Universidad de Valladolid

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA

"Atención a la diversidad en el aula de EF, propuesta de intervención basada en adaptaciones en juegos para discapacitados visuales"

Alumna: Sandra Bartolomé Hernández.

Tutor: Luis Alberto Gonzalo Arranz

ÍNDICE

RESUMEN/ABSTRACT

INTRODUCCIÓN

1. Introducción 5
2. Justificación del tema elegido 6
3. Objetivos del estudio 7

CAPÍTULO I: REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA Y MARCO TEÓRICO

1. Introducción 8
2. Deficiencia visual: concepto, tipos, principales trastornos, causas y características 8
3. Atención a la diversidad 17
4. Inclusión e integración en las aulas ordinarias 20
5. Valores del juego y actividad física en adolescentes con discapacidad visual. 24
6. Clasificación ACNEE 27

CAPÍTULO II: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA BASADA EN ADAPTACIONES EN JUEGOS PARA DISCAPACITADOS VISUALES.

1. Introducción 29
2. Justificación 29
3. Diseño de la propuesta 30
4. Desarrollo de la propuesta 36

CAPÍTULO III: ANÁLISIS Y EXPOSICIÓN DE LOS DATOS DE NUESTRA PROPUESTA.

1. Introducción 44
2. Desarrollo de nuestra propuesta didáctica 44
3. Resultados de nuestra intervención 45

CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES DE NUESTRA PROPUESTA DIDÁCTICA.

1. Introducción 49
2. Conclusiones 49
3. Futuras líneas de trabajo 51

BIBLIOGRAFÍA 52

ANEXOS EN DISPOSITIVO USB

ÍNDICE DE ESQUEMAS

Esquema 1: Discapacidad visual 9

Esquema 2: Principales trastornos de la visión 13

Esquema 3: Causas 14

Esquema 4: Características 16

Esquema 5: Tipos de diversidad 19

Esquema 6: Papel del docente 21

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 6.1 Clasificación ACNEE 27

Tabla 6.2 ACNEE (tipologías y categorías) 28

RESUMEN

Hoy en día conviven dentro del aula niños y niñas con diferentes capacidades físicas y habilidades motoras. Partiendo de este punto, nos encontramos ante una sociedad que busca la integración y la atención a la diversidad, de forma que todos tengan las mismas oportunidades de participar y desarrollar sus potencialidades como seres humanos de cara al futuro diario, sin ningún tipo de marginación o exclusión. A través del área de Educación Física, el presente trabajo, busca por un lado, satisfacer y dar respuesta a los docentes que no tengan la formación suficiente para atender a las necesidades educativas especiales, y a su vez, ayudarles a perder el miedo a actuar por desconocimiento. Por otro lado, el proyecto se centra en la sensibilización del alumnado ante las características de una discapacidad sensorial concreta, la visual. Mediante la simulación y el juego modificado, se pretende fomentar en los alumnos actitudes solidarias, empáticas, tolerantes y de respeto hacia este tipo de alumnos especiales en el aula.

PALABRAS CLAVE: integración, atención a la diversidad, Educación Física, juego modificado, sensibilización, discapacitados visuales.

ABSTRACT

Nowadays, children with diverse physical capacities and motor skills coexist in the classroom. Therefore we live in a society which promotes integration and diversity awareness, so that everybody has equal opportunities to develop his or her potential as a human being in the future, without discrimination or social exclusion. This project seeks, on one hand, to satisfy and provide answers to teachers who lack training to deal with special educational needs and to help them overcome their fear to act because they don´t feel prepared. On the other hand, here we focus on increasing the sensitivity of the alumni towards the distinct characteristics of a specific physical impairment, the visual one. Through simulations and modified games, we aim to stimulate supportive, empathic, tolerant and respectful attitudes towards this type of special children in the classroom.

KEY WORDS: integration, diversity awareness, Physical Education, modified game, Increase sensitivity, visual impaired**.**

1. INTRODUCCIÓN

Nuestra propuesta va encaminada a favorecer el conocimiento de las necesidades que pueden presentar los alumnos ciegos, para que puedan tener una actitud y un trato adecuado. No debemos olvidar que la etapa de Educación Primaria, es la base para el desarrollo del alumno, y a su vez la etapa inicial donde se asientan los primeros conocimientos y valores de los niños.

Unido a esto, nos apoyamos en la afirmación que hacen Marchesi, Palacios y Carretero (1986) citado por Sánchez, J. C. y Campesino, M. L. (1999) donde exponen que los estudiosos de la psicología y la conducta de las personas, califican esta edad como una etapa de turbulencia, como una etapa difícil en lo referente a los problemas personales y sociales.

Por ello, en el presente trabajo, queremos intervenir y dar respuesta logrando sensibilizar y concienciar al alumnado de esta etapa ante los diferentes tipos de diversidad, centrándonos concretamente en la discapacidad visual y ceguera. "Si no ves… dime lo que sientes" es el título de nuestra propuesta, donde nuestro grupo de alumnos experimentará a través del juego adaptado la realidad que viven, las diferentes sensaciones y dificultades que pueden llegar a tener algunas personas al carecer del sentido de la visión.

Para terminar, queremos dejar constancia de que…

> Si se acepta que la educación tiene los mismos fines para todos, todos son todos y, desde el sistema educativo, tiene que posibilitarse a cada individuo que alcance el grado de consecución de los fines de acuerdo con sus capacidades, con las posibilidades del medio y con los recursos que él necesite. Hay que tener presente que la inclusión no sólo beneficia a los ACNEES sino a todos los que están a su alrededor: compañeros de clase, profesores, etc., y también, al centro educativo. (Mendoza, 2008).

2. JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO

El motivo principal de la elección de este tema, viene incentivado en gran medida porque creemos que es interesante atender a la diversidad tanto dentro como fuera del aula ordinaria. Dentro de la diversa variedad, hemos decidido centrarnos en los alumnos con discapacidad visual y ceguera. Pensamos que este puede ser un asunto novedoso, ya que una gran parte de nuestra sociedad apenas tiene información y algunos docentes carecen de formación para cubrir las necesidades de estos niños y niñas.

Por otro lado, también nosotros mismos, queríamos saber algo más sobre la realidad de este alumnado, trasladando nuestro eje principal del proyecto al área de Educación Física con alumnos de la etapa de Educación Primaria.

La EF, nos ofrece un sinfín de mejoras y posibilidades de trabajo. Es un área que aunque infravalorada por nuestra sociedad actual, es realmente valiosa para lograr la formación integral de nuestros niños y niñas. Coincidimos con Pastor, V. M. L., de Miguel, A. G. P., Brunicardi, D. P., Pastor, E. M. L., Aguado, R. M., y Cayón, M. R. (2002) en que la EF tiene mucho que aportar en la consecución de un mundo más justo, fraterno e igualitario y en los procesos formativos para que las personas sean más felices, sepan y puedan convivir mejor.

La EF permite que los alumnos se impliquen completamente en el aprendizaje y vivencien diversas situaciones a través del juego, un recurso de valor trascendental, ya que posee un gran poder motivador y es una de las primeras experiencias que ayudan a construir relaciones sociales y a consolidar valores como la cooperación, la solidaridad, la empatía, la tolerancia, el respeto hacia uno mismo y hacia los demás, en definitiva, la EF va mucho más allá, y gracias a ella podemos aprovechar una inmensidad de recursos beneficiosos para lograr la integración de todos nuestros alumnos, enseñándoles a ser mejores personas y a convivir más justamente en el mundo que nos rodea.

Por esta razón, decidimos trasladar nuestra línea de trabajo a este área, creemos que es el espacio donde más interacciones se producen entre el grupo de alumnos, también donde más rechazo o sobreprotección se genera ante aquellos alumnos que presentan alguna deficiencia, en este caso, visual. A su vez, vemos interesante resaltar a lo largo de nuestra fundamentación teórica, la importancia que tiene el profesorado a la hora de satisfacer las necesidades de estos alumnos y así lograr la plena inclusión en el aula.

3. OBJETIVOS DEL ESTUDIO

El objetivo general de este proyecto que ha guiado la fundamentación y elaboración de este trabajo "Atención a la diversidad en el aula de EF, propuesta de intervención basada en adaptaciones en juegos para discapacitados visuales" es :

- Atender a la diversidad desde el área de Educación Física, logrando sensibilizar a un grupo de alumnos de Educación Primaria mediante la simulación y el juego adaptado, y que de esta forma sean capaces de interiorizar el rol de invidente, llegando a desarrollar su espíritu empático.

Supeditados a la finalidad anterior, también es importante destacar los siguientes objetivos:

- Comprender el concepto de atención a la diversidad
- Educar en la tolerancia y el respeto hacia las diferencias físicas y sociales.
- Fomentar el desarrollo del espíritu empático de los alumnos a través de diferentes situaciones reales de juego.
- Sensibilizar al alumnado ante la discapacidad visual y sus dificultades.

CAPÍTULO I: REVISIÓN BIBLIOGRÁFICA Y MARCO TEÓRICO

1. INTRODUCCIÓN

En primer lugar, comenzaremos la fundamentación teórica de nuestra propuesta didáctica dando varias definiciones sobre el aspecto principal de este trabajo, la discapacidad visual. Para ello, progresivamente iremos desvelando los diferentes tipos, los principales motivos de su aparición, así como las características propias de dicha discapacidad de cara al desarrollo personal y social del individuo en nuestra sociedad actual.

2. DEFICIENCIA VISUAL: CONCEPTO, TIPOS, PRINCIPALES TRASTORNOS, CAUSAS Y CARACTERÍSTICAS

2.1 Concepto

Según Cózar (2004) la deficiencia visual, es la consecuencia de cualquier alteración durante el proceso de la función visual. Dicho proceso consiste en la concepción de los sujetos para recoger, integrar y dar significados a los estímulos luminosos captados por el sentido de la vista, siendo el ojo el órgano receptor de esa energía física, transformada en energía nerviosa mediante el quiasma óptico, con el objetivo de enviarla al cerebro para procesar esa información, obtener significados y elaborar conceptos que permitan dar respuesta a futuras.

Unida a esta definición, Cózar (2004) también cita los aspectos visuales más relacionados con la deficiencia visual:

a) La agudeza visual: Es la capacidad para discriminar objetos a una distancia determinada por el tamaño y la distancia de la imagen respecto a nuestra retina. Suele ser evaluada a través de los típicos carteles con signos y letras a una distancia mínima de aproximadamente 5 metros.

b) El campo visual: Referido a todo el espacio del ojo, que cuando está en reposo puede percibir cuando enfoca un objeto. Se puede distinguir entre campo visual central y campo visual periférico.

c) El cromatismo visual: Posibilidad de diferenciar colores.

