

## **TRABAJO FIN DE GRADO**



# **PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN DEL LEGUAJE ORAL DE 2 A 6 AÑOS: ELEMENTOS FORMALES**

**AUTOR: BELÉN NARROS MUÑOZ**

**TUTOR ACADÉMICO: M<sup>a</sup> ANGELES MARTÍN DEL POZO**

**ESPECIALIDAD: EDUCACIÓN INFANTIL**

# ÍNDICE

- RESUMEN.....	PÁG. 4
- PALABRAS CLAVE.....	PÁG. 4
- INTRODUCCIÓN.....	PÁG. 5
- OBJETIVOS.....	PÁG. 6
- JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO.....	PÁG. 6
o VINCULACIÓN DE MI TRABAJO CON LAS COMPETENCIAS DE GRADO.....	PÁG. 9
- FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA .....	PÁG. 10
o LENGUAJE ORAL .....	PÁG. 10
▪ LA LENGUA ORAL EN EL CURRÍCULO: UN LOGRO IMPORTANTE.....	PÁG. 11
o FUNCIONES DEL LENGUAJE ORAL EN LA EDUCACIÓN INFANTIL .....	PÁG. 12
o DESARROLLO PSICOLINGÜÍSTICO DE LOS NIÑOS DE 2 A 6 AÑOS.....	PÁG. 13
▪ ETAPA PRELINGÜÍSTICA.....	PÁG. 13
▪ ETAPA LINGÜÍSTICA.....	PÁG. 13
• ETAPA HOLOFRÁSTICA.....	PÁG. 14
• ETAPA TELEGRÁFICA.....	PÁG. 14
• ETAPA DE ADQUISICIÓN DE LA SINTAXIS.....	PÁG. 15

<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <b>TABLA RESUMEN DEL DESARROLLO PSICOLINGÜÍSTICO DE LOS NIÑOS DE 2 A 6 AÑOS SEGÚN MONFORT Y JUÁREZ,....</b></li> </ul>	<b>PÁG. 16</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>COMO TRABAJAR ASPECTOS FORMALES DEL LENGUAJE EN EDUCACIÓN INFANTIL,.....</b></li> </ul>	<b>PÁG. 19</b>
<b>- METODOLOGÍA,.....</b>	<b>PÁG. 20</b>
<b>- PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL,.....</b>	<b>PÁG. 22</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>NIVEL FONOLÓGICO,.....</b></li> <li>○ <b>NIVEL LEXICOSEMÁNTICO,.....</b></li> <li>○ <b>NIVEL MORFOSINTÁCTICO,.....</b></li> <li>○ <b>HABILIDADES COMUNICATIVAS,.....</b></li> </ul>	<b>PÁG. 22</b> <b>PÁG. 25</b> <b>PÁG. 28</b> <b>PÁG. 31</b>
<b>- PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA,.....</b>	<b>PÁG. 35</b>
<b>- CONCLUSIONES,.....</b>	<b>PÁG. 38</b>
<b>- LISTA DE REFERENCIAS,.....</b>	<b>PÁG. 40</b>
<b>- ANEXOS,.....</b>	<b>PÁG. 41</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>○ <b>ANEXO 1,.....</b></li> </ul>	<b>PÁG. 41</b>

## **RESUMEN**

Con este trabajo fin de grado pretendemos transmitir la importancia que tiene la estimulación del lenguaje oral en niños de edades comprendidas entre los 2 y los 6 años. Ésta queda recogida en los distintos apartados del marco teórico. Considerando esta importancia hemos creado un programa de estimulación del lenguaje oral. En él aparecen recogidos una serie de ejercicios dirigidos para trabajar, principalmente, los aspectos formales del lenguaje aunque hemos propuesto una serie de ejercicios funcionales para trabajar las habilidades comunicativas ya que éstas están muy relacionadas con el uso que hacemos del lenguaje y tienen que ser trabajadas en dichas edades. El propósito de este trabajo fin de grado es crear un instrumento que pueda ser útil tanto al profesorado de educación infantil como a los padres de nuestros alumnos. Este es un instrumento abierto que permite generar otras actividades y adaptar y modificar las que hemos propuesto. Consiste en una serie de ejercicios que serán dirigidos por el profesor. Estos tienen distintos grados de dificultad y los realizaremos con los niños en pequeño o gran grupo (dependiendo del desarrollo del mismo). La finalidad que pretendemos al realizar este instrumento es enriquecer la competencia lingüística del alumnado en esta etapa y facilitar la superación de las posibles dificultades del lenguaje que puedan aparecer en nuestros alumnos.

Este trabajo está compuesto por diferentes apartados que se complementan y se relacionan entre sí: Objetivos, Justificación del tema elegido, Fundamentación Teórica, Metodología, y Conclusiones. Lo expuesto en estos apartados lo llevaremos a la práctica con el Programa de Estimulación del Lenguaje Oral que hemos creado.

## **PALABRAS CLAVE**

- Expresión oral.
- Comprensión.
- Monfort y Juárez
- Estimulación.
- Articulación.
- Aspectos formales.
- Vocabulario.

# INTRODUCCIÓN

Como maestra de educación infantil a la hora de llevar a la práctica mis conocimientos con niños de dicho ciclo me he dado cuenta de la necesidad e importancia de trabajar la estimulación del lenguaje oral con ellos. Tanto en los dos años que llevo trabajando en un centro de educación infantil con niños de edades comprendidas entre los 2 y los 3 años, como los cuatro meses que realicé las prácticas en un colegio de la provincia con niños de edades comprendidas entre los 4 y los 5 años he podido observar como mis compañeras no trabajan la estimulación de la lengua oral con su grupo de alumnos. Este es otro de los motivos que me ha llevado a realizar este trabajo. Por esta razón he querido realizar con mi trabajo de fin de grado un programa de estimulación del lenguaje oral. Éste programa está pensado para niños de edades comprendidas entre los 2 y los 6 años.

Como podrán ver a continuación en primer lugar, he justificado por qué he elegido este tema y la importancia del mismo desde mi punto de vista y desde la vertiente normativa. A continuación el marco teórico explica todos aquellos aspectos relacionados con el lenguaje que he tenido en cuenta a la hora de formular los ejercicios propios del programa. La teoría se basa principalmente en los estudios que han realizado Monfort y Juárez. Aunque pueda dar la impresión de que dicha fuente (Un libro del año 2002) no es muy actual y puede que haya propuestas posteriores, esta fuente es la más sólida y muchos autores se basan en ella. Es por ello que yo también lo he hecho.

La siguiente sección recoge el programa de actividades que propongo para trabajar la estimulación del lenguaje oral. Los ejercicios están divididos en niveles lingüísticos (teniendo en cuenta los niveles que proponen Monfort y Juárez (2002)). Dentro de cada nivel he propuesto cuatro ejercicios presentados en una tabla en la que aparece el nombre del ejercicio, el nivel al que pertenece, el desarrollo del mismo, la edad, la duración aproximada y posibles variantes. Por último unas orientaciones dirigidas a las familias ya que el centro no es el único contexto en el que se debe trabajar la estimulación del lenguaje oral, es por ello que debe haber una interrelación entre centro-familia con el fin de que los aprendizajes de los niños sean lo más significativos posibles.

El apartado de conclusiones recoge mis reflexiones sobre el trabajo realizado.

## **OBJETIVOS**

Los objetivos que me propongo con este trabajo fin de grado son los siguientes:

1. Adquirir y comprender conocimientos relacionados con el área del lenguaje oral.
2. Saber explicar los conocimientos que he adquirido, tanto de manera escrita como oral.
3. Desarrollar las habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.

A continuación voy a listar objetivos que me propongo con el programa de estimulación del lenguaje oral que he creado:

1. Desarrollar en el alumnado las habilidades necesarias para una utilización funcional del lenguaje.
2. Desarrollar la comunicación oral
3. Desarrollar las capacidades comprensivas y expresivas, los conceptos semánticos así como los aspectos morfosintácticos básicos.
4. Conseguir un correcto desarrollo fonológico.
5. Compensar los déficit lingüísticos (derivación social, inmadurez,...)

