

TRABAJO FIN DE GRADO

**METODOLOGÍA EN LA ENSEÑANZA DE
UNA LENGUA EXTRANJERA EN
EDUCACIÓN INFANTIL**



UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

Elaborado por: Laura Berrocal Álvarez

Tutor académico: Pilar Blanco Calvo

RESUMEN

El presente estudio pretende mostrar la importancia que posee la adquisición de una lengua extranjera en el currículo de Educación Infantil y por consiguiente la relevancia de que el maestro o maestra especialista conozca la metodología adecuada para llevar a cabo el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera en este periodo.

La investigación se desarrollará mediante algunas técnicas propias de la metodología cualitativa. Observaremos y analizaremos tanto la Programación didáctica llevada a cabo, como los materiales y las actividades desarrollados para la adquisición de la lengua extranjera.

PALABRAS CLAVE:

Lengua extranjera, enseñanza, aprendizaje, Educación Infantil, metodología, metodología cualitativa.

ABSTRACT

This study aims to show the importance that the acquisition of a foreign language in the curriculum of preschool and therefore the relevance of the specialist teacher knows the methodology for carrying out the process of teaching and learning a language foreign in this period.

The research was developed through some techniques of qualitative methodology. Observe and analyze both educational programming conducted as materials and activities developed for foreign language acquisition.

KEYWORDS:

Foreign Language, education, learning, preschool, methodology, qualitative methodology.

“Los últimos estudios indican que cuanto antes empiecen los bebés a escuchar un idioma extranjero más posibilidades tienen de hablarlo con facilidad y un acento natural.”

(Maldonado, 2010, p. 1)

INDICE

1.INTRODUCCION.....	1
2.OBJETIVOS.....	1
3. JUSTIFICACIÓN	2
4. MARCO TEÓRICO.....	3
4.1 La enseñanza de lenguas extranjeras en Educación Infantil.....	4
4.1.1 La adquisición de la lengua materna.....	5
4.1.2 La adquisición de la lengua extranjera.....	8
4.2 Factores que influyen en el aprendizaje de una segunda lengua.....	12
4.3 La metodología como elemento de la Programación Didáctica en lengua extranjera	15
5. METODOLOGÍA	19
6. ANÁLISIS.....	21
6.1 Análisis de la programación y recopilación de datos.....	22
6.2 Unidad didáctica.....	26
7. RESULTADOS	29
8. CONCLUSIONES.....	31
9. REFERENCIAS.....	34
10. ANEXOS.....	36

1. INTRODUCCIÓN

A lo largo de la historia se han sucedido en España numerosos cambios legislativos en el Sistema Educativo Español afectando a la implantación de la enseñanza de una lengua extranjera en Educación Infantil (aspecto que concretaremos posteriormente en nuestro marco teórico). La etapa de Educación Infantil es considerada como una de las más importantes en el aprendizaje de lenguas extranjeras puesto que muchos de los mecanismos que se utilizan para aprender la lengua materna pueden ser utilizados en la adquisición de una lengua extranjera.

Movidos por esta inquietud, el presente trabajo pretende resaltar la importancia que tiene en esta etapa la correcta adquisición de una lengua extranjera. Íntimamente relacionado está el hecho de analizar que los maestros y maestras de Educación Infantil conozcan la validez de las diversas metodologías que pueden utilizar en el aula para la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera, ya que determinará el desarrollo y comprensión de la misma en ciclos posteriores. Por tanto, deberán tener muy presente los factores que influyen en el aprendizaje de una lengua extranjera como las características del alumnado, para poder desarrollar una metodología eficaz para los niños y niñas de esta edad.

Nuestro estudio se orienta hacia el análisis de la metodología que se utiliza para la enseñanza de una lengua extranjera en el Segundo ciclo de Educación Infantil, ya que consideramos necesario, que el maestro o maestra lo conozca. Aprender una lengua extranjera en la sociedad actual es algo indiscutible y, por otro lado, la Educación Infantil es la base sobre la que se asentarán futuras adquisiciones y aprendizajes.

2. OBJETIVOS

El presente trabajo tiene un objetivo general: *estudiar cuál es la metodología aconsejada en la enseñanza de una lengua extranjera en Educación Infantil.*

Y además, se establecen otros objetivos específicos:

1. Analizar las características relevantes del alumnado de Educación Infantil para la adquisición de una lengua extranjera.
2. Observar y analizar los diferentes tipos de materiales necesarios de una Unidad Didáctica para la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera.

3. JUSTIFICACIÓN

Como señala Wattellier (2007) “el objetivo primordial de la Educación Infantil es contribuir al desarrollo óptimo de los alumnos y alumnas, así como en la preparación para la vida social y cultural y la comprensión y colaboración con otros pueblos”. (p.12) Este objetivo persigue la necesidad de contribuir a fomentar las capacidades de relación y expresión de los alumnos y alumnas con los demás, facilitando una interpretación abierta en la que se recojan no sólo los aprendizajes de la lengua materna sino los de otras lenguas extranjeras para fomentar el entendimiento de diversas culturas y la formación para la paz.

El aprendizaje de una lengua extranjera es un elemento enriquecedor en la Educación Infantil. Las necesidades culturales de la actualidad y los cambios sociales que se han producido han llevado a que el Sistema Educativo oriente la enseñanza de lenguas extranjeras también en Educación Infantil.

Teniendo en cuenta esto, realizaremos un estudio en el que se destaque la importancia de la utilización de una metodología adecuada por parte del maestro o maestra especialista para la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera, que deberá adaptarse a las características del alumnado, a los factores que influyen en la adquisición de una segunda lengua y a las características del centro. Pretendemos por tanto que la realización de esta investigación proporcione datos relevantes que podamos tener en cuenta como docentes, e implantar en nuestras aulas en un futuro.

4. MARCO TEÓRICO

El Sistema Educativo Español ha sufrido numerosos cambios a lo largo del tiempo en lo que se refiere a la enseñanza y aprendizaje de lenguas extranjeras. Hasta hace algunos años la enseñanza de lenguas extranjeras solamente estaba dirigida a la Educación Primaria, algo que ha cambiado puesto que en la actualidad esa implantación se ha llevado también en los Centros de Educación Infantil, tal y como podemos observar en el artículo 13 del Capítulo I de la Ley Orgánica 2/2006, de Educación (LOE), de 3 de mayo, “f) Desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión”.

Estos cambios se han observado a partir de la entrada en vigor de la Ley Orgánica 1/1990, de Ordenación General del Sistema Educativo (LOGSE), de 3 de octubre, a raíz de la cual todas las leyes educativas posteriores, incluyendo la Ley Orgánica actual, mencionada anteriormente, han reflejado la importancia de la adquisición de una lengua extranjera, fundamentalmente el inglés debido su valor indiscutible tanto en la sociedad actual, como en el contexto educativo desde los primeros años de escolarización.

Teniendo en cuenta las numerosas modificaciones legislativas en lo referente al aprendizaje de una lengua extranjera en Educación Infantil, en este apartado abordaremos, en primer lugar, aspectos relacionados con la adquisición de la lengua materna y de la lengua extranjera, ya que a pesar de ser dos procesos distintos, es de gran importancia que el maestro o maestra especialista conozca las similitud entre ellos.

Posteriormente, haremos referencia a los factores que influyen en el aprendizaje de una segunda lengua. Sabemos que existen numerosas teorías que tratan de explicar los mecanismos mediante los cuales se aprende otra lengua, pero según Murado Bouso (2010) existen un conjunto de factores que influyen en gran medida en este aprendizaje y que tienen especial importancia en nuestra investigación, debido a que cada uno de esos factores tienen gran influencia en la etapa en la que nos centramos, la Educación Infantil.

Y finalmente para concluir este marco teórico, expondremos la metodología apropiada a en la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera en Educación Infantil,

considerándola como un elemento importante que debe haber en cualquier Programación didáctica en lengua extranjera (LE).

4.1 LA ENSEÑANZA DE LENGUAS EXTRANJERAS EN EDUCACIÓN INFANTIL

Es fundamental que el maestro o maestra especialista en lenguas extranjeras esté familiarizado con el proceso de adquisición de la lengua materna (L1), pues a pesar de ser un proceso diferente al aprendizaje de la lengua extranjera (LE) debe conocer lo que cada alumno y alumna es capaz de hacer en su propia lengua (en esta etapa de Educación Infantil), antes de comenzar con la enseñanza de la LE.

