



TRABAJO FIN DE GRADO EN TRABAJO SOCIAL

“VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL”

Autora: D^a. Raquel Alario Bancells

Tutor: D. Julián Antonio Paniagua López

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

CURSO 2014/2015

FECHA DE ENTREGA: 29 de Junio de 2015

AGRADECIMIENTOS

Cuando nos ponemos una meta y la alcanzamos y miramos hacia atrás tomamos conciencia de la existencia de todas aquellas personas que nos han acompañado durante este camino dándonos su apoyo, confianza, consejos, cariño y fuerzas para seguir avanzando.

Nombrar a todos supondría omitir a algunos por olvido y por ello prefiero no hacerlo, ya que todos son importantes para mí y siempre ocuparán un lugar muy importante en mi vida.

Agradecer muy especialmente a mi tutor Julián Antonio Paniagua López, por ser mi guía, por prestarme toda la atención que necesitaba, por su paciencia y exigencia, por su sincero interés y por ayudarme a crecer profesionalmente. Ha sido un privilegio haberle tenido de tutor.

De igual forma, agradecer a todos los profesionales y entidades que me dedicaron altruistamente su tiempo y que sin ellos este trabajo no hubiera sido el mismo.

ÍNDICE GENERAL

<i>CONTENIDO</i>	<i>PÁGINA</i>
Resumen y palabras claves/Abstract and Key Words	8
Introducción	10
<i>Bloque I: Cultura y cultura gitana</i>	11
1.0 Introducción	11
1.1 ¿Qué es la cultura?	11
1.2 Cultura y costumbres gitanas	14
1.2.1 Trayectoria y evolución histórica	15
1.2.2 Valores gitanos	16
1.2.3 Perfil sociodemográfico	27
1.3 Políticas de inclusión social y población gitana en España	34
1.4 Consideraciones finales	36
<i>Bloque II: Investigación Social: Cultura gitana como obstáculo o reto para la inclusión social</i>	38
2.0 Introducción	38
2.1 Hipótesis central de la investigación	39
2.2 Finalidad	40
2.3 Metodología	40
2.4 Naturaleza de la muestra significativa	42
2.5 Visión/opinión de los usuarios gitanos	44
2.6 Visión/opinión de los Trabajadores Sociales en activo	52
2.7 Resultados y análisis de la investigación	58
2.8 Consideraciones finales	59

Bloque III: Papel del Trabajador social y sus competencias en la intervención con población gitana	60
3.0 Introducción	60
3.1 Trabajo Social: objetivos a perseguir en la Comunidad Gitana	60
3.2 Intervención social con gitanos	61
3.3 Recursos sociales para la intervención social con población gitana	65
3.4 Consideraciones finales	68
CONCLUSIONES FINALES	69
- Conclusión	69
- Competencias del grado en Trabajo Social desarrolladas	71
- Dificultades encontradas	71
- Propuesta de decálogo	71
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	73
ANEXOS	
- Cuestionario a profesionales	78
- Guión-entrevista	82
- Competencias del Grado en Trabajo Social	85

ÍNDICE DE GRÁFICAS

<i>CONTENIDO</i>	<i>PÁGINA</i>
Gráfica 1: Estructura porcentual por sexo de la población gitana española	27
Gráfico 2: Estructura porcentual por sexo del conjunto de la población española	27
Gráfica 3: Nivel de estudios de la población gitana española	30
Gráfica 4: Nivel de estudios de la población general española	31
Gráfica 5: Muestra personas participantes	42
Gráfica 6: Edades de los usuarios gitanos	42
Gráfica 7: Vivienda	43
Gráfica 8: Aspecto físico femenino	45
Gráfica 9.1: Matrimonio gitana con “payo”	45
Gráfica 9.2: Matrimonio gitano con “paya”	45
Gráfica 10: Trato con personas no gitanas	46
Gráfica 11: Respeto a las Leyes gitanas	46
Gráfica 12: Absentismo escolar por celebración	47
Gráfica 13: Rol mujer: casarse, ser madre y llevar la casa	47
Gráfica 14.1: Estudios universitarios afectan a la condición de ser buenos gitanos	48
Gráfica 14.2: Estudios universitarios afecta a la condición de ser buenas gitanas	48
Gráfica 15: Tareas domésticas afecta a la condición de buen gitano	50

Gráfica 16.1: Hijos jugar con niños payos	50
Gráfica 16.2: Hijas jugar con niñas payas	50
Gráfica 17: Contacto con “payo/as” hace perder la cultura gitana	51
Gráfica 18: Incluidos socialmente	51
Gráfica 19: Diferencia entre hombres y mujeres gitanas	53
Gráfica 20: Nivel de preocupación en la intervención	54
Gráfica 21: Percepción conocimiento de la cultura gitana	54
Gráfica 22: Cultura gitana para su inclusión: reto vs. obstáculo	55
Gráfica 23: Percepción de la confianza de sus usuarios	55
Gráfica 24: Percepción sobre los recursos sociales	57

ÍNDICE DE TABLAS

<i>CONTENIDO</i>	<i>PÁGINA</i>
Tabla 1: Estructura por grupos de edad de la población gitana y del conjunto de la población española en porcentajes	28
Tabla 2: Orden de preferencia de valores gitanos según la importancia y lugar que ocupan en sus vidas	44
Tabla 3: Preferencia de sexo en el primer hijo	49
Tabla 4: Importancia de la cultura gitana en sus vidas	49
Tabla 5: Percepción sobre la forma de ser y actuar de los gitanos	52
Tabla 6: Percepción sobre aspectos derivados de la cultura gitana como elemento obstaculizados para una intervención	56

ÍNDICE DE ACRÓNIMOS

CEAS	Centro de Acción Social
CIS	Centro de Investigaciones Sociológicas
FOESSA	Fomento de Estudios Sociales y de Sociología Aplicada
FSG	Fundación Secretariado Gitano
INE	Instituto Nacional de Estadística
IRPF	Impuesto sobre la renta de las personas físicas
MSPS	Ministerio de Sanidad y Política Social
ONG	Organización No Gubernamental

RESUMEN

El presente trabajo trata sobre el estudio sobre la cultura gitana, sus valores, expectativas, preocupaciones, con el fin de entender aspectos muy peculiares de la Comunidad Gitana en relación con algunos de los problemas de adaptación al mundo actual, y a su vez saber la dinámica profesional más adecuada a seguir.

Apoiados en los datos que aportan las encuestas y entrevistas realizadas para la elaboración de este trabajo, y en los resultados obtenidos tanto de carácter cualitativo como cuantitativo, analizamos la importancia que tiene la cultura de la Comunidad Gitana en su inclusión social así como la necesidad de mejorar algunos aspectos de las intervenciones sociales de los trabajadores sociales atendiendo a sus peculiaridades y diferencias. A partir de dichas reflexiones, se presenta una serie de propuestas de intervención social intuyéndose como las más adecuadas para la Comunidad Gitana.

Palabras claves: Cultura Gitana, Intervención social positiva, Inclusión Social, Comunidad Gitana, Valores, Reto, Obstáculo, Trabajo Social.

ABSTRACT

This report deals with the study of Gypsy culture, values, expectations, and concerns, in order to understand peculiar aspects of the Gypsy Community related to some of the problems of adaptation to this modern society, and at the same time the best professional procedure to implement.

Supported by the information provided by the surveys and interviews conducted in the preparation of this report and the results obtained in both, qualitative and quantitative, we analyze how important the culture of the Gypsy community is in its social inclusion, as well as the need to improve some aspects of social interventions of social workers in their assisting their peculiarities and differences. From these reflections, we present a series of proposals for social intervention intuiting as the most suitable for the Gypsy Community.

Keywords: Gypsy Culture, Positive Social Intervention, Social Inclusion, Gypsy Community Values, Challenge, Obstacle, Social Work.

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

INTRODUCCIÓN

¿Determinados valores culturales propios de la comunidad gitana obstaculizan su inclusión en la sociedad? Si la respuesta fuese negativa, entonces deben de ser tratados como cualquier ciudadano, con sus derechos y deberes según las leyes de nuestro Estado de Derecho. Pero si la respuesta es afirmativa nos encontramos con un problema, porque en la acción interventora de los trabajadores sociales las peculiaridades sociales, culturales, psicológicas de las personas o grupos requieren atención. Pero, a la vez, esa intervención ha de estar orientada, dirigida e incluso custodiada por las leyes y los valores de igualdad que tenemos en nuestro ordenamiento jurídico y sistema de valores. ¿Cómo solventar ese problema si se cumple la condición de descubrir o de intuir que gran parte de la no inclusión de los gitanos en la sociedad nace de sus propios valores culturales?

El objetivo de este trabajo es comprender y explicar las peculiaridades de su cultura en relación con algunos de los problemas de adaptación al mundo actual y, en particular, con las tareas de intervención en el ámbito del Trabajo Social.

Hemos dividido este trabajo en tres bloques. El primero intenta aportar una interpretación de lo que es la cultura y las costumbres gitanas, para ello nos hemos ayudado de datos historiográficos, rasgos y características actuales, valores sociales y culturales, procedente de otros autores, sin olvidarnos de las “políticas de inclusión social” desarrolladas en España para la inclusión de la población gitana. El segundo bloque está dedicado al estudio e investigación de la cultura gitana, esta vez no generalizando si no parcelando y abarcando sólo a la población gitana de uno de los barrios de Valladolid, con el fin de intentar dar respuesta a la pregunta que al principio de estas líneas planteábamos. Y por último, el tercer bloque mostrará la conexión entre una realidad social existente, la del mundo gitano, y la función del trabajador social para lograr una intervención social positiva.

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

BLOQUE I: CULTURA Y CULTURA GITANA

“Ser gitano es sentirse gitano, ser partícipe de un sistema de valores que aceptan y respetan todos los gitanos y que tamiza la percepción exterior, sobre el fundamento de una cultura milenaria”. Unión Romani.

1.0 Introducción

Los gitanos son un grupo étnico minoritario con muchísimos años de historia. Y aunque su cultura ha permanecido a lo largo de la historia, ésta no ha permanecido intacta. Como el resto de las culturas, ha cambiado con el paso de los años, esto debido en gran parte a las generaciones y las influencias de los entornos sociales y políticos que la rodean.

Los rasgos o elementos culturales que configuran a este grupo les distinguen tanto de otros grupos con los que conviven como de los propios miembros que forman parte del grupo. Un ejemplo de elementos culturales son: su origen y trayectoria histórica, su lengua, el status, el respeto a los muertos, su apoyo y cohesión al clan, la solidaridad y hospitalidad, etc., estos rasgos y otros son los que trataremos en esta parte del trabajo, intentando evitar caer en estereotipos y tópicos, y procurando facilitar una visión y una comprensión real de la situación cultural que caracteriza a este grupo minoritario étnico. En definitiva, intentaremos mostrar cómo es este grupo, apoyándonos en la teoría que existe sobre ellos.

Posteriormente en el siguiente bloque ofreceremos la realidad del grupo mediante una investigación, con el fin último de obtener cuál es la intervención más positiva y adecuada para ellos, respetando ante todo sus valores y creencias, o sea, su cultura.

1.1 ¿Qué es la cultura?

El concepto de cultura ha sido uno de los temas que mayor discusión ha generado entre los expertos. Es más, cualquier tentativa de investigación y análisis científico sobre el concepto de cultura, plantea una grave dificultad, debido a la versatilidad que el término presenta en nuestra sociedad contemporánea y a la

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

manera en que se ha interpretado. Por lo que a través de este apartado nos acogeremos a la interpretación de cultura que más se adecua a la cuestión que se plantea en este trabajo (Kottak, 2006).

Las teorías antropológicas sostienen que cada cultura humana es tan singular que no existe ningún criterio o norma para decidir qué cultura es superior y cuál es inferior. Lo que existe son diferencias culturales. El problema viene dado por los numerosos casos que ha habido a lo largo de la historia por parte de grupos dominantes que han considerado sus valores culturales como los correctos y los diferentes como los incorrectos o equivocados, con lo cual han empleado el poder para dominar o incluso exterminar a los grupos sociales diferentes, usando, además, explicaciones teóricas supuestamente científicas para justificar sus actos de discriminación o exterminio. Sin embargo, la visión antropológica va encaminada a comprender la cultura como el modo diferenciado de vida de un grupo social, es decir, como un estilo y una forma global de vivir de una colectividad.

Pero, ¿qué es la cultura? La definición antropológica sobre el término cultura se plasma definitivamente, ya hace más de un siglo, en la obra *La cultura primitiva* del antropólogo británico Edward Tylor. En esta obra Tylor expuso que los sistemas de comportamiento y de pensamiento humanos no son aleatorios sino aprendidos, por lo que partiendo de este supuesto, Tylor (1871) define a la cultura como: “aquel todo complejo que incluye el conocimiento, las creencias, el arte, la moral, el derecho, las costumbres y no importa cualquiera otra producción y maneras de vivir adquiridas por el hombre viviendo en sociedad”. De esta definición la frase a destacar es: “*adquiridos por el hombre como miembro de la sociedad*”. Tylor se centra en las creencias y el comportamiento que la gente adquiere, no a través de la herencia biológica sino por desarrollarse en una sociedad concreta donde se hallan expuestos a una tradición cultural específica.

Después de Tylor encontramos a otros pensadores con definiciones distintas pero con rasgos en común. Por ejemplo, en la compilación de artículos que realiza J. S. Kahn (1975) podemos seguir la transformación del concepto de cultura, desde una definición englobante hacia una definición más restrictiva. Por ejemplo, abandonando

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

los esquemas evolucionistas de Tylor, nos encontramos con B. Malinowski, antropólogo británico teórico de la corriente funcionalista, que intentó formular una definición metódica de cultura concibiéndola como un todo funcionalmente integrado. Adoptó un enfoque muy amplio interesándose por aspectos de la vida del individuo. Plantea que la cultura es un instrumento mediante el cual se solucionan problemas concretos y específicos y se satisfacen necesidades, pero también es un sistema de objetos, actividades y actitudes en el cual cada parte existe como un medio para un fin (Kottak, 2006). Tales objetos, actividades y actitudes están organizadas alrededor de instituciones como la familia, el clan, la comunidad local, la tribu y la actividad política, jurídica y educacional. Para Malinowski (1931) la cultura “incluye los artefactos, bienes, procedimientos, técnicas, ideas, hábitos y valores heredados”. Su tesis central es que la cultura existe para satisfacer las necesidades biológicas, psicológicas y sociales del individuo. Y al igual que para Tylor, la cultura es heredada, es decir, transmitida de generación en generación.

Llegados hasta aquí, vemos que “la cultura es concebida como un atributo no de los individuos *per se*, sino de los individuos miembros de un grupo” (Kottak, 2006: 60). Se trasmite en la sociedad. Aprendemos nuestra cultura a través de la observación, escuchando, conversando e interactuando con la gente. La enculturación unifica a las personas al proporcionarnos experiencias comunes.

Mediante el aprendizaje cultural la gente “crea, recuerda y maneja las ideas, controlando y aplicando sistemas específicos de significados simbólicos” (Kottak, 2006:60). El antropólogo Clifford Geertz define la cultura como ideas basadas en el aprendizaje cultural y en símbolos. Para este antropólogo la cultura es aquel factor de la vida humana que le proporciona identidad. Es decir, Geertz (1987) considera que sin la cultura la vida humana estaría condenada al caos y a la oscuridad:

El hombre, ese animal que fabrica herramientas, que ríe y que miente, es también un animal incompleto, o más exactamente un animal que se completa a sí mismo. Siendo agente de su propia realización, el hombre crea, valiéndose de su capacidad general para construir modelos simbólicos, las aptitudes específicas que lo definen (p. 190).

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

Aquí Geertz da a entender que la conducta humana se gobierna más por los patrones culturales que son adquiridos que por respuestas innatas. Asimismo, para Geertz la cultura es “el factor constitutivo y distintivo de la humanidad, el cual también sirve como mecanismo de control de la conducta” (Ariño, 1997: 34).

Sea lo que sea la cultura, existe un acuerdo general en que la cultura abarca cuatro aspectos: primero, las creencias; segundo, los conocimientos; tercero, los valores; y cuarto, los comportamientos.

Las críticas que las concepciones tradicionales o clásicas (Tylor, Malinowski y Geertz) vienen recibiendo en los últimos años no han variado la significación que dieron al concepto de cultura, sino que han adaptado el concepto a la realidad social en la que vivimos, una sociedad más fluida y heterogénea en el que la base de la supervivencia cultural es el aprendizaje unido a la transferencia de valores.

No obstante, esto no implica que no existan aspectos cuestionables en las culturas. Si la cultura es un modo estratégico de adaptación a la realidad o formas de solucionar problemas, es conveniente, por tanto, estudiar qué aspectos culturales facilitan o impiden esa adaptación a la sociedad en la que viven. Y es precisamente esta cuestión la que orientará el presente trabajo.

1.2 Cultura y costumbres gitanas

Desde el siglo XV, la población gitana se encuentra en España, siendo uno de los grupos que han mantenido históricamente una cultura propia diferenciada, una estructura familiar, un sistema de valores, una organización social y una lengua distinta a la ventricular.

Definir la identidad cultural gitana es complejo debido a la heterogeneidad que existe dentro del grupo, siendo ésta una de las características esenciales de la comunidad gitana. Sin embargo, pese a que no son un pueblo homogéneo, sí mantienen unos rasgos culturales comunes, por ejemplo, la mayoría de la población gitana está sedentarizada.

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

Al igual que en cualquier cultura, los miembros de un grupo étnico, en este caso el de una minoría como es el pueblo gitano, comparten ciertas “creencias, valores, hábitos, costumbres y normas debido a su sustrato común” (Kottak, 2006: 76). Se definen a sí mismos como diferentes y especiales. Esta distinción surge del lenguaje, la religión, la experiencia histórica, el parentesco y la raza, es decir, de unas características culturales muy específicas.

Tradicionalmente, la cultura gitana ha sido una cultura transmitida de forma oral, de generación en generación, y a través de la reproducción de comportamientos cotidianos adquiridos a través de la observación. Como veremos a través de estas líneas, para la comunidad gitana la cultura lo comprende una serie de normas y tradiciones que ellos reconocen como propias, además de un sentido de identidad común.

1.2.1 Trayectoria y evolución histórica

El origen del Pueblo gitano se sitúa en el Norte de la India, basado en el argumento de que ambas culturas presentan ciertas similitudes, como por ejemplo, la cultura gitana ha sido reconocida como una cultura ágrafa al igual que todas las culturas antiguas de la India, donde tradicionalmente el saber no se escribía, sino que se retenía en la memoria y se transmitía de forma oral (Achim, 1998).

No se sabe con seguridad las razones por las que se originaron las emigraciones y abandonaron su país de origen. Sin embargo, la llegada de pequeños grupos a Europa se calcula entre los siglos XIV y XV.

La llegada de los gitanos a España, constatada por el primer documento oficial, se produce “el 12 de enero de 1425” (Plantón, 2003: 19). La entrada fue a través de los Pirineos mediante pequeños grupos de cincuenta a cien miembros dirigidos por un líder. El documento que fecha la llegada de los gitanos a España es un salvoconducto del rey Alfonso V de Aragón que se lo cede al jefe o líder del grupo. Este salvoconducto es producto de la buena impresión que causaron, incluso fueron obsequiados con donativos, créditos y de exención de tributos de paso por fronteras, además “la nobleza tomó medidas para prevenir ofensas contra ellos” (Plantón, 2003: 19). El

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

último salvoconducto fue concedido en el año 1484 por el infante D. Enrique de Aragón.

Pero, si en un principio fueron bien recibidos, pasados unos años la situación cambió drásticamente, surgiendo las llamadas leyes antigitanas. Estas leyes desembocaron en una serie de persecuciones prolongándose hasta finales del siglo XX (Plantón, 2003).

1.2.2 Valores gitanos

Por la imposibilidad de una sola generalización que abarque a todos los gitanos que viven en España, nos centraremos solo en los gitanos calé, dejando a un lado tanto a los gitanos húngaros, como a los antiguos inmigrados de Centroeuropa y a los gitanos de origen portugués.

Los valores de los que hablaremos en este punto son de carácter social y cultural siendo estos: la religiosidad, el culto a los muertos, las leyes gitanas, la familia, el respeto, autoridad y poder, la solidaridad y hospitalidad, el papel de la mujer, el pedimento, la boda, la libertad y su lengua.

Religiosidad

La confesión religiosa mayoritaria de los gitanos es la protestante o Pentecostal, denominada “Iglesia Evangélica de Filadelfia”, conocido popularmente como “El Culto” y a sus conversos “los aleluyas” o evangélicos (Fernández Morate, 2000). El “culto” es uno de los rasgos que más caracterizan a la comunidad gitana, es más, podemos afirmar que el “culto” dirige sus vidas.

Su pilar fundamental es la Biblia y la creencia en Cristo Salvador, muerto en la cruz por los pecados de los hombres y resucitado. Sus feligreses creen en el más allá, teniendo que pasar por el juicio de la gran tribulación y posteriormente será el regreso del Señor en su gloria.