## **JUSTIFICACIÓN DEL TEMA ELEGIDO**

He elegido este tema porque me parece de gran relevancia debido a que en muchas ocasiones desconocemos cómo debemos trabajar en el aula con el fin de posibilitar la mejora de los usos orales del alumnado. Otro de los motivos por los que he elegido este tema es porque, según mi punto de vista los niños llegan al colegio con competencias comunicativas, es decir, saben que el lenguaje se utiliza para distintos propósitos como expresar sentimientos, necesidades,... pero no saben la forma correcta de expresar esas producciones, por lo tanto es importante trabajar esos aspectos formales de la lengua que explicaré más adelante.

El lenguaje es uno de los aspectos más importantes a trabajar dentro del ámbito educativo. Dentro del lenguaje podemos distinguir entre lenguaje oral, corporal, musical, escrito... aunque todos están muy relacionados mi trabajo se va a centrar en la importancia que tiene el lenguaje oral, tanto dentro de dicho ámbito como fuera ya que en el proceso educativo debe haber una interrelación entre escuela-familia.

A la hora de hablar de lenguaje oral podemos distinguir entre:

- Aspectos formales (Trabajamos que las producciones del niño sean las correctas, es decir, que pronuncie correctamente fonemas, palabras, que sea capaz de construir frases completas con sujeto, verbo y predicado,...)
- Aspectos funcionales (Trabajamos la creatividad en las producciones del niño, la espontaneidad, fluidez...).

Si revisamos los documentos legislativos actuales podemos observar esos elementos funcionales como muestro a continuación, pero quiero destacar que no aparecen plasmados los elementos formales, de los cuales hablaré más adelante.

En lo relativo a documentos curriculares si revisamos la **LOE** podemos encontrar claras referencias en relación al desarrollo del Lenguaje en la etapa de Educación Infantil.

- El artículo 13 relativo a los objetivos de etapa, establece que la Educación Infantil contribuirá a desarrollar en los niños las capacidades que les permitan, entre otras a desarrollar habilidades comunicativas en distintos lenguajes y formas de expresión.

- En el artículo 14, relativo a la ordenación y principios pedagógicos, se establece que en ambos ciclos se atenderá progresivamente al desarrollo de las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje.

En el **Real Decreto 1630/2006**, de 29 de Diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil, en su artículo 3, relativo a los objetivos, establece en los mismos términos que en la LOE, que la Educación Infantil contribuirá a desarrollar en las niñas y niños las capacidades que les permitan desarrollar habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.

En el artículo 6 establece que una de las áreas del segundo ciclo de la Educación Infantil es el área de los Lenguajes: comunicación y representación y entre las diferentes formas de comunicación y representación que se integran en esta área se integra el lenguaje verbal.

El RD señala que el lenguaje oral es especialmente relevante en esta etapa, es el instrumento por excelencia de aprendizaje, de regulación de la conducta y de manifestación de vivencias, sentimientos, ideas, emociones,... la verbalización, la explicación en voz alta, lo que están aprendiendo, de lo que piensan y lo que sienten, es un instrumento imprescindible para configurar la identidad personal, para aprender, para aprender hacer y para aprender a ser. Con la lengua oral se irá estimulando, a través de interacciones diversas, el acceso a usos y formas cada vez más convencionales y complejas.

Dentro del área de Lenguajes: comunicación y representación, se recogen objetivos vinculados con el lenguaje oral, contenidos y criterios de evaluación.

Objetivos como:

1. Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, de representación, aprendizaje y disfrute, de expresión de ideas y sentimientos, y valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia.

Contenidos recogidos en el Bloque I. Lenguaje verbal:

- Escuchar, hablar y conversar:
  - Utilización y valoración progresiva de la lengua oral para evocar y relatar hechos, para explorar conocimientos para expresar y comunicar ideas y sentimientos y como ayuda para regular la propia conducta y la de los demás.

Criterios de evaluación como:

- Utilizar la lengua oral del modo más conveniente para una comunicación positiva con sus iguales y con las personas adultas, según las intenciones comunicativas, y comprender mensajes orales diversos, mostrando una actitud de escucha atenta y respetuosa.

Si analizamos el **D12/08**, de 14 de febrero, por el que se determinan los contenidos educativos del primer ciclo de la educación infantil en la comunidad de Castilla y León observamos como en los contenidos aparece recogido lo mismo que en el RD 1630 y en la LOE.

Entre los contenidos que los niños tienen que adquirir están:

- Comprensión gradual de palabras, frases y mensajes, emitidos en situaciones habituales de comunicación

- Captación de señales extralingüísticas que acompañan al lenguaje oral: entonación, gesticulación, expresión facial,...

## **VINCULACIÓN DE MI TRABAJO CON LAS COMPETENCIAS DE GRADO.**

Para finalizar este apartado quiero destacar que a lo largo de este proyecto he desarrollado las competencias que se deben adquirir con el título de grado puesto que como pueden comprobar:

1. He entendido que la dinámica diaria en Educación Infantil es cambiante en función de cada alumno, grupo y situación y tengo la capacidad necesaria para ser flexible en el ejercicio de la función docente.
2. He analizado la legislación que regula los centros de educación infantil.
3. Me he expresado, de modo adecuado, oral y escrito y he sido capaz de dominar técnicas para favorecer el desarrollo del lenguaje a través de la interacción.
4. He sido capaz de favorecer el desarrollo de las capacidades de comunicación oral y escrita.
5. He relacionado la teoría y práctica con la realidad que vivimos en las aulas de educación infantil.

6. He adquirido hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo.

## **FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA**

En primer lugar se explica brevemente en que consiste el lenguaje oral y la relación que tiene la lengua oral con el currículo, a continuación se indica cuales son las funciones del lenguaje oral. En el siguiente apartado muestro cual es el desarrollo psicolingüístico de los niños de 2 a 6 años, para ello hablo brevemente de la etapa prelingüística y de la etapa lingüística. Para finalizar el apartado van a encontrar como trabajar los aspectos formales del lenguaje en educación infantil.

### **LENGUAJE ORAL**

Cómo defiende Calleja (1999) la lengua oral constituye un código multicanal, formado por unos elementos sonoros y otros de carácter paralingüístico, cinético y proxémico que los matizan y complementan. Calleja defiende la existencia de una doble vertiente de la lengua oral en el aula. La primera, como instrumento de conocimiento, ya que el conocimiento no es recibido pasivamente por el individuo cognosciente sino que lo construye como resultado de las interacciones con el mundo externo a través de la acción y el habla. Y la otra vertiente es la lengua como objeto de conocimiento. Es objeto de conocimiento porque aprendemos cosas sobre la lengua, por ej. Qué es un contrario, qué es un nombre, un adjetivo

A continuación resumo algunas ideas que justifican la importancia del lenguaje oral y por otra parte la importancia que toma éste al ser incluido en el currículo de educación infantil.

El lenguaje oral es el instrumento que permite la comunicación entre los seres humanos. Éste no es el único instrumento posible ya que existe una gran variedad de lenguajes desarrollados a los largo de la historia de la humanidad que permiten la transmisión y recepción de mensajes como son el lenguaje gestual, corporal, plástico, musical o matemático. Sin embargo, las características particulares que definen al

lenguaje verbal se caracterizan por ser el instrumento más eficaz, flexible y económico para la comunicación.

Según defiende Bigas (2001) el lenguaje ejerce una función coactiva en la conducta humana. Mediante la palabra se puede llegar a controlar la conducta de otras personas, consiguiendo que hagan aquello que su interlocutor desea. Esta función de control también es ejercida por la persona para consigo misma. Mediante el lenguaje, los seres humanos consiguen organizar sus pensamientos y hacer aquello que creen más conveniente, aunque no sea lo que desean hacer.

