



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SEGOVIA

Grado en Educación Infantil

TRABAJO FIN DE GRADO

INTEGRACIÓN GITANA EN LA EDUCACIÓN



Autora: Elisa Cecilia Herranz

Tutor académico: Mercedes Valbuena Barrasa

Curso: 2014/2015

ÍNDICE GENERAL

2. INTRODUCCIÓN.....	8
3. OBJETIVOS.....	9
4. JUSTIFICACIÓN.....	9
5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	13
5.1. UNA MINORÍA ÉTNICA CULTURAL EN ESPAÑA: LA COMUNIDAD GITANA	13
5.1.1. CONCEPTOS BÁSICOS REFERENTES: CULTURA/ETNIA/INTERCULTURALIDAD/MULTICULTURALIDAD.....	13
5.1.2. ETNIA GITANA DENOMINACIONES/PROCEDENCIA Y ORÍGENES.....	14
5.1.3. LA ETNIA GITANA EN ESPAÑA ACONTECIMIENTOS DESTACADOS.....	16
5.1.4. ASPECTOS CULTURALES PROPIOS DE LA ETNIA GITANA.....	25
5.2. LA ETNIA GITANA Y LA EDUCACIÓN.....	28
5.2.1. REPERCUSIONES EN LA EDUCACIÓN.....	28
5.2.2. CONCEPTOS EDUCATIVOS REFERENTES EDUCACIÓN INTERCULTURAL/INTEGRACIÓN E INCLUSIÓN.....	33
5.3. POLÍTICAS EDUCATIVAS ACTUALES EN BUSCA DE LA INTEGRACIÓN.....	34
5.3.1. OBJETIVOS EN EDUCACIÓN (2012-2020).....	34
5.3.2. COMUNIDADES DE APRENDIZAJE	35
6.MARCO METODOLÓGICO.....	38
6.1. PLANTEAMIENTO DE L INVESTIGACIÓN.....	38
6.2. METODOLOGÍA CUALITATIVA.....	38
6.2.1. INSTRUMENTOS DE RECOGIDA DE DATOS.....	39
6.3. ANÁLISIS DE DATOS.....	40
6.4. CONCLUSIONES.....	46
7.CONCLUSIONES FINALES.....	49

8.REFERENCIAS.....53
ANEXOS.....56

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1. Competencias generales vinculadas con la elaboración del Trabajo Fin de Grado.....	10
Tabla 2. Competencias específicas vinculadas con la elaboración del Trabajo Fin de Grado.....	11
Tabla 3. Competencias específicas (B.Didáctico disciplinar) vinculadas con la elaboración del Trabajo Fin de Grado.....	11
Tabla 4. Competencias específicas (C. Prácticum y Trabajo Fin de Grado) vinculadas con la elaboración del Trabajo Fin de Grado.....	11
Tabla 5. Grupos interactivos y tertulias dialógicas.....	37
Tabla 6. Entrevistas profesorado.....	40
Tabla 7. Entrevistas familias.....	44
Tabla 8. Indicadores de la observación participante.....	46

ÍNDICE DE CUADROS

Cuadro 1. Denominaciones de la etnia gitana.....	15
Cuadro 2: Rutas de migración desde su partida de la India.....	17
Cuadro 3. Reinado de los Reyes Católicos.....	18
Cuadro 4. Reinado de Carlos I y Felipe II.....	19
Cuadro 5. El reinado de Felipe III.....	20
Cuadro 6. Felipe IV.....	20
Cuadro 7. El reinado de Carlos II.....	20
Cuadro 8. El reinado de Felipe V.....	21
Cuadro 9. El reinado de Fernando VI.....	21
Cuadro 10. El reinado de Carlos III.....	21
Cuadro 11. El reinado de Carlos IV; El reinado de Fernando VII; El reinado de Isabel II y la regencia de María Cristina.....	22
Cuadro 12. El reinado de Amadeo de Saboya y la primera república; El reinado de Alfonso XII; El reinado de Alfonso XIII.....	22
Cuadro 13. La segunda república y la guerra civil.....	22
Cuadro 14. La dictadura del general Franco y la Segunda Guerra Mundial.....	23
Cuadro 15. Una luz en el camino.....	24

1. RESUMEN

Con este Trabajo Fin de Grado, pretendemos conocer cómo influyen en la educación y, en concreto, en la Educación Infantil, las diferencias culturales que existen en nuestro país entre la etnia gitana y el resto de población española. Para ello, hemos buscado información sobre aspectos relativos a esta etnia como: cultura, religión, costumbres, orígenes, historia, denominación, rasgos de identidad, etc.

Esta información histórica, nos servirá para comprender y entender mejor la vida que este pueblo ha llevado y lleva actualmente y las consecuencias y repercusiones que han tenido todos estos hechos en la educación.

Finalmente, analizaremos y compararemos como llevan a cabo la educación intercultural, en concreto, la integración gitana, dos políticas educativas diferentes como lo son la comunidad de aprendizaje, por la cual apostamos y, la educación formal, centrándonos en dos colegios de la provincia de Segovia: “Martín Chico” y “El Peñascal”.

PALABRAS CLAVE

Cultura, etnia cultural, interculturalidad, multiculturalidad, etnia gitana, educación inclusiva, educación infantil, minoría étnica.

ABSTRACT

With this Final Grade project, we expose the influence of the cultural differences between the gipsy population minority and the rest of spanish population in our Educational System, but specificaly in early childhood Education. To realize this research we looked for information about different characteristic aspects that identify this minority such as: culture, religion, beliefs, habits, origins, history, identity etc.

Collecting all this information, we will be able to understand in a better way how

this particular group has developed through history and how they live at the moment as well as the influences and repercussions which all this facts had in education.

Finally, we will analyze and compare the process of the Intercultural Education, specifically the integration of the gipsy population. Two different Educational Policies, as the Learning Community, which we are mostly focused, and the Formal Education. We will focus on two different schools in the region of Segovia: "Martin Chico" and "El Penascal"

KEYWORDS

Culture, etnia cultural, interculturalidad, multiculturalidad, etnia gypsy, inclusive education, infantile education, ethnic minority.

2. INTRODUCCIÓN

El presente Trabajo Fin de Grado está basado en la necesidad que tienen los maestros de educar en la diversidad para que aprendamos a convivir y compartir un mismo espacio sin ningún tipo de marginación, respetándonos los unos a los otros.

La fundamentación teórica comienza sintetizando la historia del pueblo gitano, explicando los sucesos más significativos que tuvieron lugar desde que emigraron de la India y fueron llegando a los diferentes países europeos, hasta la actualidad.

A través de la historia podremos observar las diferencias que ha habido entre este grupo étnico y el resto de población, en todos los aspectos (social, cultural, educativo, profesional, etc.). Con esta información, además, tendremos la oportunidad de conocer más en profundidad a este grupo étnico español e intentaremos ver los posibles problemas de integración en la sociedad y las probables repercusiones que han tenido todos estos hechos en la educación.

Posteriormente, mostraremos diferentes actuaciones educativas respecto a la educación formal, centrándonos en las comunidades de aprendizaje, ya que consideramos que dicha metodología está logrando la integración gitana. Lo hemos podido comprobar en un colegio de la provincia de Segovia denominado “Martín Chico”, que con mucho esfuerzo y dedicación están consiguiendo alcanzar la inclusión e integración de esta etnia.

Por último, podemos encontrar la parte más práctica de nuestro trabajo donde se lleva a cabo una comparativa entre dos metodologías diferentes como los son las comunidades de aprendizaje y una metodología de tipo formal. En esta última parte podemos encontrar también la metodología utilizada en nuestra investigación, los instrumentos que hemos recogido y su posterior análisis y conclusiones.

3. OBJETIVOS

El principal objetivo de nuestro trabajo es “identificar cómo influyen en la educación, las posibles diferencias culturales que existen entre los españoles de etnia gitana y el resto de población española”

A partir de este objetivo, hemos ido generando otros:

1. Comprender la forma de vida de la etnia gitana a partir del conocimiento de su historia con la finalidad de identificar valores, tradiciones y costumbres que puedan influir en la educación.
2. Conocer las consecuencias educativas que existen a causa de las diferencias culturales y sociales entre la etnia gitana y el resto de la población.
3. Conocer la importancia de la comunidad de aprendizaje para lograr una integración educativa.
4. Comparar la metodología de comunidad de aprendizaje con una metodología formal y tradicional.

4. JUSTIFICACIÓN

El tema a tratar en este Trabajo Fin de Grado, la integración gitana, fue escogido debido al interés y motivación que me producía el mismo, tanto como futura maestra como persona que convive en una sociedad multicultural.

La sociedad actual está formada por una gran diversidad de razas y culturas diferentes y no siempre sabemos ni queremos convivir unos con otros.

La educación es o debería ser una rama importante de esta sociedad, puesto que es en las escuelas donde se comienza esta convivencia y relación entre los individuos, por lo que se debe tratar de promover esta integración y entendimiento, respetando las costumbres de todos ellos.

Es necesario que un maestro/a tenga información y valore la diversidad cultural como un elemento enriquecedor de su aula. En este caso en concreto, informarse sobre la etnia gitana, si desea intervenir, colaborar, integrar y acercarse a esta minoría étnica cultural y abrir una corriente de intercambio de ideas, actitudes y acciones entre sus

alumnos.

El desconocimiento sobre muchos aspectos de la cultura, las costumbres, las formas de vida y los antecedentes de la etnia gitana, me produjo la necesidad de escoger una temática donde pudiera indagar sobre todo ello y tratar de entender la vida en sociedad que lleva este grupo de individuos actualmente.

Vamos a señalar algunas de las competencias que todo futuro maestro/a de Educación Infantil debe conseguir para poder obtener su título. Consideramos que este Trabajo Fin de Grado guarda gran relación con las mismas por lo que comentaremos de manera concreta en qué afectan en este trabajo.

Las competencias seleccionadas se encuentran en los recuadros de la izquierda mientras que la explicación del porqué de esa relación con mi trabajo, aparece redactado en los recuadros situados a la derecha.

Tabla 1. Competencias generales vinculadas con la elaboración del Trabajo Fin de Grado.

COMPETENCIAS GENERALES
3. Que los estudiantes tengan la capacidad de reunir e interpretar datos esenciales (normalmente dentro de su área de estudio) para emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científica o ética.
4. Que los estudiantes puedan transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado.
5. Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
6. Desarrollo de un compromiso ético en su configuración como profesional, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

Fuente: Memoria de Plan de Estudios del Título de Grado en Educación Infantil por la Universidad de Valladolid, 2010, p.19-22. Elaboración propia

Tabla 2. Competencias específicas vinculadas con la elaboración del Trabajo Fin de Grado.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (En el Módulo: A. De Formación básica)
7.Capacidad para identificar dificultades de aprendizaje, disfunciones cognitivas y las relacionadas con la atención.
9.Adquirir recursos para favorecer la integración educativa de estudiantes con dificultades.
10. Dominar habilidades sociales en el trato y relación con la familia de cada alumno o alumna y con el conjunto de las familias.
14.Capacidad para analizar e incorporar de forma crítica las cuestiones más relevantes de la sociedad actual que afecten a la educación familiar y escolar.
16.Promover la capacidad de análisis y su aceptación sobre el cambio de las relaciones de género e intergeneracionales, multiculturalidad e interculturalidad, discriminación e inclusión social, y desarrollo sostenibles.
17.Promover en el alumnado aprendizajes relacionados con la no discriminación y la igualdad de oportunidades. Fomentar el análisis de los contextos escolares en materia de accesibilidad.

Fuente: Memoria de Plan de Estudios del Título de Grado en Educación Infantil por la Universidad de Valladolid, 2010, p.19-22. Elaboración propia

Tabla 3. Competencias específicas (B.Didáctico disciplinar) vinculadas con la elaboración del Trabajo Fin de Grado.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (B.Didáctico disciplinar)
9. Ser capaces de conocer la evolución del pensamiento, las costumbres, las creencias y los movimientos sociales y políticos a lo largo de la historia.

Fuente: Memoria de Plan de Estudios del Título de Grado en Educación Infantil por la Universidad de Valladolid, 2010, p.19-22. Elaboración propia

Tabla 4. Competencias específicas (C. Practicum y Trabajo Fin de Grado) vinculadas con la elaboración del Trabajo Fin de Grado.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS (C. Practicum y Trabajo Fin de Grado)
6. Participar en las propuestas de mejora en los distintos ámbitos de actuación que un centro pueda ofrecer.

8.Ser capaces de colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y del entorno social.

Fuente: Memoria de Plan de Estudios del Título de Grado en Educación Infantil por la Universidad de Valladolid, 2010, p.19-22. Elaboración propia

5. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

Para comenzar con esta parte teórica comentaremos algunos conceptos y definiciones propios de la educación intercultural ya que tienen gran conexión con nuestro tema, la integración gitana.

Posteriormente, nos centraremos en conocer la cultura gitana, su problemática a lo largo de la historia para convivir en una sociedad donde ellos siempre han sido la minoría y sus repercusiones en la educación, identificando diferentes políticas llevadas a cabo en centros con alumnado gitano.

5.1. UNA MINORÍA ÉTNICA CULTURAL EN ESPAÑA: LA COMUNIDAD GITANA

5.1.1.-Conceptos básicos referentes:

cultura/etnia/interculturalidad/multiculturalidad

- **Cultura y etnia**

En el país que vivimos actualmente existen multitud de culturas que conviven entre sí.

Cada cultura tiene sus propias costumbres, en muchos casos totalmente diferentes las unas de las otras y en otras, podemos encontrar algunas similitudes.

Aparicio & Delgado (2014) definen el término cultura como: “la estructura compleja de conocimientos, códigos, símbolos, reglas formales o informales, modelos de comportamiento, de valores, intereses, aspiraciones, creencias, mitos, todos independientes unos de otros” (p.34). Estas características conforman la cultura y a pesar de lo parecidas o diferentes que sean, todas deberían ser respetadas.

Cuando dentro de una cultura existe un grupo social que comparte y coincide en aspectos como la lengua, las costumbres, la vestimenta, la religión y las fiestas comunes desde sus inicios sin haber sido transformados, se denomina etnia.

RAE (2012) describe etnia como: “Comunidad humana definida por afinidades raciales, lingüísticas, culturales, etc.”.

Los gitanos constituyen una comunidad humana que cumplen todas estas

características citadas anteriormente por lo que consideramos a este grupo social una etnia cultural. Es por ello, que a lo largo de este Trabajo Fin de Grado, también me referiré a ellos como etnia.

- **Interculturalidad y multiculturalidad**

Interculturalidad es la corriente de pensamiento que se encarga del estudio de la interacción de culturas heterogéneas en un mismo espacio y tiempo comunes. Evidentemente, esta interacción genera también conflictos sociales y una posible respuesta que permitiera superar esta situación sería la Educación Intercultural. (Aparicio & Delgado, 2010, p. 33).

No debemos confundir este término con el término multiculturalidad porque aunque su definición pueda parecerse similar, no tienen nada que ver.

Actualmente vivimos en una sociedad multicultural donde las culturas comparten un lugar y un espacio pero no se suele dar una convivencia e interacción. Este es uno de los problemas fundamentales que tenemos en la sociedad y por lo tanto en la educación, lo único que compartimos es el espacio.

Multiculturalidad es la corriente de pensamiento que se encarga del estudio de la presencia en un mismo espacio y tiempo de culturas heterogéneas. Esta situación, genera un conflicto social. No implica los valores que requiere la interacción cultural (conocimiento del otro, aceptación, convivencia, implicación, resolución de conflictos, mediación, solidaridad, transigencia, etc.), pero sí valores de otro tipo que también son fundamentales en el establecimiento de las relaciones entre grupos sociales heterogéneos (respeto, tolerancia, democracia, etc.). (Aparicio & Delgado, 2010, p. 32).

