



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN Y TRABAJO SOCIAL

GRADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA
MENCIÓN EN EDUCACIÓN FÍSICA

TRABAJO DE FIN DE GRADO:
**JUEGOS TRADICIONALES CON MATERIAL
RECICLADO EN EDUCACIÓN FÍSICA. PROPUESTA DE
INTERVENCIÓN DIDÁCTICA**

Autor: Alejandro Nieto Lamas

Tutor: Carlos Velázquez Callado

RESUMEN

En este documento, encontraremos información acerca de cómo conseguir la mejora del desarrollo de las habilidades motrices de lanzamiento en los más pequeños a través de la puesta en práctica de los juegos tradicionales. Además, se propone que todos los alumnos participen activamente y construyan el material para jugar, consiguiendo, materiales reciclados útiles para la Educación Física y promoviendo un espíritu no consumista y social con el medio ambiente. Para alcanzar estos objetivos, hemos realizado una propuesta de intervención didáctica que se centrará en la realización de juegos tradicionales-populares practicados en la comunidad autónoma de Castilla y León.

El tema fundamental está centrado en la unidad didáctica expuesta, donde la mejora de la puntería y el lanzamiento son fundamentales, así como la participación y el respeto hacia el material construido. Todo ello se realizará a través de juegos divertidos con los que los participantes aprenderán, mejorarán y disfrutarán en abundancia.

PALABRAS CLAVE

Educación Física

Juegos tradicionales

Participación activa

Material reciclado

Habilidades motrices

ABSTRACT

In this document, we will find some information about how to get the improvement of motor skill of throwing of the little ones through the implementation of traditional games. Furthermore, it will be proposed that all students actively participate and create the material used in playing, by getting useful recycled materials, for Physical Education and promoting a non-consumption and a spirited social environment. To achieve these objectives, we have made a didactic proposal intervention that will focus on making use of the traditional-popular games that are practiced in the autonomous community of Castilla y Leon.

The central theme is to focus on the learning unit exposed, where improving aiming and throwing are very important, as well as participation and respect for the recycled materials used in building the necessary materials for the games. All of this will be put in practice through the fun traditional games with which the players will learn, improve their skills and enjoy.

KEYWORDS

Physical Education

Traditional games

Active participation

Recycled material

Motor skills

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	1
2. JUSTIFICACIÓN	2
3. OBJETIVOS.....	4
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	5
4.1. EL CONCEPTO DE JUEGO.....	5
4.2. EL JUEGO TRADICIONAL.....	7
4.2.1. Concepto de juego tradicional	7
4.2.2. Aclaración conceptual: juego tradicional, juego autóctono y juego popular.....	8
4.2.3. Experiencias y estudios del uso de juegos tradicionales en Educación Física	8
4.3. EL MATERIAL ALTERNATIVO EN EDUCACIÓN FÍSICA	10
4.3.1. ¿Por qué usar material reciclable en Educación Física? Posibilidades.....	11
4.4. HABILIDADES MOTRICES: EL LANZAMIENTO EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA.....	13
4.4.1. Habilidad motriz. Diferencias entre básicas y específicas.....	13
4.4.2. Concepto de lanzamiento y puesta en práctica en Educación Física	15
5. METODOLOGÍA	17
5.1. CONTEXTO DE CENTRO.....	17
5.2. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO CONCRETO	17
5.3. PROCESO DE INTERVENCIÓN	18
5.4. INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN.....	20
5.5. PROCESO DE ANÁLISIS DE DATOS	21
6. RESULTADOS	23
6.1. MEJORA DE LA TÉCNICA DE LANZAMIENTO	23
6.2. PARTICIPACIÓN ACTIVA.....	30

7. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES	36
8. LIMITACIONES DEL ESTUDIO	39
9. REFLEXIÓN PERSONAL	40
10. REFERENCIAS	41
11. ANEXOS	44

1. INTRODUCCIÓN

La realización de este proyecto, basado en los juegos tradicionales, tiene que ver con el gran interés que despertó en mí la asignatura de Juegos y Deportes que se imparte en la Universidad de Valladolid, en el Grado de Educación Primaria con mención en Educación Física.

Este se incrementó tras poner en práctica diversos juegos, no solo pertenecientes a España, sino a otras partes del mundo que previamente habíamos tratado de forma teórica. Por todo ello, durante mi estancia en el colegio como docente de Educación Física en prácticas, he querido llevar a cabo una propuesta de intervención didáctica, basada en la realización de varios juegos tradicionales característicos de la comunidad autónoma de Castilla y León.

Hoy en día, la mayoría de los juegos populares y tradicionales apenas son practicados y algunos se encuentran casi en el olvido, siendo estos sustituidos por la aparición de las nuevas y cada vez más modernas tecnologías, dado que nuestra sociedad está en continua evolución.

Con la realización de este trabajo quiero realzar la importancia que tienen dichos juegos dentro de la asignatura de Educación Física en la Educación Primaria, enseñando y/o recordándoselos a los alumnos. Por otro lado, quiero demostrar la eficacia que tienen estos juegos para la mejora de las habilidades motrices, concretamente la de lanzamiento, así como el fomento de la participación activa. Además, he encaminado este trabajo desde un punto de vista ecológico ya que a través del material reciclable se puede conseguir la construcción de todos y cada uno de los juegos que se han puesto en práctica. Dichos útiles, han sido fabricados en su mayor parte por los alumnos, lo cual también sirve para el desarrollo de la expresión plástica y la imaginación, además de como aliciente para fomentar en ellos una mejora y cuidado del medio ambiente, debido a que cualquier objeto puede ser reutilizado en vez de ser desechado.

Mi trabajo va a estar centrado en la consecución de varios objetivos que posteriormente citaré. Como añadido, estará fundamentado teóricamente para que todo lo que esté dicho, tenga un sentido y una validez de carácter académico.

Posteriormente a todo esto, se encontrará en dicho documento la metodología llevada a cabo y los resultados obtenidos por parte de los sujetos de estudio. En dichos resultados podremos ver la evolución de los mismos.

Este trabajo, finalizará con el análisis de estos y una serie de conclusiones para poder valorar si se ha cumplido o no la consecución de los objetivos establecidos.

Los últimos apartados, serán las referencias bibliográficas utilizadas como base de fundamentación teórica y los anexos pertinentes.

2. JUSTIFICACIÓN

Dentro del área de Educación Física los alumnos trabajan numerosos contenidos del currículum relacionados con dicha área ya que ofrece un amplio abanico de posibilidades. Pero, ¿cuál es la razón de que el juego sea tan importante durante la etapa de madurez del niño y para la formación del hombre? ¿Cuál es una de las razones de querer introducirse en el maravilloso mundo del juego?

La psicóloga Bühler, citada por Martínez Medrano (1983) en relación al juego ligado con el desarrollo del niño afirmaba que: “el juego, entre otras cosas, enseña los rudimentos de la cooperación social. El niño, privado de juego, encontrará dificultades en su desarrollo posterior” (p.14).

Por otro lado, Torbert (1982) defiende que el juego es para el niño un agente que acrecienta su desarrollo psicofísico. Además propone una serie de juegos para el desarrollo motor de los más pequeños en los cuales, se satisfacen una serie de necesidades determinadas (desarrollo perceptivo motor, capacidad de atención, concentración, percepción y discriminación auditiva, descarga de tensiones y liberación de exceso de energía, autocontrol, desarrollo del pensamiento, refuerzo del conocimiento, comunicación social y habilidades y aptitudes físicas.)

Como podemos comprobar el juego es un agente importante a tener en cuenta en el desarrollo del niño, por lo que no podemos privarle de ello. Por el contrario, nuestra labor debe ser la de incitar al niño a jugar y a mejorar su desarrollo.

La respuesta que damos en relación a la segunda pregunta planteada es la de utilizar el patrimonio lúdico y cultural que nos ofrecen los juegos tradicionales.

Con este Trabajo de Fin de Grado pretendo realizar una propuesta de intervención educativa basada en los Juegos Tradicionales, con el fin no solo de que el alumnado conozca el patrimonio cultural de la Comunidad Autónoma donde viven, Castilla y León, sino que los escolares participen activamente en todas las actividades propuestas.

Se intentará desarrollar la capacidad creativa del alumnado por medio de la creación de los juegos tradicionales con material que ha sido desechado, para hacer “juegos tradicionales reciclados”. Dichos juegos tradicionales una vez construidos se utilizarán además para el desarrollo de la habilidad motriz básica de lanzamiento en el niño.

Debo destacar que esta propuesta tiene un objetivo principal, siendo este la mejora de una de las habilidades motrices básicas, el lanzamiento y, como añadido, la mejora de la puntería a través

de la práctica de diversos juegos tradicionales que se practican en alguna de las provincias de la Comunidad Autónoma de Castilla y León.

Este Trabajo de Fin de Grado, titulado: “Juegos tradicionales con material reciclado en Educación Física. Propuesta de intervención didáctica” pretende poner de manifiesto la adquisición de un conjunto de competencias docentes reflejadas en la Orden ECI/3857/2007 de 27 de diciembre.

Más específicamente, entiendo que las competencias que se encuentran especialmente vinculadas a mi Trabajo de Fin de Grado:

- ✚ Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- ✚ Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.

3. OBJETIVOS

A la hora de desarrollar mi Trabajo de Fin de Grado planteo un objetivo principal, el cual es el siguiente:

- ✚ Elaborar y evaluar una unidad didáctica basada en los juegos tradicionales realizados con material reciclable.

Dicho objetivo se concreta en los siguientes:

- ✚ Mejorar la habilidad motriz básica de lanzamiento y la puntería a través de la práctica de diversos juegos tradicionales de la comunidad autónoma de Castilla y León.
- ✚ Fomentar la participación activa de todo el alumnado en las actividades propuestas.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En este capítulo comenzaremos viendo el concepto de juego, además de algunas de las definiciones que nos aportan varios autores que han profundizado en este tema. A la vez, desarrollaremos algunas de sus clasificaciones. Posteriormente haremos una introducción del juego tradicional, analizando su concepto y la diferencia que existe de este con respecto al autóctono y al popular. Abarcaremos una serie de experiencias y estudios en torno al juego como hilo conductor para abordar el siguiente punto. Dicho punto trata acerca del material reciclable y su uso e importancia en la Educación Física.

Posteriormente abordaremos el tema de las habilidades motrices, distinguiendo entre básicas y específicas, para finalizar con el concepto de lanzamiento y su puesta en práctica en el área de Educación Física.

4.1. EL CONCEPTO DE JUEGO

El juego es una práctica que realiza el ser humano a lo largo de su vida y no tiene fronteras en lo que se refiere al espacio y el tiempo, ya que se desarrolla en cualquier momento y lugar. Dentro del ámbito escolar el juego cumple diversas necesidades de tipo psicológico, social y pedagógico y permite desarrollar una gran variedad de destrezas, habilidades y conocimientos que son fundamentales para el comportamiento escolar y personal de los alumnos.

Espejo y Espejo (2002) aportan sentido a lo anterior, ya que en referencia al juego dicen que:

La práctica del juego contribuye al desarrollo social y afectivo de la personalidad del niño, fomenta la adquisición de aptitudes, valores y normas. El afán de logro propiciado por el juego, produce la observación voluntaria de una disciplina, respeto a las normas y superación de dificultades (p. 19).

A la hora de dar una definición clara de juego tenemos que tener en cuenta todas las cualidades que este representa. Esto es una tarea ardua, incluso para autores que hablan sobre este tema, ya que es difícil encontrar alguno que simplemente resalte una sola cualidad al formular la definición de juego.

La práctica del juego se realiza durante toda la vida como anteriormente se ha dicho, sin embargo, es durante los primeros años de vida del sujeto cuando más se desarrolla y se pone en práctica esta actividad lúdica, siendo una viva expresión de la naturalidad y el comportamiento del niño.

El juego tiene en sí mismo un objetivo intrínseco, es decir, la finalidad del juego se encuentra dentro del mismo juego.

En relación a su finalidad, según Borja i Solé (1984): “El juego es el medio por el que el niño va hacia la conquista de sus actividades futuras” (p. 104).

El alumno juega por jugar, el trabajo que realiza durante el desarrollo del acto de juego nunca es el fin, sino la manera para conseguir algo extrínseco, y diferente a otras tareas.

