



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Primaria

TRABAJO FIN DE GRADO

**NOSOTROS TAMBIÉN
QUEREMOS APRENDER
HISTORIA**

Presentado por Sandra Laguna Ayllón

Tutelado por M^a Montserrat León Guerrero

Soria, julio 2015

RESUMEN

El presente Trabajo Fin de Grado está basado en trabajos por proyectos en la asignatura de Ciencias Sociales, en alumnos con Necesidades Educativas Especiales en Educación Primaria.

El trabajo se ha centrado en un alumno de 6º de Educación Primaria, que desde pequeño le diagnosticaron que tenía problemas neurológicos y cognitivos, por lo que presenta un desfase curricular de 3 años. Por ello, hemos realizado una intervención educativa, basada en el trabajo por proyectos, utilizando a uno de sus personajes favoritos que es Doraemon, para explicarle el tema de la Prehistoria. Esperamos que con el personaje de Doraemon, el alumno este motivado y consiga los objetivos que le se plantean y trabajar de manera autónoma.

PALABRAS CLAVE

Ciencias Sociales, Educación Primaria, Alumno con Necesidades Educativas Especiales, Aprendizaje Basado por Proyectos, Historia, Tiempo.

ABSTRACT

Work based on the Project-based learning for the Social Science, defined to students with special education needs in Primary school.

This work has been focused on a student of year 6, who was diagnosed with neurological and cognitive problems since he was little, so he has an achievement gap of three years. This is why we have done an educational intervention relied on the Project-based learning. We used Doraemon, one of his favorites cartoon characters, to try to explain ancient history lesson to him. We hope that Doraemon will be able to motivate the student and he can achieve all the goals and that he'll learn to work independently.

KEY WORDS

Social Science, Primary School, Student with Special Education Needs, Project-based learning, History, Time.

ÍNDICE

1. Introducción.....	Pág 3
2. Objetivos.....	Pág 4
3. Justificación.....	Pág 6
4. Fundamentación teórica.....	Pág 8
4.1 Tiempo.....	Pág 8
4.2 Historia.....	Pág 9
4.2.1 Recursos didácticos para enseñar a pensar históricamente.....	Pág 10
4.2.2 Fines educativos de la Historia.....	Pág 11
4.3 Alumno con Necesidades Especiales.....	Pág 12
4.3.1 Tipos de N.E.E.....	Pág 12
4.3.2 ¿Qué es la Educación Inclusiva?.....	Pág 13
4.3.3 Diagnóstico del sujeto objeto de intervención educativa.....	Pág 13
5 Metodología o diseño.....	Pág 15
6 Desarrollo del proyecto.....	Pág 18
6.1 Contexto.....	Pág 18
6.2 Objetivos del proyecto.....	Pág 18
6.3 Contenidos.....	Pág 19
6.4 Adquisición de competencias.....	Pág 19
6.5 Metodología.....	Pág 20
6.6 Evaluación.....	Pág 20
7 Desarrollo de las sesiones.....	Pág 22
7.1 Sesión 1.....	Pág 22
7.2 Sesión 2.....	Pág 24
7.3 Sesión 3.....	Pág 25
7.4 Sesión 4.....	Pág 26
7.5 Sesión 5.....	Pág 27
7.6 Sesión 6.....	Pág 28
8 Exposición de resultados del trabajo.....	Pág 29
9 Conclusiones.....	Pág 30
10 Bibliografía.....	Pág 31
11 Anexos.....	Pág 34

1. INTRODUCCION

Las Ciencias Sociales son el conjunto de disciplinas académicas que, debidamente estructuradas, estudian el origen y el desarrollo de la sociedad, de las instituciones y de las relaciones e ideas que configuran la vida social. El alumno con necesidades educativas presenta dificultades para acceder a los aprendizajes que le corresponden a su edad y por eso necesita un tipo de ayuda ya sea temporal o permanente.

Mi alumno tiene una edad de 11 años y cursa 6º curso de Educación Primaria. Tiene problemas cognitivos y neurológicos, lo que produce que tenga un desfase curricular de más de 3 años, situándolo en el curso en el que está. Nunca ha repetido curso, porque la familia quiso que permaneciera siempre con los mismos compañeros, para que estuviera más motivado en el aula. Desde su escolarización en el centro, recibió apoyo especializado con la profesora de Pedagogía Terapéutica (PT) y la profesora de Audición y Lenguaje (AL).

Lo que pretendo con este proyecto, es que el alumno con necesidades educativas, aprenda la prehistoria a través del trabajo por proyectos, que van basados en utilizar algo motivante para él, como algún personaje de alguna película, o dibujos que a él le gusten y con ello, adaptar la teoría que le queremos enseñar con ese personaje. El alumno, al ver que estamos aprendiendo con un personaje que a él le llama la atención, estará mucho más motivado para realizar actividades y querer aprender con ellas.

Este trabajo lo he elegido, porque después de mi experiencia de prácticas con algunos alumnos de Educación Especial, me parece interesante demostrar que si a estos alumnos los sabes motivar con algo familiar o cercano, ellos demostraran interés y serán capaces de superarse y aprender.

He elegido el tema de la Prehistoria, ya que pienso que es un tema fácil de comprender y de explicar, a la vez que nos ofrece bastantes posibilidades para realizar actividades para el alumno. Otro aspecto importante por lo que he elegido este tema, es el concepto de tiempo histórico y tiempo cronológico. Los alumnos empiezan a comprender estos conceptos en los cursos de 1º y 2º de Educación Primaria y los van reforzando en los cursos superiores, pero nuestro alumno, al tener problemas cognitivos, debemos centrarnos en que comprenda estos conceptos.

2. OBJETIVOS

Los objetivos de este TFG son que el alumno a base de proyectos y actividades adquiera los conocimientos necesarios que le pedimos en el área de Conocimiento del medio del tercer ciclo de Educación Primaria.

Debo mencionar que este curso nos encontramos con un curso puente, ya que al empezar a aplicarse la “Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa” (LOMCE) este año en los cursos impares, para los cursos pares aún sigue en vigor la Ley Orgánica de Educación (LOE). Por eso quiero mencionar que al ser el alumno de 6º de primaria, sigue con la LOE, y para ello, estos son los objetivos que debe adquirir:

1. Desarrollar hábitos de trabajo individual y en equipo
2. Conocer algún hecho relevante de la historia y del patrimonio cultural de España y Castilla y León.
3. Conocer y valorar su entorno social, natural y cultural e identificar principales elementos.
4. Utilizar las nuevas tecnologías
5. Aprender a base de juegos y actividades motivadoras
6. Ser capaz de organizar su propio trabajo
7. Conocer la causa del inicio y del fin de la prehistoria
8. Conocer e identificar elementos de la prehistoria
9. Conocer los estilos de vida de los seres humanos en la prehistoria
10. Aprender contenidos a través de salidas escolares.

Los objetivos del 1 al 4 son objetivos de área y del 5 al 10 son objetivos propios del TFG que desarrollaremos a lo largo del presente trabajo.

