lengua oral.- Participación activa en situaciones de comunicación: asambleas, conversaciones...- Lectura e interpretación de imágenes, palabras escritas y pictogramas.- Ordenación de secuencias temporales.- Canciones, poesías, trabalenguas...- Escucha y comprensión de poesías, adivinanzas, cuentos.
Competencia Matemática: los niños deben ir desarrollando habilidades matemáticas.	<ul style="list-style-type: none">- Los objetos, materiales y herramientas que se encuentran en el entorno.- Percepción de sus atributos y propiedades como el tamaño (grande-pequeño).- Aplicación de la serie numérica para contar elementos de la realidad.

	<ul style="list-style-type: none"> - La serie numérica, del 1 al 10 y hasta el 20: ascendente y descendente. - Número anterior y posterior.
<p>Competencia en el Conocimiento e Interacción con el Mundo Físico: favorece el aprendizaje del alumno mediante esa interacción con las personas, objetos, exploración del espacio y tiempo.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de seres vivos como animales, plantas, agua, ríos, nubes, volcanes... - Observación de algunas características de animales y plantas. - Las estaciones del año, en este caso, recordando a menudo características de la primavera.
<p>Competencia Digital: se basa en el uso adecuado de las tecnologías, donde los alumnos se familiarizan con el ordenador.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación y denominación de las partes de un ordenador. - Uso práctico del ordenador.
<p>Competencia Social: hace referencia a formas de comportarse que contribuye al futuro de los alumnos para una vida social óptima. Los alumnos aprenden a escuchar, prestar ayuda, respetar turnos de palabra...</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Interés y disposición favorable para relacionarse con niños y niñas de su cultura y de otras. - Conocimiento y respeto a las normas de convivencia. - Responsabilidad en la realización e tareas sencillas.
<p>Competencia Cultural y Artística: ambas se encuentran unidas, pues contribuyen al conocimiento, comprensión, uso y</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación y denominación de colores y sus tonalidades. - Utilización de técnicas básicas para

<p>valoración de las diferentes manifestaciones culturales y artísticas.</p>	<p>realizar actividades plásticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretación y valoración de ciertas obras plásticas. - Exploración de las posibilidades sonoras de la voz, del propio cuerpo y de instrumentos musicales. - Participación activa y disfrute en la interpretación de canciones. - Experimentación de gestos y movimientos del cuerpo. - Imitación de animales, personajes de cuentos, acciones y situaciones. - Participación en actividades de dramatización.
<p>Competencia para aprender a aprender: los niños aprenden haciendo y disfrutando. Construyen su propio conocimiento.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Exploración de habilidades motrices básicas como saltos, giros... - Gusto e interés por distintos juegos (tradicionales, cooperativos...). - Participación en juegos motores, simbólicos y exploración del entorno de forma libre. - Disposición favorable a la realización de las tareas en grupo. - Desarrollo de hábitos y actitudes de atención, esfuerzo, predisposición, etc.
<p>Competencia de autonomía e iniciativa personal: se trata de que el alumno vaya conociéndose a sí mismo mediante el uso de</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciativa y progresiva autonomía en la realización de actividades. - Valoración y respeto a las normas

<p>su propio cuerpo.</p>	<p>colectivas que regulan la vida cotidiana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilización adecuada de objetos, materiales y espacios.
<p>Competencia emocional: consiste en el desarrollo de la autoestima del niño. Es una competencia que contribuye al futuro del niño, a cómo interpretar la realidad y especialmente en sus relaciones con los demás.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Habilidades para la interacción, apoyo y ayuda y actitud positiva para establecer relaciones de afecto con las personas. - Sentimiento de bienestar. - Respeto por las diferencias. - Identificación y expresión de sentimientos, emociones, vivencias e intereses propios y de los demás. - Desarrollo de la autoestima y construcción del autoconcepto a través de interacciones positivas y la realización de actividades de forma autónoma y crítica. - Control y adecuación del propio comportamiento de la situación, la acción y las personas con las que interactúe.

Cuadro 1. Competencias básicas de la etapa de Educación Infantil. Elaboración de las maestras del Colegio Ciudad de Nara.

3.7 OBJETIVOS, CONTENIDOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN GENERALES DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

En la etapa de Educación Infantil, además de tener presente las nueve competencias básicas, se plantean unos objetivos, contenidos y criterios de evaluación para las actividades a realizar.

Uno de los objetivos que se pretende conseguir con esta propuesta es que mediante el aprendizaje cooperativo, los alumnos adquieran conocimientos interactuando con los demás.

No obstante, otros objetivos, contenidos y criterios de evaluación que se trabajarán en las distintas actividades de la propuesta son los siguientes:

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Colaborar en las actividades grupales. - Colaborar en el mantenimiento y conservación del entorno. - Leer y escribir palabras y frases sencillas. - Conocer y poner en práctica algunos de los elementos del lenguaje plástico. - Experimentar con diferentes materiales para realizar tareas plásticas. - Conocer algunos artistas y sus obras más reconocidas. - Identificar características de los animales. - Utilizar medios de comunicación para la búsqueda de información. - Resolver conflictos que se produzcan. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación en actividades grupales. - Cuidado y respeto hacia el entorno. - Lectura y escritura de palabras y frases sencillas. - Utilización de elementos del lenguaje plástico. - Exploración con diferentes materiales plásticos para realizar tareas. - Conocimiento de los artistas y sus obras más reconocidas. - Conocimiento de las características de animales. - Uso de medios de comunicación para la búsqueda de información. - Resolución de conflictos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Trabaja en grupo. - Muestra actitudes positivas hacia el cuidado del entorno. - Realiza la lectura y escritura de palabras y frases sencillas. - Emplea elementos del lenguaje plástico. - Manipula diferentes materiales plásticos. - Interés por el conocimiento de los artistas y sus obras más famosas. - Conoce ciertas características de los animales. - Utiliza los medios de comunicación. - Participa en la resolución de conflictos.