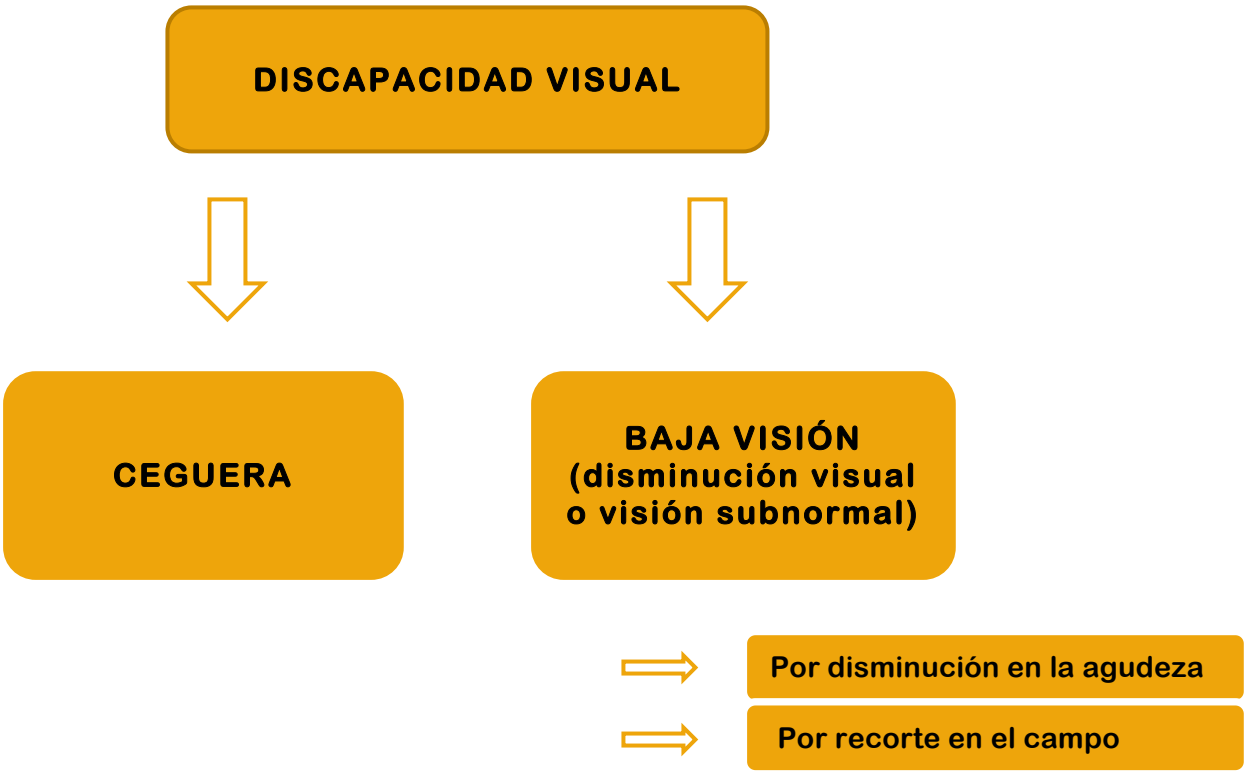
d) La sensibilidad al contraste: Discriminación entre figura y fondo.

e) La acomodación: Capacidad de enfoque del cristalino.

f) La adaptación a la luz – oscuridad: Permite la visión tanto con luz como en penumbra, y además cuando hay oscuridad.

g) La visión binocular: Permite obtener una misma imagen desde distintos ángulos con los dos ojos. Primordial para poder medir distancias y la visión tridimensional.

Este término es muy amplio pues, como expone Mon (1998) una persona que posee discapacidad visual puede tratarse de una persona ciega o de una persona con disminución visual.



Esquema 1. Elaboración propia. Fuente: Mon, F (1998)

Para concluir este primer sub-apartado, hemos de hacer hincapié y tener claro que existen innumerables investigaciones, clasificaciones, términos, tratamientos en cuanto a las diferentes teorías y conocimiento de dicha discapacidad. Este tema posee tantas variaciones de la discapacidad como personas la padecen.

2.2 Tipos de deficiencia visual

Cozár (2004) coincide con Mon (1998) en que la deficiencia visual puede presentar diferentes grados de variabilidad, desde la ceguera hasta las deficiencias visuales mínimas o baja visión. Para ello se tiene en cuenta la agudeza visual y el campo visual, variando los criterios de evaluación de un país a otro. Las diferentes naciones distinguen los siguientes tipos:

1. Visión parcial: cuando la persona tiene dificultad para percibir imágenes con uno u ambos ojos, aún teniendo una iluminación y distancia apropiada. Tiene la necesidad de utilizar lentes u otros aparatos especiales que le permitan normalizar su visión.
2. Visión escasa: cuando el resto visual de la persona solo le permite ver objetos a escasos centímetros.
3. Ceguera parcial: cuando el resto visual de la persona afectada, solo permite captar luz sin formas, solo bultos y algunos matices de colores.
4. Ceguera: cuando la persona tiene visión cero, no percibe nada o apenas algo de luz. Es preciso distinguir entre ceguera de nacimiento y adquirida, ya que el hecho de haber percibido colores, tamaños y formas… facilita enormemente el aprendizaje y la autonomía de las personas que presentan esta discapacidad.

Aprovechando este último matiz, es oportuno saber que Mon (1998) dice que la persona que es ciega de nacimiento, tiene una relación positiva con el espacio y movimiento puesto que ha sido estimulado desde el inicio. Mientras que una persona que adquiere ceguera en la edad adulta, no sabe lo que tiene cerca, teme a moverse solo, los desplazamientos se vuelven experiencias de tensión y miedo, en definitiva encuentra que el espacio se ha vuelto hostil.

A continuación, Cózar (2004) describe varios indicadores de conducta que sirven para desvelar una deficiencia visual:

a) Dificultad de localización de objetos a corta, media o larga distancia.
b) Dificultad para localizar objetos en movimiento.
c) Dificultad en el desplazamiento.
d) Enrojecimiento de los ojos.
e) Mirada lateral.
f) Necesidad de acercamiento de los objetos que se manipulan.
g) Necesidad de mayor cantidad de luz.
h) Parpadeo y lagrimeo excesivo.

Por otro lado, Barraga (1992), pionera indiscutible en el área de la estimulación visual, estableció cuatro niveles de discapacidad visual que guardan correlación con los niveles de deterioro visual y coincide con la efectuada por Colenbrander (1977):

1. Ceguera: Carencia de visión o solo percepción de luz. Imposibilidad de realizar tareas visuales.
2. Discapacidad visual profunda: Dificultad para realizar tareas visuales gruesas. Imposibilidad de hacer tareas que requieren visión de detalle.
3. Discapacidad visual severa: Posibilidad de realizar tareas visuales con inexactitudes, requiriendo adecuación de tiempo, ayudas y modificaciones.
4. Discapacidad visual moderada: Posibilidad de realizar tareas visuales con el empleo de ayudas especiales e iluminación adecuada similares a las que realizan las personas de visión normal.

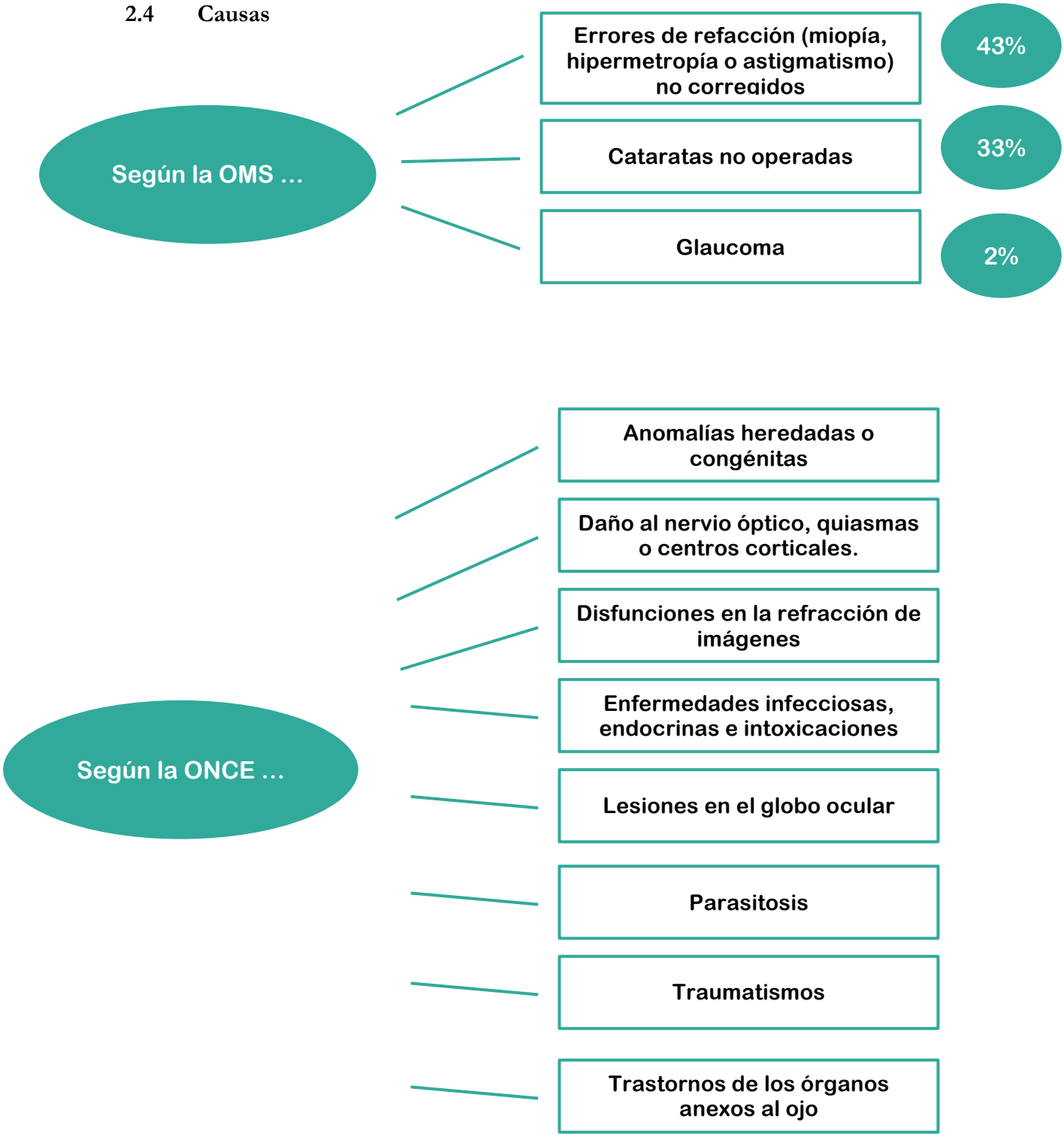
2.3 Principales trastornos de la visión

TRASTORNOS DE VISIÓN	CAUSAS	CARACTERÍSTICAS VISUALES
ESTRABISMO: conocido como ojo desviado o bizquera, es una pérdida en la alineación de los ojos.	- Mala gestión en los mecanismos de enfoque. - Parálisis total o parcial de los músculos del ojo necesarios para la agudeza o enfoque visual.	- Ojos desviados - Incapacidad para calcular distancias de los objetos. - Mareos y movimientos del ojo hacia dentro y hacia fuera. - Necesidad de cerrar un ojo para ver mejor.
ALTERACIÓN DE LA VISIÓN CROMÁTICA: dificultad para diferenciar colores.		- No distinguen colores. - En ocasiones, pueden llegar a la ceguera total de colores.
AMBLIOPÍA: conocido como ojo vago, disminución de la agudeza visual en un o ambos ojos.	- Consecuencia del estrabismo - Fijación excéntrica. - Diferencias entre la graduación de los ojos. - Privación visual. - Defectos refractivos anómalos.	- Imagen borrosa. - Imágenes incorrectas debido a una mala alineación.
ASTIGMATISMO: dificultad para ver tanto de lejos como de cerca.	- Curvatura irregular en la córnea del ojo.	- Visión borrosa. - Dolores de cabeza. - Escozor en los ojos, enrojecimiento de los mismos. - Fatiga ocular. - Dificultades para la lectura y la escritura.