Los objetivos de que quiero conseguir con este trabajo son los siguientes:

- Adaptar para el caso de estudio la unidad didáctica según el funcionamiento de esta, atendiendo sus necesidades.
- Conocer las necesidades educativas del alumno y adaptar las actividades a su nivel.
- Crear una programación adaptada a las necesidades de nuestro alumno

- Introducir la metodología basada por proyectos, para el desarrollo de las actividades.
- Elaborar materiales que faciliten la comprensión de los contenidos de la unidad didáctica.
- Utilizar las nuevas tecnologías para el desarrollo de actividades
- Aprender a trabajar de manera independiente

3. JUSTIFICACIÓN

Los alumnos no aprecian hoy en día lo que les aportan las Ciencias Sociales, ya que para ellos simplemente es una asignatura más en el colegio. Ahora con la implantación de la nueva ley LOMCE, a parte de las Ciencias Sociales, se ha introducido la asignatura de Ciencias Naturales. Se espera que con la separación de la asignatura de Conocimiento del Medio, los alumnos puedan diferenciar los distintos contenidos de la asignatura y apreciar que uno de ellos hace referencia a la naturaleza y otro a la historia, cultura y sociedad de un país.

Es cierto que el alumno no conseguirá llegar a los objetivos y contenidos que plantea el curriculum, pero si es cierto que si los adaptamos a un nivel más adecuado para él, podemos integrarlo en la sociedad y participar en labores cotidianas.

Para ello sera necesario muchos recursos, ya sean manipulables, visuales o escritos. Pero lo que también queremos conseguir es que trabaje de manera autónoma, que sea capaz de trabajar por si solo sin la ayuda de nadie.

Relacionando la propuesta con las competencias del Título de Grado de Educación Primaria, debemos citar las siguientes:

1. Conocer las áreas curriculares de la Educación Primaria, la relación interdisciplinar entre ellas, los criterios de evaluación y el cuerpo de conocimientos didácticos en torno a los procedimientos de enseñanza y aprendizaje respectivos.
2. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
3. Diseñar, planificar, adaptar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje para el alumnado con necesidades educativas específicas, en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
4. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.

5. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
6. Fomentar la convivencia en el aula y fuera de ella, resolver problemas de disciplina y contribuir a la resolución pacífica de conflictos. Estimular y valorar el esfuerzo, la constancia y la disciplina personal en los estudiantes.
7. Conocer la organización de los colegios de educación primaria y la diversidad de acciones que comprende su funcionamiento. Desempeñar las funciones de tutoría y de orientación con los estudiantes y sus familias, atendiendo las singulares necesidades educativas de los estudiantes. Asumir que el ejercicio de la función docente ha de ir perfeccionándose y adaptándose a los cambios científicos, pedagógicos y sociales a lo largo de la vida.
8. Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social. Asumir la dimensión educadora de la función docente y fomentar la educación democrática para una ciudadanía activa.
9. Mantener una relación crítica y autónoma respecto de los saberes, los valores y las instituciones sociales públicas y privadas.
10. Valorar la responsabilidad individual y colectiva en la consecución de un futuro sostenible.
11. Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.
12. Conocer y aplicar en las aulas las tecnologías de la información y de la comunicación. Discernir selectivamente la información audiovisual que contribuya a los aprendizajes, a la formación cívica y a la riqueza cultural.
13. Comprender la función, las posibilidades y los límites de la educación en la sociedad actual y las competencias fundamentales que afectan a los colegios de educación primaria y a sus profesionales. Conocer modelos de mejora de la calidad con aplicación a los centros educativos.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Creo y pienso que para empezar a fundamentar este trabajo, debemos de tener claros varios conceptos, que forman parte de todo el trabajo, que son los siguientes:

- Tiempo
- Historia
- Alumno con necesidades especiales

4.1 Tiempo

Es importante mencionar que no es lo mismo el concepto de tiempo, que enseñar el tiempo. Dependiendo de la edad y el curso del alumno, este desarrolla unas habilidades para entender y comprender el concepto de tiempo y para ello consiste en programar, diseñar y realizar actividades de aprendizajes mediante los cuales el alumno va construyendo los conceptos a medida de la temporalidad. Se empezaría con actividades sencillas de pasado y futuro, los días de la semana, etc... hasta llegar, a que el alumno en el curso superior (6º de Educación Primaria) consiga comprender y diferenciar entre tiempo vivido, tiempo percibido y tiempo concebido, que son las tres grandes etapas que diferencia Jean Piaget para que los niños sean capaces de percibir el tiempo (Trepát, 1998)

0-2 años  16 años		
TIEMPO VIVIDO	TIEMPO PERCIBIDO	TIEMPO CONCEBIDO
Experiencias personales y directas de carácter vivencial	Experiencias situadas externamente, duraciones, representadas en espacios	Experiencias mentales que prescindan de referencias concretas (tiempo de las matemáticas)

Fuente: Cristófol A. Trepát, Comes, P.(2002) *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*.

Lo que quiero decir con esto, es que, desde la experiencia vivida les acompañaremos didácticamente hasta el tiempo percibido, en relación con el espacio, y finalmente les ayudaremos a construir la adquisición del tiempo concebido.

Una vez dicho esto, el tiempo se divide en dos: tiempo cronológico y tiempo histórico

El tiempo cronológico nace del tiempo histórico. Ya que este nos ayuda a percibir distintos tiempos propios de la historia. Ignorar la cronología y hacer historia sin fechas, es condenarse a confundir todo y a no comprender nada.

El tiempo histórico hasta principios del siglo XX era prácticamente sinónimo de tiempo cronológico. La historia es una concepción lineal de los hechos o acontecimientos que había que fijar con precisión a través de la cronología. Por tanto, el tiempo histórico podría ser definido como la simultaneidad de duraciones, movimientos y cambios diversos que se dan en una colectividad humana a lo largo de un determinado período.

Para poder explicar el tiempo en nos basaremos en los siguientes pasos de actividades: identificación/experiencia, descentración y expresión del concepto.(Trepata, 1998)

DIDÁCTICA DEL TIEMPO (PASOS)	
1. Identificación /experiencia	Actividades de aprendizaje para establecer el estado vivido de la categoría temporal que queremos resaltar
2. Descentralización	Actividades de aprendizaje para establecer relaciones entre las situaciones vividas y otros objetos o experiencias diferentes a las de los niños
3. Extensión del concepto	Actividades de aprendizaje para extender el concepto o categoría temporal en las dimensiones más amplias posibles

Fuente: Cristófol A. Trepata, Comes, P.(2002) *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*.

4.2 Historia

Llamamos historia a la ciencia que estudia todos los hechos trascendentes de la vida, siendo de todo tipo y de toda duración, explicándose así sus antecedentes, causas y sus consecuencias.

Es el periodo que abarca desde el descubrimiento de la escritura hasta la actualidad.

A continuación abordaremos los tipos de problemas de problemas en la comprensión de tiempo histórico según plantea Pagès, J. (1989):

- Consecuencia de la identificación del propio concepto en la enseñanza o su identificación exclusivamente en la cronología.
- Las finalidades de la enseñanza de la historia y de las ciencias sociales
- Cómo construyen los niños y los adolescentes la temporalidad, y el papel que en esta construcción tiene la enseñanza aprendizaje de la historia.

4.2.1 Recursos didácticos para enseñar a pensar históricamente

Según comentan Mario Carretero y Manuel Montanero (2008), podemos diferenciar dos grandes grupos, que serían los basados principalmente en el texto (oral o escrito) y los de información de carácter icónico.