No deberá por tanto, someter al aprendiz en este primer contacto con la LE a prácticas lingüísticas de carácter fonológico, morfológico, sintáctico-semántico o pragmático que sea incapaz de realizar en su propia lengua, pues “la capacidad de manejar la lengua maternal nunca es la misma que la de la segunda lengua, incluso después de años de estudio dedicados a esta última” (Yule 1998, p. 218). Así pues, el maestro o maestra debe tener muy claro cuál es el punto de evolución lingüística de sus alumnos y alumnas, tanto en conjunto como individualmente, para de esta manera poder diseñar las estrategias de aprendizaje necesarias y utilizar los métodos de enseñanza necesarios para que el alumnado pueda igualar las capacidades adquiridas en la segunda lengua con las de la lengua materna.

Dado que nuestro trabajo se va a centrar en la Educación Infantil, debemos conocer su contexto así como el de las lenguas extranjeras. El preámbulo de la Ley Orgánica de Educación (LOE) 2/2006, de 3 de mayo establece que “concebida como una etapa única, la educación infantil está organizada en dos ciclos que responden ambos a una intencionalidad educativa, no necesariamente escolar, y que obliga a los centros a contar desde el primer ciclo con una propuesta pedagógica específica”. (Ley Orgánica de Educación 2/2006, Título I, p. 5). Se deduce por lo tanto que en España todo el alumnado desde el nacimiento hasta los seis años puede ser partícipe de una educación reglada, que le ayudará a formarse en la sociedad en la que vive.

Nos interesa destacar especialmente, el artículo 5.3 del Real Decreto 1630/2006, de 29 de diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del Segundo ciclo de Educación Infantil: “corresponde a las administraciones educativas fomentar una primera aproximación a la lengua extranjera en los aprendizajes del segundo ciclo de la educación infantil, especialmente en el último año”.

Conociendo ya el contexto de la Educación Infantil y las lenguas extranjeras, nos permite ver la estrecha relación existente entre estos dos conceptos. El maestro o maestra especialista deberá conocer bien ambos procesos para poder elegir la metodología a emplear en la enseñanza de la lengua extranjera.

4.1.1 La adquisición de la lengua materna

Sabemos que cualquier ser humano desde que nace posee una preferencia natural para aprender su lengua materna. Además, de tener en cuenta que todos los alumnos y alumnas siguen las mismas pautas para el aprendizaje del lenguaje, lo que nos hace ver que poseen unas capacidades innatas que hacen posible el aprendizaje de L1, siempre que mantengan una interacción continua con el contexto de comunicación en el que se encuentren, ya que como bien afirma Steinber (1996):

No existe un componente genético o hereditario que facilite la adquisición de la lengua materna o el aprendizaje de una segunda lengua, ambas son adquiridas o aprendidas en situaciones particulares y concretas de comunicación, en las que se ofrece al niño o al aprendiz la oportunidad, primero, de escuchar y entender y, después, de producir sonidos con una intención puramente comunicativa.
(pp. 17-19)

Desde el punto de vista del docente, consideramos de especial importancia tener en cuenta el siguiente cuadro de Murado Bouso (2010), en el que se observan fácilmente las distintas etapas de desarrollo de la lengua materna, así como las diferentes características lingüísticas propias de cada edad por las que pasa normalmente el alumnado desde los 0 a los 6 años (edades que abarca en período de Educación Infantil).

ETAPAS DE DESARROLLO DEL LENGUAJE	
Edad	Adquisición
0-5 meses	<ul style="list-style-type: none"> - Emite ruidos con su garganta. - Crea sonidos relacionados con el placer y el dolor (risas, llantos o quejas). - Hace pequeños ruidos cuando se le habla.
6-12 meses	<ul style="list-style-type: none"> - Comprende las negaciones. - Emite balbuceos. - Pronuncia palabras como «mamá» o «papá», aunque desconoce su significado. - Intenta comunicarse con gestos. - Trata de repetir algunos sonidos. - Dice la primera palabra.
12-18 meses	<ul style="list-style-type: none"> - Responde a preguntas sencillas mediante lenguaje no verbal. - Utiliza dos o tres palabras para indicar una persona o un objeto. - Intenta imitar palabras sencillas.
18- 24 meses	<ul style="list-style-type: none"> - Pronuncia sin errores todas las vocales y las consonantes «n», «m», «p» y «j», además comienza a usar otros sonidos. - Su vocabulario es de alrededor de 50 palabras. - Es capaz de pedir los alimentos más conocidos por su propio nombre. - Emite sonidos de animales. - Comienza a combinar dos palabras y a utilizar los pronombres.
2-3 años	<ul style="list-style-type: none"> - Maneja algunos conceptos («en», «sobre») relacionados con el espacio. - Conoce los pronombres. - Aparecen palabras descriptivas. - Su vocabulario es de 250-900 palabras. - Es capaz de elaborar frases de tres palabras. - Su habla es más precisa, pero todavía no pronuncia con claridad los sonidos finales. - Es capaz de responder a preguntas sencillas. - Realiza las primeras preguntas para pedir alguna cosa. - Emplea los plurales y las formas regulares de verbos en pasado.

<p>3-4 años</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Puede agrupar objetos por familias (ropa, alimentos, etc.). - Distingue los colores. - Usa casi todos los sonidos del alfabeto, aunque puede tener problemas con aquéllos más difíciles («l», «r», «ch», «y», «z»). - Utiliza consonantes en todos los lugares de las palabras. - Es capaz de describir algunos objetos cotidianos. - Comienza a divertirse con el lenguaje. - Responde sin problemas a preguntas simples. - Puede repetir frases.
<p>4-5 años</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Es capaz de comprender preguntas complejas. - Su habla se entiende perfectamente, aunque se equivoca al decir palabras difíciles y largas. - Su vocabulario es de aproximadamente 1 500 palabras. - Puede utilizar la forma en pasado de algunos verbos irregulares. - Es capaz de enumerar elementos que formen parte de una categoría o familia. - Responde a cuestiones realizadas con «¿Por qué?».
<p>A partir de los 5 años</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Su comprensión alcanza las 2 000 palabras. - Distingue una secuencia en el tiempo. - Es capaz de realizar hasta una serie de tres instrucciones. - Puede sostener una conversación con soltura. - Sus frases pueden llegar a tener ocho o incluso más palabras. - Usa su imaginación para inventar historias. - Es capaz de describir objetos.

(Tabla 1: Etapas de desarrollo del lenguaje según Murado Bouso, 2010, pp.15-16).

Según el autor, este proceso que se repite de manera natural e inconsciente con la adquisición de la L1 se da igualmente en el proceso de adquisición de LE.

Por tanto, el cuadro anterior puede ser una gran referencia para los docentes a la hora de programar las actividades y diseñar la metodología y los materiales a utilizar para la enseñanza de la lengua extranjera en Educación Infantil.

4.1.2 La adquisición de la lengua extranjera

Debemos de tener muy presente lo que sucede durante la adquisición de una lengua extranjera y para ello, hemos tenido en cuenta las características que se dan en cada uno de los planos que constituyen la lengua (fonológico, morfológico, semántico y sintáctico), características defendidas por Luque (2000), Connor (1996), Díaz-Corrales (2011), Alonso (2002), Albentosa y Moya (2003) y Murado Bouso (2010).

Estos autores y autoras presentan las características que se deben tener en cuenta para la adquisición de una lengua extranjera, mostrándonos algunos ejemplos de la adquisición del inglés y del francés en los primeros años de vida, que nos servirán de gran ayuda para comprender los diferentes procesos lingüísticos por los que va pasando el alumnado en el aprendizaje de cualquier LE y poder determinar mucho mejor la evolución que van experimentando y así poder adaptar la metodología a utilizar por parte del maestro o maestra.

En primer lugar y desde el punto de vista fonológico, observamos que el alumnado de infantil, posee una mayor habilidad para percibir y entender sonidos que para producirlos correctamente, al igual que sucede con la lengua materna (como podemos observar en la Tabla 1, período de 2-3 años), además de simplificar en numerosas ocasiones la pronunciación de fonemas.