Gracias al lenguaje, la conducta humana se desliga de los estímulos presentes que rigen la vida de los animales, para brindar la oportunidad de anticipar situaciones y conductas, analizar las respuestas posibles para cada situación, elegir la que se considere más oportuna en función de evaluar sus posibles repercusiones y planificar las acciones futuras.

El lenguaje permite aludir al presente, al pasado y al futuro, diferenciar entre agente y objeto, expresar condiciones y finalidades,...La variedad de posibilidades referenciales que brinda una lengua se relaciona con aspectos semánticos pero también sintácticos, morfológicos, fonéticos, pragmáticos y textuales. Para dominar una lengua, el aprendiz ha de conocer y utilizar todos los aspectos que la estructura-

### **La lengua oral en el currículo: un logro importante.**

La inclusión de la enseñanza de la lengua oral en el currículum de educación infantil es un logro relativamente reciente, puesto que en el período anterior a la Reforma Educativa de 1990 la lengua oral no se contemplaba como contenido de una forma precisa como en el actual currículo. Estos cambios se deben a varias razones:

- La consideración de la etapa de cero a seis años como una etapa educativa durante la cual se producen aprendizajes muy importantes, con la ayuda imprescindible del lenguaje. La incorporación de esta etapa al currículum escolar ha provocado una reflexión en profundidad de la importancia de los aprendizajes de esta etapa, y el lenguaje ha sido uno de los aspectos revalorizados.

- Los estudios sobre el discurso han ofrecido un panorama muy amplio de la modalidad oral; así, junto a la conversación, que es la manifestación oral por excelencia, existen otras manifestaciones que difieren de la conversación por la planificación que exigen, por su función y por la situación en que se producen. Muchas de ellas conforman un tipo de discurso muy parecido al discurso escrito y es necesario que los niños y las niñas lo conozcan a fin de responder a las exigencias escolares.

- La importancia creciente que se otorga al lenguaje como instrumento del pensamiento: para categorizar la realidad, para planificar, comprender y ejecutar acciones y para esclarecer el propio pensamiento.

## **FUNCIONES DEL LENGUAJE ORAL EN EDUCACIÓN INFANTIL**

El lenguaje sirve para comunicarnos, como he desglosado en el apartado anterior. La comunicación tiene vinculada así varias funciones.

No todos los autores hacen la misma clasificación de las funciones del lenguaje, en este caso me voy a basar en la clasificación que propone Halliday (1982)<sup>1</sup>. Éste distingue seis funciones básicas las cuales están presentes desde las primeras conductas comunicativas y después añade otra más al final del segundo año de vida.

Las primeras funciones que este autor describe son:

- 1 Función Instrumental: es el lenguaje utilizado para satisfacer necesidades. Lo utilizan para pedir cosas. Ej.: ¿Me das un trozo de pan?
- 2 Función reguladora. Es el lenguaje utilizado para controlar la conducta de los demás. Lo utilizan para mandar. Ej.: Tráeme la muñeca
- 3 Función interaccional: Es el lenguaje utilizado para coordinar conductas, iniciar, interrumpir o mantener la coherencia de la comunicación. Ej.: Sí, yo también lo vi.
- 4 Función personal: Es el lenguaje utilizado para expresar los sentimientos y afirmar la individualidad. Ej.: A mi me gusta el color azul.
- 5 Función heurística: Es el lenguaje utilizado para aprender y explorar la realidad. Lo utilizan para preguntar. Ej.: ¿Qué hay en esa caja?

---

<sup>1</sup> No he consultado directamente esta fuente sino que tomo la referencia de Monfort y Juárez (2002), cuya síntesis es suficiente para el alcance de mi TFG.

- 6 Función imaginativa: es el lenguaje utilizado para una formación creativa de la realidad. Este lenguaje lo utilizan para jugar. Ej.: Mira qué avión más bonito (simula que una pintura es un avión).

Como he mencionado anteriormente Halliday añade una función más a partir de los dos años de vida, esta es la función informativa, ésta se refiere al lenguaje utilizado para proporcionar voluntariamente información a los demás acerca de las personas, acciones, cualidades, relaciones,... que el niño observa en la realidad.

## **DESARROLLO PSICOLINGÜÍSTICO DE LOS NIÑOS DE 2 A 6 AÑOS**

Vamos a describir ahora cómo se va desarrollando el lenguaje en el niño, cómo va pasando del lenguaje no verbal a la palabra.

### **Etapa Prelingüística**

En un principio, el niño/a se comunica por movimientos y gestos, con la finalidad de atraer la atención, lograr una respuesta o manifestar una conducta. Pronto, antes de que pueda emitir las primeras palabras, comienza a comprender el lenguaje de los adultos cuando se dirigen a él. Poco a poco, manifiesta interés por reproducir los sonidos que oye, es la etapa de los laleos o balbuceos en que el niño/a emite sílabas en un estado placentero. En esta etapa no hay palabras, aunque sí hay comunicación

### **Etapa Lingüística**

A continuación voy a describir todas las etapas en las que está dividida la etapa lingüística, pero este trabajo se va a centrar sólo en la etapa de adquisición de la sintaxis.

Voy a recoger la síntesis de, Bigas (2001) aunque quiero destacar que Monfort y Juárez (2002) hacen una diferenciación de esta etapa en otras tres subetapas:

- ETAPA DE LAS PALABRAS AISLADAS, HOLOFRÁSTICA (12-18 MESES)

Esta etapa tiene las siguientes características:

- Cuando los niños empiezan a emitir sus primeras palabras poseen ya un repertorio de actos comunicativos y ejercitación en la pronunciación de los sonidos del lenguaje.

- Las primeras palabras emitidas son nombres, verbos, adjetivos, pero nunca palabras funcionales como proposiciones, conjunciones,... y transmiten un mensaje complejo que sólo el contexto ayuda a deducir.

- Con las holofrases los niños realizan las funciones comunicativas que antes realizaban mediante gestos, es decir, pedir, rechazar, comentar,... Un ejemplo de holofrase sería cuando el niño dice “Casa” y quiere decir “Esta es mi casa”, “Que casa más bonita”,...

- La palabra permite pedir objetos ausentes, por lo tanto esta etapa implica mayor desarrollo cognitivo y comunicativo que la etapa prelingüística.

- ETAPA TELEGRÁFICA (20-24 MESES)

Las características más significativas de esta etapa son las siguientes:

- Las palabras se combinan de dos en dos. Las combinaciones no son al azar. Según los autores están combinadas por reglas de “gramática infantil”, diferente a la adulta pero que constituye un estadio para el desarrollo de la gramática.

- las palabras pertenecen a distintas categorías: sustantivos, adjetivos, verbos. Al igual que pasaba en la etapa anterior nunca son palabras funcionales como son las preposiciones y los artículos.

- El significado de la emisión del niño se interpreta gracias al contexto. Por ejemplo si el niño dice “Coche montar” y el contexto es que están esperando a que venga su mamá o su papá con el coche el significado será “Vamos a montar en el coche”.

- Estas palabras no son imitaciones del habla adulta, sino que son creaciones propias del niño.

### - ETAPA DE ADQUISICIÓN DE LA SINTAXIS (3-4 AÑOS)

Las producciones lingüísticas de etapas anteriores se pueden explicar como basadas en la elaboración de relaciones semánticas entre las palabras. A partir de ahora las combinaciones se basan en las reglas sintéticas:

- La sintaxis es más larga y compleja y el léxico aumenta

- A partir de los 4 años las bases del lenguaje se han adquirido, pero queda refinarlo. Comienza la narración, participa en conversaciones y durante el juego tiene al monólogo.

- El desarrollo continúa hasta los 10-12 años. Se van entendiendo frases más complejas, por ejemplo “¿Es este osito fácil o difícil de ver?”