La que más se utiliza es la propia explicación verbal del profesor. La explicación tiene más posibilidades de potenciar el pensamiento histórico si demanda una participación activa del estudiante. Otro recurso verbal es hacerles preguntas para que investiguen primero por ellos mismos.

Un segundo grupo de recursos didácticos para enseñar a pensar históricamente, se basa por el contrario en información de carácter visual (visitas a museos o determinados escenarios históricos). Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC'S) en el aula hacen mucho más fácil el aprovechamiento de actividades. Encontramos tres tipos de recursos multimedia:

- Estático: utilización de mapas geográficos que ayuda a situar especialmente los acontecimientos históricos. Fotografías de época, dibujos antiguos, pinturas, etc..
- Dinámico: los videos con materiales cinematográficos que recrean o relatan fenómenos históricos, que abordan temáticas o acontecimientos históricos. Son muy motivantes ya que les facilita que generen escenarios que posibilitan contextualizar los hechos históricos.
- Simulaciones virtuales: introducir juegos de rol, donde asuman el papel de algún personaje, real o ficticio, implicando en un acontecimiento del pasado, con objeto de potenciar la empatía histórica.

4.2.2 Fines educativos de la historia

Joaquín Prats (2001) plantea que el estudio de la historia puede servir en la educación para:

- Facilitar la comprensión del presente, conociendo los antecedentes
- Preparar a los alumnos para la vida adulta
- Despertar el interés por el pasado
- Ayudar a los alumnos en la comprensión de sus propias raíces culturales y de la herencia común.
- Contribuir a desarrollar las facultades de la mente mediante un estudio disciplinado.
- Enriquecer otras áreas del currículum.

Como vemos, la historia es algo fundamental en nuestras vidas y por ello hay que introducirlo poco a poco en nuestro día a día, empezando desde pequeños.

La teoría que se explicará en este proyecto, será el tema de la prehistoria, pero creo que el alumno debe de conocer también, quién realizó el estudio sobre esto, para que ahora sepamos todo lo que sabemos sobre este periodo. Un personaje importante es Charles Darwin, con su teoría sobre “El origen y la evolución de las especies” que publicó en 1859.

Charles Darwin, explicaba que los seres humanos hemos ido evolucionando según va pasando el tiempo y esto es debido a que los seres humanos, se han ido adaptando al tiempo, según este cambiaba. Los que conseguían adaptarse, son los que sobrevivían, y los que no, desaparecerían. A esta teoría la llamó “la selección natural”.

Las actividades que plantearemos, serán todas de un nivel de 2º o 3º de Educación Primaria, por ello, al final del presente proyecto, plantearé una serie de actividades, que aunque parecen muy sencillas para una persona que ya posee la relación conceptual, para los alumnos que no la tienen, les ayudará para iniciarse y comprenderlo.

Las actividades irán todas relacionadas, ya que en todas ellas habrá un personaje en común, que será un personaje que al alumno le atraiga mucho y consiga motivarle para realizar las actividades. Las actividades abarcarán todo lo más importante de la prehistoria.

Como ya sabemos, la prehistoria abarca un gran periodo de tiempo (aparición del hombre hasta el descubrimiento de la escritura). Intentaré que el alumno consiga comprender de cuándo a cuándo está centrado este periodo. Una vez ahí, le explicaré los dos grandes periodos, que son el paleolítico y el neolítico. Se explicará la forma de vida que tienen en cada periodo y lo más relevante de estos. Y para finalizar, “la selección natural” de Charles Darwin”.

4.3 Alumno con necesidades especiales:

Ahora explicaremos cómo se trabaja con un alumno con necesidades educativas especiales, pero para ello tendremos que saber qué significa alumno con necesidades especiales (NEE).

Según el Centro Nacional de Recursos para la Educación Especial, en su página web lo define alumno con necesidades educativas especiales como:

Un alumno tiene necesidades educativas especiales cuando presenta dificultades mayores que el resto de los alumnos para acceder a los aprendizajes que se determinan en el currículo que le corresponde por su edad (bien por causas internas, por dificultades o carencias en el entorno sociofamiliar o por una historia de aprendizaje desajustada) y necesita, para compensar dichas dificultades, adaptaciones de acceso y/o adaptaciones curriculares significativas en varias áreas del currículo.

4.3.1 Tipos de N.E.E Lou Royo. María Ángeles (2011)

Podemos diferenciar varios tipos de alumnos con necesidades educativas especiales:

- Alumnado con discapacidad visual
- Alumnado con dificultades auditivas
- Alumnado con dificultades físicas
- Alumnado con dificultades cognitivas
- Alumnado con altas capacidades
- Alumnado con dificultades de la comunicación y del lenguaje
- Alumnado con dificultades en la lectoescritura
- Alumnado con problemas de comportamiento: hiperactividad y déficit de atención
- Alumnado con problemas de comportamiento: la violencia escolar

4.3.2 ¿Qué es la educación inclusiva?

La educación inclusiva trata de buscar la atención educativa de todos los alumnos y se consiga el máximo desarrollo posible y una buena colaboración entre todas las personas.

Todos los miembros de la comunidad educativa se unen para garantizar la igualdad de oportunidades entre todos los alumnos. Según el Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, la educación inclusiva se guía de los siguientes principios:

- La escuela debe educar en los Derechos Humanos.
- Todos los miembros de la comunidad educativa, colaboran para facilitar el crecimiento y desarrollo personal, a la vez que el desarrollo y cohesión entre los iguales.
- Se busca la equidad y la excelencia para todos los alumnos, donde cada persona sea valorada por igual
- La atención educativa va dirigida a la mejora del aprendizaje de todo el alumnado, por lo que ha de estar adaptada a las características individuales.
- La inclusión implica identificar y minimizar las dificultades de aprendizaje y la participación y maximizar los recursos de atención educativa en ambos procesos.

4.3.3 Diagnóstico del sujeto objeto de intervención educativa:

Como he comentado antes en la introducción del trabajo, mi alumno tiene la edad de 11 años y cursa 6º de Educación Primaria. Tiene problemas cognitivos y neurológicos, lo que produce que tenga un desfase curricular de más de 3 años, situándolo en el curso en el que está.

Los trastornos cognitivos son los trastornos mentales que afectan en mayor parte a la memoria, a la perfección, imaginación y resolución de problemas.

Según Josu Luis Gallego Ortega (2011) la cognición (del latín cognoscere, “conocer”) hace referencia a la facultad del individuo para procesar la información a partir de la perfección, el conocimiento adquirido (experiencia) y las características subjetivas que le permiten valorar la información.

Para trabajar con estos alumnos debemos centrarnos en reforzar, la atención, la percepción, la memoria y el pensamiento. Estos cuatro casos, deben de reforzarse en todas las asignaturas, para ello nos ayudara la profesora de Pedagogía Terapéutica como la profesora de Audición y Lenguaje. En el centro sería recomendable disponer de un auxiliar técnico que también nos proporcionar ayuda y realizara actividades con estos alumnos para mejorar estos conceptos.

Gallego (2011) comenta que el correcto funcionamiento de las capacidades básicas resulta imprescindible para que el alumno pueda aprender sin dificultades, pero cuando no existe un adecuado desarrollo de estas habilidades y estrategias cognitivas, las dificultades en el aprendizaje son una constante y pueden empeorar por la incidencia del contexto.

