



---

# **Universidad de Valladolid**

## **E.U. DE MAGISTERIO DE SEGOVIA**

### **TRABAJO DE FIN DE GRADO: PROYECTO DIDÁCTICO: EL PAPEL DE LA MUJER EN ÁFRICA**

Presentado por **ALICIA MARÍA DIEGO CASERO** para optar al título de Grado en Educación Infantil. Dirigido por: Dra. Dña. **SOFÍA DÍAZ DE GREÑU DOMINGO**

# ÍNDICE

## CAPÍTULO I. PRELIMINAR

1.1 Introducción.....	6
1.2 Objetivos.....	8
1.3 Justificación del tema elegido y relación con las competencias del título.....	9

## CAPÍTULO II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Diferenciación entre “género y “sexo” y situación actual de la mujer africana y sus derechos.....	11
2.2 El Islam y la mujer.....	14
2.3 La educación de las niñas en África.....	17
2.4 La violencia en las mujeres.....	19
2.5 El impacto del VIH y el SIDA en la sociedad africana.....	21
2.6 La mutilación genital femenina en África.....	23
2.7 El papel de la mujer en el desarrollo de África.....	25
2.7.1 Situación de la mujer en el crecimiento económico.....	25
2.7.2 La mujer y su participación en la política y en la toma de decisiones.....	27
2.8 Medidas para apoyar el desarrollo y la participación de la mujer en la sociedad africana.....	28

## CAPÍTULO III. PROYECTO DIDÁCTICO O DISEÑO DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DEL TEMA ELEGIDO

3.1 Actividad 1.....	31
3.2 Actividad 2.....	33
3.3 Actividad 3.....	34
3.4 Actividad 4.....	36

3.5 Actividad 5.....	38
3.6 Relación de las actividades con el DECRETO 17/2008 de 6 de MARZO.....	40
<b>CAPÍTULO IV. EXPOSICIÓN DE RESULTADOS DEL PROYECTO Y PROPUESTAS DE MEJORA.....</b>	<b>44</b>
<b>CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y CONSIDERACIONES FINALES..</b>	<b>48</b>
<b>REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....</b>	<b>51</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>54</b>

## RESUMEN

Este Trabajo de Fin de Grado es un estudio acerca del papel de la mujer y las niñas en África actualmente. Debido al alto grado de desigualdad existente planteo un proyecto didáctico con la finalidad de hacer llegar a niños de Educación Infantil la realidad que se vive en el continente africano y, en particular la de las mujeres.

Se presenta un trabajo de iniciación a la investigación tras realizar un marco teórico acerca de la posición que ocupan mujeres y niñas en dicho continente y, posteriormente, a través de cinco actividades lúdicas basadas en la estimulación sensorial, motórica y del lenguaje se trabajan aspectos como la igualdad entre hombres y mujeres, el respeto, la equidad, la tolerancia, la igualdad de oportunidades, la interculturalidad o la cooperación. A partir de la puesta en práctica en un aula de nivel 3 del Primer Ciclo de Educación Infantil se realiza una exposición crítica de los resultados del proyecto, determinando que las actividades han sido positivas pero que lo serían aún más en cursos posteriores como son Segundo Ciclo de Educación Infantil o Educación Primaria.

Por último, se realiza una propuesta de intervención con la finalidad de extraer diversas conclusiones y varias propuestas de mejora al respecto, algunas de esas conclusiones son: el papel de la mujer en África es cambiante según el país en el que nos encontremos pero, por lo general, su situación es trágica y desigual, con escasos derechos humanos, un alto grado de violencia y prácticas vejatorias y una clara inferioridad respecto al hombre; la educación será un instrumento clave de cambio social, servirá para luchar por derechos que garanticen la paridad, el respeto y la igualdad de oportunidades tanto en otros países como en nuestro propio entorno; debemos fomentar una educación igualitaria desde edades tempranas basándonos en derechos democráticos y acercando la realidad africana y la posición de la mujer a nuestras aulas.

## **PALABRAS CLAVE**

Mujer, África, igualdad de oportunidades, equidad, respeto, Proyecto Didáctico sobre pobreza y mujer.

## **ABSTRACT**

This bachelor's degree thesis is an study about the current roles of women and girls in Africa. Due to the existing high grade of inequality, I propose a didactic project with the aim to show to preschools the existing reality in African continent.

The presented job is an investigation's initiation about the position held by women and girls in the mentioned continent and, afterwards, aspects like equality between men and women, respect, equity, tolerance, equal opportunities, interculturaly or cooperation are worked on via five ludic activities based on sensorial, motor and linguistic stimulation. Based on the practice developed in a preschool third level class, a critical explanation of the project results of the project, determining that the activities have been positive but that they would be further in subsequent courses such as second cycle pre-school or primary education.

Finally, is a proposal for intervention in order to extract various conclusions and proposals for improvement in this respect, some of these conclusions are: the role of women in Africa is changing according to the country in which we find ourselves, but generally their situation tragic and uneven, with few human rights, a high degree of violence and degrading practices and a clear inferiority with respect to man; education will be a key instrument of social change, will serve to fight for rights that guarantee of the project, determining that the activities have been positive but that they would be further in subsequent courses such as second cycle pre-school or primary education. Finally, is a proposal for intervention in order to extract various conclusions and proposals for improvement in this respect, some of these conclusions are: the role of women in Africa is changing according to the country in which we find ourselves, but generally their situation tragic and uneven, with few human rights, a high degree of

violence and degrading practices and a clear inferiority with respect to man; education will be a key instrument of social change, will serve to fight for rights that guarantee parity, respect and equality of opportunities in other countries as in our own environment; We need to promote an egalitarian education from an early age, based on democratic rights and bringing the African reality and the position of women to our classrooms.

## **KEY WORDS**

Women, men, Africa, equal opportunity, fairness, respect, Didactic Project on poverty and women.

# **CAPÍTULO I. PRELIMINAR**

## **1. INTRODUCCIÓN**

Analizar el papel de la mujer en África resulta una ardua tarea ya que existen variedad de realidades dependiendo del país en el que nos situemos, algunas de estas evidencias colocan a la mujer en una posición inferior a la del hombre debido a situaciones de sometimiento causado por religiones tradicionalistas, pero en otros países africanos la realidad es otra ya que la mujer ocupa un papel muy relevante, siendo las principales sustentadoras de la familia y ocupando altos cargos de la sociedad.

Desde un punto de vista occidental la imagen de la mujer africana, generalmente musulmana, se encuentra estereotipada y cargada de prejuicios directamente relacionados con la religión islámica pese a ello no debemos olvidar que el papel de la mujer en relación con la familia y, por ende, con la sociedad, no es causado por la religión sino que se ha adquirido por tradición con la finalidad de que las mujeres no fuesen objeto de deseo de otros hombres. La educación patriarcal predominante en estos

países y el enclaustramiento ligado generalmente al uso del velo ha ido creando, generación a generación, la situación de la que hoy somos partícipes.

A pesar de que la mujer africana es clave dentro la vida social, económica y cultural la realidad es que su participación en el desarrollo ha sido algo invisible o algo camuflada en el transcurso del tiempo.

Vivir en un mundo cada vez más global hace que nos paremos a pensar en realidades cercanas a nosotros y que nos afectan directamente, el papel de la mujer occidental en la sociedad ha ido cambiando con el paso de los años pero, por desgracia, aún sigue siendo un tema de total actualidad en sociedades cercanas a nosotros como puede ser la africana. Considero necesario estudiar la falta de visibilidad y el papel de la mujer en esta sociedad, para de este modo, comprender como funciona realmente el continente y observar posibles mejoras de participación de la mujer de un modo global tanto en las estructuras sociales como en las religiosas patriarcales y así continuar el trabajo en defensa de los derechos de las mujeres y la denuncia de la violencia de las mismas. En dicho documento, en primer lugar, se va a exponer una justificación teórica del tema a tratar abordando aspectos como la situación de la mujer, la importancia de la religión islámica en el continente, el impacto de enfermedades como el Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida o el Virus de Inmunodeficiencia Humana, medidas de desarrollo para una mayor participación de la mujer etcétera. Posteriormente, se lleva a cabo un proyecto didáctico con cinco actividades que pretenden trabajar aspectos como la igualdad de género o el respeto por las diferencias en el color de la piel entre otras, además se plantean varias actividades en las que pretendemos que los niños conozcan aquellos aspectos más característicos del continente africano. Esta propuesta didáctica es llevada a la práctica en el centro Gredos San Diego Vallecas de Madrid y a partir de ella se exponen unos resultados y unas propuestas de mejora de cara a su uso con otros alumnos, algunas de ellas pueden ser contextualizar previamente las actividades, realizar las actividades con cuentos varias veces o tener en cuenta los gustos e intereses de los niños para que se sientan mucho más motivados de cara a su aprendizaje y a las metodologías utilizadas.

## 2. OBJETIVOS

Los objetivos principales de este trabajo “Proyecto didáctico: El papel de la mujer en África” son:

- Ampliar el conocimiento sobre el papel y la situación de la mujer africana.
- Conocer los derechos de la mujer en el continente africano.
- Entender la relación existente entre la religión y el papel de la mujer en África.
- Reflexionar acerca de la necesidad de la eliminación y el rechazo de los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipados que supongan cualquier actitud discriminatoria entre hombres y mujeres.
- Acercar la realidad africana a niños/as europeos.
- Fomentar la igualdad de género y la coeducación desde nuestras aulas.
- Apostar por una educación igualitaria desde edades tempranas.
- Incentivar la igualdad a partir de medidas que apoyen el desarrollo y la participación de la mujer en la sociedad africana.
- Respetar las diferencias físicas entre niños/as africanos y niños/as europeos y aprender a valorarlas.
- Concienciar a la sociedad acerca de la realidad que se vive actualmente en África.
- Poner en práctica un proyecto sobre la mujer en África en el aula de Educación Infantil.

En definitiva, los objetivos principales de este trabajo y su estudio se centran en la importancia de conocer la realidad africana desde nuestras aulas y del trabajo de valores como el respeto, la igualdad, la cooperación etcétera.



### **3. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO Y RELACIÓN CON LAS COMPETENCIAS DEL TÍTULO**

El tema elegido resulta muy interesante ya que permite no solo estudiar La función de la mujer africana sino también reflexionar acerca del papel de la mujer occidental. La situación de la mujer en multitud de culturas ha cambiado progresivamente en tanto que se ha logrado una igualdad legal en relación con los hombres, pese a ello la comprensión real y el reconocimiento integral de la mujer aún queda en entredicho.

Estudiar el verdadero porqué de las desigualdades, el maltrato, las vejaciones y la inferioridad de oportunidades de la mujer resulta indispensable en una sociedad occidental como la nuestra no solo como futura maestra sino también como mujer.

Actualmente el flujo de migración es muy abundante y, por ello, veo necesario conocer realidades distintas a la nuestra para de este modo usar la educación como un instrumento de cambio y reforma de la sociedad. La educación comienza en la familia pero las aulas serán un lugar clave para empezar a trabajar en valores como el respeto, la igualdad, la cooperación, la equidad, la justicia, la libertad etcétera.

Problemas como la violación, el feminicidio, la ablación, la mutilación o la trata de mujeres deben ser penadas y erradicadas, por ello quiero aportar mi pequeño grano de arena para demostrar la verdadera importancia que tienen las mujeres en África, para, de este modo, intentar que las reconozcan como se merecen, como personas tan válidas como un hombre para absolutamente cualquier cosa que planteen.

Desde un punto de vista mucho más personal el tema a tratar ha sido elegido en gran medida porque la familia de mi ex-pareja era marroquí y tanto su cultura, su religión y sus creencias eran distintas a las mías, distintas a las de una familia occidental y con unos roles o papeles diferentes a los que yo estaba acostumbrada a ver. Para poder entender un poco más su realidad y sus pensamientos o creencias he realizado este

trabajo, para al fin y al cabo, poder desarrollar la empatía con los demás y poder observar cómo es su modo de pensar y de vivir.

Por último, cabe señalar que, el tema tratado ha sido clave para conseguir y lograr diversas competencias generales y específicas extraídas del Plan de Estudios de Grado de Educación Infantil del Campus María Zambrano de Segovia, éstas son las más relevantes y las que están directamente relacionadas con la temática abordada:

- Competencias generales: Demostración por parte de los estudiantes de la comprensión y el conocimiento de un área de estudio educativo para su aplicación práctica; capacidad para aplicar sus conocimientos en un ámbito profesional a través de la elaboración y defensa de argumentos y de la resolución de problemas; conocer el modo de reunir e interpretar datos relevantes que nos ayuden a emitir juicios coherentes que incluyan reflexiones propias acerca de temas de índole social o ético entre otros; desarrollar y crear habilidades de aprendizaje en un ámbito socioeducativo a través de diversas metodologías, estrategias o técnicas; creación de un compromiso ético que potencie la educación integral, la igualdad entre mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal a las personas discapacitadas y valores propios de una sociedad democrática y pacífica.
- Competencias específicas: Adquirir un conocimiento práctico del aula y saber gestionar la misma con eficacia; ser capaz de aplicar los procesos de comunicación e interacción en el aula dominando destrezas y habilidades sociales óptimas para la creación de un buen clima y ambiente de aprendizaje; desarrollar la capacidad de regular procesos de comunicación e interacción activa en grupos de niños de Primer y Segundo Ciclo de Educación Infantil; promover el interés y el respeto por el medio cultural, social y natural; fomentar el juego simbólico y la representación de roles para conocer distintas realidades sociales; capacidad para reflexionar acerca del respeto a los demás, valorar las diferencias y la singularidad de cada alumno como factores de educación de los sentimientos, emociones y valores en la primera infancia; diseñar y organizar actividades que fomenten valores como la no violencia, la tolerancia, la solidaridad, la justicia o la democracia a través de distintos materiales didácticos

y educativos; reflexionar acerca de la necesidad de la eliminación y el rechazo de los comportamientos y contenidos sexistas y estereotipados que supongan cualquier actitud discriminatoria entre hombres y mujeres; promover relaciones inclusivas y de no discriminación en el alumnado.

## **CAPÍTULO II. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

### **4.1 DIFERENCIACIÓN ENTRE “GÉNERO” Y “SEXO” Y SITUACIÓN ACTUAL DE LA MUJER AFRICANA Y SUS DERECHOS**

Antes de comenzar con la situación actual de la mujer en África hay que hacer referencia a dos conceptos inexorablemente ligados como son “sexo” y “género”. Ambos conceptos resultarán claves para explicaciones posteriores acerca de la realidad actual en este continente.

“El sexo es entendido como el conjunto de atributos físicos, biológicos, diferenciados en hombres y mujeres. Éstos, además, tienen un carácter relativamente invariable y son de algún modo impuestos por la naturaleza. El género, sin embargo, hunde sus raíces en la concepción de éste como una categoría construida. El género es el conjunto de atribuciones sociales, en las que el sexo interviene como elemento diferenciador, clasificador, pero en el que la sociedad se erige en caracterizador de las diferencias existentes” (Mancinas y Zurbano, 2011, p.83).

El término “sexo” alude a las diferencias biológicas existentes entre los hombres y las mujeres, por su parte, el concepto de “género” hace referencia a las funciones, responsabilidades y derechos impuestos o establecidos en una sociedad para los hombres y las mujeres (United Nations International Children’s Emergency Fund, 2015). Mancinas y Zurbano (2011) afirman que estos procesos de construcción social vinculan actitudes, comportamientos, obligaciones y derechos ligados a un sexo o a

otro, formando “obligaciones” y “responsabilidades” que terminarán convirtiéndose en estereotipos de género.

Al ser conceptos tan subjetivos las características que van asociadas a éste son distintas tanto en el tiempo como en la cultura y en los diversos grupos que forman ésta.

Los papeles asignados en la sociedad en función del género, las desigualdades y los desequilibrios no son causados de forma natural por las diferencias existentes entre hombres y mujeres sino que vienen determinados por el papel y la cultura en la que se da y, por tanto, podemos erradicar estas diferencias para llegar a un clima de igualdad entre ambos. A pesar de los esfuerzos existentes hacia un mundo más igualitario, la realidad es que en muchos países las mujeres y las niñas siguen expuestas a la discriminación y a desigualdades basadas en el género, las cuales vulneran los derechos humanos y afectan al bienestar de la sociedad.

La distribución de las funciones en nuestra sociedad, y también en el continente africano, frustran el potencial de las niñas y las mujeres con acciones como la negación a la atención sanitaria, la prohibición de una educación digna, la falta de información acerca de enfermedades como el Virus de la Inmunodeficiencia Humana (VIH) o el Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA), el poder de tomar decisiones, la libertad, la protección legal, etcétera. Es decir, la construcción social de los roles de género afecta a las oportunidades económicas, políticas, sociales y ecológicas de las mujeres, para un desarrollo pleno de nuestra sociedad es clave que las niñas y las mujeres vivan en igualdad de condiciones, siendo miembros plenamente activos de nuestra comunidad.