Uno de los autores que habla acerca de qué es el juego es Huizinga (1987) definiendo al mismo como:

Una acción u ocupación libre, que se desarrolla dentro de unos límites temporales y espaciales determinados, según reglas absolutamente obligatorias, aunque libremente aceptadas, acción que tiene fin en sí misma y va acompañada de un sentimiento de tensión y alegría y de la conciencia de “ser de otro modo” que en la vida corriente (pp. 43-44).

Entendemos que el juego es un acto agradable, alegre. Es una actividad espontánea y genera situaciones de disfrute y gozo en aquellos que lo practican. El juego se entiende como una actividad lúdica, de ocio. Por ello este aspecto nos orienta a una característica imprescindible de todo juego, la cual se refiere a que es una práctica divertida y participativa.

El juego se considera como una actividad extraordinaria, siendo difícil dar una definición concreta de lo que este concepto significa, pero presenta una serie de características que lo definen.

Según Garaigordobil y Fagoaga (2006), el juego es definido por siete características: “placer, libertad, proceso, acción, ficción, seriedad y esfuerzo” (p. 15).

Otra forma de definir al juego sería la que hacen los autores García López, Gutiérrez Hidalgo, Marqués Escámez, Román García, Ruiz Juan y Samper Márquez (2000), clasificando al mismo según ocho características diferentes, pero complementarias a las anteriores, siendo estas: placentero, natural, motivador, voluntario, mundo aparte, creador, expresivo y socializador.

Sobre la base de las definiciones expuestas, consideramos que el juego es una actividad a través de la cual el niño se desenvuelve en el medio y se desarrolla de manera cognitiva, social y motora mediante una práctica lúdica, agradable y participativa.

4.2. EL JUEGO TRADICIONAL

Nos vamos a encontrar en este apartado con algunas definiciones sobre el concepto de juego tradicional que nos aportan varios autores. Además, a partir de dichas definiciones se realizará una aclaración conceptual, diferenciando entre juego autóctono, juego popular y juego tradicional. Finalizaremos este punto mostrando una serie de experiencias sobre la aplicación de juegos tradicionales en el área de Educación Física.

4.2.1. Concepto de juego tradicional

Entendemos los juegos tradicionales como aquellos que se transmiten de generación en generación, siendo juegos de fácil acceso y realización para los participantes, ya que con pocos recursos materiales y bajo costo económico se pueden practicar. El término tradicional incluye todos aquellos que pueden clasificarse también como autóctonos o populares. Por tanto, los juegos tradicionales son muy practicados y/o se van transmitiendo a lo largo del tiempo.

Los movimientos migratorios han contribuido en muchos aspectos a la transmisión de estos juegos entre diferentes países, haciendo así más rica la cultura de los mismos y enseñando a los miembros de una región las particularidades de otras tradiciones, facilitando el intercambio de conocimientos. Por otra parte, coincidiendo con Lavega (2000), esta difusión intercultural también tiene aspectos negativos como es la llamada aculturación, en la cual una superior invade a otra imponiendo sus costumbres y tradiciones y haciendo, en muchos de los casos, que estas culturas tecnológicamente menos desarrolladas vayan desapareciendo y con ellas sus juegos. (Lavega, 2000)

Cuanta más diversidad y más juegos existan mejor, tanto para la sociedad, como para las personas, ya que cada juego tiene unas características propias y benefician de una forma u otra, tanto a los que los practican, como a los que contemplan la práctica de los mismo.

Lavega (2000) define los juegos tradicionales-populares como aquellos transmitidos de generación en generación, practicados en una determinada zona geográfica y jugados frecuentemente. Para Ruiz Munuera, Ruiz Munuera, Perelló y Caus i Pertegaz (2003) el juego tradicional es aquel juego de carácter lúdico que presenta características propias de una determinada cultura.

Según la fundamentación aquí expuesta, basada en los diferentes autores que acabamos de exponer, podemos definir los juegos tradicionales como aquellos juegos que se han transmitido de generación en generación, cuidando, manteniendo y transmitiendo el entorno sociocultural que estos representan a través de una práctica lúdica, destinada al entretenimiento de sus participantes y de fácil acceso para los mismos.

4.2.2. Aclaración conceptual: juego tradicional, juego autóctono y juego popular

Debido a sus numerosas definiciones, el concepto de juego tradicional ha sufrido una confusión a lo largo de los años con el de juego popular y el de juego autóctono que, aunque son afines, no son sinónimos.

A la hora de hablar del juego popular, nos referimos a manifestaciones culturales propias.

Entendemos por juego autóctono aquel que pertenece a una zona concreta y corresponde a un pueblo de referencia, por eso encierran un gran valor histórico. El hecho de que no sepamos el origen exacto los juegos, nos lleva a opinar que no podemos utilizar con exactitud el término autóctono.

Para realizar una aclaración más concreta de lo que son estos 3 conceptos veamos el siguiente cuadro de Lavega (2000):

TÉRMINOS A CONSIDERAR		
JUEGO AUTÓCTONO	JUEGO POPULAR	JUEGO TRADICIONAL
Término inexacto, poco riguroso	Representativo de una zona	Cuando ha habido un proceso de transmisión (entre varias generaciones)
En general se desconoce el origen y la procedencia exacta de nuestros juegos	Practicado de acuerdo con los estilos de vida de esa cultura	El juego se ha practicado y conocido durante un periodo de tiempo considerable
JUEGO POPULAR Y/O TRADICIONAL		

Tabla 1. *Juegos populares y/o tradicionales (Lavega 2000, p.32).*

4.2.3. Experiencias y estudios del uso de juegos tradicionales en Educación Física

Me parece interesante destacar en este trabajo experiencias que han vivido otros docentes en sus centros en relación con la puesta en práctica de los juegos tradicionales en el área de Educación Física, ya que nuestra intervención didáctica va a tratar de lo mismo.

Velázquez (2014) desarrolló en varias sesiones los juegos de la calva, la tanga, la petanca, la rana y los bolos de pinares con el objetivo del aprendizaje de juegos tradicionales.

Cabe destacar que dicho autor, empleó el aprendizaje en estos juegos tradicionales a través del aprendizaje cooperativo. Al comenzar su puesta en práctica, entregó una serie de fichas a los alumnos con información de los juegos que iban a realizar y el maestro se paseaba por los diversos grupos cooperativos de alumnos haciendo preguntas acerca de las reglas, la técnica y la táctica del juego que a cada grupo le había tocado, pero nosotros queremos centrarnos en la experiencia directa con los juegos tradicionales.

Para la realización de los juegos, se utilizó una metodología cooperativa basada en el puzzle de Aronson. Esto consistía en que los alumnos organizados en grupos, recibieron una serie de fichas para decidir quién sería el experto en su grupo de trabajo. Una vez hecho esto contestaron a ciertas preguntas que se encontraban en la ficha que habían recibido. Finalmente los expertos de los grupos se juntaron para explicarse mutuamente lo que habían aprendido, aclarar dudas y practicar su deporte. El maestro era un mero observador externo, que de vez en cuando, efectuaba preguntas en torno a aspectos reglamentarios para determinar que los expertos habían sabido explicar a los componentes de su grupo tanto su juego como los demás.

Uno de los aspectos a destacar es el uso de material no convencional que realizó en sus clases, ya que algunos materiales como los tostones de la tanga o la calva estaban realizados con material de desecho.

Entre los resultados destaca que a través de los juegos tradicionales, los alumnos llegaron a conocer el reglamento de los cinco juegos trabajados, poniéndolos en práctica correctamente. Además, mejoraron los principales aspectos técnicos de los juegos a medida que avanzaban las sesiones. En cuanto a la conducta social, el docente apenas tuvo que interferir, ya que los alumnos se centraron en su tarea y resolvían los problemas ellos mismos de manera cooperativa.

Méndez Giménez y Fernández Río (2010) pusieron en práctica con los alumnos de Magisterio de la especialidad de Educación Física, la realización de juegos tradicionales a través de la construcción de los mismos con material reciclado, para determinar el grado de satisfacción que provoca la construcción de dichos útiles en estos alumnos y estudiar el impacto que puede tener en su formación, actitudes y expectativas como futuros docentes.

La muestra realizada estuvo compuesta por 37 sujetos de entre los cuales 11 eran mujeres y 26 hombres. Los autores narran en su estudio cómo estaban desarrolladas las sesiones y qué debían realizar los alumnos en las mismas. Se dividía en dos fases, la primera basada en el diseño y puesta en común con el grupo-clase del material construido (materia prima, tamaño, coste, etc...) y utilización de los mismos en la práctica y una segunda fase en la que los estudiantes debían reflexionar frente a una cámara de vídeo, sobre los pros y contras, tanto de sus materiales como de los de sus compañeros.

Finalmente se consiguió una construcción de diversos objetos e útiles, como: zancos, calva, tanga, petanca, billarda, ringo, carioca, bate, herrón, rana, entre muchos otros, todos ellos destinados a la realización de múltiples juegos.

Para la valoración de los resultados obtenidos durante esta investigación, los autores realizaron a los alumnos un cuestionario compuesto por dos subescalas de 20 ítems la primera y 20 ítems la segunda, siendo cada ítem valorado mediante una escala de Likert de 5 puntos (1=muy en desacuerdo, 2= en desacuerdo, 3= indiferente, 4= de acuerdo, 5= muy de acuerdo).

Los autores concluyeron su estudio destacando que la construcción de materiales reciclables para trabajar los juegos tradicionales en el área de Educación Física y su uso a través de los mismos es una experiencia motivante en el alumnado ya que despierta su interés. Además mejoraron su conocimiento en torno al tema trabajado y mejoraron sus habilidades motrices. Aprendieron que los juegos hechos por uno mismo adquiere un valor sentimental y entendieron que se puede enseñar valores a través de este proceso. Igualmente reconocieron que existe una puerta abierta hacia la interdisciplinariedad y el trabajo por competencias. Otro aspecto que destacan es que dichos materiales construidos además servir para el área de Educación Física, pueden ser muy útiles en la atención a la diversidad y en la inclusión de alumnos con discapacidad.

Como podemos comprobar, el mundo de los juegos tradicionales es muy amplio y se expande aún más hacia nuevos horizontes si nos proponemos su desarrollo a través de materiales reciclables.

4.3. EL MATERIAL ALTERNATIVO EN EDUCACIÓN FÍSICA

Como anteriormente hemos visto, en las clases de Educación Física podemos hacer uso de materiales alternativos para la confección de nuestro material didáctico.

Coincidimos con la definición de materiales alternativos dada por Jardi y Rius (2004) que lo entienden como:

Todo aquel que no se halla sujeto a los circuitos tradicionales de fabricación y venta para el campo de las actividades físicas, deportivas o recreativas, o, caso de que si lo estuviere, recibe una utilización diferente de aquella para la que ha sido diseñado (p.8).

A partir de esta definición podemos encontrar varios tipos de materiales alternativos que podremos utilizar. Una de las clasificaciones interesantes es la de Méndez Giménez (2003), quien distingue varios tipos de materiales:

- ✚ Materiales tradicionales con uso no convencional y objetos reparados de diferentes usos.
- ✚ Materiales considerados inservibles por el hombre, es decir, de desecho.
- ✚ Materiales económicos de diversas tiendas como mercerías, bazares, ferreterías, etc.

Velázquez divide los materiales de desecho en materiales naturales y artificiales, independientemente de que estos últimos sean de carácter doméstico o industrial (Velázquez, 1996)

En nuestra propuesta de intervención didáctica, los materiales que se han utilizado para el desarrollo de los diferentes juegos tradicionales son reciclados a partir de materiales que ya no servían. Las clases de Educación Física también pueden caer en una rutina si no realizamos cosas innovadoras que motiven a los alumnos a realizar las prácticas cada día. La interdisciplinariedad con el área de Educación Artística es una combinación prometedora para las clases de Educación Física ya que la construcción de materiales nuevos a partir de otros de desecho es un agente motivador tanto para los alumnos, como para el maestro, además de que como complemento trabajamos la educación para el consumidor haciendo ver a los alumnos que todo material es aprovechable y no hay que gastarse apenas dinero para poder jugar o practicar algún deporte. Por otro lado estaremos trabajando la educación ambiental inculcando a los alumnos hábitos relacionados con el reciclaje y el cuidado y mejora del medio ambiente. En general es una forma de trabajo para el maestro y para los alumnos que permite la exploración de una gran cantidad de actividades para el enriquecimiento de ambos. La reutilización de material es una propuesta creativa que deja abierto un amplio campo para el desarrollo de la imaginación.