Sus enseñanzas van dirigidas a la promoción de comportamientos que estimulan y desarrollan los valores de cooperación y el abandono de determinados hábitos, como el consumo de tabaco, alcohol y drogas, por lo que podemos decir que

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

el “culto” tiene una función educativa que les sirve para favorecer el cambio social. Según Fernández Morate (2000) la religión es un mecanismo de “control social”, basado en la idea de que todo aquello que hagan va a ser observado y juzgado por el grupo y por Dios. Esta sensación de ser observados frena y apacigua en multitud de ocasiones las posibles acciones que pueden provocar que se desvíen del modelo de comportamiento definido como el “adecuado”. Es, además, un poderoso inventivo para aprender a leer y entender así “la palabra”.

Todos los cargos de responsabilidad recaen sobre los hombres gitanos, reconociéndose “los ministerios de pastor, predicador, evangelista, maestro y apóstol” (Fernández Morate, 2000: 60). El pastor lleva el peso de la comunidad, proclama la Palabra y elige a los predicadores.

En las “reuniones de hermanas” el pastor, con su mujer presente, habla con frecuencia sobre el sometimiento y obediencia de la esposa al esposo. La mujer del pastor juega un papel relevante, pues las mujeres del culto ven en ella un modelo de comportamiento al cual acudir en busca de consejo (Fernández Morate, 2000).

A diario, en el “culto”, después de leer la Biblia, se reflexiona, se canta y se hace oración personal y comunitaria. El pastor expone “el mensaje, con una repetición continua de ideas, palabras y frases, con gestos abundantes y una fuerte entonación”. Los cantos son sencillos y expresivos, con marcado carácter rítmico, acompañado de palmas. Sus ceremonias se caracterizan por una participación activa de sus feligreses a través de la música y el canto. Otro rasgo que les caracteriza es que “los coros nunca son mixtos, del mismo modo que existe una separación de hombres y mujeres en los bancos” (Fernández Morate, 2000: 60).

Todos los días se realiza la “ofrenda”, sintiéndose la comunidad responsable del sostenimiento de su iglesia; el dinero recogido se destina, principalmente, al mantenimiento del pastor y del local, así como a otros gastos de la “obra”.

Los sacramentos se reducen al Bautismo, la Eucaristía y la Penitencia. Cuando un/a niño/a nace se le “presenta al Señor” y de mayor, después de la “conversión”, “pasa por las aguas”, recibiendo el bautismo por inmersión. El ingreso en el “culto” de

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

toda la familia resulta importante y necesaria ya que refuerza la preeminencia de los hombres, restableciendo la autoridad y el prestigio de los ancianos.

El culto a los muertos

Una creencia religiosa que define al pueblo gitano es el culto a los muertos (Ramírez, 1983). La presencia de la amplia familia en el velatorio, incluso horas antes durante la agonía, pone de manifiesto la trascendencia del momento. Ausentarse y no cumplir con su “obligación” de acudir a las ceremonias de dicho rito sería visto y juzgado como de “mal gitano”.

Las familias gitanas, en muchos casos a pesar de la pobreza, procuran un entierro suntuoso y unos panteones majestuosos como prueba de su amor al ser querido fallecido. Para ello, y para hacer frente a los enormes gastos que conlleva el enterramiento, la familia extensa pide apoyo económico al linaje.

El riguroso luto que las familias gitanas deben de llevar muestran el gran respeto que guardan a sus difuntos. El luto de los hombres gitanos se caracteriza por dejarse “crecer la barba, un pañuelo anudado al cuello, camisa negra de manga larga, pantalón negro y calzado sin ningún tipo de adorno” (Fernández Morate, 2000: 61). Al igual que el hombre, la vestimenta de la mujer gitana debe de ser de rigurosos negro, llevando pañuelo largo en la cabeza, blusa de manga larga y una falda que nunca debe de ser ceñida y el largo debe de estar entre la rodilla y el tobillo, cuanto más larga sea más riguroso será el luto. El tiempo de luto será variable según la cercanía del familiar: si es el marido, la viuda debe llevar el luto al menos 10 años, si es madre, padre, hermano/a o hijo/a será de un año, los demás familiares será de 6 meses.

Las Leyes Gitanas

Las Leyes Gitanas “son una serie de normas que regulan la convivencia interna, constituyen la base de la identidad colectiva y la garantía de permanencia como pueblo”. Conforman un verdadero cuerpo legislativo, no escrito jamás, transmitido oralmente y apoyado en el comportamiento de sus adeptos. Goza del respaldo y aceptación del conjunto de la población gitana, hasta el punto que “se es gitano en la

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

medida que se aceptan y cumplen la ley gitana” (Fernández Morate, 2000: 47). Por tanto, ser gitano conlleva la observancia de la ley gitana y el respeto a una serie de valores y comportamientos éticos que, según Fernández Morate (2000), pueden resumirse en:

- *El respeto a la familia como institución suprema de la sociedad gitana.*
- *El cuidado de los hijos y de los ancianos, los cuales gozan del respeto y la consideración máxima.*
- *La hospitalidad que debe manifestarse con agrado y atención.*
- *La solidaridad y la ayuda para con los miembros de la etnia.*
- *El sentido de la libertad y el amor a la vida.*
- *Tener honor, que significa cumplir la palabra dada.*
- *Llevar a efecto las decisiones tomadas por los mayores cuando éstos las toman en cumplimiento de la Ley Gitana.*
- *Un sentido de la justicia muy acuciante ligada a la idea de venganza.*

Pero las Leyes Gitanas nos son estáticas debiéndose adaptar a la realidad presente y a los cambios a los que se enfrentan los gitanos originados por la presión constante de la sociedad mayoritaria que provoca, ya sea de manera intencionada o no, que haya una pérdida persistente de hábitos y costumbres gitanas, basándose en la falta de sinergia entre la forma de vida de la sociedad en general y la de los gitanos.

Son considerados como delitos cuestiones tales como “el robo o el engaño a otro gitano, el “mentar” de forma insultante a los muertos de otra familia, ocultar que la novia no es virgen y casarse por el rito gitano, abandonar a la familia en trances difíciles, invadir los límites del territorio de una familia “contraria”, o delatar a otro gitano ante los payos” (García, 1996: 53).

El incumplimiento de la ley tiene unas sanciones en función de la gravedad del delito. Pueden ir desde la agresión física a la expulsión del grupo familiar, el llamado destierro, ejecutado principalmente por el consejo de ancianos.

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

Al ser orales, los límites que marcan la diferencia entre lo que es ley (regla impuesto de obligado cumplimiento) y lo que es norma o costumbre (práctica de uso común entre los miembros de un grupo), son a menudo difusos.

La familia

La familia es para el pueblo gitano “la institución fundamental”: “para nadie, mejor que para el gitano, la familia es la unidad fundamental de convivencia” (Ramírez, 1983: 24). Sustenta el rasgo vertebral de la cultura gitana y es pilar fundamental y parte integradora de la identidad y unión gitana.

Asimismo, es considerado como un mecanismo de defensa y una institución de control. Todo gitano debe de estar dispuesto a defenderla, mantenerla y amarla.

La familia gitana se encuadra dentro del grupo de familia extensa, constituida por varias familias nucleares relacionadas por lazos de consanguinidad. El modelo de familia es “patriarcal” y la filiación es “patrilineal”, pues los lazos de unión son masculinos y los hijos son siempre miembros del linaje paterno. La familia extensa, linaje y clan proporcionan al gitano el sentimiento de pertenecer al grupo (San Román, 1976).

Respeto, autoridad y poder

Es al hombre gitano al que se le reconoce la autoridad y el que ejerce el poder en la familia. Abuelos y padres han de ser siempre obedecidos por sus hijos e hijas y sobre todo si estos están solteros. La autoridad va de los mayores sobre los menores y de los hombres sobre las mujeres (San Román, 1976).

La mujer gitana siempre está supeditada al hombre: primero al padre y los hermanos varones mientras permanece soltera y cuando contrae matrimonio lo será al marido, e incluso a los hijos. Nunca tendrá poder. Así lo refiere el escritor gitano Mateo Maximoff¹: “*de pequeña obedece a su padre; de jovencita, obedece a su padre y a sus hermanos; una vez esposa, obedece a su marido; ya vieja, obedece a sus hijos*”

¹ (Barcelona, 17 de enero de 1917-24 de noviembre de 1999), escritor francés de identidad étnica gitana Romani.

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

(Nevipens nº 289, 2000:1). Incluso, las niñas gitanas obedecen los mandatos de sus hermanos pequeños.

En el matrimonio gitano los roles sociales están claramente definidos. El padre ejerce la autoridad, decide y se encarga de ganar lo necesario para el mantenimiento familiar; a la madre se la encomienda llevar la casa, administrar el dinero que le da el marido e incluso ayudarlo en el trabajo y contribuir al sustento familiar, además de tener la responsabilidad de cuidar y educar a los hijos (Pabanò, 1980). Este rol convierte a la mujer gitana en la principal transmisora del patrimonio cultural.

Solidaridad y hospitalidad

Las relaciones familiares “son estrechas y están basadas en la solidaridad y la hospitalidad” (Fernández Morate, 2000: 196).

La solidaridad hace que los miembros de la familia se mantengan unidos: los niños que se quedan sin padres es deber de la familia extensa hacerse cargo de ellos no contemplándose nunca la posibilidad de ingresar a los niños huérfanos a un internado o a un centro de menores; del mismo modo, a las personas de edad avanzada nunca se les recluirá en una institución especializada, hacerlo sería de ser “no buenos gitanos”.

La investigación realizada por Fernández Morate (2000) manifiesta que la solidaridad la demuestran en múltiples y diversos ámbitos de la vida:

- En momentos de dificultad económica, de enfermedad, de atención a un preso o a una viuda, y dentro de la posibilidad de cada uno, existe la obligación de ayudarse si pertenecen al mismo linaje.
- Cuando un gitano enferma y es hospitalizado, todos los del clan deben de visitarle y permanecer junto al enfermo, y en el supuesto de que no puedan acceder a la habitación, como signo de compañía, se quedarán muy cerca del hospital.
- En una boda o un entierro, además de la ayuda económica que deben de proporcionar, es necesaria y requerida la presencia del clan.

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

- Si surge un conflicto entre linajes, los miembros de cada linaje tienen la obligación de defender a otros miembros de su propio linaje, pese a que pueda generar en una cadena de represalias.

En cuanto a la hospitalidad, en la jerarquía de valores de la cultura gitana esta sobresale como una característica innata y propia de la Comunidad Gitana. La hospitalidad hace que el hogar siempre esté abierta a los “primos”, ofreciéndoles con agrado lo que se tenga.

La solidaridad, la hospitalidad, la ayuda, la defensa mutua se incrementa e intensifica entre los componentes de la familia extensa, además es transmitido y vivido por los niños y niñas desde su nacimiento y aprendida del ejemplo de sus mayores.

La mujer: educada para ser esposa y madre

La gran mayoría de familias gitanas considera que lo más importante en la educación de una hija es prepararla para ser esposa, madre y llevar la casa (San Román, 1976). Esta predisposición condiciona el proceso educativo escolar, al tiempo que contribuye a designar la posición de la mujer en la comunidad gitana.

Según refiere Ramírez Heredia: “desde su nacimiento la niña gitana ya tiene marcado su propio destino, siendo tres los objetivos esenciales que todo padre gitano requiere de sus hijas: virginidad, matrimonio y perpetuar la especie” (Ramírez, 1983: 38). Desde pequeñas tienen muy asumido cuál es su rol, cuáles son las funciones que deben desempeñar cuando sean mayores: cuidar y criar a sus hijos y de sus maridos.

En la mayoría de los hogares gitanos se detecta que “causa más alegría el nacimiento de un hijo que el de una hija” (Fernández Morate, 2000: 205), pero la niña es asumida, querida y protegida por toda la familia.

La posición ordinal que ocupa la niña gitana tiene gran importancia debido a que si hay hermanas mayores no se tiene tantas obligaciones en el hogar, y además, la segunda o tercera tendrá más posibilidades de asistir o continuar en la escuela mientras la hermana mayor no se case (Ramírez Heredia, 1983). Los varones están

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

exentos de hacer las tareas del hogar y de cuidar de los hermanos menores ya que lo consideran “*cosas de niñas*”.

La mujer gitana desde la infancia es agente identificador de la pautas básicas de la cultura gitana. Cuando crece ejerce la función educadora y socializadora de la familia gitana asegurando la pervivencia del grupo, por lo que se la considera un elemento conservador y reproductor de las tradiciones.

El pedimento

Como ya hemos mencionado, la meta inculcada a la gran mayoría de jóvenes-adolescentes gitanas es el matrimonio y tener hijos. Para ello ha de ocurrir: el pedimento y la boda.

El joven gitano, y contando siempre con el consentimiento de la gitana a la que corteja, acudirá a sus padres para que éstos vayan a hablar con los padres de la gitana elegida. Si los padres y demás miembros de la familia no ven problemas en la elección, acuerdan visitar a los padres de la futura nuera con el deseo de “pedirla” para su hijo.

El “pedimento de la novia” lo realizan los padres del novio, y un buen número considerable de parientes, quienes juntos irán a la casa de los padres de la novia. Se pregunta a los novios si se quieren y en caso afirmativo se fija el día de la boda y se celebra el pedimento con una gran fiesta. A partir de entonces, empezarán a salir.

El tiempo de noviazgo es variable pero, por lo general, es muy corto. La joven gitana no saldrá lejos de su casa sola y los encuentros entre los novios se efectuarán en presencia de parientes para evitar posibles pecados carnales (Plantón, 2003). En algunos casos, siendo muy raros estos, durante el noviazgo si se dan cuenta de que no se quieren, se lo comunican a sus padres y éstos romperán el compromiso.

La boda

La boda gitana suele durar varios días. Si el matrimonio se celebra por el ritual gitano, toda “la ceremonia gira en torno a la virginidad de la novia” (Ramírez Heredia, 1983: 44). La comprobación de la virginidad la ejerce la “*ajuntaora*”, una anciana

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

gitana con experiencia reconocida, en presencia de la madre, la suegra, la madrina y todas aquellas mujeres casadas de ambas familias que quieran participar, mediante la prueba del pañuelo. Después de la prueba, la *“ajuntaora”* y el resto de las mujeres dan fe de la virginidad y lo anuncian a los hombres que esperan fuera, lo cuáles como expresión de su alegría proceden a romper sus camisas iniciándose la fiesta (Ramírez Heredia, 1983).

La mayoría de las gitanas consideran los rituales ocasionados por la boda, no como una vejación sino, al contrario, como algo hermoso que da honra a la familia, como un símbolo significativo de ser mujer gitana.

Otro de los momentos cumbres de la boda es cuando el padrino levanta a la novia, baila y gira con ella, es el proceso de *“bailar a la novia”*. A continuación, los hombres casados se turnan y en grupos de dos también *“bailan a la novia”*. Cuando se está bailando a la novia, también se baila al novio bajo una lluvia de peladillas, como símbolo de fertilidad y agasajo por haber sabido guardar la honra (Plantón, 2003).

La gran fiesta familiar con comida, bebidas, cante y sobre todo baile es continua. Cuando llega la hora de la tarta nupcial y al aparecer esta, los hombres gitanos casados introducen billetes en el pastel, para que estos cubran los primeros gastos de los recién casados, luego se reparte el pastel. El cante y el baile se prolonga durante toda la noche llegando a la mañana siguiente (Fernández Morate, 2000).

En ocasiones, y cada vez con más frecuencia, se produce *“la fuga”*. Esto se hace para evitar que se lleve a cabo la comprobación de la virginidad o para forzar un matrimonio no aprobado por los padres. Este hecho causa un gran dolor en la familia finalizando con la vuelta de los novios pidiendo perdón a los padres.

En la ceremonia del matrimonio celebrado en el *“culto”*, entre otros aspectos destaca que el pastor *“hace hincapié en la idea de sumisión de la mujer al marido, recogéndola de manera expresa en el “documento” que se entrega a los esposos”* (Fernández Morate, 2000: 61).

El gitano no considera su contrato matrimonial decisivamente cerrado hasta que nace el primer hijo. En el caso de que sea varón el prestigio de la mujer gitana

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

aumentará y se incrementará si trae al mundo muchos hijos varones. El matrimonio gitano que no tiene descendencia es considerado como un matrimonio débil y su ruptura será justificada.

“La comunidad gitana parece depositar en la endogamia la continuidad de la *“pureza de la sangre”*, el *“ser gitano”* y la esperanza de preservar la cultura” (Fernández Morate, 2000: 212), y con cierta frecuencia se da la consanguinidad. Las bodas mixtas se siguen viendo mal y cuando pueden evitarse se evitan.

La joven gitana recién casada pasa a vivir con la familia del esposo, considerada un miembro más del linaje del marido, perdiendo a su familia de origen y debiéndose a la del marido. Esto producirá una vinculación en obediencia a los *“tíos”* (suegros) por encima del deber filial de los padres. Después de su marido, los suegros son quienes más autoridad tienen sobre ella. “La mujer gitana recién casada llevará una vida prácticamente al servicio de sus suegra hasta el nacimiento del primer hijo/a, momento en que empieza a ser valorada dentro del núcleo familiar y a gozar de la estima e igualdad de derechos del resto de las mujeres gitanas” (Ramírez Heredia, 1983: 45).

La libertad

La libertad es uno de los valores esenciales que conforman la particular identidad de los gitanos. “Forjada en un contexto permanente de persecuciones e intentos de sometimiento al poder establecido”, la libertad en los gitanos es, antes que nada, “un acto de autoafirmación y de rebeldía frente a dicho poder” (García Roca, 1996: 57). Tanto es así, que si existe un motivo de orgullo entre los gitanos, ese es el de vivir entre payos sin haber tenido que someterse jamás a ellos.

Este sentimiento se observa en la concepción que tienen sobre el trabajo: trabajar para vivir y no vivir para trabajar; y en la clase de oficios o trabajos que desarrollan: trabajos independientes donde no existe una jerarquización ni un establecimiento de horarios u otras limitaciones.

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

La Libertad es, por tanto, para los gitanos, sinónimo de no sometimiento, de posibilidad de ir de un lado a otro, de no acatar normas ni leyes ajenas a las propias (Plantón, 2003).

La lengua

Para mantener la existencia viva de un pueblo su lengua o su idioma es vital. Es más, la historia de una lengua es también la historia del pueblo que la habla. Además se constituye un elemento cultural significativo, como es el caso de la Comunidad Gitana.

El romanó o romanés (o en femenino, la lengua romaní) es la lengua que hablan “los gitanos de América del Norte, América del Sur, Asia, Australia y Europa”. El romanó reúne todas las peculiaridades lingüísticas para que sea considerado como un idioma: “tiene sus reglas gramaticales, su sintaxis y morfología”. (Plantón, 2003: 32) Sin embargo, en muchos países esta lengua se ha ido perdiendo simplemente por la imposición local, como ha ocurrido en España.

El romanó está subdividido en numerosos dialectos, debido a que el Pueblo Gitano se encuentra repartido por los cinco continentes. Algunos dialectos han sufrido variaciones gramaticales, debido a que son sedentarios desde hace mucho tiempo y los vocablos que han asimilado son los de la lengua donde residen.

Hay casos en los que “la gramática que se utiliza en estos dialectos es la del idioma del país en el que viven, es decir, es prestada” (Plantón, 2003: 33), este es el caso del caló en España.

El caló puro se ha modificado e incluso han desaparecido sus peculiaridades gramaticales debido a que se encuentra fuertemente influenciado por el castellano, con el cual coincide a nivel gramatical, en su sintaxis y en la conjugación de los verbos. A la hora de hablar caló, al no dominarse totalmente el léxico, lo que se realiza es tomar del castellano algunas palabras y se mezclan ambas formas.

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

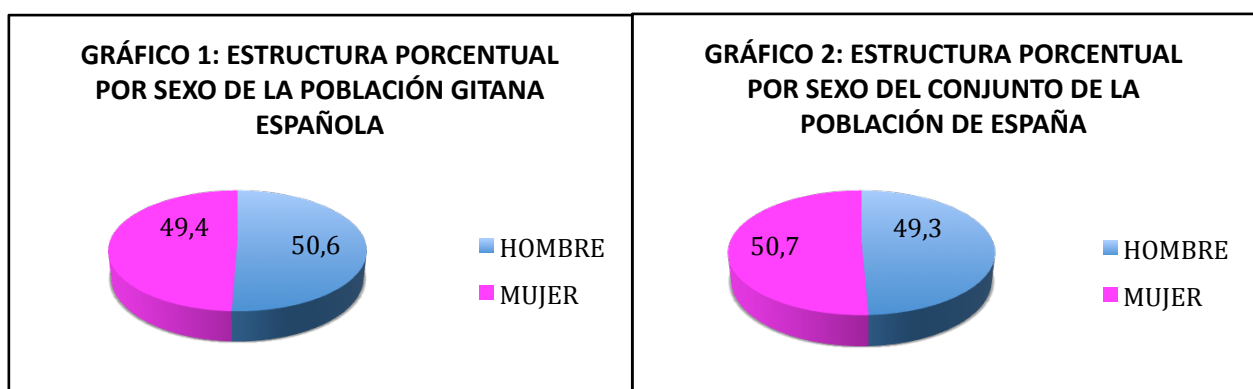
1.2.3 Perfil sociodemográfico: demografía, educación, salud, vivienda, trabajo

Demografía

El Consejo de Europa recoge la estimación “de 725.000 gitanos en España” , lo que “supone la quinta comunidad del conjunto de Europa y un 6’4% del total”. (CIS, 2011: 29)

La población gitana española es sedentaria desde hace varias generaciones, presentando incluso domicilio fijo, pese a existir un pequeño grupo de gitanos que se desplazan por cuestiones laborales como temporeros, feriantes, etc., aunque a éstos no se les considera nómadas debido a que tienen su residencia en su pueblo o ciudad de origen.