En relación con ello según la Organización No Gubernamental de Desarrollo (ONGD) especializada en medio ambiente IPADE (2011) las causas y las consecuencias de la pobreza también tienen un impacto diferenciado entre hombres y mujeres, este impacto ha permitido visibilizar la “feminización de la pobreza”. Esta expresión alude al creciente empobrecimiento material de las mujeres en relación a sus condiciones de vida y a la falta de derechos fundamentales. Se estima que el 70% de la población que se encuentra en situación de pobreza es femenina, esto es debido a la inseguridad,

precariedad y vulnerabilidad que sufren debido a su posición subordinada respecto a los hombres.

La desigualdad en el mundo es evidente, pese a ello, considero imprescindible proporcionar algunos datos que tanto el Estado Mundial de la Infancia (2007) como The United Nations Children's Fund (UNICEF) (2015) recogen acerca de la desigualdad de las niñas y mujeres en el mundo. Estos son:

- Más de 110 millones de niños en el mundo, dos terceras partes de los cuales son niñas, no van a la escuela.
- De los 875 millones de analfabetos que hay en el mundo, dos terceras partes son mujeres.
- Cerca de un tercio de todos los adultos que viven con el VIH/SIDA tienen menos de 25 años y dos terceras partes son mujeres.
- En el África subsahariana las niñas se contagian antes y más rápidamente que los muchachos. En el grupo de edad de entre 15 y 24 años, hay dos niñas infectadas por cada niño varón.
- Las mujeres sin educación son cinco veces más propensas a carecer de información básica sobre el VIH/SIDA.
- Se estima que, en 2002, unos 800000 niños y niñas de menos de 15 años se han infectado con el VIH, en una gran mayoría (90 %) como consecuencia de una transmisión de la madre al hijo.
- Los datos muestran que al menos una de cada tres mujeres ha sobrevivido a alguna forma de violencia basada en el género, muy frecuentemente por parte de alguien de su propia familia.
- Las niñas de entre 13 y 18 años de edad constituyen el grupo más numeroso en la industria del sexo. Se calcula que cerca de 500 000 niñas de menos de 18 años son víctimas de tráfico sexual cada año.
- La mutilación genital femenina afecta a 130 millones de niñas y mujeres en todo el mundo y puede estar en riesgo a 2 millones cada año.
- 1400 mujeres mueren cada día por causas relacionadas con el embarazo, el 99% en países en desarrollo.

- En el África subsahariana, una mujer tiene una posibilidad entre tres de morir al dar a luz. En los países industrializados, el riesgo es de 1 por cada 4085.
- Más del 80% de los 35 millones de refugiados y desplazados en el mundo son mujeres, niños y niñas.
- Las emergencias ponen a las mujeres en peligro de sufrir actos de violencia y abusos sexuales extremos. En Rwanda, por ejemplo, 2000 mujeres, muchas de las cuales han sobrevivido a una violación, han dado positivo en la prueba del VIH durante los cinco años que han transcurrido desde el genocidio de 1994.

Pese a todos estos datos a nivel mundial y respecto a la situación actual en África, este continente ha mostrado un gran compromiso para lograr la igualdad de género y el empoderamiento de la mujer a través de documentos como el Protocolo sobre los Derechos de la Mujer en África de la Unión Africana o el Decenio de la Mujer Africana.

La ONU Mujeres (2015) ha ido creando estrategias de promoción de la participación de la mujer en la adopción de decisiones, la participando en procesos de paz o una protección a aquellas mujeres que han sido víctimas de la violencia. Todas estas propuestas tienen como finalidad lograr una inserción de la mujer y conseguir poco a poco una sociedad más igualitaria. En definitiva, a pesar de que la mujer tiene un papel clave en África la discriminación limita las oportunidades que tienen a su alcance, por ello debemos luchar para finalmente lograr una situación de igualdad total en el que las mujeres tengan los mismos derechos que los hombres.

## **4.2 EL ISLAM Y LA MUJER**

Según Martínez (2008) el término Islam viene de la raíz árabe “aslama” que se traduce como sometimiento a la voluntad de Dios o Paz. Se dice habitualmente que “Islam” significa sumisión total a Dios y, a su vez, es un término que hace referencia al bienestar, a la salud, a la paz. En definitiva, quiere decir que el creyente se somete a la voluntad de Dios porque tiene la seguridad de que de este modo se pone a salvo. El concepto de Dios en el Islam implica la inexistencia de otros dioses, Allah es el Dios

supremo y es aquel que reúne todos los atributos de perfección, nada ni nadie pueden asemejarse a él.

González (2009) determina que el Islam engloba la totalidad de la existencia en su aspecto físico, material, moral y espiritual estableciendo la premisa de que no existe más Dios que Allah y ningún mensajero más que Muhammad o Mahoma.

El Islam comprende una parte práctica exterior denominada Sharia (la ley) y otra interior denominada Haqiqa (la realidad de los actos). El objetivo de la Sharia es servir a Dios y el de la Haqiqa conocerle. Ambas están unidas inexorablemente y ambas aparecen en el Corán (libro sagrado de los musulmanes) a través de las enseñanzas de los profetas. Actualmente hay en el mundo más de 1500 millones de musulmanes en el mundo, siendo la religión más practicada y numerosa del mundo.

Terrón (2012) afirma que describir y analizar la situación de la mujer en el mundo islámico es una tarea muy compleja debido a la diversidad de realidades que existen al respecto. En numerosos países musulmanes tradicionalistas la mujer está en situación de sometimiento respecto al hombre y apenas tiene un espacio privado, pero en otros países musulmanes menos tradicionalistas las mujeres han tenido un papel realmente relevante accediendo a esferas públicas, trabajando e incluso formando parte de altos cargos.

En sociedades occidentales la imagen de la mujer musulmana se encuentra estereotipada o cargada de juicios calificativos dominados por prejuicios y datos insuficientes que tienden a generalizar. La situación de discriminación que sufren muchas mujeres dentro de países musulmanes en ocasiones suelen achacarse a la religión o a la liberación de la mujer musulmana. El papel de la mujer respecto a su círculo familiar y a su casa no es producido por costumbres propias de la religión islámica sino que ha sido adquirido tradicionalmente, es decir, el enclaustramiento fue impuesto por los hombres para que la mujer no fuese objeto de deseo de otros hombres.

La educación patriarcal predominante en este tipo de países ha hecho que de generación en generación vaya pasando que ninguna mujer (excepto familiares) es digna de respeto ya que se la considera una presa que solo puede provocar placer sexual a los demás.

Algunos de los signos claves de este pensamiento y del enclaustramiento ha sido el velo, este proporcionaba a las mujeres un dominio privado, una sumisión o no participación, una pasividad y una invisibilidad al mundo público.

El rol de la mujer va cambiando con el paso de los años y puede variar considerablemente según la función y la situación que tenga dentro de una familia. Las sociedades más próximas al patriarcado de las mujeres destacan porque la mujer al casarse aumenta su prestigio, ya que se considera esposa y madre de sus hijos, sin embargo, cuando se divorcia la situación se empeora siendo rechazada e incluso repudiada por su familia.

En las sociedades musulmanas la mujer es la pieza clave de la familia, es indispensable pero a la vez invisible. A las mujeres se les asignan funciones de madres, esposas y educadoras, mientras que a los hombres se les considera los protectores y proveedores de la familia.

Terrón (2012) determina que “en el quehacer diario el parentesco señala unos límites de acción que delimitan las relaciones sociales, deberes, derechos y en definitiva el papel que los hombres y las mujeres desarrollan en su contexto” (p.242). Además, hay que hacer una clara mención a la diferencia existente en el día a día de los niños y niñas musulmanas. En las familias más tradicionales los hijos varones reciben un mejor trato y gozan de más privilegios que las mujeres. Se considera que el tiempo que los padres inviertan en sus hijos será recompensado en un futuro en su familia, mientras que la educación y los cuidados que reciban las niñas los gozará la familia de su esposo.

Determinadas sociedades árabes, dependiendo de qué países e mayor o menor medida, están progresando, cambiando principalmente algunos de sus comportamientos y adaptando su mentalidad a los tiempos que corren. Las transformaciones profundas precisan tiempo para realizarlas y una mejora de los sistemas educativos que garanticen una educación igualitaria y de calidad sin distinciones de ningún tipo.



Terrón (2012) asegura que los principales factores que garantizan un cambio social muy significativo son la educación, el control de la natalidad y los embarazos más controlados y, por último, el acceso al trabajo asalariado de las mujeres. Estos tres factores serán claves y decisivos para asegurar un cambio social, el cual se está produciendo poco a poco.

### **4.3 LA EDUCACIÓN DE LAS NIÑAS EN ÁFRICA**

Antes de determinar la educación existente en los países africanos en relación a las niñas vamos a definir el término “educación”. Según Luengo (2004) el término “educación” se caracteriza por tener un doble origen etimológico ya que su procedencia latina se atribuye a los términos *educere* y *educare*.

El término *educere* alude a “conducir fuera de” o a “extraer de dentro hacia fuera”, es decir, se puede concebir la educación como el desarrollo de las potencias del sujeto basado en la capacidad que éste tiene para desarrollarse. Por su parte, el término *educare* se asocia con los significados de “criar” o “alimentar” y se asocia con las influencias educativas que se llevan a cabo con la finalidad de formar, instruir o guiar al individuo. También se relaciona con la relación que éste tiene con el ambiente, las cuales favorecerán su aprendizaje y sus posibilidades educativas.

Según Alberdi y Rodríguez (2012) la educación es un mecanismo básico para el desarrollo, independientemente de si eres un hombre o una mujer. La igualdad educativa en la región es bastante desigual por género y, supone todo un reto poder mejorarla.

En la actualidad en África el analfabetismo de las niñas dobla al de los niños, los abandonos escolares son mayores en mujeres que en hombres y el número de matrículas de niñas es más reducido que el de los niños.

Los principales motivos por los que las familias renuncian a llevar a sus hijas a la escuela son:

- Existe una escasez de mujeres maestras encargadas de enseñar.
- Hay una precariedad en las instituciones de Educación Primaria.

- Las escuelas son lugares inseguros para las niñas.
- Multitud de familias prefieren que sus hijas se encarguen de tareas domésticas como pueden ser el acarreo de agua o la leña. Las responsabilidades de mantener el hogar, encargarse de la alimentación y el cuidado de las familias suponen un gran trabajo, tiempo que limita sus posibilidades de alfabetización, educación y actividades productivas.

Tal y como señalan esta autoras “un cálculo hecho recientemente estimaba que las horas dedicadas por las mujeres del África Subsahariana al acarreo de agua igualaba las horas de trabajo de toda la población de Francia en un año” (p.122).

En definitiva, existen varias razones por las que las familias prefieren que sus hijas no acudan a la escuela pero no conciben la importancia que ésta tiene. La educación de las niñas es básica para el desarrollo de la población africana ya que las mujeres escolarizadas retrasan la maternidad y tienen un menor número de hijos, lo que supone, una mejora de su calidad de vida respecto a su salud y a la de sus hijos. También favorece la reducción de la mortalidad infantil e, indudablemente, ayuda a que la sociedad sea mucho más igualitaria y a que las mujeres puedan participar activamente en su entorno pudiendo ser por si mismas personas críticas.

Liberar a estas mujeres es uno de los retos de desarrollo más importantes que están llevándose a cabo en multitud de sociedades africanas. El tiempo que ello libere será clave para su educación, su formación y futuros empleos remunerados que podrán mejorar el bienestar de numerosas familias.

Actualmente hay un mayor conocimiento y una mayor concienciación acerca de la importancia de la mujer respecto a la educación ya que se entiende que si estas tienen acceso a las escuelas podrán incrementar sus ingresos y utilizarlos en la educación o la alimentación de sus hijos o en la creación de proyectos emprendedores óptimos para la vida familiar y para la sociedad africana.

Esto es, la educación de las mujeres les permitirá acceder a un empleo e incrementarlos, aumentará los ingresos familiares, reducirá la pobreza y mejorará la educación de la

infancia y la salud de las familias. Por tanto, la educación de las mujeres permitirá una mayor calidad de vida tanto para las familias como para el continente en general.

#### **4.4 LA VIOLENCIA EN LAS MUJERES**

Alberdi y Rodríguez (2012) afirman que debido a los numerosos conflictos existentes en el continente la violencia contra las mujeres está presente en la mayoría sus países, violando los derechos más básicos y atentando contra la integridad física y psicológica de las mismas.

Independientemente de las reformas en la legislación y de las frecuentes campañas de sensibilización que se realizan, la violencia no cesa. Las mujeres siguen siendo objeto de agresiones dentro del hogar y de las familias, objeto de violaciones sexuales, protagonistas en secuestros, comercios sexuales, tráfico de personas, abusos psicológicos y emocionales, agresiones físicas y sexuales, abusos de poder por parte de las autoridades, etcétera.

La violencia producida contra las mujeres constituye una desigualdad de género realmente pronunciada, causada por el sistema de patriarcado, por la falta de equidad, por las normas discriminatorias culturales, por las injusticias económicas y por la falta de derechos humanos existente en la sociedad africana.

United Nations Secretary (2009) revela que la violencia contra las mujeres no está directamente ligada a una cultura, una región o un país concreto sino que las raíces de esta violencia se sustentan en la discriminación existente hacia la mujer. Además aportan un dato realmente demoledor que es que hasta el 70% de mujeres experimentará la violencia en el transcurso de su vida.

En lo relativo a África, Alberdi y Rodríguez (2012) determinan que según un informe de la Organización Mundial de la Salud (OMS) (2012), la violencia afecta a millones de mujeres. Un claro ejemplo de ello es un informe realizado por Amnistía Internacional el cuál concluye que en Sudáfrica cada seis horas aproximadamente una mujer muere a

manos de su pareja. Estas mismas autoras (2012) afirman que: “Entre 16 y 47% de las niñas en educación primaria y secundaria informan sobre casos de acoso sexual o agresión por parte de sus compañeros masculinos de clase o por parte de los profesores.” (p.33).

La violencia contra las mujeres se da tanto en tiempos de paz como en tiempos de conflicto y posconflicto, siendo las mujeres y las niñas el blanco principal de todo tipo de hostilidades como violaciones o agresiones sexuales, matrimonios obligados, embarazos forzados, violaciones por bandas armadas...

Pese a la legislación, la mayoría de los países africanos se ven salpicados por la abundante violencia contra las mujeres ya que en ocasiones éstas se ven sometidas y no denuncian los abusos que sufren porque consideran que no habrá justicia debido al estatus que ocupa la mujer en la sociedad. Además, Alberdi y Rodríguez (2012) hacen referencia a que “siguen existiendo altos niveles de impunidad y estigmatización y la ley del silencio perdura” (p.34). Llegados a este punto me planteo, ¿qué podemos hacer para mejorar la sociedad africana y cómo lograr una verdadera equidad entre hombres y mujeres?

Como maestros, en mi opinión, debemos partir de educar desde la igualdad de género a niños y a niñas, intentando romper con los estereotipos existentes hasta el momento y con los prejuicios y haciéndoles comprender que la violencia no lleva a ningún sitio, que no podemos someter a los demás para conseguir lo que queremos y que no podemos infravalorar a los demás independientemente de su sexo, raza, religión, etcétera. Debemos educarles en la igualdad, la equidad y el respeto.

#### **4.5 EL IMPACTO DEL VIRUS DE LA INMUNODEFICIENCIA HUMANA Y DEL SINDROME DE INMUNODEFICIENCIA ADQUIRIDA EN LA SOCIEDAD AFRICANA**

Tal y como señala la Organización Mundial de la Salud (2012) el VIH es el Virus de la Inmunodeficiencia Humana que infecta las células del cuerpo alterando o anulando su función. Esta enfermedad produce un deterioro progresivo del sistema inmunitario, provocando que el cuerpo sea incapaz de luchar contra infecciones o enfermedades que adquiera o pueda adquirir.

Por su parte, el SIDA responde a las siglas de Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida y hace referencia al estado más avanzado del VIH. El Virus de la Inmunodeficiencia Humana (VIH) suele transmitirse por mantener relaciones sexuales vaginales, anales u orales con una persona infectada, por compartir objetos que han estado en contacto con la sangre de un enfermo de VIH o incluso se transmite de madre a hijo durante el embarazo, el parto o la lactancia.