PRESBICIA (VISTA CANSADA): la capacidad de los ojos es insuficiente para la visión cercana.	- Cambios fisiológicos del ojo. - Pérdida de la elasticidad del cristalino.	- Enfoque inadecuado de los objetos cercanos. - Imposibilidad de realizar trabajos durante demasiado tiempo. - Dificultades para la lectura y escritura. - Cansancio visual prologando.
HIPERMETROPÍA: problema para ver cosas cercanas y dificultades para ver las lejanas.	- Error refractivo del ojo.	- Dolores de cabeza. - Fatiga visual. - Escozor y picor. - Nerviosismo. - Problemas para el enfoque de objetos cercanos.
MIOPÍA: problemas para enfocar y ver los objetos más lejanos.	- Error de refracción. Puede ser de nacimiento.	- Acercarse mucho a los objetos para poder verlo con nitidez. - Hacer guiños para concentrar su visión en el objeto. - Náuseas después de leer. - Acercar la cabeza excesivamente al papel.

Esquema 2. Elaboración propia. Fuente: Salinas, S. S. (2010). Atención a la diversidad: necesidades educativas: guía de actuación para docentes. Ideaspropias Editorial SL.

2.4 Causas



Esquema 3. Elaboración propia. Fuente: OMS y ONCE.

2.5 Características

Antes de comenzar a hablar sobre las distintas características de los niños que presentan la discapacidad visual, es conveniente e importante saber que dependerán de diversos factores, como pueden ser el inicio de la deficiencia visual (congénita o adquirida), el grado de visión de cada persona, la aceptación de uno mismo, la estimulación de la familia y el entorno social que rodee a la persona.

A consecuencia de esta gran variabilidad de factores incidentes, resulta muy complicado exponer de forma común, las distintas repercusiones, restricciones o limitaciones, también debido a la gran heterogeneidad dentro de la población de niños y jóvenes que presentan dicha discapacidad.

En la etapa de educación primaria, según Rivero y Ochaíta, 1993; Esteban, 2000; Sedeño, 2000, (citado por Pallero, R, Checa, J y Díaz, Pura, 2003) en el Manual para la intervención psicológica en el ajuste de la discapacidad visual. Psicología y ceguera, se presentan las siguientes características:

- En su motricidad, cierta inestabilidad postural, inhibición del movimiento espontáneo, lentitud y frecuentes dificultades en la lateralidad. La movilidad general suele estar más restringida e implicar una disminución de la actividad física, en comparación con los niños de su misma edad.
- Académicamente, con frecuencia hay un significativo retraso escolar, mayor lentitud en la realización de tareas, pobreza de vocabulario y dificultades en lectura y escritura. La cantidad y complejidad de los aprendizajes cuando no se dispone de un sentido como la vista, justifica una frecuente falta de motivación hacia los aprendizajes.
- En su conducta social y afectiva, son frecuentes los déficit en habilidades sociales y el retraimiento en las relacionales con los compañeros, dependencia mayor de la esperada por su edad cronológica y pasividad. Es frecuente una baja autoestima, justificada por las escasas ocasiones de éxito académico con relación al resto de sus compañeros que ven.

- En las familias y ocasionalmente en los centros, comportamientos de sobreprotección, fruto de la desinformación o de creencias erróneas sobre la deficiencia visual o las personas con deficiencia visual.

EN RELACIÓN AL APRENDIZAJE

CEGUERA

- Dificultades de aprendizaje por imitación: imposibilidad de aprendizaje por imitación visual.
- Canales de información auditivos y táctiles: dificultad para recibir información completa del medio.
- Lentitud en el proceso de adquisición de los aprendizajes, debido al tipo de materiales que tiene que utilizar, como a la forma de análisis para llegar al conocimiento de las cosas. **ASIMILACIÓN DE LA INFORMACIÓN.**

BAJA VISIÓN

- Dificultades en la percepción visual: falta de organización espacial, memoria visual inestable o falta de relaciones espaciales que se manifiestan en dificultades para percibir correctamente objetos.
- Adopción de posturas corporales características: pegar la cara ante el papel, adelantar la cabeza, el cuerpo o el objeto hacia la cara.

Esquema 4. Elaboración propia. Fuente: Psicología y ceguera. Manual para la intervención psicológica en el ajuste de la discapacidad visual. Pallero, R, Checa, J y Díaz, Pura (2003).

3. ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

3.1. Introducción

Para continuar en progresión la fundamentación teórica, este apartado tratará fundamentalmente sobre la importancia que tiene la atención a la diversidad en nuestra sociedad. No debemos olvidar que este es un concepto muy amplio, la diversidad es una característica intrínseca de los grupos humanos, debido a que cada persona tiene un modo especial de pensar, sentir o actuar. Desde el mismo instante en que nacemos, somos diferentes. La atención a la diversidad, engloba a todos los grupos humanos que se encuentran en una situación desventajosa, para cubrir aquellas necesidades y tener las mismas oportunidades de poder convertirse en miembros de plenos derechos en nuestra sociedad.

3.2. Concepto

"Se entiende por diversidad todas aquellas características excepcionales del alumnado, provocadas por diversos factores que requieren una atención especializada para que todo el alumnado alcance un mismo nivel de aprendizaje" (Silva, 2007, p.3).

"La atención a la diversidad surge ante la necesidad de dar respuesta a una educación adaptada a las características y necesidades de los alumnos que por razones tanto físicas, psíquicas, sensoriales como sociales no pueden seguir el ritmo normal del resto del grupo" (Silva, 2007, p.1).

Hoy en día la atención a la diversidad en los centros docentes se conoce como "alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo".

Ruíz Quiroga (2010) coincidente con Silva (2007) añade que la diversidad es una realidad observable, inherente al ser humano. El concepto plantea que todos los alumnos tienen unas necesidades educativas individuales, propias y específicas para poder acceder a las experiencias de aprendizaje necesarias para su socialización, establecidas en el currículo escolar. Muchos alumnos experimentan dificultades de aprendizaje y de participación en la escuela porque no se tienen en cuenta dichas diferencias.

"La educación a la diversidad consiste en encontrar la forma de atender a todos los alumnos en su diversidad en una escuela en la que están todos" (Pujolas, 2001, p.23).

Complementando las anteriores definiciones, diremos que hay que entender esta atención como búsqueda e implicación por parte de los docentes para conocer a su grupo de alumnos, ayudarlos en medida de lo posible, estimulando y motivando su aprendizaje, desarrollando nuevas estrategias que permitan exprimir al máximo sus potencialidades logrando así la formación integral del alumnado. Además estos deben favorecer las relaciones sociales de los alumnos, promoviendo el aprendizaje cooperativo y la participación activa en las tareas del aula.

En definitiva, sintetizamos este punto apoyándonos en la definición de García (2001):

> La atención a la diversidad implica considerar a cada uno como una individualidad, como un sujeto diferente por razones físicas, psíquicas, de raza, de sexo, de cultura, de nivel socio- económico.... Mejorar la atención a la diversidad que se da en los centros educativos supone un trabajo de colaboración de todos los docentes y además, un reto para cada uno de ellos, en la pretensión de favorecer el aprendizaje de cada uno de sus alumnos. En este sentido, la atención a la diversidad, va más allá de la atención a los alumnos con necesidades educativas especiales, asociadas a carencias, ha de ser una labor de toda la comunidad educativa con la finalidad de satisfacer las demandas de todos y cada uno de los alumnos. (García, 2001, p.3)

3.3. Tipos de diversidad

TIPOS DE DIVERSIDAD

LA DIVERSIDAD QUE SE ALEJA UN POCO DE LA NORMA: cuando existen pocas diferencias que se pueden atender y resolver con un currículum abierto, flexible y general que pueda responder a las necesidades comunes al conjunto de la población escolar.

LA DIVERSIDAD DADA POR EL GÉNERO, INTERÉS, CAPACIDAD, APTITUD DEL ALUMNO PARA APRENDER: cuando los profesores no perciben las diferencias o necesidades del alumnado, o si las perciben las ignoran. Aparece otro tipo de diversidad producto de la progresiva acumulación de diferencias en el desarrollo y rendimiento de los alumnos.

ALUMNOS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES: dentro de este grupo, se encuentran los alumnos que presentan deficiencias sensoriales, motoras o mentales.

DIVERSIDAD MULTICULTURAL, MINORÍAS ÉTNICAS Y RELIGIOSAS: diferencias que se producen entre unos individuos y otros, relacionadas con sus costumbres, creencias, valores...

Esquema 5. Elaboración propia. Fuente: Revista electrónica interuniversitaria de formación del profesorado. García Ruso, HM (2001)

4. INCLUSIÓN E INTEGRACIÓN EN LAS AULAS ORDINARIAS

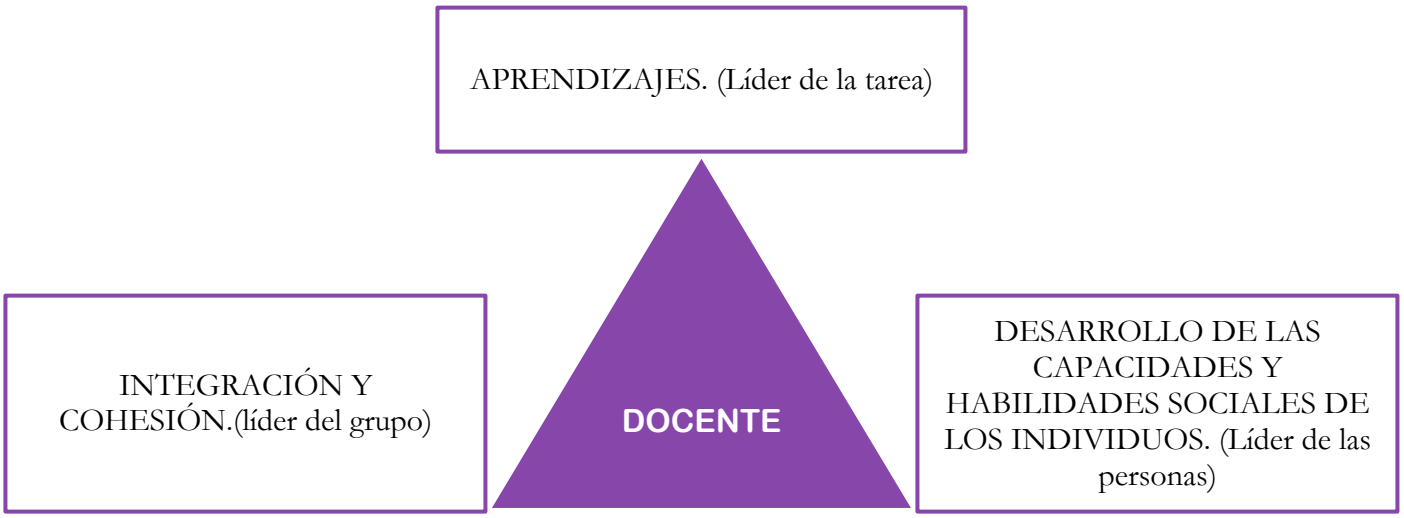
4.1. Introducción

Hablaremos de la integración del alumnado en las aulas ordinarias. Esta inclusión, supone un problema diario para todos ellos, principalmente en la infancia y adolescencia. Creemos que quizá sea el punto más importante de este proyecto, ya que es el factor principal para el correcto desarrollo personal y social de las personas con discapacidad visual para la vida futura.