En cuanto a la evaluación de los procesos cognitivos, enumerare las siguientes técnicas basándome en las técnicas que explican León y Rodríguez (2005):

- Pensamientos en voz alta
- Recuerdo guiado y no guiado
- Observación de la conducta
- Entrevista cognitiva
- Portafolios

5. METODOLOGÍA O DISEÑO

La metodología que voy a aplicar en este trabajo va a ser la metodología basada en proyectos o Aprendizaje Basado en Proyectos (ABP)

Esta metodología está orientada a la resolución de problemas y al aprendizaje significativo. Nos ayuda a:

- Mejorar la habilidad para resolver problemas y realizar tareas.
- Un mejor trabajo en equipo
- Se promueva una mayor responsabilidad

Los proyectos pueden utilizarse de manera puntual o bien como eje de actividad formativa. Un proyecto bien organizado, despierta en los alumnos las ganas de aprender, a través de tareas que exige: observar documentar, constatar, elaborar hipótesis, etc..

Definiríamos trabajo por proyectos como:

- Proyectos de trabajo que responden a una intención organizada de dar forma al deseo natural de aprender. Parten de un enfoque globalizador abierto, para provocar aprendizajes significativos a partir de los intereses de los niños y niñas y de sus experiencias y conocimientos previos (Trueba, B. 2000)

Los principios que inspiran el trabajo por proyectos residen en el conjunto de teorías explicativas del aprendizaje que, en suma, se han venido a identificar como corriente constructiva: Teoría del aprendizaje social (Vigotsky), Teoría del aprendizaje verbal significativo (Ausubel) y Teoría genética (Piaget), entre otras.

Los pasos que se deben seguir para trabajar en proyectos según Isabel M^a Vizcaino Timón, (2008) son los siguientes:

- Elección del proyecto
 - Se elige el tema que queremos desarrollar y le ponemos un nombre atractivo, para que llame la atención de los alumnos
- Reconocimiento de ideas previas

- Antes de desarrollar este proyecto, debemos saber los conocimientos previos que tienen los alumnos, para a partir de eso, analizar, aclarar y despejar las dudas que les surjan a los alumnos.
- Planificación y desarrollo de las ideas
 - En este apartado es donde metemos al Doraemon, gracias a él, encontrarán todas las actividades muy atractivas y tendrán ganas de realizarlas y aprender.
- Organización y propuestas de trabajo
 - Dependiendo de cómo se va desarrollando el proyecto, vamos variando las actividades. Los alumnos pueden ser un factor importante, ya que ellos mismos pueden darnos ideas de nuevas actividades. Para ello desarrollaremos una asamblea al final de una sesión para ver qué ideas nos aportan.
- Organización del espacio
 - La organización del espacio depende de muchos factores, las dimensiones del aula, los materiales disponibles, el número de alumnos, etc...
 - Debemos dejar una zona del aula para el desarrollo de los proyectos, para esto, están muy bien la biblioteca y aulas de trabajo en grupo. Los pasillos son un sitio perfecto para colocar murales o trabajos, ya que los pasillos de un colegio son las zonas más transitadas por los alumnos.
- Organización del tiempo
 - Debemos planificar el tiempo que queremos dedicar a realizar este proyecto, puede durar semanas, trimestres o incluso el curso entero. Para ello debemos organizarnos dependiendo de nuestro horario y de los demás equipos docentes (pedagogía terapéutica, audición y lenguaje, psicomotricidad, música, inglés, etc...)
- Búsqueda de información
 - Para este apartado, nos ayudaremos de libros, materiales de clase (periódicos, revistas, etc..) y como último recurso y el más innovador, el internet, que es el que más se utiliza ahora y más en los último curso (6 de Educación Primaria) que disponen de ordenadores portátiles, que podrán utilizar en todo momento.

- Recopilación, organización y estudios de la información. Materiales y recursos obtenidos.
- Elaboración de las actividades
- Síntesis y evaluación
 - Para terminar el proyecto, estaría muy bien realizar una salida, relacionada con el proyecto. Como docentes, nosotros deberíamos realizar un dossier donde incluiremos un resumen de lo sucedido durante el proyecto, fotos, actividades, etc... puede servirnos de ayuda, para futuros proyectos.

Los objetivos que debe cumplir un este tipo de metodología según Francisco J. Pozuelos (2007) son los siguientes:

- Identificar el concepto que el profesor tiene sobre el trabajo en proyectos
- Estudiar las causas que les mueve
- Concretar los factores que le favorecen y dificultan el desarrollo de la experiencia
- Conocer el alcance que se atribuye a una enseñanza organizada en proyectos de trabajo
- Explicar la secuencia que se sigue para su tratamiento práctico
- Describir la valoración y satisfacción que provoca en los participantes.

Para evaluar el trabajo por proyectos, utilizaremos la observación. Para hacerlo, estableceremos tres niveles:

- Evaluación del alumnado durante el proyecto
- Evaluación del proyecto
- Evaluación de mi actuación docente.

Para evaluar utilizaremos unas plantillas donde se irán rellenando según se han cumplido los objetivos previstos para este proyecto. Habrá una plantilla para evaluar al alumnado, otro para el proyecto y para terminar, evaluar nuestro trabajo.

6. DESARROLLO DEL PROYECTO: DORAEMON NOS GUÍA POR LA PREHISTORIA

6.1 Contexto

Nos encontramos en un colegio público de Educación Infantil y Educación Primaria en la provincia de Soria. Nos centraremos en el tercer ciclo de Educación Primaria, concretamente en 6º curso. En el aula tenemos 20 alumnos entre ellos el alumno de nuestro estudio.

Nuestro alumno, además de utilizar el aula, utiliza otras salas como la de AL y PT, ya que tiene diversas salidas del aula con estas profesoras. El bloque que vamos a tratar es el número 5 de la LOE: Historia; El cambio en el tiempo, donde el alumno, aprenderá gracias a Doraemon el periodo prehistórico.

Este proyecto se realizará en el mes de Mayo y principios de Junio y le dedicaremos una sesión por semana. En total desarrollare 6 sesiones, de las cuales cada una dura 50 minutos, excepto la última que es la excursión a Atapuerca, que durará desde las 9:00 hasta las 19:00.

mayo de 2015

lu	ma	mi	ju	vi	sá	do
27	28	29	30	1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31
1	2	3	4	5	6	7

Los alumno de la clase, realizarán actividades de refuerzo sobre la prehistoria, ya que en 5º tenían un tema dedicado a la prehistoria. Mientras tanto, nuestro alumno realizará actividades de un nivel más bajo, introduciéndole conceptos que el año pasado no había llegado a ver. Todas las actividades serán de un nivel de 3º de Primaria.

6.2 Objetivos del proyecto:

- Aprender a base de juegos y actividades motivadoras
- Ser capaz de organizar su propio trabajo
- Conocer la causa del inicio y del fin de la prehistoria

- Conocer e identificar elementos de la prehistoria.
- Conocer los estilos de vida de los seres humanos en la prehistoria
- Aprender contenidos a través de salidas escolares.

6.3 Contenidos:

- Aspectos básicos de la Historia de España: Prehistoria en España. Yacimientos arqueológicos: Atapuerca.
- Etapas de la Prehistoria.
- Utilización de fuentes históricas.
- Introducción a la cronología histórica.
- Las grandes civilizaciones y sus aportaciones al progreso de la humanidad.