Según la Organización de Naciones Unidas (2004) el VIH/SIDA es una de las epidemias con mayor grado de mortandad existente en la actualidad. Más de 22 millones de personas han muerto y más de 42 millones viven con esta enfermedad. En países africanos como Botswana, Swazilandia y Zimbabwe el SIDA se ha propagado notablemente, dejando multitud de enfermos y muertos. Según Alberdi y Rodríguez (2012) el 68% de los casos existentes de VIH/SIDA se encuentran en África subsahariana.

El futuro de esta enfermedad es impredecible pero su reducción o incluso su exterminación dependerá de varios factores como son la educación a la población acerca de los peligros de este virus, el descubrimiento de nuevos medicamentos y tratamientos, el hacer llegar a la sociedad formas efectivas para impedir que se siga propagando, la movilización de recursos financieros y humanos para realizar todo ese trabajo, etcétera.

En lo que respecta al impacto demográfico, Naciones Unidas (2004) señala que ha sido devastador principalmente para África, concretamente para la zona sur del Sáhara, perdiendo numerosas vidas debido a esta enfermedad.

“En World Population Prospects: The 2002 Revision (Perspectivas de la población mundial: revisión de 2002), publicación en que se consignan las estimaciones y proyecciones oficiales de las Naciones Unidas respecto de la población mundial, se incorporaron los efectos del VIH/SIDA en los 53 países más afectados, que es donde se encuentra más del 90% de los adultos que viven con VIH/SIDA. En esos 53 países, el número anual de defunciones adicionales había llegado a 1 millón de personas a principios del decenio de 1990, a 3 millones en 2000 y a más de 4 millones en 2003. 38 de los 53 países, es decir, 3 de cada 4, se encuentran en el África al sur del Sáhara.”

En lo que respecta a las familias y a los hogares hay que hacer referencia al problema que esta enfermedad supone. Los hogares deben hacer frente a su enfermedad y a sus consecuencias. Una persona de VIH/SIDA en una familia no solamente se empobrece por los gastos en atención médica que requiere sino que también suponen una pérdida de ingresos debido a la ausencia de trabajo y al grave estigma social que acompaña a esta enfermedad. Además estas infecciones modifican las composiciones de las familias aumentando el número de abandonos y de familias desestructuradas (Organización de Naciones Unidas, 2004)

En lo que respecta a la educación, esta organización recalca que en los países afectados el VIH/SIDA está anulando multitud de progresos ya logrados para una educación primaria universal. Esta enfermedad debilita estos sistemas de enseñanza ya que en muchos casos multitud de niños y jóvenes no pueden asistir a las escuelas, provocando una bajada del nivel y de la calidad de la enseñanza provocada por esta infección.

La contracción de la enfermedad provoca que los jóvenes no asistan a las escuelas, generando un retroceso en su educación, lo que reduciría el capital humano y retrasaría el desarrollo económico y social.

En definitiva, los efectos de este tipo de enfermedades son devastadores y realmente significativos pero como maestros debemos plantear en qué estamos fallando y qué podemos hacer nosotros para cambiar esta realidad.

Ashford (2006) afirma que para responder a esta enfermedad debemos asegurarnos de que la prevención continua con programas contra el SIDA, debemos mejorar las infraestructuras de salud y los servicios, reducir la pobreza, el analfabetismo y otros factores que elevan la vulnerabilidad de la infección del VIH y, por último, reducir la estigma y la discriminación de las personas afectadas por esta enfermedad.

Por último, queremos señalar que como maestros debemos prevenir a los jóvenes de esta infección haciendo que la conozcan y educándoles sexualmente, para que su planificación familiar sea la correcta y para que conozcan los métodos anticonceptivos que pueden utilizar para no contraerla. Por el momento, según señalan Alberdi y Rodríguez (2012), los programas contra el VIH/SIDA en África seguirán desarrollándose ya que no pueden permitir que el 59% de las personas afectadas sean mujeres, poniendo en riesgo el desarrollo y el empoderamiento de la mujer en la región.

#### **4.6 LA MUTILACIÓN GENITAL FEMENINA EN ÁFRICA**

La Organización Mundial de la Salud (OMS) (2012) define la Mutilación Genital Femenina (MGF) como la resección parcial o total de los genitales externos femeninos y otras lesiones de los órganos genitales femeninos por motivos culturales. No tiene ningún efecto beneficioso para la salud y perjudica de formas muy variadas a las mujeres y las niñas. Estas prácticas se realizan en 28 países africanos, en Oriente Medio y en algunos países asiáticos. Se estime que entre 100 y 140 millones de mujeres y niñas en el mundo han sufrido esta práctica y que 4 millones corren el riesgo de sufrirla anualmente.

Amnistía Internacional (2015) determina que todavía existen veintinueve países que siguen practicando este tipo de violencia contra las mujeres y las niñas generalmente países africanos, siendo uno de los más llamativos Egipto. En Egipto el 91% de las mujeres entre quince y cuarenta y nueve años han sufrido esta cruel práctica

Casajoana, Caravaca y Martínez (2012) determinan que la MGF engloba numerosos procedimientos para la extracción de los genitales femeninos por motivos principalmente culturales, religiosos o no terapéuticos, estos procedimientos pueden ser la escisión del clítoris o del prepucio, la eliminación parcial o total del clítoris y de los labios menores o mayores, la escisión o cosido de los labios mayores y menores, la infibulación, la cauterización del clítoris y los tejidos que lo rodean, el raspado del orificio vaginal, la introducción de corrosivos o hierbas en la vagina para provocar el sangrado o estrecharla, etcétera.

Según Casajoana y Martínez (2012) el origen de estos procedimientos podía haber surgido en el antiguo Egipto, previa al Islam. En algunas de las zonas donde se da esta práctica la mutilación genital se considera un requisito *sine qua non* para poder acceder al matrimonio, para ser aceptada dentro de una comunidad como una mujer pulcra y pura o para alcanzar una determinada posición social. Las razones por las que se suele realizar la mutilación genital femenina son: por costumbre y tradición, para controlar la sexualidad y la castidad, por la mejora de las funciones reproductoras, por razones de higiene, por razones estéticas o por motivos religiosos.

La edad a la que se suele realizar la mutilación varía mucho de una sociedad a otra, pero oscila entre los 5 y los 14 años e incluso a edades más tempranas. También destacan que la media de edad a la que se practica la MGF ha disminuido en países como Burkina Faso, Costa de Marfil, Egipto, Kenia o Malí y puede deberse a que los padres prefieren minimizar la resistencia de las niñas o que los familiares desean ocultar estas prácticas debido a las secuelas que en ocasiones provocan. Las secuelas de estas prácticas son muy variadas y pueden producirse a corto o a largo plazo, algunas de estas son: hemorragia, infecciones, lesiones de los tejidos, dolores, shock, anemia, ansiedad, enfermedades como el VIH, dolor menstrual, problemas psicológicos o psicosomáticos, vaginismo, riesgo de cesárea, partos prolongados, mortalidad...

Se trata, por tanto, de una práctica muy usual en África y es algo compleja ya que requiere formación, sensibilidad y respeto pero debemos mantener una actitud tajante y



sensibilizar a la sociedad para erradicarla, proporcionando ayuda psicológica a las víctimas de la MGF y garantizando la reparación quirúrgica de las partes afectadas.

#### **4.7 EL PAPEL DE LA MUJER EN EL DESARROLLO DE ÁFRICA**

África es uno de los continentes en los que la figura de la mujer se considera uno de los agentes centrales de desarrollo por muchos motivos, entre ellos porque representan cerca del 40% de la fuerza laboral. Pese a ello la situación de la mujer en diversos ámbitos, como pueden ser la economía o la política, resulta controvertida por esta razón es necesario realizar un análisis acerca del papel que la mujer ejerce tanto en el crecimiento económico como en la participación política y algunas medidas de desarrollo, para de este modo poder concebir la realidad en la que se encuentran tantas mujeres africanas.

##### **Situación de la mujer en el crecimiento económico**

Según Alberdi y Rodríguez (2012) África es un continente que en los últimos años ha crecido económicamente debido al incremento del comercio de recursos como el petróleo o la madera aunque siguen existiendo una serie de factores que le siguen afectando como puede ser la crisis económica, el cambio climático, etcétera.

El continente puede estar últimamente reforzado por las exportaciones de productos agrícolas, petróleo o minerales pero, independientemente de ello, la principal fuente de empleo sigue siendo el sector agrícola, trabajando en este más del 60% de la población. Pese a que el 80% de las mujeres africanas trabaja en la producción de comida y en la agricultura, las políticas de desarrollo no actúan al respecto y solamente diseñan políticas orientadas a perfiles masculinos. Cabe señalar que las mujeres tienen los accesos limitados a los créditos bancarios y a los servicios financieros, dato realmente revelador si tenemos en cuenta que la tierra constituye un factor crucial a la hora de acceder a créditos bancarios. Esta incapacidad para considerar a la mujer una más resulta muy llamativa si tenemos en cuenta que el no constar como trabajadoras supone

no poder alcanzar un mayor valor añadido, un incremento de la diversidad y una mayor calidad de la producción.

Aparte del empleo agrícola hay que recalcar que el comercio representa el 60% del empleo total tanto para mujeres como para hombres. El 84% de las mujeres se dedican al comercio transfronterizo, lo cual les proporcionará ingresos y seguridad alimenticia pero frente a ello también tienen que enfrentarse a restricciones para comerciar debido al déficit de marcos legales y a la falta de educación e información que tienen acerca de sus derechos.

Las mujeres, tal y como hemos comentado anteriormente, tienen grandes dificultades para obtener créditos bancarios, esto provoca que muchas de ellas, pese a su participación en el ejercicio del comercio, sean incapaces de emprender negocios en igualdad de circunstancias que los hombres. En el caso de que las mujeres emprendan éstas tendrán la obligación de pagar entre el 45% y el 60% del total, dato realmente discriminatorio respecto a las condiciones de los hombres.

En definitiva, pese a que su participación en el comercio es obvia y evidente, en el continente la mujer no es reconocida como plena trabajadora por lo que sus aportaciones no se contabilizan ni se valoran, no se las dota de la importancia que realmente tienen.

En lo que respecta a los trabajos no remunerados, Alberdi y Rodríguez (2012) hacen referencia a que las mujeres desempeñan el 80% de las tareas domésticas rurales como buscar agua, recoger leña, preparar la comida...

Las mujeres encargadas del hogar pueden trabajar entre 16 y 18 horas diarias, dato muy curioso y revelador y tenemos en cuenta que suelen ser las encargadas de cuidar a sus familiares enfermos (principalmente por el VIH/SIDA).

Además, en el sector formal del empleo las mujeres se caracterizan por tener aquellos puestos peor remunerados, por ello, en algunos de los países africanos se han adoptado

algunas leyes que garantizan la equidad a la hora de conseguir puestos y que favorecen a una mayor protección social.

En relación con todo esto las autoras destacan que los Estados Miembros africanos están realizando reformas políticas y legales que incluyan a la mujer como miembro clave del crecimiento económico, para ello están adoptando normas como permitir a la mujer tener tierras con los mismos derechos que a un hombre, mejorar el acceso a los préstamos o créditos bancarios, garantizar un comercio libre y seguro, etcétera.

### **La mujer y su participación en la política y la toma de decisiones**

Alberdi y Rodríguez (2012) garantizan que se han realizado avances muy significativos de cara a la participación femenina en la toma de decisiones y en la política de África. Para ello estas autoras aportan algunos datos relevantes como que en el 1960 las mujeres solo representaban un 1% dentro del poder legislativo mientras que en el año 2003 en el África Subsahariana representaban aproximadamente un 14,3%.

La participación de la mujer en la política depende mucho del país, por ejemplo, en Ruanda la representación de la mujer oscila el 56% del total y en Sudáfrica la representación es del 30%. La participación de la mujer tan notable en algunos países se debe a que acaban de salir de conflictos armados y que, en contextos de pos-conflicto, ha habido una mejora respecto a la igualdad de género en las decisiones que se han tomado.

Pese a estos datos la representación de la mujer sigue siendo escasa en multitud de sectores y existe la necesidad de que la mujer siga avanzando hasta lograr una igualdad total frente al hombre.

Una mejora y un aumento de la participación de la mujer en la política será clave para lograr la igualdad de género y para llegar a la transformación de la sociedad africana en una democracia plena. Para llegar a este objetivo ONU Mujeres respalda la participación política femenina y realiza acciones claves como pueden ser mejorar el

censo, facilitar la educación adaptada a la sociedad civil, el apoyo de la mujer en el contexto nacional, la capacitación de candidatas y las mujeres líderes, etcétera.

También, en relación a ello, África ha ido evolucionando asumiendo la Unión Africana la igualdad de género (Cumbre de Mozambique en 2002), adoptando cuotas de representación en el continente, realizando provisiones de discriminación positiva y realizando programas como pueden ser “El Programa de Liderazgo de las Jóvenes Africanas” (2010-2012) o el “Control y la Prevención de la Violencia contra las Mujeres a través de las Leyes” (2010-2012) entre otros.

#### **4.8 MEDIDAS PARA APOYAR EL DESARROLLO Y LA PARTICIPACIÓN DE LA MUJER EN LA SOCIEDAD AFRICANA**

Fassler (2004) señala que las mujeres viven en una continua situación de inquietud y desigualdad y que pese a la extensión del problema las concepciones sobre el desarrollo se han ido modificando y enriqueciendo a lo largo de la historia produciendo realidades realmente dispares y cambiantes. La concepción del desarrollo se equiparaba en ocasiones con el crecimiento económico de un país e incluso con el grado o nivel de bienestar de los habitantes. No existe una visión o un concepto único que defina el desarrollo o el grado de bienestar óptimo pero se han relacionado con ella conceptos como la libertad, la creatividad, los bienes materiales, etcétera. Independientemente del grado de complejidad de la definición es imprescindible señalar que hasta hace pocas décadas el grado de desarrollo no se veía ligado a las implicaciones que existen entre los hombres y las mujeres o a la diferenciación entre ambos. Pese a ello, resulta innegable hacer referencia a la importancia de llevar a cabo diversas medidas para apoyar el desarrollo y la participación de la mujer en la sociedad africana.

Alberdi (2012) afirma que ONU Mujeres propone acelerar los esfuerzos para que la mujer en África alcance un grado de igualdad y desarrollo óptimo para ello debe haber una mejora en los servicios públicos destinados a las mujeres, el acceso a la propiedad de la tierra, los empleos para las mujeres, la participación de la mujer en la toma de

decisiones y, obviamente, la erradicación de la violencia tanto para mujeres como para niñas africanas.

En relación a ello, también propusieron algunas medidas para mejorar la condición de las mujeres. Estas medidas son:

- Expandir los servicios públicos y hacerlos más accesibles para las mujeres, eliminando el pago de los servicios utilizados o dar ayudas a las mujeres más pobres tanto para sanidad como para educación.
- Aumentar el número de mujeres trabajadoras en el ámbito de la salud y la educación, esto servirá para fomentar el acercamiento del resto de mujeres y niñas a estas dos entidades imprescindibles para un buen desarrollo de la sociedad.
- Introducir a nivel nacional y local en los presupuestos la inversión por género, para así poder responder ante las necesidades y las prioridades que las mujeres demandan.
- Garantizar por ley los derechos de las mujeres a la propiedad de la tierra para mejorar y fortalecer los medios de vida y la economía de las mujeres rurales.
- Generar empleos estables y decentes para las mujeres.
- Reducir la brecha salarial entre hombres y mujeres gracias a una mejor formación y a través del acceso de mujeres a trabajos especializados.
- Adoptar medidas para mejorar el papel de la mujer de cara a la política, a las negociaciones de paz y a la dirección de asuntos económicos.
- Fomentar la participación de la mujer en la política y en asociaciones.
- Legislar dando importancia a la igualdad entre hombres y mujeres dentro del matrimonio y de la familia. Elevar las edades mínimas de los matrimonios para acabar con los matrimonios concertados o pactados y para evitar que las niñas se conciban como un objeto de intercambio.
- Adoptar y hacer cumplir leyes nacionales que garanticen que se va a hacer justicia si existe algún tipo de violencia contra las mujeres.
- Aumentar la información y la sensibilización para combatir la violencia y para erradicarla, contando con la participación de hombres y de líderes religiosos.

- En definitiva, pese a la situación actual de la mujer en África e independientemente de las prácticas que se realizan en contra de ella poco a poco la situación se va normalizando y se van creando numerosos programas y medidas para garantizar la igualdad de la mujer en la sociedad africana y en el mundo en general.
- Considero que con el paso de los años y teniendo en cuenta las medidas citadas anteriormente el papel de la mujer cada vez será más igualitario hasta que finalmente exista una igualdad plena independientemente del género. La legislación cobra una gran importancia a nivel mundial y si poco a poco las prácticas violentas en contra de las mujeres se penan estas situaciones se irán eliminando, conviviendo con valores positivos como la igualdad, el respeto, la cooperación o la igualdad de oportunidades entre otros.