4.2. Inclusión e integración en las aulas ordinarias

"La educación inclusiva es el proceso por el cual se ofrece a todos los niños, sin distinción de la discapacidad, la raza o cualquier otra diferencia, la oportunidad para continuar siendo miembro de la clase ordinaria y para aprender de sus compañeros, y juntamente con ellos, dentro del aula." (Stainback, 2001, p. 18).

Sin lugar a dudas, el aula es el espacio donde más tiempo pasan los niños durante su etapa escolar. Es aquí donde se realizan la mayor parte de sus aprendizajes, interacciones con sus compañeros de clase con quiénes se relacionan y establecen contactos sociales. Bien sabemos que debemos focalizar principalmente nuestra atención como docentes a este espacio, ya que puede ser uno de los principales problemas para que la integración se lleve a cabo. El rechazo, en ocasiones y la sobreprotección por parte de los compañeros, en otras… suelen ser fuente de problemática especial. Vinculado a esto, no podemos dejar de lado el papel que ha de desarrollar el docente y su formación en este campo. García Llamas (2009) señala que los problemas de atención a la diversidad de los sujetos, son el eje principal de preocupación y una fuente de conflictos entre el profesorado, estudiantes y los padres. Por esta razón, el papel del docente desempeña una tarea tridimensional:



Esquema 6. Elaboración propia. Fuente: García Llamas, J (2009)

Por otro lado, el profesorado debe tener una formación que consolide actitudes de aceptación de la diversidad y de la experiencia necesaria para saber responder a la misma, así como la adquisición de estrategias de trabajo relacionadas con la organización, la planificación y la metodología que hagan factible la posesión de un amplio repertorio pedagógico que les capacite para afrontar el reto de la diversidad García Llamas (2009).

Para concluir, i Giné (2001) siguiendo a Ainscow (2000), Faro y Vilageliu (2000) y Porter (2000), considera que los factores clave para construir una escuela inclusiva son:

- Partir de la experiencia y conocimientos propios de sus éxitos, que a menudo son muchos, y también de sus dificultades. El profesorado ha de darse cuenta de que la solución está en sumar sus aportaciones.
- El convencimiento de la necesidad de avanzar hacia una concepción inclusiva de la educación como condición para una implicación plena y efectiva en el proyecto.
- Hacer del trabajo colaborativo el instrumento metodológico habitual para generar conocimiento que sirva de forma eficaz para responder a las diferentes necesidades del alumnado.

- Entender las dificultades (la heterogeneidad presente en las aulas) como oportunidades para diversificar la respuesta educativa que puede servirse del potencial de aprendizaje que supone el trabajo cooperativo de los alumnos y la colaboración entre iguales.
- Dotarse de una estructura de centro flexible, capaz de adaptarse a las características y necesidades del alumnado y del profesorado, y de una organización interna que prime la colaboración entre los docentes tanto en la planificación como en el trabajo en el aula.
- Mejorar la autoestima tanto por parte del alumnado como del profesorado.
- Diseñar y promover planes de formación del profesorado, fundamentalmente de centro, que suponga la reflexión sobre la propia experiencia y, cuando sea necesario, la colaboración de asesores externos.
- Incorporar la evaluación de los resultados, que puede adoptar diversas formas (autoevaluación, evaluación interna), como generadora de los procesos de cambio.

4.3. INTEGRACIÓN DE LA DISCAPACIDAD VISUAL EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

La Educación Física es entendida hoy en día como uno de los grandes pilares de la formación integral del alumnado, aunque sin embargo ha estado alejada o ajena a la educación de estas necesidades especiales. Para ello, el profesor de Educación Física debe incluir el concepto de diversidad en sus clases, como modelo educativo de carácter comprensivo e integrador, estableciendo un currículum unificado para todos. Además debe adoptar una actitud positiva y eliminar cualquier atisbo de discriminación en sus clases. Tierra (2001).

Por otro lado, debe lograr que los compañeros alcancen un mayor nivel de tolerancia, solidaridad y apertura a la aceptación de diferencias individuales, en otras palabras… ser mejores personas. La práctica de la actividad física y deportiva tiene un gran valor en la sociedad, influyendo en el contexto escolar y ocupando un gran espacio de tiempo en nuestras vidas por lo que favoreciendo la participación de nuestros ACNEE en las mismas les sirve de desarrollo, ayuda y medio para superar su discapacidad y sus propias limitaciones, pues para ellos la Educación Física es algo más que el contribuir a la educación integral, no solo es disfrute sino que es VIDA. Tierra (2001).

Sin dejar de lado esto, es preciso saber que Arufe (2009) comenta que uno de los principales problemas es la escasa formación de los docentes en este ámbito de la Educación Física adaptada, que provoca que los docentes apenas trabajen los contenidos del currículum, no alcanzando así los objetivos establecidos en el mismo.

Mendoza (2008) también coincide en que el profesorado no tiene la formación suficiente para atender a los alumnos con nee, y es ese miedo a actuar por desconocimiento lo que da lugar a la inactividad o deficitaria actividad física desarrollada por el alumno con nee en las clases de educación física.

A continuación, centrándonos en el eje principal de nuestro proyecto, la integración del discapacitado visual en el área de educación física, nos basaremos en las orientaciones y estrategias didácticas de Arufe (2009), que el docente debe conocer ya que facilitarán el proceso de enseñanza aprendizaje del alumno con deficiencia visual:

- Indagar y conocer en las últimas recomendaciones sobre la educación de personas con deficiencia visual. Conociendo el material y técnicas específicas para este colectivo.
- Realizar un correcto programa de educación sensorial, especialmente a través de la estimulación del tacto y oído, con el fin de compensar o paliar la falta de funcionalidad del sentido de la vista.
- Relacionarse constructivamente con el niño con deficiencia visual, dotándole de cierto protagonismo, superando inhibiciones y prejuicios y rechazando cualquier tipo de conducta o acción discriminatoria hacia su persona.
- Ofrecer un correcto conocimiento y contacto con el medio donde va a interactuar el alumno/a, mostrándole a través de la palpación todo el material con el que va a interactuar, la sala por donde se va a desplazar, etc.
- Proporcionar una mayor cantidad de explicaciones descriptivas a través de la voz, evitando las explicaciones visuales a través de los gestos. Utilizar un vocabulario correcto, las personas invidentes poseen un vocabulario menos enriquecido.

- No dar por hecho el correcto entendimiento de la tarea por parte del alumno/a a la primera explicación del docente, si hace falta solicitaremos la presencia, en ocasiones, del niño/a con deficiencia visual para la ejemplificación de la tarea.
- El docente debe realizar un exhaustivo análisis de las posibles limitaciones del alumno/a y de sus posibilidades motoras, con el fin de adecuar las tareas a su nivel de destreza motriz.
- Dedicar un pequeño tiempo de cada clase para concienciar y sensibilizar a los demás niños/as sobre la deficiencia visual, mostrándole las distintas formas de guiar a una persona invidente.
- Dada la ausencia del sentido de la vista, el docente deberá esforzarse por ofrecer una descripción más detallada de los juegos y además mantener el máximo silencio en el aula a la hora de realizar indicaciones para la ejecución de las tareas.
- Hacer que el niño acepte su desventaja de una forma natural, aceptándole nosotros de la misma manera.
- Intentar dotar al alumno de la máxima autonomía y protagonismo, de tal manera que se sienta animado a realizar las tareas solicitadas en el aula.

5. VALORES DEL JUEGO Y ACTIVIDAD FÍSICA EN ADOLESCENTES CON DISCAPACIDAD VISUAL.

5.1. Introducción

En este apartado trataremos los principales valores que se deben tener en cuenta en toda la actividad física, y aquellos más relevantes e importantes para trabajar con alumnos con discapacidad visual. Como bien vamos a exponer a continuación el juego si es bien utilizado se convertirá en un recurso didáctico de gran valor.

5.2. Valores del juego y la actividad física en adolescentes con discapacidad visual.

De acuerdo con Jaramillo (2003) (citado por Moreno y Salas, 2009) en la educación física como práctica pedagógica, se encuentra estrechamente ligada con el juego y el recreo, y a su vez ocupa un lugar privilegiado en la vida del niño ya que le permite conformar y consolidad su proyecto de vida.

La educación física es un medio integrador y eficaz para transmitir habilidades, modelos de pensamiento, conocimientos y valores en los niños y jóvenes. Vargas y Orozco (2004) (citado por Moreno y Salas, 2009) exponen que es importante que las instituciones educativas fortalezcan los programas de educación física puesto que así estarán fortaleciendo valores que contribuyen al desarrollo integral de las personas. La educación física y el deporte son importantes porque permiten construir y consolidar valores como la cooperación, la solidaridad, la empatía y además ayudan a mejorar la confianza, el respeto hacia sí mismos y hacia los demás. Otro de los valores que promueve la educación física es que fortalece el respeto por su cuerpo y por el de los demás y a su vez incrementa la autoestima y la confianza en sí mismo.

En cuanto a su relación con el juego, Palacio (2007) afirma que la actividad físico – lúdica es un medio básico de integración puesto que facilita el establecimiento de relaciones de equilibrio entre el niño y el entorno, adquiriendo una extraordinaria importancia en el desarrollo integral. La motivación y la activación se revelan como importantes factores a considerar en este proceso. Por otro lado, el profesor debe tener en cuenta la disposición natural de los alumnos para el aprendizaje, proporcionándoles situaciones lógicas y adecuadas que faciliten al alumno su inmersión dentro del proceso de aprendizaje.

En nuestra opinión, además de esto, el docente deberá lograr sensibilizar al grupo de alumnos proporcionándoles diferentes situaciones de juegos modificados a las características del alumno discapacitado en cuestión, de esta manera el niño progresivamente irá adquiriendo mayor autonomía, confianza en sí mismo y con sus compañeros, aceptación de su persona, superación de dificultades y a su vez mayor motivación, haciendo que se sienta plenamente integrado tanto dentro del grupo como dentro de la clase de educación física y capaz de resolver cualquier dificultad que se le presente en su futuro diario.