Si bien los gitanos viven en todas las regiones de España, “alrededor del 40% se encuentran en Andalucía”. Urbes como “Madrid, Cataluña y las regiones de Levante (Valencia y Murcia) también tienen grandes asentamientos gitanos”. Algunos gitanos viven en la periferia de las grandes ciudades “como Sevilla, Granada, Málaga, Madrid y Barcelona”. Pero también manifiestan una “importante presencia en localidades de distintos tamaño y estructura, de las ciudades industriales del País Vasco a los centros turísticos del Mediterráneo y las regiones agrarias de Andalucía, Extremadura y Murcia” (Gamella y Martín, 2005: 46).



Fuente: Elaboración propia a partir de los datos del INE, padrón de habitantes (2011)

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

Estas gráficas nos permite resaltar algunas diferencias entre la estructura de la población gitana del territorio español y el conjunto de la población. A diferencia de lo que ocurre con el conjunto de la población española, entre las personas gitanas, la proporción de hombres (50,6%) es ligeramente mayor a la de las mujeres (49,4%).

Tabla 1: Estructura por grupos de edad de la población gitana y del conjunto de la población española en porcentajes

GRUPOS DE EDAD	POBLACIÓN GITANA		POBLACIÓN ESPAÑOLA	
De 0 a 9 años	17,1	51,4	9,4	28,4
De 10 a 19 años	23,1		11,2	
De 20 a 24 años	11,3		7,8	
De 25 a 29 años	8,8		8,6	
De 30 a 44 años	20,4		23,7	
De 45 a 54 años	10,1		12,3	
De 55 a 64 años	5,0	9,3	9,9	27,0
De 65 a 74 años	3,2		9,6	
75 y más años	1,1		7,4	
TOTAL	100		100	

Fuente: Elaboración propia a partir del Informe sobre “población gitana y empleo”, 2005: 34, FSG

Como podemos comprobar en la presente tabla, existen importantes diferencias en la estructura por edades cuando comparamos la población gitana y la población española en su conjunto. La población española es relativamente mayor, presentando una edad media de 39,5 años, y con una clara tendencia a aumentar; mientras que la población gitana es bastante más joven, con una edad media de 27,6 años, lo que implica que son doce años menos que el valor anteriormente citado relativo a la totalidad de la población.

Dentro del conjunto de la población española, el porcentaje más alto lo encontramos en el tramo de edad de 30 a 44 años (23,7%), mientras que el grupo de población gitana lo encontramos en el tramo de 10 a 19 años (23,1%). Por lo tanto, más de la mitad de la población gitana (51,4%) se encuentran en edades comprendidas

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

de los 0 a los 24 años, mientras que en el conjunto de la población en las mismas edades es del 28,4%.

Educación

Si hay algo que caracteriza a la comunidad gitana ese es el bajo nivel educativo que presenta en términos generales. Sin embargo, el análisis de la realidad educativa requiere tener presente que el grado de instrucción y de escolaridad es hoy mucho mayor que hace años (CIS, 2011).

Debido, principalmente, al aumento de confianza en el sistema educativo por parte de las familias gitanas, el incremento en los últimos años en la escolarización de este colectivo durante la edad obligatoria ha sido muy importante. Empiezan a comprobar que la educación es el mejor camino para la mejora de la calidad de vida de sus hijos. A esto hay que añadirle la obligación que existe de escolarización de todos los menores en edades comprendidas entre los 6 y 16 años (FSG, 2013).

Pero esto no siempre ha sido así. A lo largo de los años el Pueblo Gitano ha tenido “una visión negativa de la escuela”, llegando a asegurar que con ello lo que buscaban era “apayarles” (Fernández Morate, 2000: 217). Esta visión negativa también se debe a que antes la escolarización no era obligatoria por Ley, y además, tampoco era imprescindible para sobrevivir ya que a los trabajos a los que siempre han accedido y dedicado no necesitaban este tipo de formación.

Actualmente, los niveles de escolarización del alumnado gitano en secundaria son todavía reducidos, presentando “altos índices de absentismo y abandono escolar”, y “el número de alumnado gitano en educación universitaria sigue siendo muy escaso” (Laparra, pág. 81).

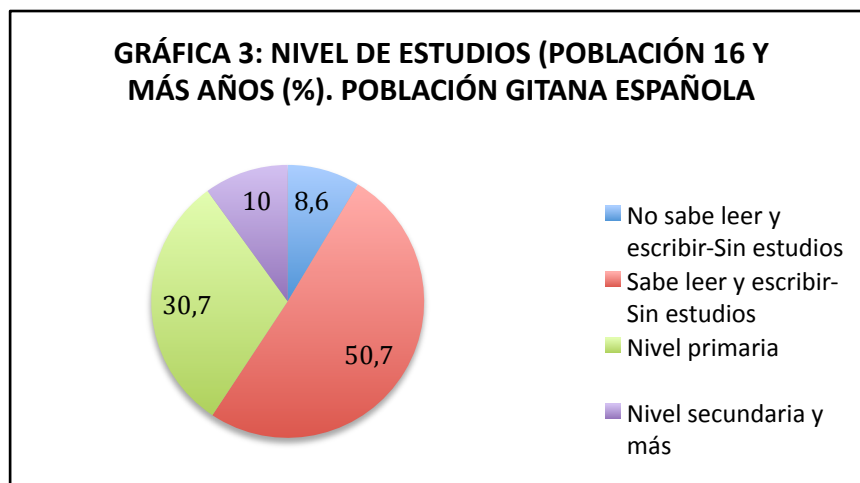
Respecto al abandono de la educación, que constituye uno de los problemas más graves en la educación de la población gitana, las principales razones que apuntan los jóvenes gitanos en su decisión de dejar los estudios se debe al hecho de sentirse “cansados de estudiar, o de no gustarles lo que estaban estudiando” además de su deseo de buscar trabajo. Las chicas gitanas “hacen una especial referencia a los

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

motivos familiares: por pedimento, casamiento y responsabilidades familiares” (FSG, 2013: 29).

Respecto a esto último, existe algo curioso que los estudiosos del tema lo llaman “características secundarias por reacción”. Estas son entendidas como “características culturales que no provienen de la tradición y adoptadas como propias”, que permiten una “diferenciación cultural y que son utilizadas como estrategia de resistencia, con el objetivo de salvaguardar la identidad cultural, pero que a la larga son muy perjudiciales para el desarrollo” de la comunidad gitana. Un ejemplo de esto es que la tradición no transmite que las mujeres gitanas no deban estudiar, pero se ha asumido ese “comportamiento como resistencia a la sociedad mayoritaria”, incluso hoy en día, “la capacitación de las mujeres gitanas está reñido con ser una buena gitana” (FSG, 2004-2005: 44).

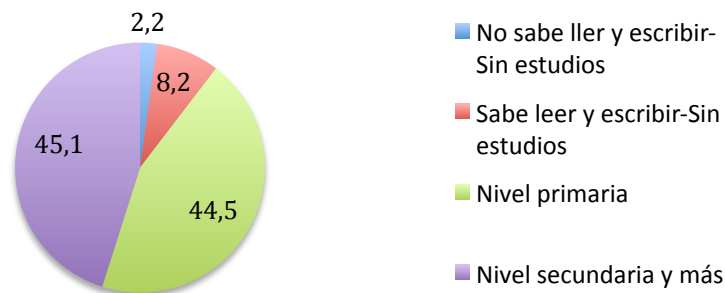
En cuanto a la población gitana adulta, se identifica y “caracteriza por unos importantes déficits de formación básica, presentando buena parte de ella, y especialmente la población mayor de 45 años, un índice tremendamente alto de analfabetismo” (Laparra, pág. 81).



Fuente: Elaboración propia a partir del Informe sobre población Gitana y empleo, 2011: 26, FSG

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

GRÁFICO 4: NIVEL DE ESTUDIOS (POBLACIÓN 16 Y MÁS AÑOS (%). POBLACIÓN GENERAL ESPAÑA



Fuente: Elaboración propia a partir del Informe sobre Población gitana y empleo, 2011: 26, FSG

La tasa de analfabetismo entre la población gitana es cuatro veces superior que entre el conjunto de la población española. Entre la población gitana española el grueso se lo lleva las personas que saben leer y escribir pero no han realizado ningún tipo de estudios, éste corresponde al 50,7%, siendo en la población general española muy inferior con un 8,2%. Quienes han completado los estudios secundarios u otros superiores suponen un 10% en la población gitana, ascendiendo al 45% en la población general.

Salud

En el estudio realizado sobre el estado de salud en la Comunidad Gitana, *“Hacia la equidad en salud. Disminuir las desigualdades en una generación en la comunidad gitana”* realizado por el Ministerio de Sanidad y Política Social en colaboración con la Fundación Secretariado Gitano en el año 2009, revelan que los problemas que cuentan con mayor presencia en los hombres gitanos son: colesterol elevado, asma, bronquitis, enfisema, úlcera de estómago, alergia, depresión, enfermedades mentales, jaquecas, problemas circulatorios y hernias. Entre las mujeres gitanas sobresale una presencia elevada de enfermedades como: úlcera de estómago, alergia, depresión, enfermedades mentales, mala circulación, tiroides y problemas derivados de la menopausia. En los niños y niñas gitanas, la frecuencia de problemas como el asma, bronquitis, enfisema y jaquecas parece ser más elevada que en la población general.

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

El mismo estudio considera que una de las principales consecuencias de la mayor presencia de determinadas enfermedades en la Comunidad Gitana es la imposibilidad o reducción de realizar las actividades habituales.

La comida rápida ha entrado en escena de forma clara y rotunda en el mundo gitano. La tendencia apunta a la identificación de la infancia gitana como de especial riesgo desde el punto de vista de la adopción de hábitos alimentarios desfavorables. El mismo estudio mencionado anteriormente dice que “los niños y niñas de la comunidad gitana menores de 4, y las adultas a partir de los 25, presentan problemas de sobrepeso en una proporción mucho mayor que en la población general”.

En general, la población gitana “toma menos frutas y verduras, mientras que la presencia de azúcares o grasas animales en su dieta es más elevado” (MSPS y FSG, 2009: 15). Asimismo, la mayoría de las proteínas animales que ingieren proceden de la carne, embutidos y fiambres, y huevos. Prácticamente, la dieta diaria de la población gitana está basada en la carne, los huevos, la pasta, el arroz, las patatas, las legumbres, los embutidos, los fiambres y los dulces.

Otro elemento determinante y característico de la comunidad gitana es la baja tasa de actividad física, lo que contribuye a que la obesidad esté presente dentro de la comunidad gitana.

Las decisiones relacionadas con la salud que las personas gitanas adoptan están principalmente condicionadas por su familia extensa. Por ello, la relación con el sistema sanitario se hace muy complejo, pues no se trata de una relación entre el sistema sanitario y el individuo, sino entre el sistema sanitario, el individuo y su grupo familiar extenso. Esta característica tiene efectos muy visibles y llamativos como es la presencia de muchos familiares en las consultas, las urgencias o los hospitales (Fernández Morate, 2000).

Otro aspecto importante es que la función del cuidado de la salud es asignada a la mujer, y la salud de ésta, por lo general, suele estar relegada al último lugar.

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

Vivienda

La vivienda siempre ha sido un elemento clave en los procesos de integración social de la comunidad gitana. La intervención de los poderes públicos, en los años 70 y 80, con las políticas públicas de vivienda, provocó un cambio muy notable y supuso el acceso a una vivienda (Fernández Morate, 2000).

En los últimos veinte años la construcción de viviendas “han redefinido cuantitativa y cualitativamente el mapa de gran parte de las ciudades y pueblos de la geografía española”. Esto se debe a la descentralización progresiva que ha habido de competencias en materia de vivienda y bienestar social a las Comunidades Autónomas. “La promoción de viviendas sociales y las iniciativas dirigidas a la inclusión social de grupos desfavorecidos” como la comunidad gitana, “han pasado a depender de los gobiernos locales y regionales, introduciendo elementos de diferenciación territorial significativos” (CIS, 2011: 150).

A principios de la década de los noventa el 31% de las viviendas gitanas no cumplían con los requisitos básicos de habitabilidad. Presentaban “problemas como: goteras, humedades, ruidos, luz insuficiente, hacinamiento etc.” (CIS, 2011: 151). Algunos de estos problemas siguen existiendo y el nivel de hacinamiento sigue siendo una característica destacada de la comunidad gitana.

Trabajo

En general, la comunidad gitana tiene una concepción diferente del trabajo que la que tiene la sociedad mayoritaria. La comunidad gitana concibe el trabajo como una necesidad, es decir, como un medio de subsistencia, y no como un fin en sí mismo. En cambio, para la mayoría de las personas el trabajo representa, además de un medio de subsistencia, lo conciben como un sistema de integración social. Este pensamiento entre el pueblo gitano provoca una dificultad en la normalización laboral haciendo que se sumerjan en los denominados trabajos marginales (chatarrería, venta ambulante, temporeros agrícolas...) y en ser perceptores de ayudas económicas (Fernández Morate, 2000).

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

Al concebir el trabajo únicamente como un medio para procurarse el sustento diario, una vez conseguido el mismo, la motivación y el interés por continuar trabajando desaparece, lo que dificulta el concepto de trabajo asalariado, con horario fijo y estricto.

Las actividades laborales que realizan el colectivo gitano, siendo una minoría quienes lo hacen, “carecen de especialización profesional debido al nivel de cualificación que tienen que es casi nulo”. Y a la escasa formación y preparación profesional, hay que añadirle “la resistencia de ciertos sectores empresariales a la hora de contratar mano de obra gitana” (Fernández Morate, 2000: 175).

1.3 Políticas de inclusión social y población gitana en España

Por lo general, la inclusión social de la población gitana en la sociedad española ha estado dentro de la agenda política de una forma continua, pero siendo abordada desde una perspectiva de reconocimiento de derechos y garantía de protección social, pero sin afrontarse estos desde una visión cultural o identitaria.

Programa de Desarrollo Gitano

En las áreas de la Acción Social, los Servicios Sociales y la Inclusión Social se enmarcan las políticas y los mayores presupuestos específicos, dirigidos a la población gitana, tanto en la Administración General del Estado como en las Comunidades Autónomas.

La partida económica específica que cuenta con mayor dotación en el ámbito estatal para programas de interés social con la población gitana, gestionadas por las ONG del sector, son las subvenciones con cargo a las convocatorias anuales del 0'7% del IRPF y del Tercer Sector, cuya gestión corresponde al Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad.

En el año 1989 el Ministerio de Trabajo y Asuntos Sociales de España pone en marcha, junto con las Comunidades Autónomas, el Programa de Desarrollo Gitano, a instancias de la Proposición no de Ley de 3 de Octubre de 1985 del Congreso de los Diputados, con la función de promover el desarrollo social y la mejora de la calidad de

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

vida de la población gitana. Por primera vez, se consigna una aplicación presupuestaria en los Presupuestos Generales del Estado para esta finalidad. Actualmente está adscrita al Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, Secretaría de Estado de Servicios Sociales e Igualdad, Dirección General de Servicios para la familia y la infancia.

En Castilla y León, en ese marco de colaboración interadministrativa, es a partir de ese momento que se elaboran Programas de Acción para el Desarrollo Gitano y se firman posteriores convenio para la cofinanciación de actuaciones.

“El Pleno del Congreso de los Diputados acordó, en 1999, la creación de una *Subcomisión para el estudio de la problemática de la población gitana*, que elaboró un informe que recomendaba continuar profundizando en el estudio de las cuestiones afectadas a la población gitana” (FSG, 2012: 22).

También se progresó en otro ámbito fundamental como es el de la participación de las asociaciones gitanas en la esfera pública, con la creación del Consejo Estatal del Pueblo Gitano en el año 2005, “así como con el reconocimiento de su cultura y la puesta en valor de su contribución a la cultura española en general, a través de la puesta en marcha de la *Fundación Instituto de Cultura Gitana* en el año 2007” (FSG, 2012: 22).

La puesta en marcha del Programa de Desarrollo Gitano, en 1989, y la creación del Consejo del Pueblo Gitano, en 2005, constituyen instrumentos decisivos, financiero y técnico uno y de participación el otro. El objetivo fundamental de ambos es que las políticas de bienestar social impulsen la mejora de la calidad de vida del pueblo gitano, garanticen el ejercicio de los derechos y obligaciones como ciudadanos de pleno derecho, combaten la discriminación en pro de la igualdad para que puedan disfrutar de los logros y servicios que ofrece la sociedad, y ante todo, propugnan el respeto a la diferencia cultural permitiendo al colectivo gitano la integración social efectiva.

En 2007, también, se puso en marcha el *Consejo para la Promoción de la Igualdad de Trato y no Discriminación de las Personas por el Origen Racial o Étnico*, en

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

cuyo seno se encuentran representadas dos asociaciones de defensa de los intereses de la comunidad gitana.

En el año 2010 el gobierno aprobó el Plan de Acción para el Desarrollo de la Población Gitana 2010-2012 con el fin de mejorar sus condiciones de vida.

Y como acción última del gobierno español, en concreto del Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e Igualdad, y en “cumplimiento de lo establecido en el Marco de la Unión Europea para las Estrategias Nacionales de Integración de la Población Gitana hasta 2020”, se presentó a la Comisión Europea en abril de 2012 la Estrategia Nacional para la Inclusión Social de la Población Gitana 2012-2020, que “establece el marco de trabajo para la inclusión de la población gitana durante los próximos diez años” (FSG, 2012: 22). En ella se establecen las políticas centradas en la eliminación gradual de la pobreza y la exclusión social, dentro de las comunidades gitanas marginadas, especialmente en las áreas de educación, empleo, sanidad y vivienda. La estrategia reconoce la importancia de desarrollar planes de acción local que reflejen las necesidades de cada comunidad. Las medidas contempladas en la mencionada estrategia se han basado en la consulta y la cooperación con todas las partes interesadas, entre las que se incluyen ONG’s, los medios de comunicación, la comunidad académica y la propia población gitana.

1.4 Consideraciones finales

Como hemos visto a través de esta compilación de ideas, la comunidad gitana se distinguen por una serie de valores culturales además de una identidad común, identidad étnica de la cual la mayoría de los gitanos se sienten orgullosos. Para ellos la cultura lo comprenden una serie de normas y tradiciones que ellos reconocen como propias. Es más, la pertenencia al grupo genera un sentimiento de orgullo y ayuda mutua.

El Pueblo Gitano tiene un sistema de valores bastante rico y en su mayoría positivo, como la solidaridad, el respeto a la familia, la hospitalidad, la ayuda al individuo, etc. Sin embargo, éstos son desconocidos por la mayoría de la sociedad. Ésta sólo conoce los típicos estereotipos que se les han ido aplicando a lo largo de la

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

historia y se les sigue aplicando actualmente. Los gitanos *per se* son desconocidos sin embargo definidos por el estereotipo de su cultura.

En una sociedad tal plural y heterogénea como en la que vivimos, se hace necesario respetar y reconocer el derecho a la diferencia. El conocimiento de otras culturas nos ayudará a interpretar una realidad cultural que no es ni mejor ni peor, sino diferente.

BLOQUE II: INVESTIGACIÓN SOCIAL: CULTURA GITANA COMO OBSTÁCULO O RETO PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL

“Cualquiera que desee saber una cosa no tiene otro medio de lograrlo que no sea entrar en contacto con ella. Si quieres saber directamente una cierta cosa... solo a través de la participación personal en la lucha práctica por cambiar la realidad podrás descubrir la esencia de tal cosa y comprenderlas”. Mao Tse Tung.

2.0 Introducción

La conexión existente entre la comunidad gitana y el Trabajo Social es que éstos son, en su mayoría, usuarios de los servicios sociales. Ser usuario implica no solo tener unos derechos sino también unas obligaciones, un deber. Para que este deber se efectúe adecuadamente, los trabajadores sociales deben ser conocedores de sus costumbres, sus reglas, sus modos de vida, procedencia, valores, creencias, etc., lo que facilitará intervenir por y para ellos. Ese conocimiento es conveniente que se desarrolle desde el respeto y el diálogo. Esta es la base de la que parte este trabajo y la investigación realizada.

La finalidad de este bloque dedicado al estudio e investigación de la cultura gitana es complementar de manera empírica la base teórica anteriormente desarrollada, además de intentar de dar respuesta a la pregunta que al principio de este trabajo se planteaba. Para tal fin se expondrá los resultados obtenidos de la investigación llevada a cabo. La estructura del mismo es la siguiente:

- Hipótesis central de la investigación
- Finalidad de la misma
- Metodología seguida en la investigación
- Naturaleza de la muestra como objeto de estudio
- Visión/opinión de los Trabajadores Sociales en activo
- Visión/opinión de los usuarios gitanos
- Análisis de los resultados obtenidos de los cuestionarios realizados a los trabajadores sociales en activo y de las entrevistas realizadas a los usuarios gitanos
- Conclusiones finales

2.1 Hipótesis central de la investigación

Entre las particulares que identifican a la mayor parte de los miembros de la comunidad gitana, la exclusión social es una de las más evidentes. Para remediar esta situación debemos “conocerles” y “creer” en ellos para poder operar de una manera aceptable y positiva.