## **CAPÍTULO III. PROYECTO DIDÁCTICO O DISEÑO DE ACTIVIDADES PARA EL DESARROLLO DEL TEMA ELEGIDO**

Planteo cinco actividades relacionadas directamente con África, éstas están dirigidas a niños entre los 3 y los 5, es decir desde Primer al Segundo ciclo de Educación Infantil aunque serán adaptadas según el nivel educativo en el que lo llevemos a cabo. El objetivo principal sea que éstos desarrollen actitudes, valores e intenciones relacionadas con la igualdad de oportunidades entre hombres y mujeres y niños y niñas y acercarles conocimientos propios de la cultura africana a través de cuentos y canciones populares relacionadas con el continente.

La temporalización se llevará a cabo en cuatro sesiones principalmente y se realizarán en el aula ordinaria en gran grupo. Para trabajar las actividades lo haremos siguiendo esta tabla:

**Sesión 1**  
Actividad 1

**Sesión 2**  
Actividad 2 y 3

**Sesión 3**  
Actividad 4

**Sesión 4**  
Actividad 5

Las actividades que se llevarán a cabo son las siguientes, los materiales necesarios se especifican en cada actividad:

- **ACTIVIDAD 1: MURAL “LA REALIDAD EN ÁFRICA”**

Los *objetivos* que se desarrollan con esta actividad son: presentar la realidad de África a partir de un mural pictográfico; conocer la cultura africana y sus circunstancias; realizar un debate ameno y participativo acerca del continente; mostrar el papel de la mujer en la sociedad africana; capacitar a los niños de las diferencias físicas entre niños africanos y europeos; trabajar la coeducación, la tolerancia y el respeto a los demás; desarrollar un sentimiento empático ante las distintas situaciones planteadas; mantener una actitud de escucha activa y respeto por las opiniones de los compañeros.

Los *contenidos* que se pretenden lograr con la actividad son: aceptación y comprensión de la realidad africana; conocimiento de los aspectos característicos de África; participación activa en el debate; respeto del turno de palabra y atención en la tertulia; sensibilización, respeto y empatía por la situación de otros niños.

- *Materiales: Mural con distintas ilustraciones y pictogramas.*

Esta actividad es la primera actividad de iniciación que se realizará con los alumnos, en ella la maestra traerá un mural con distintas imágenes de aspectos característicos de África. A partir de este realizaremos un debate en el que la maestra explicará cada aspecto, algunos de ellos serán:

- La situación de África en el mundo (la lejanía de ese lugar respecto a donde nosotros vivimos, cuanta gente vive allí...)
- Las diferencias físicas respecto a los niños y niñas europeos.
- El papel de la mujer (falta de educación, esclavitud...)
- Falta de educación y pobreza (escasa alimentación, falta de recursos, etcétera)
- Animales típicos de África.
- Cultura (bailes y canciones típicas).

A lo largo de la explicación del continente permitiremos a los alumnos que emitan dudas y vayan haciendo comentarios. La maestra además irá preguntándoles acerca de sus gustos, sus opiniones e irá proponiéndoles distintas situaciones para que desarrollen empatía hacia los niños y niñas que viven en este continente. Haremos preguntas como:

- ¿Qué color de piel tienen los africanos?
- ¿Tienen el pelo liso o rizado?
- ¿Os gusta ir al colegio?, ¿Qué os parecería no poder aprender?
- ¿Los chicos son mejores que las chicas? ¿las chicas son mejores que los chicos?
- ¿Somos todos iguales?
- ¿Cuál es nuestra comida preferida?, ¿Imagináis no poder comer a lo largo del día?
- ¿Sabéis que muchos niños de África no tienen juguetes ni ropa? ¿sabéis que los niños de África pueden ver animales fácilmente porque están más en contacto con la naturaleza y tienen más libertad?
- ¿Qué animales conocéis de África, qué sonidos hacen?

Además de utilizar estas preguntas para crear un pequeño debate acerca del continente aprovecharemos esta oportunidad para ver las inquietudes, dudas e intereses de los alumnos y además nos servirá de evaluación previa para ver lo que saben acerca de África.

Colgaremos el mural en una zona visible y día tras día en las asambleas iniciales dedicaremos un tiempo a recordar lo hablado ese día y aquellos aspectos que más les sorprendieron.

- *Criterios e instrumentos de evaluación:*

La evaluación de esta actividad se realizará mediante la observación directa del alumnado y la posterior reflexión de la actividad en el anecdotario o diario del profesor. Este tipo de instrumentos nos permitirán analizar y reflexionar acerca de la eficacia de la actividad y de todos aquellos aspectos superficiales y anecdóticos de la realidad. Esta evaluación me parece interesante para la actividad planteada ya que nos permite registrar los acontecimientos más llamativos, la actitud y aptitud de nuestro alumnado, la organización del espacio y, a fin y al cabo la puesta en práctica y eficacia de la



actividad de un modo mucho más profundo, individual y reflexivo. Además nos permitirá analizar o señalar posibles mejoras o modificaciones de cara a un futuro. En lo que respecta a los criterios de evaluación estos se llevarán acorde a lo estipulado en el DECRETO 17/2008 de 6 de Marzo y al nivel educativo en el que nos encontremos.

## • **ACTIVIDAD 2: EL JUEGO DE LAS DIFERENCIAS FÍSICAS**

Los *objetivos* que se pretenden lograr son: aceptar y respetar las diferencias físicas existentes entre los miembros de una sociedad; valorar positivamente las diferencias y particularidades de los demás; trabajar la identidad sexual y diferenciar entre niño y niña; participar activamente en la actividad mostrando interés y atención; implicarse motrizmente en la actividad a partir del material proporcionado; saber escuchar y entender las consignas y retos que la maestra propone; respetar las normas de cada juego y no molestar a los demás.

Los *contenidos* que se desarrollan son: aceptación, respeto y valoración de las diferencias físicas; conocimiento de la identidad sexual propia y los demás; participación activa; implicación motriz en los juegos; respeto por las normas y las consignas dadas.

En asamblea planteamos a los niños/as la pregunta de si todos somos iguales físicamente, tras su respuesta les haremos reflexionar acerca de que todos somos personas y que únicamente nos diferenciamos en cosas tan superficiales como el color de pelo, de ojos, nuestra estatura, etcétera.

Tras haber comprendido y valorado nuestras diferencias jugaremos al juego de "que se ponga de pie quien...". Por ejemplo: Que se ponga de pie quien tenga los ojos marrones. La maestra irá diciendo diversos ejemplos y los niños tendrán que estar muy atentos para ir levantándose y sentándose con rapidez. Los alumnos comentarán si los que se han levantado lo han hecho bien o no.

La idea principal de la actividad es que los niños valoren sus diferencias de un modo positivo y les hagamos entender que todas aquellas cosas que nos diferencian son las que nos hacen únicos y especiales. Además, como contenido transversal podremos trabajar la identidad sexual diferenciando a los niños y a las niñas por tener pene o vagina respectivamente.

Para completar la actividad de las diferencias físicas realizaríamos una actividad motriz a partir de un material muy simple como son los aros. Situaríamos a los niños en una zona del aula y en el resto del espacio pondríamos diversos aros según el número de alumnos de nuestro aula. Explicaremos a los niños que cada vez que la maestra dé una consigna deben desplazarse como diga y meterse en un aro pero que deben tener cuidado porque quizá no haya aros para todos así que hay que ser rápidos.

Algunas de las consignas que la maestra puede dar son:

- Que corran todos los niños/as que tienen los ojos azules.
- Que den saltos a la pata coja todos los niños/as que son altos.
- Que se arrastren como serpientes todos los niños/as que tengan el pelo largo.
- Que anden para atrás como cangrejos los niños/as que tengan la piel negra.

Cada vez que la maestra propone un reto si considera que lo han conseguido otorgará a algún niño distintas piezas de un rompecabezas en que habrá un dibujo de niños distintos entre sí.

- *Criterios e instrumentos de evaluación:*

Para esta actividad el instrumento de evaluación que vamos a utilizar será la grabación de la actividad a través de una cámara de vídeo, posteriormente haremos una evaluación grupal a partir de la tabla de observación en la que se relacionan los objetivos planteados con los criterios de evaluación que se utilizan. La evaluación de la actividad se adjunta en el apartado de Anexos (*Anexo 1: Tabla de evaluación de la actividad 2 "Juego de las diferencias físicas"*)

### • **ACTIVIDAD 3: "A MÍ ME GUSTA"**

Los principales *objetivos* de la actividad son: participar en el juego con interés e ilusión; reconocer las distintas imágenes o fotografías propuestas; dialogar mostrando sus opiniones y pensamientos; respetar el turno de palabra y la opinión de los demás; fomentar la coeducación y la igualdad de género; realizar un dibujo a partir de sus gustos; romper con estereotipos o clasificaciones según el género; expresar sus sentimientos e ideas a través de sus representaciones; fomentar la creatividad y la imaginación a partir del dibujo y del color.

Los *contenidos* a desarrollar son: participación activa en la actividad; reconocimiento de los pictogramas; diálogo y respeto por las opiniones; respeto del turno de palabra; fomento de la coeducación y la igualdad de género; creatividad, experimentación y autonomía; estereotipos o clasificaciones de género; expresión de sentimientos e ideas a través del dibujo.

*-Materiales:* Imágenes variadas (animales, comidas, juguetes...), papel continuo, pegamento, rotuladores y/o ceras.

Con todos los niños situados en corro realizaremos el juego de "A mí me gusta", para ello la maestra irá enseñando distintas imágenes variadas con diferentes animales, colores, juguetes, comidas, acciones...

Los niños, por su parte, tendrán que ir levantando la mano cuando les guste algo e iremos dialogando acerca de si hay "cosas" solo para chicas o solo para chicos. Llegaremos a la conclusión de que todos podemos tener el mismo gusto por algo independientemente de nuestro sexo.

Para finalizar, según los resultados de las cosas que más les gustan a los alumnos realizamos un dibujo en el que cada alumno tendrá que dibujar según sus gustos. Éste mural se llamará "A los niños y niñas de esta clase les gusta..."

La finalidad de esta actividad es que los niños respeten y aprecien los distintos puntos de vista que cada niño tiene y diferenciar gustos independientemente del género. Además con esta actividad reforzaremos la capacidad de expresarnos a través del lenguaje oral.

- *Criterios e instrumentos de evaluación:*

La actividad se evaluará a través de la observación directa por parte de la maestra principal y de una maestra de apoyo. Posteriormente realizarán un diálogo acerca de las conductas observadas y harán un breve registro con los resultados obtenidos y los aspectos más destacables. Además evaluarán los dibujos que los niños hayan hecho para observar si la actividad ha cumplido los objetivos planteados o no y si realmente han conseguido interiorizar que todos tenemos unos gustos diferentes o iguales independientemente de si somos un chico o una chica. Los criterios de evaluación que se valorarán son: participa en la actividad de un modo activo, reconoce las fotografías o dibujos y sabe interpretarlas, dialoga y muestra sus opiniones, respeta el turno de palabra, comprende la igualdad de género, realiza dibujos a partir de sus gustos y, por último, fomenta la creatividad a partir del dibujo realizado.

- **ACTIVIDAD 4: CUENTO DE "LA PEQUEÑA MASAI" Y LA CANCIÓN DE "SHAY SHAY":**

Los *objetivos* de la actividad son: trabajar el amor y el respeto por los animales; conocer distintos tipos de animales como la jirafa, el rinoceronte o el elefante; mostrar la realidad de África y el contacto con la naturaleza; saber escuchar el cuento atentamente: participar activamente en las preguntas realizadas; imitar los movimientos propuestos (reptar, saltar, correr...); entender valores como la empatía, el respeto o la cooperación.

Los *contenidos* que se trabajan son: aceptación e interiorización de la realidad africana; conocimiento de los animales característicos de África: participación activa en el debate: respeto del turno de palabra y atención en el cuento; sensibilización, cooperación y empatía; imitación de movimientos.

*-Materiales:* Cuento de "La pequeña masai", ilustraciones del cuento, cd con la canción "Shay, Shay", reproductor de cds.

La actividad comenzaría con el cuento de "La pequeña masai", es un cuento muy bonito acerca de una niña Masai que tiene relación directa con los animales. Pequeña Masai es una niña africana que una tarde se queda sola en casa y debido a su aburrimiento decide ir a dar un paseo, durante la tarde va encontrándose con distintos animales como el rinoceronte, la jirafa o el elefante entre otros. Pequeña Masai les ayudará a no ser atrapados por un cruel cazador y ellos serán muy agradecidos con la pequeña ayudándola a volver a casa tras perderse. La historia se adaptará a la edad de los niños a las que están dirigidas las actividades, usando un lenguaje más sencillo y un vocabulario más comprensible. El cuento se adjunta en el apartado de Anexos (*Anexo 2: Cuento de la actividad 3: Pequeña Masai*)

El cuento se trabajaría a partir de las ilustraciones que encontramos en el propio libro o de ilustraciones creadas manualmente por la maestra, éstas se pueden observar en el apartado de Anexos (*Anexo 3: Ilustraciones del cuento Pequeña Masai*). A partir de ellas iríamos dramatizando según los personajes que van apareciendo e iríamos realizando preguntas como "¿de qué color es el elefante?", "¿la jirafa tiene el cuello largo o corto?", "¿de qué color tiene la piel el cocodrilo?" etcétera.

A continuación diremos a los alumnos que "La pequeña masai" nos enseñó una canción típica de su tribu y que si nos ayudan a bailarla. La finalidad de la canción es que los niños en corro vayan imitando aquello que la maestra hace, para ello realizaremos distintos movimientos como:

- Andar rápido o despacio con pisadas fuertes y flojas.
- Moveremos los brazos dentro y fuera.
- Daremos saltos grandes o pequeños.
- Saltaremos fuerte como los rinocerontes.
- Nos arrastraremos por el suelo como cocodrilos.

Como actividad complementaria hablaríamos de sentimientos como son la empatía o la cooperación realizando un pequeño debate en el que hiciéramos reflexionar a los niños acerca de la importancia de ayudar a los demás de una manera altruista. Para ella partiremos de la pregunta: ¿a vosotros os gusta que os ayuden los demás cuando

tenemos un problema? Y a partir de sus respuestas y de las experiencias y comentarios que los niños vayan haciendo iremos orientando el debate para hacerles comprender la importancia de tener valores como el respeto, el cariño, el amor, la empatía, la cooperación, la ayuda mutua etcétera.

- *Criterios e instrumentos de evaluación:*

La evaluación para esta actividad se llevó a cabo mediante una tabla de observación de estimación de grado la cual se adjunta en el apartado 6 del presente trabajo, en ella se muestra tanto el instrumento de evaluación como los criterios usados para evaluar la puesta en práctica de la actividad.

- **ACTIVIDAD 5: TEATRO CON TÍTERES CORPORALES DE DEDO: “AMELIA Y AMALIA”**

Los *objetivos* de la actividad son: mantener una actitud positiva; emitir comentarios, aportaciones y dudas durante la historia; concebir las diferencias físicas entre los personajes principales; participar activamente en el debate propuesto; mostrar una actitud igualitaria, equitativa, solidaria y coeducativa; compartir y respetar el material; coger correctamente el pincel realizando la pinza; entender qué es África y sus características principales.

Los *contenidos* que se trabajan son los siguientes: aceptación y comprensión de la realidad africana; conocimiento de las diferencias físicas; participación activa y fomento del lenguaje; actitud igualitaria, solidaria y coeducativa; control y manejo del pincel; respeto del material.

*-Materiales:* Guiñol, títeres corporales de dedo de los distintos personajes, cuento de Amelia y Amalia, cartulinas, pinturas de colores, palitos, pegamento y tijeras.

La actividad en este caso comenzará presentándoles a los alumnos a los personajes principales, es decir, a Amelia y a Amalia a través de distintos títeres y a partir de la

historia que se adjunta en el apartado de Anexos (*Anexo 4: Cuento de la actividad 4 “Amelia y Amalia”*)

Tras contar el cuento y mostrándoles los dos títeres, uno con la piel morena y otro con la piel clara, iniciaremos una conversación con preguntas como las siguientes:

- ¿De qué color tiene la piel Amelia? ¿Y Amalia?
- ¿Quién tiene el pelo negro? ¿Cuál de las dos es pelirroja?
- ¿De qué color son los zapatos de Amelia? ¿Y los de Amalia?
- ¿Quién tiene la piel del color de un batido de fresas? ¿Y cuál de las dos la tiene como una tableta de chocolate?
- ¿Entonces, Amelia y Amalia en qué se parecen? ¿En qué se diferencian?
- ¿Creéis que dos personas que son distintas por el color de su piel pueden ser amigas?