6.4 Adquisición de competencias:

Con el desarrollo de las actividades a nuestro alumno, intentaremos que adquiera las siguientes competencias:

- Competencia en comunicación lingüística: Cuando el alumno se comunica por carta con Doraemon, el alumno deberá demostrar como escribe y como resume.
- Competencia en el conocimiento y la interpretación con el mundo físico: El alumno aprenderá conceptos y en las salidas, conocerá y respetara el mundo que le rodea, a la vez que aprendiendo.
- Tratamiento de la información y competencia digital: ahora con las nuevas tecnologías y la asignatura de RED XXI, nuestro alumno podrá utilizar en cualquier momento su ordenador portátil para buscar información que le sea necesaria para realizar las actividades que le mande Doraemon.
- Competencia de aprender a aprender: gracias a la metodología basada por proyectos el alumno, aprenderá con la ayuda de su amigo Doraemon, ya que este es el personaje favorito de nuestro alumno y este se verá motivado para ayudarlo.
- Autonomía personal: el alumno debe aprender por si solo a realizar las actividades que le manda Doraemon, ya que esas actividades están adaptadas a su nivel. Siempre puede pedir ayuda de la tutora, cuando no sepa resolver algo. Siempre trabajara solo.

6.5 Metodología:

Utilizaremos la metodología basada en proyectos, donde utilizaremos al personaje de Doraemon, para motivar al alumno e introducirle los contenidos prehistóricos acordes al su nivel.

Las actividades que realizarán serán de un nivel de 2º y 3º de Primaria, ya que nuestro alumno tiene problemas cognitivos.

Trabajaremos con los siguientes estilos de enseñanza:

1. Mando directo
2. Asignación de tareas
3. Descubrimiento guiado

6.6 Evaluación:

Los criterios de evaluación que nuestro alumno tiene que lograr son los siguientes:

1. Obtener información relevante sobre hechos
2. Localizar las partes importantes de un tema
3. Conseguir que trabaje de manera autónoma
4. Ordenar temporalmente los hechos relevantes
5. Realizar un resumen oral o escrito utilizando diferentes técnicas de comprensión lectora.
6. Reconocer, identificar y poner ejemplos del patrimonio natural histórico, señalando aspectos que justifiquen la necesidad de su conservación.

A nuestro alumno lo evaluaremos mediante las siguientes técnicas de recogida de datos:

- Observación directa: Mediante la observación directa de los alumnos en el día a día de las clases. Todos los días al final de la clase, anotaremos lo que consideremos importante.
- Examen: Nos ayuda a estudiar el grado de asimilación que los alumnos han tenido en el aprendizaje.
- Asambleas: en grupos, después de finalizar una sesión, se les hacen preguntas, sobre lo que han aprendido.

Los instrumentos de evaluación que utilizaremos, serán las tablas que están en el anexo número 1

A parte de eso, tendremos una escala de puntuación que nos dirá de manera individual si los alumnos asimilan los contenidos y objetivos que se piden. En nuestro diario de clase, apuntaremos lo más importante que haya sucedido durante la sesión. Durante el desarrollo de la unidad didáctica se ira valorando el trabajo diario de cada alumno.

Las calificaciones que obtienen los alumnos se verán reflejadas en los boletines de notas, que está compuesto por las notas de aptitud, y actitud. Utilizaremos las tablas de evaluación, que adjunto en el anexo nº 1

7. DESARROLLO DE LAS SESIONES

Se van a realizar 6 sesiones, de las cuales 5 duraran 50 minutos y la última durara el día entero, ya que es una salida del centro hasta Atapuerca.

7.1 Sesión 1: Cuento sobre la prehistoria

En esta sesión, Doraemon manda una carta a nuestro alumno, para explicarle lo que ha visto, mientras ha estado viviendo con los hombres de la Prehistoria.

Una vez que lea el cuento, en su cuaderno de clase, tendrá que hacer un resumen de los más importantes. Con ello veremos si ha comprendido los conceptos que queríamos explicarle.

El cuento es el siguiente:

[http://www.turismosobrarbe.com/patrimoniomundial/descargas/activ_didac_huellitas .pdf](http://www.turismosobrarbe.com/patrimoniomundial/descargas/activ_didac_huellitas.pdf) (Consulta 25/05/2015)

“Hola (nombre del alumno) soy Doraemon. Después de estar varios días viviendo con una familia de la prehistoria, quiero contarte todo lo que he visto:

La Prehistoria abarca desde la aparición de los primeros seres humanos, hasta la aparición de la escritura

La familia con la que vivo, tiene dos hijos. Muchas veces, nos reunimos con otras familias y amigos para jugar. Jugamos con piedras, palos, arboles, caracoles, hormigas y corriendo por el campo. Las mamás, se juntaban para coser ropas y bolsos y los papás para fabricar lanzas con palos y piedras. Las lanzas las utilizamos para cazar.

Nuestra casa no es como la tuya, nosotros vivimos en cuevas y a veces en tiendas de campaña, hechas con pieles y palos. Las cuevas las decoramos con dibujos de animales y personas cazando. ¿Habrás oído hablar de las pinturas rupestres no?, pues estas decoraciones se llaman así.

Un día por la noche, los mayores hicieron fuego al lado de nuestra cueva para no pasar frío. El fuego lo hicieron chocando dos piedras. El fuego a parte de darnos calor, ahuyentaba a los animales.

Un día, mi familia me dijo que debíamos irnos a otro lugar, porque se había acabado la comida de alrededor. Solemos irnos a un sitio donde hay más comida y el clima es más agradable, donde volvemos a vivir en una nueva cueva.

Para ir de un sitio a otro, vamos andando, porque aquí no hay coches ni bicicletas, para que veas que diferencia, ni siquiera conocen la rueda.

En la siguiente carta, ya te contare muchas más cosas y aventuras que me han pasado con mis amigos.”

Un saludo.

Doraemon



7.2 Sesión 2: El Paleolítico

En esta sesión, Doraemon le manda un dibujo con todo lo que ha visto en la etapa del Paleolítico. El alumno tendrá que observar todo lo que ve en la imagen y una vez terminado, podrá dibujarlo. Ayudado por el resumen que hizo de la actividad anterior, completará las siguientes frases, tratando de rellenar los huecos, con las palabras que faltan; que están puestas en el recuadro superior.

“Hola....., te mando un dibujo de todo lo que he visto en este periodo llamado el paleolítico. Me gustaría que le echaras un vistazo y luego me ayudaras a completar una serie de frases en las que faltan algunas palabras. ¿Podrías ayudarme?

Si tienes alguna duda, puedes mirar el resumen que hiciste de la Prehistoria que te conté sobre cómo vivimos mi familia de acogida y yo.

Una vez terminado, puedes pintar el dibujo. Lo he dibujado para ti. ¿A qué pinto bien?”

Un saludo

Doraemon

Ficha del Paleolítico en Anexo 2.

7.3 Sesión 3: el Neolítico

En esta sesión, con un ordenador portátil de la asignatura red XXI, se le dará al alumno un enlace a un video de dibujos de Erase una vez el hombre (Capitulo 3), donde se explica en 3 minutos el cambio del periodo Paleolítico al periodo del Neolítico.

Todo esto, introducido otra vez por Doraemon.