Cuadro 2. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la propuesta. Elaboración propia.

3.8 TEMPORALIZACIÓN

En el siguiente cuadro muestro la distribución del tiempo de la propuesta didáctica de “aprendemos sobre los dinosaurios”. Esta propuesta tiene una duración de un total de dos semanas. La primera semana se realizarán cuatro sesiones y en la segunda cinco.

PRIMERA SEMANA				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Actividad 1	Actividad 2		Actividad 3	Actividad 4
SEGUNDA SEMANA				
LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
Actividad 5				

Cuadro 3. Temporalización de la propuesta. Elaboración propia.

3.9 METODOLOGÍA

La propuesta didáctica está basada en la metodología del aprendizaje cooperativo. Como he comentado anteriormente, se trata de la puesta en práctica de una experiencia centrada en un proyecto de plástica sobre los dinosaurios.

El aprendizaje cooperativo lleva consigo que se trabaje de una forma social, puesto que, incrementa el trabajo en pequeños grupos y se produce el intercambio de estímulo-respuestas entre el alumnado, tanto a nivel de grupo reducido como en gran grupo.

La intención de aplicar esta innovadora metodología del aprendizaje cooperativo en el aula, lleva a que se aporte una explicación sobre aspectos que requiere dicha metodología:

- La distribución de los alumnos en el aula

Como se ha expuesto anteriormente en el apartado de características del aula, los alumnos trabajan en grupos reducidos, por lo que ya contaba con una ventaja cuando pensé en trabajar con esta metodología.

- Tipos de agrupamiento en el aula

Respecto al agrupamiento del alumnado, este era especialmente en grupos reducidos y heterogéneos. El número de alumnos por equipo es de cinco. Dependiendo de la actividad que se realice, trabajarán por equipos y también expondrán sus ideas al gran grupo.

- Los roles de cada equipo

ENCARGADO	<ul style="list-style-type: none">• Repartir y recoger el material.• Mantener limpia y ordenada la mesa.• Colocar adecuadamente las sillas.
OBSERVADOR	<ul style="list-style-type: none">• Trabajar y realizar correctamente la actividad.• Utilizar bien el material.• Cumplir las normas: tengo que recoger, tengo que hablar suave, tengo que ayudar.
COORDINADOR	<ul style="list-style-type: none">• Trabajar y realizar correctamente la actividad.• Utilizar bien el material.• Cumplir las normas: tengo que recoger, tengo que hablar suave, tengo que ayudar , no tengo que ensuciar.• Seguir los pasos en cada actividad.
PORTAVOZ	<ul style="list-style-type: none">• Expresar al resto de equipos las respuestas de las actividades.
SECRETARIO	<ul style="list-style-type: none">• Escribir las respuestas de las actividades.

Cuadro 4. Roles del alumnado.

Elaboración propia.

En la clase, ya existía el rol de encargado de equipo. Esto facilitó el poder incluir algún rol más y poder así llevar a cabo una experiencia basada en esta metodología.

Se decidió que se hablaría sobre esta forma de trabajar, el lunes, a comienzo de semana.

Así fue, un lunes, a mediados de abril, se les explicó en la asamblea, qué era el aprendizaje cooperativo, que se trataba de una forma de trabajar donde todos los componentes de los equipos son jefes y tienen unas tareas que intentar realizar.

Ese mismo día se les dijo que primero empezaríamos añadiendo un jefe más por equipo y que el próximo día, el martes, sabríamos más sobre ello.

El martes, se recordó lo hablado el día anterior y este día, empezaríamos una experiencia, un juego donde habría un jefe más, al que llamaríamos: observador. Se llevaron a cabo unas preguntas, las cuales debían pensar en sus respectivos equipos: ¿Qué significa la palabra observar, de observador?, ¿Qué hará un observador?

Primero se les formuló la primera pregunta sobre qué significaba la palabra observar. La primera reacción fue encogerse de hombros y otros decir que no lo sabían. Sin comentar nada más, tenían que pensar con su equipo qué podría significar. Al cabo de unos minutos, se les volvió a preguntar y solamente un equipo dijo que según una alumna, significa mirar. Entonces a partir de aquí, se explicó que observador procedía de la palabra observar y que observar algo es como bien había explicado el equipo rojo, mirar pero no de cualquier forma, es mirar con atención, con todos los sentidos.

Una vez que quedó claro lo que significaba, se lanzó la segunda pregunta, esta vez al gran grupo, para pensarla entre todos, ¿qué hará un observador?, si observar es mirar atentamente... los niños respondieron que un observador miraría con atención. Entonces, se llegó a qué podíamos decir que iba a mirar el observador en su equipo. En este instante, los alumnos comenzaron a decir, que todos trabajen, que no hagan ruido, que se cumplan las normas, que se cuide el material... Lo que iban contando, se iba anotando en la pizarra.

Se les comentó que estas ideas que me acababan de dar, eran unos objetivos que el observador intentaría cumplir. Y, preguntaron qué es eso de objetivos, donde alguno

decía que era por donde se mira algo. Se explicó que la palabra objetivo tenía diversos significados y que aparte del que ellos decían, también significaba algo que deseamos y debemos cumplir, es decir, conseguirlo. Entonces, deberíamos conseguir utilizar correctamente el material, cumplir una serie de normas y trabajar de forma adecuada.