5.1.2.- Etnia gitana

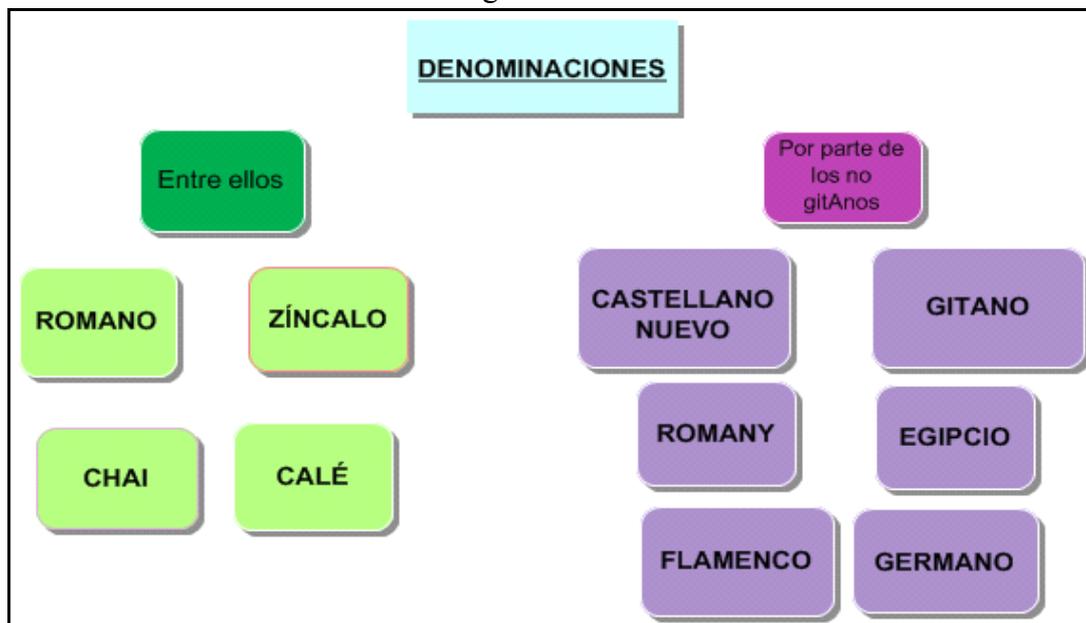
Denominaciones/ procedencia y orígenes

- **Denominaciones**

Consideramos importante hacer referencia a algunas denominaciones que se han ido haciendo a lo largo de la historia a las personas gitanas puesto que en este trabajo nos encontraremos algunas de ellas.

Borrow (1979) distingue dos tipos de apelaciones, según los no gitanos y la denominación que se hacen los gitanos entre sí.

Cuadro 1. Denominaciones de la etnia gitana.



Fuente: (1979), Liégeois (1987), y Aparicio/Delgado (2014). Elaboración propia.

- **Calé:** es la terminación plural del vocablo compuesto Zíncalo y significa, los hombres negros
- **Chai:** podía significar dos cosas, Los hombres de Egipto o Los hijos del cielo.
- **Castellano Nuevo:** su origen sucedió cuando se les comenzó a denominar gitanos o egipcios. Para ellos esos vocablos eran una injuria, por eso se les comenzó a denominar castellanos nuevos.
- **Romany:** corresponde al genérico.
- **Flamenco:** no era un apelativo común ya que significaba ignorante.
- **Egipcios o Gitanos:** (en español), Gipsies (en inglés), Tsiganes (en francés).
- **Germanos:** no se sabe exactamente si este apelativo pudo nacer por ser mal pronunciado por los Españoles o por haber cruzado por Alemania cuando se dirigían hacia el sur.

Aparicio & Delgado (2014) distinguen otros apelativos dependiendo del lugar al que llegan o el trabajo que hacen: Cigani (en Turquía, Macedonia y Rusia), Luri (kurdistán), Bandgar (India), Dom (Siria y Egipto), Adsincani (Georgia), Bohemians

(Francia), Egiptanos y Gitanos (España), Gypsis (Gran Bretaña), Sintis, Zott, Manush, Kalés, Kalderas...

- **Procedencia y orígenes**

Siguiendo a Aparicio & Delgado (2014) podemos decir que en un inicio, era difícil asegurar con certeza de donde procedían los gitanos, principalmente porque las fuentes que se han encontrado no son muy fiables ni creíbles (posiblemente porque no hayan sido escritas por ellos). Comienzan a ser algo más fiables a partir del siglo XIV donde tras haber realizado diversos estudios lingüísticos, se pudo deducir que los gitanos procedían de la India ya que la lengua que hablaban se asimilaba a la que hablaban al noroeste de ese país.

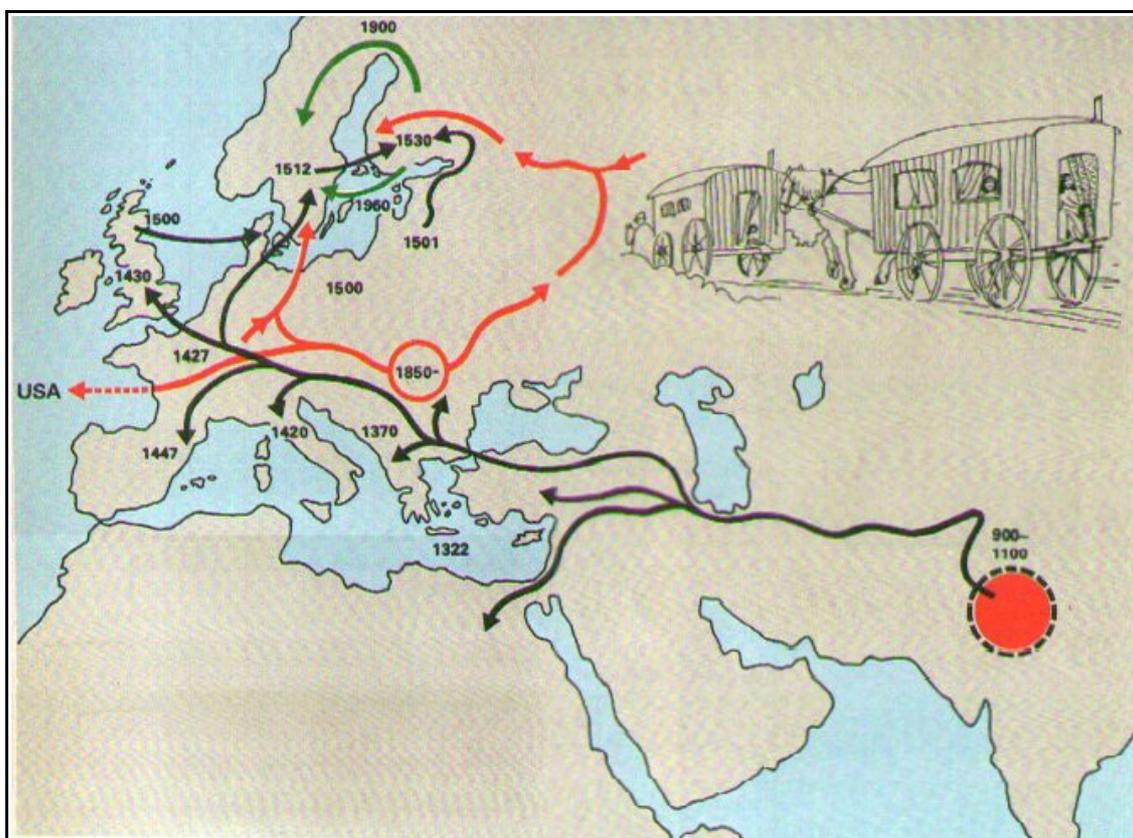
Se desconoce la fecha exacta de su salida, Pabanó (2006) refiere que hay varias opiniones acerca de este tema. Algunos piensan que los gitanos abandonaron su país en una época remota y otros que fue alrededor del año 1100, cuando ya se habían formado los modernos dialectos.

5.1.3.- La etnia gitana en España. Acontecimientos destacados

Se piensa que desde la India, se dirigieron a Irán y desde allí se cree que tomaron dos rutas diferentes: una a través de Armenia hasta Bizancio, lo que explicaría cierto vocabulario bizantino y otra, a través de Siria, Próximo Oriente y el Mediterráneo, explicando así, la presencia de vocabulario árabe en alguno de ellos. (San Román, 1997)

Posiblemente estuvieran un tiempo largo en Grecia y también en Serbia, Bulgaria y Rumanía. Lo raro es que el vocabulario germánico en algunos grupos gitanos europeos no aparece pero sí en los gitanos españoles del sur, por lo que se deduce que posiblemente a partir de aquellos puntos, surgiera otra ruta más.

Cuadro 2: Rutas de migración desde su partida de la India.



Fuente: *Dominguez (s.a)*. Los gitanos son los inmigrantes arquetípicos de todos los tiempos. [web log post]. Recuperado de <http://gnawledge.com/granada/?p=37>

En algunos de estos países como en Rumanía, fueron esclavos lo que provocó que migraran aún más hacia el Oeste.

En los países donde iban llegando se les describe de la misma manera que hoy les conocemos, “(...) su tez resulta tan bronceada y reluciente, en algunos aceitunada y oscura: su cabello muy negro, largo, lacio y brillante; los pómulos abultados, labios gruesos; la fisonomía, en general, es bastante marcada y expresiva (...)”. (Pabanó, 2007, p.49). Se les define también como grupos independientes entre sí, incluso enfrentados en muchos momentos.

San Román (1997) recoge los momentos históricos más destacados de la comunidad gitana en España, por ello, sabemos que ellos mismos se consideraban cristianos peregrinos y gracias a esta vinculación con la Iglesia fueron bien acogidos.

Hasta que La Dieta de Habsburgo en 1500 y la Pragmática de los Reyes Católicos acabaría con este buen acogimiento ya que ordenarían su expulsión.

Esta expulsión sucedió por razones políticas ya que no querían que en su propio territorio habitaran gentes independientes a ellos y con poder propio.

Desde finales del siglo XV y principios del XVI, se les acusa de ladrones, hechiceros, malhechores y de practicar costumbres que iban en contra de la Iglesia aunque también hay otras personas, campesinos y nobles, que les defienden. Estas personas que les protegen, serán amenazadas de expulsión si lo siguen haciendo. (San Román, 1997).

A comienzos del siglo XV adentran por los Pirineos una corriente migratoria y a finales de los años ochenta entra otro grupo gitano procedentes de Grecia, a los que se les denominó “grecianos”.

La imagen de peregrinos penitentes les favorece mucho, incluso en España más que en otros países Europeos. Los grupos que iban llegando eran liderados normalmente por un jefe al que se le denominaba Voivoda, al Este y Conde o Duque en España. No eran grupos muy amplios, solían ir entre treinta y cien personas. (San Román, 1997)

- **Los acontecimientos más destacados según cada reinado**

Aparicio & Delgado (2014) dividen la historia de los gitanos teniendo en cuenta los reinados que van sucediendo en España:

Cuadro 3. Reinado de los Reyes Católicos.

S. XV: Reinado de los Reyes Católicos
Se promulga la primera <u>Real Pragmática</u> por los Reyes Católicos. “La ley exigía que se asentaran y dejaran su vida errante, que sirvieran a un señor y que tomaran un oficio, (...) que abandonen su lengua, su forma de vestir y ornamentarse, sus costumbres y sus relaciones” (San Román, 1997, p.13). Esta ley se hizo con el objetivo de que no fuera cumplida y así, todos los gitanos se marcharon del país. De lo contrario, serían esclavizados. Por este motivo es por el que muchos gitanos llegaron a América y África. Pero no todos se marcharon, otros se quedaron en España trabajando en oficios, vendiendo

animales, etc.

Alfaro (citado por Aparicio & Delgado, 2014) confirma que esta pragmática fue redactada en Granada:

Mandamos a los egiptanos que andan vagando por nuestros reinos y sennorios con sus mujeres e hijos, que...no anden vías juntos viajando por nuestros Reinos como lo hacen, o dentro de otros 60 días primeros, salgan de nuestros reinos y no vuelvan a ellos en manera alguna so pena que si en ellos fueren hallados o tomados, sin oficio, son señores, juntos, pasados los dichos días, que den a cada uno 100 azotes por la primera vez y los destierren perpetuamente de estos reinos y por la segunda vez los corten las orejas y estén 60 días en la cadena y los tornen a desterrar como dicho es... (p. 138, 139)

Fuente: Aparicio y Delgado (2014). Elaboración propia.

Ya en esta cita, podemos ver la agresividad que mostraban al hablar de estas gentes y la marginalidad que sufrían.

Cuadro 4. Reinado de Carlos I y Felipe II

S. XVI: Los reinados de Carlos I y Felipe II

Felipe II mantiene la política anterior, condenando a los gitanos a no poder vivir en libertad y así consta en la pragmática firmada en Toledo, el 2 de mayo de 1566. En este momento, sucede otro acontecimiento de vital importancia, la expulsión de los judíos y de los musulmanes no conversos.

Alfaro (citado por Aparicio & Delgado, 2014) describe el castigo a Galeras:

...que los condenados en penas corporales, seyendo los tales delitos de qualidad en que buenamente pueda haber lugar conmutación, sin hacer en ella perjuicio a partes querellosas; seyendo en penas corporales o en cortar pie o mano o destierro perpetuo o otras penas semejantes, o debiéndoles ser condenados en tales penas, los commutéis las dichas penas en mandarlos ir a galeras...(p.140).

Fuente: Aparicio y Delgado (2014). Elaboración propia.

Como vemos, las pragmáticas servían para martirizar, acusar, prohibir y castigar a los gitanos y gitanas. Había tal violencia que incluso los castigos podían llegar a ser

físicos.

Cuadro 5. El reinado de Felipe III

S. XVII: El reinado de Felipe III
A comienzos del siglo XVII las cosas no parecían haber mejorado y la mayoría eran nómadas aún. Se iban imponiendo medidas para que no tuvieran relaciones sociales entre ellos.

Fuente: Aparicio y Delgado (2014). Elaboración propia.

¿Cómo iban a querer asentarse en un lugar en el cual les imponían medidas de este tipo?

No importa la etnia, la ciudad o el país a la que pertenezca una persona cuando se cohibe la libertad y se imponen medidas de tal magnitud, lo último que se puede esperar es que esas personas se quieran integrar o asentar en un lugar, independientemente de la etnia, la raza o el país al que se pertenezca.

Cuadro 6. Felipe IV

Felipe IV
A pesar de todas las medidas, Felipe IV decide abolir todas estas leyes. La pragmática de 9 de Mayo de 1633, pone fin a estas leyes en donde se exigía la expulsión. Esto se hace por conveniencia, para que otras gentes no se apropiaran de estos territorios poco poblados. Aunque se ponga fin a esta pragmática, se siguen prohibiendo otros aspectos: se les prohíbe ser quienes son e incluso salir de sus casas para que no se relacionaran con los itinerantes o ladrones. Progresivamente se les van imponiendo limitaciones de todo tipo.

Fuente: Aparicio y Delgado (2014). Elaboración propia.

Cuadro 7. El reinado de Carlos II

El reinado de Carlos II
Durante el reinado de Carlos II, se lleva a cabo la <u>pragmática promulgada el 12 de Junio de 1695</u> donde se les obliga a realizar un censo de propiedades. Van a tener que vivir en lugares con más de doscientos vecinos y además, tenían la obligación de realizar cualquier trabajo que no fuera la labranza.

Fuente: Aparicio y Delgado (2014). Elaboración propia.

Cuadro 8. El reinado de Felipe V**El reinado de Felipe V**

En este periodo se promulgan otras dos pragmáticas donde además de manifestar todo el rechazo hacia este grupo étnico se les obligaba a vivir en un sitio y gentes determinadas, sin poder elegir. La libertad cada vez se veía mas coartada para ellos e incluso eran vigilados por si incumplían alguna de estas normas.

Fuente: Aparicio y Delgado (2014). Elaboración propia.

Ni siquiera podían vivir donde ellos querían ni con las personas que conocían o se sentían más cómodos.