Por lo que a partir de esta premisa la hipótesis central de la investigación será: *Determinados valores culturales propios de la comunidad gitana dificultan su inclusión social.*

Premisas seguidas

Para intentar confirmar o refutar la hipótesis planteada nos hemos valido de una *escala de valores y acciones de la comunidad gitana* recopiladas, por una parte en el bloque anterior, y también por la interacción con ellos. Estas premisas nos han ayudado para elaborar el cuestionario que posteriormente se ha pasado a los profesionales de los servicios sociales, y para la realización del guión seguido en las entrevistas con los gitanos usuarios de los servicios sociales.

- La mujer gitana no puede ir sin su marido a visitar a sus familiares en su ciudad de origen.
- Las tareas domésticas están reservadas a la mujer gitana.
- La mujer gitana no puede visitar a una amiga en su casa si en ella se encuentra también el marido.
- Prevalencia del varón gitano en la organización de la vida social, como cabeza de familia.
- Sólo el hombre puede evangelizar. La mujer solo podrá hablar en el culto con las otras mujeres. La mujer del pastor no puede predicar a los hombres, solo a las mujeres.
- La mujer gitana se caracteriza por llevar el cabello largo, como símbolo de su feminidad y como aspecto diferenciador con las mujeres no gitanas.
- Tener hijos nada más casarse y que estos nazcan varones hará que aumente su prestigio. Cuanto más varones tengan, más poder adquieren.

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

- La mujer gitana demuestra su virtud por su: laboriosidad, virginidad y fidelidad al matrimonio.
- Las mujeres gitanas solteras (mozas) deben de ir acompañadas, no pueden hablar con extraños por moralidad.
- El contacto con payos se considera peligroso debido al riesgo de perder su identidad, pueden admitir a un payo si aceptan sus costumbres y leyes.
- Un gitano adquiere prestigio y respeto si cumple con las leyes gitanas.
- La mujer gitana cuando está soltera esta en sujeción al padre y a los hermanos y cuando se casa lo esta al marido y a los hijos varones.
- Poseen una concepción diferente del trabajo: trabajan para vivir, no viven para trabajar.
- Concepto de divorcio: al ex marido se le cuestiona su comportamiento fundamentándolo en que es “un cabeza loca”, pero nunca cuestionan su condición de gitano. A ella le llaman “la apayá” cuestionándola su condición de gitana.
- Espíritu de libertad: no al sometimiento de leyes “payas”.

2.2 Finalidad

Resulta interesante evaluar la percepción y valoración de los profesionales sobre su visión de la cultura gitana, y también la percepción que la comunidad gitana tiene sobre ellos mismos, ya que ello nos permitirá conocer si la hipótesis planteada es correcta o no, además, también nos servirá para conocer el enfoque más adecuado para realizar desde el Trabajo Social una intervención social positiva con este colectivo.

Asimismo, la finalidad más directa de la presente investigación es obtener conocimiento acerca de los valores culturales propios de la comunidad gitana y demostrar si estos son un hándicap para su inclusión social.

2.3 Metodología

El término metodología en las ciencias sociales se aplica a la manera de realizar una investigación. El procedimiento a usar es el método científico, este entendido como *“el camino a seguir mediante una serie programada de operaciones, reglas y*

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

procedimientos fijados de antemano de manera voluntaria y reflexiva, para alcanzar un determinado fin” (Rueda, 2000: 69). Además del trabajo documental realizado, hemos utilizado la observación participativa y la investigación cuantitativa y en especial la cualitativa, ya que este trabajo se sitúa en una perspectiva subjetiva, cultural y social de un fenómeno concreto. Mediante ella, intentaremos entender la vida social de un determinado grupo étnico (Rueda, 2000).

El proceso llevado a cabo en la investigación ha sido el siguiente:

1. Creación de una base teórica y posteriormente realización de la presente investigación. La base teórica se ha realizado mediante un estudio documental analizando la literatura existente sobre la Comunidad Gitana y, en concreto, sobre la Cultura Gitana, para después conexasarlo con el Trabajo Social.
2. El siguiente paso, basándonos en la escala de valores obtenidos durante la realización de la base teórica y la observación participativa, ha sido elaborar unas preguntas destinadas a profesionales de los servicios sociales que trabajan con esta colectivo, además de un guión, el cual hemos seguido a la hora de conversar con los usuarios gitanos y así obtener la información necesaria. La encuesta contienen varias preguntas de diferente tipo: afirmación/negación, respuesta simple, multirrespuesta y valorativa (escala 1-6). (véase Anexos 1 y 2)
3. Seguidamente hemos procedido a la elección de la muestra significativa.
4. La encuesta destinada a los profesionales ha sido realizada mediante el programa E-encuesta y posteriormente mandado por correo electrónico a los/las profesionales que trabajan con este colectivo en la Comunidad Autónoma de Castilla y León. Se ha mandado las encuestas a 56 profesionales. Se han obtenido 20 respuestas. Durante la segunda semana de abril se ha mandado las encuestas, y posteriormente durante la primera semana de mayo se ha mandado un recordatorio.

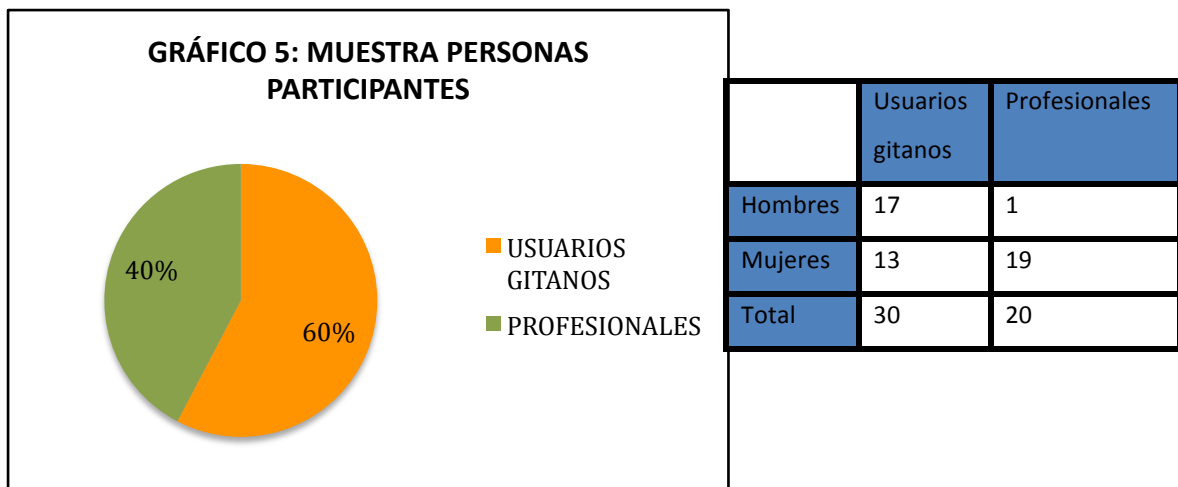
Han sido 30 personas gitanas usuarias de los servicios sociales con quienes hemos mantenido contacto. Durante los meses de enero, febrero y marzo se realizaron las entrevistas semiestructuradas.
5. Una vez obtenida las respuestas se han analizado y sistematizado.

2.4 Naturaleza de la muestra significativa

El criterio que se ha seguido para elegir a la muestra ha sido el de sentimiento de pertenencia a un grupo específico.

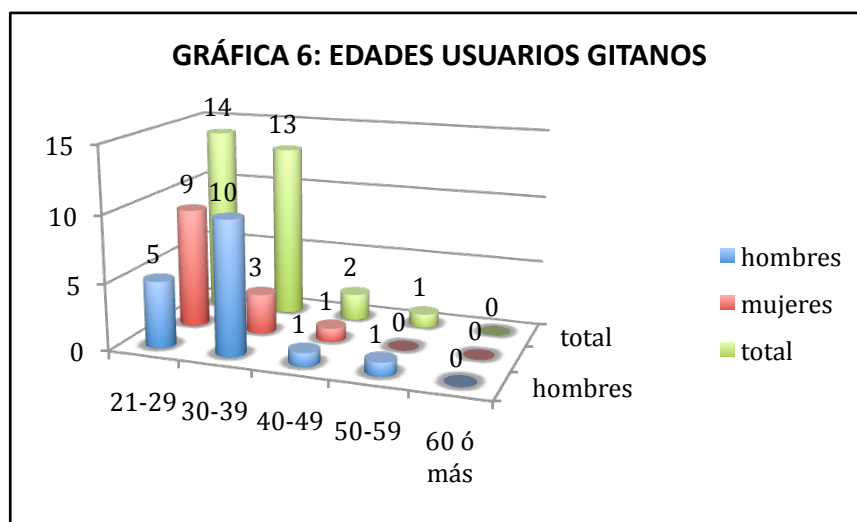
El tamaño de la muestra no lo ha determinado ninguna fórmula estadística, sino que ha sido en función del número de contactos a los que hemos tenido acceso.

La muestra elegida para la investigación está compuesta por:



Fuente: Elaboración propia

- *Usuarios gitanos de los servicios sociales.* Han sido un total de 30 usuarios que han colaborado en esta investigación, correspondiendo 13 mujeres y 17 hombres.



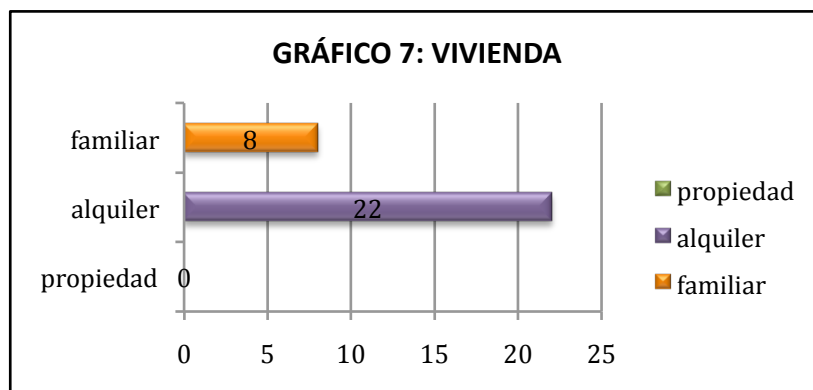
Fuente: elaboración propia

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

Las franjas de edades utilizadas han sido: 21-29 años, 30-39 años, 40-49 años, 50-59 años y 60 ó más años, como vemos en el gráfico 6 junto a sus valores correspondientes.

En cuanto al estado civil, el 30% se encuentran solteros y el 70% están casados. Ninguno de los entrevistados presentan estar en estado de pareja de hecho ni viudo/a.

En cuanto al número de hijos, el 73% tienen 2 hijos, el 7% tienen 1 hijo y el 20% tienen 3 hijos.



Fuente: elaboración propia

La vivienda en la que residen bien están en condición de alquiler, bien pertenece a otros familiares con los que conviven. Ninguno tiene una vivienda en propiedad.

En cuanto al número de personas que residen en la vivienda, en el 50% de los casos residen 4 miembros, el 23% corresponde a 5 miembros, otro 23% pertenece a 6 miembros y el 4% lo hacen 7 personas. Teniendo en cuenta el número de hijos y la condición de la vivienda (si es alquiler o familiar) podemos determinar que el 26% de las familias viven con otros familiares, fundamentalmente debido a los escasos recursos económicos con los que cuentan.

- *Profesionales de los servicios sociales que se encuentran en activo y que mantienen contacto profesional con la comunidad gitana.* El total (20) de los encuestados son trabajadores sociales (19 mujeres y 1 hombre) que ejercen su labor profesional en Valladolid y provincia, y en Palencia y provincia. Referente a la edad que manifiestan, el 30% tienen una edad comprendida entre 30-39 años, el 25% entre 40-49 años y el 45% tienen entre 50-59 años. El 95% ejercen su profesión en entidad pública y el 5% en una privada. Un 5% de los

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

profesionales han trabajado como trabajadores sociales durante 1-4 años, el 5% durante 5-9 años, el 20% lleva 10-14 años, el 15% durante 15-19 años, el 20% lleva 20-24 años, el 25% durante 25-29 años y el 5% lleva más de 30 años. Todos son de origen no gitano.

2.5 Visión/opinión de los usuarios gitanos

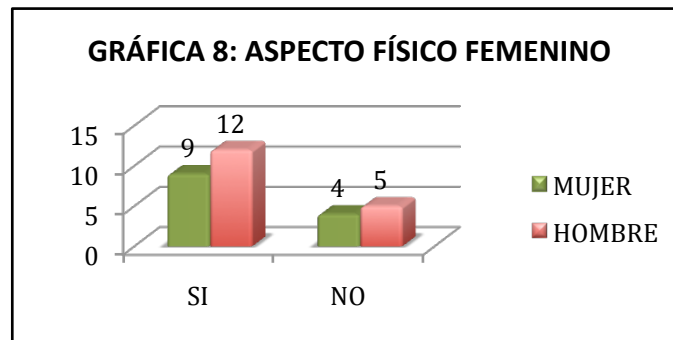
Tabla 2.- Orden de preferencia según la importancia y lugar que ocupa en su vida

	HOMBRES	MUJERES
SALUD	5	2
EDUCACIÓN	7	6
FAMILIA	4	1
RELIGIÓN	1	5
TRABAJO	6	7
CULTURA GITANA	3	3
LEYES GITANAS	2	4

Fuente: elaboración propia

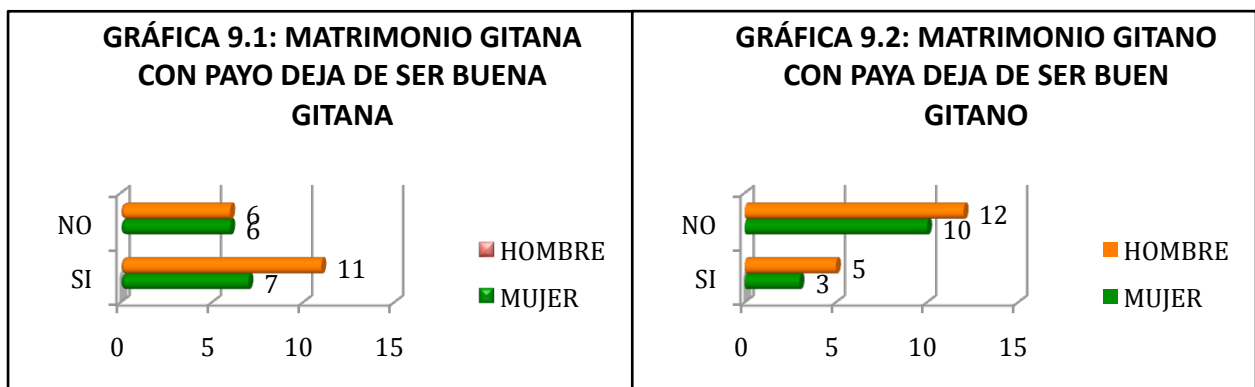
Es significativo el resultado a la cuestión que se les planteó sobre la importancia y lugar que ocupa en sus vidas diferentes aspectos. La diferencia es bastante clara: los hombres gitanos casi por unanimidad consideran su religión como lo más importante en sus vidas (de los 17 entrevistados, 14 se posicionaron hacia la religión y 3 hacia la familia); en cambio, las mujeres consideran en su totalidad que lo más importante en sus vidas para ellas es la familia. Desgranándolo más aún, entre las primeras posiciones para los hombres se encuentran aspectos “muy gitanos”: su religión, las leyes gitanas y la cultura gitana; sin embargo, para las mujeres lo más importante son otros aspectos más coincidentes con la sociedad mayoritaria, como por ejemplo: la familia y la salud.

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL



Fuente: elaboración propia

En cuanto a la cuestión planteado sobre si la mujer gitana debe de vestirse y peinarse de forma diferente al resto de mujeres no gitanas, como muestra el gráfico, ambos sexos, en su mayoría (12 hombres y 9 mujeres) responden afirmativamente. Cuando se les pregunta el motivo, ellos responden porque es “algo suyo”, es “parte de nosotros”.

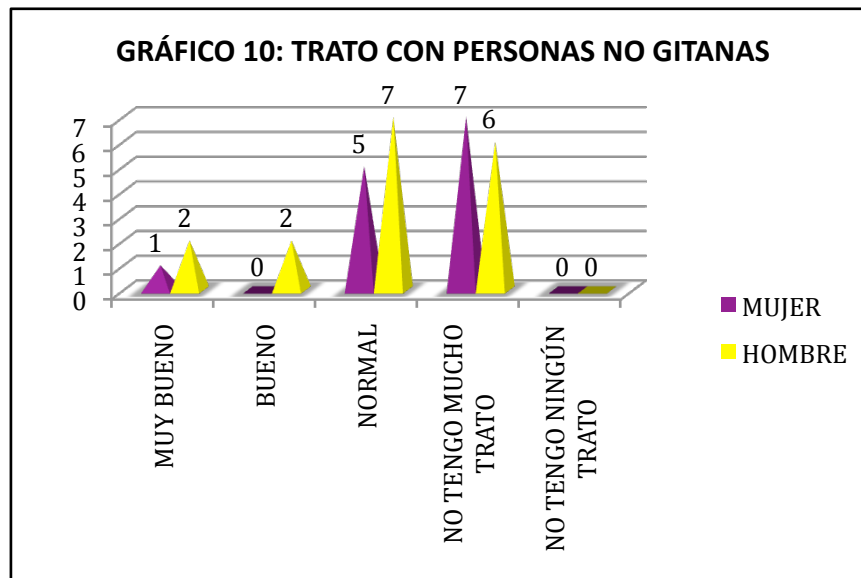


Fuente: elaboración propia

En las gráficas 9.1 y 9.2 observamos cierta peculiaridad. Cuando se les pregunta sobre si una mujer gitana se casase con un hombre “payo” dejaría de ser “buena gitana”, la mayoría de los hombres (11) responden afirmativamente y un poco más de la mitad de las mujeres (7) coinciden con esa idea. En cambio, cuando la pregunta es al contrario, si un hombre gitano se casase con una mujer “paya”, 12 de los hombres responden que no dejaría ser un “buen gitano” y 10 mujeres opinan lo mismo. La opinión es coincidente pero el trato entre gitano y gitana es diferente. Ambos sexos opinan que si una gitana se casase con “un payo” sí afectaría a su status de “buena gitana”, sin embargo, si un gitano se casara con “una paya”, casi en su totalidad consideran que este enlace no afectaría en su status de “buen gitano”. En estas

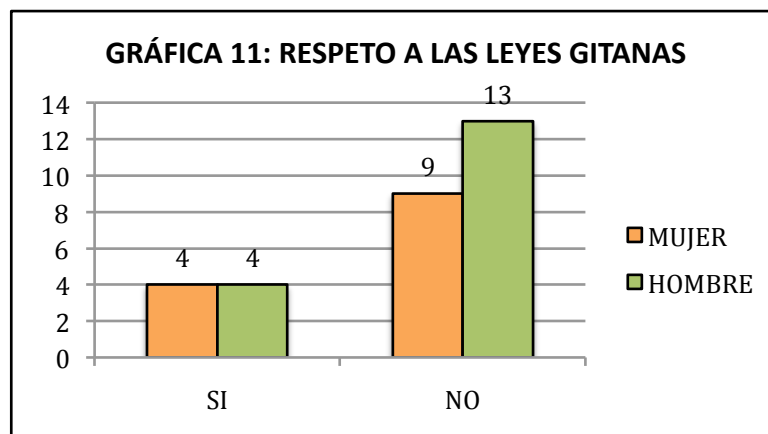
VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

respuestas observamos una diferencia de trato entre la mujer gitana y el hombre gitano muy enorme, permitiéndole al hombre gitano hacer cosas que a la mujer gitana no se la permite o que no está bien que lo haga.



Fuente: elaboración propia

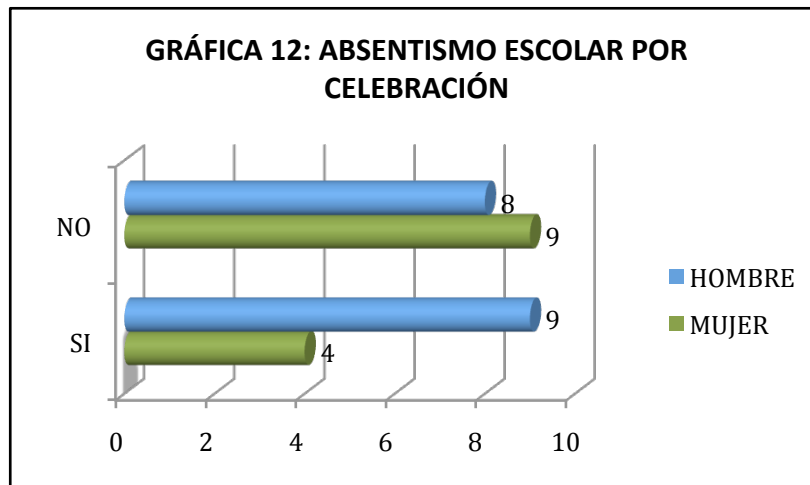
En la siguiente gráfica observamos que 7 de los 17 hombres entrevistados mantienen un trato normal con personas no gitanas, 6 hombres no mantienen mucho trato, mientras que es minoritario los que mantienen buen trato y muy buen trato (2-2). En el caso de las mujeres, en su mayoría (7) no mantienen mucho trato con personas no gitanas, y 5 mujeres responden tener un trato normal. En este ítem verificamos la visión de la comunidad gitana de no mantener demasiado trato con personas que no sean gitanas por miedo de perder su identidad.