Esta primera semana, se dio la opción de que dijeran quién quería ser observador. Casi todos levantaron la mano con emoción. Se fue eligiendo a un niño por equipo y se recordó que la semana que viene sería otro el observador del equipo.

No se comenzó con el rol del coordinador hasta que no pasaron dos semanas, ya que era preciso introducir el rol despacio y que primero, tuviesen claro lo que hacía el observador.

Al cabo de dos semanas, el lunes se explicó que iba a haber un tercer jefe en el equipo. Ahora, aparte de un encargado de equipo y un observador, habría un coordinador.

Para explicar qué significa esta palabra, se llevó a cabo el mismo procedimiento que para contar lo del observador. En este caso, se llegó entre todos a la conclusión de que, como el coordinador no observa, sino que, coordina, supervisa, controla un aspecto determinado en una actividad, dijimos que podríamos añadir un objetivo que sería: seguir los pasos en cada actividad.

Este objetivo se asemeja a lo que el coordinador puede realizar, es decir, controlar algo, supervisar... y por ello se dijo que se intentaran seguir unos pasos para no confundirse en la realización de las actividades. Además, se conoce que muchos niños, por querer realizar rápidamente la actividad o por despistarse, se iban de un ejercicio a otro o se saltaban aspectos importantes de la actividad y considerábamos, los niños, la profesora y yo, que sería una forma de solventar estos despistes y estas prisas.

Me gustaría aclarar, que estos roles aunque cada semana los ejercía un alumno, debían intentar cumplirlo todos, ya que el funcionamiento del equipo, al haber estos tres roles, no solo dependían de los tres alumnos, sino de todos los miembros.

Como se observa en el cuadro 1, los objetivos del observador y coordinador son los mismos, exceptuando uno más que incluimos en el rol del coordinador. El porqué de repetir los mismos objetivos en el rol del coordinador es por dos motivos. El primer motivo es que ellos mismos fueron dijeron esos objetivos de nuevo, pensando que así todos trabajarían. Y el segundo motivo, porque la intención era que quedase claro uno

de los objetivos y es que trabajaran entre todos correctamente, que funcionaran como equipo, por lo que esos objetivos, contribuyen a un mejor funcionamiento y favorece el clima de los equipos.

Respecto al rol del portavoz y el secretario se propone llevar a cabo pero en el apartado de análisis se explicarán los motivos por los que no se pudo trabajar en la práctica, aunque en la propuesta didáctica se cuentan con ambos roles.

No obstante, el portavoz del equipo era quien debía hablar lo comentado en su equipo y expresar la respuesta al resto de equipos. Y el secretario, el que debía escribir las ideas que surgían y las respuestas acordadas por los miembros.

- La disposición de los materiales

Como indica Johnson et al. (1984), para que los alumnos trabajen en grupo, se debe repartir una copia de material. Tanto material para llevar a cabo una actividad, como un solo pack de rotuladores, ya que debaten y deciden cuál escoger entre todos. Y, respecto al material informativo, que también se les debe ofrecer una copia. Así como un folio para el equipo, o un puzle, donde todos propondrán ideas y trabajarán en conjunto.



Fotografía 2. Roles: Observador y Coordinador.

Elaboración propia.

3.10 ACTIVIDADES

Con la siguiente propuesta didáctica intento que los alumnos dejen a un lado la competitividad y se acerquen y trabajen en conjunto con los compañeros.

Las siguientes actividades abordan el tema de los dinosaurios, debido a que, es un tema de especial interés para los niños, ya sea por sus características físicas, el misterio que crean estas criaturas y otros muchos aspectos.

En la siguiente tabla se adjunta la tabla de actividades que incluye la propuesta didáctica:

ACTIVIDAD 1	“Nos informamos de quiénes eran los dinosaurios”
ACTIVIDAD 2	“Las frases encadenadas”
ACTIVIDAD 3	“Cuento de los dinosaurios” “Preguntas y respuestas”
ACTIVIDAD 4	“Puzle mágico”
ACTIVIDAD 5	“ El mural de los dinosaurios”

Cuadro 5. Actividades de la propuesta. Elaboración propia.

ACTIVIDAD 1: “NOS INFORMAMOS DE QUIÉNES ERAN LOS DINOSAURIOS”

OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS ESPECÍFICOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN ESPECÍFICOS
-Utilizar el ordenador, la Tablet o leer revistas, para buscar información sobre los dinosaurios. - Participar con interés en	-Uso del ordenador, Tablet o lectura de artículos, para buscar información sobre los dinosaurios. - Interés y disfrute por la	-Utiliza el ordenador, Tablet o lee artículos, para buscar información sobre los dinosaurios. - Participa y disfruta en la

la búsqueda de información.	búsqueda de información.	búsqueda de información.
-----------------------------	--------------------------	--------------------------

Cuadro 6. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la actividad 1. Elaboración propia.

MATERIALES DE LA ACTIVIDAD 1

Para esta actividad se emplearán materiales de tipo tecnológicos, es decir, fuentes de información como ordenador o tablet. También otros medios como periódico, artículos de revista, libros o enciclopedias de dinosaurios...

Podrán traer fotografías de distintos dinosaurios con anotaciones escritas en la parte de detrás, una hoja de la revista donde hayan encontrado un artículo que hable este tema u otros materiales que reflejen la búsqueda que han realizado.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD 1

El viernes previo a la semana que comenzará la propuesta, se les propone a los alumnos que el fin de semana, busquen información sobre los dinosaurios, ya que, la próxima semana comenzaremos a trabajar este divertido tema.

La actividad se desarrollará en la misma aula y tendrá lugar durante la mañana del lunes. La duración de la sesión es de unos cuarenta y cinco minutos aproximadamente.