En lo referente a este nivel de la lengua, el principal objetivo del maestro o maestra especialista en Educación Infantil es proporcionar la información de forma concreta, lenta, con numerosas pausas y repleta de entonación para facilitar el aprendizaje al alumnado. No olvidemos que “lo primero que aprende el niño en su lengua materna son los patrones de entonación, incluso con anterioridad a la identificación y producción de cualquier sonido” (Steinberg, 1996, p. 4).

En segundo lugar y en lo que a morfología se refiere, en la lengua materna es entre los 2-3 años cuando el alumno o alumna emplea los plurales y las formas regulares de verbos en pasado véase (Tabla 1). En el caso de la LE, como señalan Luque (2000, p. 25) , Connor (1996), Dulay y Burt (1974) y Bailey, Madden y Krashen (1974), lo primero que se aprendería de la lengua inglesa, por ejemplo, sería el marcador de la forma progresiva *-ing* y, posteriormente, la *-s* de los plurales y del genitivo.

En tercer lugar, en cuanto a la semántica, tanto en los aprendices de LE como en la adquisición de L1 destaca la abundancia de casos de “sobregeneralización semántica”, es decir, el alumno o alumna usa el mismo término para nombrar distintos conceptos, la mayoría de las veces como consecuencia de la falta de léxico específico en su vocabulario. (Es frecuente por ejemplo en francés, el uso de “chien” (perro) para referirse a cualquier animal doméstico). En la adquisición de la LE, el vocabulario se caracteriza por ser simplificado y reducido; en inglés por ejemplo, adquieren “pee-pee” (pipí) y “choo-choo”(tren), utilizados por el maestro o maestra con gran frecuencia para hacerse entender y captar su atención. De todo lo expuesto anteriormente deducimos que no debemos por lo tanto sobrecargar con vocabulario en esta etapa.

Por último, sintácticamente hablando, el aprendiz, comienza apoyándose en el presente para poco a poco avanzar hacia una construcción sintáctica más desarrollada gramaticalmente. Según Luque (2000), “la razón de esta evolución se comprende desde el momento en el que el alumno o alumna se centra más en los aspectos discursivos y de comunicación de la lengua, que en los estrictamente gramaticales”. (pp. 182-211)

En relación con este nivel de la lengua, el alumno o alumna es capaz de elaborar frases de tres palabras con 2-3 años frente a las frases de ocho o más palabras a partir de los 5 años de edad.

El conocimiento de estos procesos lingüísticos es importante, puesto que como señala Murado Bouso (2010):

La adquisición de una lengua extranjera es un proceso lento que atiende a un conjunto de mecanismos que tienen lugar en la evolución psíquica y mental de toda persona. (p. 18)

A lo largo de la historia se han analizado estos mecanismos y han surgido diferentes teorías para determinar por qué aprendemos otras lenguas. Una de ellas es la Teoría del Monitor (*The monitor model*) de S. Krashen (1985). Hipótesis que presentamos a continuación puesto que deben ser conocidas por el maestro o maestra de Educación Infantil.

La primera hipótesis, la hipótesis de adquisición-aprendizaje, hay dos maneras por las que se puede llegar a dominar una LE: la adquisición y el aprendizaje.

La primera es un proceso automático que se desarrolla en el nivel del subconsciente, por fuerza de la necesidad de comunicación, semejante al proceso de asimilación que ocurre con la adquisición de la lengua materna. La segunda, según Krashen (1985) “es un proceso consciente, como resultado del conocimiento formal sobre la lengua” (p. 1) (aspectos gramaticales). Por tanto, teniendo en cuenta esto, en nuestro estudio es la adquisición y no el aprendizaje la que permite que se alcance una competencia completa en otra lengua y más concretamente en el alumnado en el que centramos nuestra investigación, en la que hay un predominio de la competencia comunicativa, por lo que ésta hipótesis nos será de gran ayuda.

La segunda hipótesis, la hipótesis del monitor, entabla una relación entre aprendizaje y adquisición. El aprendizaje, actúa como un monitor y para Krashen (1985), “el monitor solamente entrará en acción si dos condiciones básicas se encuentran presentes: si el hablante necesita querer corregirse, o sea, el foco debe estar en la forma o si el hablante debe conocer las reglas”. (p. 2) Esta hipótesis no la aplicaría un maestro o maestra, puesto que va dirigida a alumnado de mayor edad, en la que el aprendizaje de las reglas gramaticales y de la forma del lenguajes es el objetivo principal, y sin embargo en Educación Infantil sucede lo contrario.

La tercera hipótesis, la hipótesis del orden natural, directamente relacionada con la adquisición y no con el aprendizaje Krashen supone que:

Hay un orden previsible en la adquisición de estructuras gramaticales de la Lengua extranjera, de la misma forma que existe un orden en la adquisición de reglas de la lengua materna, o sea, algunas reglas son internalizadas antes que otras. Sin embargo ese orden no es necesariamente el mismo en la adquisición de la lengua materna y en la adquisición de la lengua extranjera. (1985, p. 1).

Con esta hipótesis fundamentamos la familiarización que debe tener el maestro o maestra especialista con ambos procesos de adquisición y el orden de adquisición de las estructuras gramaticales.

La cuarta hipótesis, la hipótesis del *input*, afirma que la adquisición del lenguaje tiene lugar cuando una estructura presenta información ligeramente superior a la que ya se domina. Una de las funciones más importantes en el aula es introducir el *input* (apoyo lingüístico por parte del maestro o maestra) suficiente como requisito previo para que exista una verdadera adquisición de la lengua y el *output* (producciones lingüísticas) del alumno o alumna vayan siendo cada vez más perfeccionadas con nuevos *input*, apoyándonos en la Teoría generativista de Chomsky (1957, p. 37).

La quinta hipótesis se denomina hipótesis del filtro afectivo. Krashen (1985, p. 3) otorga gran importancia a los factores afectivos para la adquisición-aprendizaje de una LE. La desmotivación del aprendiz, la alta ansiedad y la baja autoconfianza son elementos que pueden dificultar la adquisición. La adquisición será facilitada si hay condiciones psicológicas favorables. Por lo cual, el maestro o maestra debe reducir ese filtro mediante mecanismos de motivación y confianza, por ejemplo utilizando una metodología basada en actividades lúdicas con materiales dinámicos adecuados para la etapa de infantil como cuentos, canciones, pictogramas, etc.

Una vez conocidos los procesos de adquisición de la lengua materna y de la lengua extranjera estudiaremos el tratamiento del error en el aula de infantil. Aspecto que el maestro o maestra debe conocer, pues es importante que sepa cómo tratar el error.

El tratamiento del error

El alumno o alumna aprendiz de segundas lenguas desarrolla un interlenguaje (una variedad de lengua, distinta de la lengua materna y de la segunda lengua), que va evolucionando poco a poco. Según Luque (2000):

El interlenguaje es el constructo teórico que subyace a los intentos de los investigadores de adquisición de segundas lenguas para identificar las etapas de desarrollo a través de las cuales pasan los estudiantes de la L2 en su camino hacia la competencia. (p. 22)

Al igual que el hablante nativo, el aprendiz de una LE forma una gramática mental de la lengua estudiada, que se va modificando y desarrollando a medida de la competencia

que va adquiriendo en la LE. Y es en el momento, dónde está cada vez más cerca de la LE, cuando produce una serie de errores, gran parte de ellos como consecuencia de la influencia de la primera lengua, y otra parte, a causa de las numerosas reglas adquiridas.

Alrededor de los años 50, se estudian estos errores, culpando a la influencia de la lengua materna, como el principal problema para el alumnado aprendiz en el aprendizaje de la LE.

En la década de los 70, se produjo la teoría del *Análisis Contrastivo* de errores basada en la teoría conductista de Skinner (1957), formulada por Fries (1945) y desarrollada por Lado (1957):

Los individuos tienden a transferir las formas y significados, y la distribución de las formas y significados de su lengua y cultura nativas a la lengua y cultura extranjeras, tanto productivamente cuando intentan hablar la lengua y actuar en la cultura, como receptivamente cuando intentan comprender la lengua y la cultura tal y como son practicadas por los nativos. (p. 2)

Pero ambas teorías fueron refutadas. Chomsky (1959) atacó fuertemente las teorías de Skinner, criticando el hecho de que la adquisición de lenguas se redujera a un mero proceso de estímulo-respuesta-refuerzo. Gracias a este cambio y a que Dulay y Burt (1974) demostraron que no todos los errores que se cometen en la LE sino que son consecuencia de las interferencias de la L1, se comenzó a desarrollar el *Análisis de Errores*.