Fuente: Elaboración propia

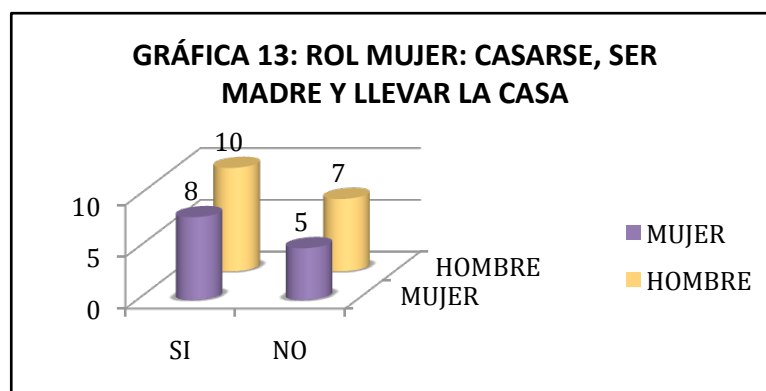
VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

En la gráfica 11 observamos que ante la cuestión de si hoy en día se respetan y se cumplen las leyes gitanas como antes, comprobamos que en ambos sexos la mayoría responden negativamente, en el caso de los hombres son 13 y en el de las mujeres son 9. Este aspecto denota cambios en la comunidad gitana, ya que hace 50 años esta cuestión no se podía ni plantear.



Fuente: Elaboración propia

En la presente gráfica observamos que la mayoría de las mujeres gitanas (9) consideran que no es adecuado que sus hijos pierdan una semana de escuela por acudir a otra localidad a celebrar una boda, sin embargo, y aunque las cifras están reñidas, 9 hombres gitanos consideran que sí es necesario frente a un 8 que dicen que no. La posición de las mujeres es clara y responden negativamente ante este hecho. Sin embargo, más de la mitad de los hombres entrevistados responden afirmativamente a esta cuestión priorizando su cultura ante los “mandatos normales” de la sociedad mayoritaria.

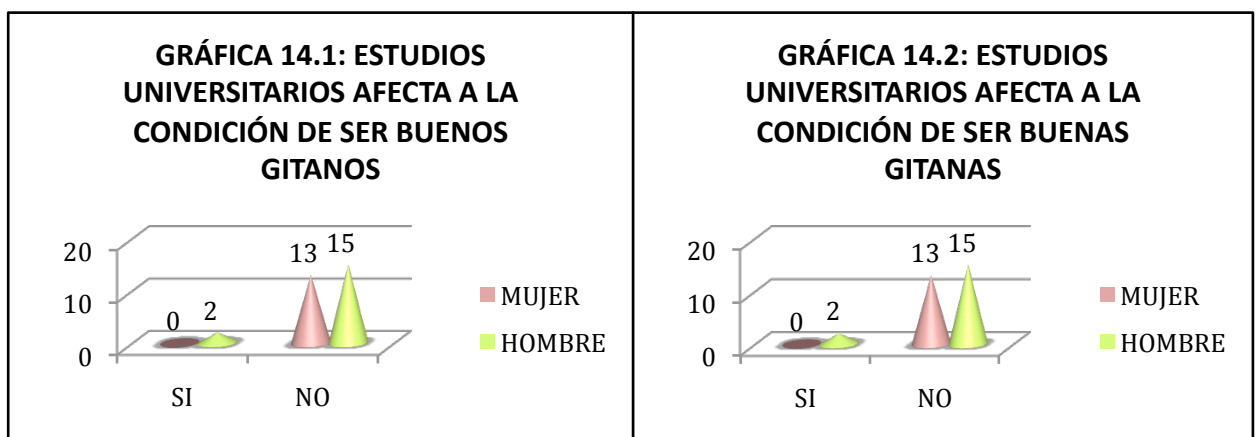


Fuente: Elaboración propia

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

En la gráfica 13 observamos que 10 de los 17 hombres gitanos entrevistados consideran que la función de la mujer gitana es casarse, tener hijos y realizar las tareas domésticas; y en el caso de las mujeres gitanas, 8 de las 13 entrevistadas coinciden en la idea. Casi el 60 % de los hombres y el 61% de las mujeres consideran que la función principal de la mujer gitana es casarse, ser madre y realizar las tareas domésticas. La interpretación que podemos dar de estas cifras es que la comunidad gitana está cambiando, es más, está evolucionando, empieza haber gitanos y gitanas cuya pensamiento va haciéndose similar al de la sociedad mayoritaria.

Cuando se les pregunta si quisieran que sus hijos e hijas realizaran las mismas profesiones que las personas de etnia no gitanas (payos), por unanimidad, tanto hombres como mujeres responden que afirmativamente. Aquí denotamos cierto interés en mejorar sus vidas y principalmente en que la vida de sus hijos sean mejores. Asimismo encontramos una contradicción ya que para alcanzar esos puestos de trabajo es necesario tener unos estudios mínimos, déficit que existe dentro de la Comunidad Gitana.



Fuente: Elaboración propia

En las siguientes gráficas comprobamos casi por unanimidad que las mujeres gitanas y los hombres gitanos no piensan que si sus hijos realizan estudios universitarios les afectaría en su condición de “buenos gitanos” o “buenas gitanas”. Solamente son dos hombres gitanos que piensan que el acudir a la universidad haría que tanto a los chicos gitanos como a las chicas gitanos les influiría negativamente. Este es un paso muy positivo y que demuestra que poco a poco se están abriendo y aceptando aspectos considerados como “no gitanos”.

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

Tabla 3.- Preferencia de sexo en el primer hijo

	HOMBRE	MUJER
VARÓN	6	4
MUJER	0	0
INDISTINTAMENTE	11	9

Fuente: Elaboración propia

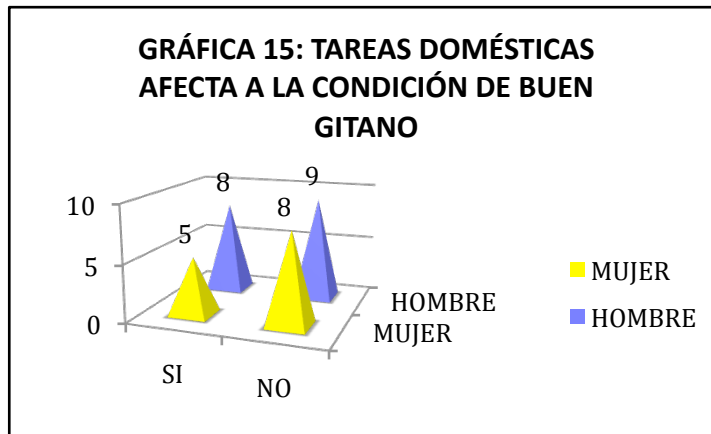
La siguiente cuestión es controvertida. En la presente tabla queda reflejada la preferencia en el sexo del primer hijo. A la mayoría de los entrevistados les es indiferente argumentando que lo importante es que nazcan sanos. Ninguno de los entrevistados han escogido la opción de que sea mujer. Sin embargo, 6 hombres gitanos y 4 mujeres gitanas preferirían que fuera varón, argumentando que de lo contrario sería una vergüenza para ellos.

Tabla 4.- Importancia de la cultura gitana en sus vidas

	HOMBRE	MUJER
MUCHO	14	7
BASTANTE	1	4
POCO	2	2
NADA	0	0
NO SABE	0	0

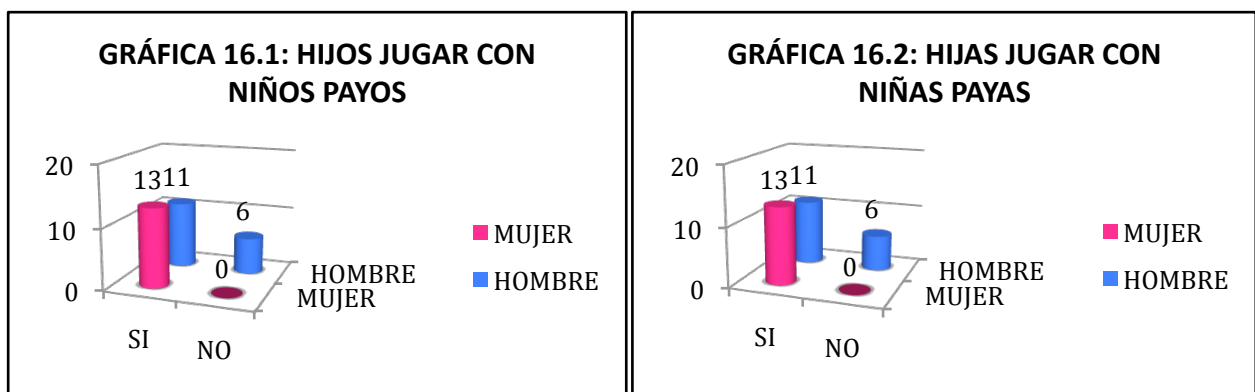
Fuente: Elaboración propia

La tabla 4 refleja la opinión de los usuarios entrevistados sobre la importancia de la cultura gitana en sus vidas. Las cifras demuestran que la mayoría lo consideran de gran importancia, aunque esta opinión destaca sobre todo en los hombres. Para más del 80% de los hombres la cultura gitana tiene mucha importancia en sus vidas; sin embargo, para las mujeres gitanas esa importancia es solo para el poco más del 50%. Comprobamos que para los hombres aún la cultura gitana está más arraigada que para las mujeres. Como muestran muchas investigaciones actuales, poco a poco dentro de la mujer gitana se está produciendo un cambio muy significativo en la concepción que tienen sobre sus vidas.



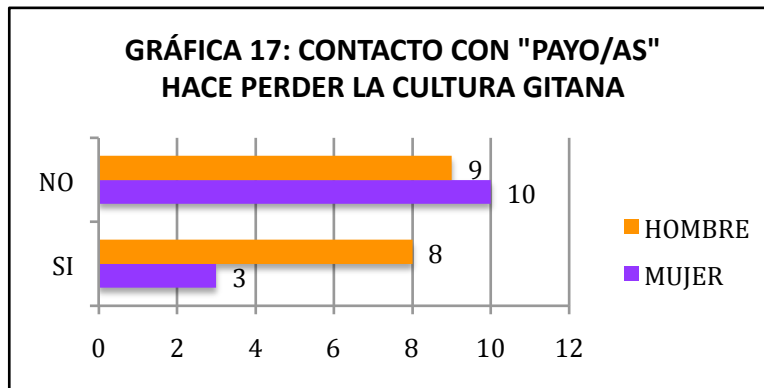
Fuente: Elaboración propia

Ante la cuestión planteada de si sus hijos (no hijas) realizaran las tareas domésticas dejarían de ser buenos gitanos, 9 de los hombres gitanos entrevistados piensan que sí dejarían de ser buenos gitanos, siendo 8 los que piensan que no. En el caso de las mujeres gitanas, en su mayoría (8) piensan que no. Es decir, el 47% de los hombres y el 38% de las mujeres responde que sí. Pero los hombres que respondieron que no, apuntan que aunque sus hijos no dejarían de ser buenos gitanos, prefieren que no lo hagan porque dentro de su cultura no está bien visto. Dejarían de ser buenos gitanos en el caso de no obedecer las leyes gitanas.



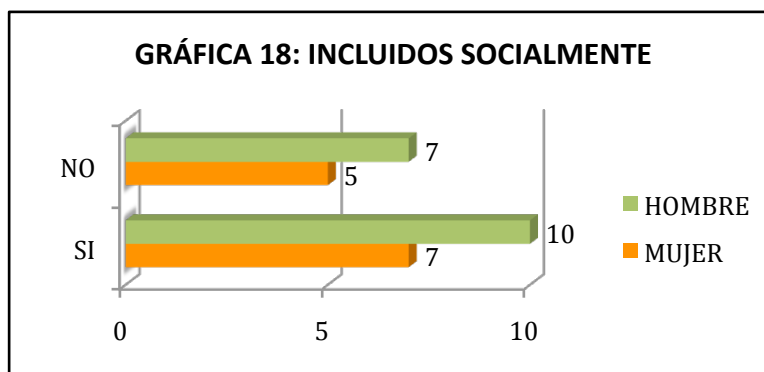
Fuente: Elaboración propia

Las gráficas 16.1 y 16.2 muestran mismos resultados ante las cuestiones de si dejarían que sus hijos e hijas jugasen con niños “payos” y “payas”. Las mujeres gitanas por unanimidad no tienen ningún problema en dejar a sus hijos e hijas jugar con otros niños que no fuesen gitanos. Sin embargo, dentro del grupo de los hombres observamos más reticencia, el 33% (6) de ellos prefieren que eso no suceda alegando que puede que a sus hijos se les “pegue cosas de “payos”.



Fuente: Elaboración propia

En la siguiente gráfica observamos que las mujeres en su mayoría (10) no piensan que tener contacto con personas que no son gitanas haga que la cultura gitana se pierda. Sin embargo, en el caso de los hombres la opinión es más reñida, 9 hombres dicen que no influye en la pérdida de la cultura gitana pero 8 responden afirmativamente, aún hay los hombres que consideran que tener contacto con personas gitanas es negativo y puede hacer que pierdan su cultura.



Fuente: Elaboración propia

La gráfica 18 muestra las respuestas ante la pregunta de si se sienten incluidos socialmente. Las cifras están muy reñidas, 7 de las 13 mujeres entrevistadas opinan que sí lo están y 5 dicen que no. En el caso de los hombres 10 dicen que sí lo están pero 7 dicen que no lo están. Casi el 60% de los hombres y el 54% de las mujeres responde que sí se encuentran integrados, no son cifras muy elevadas pero muy reveladoras. Quienes han respondido negativamente argumentan que no es porque ellos no quieren sino que no se les integra, que el rechazo viene de fuera y no de ellos. Para solventar este hecho responden que tener trabajo y dinero ayudaría bastante.

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

2.6 Visión/opinión de los Trabajadores Sociales en activo

Tabla 5.- Percepción sobre la forma de ser y actuar de los gitanos.

	1	2	3	4	5	6	Media aritmética
Eficientes/ Ineficientes	0% (0)	10,53% (2)	42,11% (8)	26,32% (5)	21,05% (4)	0% (0)	3,58
Productivos/ Improductivos	5,26% (1)	5,26% (1)	31,58% (6)	21,05% (4)	31,58% (6)	5,26% (1)	3,84
Saludables/ Enfermos	16,67% (3)	22,22% (4)	11,11% (2)	33,33% (6)	16,67% (3)	0% (0)	3,11
Tolerantes/ Intolerantes	5,26% (1)	10,53% (2)	15,79% (3)	26,32% (5)	26,32% (5)	15,79% (3)	4,05
Dependientes/ Independientes	16,67% (3)	27,78% (5)	22,22% (4)	11,11% (2)	22,22% (4)	0% (0)	2,94
Liberales/ Conservadores a sus costumbres	0% (0)	0% (0)	0% (0)	0% (0)	52,63% (10)	47,37% (9)	5,47
Ciudadanos activos/ Ciudadanos Pasivos	5,26% (1)	5,26% (1)	21,05% (4)	5,26% (1)	47,37% (9)	15,79% (3)	4,32
Socialmente incluidos/ Socialmente excluidos	0% (0)	10% (2)	10% (2)	15% (3)	50% (10)	15% (3)	4,5
Confiados/ desconfiados	5,26% (1)	21,05% (4)	10,53% (2)	26,32% (5)	21,05% (4)	15,79% (3)	3,84
Conflictivos/ No conflictivos	0% (0)	15,79% (3)	15,79% (3)	42,11% (8)	21,05% (4)	5,26% (1)	3,84
Sociables/ Apáticos	0% (0)	50% (9)	38,89% (7)	5,56% (1)	5,56% (1)	0% (0)	2,67
Valorados/ Desvalorados	0% (0)	5% (1)	5% (1)	15% (3)	65% (13)	10% (2)	4,7
Respetados/ No respetados	9,52% (2)	9,52% (2)	19,05% (4)	28,57% (6)	28,57% (6)	4,76% (1)	3,71

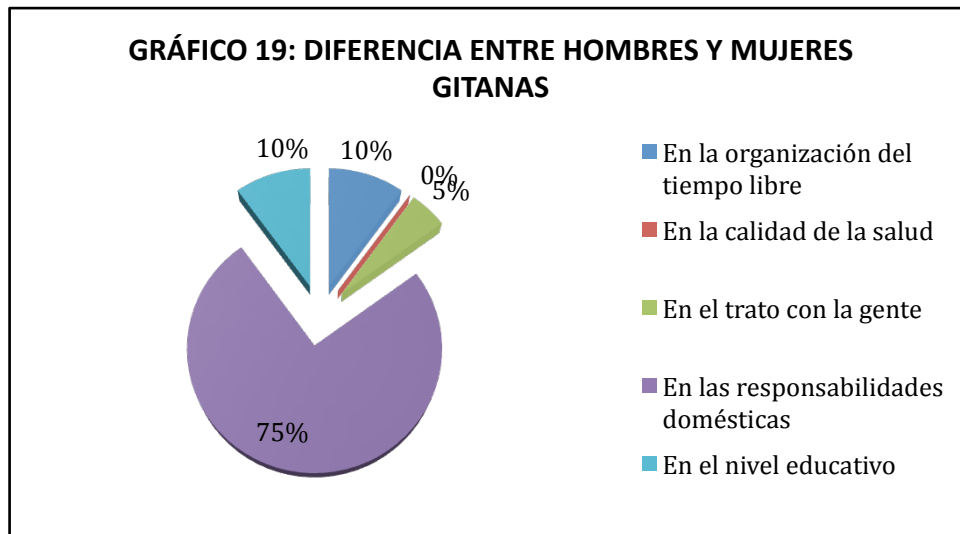
Fuente: Elaboración propia

En la tabla 5 podemos observar la percepción de los profesionales hacia la forma de ser y actuar de los gitanos. En cuanto a la mayoría de los ítems señalados, los profesionales los sitúan en valores negativos, considerando, por tanto, que los gitanos son: ineficientes, improductivos, enfermos, intolerantes, dependientes, conservadores a sus costumbres, ciudadanos pasivos, socialmente excluidos, desconfiados, no conflictivos, sociables, desvalorados y no respetados.

En cuanto a la cuestión que se les plantea sobre si creen que existe diferencias entre los hombres y mujeres gitanas, el 100% de los entrevistados responden

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

afirmativamente. En el siguiente gráfico observamos donde creen los profesionales que se encuentra esa diferencia.

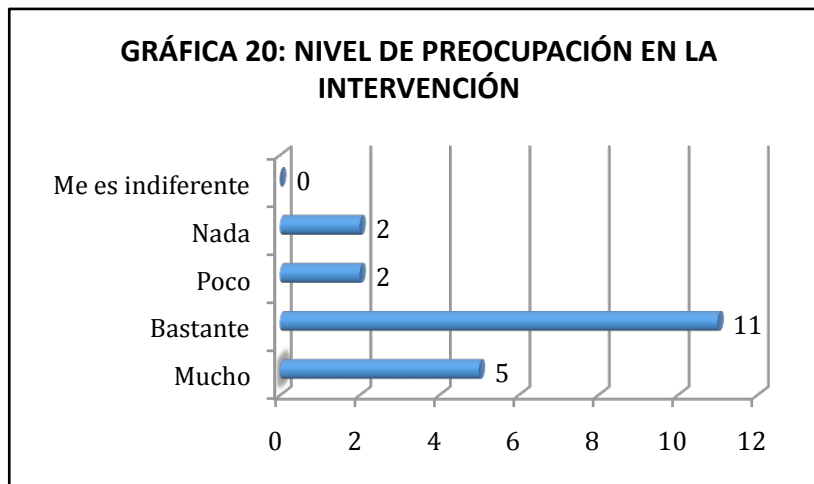


Fuente: Elaboración propia

Ante la cuestión referida anteriormente, el 75% responden que la diferencia está en las responsabilidades domésticas, reforzando las bases teóricas recopiladas en este trabajo donde nos explican que estas responsabilidades son extremadamente diferentes.