Consiste en que los alumnos busquen información sobre qué tipo de animales son los dinosaurios, qué comen, si son herbívoros o carnívoros, cuáles son sus características físicas, distintos nombres que poseen, al medio que pertenece: terrestre, acuático, aéreo, etc. Además, podrán buscar y traer a clase información que les resulte atractiva y curiosa y lo compartirán con el resto de compañeros.

ACTIVIDAD 2: “LAS FRASES ENCADENADAS”

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none"> - Participar activamente aportando curiosidades e información sobre los dinosaurios. - Respetar las aportaciones que realizan los compañeros. - Completar información entre todos los alumnos. - Ejecutar el rol asignado esa semana. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aportación de información sobre los dinosaurios. - Respeto hacia las aportaciones de los compañeros. - Aportación relevante sobre los dinosaurios. - Realización del rol. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cuenta curiosidades sobre los dinosaurios. - Respeta las aportaciones que realizan sus compañeros. - Completa lo que los compañeros van contando con sus aportaciones. - Desempeña su rol.

Cuadro 7. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la actividad 2. Elaboración propia.

MATERIALES DE LA ACTIVIDAD 2

Los materiales que se necesitarán para esta actividad son aquellos dónde los propios alumnos traigan la información encontrada. Es decir, si han cogido un artículo de una revista, un libro sobre historia de los dinosaurios, o un simple folio donde tenga anotada la información, etc.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD 2

Esta actividad tendrá lugar el martes y tendrá una duración de cuarenta y cinco minutos aproximadamente.

Los alumnos sacarán la información encontrada. Los alumnos de cada equipo, pondrán en común la información encontrada. El secretario irá anotando cinco frases en un folio las frases que han visto oportunas. Cuando transcurren unos minutos, el portavoz de uno de los cuatro equipos, comenzará diciendo una frase al resto de compañeros y un alumno que hayan decidido anteriormente dialogando el equipo, saldrá

y se colocará en un lado de la clase. A continuación, el portavoz de otro equipo distinto, dice otra frase que su equipo haya aportado sobre los dinosaurios. Una vez que lo dice, otro miembro de ese equipo, se colocará al lado del compañero que está de pie y le dará la mano. La actividad será así sucesivamente, hasta que los portavoces de los equipos, aporten las frases de sus compañeros del equipo y las suyas propias, todos hayan aportado información y formen una gran cadena alrededor de la clase.

ROLES DE LOS ALUMNOS

En esta actividad, los alumnos comenzarán a tener en cuenta el rol que les ha tocado llevar a cabo esta semana.

El encargado de equipo: en este caso no ejecutará el papel, salvo cuando finalice la actividad que el encargado deberá procurar que la mesa esté ordenada y no haya material en la mesa, hasta saber qué se realizará en la próxima actividad.

El observador del equipo: en esta actividad tendrá que estar pendiente de trabajar cumpliendo las normas y ayudando al que lo necesite.

El coordinador del equipo: en esta actividad, el coordinador deberá estar pendiente de que se cumplan una serie de pasos. Es decir, que aunque debatirán qué cinco frases escoger de toda la información que tienen sobre los dinosaurios, tendrán que empezar por orden.

El secretario del equipo: escribirá las frases que vayan escogiendo.

El portavoz del equipo: contará al resto de compañeros las frases que ha decidido el equipo.

ACTIVIDAD 3: “CUENTO: GABRIEL Y LOS DINOSAURIOS EN LA CIUDAD QUE CAMINA. “PREGUNTAS Y RESPUESTAS SOBRE EL CUENTO”

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<ul style="list-style-type: none">- Escuchar con atención la lectura del cuento.- Contribuir en la elaboración de preguntas sobre el cuento.- Responder a las preguntas que se otorgue al equipo.- Respetar las ideas que aportan los miembros del equipo y el resto de compañeros.	<ul style="list-style-type: none">- Atención hacia la lectura del cuento.- Participación en la elaboración de preguntas.- Contestación a las preguntas que le haya tocado al equipo en el que me encuentro.- Respeto hacia las ideas de los demás.	<ul style="list-style-type: none">-Escucha el cuento.- Realiza preguntas sobre el cuento.- Responde a las preguntas que se generan al equipo.- Acepta las ideas de los compañeros.

Cuadro 8. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la actividad 3. Elaboración propia.

MATERIALES DE LA ACTIVIDAD 3

Los materiales que se necesitarán para llevar a cabo esta actividad, será el cuento, un folio y un lapicero.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD 3

La presente actividad tendrá lugar el jueves y tendrá una duración de cuarenta y cinco minutos aproximadamente.

Esta tercera actividad consistirá en la lectura de un cuento que elaboré llamado “Gabriel y los dinosaurios en la ciudad que camina”. Tras la lectura del cuento, los alumnos irán a sus respectivos equipos. Se les explicará que deben escribir en el folio, que repartirán los encargados de cada equipo, dos preguntas sobre el cuento.

Una vez que formule cada equipo las dos preguntas, el portavoz de uno de los equipos, comenzará la ronda de preguntas. Deberá lanzar una pregunta a un equipo concreto. Se les darán unos minutos para que ese equipo piense la respuesta y el portavoz de dicho equipo la proporcionará al resto de compañeros. Así sucesivamente, todos los equipos podrán preguntarse unos equipos a otros, reforzarán el cuento y entre todos adquirirán mayor información del cuento.

ROLES DE LOS ALUMNOS

El encargado de equipo: en esta actividad, deberá llevar de material, un folio y un lapicero, para escribir las dos preguntas que formulen entre todos.

El observador del equipo: observará si todo el equipo trabaja de igual forma, proponiendo ideas para las preguntas y si dentro de su equipo hay algún conflicto o un alumno necesita ayuda.