La finalidad principal de esta actividad es tratar las diferencias existentes en el color de la piel entre una persona africana y una europea, también a partir de ello hablaremos de que no podemos juzgar a los demás por el color de su piel, de su pelo o su apariencia física y recalcaremos que todos los niños del mundo somos iguales independientemente de cómo seamos por fuera.

Un aspecto que debo recalcar será la importancia de trabajar las diferencias en el modo de vida de ambas protagonistas, una de ellas vive en un mundo desarrollado mientras que la otra vive en un mundo pobre y tiene que realizar labores dentro de su casa, cuidar de sus hermanos etcétera. Esta actividad complementaria la llevaría a cabo sobre todo en el Segundo Ciclo de Educación Infantil porque considero que en edades inferiores los niños serán incapaces de extrapolar y comprender que existen otras personas que no viven igual que ellos y que tienen un entorno completamente distinto al que están acostumbrados a ver.

A continuación y tras haber guardado los títeres y guiñoles daremos a los alumnos una imagen en cartulina de un niño o una niña, ellos deberán colorearlo libremente con las tonalidades que estimen oportunas. Aprovecharemos esta situación para recalcar que independientemente del color que seamos todos somos personas con dos orejas, dos

ojos, dos manos, una boca... una vez que los niños han terminado pegaremos por la parte trasera un palo para que los propios niños tengan un títere o marioneta de palo que podrán utilizar en el guiñol del aula.

- *Criterios e instrumentos de evaluación:*

Esta actividad se va a evaluar mediante la observación directa a través de una tabla de observación de estimación de grado grupal en la que se evaluará con “mucho”, “poco” o “nada” los quehaceres de los alumnos. Esa tabla se adjunta en el apartado 6 de este documento en el que se presenta ya realizada.

➤ **RELACIÓN DE LAS ACTIVIDADES CON EL DECRETO  
17/2008 DE 6 DE MARZO POR EL QUE SE DESARROLLAN  
PARA LA COMUNIDAD DE MADRID LAS ENSEÑANZAS  
DE LA EDUCACIÓN INFANTIL**

En primer lugar cabe hacer referencia a que las actividades están orientadas a niños de entre 3 y 5 años, es decir, están diseñadas y planificadas para trabajar con niños de nivel 3 del Primer Ciclo de Educación Infantil y al Segundo Ciclo completo. A continuación muestro la relación existente entre las actividades planteadas y el Decreto 17/2008 de 6 de Marzo en el Primer y en el Segundo Ciclo de Infantil. Voy a profundizar más en la relación existente en el Primer Ciclo de Infantil ya que las actividades se han llevado a cabo en un aula de Tercer nivel del Primer Ciclo tal y como muestro en el siguiente apartado de dicho documento.

En el Primer Ciclo de Educación Infantil las actividades están directamente relacionadas con el descubrimiento y la experimentación de diversos aspectos del mundo a través sobre todo de la estimulación sensorial, es decir, a partir de cuentos, historias, canciones, teatros... y también a partir del aprendizaje por imitación y de creaciones de ambiente realmente estimulantes que les permitan desarrollar además de la estimulación sensorial, la estimulación motórica y del lenguaje a través del juego.



A través de las actividades planteadas en el Primer Ciclo de Educación Infantil se desarrollarán ámbitos de la experiencia como son:

- El desarrollo del lenguaje como centro del aprendizaje

Este ámbito se trabaja en todas las actividades planteadas ya que el lenguaje se utilizará como medio para compartir ideas, pensamientos, conocimientos, sensaciones... además de usarse para enseñar directamente también será clave para realizar distintas preguntas que permitan al niño reflexionar y que nos permitan a los maestros evaluar tanto sus conocimientos previos como todos aquellos que van adquiriendo a lo largo de las sesiones planificadas.

- El conocimiento y progresivo control de su propio cuerpo

Este ámbito de experiencia se trabaja principalmente en la actividad dos y cuatro. En la actividad dos se pretende que los niños observen, valoren y aprecien las diferencias físicas existentes entre los alumnos de la clase; en el Primer Ciclo resulta imprescindible que los niños conozcan las distintas partes de su cuerpo y a partir de esta actividad podremos observar no solo si reconocen distintos segmentos corporales en sí mismos sino también si son capaces de hacerlo en los demás. En la actividad cuatro el niño tendrá que tener un verdadero control corporal para poder realizar los movimientos que se exigen en la canción Shay-Shay.

- El juego y el movimiento

Este ámbito de experiencia está presente en todas las actividades a excepción de la primera y la última. Varias de las actividades diseñadas se han planificado como juegos porque considero que es el medio fundamental de aprendizaje en las primeras edades y que es un recurso que, además de ser ameno, divertido y motivador, nos permite acercar conocimientos al alumno de un modo sencillo y verdaderamente eficaz. Gracias al juego los niños consiguen interiorizar de un modo significativo distintos conocimientos y los afianzan realmente gracias a la vivencia y experimentación en primera persona de los mismos, es decir, las actividades lúdicas supondrán un gran estímulo para ellos ya que descubren, investigan y discriminan superando conflictos emocionales y asumiendo que forman parte del gran grupo.

- El descubrimiento del entorno

El descubrimiento del entorno está presente a lo largo de toda la programación de actividades. Uno de los objetivos principales es que descubran la realidad africana, para ello en ocasiones será necesario “comparar” o reflexionar acerca de las diferencias existentes entre nuestro entorno natural, cultural y social y el entorno de África.

- La convivencia con los demás

Desde la programación de actividades se fomenta la importancia de la igualdad, el respeto, la interculturalidad y el aprecio por otras culturas independientemente de su religión, apariencia, color, creencias...

El trabajo planteado pretende exponer la realidad africana con el fin de que se conozca el papel de la mujer en África para que exista un mayor grado de igualdad entre hombres y mujeres y para que, al fin y al cabo, el mundo sea un lugar global, cívico y respetuoso basado en valores democráticos y de convivencia.

En lo que respecta al Segundo Ciclo de Educación Infantil tenemos que destacar que éstos tendrán una mayor capacidad para comprender la realidad africana y todas las actividades que llevemos a cabo serán mucho más fluidas ya que, al ser más mayores, tendrán un grado de comunicación mucho más amplio y fluido que los alumnos de Primer Ciclo. Al igual que en el ciclo anterior el juego y la experimentación seguirá siendo vital para la realización de enseñanzas globalizadas. Las actividades planteadas estarán directamente relacionadas con las tres áreas de la experiencia:

- Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
- Área 2: Conocimiento del Entorno.
- Área 3: Lenguajes: Comunicación y Representación.

La relación con el *Área 1* está presente en las actividades 2 y 3 ya que exigen que el niño conozca, valore y reconozca tanto sus diferencias físicas y sus gustos como los de los demás a través del juego.

El *Área 2* estará presente en todas las actividades en las que se trata la realidad africana,

sobre todo en la actividad 1 en la que se habla de la situación de África, del papel de la mujer, de la falta de educación, del grado de pobreza... este tipo de actividades ampliarán sus conocimientos acerca del mundo que les rodea y les ayudará a crear un mayor sentimiento de pertenencia a la zona en la que se encuentran situados. Las actividades en las que se abordan aspectos o conocimientos nuevos de África resultarán de gran interés para el niño, proporcionándoles curiosidad y sobre todo, siendo básicos para que exploren los elementos del medio que les rodea con la finalidad de compararlos con lo expuesto acerca del continente africano. Esto es, el conjunto de actividades planteadas harán que el niño aprecie la diversidad y la riqueza del medio natural propio y del medio africano y que poco a poco vaya ampliando su conocimiento acerca del mismo.

La relación de las actividades con el *Área 3: Lenguajes: Comunicación y Representación* es directa. En esta área se hace referencia al desarrollo de la capacidad de comunicación como nexo de unión entre el niño y las personas de su entorno. El lenguaje oral será la base de todos los aprendizajes extraídos de las actividades planteadas, será un instrumento clave no solo para transmitir conocimientos sino también para gestionar la conducta de los niños y para mostrar distintos sentimientos, emociones o ideas que vayan surgiendo. El papel del maestro será también clave, éste deberá fomentar una correcta expresión oral a través de los diálogos y debates planteados con la finalidad de que exista una correcta comprensión y expresión lingüística y un incremento de su vocabulario.

En definitiva, las actividades planteadas son muy globalizadoras ya que abordan varios ámbitos o áreas del currículo de Educación Infantil y a través de las cuales podemos realizar actividades transversales para que las enseñanzas proporcionadas sean aún más significativas y relevantes.

# **CAPÍTULO IV. EXPOSICIÓN DE RESULTADOS DEL PROYECTO Y PROPUESTAS DE MEJORA**

Antes de hablar de la puesta en práctica de las actividades en sí debo hacer referencia a que las mismas se llevaron a cabo en el Colegio Gredos San Diego Vallecas. Este colegio es un centro de enseñanza bilingüe de carácter privado en Educación Infantil y de carácter concertado en el resto de los niveles educativos hasta Bachillerato.

Las actividades se llevaron a cabo en un aula de tercer nivel del Primer Ciclo de Educación Infantil con veinte niños y niñas de dos y tres años, para poder dejar más claras cuales son las características del alumnado en el apartado de Anexos (*Anexo 5: Características del alumnado*) se incluye una breve descripción de los alumnos y unas tablas de evaluación de los mismos según los objetivos que se estipulan para el Primer Ciclo de Educación Infantil en el Decreto 17/2008 de 6 de Marzo. En este apartado también se incluye el caso de un niño con un posible Trastorno Autista o Asperger con Sobredotación aún sin diagnosticar. No necesita ningún tipo de adaptación en la actividad pero en otros casos si fuese necesario deberíamos dar cabida a los niños con Necesidades Educativas Especiales con el fin de atender la diversidad del aula.

Las actividades al llevarlas a cabo en un aula con niños tan pequeños se adaptarán tal y como se especifica en puntos posteriores para que así las puedan llevar a cabo correctamente; tal y como están planteadas las actividades serían apropiadas para niños de cuatro o cinco años, es decir, en un aula de segundo o tercer curso del Segundo Ciclo de Educación Infantil.

En un primer momento mostré a la maestra las actividades que tenía planificadas y realizamos un análisis acerca de las actividades que resultaban más motivadoras y sobre todo adecuadas para la edad en las que nos encontrábamos y finalmente decidimos realizar dos actividades, la primera fue el cuento de “La pequeña Masai” y la canción

“Shay Shay” y el teatro con títeres del cuento de “Amelia y Amalia”.

La primera actividad se llevó a cabo en el aula habitual y se llevó a cabo a partir de pequeñas ilustraciones de los personajes principales del cuento y tal y como aparece planteada en el guión de las actividades. Para evaluar la actividad se utilizó la tabla de observación de estimación de grado que se adjunta en el apartado de Anexos (*Anexo 6: Tabla de evaluación de la actividad 4 "Pequeña Masai y canción Shay-shay"*)

En general, la actividad resultó muy satisfactoria tanto para los niños como para mí porque se llevó a cabo tal y como estaba planificada y los resultados fueron muy positivos. Los niños fueron capaces de extrapolar la importancia de cuidar a los animales, de ayudar a los demás y de cooperar participando en el debate que iba surgiendo mientras se contaba la historia. Tanto las ilustraciones de los personajes del cuento como la canción propuesta considero que son todo un acierto porque les motiva y atrapa desde el primer momento, además de este modo los niños son capaces de conocer otro tipo de realidades distintas a la suya. El único aspecto que no llegan a entender, desde mi punto de vista, es que existe un lugar llamado África en el que las condiciones de vida son distintas a las suyas, ellos lo conciben como un lugar imaginario y no como una realidad tan cercana a nuestra sociedad.

La segunda actividad llevada a cabo fue un teatro con títeres de palo de “Amelia y Amalia”. Tras mostrarle la actividad a la maestra llegamos a la conclusión de que en edades tan tempranas sería mucho mejor ponerles nombres a los personajes totalmente distintos, en este caso elegí “Dudú” para la muñeca negra y “Clara” para la muñeca de tez blanca. Además decidí modificar la historia levemente contando que las protagonistas se encontraban en una excursión y se hacían amigas persiguiendo una libélula. Este cambio en la historia me permitió finalmente realizar un títere de palo de una libélula que recibieron de un modo sorpresa los alumnos.

La actividad se llevó a cabo tal y como estaba planificada con la particularidad de que al acabar la historia cogimos pinceles y multitud de colores para pintar un palo que, sin que ellos lo supieran, se convertiría en una libélula que les regalaría días posteriores

cuando recordásemos la actividad y el cuento que habíamos hecho.

El cuento, tal y como comento, se contó a los alumnos en dos ocasiones en días separados para que la historia la asimilasen y comprobar si los niños recordaban en qué consistía. La evaluación simplemente se llevó a cabo mediante una tabla de observación que se adjunta en el apartado de Anexos (*Anexo 7: Tabla de evaluación de la actividad 5 "Amelia y Amalia"*)

La actividad tuvo unos resultados positivos dado que los niños entendieron la forma de vida que tienen muchas personas en África y fui capaz de trabajar la igualdad a partir del color de la piel de dos muñecas. El primer día que se llevó a cabo los niños no llegaron a entender el mensaje del cuento y tuvimos que recurrir a dos bebés que tenemos en el aula de color blanco y negro para que entendiesen que independientemente del color de su piel ambas tenían dos ojos, dos orejas, una boca... y que, por tanto, eran personas exactamente iguales. La segunda vez que contamos el cuento la actividad fue mucho mejor ya que los niños tenían un conocimiento previo y captaron mucho mejor la finalidad de la historia. Además me sirvió para evaluar cuantas cosas recordaban de la historia que días antes le había contado y que aspectos habían llegado a interiorizar. La sorpresa del títere de las libélulas les hizo mucha ilusión y tuvimos que darles un tiempo para que jugaran libremente con ellas porque estaban realmente emocionados.

- Propuestas de mejora de las actividades:

Tal y como he expuesto anteriormente las actividades tuvieron muy buenos resultados ya que los niños fueron capaces de extrapolar la importancia de la igualdad y conocieron un poco la sociedad africana y algunas de sus costumbres y canciones típicas. Algunas de las mejoras que propongo son:

- Hacer un trabajo previo obligatorio en el que hablemos de la existencia de otros países y continentes del mundo para posteriormente centrarnos en el mural de la realidad africana. Esta propuesta la llevaría a cabo en niños del Segundo Ciclo de Infantil sobre todo orientado para alumnos del último curso a punto de

comenzar Educación Primaria ya que considero que a edades más tempranas no pueden comprenderlo. Para ello realizaría actividades con una temporalización mucho más amplia para que los niños verdaderamente pudieran comprender y sentir todos aquellos aspectos que queremos trabajar. Personalmente creo que podría ser buena idea realizar un proyecto en el que trabajásemos los continentes en el que mostrásemos las características culturales, étnicas, las costumbres, idiomas o tradiciones de cada zona para posteriormente centrarnos en un trabajo mucho más arduo acerca de la realidad africana y lucha por la igualdad de género. Trabajar aspectos como la desigualdad, la importancia de la equidad o la igualdad de oportunidades, sobre todo, en edades tan tempranas resulta una ardua tarea y aún más si solo lo realizas en sesiones concretas y aisladas sin una contextualización previa.

- Los cuentos planteados en las actividades cuatro y cinco los contaría un mínimo de dos veces a lo largo de varias sesiones. Quizá sea demasiado pronto para que los niños puedan comprender su trasfondo. Creo que sería interesante proporcionarles además pictogramas con algunos de los momentos claves del cuento para que fuesen ellos mismos los que nos contasen la historia. No solo para que, de este modo, trabajasen a partir de su memoria sino para que también fuesen más reflexivos y dieran cabida a los mensajes que se extrapolan de las historias planteadas y fuesen los protagonistas de su propio aprendizaje.
- En el último curso de Infantil (con adaptaciones) o incluso más orientado a la Educación Primaria, considero imprescindible hacer un trabajo previo en el que exista un debate inicial donde podamos observar el nivel o grado de conocimientos que los niños tienen acerca de África, de los animales que allí viven, de si conocen a gente con un color de piel distinto etcétera. Debemos partir de las necesidades e intereses de los niños, es interesante realizar talleres o actividades específicas pero pienso que este tema es realmente importante y que debe plantearse con una mayor reflexión y trabajo previo a partir de lo que los propios niños demanden.
- Adaptar las historias al nivel de conocimientos y a la forma de ser y gustos del alumnado, en mi caso en la última actividad, realicé una modificación del cuento incorporando la figura de un nuevo insecto, en este caso la libélula, porque los

niños con los que trabajaba aman los animales y los insectos y les llama mucho la atención. Considero imprescindible utilizar sus gustos e intereses con el fin de crear situaciones de aprendizaje significativas y motivadoras.