A continuación he plasmado la síntesis de Monfort y Juárez (2002) relativa a esta etapa en el cuadro que pueden encontrar después de estas líneas. En dicho cuadro aparecen las distintas capacidades que deben adquirir los niños separadas por edades y dentro de cada destreza he reflejado el nivel que deben alcanzar los niños y las actividades que se pueden realizar para conseguirlo. El motivo de realizar este cuadro es debido a que mi propuesta se va a basar en él. Aunque Monfort y Juárez (2002) podría parecer una fuente no muy actual, como he dicho anteriormente mi propuesta va a estar basada en ella debido a que es la más fiable y completa que conocemos y todas las fuentes posteriores han tomado como referencia las obras realizadas por dichos autores, especialmente en el ámbito de la logopedia. He organizado la información de esta manera porque resulta más fácil entenderlo ya que esta aparece muy ordenada y es una forma rápida y visual de ver el desarrollo en aspectos formales.

<b>EDAD</b>	<b>ORGANIZACIÓN FONÉTICA</b>	<b>VOCABULARIO ORGANIZACIÓN SEMÁNTICA</b>	<b>ORGANIZACIÓN SINTACTICA</b>	<b>ORGANIZACIÓN DE LAS FUNCIONES</b>
2 años	NIVEL: Domina sílabas directas con las consonantes básicas. Tiene aún dificultades con las sílabas complejas, palabras de más de 3 sílabas y fonemas como s/z/ch/r.	NIVEL: Aprende a dominar personas, objetos y acciones concretas en relación con acción presente.	NIVEL: Empieza las frases de 2 a 4 palabras; nexos a, en, de, con.	NIVEL: Utiliza el lenguaje sobre todo para pedir y para mandar a los demás y para informar de sus estados emocionales.
	ACTIVIDADES: Atención y discriminación auditiva. Juego fonético libre	ACTIVIDADES: Observar y manipular materiales concretos.	ACTIVIDADES: Construcción enunciados más largos con ayuda de preguntas y dibujos.	ACTIVIDADES: Comprensión y expresión de órdenes y consignas.
3 años	NIVEL: Termina el aprendizaje fonético básico. Puede aún tener dificultades con sínfonos (pl. fr.) y/o con la /r/	NIVEL: Desarrollo de palabras abstractas (palabras genéricas, conceptos o concretos). Gran crecimiento del vocabulario en	NIVEL: Aumenta el tamaño de las frases. Desarrollo de conjugaciones y pronombres.	NIVEL: Además de lo anterior, utiliza mucho las preguntas y se inicia en las primeras narraciones.

		general.		
	ACTIVIDADES: Discriminación auditiva compleja. Juegos fonéticos dirigidos	ACTIVIDADES: Observar y manipular material/jugar con la oposición de temas. Primeros ejercicios metalingüísticos (familias, contrarios,...)	ACTIVIDADES: Comprensión y expresión de nexos complejos. Enunciados pasados y futuros. Combinación de dos proposiciones.	ACTIVIDADES: Comprensión y hacer preguntas (qué, quién, dónde, cuándo, con qué, por qué, para qué)
4 años	NIVEL: Termina el aprendizaje fonético. Pueden persistir dificultades fonológicas (palabras o grupos de palabras complejas)	NIVEL: Sigue el aumento de vocabulario incorporando vocabulario ajeno a la expresión directa y referente a sensaciones, ideas, etc,...	NIVEL: Aumenta el tamaño de los discursos (mayor número de proposiciones). Mejora utilización de la conjugación.	NIVEL: Desarrollo de la capacidad de diálogo sostenido y de recibir y proporcionar informaciones.
	ACTIVIDADES: Juegos fonéticos dirigidos	ACTIVIDADES: Actitud de observación y manipulación de temas más ajenos a su vida cotidiana. Ejercicios metalingüísticos más complejos	ACTIVIDADES: Ejercicios de estructuración de narraciones. Series lógicas. Historietas	ACTIVIDADES: Describir acciones a realizar; proporcionar explicaciones (reglas de un juego por ejemplo). Dramatizaciones

		(asociación, análisis.)		dialogadas
5 años	NIVEL: Dominio generalizado del sistema fonético.	NIVEL: Mejora la capacidad de descripción (aumento de adjetivos y adverbios). Introducción del primer vocabulario “técnico” sobre objetos, animales,...	NIVEL: Nexos complejos (hacia, desde, cómo, hasta, mientras,...) Desarrollo del lenguaje alusivo.	NIVEL: Desarrollo de las funciones informativas, personales (opinar) y creativas del lenguaje.
	ACTIVIDADES: Trabalenguas; automatización en palabras y frases; discriminación de fonemas para preparar lectoescritura.	ACTIVIDADES: Introducción de un lenguaje más preciso en descripción de materiales. Ejercicios meta-lingüísticos complejos (síntesis, semejanzas,...)	ACTIVIDADES: Desarrollo de la capacidad narrativa. Ejercicios de análisis sintáctico para preparar lectoescritura (representación con dibujos de las palabras en la frase)	ACTIVIDADES: Proporcionar explicaciones; comentar acontecimientos o cuentos. Establecer proyectos. Dramatizaciones dialogadas y “contadas”.

**FUENTE: MONFORT Y JUAREZ (2002)**

**AUTOR: BELÉN NARROS MUÑOZ**

## **COMO TRABAJAR LOS ASPECTOS FORMALES DEL LENGUAJE EN EDUCACIÓN INFANTIL**

Comienzo explicando qué son los ejercicios formales y el por qué de su importancia.

Vamos a trabajar los aspectos formales del lenguaje en la etapa de educación infantil a través de ejercicios dirigidos como más adelante se ve en el programa de estimulación del lenguaje oral que propongo. Estos “enfocan una conducta comunicativa explícita del niño, cuya traducción lingüística presenta un déficit resistente a la estimulación interactiva y que contrasta con la evolución del resto de sus capacidades” (Monfort y Juárez, 2002, p. 158). Estos ejercicios dirigidos son lo que conecta el marco teórico con mi propuesta.

Los ejercicios dirigidos suelen enfocar un aspecto aislado del lenguaje a partir de su presentación explícita y razonada, es decir, se trabaja un fonema, un conjunto de palabras, una regla sintáctica,..., procurando aislarlos del contexto natural en el que los utilizamos con el fin de facilitar su análisis consciente, aunque también podemos trabajar estos ejercicios como complementarios sin necesidad de que se plantee ninguna dificultad.

A continuación voy a explicar brevemente los cuatro niveles que voy a trabajar en el programa. Los ejercicios que se trabajarán en el mismo están relacionados como he comentado anteriormente con la propuesta que nos ofrecen Monfort y Juárez (2002).

Estos ejercicios serán dirigidos y con ellos trabajaremos los aspectos formales de la lengua oral.

Los niveles a trabajar son los siguientes:

- Nivel fonológico: En este nivel vamos a enseñar de manera directa al niño cómo se pronuncia un fonema que no conoce, utilizando para ello las técnicas que se basan principalmente en una producción consciente. Voy a empezar trabajando este nivel ya que voy a tomar como punto de partida la unidad más pequeña que es el

fonema, para luego trabajar las sílabas en el nivel lexicosemántico y las palabras en el nivel morfosintáctico.

- Nivel lexicosemántico: En este nivel vamos a enseñar a los niños que las palabras se forman por la unión de monemas (unidad mínima de la lengua con significado)<sup>2</sup> veremos distintos tipos de palabras (palabras simples y compuestas), así como su significado.

- Nivel morfosintáctico: En este nivel intentaremos que los niños sean capaces de emitir palabras con el fin de construir frases, combinar el uso de la palabra para manifestar deseos, así como iniciarles en la comprensión de distintos tipos de frases (interrogativas, exclamativas,...)