4.3.1. ¿Por qué usar material reciclable en Educación Física? Posibilidades

La inclusión de este tipo de materiales en el ámbito escolar es muy importante, sobre todo en el área de Educación Física, ya que gracias a ellos podremos realizar una infinidad de juegos y deportes alternativos. En este sentido, Jardi y Rius (2004) afirman lo siguiente: “El material alternativo es una muy buena opción para aquellos grupos que disponen de pocos recursos económicos puedan tener acceso digno a la educación física, a la práctica del deporte y a la recreación” (p.9).

Consideramos como tarea del docente de Educación Física inculcar en los alumnos que el uso de material reciclable es positivo ya que se da utilidad a aquello que ha dejado de tenerla y es un medio barato y al alcance de todos. Debemos eliminar ese pensamiento consumista de la mente de los más pequeños que hoy en día, y cada vez en mayor medida, se apodera de la sociedad sin poder hacer nada al respecto. No todos tenemos acceso a materiales nuevos o lo suficientemente

buenos para la práctica de algunos juegos o deportes, y como alternativa tenemos la opción de fabricar nuestros propios materiales. Sin darnos cuenta, a nuestro alrededor tenemos un sinnúmero de materiales con infinitas posibilidades de uso, sólo tenemos que dejarnos llevar por la imaginación, ya que, esta, puesta en práctica, no tiene límites.

Orlick (2002) nos cuenta una de sus experiencias vividas en la República Popular China donde pudo presenciar a un grupo de niños de nueve y diez años construyendo sus propios muñecos de madera para la representación posterior de un guiñol para los más pequeños de su escuela.

Las posibilidades de construcción de material son infinitas. Dentro de la Educación Física podemos construir no sólo materiales dedicados a los juegos tradicionales, sino también para la realización de cualquier tipo de juego o deporte, desde objetos grandes como mesas de ping-pong, a los más pequeños como las fichas.

Desde el punto de vista educativo, Blández (2005) opina que este tipo de materiales es muy interesante ya que son enriquecedores en cuanto a la experiencia motriz, crean un espíritu no consumista en el sujeto ya que el valor de los objetos creados aumenta y a su vez favorece el desarrollo de la imaginación. La Educación Física podemos realizarla en cualquier espacio en el que nos encontremos, es por eso importante destacar que Jardi y Rius (2004) proponen el uso de este tipo de material para una infinidad de situaciones y juegos en diversos espacios. Proponen juegos en el agua con material convencional, juegos de pelotas con los mismos, juegos de zancos, de botes, móviles con ruedas, vallas, recipientes, tubos de cartón, globos, escobas...

Todos estos materiales pueden realizarse con un presupuesto muy bajo y nos proporcionarían experiencias totalmente diferentes a las que se podrían vivir con materiales industriales.

Una experiencia que plantean para el aula de Educación Primaria sería la que nos cuentan Maquillón, Escarbajal y Martínez-Artero (2014) en su propuesta de intervención didáctica. En ella crean material para la realización de una yincana en Educación Física. En esta yincana construyeron bolos, palas, combas y yogurt-canastas mediante el uso de diversos envases encontrados fuera del aula. Fue propuesta destinada a trabajar la interdisciplinariedad ya que utilizó la Educación artística, el uso de las TIC y una actividad final, que es la yincana, con una jornada de iniciación deportiva que pertenece al área de Educación Física. Tras la puesta en práctica de esta propuesta extraen una serie de conclusiones que aportan sentido a todo lo que aquí se está diciendo acerca del material reciclable. Consideran que la construcción con material reciclable es un agente motivador sobre todo para los niños de estas edades. Por otro lado creen que los materiales reciclados tienen que ser relevantes para el docente de Educación Física puesto que aumentan el tiempo de práctica motriz fuera del contexto escolar. Además afirman

que es un factor interesante para trabajar la interdisciplinariedad ya que se trabajan varias áreas de forma justificada.

En función de todo lo que hemos visto, podríamos atrevernos a decir desde nuestro punto de vista por qué el uso de los materiales reciclables en la Educación Física es importante:

- ✚ Son materiales poco costosos económicamente y son fáciles de adquirir.
- ✚ Su construcción desarrolla la creatividad de aquel que lo realiza.
- ✚ Es una agente motivante para el alumno y para el profesor.
- ✚ Genera un espíritu solidario con el medio ambiente.
- ✚ Desarrolla un pensamiento no consumista.
- ✚ Se establece relación con el concepto de reciclaje con el fin de construir algo nuevo y útil.
- ✚ Sirven de soporte para una ayuda al maestro y una mejora de las clases.

4.4. HABILIDADES MOTRICES: EL LANZAMIENTO EN EL ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA

Uno de los objetivos de mi Trabajo de Fin de Grado consiste en la mejora de la habilidad motriz de lanzamiento y la puntería a través de los juegos tradicionales. Los lanzamientos son una habilidad motriz básica, por eso creo conveniente hablar acerca de qué son estas habilidades y distinguirlas de las específicas. En este apartado también veremos qué es el concepto de lanzamiento y como se trabajan en el área de Educación Física.

4.4.1. Habilidad motriz. Diferencias entra básicas y específicas.

Antes de desglosar el término habilidad motriz en básicas o específicas debemos conocer que es una habilidad motriz.

Batalla (2000) nos ayuda a entender este concepto con su siguiente afirmación:

Por habilidad motriz entendemos la competencia (grado de éxito o de consecución de las finalidades propuestas) de un sujeto frente a un objetivo dado, aceptando que, para la consecución de este objetivo, la generación de respuestas motoras, el movimiento, desempeña un papel e insustituible (p.8).

Ahora que sabemos lo que es una habilidad motriz, nosotros debemos centrarnos en distinguir entre habilidades motrices básicas y específicas. ¿Qué es lo que diferencia a unas de otras? Es una pregunta común que nos hacemos a menudo que queremos poner en práctica estos conceptos en el área de Educación Física, por eso debemos tenerlo claro.

Coincidimos con la definición de habilidades motrices básicas dada por el autor Batalla (2000), la cual dice que son: “aquellas familias de habilidades, amplias, generales, comunes a muchos individuos (por tanto, no propias de una determinada cultura) y que sirven de fundamento para el aprendizaje posterior de nuevas habilidades más complejas, especializadas y propias de un entorno cultural concreto” (p.11).

Como consecuencia de esta definición entendemos que las habilidades específicas son aquellas que tienen una mayor complejidad que las básicas y son de alguna manera más especializadas que las anteriores.

Las habilidades motrices básicas las podemos considerar la base de nuestro aprendizaje para el desarrollo de nuestra motricidad, es decir, desde una edad temprana empezamos con el desarrollo de dichas habilidades para que cuando terminemos una determinada etapa seamos capaces de realizar acciones motrices más complejas. Para entender mejor el desarrollo de las habilidades motrices Generelo y Lapetra (1993) realiza una tabla comparativa del desarrollo de las habilidades motrices básicas respecto a las habilidades específicas.

Habilidades básicas	Habilidades específicas
Desarrollo entre 6 y 12 años.	Aprendizaje a partir de los 12 años.
Se ejecutan con una finalidad no rigurosa	Se ejecutan con un objetivo en que prima el principio de máxima eficacia en la ejecución.
Desde el punto de vista metodológico requieren una menor exigencia de cualidades físicas y perceptivo – motrices.	Suponen y requieren un mayor nivel de cualidades físicas y perceptivo - motrices.
Basadas en el principio de la transferencia.	Su adquisición resulta más sencilla si existe una transferencia con respecto a las habilidades básicas.
Son producto del desarrollo del movimiento natural de los niños, sin sometimiento a unas normas exigentes.	Se derivan de las actividades que las originan y son una parte fundamental de su práctica.

Tabla 2. *Diferencias esenciales entre habilidades básicas y específicas (Generelo y Lapetra 1993, p. 451)*

Como bien hemos dicho antes, nosotros vamos a trabajar los lanzamientos a través de los juegos tradicionales en nuestra propuesta de intervención didáctica. Se ejecutarán a través de niños y niñas entre los 8, 9 y los 10 años, por lo que como vemos, entrarían dentro del umbral de edad de las habilidades motrices básicas.

4.4.2. Concepto de lanzamiento y puesta en práctica en Educación Física

A la hora de hablar de lanzamiento tenemos que tener claro a qué nos estamos refiriendo cuando hablamos de la acción de lanzar un objeto. Lanzar objetos, atraparlos son movimientos básicos que realizan los individuos y mejoran con la práctica. Los lanzamientos varían en función de lo que estamos practicando, pero en la presente intervención didáctica nosotros vamos a presentar los lanzamientos de precisión a través de los juegos tradicionales.

Blández (2005) entiende el lanzamiento “como la acción de lanzar, echar o arrojar un objeto, con o sin precisión, es decir, el lanzamiento puede tener como finalidad alcanzar con el móvil un punto concreto o no” (pp.50-51).

Los lanzamientos requieren un empeño pleno del alumno, es decir, el niño pone en práctica todo su potencial, su lateralidad, sus capacidades perceptivo-motoras y se establece un vínculo con el espacio en el cual explora trayectorias, velocidad, fuerza de lanzamiento, etc.

Todos hemos vivido experiencias dentro del área de Educación Física referidas al lanzamiento de objetos. Las experiencias son factores muy importantes para poder mejorar las habilidades que poseemos, pero ¿cómo debemos abordar este proceso como docentes desde éste área? Es una tarea que a simple vista para simple, pero que en realidad presenta cierta complejidad.

Para llevar a cabo una mejora coherente y correcta de las habilidades y destrezas básicas del alumnado, Capllonch (2005) propone una serie de unidades didácticas para Educación Primaria en las que aconseja una serie de principios a seguir:

- ✚ Ir de lo global a lo específico partiendo de los movimientos que impliquen la totalidad del alumno y progresivamente ir hacia los movimientos más especializados pero que tengan significado.
- ✚ Partir del movimiento natural y espontáneo a la vez que se exploran las posibilidades y variantes del movimiento.
- ✚ Ir de movimientos que precisen un control y una coordinación más simple hacia otros con coordinaciones más complejas.

En nuestra intervención, los lanzamientos se van a poner en práctica a través de los juegos tradicionales usando material reciclado, pudiendo determinar así si existe una mejora de la puntería y de la habilidad de lanzamiento en los sujetos que realizarán la práctica.

A lo largo del desarrollo de este apartado hemos podido constatar qué es el juego tradicional y su importancia en la Educación Física, al igual que la que representa el material no convencional utilizado en esta área. A continuación conoceremos la metodología llevada a cabo

en la práctica, el contexto en el que se desarrolla y a quién va destinada. Finalmente podremos comprobar su efectividad a lo largo de la misma.

5. METODOLOGÍA

5.1. CONTEXTO DE CENTRO

El CEIP Cristóbal Colón es un centro educativo que se encuentra situado en uno de los barrios periféricos de Valladolid. El centro está ubicado en una zona principalmente habitada por personas de etnia gitana, además de un importante colectivo de inmigrantes procedentes principalmente de Rumanía, América del sur, Marruecos y Bulgaria. Como consecuencia, son visibles en dicho centro, numerosos problemas de carácter social, en cuanto a la convivencia de tan diverso grupo de culturas y costumbres.

En relación a sus características físicas, para la realización de Educación Física el centro cuenta con un polideportivo cubierto adaptado para la realización de múltiples deportes, dotado en su interior con dos porterías en los laterales del campo y canastas en el techo. Como recursos móviles encontramos cuatro porterías plegables y dos canastas con ruedas en los laterales del campo. En el exterior del recinto podemos encontrar un conjunto de pistas polideportivas con dos canastas y dos porterías en sus extremos. Por el otro lado del patio de recreo, contamos con un terreno compuesto por tierra y piedras, utilizable para la práctica de determinados juegos. Finalmente, dentro del pabellón contamos con un aula de psicomotricidad con colchonetas y algún que otro material como aros, pelotas y piezas de espuma.

El centro cuenta con un bajo presupuesto, por lo que, el material del que dispone para la realización de Educación Física no es nuevo, sin embargo no escasea en recursos para la práctica docente. Para albergar estos materiales posee un cuarto contiguo al polideportivo, donde podemos encontrar materiales de todo tipo, raquetas, balones, juegos tradicionales, cuerdas, aros, etc.