## **CAPÍTULO V. CONCLUSIONES Y CONSIDERACIONES FINALES**

Tras el presente Trabajo de Fin de Grado y la justificación teórica anteriormente expuesta y directamente relacionada con el proyecto didáctico planteado, he podido llegar a la conclusión de que el papel y la situación de la mujer en África es cambiante dependiendo del país en el que nos encontremos pero, por lo general, su situación es bastante trágica y desigual respecto a los hombres si tenemos en cuenta los escasos derechos con los que conviven, la poca participación en la política y en el desarrollo del país y, sobre todo, el alto grado de violencia y de prácticas vejatorias que se producen en contra de éstas. Para poder cambiar la situación en la que viven millones de niñas y mujeres en África el papel de la educación es fundamental, desde las aulas deberemos fomentar una educación igualitaria y equitativa basada en la coeducación y en derechos democráticos de respeto, tolerancia e igualdad acabando con comportamientos y actitudes discriminatorias o sexistas.

En lo que respecta a los objetivos planteados al inicio del trabajo considero que, a lo largo de su elaboración, he conseguido ampliar mis conocimientos acerca del papel de la mujer y de sus derechos en África. Actualmente la posición de la mujer concebido desde un punto de vista occidental está realmente estereotipado, tendemos a ligar la religión islámica con conductas sexistas y en ocasiones con prácticas violentas pero, la realidad es que el papel de la mujer actual en el continente ha sido causado por tradición y por el sistema patriarcal que aún conservan y no por la estrecha relación que existe con la religión.

Reflexionar acerca de la eliminación y el rechazo de contenidos sexistas y estereotipados lo considero vital, pese a que actualmente en España vivimos en una



sociedad mucho más paritaria y menos patriarcal que en años anteriores, creo que la lucha aún continúa, debemos alcanzar la cúspide de la igualdad completa entre hombres y mujeres y, para ello, resulta imprescindible educar y abordar desde las primeras edades estas cuestiones para, de este modo, familiarizar a los niños y profundizar en la importancia y trascendencia del tema. Apostar por una educación igualitaria dentro del aula, con un trato equitativo hacia los niños y niñas será una tarea obligatoria para formar una sociedad cívica, justa y comprometida como futuras maestras que vamos a ser.

Acercar la realidad africana al aula resulta una ardua tarea, aún más en edades tempranas, pero considero que pese a ser un trabajo difícil será la base que garantice una correcta educación igualitaria, justa y respetuosa.

Pienso que es clave incentivar la paridad entre hombres y mujeres pero desde mi posición actual, como futura maestra de Educación Infantil, considero que es complicado poder poner en práctica medidas que apoyen el desarrollo y la participación de la mujer en el continente africano. Desde el contexto en el que nos encontramos podemos comenzar a trabajar para poco a poco ir logrando un mundo más igualitario y equitativo pero considero que, por desgracia, la desigualdad, el rechazo y las prácticas vejatorias que se producen contra la mujer en otros países supera cualquier puesta en práctica que podamos llevar a cabo en nuestros centros y, por ello debemos intentar luchar más allá.

Desde nuestra realidad educativa también debemos trabajar en papel de la mujer en otros países, entre ellos en África por su gran cercanía, para que los niños y las niñas rompan esas actitudes o conductas discriminatorias o machistas que en muchas ocasiones presenciemos. Para dar a conocer la realidad de África considero que las actividades planteadas son óptimas puesto que te permiten abordar el tema tratado desde un punto de vista lúdico, divertido y motivador con recursos atractivos para los niños como son los cuentos, los títeres o los pictogramas. En mi caso las actividades resultaron exitosas ya que se consiguió que los niños (teniendo en cuenta la temprana edad en la que se llevó a cabo) conocieran la realidad africana y, sobre todo, que apreciaran y diferenciaran las diferencias físicas y en el modo de vida que puede haber

entre un niño africano y un niño europeo. Si bien es cierto que las actividades fueron satisfactorias también hay que hacer referencia a las limitaciones y a los problemas surgidos a lo largo de las mismas; en mi caso, al ser niños de Primer Ciclo de Educación Infantil resultaba casi imposible que tuvieran un nivel de abstracción tan grande como para comprender la forma de vida de otras personas muy lejanas de su entorno o las diferencias existentes entre ellos como la escasa educación, la pobreza o las desigualdades de África. Pese a ello, considero que estas actividades realizadas con niños de Segundo Ciclo de Educación Infantil e incluso con los primeros cursos de Educación Primaria serían mucho más provechosas ya que tendrían la capacidad de comprenderlo mucho mejor y de que verdaderamente interiorizaran el mensaje que quiero lanzar desde este trabajo: debemos trabajar para lograr un mundo respetuoso en el que hombres y mujeres podamos vivir en paz e igualdad, teniendo unos derechos humanos globales que no nos excluyan por ser de un sexo u otro y con una participación activa mutua dentro de la sociedad.

Concienciar a nuestro entorno y a la sociedad acerca de la realidad africana será el primer paso para poder ir modificando poco a poco el país y, de un modo mucho más ambicioso y global, el mundo.

## REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Alberdi, I. y Rodríguez, M. (2012, mayo). El papel de la mujer en el desarrollo de África. *Avances de Investigación*: <http://www.fundacioncarolina.es/wp-content/uploads/2014/08/AI79.pdf> (Consultado el día 10 de Mayo de 2015)

Amnistía Internacional. Datos y cifras sobre los derechos humanos en 2014 <https://www.es.amnesty.org/nuestro-trabajo/informe-anual/datos-y-cifras/> (Consultado el día 12 de Mayo de 2015)

Ashford, L. (2006). Cómo se ven afectadas las poblaciones por el VIH y el SIDA. *Population Reference Bureau BRIDGE*, 1-4: <http://www.prb.org/pdf06/howhivaidsaffectpop-sp.pdf> (Consultado el día 15 de Mayo de 2015)

Casajoana, M., Caravaca, E. y Martínez, M. (2012, 20 de Febrero). Una visión global de la mutilación genital femenina. *Matronas Profesión*: <http://www.federacion-matronas.org/revista/matronas-profesion/sumarios/i/16517/173/una-vision-global-de-la-mutilacion-genital-femenina> (Consultado el día 20 de Mayo de 2015)

DECRETO 17/2008, de 6 de marzo

Fassler, C. (2004). Desarrollo y participación política de las mujeres, *III Conferencia Internacional de la Red de Estudios sobre el Desarrollo Celso Furtado, Río de Janeiro, 4-6 de mayo*: <http://www.redcelsofurtado.edu.mx/archivosPDF/riofassler.pdf> (Consultado el día 30 de Mayo de 2015)

Fundación IPADE (2011). *Pobreza, género y medio ambiente en África* (1) Recuperado de: <http://www.fundacion-ipade.org/upload/pdf/pobreza-genero-africa.pdf> (Consultado el 8 de Enero de 2015)

González, J.A (2009, mayo, 29). *El Islam en África Occidental*:

<http://www.africafundacion.org/?article3733>

Mancinas, R. & Zurbano, B. (2011). La mujer como actor de cambio social: Las radios comunitarias de la región de Kolda. En Franco, G. & García, D. (Ed.), *Mujer, Educación y Migraciones en África* (pp. 81-96). Madrid: Los libros de la catarata.

Martínez, P. (2008). *Pretensiones occidentales, carencias árabes*. Madrid: Editorial Visión libros.

Naciones Unidas (2004) *The Impact of aids. United Nations Department of Economic and Social Affairs/Population Division*,(46), 45-49:

[http://www.un.org/esa/population/publications/AIDSimpact/25\\_EXEC\\_SUMMARY\\_Spanish.pdf](http://www.un.org/esa/population/publications/AIDSimpact/25_EXEC_SUMMARY_Spanish.pdf) (Consultado el 10 de Mayo de 2015)

ONU Mujeres (2015): <http://www.unwomen.org/es/about-us/about-un-women> (8 de Junio de 2015)

OMS (2012), Mutilación genital femenina:

<http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs241/es/> (Consultado el 10 de Abril de 2015)

OMS (2012), SIDA/VIH: [http://www.who.int/topics/hiv\\_aids/es/](http://www.who.int/topics/hiv_aids/es/) (Consultado el 15 de Abril de 2015)

Pozo, M. *et al.* (2004). La educación como objeto de conocimiento. El concepto de la Educación. En Pozo, M *et al.* (Ed.), *Teorías e instituciones contemporáneas de educación* (pp. 30-33). Madrid: Editorial Biblioteca Nueva. Recuperado de: <http://www.ugr.es/~fjirios/pce/media/1-EducacionConcepto.pdf> (Consultado el día 9 de Abril de 2015)

Terrón, T. (2012). La mujer en el Islam. Análisis desde una perspectiva socioeducativa. *El futuro del pasado*, vol.(3), 237-254.

UNICEF (2015). La situación de las mujeres y las niñas: hechos y cifras. [http://www.unicef.org/spanish/gender/3984\\_factsandfigures.html](http://www.unicef.org/spanish/gender/3984_factsandfigures.html) (Consultado el día 8 de Enero de 2015)

UNICEF (2007). Estado Mundial de la Infancia. La mujer y la Infancia. Recuperado de: [http://www.unicef.org/spanish/sowc07/docs/sowc07\\_sp.pdf](http://www.unicef.org/spanish/sowc07/docs/sowc07_sp.pdf) (Consultado el día 8 de Enero de 2015)

*United Nations Secretary (2009) Unite to end violence against women. UN Department of Public Information:*

[http://www.un.org/es/events/endviolenceday/pdfs/unite\\_the\\_situation\\_sp.pdf](http://www.un.org/es/events/endviolenceday/pdfs/unite_the_situation_sp.pdf)  
(Consultado el día 13 de Mayo de 2015)

# ANEXOS

## ANEXO 1: TABLA DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 2 "JUEGO DE LAS DIFERENCIAS FÍSICAS"

Ítems	Mucho	Poco	Nada	Observaciones
Aceptan y respetan las diferencias físicas existentes entre los miembros de una sociedad.				
Valoran positivamente las diferencias y particularidades de los demás.				
Trabajan la identidad sexual y diferencian entre niño y niña.				
Participan activamente en la actividad mostrando interés y atención.				
Se implican motrizmente en la actividad a partir del material proporcionado.				
Saben escuchar y entender las consignas y retos que la maestra propone.				
Respetan las normas de cada juego y no molestar a los demás.				

## ANEXO 2: CUENTO DE LA ACTIVIDAD 3: PEQUEÑA MASAI

“ Había una vez una niña que vivía en Tanzania, un país de África que se llamaba Pequeña Masai. Un día Papá Masai le dijo a su hija que su mujer y él tenían que

irse toda la tarde a hacer unos recados pero que no estuviera preocupada porque volverían a la hora de la cena.

Cuando la Pequeña Masai vió que sus papás se habían ido salió y dijo:

- Esto es muy aburrido así que lo mejor será que salga a dar un paseo cortito.

Pequeña Masai salió a pasear, se subió a una palmera, se bañó en el río Frío y jugó con dos peces, uno de color amarillo y otro de color azul.

Al salir del agua se encontró con un explorador, un señor alto, delgado y con bigote que dijo:

- Buenas tardes Pequeña Masai, ¿has visto por aquí un elefante?

- ¡No, no, señor, no lo he visto!

El señor rápidamente se fue a seguir explorando la zona y Pequeña Masai buscó al elefante Gigante para decirle que alguien le estaba buscando.

- Gracias, gracias Pequeña Masai, ese larguirucho quiere convertir mis colmillos en cajas, pulseras y grandes anillos así que me voy corriendo a avisar a los demás elefantes.

Pequeña Masai caminó un poco más y de pronto volvió a toparse con el explorador, este dijo:

- Pequeña Masai ¿has visto al rinoceronte?

- ¡Que va caballero!-dijo asustada Pequeña Masai.

Pequeña Masai corrió hasta la zona en la que vivía el Rinoceronte Caronte y le avisó. El rinoceronte dijo:

- Gracias Pequeña Masai, ese larguirucho quiere convertir mi pobre cuernecito en un mango de un cuchillo así que me voy corriendo a avisar a mi tribu.

Casi llegando a casa la Pequeña Masai volvió a encontrarse con el explorador.

- Buenas tardes de nuevo Pequeña Masai ¿has visto por aquí al cocodrilo?

- No señor, no le he visto.

- ¿Pues sabes qué?, que me voy a ir ya porque sin rinocerontes, elefantes ni cocodrilos esto es un verdadero aburrimiento.

Pequeña Masai dio media vuelta y fue a buscar al cocodrilo para contárselo. El cocodrilo Rodrigo dijo:

- Gracias Pequeña Masai, ese larguirucho quiere convertir mi piel en un bolso precioso y un par de zapatos muy muy caros. Me voy corriendo a avisar a mi tribu.

Tras avisarle Pequeña Masai quiso volver a casa pero se dio cuenta de que se había perdido. Muy triste y asustada se sentó en una roca y comenzó a llorar. Al oír sus lloros se asomaron entre los árboles una jirafa y tres monos.

- ¿Que te pasa?- preguntó la jirafa Sara- tu debes ser Pequeña Masai, me ha dicho un pajarito que tu has salvado a los elefantes, los rinocerontes y los cocodrilos, ¿quieres que te ayudemos a buscar tu casa?

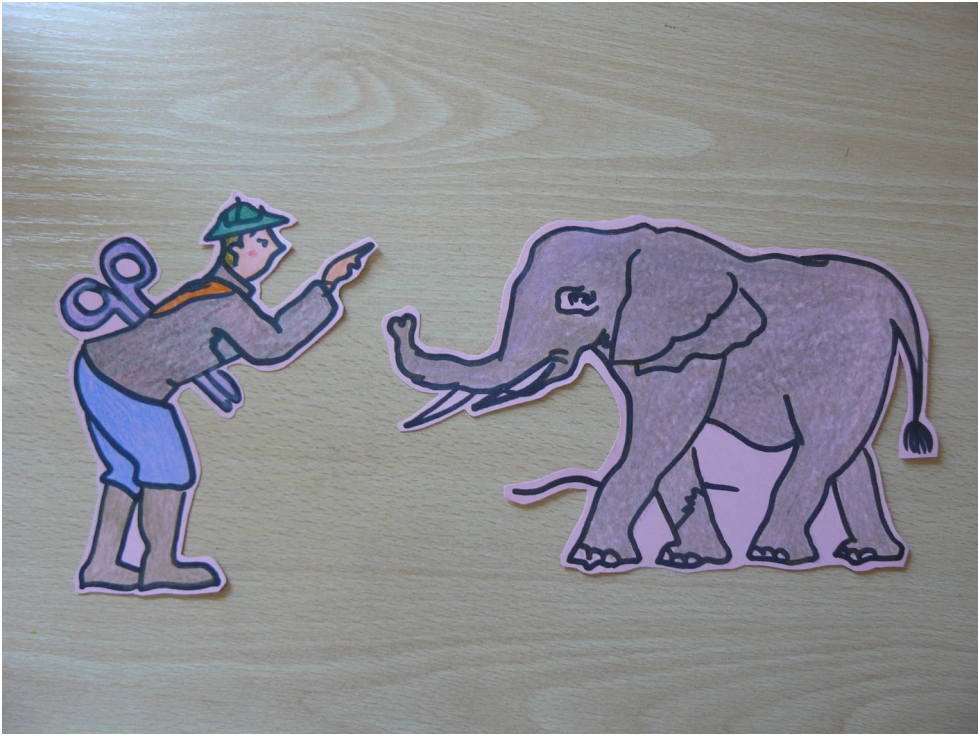
- ¡Si por favor! Estoy muy asustada y prometí a mi madre volver a la hora de cenar.