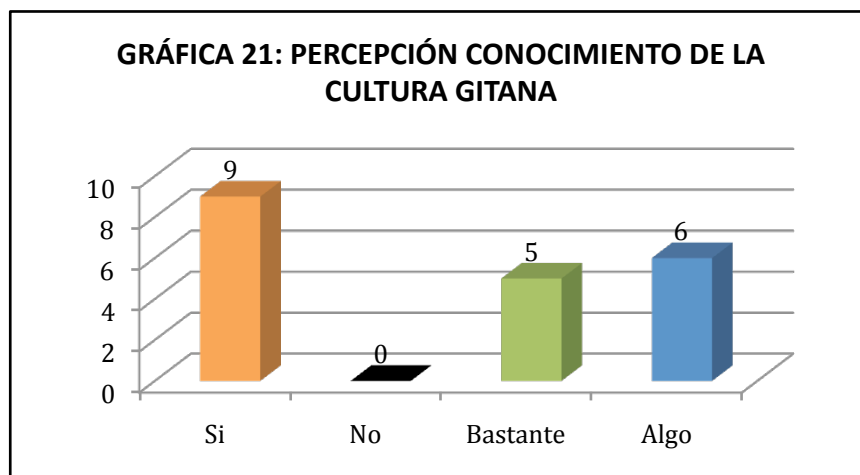
Siguiendo con la misma cuestión planteada, ante la pregunta de cuál creen que sería la mejora intervención y/o recursos para solventar esa diferencia, estas han sido las respuestas:

- *Educación basada en la igualdad de género.*
- *Formación específica del profesorado sobre el conocimientos de la cultura gitana.*
- *Programas de sensibilización en la necesidad de la corresponsabilidad en las tareas domésticas y del cuidado de menores.*
- *Fomentar la participación de la mujer en el mundo laboral que obligue al hombre a tener que encargarse del cuidado de los hijos.*
- *Talleres, puntos de encuentro y actividades en su barrio.*



Fuente: Elaboración propia

En la gráfica siguiente observamos que a más de la mitad (11) de los profesionales les importa bastante la intervención con sus usuarios gitanos, a 5 les importa mucho, y el nivel de preocupación es nada y poco en 2 profesionales respectivamente. La interpretación que podemos hacer es que a éstos últimos que no les preocupa o que les preocupa poco puede ser debido a que consideran que hacen una intervención adecuada o que simplemente este tipo de personas no les importa. El que al 80% si les preocupe las intervenciones que hacen con sus usuarios puede denotar que consideran que los recursos existentes no son los más adecuados para esta minoría étnica.



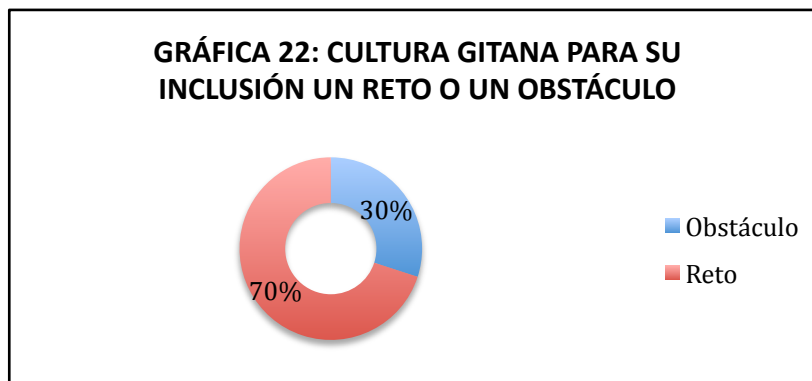
Fuente: Elaboración propia

La gráfica 21 refleja las respuestas de la pregunta si conocen la cultura gitana. Responden afirmativamente 9 profesionales, 5 dicen que la conocen bastante y 6 dicen conocer algo de ella. La percepción que tienen en general es de creer que sí

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

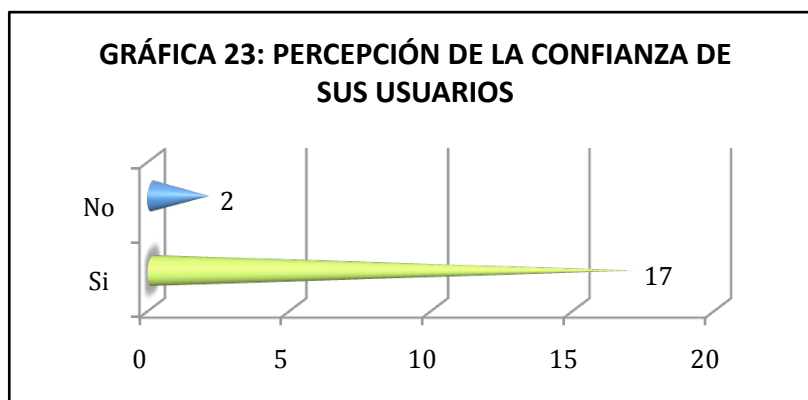
conocen en su conjunto o gran parte de ella, aunque faltaría analizar si ese conocimiento se debe al contacto con ellos, a la observación o a datos historiográficos.

La siguiente pregunta está relacionada con la anterior, y es que si piensan que conocer la cultura gitana es importante para hacer una intervención social positiva. La respuesta afirmativa es unánime.



Fuente: Elaboración propia

La siguiente gráfica muestra la percepción que tienen los profesionales de la cultura gitana. El 70% consideran que para la inclusión de las personas gitanas, la cultura gitana es un reto, mientras que para el 30% piensan que es un obstáculo.



Fuente: Elaboración propia

De los profesionales entrevistados, 17 consideran haberse ganado la confianza de sus usuarios gitanos. Es una cifra elevada si pensamos en el carácter desconfiado que tienen de las personas que no son de su etnia. A quienes han respondido negativamente, cuando se les pregunta que a qué se debe el que no cuenten con la confianza de sus usuarios gitanos, responden que es porque aún se les ven como alguien que les quita y les da las ayudas.

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

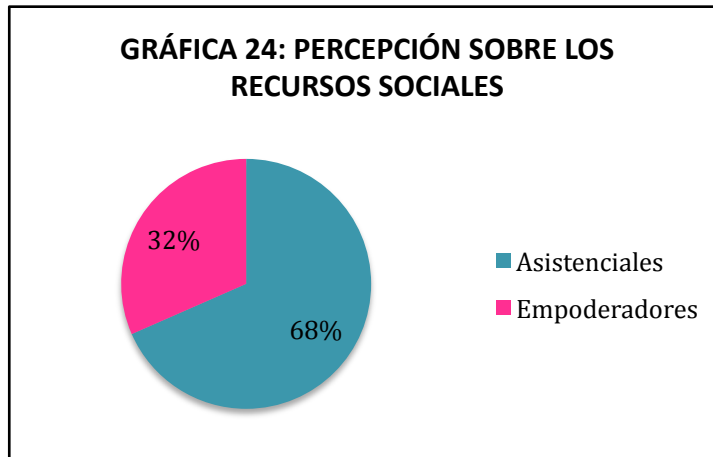
Tabla 6.- Percepción sobre aspectos derivados de la cultura gitana como elemento obstaculizador para una intervención

ASPECTO	PORCENTAJE	TOTAL
Rol de la mujer gitana	5%	1
Bajo nivel educativo	35%	7
Escasa motivación ante el trabajo	20%	4
Las leyes gitanas	15%	3
La religión	10%	2
Pobre gestión económica	5%	1
Escasa participación social	10%	2

Fuente: Elaboración propia

En la siguiente tabla observamos que los profesionales achacan al bajo nivel educativo de las personas gitanas el hecho de no conseguir unos resultados positivos cuando se intervienen con ellos. A esta respuesta le sigue la escasa motivación que tienen ante el trabajo.

Uno de los profesionales responde que el rol de la mujer gitana no cree que derive de la propia cultura gitana, sino del machismo, y ese machismo está directamente relacionado con las leyes gitanas que aún imperan y con la religión, especialmente la evangélica, donde los roles de género están muy marcados. Sigue diciendo que las actividades formativas realizadas con mujeres son más exitosas debido a que generalmente tienen más motivación y se esfuerzan más, pero cuando comienzan a alcanzar mayores cotas de empoderamiento alcanzan un techo de cristal que en realidad son frenos del entorno más cercano, especialmente sus parejas. Otro profesional responde que es más una cuestión multicausal y no solo achacables a ellos.



Fuente: Elaboración propia

En la última gráfica observamos que el 68% de los profesionales consideran que los recursos existentes para realizar una intervención con usuarios gitanos son asistenciales, mientras que el 32% dicen ser empoderadores.

Quienes respondieron que los recursos son asistenciales, se les pidió que mencionasen cuáles creen que serían los más adecuados, siendo las respuestas las siguientes:

- La motivación, fomentar el asociacionismo y la educación.
- Recursos basados en actividades formativas con suficiente dotación económica y con un nivel académico o profesional de mayor exigencia, hechos que no suelen ocurrir. La mayoría de los recursos “entretienen” pero no son adecuados para educar, formar, ni alcanzar una incorporación laboral ni a corto, ni a medio ni a largo plazo.
- Los que ellos demandan son asistenciales, pero se está trabajando el empoderamiento a nivel grupal.
- Recursos óptimos para búsqueda de empleo, organizaciones que dieran a conocer la cultura gitana.
- Programas orientados a la formación y capacitación-explicación de normas y la obligatoriedad en su cumplimiento así como incidir en temas de igualdad de género y la asunción de responsabilidad.
- Adecuados recursos educativos, que no discriminen y que engloben también a los padres y a las madres.

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

- Hay recursos como técnicos en minorías étnicas, económicos para apoyo de actividades, planes, etc., pero se está fallando en algo, digno de estudio, ¿por qué no se llega a empoderar a la comunidad gitana como realmente debiera ser?
- Recursos motivacionales, ligados a su participación activa en la búsqueda de soluciones a su situación de carencia.
- Potenciar su participación intercultural en las actividades, cursos, talleres, de los organismos oficiales, de entidades privadas, asociaciones, etc., para que vayan conociendo más y mejor sus posibilidades de integración y puedan valorar el grado de esfuerzo, valentía, la superación de prejuicios, valores, etc., que están dispuestos a trabajar, y en qué áreas, sectores de la vida social, que ellos consideran les puede ser más eficaz y rentable.

2.7 Resultados y análisis de la investigación

Una vez analizadas las opiniones de las entrevistas realizadas a los usuarios gitanos, observamos que con el avance de los tiempos, ciertos valores se han ido modificando e incluso algunos son nuevos. A modo de síntesis se extraen los siguientes resultados:

- Concienciación y aumento de interés de las familias gitanas por los procesos educativos y/o formativos. Poco a poco van adquiriendo una actitud más positiva y abierta y comienzan a aceptar aspectos considerados como “no gitanos” como es la educación.
- Ampliación de los roles de las mujeres y jóvenes gitanas. Es un avance lento pero seguro. Hoy en día se considera a la mujer gitana como motor del cambio.
- Dedicación a otros oficios, quizás por el receso lógico que actualmente tienen los oficios tradicionales como la venta ambulante. A ésta comienzan a dedicarse otras minorías y los requisitos legales son cada vez más dificultosos.
- Importancia para la mujer gitana la familia y la salud, frente a los valores tradicionales, la religión y las leyes gitanas. Los hombres gitanos priorizan su cultura ante los “mandatos normales” de la sociedad mayoritaria. Para ellos la

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

cultura gitana esta más arraigada que para las mujeres, observando en ellas un cambio muy significativo en la concepción que tienen sobre sus vidas.

En cuanto a la visión de los profesionales, podemos extraer los siguientes resultados:

- Percepción negativa sobre al forma de ser y actuar de los gitanos: ineficientes, improductivos, enfermos, intolerantes, dependientes, conservadores a sus costumbres, ciudadanos pasivos, socialmente excluidos y desconfiados.
- Apuesta por la Educación basada en la igualdad de género como recurso empoderador y como recurso para solventar la diferencia entre hombres gitanos y mujeres gitanas. Además, sería conveniente la formación específica del profesorado sobre conocimientos de al cultura gitana.
- Percepción de la cultura gitana para una inclusión social como un reto y no como un obstáculo.
- El bajo nivel educativo que presenta la Comunidad Gitana considerada como un aspecto obstaculizador de la cultura gitana para una intervención positiva y eficiente.
- Percepción de los recursos sociales existentes para intervenir con la comunidad gitana como asistenciales. Punto importante para trabajar.

2.8 Consideraciones finales

A falta de estudios de carácter prospectivos, la realidad evidencia que la actitud de la comunidad gitana se encuentra proclive al cambio, un cambio lento pero que poco a poco se va realizando.

Asimismo, debemos de tener en cuenta la cuestión de la diversidad interna de la comunidad gitana, es decir, existen indicios de que posiblemente la evolución de las comunidades gitanas se muestra de forma distinta según las comunidades autónomas y según si el entorno es urbano o rural. Esta cuestión o análisis quedaría pendiente si queremos profundizar en las estrategias del cambio social en la comunidad gitana.

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

BLOQUE III: PAPEL DEL TRABAJADOR SOCIAL Y SUS COMPETENCIAS EN LA INTERVENCIÓN CON POBLACIÓN GITANA

“Trata a un ser humano como es, y seguirá siendo como es. Trátalo como puede llegar a ser, y se convertirá en lo que puede llegar a ser”. Goethe.

3.0 Introducción

Tres rasgos son los que caracterizan a la comunidad gitana española: el subdesarrollo, la exclusión social y la discriminación. Esto significa que es complicado, aunque no imposible, conseguir el “triple cometido que conlleva el desarrollo de la comunidad gitana, su integración social, que no cultural, y su convivencia normalizada con la población española” (Trigueros, 1995: 106). Para ello, hemos de partir de las necesidades más urgentes, pero sin obviar su derecho a la diferencia mediante el respeto a las peculiaridades culturales de este grupo minoritario.

Los Servicios Sociales deben enfocar el Trabajo Social entre gitanos con un Trabajo Social Comunitario o de Desarrollo Comunitario partiendo de dos elementos: “la realidad sociocultural de los gitanos y la comunidad local gitana, entendiendo el cambio como un proceso de mejora de la comunidad, llevada a cabo por sus propios miembros” (Trigueros, 1995: 108).

Para ello, en este bloque, vamos a ver qué objetivos son los que hay que perseguir, las diferentes formas de intervención social más adecuadas para la comunidad gitana y los recursos con los que desde el Trabajo Social se cuenta para que la intervención social sea lo más positiva posible.

3.1 Trabajo Social: objetivos a perseguir en la Comunidad Gitana

En trabajo social, los objetivos lo constituyen aquello que pretendemos lograr con nuestras intervenciones, tanto en su sentido cuantitativo como en el cualitativo.

La perspectiva norteamericana resulta especialmente interesante. Según Morales y Sheaford (1992), “a pesar de que el trabajo social puede caracterizarse por

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

su variabilidad, ha mantenido desde hace más de un siglo su propósito fundamental: servir directamente a las personas en estado de necesidad”, buscando en definitiva, el mejoramiento social, es decir, conseguir el pleno desarrollo de las personas en su ámbito social y contribuir así al más amplio bienestar social (Alemán y Requena, 2006).

Llevado estas ideas al ámbito de la comunidad gitana, nuestro propósito será dar respuesta a situaciones de necesidad, respetando su cultura, ayudándoles a desarrollar sus capacidades, promoviendo su autonomía y responsabilidad (Bianchi, 1994).

Sin embargo, sería conveniente seguir la indicaciones de Teresa San Román y Carmen Garriga (T. San Román y C. Garriga, “La imagen paya de los gitanos”, Revista de trabajo Social, núm. 91, septiembre, 1083):

En un proceso comunitario, el trabajador social estimularía la toma de conciencia de la comunidad gitana sobre su propia realidad social y cultural, sus propias contradicciones y su posición relativa en el seno de la sociedad, todo ello encaminado a la maduración de una conciencia... Su tarea no estaría encaminada a realizar un desarrollo de la comunidad gitana, sino a que la comunidad gitana se desarrolle realizándolo.

3.2 Intervención social con gitanos

La lógica que debe regir la intervención pública en materia de Servicios Sociales nos dice que debemos de partir del análisis de las necesidades de un contexto social determinado, acompañado de un estudio de alternativas factibles, y por último, la implementación de la que mejor resuelva los problemas detectados (Santiago, 2005).

Modelos teóricos a seguir en una intervención con gitanos

La Teoría General de Sistemas se caracteriza “por su perspectiva holística e integradora”, en donde lo importante son las relaciones y los conjuntos que a partir de ellas emergen. También se caracteriza por “enfatar el análisis del sistema total y por esforzarse en conseguir la eficacia del mismo”. Aplicado al trabajo social, se puede concluir que en “la intervención directa (con individuos, familias, grupos y comunidades) se trataría de lograr un mejoramiento del sistema; mientras que en la

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

intervención indirecta se intentaría lograr el mejoramiento del sistema y diseño de nuevos sistemas” (Aguilar, 2013: 43)

El planteamiento sistémico ha estado siempre vinculado a la perspectiva ecológica. Según el enfoque ecológico nada sucede de un modo aislado, todo está relacionado con todo, o todo está relacionado con lo demás. Este enfoque es válido para todos los modelos de intervención social.

Para la mayoría de los autores de trabajo social, “el enfoque sistémico y ecológico son coincidentes y complementarios derivando a un abordaje integrado denominado ecosistémico” (Aguilar, 2013:43). De acuerdo a este enfoque, el trabajador social no entra en relación con un individuo, sino con un sistema más o menos complejo y más o menos articulado en subsistemas, y el objeto del proceso de ayuda es terapéutico pero sobre todo educativo, pues se trata de un proceso de aprendizaje social (Dal Para, 1994). El trabajo social, por tanto, no tiene que ver con el individuo aislado sino con un “ecosistema”, es decir, una combinación dinámica de elementos ambientales, culturales y humanos.

El enfoque ecosistémico define la situación-problema como un “resultado de la composición de un conjunto de acciones que se entretajan y funcionan como una tela de araña” (García Roca, 1987), lo que permite resolver el problema únicamente en la interacción entre todos los factores. Esta “tela de araña” es la que debemos de tener en cuenta a la hora de nuestra intervención con la Comunidad Gitana.

Metodología de intervención

Las necesidades sociales tienen un “carácter circular y abierto” (Aguilar, 2013: 52). Éstas se nos presentan como carencia, pero también podemos verlas como una potencialidad de la persona, puesta de manifiesto en el trabajo social mediante un enfoque empático. Desde esta perspectiva podemos hacer una intervención en la que el punto principal es estar convencidos de que las personas, independientemente de sus dificultades, tienen potencialidades que pueden ser desarrolladas, es decir, creer en las personas y en su cambio.

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

Los dispositivos que hasta ahora se han utilizado para intentar mejorar la situación de los gitanos, en su mayoría, han sido ineficaces porque han sido “impuestos” por profesionales que no han tenido en cuenta “sus costumbres, tradiciones, necesidades y prioridades”. Para Trigueros (1995), esta imposición les ha llevado a “aprovechar” sólo aquello que les es más útil a su parecer y descartar los que no les gusta, “generando al mismo tiempo un espíritu de autodefensa y automarginación” (p. 114). De esto concluimos que la persona gitana no debe de ajustarse a la intervención, al contrario, debe de ser la intervención la que se ajuste a la persona gitana (teniendo siempre en cuenta qué es lo que demandan).

Llegados a este punto, concluimos en que el Trabajo Social debe aportar un plan de acción global formado por profesionales (equipos transdisciplinarios) preparados en el conocimiento de la realidad gitana. Este conocimiento abarca no sólo la cultura, sus costumbres y valores sino también las relaciones estereotipadas y barreras subjetivas de convivencia que existen entre payos contra gitanos y viceversa, ya que el rechazo en la mayoría de las veces es mutuo (San Román, 1986).

Entendida la intervención social como un proceso de relación de ayuda donde el trabajador social, con las técnicas adecuadas, ha de provocar un cambio en la situación en la que se encuentran los/as usuarios/as, los gitanos no sólo deben de ser objeto de una intervención asistencial dándoles dinero y comida en un momento determinado, sino que hay que verles como “agentes de su propio desarrollo, y que hay que orientarles a que descubran y desarrollen sus propios recursos procedentes de su propia comunidad los cuales deben de utilizar y promocionar” (Trigueros, 1995: 114). El papel del trabajador social es, por tanto, la de un agente estimulador cuya función será potenciar, animar y empoderar a la comunidad gitana para que la implicación y participación en el desarrollo de su propia comunidad sea completa y voluntaria. Ahora bien, para que esto suceda el/los usuario/s han de ser conocedores y participantes activos de ello, porque nunca hemos de olvidar que trabajamos con el usuario y no para el usuario. Trabajar con el usuario significa implicar a éste, que sea protagonista de su proceso de cambio.

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

La percepción que la comunidad gitana tiene de los servicios sociales y en concreto de los trabajadores sociales es que es un medio donde encontrar ayuda para resolver sus problemas de dinero, de trabajo, de vivienda, etc. Es como si los profesionales de los servicios sociales tuviesen una bolsa llena de recursos que nunca se vacía. Esta percepción que los gitanos viene motivado por su experiencia en la cual durante muchos años la intervención social ha sido paternalista y asistencialista con ellos, por lo general, no se les ha implicado en su proceso de cambio (Martínez y Belmonte, 2006).

Para que esto no sea así, es importante conocer los valores culturales gitanos a la hora de llevar a cabo una intervención, ya que conociendo su cultura estaremos motivados para hacer una intervención positiva, y a la vez, generaremos menos rechazos por parte de ellos. Para ello hablaré de la dimensión ética que ha de sustentar todas las intervenciones de los profesionales del Trabajo Social.

Dimensión ética

Algo que debemos de tener en cuenta es que el desconocimiento de los valores culturales gitanos puede llevar al profesional a tener prejuicios y estereotipos hacia la comunidad gitana. Para ello, la mejor forma de trabajar con ellos es:

- Fomentar el “Efecto Pigmalión” o profecía auto-cumplida. Este efecto actúa sobre la autoconfianza, la cual reside en un área de la conciencia humana que es propensa a ser moldeable fácilmente. Esta área si es estimulada generará automotivación. Por lo que nuestro comportamiento, en gran medida, está influenciado por la forma en como nos ven nuestros familiares, amigos, compañeros, jefes, etc. y de sus expectativas hacia nosotros.