5.2. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO CONCRETO

Nuestro estudio en torno a la mejora de la habilidad motriz de lanzamiento y la puntería a través de los juegos tradicionales se ha desarrollado con el alumnado de 3º B de Educación Primaria. Este grupo, de doce alumnos, estaba compuesto por niños y niñas procedentes de diversas nacionalidades (búlgaros, magrebíes) y otros pertenecientes a la etnia gitana. Concretamente tres de los niños pertenecían a la etnia gitana y los otros tres eran de origen magrebí. En cuanto a las niñas, cinco eran gitanas y una de origen búlgaro.

Pese a algunas dificultades con el idioma y las diferencias culturales existentes entre ellos su actitud era positiva a la hora de compartir la asignatura de Educación Física. Debemos destacar,

que pese al entusiasmo mostrado por la mayoría de los alumnos, algunos de estos, siendo de etnia gitana, no asistían al colegio durante algunos días.

Es destacable que dos de los alumnos que componían la clase, mostraban una dejadez en base a su aseo personal, ya que muchos días venían con el pelo sucio o con un olor corporal del que sus propios compañeros se quejaban. El resto de alumnos a pesar de no tener los medios económicos suficientes, su aspecto aunque modesto, era limpio y correcto.

En cuanto a las capacidades intelectuales de los mismos, existe un nivel claramente bajo. La asimilación de conceptos no es clara y aunque existe algún alumno que destaca por encima de los demás, estos siguen teniendo un nivel intelectual bastante escaso.

Pese a las dificultades reseñadas, en el área de Educación Física, este grupo alcanza en su gran mayoría, los objetivos propuestos en relación al aprendizaje de conceptos propios del área.

Es interesante comentar, que dos de los alumnos, destacan por encima de los demás en cuanto a competencia motriz. Esto es debido a su gran motivación por la asignatura y el gran empeño que muestran según he podido observar durante las clases, aunque uno al ser repetidor puede tener ventaja sobre los demás por ser conocedor de estos conceptos. Los demás alumnos también comparten esa actitud, aunque sus resultados no son tan buenos.

Concretamente cuatro alumnos, tienen problemas de carácter personal en sus hogares, lo que les influía en las clases de Educación Física en aspectos relacionados con la participación e interés por el juego.

También es reseñable el hecho de que algunos de los alumnos tienden a agruparse siempre con los mismos compañeros, al tiempo que no existía un sentimiento de grupo como colectivo común.

5.3. PROCESO DE INTERVENCIÓN

Durante el proceso de intervención he desarrollado y puesto en práctica una unidad didáctica (ver anexo 1), la cual presenta un objetivo general, orientado a la mejora de la habilidad motriz básica de lanzamiento y la puntería a través de la práctica de diversos juegos tradicionales de la comunidad autónoma de Castilla y León realizados con material reciclado.

Esta unidad didáctica se justifica utilizando un método de docencia concreto, haciendo uso de la asignación de tareas, la enseñanza programada, y la microenseñanza, siendo estos entendidos respectivamente por Delgado y Sicilia (2002) como estilos tradicionales, de fomento de la individualización y basado en la participación activa. Utilizando esto, he decidido volcar una serie de ideas y conceptos en la clase de 3º B de Educación Primaria por varias razones:

La primera de ellas, por considerar que los alumnos tienen una edad propicia para comenzar a asimilar y discernir las enseñanzas que les son transmitidas.

La segunda, como ya expliqué en el apartado anterior, por su diversidad, tratando de que todos ellos se aunaran en un objetivo común.

Y por último, para transmitirles que todo es posible y que se pueden desarrollar múltiples actividades dentro de la Educación Física, sin necesidad de tener que gastar dinero, sino reciclando aquello que tenemos a nuestro alcance, y de esta forma y al mismo tiempo, proteger el medio ambiente.

Por todo ello, la unidad didáctica se basaría en los juegos tradicionales de Castilla y León, desconocidos para algunos de los niños de la clase, al ser estos nativos de otros países, con el fin de mejorar sus habilidades de lanzamiento y su puntería, esperando que, al ser algo novedoso, se convirtiera en un nexo de unión para todos ellos.

A partir de aquí comenzamos a poner en práctica la conjunción de la enseñanza con el reciclaje y los juegos.

Las sesiones realizadas llevaban una estructura común. Comenzaban con una explicación inicial, seguida de un calentamiento donde realizaban algún juego como el pilla-pilla o saltar a la comba. A continuación, como se introducía un juego tradicional, que era practicado por el alumnado. La sesión finalizaba con la recogida de material y una reflexión final orientada a saber qué les ha gustado más y dónde han encontrado mayor dificultad. Para la realización de los juegos utilizamos y adaptamos múltiples materiales:

- ✚ Para la realización del juego de chapas se recogieron chapas de botellas ya utilizadas rellenándolas de plastilina y aplicándolas cola blanca sobre la misma para realizar el citado juego (anexo 2).
- ✚ Para el juego de la rana, se utilizó un juego original de madera y metal con sus respectivos petacos. Además, se construyó mediante cartón y papel otro juego de la rana, en el que los alumnos participaron activamente en su decoración. Las fichas de este juego reciclado, serían las chapas que previamente se habían usado para el juego anterior (anexo 2).
- ✚ En la realización del juego de la tanga, usamos una tangas de madera originales, pero en lugar de los pesados discos que se lanzan en el juego originario, nosotros hicimos uso de discos de material plástico (anexo 2).
- ✚ Por otro lado, a la hora de ejecutar el juego de la calva usamos calvas fabricadas con botellas de plástico vacías rellenas con un poco de arena para darles estabilidad, las cuales fueron decoradas por los alumnos con dibujos hechos en papel. Dichos dibujos se

pegaron en estos objetos con cinta adhesiva para evitar que se rompieran al golpearlas. Además, se construyeron marros con botellas de agua pequeñas siguiendo el mismo método (anexo 2).

- ✚ En la petanca utilizamos un juego original de metal con su respectivo boliche de plástico. Este no fue el único recurso utilizado para jugar, puesto que los niños construyeron sus propios juegos de petanca a partir de pelotas de tenis viejas, rellenas con arena y pintadas con sprays de colores (anexo 2).
- ✚ En el juego de la herradura se utilizaron herraduras de metal y picas de plástico junto con otras herraduras construidas con cartón y decoradas por los alumnos (anexo 2).
- ✚ Por último, en el juego del bolo llano se adaptaron botellas de agua de plástico vacías y rellenas con arena para su realización. Estas fueron rellenas y decoradas con el mismo método que en los juegos anteriores. Como objeto de lanzamiento se utilizaron balones de gomaespuma (anexo 2).

Durante las sesiones como docente mi labor era la de establecer metas, regulando el aprendizaje o evaluando los progresos, y de vez en cuando actuar como mediador de pequeños conflictos. Al mismo tiempo compartía con los alumnos sus experiencias personales, teniendo en cuenta sus diferencias individuales y tratando de desarrollar en ellos una serie de valores.

5.4. INSTRUMENTOS Y TÉCNICAS DE EVALUACIÓN

Para valorar el grado de consecución de los objetivos establecidos para mi Trabajo de Fin de Grado se han utilizado una serie de instrumentos de evaluación, los cuales paso a detallar a continuación.

El **registro de información de las sesiones**, el cual lo entendemos como un instrumento de recogida de datos relevantes acerca de determinados aspectos que realizan los sujetos o suceden en torno a ellos durante la sesión práctica. Dichos aspectos recogidos, en este caso, serán aquellos relacionados con la mejora de la técnica de lanzamiento, la mejora de la puntería a través del control de la dirección del objeto lanzado y la participación activa del alumnado.

Por otro lado tenemos la **lista de control** que, coincidiendo con Knapp (1986), la entendemos como un sencillo proceso evaluación encaminado a subrayar ciertos rasgos de conducta y determinar si el niño ha realizado algo o no, o si está en posesión de ciertas habilidades, actitudes, rasgos, características deportivas, etc.

Este instrumento se ha utilizado durante todas las sesiones para anotar la cantidad de puntos que los sujetos conseguían en cada juego durante las sesiones y la cantidad de puntos que obtenían en la evaluación o prueba final. Por otro lado se recogieron una serie de ítems, los cuales se han

calificado en función de su consecución plena o no. Los ítems implicaban actitudes, acciones, comportamientos, conocimientos... En nuestro caso si los ítems se cumplían en su totalidad, se colocaba un “SÍ” mientras que si no se realizaban adecuadamente, se ponía un “NO”. Si por algún casual, alguno de los ítems no se cumplía en su totalidad pero se cumplía de vez en cuando, se colocaba un “AV”. Además lo hemos utilizado para anotar la cantidad de puntos que los sujetos conseguían en cada juego durante las sesiones y la cantidad de puntos que obtenían en la evaluación o prueba final. (Anexo 10).

5.5. PROCESO DE ANÁLISIS DE DATOS

Como hemos visto, para la recogida de la información orientada a poder extraer una serie de resultados posteriores y conclusiones, hemos utilizado por un lado, el registro de información de las sesiones y por otro, la lista de control. Esto lo hemos realizado así, debido a que nuestra clase cuenta con un número reducido de alumnos y era una sencilla forma de determinar la consecución de los objetivos planteados. Además, para ello hemos recabado la información alumno por alumno en función de lo que hacía en cada sesión y cómo eran sus resultados en la evaluación efectuada durante la sesión final.

Para determinar el grado de mejora de la técnica de lanzamiento y la puntería hemos utilizado tanto el registro de las sesiones como la lista de control.

Para el análisis de los datos registrados se ha considerado los siguientes aspectos:

- ✚ Control de la dirección del lanzamiento: Si el sujeto lanzaba el objeto correctamente apuntando a su objetivo y con la intensidad adecuada.
- ✚ Coordinación: Que el sujeto fuera capaz de utilizar determinadas partes de su cuerpo a la vez para la consecución de un objetivo. Esta se concreta en dos:
 - Lanzar con un pie adelantado respecto al otro.
 - Desplaza el brazo de arriba a abajo o desde el pecho para lanzar el objeto.

El análisis comparativo entre la puntuación obtenida entre una prueba y otra podremos determinar si ha existido una mejora en la puntería y en el lanzamiento. Para facilitar la observación de las puntuaciones realizaremos una serie de gráficos donde veremos las puntuaciones iniciales y finales. Dividiremos las puntuaciones iniciales en dos gráficos de seis sujetos cada uno para hacerlo más visible. Posteriormente realizaremos nuevamente dos gráficos de seis sujetos para visualizar las puntuaciones finales. Para realizar la comparación haremos un gráfico por juego con los doce sujetos, donde se verán las puntuaciones iniciales y finales.

Para determinar el grado de participación activa del alumnado durante las sesiones, nos hemos basado en los datos recogidos en el registro de información de cada una de las sesiones. Más concretamente, analizamos los datos que describían si el alumno estaba integrado en la actividad participando sin distracciones y si respetaba y cuidaba el material reciclado, así como a sus compañeros.

6. RESULTADOS

En este apartado, como ya hemos explicado anteriormente, se tienen en cuenta los resultados personales de cada sujeto en relación a la práctica para poder determinar si han cumplido los objetivos establecidos, es decir, si han mejorado personalmente su técnica de lanzamiento y puntería y si han participado activamente durante el desarrollo de las clases.

6.1. MEJORA DE LA TÉCNICA DE LANZAMIENTO

Comenzaremos por observar los resultados obtenidos de cada alumno en relación a la **mejora de la técnica de lanzamiento**. Es importante destacar que a fin de mantener el anonimato del alumnado, se han sustituido sus nombres reales por otros diferentes.

Marta: Durante la sesión de las chapas, tuvo una clara dirección de lanzamiento, falló a menudo y no consiguió dejar la chapa sobre la línea marcada. Además, en numerosas ocasiones lanzó la chapa de forma incorrecta, por lo que la intensidad era o demasiado floja o se pasaba de fuerza. En cuanto a la coordinación, no se colocó correctamente por lo que le era imposible lanzar adecuadamente.

En la sesión de la rana y la tanga, no pudo realizar la sesión ya que no trajo el chándal y no se le dejó participar en la clase. Además, se presentó sin gafas, cosa que le impedía de todas formas la correcta realización de los juegos al ser miope y tener una alta graduación.

En la tercera sesión, controló la dirección en algunos lanzamientos ya que consiguió anotar algunos tantos en la calva y en la herradura. La intensidad fue adecuada aunque su puntería tiene que mejorar. Su coordinación fue buena, aunque de vez en cuando debía corregir la postura de adelantar un pie respecto al otro y a la hora de desplazar el brazo lanzando, también.