- Habilidades comunicativas: En este nivel a diferencia de los anteriores no estaremos trabajando el uso formal del lenguaje, sino el uso funcional. Creo conveniente trabajar este tipo de actividades ya que las habilidades comunicativas son necesarias para entablar conversación con el resto de personas con las que nos relacionamos. Además al trabajar este tipo de actividades los niños estarán poniendo en práctica lo que han aprendido con los ejercicios formales de los niveles anteriores. En este nivel también trabajaré con los niños normas sociales ya que creo necesario que se debe trabajar todo de una forma global con el fin de crear en los niños aprendizajes significativos.

## **METODOLOGÍA**

Como puede verse en el currículo (ver apartado 3 de mi TFG en el que he realizado la justificación del tema elegido) se enfatizan los elementos funcionales y se dan por hecho los formales, por eso mi intención es ayudar a suplir esa carencia. A través de mi investigación voy a resaltar estos últimos ya que son la clave para que exista una buena comunicación. A través de ella pretendo expresar esa importancia de la que he hablado anteriormente basándome en investigaciones ya realizadas de otros autores como son

---

<sup>2</sup> Con los niños no utilizaremos metalenguaje ni tecnicismos.

Monfort y Juárez, Vicent, R...., justificar que actualmente en los centros de educación infantil no se trabaja de manera directa por lo que es muy importante que en los centro del primer ciclo de educación infantil sí lo trabajen. Por último voy a realizar un programa de estimulación del lenguaje oral, este se llevará a cabo con niños entre 2 y 3 años, pero también puede llevarse a cabo con niños del segundo ciclo de educación infantil con las adaptaciones correspondientes. En dicho programa trabajaré los distintos niveles del lenguaje oral que los niños deben adquirir según los estudios realizados por Monfort y Juárez (2002) que aparecen recogidos en la tabla que les he mostrado anteriormente, para cada nivel propondré cuatro ejercicios dirigidos, éstos les presentaré en tablas individuales en las que aparecerá el nombre del ejercicio, el nivel al que corresponden, la edad, el desarrollo, la duración y posibles variantes.

<b>NOMBRE</b>	
<b>NIVEL</b>	
<b>DESARROLLO</b>	
<b>DURACIÓN</b>	
<b>EDAD</b>	
<b>VARIANTES</b>	

# **PROGRAMA DE ESTIMULACIÓN DEL LENGUAJE ORAL**

A continuación pueden encontrar un ejemplo de programa de estimulación del lenguaje oral. Éste está dirigido a niños de 4 años de edad pero podríamos trabajarlo con niños de 2 a 6 años aumentando o disminuyendo la dificultad de los ejercicios. Los ejercicios están divididos en cuatro niveles: fonológico, lexicosemántico, morfosintáctico y habilidades comunicativas. Vamos a trabajar estos niveles a través de los ejercicios dirigidos, como dije en el apartado 4.4 de mi marco teórico.

Con estos ejercicios trabajaremos los aspectos formales del lenguaje para que los niños lleguen a adquirir las capacidades relacionadas con la adquisición del lenguaje defendidas por Monfort y Juárez (2002). Como he comentado en el marco teórico mi propuesta está basada en los estudios realizados por dichos autores.

Los ejercicios son presentados en una ficha que incluye nombre, nivel, edad, desarrollo, duración aproximada y variantes. En cada nivel van a encontrar cuatro ejercicios, cada uno de los cuales con su correspondiente desarrollo y variantes. Estas últimas nos servirán como ayuda complementaria al ejercicio para aquellos niños que tengan un nivel más avanzado ya que en la mayoría de los ejercicios las variantes tienen un pequeño nivel más de dificultad. He utilizado este formato porque creo ayuda a dar a la propuesta la condición de un conjunto de recursos para el aula de infantil.

## **1) NIVEL FONOLÓGICO**

Los ejercicios que realizaremos dentro de este nivel van destinados a:

- Favorecer la maduración de los aspectos que intervienen en la adquisición del sistema fonético y fonológico,
- Entrenar la producción de unidades fonéticas y
- Automatizar el uso de los fonemas que han adquirido recientemente o corregirlos dentro de las palabras.

<b>NOMBRE</b>	“Discriminación de fonemas”
<b>NIVEL</b>	Fonológico
<b>DESARROLLO</b>	El profesor tiene que asociar una determinada acción a la escucha de diversas unidades fonéticas, es decir, dividimos a los niños en cinco grupos homogéneos, a cada grupo le asociamos un determinado fonema (en este caso empezaremos por las vocales para seguir luego con las consonantes). El profesor será el que dirija la actividad, por lo tanto será el encargado de ir diciendo los fonemas en voz alta. Cuando suene un fonema los miembros del grupo que lo tengan asociado deberán levantarse y repetir ese mismo fonema en voz alta al resto de sus compañeros.
<b>DURACIÓN</b>	15 minutos aproximadamente.
<b>EDAD</b>	4 años.
<b>VARIANTES</b>	En vez de dirigir el juego el profesor es uno de los niños el que lo hace.

<b>NOMBRE</b>	“Cada palabra es diferente”
<b>NIVEL</b>	Fonológico
<b>DESARROLLO</b>	Los niños tienen que reconocer si una palabra empieza por un determinado fonema. El profesor les dice a los niños que van a ser los “dueños” de un determinado fonema. Una vez asociado cada niño a un fonema el profesor es el encargado de ir diciendo palabras en alto y los niños que sean “dueños” del fonema inicial de la palabra deben levantarse y repetir dicho fonema en voz alta.
<b>DURACIÓN</b>	20 minutos aproximadamente
<b>EDAD</b>	3 años
<b>VARIANTES</b>	Realizar este mismo ejercicio identificando además del fonema inicial el fonema final de cada palabra.

<b>NOMBRE</b>	“Damos la vuelta a las palabras”
<b>NIVEL</b>	Fonológico
<b>DESARROLLO</b>	Los niños tienen que distinguir sílabas directas e inversas. Dividimos la clase en dos grupos, a uno de los grupos le asociamos las parejas directas (por ejemplo: es, la,...) y al otro las inversas (por ejemplo: se, al,...). Según lo que vaya diciendo el profesor irán dando un paso hacia delante un grupo o el otro. Después intercambiaremos los “papeles”.
<b>DURACIÓN</b>	20 minutos aproximadamente
<b>EDAD</b>	3 años.
<b>VARIANTES</b>	En vez de decir las sílabas el profesor pueden ser los mismos grupos de niños, respetando turnos, los que vayan diciendo sílabas directas e inversas respectivamente.

<b>NOMBRE</b>	“Un burro resfriado”
<b>NIVEL</b>	Fonológico
<b>DESARROLLO</b>	El profesor contará a los niños el cuento del “Burro resfriado” y los niños deberán reproducir los fonemas que el profesor les vaya diciendo.
<b>DURACIÓN</b>	10 minutos aproximadamente.
<b>EDAD</b>	3 años.
<b>VARIANTES</b>	Entre todos podemos inventarnos más fonemas y los reproducimos como si fuésemos los burritos.

## 2) NIVEL LEXICOSEMÁNTICO

Con estos ejercicios trabajaremos:

- Tipos de palabras según su forma.
- Mecanismos de formación de palabras.
- Significado de las palabras y sus relaciones semánticas (Sinónimos, antónimos,...)

<b>NOMBRE</b>	“Cada oveja con su pareja”
<b>NIVEL</b>	Lexicosemántico. Asociación
<b>DESARROLLO</b>	El profesor enseña a los niños unas tarjetas con diferentes objetos y les explica que cada niño va a tener una tarjeta y sin mostrársela al resto de compañeros deben formar parejas de palabras (cuchara-tenedor; camisa-pantalón; coche-camión,...), para ello deben comunicarse los unos con los otros preguntándose por la palabra que están buscando. Según se van formando las parejas se irán sentando en el suelo y cuando todos estén emparejados irán nombrando las parejas de objetos.
<b>DURACIÓN</b>	20 minutos aproximadamente
<b>EDAD</b>	3 años.
<b>VARIANTES</b>	Si esta actividad la realizamos con niños más mayores no es necesario que tengan el apoyo gráfico, sino que el profesor les puede decir a cada niño el nombre del objeto y ellos deben memorizarlo para después decírselo a sus compañeros.