Me parece lícito que se den a elegir zonas donde una persona pueda vivir para así poder convivir en comunidad gitanos y no gitanos y ningún sector se quede marginado del otro. Pero en ningún momento se debe obligar a una persona a vivir en un lugar y con unas personas determinadas, ¿Cómo nos sentiríamos si nos alejarán de nuestro barrio, nuestras amistades y nos impusieran un lugar para vivir? Seguro que realmente mal. Es totalmente entendible que a partir de todas estas actitudes por parte de algunas personas no gitanas, los gitanos sintieran desconfianza e incluso odio y se desplazaran de un lugar a otro.

Cuadro 9. El reinado de Fernando VI**El reinado de Fernando VI**

Muchos gitanos son encarcelados sin saber el motivo, otros son detenidos y enviados a arsenales, castillos y minas.

Fuente: Aparicio y Delgado (2014). Elaboración propia.

Cuadro 10. El reinado de Carlos III**El reinado de Carlos III**

Carlos III decidió poner en libertad a todos los gitanos encarcelados en la última pragmática que se llevaría a cabo en la historia, la pragmática de junio de 1753, pudiendo elegir su lugar de residencia y obligando a ir a los niños y niñas a la escuela a partir de los cuatro años. Aun así, los castigos seguían produciéndose.

Fuente: Aparicio y Delgado (2014). Elaboración propia.

Cuadro 11. El reinado de Carlos IV; El reinado de Fernando VII; El reinado de Isabel II y la regencia de María Cristina

El reinado de Carlos IV	El reinado de Fernando VII	El reinado de Isabel II y la regencia de María Cristina
Durante el reinado de este nuevo rey, se cumple la pragmática anterior. La mayor parte de los gitanos se asientan en Andalucía, concretamente en Cádiz.	En la constitución de 1812 se dará un gran paso porque se considerará ciudadano español a todo el que hubiese nacido en España, pero esta ley se deja de llevar a cabo cuando el rey Fernando VII comienza a reinar.	Se intentan cumplir las leyes contra los gitanos pero en ese momento estaban las guerras Carlistas por lo que no hacían demasiado caso a estas leyes.

Fuente: Aparicio y Delgado (2014). Elaboración propia.

Cuadro 12. El reinado de Amadeo de Saboya y la primera república; El reinado de Alfonso XII; El reinado de Alfonso XIII

El reinado de Amadeo de Saboya y la primera república	El reinado de Alfonso XII	El reinado de Alfonso XIII
No ocurre nada fuera de lo normal.	La sociedad seguía desconfiando de los gitanos.	No hay nada importante que relatar en este momento de la historia.

Fuente: Aparicio y Delgado (2014). Elaboración propia.

Cuadro 13. La segunda república y la guerra civil

La segunda república	La guerra civil
El acoso al pueblo gitano se sigue produciendo.	Se prohíbe casarse con gitanos o gitanas, considerándose incluso un delito.

Fuente: Aparicio y Delgado (2014). Elaboración propia.

Obviamente las personas que hacían este tipo de leyes no querían que se produjera una integración de esta etnia cuando están prohibiendo el casamiento entre no

gitanos y gitanos.

Cuadro 14. La dictadura del general Franco y la Segunda Guerra Mundial

La dictadura del general Franco y la Segunda Guerra Mundial

Durante la dictadura de Franco, se les prohíbe hablar su lengua y son muy vigilados por la policía. Después de morir Franco, comienzan a mejorar algo las cosas, prohibiendo a la policía utilizar términos despectivos contra los gitanos.

Durante la Segunda Guerra Mundial, se cometieron verdaderas crueldades humanas algunas de ellas son descritas por Kenrick & Puxon (citado por Aparicio & Delgado, 2014):

..se les inyectaron en el brazo en el hospital. El resultado fue que la piel de todo el brazo parecía encostrada, les salía pus por todas partes y las ulceraciones no curaban...”; “...se encerró a un grupo formado por entre cuarenta y ochenta gitanos y húngaros en una habitación durante cinco días y no se les dio más que agua salada...”; “...en Buchenwald, por orden de Pohl, se inyectó a veintiséis gitanos virus de tifus exantemático. Murieron seis de ellos. En el mismo campo se utilizó a cuatro gitanas para experimentos de refrigeración...”; “...Mengele mató a algunos gitanos sólo porque tenían los ojos de un determinado color. Los ojos, después, los enviaba a un instituto de Berlin. El propio Mengele experimento en Auschwitz inyectando fenol a los gitanos...”; “...en 1945, el profesor Clauberg esterilizó entre 120 y 140 niñas y muchachas gitanas que le llevaron al campo de Ravensbruck, desde Auschwitz... (p. 153)

Fuente: Aparicio y Delgado (2014). Elaboración propia.

Realmente esta cita hiere mi sensibilidad. Nadie tiene derecho a hacerle daño a otra persona y menos por tener otro aspecto físico o proceder de otro lugar diferente al propio. Es denigrante.

Me quedo con esta última cita donde a pesar de todo lo que ha sufrido el pueblo gitano, actualmente sigue en pie. San Román (1997) afirma: “parece igualmente milagroso que haya seguido habiendo nómadas hasta época tan reciente, que lo sean en

Francia o Inglaterra o Suecia, (...) un milagro que hayan tenido la capacidad que han mostrado de mantener una tal identidad y resistencia” (p.10).

Cuadro 15. Una luz en el camino

La constitución del 6 de diciembre de 1978
<p>El 8 de Abril de 1971, se celebró en Londres una reunión donde acudieron representantes de esta etnia de todo el mundo y acuerdan diferentes aspectos que serán aprobados en esta constitución y donde además se consideran ante la ley la igualdad de los gitanos y delito hacer algún tipo de discriminación racial hacia este grupo.</p> <ul style="list-style-type: none">• Se institucionaliza la bandera del pueblo y el himno gitano• Se crean tres comisiones donde se reconocen a los gitanos como Minoría Cultural no Gubernamental, se pide una indemnización a Alemania por la masacre sucedida en los campos de concentración• Pretenden utilizar el romanó como su lengua. <p>El día 8 de Abril es considerado como “Día Mundial del Pueblo Gitano”.</p>

Fuente: Aparicio y Delgado (2014). Elaboración propia.

A partir de este momento la etnia gitana comienza a vivir en total libertad y aunque no logran estar totalmente integrados en esta sociedad, existen multitud de asociaciones que luchan por ello.

La educación, bajo mi punto de vista, juega un papel muy importante para lograr la integración de esta minoría étnica que como hemos visto en estas últimas páginas, ha sufrido demasiado.

A veces los prejuicios nos pueden llevar a juzgar a una persona sin ni siquiera darnos la oportunidad de conocerla. Logremos entre todos que esto no suceda y podamos vivir en una sociedad donde por encima de las razas, las religiones, costumbres, etc., existen personas humanas.

5.1.4.-Aspectos culturales propios de la etnia gitana

Como ahora veremos, la sociedad gitana tiene costumbres muy diferentes a la sociedad no gitana y muchas de éstas han podido influir negativamente en la integración de esta etnia en la sociedad, simplemente por considerarlas diferentes a las propias.

Estas diferencias han podido contribuir a la marginación de este grupo, tanto por ellos mismos (separación) como por el resto de la población y por lo tanto, a la no integración en la sociedad y en la educación.

- **La ley gitana**

Es uno de los aspectos de la cultura gitana más arraigado y profundo.

- Figura del “arreglador”. Es el gitano varón encargado de mediar cuando se da algún conflicto. Es de suma importancia que lleve a cabo la conciliación, incluso si es necesario, el arreglador puede abandonar su trabajo cuando la situación lo requiera.

- El mediador o mediadora. Puede ser tanto gitanos/as como no gitanos/as. Tienen la finalidad de solventar los problemas que sucedan entre ambas culturas.

- La “palabra” gitana

Como la mayoría de los gitanos y gitanas eran analfabetos, su palabra era lo que más valía.

(Aparicio & Delgado, 2014)

- **La mujer gitana**

Siempre ha sido sabido que la mujer gitana se dedicaba al cuidado de la casa, la crianza de los hijos y ayudaba al marido a vender en el mercadillo.

Actualmente, la mujer gitana ha evolucionado mucho en ese aspecto y podríamos decir que es la mediadora entre la sociedad no gitana y los gitanos. “Participa también en diferentes planes de formación, interviene como mediadora, como agente

social de su propia comunidad, etc.” (Aparicio & Delgado, 2014, p.167). Esta intervención por parte de la mujer gitana facilita que pueda darse una comunicación entre gitanos y no gitanos y por lo tanto, generar vías para lograr una buena convivencia entre ambos. Es cierto, que lo ideal sería que el hombre gitano también contribuyera a esta colaboración y no solo la mujer. Pero al menos, contamos con cada vez más avances.

- **El arte**

La música y la danza es algo muy típico de la etnia gitana. El flamenco siempre ha estado vinculado a este grupo aunque si buscamos información sobre ello encontramos que algunos autores como Aparicio & Delgado (2014) afirman que es el resultado de la influencia de cuatro culturas diferentes que estuvieron en España: árabe, judía, cristiana y gitana. También podemos ver otra opinión de Albaicín (citado por Aparicio & Delgado, 2014) “El flamenco es básicamente el resultado del desgaste y la particular evolución que las líneas fundamentales del baile y la música tradicionales hindúes, conservadas en un círculo hermenéutico, tuvieron en España” (p. 174).

- **La familia**

Siempre está unida. Tanto para lo bueno como para lo malo. Se tiene un respeto especial a los mayores de la familia porque suelen ser los que tienen más sabiduría respecto a la cultura puesto que han vivido más años con ella y como en general, son analfabetos no tienen documentos propios escritos así que tienen que guiarse por los más mayores. Por este motivo también es de gran importancia la palabra dada, el acuerdo.

Desde la Fundación del Secretariado Gitano y, en concreto desde su página Web, en el apartado que nos habla de la comunidad gitana, se afirma que:

La "familia extensa" abarca, además del núcleo familiar básico, a otros muchos parientes o primos y constituye lo más importante en la vida de la comunidad gitana. El respeto a los mayores es uno de sus principales valores: los tíos y tías (o gitanos de respeto) tienen autoridad para decir lo que está bien y lo que está mal, y reciben un trato especial de todos los demás miembros de la comunidad.

- **La religión**

“No existe la religión gitana, pero existe un eclecticismo debido a la presencia de elementos adquiridos en diversas circunstancias y organizados en una configuración “gitana” (Liégeois, 1987, p. 82). Es decir, a medida que los gitanos iban migrando a los diversos países, asumían en la mayoría de los casos, su religión, por lo que dependiendo del lugar donde estuvieran, serían de una religión u otra.

De lo que somos conscientes, es que dan mucha importancia tanto al nacimiento de un nuevo ser como a la muerte y la familia siempre se mantiene muy unida en todo momento.

- **Las bodas gitanas**

Un factor clave para entender los problemas de escolaridad en ciclos superiores de los jóvenes gitanos y especialmente, de las jóvenes gitanas, es la edad tan temprana en que se casan. Sabemos que las bodas tienen gran importancia para ellos. Lo podemos ver desde hace ya muchos años en diferentes canales televisivos como “palabra de gitano” donde se muestra parte de la cultura gitana (por lo general de personas de un estatus social alto). Las bodas gitanas son celebradas durante varios días y tienen diferentes ritos durante ese periodo de tiempo. Otorgan gran importancia a la virginidad de la mujer y se celebra con sus mejores galas.

- **Los trabajos desempeñados**

Sánchez (1977) afirma que durante el Antiguo Régimen los gitanos o eran artesanos o se dedicaban al trato y venta de animales. Actualmente, la mayoría de los gitanos varones trabajan en el mercado, la recogida de chatarra o en la venta ambulante de objetos. En mi opinión, una manera de integrar a los gitanos en la sociedad sería que pudieran trabajar en los mismos oficios que el resto de la población. Pero para ello, necesitan formarse y tener unos conocimientos básicos que por lo general, no tienen. Todo ello podrá conseguirse si acuden con normalidad a la escuela desde la etapa de Educación Infantil y no abandonan sus estudios. Es importante que las familias analfabetas se formen para que puedan ayudar a sus hijos y más importante aún son las

ganas y el empeño que tengan de cooperar, interactuar y participar con el colegio para que sus hijos e hijas puedan gozar de una buena educación.

- **La lengua**

El romanó es la lengua de origen de los gitanos. Esta lengua en sus orígenes está prácticamente pérdida ya que los gitanos que iban migrando fueron acogiendo también las lenguas de cada lugar, mezclándolas en cierta manera, con la suya propia, dando lugar a lo que denominamos en España: “castellanización o “romanización”. (Aparicio & Delgado, 2014).

- **Adivinación**

En la actualidad, podemos ver en las calles de algunas ciudades, que todavía existen estas costumbres. Son las mujeres las que suelen hacer estos rituales. Se acercan a una persona, le cogen la mano y comienzan a explicar lo que le va a suceder a esa persona en el futuro. De Vaux (1977) refiere que aunque no fueron los gitanos quienes trajeron estas costumbres a Occidente, durante toda su historia siempre fue algo muy típico en ellos.

En Segovia, lugar en el cual vamos a realizar la parte práctica de este trabajo, solemos ver estas mañas principalmente en lugares cercanos al centro histórico o a los mercadillos, donde suelen estar a menudo.

5.2. LA ETNIA GITANA Y LA EDUCACIÓN

5.2.1.- Repercusiones en la educación

La educación se recibe desde que nacemos, principalmente por parte de la familia que son con las personas que normalmente se pasa más tiempo o así debería ser. Poco a poco nos van inculcando valores y conocimientos, pero no solo son ellos, también hay otros medios de educación como es el colegio.

La escuela para la gran mayoría de la población española, constituye un elemento muy importante en la educación de los hijos desde la Educación Infantil o incluso antes cuando les llevamos a guarderías o jardines de infancia.

En la escuela, las maestras y maestros enseñan además de a leer y escribir, a conocer conceptos básicos, valores y normas de comportamiento que deben ir en paralelo a la educación de la familia porque de lo contrario, poco se conseguirá.

Además de formar a los niños y niñas como personas, se les guía a lo largo de su etapa educativa a convivir en la sociedad actual, a ser autónomos y que el día de mañana puedan desempeñar un puesto de trabajo.

La mayoría de los no gitanos, por lo general, consideramos la escuela un medio fundamental de aprendizaje donde desde muy pequeños los hijos deben asistir y no sólo acudir a clase si no que tienen que estar atentos y estudiar para aprender cosas nuevas y poder en un futuro ejercer un puesto de trabajo.

En relación a esto Enguita (1999) afirma:

La escuela es pertinente para la cualificación del trabajo por varias razones: 1) porque la inmensa mayoría de los empleos requieren cierto dominio de algunas destrezas básicas como la lectoescritura, el cálculo, etc.; 2) porque buena parte de la gente se emplea en trabajos que guardan alguna relación específica con su educación inicial; 3) porque existe una minoría de empleos altamente cualificados, la formación específica para los cuales tiene lugar en gran medida en el sistema escolar; 4) porque la capacidad de aprender debe ser adquirida o al menos cultivada, y las escuelas sirven precisamente para que las personas la tengan ya o la conserven todavía cuando acceden al empleo. (p.22)

Sin embargo, muchos gitanos no ven la escuela de esta manera, principalmente porque ellos trabajan en oficios donde no se requiere ningún tipo de formación. Ellos mismos son los que no quieren trabajar en oficios como los nuestros, no buscan esa vida. Quieren ser libres, ser sus propios jefes trabajando para conseguir lo mínimo para vivir y poder así disfrutar de su tiempo libre.