El “efecto Pigmalión” o profecía autocumplida requiere de tres aspectos: creer con firmeza en un hecho, tener la confianza de que se va a cumplir y mensajes positivos que animen su cumplimiento.

Para que los usuarios gitanos confíen en ellos mismos, es necesario que el profesional crea en ellos. Al sentir que el profesional cree en ellos, esto les dará

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

las fuerzas necesaria para alcanzar lo que esperamos de ellos, para que puedan llegar a ser lo que creen y lo que nosotros creamos que pueden ser.

- Trabajar desde una posición de igualdad y no desde una posición de poder. Las relaciones que se establecen entre los usuarios y los profesionales son muy importantes. Sin embargo, el problema radica en el carácter desigual de esta relación: el trabajador social tiene una posición de ventaja respecto a los usuarios mediante la cual tiene la facultad de imponer su criterio (Peñegrí, 2004). Y aunque esta asimetría siempre va a estar presente por el rol que el profesional ejerce, sus actuaciones e intervenciones deben de seguir una ética profesional, y buscar estrategias donde impere la igualdad (Zamanillo, 2012). Es decir, el poder funciona mejor no imponiendo indirectamente la fuerza sobre las personas sino utilizándolo de tal manera que induzca al usuario a participar implicándole en el proceso de decisión.

3.3 Recursos sociales para la intervención social con población gitana

Como recurso social nos referimos a todos aquellos medios o instrumentos que permiten satisfacer necesidades tanto de individuos, como de grupos y comunidades. Los recursos sociales no son estáticos, sino dinámicas (en permanente cambio y crecimiento) no estando limitados en el tiempo ni en el espacio. Esta afirmación, según Aguilera (2013), es debida a la premisa de que una necesidad satisfecha genera otra nueva, lo que lógicamente generará un nuevo recurso o una modificación del existente que permita dar respuesta a la necesidad recién creada.

Trigueros (1995) en una de sus obras dice que “el Trabajo Social es un recurso de la intervención social con gitanos”, es más, se podría decir que “es uno de los más importantes a la hora de enfrentarnos a una realidad social llena de carencias y necesidades”, como es el característico de la comunidad gitana. Los recursos, por tanto, suponen una respuesta hacia estas carencias y necesidades.

A la hora de enfrentar la problemática de la comunidad gitana, a causa principal por su cultura, es aconsejable que el Trabajador Social conozca los recursos más adecuados y que ayude a proporcionarlos, ya que pueden llegar a ser alternativas reales, eficaces y seguras de intervención con los gitanos si se utilizan bien. Ahora bien,

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

según Lillo Herranz, y siguiendo las recomendaciones de la Comunidad Económica Europea, relativas a las intervenciones integrales, es necesario partir de los dinamismos internos de la propia cultura. En base a todas estas premisas, los recursos más adecuados a proponer son: el asociacionismo, la escuela, el educador gitano profesional y la mujer gitana como motor de cambio.

a) El asociacionismo

La base de las políticas sociales va a encaminada a lograr el bienestar social de la población, en especial de aquellos que se encuentran en una situación inferior o de no inclusión. Debido a ello, si queremos ser partícipes y luchar contra tal situación, debemos pensar en contar con los propios gitanos como representantes directos de su cultura, y esto se logra mediante la “vía asociativa”.

El asociacionismo gitano puede ser una vía para promocionar sus valores culturales, su participación en la sociedad y, más concretamente, en su comunidad, a través de sugerencias, indicaciones y recomendaciones (Santiago, 2005). También puede ser una vía de comunicación, información y presión para que la Administración pública asuma sus responsabilidades, a través de planes de acción social elaborados siempre conjuntamente con las asociaciones gitanas.

El asociacionismo gitano es positivo, ya que ofrece vehículos de representación a una minoría normalmente carente de voz y de influencia sobre los asuntos colectivos. También, pueden ofrecer un estímulo para la propia población gitana ya que es una oportunidad para agruparse más allá de los límites familiares, además de luchar por sí mismos en la resolución de sus propios problemas.

Asimismo, puede fomentar la aceptación de normas y procedimientos de conducta colectiva no propios de la tradición gitana: decisión democrática y participación femenina en cargos de representación y autoridad, entre otros.

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

b) La escuela

La educación es un agente de cambio eficaz aunque lento, pues empieza en edades muy tempranas. La escuela es útil precisamente en ayudar a entender lo que es una convivencia intercultural.

Para intentar captar el interés de los padres gitanos hay que tener en cuenta que ninguna cultura es mejor que otra por lo que hay que aportar valores culturales gitanos y no sólo payos, para dar así una imagen más positiva y aceptada por aquellos. Hay que hacerles llegar la idea de que la educación es el camino para reclamar que su cultura tenga la presencia que se merece y ocupe el mismo lugar de importancia que la cultura paya (Trigueros, 1995).

c) El educador gitano profesional

Partir de una intervención integral significa partir de una coordinación de esfuerzos y recursos en los distintos niveles a intervenir. Para lograr una intervención integral y adecuada en la comunidad gitana, es necesario que dentro de los equipos interprofesionales de desarrollo comunitario incluyan la figura del educador gitano, para que éste participe a lo largo del proceso metodológico como un profesional que conoce, vive, siente, piensa y obra desde la perspectiva gitana, desde la cultura gitana (Lillo Herranz).

La participación del educador gitano sería la de miembro de apoyo y asesor del trabajador social, en concreto, y de los equipos interprofesionales, en general. Participaría como mediador entre el equipo y el colectivo gitano en las tareas de conocimiento y análisis de la problemática social donde se va a intervenir, participando también en la elaboración de los diagnósticos, teniendo, a su vez, una labor educativa y formativa con su pueblo dirigida a los cambios establecidos en la programación.

En suma, el educador social gitano puede ser uno de los profesionales auxiliares del Trabajador Social más próximo y que parte de la ventaja de pertenecer a la etnia y cultura gitana, que para muchas familias su intervención sería mucho más aceptada y efectiva que la de cualquier profesional “payo” (Lillo Herranz).

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

Respetar la cultura, sus valores y tenerlos presentes en la ejecución de la intervención es una de las estrategias de las cuales depende el éxito de la intervención, y que es apoyada y potenciada con la participación del educador gitano.

d) La mujer gitana como motor de cambio

Se está produciendo un cambio de mentalidad en la comunidad gitana y en especial en las mujeres jóvenes gitanas. Este cambio es lento y casi imperceptible si lo comparamos con los que se produce en la sociedad española, pero existe y lo podemos observar en: el interés y acceso a trabajos no tradicionales que hasta ahora eran predominantes en el pueblo gitano; la continuidad de los estudios, llegando incluso a estudios universitarios; y la reducción de sus índices de natalidad.

La mujer gitana, pese a presentar elementos que hacen que sus condiciones de vida sean más duras que las del resto de la sociedad, (no obviemos que sufren de doble discriminación: por ser mujer y por ser gitana), elementos marcados por el sistema de valores culturales tradicionales, su papel de trasmisora de la cultura gitana, hacen que sean las propias mujeres gitanas las que protagonicen su propio proceso de liberación (CIS, 2011) siendo el motor de cambio dentro de su comunidad.

Pero para que este proceso se realice adecuada y completamente, la sociedad española no puede permanecer ajeno a ello. La lógica nos dice que es necesario “asumir un compromiso colectivo para que las mujeres gitanas se beneficien del proceso general de rápida igualación entre hombres y mujeres que la sociedad española” (CIS, 2011: 285) experimenta en la actualidad.

3.4 Consideraciones finales

El Trabajo Social es identificado como una profesión de ayuda. El proceso de ayuda es un proceso en espiral, siempre en progresivo crecimiento, donde los actores y sujetos de ayuda se sitúan en cuatro dimensiones: el sujeto, su entorno, la organización de servicios y la colectividad. Todo esto deriva a una necesaria articulación de intervenciones complejas, y más en el caso de las minorías étnicas, donde aún queda mucho camino por andar hasta que los servicios públicos y privados incorporen en su forma de hacer las diferencias culturales.

CONCLUSIONES FINALES

Conclusión

A día de hoy, la mayoría de los estudios e investigaciones realizados sobre la Comunidad Gitana se focalizan preferentemente en un tipo de información objetiva sobre sus condiciones de vida. En cambio, en este trabajo hemos intentado recoger datos sobre sus creencias, valores, costumbres y opiniones, es decir, sobre su cultura.

El estudio de sus valores, expectativas, preocupaciones nos ayuda a entender mejor la dinámica que siguen y las transformaciones que han ido experimentando. Esto a su vez, nos puede ayudar a anticiparnos en la dinámica profesional a seguir con esta comunidad con valores tan peculiares y distintos a los de la sociedad mayoritaria.

La Comunidad Gitana es la principal minoría autóctona de España, es decir, son el único grupo arraigado en la sociedad actual no generada por los flujos migratorios. Poseen un sistema de valores bastante rico y en su mayoría positivo como son la solidaridad, el respeto a la familia, la hospitalidad, la ayuda mutua, etc. No obstante, la Comunidad Gitana ha estado sometida a procesos de exclusión socioeconómica y territorial, y si a esto le unimos la distorsión y estigmatización que existe sobre ellos, el resultado es que muchos de los aspectos centrales de sus valores, costumbres, normas, en general, de su cultura se han mantenido en la oscuridad.

Es interesante aportar un poco de luz con una explicación objetiva sobre los aspectos que conforman su cultura por varios motivos: a) comprobar si sus peculiaridades culturales dificultan su inclusión social; b) conocer su cultura nos ayudará a interpretar una realidad cultural que no es ni mejor ni peor, simplemente diferente; y c) nos ayudará a mejorar profesionalmente nuestras intervenciones sociales.

Atendiendo a estas perspectivas y a los resultados de la investigación realizada para este trabajo podemos concluir que los gitanos y gitanas no mejoran sus condiciones de vida y su posición social porque su cultura, es decir, sus valores, creencias, costumbres y hábitos obstaculizan su inclusión social. Y es más, también la

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

mayoría de los profesionales de los servicios sociales lo consideran como un obstáculo a la hora de hacer una intervención social.

Sin embargo, como hemos podido ver y comprobar en las respuestas de los usuarios que conforman la parte investigativa de este trabajo y a los estudios historiográficos que hay sobre ellos, la realidad evidencia que la actitud gitana se encuentra proclive al cambio, sí es verdad que es un cambio lento pero al fin y al cabo un cambio que está sucediendo. Además, como demuestran algunos estudios de la propia FSG (2004-2005), dentro de la Comunidad Gitana surgen “características secundarias por reacción”, entendidas como “características culturales que no provienen de la tradición y adoptadas como propias que son utilizadas como estrategia de resistencia con el objetivo de salvaguardar su propia identidad cultural. Un ejemplo, como ya hemos visto, es que la cultura gitana no trasmite que las mujeres gitanas no deban estudiar, pero se ha adoptado dentro de la Comunidad Gitana para cumplir con otros aspectos culturales.

Para saber dónde están las claves de su inclusión social, ha sido importante identificar, por un lado, las actitudes que ayudan al cambio social, entroncándolos con los valores de la sociedad mayoritaria, y por otro lado los elementos de resistencia al cambio. Estas dos ideas las hemos podido ver, por ejemplo, mediante el análisis de la opinión que tienen sobre la educación de sus hijos, o también sobre la existencia de la igualdad o no entre hombres y mujeres.

Para finalizar, otra idea importante que hemos visto a lo largo de este trabajo son los estereotipos y prejuicios que los trabajadores sociales puede tener con respecto a la intervención, dado en la mayoría de los casos por el desconocimiento real sobre la organización familiar, valores y forma de hacer de la comunidad gitana. La mayoría de los profesionales creen tener un conocimiento de la realidad gitana basado en ideas que han oído o leído, ideas referentes a los valores como son el respeto a la familia, el respeto a los difuntos, el respeto a los mayores, la existencia de la ley gitana, etc., pero ese conocimiento que en el fondo es superficial puede suponer un obstáculo a la hora de intervenir con la población gitana. En suma, somos las personas, tanto a

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

nivel individual como grupal, las que con nuestro trabajo diario podemos hacer posible que las desigualdades desaparezcan.

Competencias del Grado en Trabajo Social desarrolladas

En relación con las competencias del grado en Trabajo Social desarrolladas y conseguidas durante la realización de este Trabajo de Fin de Grado, el anexo 3 ofrece una autoevaluación que mide el grado de desarrollo de tales competencias.

Dificultades encontradas

Las dificultades y a la vez limitaciones que me he encontrado en el transcurso de este trabajo son principalmente:

- Poca o casi nula experiencia en el campo de la investigación.
- Falta de tiempo para realizar una investigación más significativa y en profundidad.
- Escasa participación y apoyo de los profesionales de los Servicios Sociales.
- Coincidencia en el tiempo entre la fase de documentación y desarrollo con la fase de investigación, debido al escaso tiempo curricular que le corresponde a este Trabajo de Fin de Grado.
- Pese a que durante los dos prácticum de la titulación de grado de Trabajo Social realizados durante el curso pasado y el presente curso he intentado ganarme la confianza de las/os participantes gitanas/os, he notado algunas respuestas condicionadas por mi presencia.

Propuesta de decálogo

Mediante la investigación realizada hemos podido comprobar que la actitud de la comunidad gitana se encuentra proclive al cambio. Por ello, parece razonable que la intervención social que se desarrolle con ellos se estructure en torno a cuatro ejes:

- a) La adaptación de los recursos sociales existentes en sinergia a sus diferencias culturales;

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

- b) El desarrollo de políticas activas (educativas, de empleo,...) que mejoran en general sus condiciones de vida;
- c) Actuaciones llevadas a cabo por conjunto de la sociedad para acabar con acciones discriminatorias y fomentar las que sean en pro de la igualdad de trato;
- d) Una intervención positiva por parte de los profesionales que promuevan los valores más proclives al cambio.

Y, por último, como posibles vías de trabajo, proponemos:

- Sería recomendable e interesante seguir la línea de investigación marcada por este trabajo: estudiar las creencias, valores, costumbres y opiniones de al comunidad gitana, sobre todo porque puede aportar aspectos interesantes para los profesionales que deben de estar en contacto con ellos.
- Asimismo, una cuestión que queda pendiente es analizar la diversidad interna de la propia comunidad gitana, abarcando las diferentes Comunidades Autónomas. Existen indicios de que posiblemente la evolución de las comunidades gitanas existentes en España se muestra de forma distinta según la comunidad autónoma. Esta cuestión quedaría pendiente si nuestro interés es profundizar en las estrategias del cambio social de la comunidad gitana.
- Estudios de carácter prospectivo y comparativos entre la realidad social actual y la realidad social de otro momento en cuanto al cambio que se está produciendo en las costumbres de la Comunidad Gitana.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Achim, V. (1998). *The Roma in Romanian History*. New York: Central European University Share Company.

Aguilar Idañez, M.J. (2013). *Trabajo Social: concepto y metodología*. España: Ediciones Paraninfo, S.A. y Consejo General del Trabajo Social.

Alemán Bracho, C. Y Trinidad Requena, A. (2006). *Servicios Sociales: Planificación y evaluación*. Navarra: Editorial Aranzadi, S.A.

Ariño, A. (1997). *Sociología de la cultura*. Barcelona: editorial Ariel.

Bianchi, E. (1994). "Contribuciones sobre aspectos particulares del proceso de ayuda. Un proceso para ciertos objetivos", en Bianchi, E. (comp..) *El servicio social como proceso de ayuda*, Barcelona: Paidós editorial.

Dal Para Ponticelli, M. (1994). "Problemas de definición y referentes teóricos", en Bianchi, E. (Comp.). *El servicio social como proceso de ayuda*. Barcelona: Paidós Editorial.

Fernández Morate, S. (2000). *Las familias gitanas ante la educación*. Palencia: Diputación de Palencia.

García, H., Adroher, S. y Blanco, M. R. (1996). *Minorías étnicas: Gitanos e inmigrantes*. Madrid: Editorial CCS.

García Roca, J. (1987). *Metodología de la intervención social*, en Documentación Social, 69: 27-52.

Garreta Bocharca, J. (2003). *La integración sociocultural de las minorías étnicas (gitanos e inmigrantes)*. Barcelona: Athropos Editorial.

Garrido, A. (1999). *Entre gitanos y payos: relación de prejuicios y desacuerdos*. Barcelona: Flor del viento ediciones.

Geertz, G. (1.987): *La interpretación de las culturas*. Barcelona: Editorial Gedisa.

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

- Geertz, G. (1.989): *El antropólogo como autor*. Barcelona: Editorial Paidós.
- Kottak, C. P. (2006). *Antropología cultural*. Madrid: McGraw-Hill, undécima edición.
- Malinowski, B. (1931) “La cultura”, en Kahn, J. S. (Comp.) (1975). *El concepto de cultura: textos fundamentales*. Barcelona: Editorial Anagrama.
- Morales, A.T. y Sheafor, B.W. (1992). *Social Work. A profession of Many Faces*, (6ª ed.), Boston: Allyn & Bacon.
- Pabanò, F.M. (1980). *Historia y costumbres de los gitanos*. Madrid: Ediciones Giner.
- Plantón García, J.A. (2003). *Los gitanos: su cultura y su lengua*. Málaga: Unidad de recursos europeos, Diputación provincial de Málaga.
- Ramírez Heredia, J. D. (1983). *Nosotros los gitanos*. Barcelona: Ediciones 29.
- Rueda, J. D. (2000). “La investigación social. Tipos y técnicas”, en Hernández Sánchez, A. (Coord.). *Manual de sociología* (pp. 65-90). Valladolid: Universidad de Valladolid.
- San Román, T. (1976). *Vecinos gitanos*. Madrid: Akal Editor.
- San Román, T. (1986). *Entre la marginación y el racismo. Reflexiones sobre la vida de los gitanos*. Madrid: Alianza editorial.
- Trigueros Guardiola, I. (1995). *Manual de prácticas de Trabajo Social en el campo de a marginación: los gitanos*. Madrid: Siglo XXI de España editores, S.A.
- Tylor, E. B. (1871). “La ciencia de la cultura”, en Kahn, J. S. (Comp.) (1975). *El concepto de cultura: textos fundamentales*. Barcelona: Editorial Anagrama.

PUBLICACIONES PERIÓDICAS DE ASOCIACIONES GITANAS Y PRO-GITANAS

- Nevipens Romaní-Noticias Gitanas, nº 1/289 (febrero, 2000, publicación quincenal). Barcelona: Unión Romaní.
- FSG (Diciembre 2004/enero 2005, revista bimestral). La identidad cultural: identidades de género y etnia. *Dossier Mujeres Gitanas. Nº2 . Gitanos Pensamiento y Cultura*. Madrid: Fundación Secretariado Gitano.

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

- (2005). Población gitana, empleo e inclusión social. *Cuadernos técnicos, núm. 35, Gitanos y empleo*. Madrid: Fundación Secretariado Gitano.
- (2011). Población gitana, empleo e inclusión social. Un estudio comparado: población gitana española y del Este de Europa. *Serie Cuadernos Técnicos, nº 103*. Madrid: Fundación Secretariado Gitano.
- (2012). Población gitana, empleo e inclusión social. *Dossier número 8 octubre, Gitanos y empleo*. Madrid: Fundación Secretariado Gitano.

PUBLICACIONES PERIÓDICAS DE TRABAJO SOCIAL

Martín Giner, A. (2006, primer cuatrimestre). Intervención social con familias gitanas excluidas. *Revista Trabajo Social hoy*, nº 47. Madrid: Colegio Oficial de Diplomados en Trabajo Social y Asistentes Sociales.

Peñegrí Viaña, X. (2004). El poder en el trabajo social: una aproximación desde Foucault. *Cuadernos de Trabajo Social*, Vol.17, 21-43. Lleida: Universidad de Lleida.

San Román, T. y Garriga, C. (1983). La imagen paya de los gitanos. *Revista de Trabajo Social*, núm. 91.

Zamanillo Peral, M.T. (2012). Las relaciones de poder en las profesiones de ayuda. Una cuestión ética de primer orden. *Revista Internacional de Trabajo Social y Bienestar*, nº 21. Madrid: Escuela de Trabajo Social UCM.

DOCUMENTOS EN PDF

CIS (2011). *Diagnóstico social de la comunidad gitana en España. Un análisis contrastado de la Encuesta del CIS a Hogares de Población Gitana 2007*. Informes, estudios e investigación 2011. Madrid: Ministerio de Sanidad, Política social e igualdad.

Código Deontológico de Trabajo social.

Damonti, P. y Arza porras, J. (2014). *Exclusión en la comunidad gitana. Una brecha social que persiste y se agrava*. VII Informe sobre exclusión y desarrollo social en España. FOESSA.

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

FSG. (2012). *Políticas de inclusión social y población gitana en España*. Madrid: Fundación Secretariado Gitano.

FSG. (2013). *Resumen ejecutivo. El alumnado gitano en secundaria. Un estudio comparado*. Fundación Secretariado Gitano Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. Recuperado el 16 de abril de 2015 de: http://www.apega.org/attachments/article/1005/alumnado_gitano_secundaria.pdf

Gamella, J. F. Y Martín, E. (2005). *Marriage practices and ethic differentiation: the case of spanish gypsies (1870-2000)*. Elisa Martín y Juan F. Gamella. Granada: Departamento de Antropología Social, Universidad de Granada.