Por último, basándonos en las ideas de Hernández y Rodríguez (1998), hemos de hacer hincapié en que el juego es un instrumento trascendental de aprendizaje que ha de aprovecharse como un recurso para incidir más profundamente en la formación integral del individuo. En el caso de alumnos discapacitados, es necesario facilitar siempre la experimentación y no esperar a que el niño de la respuesta que nosotros daríamos como adultos.

Siguiendo con Hernández et. al (1998) decimos que el juego es una de las primeras experiencias que ayudan a construir relaciones sociales y otros tipos de aprendizaje. No solamente promueve el desarrollo de las capacidades físicas y motrices, sino que es una práctica que introduce al niño en el mundo de los valores y actitudes, el respeto a las diferencias, a la norma, al espíritu de equipo, a la cooperación y a la superación. Jugar significa disfrutar, reír, discutir, comunicarse, llegar a acuerdos, establecer estrategias, etc. Es una experiencia vital que forma parte de la educación del ser humano, por eso cuando se excluye a un alumno de un juego a causa de su discapacidad o diferencia, le estamos privando de una fuente de relación y formación a la cual tiene derecho, influyendo directamente en su desarrollo emocional y psicológico a su proceso madurativo.

En definitiva, no se puede negar la posibilidad del derecho a jugar, este es el motivo principal que me ha llevado a la elaboración de dicho trabajo, ya que como docentes debemos trabajar en mejorar la convivencia en la diversidad. Educar con la diversidad, en la diversidad… base de futuras actitudes de solidaridad, respeto en un entorno motivador donde TODOS JUEGAN, Hernández et. al (1998).

6. CLASIFICACIÓN ACNEE

Para finalizar nuestra fundamentación teórica, vemos oportuno enmarcar el eje principal del proyecto, alumnos con discapacidad visual, de acuerdo con la instrucción conjunta, de 7 de enero de 2009 de las direcciones generales de planificación, ordenación e inspección educativa y de calidad, innovación y formación del profesorado, por la que se establece el procedimiento de recogida y tratamiento de los datos relativos al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo escolarizado en centros docentes de Castilla y León.

El alumnado con necesidad específica de apoyo educativo, es aquel que requiere durante un período de su escolarización, o a lo largo de toda ella, determinados apoyos y/o actuaciones educativas específicas, y que está valorado así en el correspondiente Informe de Evaluación Psicopedagógica (y Dictamen de Escolarización, en su caso) o de Compensación Educativa. Este alumnado se clasifica en los siguientes grupos según la instrucción conjunta del 7 de enero de 2009:

GRUPO
1. ACNEE: Alumnado con Necesidades Educativas Especiales
2. RETRASO MADURATIVO
3. ANCE: Alumnado con Necesidades de Compensación Educativa
4. ALTAS CAPACIDADES INTELECTUALES
5. ALTERACIONES DE LA COMUNICACIÓN Y DEL LENGUAJE
6. DIFICULTADES ESPECÍFICAS DE APRENDIZAJE
7. CAPACIDAD INTELECTUAL LÍMITE

Tabla 6.1 ACNEE.

Dentro de esta clasificación, podemos encontrar las distintas combinaciones que se pueden presentar, en base a esto, nos centraremos en el primer grupo, ACNEE, alumnos con necesidades específicas de apoyo educativo, concretamente en la tipología de discapacitados visuales:

TIPOLOGÍA	CATEGORÍA
DISCAPACIDAD FÍSICA	FÍSICO MOTÓRICO
	FÍSICO NO MOTÓRICO
DISCAPACIDAD PSÍQUICA	PSÍQUICO LEVE
	PSÍQUICO MODERADO
	PSÍQUICO GRAVE
	PSÍQUICO PROFUNDO
DISCAPACIDAD AUDITIVA	HIPOACUSIA MEDIA
	HIPOACUSIA SEVERA
	HIPOACUSIA PROFUNDA
DISCAPACIDAD VISUAL	DEFICIENCIA VISUAL
	CEGUERA
TRASTORNOS GENERALIZADOS DEL DESARROLLO	TRASTORNO AUTISTA
	TRASTORNO DE RETT
	TRASTORNO DE ASPERGER
	TRASTORNO DESINTEGRATIVO INFANTIL
	TRASTORNO GENERALIZADO DEL DESARROLLO NO ESPECIFICADO
TRASTORNOS GRAVES DE LA PERSONALIDAD	
TRASTORNOS POR DÉFICIT DE ATENCIÓN Y COMPORTAMIENTO PERTURBADOR	TRASTORNO POR DÉFICIT DE ATENCIÓN CON HIPERACTIVIDAD
	TRASTORNO DISOCIAL
	TRASTORNO NEGATIVISTA DESAFIANTE
	TRASTORNO DE COMPORTAMIENTO PERTURBADOR NO ESPECIFICADO

Tabla 6. 2 ACNEE (tipologías y categorías)

Una vez concluida nuestra fundamentación teórica, daremos paso a la elaboración de nuestra propuesta de intervención didáctica.

CAPÍTULO II: PROPUESTA DE INTERVENCIÓN DIDÁCTICA BASADA EN ADAPTACIONES EN JUEGOS PARA DISCAPACITADOS VISUALES

1. INTRODUCCIÓN

Gracias a la información adquirida durante el estudio, hemos ido desarrollando progresivamente nuestra propia fundamentación teórica hasta llegar al punto principal de nuestro proyecto. Una vez hemos tenido todas las ideas y conocimientos claros, hemos comenzado a confeccionar una propuesta de intervención que pudiera ser útil para la consecución de nuestros objetivos generales expuestos al inicio del proyecto. Nuestra propuesta está basada en la atención a la diversidad desde el área de Educación Física a través de juegos adaptados a alumnos discapacitados visuales.

2. JUSTIFICACIÓN

La principal razón de desarrollo de esta propuesta viene estimulado en gran medida porque consideramos muy importante que los alumnos con discapacidad tengan las mismas oportunidades que el resto de sus compañeros, sin ningún tipo de marginación o exclusión en las aulas.

Otra de las razones, viene influenciada por el ímpetu de crear algo nuevo y novedoso, por la situación actual en la que nos encontramos, ya que consideramos que en muchos centros no se tiene en cuenta a la diversidad y en otros, el profesorado, como hemos comentado a lo largo de nuestra fundamentación, no posee la formación necesaria para atender al alumnado con necesidades educativas especiales.

A su vez, vemos de especial relevancia el rol que tienen los compañeros de grupo, es decir, los niños y niñas que comparten experiencias diarias en las aulas escolares con aquellos

alumnos que presentan alguna deficiencia o discapacidad ya sea física, psíquica o motora. Estos alumnos también son un factor clave en la integración de los ACNEE, puesto que la etapa de Educación Primaria, consideramos que es un momento difícil ya que los alumnos tienden a rechazar, discriminar o a marginar.

Con el desarrollo de dicha propuesta, queremos que los alumnos tengan información y puedan conocer algo acerca de este mundo diferente pero a la vez igual que el nuestro, y sobre todo sean conscientes de las dificultades, tolerantes y desarrollen su espíritu empático, de cara a ser mejores personas.

3. DISEÑO DE NUESTRA PROPUESTA

1. Contextualización

Esta propuesta didáctica, titulada: "Si no ves.. ¡Dime lo que sientes!" va destinada a los alumnos y alumnas del tercer ciclo de Educación Primaria, más concretamente 6º de primaria de un centro privado de Zaragoza. El número total de alumnos que hay en clase es de 24. Las sesiones se van a desarrollar, por un lado en el aula, ya que será una breve introducción teórica del tema, mientras que por otro lado, las tres últimas sesiones se llevarán a cabo en el pabellón polideportivo de dicho colegio durante las clases de Educación Física.

2. Temporalización

La propuesta didáctica se realizará a finales del mes de mayo y constará de 4 sesiones. La duración de cada actividad irá incluida dentro de la sesión con la que comienza con un inicio o despertar, una puesta en marcha que ocupa parte o mitad de la sesión y una actividad de vuelta a la calma para terminar, dando posibilidad de intercambiar diferentes opiniones, emociones y reflexiones sobre lo hecho. Cada sesión tendrá una duración de 45 minutos, excepto la última que será de 50 minutos.

3. Competencias

De acuerdo con la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa, desde el área de Educación Física y en concreto con esta propuesta se ayudará a la consecución de las siguientes competencias clave:

Comunicación lingüística	- Fomento y desarrollo la comunicación lingüística. - Diálogo como herramienta primordial para la convivencia y resolución de conflictos. - Comunicación desde el respeto. - Escuchar a los demás, reflexionar y tener en cuenta las opiniones diferentes de los demás.
Aprender a aprender	- Capacidad para motivarse por aprender. - Respeto a las actitudes y valores. - Conciencia de sus propias capacidades y limitaciones. - Búsqueda de alternativas en situaciones de trabajo cooperativo. - Mejora de la autonomía, confianza en sí mismos y en los demás.
Competencia social y cívica	- Elaborar respuestas, decisiones, soluciones de manera pacífica. - Respeto mutuo. - Comprender a los demás y los puntos de vista diferentes. - Respeto, solidaridad y tolerancia hacia las diferencias. - Inspirar confianza, sentir empatía. - Aceptar las diferencias, ponerse en el lugar del otro. - Aceptación de las reglas/normas.
Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor.	- Buscar soluciones de mejora. - Actuar bajo criterio. - Capacidad de análisis, organización y toma de decisiones. - Asumir riesgos, aprender de los errores. - Conocimiento de uno mismo.

Tabla: Competencias clave

4. Objetivos

- Comprender el concepto de atención a la diversidad
- Educar en la tolerancia y el respeto hacia las diferencias físicas y sociales.
- Fomentar el desarrollo del espíritu empático de los alumnos a través de diferentes situaciones reales de juego.
- Sensibilizar al alumnado ante la discapacidad visual y sus dificultades.

5. Contenidos

En este apartado vamos a exponer aquellos contenidos del tercer ciclo de educación primaria de las diferentes áreas que aparecen en la ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León y que guardan relación con nuestra propuesta didáctica:

- **Ciencias de la naturaleza.**

  Bloque 2: El ser humano y la salud:

  - Salud y enfermedad. Principales enfermedades que afectan a los aparatos y sistemas del organismo humano.
  - Conocimiento de sí mismo y de los demás.
  - La identidad y la autonomía personal. La relación con los demás. La toma de decisiones: criterios y consecuencias. La resolución pacífica de conflictos. Estrategias de relación social. Ocio saludable.

- **Lengua castellana y literatura.**

  Bloque 1: Comunicación oral, hablar y escuchar:

  - Situaciones comunicativas espontáneas o dirigidas de relación social, destinadas a favorecer la convivencia (debates, exposiciones, conversaciones, expresiones espontáneas, discusiones, asambleas, narraciones orales, entrevistas, etc.).
  - Estrategias y normas que rigen la interacción oral (turnos de palabra, roles diversos

de intercambio, respeto a las opiniones y opciones lingüísticas de los demás, fluidez, claridad, orden, léxico apropiado, pronunciación correcta, entonación, gestualidad, tono de voz, acentos, miradas y posturas corporales), escucha, papel del moderador.