<b>NOMBRE</b>	“¿Jugamos a comparar?”
<b>NIVEL</b>	Lexicosemántico. Relaciones semánticas: antónimos
<b>DESARROLLO</b>	<p>El profesor pide a los niños que le digan la respuesta dentro de una oración a completar y utilizando referentes concretos o dibujos.</p> <p>Algunos de los ejemplos de oraciones que les diremos serán los siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- “Este árbol es alto pero éste otro es...”</li> <li>- “Este balón está encima de la mesa pero esa pelota está...”</li> <li>- “Esta niña llora pero éste...”</li> </ul> <p>Después el maestro va diciendo una serie de adjetivos, adverbios, verbos o sustantivos y los niños deberán responder diciendo el contrario.</p>
<b>DURACIÓN</b>	20 minutos aproximadamente
<b>EDAD</b>	4 años
<b>VARIANTES</b>	Podemos hacer dos grupos de niños, y pedirles a un grupo que diga un adjetivo, adverbio, verbo o sustantivo y el otro grupo deberá responder diciendo su contrario. Transcurrido un tiempo se cambiarán los papeles.

<b>NOMBRE</b>	“Buscamos cosas parecidas”
<b>NIVEL</b>	Lexicosemántico
<b>DESARROLLO</b>	<p>Este ejercicio consiste en hacer comparaciones entre una serie de objetos, materiales, personas,... El profesor les enseñará unas imágenes y les ira diciendo a los niños una serie de frases las cuales deberán terminarlas encontrando la imagen que corresponde entre las que les ha enseñado el profesor.</p> <p>Por ejemplo:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Este árbol es tan alto como....</li> <li>- Esta pintura es amarilla como....</li> <li>- Este papel es brillante como...</li> </ul>
<b>DURACIÓN</b>	20 minutos aproximadamente
<b>EDAD</b>	4 años
<b>VARIANTES</b>	Diremos a los niños que hagan comparaciones entre más de un objeto. Por ejemplo: Este árbol es tan alto como la pared, como el tobogán,.... Para ello les tendremos que enseñar imágenes con características comunes.

<b>NOMBRE</b>	“Buscamos cosas que tengan algo en común”
<b>NIVEL</b>	Lexicosemántico Asociaciones.
<b>DESARROLLO</b>	El ejercicio consiste en que diremos una serie de preguntas a los niños y ellos nos deben contestar. Las preguntas serán del tipo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Me puedes decir tres animales que puedan volar?</li> <li>- ¿Sabrías decirme dos frutas que comamos en verano?</li> <li>- ¿Me dices tres cosas que puedas meterte en el bolsillo?</li> </ul>
<b>DURACIÓN</b>	15 minutos aproximadamente
<b>EDAD</b>	4 años
<b>VARIANTES</b>	En vez de decir a los niños que nos digan cosas les podemos hacer preguntas cuya respuesta es más concreta como por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- ¿Quién trabaja apagando fuegos?</li> <li>- ¿Cómo se llama la estación del año en la que estamos de vacaciones?</li> </ul>

### 3) NIVEL MORFOSINTÁCTICO

Con estos ejercicios intentaremos que los niños sean capaces de:

- Emitir palabras.
- Combinar el uso de la palabra para manifestar deseos
- Iniciarle en la comprensión de frases interrogativas.

<b>NOMBRE</b>	“¿Contamos un cuento?”
<b>NIVEL</b>	Morfosintáctico
<b>DESARROLLO</b>	El profesor colocará una frase en la pizarra compuesta por varios pictogramas y los niños deberán leerla. Las frases cada vez serán más largas y con más pictogramas.
<b>DURACIÓN</b>	15 minutos aproximadamente
<b>EDAD</b>	4 años
<b>VARIANTES</b>	El profesor puede ir preguntando un pictograma a cada niño o contestar todos a la vez.

<b>NOMBRE</b>	“Construimos frases”
<b>NIVEL</b>	Morfosintáctico. Sintaxis.
<b>DESARROLLO</b>	Para el desarrollo de este ejercicio el profesor dividirá a los niños en pequeños grupos y les dirá una palabra, estos deberán intentar construir una frase, después las dirán en alto y veremos cuál es la frase más larga.
<b>DURACIÓN</b>	20 minutos aproximadamente.
<b>EDAD</b>	4 años.
<b>VARIANTES</b>	En vez de formar frases en pequeños grupos podemos intentar formar la frase más larga posible entre todos.

<b>NOMBRE</b>	“Adivina que soy”
<b>NIVEL</b>	Morfosintáctico.
<b>DESARROLLO</b>	El profesor muestra a los niños determinadas imágenes de tres en tres y estos deberán formar frases con esas palabras. Algunas de las imágenes que les enseñará serán: Niño, Perro, Parque y deberán formar frases como por ejemplo: “El niño saca a pasear al perro por el parque”. Después el profesor cambiará el orden de las imágenes y los niños deberán formar frases distintas.
<b>DURACIÓN</b>	20 minutos aproximadamente.
<b>EDAD</b>	4 años.
<b>VARIANTES</b>	Empezaremos con pocas imágenes e iremos aumentando el número de las mismas. Podemos hacer pequeños grupos y ver que frases son capaces de crear para luego decirlas en alto y comprobar como con las mismas imágenes pueden construirse frases distintas.

<b>NOMBRE</b>	“Ordenamos palabras”
<b>NIVEL</b>	Morfosintáctico
<b>DESARROLLO</b>	El profesor reparte a cada niño unas papeletas en las que aparecerá un dibujo de objetos, formas,... Entre todos tienen que formar frases compuestas por dos dibujos. Por ejemplo: <ul style="list-style-type: none"> <li>- El sol es amarillo</li> <li>- La mesa es redonda</li> <li>- La muñeca esta contenta</li> </ul>
<b>DURACIÓN</b>	30 minutos aproximadamente.
<b>EDAD</b>	4 años.
<b>VARIANTES</b>	Les diremos a los niños que formen frases cada vez más largas uniendo varios dibujos. También podemos realizar este mismo ejercicio sin tener la imagen en papel, sino asociando directamente una palabra a cada niño y estos se tienen que relacionar con sus compañeros preguntando que palabra tienen y buscando que frases pueden formar (este ejercicio lo realizaremos primero en pequeños grupos y luego en grupos más grandes)

#### **4) HABILIDADES COMUNICATIVAS**

Como he comentado en el marco teórico los ejercicios para trabajar las habilidades comunicativas no son ejercicios formales, sino funcionales. Aunque mi programa de estimulación del lenguaje oral persigue trabajar los aspectos formales de la lengua no nos podemos olvidar de los funcionales. Un buen uso de las habilidades comunicativas es imprescindible para que el individuo vaya desarrollándose en los diferentes ámbitos y se convierta en un ser social, al relacionarse correctamente con los otros.

La enseñanza de las habilidades comunicativas se realiza desde el inicio de la vida, el primer escenario donde se da es la familia, por eso más adelante les voy a ofrecer unas pautas que van dirigidas a las familias con el fin de que hagan un buen uso de dichas habilidades. Otro gran escenario es el colegio, en él las habilidades comunicativas se transmiten a través del currículum (de una manera explícita con los contenidos que se dan, y de una manera implícita con las relaciones que se producen en el aula)

Con estas actividades intentaremos que el niño esté motivado y se sienta capaz de participar dentro de este escenario, para así desarrollar sus habilidades comunicativas correctamente, otro de los objetivos que pretendemos es que los niños sean capaces de mantener una conversación ya sea con sus iguales o con los mayores, con todo lo que ésta implica (respeto de turno de palabra, respeto hacia lo que el emisor o receptor está diciendo,...). También estaremos trabajando normas sociales como pedir las cosas por favor, saludar y despedirse,...