En la cuarta sesión de petanca y bolo llano, controló la dirección del lanzamiento en ambos juegos. En cuanto a la coordinación, siguió con su postura de olvidar el adelantamiento del pie. Realizó bien la técnica en el juego de la petanca desplazando el brazo adecuadamente, pero en el bolo llano no consiguió lanzar como se debe.

Finalmente, durante la última sesión, comprobamos que su mejora ha sido escasa. Al no participar en el juego de la rana y la tanga, su control y coordinación, además de su puntuación ha sido baja. En la calva tampoco obtuvo mejoría, ya que no agarró el marro correctamente. En el resto de juegos mejoró ligeramente, consiguiendo realizar a veces la técnica correcta y su puntuación fue igual o algo superior.

Antonio: En la primera sesión de chapas, controló la dirección del lanzamiento una vez que practicó varias veces. Su técnica de lanzamiento fue la correcta y su postura también.

En cuanto al juego de la rana y de la tanga, controló la dirección del lanzamiento ya que acertó en numerosas ocasiones. Su coordinación fue regular, ya que no adelantó el pie en ninguna ocasión a la hora de lanzar. Sin embargo, su técnica de lanzamiento fue buena en ambos juegos.

En el juego de la calva y la herradura, controló nuevamente la dirección del lanzamiento anotando varios tantos. Además, corrigió el adelantamiento del pie y su técnica fue la adecuada. Mejoró su puntería a medida que practicaba el lanzamiento.

La cuarta sesión de petanca y bolo llano, la realizó controlando la dirección de lanzamiento y acertando en los objetivos. Sin embargo, se olvidó del adelantamiento del pie en ocasiones. La técnica de lanzamiento la hizo bastante bien.

A la hora de determinar los resultados de la prueba final, comprobamos cómo sufrió una mejoría tanto en su técnica de lanzamiento, como en su puntería. Controló la dirección de lanzamiento en todos, exceptuando a veces la herradura y la petanca, ya que se olvidó de la técnica. El concepto de adelantar un pie respecto al otro lo afianzó y lo realizó en todas las estaciones.

Julio: Durante la primera sesión de chapas, lanzó de forma correcta, logrando una buena dirección de la chapa. Su coordinación fue buena en general.

En la sesión de la rana y la tanga, su control de lanzamiento no fue muy bueno, y le costó fijar un objetivo concreto. Su coordinación puede mejorarse, ya que no solía adelantar un pie respecto al otro en las tiradas. Su técnica fue la adecuada en la rana, mientras que en la tanga no.

En el juego de la calva y la herradura, si controló la dirección del lanzamiento ya que obtuvo varios puntos en ambos juegos. Le costó adoptar la postura de adelantar un pie respecto al otro. Utilizó la técnica correcta en ambos juegos.

A la hora de lanzar en la petanca y el bolo llano, no se pudo determinar ningún resultado ya que al no traer el chándal, no participó en la sesión.

En la sesión final, dominó la dirección del lanzamiento en todos los juegos obteniendo puntos. Sin embargo, debemos destacar que en los juegos que no participó (petanca y bolo llano) no lanzó con la técnica correcta, no como en el resto de juegos. El pie de vez en cuando, lo colocaba bien respecto al otro. Podemos decir que su técnica de lanzamiento y puntería progresaron ligeramente.

Fernando: En la primera sesión del juego de chapas, controló levemente la dirección del lanzamiento ya que no acertó con facilidad. Su coordinación fue adecuada y su técnica también.

En el juego de la rana y en el de la tanga, controló la dirección de lanzamiento ya que acertó varias veces en ambos. Sin embargo, su posición no fue la adecuada, ya que no adelantó el pie en varias ocasiones. Su técnica fue buena, aunque de vez en cuando hubo que corregirle.

En la herradura y la calva, mejoró su dirección de lanzamiento a medida que lanzaba ya que obtuvo varios puntos. Se le olvida adelantar el pie de vez en cuando. En cambio, su técnica de lanzamiento fue buena en los dos juegos.

En la tercera sesión, demostró una clara mejora de la dirección al lanzar acertando numerosas veces y al utilizó de forma adecuada la técnica de lanzamiento en ambos juegos. Además, corrigió su coordinación y lanzó con un pie adelantado respecto al otro.

En la evaluación final, pudimos observar cómo aprendió a adelantar el pie en cada uno de los juegos, ya que realizó la técnica correcta en todos y controló la dirección de lanzamiento.

Marcos: A la hora de control de la dirección de lanzamiento, le costó y no acertaba en el objetivo. Su coordinación fue regular, ya que hay que hubo que recordarle cómo se debía colocar y cómo era la técnica.

En el juego de la rana y de la tanga, le costó definir una dirección concreta de lanzamiento. Además, no adelantó un pie respecto al otro y su técnica fue bastante mejorable en ambos juegos.

En la herradura y la calva, empezó a asimilar la técnica de lanzamiento en ambos juegos, aunque continuó cometiendo fallos. No controló la dirección para lanzar correctamente, ya que no acertó en la herradura. Hizo falta seguir corrigiéndole a la hora de la posición adelantada del pie.

En la cuarta sesión, se observó una gran mejora en cuanto a dirección de lanzamiento y a la técnica utilizada en ambos juegos, aunque se siguió realizando alguna corrección. Lanzó con un pie adelantado respecto al otro.

En la última sesión comprobamos como a pesar de su flojo comienzo en las demás sesiones, demostró un dominio de las habilidades y técnicas de lanzamiento en los diferentes juegos. Le siguió costando adelantar un pie respecto al otro a la hora de lanzar. Su dirección de lanzamiento fue buena en general, aunque continuó fallando en la técnica de la petanca y el bolo llano. Se notó mejoría de la puntería y de lanzamiento de manera ligera.

María: En la sesión de chapas, mostró una correcta dirección de lanzamiento acertando en los objetivos además de una buena asimilación de la técnica y posición del cuerpo a la hora de lanzar.

En la sesión de rana y tanga, acertó numerosas veces por lo que su control de dirección de lanzamiento fue alta. Además, realizó correctamente la técnica de ambos juegos y esta mejoró a medida que lanzaba. No adelantó un pie a la hora de lanzar.

En el juego de herradura y calva controló la dirección del lanzamiento, aunque en la herradura no consiguió acertar en el objetivo. Además, se olvidó de adelantar un pie a la hora de lanzar. Su técnica fue buena en ambos juegos lanzando correctamente.

En la petanca y el bolo llano, su control de la dirección fue bueno ya que acertó numerosas veces en el objetivo. Afianzó el concepto de adelantamiento del pie y consiguió lanzar en ambos juegos con la técnica correcta.

En la sesión final, observamos como existió una mejoría a lo largo de las sesiones anteriores, ya que controló la dirección de lanzamiento en todos los juegos, aumentando su puntería y los puntos obtenidos. Consiguió adelantar un pie respecto al otro en todos los juegos, exceptuando la rana. La técnica fue correcta en todos los juegos.

Julia: En la sesión de chapas, falló a la hora de controlar la dirección de lanzamiento, le faltó puntería. Su coordinación no fue buena, ya que no se colocó correctamente para lanzar, ni utilizó la técnica adecuada.

En la sesión de rana y tanga, falló a la hora de controlar la dirección de lanzamiento en el juego de la rana, sin embargo, en la tanga acertó con facilidad. Su técnica fue correcta en la tanga, pero no al lanzar los petacos. No realizó lanzamientos adelantando un pie respecto al otro.

En el juego de la herradura no controló la dirección de lanzamiento, sin embargo mostró mayor acierto en la calva. Siguió sin adelantar un pie en los juegos y su técnica a pesar de obtener puntos, no fue la correcta.

En las dos sesiones siguientes no asistió a clase, por lo que no se pudo determinar una mejoría en su puntería, ni en la técnica de lanzamiento.

Alejandro: Su control de dirección de lanzamiento fue la adecuada, ya que obtuvo varios puntos al lanzar. Además, utilizó la técnica correcta y su postura fue la adecuada.

En la tanga y la rana, controló la dirección del lanzamiento perfectamente. Sin embargo, no lanzó correctamente la chapa en alguna ocasión y se le olvidó adelantar un pie respecto al otro.

En el juego de la herradura y la calva, controló la dirección de lanzamiento, de ahí sus resultados. Además, realizó la técnica de ambos juegos de manera correcta pero de vez en cuando hubo que corregirle la postura de adelantamiento del pie.

En la petanca y el bolo llano, no consiguió un control del lanzamiento ni mejoró su puntería. Ambos juegos los realizó sin la técnica correcta y su postura no fue la adecuada ya que no adelantó un pie respecto al otro.

A la hora de la prueba final, tenemos que destacar que ha controló la dirección de lanzamiento en todos los juegos, exceptuando la petanca y el bolo llano. Lo mismo le pasó en relación a la técnica de lanzamiento. Sin embargo, adelantó su pie en todos los juegos realizados. Se notó una pequeña mejoría de la puntería y de su habilidad de lanzamiento, sobre todo al observar los puntos obtenidos.

Lucía: En esta primera sesión de chapas, no controló su dirección de lanzamiento ya que no obtuvo ningún tanto. Su postura en cambio fue correcta pero no su técnica.

En la sesión de rana y tanga, continuó sin controlar la dirección de lanzamiento. Además, no lanzó con un pie adelantado y la técnica no fue correcta ni con el marro, ni con los petacos.

En la sesión de herradura y calva, mejoró algo su puntería en el juego de la calva, ya que logró varios puntos. Sin embargo en el juego de la herradura no, ya que no fijó un objetivo al lanzar. Continuó olvidándose de adelantar el pie y hubo que recordárselo. La técnica de lanzamiento que utilizó fue correcta en la calva pero no en la herradura.

En la sesión de petanca y bolo llano, su dirección de lanzamiento parece que mejoró. Su técnica de lanzamiento fue correcta en el bolo llano aunque en la petanca mostró mayor dificultad ya que, de vez en cuando, lanzó la pelota con la palma de la mano hacia arriba. Logró lanzar en ambos juegos con un pie adelantado respecto al otro.

En la sesión final, a pesar de que se vio progreso en sesiones anteriores, no se le pudo evaluar ya que no vino a clase.

Marina: En la sesión de chapas, consiguió acertar en numerosos objetivos desde el primer momento, por lo que controló la dirección de lanzamiento. Además, se colocó de manera correcta y utilizó la técnica adecuada.

Durante la sesión de sesión de rana y tanga, controló la dirección de lanzamiento, aunque la distancia en la rana fue demasiado grande y esto le supuso un reto. Por otro lado, su técnica de lanzamiento fue buena en ambos juegos y lanzó desde un primer momento con un pie adelantado respecto al otro.

En la sesión de herradura y calva, continuó superándose. Lanzó correctamente ambos objetos utilizando la técnica adecuada y controló la dirección de lanzamiento de los mismos, golpeando el objetivo varias veces. Además, colocó un pie por delante del otro al lanzar.

Durante la sesión de petanca y bolo llano, comprobamos que no cometió ningún fallo. Siguió controlando la dirección de los objetos que lanzaba. Colocó un pie delante del otro al lanzar y utilizó la técnica correcta en ambos juegos.

En la última sesión de evaluación, observamos cómo su puntería mejoró considerablemente. Si ya en todos los juegos utilizó la técnica de lanzamiento correcta, colocando un pie delante del otro antes de lanzar y controlando la dirección de lanzamiento de los objetos, en esta realizó lo mismo. Además, consiguió mayor puntuación por lo que su puntería mejoró bastante, al igual que su técnica de lanzamiento.

Laura: Sus resultados fueron poco satisfactorios durante la sesión de chapas, ya que no acertó apenas en ningún objetivo. Además, su postura y su técnica no fueron las adecuadas.

En la sesión de rana y tanga, no controló la dirección de lanzamiento del objeto, al no realizar la técnica de lanzamiento, correctamente en ninguno, si acertaba era de casualidad. Además, no adelantó un pie a la hora de lanzar.

Durante la tercera sesión de herradura y calva, se notó un poco de mejoría en cuanto al control de dirección del lanzamiento ya que obtuvo algún punto. Por otro lado, continuó sin adelantar el pie cuando lanza y la técnica de lanzamiento correcta sólo la realizó en el juego de la calva.

En las dos últimas sesiones, de petanca y bolo llano y evaluación final, no se pudo determinar la mejoría de la puntería, ni ningún otro factor, porque no acudió a las clases.