- **Educación física.**

Bloque 2: Conocimiento corporal

- Conciencia y control del cuerpo. Interiorización y organización funcional del propio cuerpo: anticipación efectora.
- Direccionalidad del espacio. Dominio de los cambios de orientación y de las posiciones relativas derivados de los desplazamientos propios y ajenos.

Bloque 3: Habilidades motrices:

- Asimilación combinaciones de las adaptación de las habilidades motrices de nuevas habilidades o mismas y diversidad de estímulos y condicionantes espacio-temporales, seleccionando y combinando las habilidades motrices básicas a los distintos espacios en función de las actividades y los objetivos a conseguir.
- Resolución de problemas motrices que impliquen la selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de las habilidades básicas, complejas o de sus combinaciones a contextos específicos lúdicos y deportivos, desde un planteamiento de análisis previo a la acción.
- Desarrollo de la iniciativa y la autonomía en la toma de decisiones. Anticipación de estrategias y procedimientos para la resolución de problemas motrices con varias alternativas de respuestas, que impliquen al menos tres jugadores, con actitud cooperativa y mentalidad de trabajo en equipo.

Bloque 4: Juegos y actividades deportivas:

- Iniciación al deporte adaptado al espacio, al tiempo y los recursos: juegos deportivos, convencionales y recreativos adaptados
- Uso adecuado y creativo de estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la cooperación-oposición.
- Aceptación y respeto hacia las normas, reglas, estrategias y personas que participan en el juego. Elaboración y cumplimiento de un código de juego limpio.
- Aprecio del juego y las actividades deportivas como medio de disfrute, de relación y de empleo satisfactorio del tiempo de ocio
- Valoración del esfuerzo personal y colectivo en los diferentes tipos de juegos y actividades deportivas al margen de preferencias y prejuicios.

6. Metodología

La metodología que se va a llevar a cabo en esta propuesta didáctica será de descubrimiento guiado, ya que los alumnos serán los protagonistas del proceso de enseñanza – aprendizaje y ellos mismos serán los encargados de descubrir las situaciones reales de juego que se proponen a fin, de que sean capaces de experimentar las diferentes posturas y sensaciones empatizando así con el discapacitado visual. El docente será el encargado de orientar y asesorar a los alumnos, nunca intervendrá para dar una respuesta, salvo que sea para dar sugerencias, en todo momento proporcionará un clima motivador y un ambiente cargado de superación.

Dicha metodología empleada, a su vez será, dinámica, abierta y flexible a cualquier cambio o imprevisto que pueda surgir durante el desarrollo de las sesiones.

Por otro lado, se seguirá un orden progresivo tanto en las sesiones como en las actividades propuestas dentro de las mismas. Lo que pretendemos es reforzar el aprendizaje y las respuestas de los alumnos, con el fin de conseguir alcanzar los objetivos y contenidos que inicialmente hemos propuesto en el inicio de la propuesta didáctica.

7. Evaluación

En toda propuesta didáctica que se plantea consideramos de gran importancia la evaluación de la misma. Evaluaremos tanto al alumnado como al profesor con el fin de que nos sirva para valorar todos los componentes del proceso enseñanza – aprendizaje a través de una serie de instrumentos y así conocer los resultados obtenidos después de haber llevado a cabo la propuesta, conociendo aquellos aspectos que han fallado y que necesitamos mejorar.

La evaluación que se va a llevar a cabo con el alumno será:

1. **Inicial:** Al principio de cada sesión el profesor realizará preguntas iniciales para activar sus conocimientos previos y lo que recuerdan del día anterior.
2. **Continua:** Se realizará a lo largo de todas las sesiones. El docente irá anotando los aspectos más relevantes que van sucediendo a lo largo de las sesiones y que tendrá en cuenta para futuras modificaciones si fuera oportuno.
3. **Final:** En la asamblea final de cada sesión, se expondrá en común las diferentes sensaciones, que han tenido, las estrategias utilizadas a la hora de desarrollar las actividades y de este modo llegar a una reflexión conjunta de la clase.

<u>Instrumentos de evaluación:</u>

- **Observación directa:**
  Analizaremos el proceso durante el desarrollo de los distintos juegos en la sesión.

- **Intercambios orales con el alumno:**
  Analizaremos las opiniones que los alumnos nos den tanto al inicio como al final de las asambleas cuando se planteen interrogantes que les lleven a la reflexión.

- **Tabla de ítems (criterios de evaluación): (Anexo I)**
  A través de ella, podremos hacer hincapié en aquellos aspectos que consideramos más relevantes para conocer de forma individualizada el rendimiento y los logros del alumno.

- **Cuaderno del alumno: (Anexo II, III)**

  Consistirá en unas fichas con una serie de preguntas las cuales servirán para saber lo que han aprendido nuestros alumnos, así como para analizar y ver si hemos conseguido nuestros objetivos.

- **Cuaderno del profesor: (Anexo IV)**

  Anotaremos aquellos aspectos que consideremos más relevantes y que surjan a lo largo del desarrollo de las sesiones.

4. DESARROLLO DE LA PROPUESTA DIDÁCTICA

PROPUESTA DIDÁCTICA: ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD EN EL AULA DE EF. DISCAPACITADOS VISUALES.

"SI NO VES...

¡DIME LO QUE SIENTES!"

SESIÓN 1: ¿Qué es la atención a la diversidad? (45 min.) (Anexo V)

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Concienciar al grupo/clase sobre este tema de atención a la diversidad.
- Fomentar el espíritu empático de los alumnos ante cualquier tipo de discapacidad.
- Conocer las diferentes discapacidades, haciendo hincapié en los discapacitados visuales.
- Sensibilizar a los alumnos ante la discapacidad.

MATERIALES:

- Ordenador de aula.
- Proyector.
- Vídeos y música. (Vídeos 1,2,3)
- Fichas personales de reflexión.

PARA EMPEZAR… (5 - 10 min)

Breve explicación sobre el trabajo que vamos a realizar y en lo que van a consistir las próximas sesiones de educación física. Es importante que los alumnos tomen conciencia sobre lo que es la atención a la diversidad, los tipos de discapacidades que existen, principalmente la que se va a poner en marcha, para que así sean capaces de comenzar a reflexionar, empatizar y a interiorizar el rol de invidente.

EN MARCHA… (20 – 30 min)

Se les hará una pregunta clave para el desarrollo de la sesión: ¿Qué entendemos por atención a la diversidad?. Tras recibir diferentes explicaciones, se les pondrá un Power Point acompañado de varios vídeos que tratarán sobre la atención a la diversidad, las diferencias entre discapacidad, deficiencia y minusvalía, la discapacidad visual y sus tipos que darán respuesta a sus conocimientos previos sobre éste tema. Para finalizar se les hablará sobre el deporte paraolímpico de ciegos, goalball. Mediante un vídeo podrán ver un ejemplo de este deporte.

Y PARA TERMINAR… (5 – 10 min)

Se les entregará una ficha a cada alumno con una serie de interrogantes que tendrán que responder con absoluta sinceridad, reflexionando acerca de lo visto durante la clase. Para acompañar a la tarea, se les pondrá una canción con imágenes titulada "Todos somos diferentes" que es ideal para esta primera toma de contacto.

SESIÓN 2: ¡Nos desplazamos! (45 min.)

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Fomentar el espíritu empático de los alumnos.
- Aprender a cooperar.
- Sensibilizar a los alumnos.
- Potenciar la lateralidad, las distancias y la orientación espacial.
- Potenciar la discriminación auditiva.
- Ser capaces de interiorizar el rol de invidente.

MATERIALES:

- Antifaces, chalecos y petos.

PARA EMPEZAR… (5 – 10 min.)

Asamblea inicial:

- Breve recordatorio de la sesión anterior.
- Establecimiento de normas. Hay que ser HONESTOS y SINCEROS para que las sesiones salgan de forma correcta, es decir, un juego limpio y empático.
- Interiorización del rol de invidente.

EN MARCHA… (20 – 30 min.)

El submarino:

Se forman cuatro grupos de 6-7 personas, se tendrán que organizar en filas, uno tras otro, los brazos de uno sobre los hombros del anterior. Al primero de la fila, se le llamará torpedo, al último capitán, y a los del centro marinos. Todos, excepto el capitán, llevarán los ojos tapados con un antifaz. Los submarinos se desplazarán orientados mediante las instrucciones kinestésicas que inicia el capitán transmitiendo desde atrás a los marinos, y así hasta llegar la señal al torpedo que ejecutará la acción. Puede ser golpe con una mano en el hombro izquierdo, giro a la izquierda, golpe con las dos manos de forma simultánea en ambos hombros, etc. Lo que se pretende es lanzar al torpedo, primer jugador de la fila, para hundir a los demás submarinos. Este lanzamiento solo podrá realizarse, siempre y cuando ambos submarinos estén enfrente. Nunca se podrá lanzar lateralmente. Se sumarán puntos por cada submarino que se hunda.

Antes de comenzar a jugar, cada grupo se colocará un chaleco para diferenciarse de los demás y tendrán que diseñar sus propios códigos para así poder dar órdenes y ejecutar la acción.

- **Y PARA TERMINAR…(5 – 10 min.)**

- **Asamblea final:**

  - Recogida del material.
  - Puesta en común de sensaciones que se han tenido durante la actividad.
  - Rueda de preguntas para la reflexión, ¿alguna vez os habíais puesto en la piel de estas personas?, ¿habéis sentido miedo? ¿os ha resultado fácil o difícil?, ¿qué os ha parecido el juego?, ¿os habéis sentido a gusto?, ¿qué cosas cambiaríais y cuáles no? .

SESIÓN 3: ¡Nos desplazamos! (45 min.) (Anexo VI)

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Fomentar el espíritu empático de los alumnos.
- Potenciar el sentido cooperativo.
- Sensibilizar a los alumnos.
- Desarrollar el sentido del tacto.
- Potenciar la lateralidad, las distancias y la orientación espacial.
- Potenciar la discriminación auditiva.
- Ser capaces de interiorizar el rol de invidente.

MATERIALES:

- Antifaces
- Chalecos o petos.
- Diferentes tipos de pelotas pequeñas, hockey, béisbol...
- Cuerdas, aros, picas, etc.

PARA EMPEZAR… (5 – 10 min.)

- **Asamblea inicial:**

  - Recordatorio de la sesión anterior.
  - Establecimiento de normas para la sesión actual.
  - Interiorización del rol de invidente.

EN MARCHA… (20 – 30 min.)

- **El rescate del botín:**

Se forman cuatro equipos de 6-7 alumnos. Estos se situarán en fila con las manos en los hombros del compañero de delante y las piernas abiertas. El último alumno de la fila, será el que primero comience llevando los ojos tapados con un antifaz. Éste deberá pasar gateando entre las piernas de sus compañeros, para continuar andando hasta llegar al botín situado unos metros. El primer alumno de la fila, será la única persona del grupo que podrá hablar para orientar y guiar a su compañero hasta llegar al botín. Los demás permanecerán en silencio para no confundir ni interrumpir al alumno en cuestión. Una vez, se llega al botín, deberá rescatar el objeto u objetos que previamente haya nombrado el profesor. Cuando haya logrado distinguir aquello que el profesor pedía, volverá andando hacia su equipo y lo depositará dentro de un aro. Dará el relevo al siguiente compañero y podrá quitarse el antifaz.