En esta nueva hipótesis, Jessner (1996) afirma que “los errores se consideran como una parte del proceso de enseñanza-aprendizaje de los cuales el maestro o maestra puede extraer información valiosísima sobre el proceso de aprendizaje del alumnado”.

Este es el punto que nos interesa en nuestro estudio. En el tratamiento del error, el refuerzo y la corrección no son determinantes en el dominio de las habilidades lingüísticas: “que los padres y madres no suelen corregir los errores lingüísticos de sus hijos e hijas, dejando que éstos adquieran la corrección gramatical de la lengua que hablan a través de la práctica constante y de la interacción comunicativa”. (Albentosa y Moya, 2003, p. 24)

El maestro o maestra de LE en Educación Infantil, deberá tener en cuenta que el error es solamente un estadio del propio proceso de enseñanza-aprendizaje y que lo verdaderamente importante es sensibilizar a los niños y niñas hacia la lengua extranjera, no pretender que el aprendiz comprenda y produzca la LE como un nativo (y menos a esas edades). Los errores en la producción de la LE son consecuencia de que realmente se está produciendo un proceso adecuado y no deberían ser corregidos por el maestro o maestra especialista, pues su asimilación se producirá a medida que practiquen e interaccionen con su contexto.

4.2 FACTORES QUE INFLUYEN EN EL APRENDIZAJE DE UNA SEGUNDA LENGUA

Además de tener en cuenta todos los mecanismos y características sobre el aprendizaje de la L1 y la LE que hemos comentado en apartado anteriores, según Murado Bouso (2010)“existen aún una serie de factores que influyen en la adquisición de la lengua extranjera”. (p. 20) que deberán igualmente estar presentes en nuestro ciclo de Educación Infantil. Son : la inteligencia, la aptitud, la personalidad, la motivación y la edad. Destacamos aquellos que están presentes en las edades que abarca la Educación Infantil.

Dado que la inteligencia se conoce como la capacidad para resolver distintos problemas, y teniendo en cuenta la teoría de las “*Inteligencias múltiples*” de Gardner (1983), los seres humanos poseemos diferentes inteligencias que se desarrollan de diversas maneras. De esta forma, el maestro o maestra deberá desarrollar diversas actividades y juegos con sus alumnos y alumnas para que desarrollen todas y cada una de sus inteligencias. Como por ejemplo, actividades globales en las que la expresión corporal sea el componente principal para el aprendizaje de las partes del cuerpo (trabajadas en la lengua extranjera), lo que favorecerá el desarrollo de la inteligencia corporal y cinética, la inteligencia visual y espacial y la inteligencia lingüística al mismo tiempo.

La personalidad del alumnado también es determinante en la adquisición de la competencia comunicativa de una LE, sobretodo en el aula de Infantil, momento en el que los alumnos y alumnas la están desarrollando. Por esta razón el maestro o maestra

especialista debe llevar a cabo actividades que favorezcan la confianza entre el alumnado y que posibiliten la participación de todos y todas.

La motivación que aporte el maestro o maestra especialista a su alumnado durante la sensibilización con la LE es también uno de factores fundamentales a tener en cuenta sobre todo en Educación Infantil, ya que en esta etapa el alumnado tiene gran facilidad para desconectar de la actividad y evadirse. Cuanto mayor sea el grado de motivación de los alumnos y alumnas alcanzarán con mayor rapidez los objetivos marcados en la Programación, por tanto el maestro o maestra tiene que tener un amplio dominio de técnicas, y utilizar una metodología eficaz con gran variedad de materiales y actividades que facilite ese aporte de motivación entre el alumnado. Por ejemplo, utilizar canciones muy rítmicas que exijan al alumnado un alto nivel de movimiento físico (importantísimo en esas edades), o plantear actividades relacionadas con temas de gran interés para los alumnos y llevarlas a cabo en diferentes lugares (patio, gimnasio, aula, etc.).

Para terminar no debemos olvidarnos de la edad un factor a tener en cuenta fundamentalmente en nuestro estudio, debido a que en los primeros años de vida el cerebro está predispuesto a la adquisición de una o más lenguas. Según afirma Mayor Sánchez (1989), “los primeros años son decisivos, como se ha subrayado frecuentemente, por lo que hoy se reconoce la importancia de los años escolares y muy especialmente de la etapa preescolar para mejorar la comprensión y producción del lenguaje”. (p. 138) Además, el alumno o alumna de Educación Infantil conserva muchos de los mecanismos que ha utilizado para aprender su primera lengua y su desarrollo cognitivo es de gran influencia tal y como podemos observar en los estadios de desarrollo de Piaget (Anexo 1), en los que divide el desarrollo psíquico de las personas desde su nacimiento hasta la vida adulta. Piaget postula que el alumno o alumna nace con la necesidad y con la capacidad de adaptarse al medio. La adaptación se basa en dos subprocesos: asimilación y acomodación. La mayor parte del tiempo los alumnos y alumnas asimilan información adecuada a su desarrollo mental y la clasifican de acuerdo con lo que ya saben. A veces se enfrentan a problemas que no pueden resolver y deben crear nuevas estrategias o modificarlas para enfrentar la nueva situación, de esta manera el alumno o alumna tiene conocimientos previos y al recibir la

nueva información modifica sus esquemas de conocimiento y, por lo tanto, demuestra una mayor habilidad para aprender de una forma totalmente natural.

4.3 LA METODOLOGÍA COMO ELEMENTO DE LA PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN LENGUA EXTRANJERA

El paso de la teoría a la práctica es un proceso complicado por el que todo docente debe pasar. El maestro o maestra deberá concretar claramente el tipo de metodología en la que va a basar su Programación, hacer que sea flexible, eficaz y que se adapte perfectamente a las características de su alumnado y a los objetivos y contenidos marcados en Educación Infantil.

A la hora de plantear una Programación Didáctica en lengua extranjera debemos en primer lugar, conocer las características y los elementos que la componen. Esos elementos se clasifican en: objetivos, contenidos, materiales, metodología, ambiente en el aula, temporalización, rol del maestro o maestra, actividades y evaluación. Como vemos, la metodología es un elemento de la Programación didáctica.

En primer lugar, queremos señalar que tanto los métodos como las metodologías sirven para estructurar, organizar, definir y guiar los diferentes comportamientos y formas de trabajo que el maestro o maestra tendrá dentro del aula. A lo largo de la historia se han sucedido numerosos métodos en lo que a la enseñanza de idiomas se refiere, todos influenciados por distintas corrientes de pensamiento, y algunos con más seguidores que otros, pero lo que realmente nos debemos preguntar es cómo enseñar la lengua extranjera en Educación Infantil.

La respuesta a esta cuestión resulta compleja debido a que nos centramos en un alumnado con edades comprendidas entre los 3-6 años, que poseen unas características determinadas para la adquisición de la lengua extranjera en estrecha relación con el proceso de adquisición de su lengua materna, como hemos comentado al inicio del marco teórico.

Por tanto, y en relación a la tercera hipótesis de Krashen (*Hipótesis del orden natural*), la metodología recomendada debe ser una metodología basada en la enseñanza-

aprendizaje de forma natural, igual que la adquisición de la lengua materna. El enfoque natural o *Natural Approach* de Krashen y Terrell (1983) es el más adecuado atendiendo a las características del alumnado ya comentadas, puesto que se basa en el uso comunicativo de la lengua extranjera de forma natural, facilitando al alumnado el proceso de adquisición, primero dejándole entender y posteriormente tratando que se exprese sin presiones, teniendo siempre en cuenta su gran capacidad de recepción.

Destacar además, que la metodología empleada por el maestro o maestra no puede suponer un gran esfuerzo al alumnado ya que no tiene que enfrentarse ella, sino que debe captar su atención utilizando recursos en los que puedan participar de manera activa como canciones, juegos o cuentos y que les aporten motivación. El rol del maestro o maestra es un papel difícil ya que debe hacer que los alumnos y alumnas identifiquen cada lengua con una persona determinada además de crear un ambiente de aula activo y participativo que beneficiará el proceso de adquisición de la LE: “la introducción de una lengua extranjera a edades tempranas supone un desafío para cualquier docente ya que, además de todas aquellas tareas relacionadas con el aprendizaje de la socialización del alumno o alumna, debe facilitar el aprendizaje de una LE”. (Murado Bouso, 2010)

Los temas que se pretendan aprender en LE, deben ser los mismos que los que están programados para L1, facilitando así el aprendizaje al alumnado, creando una rutina con los bloques temáticos que trabajan cotidianamente en sus actividades y teniendo en cuenta los temas que llamen su atención como por ejemplo los animales.

Además del enfoque natural debemos tener presente el *Total Physical Response* (TPR), ya que el alumnado de estas edades necesita estar muy implicado en las **actividades** que se realicen para no perder la motivación en el proceso de adquisición de la LE y la presencia de movimiento en ellas es un factor a tener en cuenta en estas edades. Estos movimientos siempre deben estar relacionados con algo que los alumnos y alumnas tienen que hacer, por ejemplo para el proceso de enseñanza-aprendizaje del inglés si queremos que el alumno o alumna coja algo que le ofrecemos decimos : “*Take it!*”(¡Cógelo!), y después si queremos que nos lo devuelva poniendo la mano para recibirlo diciéndole “*give it to me*” (Dámelo a mí), y así terminará obedeciendo dichas órdenes sin prestar atención al significado de la frase, pero realizando correctamente la

actividad, siempre con paciencia, repetición y afectividad por parte del maestro o maestra especialista.

La variedad de materiales juega un papel fundamental para la motivación del alumnado, ya que nos posibilitará realizar numerosas actividades diferentes. Los materiales tienen que ser atractivos y despertar interés en los alumnos y alumnas, para así tener asegurada su atención y participación. De entre los materiales más utilizados para la enseñanza-aprendizaje de una LE en Educación Infantil destacamos, la mascota en la que va a recaer mucho el peso de la mayoría de actividades que se realicen, por ejemplo “*Puppy*” es la mascota que utilizan en la Programación elegida para este trabajo. Las *flashcards* también juegan un papel importante fundamentalmente para la adquisición de variedad de vocabulario, por ejemplo las partes del cuerpo humano. Y las canciones sirven para aprender vocabulario, ritmo y entonación normalmente acompañadas de movimientos corporales. Actualmente, las nuevas tecnologías también ofrecen numerosos materiales muy motivadores para el alumnado de estas edades como vídeos, juegos en el ordenador (“Rincón del ordenador”), cuentos interactivos. Todas ellas dan preferencia a la memoria visual algo importantísimo en estas edades:

El soporte visual es importantísimo ya que en la actualidad el aprendizaje ha pasado de ser auditivo a ser fundamentalmente visual y más aún en esta etapa, ya que para un niño de infantil tiene que ser todo visto, tocado y casi oído.
(Maldonado Rodríguez, 2010, p. 29)

La temporalización normalmente está marcada por el propio centro educativo, cumpliendo la legislación vigente, que recomienda que las sesiones se lleven a cabo en breves períodos de tiempo y diariamente:

Para el alumnado de tres y cuatro años basta con un contacto diario de 15 a 20 minutos, mientras para los de cinco y seis años podría llegar de 20 a 30 minutos. Siempre, claro está, que la duración esté en relación con la capacidad del grupo de alumnos y alumnas para continuar sin descanso respondiendo de forma adecuada a las propuestas realizadas por el maestro o maestra. (Murado Bouso, 2010, p. 24)

Finalmente, en cuanto a la evaluación tal y como señala el mismo autor “deberá ser (inicial, formativa y sumativa) además de tener un carácter global, ser continua, así como orientar y servir para corregir cualquier posible disfunción que se produzca durante el desarrollo de las distintas actividades previamente programadas”.

Sin olvidar el tratamiento del error del que hablábamos al inicio del marco teórico, por lo que a la hora de evaluar al alumnado el maestro o maestra especialista debe tenerlo en cuenta y abstenerse de cualquier corrección de tipo gramatical.

Y para resumir este apartado hemos elaborado el siguiente cuadro, donde podemos observar de manera más visual todos los elementos y características que debe presentar una Programación Didáctica en lengua extranjera, entre los que se encuentra la metodología.

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA EN LE	
ELEMENTOS	CARACTERÍSTICAS
Objetivos	-Basados en un enfoque comunicativo (comprensión y expresión oral de la LE). - Respetar el orden natural del aprendizaje (tercera hipótesis de Krashen).
Contenidos	Globales y en estrecha relación con el resto de contenidos de la etapa.
Materiales	Muy lúdicos y motivadores: posters, láminas, pictogramas, cuentos , etc.
Metodología	Basada en el enfoque comunicativo y el enfoque natural principalmente.
Ambiente de aula	Distendido, alegre, creativo, de juego y participación.
Temporalización	Períodos diarios breves. (En función de las características del grupo de alumnos y alumnas).
Actividades	- De gran motivación. - Basadas en las características psicoevolutivas del alumnado (juegos, musicales, movimiento, manipulación, etc.).
Evaluación	- Inicial, formativa y sumativa.

(Tabla 3: Cuadro resumen de los elementos y características básicas de una Programación didáctica LE).

5. METODOLOGÍA

En un principio la temática de nuestro estudio era centrarnos en el análisis de la metodología empleada en la enseñanza del francés como lengua extranjera en Educación Infantil. Tras las indagaciones oportunas, solamente encontramos un centro en la provincia de Segovia, el “C.E.I.P. *Eresma*” que en su portal virtual de educación nos informaba de un Proyecto de Bilingüismo en francés.

Sabíamos que en la etapa de Educación Infantil no era muy común la enseñanza del francés como lengua extranjera, pero nos dirigimos al centro y tras tener una reunión con la directora, nuestro objetivo fue modificado, puesto que ese Proyecto solamente afectaba a algunas asignaturas de la etapa de Educación Primaria, con lo cual no abarcaba la Educación Infantil. Así pues, decidimos reconducir nuestro estudio centrándonos en el *análisis de la metodología de la enseñanza de una lengua extranjera en Educación Infantil*. Para ello decidimos llevar a cabo la observación en un centro donde la lengua extranjera impartida era el inglés, algo normal en la mayoría de centros de Educación Infantil, debido a que es el idioma que se exige en la legislación vigente. Las conclusiones finales de nuestra investigación nos servirán para cualquier lengua extranjera, ya que la metodología empleada atiende a las características del alumnado de esta etapa, pues está basada en el enfoque comunicativo, y con él, los materiales y las actividades llevadas a cabo son similares en ambas lenguas extranjeras.

Para la realización de este estudio nos hemos centrado en un colegio rural de Valsaín (Segovia) y más concretamente en un aula de Educación Infantil donde se encuentran todos los alumnos y alumnas del segundo ciclo.

El motivo por el cual nos hemos decantado por este centro es porque cuenta con un número reducido de alumnos y alumnas, y nos parecía más fácil llevar a cabo el estudio de la metodología empleada para la enseñanza-aprendizaje de la lengua extranjera.

La metodología que hemos llevado a cabo para la obtención de datos en nuestro estudio está basada en algunas técnicas propias de la metodología cualitativa, como del estudio de casos. ya que nos hemos planteado un posible caso para investigar, como es el análisis de la metodología utilizada en un colegio rural para la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera en Educación Infantil, actuando para la obtención y recogida de datos y finalmente para la elaboración de conclusiones. Más concretamente, hemos

estudiado las ventajas e inconvenientes de la elección de nuestra muestra, el aula de la segunda etapa de un colegio rural, como hemos comentado anteriormente. Para analizar la metodología que utilizan para la enseñanza de la LE, nos hemos planteado distintos objetivos, fijándonos en las unidades didácticas que se llevan a cabo en el colegio, y una serie de preguntas que resolver con cuestionarios dirigida a la maestra especialista de inglés, además de investigar y extraer información de otros autores. Hemos actuado resolviendo estos cuestionarios a través de entrevistas y observando en el aula para poder desarrollar nuestro estudio y reflexionar sobre si se logran esos objetivos y las ventajas e inconvenientes de la escuela rural.