Jaime: Controló la dirección del lanzamiento de chapa acertando varias veces en los objetivos. Además, utilizó la técnica correcta y su postura fue adecuada.

En cuanto a la sesión de rana y tanga, controló nuevamente la dirección de lanzamiento y utilizó en ambos juegos la técnica correcta. El único defecto que mostró fue a la hora de colocar un pie adelantado respecto al otro, ya que no solía hacerlo.

Durante la sesión de herradura y calva, controló la dirección de lanzamiento y utilizó la técnica correcta en ambos juegos. Se notó que su puntería y técnica mejoraron cuantas más veces lanzó. Además, adelantó un pie respecto al otro con más frecuencia.

En esta sesión, le costó controlar la dirección de ambos objetos lanzados. Además, no siempre realizó la técnica correcta ni en el bolo llano, ni en la petanca. El concepto de adelantar un pie respecto al otro, si lo tenía interiorizado.

En la evaluación final, controló la dirección de lanzamiento en todos y cada uno de los juegos. Su técnica fue la correcta en todos, exceptuando la petanca que le resultó a veces más complicada. Además, afianzó el concepto de adelantar un pie respecto al otro haciéndolo siempre. Se notó una mejora de la puntería y de la habilidad de lanzamiento y como consecuencia de ello, obtuvo más puntos que en otras sesiones.

Centrándonos en la **puntuación obtenida**, las siguientes tablas muestran los puntos obtenidos por los 12 escolares en cada juego. Podremos observar la puntuación inicial y la final, así como la diferencia existente entre ambas. Si esta diferencia es positiva estará en color verde y si es negativa en rojo.

ALUMNOS	CHAPAS			RANA			TANGA			HERRADURA		
	PI	PF	≠	PI	PF	≠	PI	PF	≠	PI	PF	≠
Marta	5	5	0	0	40	+40	0	8	+8	1	1	0
Antonio	10	10	0	75	100	+25	10	13	+3	2	2	0
Julio	10	12	+2	40	55	+15	4	7	+3	1	2	+1
Fernando	6	7	+1	110	130	+20	15	18	+3	4	4	0
Marcos	2	3	+1	30	55	+25	5	7	+2	0	1	+1
María	11	12	+1	30	45	+15	7	9	+2	0	2	+2
Julia	3	NP	-	45	NP	-	5	NP	-	0	NP	-
Alejandro	9	10	+1	80	100	+20	8	9	+1	1	1	0
Lucía	0	NP	-	45	NP	-	4	NP	-	0	NP	-
Marina	12	14	+2	90	110	+20	12	15	+3	3	3	0
Laura	4	NP	-	35	NP	-	5	NP	-	0	NP	-
Jaime	8	9	+1	75	90	+15	7	10	+3	2	2	0

ALUMNOS	CALVA			PETANCA			BOLO LLANO		
	PI	PF	≠	PI	PF	≠	PI	PF	≠
Marta	1	5	+4	3	3	0	8	9	+1
Antonio	9	11	+2	5	6	+1	16	18	+2
Julio	13	9	-4	0	2	+2	0	8	+8
Fernando	7	15	+8	8	9	+1	22	24	+2
Marcos	8	10	+2	4	5	+1	15	15	0
María	8	10	+2	3	6	+3	10	11	+1
Julia	6	NP	-	NP	NP	-	NP	NP	-
Alejandro	7	8	+1	2	2	0	9	10	+1
Lucía	4	NP	-	5	NP	-	10	NP	-
Marina	10	12	+2	7	9	+2	18	19	+1
Laura	2	NP	-	NP	NP	-	NP	NP	-
Jaime	8	10	+2	6	5	-1	17	18	+1

6.2. PARTICIPACIÓN ACTIVA

Finalmente observaremos los resultados obtenidos de cada alumno en relación a la **participación activa**:

Marta: Su interés fue alto en la sesión de chapas, ya que se mostró activa y dijo “Cómo me gusta este juego”. Respetó los materiales y se dirigió a sus compañeros educadamente.

En la sesión de rana y tanga, no participó al no traer ni el chándal, ni las gafas.

En la herradura y la calva, puso interés en la sesión ya que hizo caso cuando se le corrigía. Además, solía decir “¿podemos seguir jugando a esto?”. Respetó los materiales y se dirigió a sus compañeros amablemente.

En la petanca y bolo llano, el interés lo mantuvo alto, se notó que los juegos le gustaron. No hubo percances con los materiales, ni con sus compañeros.

En la última sesión, su interés fue alto, ya que estuvo atenta a las preguntas que se hacían en torno a conceptos del juego y quiso responder ansiosa. No tuvo ninguna riña con sus compañeros y el trato de material fue el correcto.

Antonio: En la sesión de chapas, puso interés en lo que hace, ya que aunque falló al principio todos los lanzamientos, fue mejorando cuanto más lanzaba. Su trato con los compañeros fue excelente y cuidó el material.

En la sesión de rana y tanga, se le vio entusiasmado y su interés fue alto ya que continuamente preguntó “¿puedo tirar a la rana?” o dijo, “me gusta mucho este juego”. Respetó el material y a sus compañeros.

En la sesión de la herradura y calva, mostró gran interés exclamando “¡toma!” o “¡vamos!” cada vez que consiguió punto. Además, su comportamiento fue bueno aunque rivalizó demasiado con sus compañeros. Cuidó el material

En la sesión de petanca y bolo llano, su interés fue alto disfrutando de los juegos. Sin embargo, continuó rivalizando con ellos y trató mal los materiales, golpeando las bolas de petanca contra el suelo o lanzándolas al aire.

En la última sesión, mostró interés en la rueda de preguntas contestando alguna correcta y jugando con entusiasmo. Continuó exclamando cada vez que conseguía punto y llamó al profesor constantemente para que le observara. Respetó el material y a sus compañeros.

Julio: Durante la sesión de chapas tuvo interés, ya que ha dijo “nunca he jugado a esto, creo que me va a gustar”. Sin embargo, realizó trampas de vez en cuando adelantando la chapa. Cuidó los materiales y respetó a sus compañeros.

En la rana y la tanga jugó con interés, aunque el juego que más le gustó fue la rana, ya que lo dijo a menudo. Cuidó los materiales y no tuvo problemas con sus compañeros.

En la sesión de herradura y calva, siguió con un alto interés debido a que era la primera vez que jugaba a estos juegos. Además, respetó los materiales y mantuvo una buena relación con sus compañeros.

En la sesión de petanca y bolo llano, no pudo participar al no traer el chándal. Como consecuencia de ello, se desinteresó de la sesión y se puso a jugar con la primera cosa que se encontró. A pesar de llamarle la atención su conducta continuó igual.

En la última sesión, a pesar de su desinterés y venir sin chándal, participó. En alguna ocasión dijo “me aburro” pero rápidamente se le pasó cuando sus compañeros hicieron punto. Respetó el material y a los demás.

Fernando: Se portó bien y mostró un alto interés en la clase estando callado. De vez en cuando, realizó expresiones como “yo soy un fiero profê, lo vas a ver”, por lo que se notó su interés. Además, cuidó el material y tuvo buena relación con los compañeros.

En la sesión de rana y tanga, siguió con alto interés ya que expresó emociones diciendo “cómo mola este juego profe” o “este juego para mi casa, así juego con mi abuelo”. Además, respetó el material y se preocupó por los compañeros, ya que ayudó a **S** cuando le golpearon con un petaco.

En la sesión de herradura y calva, siguió mostrando interés durante los juegos y respetó el material y a sus compañeros.

En la sesión de petanca y bolo llano, pidió la atención del profesor constantemente por lo que se dedujo un alto grado de interés en la participación. Cuidó los materiales y se preocupó porque otros los respetaran advirtiéndolo a sus compañeros, como en el caso de **M**.

En la última sesión, continuó con el interés de las sesiones anteriores y cuidó el material. Respetó a sus compañeros y no tuvo roces con ellos.

Marcos: En la sesión de chapas, su interés fue alto aunque le costó hacer las cosas bien, ya que dijo “profesor, yo esto no se hacerlo bien” o “no se me da bien lanzar la chapa”. Cuidó el material y respetó a sus compañeros.

Durante la sesión de rana y tanga mostró interés aunque también se le vio bastante tímido. Se relacionó con sus compañeros y exclamó con entusiasmo cuando consiguió puntos. Fue ayudado por **A** al recibir un golpe con el petaco y le dio las gracias amablemente. Cuidó el material.

En la sesión de herradura y calva, mostró interés aunque siguió permaneciendo retraído en ocasiones a cuenta de su timidez. Se llevó bien con todos sus compañeros y cuidó el material.

En la sesión de petanca y bolo llano su interés no decayó, continuó jugando bien y dijo cosas como que le parecían juegos novedosos y fáciles. Se llevó bien con sus compañeros y no hubo que llamarle la atención por tratar mal el material.

Durante la última sesión su interés fue más alto, participó en todos los juegos de manera correcta y continuamente celebró los puntos. Jugó con sus compañeros sin problemas y respetó el material.

María: En la sesión de chapas, mostró interés aunque continuamente. Intentó hacer trampas, por lo que tuvo problemas con sus compañeros **I** y **L**. A pesar de ello, respetó el material.

En la sesión de rana y tanga, jugó con interés diciendo “este juego me encanta” cada vez que acertaba un tanto. La tanga no le gustó tanto porque se le vio “desganada”, quizá por sus problemas personales en casa. Respetó el material y a sus compañeros.

En el juego de la herradura y de la calva, hizo trampas como anteriormente, pero sus compañeros ya no se molestaron en corregirla. Comentó ciertas cosas como “me gusta este juego pero me parece demasiado difícil profe”. Se pudo apreciar que mostró interés y respetó el material por lo general, aunque tuvo una llamada de atención de A cuando lanzó el marro contra la pared varias veces. Respetó a los demás.

En la petanca y el bolo llano, su actitud mejoró. Ya no hizo trampas y se interesó por probar ambos juegos. Respetó el material al haberlo construido ella misma y también respetó a sus compañeros.

En la última sesión, jugó con interés en todos los juegos, aunque dijo “esto ya me lo se profe” en relación a la práctica. No hubo percances con sus compañeros y respetó el material.

Julia: En la sesión de chapas, participó con más ganas si se le mostraba atención, aunque necesitaba mejorar el trato con sus compañeros, a los que se dirigió con mal humor (I) y a uno de ellos le tiró al suelo (L). A pesar de todo, trató bien el material.

En la rana y la tanga, una vez más, hubo que estar pendiente de ella para que mostrara interés. Respetó el material, pero continuó con su actitud arisca y maleducada hacia sus compañeros a los que llamó “idiotas” con frecuencia.

En la calva y la herradura siguió respetando el material, pero también continuó con su actitud de desgana y falta de respeto hacia sus compañeros a los que insultó a menudo.

En el resto de sesiones no acudió a clase.

Alejandro: En la sesión de chapas participó con gran interés. Su comportamiento fue correcto en todo momento y cuidó el material.

En la sesión de rana y tanga mostró mucho interés, ya que tuvo muchas ganas de participar en el juego (cuando estuvo castigado y cuando no). Respetó los materiales y a sus compañeros.

En la sesión de herradura y calva, continuó participando activamente y tuvo interés por los juegos exclamando “vamos” o “qué bueno soy” cada vez que consiguió un punto. Respetó a sus compañeros y al material.

En la sesión de petanca y bolo llano, inexplicablemente durante toda la sesión mantuvo una actitud de desgana y falta de interés portándose mal con sus compañeros, a los que empujaba e insultaba gritando. Además, no respetó el material tirando las bolas contra el suelo.

En el examen final puso nuevamente ganas e interés aunque “enredó” con el material y no lo trató correctamente. En el trato con sus compañeros fue correcto esta vez.

Lucía: En la sesión de las chapas mostró interés participando activamente. Cuidó el material en todo momento y su comportamiento con los compañeros fue bueno.

En la sesión de rana y tanga su participación fue grande queriendo jugar a la rana en todo momento. Se notó que estos juegos le despertaron interés. Su comportamiento fue cordial y respetó el material

En la herradura y la calva puso interés como en otras ocasiones, aunque a veces no le gustó reconocer que lo hizo mal. Su participación fue un poco distraída ya que no le importó como tiraron los demás. Sin embargo fue correcta con los compañeros y trató bien el material.

En la sesión de petanca y bolo llano, siguió activamente la realización de los juegos, mostrando gran interés. Respetó los materiales

En el examen final, lamentablemente, no vino a clase.