El coordinador del equipo: estará pendiente de que se lleven a cabo unos pasos para la realización de la actividad, hablando uno por uno y organizándose entre ellos para decidir qué preguntar a otro equipo.

El secretario del equipo: escribirá ideas que vaya planteando cada miembro del equipo y posteriormente, las preguntas.

El portavoz del equipo: preguntará a otro equipo.

ACTIVIDAD 4 “PUZLE MÁGICO”

OBJETIVOS	CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
-Participar en el recordatorio del cuento y en la creación del puzle. - Debatir entre los componentes para solucionar el puzle mágico.	- Recuerdo el cuento junto con los compañeros y realización del puzle. - Reflexión común para crear el puzle. - Roles de cada alumno.	- Comprende el cuento y la actividad del puzle. - Llegan a un acuerdo y forman el puzle correctamente. - Cada rol es llevado a cabo

- Cumplir los roles asignados.		por los alumnos
--------------------------------	--	-----------------

Cuadro 9. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la actividad 4. Elaboración propia.

MATERIALES DE LA ACTIVIDAD 4

Para esta actividad se necesitarán las piezas del puzle, barra de pegamento, un folio o cartulina y colores.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

El puzle mágico se llevará a cabo el viernes y tendrá una duración de cuarenta y cinco minutos aproximadamente.

La actividad estará relacionada con el cuento de los dinosaurios, contado el otro día y que será recordado entre todos. Cada equipo tendrá que componer un puzle diferente. En primer lugar, cada niño coloreará un trozo del puzle. Una vez que todos tengan las partes del puzle coloreadas, comenzarán a formarlo. Sin embargo, el puzle mágico, es llamado así, porque hay una pieza que no concuerda con las demás piezas, por lo que tendrán que pensar qué hacer. Todos los equipos deben llegar a una estrategia o pensar en algo para terminar el puzle. Dicho puzle lo crearán, pegando una pieza al lado de otra sobre un folio o cartulina blanca o de otro color.

Al finalizar con la creación del puzle, el portavoz de cada equipo mostrará al resto su puzle y contará cómo han encontrado la pieza que faltaba. El resto de equipos podrá observar y hablar de cada uno de los puzles realizados.

ROLES DE LOS ALUMNOS

El encargado de equipo: deberá colocar en la mesa de su equipo las diferentes piezas de su puzle y las ceras, los rotuladores y el pegamento.

El observador del equipo: observará si sus compañeros están trabajando o si hay alguno que necesita ayuda para realizar la tarea.

El coordinador del equipo: intentará que se sigan los pasos en la actividad. En primer lugar, que cada alumno escoja una pieza del puzle y la coloree. En segundo lugar que entre todos compongan el puzle, pensarán cómo hacer la pieza que falta y por último, mostrárselo al resto de equipos.

El secretario del equipo: en esta actividad, el secretario no escribirá nada, debido a que la actividad no lo requiere.

El portavoz del equipo: preguntará al equipo si tienen una pieza que no va en su puzle, dudas y mostrará el resultado del puzle.

ACTIVIDAD 5 “EL MURAL DE LOS DINOSAURIOS”

Objetivos	Contenidos	Criterios de evaluación
<ul style="list-style-type: none"> - Proponer diferentes ideas a añadir en el mural de los dinosaurios, realizando su hábitat. - Debatir y consensuar qué partes del mural realizar. - Disfrutar por el trabajo en grupo. - Respetar el turno de palabra y las opiniones de cada componente del grupo. - Prestar y recibir ayuda de compañeros. - Experimentar mediante la utilización de diferentes técnicas y materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Participación activa a la hora de realizar una lluvia de ideas sobre qué dibujar en el mural. - Valoración de los diferentes paisajes a realizar en el mural. - Disfrute por el trabajo en grupo. - Respeto hacia los demás. - Cooperación. - Experimentación mediante el uso de diferentes técnicas y materiales. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aporta ideas sobre el mural. - Opina sobre los diferentes paisajes que pueden llevarse a cabo en el mural. - Disfruta trabajando con el resto de compañeros. - Respeta a sus compañeros. - Ayuda a los demás y deja que le ayuden. - Progresa en el uso de diferentes técnicas y materiales.

Cuadro 10. Objetivos, contenidos y criterios de evaluación de la actividad 5. Elaboración propia.

MATERIALES DE LA ACTIVIDAD 5

Los materiales que se emplearán serán cartulinas, papel de cartón, papel charol, témperas, pinceles, esponjas, barra de pegamento, celo y tijeras.

DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD

Esta actividad se realizará durante la segunda semana y estará dividida en cinco sesiones. La actividad consiste que cada día, participará un equipo en la composición del mural, excepto el primer día, lunes y el viernes.

En la **primera sesión**, se les explicará que realizaremos un mural de dinosaurios entre todos los equipos. Para ello, necesitaremos saber qué quieren que dibujemos en el mural, cómo quieren que sea el hábitat donde vivan nuestros dinosaurios. Por lo tanto, cada encargado de equipo, cogerá un folio y un lapicero y entre los miembros del equipo, pensarán durante unos minutos, ideas sobre qué hacer en el mural. El secretario será quien realice las anotaciones. Al cabo de unos minutos, el portavoz de cada equipo compartirá las ideas acordadas con sus compañeros y la maestra irá apuntándolo en la pizarra para tenerlas en cuenta.

Tras hablar y anotar las ideas sobre las que consistirá el mural, los encargados de equipo repartirán unas cartulinas donde aparecen dos dinosaurios divididos. Deberán destroquelar las partes y formar los diferentes dinosaurios como ellos deseen. Por ejemplo: podrán colocar una cabeza de dinosaurio carnívoro con unas patas y alas de otro que podría ser herbívoro.