Junta de Andalucía. *Estereotipos sobre la comunidad gitana*. Instituto Andaluz de la Juventud. Consejería para la Igualdad y Bienestar Social. Recuperado el 5 de abril de 2015 de: http://www.fakali.org/documentos/bloque_1.pdf

Lillo Herranz, N. *El educador gitano profesional clave para una intervención integral con el pueblo gitano*. Recuperado el 28 de marzo de 2015 de: http://rua.ua.es/dspace/bitstream/10045/5836/1/ALT_04_13.pdf

Martínez Rodríguez, M. y Belmonte Espada, A. (2006). *Discúlpeme..soy gitano (reflexiones de una trabajadora social paya)*. Acciones e investigaciones sociales, ISSN 1132-192X, nº extra 1.

Miguel Laparra Navarro (Coord.). *Situación social y tendencias de cambio en la Comunidad Gitana*. Pamplona: Universidad Pública de Navarra.

MSPS (2009). *Hacia la equidad en salud. Disminuir las desigualdades en una generación en la comunidad gitana*. Madrid: Ministerio de Sanidad y Política social y Fundación Secretariado Gitano. Recuperado el 13 de abril de 2015 de: <http://www.msssi.gob.es/profesionales/saludPublica/prevPromocion/promocion/desigualdadSalud/docs/folletoDivulgativo.pdf>

Santiago, M.A. (2005). *La intervención social con gitanos desde una perspectiva cultural*. Recuperado el 30 de marzo de 2015 de: <http://aecgit.pangea.org/memoria/pdf/Maria%20Amaya.pdf>

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

PÁGINAS WEB DE REFERENCIA Y DE CONSULTA

CREA Universitat de Barcelona

Federación Kamira

Fundación Secretariado Gitano

Ministerio de Sanidad, Servicios Sociales e igualdad. Fecha de captura: 16/02/15.

<http://www.msssi.gob.es/ssi/familiasInfancia/inclusionSocial/poblacionGitana/home.htm>

Unión romaní

**VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA
INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL**

**ESTUDIO SOBRE LA COMUNIDAD GITANA Y LOS VALORES DE AL
CULTURA GITANA**

ANEXO 1:

CARTA DE PRESENTACIÓN

Valladolid Abril 2015

El presente cuestionario forma parte de un estudio que estoy realizando como alumna del 4º curso del Grado de Trabajo Social sobre la percepción de los profesionales sobre la comunidad gitana y los valores de la cultura gitana. El estudio forma parte del Trabajo de Fin de Grado que pretendo presentar en la convocatoria de junio de 2015. La información será tratada de manera confidencial y agregada, respetando en todo momento la intimidad del encuestado. La encuesta tiene una duración aproximada de 5 minutos. Me gustaría contar con tus aportaciones, las cuales considero de gran valor para el objetivo que planteo: conocer la opinión y plantear alguna línea de trabajo en base a los resultados obtenidos. Te agradezco la colaboración y aportaciones que puedas hacerme. Ante cualquier duda mi correo electrónico es: raquel.alario@alumnos.uva.es. Muchas gracias.

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

CUESTIONARIO

A continuación te presento una serie de palabras que intentan reflejar una imagen sobre la comunidad gitana. Cada ítem o pregunta está compuesta por dos términos que representan dos extremos. Te ruego que a cada par de palabras indiques mediante un número aquel que consideras se acerca más a tu propia visión. Por ejemplo si consideras que las personas gitanas son "**eficientes**" puntúas el 1 y si consideras que son "**ineficientes**", puntúas el 6. Pero puede ser que tu opinión aunque se acerque a un extremo la puedas matizar con otras puntuaciones intermedias.

EFICIENTES / INEFICIENTES	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 6
PRODUCTIVOS / IMPRODUCTIVOS	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 6
SALUDABLES / ENFERMOS	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 6
TOLERANTES / INTOLERANTES	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 6
DEPENDIENTES / INDEPENDIENTES	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 6
LIBERALES / CONSERVADORES A SUS COSTUMBRES	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 6
CIUDADANOS ACTIVOS / CIUDADANOS PASIVOS	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 6
SOCIALMENTE INCLUIDOS / SOCIALMENTE EXCLUIDOS	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 6
CONFIADOS / DESCONFIADOS	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 6
CONFLICTIVOS / NO CONFLICTIVOS	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 6
SOCIABLES / APÁTICOS	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 6
VALORADOS / DESVALORADOS	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 6
RESPETADOS / NO RESPETADOS	<input type="checkbox"/> 1	<input type="checkbox"/> 2	<input type="checkbox"/> 3	<input type="checkbox"/> 4	<input type="checkbox"/> 5	<input type="checkbox"/> 6

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

Por favor, responde a las siguientes preguntas:

<p>P. 1. SEGÚN TU OPINIÓN, ¿EXISTEN DIFERENCIAS ENTRE LOS HOMBRES GITANOS Y LAS MUJERES GITANAS?</p> <p><input type="checkbox"/> 1. SI</p> <p><input type="checkbox"/> 2. NO</p> <p>P. 2. EN EL CASO DE QUE ENCUENTRES DIFERENCIAS ENTRE LOS HOMBRES Y LAS MUJERES GITANAS, ¿PODRÍAS INDICARNOS DÓNDE ENCUENTRAS ESTAS DIFERENCIAS?</p> <p><input type="checkbox"/> 1. EN LA ORGANIZACIÓN DEL TIEMPO LIBRE</p> <p><input type="checkbox"/> 2. EN LA CALIDAD DE LA SALUD</p> <p><input type="checkbox"/> 3. EN EL TRATO CON LA GENTE</p> <p><input type="checkbox"/> 4. EN LAS RESPONSABILIDADES DOMÉSTICAS</p> <p><input type="checkbox"/> 5. EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN</p> <p>P. 3. EN RELACIÓN CON LA PREGUNTA 2, ¿CUÁL CREE QUE SERÍA LA MEJOR INTERVENCIÓN Y/O RECURSOS PARA SOLVENTAR ESA DIFERENCIA?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>P. 4. ¿EN QUÉ MEDIDA TE PREOCUPA LA INTERVENCIÓN CON USUARIOS GITANOS?</p> <p><input type="checkbox"/> 1. MUCHO</p> <p><input type="checkbox"/> 2. BASTANTE</p> <p><input type="checkbox"/> 3. POCO</p> <p><input type="checkbox"/> 4. NADA</p> <p><input type="checkbox"/> 5. ME ES INDIFERENTE</p> <p>P. 5. ¿CONOCES LA CULTURA GITANA?</p> <p><input type="checkbox"/> 1. SI</p> <p><input type="checkbox"/> 2. NO</p> <p><input type="checkbox"/> 3. BASTANTE</p> <p><input type="checkbox"/> 4. ALGO</p> <p>P. 6. ¿PIENSAS QUE CONOCER LA CULTURA GITANA ES IMPORTANTE Y NECESARIO PARA HACER UNA INTERVENCIÓN SOCIAL POSITIVA?</p> <p><input type="checkbox"/> 1. SI</p> <p><input type="checkbox"/> 2. NO</p>	<p>P. 7. CREE QUE LA CULTURA GITANA ES PARA SU INCLUSIÓN SOCIAL UN:</p> <p><input type="checkbox"/> 1. OBSTÁCULO</p> <p><input type="checkbox"/> 2. RETO</p> <p>P.8. ¿CREE QUE TE HAS GANADO LA CONFIANZA DE ELLOS?</p> <p><input type="checkbox"/> 1. SI</p> <p><input type="checkbox"/> 2. NO</p> <p>EN CASO DE UNA RESPUESTA NEGATIVA, ¿A QUÉ CREE QUE SE DEBE?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>P. 9. ¿QUÉ ASPECTOS DERIVADOS DE LA CULTURA GITANA CONSIDERAS QUE HA SIDO UN OBSTACULIZADOR A LA HORA DE INTERVENIR CON ELLOS?</p> <p><input type="checkbox"/> 1. ROL DE LA MUJER GITANA</p> <p><input type="checkbox"/> 2. BAJO NIVEL EDUCATIVO</p> <p><input type="checkbox"/> 3. ESCASA MOTIVACIÓN ANTE EL TRABAJO</p> <p><input type="checkbox"/> 4. LAS LEYES GITANAS</p> <p><input type="checkbox"/> 5. RELIGIÓN</p> <p><input type="checkbox"/> 6. POBRE GESTIÓN ECONÓMICA</p> <p><input type="checkbox"/> 7. ESCASA PARTICIPACIÓN SOCIAL</p> <p><input type="checkbox"/> 8. OTRO:</p> <p>.....</p> <p>P. 10. LOS RECURSOS SOCIALES EXISTENTES PARA UNA INTERVENCIÓN POSITIVA CON USUARIOS GITANOS SON:</p> <p><input type="checkbox"/> 1. ASISTENCIALES</p> <p><input type="checkbox"/> 2. EMPODERADORES</p> <p>P. 11. SI CONSIDERAS QUE SON ASISTENCIALES MENCIONE QUE RECURSOS SERÍAN LOS MÁS ADECUADOS</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
---	---

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

Datos de identificación del profesional:

<p>P. 12. ¿PODRÍAS INDICAR TU GRUPO ÉTNICO?</p> <p><input type="checkbox"/> 1. PAYO/A</p> <p><input type="checkbox"/> 2. GITANO/A</p> <p>P. 13. SEXO</p> <p><input type="checkbox"/> 1. HOMBRE</p> <p><input type="checkbox"/> 2. MUJER</p> <p>P. 14. EDAD</p> <p><input type="checkbox"/> 1. 21-29 AÑOS</p> <p><input type="checkbox"/> 2. 30-39 AÑOS</p> <p><input type="checkbox"/> 3. 40-49 AÑOS</p> <p><input type="checkbox"/> 4. 50-59 AÑOS</p> <p><input type="checkbox"/> 5. 60 O MÁS AÑOS</p> <p>P. 15. TRABAJO EN UN ORGANISMO/INSTITUCIÓN...</p> <p><input type="checkbox"/> 1. PRIVADA</p> <p><input type="checkbox"/> 2. PÚBLICA</p>	<p>P. 16. ¿CUÁNTOS AÑOS LLEVAS TRABAJANDO EN EL ÁMBITO DE LOS SERVICIOS SOCIALES?</p> <p><input type="checkbox"/> 1. 1-4 AÑOS</p> <p><input type="checkbox"/> 2. 5-9 AÑOS</p> <p><input type="checkbox"/> 3. 10-14 AÑOS</p> <p><input type="checkbox"/> 4. 15-19 AÑOS</p> <p><input type="checkbox"/> 5. 20-24 AÑOS</p> <p><input type="checkbox"/> 6. 25-29 AÑOS</p> <p><input type="checkbox"/> 7. 30 O MÁS AÑOS</p> <p>P. 17. INDICA TU ACTIVIDAD PROFESIONAL</p> <p><input type="checkbox"/> 1. TRABAJADOR/A SOCIAL</p> <p><input type="checkbox"/> 2. EDUCADOR/A SOCIAL</p> <p><input type="checkbox"/> 3. ANIMADOR/A SOCIOCOMUNITARIO/A</p> <p><input type="checkbox"/> 4. TÉCNICO LABORAL</p> <p><input type="checkbox"/> 5. PSICÓLOGA/O</p> <p><input type="checkbox"/> 6. OTRO:</p>
--	--

<http://www.e-encuesta.com/answer?testId=1IIDvAj2Ja4=>

**VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA
INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL**

**ESTUDIO SOBRE LA COMUNIDAD GITANA Y LOS VALORES DE LA
CULTURA GITANA**

ANEXO 2:

GUIÓN ENTREVISTA USUARIOS GITANOS

<p>P. 1. SEXO</p> <p><input type="checkbox"/> 1. HOMBRE</p> <p><input type="checkbox"/> 2. MUJER</p> <p>P. 2. EDAD</p> <p><input type="checkbox"/> 1. 21-29 AÑOS</p> <p><input type="checkbox"/> 2. 30-39 AÑOS</p> <p><input type="checkbox"/> 3. 40-49 AÑOS</p> <p><input type="checkbox"/> 4. 50-59 AÑOS</p> <p><input type="checkbox"/> 5. 60 O MÁS AÑOS</p> <p>P. 3. ESTADO CIVIL</p> <p><input type="checkbox"/> 1. SOLTERO</p> <p><input type="checkbox"/> 2. CASADO</p> <p><input type="checkbox"/> 3. PAREJA DE HECHO</p> <p><input type="checkbox"/> 4. OTRA</p>	<p>P. 4. NÚMERO DE HIJOS/AS: ()</p> <p>P. 5. VIENDA:</p> <p><input type="checkbox"/> 1. PROPIA</p> <p><input type="checkbox"/> 2. ALQUILER</p> <p><input type="checkbox"/> 3. FAMILIAR</p> <p>P. 6. Nº DE PERSONAS QUE VIVEN EN LA VIVIENDA: ()</p> <p>P. 7. TIPO DE TRABAJO:</p> <p><input type="checkbox"/> 1. AMBULANTE</p> <p><input type="checkbox"/> 2. TRABAJO TEMPORERO AGRÍCOLA</p> <p><input type="checkbox"/> 3. RECOGIDA DE CHATARRA</p> <p><input type="checkbox"/> 4. INDUSTRIA, CONSTRUCCIÓN..</p> <p><input type="checkbox"/> 5. SECTOR SERVICIOS</p> <p><input type="checkbox"/> 6. PARO</p>
--	---

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

<p>P. 8. ORDEN DE PREFERENCIA SEGÚN LA IMPORTANCIA Y LUGAR QUE OCUPA EN SU VIDA:</p> <p><input type="checkbox"/> 1. LA SALUD</p> <p><input type="checkbox"/> 2. LA EDUCACIÓN</p> <p><input type="checkbox"/> 3. LA FAMILIA</p> <p><input type="checkbox"/> 4. LA RELIGIÓN</p> <p><input type="checkbox"/> 5. EL TRABAJO</p> <p><input type="checkbox"/> 6. LA CULTURA GITANA</p> <p><input type="checkbox"/> 6. LAS LEYES GITANAS</p> <p>P. 9. LA JOVEN GITANA HA DE VESTIR Y PEINARSE DE FORMA QUE PAREZCA GITANA Y DIFERENTE A LAS PAYAS?</p> <p><input type="checkbox"/> 1. SI</p> <p><input type="checkbox"/> 2. NO</p> <p>EN CASO AFIRMATIVO, DÍ EL MOTIVO:</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>P. 10. SI UNA MUJER GITANA SE CASA CON UN PAYO ¿DEJA DE SER BUENA GITANA?</p> <p><input type="checkbox"/> 1. SI</p> <p><input type="checkbox"/> 2. NO</p> <p>P. 11. SI UN HOMBRE GITANO SE CASA CON UNA PAYA ¿DEJA DE SER BUEN GITANO?</p> <p><input type="checkbox"/> 1. SI</p> <p><input type="checkbox"/> 2. NO</p> <p>P. 12. ¿CÓMO DEFINIRÍAS EL TRATO QUE MANTIENES CON PERSONAS PAYAS?</p> <p><input type="checkbox"/> 1. MUY BUENO</p> <p><input type="checkbox"/> 2. BUENO</p> <p><input type="checkbox"/> 3. NORMAL</p> <p><input type="checkbox"/> 4. NO TENGO MUCHO TRATO</p> <p><input type="checkbox"/> 5. NO TENGO NINGÚN TRATO</p>	<p>P.13. ¿LAS LEYES GITANAS SE CUMPLEN HOY COMO ANTES?</p> <p><input type="checkbox"/> 1. SI</p> <p><input type="checkbox"/> 2. NO</p> <p>P. 15. EN CASO DE QUE TENGAIS UNA BODA EN OTRA CIUDAD, ¿IRÍAIS AUNQUE ESO SUPUSIERA QUE LOS NIÑOS PIERDAN CLASE?</p> <p><input type="checkbox"/> 1. SI</p> <p><input type="checkbox"/> 2. NO</p> <p>P. 16. ¿LO MÁS IMPORTANTE ES PREPARAR A LA HIJA PARA CASARSE CON UN GITANO, SER MADRE Y SABER LLEVAR LA CASA?</p> <p><input type="checkbox"/> 1. SI</p> <p><input type="checkbox"/> 2. NO</p> <p>P. 17. ¿LE GUSTARÍA QUE SUS HIJOS/AS REALIZASEN LAS MISMAS PROFESIONES QUE LOS PAYOS?</p> <p><input type="checkbox"/> 1. SI</p> <p><input type="checkbox"/> 2. NO</p> <p>P.18. ¿SI SUS HIJOS ESTUDIAN EN LA UNIVERSIDAD DEJARÍAN DE SER BUENOS GITANOS?</p> <p><input type="checkbox"/> 1. SI</p> <p><input type="checkbox"/> 2. NO</p> <p>P.19. ¿SI SUS HIJAS ESTUDIAN EN LA UNIVERSIDAD DEJARÍAN DE SER BUENAS GITANAS?</p> <p><input type="checkbox"/> 1. SI</p> <p><input type="checkbox"/> 2. NO</p>
---	--

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

<p>P. 20. PREFERENCIA DE SEXO EN EL PRIMER HIJO:</p> <p><input type="checkbox"/> 1. VARÓN</p> <p><input type="checkbox"/> 2. MUJER</p> <p><input type="checkbox"/> 2. INDIFERENTE</p> <p>EN CASO DE QUE SU PREFERENCIA SEA VARÓN, Y TUVIESE UNA NIÑA, ¿QUÉ SUPONDRÍA PARA TI Y TU FAMILIA?</p> <p>.....</p> <p>P. 21. EN QUÉ MEDIDA TE IMPORTA LA CULTURA GITANA:</p> <p><input type="checkbox"/> 1. MUCHO</p> <p><input type="checkbox"/> 2. BASTANTE</p> <p><input type="checkbox"/> 3. POCO</p> <p><input type="checkbox"/> 4. NADA</p> <p><input type="checkbox"/> 5. NO SABE</p> <p>P. 22. ¿SI UN NIÑO GITANO HACE LAS LABORES DE CASA DEJA DE SER BUEN GITANO?</p> <p><input type="checkbox"/> 1. SI</p> <p><input type="checkbox"/> 2. NO</p> <p>P. 23. ¿DEJA A SUS HIJOS QUE JUEGUEN CON NIÑOS PAYOS? EN CASO NEGATIVO, DÍ EL MOTIVO:</p> <p><input type="checkbox"/> 1. SI</p> <p><input type="checkbox"/> 2. NO</p> <p>MOTIVO:</p> <p>P. 24. ¿DEJA A SUS HIJAS QUE JUEGUEN CON NIÑAS PAYAS? EN CASO NEGATIVO, DÍ EL MOTIVO:</p> <p><input type="checkbox"/> 1. SI</p> <p><input type="checkbox"/> 2. NO</p> <p>MOTIVO:</p>	<p>P. 25. SI LOS GITANOS/AS MANTIENEN CONTACTO CON PAYOS, ¿PIERDEN LA CULTURA GITANA?</p> <p><input type="checkbox"/> 1. SI</p> <p><input type="checkbox"/> 2. NO</p> <p>P. 26. ¿CONSIDERAS QUE ESTÁS INTEGRADO EN LA SOCIEDAD?</p> <p><input type="checkbox"/> 1. SI</p> <p><input type="checkbox"/> 2. NO</p> <p>EN CASO NEGATIVO, ¿CUÁL PIENSAS QUE ES EL PROBLEMA?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>¿QUÉ SE TE OCURRE PARA CONSEGUIR ESTARLO?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>P. 28. DE TU PASO POR EL CEAS, ¿QUÉ ES LO QUE MÁS TE GUSTA?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>¿Y QUÉ ES LO QUE MENOS TE GUSTA?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>P. 29. ¿QUÉ NO LE GUSTA DE SU TRABAJADOR/A SOCIAL DE REFERENCIA?</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
--	--

VALORES CULTURALES GITANOS: DIFICULTADES Y RETOS PARA LA INCLUSIÓN E INTERVENCIÓN SOCIAL

ANEXO 3:

- COMPETENCIAS BÁSICAS: INSTRUMENTALES (C.I.), PERSONALES (C.P.) Y SISTÉMICAS (C.S.), PREVISTAS EN LA MEMORIA VERIFICADA DEL TÍTULO DE TRABAJO SOCIAL.

COMPETENCIAS GENERALES	1	2	3	4
C.I. Resolución de problemas				
C.I. Toma de decisiones				
C.I. Capacidad de organización y planificación				
C.I. Capacidad de análisis y síntesis				
C.I. Comunicación escrita				
C.I. Capacidad de gestión de la información				
C.I. Conocimientos de informática relativos al ámbito de estudio				
C.P. Compromiso ético				
C.P. Reconocimiento de la diversidad y multiculturalidad				
C.P. Razonamiento crítico				
C.S. Motivación por la calidad				
C.S. Iniciativa y espíritu emprendedor				
C.S. Creatividad				
C.S. Aprendizaje autónomo				

Fuente: Elaboración propia basada en la guía docente de la asignatura Trabajo Fin de Grado

Los criterios de puntuación para la autoevaluación son:

1: Nada 2: Poco 3: Bastante 4: Mucho