Utilizamos algunas descripciones que hemos conseguido gracias a la técnica del “diario del profesor”, en la que el día que observamos la realización de unidades didácticas en el colegio anotábamos las impresiones que recibíamos, basándonos en los los objetivos que habíamos establecido. Para la recogida de datos, se utilizaron instrumentos como una cámara fotográfica, que nos ha permitido observar al finalizar aspectos que no habíamos percibido durante el desarrollo de las unidades didácticas y una grabadora con la que hemos realizado las entrevistas a través de un formulario de preguntas directas. De esta forma adquiriríamos unos datos mucho más fiables para poder desarrollar el estudio.

Nos gustaría también indicar que ningún alumno ni alumna presenta necesidades educativas especiales. Las relaciones entre ellos y ellas son positivas y su alto grado de motivación con la maestra mejora la adquisición de la LE. Son muy participativos y asumen fácilmente las responsabilidades. Son inquietos aunque tienen un alto grado de motivación para cualquier tarea que se les proponga, lo que nos facilitará en gran medida la observación y análisis de nuestra investigación.

6. ANÁLISIS

A continuación describiremos a grandes rasgos el contexto en el que nos encontramos al realizar nuestra investigación.

Se trata de un aula de Educación Infantil de once alumnos y alumnas situada en una población rural de pocos habitantes, donde no encontramos población inmigrante y predominancia de población joven.

Hemos mantenido contacto con la maestra especialista de inglés y con la tutora de Educación Infantil para que nos facilitase las unidades didácticas llevadas a cabo en el curso 2011 – 2012 y la metodología utilizada por ella para realizar las unidades dentro de los tres niveles.

Como se trata de un centro rural, debemos tener presentes las condiciones en las que se produce la enseñanza y el aprendizaje en este medio, así como sus posibles efectos.

Uno de los escasos estudios cualitativos centrados en el grupo-clase con multigraducción lo constituye el estudio de Uttech (2010) que habiendo conocido a través de un caso el trabajo diario en los grupos de alumnos y alumnas más característicos de la Escuela Rural, afirma que existen:

Una serie de ventajas de diferentes órdenes: los estudiantes más pequeños buscan imitar los comportamientos de los más grandes, la cooperación y el entendimiento es mutuo, los más pequeños tienen la oportunidad de escuchar estrategias más avanzadas de aprendizaje y el espíritu de cooperación surgido del trabajo en equipo los lleva a tener menos conflictos intergrupales e intragrupal, lo que da como resultado menos desacuerdos y peleas. (p. 358)

Este aspecto ha sido efectivamente observado, de manera que creemos que el buen clima reinante en las clases también resultaba de la mezcla de diferentes edades. Podemos así afirmar junto con Gregory (1992) y Cotton (1996) que se dan “menos problemas de conducta en el alumnado, mayor atención a los compañeros, mejor clima social y afectivo, y sentimiento de eficacia”. (p. 20)

Martín-Moreno (2002) señala que los centros escolares de pequeño tamaño no son un problema, justificando su opinión en que “menos es más”, “las escuelas pequeñas pueden llegar a ser más eficaces y productivas que las grandes”. , (p. 60)

Respecto a la atención educativa recibida por el alumnado en este tipo de centro pequeños, observamos que se dan también los aspectos señalados por Raywid (1995): una instrucción más personalizada, mayor entusiasmo en la realización de actividades escolares, mayor conexión entre las culturas del alumnado y de los adultos, y entornos de aprendizaje más ordenados y seguros.

Así pues, observamos que realmente el contexto de la Escuela Rural ofrece numerosas ventajas, de las que hemos sido testigos, tanto para la convivencia del grupo-clase, como para el proceso de enseñanza-aprendizaje; fundamentalmente debido a que la diferencia de edades en el mismo aula es un factor enriquecedor siempre.

6.1 ANÁLISIS DE LA PROGRAMACIÓN Y RECOPIACIÓN DE DATOS

Hemos de mencionar, en primer lugar, que la programación establecida para cada curso escolar ha sido diseñada personalmente por la maestra especialista, basándose en los contenidos de la programación general para seguir en la mayor medida posible un orden cronológico. Señalamos además que, como se observa en la Tabla 4, la programación se elabora para un grupo heterogéneo de edades comprendidas entre los 3 y los 5 años.

	3 AÑOS	4 AÑOS	5 AÑOS
PRIMER TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Presentations and greetings.</i> (Presentaciones y saludos). • <i>The school.</i> (La escuela). • <i>Autumn.</i> (El Otoño). • <i>Christmas.</i> (La Navidad). <p><u>Temas relacionados:</u> Bienvenida, colores, números, el cuerpo, formas geométricas, la casa y la familia.</p>		
SEGUNDO TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Toys and games.</i> (Juguetes y juegos). • <i>The Puppy's cold.</i> (El frío de Puppy). • <i>Plants.</i> (Plantas). • <i>Farm animals.</i> (Animales de granja). <p><u>Temas relacionados:</u> La ropa y la familia, carnavales, la primavera.</p>		
TERCER TRIMESTRE	<ul style="list-style-type: none"> • <i>The Puppy's pic-nic.</i> (El Pic-nic de Puppy). • <i>Going out.</i> (Saliendo). • <i>The Puppy's Birthday.</i> (El cumpleaños de Puppy). • El verano y las vacaciones. <p><u>Temas relacionados:</u> Los alimentos, pic-nic, la ciudad y las tiendas y los medios de transporte.</p>		

(Tabla 4: Unidades Didácticas programadas por la maestra especialista para el curso).

Como rasgos destacables dentro de la programación se observan que los alumnos y alumnas aún mostrando características evolutivas comunes de la etapa Preoperacional, la maestra siempre tiene en cuenta las posibles diferencias individuales que puedan presentar, estableciendo una clase conjunta, aprovechándose del enriquecimiento que propician unos alumnos o alumnas a otros en el desarrollo de las clases.

Queremos indicar que la programación está basada en una metodología que sigue un enfoque natural, cuyas actividades implican la expresión oral de la LE, fomentando la función comunicativa del lenguaje y utilizando el *Total Physical Response* (TPR) en numerosas actividades, con lo cual sigue el patrón que hemos descrito anteriormente en el marco teórico.

Es importante señalar que a pesar de presentar una Programación grupal, en ella están presentes los objetivos correspondientes a cada curso de Educación Infantil. Objetivos relativos al área del lenguaje, comunicación y representación, marcados dentro de la programación y que brevemente presentamos con el fin de observar la presencia de la adquisición de la lengua extranjera. El primer curso destacando de Educación Infantil mantiene objetivos como:

1. Desarrollar el lenguaje oral para expresar sentimientos, deseos e ideas en su propia lengua, e iniciación en la lengua extranjera.
2. Desarrollar la comprensión de mensajes orales sencillos en su lengua y en la extranjera.
3. Iniciar al alumno y alumna en la lectura de imágenes y aproximarle a la escritura.
4. Comprender y disfrutar escuchando textos literarios sencillos.
5. Iniciar a los alumnos y alumnas en la comprensión y representación de ideas y sentimientos mediante los distintos lenguajes (plástico, corporal y musical), utilizando técnicas básicas.
6. Iniciarse en el uso y manejo del ratón así como en la interpretación del lenguaje multimedia.

Segundo curso de Educación Infantil:

1. Continuar desarrollando el lenguaje oral para expresar sentimientos, deseos e ideas y empezar a valorarlo como un instrumento de aprendizaje y relación con los demás, utilizando tanto el lenguaje propio como el extranjero.
2. Desarrollar la comprensión de las intenciones y mensajes del alumnado y adultos con una actitud positiva tanto en la lengua propia como en la extranjera.
3. Iniciar al alumno o alumna en la lectura y escritura de imágenes, palabras significativas, como medio de comunicación y disfrute.
4. Comprender y disfrutar escuchando e interpretando textos literarios, mostrando disfrute e interés hacia ellos y ellas.