El objetivo es que sepan identificar los objetos, y a su vez sean lo más rápidos posible. Se jugará con puntuaciones y se variarán las distancias del recorrido, dificultando más la actividad.

- **Y PARA TERMINAR… (5 – 10 min.)**

  - **Asamblea final:**

    - Recogida del material.
    - Puesta en común de las sensaciones que se han tenido durante la actividad.
    - Rueda de preguntas para la reflexión, ¿cómo os habéis sentido?, ¿os ha resultado fácil o difícil?, ¿creéis que para ellos este ejercicio es difícil?, ¿qué estrategias habéis utilizado?, ¿os habéis sentido a gusto?, ¿habéis tenido miedo?, ¿volveríais a repetirlo?.

SESIÓN 4: Goalball. (50 min.) (Anexo VII)

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- Conocer las reglas del juego
- Desarrollar el sentido de la orientación del cuerpo en un medio.
- Desarrollar el sentido del tacto.
- Mejorar la atención para la captación de los sonidos y poder reconocerlos.
- Respetar a los compañeros, ser solidarios, empatizar.
- Potenciar y valorar la cooperación, el trabajo en equipo.
- Aceptar las diferentes formas de habilidad.

MATERIALES:

- Antifaces, balón de goma y colchonetas.

PARA EMPEZAR… (5 – 10 min.)

- **Asamblea inicial:**

  - Breve recordatorio sobre el Goalball
  - Instauración de reglas y normas del deporte en cuestión.
  - Interiorización del rol de invidente.

EN MARCHA… (35 min.)

- **Goalball:**

Se forman dos equipos de 6 personas. Cada alumno se colocará en el espacio utilizando una colchoneta, de manera que todos estén encima de ella para que no se hagan daño cuando intercepten la pelota. Todos los alumnos irán acompañados de otro compañero que no lleve antifaz. Este se colocará de pie y detrás apoyando sus dos manos sobre los hombros del jugador invidente. En todo momento se quiere garantizar la seguridad para que estén lo más tranquilos y a gusto posible. Por último, se utilizará todo el espacio, cancha de fútbol sala para jugar.

Cada 10 minutos, se cambian los roles para que todos puedan experimentar y participar de igual manera. Es muy importante que reine el silencio.

Y PARA TERMINAR… (10 – 15 min.)

- **Asamblea final:**

  - Recogida de material
  - Puesta en común de las sensaciones experimentadas con este deporte.
  - Entrega de una ficha final de evaluación que tendrán que completar con absoluta sinceridad.

♦ RECURSOS MATERIALES, ESPACIALES…

Los recursos materiales se detallan específicamente en cada actividad. Para poder tener antifaces para todos los alumnos de la clase, se diseñarán manualmente con los siguientes materiales:

- 2 cartulinas de goma eva, de color negro y verde.
- Goma elástica
- Plantilla de antifaz
- Rotulador negro
- Pegamento

Los espacios utilizados será el aula de 6º de primaria, con la utilización del proyector, el ordenador, un Power - Point y vídeos.

Para el resto de sesiones, se utilizará el pabellón polideportivo del colegio.

CAPÍTULO III: ANÁLISIS Y EXPOSICIÓN DE LOS DATOS DE NUESTRA PROPUESTA

1. INTRODUCCIÓN

En este apartado vamos a mostrar el proceso que hemos utilizado para llevar a cabo nuestra propuesta didáctica, el análisis de los resultados obtenidos según los diferentes instrumentos de evaluación utilizados y por último nos evaluaremos nuestra propia intervención didáctica en función de los objetivos marcados para nuestro estudio.

2. DESARROLLO DE NUESTRA PROPUESTA

Las sesiones se desarrollaron en un centro privado de la ciudad de Zaragoza.

El motivo de mi elección por este centro, se debe fundamentalmente a que estaba cursando el Practicum II de Magisterio de Educación Primaria aquí.

Antes de nada, me reuní con la directora del centro donde le expuse mi propuesta didáctica y le comenté todas las inquietudes que tenía acerca de mi intervención y en lo que consistiría las actividades a realizar.

El aula estaba formado por 24 alumnos de 6º curso de educación primaria. La fecha elegida para poner en marcha nuestra propuesta fue a mediados del mes de mayo, sacando el máximo provecho a mis últimos días de prácticas en este centro.

3. RESULTADOS DE NUESTRA INTERVENCIÓN DIDÁCTICA

En el siguiente apartado vamos a analizar los resultados obtenidos en el desarrollo de nuestra propuesta didáctica, para ello utilizaremos los instrumentos de evaluación utilizados. Por un lado contaremos con el cuaderno del profesor (CP) y por otro lado con las fichas del

alumno o cuaderno del alumno (CAa, nº de intervención, anexo II) ó (CAb, nº de intervención, anexo III)

Antes de comenzar, queremos señalar que en este centro no se da atención a la diversidad, no existe ningún alumno que presente algún tipo de deficiencia o discapacidad, por lo que los niños y niñas desconocían por completo este tema.

Para iniciar la propuesta, vimos oportuno adentrar al grupo de alumnos dentro del tema que íbamos a tratar, tomamos como referencia las características del centro para darnos cuenta de que posiblemente este fuera un aspecto desconocido para los alumnos.

La primera sesión tuvo lugar en el aula de dicho curso, partimos de una base inicial para progresivamente ir introduciéndonos en conceptos más específicos que queríamos tratar.

La presentación del tema para los alumnos era de gran interés, puesto que era algo novedoso para ellos y desde el inicio estuvieron participativos. Respecto a la primera pregunta introductoria que les planteamos ¿qué es la atención a la diversidad? Ninguno lo sabía explicar, como ya sabíamos, apenas tenían conocimientos previos y éramos nosotros los encargados de activar ese aprendizaje. (CP)

Tras una inicial lluvia de ideas y un vídeo introductorio, pudieron entender en qué constarían las próximas sesiones. A través del Power Point que teníamos preparado, incidimos en gran medida en la importancia que esto tenía, haciéndoles ver que todos somos diferentes y que tenemos los mismos derechos. Asentamos nuevos conocimientos para ellos como el concepto de atención a la diversidad, algo que pensamos les ha costado interiorizar aunque al final de la sesión vemos a algunos alumnos capaces de explicar este concepto.

Estos son algunos ejemplos de pregunta/respuesta recogidos en las fichas individuales:

- **¿Qué es la atención a la diversidad?**

  CAa7. "Es la atención que podemos proporcionar a gente que tiene problemas. Por ejemplo, ser ciego".

  CAa10. "Aceptar a los discapacitados, ayudarlos o adaptar su entorno".

CAa3. "Atención a todas las personas sean discapacitadas o no, para facilitarles las cosas adaptándolas".

CAa.5 "La atención a la diversidad es la atención y los cambios que se tendrían que realizar en la escuela para que todos os niños que tengan una discapacidad puedan realizar su vida normal".

- Todos consideran importante que se trabaje dentro de la educación primaria

CAa12. "Porque aprendemos nuevas cosas y nos ponemos en el lugar de los demás"

CAa5. "Sí, para que los niños aprendan a respetar a todos los que no son como ellos".

CAa3. "Porque me parece un tema muy interesante".

Por otro lado, nos centramos en varias situaciones del día a día para explicarles de forma sencilla la diferencia entre deficiencia, discapacidad y minusvalía y así pasar al eje principal del proyecto, discapacidad visual o ceguera.

Muchos de ellos se sintieron identificados por el simple hecho de llevar gafas e intentamos ponerles en la piel de un alumno invidente haciendo que se imaginaran a ellos ayudándolo. La mayoría de ellos al final de la sesión, expone que lo ayudaría a subir las escaleras, le diría donde se encuentran las cosas, lo respetaría, en general, harían lo que fuera por ayudarlo.

- **Un dato significativo es que todos alumnos sienten pena y tristeza cuando ven a una persona discapacitada visual pero a la vez sienten ganas de ayudarles.**

CAa5. "Me da bastante pena y aprendo a apreciar todo lo que tengo aunque a mi no me parezca muy importante

Solamente hay tres alumnos que no mencionan esto y responden:

CAa4. "Que tienen los mismos derechos que todos los demás con diferentes ayudas de los demás, pero si se centra puede llegar a conseguir cualquier cosa como nosotros".

CAa3. "Normalmente me compadezco e intento ponerme en su lugar pero también me extraña verlo".

CAa24. "Que necesita ayuda y que tienen la misma dignidad y merecen el mismo derecho que todos".

El resto de sesiones prácticas, se desarrollaron en el pabellón del colegio. Antes de comenzar siempre nos reuníamos para recordar aspectos clave y fijar las normas de dichas actividades. Vimos caras entusiasmadas por hacer algo completamente diferente a lo que siempre habían hecho, les hizo mucha ilusión cuando les entregamos los antifaces caseros, hechos a mano.

La sinceridad y la honestidad eran parte fundamental para que nuestra propuesta saliera bien. En la primera clase, vimos como les costaba interiorizar el rol de invidente, muchos de ellos se levantaban el antifaz para ver o hacían trampas. Dimos tiempo al tiempo, ya que sabíamos que a la primera no iba a salir bien teniendo que repetir el juego en dos ocasiones. A través de la observación de la práctica y la reflexión final, pudimos comprobar que algunos alumnos no se lo tomaban en serio, no se ponían en la piel del invidente porque muchos compañeros lo hacían mal y estropeaban el juego y a otros les costaba porque les resultaba muy difícil. (CP)

Las dos últimas sesiones fueron las mejores, los alumnos estaban más concienciados y eran capaces de asumir el rol sin hacer trampas. Algunos alumnos, desarrollaban recursos o estrategias para guiarse y no tener miedo. Sabían orientarse mejor en el espacio, dialogaban y cooperaban entre ellos, en definitiva, se divierten porque lo tienen más automatizado y lo más importante, son conscientes del esfuerzo diario que realizan estas personas para desenvolverse en su día a día.

Es curioso, pero la sesión que más les gustó fue la última, Goalball, muy pronto captaron la dinámica del juego, pues anteriormente, en la primera sesión ya les habíamos explicado en qué consistía este deporte a través de un vídeo. El silencio reinaba en el pabellón para poder escuchar bien la pelota, al no poder conseguir una de cascabeles, la actividad se realizó con una pelota de goma. (CP) El profesor, era el árbitro y parecía completamente una competición de nivel profesional. Todos ellos mostraron una verdadera entrega, seriedad, participación y una actitud muy positiva.

Entre los datos informativos que hemos recogido, destacamos que:

- **Todos exponen que sin dudarlo les encantaría repetir.**

CAb.16 *" Sí, porque he probado algo nuevo".*

CAb.17 *"Sí, porque es interesante y aprendes más".*

CAb.5 *"Sí, porque me han parecido muy interesantes y podemos aprender sobre la gente que tiene problemas que no pueden hacer las mismas cosas que nosotros".*

CAb.8 "*Sí, porque han sido muy entretenidos y tenías que agudizar el oído"*

CAb.10 "*Sí porque han sido muy diferentes a una clase de Educación Física y más original que cualquier otra"*

- **La mayoría de alumnos han empatizado.**

CAb.14 "*Me he compadecido y he comprendido mucho mejor como se sienten".*

A partir de este análisis de datos, pasamos a elaborar en el siguiente apartado las conclusiones finales de nuestro proyecto.