Fotografía 3. Alumna con sus dos dinosaurios. Elaboración propia.



Fotografía 4. Los alumnos mostrando sus dinosaurios. Elaboración propia

En la **segunda sesión**, se comenzará a realizar el mural por el equipo azul. Antes de ello, se les recordará las ideas que expusieron los portavoces sobre qué dibujar. Posibles partes del mural podrán ser, el césped, las montañas, el cielo, volcanes, cascadas, nubes... Cada equipo elegirá qué material emplear.



Fotografía 5. El equipo amarillo creando las montañas del mural. Elaboración propia.

En la **tercera sesión**, continuarán con el mural, tocándole por ejemplo al equipo amarillo. El equipo hablará qué parte del mural realizar y con qué materiales. Este mismo día el equipo verde también realizará su parte del mural.



Fotografía 6. El equipo verde dibujando el cielo. Elaboración propia.

En la **cuarta sesión**, le tocará al equipo rojo. A este equipo por ser el último realizará la parte del trabajo que el resto de equipos no haya escogido.

En la **quinta y última sesión**, será el día en que los alumnos de cada equipo, irán colocando celo en la parte de detrás de los dinosaurios e irán pegándolos sobre el mural. Una vez que los coloquen, el mural se pegará fuera del aula donde podrá ser observado

por todos. Este día, se hará una asamblea final, donde se hablará sobre conflictos que han podido surgir al trabajar en equipo y cómo se han solventado dichos conflictos.



Fotografía 7. El mural de los dinosaurios terminado. Elaboración propia.

ROLES DE LOS ALUMNOS

El encargado de equipo: deberá llevar a su equipo un folio y un lapicero para las ideas que surjan sobre cómo hacer el mural. El resto de días, donde comiencen a realizar el mural, cada equipo repartirá y recogerá el material que vayan a necesitar.

El observador del equipo: observará si todos los componentes del grupo trabajan y se ayudan unos a otros.

El coordinador del equipo: el coordinador supervisará que en su equipo se vayan siguiendo los pasos explicados por la profesora, para que exista un orden y se realice correctamente el trabajo. Es decir, estará pendiente de que primero se piensen y se digan las ideas, luego el día que toque se realice el mural una vez que el encargado reparta el material sobre la mesa...

El secretario del equipo: tendrá que escribir en el folio las ideas que se proporcionen en su equipo.

El portavoz del equipo: expondrá las ideas y será quien transmita las dudas que surjan.

3.12 EVALUACIÓN

La evaluación, es un proceso de gran relevancia, a través del cual se analizan varios aspectos que se desarrollarán a continuación.

En primer lugar, se utilizará el instrumento del diario para recoger información de aquello que se observe. Por lo que, la observación directa contribuirá a poder realizar anotaciones sobre el transcurso de la propuesta didáctica.

En el diario se escribirá lo que va sucediendo en el día a día de la propuesta, comportamientos de los alumnos, errores que se observen en la práctica que pueden ser causa del planteamiento de la actividad, etc.



Fotografía 8. Ejemplo de diario.

Elaboración propia.

En segundo lugar, se tendrán en cuenta una serie de criterios de evaluación en cada actividad. De esta forma, en el diario se irá registrando si los alumnos están participando y trabajando en equipo, si cumplen los roles...

Para que esta evaluación sea factible, se plantean diversas cuestiones reflejadas en las siguientes tablas.

Se realizará una evaluación sobre la propuesta didáctica, donde se conocerá si la dinámica de las actividades ha funcionado, si ha habido imprevistos... todo esto para una futura mejora de las próximas propuestas didácticas.

EVALUACIÓN DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA “APRENDEMOS SOBRE LOS DINOSAURIOS”
¿Las actividades planteadas están adaptadas a las circunstancias e intereses de los alumnos?
¿Se trata de actividades que fomentan el trabajo en equipo y la cooperación?
¿Las actividades invitan a que los alumnos debatan entre ellos?
¿Las actividades propuestas generan dudas entre el alumnado?
¿Los recursos materiales empleados son adecuados y suficientes?

Tabla 1. Evaluación de la propuesta didáctica. Elaboración propia

Como ya se ha comentado anteriormente, se evaluará a los alumnos gracias a la técnica de la observación directa, mediante el instrumento del diario, donde conoceremos sus comportamientos, inquietudes y dificultades. También, mediante los criterios de evaluación, que contribuyen a aclarar el proceso de enseñanza-aprendizaje. No obstante, a continuación se presenta la tabla 2, donde se analizará en mayor medida el proceso de los alumnos.

EVALUACIÓN ALUMNADO
¿Demuestra interés por las actividades de la propuesta?
¿Tiene predisposición para ayudar a los compañeros?
¿Tiene iniciativa para realizar las actividades, aportando ideas y opiniones?
¿Disfruta trabajando en equipo?
¿Participa en la resolución de conflictos?
¿Respeto las ideas y opiniones de los demás compañeros?
¿Comprende qué hay que hacer en cada actividad?

Tabla 2. Evaluación del alumnado. Elaboración propia

Para finalizar, se llevará a cabo una autoevaluación para conocer posibles errores cometidos durante la propuesta didáctica y para mejorar en las próximas.

AUTOEVALUACIÓN
¿He sabido organizar el tiempo correctamente?
¿He logrado que los alumnos construyeran conocimientos mediante esta metodología?
¿He conseguido que los alumnos se ayuden más y trabajen en equipo?
¿He sabido guiar correctamente a los alumnos?
¿He explicado correctamente en qué consiste esta metodología?
¿He transmitido o recordado valores esenciales?
¿Qué he de mejorar para la próxima propuesta didáctica?