El gitano no necesita cumplir un horario sistemático ni acostumbrarse a un esfuerzo regular, ni adquirir hábitos disciplinados, porque su trabajo es flexible y discontinuo. No necesita formarse en la responsabilidad por el desempeño individual, (...). No ve ninguna utilidad en someterse a las rutinas impersonales de las organizaciones burocráticas ni a las órdenes de un jefe directo, porque aspira a ser su propio jefe (...). Encuentra inadmisibles verse encerrado durante horas porque ha crecido al aire libre y va a trabajar probablemente en las mismas condiciones. (Enguita, 1999, p.26)

En esta última página, encontramos algunas respuestas al objetivo principal de nuestro trabajo. Estas son algunas de las diferencias culturales que existen entre gitanos y no gitanos y las influencias que consigo traen en la educación.

Considero que es totalmente lícito el pensamiento que tienen los gitanos de trabajar en sus oficios tradicionales ya que si ellos no quieren desempeñar otro tipo de trabajos, ¿por qué lo van a tener que hacer? Sin embargo, opino que acudir a la escuela, debería ser algo fundamental y obligatorio para todo ser humano, independientemente de la cultura a la que pertenezca y el oficio que quiera o vaya a desempeñar en un futuro porque en ella, no solo van a asentar las bases para poder ser autónomos y encontrar un oficio en un futuro si no que van a tener la oportunidad de aprender muchas más cosas básicas y no solo me refiero a conceptos sino también a otros aspectos como: la sociabilización con sus iguales y adultos, saber dónde se encuentran, conocer su barrio, lo que tienen a su alrededor, en definitiva, conocer el mundo en el que vivimos.

Aún así no todos los gitanos tienen este pensamiento, hay algunos que opinan lo contrario como es el caso de Dual (1997) el cual afirma:

Hoy lo tenemos más fácil para triunfar en medio de nuestra sociedad. Nuestro hijos van a los colegios y hoy saben leer y escribir; pero no queremos conformarnos con esto, *queremos triunfar* y, por eso, yo quisiera aconsejar que inculcáramos en la mente de nuestros hijos que PARA TRIUNFAR HAY QUE ESTUDIAR; que cuando se preguntara a estos niños un día qué oficio o trabajo tienen, que respondieran, no lo que nosotros respondemos ahora (vendedores ambulantes y algún peón de obras), sino que pudieran decir: yo soy magistrado, soy fiscal, soy abogado, soy médico, soy profesor...o soy un buen deportista internacional. Y esto lo podemos lograr nosotros, los mayores, hablándoles, estimulándoles...(...). (p. 17)

No solo existe este motivo para no ir a la escuela. Hay algunos más que derivan de los sucesos que tuvieron lugar a lo largo de la historia y que ya comentamos en páginas anteriores. Estos motivos contestarían y explicarían a uno de los objetivos generales que nos marcábamos en un inicio: “comprender la forma de vida de la etnia gitana a partir de la historia con la finalidad de identificar sus influencias en la educación”.

Enguita (1999) considera que hay diversos motivos por los que el gitano no

quiere que sus hijos acudan a la escuela, no solo porque no lo vean necesario. Algunos de ellos son:

- **La historia de la etnia gitana.**

Tanto en Europa como en España, su historia ha sido como ya vimos en páginas anteriores, muy dura. La etnia gitana ha sufrido mucho a causa de las pragmáticas que redactaban no gitanos, la pobreza en la que han vivido, las atrocidades y crueldades que tuvieron que vivir y la marginalidad que sufrieron hasta hace pocos años.

- El rapto de niños gitanos por los no gitanos.
- La separación de familias gitanas por parte de la policía no gitana.
- La separación de hijos de sus padres donde iban a ser criados por campesinos.

Otro factor importante que influye en la falta de integración gitanos y no gitanos en la sociedad española se centra en su propia configuración como etnia cultural. La comunidad gitana no quiere cambiar sus formas de vida, sus costumbres y tradiciones porque en ellas reside el vínculo de unión y la fortaleza del grupo.

Todo ello, hace que consideren la escuela un medio hostil en el que sus hijos/as no están seguros y que consideren que la formación de sus vástagos debe ser por transmisión de sus valores culturales a través de la familia.

- **Los estereotipos**

-El desconocimiento de los no gitanos en cuanto a la historia de los gitanos hace que prejuzguemos a TODOS los gitanos sin conocerlos y sin saber realmente la vida que han llevado hasta la actualidad.

-La desconfianza que les genera el convivir con no gitanos por todo lo vivido en años pasados.

- **Miedo a lo desconocido**

-Sienten miedo de que sus hijos salgan de sus zonas a otros lugares como es el colegio porque creen que va a pasarles lo que continuamente ven en la televisión asesinatos, catástrofes naturales, secuestros...

Comprendo su miedo, la desconfianza que tienen hacia los no gitanos por todo lo vivido y los no gitanos hacia ellos, debido a todos esos prejuicios. Es muy importante saber que no todos somos iguales y generalizar no es algo que se deba hacer. Por eso, creo que se debería empezar a enseñar en los colegios la historia de la cultura gitana y no solo para que los niños la conozcan, si no para que los padres intervengan también y sea contada por gitanos y gitanas en primera persona. La escuela puede ser un gran vínculo para la integración e inclusión gitana. Un medio donde conocernos.

Podemos concluir con este apartado diciendo que las diferencias que existen entre gitanos y no gitanos influyen negativamente en la educación. Estas diferencias y los motivos que los gitanos tienen, que ya hemos explicado, son la causa de que no acudan a la escuela o si acuden no lo hagan con disfrute y buena disposición. Esta causa genera unas consecuencias que son:

- La no integración de este grupo en la sociedad, tanto por ellos mismos como por otra parte de la población y, por lo tanto, que surjan problemas en la educación.
- Que este grupo siga siendo casi analfabeto y no pueda informarse y ser un crítico objetivo de lo que ve a su alrededor.
- El estancamiento de esta población, es decir, la no evolución.

Debemos encontrar la manera de que todos los niños se sientan integrados, que las familias participen directamente en la educación de sus hijos y que a ellos les interese lo que se enseña. “En el fondo los gitanos vienen a gritar lo que la sociedad sabe y teme (...): que la escuela, particularmente hacia la mitad y final de la educación básica, es tremendamente aburrida” (Enguita, 1999, p. 28). ¿Por qué no partir de los intereses del alumnado?, quizá lo que falla no es lo que se enseña sino cómo se enseña, ¿Por qué no probar otras metodologías o conocer otras políticas educativas?

5.2.2.- Conceptos educativos referentes:**Educación intercultural/Integración e inclusión**

- **La educación intercultural**

La Educación Intercultural es fundamental si queremos llevar a cabo una educación inclusiva donde todas y todos estemos integrados dentro de una sociedad y comunidad educativa.

La educación intercultural, pretende que además de convivir en un mismo lugar, interaccionemos entre las culturas, nos conozcamos los unos a los otros. Promueve valores como la solidaridad e implicación de manera que, la educación sea para todos y todas y podamos convivir en una sociedad donde TODOS Y TODAS estemos integrados, independientemente del lugar de procedencia o de las costumbres que se tengan porque al fin y al cabo todos somos personas.

- **Integración e inclusión**

Según Aparicio & Delgado (2010) la integración es un: “proceso que identifica la capacidad de confrontar y de intercambiar, en una posición de igualdad y de participación, valores, normas, modelos de comportamiento, etc., tanto por parte de los sujetos inmigrantes como los de la sociedad de acogida” (p.38). Como vemos, la integración solo se puede llevar a cabo si ambas partes quieren pero hay veces que esto no siempre ocurre, por diversos motivos.

¿Hemos querido integrar a la etnia gitana en la sociedad a lo largo de la historia?, ¿Se han querido integrar ellos? Estas y otras hipótesis trataremos de contestarlas posteriormente aunque es difícil determinar algo así.

El término integración, guarda gran relación con el de inclusión ya que ambos pretenden una comunicación e interacción entre culturas.

Como aseguran Aparicio & Delgado (2010): “Inclusión es la piedra angular de la interculturalidad, pues se plantea como un diálogo de saberes, de culturas, de identidades, desde la diferencia, pero siempre en un mismo plano de identidad” (p.38).

La educación inclusiva pretende lograr la comunicación entre las personas, entre

todas las culturas para que puedan convivir entre ellas. La educación debe partir de la inclusión si realmente se quiere integrar a todas las personas.

5.3. POLÍTICAS EDUCATIVAS ACTUALES EN BUSCA DE LA INTEGRACIÓN

Etxeberria (2000) afirma:

En 1995, la Comisión Europea publicó un documento titulado <<La comunidad de estudio. La educación Intercultural en Europa>>, en el que se muestra cuál es la política educativa europea en materia de educación con hijos de inmigrantes, gitanos y profesiones itinerantes.

En España, la Asociación Secretariado General Gitano (ASGG), otra de las organizaciones que representan los intereses de los colectivos gitanos, trabaja en la actualidad en una serie de proyectos europeos, como la Red SASTIPEN que se ocupa de los problemas de salud, drogas y SIDA, la RED EAPN para la lucha contra la pobreza y la exclusión social y la Red Europea de lucha contra el Racismo (1998).

También participa en el programa SÓCRATES, con proyectos de formación del profesorado y de mediadores gitanos que, en los nuevos programas COMENIUS 2, sobre educación con gitanos e itinerantes, han desarrollado 53 iniciativas en el año 1996 y 59 proyectos en el año 1997. Igualmente trabaja en el programa LEONARDO con el proyecto FORMARON, dirigido a la mejora de la calidad de la formación profesional inicial y de la transición de los jóvenes gitanos a la vida activa, y en otras iniciativas comunitarias de empleo (...).

Es importante también destacar que la Carta de Comunitaria de 1992, en la que se incluyen los temas relacionados con la escolarización de niños gitanos, está firmada solamente por 8 de los 40 países miembros del Consejo de Europa. España ha firmado dicha carta, aunque no la ha ratificado (...). (p. 170, 171)

5.3.1.- Objetivos en educación (2012-2020)

Desde el ministerio de sanidad, servicios sociales e igualdad, se plantean una serie de estrategias nacionales para conseguir la inclusión social de la población gitana en España. Para ello, han redactado varias estrategias para diferentes ámbitos

fundamentales para un ser humano como lo son: la educación, el empleo, la vivienda y la salud.

Nosotros nos centraremos en el ámbito de la educación.

En este área en concreto, se plantean cuatro objetivos principales que pretenden alcanzar en el año 2020 y llegar a unas metas intermedias en este año, 2015.

Los objetivos son:

1. Incremento de la escolarización de la población gitana en Educación Infantil
2. Universalización de la escolarización y aumento del éxito académico del alumnado gitano en Educación Primaria.
3. Incremento de la financiación de la Educación Secundaria Obligatoria y aumento del éxito académico del alumnado gitano en esta etapa.
4. Incremento del nivel educativo de la población gitana adulta.

Las líneas estratégicas de actuación que se pretenden seguir para la etapa de Educación Infantil son:

- Apoyo a la incorporación de la población gitana en el periodo 0-3, dando prioridad las familias con riesgo de exclusión social.
- Sensibilización y concienciación familiar y apoyo a la participación de las familias en la escuela, así como a la formación de personas jóvenes como educadoras.
- Promoción de la concienciación laboral, familiar y personal.

Informes, estudios e investigación (2014). Estrategia Nacional para la Inclusión Social de la Población Gitana en España 2012-2020: Ministerio de Sanidad, Servicios sociales e Igualdad.

5.3.2.- Comunidades de aprendizaje

Como hemos visto a lo largo de la historia de la etnia gitana, lo que ha primado siempre ha sido la exclusión, las desigualdades y la marginación. Ha sido hace relativamente poco tiempo cuando se han ido viendo mejoras en todos los niveles

(legislativo, social y educativo). Aun así, todavía no se ha producido una total integración de esta minoría étnica.

Como decíamos a comienzos de este Trabajo Fin de Grado, la educación es o debería ser uno de los pilares fundamentales de esta sociedad, puesto que es en las escuelas donde se comienza esta convivencia y relación entre los individuos, por lo que se debe tratar de promover un tipo de educación donde se incluya, se integre, se colabore a través de la participación de todos.

Si hasta ahora no se ha conseguido esto, ¿Por qué no buscar una alternativa que realmente funcione? Conozcamos las llamadas comunidades de aprendizaje:

La comunidad de aprendizaje es un tipo de metodología innovadora que se está llevando a cabo actualmente y cada vez más, en muchos centros escolares de nuestro país en los cuales, se están obteniendo muy buenos resultados. Este tipo de metodología tiene como principal característica integrar a toda la comunidad a través de su participación activa y continua, evitando todo tipo de desigualdades que puedan producirse. Alcalde et al. (2006) explica: “Las comunidades de aprendizaje se plantean la educación y la convivencia como parte de la transformación social y cultural de un centro educativo y de su entorno basada en el aprendizaje dialógico” (p.30). En el aprendizaje dialógico “se enfatizan las tareas relacionadas con el lenguaje, la expresión y el razonamiento como instrumentos básicos. La resolución de problemas es el otro eje de habilidades que organiza todas las enseñanzas” (Elboj, Puigdemívol, Soler & Vals, 2002, p. 77). Este aprendizaje se consigue a través de la formación de grupos interactivos y tertulias dialógicas, formadas por toda la comunidad (familias, vecinos, amigos, profesores, personas voluntarias, etc). Por lo que podemos decir que las comunidades de aprendizaje son un tipo de proyecto que pretende integrar e incluir a todos sus participantes para llevar a cabo con éxito el proceso de enseñanza-aprendizaje. Para comprender un poco más de qué se tratan los grupos interactivos y las tertulias dialógicas, podemos observar la siguiente tabla:

Tabla 5. Grupos interactivos y tertulias dialógicas

Grupos interactivos	Tertulias dialógicas
Consiste en realizar grupos de 4 o 5 alumnos y alumnas. Los grupos son heterogéneos en cuanto al género, ritmo de aprendizaje y la cultura de cada uno de ellos. Cada grupo va realizando una actividad y todos ellos van rotando de manera que puedan pasar por todas ellas. Siempre hay un profesor o voluntario que tutoriza las actividades.	Se trata de reunir a profesores, alumnos y familias y juntos llevar a cabo una lectura, debate y reflexión del texto que juntos eligieron previamente.

Fuente: Márquez, et al., (2012). Elaboración propia

Como hemos visto a lo largo de este Trabajo Fin de Grado, la etnia gitana ha sido un pueblo muy castigado durante muchos años, podríamos decir que más de quinientos.

Las comunidades de aprendizaje pretenden integrar a todos sus individuos con su cultura, sin olvidar de donde proceden, como se ha hecho siempre y se sigue haciendo en muchos lugares. Estamos hablando de Educación Inclusiva. Martín et al. (2013) consideran inclusión “al conjunto de procesos orientados a eliminar o minimizar las barreras que limitan el aprendizaje y/o generan cualquier tipo de discriminación y exclusión, desde la promoción de la participación” (p. 17). En torno a la etnia gitana siempre han existido muchos prejuicios que han llevado a la discriminación de estas personas sin ni siquiera conocerlas y darlas la oportunidad de integrarse en una comunidad donde, al final, todos somos personas. La participación de esta etnia en temas de educación siempre ha sido muy escasa principalmente por varios motivos: su temor a lo desconocido, su pervivencia como etnia basada en la perpetuidad de sus rasgos culturales y la desconfianza que tienen por lo sucedido a lo largo de su historia.

En la mayoría de las metodologías que se llevan a cabo hoy en día, sigue habiendo desigualdades y produciéndose la exclusión y no participación de las familias. “(...)Es indispensable que, paralelamente, al cambio cultural, se construyan estructuras que aumenten las oportunidades para compartir objetivos, metodologías y evaluaciones de lo que sucede en las aulas”. (Giné, Duran, Font & Miquel, 2009, p.85).

Las comunidades de aprendizaje están consiguiendo grandes logros en cuanto a la participación de las familias y alumnos de etnia gitana.