La Pequeña Masai subió por el largo cuello de la jirafa y con ayuda de los monos localizó su hogar. Como ella había ayudado al resto de los animales la jirafa la ayudó a ella llevándola a casa y dejándola a la hora exacta para cenar con Mamá Masai y Papá Masai. Debemos ayudar a los demás, nunca sabemos cuando nosotros vamos a necesitar ayuda”

### **ANEXO 3: ILUSTRACIONES DEL CUENTO PEQUEÑA MASAI**









#### **ANEXO 4: CUENTO DE LA ACTIVIDAD 4 “AMELIA Y AMALIA” Y FOTOGRAFÍA DE LA MANUALIDAD**

“Había una vez dos niñas que muchas veces se habían visto en el patio del colegio, pero que nunca habían coincidido en ningún otro lugar, una tenía el cabello del color de las naranjas frescas y la piel del color de un batido de leche con fresas, y la otra por el contrario, tenía el pelo negro como la noche y la piel del color de una tableta de chocolate. A pesar de vivir en el mismo barrio nunca habían cruzado una palabra, al fin y al cabo pensaban ambas ¿de qué podríamos hablar? seguro que ni entiende bien mi idioma...

Un día el destino quiso que se encontraran en la sala de espera del dentista del barrio. Mientras esperaban se dieron cuenta de que llevaban el mismo modelo de zapatos sólo que una los llevaba de color violeta y la otra los llevaba verdes... Y esa fue la excusa perfecta para empezar a hablar.

En menos de diez minutos se dieron cuenta de que ambas tenían muchas otras cosas en común, ambas tenían dos hermanas menores, ambas tenían dos gatos y

un perro, las dos vivían con sus abuelos, su postre favorito era la tarta de zanahoria, su película favorita era Buscando a Nemo, coincidían en que las dos veían Dora la Exploradora y a las dos les encantaba comer paella los domingos.

No daban crédito a todas las cosas en las que se parecían, coincidían en casi todo... y en cuanto una preguntaba algo, las dos contestaban casi al unísono la misma respuesta...

Lo único que las podía diferenciar era que una había nacido en Madrid y la otra en África y que físicamente eran totalmente distintas. Cualquiera que las hubiera escuchado hablar pensaría que eran amigas de toda la vida o incluso hermanas gemelas.

Y antes de que las interrumpieran para ser atendidas por el dentista la una preguntó a la otra...

-¿Cómo te llamas?

- Yo me llamo Amalia, ¿y tú?

Pero antes de que pudiera contestar el dentista dijo:

- Amalia, entra a la consulta.

Amelia espero a que Amalia saliera de la consulta y se fueron juntas rumbo a sus casas, hablando y hablando de las mil y una cosas que se les venía a la cabeza. Ni que decir tiene que ese día se convirtieron en amigas inseparables. Y recordaros que a veces podemos estar sentados al lado de nuestro mejor amigo o amiga sin ni siquiera saberlo, así que no olvidéis esto sobre todo cuando os hagáis una idea de alguien que no conocéis.”



## **ANEXO 5: CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO**

En mi aula de nivel 3 hay veinte alumnos, concretamente diez niños y diez niñas. En general al ser edades muy tempranas, es decir, al haber alumnos con dos años aún y algunos que empiezan a cumplir tres, es muy difícil dictaminar las características que estos tienen ya que son muy variadas. El nivel del aula, *grosso modo*, es muy bueno, son niños muy movidos pero que tienen un alto grado de atención y concentración cuando se requiere. Son niños bastante autónomos (sin olvidarnos de la edad que tienen) y saben realizar por sí solos acciones como ponerse y quitarse el abrigo, abrochar y desabrochar los botones del babi, quitarse y ponerse las zapatillas, hacer sus necesidades en el orinal o retrete, lavarse las manos etcétera. En general es un grupo con niños y niñas muy cariñosos y muy predispuestos ante cualquier actividad, es fácil captar su atención y sobre todo, es realmente sencillo crear lazos afectivos con ellos si tenemos en cuenta las necesidades y peculiaridades de cada uno y las aprovechamos para crear un ambiente de trabajo óptimo y motivador.

El nivel cognitivo e intelectual de los niños y niñas del aula es muy bueno, son niños

que aprenden muy fácilmente y que tienen mucha predisposición a la hora de enseñarles cosas nuevas; en general conocen muchos animales, alimentos, prendas, cuadros y monumentos que suelen enseñarse a través de bits de inteligencia o a través de actividades globalizadoras en las que los niños por sí solos pueden construir su propio aprendizaje con la finalidad de que este sea realmente significativo.

También cabe señalar que aún no existe ningún alumno con Necesidades Educativas Especiales (NEE) por la edad en la que nos encontramos, pero uno de los alumnos presenta rasgos propios de un niño con Trastorno Autista o Asperger con Sobredotación, también uno de los alumnos quizá presente en años posteriores un Trastorno de Atención e Hiperactividad (TDAH). Varios niños tienen gran dificultad a la hora de hablar y relacionarse con los demás, aún tienen dos años así que con el paso de los años podremos observar y dictaminar si tienen un trastorno lingüístico o simplemente no entablan conversaciones por otros aspectos como pueden ser inseguridad o miedo, estos últimos podrán trabajarse a partir de distintas sesiones programadas en el aula para todos los alumnos para mejorar su Inteligencia Emocional o incluso podrán trabajarse aisladamente con ellos con la ayuda del psicólogo del centro.

Para poder concretar e individualizar el nivel de aprendizaje existente en el aula, en esta tabla voy a evaluar a cada alumno teniendo en cuenta los objetivos que se marcan para el Primer Ciclo de Educación Infantil en el Decreto 17/2008 de 6 de Marzo. En la tabla se evaluará poniendo (NI) que significa NO INICIADO, (EP) que significa EN PROCESO y (C) que es CONSEGUIDO. También voy a exponer unas breves palabras acerca de su nivel de aprendizaje y su comportamiento, recogido en el apartado de observaciones de la misma tabla cuando lo estime oportuno. Todas y cada una de las calificaciones que doy a cada alumno son según lo observado en este periodo de prácticas y es mi opinión según lo que he visto y he hablado con la propia tutora, las tablas de evaluación son las siguientes:

<b>Alumno: Noa</b>	<b>Calificación</b>	<b>Observaciones</b>
Conoce su propio cuerpo y el de los otros y sus	C	

posibilidades de acción		
Observa y explora su entorno natural, familiar, social y cultural	C	
Adquiere autonomía en sus actividades progresivamente	C	
Desarrolla sus capacidades afectivas	EP	Le cuesta ser cariñosa, no da muchos besos a los demás aunque es cierto que a su mejor amiga si que la besa a menudo.
Mantiene hábitos de higiene, salud, alimentación y seguridad	C	
Se relaciona con los demás, adquiere pautas de convivencia y resuelve conflictos pacíficamente	EP	Tiende a relacionarse siempre con las mismas personas y cuando existe un conflicto lo resuelve pegando o empujando
Desarrolla habilidades comunicativas	C	
Se inicia en actividades lógico-matemáticas, lingüísticas o científicas	EP	
Desarrolla la creatividad	C	
Se inicia en una lengua extranjera	EP	

<b>Alumno: Daniela P.</b>	<b>Calificación</b>	<b>Observaciones</b>
Conoce su propio cuerpo y	C	

el de los otros y sus posibilidades de acción		
Observa y explora su entorno natural, familiar, social y cultural	EP	
Adquiere autonomía en sus actividades progresivamente	EP	Aunque hicimos la retirada del pañal hace poco tiempo aún no controla totalmente sus esfínteres y es incapaz de lavarse las manos por si misma sin tener que “obligarla”
Desarrolla sus capacidades afectivas	C	Es una niña muy cariñosa y cercana, habitualmente da besos y abrazos a todo el mundo, tiende a acariciar la cara a los demás.
Mantiene hábitos de higiene, salud, alimentación y seguridad	EP	Le cuesta mucho mantener hábitos de higiene y tiene mucha dificultad a la hora de comer ella sola.
Se relaciona con los demás, adquiere pautas de convivencia y resuelve conflictos pacíficamente	C	
Desarrolla habilidades comunicativas	C	
Se inicia en actividades lógico-matemáticas, lingüísticas o científicas	EP	
Desarrolla la creatividad	C	
Se inicia en una lengua	EP	Conoce las canciones de las

extranjera		rutinas en inglés y palabras básicas del vocabulario pero la cuesta tener iniciativa en este idioma.
------------	--	--

<b>Alumno: Daniella M.</b>	<b>Calificación</b>	<b>Observaciones</b>
Conoce su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción	C	
Observa y explora su entorno natural, familiar, social y cultural	C	
Adquiere autonomía en sus actividades progresivamente	C	Es muy autónoma, no suele dejarse ayudar porque considera que todo lo puede hacer por sí misma.
Desarrolla sus capacidades afectivas	C	Es una niña muy cariñosa y empática.
Mantiene hábitos de higiene, salud, alimentación y seguridad	EP	Mantiene hábitos de higiene con facilidad pero le cuesta tolerar e incorporar a su dieta algunos alimentos, como por ejemplo, el embutido o las legumbres ya que le cuestan mucho.
Se relaciona con los demás, adquiere pautas de convivencia y resuelve conflictos pacíficamente	EP	Se relaciona con todos los niños pero adquiere o juega a ser “adulta”, regaña a los niños, les dice lo que tienen que hacer imitando a las maestras etc. Por lo general



		resuelve los conflictos pacíficamente aunque en ocasiones cuando la pegan se defiende.
Desarrolla habilidades comunicativas	C	
Se inicia en actividades lógico-matemáticas, lingüísticas o científicas	EP	
Desarrolla la creatividad	C	
Se inicia en una lengua extranjera	EP	

<b>Alumno: Mateo</b>	<b>Calificación</b>	<b>Observaciones</b>
Conoce su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción	C	
Observa y explora su entorno natural, familiar, social y cultural	C	Es un niño muy observador, sabe detallar y explicar hechos o situaciones que le llaman la atención.
Adquiere autonomía en sus actividades progresivamente	EP	Es un niño bastante autónomo aunque algo inseguro.
Desarrolla sus capacidades afectivas	C	Es muy cariñoso, muestra sus sentimientos fácilmente.
Mantiene hábitos de higiene, salud, alimentación y seguridad	C	
Se relaciona con los demás, adquiere pautas de	C	

convivencia y resuelve conflictos pacíficamente		
Desarrolla habilidades comunicativas	C	Es un niño realmente hablador, a veces hay que pedirle que por favor pare de hablar.
Se inicia en actividades lógico-matemáticas, lingüísticas o científicas	EP	
Desarrolla la creatividad	C	
Se inicia en una lengua extranjera	EP	Conoce bastante vocabulario y las rutinas a la perfección.

<b>Alumno: Alejandro P.</b>	<b>Calificación</b>	<b>Observaciones</b>
Conoce su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción	C	
Observa y explora su entorno natural, familiar, social y cultural	EP	Es un niño que no observa mucho su entorno, es bastante tímido y tiene un aprendizaje algo más ralentizado que los demás.
Adquiere autonomía en sus actividades progresivamente	C	Es capaz de ir al baño solo, de quitarse y ponerse la ropa y casi nunca pide ayuda.
Desarrolla sus capacidades afectivas	EP	
Mantiene hábitos de higiene, salud, alimentación	EP	Aunque se lava las manos con facilidad a veces mete

y seguridad		las manos en el retrete o se come los mocos.
Se relaciona con los demás, adquiere pautas de convivencia y resuelve conflictos pacíficamente	EP	No es un niño con una gran capacidad de relación, es un poco arisco y a veces le cuesta entablar conversaciones o jugar con los demás. No sabe pedir los juguetes y normalmente se los quita a los demás niños y no resuelve conflictos con facilidad.
Desarrolla habilidades comunicativas	EP	Le cuesta bastante hablar aunque progresivamente va lográndolo.
Se inicia en actividades lógico-matemáticas, lingüísticas o científicas	EP	
Desarrolla la creatividad	EP	No es muy creativo, tiende a imitar a los demás.
Se inicia en una lengua extranjera	NI	A penas conoce nada en inglés.

<b>Alumno: Alejandro D</b>	<b>Calificación</b>	<b>Observaciones</b>
Conoce su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción	C	
Observa y explora su entorno natural, familiar, social y cultural	C	
Adquiere autonomía en sus	C	

actividades progresivamente		
Desarrolla sus capacidades afectivas	EP	Es muy cariñoso aunque a veces tiene muchas rabietas y es bastante caprichoso, le cuesta dar la razón a los demás.
Mantiene hábitos de higiene, salud, alimentación y seguridad	EP	Le cuesta bastante incorporar según que alimentos a su dieta.
Se relaciona con los demás, adquiere pautas de convivencia y resuelve conflictos pacíficamente	EP	Se relaciona con los demás aunque a veces “chinch” a los demás.
Desarrolla habilidades comunicativas	C	
Se inicia en actividades lógico-matemáticas, lingüísticas o científicas	EP	
Desarrolla la creatividad	C	
Se inicia en una lengua extranjera	EP	

<b>Alumno: Alejandro H.</b>	<b>Calificación</b>	<b>Observaciones</b>
Conoce su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción	C	
Observa y explora su entorno natural, familiar, social y cultural	EP	Es un niño muy miedoso e introvertido, le cuesta tener iniciativa en absolutamente todas las actividades y

		normalmente está aislado sin jugar con los demás ni explorar.
Adquiere autonomía en sus actividades progresivamente	C	
Desarrolla sus capacidades afectivas	EP	Alejandro es un niño muy inseguro, miedoso e introvertido, no se relaciona con los demás ni es cariñoso. Sabe dar besos y solo los da si se los pides, no tiene iniciativa para ayudar a los demás o sentir empatía.
Mantiene hábitos de higiene, salud, alimentación y seguridad	NI	Aunque si que mantiene hábitos de higiene tiene una gran dificultad a la hora de comer. No quiere comer absolutamente nada y hay que “engañarle” o inventar juegos para que empiece a probar distintos platos.
Se relaciona con los demás, adquiere pautas de convivencia y resuelve conflictos pacíficamente	NI	No se relaciona con nadie, se excluye y no quiere participar en los juegos. Tiene una Baja Tolerancia a la Frustración y no sabe resolver conflictos.
Desarrolla habilidades comunicativas	EP	
Se inicia en actividades	EP	

lógico-matemáticas, lingüísticas o científicas		
Desarrolla la creatividad	EP	
Se inicia en una lengua extranjera	EP	

<b>Alumno: Gonzalo</b>	<b>Calificación</b>	<b>Observaciones</b>
Conoce su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción	C	
Observa y explora su entorno natural, familiar, social y cultural	C	Es un niño realmente observador, conoce el medio a la perfección y es capaz de explicar o narrar hechos o sucesos que le parecen llamativos de su entorno.
Adquiere autonomía en sus actividades progresivamente	EP	Aún lleva pañal y no tiene muchoa facilidad para lavarse las manos solo o comer según que comidas. Progresivamente ha ido mejorando y aprendiendo a colgar el babi y el abrigo, a desabrocharse los botones, a coger el pañal el solo o incluso a decirte si se ha hecho caca sin necesidad de preguntarle.
Desarrolla sus capacidades afectivas	EP	No es un niño con mucha afectividad, no sabe como

		relacionarse con los demás pero progresivamente está mejorando. Desde mi inicio de prácticas al final ha cambiado muchísimo, a mi me daba abrazos, buscaba mis miradas, mi consuelo y a veces me pedía que le cogiera en brazos.
Mantiene hábitos de higiene, salud, alimentación y seguridad	EP	
Se relaciona con los demás, adquiere pautas de convivencia y resuelve conflictos pacíficamente	EP	Le cuesta relacionarse con los demás niños y generalmente resuelve conflictos empujando o mordiendo aunque últimamente está haciéndolo cada vez menos.
Desarrolla habilidades comunicativas	EP	Es capaz de reproducir diálogos de cuentos de memoria con total facilidad pero le cuesta explicarte algo por propia iniciativa
Se inicia en actividades lógico-matemáticas, lingüísticas o científicas	C	Es capaz de contar del 1 al 20, reconoce y nombra todas las letras del abecedario, conoce monumentos, plantas, animales...
Desarrolla la creatividad	C	
Se inicia en una lengua	EP	

extranjera		
------------	--	--

<b>Alumno: Valeria</b>	<b>Calificación</b>	<b>Observaciones</b>
Conoce su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción	C	
Observa y explora su entorno natural, familiar, social y cultural	C	
Adquiere autonomía en sus actividades progresivamente	C	Es una niña muy autónoma y que casi nunca pide ayuda porque considera que ella misma puede hacer todo.
Desarrolla sus capacidades afectivas	EP	Aunque es una niña muy cariñosa es algo insegura y dependiendo de con quién trate eso se nota.
Mantiene hábitos de higiene, salud, alimentación y seguridad	C	
Se relaciona con los demás, adquiere pautas de convivencia y resuelve conflictos pacíficamente	C	Tiene total facilidad para mantener relación con sus compañeros o con los adultos y no suele tener conflictos, si los tiene sabe cómo resolverlos dialogando.
Desarrolla habilidades comunicativas	C	
Se inicia en actividades lógico-matemáticas,	EP	



lingüísticas o científicas		
Desarrolla la creatividad	C	
Se inicia en una lengua extranjera	EP	

<b>Alumno: Alicia</b>	<b>Calificación</b>	<b>Observaciones</b>
Conoce su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción	C	
Observa y explora su entorno natural, familiar, social y cultural	C	
Adquiere autonomía en sus actividades progresivamente	C	
Desarrolla sus capacidades afectivas	EP	Alicia es muy cariñosa y muestra su afecto continuamente a los demás aunque no sabe gestionar muy bien sus emociones y cuando la molestan no sabe dialogar recurriendo fácilmente al llanto.
Mantiene hábitos de higiene, salud, alimentación y seguridad	C	Mantiene hábitos de higiene y alimentación aunque odia algunos alimentos como la leche o las patatas.
Se relaciona con los demás, adquiere pautas de convivencia y resuelve conflictos pacíficamente	C	

Desarrolla habilidades comunicativas	C	
Se inicia en actividades lógico-matemáticas, lingüísticas o científicas	C	
Desarrolla la creatividad	C	
Se inicia en una lengua extranjera	C	Tiene un conocimiento de la lengua extranjera mayor que el de la media.