Tabla 3. Autoevaluación. Elaboración propia.

Toda evaluación, como ya se ha comentado, es primordial, pero muy fundamental la que se hace a uno mismo, debido a que, el docente es quien enseña y quien mediante actividades contribuye a que el alumno aprenda, por lo que la base para una enseñanza óptima debe empezar por el propio docente. Por ello, es muy importante autoevaluarse, conociendo los puntos débiles de cada uno y resaltando los fuertes, intentando mejorar dentro de esta profesión.

CAPÍTULO 4: ANÁLISIS DE LA EXPERIENCIA

La experiencia fue llevada a cabo con dos tres roles a pesar de que se tenía pensado continuar añadiendo otros dos más. Debido a la falta de tiempo, no se pudo realizar por lo que sí se trabajaron los siguientes roles: el encargado de equipo, el observador y el coordinador.

La actividad donde pude poner en práctica el aprendizaje cooperativo es en la del mural de los dinosaurios, centrándome en la expresión plástica. En esta actividad se destaca la asignación de roles de los alumnos, donde el que era observador les recordaba al resto que era quien observaba que todos estuvieran trabajando y hubiese buen clima en el equipo. Es decir, que los alumnos se involucraban en la dinámica de esta metodología e intentaban llegar a acuerdos para trabajar de forma eficiente.

De esta misma actividad, se resalta el grado de motivación que les generaba, por un lado, tener un rol y poder intercambiar opiniones entre ellos, sin estar centrados cada uno en su ficha, y por otro lado, la realización de un mural. Esto se debe a que, disfrutaban pintando todos juntos y con la utilización de diferentes materiales y técnicas y además el tema de los dinosaurios les entusiasmaba.

Asimismo, en los equipos se percibía la ayuda a compañeros que lo necesitaban en ciertos momentos de la actividad y que estos alumnos se motivaban a continuar con la tarea.

Con esta propuesta didáctica pretendía conocer más cómo se trabaja el aprendizaje cooperativo en el aula y mostrarles a los alumnos otra forma de trabajar, incidiendo en la importancia de trabajar en equipo, compartiendo pensamientos e ideas con los demás y que fueran más generosos entre todos ayudándose unos a otros para sacar adelante todo. De esta forma, pretendía alejar al alumnado de la competitividad y el egoísmo de lo que sé me lo quedo para mí, sino, poder aprender en conjunto, enriqueciendo el aprendizaje.

Al finalizar la semana se hizo una asamblea en gran grupo para hablar sobre la semana, dificultades que habían surgido recientemente, y conocer si los equipos habían funcionado, trabajando todos para ello, y las inquietudes que les surgían. Los observadores, se quejaban de que ciertos alumnos no respetaban ni utilizaban adecuadamente el material expuesto por el encargado, y además, normas como hablar en tono suave no se cumplían.

Los coordinadores, también explicaban con cierta frustración que en su equipo había algún alumno que se saltaba algún paso en la realización de los dinosaurios, y al igual que habían contemplado los observadores, normas como hablar bajo y mal uso del material.

Cuando expusieron sus observaciones, se les preguntó qué solución podríamos darle a esto, y ellos mismos decían que intentar cumplir todas las normas y los objetivos.

4.1 DIFICULTADES Y LIMITACIONES DE LA EXPERIENCIA DEL APRENDIZAJE COOPERATIVO

En un principio se pensaba en la dificultad de trabajar la metodología en el aula. Paulatinamente se fue pensando el modo de mostrar a los alumnos y de trabajar con ellos el aprendizaje cooperativo, de forma que no obstaculizara el ritmo de la clase.

Se estudió de qué forma poder llevarlo a cabo y se habló todo con la profesora del colegio. Esta posible dificultad se fue restando cuando se acordó trabajar aspectos y características del aprendizaje cooperativo, empezando despacio e iniciándolo como un juego y una experiencia para todos.

Un factor importante para trabajar correctamente esta metodología es el tiempo, pues ha sido escaso para poder compaginar de forma óptima el estudio y documentación de la metodología y la puesta en práctica. Además, teniendo en cuenta el ritmo normal de la clase al que también uno se debe amoldar.

No obstante, tanto la puesta en práctica de la propuesta como los resultados obtenidos sobre esta y lo que conlleva, suman y enriquecen, favoreciendo el aprendizaje de uno mismo.

CAPÍTULO 5: CONCLUSIONES

En el presente apartado se reflexiona sobre si los objetivos propuestos al principio del trabajo se han logrado.

En primer lugar, expresar que, se comenzó a trabajar con cierta incertidumbre e inquietudes debido a que, era un tema muy enriquecedor del cual había escuchado hablar pero de forma efímera. Sin embargo, a medida iba documentándome e informándome a través de lectura de libros, documentos online, artículos... percibía y sentía mayor ilusión por continuar con este proyecto, por lo que, condujo a poner en práctica la experiencia relatada anteriormente.

Dicho esto, considero que los objetivos planteados sí se han conseguido, pues le he dedicado mucho tiempo a reflexionar en todo aquello que iba leyendo, ya que considero

que el aprendizaje cooperativo contiene numerosos puntos y aspectos que se deben tener en cuenta sí se pone en marcha dicha metodología.

Además de esa ilusión que hizo llevarme a plantear y poner en práctica las sesiones realizadas, y el querer comprobar si esta metodología es factible. Por ello, me atrevo a decir que sí lo es, además de ser más motivador para el alumnado, este termina trabajando en equipo, intercambiando opiniones, e intentando cumplir con los roles asignados y los objetivos planteados para que funcionar como equipo.