(...) su propuesta teórica se deriva del análisis de experiencias previas que han demostrado haber tenido éxito en la mejora de la inclusión y rendimiento/éxito escolar del alumnado, según avalan organismos nacionales como el Centro Especial en Teorías y Prácticas Superadoras de Desigualdades (CREA) y programas internacionales (*School Development Program, Accelerated Schools y Succes for All*). (Lepe, et al., 2012)

6. MARCO METODOLÓGICO

6.1. PLANTEAMIENTO DE LA INVESTIGACIÓN

En esta investigación se han comparado dos metodologías diferentes y se han analizado las consecuencias que éstas tienen en torno a la integración de culturas con el fin de identificar cuál es la metodología más acertada para lograr la integración.

La búsqueda de datos se ha realizado en dos colegios, el colegio “Martín Chico” que es el único colegio de la localidad de Segovia donde se lleva a cabo la metodología por comunidades de aprendizaje y el colegio “El Peñascal” cuya metodología es tradicional aunque en algunos cursos trabajan por proyectos.

6.2. METODOLOGÍA CUALITATIVA

Para la realización del trabajo hemos utilizado la **metodología cualitativa**.

Sandín (citado por Bisquerra et al. 2004) opina que:

La investigación cualitativa es una actividad sistemática orientada a la comprensión en profundidad de fenómenos educativos y sociales, a la transformación de prácticas y escenarios socioeducativos, a la toma de decisiones y también hacia el descubrimiento y desarrollo de un cuerpo organizado de conocimiento. (p. 276).

Nos hemos basado en esta metodología porque además de preocuparse por fenómenos educativos y sociales como es el tema de nuestro trabajo, la metodología

qualitativa comprende el método etnográfico como un tipo de procedimiento para la investigación. “El método etnográfico, implica la recogida de información sobre los productos materiales, las relaciones sociales, las creencias y los valores de una comunidad” (Angrosino, 2012, p. 17). Este método pretende estudiar además, situaciones muy concretas de un grupo social o un pueblo en un momento determinado.

En nuestro trabajo, hemos recogido información relativa a la cultura e historia de la etnia gitana, puesto que es del grupo social que estamos estudiando, en dos contextos educativos diferentes como lo son la comunidad de aprendizaje del colegio “Martin Chico”, perteneciente al barrio segoviano de San Lorenzo y del colegio “El Peñasal” que se encuentra en el barrio segoviano de La Albuera.

La metodología cualitativa abarca diferentes técnicas de las cuales hemos utilizado dos: la observación participante y las entrevistas.

6.2.1.- Instrumentos de recogida de datos

- **Observación participante (adjuntada como anexo)**

Bodgan & Taylor (citado por Sanz) definen este término como “la investigación que involucra la interacción social entre el investigador y los informantes en el *mileu* de los últimos, y durante la cual se recogen datos de modo sistemático y no intrusivo” (p.27).

En mi observación participante he podido recoger datos acerca de una niña perteneciente al colegio “El peñasal”, en el cual he realizado mis prácticas, a partir de lo que yo misma observaba y lo que me contaban algunos de sus profesores/as.

Gracias a la realización de esta observación he podido conocer el comportamiento y aprendizaje que lleva a cabo esta niña, perteneciente a la etnia gitana. Además, he comprendido algunos de los comportamientos que tiene esta familia en torno a la escuela que anteriormente no comprendía y creo que muchos profesores tampoco. (Acompañar hasta la fila o clase a sus hijos o incluso ir a verles en el recreo).

Este tipo de comportamientos suelen ser habituales en la mayoría de las familias gitanas.

- **Entrevistas (adjuntadas como anexo)**

“La entrevista es una técnica en la que una persona (entrevistador) solicita información de otra o de un grupo (entrevistados, informantes), para obtener datos sobre un problema determinado” (Rodríguez, Gil & García, 1999, p. 167). Esta técnica de tipo cualitativo, me parece muy útil porque permite descubrir aspectos que a través de la observación participante a veces no se puede.

Hemos realizado entrevistas a las familias del colegio “Martín Chico” para conocer su visión acerca de las comunidades de aprendizaje como metodología innovadora de integración educativa, en concreto dos, una a una madre no gitana y la otra a una adolescente de etnia gitana.

También hemos hecho entrevistas a maestros y maestras, en el colegio Martín Chico a una maestra y en el colegio El Peñasal a un maestro y una maestra.

6.3. ANÁLISIS DE DATOS

Para comenzar a analizar los datos recogidos, vamos a centrarnos en primer lugar en las entrevistas realizadas a los profesores/as de ambos colegios, es decir, en los sujetos 1, 4 y 5.

En la siguiente tabla, recogemos de manera resumida las respuestas que cada uno de los entrevistados nos dijeron en las preguntas de la entrevista. Nos hemos regido según las cuestiones de las entrevistas a los maestros del C.E.I.P El Peñasal puesto que las entrevistas a los profesores de cada colegio varían en el apartado de la metodología, teníamos que elegir uno de los dos modelos.

Tabla 6. Entrevistas profesorado.

CUESTIONES	SUJETO 1	SUJETO 4	SUJETO 5
Datos del informador			
1	35 años de docencia y 2 en el colegio	33 años de docencia y 9 en el colegio	22 años de docencia y 3 en el colegio
2	No ha recibido formación	No ha recibido formación	No ha recibido formación
La diversidad cultural			
3	La diversidad cultural	La diversidad	La diversidad cultural es

	es muy positiva	cultural es muy positiva	muy positiva
4	Conoce el pueblo gitano	Conoce el pueblo gitano	No conoce el pueblo gitano
5	Da a conocer la cultura gitana	Puntualmente	Puntualmente
6	No hay diferencias entre gitanos y no gitanos	Todavía falta mucho para que se integren a nivel educativo	Poco a poco los gitanos se adaptan a nosotros
El alumnado gitano			
7	Ningún sector muestra impedimentos para relacionarse	Ningún sector muestra impedimentos para relacionarse	Ningún sector muestra impedimentos para relacionarse
8	Acuden con normalidad al colegio	Acuden con normalidad al colegio	Acuden con normalidad al colegio
9	Los gitanos no tienen más conflictos	Si, tienen más pronto	Si, se dejan menos pisar el terreno
10	El ritmo de aprendizaje de los gitanos no es más lento	El ritmo de aprendizaje de los gitanos si que es más lento	El ritmo de aprendizaje de los gitanos si que es más lento
Metodologías de integración			
11	No hay una metodología concreta	Una metodología que parta de la participación y su interés	Metodología por proyectos
12	Integra a todas las familias	Integra a todas las familias	Integra a todas las familias
Centro educativo e integración			
13	Los maestros están lo suficientemente preparados para lograr la integración	Los maestros están lo suficientemente preparados para lograr la integración	Los maestros están lo suficientemente preparados para lograr la integración
14	El colegio favorece la integración	El colegio favorece la integración	El colegio favorece la integración
Familia y educación			
15	Las familias gitanas si se involucran en la educación de sus hijos	Las familias gitanas no se involucran en la educación de sus hijos	Las familias gitanas no se involucran en la educación de sus hijos
16	Existe comunicación entre las familias gitanas y no gitanas	Existe poca comunicación entre las familias gitanas y no gitanas	Existe poca comunicación entre las familias gitanas y no gitanas

		no gitanas	gitanas
17	No ha sido necesario intervenir	Se ha llamado por teléfono	No ha sido necesario intervenir (contradictorio)
18	Entiende el miedo de las familias gitanas	Más que miedo es recelo	No entiende el miedo de las familias gitanas

Fuente: Elaboración propia

Interpretación de los datos:

Datos del informador

Como vemos en la tabla, los tres maestros/as llevan desempeñando esta profesión bastantes años por lo que tienen gran experiencia en la docencia. Sin embargo, no recibieron ningún tipo de formación en la universidad relacionada con la diversidad intercultural o inclusiva.

La diversidad cultural

Los tres maestros coinciden en la importancia que tiene la diversidad cultural para el alumnado, siendo ésta muy enriquecedora y positiva.

Si nos centramos en las preguntas relativas a la etnia gitana, podemos comprobar las primeras diferencias entre las respuestas de los maestros. Dos de ellos afirman conocer la historia del pueblo gitano y uno de ellos no. Aunque todos sostienen que enseñan la cultura del pueblo gitano, dos de ellos lo hacen de forma puntual.

Encontramos una contradicción respecto a esta pregunta porque es imposible enseñar algo que no se conoce.

Los tres maestros entrevistados interpretan la pregunta número seis de diferente manera; el sujeto 1, no encuentra diferencias entre la etnia gitana y el resto de la población en lo relativo a la educación, sin embargo, los otros dos entrevistados piensan que la etnia gitana poco a poco se está integrando en nuestra sociedad añadiendo uno de ellos que todavía falta mucho camino por recorrer en este aspecto.

El alumnado gitano

Todos los entrevistados manifiestan que los alumnos no muestran ningún impedimento en relacionarse entre sí. También coinciden en que suelen acudir con

normalidad al colegio y comienzan su etapa escolar en Educación Infantil.

En cuanto a la pregunta número nueve, dos de los entrevistados, procedentes del colegio El Peñascal, coinciden en que los niños gitanos suelen ser más conflictivos que el resto del alumnado. Sin embargo, la profesora perteneciente al colegio Martín Chico, discrepa en esta pregunta, considerando que los niños gitanos no son más conflictivos.

De igual manera ocurre con la siguiente pregunta; para los dos maestros del colegio El Peñascal, los alumnos de etnia gitana llevan a cabo un aprendizaje más lento que el resto de niñas y niños, sin embargo, para la maestra del otro colegio esto no es así.

Metodologías de integración

En este apartado se realizaron a cada uno de los entrevistados preguntas relacionadas con la metodología relativa a cada centro por lo que las cuestiones de cada uno de ellos no son exactamente iguales.

En cuanto a las preguntas realizadas a la maestra de Educación Infantil del colegio Martín Chico, podemos decir que para ella no hay una metodología concreta que integre mejor a esta etnia porque según ella ya está integrada pero reconoce que las comunidades de aprendizaje refuerzan la participación de las familias del alumnado por lo que considera que es una metodología muy apropiada para todo tipo de alumnos y alumnas independientemente del país o etnia de procedencia.

En cuanto a las preguntas realizadas a los profesores de El Peñascal, los dos coinciden en que la educación formal si que integra a todo el alumnado y por lo tanto, a la etnia gitana y se decantan por una metodología que parta del interés de los alumnos como lo es la metodología por proyectos.

A esta cuestión me hago la siguiente pregunta: ¿es posible encontrar temas de aprendizaje que partan del interés de todos los alumnos? Quizá para lo que un niño es interesante y motivador, para otro no...

Centro educativo e integración

Los profesores de ambos colegios afirman que tanto los maestros como el colegio están preparados para lograr la integración del alumnado gitano.

Familia y educación

En este último apartado de preguntas hemos obtenido diversos resultados. La maestra que trabaja en el colegio de comunidades de aprendizaje opina que las familias gitanas se involucran en la educación de sus hijos al igual que la mayoría de las familias no gitanas; que entre ambas familias existe comunicación y además, comprende que las familias gitanas hayan tenido miedo de llevar a sus hijos a la escuela.

Sin embargo, los profesores del colegio donde se imparte una educación de tipo formal, piensan que las familias no se involucran lo suficiente y existe una comunicación cordial entre ambas familias. Uno de estos profesores afirma que han tomado alguna medida para que las familias de este alumnado se involucren más, sin embargo, la otra maestra de este colegio garantiza que no ha sido necesario intervenir cuando en la anterior pregunta ha afirmado que no se involucraban lo suficiente, por lo que esta respuesta carece de coherencia.

Por último, el maestro de El Peñasal, el cual conocía la historia del pueblo gitano, comprende en cierta manera el miedo que han tenido a la hora de llevar a los niños al colegio aunque más bien considera que es por recelo o para no tener la responsabilidad de educar. Sin embargo, la otra maestra de este centro, que no conocía la historia del pueblo gitano, no comprende ese miedo.

A continuación vamos a analizar los datos recogidos en las dos entrevistas realizadas a las familias del colegio Martín Chico, es decir, los sujetos 2 y 3. Para comprender mejor los datos recogidos, nos basaremos en la siguiente tabla que resume los mismos:

Tabla 7. Entrevistas familias.

CUESTIONES	SUJETO 2 – perteneciente a la etnia gitana	SUJETO 3
El colegio		
1	Considera esencial acudir al colegio para el futuro	Considera esencial acudir al colegio para el futuro
2	La elección del colegio fue porque no hay racismo	La elección del colegio fue por la cercanía, horario y

		ratio
3	El profesorado está preparado para lograr la integración entre culturas	El profesorado está preparado para lograr la integración entre culturas
Familias y escuela		
4	Colabora con el colegio	Colabora con el colegio
5	Hay buen ambiente, no hay discriminación	Hay buen ambiente, no hay discriminación
La diversidad cultural		
6	La diversidad cultural es positivo	La diversidad cultural es positivo
7	Es importante enseñar la cultura gitana	Es importante enseñar la cultura gitana
Metodología		
8	La comunidad de aprendizaje sirve para conocernos más	La comunidad de aprendizaje es muy bueno para nuestros hijos
9	Gracias a la comunidad de aprendizaje colaboramos y participamos más en el colegio.	Esta metodología integra a todos sus participantes

Fuente: elaboración propia

Interpretación de los datos:

El colegio

Ambas entrevistadas coinciden en la importancia que tiene el colegio para el futuro de los individuos y para ellas el profesorado de este centro está totalmente preparado para lograr la integración entre culturas. Sin embargo, fueron diferentes los motivos que las llevaron a elegir este centro, la familia gitana lo eligió porque en él no hay racismo y la madre no gitana por otros aspectos más relacionados con la comodidad propia.

Familias y escuela

Las dos entrevistadas coinciden en la respuesta a estas dos preguntas, afirmando que hay buen ambiente en el centro y colaboran activamente con él.

La diversidad cultural

En este apartado también concurren ambas entrevistadas, opinando que la

diversidad cultural es muy positiva y además, las dos creen que es importante que el alumnado conozca la cultura gitana.

Metodología

En cuanto a la metodología que está establecida en este centro, las dos opinan que es positivo para sus hijos o familiares, afirmando una de ellas que la comunidad de aprendizaje, mejora la participación de todas las personas y gracias a ésta se produce la socialización entre culturas.

- **Observación participante**

En esta observación llevada a cabo durante las doce semanas que duraron mis prácticas, he podido interactuar con esta alumna y detenerme a observar diversos aspectos que podemos ver en la siguiente tabla:

Tabla 8. Indicadores de la observación participante.

Ritmo de aprendizaje	Relación con los demás	Higiene/ alimentación	Comportamiento	Aspectos relativos a la familia
Más lento que el resto de alumnos	La socialización en clase con sus compañeros es buena pero en el recreo no se relaciona nada con ellos.	Tanto la higiene como la alimentación son muy deficientes	No muestra motivación ante muchas actividades que se hacen pero trata de esforzarse continuamente.	No colaboran en la educación de su hija.

Fuente: Elaboración propia.

6.4. CONCLUSIONES

- **Entrevistas a las profesoras/es**

En cuanto a las entrevistas realizadas a los profesores de ambos colegios, podemos extraer las siguientes conclusiones:

1.-Todos los entrevistados estaban de acuerdo en que la diversidad cultural es

algo positivo, sin embargo, no recibieron ningún tipo de formación en la universidad sobre la diversidad intercultural o inclusiva.

Estos profesores no han recibido jamás ningún tipo de formación de este tipo y por lo tanto, es muy probable que desconozcan determinados conocimientos que pueden servirles de gran ayuda para abordar la integración cultural en un aula donde actualmente la diversidad entre culturas es un hecho.

En el caso concreto de la cultura gitana, existen muchos prejuicios tanto por parte de los gitanos hacia los no gitanos como al revés. La convivencia desde la escuela entre ambas culturas es uno de los caminos a seguir para conocernos realmente pero, ¿cómo se puede enseñar algo que no se conoce? De ahí la importancia de que un maestro/a se documente para poder educar y enseñar de manera objetiva y la necesidad de tener en la universidad formación relacionada con la diversidad cultural y la inclusión educativa.