“Hola ¿Qué tal estas?. Ya queda poco tiempo, para que vuelva a mi casa del futuro, pero antes me tendrás que volver a ayudar.

Tengo algún problema para entender muy bien el cambio entre el Paleolítico y Neolítico. ¿Podrías explicármelo en una carta? Una vez terminada dásela a tu profesora y gracias a un objeto de mi bolsillo mágico, ella podrá mandármela.

Para que te ayude a explicarme en qué consiste el neolítico, te mando un enlace a un video, donde podrás ver en qué consiste este periodo.

<https://www.youtube.com/watch?v=Rz6rNs5LQ4Q> (Consultado 08/06/2015)

Un saludo

Doraemon

7.4 Sesión 4: Doraemon el rey de la Edad de Piedra

En esta sesión, le podremos un video de un capítulo de Doraemon “Doraemon el rey de la Edad de piedra”, donde estos personajes viajan a la Prehistoria.

Una vez visto este capítulo, el alumno deberá explicarnos qué diferencias ha visto entre la Prehistoria y la actualidad. Esto se lo comentará a Doraemon en una carta.

La profesora le ayudara en todo momento, realizándole preguntas.

<https://www.youtube.com/watch?v=3n2aUCeS7zc> (Consultado el 08/06/2015)

7.5 Sesión 5: Prueba final

Una vez visto el progreso que ha tenido nuestro alumno con el tema, nos debemos despedir de él con una carta de Doraemon, dándole las gracias por ayudarlo en todo lo que este le ha pedido.

Doraemon para despedirse, le pedirá a nuestro alumno que realice una prueba de evaluación, donde ahí podrá ver todo lo que ha aprendido nuestro alumno.

Hola (nombre del alumno), te escribo esta carta para despedirme de ti. He aprendido mucho en este tiempo que he pasado con esta familia prehistórica. Pero antes de irme me gustaría que contestaras a estas preguntas, para ver qué es lo que has aprendido de mi experiencia.

Muchas gracias por ayudarme (nombre del alumno), espero que volvamos a comunicarnos de nuevo muy pronto y puedas ayudarme en futuras aventuras.

Un saludo

Doraemon

Examen específico:

1. ¿Qué es la Prehistoria?
2. ¿Qué son las pinturas rupestres?
3. ¿En qué dos periodos se divide la Prehistoria?
4. Dime cuales eran algunas características del Paleolítico
 - a. Eran nómadas, recolectores y cazaban
 - b. Eran sedentarios y descubrieron la agricultura
5. El neolítico se caracterizó por....
 - a. El descubrimiento de la agricultura y ganadería. Los seres humanos se hicieron sedentarios.
 - b. Descubrimiento del fuego y la gente era nómada
6. ¿Con que materiales fabricaban las armas para cazar?
7. ¿Qué has aprendido con Doraemon?

7.6 Sesión 6: Excursión

Con motivo de entender mejor la Prehistoria, se realizará una excursión con todos los alumnos de clase a conocer las pinturas rupestres de Valonsadero y después iremos a Atapuerca. Todos los alumnos de clase, realizan esta excursión, porque ellos también están dando el tema 13 “De la Prehistoria a la Edad Media”.

La excursión durará desde las 9:00 horas hasta las 19:00 horas

En la visita guiada de Atapuerca, los guías después de la charla, les tienen preparadas una serie de actividades y juegos a los alumnos. Una vez terminada la visita por Atapuerca, se les llevará a los alumnos a Burgos, para que pasen el rato cerca de la Catedral de Burgos.



Pinturas rupestres de Atapuerca



Yacimiento de Atapuerca

8. EXPOSICIÓN DE RESULTADOS DEL TRABAJO

La metodología de ABP, ha sido satisfactoria. El alumno gracias a Doraemon ha llegado a comprender el periodo prehistórico, de cuándo a cuándo abarca este periodo, y las características más importantes del Neolítico y Paleolítico.

Este proyecto sé que funciona, porque durante mi periodo de prácticas en un colegio público de Soria, en mi aula se encontraba un alumno con problemas cognitivos. Mi profesora para motivar a este alumno, utilizó el mismo método que he explicado en el trabajo. El alumno gracias a esta metodología y al personaje que eligió mi profesora, tenía muchas ganas de aprender con las actividades que le mandaba ese personaje.

Los resultados del alumno en las asignaturas mejoraron mucho, sabiendo que los objetivos y contenidos están adaptados a su nivel.

El alumno no olvidará lo aprendido, ya que siempre que vea a Doraemon en la tele, se acordará que se comunicó con él y le ayudó en su paso por la Prehistoria.

Las actividades procuraremos que se realicen cuando el alumno esté de buen ánimo y con ganas de trabajar. Como ya comenté anteriormente, el alumno se medica para sus trastornos neurológicos, por lo cual nos podemos encontrar con el alumno con ganas de trabajar o al alumno desmotivado y mal estar, debido a la medicación.

La madre del alumno nos comunica mediante la agenda, si el alumno ha cambiado la medicación, recetada por el médico. A partir de ahí, observaremos que el comportamiento del alumno es bueno o está desanimado.

9. CONCLUSIONES

Para terminar, quería comentar que gracias a la metodología basada por proyectos, y utilizando los instrumentos adecuados para realizar las actividades, el alumno ha aprendido mucho y está más motivado, que en una clase tradicional en la cual solo hay que escuchar y apuntar todo lo que dice el profesor.

Es cierto que no es fácil trabajar con alumnos con necesidades educativas especiales, pero con paciencia, podemos conseguir que estos alumnos acaben adaptándose y puedan llevar un ritmo parecido al del resto de la clase.

Los resultados de este trabajo son los previstos al inicio del trabajo, lo cual he podido comprobar de primera mano pues he vivido esta experiencia con un alumno con el mismo caso y puedo afirmar que este tipo de actividades les motiva mucho y tienen ganas de trabajar.

Es cierto que todas las actividades son de un nivel inferior al curso en que está, pero no debemos olvidar que tiene un desfase curricular de tres años y que el alumno aun no es capaz de comprender los aspectos de tiempo. Para entender todo esto, ya se habría trabajado mucho antes con la especialista en pedagogía terapéutica.

10.BIBLIOGRAFIA

- Arnaiz Sánchez, P. (2003). *Educación inclusiva: una escuela para todos*. Editorial Aljibe, Málaga.
- Cristófol A. Trepal, Comes, P.(2002) *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*.(1ª ed.). Barcelona: Editorial Grao.
- García Fernández, José Manuel; Pérez Cobacho, Juan (2002), *Discapacidad Intelectual: Desarrollo, comunicación e intervención*, Editorial CEPE, Madrid.
- Hernández Cardona, F. Xavier (2002) *Didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia*. Ed. Grao, Barcelona.
- Huguet Comelles T. (2006). *Aprender juntos en el aula. Una propuesta inclusiva*. Editorial Grao, Barcelona.
- Licerias Ruiz. Ángel. (2008). *Tratamiento de las dificultades de aprendizaje en Ciencias Sociales*. Grupo Editorial Universitario. Granada
- López Melero. Miguel (2004), *Construyendo una escuela sin exclusiones: una forma de trabajar en el aula con proyectos de investigación*, Editorial ALIJIBE, Málaga
- Lou Royo. María Ángeles (2011), *Atención a las necesidades educativas específicas, educación secundaria*, Editorial Pirámide, Madrid
- Pagès J. (1989), *Enseñar a aprender Ciencias Sociales, Geografía e Historia en la Educación Secundaria*, Barcelona.
- Piaget,J.(1983):*El desarrollo de la noción de tiempo en el tiempo en el niño*. México: F.C.E.
- Pozuelos Estrada, Francisco J. (2007) *Trabajo por proyectos en el aula: Descripción, investigación y experiencias*, Colección colaboración pedagógica. Sevilla.
- Prats J (2001), *Enseñar Historia: Notas para una didáctica renovadora*, Junta de Extremadura, Mérida
- Stainback, S. y W. (1999). *Aulas inclusivas*. Editorial Narcea, Madrid.