CAPÍTULO IV: CONCLUSIONES DE NUESTRA PROPUESTA DIDÁCTICA

1. INTRODUCCIÓN

En este capítulo desarrollaremos las conclusiones que hemos obtenido al llevar a cabo nuestro estudio. Hemos considerado utilizar los objetivos iniciales marcados en la propuesta didáctica para llegar a unas conclusiones más interesantes y productivas de cara a futuras líneas de trabajo. Por ello, tal final del proyecto, propondremos una serie de recomendaciones futuras.

2. CONCLUSIONES DE NUESTRA PROPUESTA DIDÁCTICA

Como punto de partida, podemos decir que estamos contentos y satisfechos con la propuesta didáctica llevada a cabo. Aún con las dificultades encontradas en el camino, consideramos que hemos conseguido que el alumnado se ponga en la piel de una persona invidente, y puedan a llegar entender el gran mérito y capacidad de superación que tienen las personas con discapacidad visual. Así pues, hemos llevado a cabo una propuesta productiva para la formación integral del alumnado, fomentando el espíritu empático que tan importante es para vivir en la sociedad.

Nos basaremos en los objetivos que nos hemos planteado al principio de nuestra propuesta, para sacar las conclusiones de la intervención didáctica realizada.

- ✓ <u>Comprender el concepto de atención a la diversidad.</u>

  En lo referente a este objetivo, hemos de decir que ha sido trabajado durante toda la propuesta, resaltando el concepto en todas las actividades realizadas. Consideramos que son conceptos que se deben tener claros desde edades tempranas para así actuar en la sociedad de una forma correcta, considerando a todo el mundo igual independientemente de sus condiciones y capacidades. Lo más fundamental es que comprendimos lo importante que es aceptarnos a nosotros mismos y a los demás tal y como somos, sin

necesidad de excluir o marginar a nadie, sin limitaciones de ningún tipo para establecer relaciones sociales con todas las personas. Concluyendo respecto a este objetivo, decir que a través de todas las sesiones entendieron que la diversidad es igual riqueza social.

- ✓ Educar en la tolerancia y el respeto hacia las diferencias físicas y sociales.

En este objetivo hemos hecho gran hincapié trabajándolo de manera continuada, desde la primera sesión hasta el última. La educación en valores, es una de las bases principales en el desarrollo de los niños, ya que es un proceso en el que se comienza a formar la persona. Por ello, creemos que como docentes es fundamental educarles de cara a la mejora de la convivencia en la sociedad que nos rodea, comprender a los demás, respetar, aceptar, nos ayudará a ser más felices, y sobre todo ser mejores personas.

- ✓ Fomentar el desarrollo del espíritu empático de los alumnos a través de diferentes situaciones reales de juego.

Otro objetivo trabajado con gran dedicación, ya que debemos formar personas empáticas, donde todos tengamos la capacidad de ponernos en el lugar del otro para entendernos y comprendernos mucho mejor.

La simple idea de crear algo nuevo y novedoso, creo una reacción muy positiva entre el grupo de alumnos. Esto fue un punto a favor, ya que aunque les costase al principio interiorizar el rol (como muchos de ellos decían, "se sentían perdidos") y asumir nuevas reglas, las ganas y la ilusión de participar en algo diferente, hicieron que se implicaran tanto, que fueron capaces de sentirse personas totalmente invidentes.

- ✓ Sensibilizar al alumnado ante la discapacidad visual y sus dificultades.

En cuanto a la sensibilización, finalidad principal de nuestro proyecto, han comprendido que tenían miles de cosas en común por el simple hecho de ser personas y esto no era cuanto menos un impedimento para poder establecer vínculos de amistad, generalmente en esta etapa de educación primaria, donde los niños tienden a desplazar a

aquellos que consideran "diferentes".

A través de las diversas actividades y gracias a su implicación en ellas, pudieron tomar conciencia de las dificultades que estas personas poseen, del gran esfuerzo que hacen por avanzar y conseguir nuevos retos.

3. FUTURAS LÍNEAS DE TRABAJO

La elaboración de dicho proyecto, crea una serie de prospectivas de cara a futuros trabajos, aquí expondremos aquellas que consideramos más relevantes. Cabe destacar que solo son algunas opciones entre una gran cantidad de posibilidades que se pueden ofrecer a la hora de trabajar la discapacidad visual:

- **INVESTIGAR Y DISEÑAR DIFERENTES PROPUESTAS DE INTEGRACIÓN DEL ALUMNADO DISCAPACITADO VISUAL EN EL RESTO DE ÁREAS DE CONOCIMIENTO. LENGUA, CONOCIMIENTO DEL MEDIO, MATEMÁTICAS, INGLÉS…**

- **INVESTIGAR ESPECÍFICAMENTE EN LA IMPORTANCIA QUE TIENE EL JUEGO ADAPTADO COMO MEDIO INTEGRADOR DEL ALUMNADO DISCAPACITADO VISUAL, CON LA FINALIDAD DE DAR NUEVAS RESPUESTAS TANTO EL ALUMNADO COMO A LOS DOCENTES.**

- **REALIZAR UN ESTUDIO SOBRE COMO TRATAR LOS DIFERENTES TIPOS DE DISCAPACIDADES VISUALES.**

- **HACER UN ESTUDIO PARA INVESTIGAR LA REALIDAD QUE VIVEN LOS ALUMNOS DISCAPACITADOS VISUALES INTEGRADOS EN UN AULA ORDINARIA.**

- **INVESTIGAR SOBRE LOS PROGRAMAS QUE TIENEN LOS CENTROS ESCOLARES PARA LLEVAR A CABO LA INTEGRACIÓN DEL ALUMNADO DISCAPACITADO VISUAL.**

BIBLIOGRAFÍA

B

- BARRAGA, N.C. (1992). *Desarrollo sensoperceptivo,* traducido por de Sensory perceptual Development. New York (1986). Córdoba (Argentina): ICEVH nº 77.

- Barraga, N. C. (1992): Desarrollo senso-perceptivo. Argentina: ICEVH.

C

- Centro Nacional de Desarrollo Curricular de Sistemas no propietarios (s.f) CEDEC. [Fecha de consulta: 9 de julio de 2015]. Disponible en: http://descargas.pntic.mec.es/cedec/atencion_diver/contenidos/nee/discapacidadvisual/cules_son_las_causas.html

- Checa, J., Díaz, P., & Pallero, R. (2003). Psicología y Ceguera. Manual para la intervención psicológica en el ajuste a la deficiencia visual.

- CÓZAR, J. (16 de marzo, 2004). Deficiencia Visual: Intervención Psicopedagógica. *Psicología de la Educación para padres y profesionales.* [Fecha de consulta: 31 de mayo 2015]. Disponible en: http://www.psicopedagogia.com/articulos/?articulo=459

G

- García, C. E., & Sánchez, A. S. (2001). Clasificaciones de la OMS sobre discapacidad. *Boletín del RPD*, *50*, 15-30.

- García, H. (2001). La atención a la diversidad y la formación del profesorado en Educación Física. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación de Profesorado. 4(1).*

- Giráldez, V. A. (2011). Propuesta de actividades psicomotrices adaptadas a niños con necesidades educativas especiales dentro del aula de Educación Física. *EmásF: revista digital de educación física*, (11), 7-19.

H

- Hernández, M. R., & Rodríguez, A. B. (1998). *El juego y los alumnos con discapacidad* (Vol. 43). Editorial Paidotribo.

I

- i Giné, C. G. (2001). Inclusión y sistema educativo. *Recuperado el 2001*.

- INSTRUCCIÓN CONJUNTA, de 7 de enero de 2009 de las Direcciones Generales de Planificación, Ordenación e Inspección Educativa y de Calidad, Innovación y Formación del Profesorado, por la que se establece el procedimiento de recogida y tratamiento de los datos relativos al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo escolarizado en centros docentes de Castilla y León.

L

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
- Llamas, J. L. G. (2008). Aulas inclusivas. *Bordón. Revista de pedagogía*, *60*(4), 89-105.

M

- Mendoza Laiz, N. (2008). La formación del profesorado en educación física con relación a las personas con discapacidad. *Intervención psicosocial*, *17*(3), 269-279.

- Mon, F. (1998). Discapacidad Visual, Rehabilitación y Trabajo. *Buenos Aires: Periódico el cisne*.

- Moreno, R. F., & Salas, J. D. Z. (2009). La educación física y el deporte como medios para adquirir y desarrollar valores en el nivel de primaria. *Revista Educación*, *33*(1), 133-143.

N

- NOGUEROL, Paula, CANCA, Diana, SÁNCHEZ, Lidia, CANALES, José. D, GARCÍA, Antonio, LÓPEZ, Víctor M & JIMÉNEZ, Mario. *Adaptación de actividades en el área de educación física* [en línea]. Alicante: Seminario de Educación Física CEFIRE/ CRE ONCE Alicante, 2007 [fecha de consulta: 30 Abril 2015]. Disponible en: http://educacion.once.es

O

- ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León

- Organización Nacional de Ciegos en España (2001) ONCE. [Fecha de consulta: 3 de Mayo de 2015]. Disponible en: http://www.once.es/new/que-es-la-ONCE

- Organización Mundial de la Salud (Agosto de 2014) OMS. [Fecha de consulta: 12 de julio de 2015]. Disponible en: http://www.who.int/mediacentre/factsheets/fs282/es/

P

- Palacio, E. (2007). El juego como medio transmisor de valores en la educación primaria.

- Pastor, V. M. L., de Miguel, A. G. P., Brunicardi, D. P., Pastor, E. M. L., Aguado, R. M., & Cayón, M. R. (2002). Algunas reflexiones sobre educación física y pedagogía crítica. *Retos: nuevas tendencias en educación física, deporte y recreación*, (2), 29-34.

R

- Ruíz Quiroga, P.M. (2010) La evolución de la atención a la diversidad del alumnado de educación primaria a lo largo de la historia. Nº8. Temas para la Educación. Revista digital para profesionales de la enseñanza.

S

- Sánchez, J. C., & Campesino, M. L. (1999). Experienciass. *INTEGRACIÓN*, 40.

- Salinas, S. S. (2010). *Atención a la diversidad: necesidades educativas: guía de actuación para docentes*. Ideaspropias Editorial SL.

- STAINBACK, S. B. (2001): "Components crítics en el desenvolupament de l'educació inclusiva". En *Suports. Revista Catalana d'Educació Especial i Atenció a la Diversitat*. Vol. 5, núm. 1, pág. 26-31.

T

- Tierra Orta, J. (2001). La educación física y los alumnos con necesidades educativas especiales.

WEBGRAFÍA

https://www.youtube.com/watch?v=eQYP45Ul58w

https://www.youtube.com/watch?v=B6B_cfsZQXw

https://www.youtube.com/watch?v=rUlFQrEcKsc