<b>NOMBRE</b>	“Somos los personajes de los cuentos”
<b>NIVEL</b>	Habilidades comunicativas.
<b>DESARROLLO</b>	Les contaremos a los niños el cuento de “Blancanieves y los siete enanitos”, a continuación dramatizaremos dicho cuento, el profesor irá ayudando a los niños o les irá dando pistas sobre el diálogo que tienen que ir diciendo en el caso de que los niños no sepan muy bien cuando tienen que actuar.
<b>DURACIÓN</b>	45 minutos aproximadamente.
<b>EDAD</b>	4 años.
<b>VARIANTES</b>	En vez de dramatizar un cuento conocido por los niños les podemos decir que ellos se tienen que inventar por pequeños grupos una dramatización o bien dramatizar un cuento que ya conozcan sin necesidad de haberlo escuchado anteriormente.

<b>NOMBRE</b>	“Qué hacemos mal”
<b>NIVEL</b>	Habilidades Comunicativas
<b>DESARROLLO</b>	<p>Colocaremos a los niños en grupos de 4 o 5 personas y a cada grupo les asignaremos una determinada situación, después deberán dramatizarla y por último entre todos dialogaremos si en esas dramatizaciones los niños han actuado bien, si tenemos que mejorar algo...y si en el día a día ellos actúan de esa forma.</p> <p>Las situaciones pueden ser las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Un grupo de niños hablando a la vez, sin respetar el turno de palabra.</li> <li>- Niños jugando, compartiendo juguetes y pidiéndose las cosas por favor y diciendo gracias cuando les prestan algo.</li> <li>- Un grupo de niños visitando un determinado lugar y diciendo hola y adiós cuando llegan o cuando se van.</li> </ul>
<b>DURACIÓN</b>	20 minutos aproximadamente
<b>EDAD</b>	4 años.
<b>VARIANTES</b>	Diremos a los niños que nos dramaticen las situaciones primero haciéndolo mal (Entrar a los sitios sin decir hola, coger las cosas sin pedir permiso,...) y luego lo vuelvan a dramatizar actuando correctamente (Entrar a los sitios diciendo hola, coger las cosas pidiéndolo por favor,...)

<b>NOMBRE</b>	“Creamos nuestro propio cuento”
<b>NIVEL</b>	Habilidades comunicativas
<b>DESARROLLO</b>	Colocaremos a los niños en círculo y el profesor les dirá que entre todos van a crear un cuento inventándose cada uno una parte del mismo. Con este ejercicio los niños deberán estar atentos a lo que cuentan sus compañeros para que cuando les toque su turno sigan la historia (Según vayamos repitiendo el ejercicio y los niños vayan madurando intelectualmente la historia tendrá más coherencia y significado)
<b>DURACIÓN</b>	20 minutos aproximadamente.
<b>EDAD</b>	4 años.
<b>VARIANTES</b>	Pueden realizar la misma actividad pero en vez de inventarse un cuento entre todos contar uno ya conocido.

<b>NOMBRE</b>	“Mantenemos una conversación”
<b>NIVEL</b>	Habilidades comunicativas
<b>DESARROLLO</b>	Colocaremos a los niños por parejas y a cada pareja les daremos un determinado objeto (una muñeca, una pelota,...), ellos deben mantener durante un periodo de tiempo no muy largo una conversación sobre ese tema.
<b>DURACIÓN</b>	20 minutos aproximadamente.
<b>EDAD</b>	4 años.
<b>VARIANTES</b>	Si la actividad funciona correctamente podemos ir aumentando su dificultad introduciendo cada vez más niños a la conversación.

# **PARTICIPACIÓN DE LA FAMILIA**

Para finalizar el programa he propuesto una serie de orientaciones que están dirigidas a las familias de nuestros alumnos, para su realización me he basado en algunas de las orientaciones que proponen los equipos de orientación de Córdoba (2005), tomándolas como base y adaptándolas a la propuesta que acabo de presentar.

La familia, como marco de referencia y elemento esencial del entorno del niño/a es, conjuntamente con la escuela, el principal agente de la práctica totalidad de los aprendizajes. El aprendizaje lingüístico no puede apartarse de este principio por dos motivos fundamentales: por un lado, las personas (salvo excepciones) pasan la mayor parte de su infancia junto a su familia y por otro la gran influencia que ejercemos sobre hijos e hijas con nuestras actitudes y conductas, por tanto la familia desempeña un papel clave en el desarrollo comunicativo de las personas.

Nadie mejor que la propia familia para, con una serie de principios y pautas fáciles de llevar a la práctica a la hora de comunicarse con sus hijos e hijas, convertirse en un elemento vital para el buen desarrollo del lenguaje.

Con ese objetivo propongo una serie de orientaciones precisas que son claves para facilitar una evolución lingüística adecuada, en una doble vertiente: expresiva y comprensiva. Por ello, debemos poner la máxima constancia y cuidado en todos los momentos de esta etapa del desarrollo humano.

Como pueden observar estas orientaciones pertenecen al ámbito funcional, están muy relacionadas con la adquisición de habilidades comunicativas que han podido encontrar en el apartado 4 del programa de estimulación del lenguaje oral que acabo de presentar y tienen relación con las destrezas que deben adquirir los niños de 2 a 6 años las cuales aparecen recogidas en mi propuesta. Como he comentado anteriormente estas orientaciones van dirigidas a los familiares de nuestros alumnos y se las daremos antes de comenzar a trabajar en el aula la estimulación del lenguaje oral para que ellos, desde casa, trabajen y ofrezcan modelos de lenguaje adecuados con el fin de que sus hijos adquieran unos aprendizajes lo más significativos posibles.

- Cuando nos dirijamos al niño o niña procurar hacerlo con la mayor **claridad** posible, pausadamente y sin elevar la voz, de forma que le facilitemos nuestro código de lenguaje adulto a sus capacidades; lo cual no quiere decir que empobrezcamos nuestra expresión o hablemos de forma infantil, sino más bien el hacerlo de forma ajustada y precisa.

- Dedicar el mayor tiempo posible a hablar con su hijo/a. Háblele de cosas que le interesan (juegos o programas favoritos, escuela, amigos, etc.), procurando el **intercambio comunicativo**. No buscar excusas del tipo “no tengo tiempo”: siempre hay, aunque sean unos minutos diarios, un momento para ese intercambio. Él lo necesita. Es importante que la familia disfrute de esa comunicación, propiciando un ambiente distendido y agradable que posibilite ese intercambio.

- En el mismo sentido, déjelo expresarse y que se sienta cómodo y seguro al hacerlo; **muéstrese paciente y atento** a lo que nos cuente, intentando provocar el máximo número de intervenciones por su parte. El lenguaje es como un motor que hay que poner constantemente en funcionamiento para que sus piezas estén a pleno rendimiento.

- Evite hablarle en ambientes ruidosos, ya que el ruido distorsiona la comunicación.

- Procure que la televisión no sustituya nunca el diálogo con su hijo/a. Bien utilizada y en su compañía puede resultar un buen medio para enriquecer su lenguaje; pero su uso indiscriminado puede frenar o disminuir la iniciativa para comunicarse con el entorno.

- Aproveche cualquier circunstancia y ocasión, de forma natural, para **enseñarle** cosas y palabras nuevas: en el baño, la cocina, comentando las ilustraciones de un libro o un álbum de fotos, un paseo por la calle, etc. Comente cada cosa del entorno que llame su atención, explicándole cómo se llama, para qué sirve, etc.

- Puede ayudarle a que construya bien las frases **haciéndole preguntas** del tipo: “¿Cómo se llama?”, “¿para qué sirve?”, “¿quién?”, “¿cómo?”, “¿dónde está...?”, etc.