- Vizcaino, M^a Isabel (2008) , *Guía fácil para programar en Educación Infantil (0-6 años): Trabajar por proyectos*, editorial Wolters Kluwer, Madrid.

NORMATIVA

- LOMCE. Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. (2013). Boletín Oficial del Estado. (Consulta 25/03/15)
- DECRETO 40/2007, de 3 de mayo, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León. (Consulta el 25/03/2015)
- REAL DECRETO 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. (Consulta 14/04/2015)
- Guía TFG. (Consulta 25/03/15)

WEB Y RECURSOS ELECTRONICOS

- Nos vamos de excursión a la Prehistoria. (Consulta 20/05/2015)
<https://sites.google.com/site/pequestprehistoria/introduccion>
- Fichas de actividades y resúmenes de la Prehistoria: (Consulta 20/05/2015)
 - <http://webdelmaestro.com/wp-content/uploads/2014/04/Prehistoria-para-ni%C3%B1os-1.pdf>
 - <http://webdelmaestro.com/wp-content/uploads/2014/04/Prehistoria-para-ni%C3%B1os-2.pdf>
 - <http://webdelmaestro.com/wp-content/uploads/2014/04/Herramientas-del-Paleol%C3%ADtico.pdf>
 - <http://webdelmaestro.com/wp-content/uploads/2014/04/Artesan%C3%ADa-pintura-y-escultura.pdf>
 - <http://webdelmaestro.com/wp-content/uploads/2014/04/Prehistoria-para-ni%C3%B1os-resumen.pdf>
- LOMCE Artículo 14. Alumnado con necesidades específicas de apoyo educativo. (Consulta el 14/04/2015): <http://www.aulapt.org/2014/03/01/lomce-articulo-14-alumnado-con-necesidades-especificas-de-apoyo-educativo/>
- Prehistoria: El Paleolítico: (Consulta 25/05/2015)
<http://www.profesorfrancisco.es/2010/03/prehistoria.html>

- Cuento sesión 1 (Consulta el 25/05/2015):
http://www.turismosobarbe.com/patrimoniomundial/descargas/activ_didac_huellitas_.pdf
- Educación por Proyectos: (Consulta 10/06/2015)
<http://es.slideshare.net/anatolia217/aprendizaje-por-proyectos-1530204?related=4>
- Educación inclusiva: (Consulta 10/06/15) <http://www.mecd.gob.es/educacion-mecd/areas-educacion/sistema-educativo/educacion-inclusiva.html>
- <https://www.youtube.com/watch?v=Rz6rNs5LQ4Q> (Consultado el 08/06/2015)
- <https://www.youtube.com/watch?v=3n2aUCeS7zc> (Consultado el 08/06/2015)

11. ANEXOS

ANEXO 1:

Modelos de tablas de evaluación de los alumnos y alumnas

Preámbulo

EVALUACIÓN ALUMNOS Y ALUMNAS

PROYECTO EL MARAVILLOSO MUNDO DE LAS PLANTAS

Participa en las actividades	Busca información	PROCESO	Aporta ideas	Tiene conocimientos sobre el tema	DESARROLLO	Participa activamente en la elección del proyecto	Se muestra motivado	INICIAL	ÍTEM ALUMNO/AS
SI	SI		SI	SI		SI	SI		MARIO
SI	SI		SI	ND		SI	SI		IRENE
SI	SI		SI	SI		SI	SI		MARIA
SI	SI		SI	SI		SI	SI		JAVIER
SI	SI		AV	ND		NO	PM		ANA
AV	SI		AV	ND		NO	PM		RAÚL
SI	SI		SI	SI		NO	SI		MARTA
SI	SI		SI	SI		SI	SI		JULIO
SI	SI		SI	SI		SI	SI		ALVARO
SI	SI		SI	SI		SI	SI		AMAYA
SI	SI		SI	SI		SI	SI		FRAN
SI	SI		AV	ND		NO	PM		MONICA
SI	SI		SI	SI		SI	SI		LAURA
SI	SI		SI	SI		SI	PM		GONZALO
SI	SI		SI	ND		SI	SI		BLANCA
AV	SI		AV	ND		NO	PM		JULIAN

Se muestra motivado	INICIAL	ÍTEM ALUMNO/AS
SI		PABLO
PM		JULIETA
SI		JESUS
SI		JUANA
SI		PEDRO
PM		JULIÁN

SI: NO PM: Puede mejorar ND: No Lo demuestra AV: A veces HM: Ha mejorado
 NOTA DE LA AUTORA. Los nombres de los niños son ficticios.

Guía fácil para programar en Educación Infantil (0-6 años). Trabajar por proyectos

Ha superado los objetivos marcados	Expresa aquellos conocimientos que le han resultado significativos	Ha mejorado en las estrategias personales de participación y creatividad	Se muestra satisfecho con la actividad que ha desarrollado	FINAL	Continúa motivado
SÍ	SÍ	SÍ	SÍ		SÍ
PM	SÍ	SÍ	SÍ		SÍ
SÍ	SÍ	SÍ	SÍ		SÍ
SÍ	SÍ	SÍ	SÍ		SÍ
HM	SÍ	SÍ	SÍ		SÍ
PM	HM	PM	AV		AV
SÍ	SÍ	SÍ	SÍ		SÍ
SÍ	SÍ	SÍ	SÍ		SÍ
SÍ	SÍ	SÍ	SÍ		SÍ
SÍ	SÍ	SÍ	SÍ		SÍ
SÍ	SÍ	PM	SÍ		SÍ
SÍ	SÍ	SÍ	SÍ		SÍ
SÍ	SÍ	SÍ	SÍ		SÍ
SÍ	SÍ	SÍ	AV		SÍ
HM	SÍ	SÍ	SÍ		SÍ
HM	HM	AV	AV		AV

Se muestra satisfecho con la actividad que ha desarrollado	FINAL	Continúa motivado	Participa en las actividades	Busca información	PROCESO	Aporta ideas	Tiene conocimientos sobre el tema	DESA- RROLLO	Participa activamente en la elección del proyecto
SÍ		SÍ	SÍ	SÍ		SÍ	ND		SÍ
AV		SÍ	SÍ	SÍ		AV	SÍ		NO
SÍ		SÍ	SÍ	SÍ		AV	ND		SÍ
SÍ		SÍ	SÍ	SÍ		SÍ	SÍ		SÍ
SÍ		SÍ	SÍ	SÍ		SÍ	SÍ		SÍ
AV		AV	AV	SÍ		AV	ND		NO