2.-Si no se conoce la cultura gitana, es imposible saber enseñar sus características de forma objetiva a los alumnos y más aún, poder entender algunas actitudes o comportamientos de esta minoría, por eso, en muchas ocasiones se prejuzga a este grupo social.

3.- La maestra del colegio Martín Chico afirma que el alumnado gitano que hay en este centro está totalmente integrado y en concreto, su alumno, tiene un nivel de aprendizaje adecuado o incluso mayor para su edad. Posiblemente esto se deba a que la familia de este alumno colabora activamente con el colegio y se preocupa por la vida escolar de su hijo. Las comunidades de aprendizaje requieren de una participación constante y progresiva por parte de las familias y de toda la comunidad, sin embargo, la educación formal no requiere tanto de esa participación, esta puede ser una de las claves del tema.

4.-Todos los entrevistados coinciden en que no hay absentismo escolar por parte de esta minoría étnica y no se muestran impedimentos a la hora de relacionarse entre alumnos gitanos y no gitanos. Hace años esto era impensable, sin embargo, juntos hemos conseguido esta evolución. Esto quiere decir que si seguimos trabajando todos

juntos y reconocemos que todavía queda camino por recorrer, seguiremos progresando y evolucionando para que la etnia gitana consiga ver la escuela como el camino hacia el futuro y no abandone sus estudios.

- **Entrevistas a las familias**

En cuanto a las entrevistas realizadas a una madre no gitana y a una adolescente gitana, podemos extraer las siguientes conclusiones:

- 1.-La importancia que tiene el colegio para el futuro de sus hijos.
- 2.-Es interesante que el alumnado conozca la cultura gitana.
- 3.-Las comunidades de aprendizaje mejoran la participación de las personas en la escuela, independientemente de su procedencia.

Ambas entrevistadas pertenecen a diferentes culturas, sin embargo, coinciden en prácticamente todas las respuestas. ¿Quizá no seamos tan diferentes como a veces pensamos? Al fin y al cabo, todos somos personas y queremos lo mejor para los nuestros, que sean felices. Desde la participación activa y progresiva de toda la comunidad es posible la inclusión y la integración de todos y todas las personas en una sociedad donde la educación es el camino para confeccionar el presente y el futuro.

- **Observación participante**

Como se puede ver en la tabla, en muchos de los indicadores observados coincido con los profesores entrevistados del colegio El Peñasal, como el ritmo de aprendizaje y los aspectos relativos a la familia ya que como comentaban los maestros, “esta familia no se responsabiliza de la educación de sus hijos y no colabora con el colegio posiblemente porque no lo consideran fundamental para el futuro de su hija y delegan toda la responsabilidad en el colegio”.

7. CONCLUSIONES FINALES

Tras haber analizado los datos recogidos a partir de las técnicas utilizadas, hemos podido extraer diversas conclusiones que nos permiten comprobar si se cumplieron o no los objetivos marcados en el inicio de este Trabajo Fin de Grado.

El principal objetivo de nuestro trabajo era “identificar cómo influye en la educación, las diferencias culturales que existen entre la etnia gitana y los no gitanos”.

La conclusión que ha derivado de este objetivo es que las diferencias que existen entre la etnia gitana y el resto de población son cada vez menores y se han logrado grandes avances en estos últimos años. Sin embargo, el sentido de comunidad gitana como etnia cultural basada en el mantenimiento de sus valores y los prejuicios de unos y otros en la sociedad española hace que se mantengan diferencias. Queda mucho camino por delante y es necesario que los alumnos de esta etnia sigan formándose para que comprueben que el hecho de conseguir unos estudios, abre muchas puertas a nivel laboral y con ello, el futuro será mucho mejor. Además, en la escuela no solo se aprenden conceptos que servirán en un futuro sino que todos juntos en ella, aprendemos a convivir en una sociedad con unas normas básicas de convivencia, unos determinados comportamientos y valores que servirán para toda una vida.

Las diferencias que todavía existen entre ambas poblaciones podemos decir que influyen, por un lado, de manera positiva en la educación puesto que gracias a estas diferencias de tipo cultural, social, histórico...podemos enriquecernos los unos y los otros, conociendo otro tipo de formas de vida y costumbres diferentes a la propia pero también afecta, en cierto modo, de manera negativa en la educación porque por lo general, las familias gitanas aún no están concienciadas de la importancia que tiene la escuela para los individuos y su futuro y por ello, no ponen de su parte para que sus hijos y, fundamentalmente hijas, sigan adelante con sus estudios en etapas superiores lo que provoca que esta etnia no evolucione nunca académicamente y por lo tanto no puedan estar integrados en la vida laboral junto al resto de la población.

A partir de este primer objetivo general, fuimos generando otros que a continuación iremos citando y relacionándolos con las conclusiones que hemos extraído de este Trabajo Fin de Grado.

1. Comprender la forma de vida de la etnia gitana a partir de la historia con la finalidad de identificar sus influencias en la educación.

Muchas de las actuaciones y costumbres de esta etnia no pueden entenderse si no se conoce su historia y por ello, tendemos a prejuzgar y a poner etiquetas a las personas sin antes conocerlas.

La comunidad gitana, como hemos visto en este Trabajo Fin de Grado, ha sido muy castigada, perseguida, juzgada y podríamos decir que maltratada desde que comenzaron a emigrar de la India hasta hace relativamente poco tiempo y aún en la actualidad, desgraciadamente, existen personas que discriminan a estas personas, al igual que ocurre al revés debido al desconocimiento entre ambas poblaciones.

Toda su historia y sus vivencias han influido negativamente en la educación puesto que tenían pánico de acudir a la escuela, un lugar desconocido para ellos donde la mayor parte de la gente que allí acudía era no gitana y por lo tanto ellos lo veían como un lugar hostil donde solo había enemigos y nada que aprender. Además, según sus costumbres, la formación de los hijos se hace a través de la familia, la trasmisión de sus valores culturales se centra en la familia y, especialmente, en las personas de mayor edad.

2. Conocer las consecuencias educativas que existen a causa de las diferencias culturales y sociales entre la etnia gitana y el resto de la población.

Las costumbres de los gitanos son totalmente diferentes a la de los no gitanos, ya hemos podido ver en páginas anteriores que incluso han tenido una lengua propia, los trabajos desempeñados por estas personas son y han sido muy diferentes a los del resto de la población, tienen además una ley propia: la ley gitana, la edad del matrimonio y su celebración es muy distinta a la nuestra.

Todas estas diferencias culturales y sociales entre la etnia gitana y el resto de la población, ha provocado enfrentamientos entre ambos y los gitanos al ser minoría, han sido marginados, discriminados y excluidos por ser diferentes hasta hace relativamente pocos años que estas diferencias se han empezado a considerar como algo positivo y enriquecedor para todos y todas. Por lo que podemos decir que las consecuencias de

estas diferencias desde el punto de vista educativo han tenido una repercusión negativa durante muchos años, pero actualmente estas diferencias se están aprovechando o se deberían aprovechar para llevar a cabo un aprendizaje de todo el alumnado, aprender a respetarse, ayudarse y saber convivir entre unos y otros sin importar el lugar de procedencia y/o las diferentes costumbres que se tengan.

3. Conocer la importancia de la comunidad de aprendizaje para lograr una integración educativa.

Gracias al colegio Martín Chico, he podido participar en varias sesiones de grupos interactivos y ver más de cerca cómo es la comunidad de aprendizaje. Debido a ello, a las indagaciones que he realizado sobre esta metodología y a las entrevistas realizadas tanto a las maestras del colegio como a las dos mujeres que participan en la comunidad, he podido comprobar que esta metodología reúne todos los requisitos para lograr la integración de todo el alumnado, familiares, vecinos y todo aquel que quiera involucrarse.

No es posible una educación efectiva y positiva sin la intervención, colaboración y participación directa y comprometida de las familias en la escuela y en la enseñanza de sus hijos. Esta metodología innovadora, engancha, enamora, atrapa, conecta con el pueblo y hace que la sociedad se una con un mismo fin, educar para el presente y el futuro.

A medida que las personas vamos participando en esta metodología, además de enseñar y sobre todo aprender, nos conocemos entre nosotros, por lo que la comunidad de aprendizaje está logrando, con mucho esfuerzo, la socialización y convivencia entre todos los individuos.

4. Comparar la metodología de comunidad de aprendizaje con una metodología formal y tradicional.

En este cuarto y último objetivo, resaltaría que la comunidad de aprendizaje implica una mayor participación por parte de las familias tanto gitanas como no gitanas y la sociedad en general, respecto a la educación formal. Es una metodología que puede lograr concienciar a la sociedad de que la educación sirve para el cambio y la mejora del futuro pero esta educación tiene que dar un giro respecto a la educación tradicional y

que la sociedad sea la principal educadora y participe del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Después de esta reflexión sobre todo el trabajo realizado, podemos decir que hemos conseguido cumplir los objetivos que nos marcamos en un inicio. Ha sido un trabajo que ha conllevado mucho esfuerzo principalmente por el desconocimiento inicial sobre la etnia gitana, pero ha merecido la pena porque gracias a ello, he podido documentarme sobre el tema y aprender que para poder lograr la integración e inclusión de todos y todas es importante primero conocer a las personas, su historia y cultura sin juzgar, y todo ello, transmitirlo a los alumnos/as ya que la diversidad cultural es muy enriquecedora y es algo con lo que día a día nos vamos a encontrar en las aulas y nuestra labor será educar en valores como el respeto, la ayuda, la tolerancia y la amistad para que ese alumnado quiera convivir en comunidad sin que se produzca discriminación ni exclusión por miedo a lo desconocido o a lo diferente.

Es necesario conocer una metodología adecuada para lograr la integración del alumnado como, por ejemplo, las comunidades de aprendizaje que a partir del aprendizaje dialógico, los grupos interactivos y las tertulias dialógicas, están consiguiendo que la sociedad sea el motor principal de la educación y que las familias se conciencien de la importancia que ésta tiene para el presente y futuro de sus hijos y por lo tanto, de toda la sociedad.

8. REFERENCIAS

- Abajo, J. E. (1997). *La escolarización de los niños gitanos*. Madrid, Barcelona: Caro, S.L.
- Alcalde, A. I., Buitago, M., Castanys, M., Falcés, M. P., Flecha, R., Rodríguez, P. M., Jaussi, M^a. L.,...Wells, G. (2006). *Transformando la escuela: comunidades de aprendizaje*. Barcelona, España: Laboratorio Educativo & Graó.
- Angrosino, M. (2012). *Etnografía y observación participante en Investigación Cualitativa*. Madrid, España: Ediciones Morata, S.L.
- Aparicio, J. M^a. & Delgado M^a A. (2014). *La educación intercultural en la formación universitaria europea y latinoamericana*. Burgos, España: Itamutified.
- Bisquerra, R., Dorio, I., Gómez, J., Latorre, A., Martínez, F., Massot, I.,...Vilà, R. (2004). *Metodología de la investigación educativa*. Madrid, España: La muralla. S.A.
- Borrow, G. (1979). *Los zíncali (los gitanos de España)*. Madrid, España: Turner, S.A.
- De Vaùx, F. (1977). *Mil años de historia de los Gitanos*. Barcelona, España: S.A.
- Domínguez, S. (2010). La educación, cosa de dos: La escuela y la familia. *Revista digital para profesionales de la enseñanza, ISSN: 1989-4023*, 1. Recuperado de https://extension.uned.es/archivos_publicos/webex_actividades/4440/laeducacioncosadedoslaescuelaylafamilia.pdf
- Dominguez (s.a). Los gitanos son los inmigrantes arquetipicos de todos los tiempos. [web log post]. Recuperado de <http://gnawledge.com/granada/?p=37>
- Elboj, C., Puigdemívol, I., Soler, M., & Valls, R. (2002). *Comunidades de aprendizaje*. Barcelona, España: Graó
- Enguita, M. F. (1999). *Alumnos gitanos en la escuela paya*. Barcelona, España: Ariel, S.A.

Etxeberria, F. (2000). *Políticas educativas en la Unión Europea*. Barcelona, España: Ariel, S.A.

Fundación de Secretariado Gitano. La comunidad gitana. Recuperado de:

https://www.gitanos.org/la_comunidad_gitana/la_familia_corazon_de_la_comunidad.html.es

Giné, C., Durán, D., Font, J., & Miquel, E. (2009). *La educación inclusiva. De la exclusión a la plena participación de todo el alumnado*. Barcelona, España: Horsori Editorial, S.L.

Informes, estudios e investigación (2014). *Estrategia Nacional para la Inclusión Social de la Población Gitana en España 2012-2020*: Ministerio de Sanidad, Servicios sociales e Igualdad. Recuperado de: <http://www.lamoncloa.gob.es/espana/eh14/social/Documents/ENI%20POBLACION%20GITANA%20%282012-2020%29.pdf>

Jpgfonseca. (2009, 20 de junio). Sólo sé que no sé nada. [Web log post]. Recuperado de: <http://jesusgonzalezfonseca.blogspot.com.es/2009/06/el-origen-del-pueblo-gitano.html>

Liégeois, J-P. (1987). *Gitanos e itinerantes*. Madrid, España: Presencia Gitana (Asidiajú Callí).

Márquez, E., García-Cano, M., Antolínez, I., Cid, R., González, E., Guzmán, R., & Molina, J. (2012). *Educación intercultural y comunidades de aprendizaje*. Madrid, España: Catarata.

Martín, E., Guerrero, E., González, V., Víctor, M^a. I., Cidoncha, P., Vázquez, T.,...Núñez, B. (2013). *Escuelas inclusivas singulares*. (2013). Madrid, España: Grupo 5.

Pabanó, F. M. (2006). *Historia y costumbres de los gitanos*. Sevilla, España: Extramuros Edición, S.L.

Real Academia Española (2012). *Diccionario de la lengua española* (22.^a de). Recuperado de: <http://lema.rae.es/drae/?val=etnia>

Rodríguez, G., Gil, J., & García, E. (1999). *Metodología de la investigación cualitativa*. Málaga, España: Ediciones Aljibe, S.L.

Sánchez, M^a H. (1977). *Los gitanos españoles*. Madrid, España: Castellote editor

San Román, T. (1997). *La diferencia inquietante. Viejas y nuevas estrategias culturales de los gitanos*. Madrid, España: Siglo XXI de España editores, S.A

Sanz, L. (2013). *Causas y consecuencias del absentismo escolar infantil en niños/as gitanos*. Trabajo Fin de Grado. Facultad de Educación y Trabajo Social. Universidad de Valladolid. Recuperado de:
<https://uvadoc.uva.es/bitstream/10324/3997/1/TFG-G%20369.pdf>

ANEXOS

En los anexos encontramos tres apartados principales: entrevistas realizadas en el colegio Martín Chico, entrevistas realizadas en el colegio El Peñascal y una observación participante elaborada a una alumna de este último centro. También podemos observar una pequeña introducción de cada centro escolar con la finalidad de que el lector conozca las características principales de cada uno de los colegios donde se ha llevado a cabo la parte práctica de este Trabajo Fin de Grado.

C.E.I.P MARTÍN CHICO

El C.E.I.P Martín Chico, se encuentra situado en el barrio segoviano de San Lorenzo. El alumnado del centro pertenece a la clase media-baja económica, siendo la mayoría de los padres de los alumnos, trabajadores autónomos. El 20% del alumnado de este centro procede de otros países, principalmente de Marruecos y Bulgaria, siendo estos últimos los más numerosos. El alumnado de etnia gitana constituye el 5% del total, siendo 8 familias, concretamente 16 los alumnos matriculados en el centro.