5. Desarrollar la comprensión y representación de ideas y sentimientos empleando los lenguajes plástico, corporal y musical, utilizando técnicas sencillas, e iniciarse en el conocimiento de obras artísticas.
6. Utilizar el ordenador para reforzar habilidades y conocimientos.

Y para terminar, los objetivos de tercer curso de Educación Infantil:

1. Utilizar el lenguaje oral para expresar sentimientos, deseos e idea, y valorar su uso como herramienta de relación con los demás, de regulación de la convivencia y como instrumento de aprendizaje tanto en la lengua propia como extranjera.
2. Comprender las intenciones y mensajes de otros alumnos o alumnas y adultos, adoptando una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera.
3. Iniciarse en los usos sociales de la lectura y escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
4. Comprender y disfrutar escuchando, interpretando y leyendo textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos y ellas.
5. Comprender y representar ideas y sentimientos empleando el lenguaje plástico, corporal y musical mediante el empleo de diversas técnicas y acercarse al conocimiento de obras artísticas expresadas en esos lenguajes.
6. Utilizar el ordenador para acceder al uso del lenguaje multimedia para mejorar o reforzar habilidades y conocimientos.

6.2 UNIDAD DIDÁCTICA

Para poder desarrollar más a fondo nuestra investigación nos hemos centrado en una sola unidad didáctica dentro del último trimestre, dirigida a todos los niveles de Educación Infantil (3-6 años).

Más concretamente, nos hemos centrado en la Unidad “*Puppy’s Pic-nic*” (“El Pic-nic de Puppy”).

OBJETIVOS DE LA UNIDAD

- Comprender las instrucciones de la maestra.
- Seguir las rutinas de aula.
- Reproducir palabras y partes de las rimas y de las canciones presentadas en la unidad.
- Aprender a coordinar la expresión corporal con el ritmo de la canción y relacionarlo con el significado de las palabras inglesas que aparecen en los textos de las canciones y rimas.
- Comprender globalmente el cuento: “*Tubs story*” (“La historia de las tinas”) and “*The Hunger Caterpillar*” (“La oruga hambrienta”).
- Preguntar y responder sobre gustos y apetencias. Saber responder en inglés a una invitación.
- Despertar el interés por la lengua extranjera como medio de comunicación y de expresión en juegos y otras actividades.
- Despertar la sensibilidad artística y musical en los escolares.

CONTENIDOS LINGÜÍSTICOS DE COMPRENSIÓN ORAL

Expresiones	<p><i>Would you like a (banana)...? “Yes, please.”/“No, thank you” “Can I have a cake, please”.</i></p> <p><u>Traducción:</u> ¿Quisiera un (plátano)? “Si por favor”/ “No, gracias” “Podría tener una tarta, por favor”.</p>	
Preguntas y respuestas	<p><i>“How much is it? It’s ...”.</i></p> <p><u>Traducción:</u> “¿Cuánto es...? Es...”.</p>	
Instrucciones y órdenes	<p><i>“Colour, cut, listen, look, stand up, come here, jump, take, touch, open, close, repeat, point to, give me, show me,...”.</i></p> <p><u>Traducción:</u> “colorea, corta, escucha, mira, levanta, ven, salta, toca, abre, cierra, repite, señala, dame, muéstrame,...”</p>	
Expresiones de actitud	<p><i>“Please, thank you, I’m sorry, Not at all, Toilet, please...”.</i></p> <p><u>Traducción:</u> “Por favor, gracias, lo siento, de nada, baño por favor...”.</p>	
Vocabulario	4 años	5 años
	<p><i>“Trees, flowers, birds, bananas, apples, cake, milk, water, happy, sad, 1,2,3,4,5”.</i></p> <p><u>Traducción:</u> “árboles, flores, pájaros, plátanos, manzanas, tarta, leche, agua, feliz, triste, 1,2,3,4,5”.</p>	<p><i>“Cherries, biscuits, sandwiches, sweets, ice-creams, hungry-hunger, orange juice, 6, 7, 8, 9, 10”.</i></p> <p><u>Traducción:</u> “cerezas, galletas, sándwiches, caramelos, helados, hamburguesas, zumo de naranja, 6, 7, 8, 9, 10”.</p>

(Tabla 5: Contenidos lingüísticos de comprensión oral de la Unidad didáctica).

METODOLOGÍA

- Enfoque natural.
- Gran importancia a la expresión oral y a la comunicación.
- Actividades basadas en el TPR (*Total Physical Response*).

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Área 1: Conocimiento de sí mismo y autonomía personal

- Mostrar un autoconcepto positivo.
- Lavarse antes de comer los alimentos.

Área 2: Conocimiento del entorno

- Saber el nombre de alimentos y objetos que se utilizan en un *pic-nic*.
- Mantener una conversación con las expresiones trabajadas.
- Identificar el vocabulario con las imágenes que representan.

Área 3: Lenguajes: Comunicación y representación

- Ampliar su vocabulario en la lengua extranjera.
- Cantar canciones.
- Expresión corporal a través de rimas, canciones, cuentos y juegos.

A continuación en el siguiente apartado se procederá al análisis de esta unidad.

7. RESULTADOS

Los datos extraídos y analizados de la Programación Didáctica que hemos escogido, nos permitirán realizar los ajustes necesarios en futuras programaciones didácticas siguientes, además de aportarnos información para nuestro estudio. Para ello hemos realizado una serie de cuadros (Anexo 2) en los que podemos clasificar los datos obtenidos de tres maneras diferentes, en cuanto a su elaboración y seguimiento, su metodología y criterios de evaluación:

En relación a la elaboración y el seguimiento de la Programación Didáctica. Deducimos que por lo general la maestra especialista está completamente implicada en la elaboración, actualización y el desarrollo de las diferentes actividades y que existe una coherencia para las distintas edades. Solamente a veces la maestra adapta las actividades a las características socioculturales de la zona, además de seguir una secuenciación con los contenidos generales, puesto que únicamente se lleva cabo una hora semanal la asignatura y por tanto, es imposible adaptarlo a la diferencia temporal de las clases generales.

En relación a la metodología utilizada, la maestra especialista utiliza una metodología comunicativa basada en el enfoque natural, basada en diversas actividades que implican movimiento (TPR) con diferentes tipos de materiales que desarrollan la comprensión y expresión oral. Además, utiliza estrategias diversas para atender a la diversidad de edades del aula y orienta individualmente el trabajo. Tiene muy en cuenta los factores que influyen en el aprendizaje de una lengua extranjera en todas sus clases y actividades, tan solo hay un criterio que solo realiza a veces, y es que no suelen usar espacios distintos al aula habitual, lo que podría constituir en alguna ocasión un buen factor de motivación para el alumnado.

Finalmente, en relación con los criterios de evaluación, se lleva a cabo una evaluación inicial, formativa y sumativa, valorando el trabajo del alumnado con actividades que contemplan diferentes niveles de dificultad, y siempre aplicando mejoras correspondientes para mejorar la adquisición de la segunda lengua.

En segundo lugar, en cuanto a los datos obtenidos de la Unidad Didáctica. Debemos mencionar que marcados los objetivos, contenidos y criterios que aparecen en el

material observamos que la maestra especialista programa frente a los tres niveles dentro del mismo área marcando sus propios contenidos a tratar conjuntamente para su mejor aprendizaje y desarrollo. Además, utiliza gran variedad de materiales y apoyo didáctico basándose también en una metodología comunicativa mediante un enfoque natural, con gran motivación hacía el alumnado (Anexo 3 y Anexo 4).

Destacar también que utiliza los mismos hábitos y rutinas para cada clase, creando así un excelente clima de aprendizaje. Entre:

- Establecer un rincón de inglés en el aula.
- Trabajar con una mascota. (Puppy)
- Saludos matutinos.
- El tiempo atmosférico.
- T.P.R. (The Total Physical Response): recuerdan alguna canción, rima o juego conocidos.
- Presentación de elementos nuevos: vocabulario, cuentos, juegos, rimas, amigos de la mascota.
- Trabajar el elemento nuevo haciéndoles partícipes.
- Despedir a la mascota (cierre de la clase).

Para finalizar este apartado, queremos hacer referencia a los resultados obtenidos de las cuestiones realizadas a la maestra especialista. Pues nos han permitido entender la metodología que utiliza en sus clases de lengua extranjera, basada en el enfoque natural y comunicativo, utilizando el método *Total Physical Reponse* (TPR) que facilita el proceso de enseñanza-aprendizaje, introduciendo el movimiento por parte del alumnado en las actividades. También hemos observado los materiales que utiliza en sus clases, ya que sirven de gran motivación al alumnado, puesto que están basados en temáticas de su interés y muchos de ellos son creados por los propios alumnos y alumnas. Además de tener en cuenta la influencia de la heterogeneidad de un aula multigrado en la enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera (Anexo 5).

8. CONCLUSIONES

Al inicio de nuestro estudio nos planteamos una serie de objetivos a los que pretendíamos dar respuesta. En lo referente a nuestro objetivo general *estudiar cuál es el tipo de metodología aconsejada en la enseñanza de una lengua extranjera en Educación Infantil*. Nos hemos basado en un cuestionario que realizamos a la maestra especialista, y en el análisis de la programación anual y de una unidad didáctica en concreto, ambas creadas por la maestra especialista. De todo ello llegamos a la conclusión de que la metodología empleada en el desarrollo de las clases está basada en un enfoque comunicativo siguiendo el orden natural que defiende la tercera hipótesis de Krashen, con la cual los alumnos y alumnas van poco a poco asimilando palabras, expresiones y contexto de la lengua extranjera y después realizan sus propias producciones una vez que la interiorizan, igual que sucede con su lengua materna. Esta metodología favorece en gran medida el desarrollo de la competencia comunicativa y da la posibilidad al alumnado de que siga su propio ritmo, sin presiones, beneficiando el proceso de enseñanza-aprendizaje de la LE. Además, la maestra especialista utiliza el método *Total Physical Response* (TPR) en muchas de las actividades que lleva a cabo, basado utilizar la actividad física como un aspecto fundamental en el aprendizaje de la lengua extranjera, a través de rimas, canciones, juegos y órdenes, dando opción a que los propios alumnos y alumnas interioricen y relacionen cada palabra y expresión en LE con un movimiento o un acto determinado, siempre con paciencia, repetición y motivación por su parte.

Haciendo referencia al primero de nuestro objetivos específicos, *analizar las características relevantes del alumnado de Educación Infantil para la adquisición de una lengua extranjera*. Llegamos a la conclusión de que la etapa de Educación Infantil es el mejor momento para iniciar y comenzar un proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera. El alumnado de esas edades posee unas características, que favorecen enormemente esta sensibilización hacia la LE debido a que aún conservan muchos de los mecanismos que han utilizado para aprender su lengua materna, pero también por su desarrollo cognitivo es de gran influencia ya que como indica Piaget (1972) la mayor parte del tiempo los alumnos y alumnas asimilan la información y la van clasificando, modificándola si es preciso, lo que demuestra una mayor habilidad para aprender de forma totalmente natural una lengua extranjera.

En cuanto al segundo objetivo específico marcado, *observar y analizar los diferentes tipos de materiales necesarios de una Unidad Didáctica para la enseñanza y aprendizaje de una lengua extranjera*. Ha sido posible a través de la observación directa de los materiales utilizados para la unidad didáctica que elegimos. Hemos llegado a la conclusión, de que la creación de los materiales tanto por parte de la maestra especialista como por el propio alumnado es un elemento relevante, ya que puede realizar las adaptaciones pertinentes a las características del grupo clase. La motivación un elemento presenta en la elaboración y uso del material, ya que la maestra utiliza los diferentes tipos de materiales en función del estado de sus alumnos y alumnas teniendo siempre presente que las edades de los alumnos y alumnas están caracterizadas por una desconexión del proceso de aprendizaje si se vuelve monótono y aburrido.

Queremos destacar que utiliza gran variedad de material didáctico tanto poesías como por ejemplo: “*Orange, orange, orange*”, *Flashcards* de frutas, bebidas y colores entre otras, juegos como “*Shopping*”, cuentos como “*The Hunger Caterpillar*” , vídeos, canciones como “*I like bananas*”, etc. Todos adaptados a las características del alumnado, con temáticas de interés para los alumnos y alumnas que favorecen el aprendizaje de la lengua extranjera en estas edades, el clima de aula y la competencia comunicativa, estando todos relacionados con temáticas generales de la etapa.

Finalmente y tras llevar a cabo el estudio en un centro rural, hemos llegado a la conclusión de que existen innumerables ventajas al trabajar con un grupo tan heterogéneo ya que para empezar, en una escuela con esa diversidad debemos considerarlo como una cualidad y no como un inconveniente pues se dan las mejores oportunidades para el aprendizaje. La sencillez, la tranquilidad, la seguridad y en resumen, la calidad de vida ayudan definitivamente en el desarrollo físico y psicológico del alumnado y de esta forma favorecen el aprendizaje de la lengua extranjera.

Nos ha parecido importante resaltar que el alumno o alumna dentro de la clase rural desarrolla un papel muy activo pues se siente motivado, participa y colabora en las actividades que se desarrollan no solo dentro de su ciclo sino en los demás grupos existentes en el aula. Y este interés le ayuda a implicarse más directamente en el proceso de enseñanza-aprendizaje de una lengua extranjera.

Y como conclusión global de este estudio, queremos destacar que cada vez es más importante la enseñanza de lenguas extranjeras en estas edades, debido a que gracias a

las características mencionadas a lo largo del trabajo, inician una sensibilización con la lengua extranjera que les servirá de gran ayuda en ciclos posteriores y que además les dotará de un alto nivel lingüístico, que favorecerá su futura vida laboral y social. Y por tanto, es de gran importancia que el maestro o maestra conozca la metodología adecuada a llevar a cabo con sus programaciones didáctica para la enseñanza de la LE, con el fin de aprovechar al máximo su aprendizaje.

9. REFERENCIAS

Albentosa, J. I. y Moya, A. J. (2003). *La enseñanza de la lengua extranjera en la Educación Infantil*. Universidad de Castilla- La Mancha: Albacete.

Berlanga, S. (2003). *Educación en el medio rural*. Zaragoza: Mira Editores.

Chomsky, N. (1959). A Review of B. F. Skinner's Verbal Behaviour. *Language*, 35, pp. 26-58.

Flick, U. (2004). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid: Morata.

Huete, C. y Morales, V. (2003). *Enseñanza- aprendizaje de las lenguas extranjeras en edades tempranas*. Conserjería de educación y cultura: Murcia.

Jesser, U. (1996). *La transferencia en la adquisición de la segunda lengua*. Cenoz: Valencia.

Krashen, S. D. y Terrell T. D. (1983). *The Natural Approach*. Pergamon.

Lado, R. (1957). *Linguistics across Cultures; Applied Linguistics for Language Teachers*. University of Michigan Press.

Licerat, J. et al (1992). *La adquisición de las lengua extranjeras*. Madrid: Pub. Visor.

Luque, G. (2000). *Aprendiendo inglés mediante historias*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Jaén.

Maldonado Rodríguez, M. A. (2010). Enseñanza del inglés en Educación Infantil. *Aula y docentes*, 8, pp. 29-36.

Ministerio de Educación, Cultura y Deporte. (2001). Adquisición de lenguas extranjeras en edades tempranas. *Actas del Congreso Internacional: Oviedo*.

Morales, C. et al. (2000). *La enseñanza de lenguas extranjeras en España*. Ministerio de educación, cultura y deporte.

Moreno, S. (2005). *Psicología del desarrollo cognitivo y adquisición del lenguaje*. Biblioteca Nueva: Madrid.

Murado Bouso, J. L. (2010). *Didáctica de inglés en educación infantil. Métodos para la enseñanza y el aprendizaje de la lengua inglesa*. Vigo: Ideaspropias Editorial.

Piaget, J. (1972). *Psicología del niño*. Morata: Madrid.

Rodríguez, S. (2010). Tendencias actuales en el aprendizaje-adquisición de las lenguas extranjeras: la didáctica del francés lengua extranjera (FLE). *Foro de educación*, 12, pp. 233-253.

Wattellier, L. (2007) ¿Qué metodología utilizar en un aula de FLE? *La revista de educación: Aldadis.net*, 12.