Otro aspecto a destacar es la iniciativa y predisposición para ayudar a compañeros que van más lento o que tienen dificultades en ciertas actividades, como el niño con retraso madurativo. Este niño se ha visto más seguro y motivado, pues su compañero de mesa, sin terminar aún su tarea o ficha, le preguntaba si necesitaba ayuda, entre otros muchos comentarios y aptitudes. Es un claro ejemplo donde se contempla que se cumple la interdependencia positiva de la que hablaban los hermanos Johnson.

Asimismo, el respeto a que cada alumno tiene un ritmo de aprendizaje, unas formas determinadas de realizar una actividad, distintas opiniones respecto a un tema y mediante el diálogo con ellos, conseguí que entendieran la importancia de dialogar con las personas sobre un tema, elegir algo con otras personas, y ceder unos en unas cosas y otros en otras. Como en el caso del mural de los dinosaurios, a la hora de elegir qué parte del paisaje realizar, el primer grupo que tenía tantas opciones, les resultaba difícil decidir entre todos y ponerse de acuerdo. Sin embargo, el resto de equipos sí se amoldaba o coincidían entre todos en lo que querían realizar.

Por último, esta metodología está constatada como algo fundamental para el desarrollo social, cognitivo e integrador de los alumnos. Tras la experiencia llevada a cabo en el aula, considero que es una forma óptima de trabajar aspectos de la propia estima, de la confianza en uno mismo y en los demás. Además, van a ser aspectos primordiales en los años posteriores, pues la metodología si está bien desarrollada, desde edades tempranas, contribuye a que los alumnos confíen más, se relacionen con otras personas y trabajen en equipo con ellas, y se enriquezcan de lo que les proporcionarán esas personas y su entorno social.

CAPÍTULO 6: REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Apodaca, P. (2006). Estudio y Trabajo en Grupo. En, DE MIGUEL, M. Metodologías de enseñanza y aprendizaje para el desarrollo de competencias. Madrid: Alianza. Págs. 169-190.
- Barnett, L., Echeita, G., Escofet, N., Fernández, C., Guix, M. D., Jiménez, J. R.,... Solsona, N. (2003). *Motivación, tratamiento de la diversidad y rendimiento académico. El aprendizaje cooperativo*. Barcelona: Editorial Graó.
- Cortese, A. (2015). Inteligencia Emocional en Educación: El Aprendizaje Cooperativo. *Portal de Inteligencia Emocional*. Recuperado de http://www.inteligencia-emocional.org/ie_en_la_educacion/elaprendizajecooperativo.htm
- Decreto 67/2007, de 29/05/2007, por el que se establece y ordena el currículo del segundo grado de la Educación Infantil en la Comunidad Autónoma de Castilla-La Mancha.
- Departamento de Psicología Evolutiva y de la Educación. El Trabajo en Equipo mediante el Aprendizaje Cooperativo. Recuperado de http://calidad.ugr.es/tutoria/materiales_asistentes/aprendizaje-cooperativo-en-grupos/!
- Encarnación, M. M. (2010, octubre). El Aprendizaje Cooperativo en Educación. Innovación y Experiencias Educativas. Recuperado de http://www.csi-csif.es/andalucia/modules/mod_ense/revista/pdf/Numero_35/M_ENCARNACION_MEDINA_1.pdf
- Facultad de Ciencias y Artes. Escuela de Educación. (2001). Propuesta de una Guía Didáctica de Aprendizaje Cooperativo para trabajar con niños de 6 a 9 años de edad. Recuperado <http://repositorios.unimet.edu.ve/docs/34/LB1140O24P7.pdf>

- Iglesias, S., & Barba, J.J. (2013). Aprendizaje Cooperativo en un Aula Multinivel de Educación Infantil (Trabajo Fin de Grado). Universidad de Valladolid, Campus María Zambrano, Segovia.
- Laboratorio Innovación Educativa. Aprendizaje Cooperativa. Recuperado de http://www.madrid.org/dat_capital/upe/impresos_pdf/AprendizajeCooperativo2012.pdf
- Monereo, C., & Duran, D. *Entramados. Métodos de aprendizaje cooperativo y colaborativo*. Barcelona: Editorial EDEBÉ
- Moreira, M. A. (1997). *Aprendizaje significativo: Un concepto subyacente*. Actas del Encuentro Internacional sobre el Aprendizaje Cooperativo, 1-22. Recuperado de <http://www.if.ufrgs.br/~moreira/apsigsubesp.pdf>
- Mory, F. (1957). Enseñanza individual y trabajo por equipos. París: Editorial Kapelusz.
- Ovejero, A. (1990). *El Aprendizaje Cooperativo. Una alternativa eficaz a la enseñanza tradicional*. Barcelona: Editorial Promociones y Publicaciones Universitarias, S.A.
- Pliego, N. (2011, abril). El Aprendizaje Cooperativo y sus ventajas en la educación intercultural. Hekademos. Recuperado de <file:///C:/Users/Angela/Downloads/Dialnet-ElAprendizajeCooperativoYSusVentajasEnLaEducacionI-3746890.pdf>
- Servicio de Innovación Educativa. Universidad Politécnica de Madrid. (2008). *Aprendizaje Cooperativo. Guías rápidas sobre nuevas metodologías*. Recuperado de http://innovacioneducativa.upm.es/guias/Aprendizaje_coop.pdf
- Tipos de Grupos y Roles grupales en el Aprendizaje Cooperativo. Recuperado de <http://cmapspublic.ihmc.us/rid=1J8SSRCW4-17F6NJD-1HDF/Tipos%20de%20Aprendizaje%20Cooperativo.pdf>