- **No le interrumpa** o censure cuando nos cuente algo aunque no lo haga de forma muy clara. Si no lo dice correctamente debemos limitarnos a pronunciarlo de forma lenta y clara; si continúa sin hacerlo bien no se preocupe: es cuestión de tiempo.

- No permita que, por comodidad, deje de pedirnos lo que quiere o necesita; no nos anticipemos a su voluntad o a lo que quiere decirnos. Cuando pida las cosas a través de gestos hay que esperar a que diga lo que quiera. Hablar aunque lo haga mal.

- No le imite si pronuncia algo incorrectamente aunque pueda resultar gracioso: ello refuerza una conducta negativa y puede influir en retrasos del habla.

- Resulta positivo, siempre que no se le fuerce a ello, invitarle a la **comunicación** con otras personas, así como adquirir ciertos compromisos tales como pedir algo a una persona adulta, hacer algunos recados o compras, etc. Estaremos incidiendo en la verdadera esencia del lenguaje: su uso en sociedad.

- Muchas personas adultas aprendimos en buena medida a hablar y a sentirnos más felices cuando de niños/as nos contaban cuentos nuestros mayores. Recuperar esa hermosa costumbre, si es que la ha olvidado, resulta interesante, ya que un cuento o una pequeña historia aporta valores importantes al lenguaje infantil en cuanto a vocabulario, construcción de frases, ritmo, musicalidad, etc.

- Si su hijo/a tartamudea, lo primero que debe tener en cuenta es ser completamente **tolerantes** con sus fallos y bloqueos, desechando cualquier actitud excesivamente rígida o perfeccionista.

- No hacerle observaciones acerca de su forma de hablar.

- No censurarle por sus errores o bloqueos ni hacerle repetir aquello que no ha emitido correctamente.

- Darle todo el **tiempo y la tranquilidad** necesarias para expresarse.
- Cantarle canciones y recitar pausadamente, con buen sentido rítmico y entonación marcada, puede ayudarle de forma importante.

## CONCLUSIONES

Para finalizar este trabajo fin de grado voy a exponer las conclusiones a las que he llegado.

- He logrado plasmar la importancia y la necesidad de trabajar el lenguaje oral en edades comprendidas entre los 2 y los 6 años, es decir en la etapa de educación infantil.
- Antes de realizar el trabajo yo, por mi experiencia de técnico especialista en educación infantil sabía que la lengua oral es importante. Después de realizar el trabajo esta idea se ve solidificada, pues las lecturas de los textos han apoyado desde la teoría lo que yo sabía por la práctica.
- He propuesto actividades con el fin de que se puedan llevar a la práctica en un aula de educación infantil. Éstas las he propuesto con una gradación en el nivel de dificultad, es decir, he propuesto actividades que van de un nivel de dificultad pequeño y éste va aumentando según vamos realizando los ejercicios con el fin de crear en los niños aprendizajes lo más significativos posibles.
- Con la elaboración de las tablas (tanto de desarrollo lingüístico como las tablas de los ejercicios) he llegado a la conclusión de que la información queda mucho más ordenada y resulta más fácil de entender a aquellos a los que va dirigida.
- He demostrado como la propuesta que defienden Monfort y Juárez (2002) puede ser una base para trabajar la estimulación del lenguaje oral en niños de 2 a 6 años ya que trabajando los distintos niveles (fonológico, lexicosemántico, morfo sintáctico) a través de ejercicios dirigidos los niños llegan a adquirir las capacidades necesarias para su desarrollo cognitivo.
- He tenido que preguntar a cuatro maestras si niños de 4 años son capaces de realizar alguno de los ejercicios que había propuesto. A la hora de proponer ejercicios me he dado cuenta de que si los planteas sin conocer al alumnado es mucho más difícil porque desconocemos las destrezas, capacidades,... del mismo.

- La división de ejercicios en FORMAL Y FUNCIONAL me ha ayudado a darme cuenta de la mayoría de actividades que trabajamos en el aula con nuestros alumnos pertenecen al ámbito funcional más que al formal.

- Creo que los maestros deberían ser conscientes de esta división porque de lo contrario al trabajar más una serie de ejercicios que otra (y creo, como ya he dicho que se trabaja más lo funcional) los aprendizajes que están realizando los alumnos son menos enriquecedores de lo que podrían llegar a ser si se trabajasen en mayor medida los ejercicios formales.

## LISTA DE REFERENCIAS

- Bigas, M. y Correig, M. (2001). *Didáctica de la lengua en la educación infantil*. Madrid: Síntesis.
- Calleja, I. (1999). Las dos vertientes de la lengua oral en el aula: reflexiones ante un reto didáctico. *Lenguaje y Textos*, 13, 93-106
- D12/08, de 14 de febrero, por el que se determinan los contenidos educativos del primer ciclo de la educación infantil en la comunidad de Castilla y León.
- Equipos de orientación de Córdoba (2005). *Propuesta de actividades para la estimulación del Lenguaje Oral en Educación Infantil*. Sevilla: Consejería de Educación.
- Halliday, M. (1982). *Exploraciones sobre las funciones del lenguaje*. Barcelona: Médica y Técnica.
- Lecuona, M. P. (1991). *El lenguaje en Educación Infantil*. Salamanca: Instituto Universitario de Ciencias de la Educación.
- Ley Orgánica 2/2006 de Educación, de 3 de mayo
- Monfort, M. y Juárez, A. (2002). *Estimulación del lenguaje Oral. Modelo interactivo para niños con dificultades* (2ª ed.). Madrid: Santillana
- Palou, J. (coords.) y otros. (2005). *La lengua oral en la escuela. 10 experiencias didácticas*. Barcelona: Graó.
- Real Decreto 1630/2006, de 29 de Diciembre, por el que se establecen las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil.
- Rosell, U. (1993). *Programa de Estimulación del Lenguaje Oral en Educación Infantil*. Málaga: Aljibe.



Cuando acabó con las galletas siguió con un hermoso flan que tenía cada niña. Estiró su gran lengua varias veces y también acabó con los flanes (sacar y meter la lengua varias veces), rechupeteándose después de lo bien que le habían sabido (rechupetear los labios en varias ocasiones hacia ambos lados).

Pero su travesura no fue solo comerse la merienda de las niñas, sino que cuando acabó con ella y sin que lo vieran porque seguía escondido tras el árbol, empezó a dar grandes rebuzno (iiiiioooooo iiiiiiioooooo iiiiiiioooo) haciendo que las niñas salieran corriendo del susto que se llevaron al no saber de donde venían aquellos rebuznos tan cercanos.

Seguidamente el burro, después de reírse mucho, decidió meterse en el río para darse un baño, sin darse cuenta que era una zona profunda y además el agua estaba muy fría. Cuando quiso darse cuenta ya estaba metido dentro del agua y vio que empezaba a hundirse. Desesperado empezó a rebuznar ( iiiiiiooooo iiiiiioooo iiiiooooo iiiooooo...) las niñas que estaban cerca de allí, volvieron hacia el río y se dieron cuenta de quién las había asustado, aunque decidieron rápidamente ayudar al burro a salir de allí. Le lanzaron unas cuantas ramas largas que había por allí y así pudo salir.

Cuando salió del agua empezó a temblar porque estaba helado de frío. Las niñas le pusieron una manta por encima y así fue entrando en calor, llevándolo después hacia la granja. El granjero les dio las gracias despidiéndose de ellas.

Pero el burro por ser tan atrevido y un poco desobediente se levó un gran susto y además un gran resfriado, estando varios días con estornudos ( aaaaachiiiiiiissss aaachiiiiiiissss aaaachiiiiiiissss....) y vibrando mucho sus labios ( hacer esto último). Estuvo tan malito que decidió no hacer más travesura y siempre estar tranquilo en la granja obedeciendo al granjero.

Por eso, si dejás tranquilos a los demás más alegría tendrás.

Colorín colorado...