<b>Alumno: Itziar</b>	<b>Calificación</b>	<b>Observaciones</b>
Conoce su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción	C	
Observa y explora su entorno natural, familiar, social y cultural	C	
Adquiere autonomía en sus actividades progresivamente	C	
Desarrolla sus capacidades afectivas	EP	Es excesivamente cariñosa aunque a veces se la olvida y decide pegar a sus compañeros para “divertirse”. Disfruta “chinchando” a su mejor amiga Jimena.
Mantiene hábitos de higiene, salud, alimentación y seguridad	C	
Se relaciona con los demás,	EP	Se relaciona con todos los

adquiere pautas de convivencia y resuelve conflictos pacíficamente		niños pero suele crear conflictos porque tiende a pegarles sin motivo aparente, solo para “divertirse”.
Desarrolla habilidades comunicativas	C	
Se inicia en actividades lógico-matemáticas, lingüísticas o científicas	C	
Desarrolla la creatividad	C	
Se inicia en una lengua extranjera	EP	

<b>Alumno: Jimena</b>	<b>Calificación</b>	<b>Observaciones</b>
Conoce su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción	C	
Observa y explora su entorno natural, familiar, social y cultural	C	Es una niña muy observadora y que es capaz de empatizar muy bien con los demás.
Adquiere autonomía en sus actividades progresivamente	C	
Desarrolla sus capacidades afectivas	C	
Mantiene hábitos de higiene, salud, alimentación y seguridad	C	
Se relaciona con los demás,	EP	Aunque se relaciona

adquiere pautas de convivencia y resuelve conflictos pacíficamente		bastante bien con sus iguales recurre a llantos y rabietas para conseguir las cosas. Suele ser “víctima” en las peleas con su mejor amiga Itziar pero no sabe resolver los conflictos que surgen y siempre acaba llorando, sin expresar que esa forma de actuar no le gusta.
Desarrolla habilidades comunicativas	C	
Se inicia en actividades lógico-matemáticas, lingüísticas o científicas	EP	
Desarrolla la creatividad	C	Es una niña muy creativa e imaginativa.
Se inicia en una lengua extranjera	EP	

<b>Alumno: Lucas</b>	<b>Calificación</b>	<b>Observaciones</b>
Conoce su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción	C	
Observa y explora su entorno natural, familiar, social y cultural	C	Es un niño muy observador y con un gran apoyo familiar que le proporciona experiencias nuevas y le permite conocer y explorar su entorno. Sus padres son

		maestros y eso se nota.
Adquiere autonomía en sus actividades progresivamente	C	Es totalmente autónomo.
Desarrolla sus capacidades afectivas	EP	Es un niño cariñoso aunque no acepta bien las críticas de los demás. Es bastante inseguro.
Mantiene hábitos de higiene, salud, alimentación y seguridad	C	
Se relaciona con los demás, adquiere pautas de convivencia y resuelve conflictos pacíficamente	C	
Desarrolla habilidades comunicativas	C	Le cuesta pronunciar bien la “r”
Se inicia en actividades lógico-matemáticas, lingüísticas o científicas	C	
Desarrolla la creatividad	C	
Se inicia en una lengua extranjera	EP	

<b>Alumno: Javi</b>	<b>Calificación</b>	<b>Observaciones</b>
Conoce su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción	C	
Observa y explora su entorno natural, familiar, social y cultural	C	

Adquiere autonomía en sus actividades progresivamente	C	
Desarrolla sus capacidades afectivas	EP	No es un niño cariñoso, quiere ser siempre el protagonista, no gestiona bien la frustración y es muy caprichoso. Normalmente se enfada con facilidad y resuelve sus problemas mediante la violencia.
Mantiene hábitos de higiene, salud, alimentación y seguridad	C	
Se relaciona con los demás, adquiere pautas de convivencia y resuelve conflictos pacíficamente	EP	No sabe relacionarse con los demás correctamente, no sabe convivir cívicamente sin pegar a sus iguales e incluso a las maestras y no sabe resolver los conflictos que le van surgiendo.
Desarrolla habilidades comunicativas	C	
Se inicia en actividades lógico-matemáticas, lingüísticas o científicas	EP	
Desarrolla la creatividad	C	Es un niño muy creativo y con mucha imaginación.
Se inicia en una lengua extranjera	EP	

<b>Alumno: Irene</b>	<b>Calificación</b>	<b>Observaciones</b>
Conoce su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción	C	
Observa y explora su entorno natural, familiar, social y cultural	C	Explora habitualmente su entorno, es muy observadora pero muy callada y reservada.
Adquiere autonomía en sus actividades progresivamente	C	Es totalmente autónoma.
Desarrolla sus capacidades afectivas	EP	Es una niña muy insegura, conmedida y que prefiere pecar de “parada” que de activa. No hace las cosas por miedo al “qué dirán” los adultos.
Mantiene hábitos de higiene, salud, alimentación y seguridad	C	
Se relaciona con los demás, adquiere pautas de convivencia y resuelve conflictos pacíficamente	EP	No se relaciona mucho con los demás niños aunque poco a poco lo va consiguiendo. Es la “víctima” de los malos modos de Javi y no sabe resolver conflictos ni defenderse. Deja que la peguen o que la quiten un juguete con tal de no enfadar a los mayores.

Desarrolla habilidades comunicativas	EP	Es una niña bastante callada y reservada.
Se inicia en actividades lógico-matemáticas, lingüísticas o científicas	EP	
Desarrolla la creatividad	EP	
Se inicia en una lengua extranjera	EP	

<b>Alumno: Carlota</b>	<b>Calificación</b>	<b>Observaciones</b>
Conoce su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción	C	
Observa y explora su entorno natural, familiar, social y cultural	EP	
Adquiere autonomía en sus actividades progresivamente	EP	Ha tenido la retirada del pañal recientemente y aún no controla totalmente sus esfínteres. Le cuesta ser autónoma aunque poco a poco lo va logrando.
Desarrolla sus capacidades afectivas	C	Es una niña con una gran afectividad, muy cariñosa y mimosa.
Mantiene hábitos de higiene, salud, alimentación y seguridad	EP	Le cuesta tolerar según que alimentos
Se relaciona con los demás, adquiere pautas de convivencia y resuelve	EP	Tiende a relacionarse siempre con las mismas personas y cuando existe un



conflictos pacíficamente		conflicto tiende a llorar en vez de dialogar. Últimamente cuando la han pegado ha dicho alto y claro que esa actitud “no la gusta”.
Desarrolla habilidades comunicativas	EP	Al inicio de las prácticas casi no hablaba nada y ahora se comunica de un modo mucho más fluido.
Se inicia en actividades lógico-matemáticas, lingüísticas o científicas	EP	No reconoce el color amarillo y le cuesta conocer los números del 1 al 3.
Desarrolla la creatividad	C	
Se inicia en una lengua extranjera	EP	

<b>Alumno: Nicolás</b>	<b>Calificación</b>	<b>Observaciones</b>
Conoce su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción	C	
Observa y explora su entorno natural, familiar, social y cultural	C	
Adquiere autonomía en sus actividades progresivamente	EP	Ha tenido la retirada del pañal recientemente y le cuesta aún ser autónomo y acudir al baño solo. Realiza autónomamente funciones como quitarse el abrigo o la mochila, lavarse las manos

		etcétera.
Desarrolla sus capacidades afectivas	C	Es un niño muy cariñoso aunque tiene muchas rabietas y es muy caprichoso.
Mantiene hábitos de higiene, salud, alimentación y seguridad	EP	
Se relaciona con los demás, adquiere pautas de convivencia y resuelve conflictos pacíficamente	EP	Tiende a relacionarse siempre con las mismas personas y cuando existe un conflicto lo resuelve pegando o mediante la violencia.
Desarrolla habilidades comunicativas	C	
Se inicia en actividades lógico-matemáticas, lingüísticas o científicas	EP	
Desarrolla la creatividad	C	
Se inicia en una lengua extranjera	EP	

<b>Alumno: Raquel</b>	<b>Calificación</b>	<b>Observaciones</b>
Conoce su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción	EP	Es una niña muy introvertida, tímida y miedosa, a penas conoce sus posibilidades de acción.
Observa y explora su entorno natural, familiar, social y cultural	C	Es muy observadora ya que casi no habla.

Adquiere autonomía en sus actividades progresivamente	EP	
Desarrolla sus capacidades afectivas	EP	Es muy poco cariñosa, casi no sonríe y le cuesta mucho expresar sus sentimientos ni siquiera mediante el llanto.
Mantiene hábitos de higiene, salud, alimentación y seguridad	C	
Se relaciona con los demás, adquiere pautas de convivencia y resuelve conflictos pacíficamente	EP	No se relaciona casi con los demás a excepción de un par de niños y no sabe resolver conflictos, no expresa ningún sentimiento.
Desarrolla habilidades comunicativas	EP	Casi no habla y cuando lo hace habla muy bajito. Es muy insegura y tiende a no hablar.
Se inicia en actividades lógico-matemáticas, lingüísticas o científicas	EP	
Desarrolla la creatividad	EP	Es muy parada y poco creativa.
Se inicia en una lengua extranjera	EP	

<b>Alumno: Adrián</b>	<b>Calificación</b>	<b>Observaciones</b>
Conoce su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción	C	

Observa y explora su entorno natural, familiar, social y cultural	C	
Adquiere autonomía en sus actividades progresivamente	EP	Le hemos retirado el pañal hace poco y no controla totalmente su cuerpo aún. No es capaz de desabrocharse el babi solo y no lo intenta.
Desarrolla sus capacidades afectivas	EP	Es un niño muy cariñoso con los demás aunque a veces no sabe gestionarlo y acaba teniendo conflictos por no saber expresar ese cariño o amor.
Mantiene hábitos de higiene, salud, alimentación y seguridad	C	
Se relaciona con los demás, adquiere pautas de convivencia y resuelve conflictos pacíficamente	EP	Tiene mucha facilidad para relacionarse y entablar conversación o amistad con los demás pero es incapaz de resolver conflictos, recurre a la violencia o al llanto como vías de escape.
Desarrolla habilidades comunicativas	C	Es un niño que “habla por los codos”.
Se inicia en actividades lógico-matemáticas, lingüísticas o científicas	EP	
Desarrolla la creatividad	C	
Se inicia en una lengua	EP	Tiene una gran facilidad

extranjera		para el inglés, disfruta con las canciones y rutinas.
------------	--	---

<b>Alumno: Vicente</b>	<b>Calificación</b>	<b>Observaciones</b>
Conoce su propio cuerpo y el de los otros y sus posibilidades de acción	EP	
Observa y explora su entorno natural, familiar, social y cultural	C	Es un niño muy observador, casi no habla y generalmente se mantiene mirando a los demás sin jugar ni participar en las actividades propuestas.
Adquiere autonomía en sus actividades progresivamente	EP	Aún lleva pañal y no es muy autónomo, necesita continua ayuda en cada una de las actividades que realiza.
Desarrolla sus capacidades afectivas	EP	No es un niño cariñoso pero es cierto que sonríe habitualmente y que mantiene una actitud corporal que muestra cariño y cercanía.
Mantiene hábitos de higiene, salud, alimentación y seguridad	EP	No tolera según que alimentos y no le gusta lavarse las manos.
Se relaciona con los demás, adquiere pautas de convivencia y resuelve conflictos pacíficamente	EP	No se relaciona con los demás niños ni juega con ellos. No suele tener conflictos con los demás

		pero si los tiene no sabe resolverlos, recurre al llanto.
Desarrolla habilidades comunicativas	EP	Casi no habla con los demás, hay que estar continuamente preguntándole y le cuesta mucho.
Se inicia en actividades lógico-matemáticas, lingüísticas o científicas	EP	
Desarrolla la creatividad	EP	
Se inicia en una lengua extranjera	EP	

**ANEXO 6: TABLA DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 4  
“PEQUEÑA MASAI Y CANCIÓN SHAY-SHAY”**

Ítems	Mucho	Poco	Nada	Observaciones
Escuchan atentamente el cuento planteado	X			
Entienden qué es África y las características propias de ese lugar		X		Entienden que hay un lugar llamado África pero no tienen esa capacidad de abstracción ni un sentimiento de pertenencia que les haga entender que hay más sitios a parte del lugar en el que ellos viven, lo cuál es totalmente normal teniendo en cuenta la edad

			que tienen.
Están sentados y en silencio durante el cuento	X		La mayoría de los alumnos permanecen sentados durante el cuento pero algunos interrumpen insistentemente haciendo comentarios relacionados con la historia. Un niño se levanta y se va a coger un juguete, una maestra de apoyo le redirige hacia la actividad.
Participan activamente en las preguntas realizadas por la maestra	X		Muestran excesivo interés tanto que en ocasiones hay que cortarles para que la historia no se pierda.
Imitan los movimientos propuestos	X		
Comprenden e interiorizan qué es la empatía o la ayuda a los demás	X		Entienden el concepto de empatía o de ayuda a los demás pero a veces no son capaces de empatizar.
Hablan abiertamente en el debate y muestran sus opiniones, pensamientos y experiencias		X	Hay niños que participan mucho pero también hay tres o cuatro niños que no hacen ningún tipo de comentario al respecto aunque les preguntes directamente.
Entienden valores como el respeto, el cariño, la cooperación o la ayuda mutua entre otros.		X	Al ser niños tan pequeños y ser conceptos tan abstractos entienden en qué consiste el

				valor pero no son capaces de llevarlos a la práctica en ocasiones.
--	--	--	--	--

**ANEXO 7: TABLA DE EVALUACIÓN DE LA ACTIVIDAD 5  
“AMELIA Y AMALIA”**

Ítems	Mucho	Poco	Nada	Observaciones
Mantienen una actitud de escucha activa a lo largo del cuento	X			Los niños permanecen sentados y escuchando atentamente la historia en gran parte por la puesta en práctica con el guiñol y los títeres de palo.
Realizan comentarios y aportaciones a lo largo de la historia	X			A lo largo del cuento y sobre todo al hablar de cómo es África, el país en el que vivía Dudú, hacen preguntas como ¿por qué no tienen comida o juguetes? ¿por qué son pobres?...
Conciben las diferencias físicas entre los personajes principales	X			Desde el primer momento varios alumnos señalan que una muñeca es negra y otra blanca.
Participan activamente en el debate	X			Todos los alumnos quedan muy sorprendidos por las condiciones de vida en África y se hace un pequeño debate acerca de que tenemos que comernos todo



				lo que nos ponen en el plato porque hay gente que no lo tiene, que tenemos que cuidar los juguetes y no romperlos etcétera.
Muestra una actitud igualitaria, solidaria y coeducativa	X			
Comparten y respetan el material		X		Surgen algunos problemas porque varios niños quieren coger el mismo pincel o algunos de ellos cogen el plato con pintura para ellos solos.
Cogen correctamente el pincel realizando la pinza		X		Todos los niños salvo dos o tres cogen correctamente el pincel. A esos niños les recordamos el modo correcto de cogerlo.
Siente curiosidad por los conocimientos aportados y realiza preguntas al respecto	X			
Entiende qué es África y cuales son sus características		X		Tal y como señalé anteriormente los niños son conscientes de que existe un lugar que se llama África y que está muy lejos de nosotros pero no son capaces de entender que realmente ese lugar existe, lo conciben como un lugar “fantasioso” que solo existe en los cuentos.