Este colegio lleva a cabo una metodología innovadora denominada “comunidades de aprendizaje” que empezó a funcionar en este año 2014-2015. No tienen ningún programa de acogida específico para alumnos de otras etnias pero sí para alumnos inmigrantes.

Me dieron la oportunidad de acudir como voluntaria a varias sesiones de grupos interactivos, donde pude trabajar y participar directamente con alumnado y profesorado y ver más de cerca este tipo de metodología. Además, pude realizar varias entrevistas tanto a maestras como a familias que en la siguiente página mostraré.

Sujeto 1: Maestra de Educación Infantil de aproximadamente 60 años y con una larga experiencia como docente.

Datos del informador

1.-¿Cuántos años lleva trabajando en la docencia? ¿Y en este centro?

Llevo trabajando en la docencia 35 años y en este centro dos cursos.

2.-En su formación inicial como maestro/a, ¿recibió la enseñanza de alguna asignatura relacionada con la educación intercultural o inclusiva?

No, ninguna

La diversidad cultural

3.-¿Considera que la diversidad cultural es algo positivo y enriquecedor para el alumnado o por lo contrario, negativo y perjudicial? ¿Por qué?

Por supuesto, es muy positivo y enriquecedor para todos porque aprendemos los unos de los otros.

4.-¿Conoce la historia del pueblo gitano?

Sí, conozco bastante sobre ellos, su historia, su bandera, el himno, el día gitano...

5.- ¿Da a conocer la cultura gitana a sus alumnos? ¿Por qué?

Sí, creo que es importante conocer diferentes culturas no sólo la propia.

6.-¿Cómo cree que influye en la educación las diferencias culturales y sociales entre la etnia gitana y los no gitanos?

No creo que influya de ninguna manera porque no hay diferencias. Yo tengo un alumno en clase de etnia gitana y es muy apreciado al igual que los demás.

El alumnado gitano

7.-¿Muestran los alumnos de etnia gitana impedimentos a la hora de relacionarse con compañeros/as no gitanos? ¿Y al revés? . Si alguna de estas dos respuestas

fueran afirmativas (o las dos), explique el por qué cree que sucede y si han tomado algún tipo de medida.

No, ningún impedimento por ninguna de las partes.

8.-¿Los alumnos y alumnas de etnia gitana acuden con normalidad al colegio? ¿Suelen comenzar la etapa educativa en Educación Infantil o en Primaria?

Sí, con total normalidad y empiezan a acudir a la escuela desde los tres años.

9.-¿Considera que los niños/as gitanos tienen más conflictos que otros niños no gitanos? Si es así, ¿por qué cree que sucede?

No, para nada.

10.-Basándose en su experiencia, ¿cree que el aprendizaje de los niños y niñas de etnia gitana es más lento que el de los niños no gitanos?

No. Incluso te podría decir que al revés. Mi alumno va bastante más adelantado que otros niños de la clase que no son gitanos.

Metodologías de integración

11.-¿Qué metodología cree que es la más adecuada para llevar a cabo una buena integración educativa de esta minoría cultural?

No hay una metodología concreta. Son niños y todos deben ser integrados.

12.-¿Considera que la comunidad de aprendizaje facilita la integración de las familias gitanas? ¿Por qué? ¿Qué diferencias encuentra respecto a la educación formal?

De todas las familias, todos participan. La participación de las familias en una comunidad de aprendizaje es mucho más alta que en la educación formal.

13.-¿Cómo y en qué ha evolucionado este colegio en cuanto a la integración gitana, desde que es comunidad de aprendizaje?

Es que la etnia gitana está integrada porque forman parte de nuestra sociedad al igual

que forma parte un español, un búlgaro o un marroquí.

Centro educativo e integración

14.-¿Cree que los maestros/as de este centro están lo suficientemente preparados cómo para saber de qué manera integrar a alumnado gitano y a sus familias?

Por supuesto, pero no solo a ellos si no a todo el alumnado.

15.- ¿Cree que este colegio favorece la integración de alumnos/as de etnia gitana? Si la respuesta fuera afirmativa, ¿Qué recursos posee el centro para lograrlo?

Este colegio favorece la integración de todos porque está abierto a todo el mundo.

Familia y educación

16.-¿Cree que las familias de etnia gitana se involucran lo suficiente en la educación de sus hijos? ¿Encuentra diferencias en este sentido respecto a las familias no gitanas?

Sí, se involucran en la educación de sus hijos como otras familias. No encuentro ninguna diferencia.

17.-¿Conoce si existe comunicación entre las familias de alumnos de etnia gitana y las familias de alumnos no gitanos?

Sí, en las filas las madres hablan entre ellas.

18.-En el caso de que las familias no se involucren lo suficiente ¿Han tomado alguna medida?

No es el caso.

19.-¿Comprende que las familias gitanas tengan o hayan tenido miedo de llevar a sus hijos a la escuela?

Lo entiendo perfectamente. Los medios de comunicación incitan a que haya racismo no solo hacia los gitanos si no a los extranjeros y esto provoca que la sociedad o gran parte de ella, sea racista. No importa de donde somos o que lengua tenemos, lo que importa es

que somos personas y convivimos en una misma sociedad.

ENTREVISTA A FAMILIAS DEL C.E.I.P MARTIN CHICO

Sujeto 2: Antigua alumna de este colegio, tiene 17 años y es de etnia gitana. Vive con sus padres y es la pequeña de la casa. Tiene una sobrina de 7 años que también acude a este centro y varios hermanos mayores. La gusta colaborar en los grupos interactivos, sobre todo cuando va a la clase de su sobrina.

Realizó la entrevista con mucho entusiasmo e interés por responderme sobre aspectos relacionados con su etnia.

El colegio

1.- ¿Considera esencial que su hijo/a acuda al colegio desde la etapa de Educación Infantil? ¿Por qué?

Yo no tengo hijos pero lo veo con mi sobrina y con la sociedad en general y pienso que es muy importante que vayan al colegio porque de ello dependerá su futuro.

2.-¿Por qué eligió este colegio?

Nos gusta este colegio porque se portan bien con nosotros, no son racistas.

3.-¿Cree que el profesorado de este colegio está lo suficientemente preparado para lograr la integración entre culturas?

Sí, es gente muy buena.

Familias y escuela

4.-¿Colabora con el colegio e intervienen de manera directa en la educación de sus hijos? Si es así, ¿por qué lo hacen?

Sí, me gusta venir de vez en cuando a colaborar en los grupos interactivos porque me siento bien y sé que hacen falta voluntarios.

5.-¿Hay buen ambiente entre las familias gitanas y no gitanas del colegio o se percibe cierta discriminación por parte de algún sector? ¿Y entre los alumnos?

No nos discriminan, nos tratan como a los demás. Ser gitano aquí no es algo malo ni por parte de los alumnos ni de las familias.

La diversidad cultural

6.-¿Piensa que la diversidad cultural es algo positivo y enriquecedor para su hijo/a o por lo contrario, negativo y perjudicial? ¿Por qué?

Es algo muy bueno porque así aprenden los unos de los otros y saben cosas nuevas de otros países.

7.-¿Cree importante que en el colegio se enseñe la historia y cultura gitana?

Para mí sí que sería importante que lo enseñaran porque forma parte de nosotros y creo que si la gente supiera nuestra historia y nos conocieran de verdad, no tendrían tantos prejuicios hacia nosotros y nos tratarían como a uno más. A mí me ha pasado muchas veces que cuando entro en una tienda las dependientas me miran diferente e incluso me siguen continuamente con la mirada porque creen que voy a robar y yo no robo. Igual que hay gitanos que roban también hay payos que lo hacen y no por eso todos lo hacen ni les miran diferente...

Metodología

8.-¿Qué opina sobre la comunidad de aprendizaje?

Me parece que está muy bien porque así nos conocemos más entre nosotros.

9.-¿Cree que esta metodología integra mejor a los niños de etnia gitana que otras?

Bueno, cuando yo estaba en este colegio hace unos años no se hacía esto de poder entrar a ayudar y también estábamos bien y nos respetaban pero sí que creo que es mejor esta manera de ahora porque así todos participamos más y colaboramos con el colegio.

Sujeto 3: Madre no gitana de dos alumnos del colegio, uno de ellos se encuentra en la etapa de Educación Infantil y otro en Educación Primaria. Colabora activamente en las tareas del colegio.

El colegio

1.- ¿Considera esencial que su hijo/a acuda al colegio desde la etapa de Educación Infantil? ¿Por qué?

Sí, me parece muy importante porque es donde se afianzan los aprendizajes que le valdrán para toda la vida.

2.-¿Por qué eligió este colegio?

En primer lugar, por la cercanía donde vivimos, por el horario, que era solo de mañana y porque tienen un número de ratio pequeño en las aulas y eso me gustaba. Pienso que la calidad está en el número.

3.-¿Cree que el profesorado de este colegio está lo suficientemente preparado para lograr la integración entre culturas?

Sí, es un claustro que siempre está en formación, siempre está preocupado por lo que tiene en su contexto y están muy preparados.

Familias y escuela

4.-¿Colabora con el colegio e interviene de manera directa en la educación de sus hijos? Si es así, ¿por qué lo hace?

Sí, ahora que se ha hecho comunidad de aprendizaje, nos han dado una llave más para poder entrar en el centro y poder estar en los grupos interactivos y en cualquier comisión por las tardes.

5.-¿Hay buen ambiente entre las familias gitanas y no gitanas del colegio o se percibe cierta discriminación por parte de algún sector? ¿Y entre los alumnos?

No, aquí hay buen ambiente. Los niños no lo ven como un rechazo, ven que son sus amigos. Y nos pasa con los marroquíes. Los adultos somos los que tenemos los

problemas porque los niños son compañeros y amigos, en la escuela, en la calle y en el parque.

La diversidad cultural

6.-¿Piensa que la diversidad cultural es algo positivo y enriquecedor para su hijo/a o por lo contrario, negativo y perjudicial? ¿Por qué?

Es muy positivo. Por ejemplo mi niña el otro día, vino diciendo que se iba a casar con Said, que él se iba a poner chilaba y ella traje de segoviana y nosotros dijimos ¡vale, cariño!, ¿y dónde os vais a casar?. Y dijo...creo que en la alameda porque en la iglesia no lo tenemos claro. Y digo pues ya está. No la vas a poner el rechazo, si a ella la gusta su amigo pues ya está, no hay ningún problema.

7.-¿Cree importante que en el colegio se enseñe la historia y cultura gitana?

Yo creo que sí, lo único que lo partiría de ellos mismos. Que vinieran al cole y partieran esa barrera que yo creo que tienen de no querer saber nada del cole y contar las cosas como cualquier otra persona que viene de Polonia y va a contar sus costumbres o su religión.

Yo creo que parte de culpa tenemos, unos que no han dejado entrar y otros que tampoco han querido entrar entonces ahí si que hay que dinamizarlo e intentar hacerlo más normal. Igual que un papá es un bombero y viene al cole a contarlo, igual puede venir una persona gitana y contar cómo es su cultura.

Metodología

8.-¿Qué opinan sobre la comunidad de aprendizaje?

Yo estoy enamorada del proyecto. Estoy muy convencida de que es bueno para nuestros hijos lo que pasa que implica mucho esfuerzo.

9.-¿Cree que esta metodología integra mejor a los niños de etnia gitana que otras?

Yo creo que integra mejor a cualquier niño porque como los grupos que se hacen son heterogéneos, los van modificando los profesores, ellos saben con quien se llevan bien y con quién no o incluso provocan que se pongan dos que no se llevan bien para intentar

que interaccionen y hagan las cosas en equipo. Yo ahí no haría distinción de cualquier etnia sino la clase que tienes la puedes seguir moviendo en beneficio de los niños.

C.E.I.P EL PEÑASCAL

El C.E.I.P El Peñascal es un centro actualmente bilingüe de carácter público. Se encuentra situado en la zona sur de la ciudad de Segovia en los barrios de El Carmen y La Albuera.

En este centro se lleva a cabo una educación formal y en algunos cursos, utilizan la metodología por proyectos. La mayoría de los alumnos pertenecientes al colegio, proceden de familias de funcionarios, empleados de tipo medio, comerciantes y sin problemas graves económicos.

Actualmente, existe en el centro un porcentaje muy alto de extranjeros. A través del Plan de Acogida que presenta este centro, se detalla una posible intervención para la atención a los alumnos nuevos y extranjeros en el caso de que fuera necesario pero en él no se nombra al alumnado de etnia gitana, al igual que ocurría en el otro centro.

En el colegio, actualmente, hay una familia de etnia gitana y concretamente tres niños gitanos en el centro. Dos de ellos, se encuentran en la etapa de Educación Infantil y una de ellas en la etapa de Educación Primaria.

Sujeto 4: Maestro de Pedagogía Terapéutica tanto en la etapa de Educación Infantil como de Primaria con experiencia trabajando con alumnos de etnia gitana desde el comienzo de su carrera profesional hasta la actualidad.

Datos del informador

1.-¿Cuántos años lleva trabajando en la docencia? ¿Y en este centro?

Llevo más de 30 años trabajando en la docencia, concretamente desde el año 1982. En este centro 9 años.

2.-En su formación inicial como maestro/a, ¿recibió la enseñanza de alguna asignatura relacionada con la educación intercultural o inclusiva?

Nada. Cuatro nociones de didáctica de la educación y para de contar.

La diversidad cultural

3.-¿Considera que la diversidad cultural es algo positivo y enriquecedor para el

alumnado o por lo contrario, negativo y perjudicial? ¿Por qué?

No, es muy positivo pero hay que hacerlo bien. Nosotros lo quisimos meter a capón en los colegios y no todo salió de color de rosas. No es la labor de un día y hay que saber como hacerlo. Hoy en día casi todos los colegios tienen un plan de acogida de inmigrantes y minorías. Si no se hace bien puede dar lugar a guetos por eso hay que estudiar muy bien la situación.

4.-¿Conoce la historia del pueblo gitano?

Si hombre, a la fuerza me ha tocado aprenderlo. Hay distintas corrientes, la principal es que vienen de la India y unos entraron vía sur a través de Egipto, de ahí la palabra egipcianos y luego hay otra vía de entrada a Europa, por eso hay muchos pueblos nómadas y tradiciones de pueblos gitanos asentados, sobre todo en el sur de Europa: rumanos, búlgaros, etc.

5.- ¿Da a conocer la cultura gitana a sus alumnos? ¿Por qué?

Ahora ya muy poco, cuando surge alguna cosita con alguno de ellos, que haya que explicar algo o explicar cómo se forma la bandera gitana pues se lo explico, pero ahora aquí en este colegio ya no hay número para eso. Aquí no me dedico a eso.

6.-¿Cómo cree que influye en la educación las diferencias culturales y sociales entre la etnia gitana y los no gitanos?

Van a pasar muchos años para que tengamos una generación de chavales gitanos que salgan con la primaria y los conocimientos adquiridos totalmente. Hay chavales que sí, pero es verdad que muchos luego dejan el instituto porque se dedican a los puestos de sus padres o al comercio de chatarra o el mercado, entonces el que podamos llegar a tener una generación que estudie el bachillerato en Segovia yo todavía lo veo a largo plazo, es difícil. Es verdad que en algunas provincias algún caso hay. Tiempo al tiempo.

Cuando me decían los maestros de los gitanos ¿pero vas a conseguir algo de ellos? Les decía: yo de momento veo que escriben su nombre o al menos lo intentan, prefiero encontrarme con gitanos que utilizan el lapicero a los gitanos callejeros que utilizan solo

la navaja. Esto es una labor de generaciones pero ojalá sea cada vez mayor el salto de la educación en esta etnia.

El alumnado gitano

7.-¿Muestran los alumnos de etnia gitana impedimentos a la hora de relacionarse con compañeros/as no gitanos? ¿Y al revés? . Si alguna de estas dos respuestas fueran afirmativas (o las dos), explique el por qué cree que sucede y si han tomado algún tipo de medida.