Marina: En la sesión de las chapas, mostró gran interés y participó activamente con afán de superación. Fue cordial y amable con sus compañeros y respetó el material.

En la sesión de la rana y la tanga mostró gran interés como es costumbre en ella participando con ganas y sus comportamientos fueron buenos con los compañeros y con el material.

En la sesión de la herradura y la calva, continuó con una participación altamente activa. Solía decir en voz alta lo bien que se lo estaba pasando y se la vio entusiasmada con el juego de la herradura ya que presentaba cierta dificultad. Continuó con su respeto por los materiales y hacia los compañeros.

En la sesión de la petanca y el bolo llano participó activamente y demostró un alto interés. Su comportamiento hacia los compañeros fue excelente y el cuidado de los materiales también.

En el examen final una vez más su trabajo fue altamente participativo y su interés máximo disfrutando de los juegos. Su comportamiento siguiendo la misma línea, fue muy bueno con los compañeros y especialmente cuidadoso con los materiales.

Laura: En la sesión de chapas su interés era nulo ya que apenas quiso participar quedándose sin tirar de forma voluntaria. Mostró mal carácter hacia los compañeros y se despreocupó del material.

En la sesión de la rana y la tanga su interés fue escaso y su participación distraída, además dijo continuamente “me aburro”. No se preocupó del material y fue brusca con los compañeros.

Sesión de herradura y calva. Siguió teniendo una participación desganada y como consecuencia su interés fue bajo. A su vez persistió en esa actitud de tratar con desprecio a sus compañeros. No prestó atención al cuidado del material.

En el resto de sesiones no acudió a clase.

Jaime: En la sesión de chapas mostró gran interés en los juegos y participó con entusiasmo comentando con sus compañeros “cómo molan estos juegos”. Se comportó bien con los compañeros y cuidó el material.

En la sesión de la rana y la tanga continuó su interés por los juegos al ser una novedad para él. Participó activamente y cuidó el material.

En la sesión de la calva y la herradura su entusiasmo fue patente en su activa participación, ya que mostró cada vez más su alto interés en los juegos. Fue un buen compañero y cuidó los materiales.

En la petanca y el bolo llano a pesar de que su interés fue bueno y su participación en el juego alta, estuvo un poco distraído jugando con el material. Respetó a sus compañeros.

En la última sesión fue como casi siempre, es decir, participativo y mostrando gran interés por lo que se hizo. Su comportamiento con los compañeros fue muy bueno y el cuidado que puso al tratar los materiales también.

7. DISCUSIÓN Y CONCLUSIONES

La propuesta de intervención didáctica presente en este trabajo, se ha llevado a cabo durante el período de prácticas entre el 25 de febrero y el 15 de mayo en el CEIP Cristóbal Colón, centro en el que pude impartir docencia relacionada con los juegos tradicionales. Concretamente se llevó a cabo la unidad didáctica con el curso de 3ºB de Educación Primaria, y fue de mucho agrado la ayuda prestada por el tutor del centro en todo momento, facilitándome su puesta en práctica y aconsejándome sobre qué, cómo y cuándo debía hacer ciertas cosas.

La mayoría del alumnado desconocía los juegos tradicionales a los que se iba a jugar, por lo que sus conocimientos acerca del patrimonio cultural de la comunidad autónoma eran escasos. Además, dentro del grupo-clase existía una gran variedad de razas y culturas, factor que hacía más complicado aún este conocimiento. Aprovechando que el tutor impartía también la asignatura de Educación Plástica, opté porque los alumnos construyeran con material reciclado los útiles destinados a los juegos tradicionales, utilizando alguna clase de esta área. Por otro lado, días antes de poner en práctica mi unidad, pude observar que las habilidades de lanzamiento y la puntería por parte de los niños, no estaban muy afinadas. También hay que destacar que como en casi todos los grupos de alumnos, existen algunos que no se integran correctamente en la práctica, o que por determinadas razones su interés en la misma disminuye notablemente, hecho que ocurría en esta clase. Mi Trabajo de Fin de Grado pretende que los alumnos de esta, mejoren en su habilidad motriz de lanzamiento y en la participación activa.

Finalmente, concluyo que esta propuesta se ha llevado a cabo con una clase de doce alumnos, cantidad que considero adecuada ya que es un grupo pequeño y si hubiera sido un grupo mayor, no se habría podido observar a cada alumno detenidamente a lo largo de cada sesión.

A continuación, para exponer las conclusiones finales de mi Trabajo de Fin de Grado voy a relacionar los objetivos de este, con las ideas expuestas en la fundamentación teórica y cómo ha funcionado la unidad didáctica planteada.

El primer objetivo de este Trabajo de Fin de Grado, es elaborar y evaluar una unidad didáctica basada en los juegos tradicionales realizados con material reciclable, el cual se ha trabajado a través de otros dos más específicos como anteriormente dijimos. Por lo tanto, este primero trata acerca de la mejora de la habilidad motriz básica de lanzamiento y la puntería a través de la práctica de diversos juegos tradicionales de la comunidad autónoma de Castilla y León. Este objetivo se fundamenta a través opiniones como la de Blández (2005) acerca del uso de materiales de este tipo, los cuales son enriquecedores de la experiencia motriz, como en nuestro caso son los utilizados para los juegos tradicionales; o de experiencias de autores como

Velázquez (2014) o Méndez Giménez y Fernández Río (2010) quienes después de la puesta en práctica de diversas sesiones de juegos tradicionales y la observación de los resultados del alumnado en las mismas, llegaban a la conclusión de que a través de la práctica de este tipo de juegos, además de conocer conceptos reglamentarios, los alumnos mejoraban sus habilidades motrices. También, como defiende Generelo y Lapetra (1993) es una edad propicia para la mejora de las habilidades motrices básicas, entre las que se incluye el lanzamiento.

A la hora de determinar el grado de cumplimiento de este objetivo, debemos tener en cuenta el hecho de que no se pudo evaluar en su totalidad a tres alumnos ya que no acudieron a clase el día de la prueba final, sin embargo, creo que a través del análisis de los demás participantes, sí se ha cumplido el objetivo. Esto lo considero así ya que, al principio de las sesiones, exceptuando un par de alumnos que eran motrizmente mejores que los demás, el resto tenía dificultades a la hora de controlar la dirección del objeto lanzado y de utilizar la técnica correcta en los juegos llevados a cabo y tras la realización de varios lanzamientos a lo largo de cada sesión, los alumnos mejoraban. Además corrigieron aspectos técnicos y pude observar como su puntuación crecía por lo general, considerablemente, superando sus propias marcas de puntos en la evaluación final con un intervalo de tiempo menor respecto al resto de sesiones. Esto lo podemos ver en las tablas presentes en resultados, comprobando como a través del tiempo transcurrido entre la sesión inicial a la final, la mayoría de los alumnos obtenían una diferencia de puntos con balance positivo. Hay que destacar que el aspecto de mejora se ha producido a medida que avanzaba la sesión, siendo el principio de estas un poco menos productivas en cuanto al grado de cumplimiento.

Por lo general, todos los alumnos eran buenos motrizmente, aunque sobre alguno de ellos se debía incidir numerosas veces a lo largo de las sesiones para que corrigieran la técnica de lanzamiento ya que tiraban como querían. Finalmente, tras corregir aspectos relacionados con la técnica y la coordinación a la hora de lanzar, los alumnos fueron capaces de realizar los juegos apenas sin dificultades y de manera satisfactoria.

El siguiente y último objetivo del trabajo se centraba en el fomento de la participación activa de todo el alumnado en las actividades propuestas. Dicho objetivo además se orientaba hacia el buen comportamiento durante las clases, la construcción del material y el respeto del mismo. Todo esto se fundamenta bajo el punto de vista de autores como Espejo y Espejo (2002) y Garaigordobil y Fagoaga (2006) quienes clasifican al juego como un agente socializador y generador de responsabilidades. Nuevamente Velázquez (2014) en su experiencia nos relata cómo los niños participaban activamente durante los juegos tradicionales de manera cooperativa. Además, Maquillón, Escarbajal y Martínez-Artero (2014) consiguen una alta

motivación del alumnado a través de sus unidades didácticas, que como consecuencia tiene una incidencia positiva en la participación activa de los mismos.

Finalmente autores como Jardi y Rius (2004) proponen la utilización de este tipo de material en Educación Física para la realización de múltiples situaciones y juegos a través de los cuales se consigue la participación del alumnado.

En lo que se refiere al cumplimiento de este objetivo durante las sesiones, he de decir que la participación por parte de los alumnos ha sido bastante buena en general. Sí que es cierto que algún alumno se ha mostrado rebelde durante el desarrollo de alguna sesión, mostrando un desinterés gratuito hacia la práctica, sin embargo, esta conducta desaparecía al llamarle la atención o cuando se daba cuenta del disfrute del resto de sus compañeros, queriendo unirse a la práctica inmediatamente. Además, he podido observar cómo los alumnos se divertían jugando y exclamaban al anotar un tanto e incluso me pedían que les observara mientras lanzaban para que viera cómo lo hacían y les animara con halagos.

Por otro lado, he comprobado que los alumnos otorgaban un gran valor sentimental al material que habían construido, hecho por el que lo cuidaban mucho más. Sin embargo, existe alguna excepción en casos concretos, donde ciertos alumnos jugaban con el material a destiempo o lo golpeaban. A pesar de ello, en ocasiones, no hacía falta mi intervención, ya que eran los propios compañeros los que se llamaban la atención entre ellos.

Finalmente durante la participación en los juegos, los alumnos mantuvieron una actitud de respeto y amistad con el resto de sus compañeros, exceptuando dos casos que desde la primera sesión tuvieron un comportamiento incorrecto y no trataban con respeto a los demás. A pesar de su difícil comienzo, a medida que avanzaron las sesiones, dichas conductas fueron desapareciendo tras las oportunas llamadas de atención.

8. LIMITACIONES DEL ESTUDIO

En cuanto a las limitaciones de mi trabajo debo destacar que el tiempo de realización de prácticas es demasiado corto. A pesar de haber podido realizar correctamente la unidad didáctica planteada con el curso de 3º B, habría sido posible determinar con mayor exactitud el grado de consecución de estos objetivos planteados si hubiéramos dispuesto de más tiempo, ya que podríamos haber realizado más sesiones y otra serie de pruebas diferentes.

Por otro lado hay que destacar que al no disponer de un diario de sesiones como tal y utilizar un registro de información de sesiones, y al no tener ninguno de estos dos instrumentos por parte de un observador externo, se ha hecho más complicado la determinación de la evolución de las sesiones y de cada alumno en torno a los objetivos planteados.

Finalmente, aunque no ha sido contraproducente, el hecho de que 3 alumnos no se presentaran a la prueba final y que 2 de ellos además no acudieran a otra sesión de la unidad pudo suponer un riesgo en las conclusiones finales a las que se iba a llegar con este trabajo. Desde mi punto de vista, creo que fue una pena no contar con ellos por dos razones: la primera porque se podría haber corroborado mejor el resultado acerca de la consecución de objetivos establecidos y la segunda, por considerar que habrían aprendido mucho y disfrutado de la práctica de los juegos.

9. REFLEXIÓN PERSONAL

Como reflexión personal acerca del desarrollo de este trabajo, me gustaría destacar la gran satisfacción que me ha supuesto poder llevar a la práctica esta unidad didáctica y que haya cumplido los objetivos establecidos en mayor o menor medida. Además, el enriquecimiento que ha supuesto profesionalmente para mí este trabajo es notable, no sólo gracias a la Universidad, sino también a mi tutor, el cual me ha orientado por el camino correcto en todo momento y me ha ayudado a ampliar mis conocimientos para desempeñar mi futuro papel como docente de Educación Física. Para concluir, creo que el patrimonio cultural es algo muy importante que debemos cuidar y fomentar desde las edades más tempranas para no perderlo y si la realización de los juegos y deportes, ya sean tradicionales o no, podemos hacerla a través del material reciclable mejor, dado que este nos ofrece una mayor cantidad de oportunidades y nos deja un mundo abierto a la imaginación.