Modelos de tablas de evaluación del proyecto

Preámbulo

EVALUACIÓN ~~EL PROYECTO~~

PROYECTO EL MARAVILLOSO MUNDO DE LAS PLANTAS

	SÍ	NO	OBSERVACIONES
INICIAL			
La motivación ha sido la adecuada			El hada de la primavera. Muy bien.
El tema ha sido elegido por los alumnos		NO	Por ser un proyecto de nivel.
DESARROLLO			
Ha sido fácil encontrar información adecuada a su edad	SÍ		Bastante información ha sido adaptada por los padres.
El tema ha sugerido ideas al grupo para hacer en la clase	SÍ		El hada les dio pistas.
PROCESO			
Las actividades estaban bien secuenciadas			Hemos ido realizando las actividades programadas.
Ha habido actividades que favorecen la imaginación y la creatividad	SÍ		
La clase ha sido ambientada correctamente	SÍ		Los niños y niñas estaban entusiasmados con el jardín floral de la clase.
FINAL			
Se han alcanzado los objetivos marcados para el proyecto	SÍ		De manera muy satisfactoria.
Se han cubierto los contenidos marcados para el proyecto	SÍ		
El tiempo empleado ha sido suficiente	SÍ		Se quedó un poco corto.
Los recursos y materiales utilizados han sido adecuados			Un poco escasos.
Las salidas planificadas han sido favorecedoras del proceso			La salida al planetario fue todo un éxito.
Los padres han participado en el proyecto	SÍ		Cabe destacar la participación de los padres en la fiesta de la primavera.
OBSERVACIONES Y OTROS COMENTARIOS			
- La realización de la salida al invernadero ha sido también todo un éxito.			
- Queremos destacar como aspecto muy positivo la interrelación entre las aulas con los alumnos del mismo nivel aunque deberemos ampliarlas para otros proyectos compartidos.			

Modelo de tablas de evaluación del mi actuación docente

Guía fácil para programar en Educación Infantil (0-6 años). Trabajar por proyectos

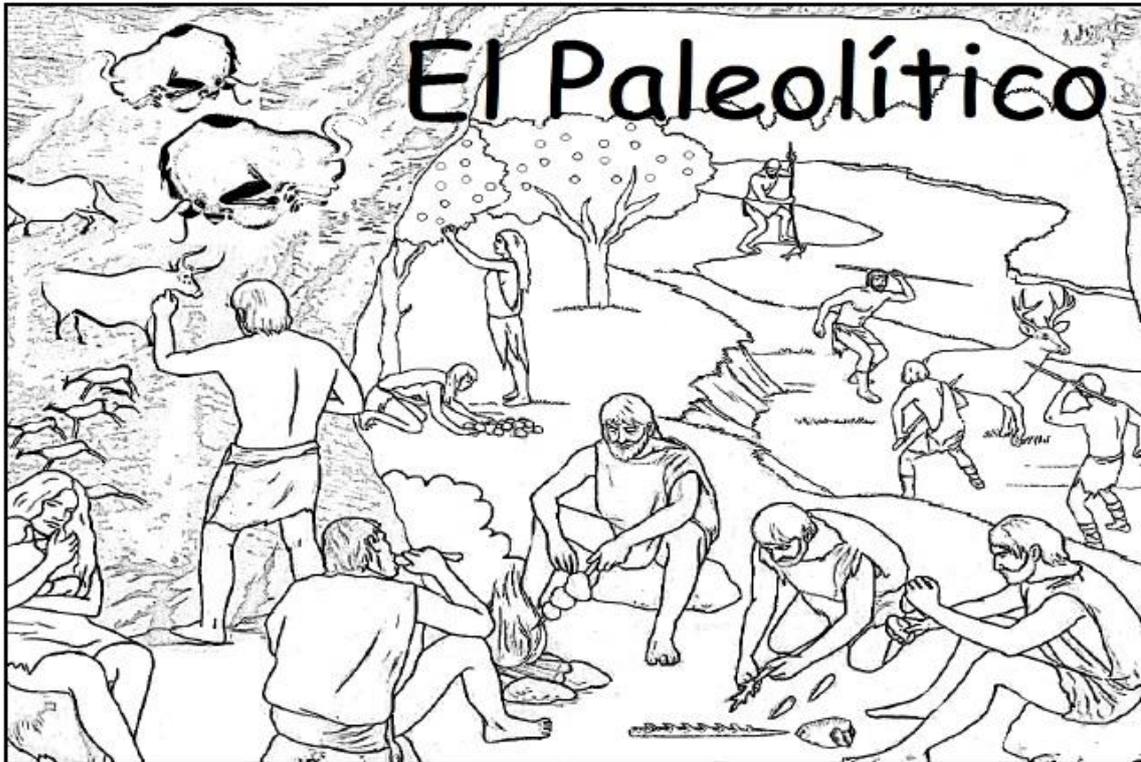
EVALUACIÓN MI ACTUACIÓN DOCENTE

PROYECTO EL MARAVILLOSO MUNDO DE LAS PLANTAS

	SÍ	NO	OBSERVACIONES
INICIAL			
He sabido motivar correctamente al alumnado			Más el hada de la primavera.
He sabido llevar la asamblea en la elección del proyecto			El hada nos introdujo en el proyecto.
DESARROLLO			
Las ideas previas recogidas me han servido para la organización de las actividades	SÍ		Sus interrogantes han llevado a la realización de muchas actividades para resolver las dudas planteadas.
He dejado parte de la planificación de las actividades para realizarlas con el grupo			Debemos mejorar en este punto.
Ha llegado bien la información a los padres	SÍ		Realizamos una nota informativa.
PROCESO			
He dejado que la participación favorezca las relaciones personales	SÍ		
He conseguido realizar todas las actividades planteadas al inicio del proyecto	SÍ		Incluso las hemos ampliado.
FINAL			
He conseguido motivar a los alumnos/as para iniciar un nuevo proyecto			Creo que están preparados para ello, pero el tema estaba elegido.
¿He formulado suficientes «preguntas mediadoras» que sirvieran para la construcción de sus propios conocimientos?			He intentado mejorar este aspecto y estoy bastante contenta.
Estoy conforme con el final del proyecto, <i>dossier</i> , recopilación y resumen de lo aprendido	SÍ		
OBSERVACIONES Y OTROS COMENTARIOS			
Estoy muy satisfecha con el resultado del proyecto, aunque debo mejorar en la planificación de las actividades. Ellos formularon sus preguntas, pero creo que necesito reflexionar más sobre este aspecto.			

ANEXO 2.

Ficha paleolítico



Colorea el dibujo y completa el texto con las palabras siguientes:

nómadas, caza, pesca, recolección, tribus, tallada, huesos, rupestres, mamuts, bisontes, ciervos, cuevas, pieles, fuego, figurillas.

Los primeros seres humanos vivían principalmente de la, la y la de frutos silvestres. Cazaban especies como, y

Eran porque se desplazaban de un lugar a otro buscando lugares donde cazar.

Se organizaban en pequeñas

Vivían al aire libre, en o en cabañas construidas con ramas de árboles y de animales. Decoraban las paredes de las cuevas donde vivían con pinturas

También hacían esculturas de pequeñas de mujeres y animales.

Los primeros grupos humanos fabricaban herramientas de piedra y de con las que se ayudaban en sus labores, en la o en la

Un paso importante fue el descubrimiento del hace aproximadamente medio millón de años.