Es verdad que cuando en un colegio hay muchos gitanos, forman guetos, por consanguinidad o familiaridad, es verdad, pero bueno yo creo que poco a poco se ha ido consiguiendo la integración de las clases. Yo creo que hoy hay bastante normalidad. No tanto a nivel académico porque no terminan de despuntar a nivel de estudios pero si que hay integración y prácticamente todos los gitanos acuden al colegio.

8.-¿Los alumnos y alumnas de etnia gitana acuden con normalidad al colegio? ¿Suelen comenzar la etapa educativa en Educación Infantil o en Primaria?

Ha habido unos años que hemos tenido que luchar contra el absentismo escolar. Esta misma familia que tenemos en el colegio, algunos de los hermanos mayores, han tenido años de ser absentistas y supuso un problema. Pero hoy día gracias a la política de integración, a los asistentes sociales, los encargados de los ayuntamientos, yo creo que la integración esta bastante conseguida.

9.-¿Considera que los niños/as gitanos tienen más conflictos que otros niños no gitanos? Si es así, ¿por qué cree que sucede?

La familia que hay en el colegio no es conflictiva pero en mi historia como maestro, en años anteriores, si que es verdad que los ha habido. La raza gitana tiene un pronto que hay que saber conocer y saber llevar. Cuanto mas cercanas sean las familias es mas fácil saber intermediar pero es verdad que el niño gitano cree que con dos palabrotas va a saber dominar...yo no voy a negar que en mi época tuve algún incidente y te podría decir que grave pero creo que forma parte de la historia.

10.-Basándose en su experiencia, ¿cree que el aprendizaje de los niños y niñas de etnia gitana es más lento que el de los niños no gitanos?

Mi experiencia dice que sí. Yo estimo que la causa principal es porque en la casa todavía no trabajan, no hay una potenciación de lo que es la escuela como ente. Normalmente un niño lleva las tareas a casa y bien o un papá o una mamá o la abuela o un hermano le ayudan pero esto con la familia gitana no se da aún.

Metodologías de integración

11.-¿Qué metodología cree que es la más adecuada para llevar a cabo una buena integración educativa de esta minoría cultural?

Tiene que ser una metodología muy práctica, muy dinámica. Basado en que lo palpen, que lo hagan y lo puedan realizar con juegos, que partan de su interés. Al meterlo en la escuela y “encerrarles” a muchos les costaba mucho trabajo. Hoy ya están mas acostumbrados a la realidad y hay que tratarlos con normalidad pero si se puede meter alguna cuña en algún determinado momento de una actividad mejor porque se les da una cierta participación pero no hacer una actividad propia para gitanos ni utilizar una pedagogía propia para ellos porque hay más niños. Yo que he trabajado con alumnos solo gitanos si que hacíamos actividades propias para ellos claro pero así pues no tendría sentido porque son parte de la clase.

12.-¿Considera que la educación formal facilita la integración de las familias gitanas? ¿Por qué?

Hoy sí, raro es que reciban una carta y no vengan.

Centro educativo e integración

13.-¿Cree que los maestros/as de este centro están lo suficientemente preparados cómo para saber de qué manera integrar a alumnado gitano y a sus familias?

Yo creo que sí, la mayoría han tenido ya alumnos de esta etnia. Además, hoy en día en Internet se puede buscar de lo que se trata esta etnia y sus características.

14.- ¿Cree que este colegio favorece la integración de alumnos/as de etnia gitana? Si la respuesta fuera afirmativa, ¿Qué recursos posee el centro para lograrlo?

Sí, yo creo que sí, ya te digo que esta familia no ha tenido problemas excepto en esa temporada que faltaban al colegio pero por lo demás se han integrado muy bien.

Familia y educación

15.-¿Cree que las familias de etnia gitana se involucran lo suficiente en la educación de sus hijos? ¿Encuentra diferencias en este sentido respecto a las familias no gitanas?

No demasiado. Eso no significa que no haya alguna familia gitana por ahí algo preocupada por el tema pero, en general, si que hay diferencias. Las familias gitanas no se involucran mucho. Yo creo que no lo valoran en su justa medida. El hecho de que en Segovia no haya habido ningún gitano que haya conseguido un buen trabajo por tener unos estudios superiores, nadie lo puede valorar.

Son más inmediatos, y hoy tienen trabajo en el mercado y para eso solamente necesitan cuatro reglas, por eso no valoran la escuela.

16.-¿Conoce si existe comunicación entre las familias de alumnos de etnia gitana y las familias de alumnos no gitanos?

Muy poca, cuatro saludos que se puedan hacer en la fila y nada más.

17.-En el caso de que las familias no se involucren lo suficiente ¿Han tomado alguna medida?

Se les ha llamado cuando ha habido algún tema y no se puede hacer mucho más.

18.-¿Comprende que las familias gitanas tengan o hayan tenido miedo de llevar a sus hijos a la escuela?

Más que miedo lo que han tenido ha sido recelo. En el instituto también pasa, piensan que ahí le van a dar droga. A veces es como ponerse una venda y justificar lo injustificable. Yo creo que la familia gitana ha puesto recelos a la escolarización, quizá porque se tenían que responsabilizar ellos.

Me sienta mal que después de toda la labor que se hace en los colegios, no se siga potenciando que acudan al instituto y sigan sus estudios. Incluso te diría que por preservar su tema de la virginidad para que no las toquen los chicos, a las chicas son las primeras que no las dejan ir al colegio. Esto gracias a Dios va cambiando pero muy lentamente.

Para mi, hay un concepto falso de la escuela y no hay una continuidad porque la propia familia no quiere que asistan.

Sujeto 5: Maestra de Educación Infantil de aproximadamente 48 años que lleva trabajando durante unos años con una metodología por proyectos. Actualmente tiene en clase una alumna de etnia gitana.

Datos del informador

1.-¿Cuántos años lleva trabajando en la docencia? ¿Y en este centro?

Unos 22 años y en este colegio tres.

2.-En su formación inicial como maestro/a, ¿recibió la enseñanza de alguna asignatura relacionada con la educación intercultural o inclusiva?

No

La diversidad cultural

3.-¿Considera que la diversidad cultural es algo positivo y enriquecedor para el alumnado o por lo contrario, negativo y perjudicial? ¿Por qué?

Es positivo porque los alumnos aprenden a conocer y respetar otras culturas desconocidas en un primer momento. Aquí en el colegio, el año pasado hicimos un proyecto de las culturas y las familias participaron muchísimo, vinieron familias polacas, búlgaras, marroquíes...a contarnos su cultura, contar cuentos en su idioma, fue espectacular el proyecto.

4.-¿Conoce la historia del pueblo gitano?

Sinceramente no. Conozco sus peculiaridades, lo que se escucha, pero nunca he

indagado sobre el tema.

5.- ¿Da a conocer la cultura gitana a sus alumnos? ¿Por qué?

Cuando procede se comenta algo acerca de su cultura pero si no, no.

6.-¿Cómo cree que influye en la educación las diferencias culturales y sociales entre la etnia gitana y los no gitanos?

A medida que se van adaptando yo creo que va mejorando la educación pero realmente los que se tienen que adaptar e integrar son ellos porque son minoría.

El alumnado gitano

7.-¿Muestran los alumnos de etnia gitana impedimentos a la hora de relacionarse con compañeros/as no gitanos? ¿Y al revés? . Si alguna de estas dos respuestas fueran afirmativas (o las dos), explique el por qué cree que sucede y si han tomado algún tipo de medida.

No, en ningún caso.

8.-¿Los alumnos y alumnas de etnia gitana acuden con normalidad al colegio? ¿Suelen comenzar la etapa educativa en Educación Infantil o en Primaria?

Normalmente sí. Mi alumna recibe una beca para libros y eso también tiene mucho que ver para que acuda al colegio.

9.-¿Considera que los niños/as gitanos tienen más conflictos que otros niños no gitanos? Si es así, ¿por qué cree que sucede?

Yo creo que sí, se dejan menos pisar el terreno.

10.-Basándose en su experiencia, ¿cree que el aprendizaje de los niños y niñas de etnia gitana es más lento que el de los niños no gitanos?

Sí mucho más lento. Muchas familias gitanas no se preocupan por los estudios de sus hijos y la mayoría suelen ser analfabetos entonces esto repercute en los hijos.

Metodologías de integración

11.-¿Qué metodología cree que es la más adecuada para llevar a cabo una buena integración educativa de esta minoría cultural?

Para mi la metodología por proyectos porque cada alumno puede aportar a su nivel y se pueden hacer actividades en pequeños grupos para que todos puedan seguir bien el ritmo.

12.-¿Considera que la educación formal facilita la integración de las familias gitanas? ¿Por qué?

Facilita la integración de todas las familias no solo de las gitanas. Te adaptas a las dificultades de cada alumno.

Centro educativo e integración

13.-¿Cree que los maestros/as de este centro están lo suficientemente preparados cómo para saber de que manera integrar a alumnado gitano y a sus familias?

Si, siempre se les ayuda con todo lo que podemos.

14.- ¿Cree que este colegio favorece la integración de alumnos/as de etnia gitana? Si la respuesta fuera afirmativa, ¿Qué recursos posee el centro para lograrlo?

Yo creo que este colegio si que favorece la integración de esta etnia y el especialista de pedagogía terapéutica y el seguimiento de la asistente social ayudan mucho y hacen una labor muy buena para conseguir esto.

Familia y educación

15.-¿Cree que las familias de etnia gitana se involucran lo suficiente en la educación de sus hijos? ¿Encuentra diferencias en este sentido respecto a las familias no gitanas?

Si que se involucran pero al tener menos nivel cultural respecto al resto no se implican tanto y además, son más reservados.

16.-¿Conoce si existe comunicación entre las familias de alumnos de etnia gitana y las familias de alumnos no gitanos?

Sí, tratan con las demás familias aunque no siempre es para bien. La madre de mi alumna, desde los tres años estaba cada dos por tres diciendo a algunas madres que por qué sus hijos pegaban a su hija y demás. Cuando en realidad eran conflictos normales entre los niños y niñas que tienen lugar en el recreo o en el aula entre todos ellos.

17.-En el caso de que las familias no se involucren lo suficiente ¿Han tomado alguna medida?

No es el caso.

18.-¿Comprende que las familias gitanas tengan o hayan tenido miedo de llevar a sus hijos a la escuela?

No lo comprendo pero si que es cierto que ellos son más inseguros y quieren proteger mucho a sus hijos.

**OBSERVACIÓN PARTICIPANTE ALUMNA GITANA DE 5 AÑOS DEL C.E.I.P
EL PEÑASCAL DE ETNIA GITANA**

Esta observación participante se ha llevado a cabo durante mi periodo de prácticas en el C.E.I.P “El Peñascal”, en la provincia de Segovia, que comprendió desde el 23/02/2015 hasta el 22/05/2015. Durante estas doce semanas he tenido la oportunidad de observar diferentes aspectos que me interesaban de una alumna de etnia gitana de cinco años que lleva escolarizada en el centro desde los tres. Algunos de estos aspectos son su ritmo de aprendizaje, la relación con los demás, la higiene, la alimentación, su comportamiento y aspectos relativos a la familia.

El ritmo de aprendizaje de esta niña es bastante más lento que el de los demás niños de la clase. No sabe conceptos básicos que en esta edad debería saber como el conteo y las normas básicas de lecto-escritura. Aunque he de decir que muestra una buena actitud para aprender, se esfuerza por saber cosas nuevas y poder seguir el ritmo de sus compañeros/as aunque se distrae fácilmente.

Su relación con los demás compañeros de clase es buena, a veces surgen conflictos con alguno de ellos pero como ocurre con la mayoría de los niños. Sin embargo, me he dado cuenta que en el recreo no se relaciona con los compañeros de clase. Únicamente se relaciona con otro niño, que no es gitano y es más pequeño que ella, de tres años.

Normalmente juegan juntos y aunque se ve claramente que se tienen mucho cariño entre ambos, ella siempre tiene que ser la que dirige los juegos, la protagonista. Le cuida mucho y siempre que le ve por el pasillo le da besos y le ayuda a quitarse la chaqueta.

En cuanto a la familia, conozco poco ya que no es fácil acceder a veces a esta información pero sé que sus padres son analfabetos, no saben apenas leer ni escribir. Esto podría explicar el lento aprendizaje de su hija teniendo en cuenta la edad que tiene. Si los padres no pueden ayudarla y no refuerzan nada en casa es lógico que su aprendizaje sea más lento.

Sé que esta niña tiene más hermanas, mayores. alguna de ellas se encuentra también en este colegio, en la etapa de Educación Primaria. Las hermanas podrían servir a esta niña

de ayuda en el aprendizaje, pero al parecer, esto no ocurre.

La familia es un agente educativo fundamental. Domínguez (2010) afirma. “La educación es un proceso muy largo que comienza siendo impartida por la familia y luego la escuela y se necesita de ambas partes para conseguir un pleno desarrollo educativo y personal del niño/a” (p.1). En casa es donde se aprenden normas, valores y con los padres es donde puede reforzar lo aprendido en el colegio pero si esto no ocurre, puede haber carencias como las que presenta esta niña porque la educación no es algo que sólo pertenezca al colegio y a los maestros/as.

Anteriormente, he comentado que a veces existen conflictos en el aula donde ella al igual que otros niños, están involucrados en ello. A veces el conflicto es resuelto por los mismos alumnos, otras veces tenemos que entrar la maestra o yo a separarles y hacerles reflexionar sobre lo que estaba ocurriendo.

Cuando ocurre algún conflicto donde esta niña haya estado involucrada, al día siguiente la madre o la hermana de la alumna vienen y nos comentan en la fila de entrada o incluso entran hasta la clase para pedirnos que estemos más pendientes de su hija porque siempre la pegan. Esto ocurre muy en a menudo y por lo que tengo entendido desde los tres años que entró en Educación Infantil.

Hay otro comportamiento de esta familia que me ha llamado la atención. A todos los padres se les prohíbe por cuestión de organización que traspasen la valla a la hora de hacer las filas para entrar a las 9:00 al colegio. Sin embargo, tanto la madre como la hermana (que son las personas que la llevan al colegio), siempre cruzan esta valla hasta que ven entrar a la niña. Esto seguramente se deba al miedo que tienen por todo lo vivido a lo largo de la historia y que ya hemos comentado en páginas anteriores y desgraciadamente, no siempre es entendido.

Enguita (1999) afirma:

En todo caso, justificado o no, este temor se traduce en actitudes que resulta difícil a los profesores aceptar y comprender y a los gitanos abandonar, como cuando las madres tratan de llevar a los niños hasta la puerta misma del aula o acuden durante el recreo para verlos a través de la reja del patio. (p. 63)

En cuanto a la higiene de esta niña, es cierto que, presenta ciertas deficiencias. Sobre

todo en la boca ya que tiene bastantes dientes picados y de color negro. Fue algo que desde el principio de mis prácticas me sorprendió. Pensé que esto era difícil de ver en un niño de solo cinco años y, me interesé por el tema. Pregunté por ello y me dijeron que parece ser que es por la mala alimentación e higiene que ha llevado desde que era bebé. Es posible que esto sea cierto, lo que yo he podido observar es que en el almuerzo rara vez trae algo sano, normalmente, por no decir siempre, lleva al colegio dulces o bollería industrial.

También he observado que tiene las uñas muy largas y sucias constantemente.

Entiendo que puedan tener un concepto diferente de la higiene respecto a los no gitanos pero hay ciertas cosas que bajo mi punto de vista superan los límites. De todas formas, me gustaría recalcar que no quiere decir que todos los gitanos sean así, puede ser algo propio de esta familia.

En cuanto a la vestimenta, viste como una niña de su edad con ropa de todo tipo, a veces chándal, otras veces más arreglada y cuando va al médico incluso con lazo.

Su comportamiento es bueno, es una niña tranquila, respetuosa aunque le cuesta mucho concentrarse en todo. Incluso a la hora de escuchar un cuento que es algo que les suele encantar a los niños, a esta niña la aburre.