10. REFERENCIAS

- ✚ Batalla, A. (2000). *Habilidades motrices*. Barcelona: Inde.
- ✚ Blández, J. (2005). *La utilización del material y del espacio en Educación Física. Propuestas y recursos didácticos*. Barcelona: Inde.
- ✚ Borja i Solé, M. (1984). *El juego como actividad instructiva, instruir deleitando*. Barcelona: Universidad de Barcelona.
- ✚ Capllonch, M. (2005). *Unidades didácticas para primaria III. Habilidades y destrezas básicas*. Barcelona: Inde.
- ✚ Delgado, M A. y Sicilia, A. (2002). *Educación física y estilos de enseñanza*. Barcelona: Inde.
- ✚ Espejo, A. y Espejo, A. (2002). *Juegos musicales en la escuela*. Madrid: CCS.
- ✚ Garairgordobil, M. y Fagoaga, J M^a. (2005). *El juego cooperativo para prevenir la violencia en los centros escolares*. Madrid: CIDE.
- ✚ García López, A., Gutiérrez Hidalgo, F., Marqués Escámez, J L., Román García, R., Ruiz Juan, F. y Samper Márquez, M. (2000). *Los juegos en la educación física de los 6 a los 12 años*. Barcelona: Inde.
- ✚ Generelo, E. y Lapetra, S. (1993). *Fundamentos de Educación Física para Enseñanza Primaria. Vol. I*. Barcelona: Inde.
- ✚ Huizinga, J. (1987). *Homo Ludens*. Madrid: Alianza.
- ✚ Jardí, C. y Rius, J. (2004). *1000 ejercicios y juegos con material alternativo*. Barcelona: Paidotribo.
- ✚ Knapp, R.H. (1986). *Orientación del escolar*. Madrid: Morata.

- ✚ Lavega, P. (2000). *Juegos y deportes populares tradicionales*. Barcelona: Inde.
- ✚ Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa. *Boletín Oficial del Estado*, 295. (10 de diciembre), 97858-97921.
- ✚ Malhotra, N.K. (2004). *Investigación de mercados. Un enfoque aplicado*. México: Pearson.
- ✚ Maquillón, J. J., Escarbajal, A. y Martínez-Artero, R. (2014). *Vivencias innovadoras en las aulas de primaria*. Murcia: Universidad de Murcia.
- ✚ Martínez Medrano, E. (1983). *El juego infantil. Análisis y aplicación escolar*. Zaragoza: Cometa.
- ✚ Méndez Giménez, A. (2003). *Nuevas propuestas lúdicas para el desarrollo curricular de educación física. Juegos con material alternativo, juegos predeportivos y juegos multiculturales*. Barcelona: Paidotribo.
- ✚ Méndez Giménez, A. y Fernández-Río, J. (2010). *Efectos del uso de materiales autoconstruidos sobre la satisfacción, el aprendizaje, las actitudes y las expectativas del alumnado de magisterio de la asignatura juegos tradicionales*. Recuperado el 3 de junio de 2015 de https://scholar.google.es/citations?view_op=view_citation&hl=en&user=pHj1Mg4AAAJ&citation_for_view=pHj1Mg4AAAJ:P5F9QuxV20EC
- ✚ Orden ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria. *Boletín Oficial del Estado*, 312. (29 de diciembre), 53747-53750.
- ✚ Orden EDU/519/2014, de 17 de junio por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León. *Boletín Oficial de Castilla y León*, 117. (20 de junio), 44181-44776.
- ✚ Orlick, T. (2002). *Libres para cooperar, libres para crear*. Barcelona: Paidotribo.

- ✚ Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. *Boletín Oficial del Estado*, 52. (1 de marzo), 19349 a 19420.

- ✚ Ruiz Munuera, F C., Ruiz Munuera, A J., Perelló Talens, I. y Caus i Pertegaz, N. (2003). *Educación física. Volumen III. Profesores de educación secundaria. Temario para la preparación de oposiciones*. Sevilla: MAD.

- ✚ Torbert, M. (1982). *Juegos para el desarrollo motor*. México: PAX.

- ✚ Velázquez, C. (2014). El aprendizaje de los deportes tradicionales mediante aprendizaje cooperativo. Relato de una experiencia. *Tándem*, 45, 1-10.

11. ANEXOS

ANEXO 1. UNIDAD DIDÁCTICA (Justificación, fundamentación legal, objetivos y contenidos).

JUSTIFICACIÓN

La unidad didáctica que se va a presentar a continuación se enmarca dentro de la temática de los juegos tradicionales, ajustándose esta al tema concreto de nuestro Trabajo de Fin de Grado “Los juegos tradicionales en Educación Física. Propuesta de intervención didáctica”.

Durante la estancia en el centro donde cursé las prácticas, se detectaron una serie de problemas en relación al desconocimiento del patrimonio cultural de la comunidad autónoma donde los alumnos vivían. Al ser un colegio con un alumnado casi en su totalidad de etnia gitana y un alto porcentaje inmigrante, se decidió la realización de una unidad didáctica basada en juegos tradicionales característicos de Castilla y León. Además, antes de empezar a poner en práctica dicha intervención didáctica, tuve la oportunidad de presenciar clases con alumnos en relación a los lanzamientos de pelotas, cosa que acrecentó mi interés por la realización de dicho trabajo enfocándolo a este tema ya que se notaba que tenían múltiples dificultades con la habilidad de lanzamiento.

Es una propuesta, destinada a la mejora de la habilidad motriz de lanzamiento y la puntería, utilizando como hilo conductor la práctica de juegos tradicionales que se practican en Castilla y León. Así mismo, se busca promover el conocimiento del patrimonio cultural de dicha comunidad autónoma y generar el disfrute y la participación activa de todos aquellos sujetos que se vean involucrados.

El grupo al que estará destinado será 3º de Educación Primaria, y dentro de este contexto, se dará una especial importancia a la lateralidad y la coordinación óculo-manual, ya que son factores altamente importantes en relación a lo que se va a trabajar.

FUNDAMENTACIÓN LEGAL

Este trabajo está realizado según la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, la cual mediante su modificación del artículo 6 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo define el currículo como la regulación de los elementos que determinan los procesos de enseñanza y aprendizaje para cada una de las enseñanzas.

Por otro lado, este trabajo se ha basado en Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria. Como bien sabemos el currículo de Educación Primaria está compuesto por una serie de elementos:

- ✚ Los objetivos de enseñanza y etapa educativa.
- ✚ Las competencias cuya función es activar y aplicar de forma integrada los contenidos propios de cada enseñanza y etapa para realizar las actividades correctamente.
- ✚ Los contenidos cuya función es la consecución de los objetivos y la adquisición de competencias.
- ✚ La metodología didáctica, que expresa el trabajo de los docentes y sus prácticas.
- ✚ Los estándares de aprendizaje
- ✚ Los criterios de evaluación que miden el grado de consecución de los objetivos.

Según el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, la educación física es una de las asignaturas específicas que los alumnos deben cursar. Además según este documento, esta asignatura tiene como finalidad el desarrollo de la competencia motriz en las personas a través de la práctica y del análisis crítico como medio para afianzar actitudes y valores referidos al cuerpo, movimiento y al entorno.

Por otro lado, establece que la Educación Física está vinculada a la adquisición de competencias relacionadas con la salud, mediante acciones para adquirir hábitos de actividad física regular y una conciencia crítica ante prácticas no saludables.

La asignatura de Educación Física tiene una serie de elementos curriculares que se agrupan en 5 situaciones motrices:

- ✚ Acciones motrices individuales en entornos estables. Basada en modelos técnicos de ejecución donde la capacidad de ajuste para lograr conductas motrices cada vez más eficaces es clave.
- ✚ Acciones motrices en situaciones de oposición. Es importante realizar acciones donde se sepa interpretar que va a realizar nuestro oponente.
- ✚ Acciones motrices en situaciones de cooperación, con o sin oposición. Se realizan acciones en las que los participantes de las actividades mantienen relaciones cooperativas para la obtención de un mismo fin.
- ✚ Acciones motrices en situaciones de adaptación al entorno físico. Al no ser un medio conocido por los participantes, por no ser el habitual, genera incertidumbre en los participantes. En general son desplazamientos con o sin objetos en entornos naturales o urbanos.

- ✚ Acciones motrices en situaciones de índole artística o de expresión. Se dan respuestas motrices de carácter comunicativo y estético de manera colectiva o individual.

Ya que nuestro trabajo está enfocado a la práctica de juegos tradicionales nosotros nos centraremos en tres de ellas:

- ✚ Acciones motrices de manera individual en entornos que no cambian. Nos referimos a la progresión en la motricidad del alumno en torno a los lanzamientos de objetos de los diferentes juegos tradicionales y como consecuencia, la mejora de la puntería.
- ✚ Acciones motrices de oposición. Elegimos esto, porque en algunos juegos practicados como la petanca, los alumnos tendrán que jugar con estrategia a la hora de saber qué puede hacer el equipo contrario.
- ✚ Acciones motrices por medio de cooperación. Los juegos en su gran mayoría se realizarán por parejas o pequeños grupos, en los que las acciones de cada integrante servirá para la consecución de un mismo fin, evitando siempre la rivalidad.

OBJETIVOS

Esta unidad didáctica estará comprendida por una serie de objetivos presentados a continuación:

- ✚ Conocer y practicar diferentes juegos tradicionales de la comunidad de Castilla y León.
- ✚ Mejorar la habilidad de lanzamiento y la puntería de los alumnos, a través de la práctica de juegos tradicionales.
- ✚ Construir juegos tradicionales a partir de material reciclado, ayudándose de técnicas plásticas, propiciando así a la generación de un pensamiento positivo en torno al medio ambiente.
- ✚ Trabajar el respeto hacia el trabajo realizado por los demás y a su persona.
- ✚ Conseguir la participación activa de todo el alumnado durante los juegos.

CONTENIDOS

Para esta unidad didáctica realizada, se han planteado una serie de contenidos que estarán relacionados en su mayor medida con los criterios de evaluación y estándares de aprendizaje que aparecen en la orden EDU/519/2014, de 17 de junio por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.

CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Investigación y recopilación de juegos populares de la zona para el conocimiento de la cultura de Castilla y León.	Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.	Expone las diferencias, características y/o relaciones entre juegos populares, deportes colectivos, deportes individuales y actividades en la naturaleza. Reconoce juegos que se practican en su comunidad autónoma.
Construcción y utilización de materiales no convencionales para jugar	Valorar las diferentes posibilidades que ofrecen distintos tipos de materiales y espacios para la práctica motriz.	Construye las pelotas de petanca y cuida el material ya fabricado durante el desarrollo de las clases.
Valoración y respeto del juego tradicional y del deporte como fenómeno social y cultural.	Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.	Identifica la historia y el origen de los juegos y el deporte y los valora culturalmente.
Aprendizaje de las reglas de los juegos	Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con	Aprende las reglas del juego aceptándolas, respetándolas y favoreciendo su cumplimiento dentro del grupo que integra.

	interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.	
Dominio de las habilidades motrices básicas durante la realización de los juegos.	Aumentar el repertorio motriz con estructuras dinámicas de coordinación progresivamente más complejas, consolidando y enriqueciendo funcionalmente las ya adquiridas.	Ejecuta desde la posición de parado entre una y tres habilidades motrices sin pérdida del equilibrio y con continuidad
Coordinación óculo-manual	Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.	Realiza lanzamientos y recepciones de objetos de manera correcta utilizando gestos técnicos básicos y adaptados.
Utilización de estrategias de cooperación y oposición en la práctica de juegos.	Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas, con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.	Realiza lanzamientos y recepciones de objetos de manera correcta utilizando gestos técnicos básicos y adaptados.
Aceptación del rol en el juego, respetando la estrategia del equipo, y buscando más el valor recreativo y esfuerzo	Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a	Acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con

personal y colectivo que el resultado en sí.	los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.	deportividad.
Respeto de las normas de clase, a los compañeros y al material.	Demostrar un comportamiento personal y social responsable, respetándose a sí mismo y a los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.	Participa en la recogida y organización de material utilizado en las clases y acepta formar parte del grupo que le corresponda y el resultado de las competiciones con deportividad.
Actitud de responsabilidad durante y al finalizar los juegos.	Manifiestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando y realizando acciones concretas a su preservación.	Muestra interés en recoger los materiales al finalizar las actividades. Muestra un respeto hacia la conservación del medio natural en el desarrollo de las actividades.

ANEXO 2. FOTOGRAFÍAS DE JUEGOS TRADICIONALES UTILIZADOS.

RANA:



RANA RECICLADA:



CALVA Y MARROS RECICLADOS:



BOLO LLANO RECICLADO:



TANGAS:



HERRADURAS RECICLADAS Y DE HIERRO: PETANCA RECICLADA:



CHAPAS:



