



---

**Universidad de Valladolid**

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA

Grado en Educación Primaria

**TRABAJO DE FIN DE GRADO**

**El léxico en libros de texto  
de 5.º curso de Educación Primaria**

Autor: **Arturo González Navarro**

Tutor: **José Vidal Torres Caballero**

Fecha: **julio de 2015**

## **RESUMEN**

El desarrollo del vocabulario del alumnado ocupa una parte muy importante en el estudio de la Lengua Castellana. Su enseñanza-aprendizaje en la Educación Primaria es fundamental. En mi trabajo destaco la enseñanza de los diferentes aspectos del vocabulario en quinto curso de Educación Primaria, y realizo un análisis del tratamiento del léxico en los libros de texto de tres editoriales.

## **ABSTRACT**

Vocabulary development of students occupies a very important part in the study of the Spanish Language. His teaching and learning in primary education is fundamental. In my work I emphasize teaching different aspects of vocabulary in fifth year of primary education, and conducted an analysis of the treatment of the lexicon in three textbook publishers.

## **PALABRAS CLAVE**

Léxico, vocabulario, quinto curso de Educación Primaria, análisis, mejora del vocabulario.

## **KEYWORDS**

Lexicon, vocabulary, fifth year of primary education, analysis, vocabulary improvement.

# ÍNDICE

INTRODUCCIÓN .....	1
1. JUSTIFICACIÓN.....	2
1.1. Memoria del título del Grado en Educación Primaria de la Universidad de Valladolid .....	2
1.2. Normativa BOE y BOCYL -.....	3
2. OBJETIVOS .....	6
3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	7
3.1. La lengua y la competencia comunicativa .....	7
3.2. El vocabulario en Educación Primaria.....	8
3.2.1. Antonimia y sinonimia .....	11
3.2.2. Homonimia y polisemia .....	12
3.2.3. Composición y derivación.....	12
3.2.4. Campos semánticos y familias léxicas .....	13
3.3. El diccionario en Educación Primaria.....	14
4. APLICACIÓN. EL LÉXICO EN LOS LIBROS DE TEXTO DE 5.º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA .....	17
4.1. Objetivos y metodología .....	17
4.1.1. Objetivos .....	17
4.1.2. Metodología .....	17
4.2. El currículo en los libros de texto .....	19
4.2.1. Contenidos .....	19
4.2.2. Actividades .....	21
4.3. Campos semánticos y familias de palabras .....	22
4.3.1. Editorial Santillana .....	22
4.3.2. Editorial Anaya .....	25
4.3.3. Editorial SM .....	26
4.3.4. Conclusión .....	28
4.4. Composición y derivación.....	28
4.4.1. Editorial Santillana .....	28
4.4.2. Editorial Anaya .....	29

4.4.3. Editorial SM .....	31
4.4.4. Conclusión .....	33
4.5. Antonimia y sinonimia .....	33
4.5.1. Editorial Santillana .....	33
4.5.2. Editorial Anaya .....	34
4.5.3. Editorial SM .....	35
4.5.4. Conclusión .....	36
4.6. Homonimia y polisemia .....	36
4.6.1. Editorial Santillana .....	36
4.6.2. Editorial Anaya .....	38
4.6.3. Editorial SM .....	40
4.6.4. Conclusión .....	42
4.7. El diccionario .....	42
4.7.1. Editorial Anaya .....	42
4.7.2. Editorial SM .....	43
4.7.3. Conclusión .....	44
5. CONCLUSIONES .....	45
LISTA DE REFERENCIAS .....	46
APÉNDICES .....	48

# INTRODUCCIÓN

En este Trabajo de Fin de Grado, “El léxico en Educación Primaria”, hago un análisis del tratamiento del léxico en los libros de texto de 5.º curso de Educación Primaria de tres editoriales. Para ello, me he fijado unos objetivos, generales y específicos, adecuados al análisis teórico y práctico.

En la justificación abordo la presencia del tema de mi trabajo en el currículo establecido para 5.º curso de Educación Primaria (LOMCE), en concreto, en el currículo para Lengua Castellana. En la fundamentación teórica expongo información relevante sobre el estudio técnico del léxico, en general, y en la Educación Primaria, en particular. En esta fundamentación abordo las relaciones léxico-semánticas de sinonimia, homonimia, polisemia, antonimia; la composición de palabras y la derivación léxica; los campos semánticos y las familias de palabras. Por último, aporto información sobre el uso del diccionario en este nivel de la Educación Primaria.

A continuación, realizo un análisis de los libros de texto de las editoriales Santillana, Anaya y SM. He estudiado las unidades didácticas en las que se localizan los apartados del vocabulario mencionados anteriormente. Tras el análisis y la comprobación de cómo y de qué manera tratan el vocabulario los manuales de las distintas editoriales, he realizado una comparación entre los tres manuales escolares para ver cuál de los tres es el más completo de acuerdo con las necesidades del alumnado en esta etapa.

# 1. JUSTIFICACIÓN

## 1.1. Memoria del título del Grado en Educación Primaria de la Universidad de Valladolid

Mi Trabajo de Fin de Grado (TFG) se adecua a los objetivos y competencias propios del título de Grado en Educación Primaria de la Universidad de Valladolid, según se establece en la Memoria de plan de estudios del título de Grado Maestro -o Maestra- en Educación Primaria por la Universidad de Valladolid (2010). De estos objetivos y competencias, selecciono los siguientes:

### Objetivos

- Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.
- Reflexionar sobre las prácticas de aula para innovar y mejorar la labor docente. Adquirir hábitos y destrezas para el aprendizaje autónomo y cooperativo y promoverlo entre los estudiantes.

### Competencias

Que los estudiantes hayan desarrollado aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía. La concreción de esta competencia implica el desarrollo de:

- a. La capacidad de actualización de los conocimientos en el ámbito socioeducativo.
- b. La adquisición de estrategias y técnicas de aprendizaje autónomo, así como de la formación en la disposición para el aprendizaje continuo a lo largo de la vida.
- c. El conocimiento, comprensión y dominio de metodologías y estrategias de autoaprendizaje.
- d. La capacidad para iniciarse en actividades de investigación.
- e. El fomento del espíritu de iniciativa y de una actitud de innovación y creatividad en el ejercicio de su profesión.

## **1.2. Normativa *BOE* y *BOCYL***

La Orden ECD/686/2014, de 23 de abril, por la que se establece el currículo de la Educación Primaria y, en especial, en la asignatura de Lengua Castellana y Literatura para el ámbito de gestión del Ministerio de Educación, Cultura y deporte (*BOE*, n.º 106, 1 de mayo de 2014), establece lo siguiente:

El lenguaje es un instrumento fundamental en el aprendizaje, cualquier actividad parte de diferentes usos lingüísticos concretos. La estructuración del pensamiento del ser humano se realiza a través del lenguaje, de ahí que esa capacidad de comprender y de expresarse sea el mejor y el más eficaz instrumento de aprendizaje. [...] El adecuado desarrollo de la competencia lingüística es esencial para la mejora del aprendizaje e implica ser capaz de usar el lenguaje para comunicarse oralmente y por escrito; para representar, interpretar y comprender la realidad; para construir y comunicar el propio conocimiento, y para organizar y regular la propia conducta, abarcando componentes lingüísticos como los aspectos léxicos, gramaticales, semánticos, fonológicos y ortográficos.

La competencia comunicativa es parte fundamental del área de Lengua Castellana y Literatura; no obstante, esta competencia se ve complementada con otras asignaturas, pero se desarrolla más en unas áreas más que en otras. La Orden propone, por ejemplo, que la interrelación entre las Ciencias de la Naturaleza y la Lengua sea necesariamente estrecha, existiendo una destacada contribución del área al desarrollo de la competencia lingüística. Los alumnos llegan al primer curso de la Educación Primaria con el vocabulario básico que han aprendido a través de la comunicación oral en su entorno físico y emocional más inmediato. Esta etapa de la educación tiene como misión enriquecer ese vocabulario del alumno, pudiendo el alumno expresarse de forma oral y escrita correctamente y aplicar el léxico adecuado a las diferentes situaciones de su vida cotidiana. La competencia lingüística se desarrolla en la Educación Primaria, de modo que los alumnos deberán ser capaces de interactuar en los diversos ámbitos sociales en los que se van a ver inmersos.

Por otro lado, el DECRETO 40/2007, de 3 de mayo, por el que se establece el Currículo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León (*BOCYL*, n.º 89, 9 de mayo de 2007) señala:

La lengua es el principal vehículo de comunicación y un medio de transmitir la cultura. La educación relativa al lenguaje y a la comunicación es uno de los ejes fundamentales de la Educación Primaria [...] Los alumnos que cursan la Educación Primaria deberán tomar conciencia de la importancia de expresar oralmente sus ideas y sus vivencias, empleando un vocabulario cada vez más rico y adecuado a los diferentes contextos comunicativos

Dentro de los aspectos fundamentales que la educación lingüística debe tener en cuenta, es preciso destacar el conocimiento y el uso reflexivo del código lingüístico (oral y escrito) en los niveles de oración, de palabra y de texto. El currículo, en el área de Lengua Castellana y Literatura, aborda de forma más directa la adquisición y mejora del vocabulario por parte del alumno, y se ve reflejado en el objetivo número 9 (p. 9876): “leer con fluidez y entonación adecuadas, comprendiendo distintos tipos de textos adaptados a la edad, y utilizando la lectura como medio para ampliar el vocabulario y fijar la ortografía correcta.”

A continuación, selecciono por bloques, los contenidos de 5.º curso de Educación Primaria que trabajaré:

#### Bloque 4. Conocimiento de la lengua. (p. 9882)

- Observación, análisis y creación de palabras nuevas mediante la derivación (los aumentativos y los diminutivos) y la composición.
- Exploración del léxico general de la lengua para descubrir las particularidades del vocabulario.
- Observación de las relaciones entre una palabra genérica y las palabras específicas correspondientes, las palabras que configuran una familia léxica y un campo léxico, las palabras sinónimas y antónimas.
- Consolidación y sistematización de las nociones gramaticales, léxicas, fonológicas y ortográficas ya adquiridas. Nuevos descubrimientos e incorporaciones.
- Ampliación del dominio del vocabulario a través del aprendizaje incidental en la lectura, la discusión colectiva y el uso eficaz del diccionario.

El Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria (*BOE*, n.º 52, 1 de marzo de 2014) señala para los cursos 1.º, 3.º y 5.º:

La finalidad de la reflexión lingüística es el conocimiento progresivo de la propia lengua, que se produce cuando el alumno percibe el uso de diferentes formas lingüísticas para diversas funciones, y cuando analiza sus propias producciones y las de los que le rodean para comprenderlas, evaluarlas y, en su caso, corregirlas. La forma de hablar y de escuchar de una persona determina la percepción que los demás tienen de ella.

La ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León (*BOCYL*, n.º 117, 20 de junio de 2014) establece:

La competencia en comunicación lingüística es una vía privilegiada de acceso al conocimiento dentro y fuera de la escuela. Es especialmente relevante en el contexto escolar la consideración de la lectura como destreza básica para la ampliación de la competencia en comunicación lingüística y el aprendizaje.

La riqueza lingüística de cualquier persona se demuestra, en primer lugar, en su nivel léxico y en cómo lo emplea a la hora de comunicarse con otras personas. El aprendizaje del vocabulario debe hacerse a través de los niveles de análisis de la lengua: fónico, ortográfico, gramatical y léxico-semántico, en contextos determinados y en situaciones comunicativas concretas. Cuando aprendemos una nueva palabra, aprendemos su pronunciación, la forma correcta de escribirla ortográficamente y de acuerdo con las normas de formación de palabras en español, su significado y sentido y cómo se emplea en contexto y situación. Este enriquecimiento léxico ha de adquirirse en dos vertientes: cualitativa y cuantitativa. La primera corresponde al aprendizaje de los diferentes significados que puede tener una misma palabra y, la segunda, conocer formas nuevas con sus correspondientes significados.

El profesorado ejecuta, básicamente, el currículo de Educación Primaria a través del libro de texto. Concretamente, en el área de Lengua Castellana, las editoriales más empleadas en nuestra Comunidad Autónoma son Anaya, Santillana y SM, editoriales de las que analizaré, en la aplicación, sus libros de texto para 5.º curso de Educación Primaria. El profesorado utiliza el

libro de texto para llevar a cabo su docencia; por ello, el libro de texto debe ser objeto de análisis crítico.

## **2. OBJETIVOS**

Los objetivos generales que me propongo alcanzar con la realización de este Trabajo de Fin de Grado son los siguientes:

1. Exponer información técnica relevante sobre el vocabulario, su estudio en el aula, en general, y su enseñanza-aprendizaje del léxico en la Educación Primaria, en particular.
2. Analizar el tratamiento que del léxico ofrecen los autores de los libros de texto de 5.º curso de Educación Primaria de las editoriales Santillana, Anaya y SM, su forma de trabajar el vocabulario y el grado de cumplimiento del currículo de Educación Primaria.
3. Comparar los manuales de las editoriales mencionadas, para determinar qué manual es el más indicado para trabajar el vocabulario en este curso de Educación Primaria, de acuerdo con las necesidades que presenta el alumnado en esta etapa y el nivel de cumplimiento del currículo.

# 3. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

## 3.1. La lengua y la competencia comunicativa

El lenguaje es una capacidad innata determinada genéticamente, es una capacidad exclusiva del ser humano y comienza a adquirirse incluso antes de nacer. López Morales (1990, p. 23) afirma que

La lengua es un sistema (o conjuntos de sistemas) de signos de origen arbitrario, estos signos están compuestos por unidades lingüísticas llamadas *fonemas* y se agrupan en clases de palabras, según su estructura formal y las funciones que pueden realizar en la oración.

En nuestra lengua, cada palabra es un signo. Utilizamos estos signos para designar cosas o hechos con un significado propio. “El signo consta de dos elementos, la serie de sonidos que emitimos y el significado que tienen: ese significado coincide con la idea que tenemos en la memoria de los objetos reales” (López Morales, 1990, p. 17). Nuestro pensamiento está cimentado en las palabras que, posteriormente, las utilizamos para comunicarnos. Por ello, pensamiento y expresión están ligados; así, la calidad de nuestras exposiciones orales vendrá determinada por la calidad de nuestros contenidos y estructuras mentales. El conjunto de las habilidades mentales o saberes lingüísticos que posee un ser humano para poder comunicarse se denomina *competencia comunicativa*. Dicha competencia está constituida por un conjunto de subcompetencias. Canale (1983; citado por Mendoza Fillola, 2003, p. 49) establece la siguiente clasificación de las subcompetencias que forman la competencia comunicativa: competencia gramatical (dominio del código lingüístico), competencia sociolingüística (capacidad de adecuarse al contexto), competencia discursiva (capacidad de formar enunciados coherentes) y competencia estratégica (capacidad de resolver problemas comunicativos). Mendoza Fillola (2003, p. 49) afirma que

En la actualidad, y en general, empleamos el término de *competencia comunicativa* para referirnos al conjunto de conocimientos y habilidades que un hablante debe haber adquirido a lo largo de su vida para enfrentarse a una situación comunicativa concreta, y a la capacidad de afrontar con éxito los múltiples condicionantes de la comunicación.

La competencia comunicativa, en general, es la capacidad que debe poseer una persona para comunicarse de manera correcta, adecuada y eficaz en una determinada comunidad; es la capacidad de conseguir el proceso de comunicación, usando los elementos adecuados para entender, elaborar e interpretar los diversos eventos comunicativos.

Además de la competencia comunicativa, en la etapa de Educación Primaria debe desarrollarse en el alumnado la competencia literaria. Podría decirse que la competencia literaria se desarrolla al analizar y crear textos literarios. Esta capacidad supone el empleo de la gramática de la lengua en la que está escrito el texto y el uso de ciertas reglas específicas de la gramática literaria y del léxico literario. En la formación de esta competencia, la lectura es la principal protagonista. Del mismo modo que a hablar se aprende hablando (competencia comunicativa), la competencia literaria se desarrolla por medio de la lectura, a leer se aprende leyendo. Mendoza Fillola (2003, p. 54) dice que “la competencia literaria se vincula estrechamente con la lectura, de modo que leer es la actividad base para la construcción de la competencia literaria; en ese sentido, leer quiere decir comprender, interpretar y valorar el mensaje en sí mismo”.

### **3.2. El vocabulario en Educación Primaria**

Desde la perspectiva de la Educación Primaria, el aprendizaje del vocabulario va ligado a la asignatura de Lengua Castellana; no obstante, existe un vocabulario técnico para cada una de las distintas materias. Según Estopá (2006, p.36), “gran parte de la educación de una persona es aprender palabras y tenerlas disponibles en la memoria para luego usarlas”. El maestro es el encargado de potenciar en el alumnado su capacidad léxica. El aprendizaje del vocabulario es algo que comienza en los primeros años de vida, en cuanto empezamos a hablar o escribir. De acuerdo con Pérez Daza (2010, p. 2), “el vocabulario se adquiere en el seno de la familia. La familia es la primera escuela del hombre y, en ella, la madre, por lo general, la primera maestra.”

Todos los niños y todas las niñas llegan a la etapa de Educación Primaria con el vocabulario básico que han adquirido en su entorno social y familiar. “De esta manera, dependiendo del entorno, el niño o niña poseerá un tipo de palabras u otro” (Alvar Ezquerro, 2003, p. 10). Así, su bagaje léxico será diferente si proviene de un entorno rural, urbano o suburbano. Es objetivo del maestro conseguir que todos los alumnos y

alumnas desarrollen un léxico apropiado atendiendo a su edad, sin importar aquí el ambiente en el que el alumnado se haya desarrollado. “La enseñanza del vocabulario consiste en adiestrar a los alumnos en el conocimiento, aprendizaje y uso adecuados de las palabras de la lengua” (Alvar Ezquerro, 2003, p. 11). Según López Morales (1990, p. 86):

La enseñanza del vocabulario de la lengua materna exige tanta planificación como la adquisición del léxico de una segunda lengua; no puede actuarse de manera circunstancial, arbitraria y sin programación alguna, so pena de que el niño llegue a dominar un léxico inadecuado, casi inútil, mientras que ignora parcelas fundamentales del vocabulario de su lengua.

En la enseñanza-aprendizaje del lenguaje se dota al alumnado de las habilidades para expresarse utilizando un vocabulario preciso que se distancie del uso cotidiano del lenguaje. En esta fase el repertorio léxico del docente es esencial, ya que, dado que la mente del alumno está orientada en aprender por imitación, cuanto mayor sea el vocabulario manejado por el docente más beneficioso será para el alumnado, pues aprenderán nuevas palabras, expresiones y una forma de hablar correcta y adecuada a cada situación. Como dice Luceño Campos, (1994, p. 56), “el alumnado debe saber transmitir lo que piensa, sus emociones, sus sentimientos y su estado de ánimo”.

Expresarse de forma oral conlleva pronunciar correctamente, emplear sinónimos para no repetir la misma palabra o expresión si se quieren decir cosas similares o utilizar un tono adecuado al tipo de conversación. Por otro lado, expresarse de forma escrita obliga a transmitir lo que se piensa textualmente, y ello debe hacerse de manera ordenada, legible, con coherencia y cohesión, y sin cometer faltas de ortografía para que el lector comprenda sin dificultad aquello que se quiere transmitir. Estopá (2006, p. 37) afirma que

Al acabar primaria, los alumnos y alumnas necesitan por lo menos unas 10.000 palabras para poder comunicarse y hacer cosas interesantes. Muy posiblemente conozcan más, entre 12.000 y 14.000, o más. Un adulto medianamente instruido supera las 18.000.

Para Luceño Campos (1994, p.57), “el vocabulario es el elemento material, el elemento molecular del lenguaje. Es constituyente esencial en el aprendizaje de las

restantes actividades lingüísticas”. La lengua castellana, como asignatura, es uno de los pilares básicos de la educación y puede ayudar enormemente al resto de las asignaturas curriculares. Cada asignatura tiene su propio vocabulario técnico y, sin una base léxica general, no sería comprensible. Utilizar un amplio vocabulario, de forma precisa y con propiedad, es fundamental en la educación del alumnado y la Educación Primaria debe proporcionar al alumnado los medios y recursos para el desarrollo del lenguaje. Es función de la docencia potenciar en el alumnado la competencia lingüística y las subcompetencias que se derivan de ella. En palabras de García Padrino (1989, p. 229): “Dado que el aprendizaje del vocabulario no constituye un fin en sí mismo, sino que pretende facilitar la plena comprensión y expresión (comunicación), no debe ser trabajado como un bloque de contenido aislado del contexto en que se produce”.

El vocabulario es algo que debe plantearse de manera transversal, debe afectar a todas las áreas curriculares; pero en la realidad afecta más específicamente al área de lengua castellana, apoyado por el resto de disciplinas. Para Mendoza (1996, p. 26),

El fin de la didáctica del vocabulario es conducir al alumno desde su sistema expresivo, coherente, dentro de sí mismo, hacia la posesión de un sistema socialmente válido, psicológicamente adecuado y culturalmente fecundo, mediante un enriquecimiento de sus experiencias intelectivas (o de fondo) y expresivas (o de forma).

Aquí entra en juego la competencia léxica del alumnado que, según el *Marco Europeo de Referencia para las Lenguas*, está incluida dentro de la competencia lingüística y se define como el conocimiento del vocabulario de una lengua y la capacidad para usarlo. La didáctica de la lengua debe programar un aprendizaje del léxico del hablante de manera progresiva, aproximando su pequeño conocimiento a la realidad global del vocabulario de su lengua.

La enseñanza-aprendizaje del léxico deberá hacerse de forma sistemática y mediante un procedimiento que asegure un ritmo constante. De este modo, la competencia léxica, el dominio del vocabulario, será no solo el conocimiento de las palabras, sus formas, agrupamientos, relaciones semánticas y funciones, sino que también se incluyen las estrategias para utilizar ese vocabulario de forma eficaz. Autores como García Padrino defienden el carácter lúdico de la didáctica del vocabulario. Enseñando a través del juego, el niño y la niña construyen su propio conocimiento; juegan por instinto,

experimentando, innovando, probando. El juego es una actividad libre, y esta actividad lúdica puede llegar a ser placentera relacionándola con los diferentes aprendizajes. En este caso, el aprendizaje del vocabulario.

### 3.2.1. Antonimia y sinonimia

La antonimia es la relación semántica que mantienen dos términos (llamados antónimos), cuyas formas son distintas y cuyos significados son opuestos o contrarios. Se conocen como *palabras antónimas* aquellas que tienen significados opuestos. Dentro de las palabras antónimas, podemos distinguir dos tipos: antónimos léxicos y antónimos morfológicos. Según Galán Sánchez (2000, p. 308):

La antonimia, si bien se mira, no es más que una variante de un procedimiento estilístico de mayor calado, la figura retórica de la antítesis, que, como es bien sabido, puede ser expresada mediante dos procedimientos básicos, a saber, o léxicos o gramaticales [morfológicos].

Por un lado, los antónimos léxicos son aquellos en los que las palabras son completamente diferentes, se produce cuando una palabra monosémica se opone a otra también monosémica. Por ejemplo: *juventud/vejez, antes/después, siempre/nunca*. “Cuando las palabras opuestas son absolutamente distintas –porque sus lexemas son diferentes–, los antónimos se llaman *léxicos*” (Carratalá Teruel, 2006, p. 33). Por otro lado, los antónimos morfológicos son aquellos que presentan variación en la forma de la palabra por anteposición de un prefijo que indica negación (*a-, an-, de-, des-, di-, dis-, in-, im-*), por ejemplo:

*moralidad/amoralidad, esperanza/desesperanza, armar/desarmar, competente (in)competente, posible/imposible.*

La sinonimia es una relación semántica de semejanza de significados entre determinadas expresiones o palabras (llamadas *sinónimos*). Carratalá Teruel (2006, p. 40) afirma que “son, pues, sinónimas las palabras que, perteneciendo a una misma categoría gramatical, tienen una misma o muy parecida significación, y admiten, por tanto, la posibilidad de intercambiarse en determinadas frases”. Campoy Garrido (2010, p. 3) propone la siguiente clasificación de la sinonimia:

- Sinonimia conceptual: Coinciden los sistemas denotativos, es la más habitual: *morir, fallecer, fenecer...*

- Sinonimia referencial: Los términos remiten al mismo referente pero no “significan” lo mismo: *estrella de la mañana, lucero de la mañana, lucero del alba...*
- Sinonimia contextual: Conmutabilidad de dos términos en un contexto sin alterar el significado de la secuencia: *Los garbanzos son pesados / indigestos.*
- Sinonimia de connotación: Cuando dominan las connotaciones afectivas puede borrarse totalmente el contenido conceptual y ciertos términos son equivalentes: *¡Eres un bestia / salvaje / monstruo!*

### 3.2.2. Homonimia y polisemia

La homonimia consiste en la coincidencia formal de dos palabras originalmente distintas (distintas etimologías) que han llegado a la coincidencia de formas, manteniéndose la diferencia de significados. Se trata, pues, de dos términos iguales en la forma pero que varían en el significado. “Esta igualdad puede ser acústica y gráfica, en cuyo caso las palabras se llaman homógrafas; o solo acústica, y entonces las palabras reciben la denominación de homófonas” (Carratalá Teruel, 2006, p. 65). Por ejemplo, son palabras homógrafas *gato* (animal) y *gato* (mecanismo de elevación), *sal* (cloruro de sodio) y *sal* (verbo salir), y son palabras homófonas, por ejemplo, *basto* (tosco) y *vasto* (extenso). Se denomina *polisemia* al hecho de que una misma palabra tenga varios significados distintos. “De manera general se habla de polisemia cuando los diferentes sentidos de una misma forma aparecen relacionados entre sí y así es cómo el locutor los percibe, y de homonimia en el caso contrario” (Chaparro, 2006, p. 595). Carratalá Teruel (2006, p. 73) afirma que

La homonimia no debe confundirse con la polisemia. Y aunque a veces resulta difícil la distinción entre homonimia y polisemia, para hablar de homonimia y no de polisemia bastará con constatar que los significados de dos (o más palabras) resulten lo suficientemente distantes los unos de los otros, de manera que entre ellos no pueda establecerse el menor punto de contacto.

### 3.2.3. Composición y derivación

Se denomina *composición* al procedimiento por el cual se forman palabras juntando dos vocablos con variación morfológica o sin ella. Son palabras compuestas, por ejemplo, *abre + botellas (abrebotellas)*, *cumple + años (cumpleaños)*, *para + caídas*

(*paracaídas*). Según Hernando Cuadrado (1996, p. 257), “la composición, consistente en la formación de palabras mediante la combinación estable de otras ya existentes en la lengua, se sirve de varios procedimientos, como la sinapsis, disyunción, contraposición y aglutinación”. En la composición mediante sinapsis, el elemento de unión son las preposiciones *de, a, con, sobre* o *en*. En la composición mediante el procedimiento de disyunción, la estructura será Nombre + Adjetivo o Nombre + Nombre. El elemento que destaca de la contraposición es el guión, que va en medio de ambos elementos léxicos y, en la aglutinación, los elementos léxicos se fusionan totalmente.

La *derivación* es otro proceso de formación de palabras, que consiste en la combinación de dos elementos de los que uno determina a otro. Según Carratalá Teruel (2006, p. 141), “la derivación es el procedimiento por el cual se forman vocablos alterando la estructura de otros mediante formantes no flexivos como los sufijos, que les aportan un significado léxico”. También afirma que “las palabras derivadas pueden ser primarias o secundarias según que el sufijo de derivación se añada a un vocablo primitivo, o bien a un vocablo derivado” (p. 142). Algunos de los procedimientos de derivación son los siguientes:

- Prefijos cultos: *televisión, videojuego, fotográfico*
- Sufijos: *crear: creación; labrar: labrador; humano: humanidad*
- Aumentativos: *comilona, tazón*
- Diminutivos: *boquita, perrito*

#### 3.2.4. Campos semánticos y familias léxicas

Según González García (2010, p. 6), “un campo semántico es un conjunto de signos lingüísticos y los miembros que lo integran adquieren su valor por las relaciones de oposición que cada miembro establece con los restantes miembros del campo semántico”. Pottier (1992; citado por Martínez, 2003, p. 111) afirma que

Podríamos definir como campo semántico el conjunto de lexemas que presentan rasgos distintivos comunes, a los que cada lexema añadirá después aquellos que le son particulares: de este modo, la delimitación de un campo semántico no es un hecho a priori basado en el conocimiento previo e intuitivo del significado “emparentado” de palabras diferentes, sino que se va constituyendo a medida que procede el análisis componencial del contenido de los lexemas.

Por ejemplo, los términos *tenis*, *fútbol*, *baloncesto* y *natación* pertenecen al campo semántico de “deportes”; los términos *rojo*, *amarillo*, *verde* y *negro* pertenecen al campo semántico de “colores”; los términos *lunes*, *martes*, *miércoles* y *jueves* pertenecen al campo semántico de “días de la semana”. Para González García (2010, p. 6), el campo semántico es un sistema; ello quiere decir que

Los miembros que lo integran se encuentran estructurados y, debido justamente a esta estructura, es por lo que esos miembros se constituyen en sistema. Cada campo semántico descompone el trozo de realidad que refleja por un medio determinado inherente a la lengua dada.

Por otro lado, se entiende por *familia léxica*, un grupo de palabras que comparten la misma raíz o lexema y que, entre ellas hay una cierta relación de significado. La familia léxica de una palabra nos puede servir, en muchas ocasiones, para conocer su origen etimológico, que suele ser normalmente latino. Dentro de la enseñanza-aprendizaje del léxico, las familias de palabras son un buen método para mejorar o corregir la ortografía en el alumnado. De este modo, es útil y recomendable la realización de actividades en el aula con el fin de la mejora ortográfica a través del uso de este procedimiento léxico. “Estas palabras pueden ser presentadas ordenadas alfabéticamente, o bien clasificadas de acuerdo con criterios más o menos complejos, tales como los procedimientos seguidos en su formación (composición, derivación, parasíntesis)” (Carratalá Teruel, 2006, p. 210).

### **3.3. El diccionario en Educación Primaria**

El diccionario es una herramienta muy útil para mejorar o ampliar el léxico del alumnado, pero su utilización en el aula suele limitarse a la búsqueda de palabras desconocidas para el alumnado, y se enseña a cómo buscar una palabra alfabéticamente para conocer su significado. En el currículo de Educación Primaria, el uso del diccionario comienza en el tercer curso, a través del descubriendo y del contacto con un nuevo tipo de libros, los libros de consulta. Si un docente quiere perfeccionar el vocabulario en el aula, uno de los objetivos principales será el uso frecuente de un diccionario adecuado. Ávila Martín (2000, p. 288) defiende que

La importancia del diccionario en la pedagogía de la lengua está avalada por siglos de experiencia. Sin embargo, la aparición de los diccionarios escolares es un

fenómeno relativamente reciente motivado por la generalización de su uso en la enseñanza primaria y secundaria.

El diccionario es “una obra de consulta de palabras ordenadas alfabéticamente en las que se recogen una breve información sobre su significado, morfología, ortografía y pronunciación” (Palacios García, 2009, p. 2). Según Ávila Martín (2000, p. 27), “los diccionarios no son textos científicos, sino textos pedagógicos, aunque su discurso puede obedecer a las reglas de la coherencia y exhaustividad que constituyen la base del discurso científico”. El diccionario es una fuente de palabras, lo que podemos hacer con ellas es conocerlas, ya que hay un gran número de ellas que sí conocemos, pero es mucho mayor el número de palabras que desconocemos. Para Estopá (2006, p. 40), “los diccionarios también contienen información sobre qué clase de palabra gramatical es la que buscamos, pues detrás de cada palabra figura la categoría gramatical o clase de palabra que es; en casi todos los diccionarios figura con una abreviatura”. Por su parte, García Padrino (1989, p. 220) piensa que “en los diccionarios se intenta recoger el caudal léxico de una lengua, de tal modo que encontramos tanto palabras primitivas como palabras nuevas”. Para Ávila Martín (2000, p. 30),

El diccionario responde a necesidades de información y comunicación, es didáctico: es un texto finito, un producto, una praxis en la que se hallan implicados el autor y el lector. Pero es también un producto lingüístico y su funcionamiento tiene que ver con el proceso semiótico. Al mismo tiempo es un producto comercial y se desarrolla en función de los usuarios, pues los receptores del diccionario son los que marcan el uso que se hace de él.

Desde el punto de vista de las ventajas didácticas, Prado Aragonés (2001, p. 209) Piensa en las siguientes:

- Facilita el acceso a otros conocimientos enciclopédicos y ayuda, por tanto, a conocer mejor la realidad y los nombres que la designan así como acceder a otros saberes y ampliar la cultura.
- Fomenta el desarrollo de la autocorrección en la adquisición del conocimiento y, por consiguiente, permite el autoaprendizaje y la ampliación de los conocimientos más allá de los límites de la enseñanza obligatoria en el aula.
- Posibilita la autocorrección y, por eso, sustituye de algún modo la autoridad del profesor.

Los niños y niñas en la etapa de Educación Primaria poseen una constante curiosidad por conocer la realidad que les rodea y saber qué cosas son las que forman el mundo. Por ello, cualquier palabra desconocida de la que tengan nociones de qué pueda les suscitará curiosidad. De este modo, el diccionario actúa fuera de los límites del aula, donde el alumnado busca construir su propio aprendizaje y crear sus conocimientos descubriendo nuevas cosas, sucesos, hechos por sí mismos. “Enseñar a utilizar el diccionario supone por parte del alumnado el conocer y memorizar el orden alfabético, buscar y seleccionar el significado de acuerdo al contexto en que aparece, buscar sinónimos para crear textos, aclarar dudas ortográficas” (Palacios García, 2009, p. 3).

El uso del diccionario desemboca en la realización de diferentes actividades que pueden destinarse a la mejora de la lectoescritura y la comprensión y expresión oral. No obstante, algunos estudios demuestran que “el niño/a no sabe manejar el diccionario y, consecuentemente, un porcentaje elevado de alumnos se aburre al realizar actividades con el mismo” (Aller, 1992, p. 21). El uso del diccionario debe ser objeto de todas las áreas curriculares, más aún del área de Lengua castellana; por ello es objetivo del docente crear el hábito de uso de esta herramienta cuando el alumno desconozca el significado de palabras (semántica), o para aclarar la manera en la que se escribe una palabra (ortografía). Además, se consigue un enriquecimiento progresivo del léxico del alumnado. Asimismo, tal y como dice Aller (1992, p. 23), “el diccionario nos permite la ampliación de conocimientos y búsqueda de información complementaria sobre otras materias del currículo escolar: geografía, historia, ciencias naturales y sociales, literatura, matemáticas, etc.”

Dentro de todos los diccionarios, los que tienen un fin didáctico pueden ser clasificados en cuatro tipos: infantiles, escolares, de segunda lengua y diccionarios enciclopédicos. A lo largo de la Educación Primaria, el alumnado va a manejar diferentes diccionarios con diferentes finalidades. En un primer lugar, comenzará manejando los diccionarios infantiles, que están dirigidos a niños y niñas hasta los ocho años de edad. Comienzan a familiarizarse con su uso, es un diccionario ilustrado con definiciones breves y sencillas, pero no incluye información gramatical o etimológica. A partir de aquí necesitarán otro tipo de diccionario más acorde a sus necesidades: los diccionarios escolares, diccionarios que tienen un vocabulario más adecuado a cada nivel escolar, incorporan símbolos y abreviaturas para que comiencen a familiarizarse

con ellas, incluyen ejemplos y, además, aparece información gramatical y ortográfica así como la inclusión de sinónimos y antónimos. Ávila Martín (2000, p. 288) afirma que “Aunque tradicionalmente se emplean para la enseñanza y aprendizaje del léxico, los diccionarios son obras que presentan utilidad para el conocimiento de todos los aspectos de la lengua”.

## **4. APLICACIÓN. EL LÉXICO EN LOS LIBROS DE TEXTO DE 5.º CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA**

### **4.1. Objetivos y metodología**

#### **4.1.1. Objetivos concretos del análisis**

- Comprobar que los libros de texto de 5.º curso de Educación Primaria de las editoriales Santillana, Anaya y SM están elaborados de acuerdo con la necesidad léxica del alumnado de este nivel.
- Analizar en los manuales citados el tratamiento de las relaciones léxico-semánticas de antonimia, sinonimia, homonimia y polisemia.
- Analizar en los manuales citados el tratamiento de campos semánticos, familias de palabras, composición de palabras y derivación léxica.
- Analizar en los manuales citados el tratamiento del uso del diccionario por el alumnado.
- Demostrar el grado de cumplimiento del currículo por parte de los libros de texto.
- Justificar por qué unos manuales son más adecuados que otros en el estudio del vocabulario.
- Comparar los manuales en cuanto a la presencia del tratamiento del léxico en la teoría, en la ejemplificación y en las actividades propuestas.

#### **4.1.2. Metodología**

Todos los manuales presentan la misma estructura a lo largo de cada unidad didáctica. En primer lugar, se encuentra la lectura introductoria que, posteriormente, se

relaciona con una serie de actividades de comprensión lectora. El resto de la unidad se divide en el estudio del vocabulario, la gramática, la ortografía, métodos de mejora de la expresión oral y escrita y, por último, un apartado dedicado a la literatura. Puesto que mi trabajo se centra en el estudio del tratamiento del léxico en estos manuales, únicamente me centraré en las secciones de las unidades didácticas destinadas al léxico.

En cuanto a la forma de analizar los manuales, en primer lugar, me he centrado en la lectura introductoria de la unidad. En ella analizo la correspondencia con el vocabulario que se trabajará en esa misma unidad; por ejemplo, si los alumnos deben trabajar la composición y la derivación, en el análisis de esa lectura, deberían encontrarse varias palabras compuestas y varias palabras derivadas. De ser así, la lectura sería adecuada para trabajar ese aspecto concreto del vocabulario. En segundo lugar, me dirijo al apartado del vocabulario propio de la unidad didáctica. En él observo cómo define el manual los conceptos que estudiar y de qué manera los ejemplifica. Si utiliza solo un ejemplo o si utiliza más de un ejemplo.

En todos los manuales, tras la definición y los ejemplos, se establecen las actividades. Analizo cada actividad para observar el grado de dificultad que contienen, si aportan riqueza léxica y si hay variedad para evitar la monotonía y el aburrimiento por parte del alumnado. Durante el análisis comparo la forma de cumplir el currículo en los distintos manuales.

## **4.2. El currículo en los libros de texto**

Tras exponer el marco teórico, llevaré a cabo el análisis léxico de los diferentes libros de texto de 5.º curso de Educación Primaria de las editoriales Santillana, Anaya y SM. En general, las tres editoriales, cumplen en alto grado con el currículo establecido para el nivel educativo objeto de estudio, y me centro especialmente en los aspectos léxicos o referidos al vocabulario del alumnado. En el quinto curso, se ha establecido la LOMCE como ley reguladora de la educación, aunque los libros siguen estando diseñados para la LOE. Esta ley, la LOMCE, estructura los contenidos para el área de Lengua Castellana y Literatura en cinco bloques diferentes:

- Bloque 1: Comunicación oral: escuchar y hablar
- Bloque 2: Comunicación escrita: leer
- Bloque 3: Comunicación escrita: escribir

- Bloque 4: Conocimiento de la lengua
- Bloque 5: Educación literaria

#### **4.2.1. Contenidos**

Dentro del Bloque 1, se comprenden los siguientes contenidos relacionados con el léxico o el vocabulario:

Comprensión de textos orales según su tipología: narrativos, descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos. Sentido global del texto. Ideas principales y secundarias. Ampliación de vocabulario.

#### **Tipos de texto**

El libro de la editorial Santillana, a lo largo de sus 15 unidades didácticas, cuenta con diferentes tipos de texto y géneros discursivos. El alumnado se enfrentará a textos narrativos, informativos, teatrales, poéticos; muchos de esos textos proceden de páginas web y de la prensa. También, encontrarán textos literarios en prosa y en verso. Por ejemplo, en cada lectura introductoria de las unidades didácticas, aparecen muchas palabras que el alumnado ya conoce, pero las palabras nuevas son puesta de relieve mediante el uso de la negrita, y en un margen, derecho o izquierdo, se encuentra un cuadro de texto donde se definen estas nuevas palabras y así el alumnado pueda incluirlas en su vocabulario. De igual manera sucede en las editoriales Anaya y SM.

Dado que las tres editoriales siguen la misma estructura, también sus unidades didácticas presentan una lectura inicial que varía dependiendo del tema que trate dicha unidad. Así, encontramos cuentos, narraciones en forma de diálogo, poemas, etcétera. Al igual que en la editorial Santillana, las palabras nuevas aparecen definidas después de la lectura.

En este primer bloque, también se anota como estándares de aprendizaje:

- 9.1. Amplía el vocabulario y utiliza el adecuado a cada contexto
- 9.2. Identifica palabras que no conoce y les asigna un significado por el contexto

Dentro del Bloque 2, se comprenden los siguientes contenidos relacionados con el léxico o el vocabulario:

Lectura de distintos tipos de texto: descriptivos, argumentativos, expositivos, instructivos, literarios.

En las tres editoriales, aparecen diferentes tipos de texto. Cada uno de ellos se lee de una manera diferente dado que no es lo mismo la entonación y el ritmo que se usa para leer, por ejemplo, una narración o una descripción que la entonación usada para leer un poema. Por lo tanto, la manera en la que los alumnos leerán dichos textos será diferente. Cada texto aporta nuevas palabras al vocabulario del alumnado. Como estándar de aprendizaje, en el segundo bloque aparece el siguiente:

3.1. Utiliza y reconoce el uso del diccionario como medio para comprender un texto y ampliar vocabulario.

En cuanto a las actividades que el alumnado deberá llevar a cabo, algunas presentan alguna dificultad léxica; por ello el alumnado se ve obligado a utilizar el diccionario para conocer el significado de aquellas palabras que no conoce.

Dentro del Bloque 3, se comprenden los siguientes contenidos relacionados con el léxico o el vocabulario:

Cohesión del texto: conectores, sustituciones léxicas, mantenimiento del tiempo verbal, puntuación.

A lo largo de la producción de textos escritos, que el alumnado deberá hacer en las diferentes actividades que lo exijan, se exige un mayor grado de cohesión. En las tres editoriales, son numerosas las actividades de producción de textos en las que el alumnado deberá utilizar elementos cohesivos. Por ejemplo, la referencia, en la que se utiliza el pronombre *su* o la elipsis para evitar reiteraciones. Las sustituciones léxicas conllevan el empleo de sinónimos, hiperónimos o hipónimos. Los hiperónimos e hipónimos tienen una relación semántica, por ejemplo, *Era un músico de primera. Este trabajador del arte, estuvo en la fiesta*, se relaciona *músico* con *trabajador del arte*.

En los apartados de vocabulario, y más concretamente en el uso de la sinonimia, es donde se realizan actividades en las que la sustitución léxica está más presente. Por ejemplo, *Como dos manzanas al día. Es bueno comer fruta regularmente.*

Como estándar de aprendizaje del tercer bloque, aparece el siguiente:

3.1. Utiliza el diccionario regularmente en el proceso de escritura.

Durante el proceso de escritura, pueden surgir dudas acerca de cómo se escribe una palabra, si una palabra escribe con *b* o con *v*, con *h* o sin *h*; así pues, la consulta del diccionario para perfeccionar el empleo del léxico se contempla como un aprendizaje.

Dentro del Bloque 4, se comprenden los siguientes contenidos relacionados con el léxico o el vocabulario:

Vocabulario: El diccionario. Sinónimos. Antónimos. Palabras homófonas. Palabras polisémicas. Palabras primitivas y derivadas. Los prefijos y sufijos. Palabras compuestas. Familias de palabras. Formación de sustantivos, adjetivos y verbos. Gentilicios. Las onomatopeyas.

Las tres editoriales dedican un apartado de vocabulario en todas las unidades didácticas. Sin embargo, no todas cumplen con lo establecido por el currículo para el quinto curso de Educación Primaria. Expongo esta información en la tabla del Apéndice I. En el manual de Santillana, no se observa ningún apartado dedicado al diccionario, a las palabras derivadas, a las palabras homófonas ni a la formación de sustantivos, adjetivos y verbos. En el manual de SM, los gentilicios no aparecen en ninguna unidad de este manual. Finalmente, en el manual de Anaya, las palabras derivadas y las onomatopeyas están ausentes en el manual de quinto curso.

#### **4.2.2. Actividades**

Las tres editoriales utilizan actividades en sus unidades didácticas para la práctica de los contenidos del currículo. Por ejemplo, para las palabras polisémicas, Santillana propone seis actividades; de ellas, la mayoría consiste en explicar por qué son polisémicas las palabras que aparecen escritas, o bien en un cuadro de texto, o bien en forma de dibujo, y distinguir los significados de esas palabras polisémicas; se dice por qué unas veces significan una cosa y por qué otras veces quieren decir algo distinto.

En la editorial SM, se plantean siete actividades. En este caso, las actividades son bastante similares a las anteriores; hay algunas en las que hay que explicar los diferentes significados de la palabra polisémica destacada, y en otras actividades hay que decir cuál es la palabra polisémica. Vuelven a aparecer en forma de dibujo para apreciar, de un solo vistazo, por qué son palabras polisémicas, viendo que son objetos que se nombran con la misma palabra, pero cuyo significado es completamente diferente. Por

ejemplo, aparece el dibujo de una pluma (‘bolígrafo’) y el de una pluma (‘perteneciente a las aves’), seguido del dibujo de una hoja (‘papel’) y una hoja (‘planta’).

Por su parte, la editorial Anaya, establece únicamente cuatro actividades. En este caso, no hay ninguna en la que haya que resolver de forma gráfica para adivinar la palabra polisémica. Estas actividades son del tipo de completar los huecos con la palabra adecuada en frases, que, aun siendo frases diferentes, la palabra que hay que utilizar será la misma. Destaca la cuarta actividad que consiste en que, a través de la adivinanza planteada, se debe encontrar la palabra polisémica a la que se refiere.

Tomando como ejemplo únicamente el apartado de palabras polisémicas, se puede decir que las actividades de las tres editoriales se pueden clasificar en los tipos siguientes:

- Actividades de clasificar
- Actividades de escribir o explicar
- Actividades de completar
- Actividades de encontrar o descubrir

### **4.3. Campos semánticos y familias de palabras**

#### **4.3.1. Editorial Santillana**

La editorial Santillana trata los campos semánticos y los campos léxicos en la Unidad 15 *El emperador bandido*, en la última etapa del curso escolar. Por otro lado, las familias de palabras son tratadas en la Unidad 5 *La Tierra se examina*.

#### **1. Contenido**

##### **Campos semánticos**

La unidad comienza con una lectura introductoria acerca de Carlomagno. En ella se encuentran palabras como *soldados, castillo, emperador, caballeros, conde, nobles*. De esta forma, se cumple con lo que establece el currículo acerca de la comprensión de textos orales y de la extracción del sentido global del texto, además, la ampliación de vocabulario con palabras como *espectro, prender* (agarrar), *estupefacto*. Esta lectura es adecuada para explicar en qué consisten un campo semántico y un campo léxico. En

cuanto al contenido, este manual define ambos conceptos de la manera siguiente (p. 216):

*Un campo semántico es un conjunto de palabras de la misma clase gramatical (por ejemplo, sustantivos) que comparten algún rasgo de significado, es decir, que tienen alguna característica en común. Por ejemplo, sustantivos como bombín, gorro, boina, chistera... forman parte del campo semántico de los sombreros.*

*Un campo léxico es un conjunto de palabras de diferentes clases (sustantivos, verbos, adjetivos...) que están relacionadas con un mismo tema. Por ejemplo, las palabras función, ensayar, actor, representar, estreno... pertenecen al campo léxico del teatro.*

Ambas definiciones están ejemplificadas con palabras de un mismo campo semántico y de un mismo campo léxico.

### **Familias de palabras**

La unidad comienza con una lectura acerca de la inclusión de La Tierra en la OGU (Organización de las Galaxias Unidas), en este relato de ficción, indicado para el estudio de las familias de palabras, aparecen palabras que pertenecen a la misma familia léxica como son *Marte* y *marciano*; *empate*, *empatado* y *desempatar*. En cuanto al contenido, este manual define las familias de palabras, de manera ejemplificada, de la manera siguiente (p. 70):

*Algunas palabras se han formado a partir de otras. Así, las palabras empate y desempatar se han formado a partir de la palabra empatar. Las palabras empatar, empate y desempatar forman una familia de palabras.*

*Una familia de palabras es un conjunto de términos que se han formado a partir de una palabra determinada.*

*Las palabras de la misma familia comparten rasgos de significado y tienen un elemento en común. Por ejemplo: empatar, empate, desempatar.*

## **2. Actividades**

### **Campos semánticos**

El manual de la editorial Santillana establece siete actividades para el contenido de los campos semánticos y léxicos. Según este manual, la diferencia entre campo semántico y campo léxico radica en que, en un campo semántico, todas las palabras pertenecen a una misma clase gramatical, misma clase de palabra (sustantivos, adjetivos...), mientras que en el campo léxico, las palabras pertenecen a diferentes clases gramaticales. Dado que en mi TFG solo estudio los campos semánticos, únicamente trataré cuatro de las siete actividades. Dichas actividades las clasificaré según la categorización que hice en el apartado del currículo. En ellas se trabajan los campos semánticos de “sentidos”, “calzado”, “viajes”, “instrumentos musicales”, “herramientas” y “sentimientos”. Expongo la información en la tabla del Apéndice II.

### **Familias de palabras**

En este manual, se establecen ocho actividades para el contenido de las familias de palabras. Por ejemplo, en la primera actividad aparecen términos como *salar*, *salitre*, *soleado*, *solazo*, *insolación*, *salero*..., que deberán ser clasificados según pertenezcan a la familia de *SOL* o *SAL*. Expongo la información de las actividades en la tabla del Apéndice II. El manual de la editorial Santillana trabaja de forma adecuada campos semánticos y familias de palabras, ya que las definiciones son muy completas y están bien ejemplificadas, además de la propuesta de las numerosas actividades que hay para cada contenido. Debido a que es el primer manual que analizo, compararé los manuales de las otras editoriales con el manual Santillana.

## **3. Cumplimiento del currículo**

Tras el análisis del primer manual, de la editorial Santillana, se puede concluir que se cumple con lo establecido en el currículo para el quinto curso de Educación Primaria. En cuanto a los contenidos, cumple con lo que se dice en el Bloque 1 sobre la comprensión de textos orales y la ampliación del vocabulario. De igual forma, cumple con lo que dice el Bloque 2 sobre la lectura de distintos tipos de texto, ya que la lectura introductoria es una narración. También, en este punto, se utiliza el diccionario para comprender y ampliar el vocabulario como se establece en el estándar de aprendizaje 3.1. En este apartado, no se destina ningún espacio a la producción de textos escritos. Al

mismo tiempo, se cumple directamente con lo que dice el Bloque 4 en el que se establece el contenido de las familias de palabras; en cambio, no se reflejan, en el currículo, los campos semánticos.

#### **4.3.2. Editorial Anaya**

El manual de esta editorial aborda los campos semánticos en la Unidad 12 *Verano e invierno*, con la lectura de dos poesías, una titulada *Lo que no puede el Sol* y, otra, *El parque*. Estas dos poesías son adecuadas para tratar los campos semánticos pero no tanto para las familias de palabras. Aquí, se cumple con lo establecido en el currículo, en el Bloque 2, sobre la lectura de distintos tipos de texto, en este caso, poesía y, a su vez, con lo establecido en el Bloque 1, comprensión de textos.

### **1. Contenido**

#### **Familia de palabras**

Este manual define las familias de palabras de la manera siguiente (p. 170):

*Una familia de palabras es el conjunto de palabras formado por una palabra primitiva y sus derivadas. Ejemplo: árbol, arboleda, arbolito, desarbolar, enarbolar...*

#### **Campos semánticos**

En las poesías introductorias, aparecen palabras como *sombrero, guantes, bufanda, abrigo, pañuelo...*, pertenecientes al campo semántico de “Prendas de vestir”. En cuanto al contenido, este manual define el campo semántico de la manera siguiente (p. 170):

*Un campo semántico está formado por un conjunto de palabras que comparten algún rasgo de significado. Por ejemplo, al campo semántico “asientos” pertenecen: sofá, sillón, silla, banqueta, taburete.*

### **2. Actividades**

#### **Familias de palabras**

Tras cada definición, aparecen las actividades que pertenecen a las familias de palabras y a los campos semánticos. En primer lugar, se define y ejemplifica lo que es

una familia de palabras y, a continuación, se establecen dos actividades para la asimilación de este contenido. Expongo la información en la tabla del Apéndice II.

### **Campos semánticos**

Después de la definición de campo semántico, el manual de Anaya presenta cuatro actividades para su práctica. En este caso, este manual aumenta el cincuenta por ciento el trabajo de los campos semánticos frente a las familias de palabras en las que solo hay dos actividades para resolver. Expongo la información en la tabla del Apéndice II. Este manual de Anaya me parece menos completo que el anterior, Santillana. Ahora se presenta una sola página tanto para los campos semánticos como para las familias de palabras. Pocas son las actividades para ambos conceptos y las tareas son de muy fácil resolución. En otro aspecto, se menciona simplemente que las familias de palabras están formadas por palabras primitivas y derivadas, hecho que en la editorial anterior no aparece.

### **3. Cumplimiento del currículo**

En este caso, este manual refleja lo que dice el currículo para el quinto curso, en el Bloque 1, comprensión de textos escritos, y en el Bloque 2, lectura de distintos tipos de texto. También el Bloque 4, que se refiere a las familias de palabras, a las palabras primitivas y derivadas. Este manual es el único de los tres que hable de esta diferencia entre palabras primitivas y palabras derivadas.

#### **4.3.3. Editorial SM**

El manual de esta editorial trata las familias de palabras y los campos semánticos en la Unidad 9 *Hace millones de años...*, unidad que comienza con la lectura titulada “El origen de nuestra especie”. En esta lectura, se aborda el tema de los Neandertales y los *Homo sapiens*, y su papel en la historia. Dicha lectura no ofrece, explícitamente, palabras que pertenezcan a la misma familia de palabras o al mismo campo semántico; sin embargo, en las actividades sí se propone trabajar las palabras relacionadas con el tema de la lectura. Aquí se cumple con lo establecido en el currículo en su el Bloque 2, lectura de distintos tipos de texto y en su Bloque 1, comprensión de textos escritos y ampliación de vocabulario con palabras como *Homo erectus*, *glaciares*, *constitución sólida*, *tallar*, *Oriente Próximo*, *paleontólogos*, *nómadas*, *ancestros*, *glaciación* y

*sedentarios*. Además, se fomenta el uso del diccionario como se reconoce en el estándar de aprendizaje del Bloque 2.

## 1. Contenido

### Campos semánticos

El apartado de vocabulario en el que se tratan estos contenidos comienza con un dibujo de un hombre prehistórico con un cuadro de texto que dice: “Como cazador empleo el hacha y la lanza para cazar”. Se presentan dos preguntas para responder antes de comenzar a definir los conceptos. En estas cuestiones se pide que respondan acerca de qué palabras de las que dice el hombre prehistórico comparten la misma raíz y cuáles nombran herramientas. El manual introduce así los conceptos de *familia de palabra* y de *campo semántico*; *familia de palabra* como procedimiento que consiste en agrupar palabras que comparten una misma raíz, y *campo semántico* como conjunto de palabras que pertenecen a un mismo género, en este caso, “herramientas”. La definición que aporta de *familia de palabras* es las siguientes (p. 203):

*Una familia de palabras es el conjunto de palabras que tienen la misma raíz. Cada familia está formada por una palabra primitiva, sus derivadas y sus compuestas:*

*sol → solanera, quitasol*

### Campos semánticos

Tras la definición y ejemplificación de las familias de palabras, aparece la definición de campo semántico (p. 203):

*Un campo semántico es un conjunto de palabras que comparten algún rasgo de su significado:*

*Animales prehistóricos → mamut, alce, bisonte estepario...*

## 2. Actividades

En este manual, aparecen cuatro actividades, las dos primeras destinadas a las familias de palabras y las dos últimas dedicadas a los campos semánticos. Expongo la información en la tabla del Apéndice II. El manual de SM, de forma similar al manual de Anaya, dedica una única página para los campos semánticos y para las familias de palabras. Las definiciones son completas, pero, debido a las pocas actividades pro-

puestas, el tema no llega a ser tan completo como el elaborado por el libro de Santillana que, según mi criterio, es el manual más completo de los tres en el tratamiento de este apartado léxico.

### **3. Cumplimiento del currículo**

El manual cumple con lo establecido en el currículo para el Bloque 4 dirigido al vocabulario. En el currículo, no aparecen reflejados los campos semánticos, pero sí las familias de palabras. Este manual trabaja en su contenido tanto las familias de palabras como los campos semánticos. No hay lugar para la producción de textos escritos en el apartado de vocabulario, por lo que no cumpliría lo establecido en el Bloque 3 del currículo.

#### **4.3.4. Conclusión**

En cuanto a campos semánticos y familias de palabras, los tres manuales cumplen con lo establecido en el currículo, en mayor o menor grado, por lo que son válidos para su utilización en el quinto curso de Educación Primaria. En el caso de la editorial Santillana, las definiciones son claras y están muy bien ejemplificadas, y las actividades son numerosas, y, tras su realización, el alumnado habrá comprendido muy bien en qué consiste un campo semántico y una familia léxica. En cambio, en el manual de Anaya, el número de actividades es menor, las definiciones son más breves y los ejemplos menos trabajados. En tercer lugar, en el estudio de este contenido léxico, estaría la editorial SM, cuyo manual ofrece menos actividades. Esta tercera editorial, en este caso, ni siquiera la lectura inicial ofrece campos semánticos o palabras de la misma familia que sirvan para introducir el tema que estudiar.

### **4.4. Composición y derivación**

#### **4.4.1. Editorial Santillana**

El manual de Santillana, en su Unidad 7 *Apolo y Dafne*, únicamente aborda el tema de las palabras compuestas; no se habla de las palabras derivadas.

## **1. Contenido**

### **Palabras compuestas**

La unidad comienza con la lectura introductoria acerca del dios Apolo y la ninfa Dafne. En ella, se encuentran palabras “nuevas” para añadirlas al vocabulario del alumnado, como *ninfas*, *abatir*, *arrogante*, *rehuía*, *turbación*, *esbelto*. De esta forma, se cumple con lo que dice el currículo sobre la lectura y comprensión de textos orales, además de la ampliación del vocabulario y del uso del diccionario para la comprensión de nuevos términos. En concreto, en esta lectura inicial, no aparece ninguna palabra compuesta, pero, aunque no se estudie en este manual, se encuentra una palabra formada por derivación: *arboleda*. En cuanto al contenido de las palabras compuestas, el manual lo define, de forma ejemplificada, de la siguiente manera (p. 100):

*Las palabras compuestas son las que se han formado uniendo dos o más palabras. Por ejemplo, la palabra medianoche es el resultado de unir las palabras media y noche.*

## **2. Actividades**

Este manual propone nueve actividades para la práctica del contenido de la composición, actividades que clasifiqué según el procedimiento que realicé en el apartado del currículo (ver Apéndice III).

## **3. Cumplimiento del currículo**

En relación con el currículo, este manual lo cumple en sus Bloques 1 y 2 en la lectura y comprensión de textos escritos. Además, en el estándar de aprendizaje del Bloque 2 se refiere al uso del diccionario, material presente en la resolución de las actividades. En cuanto al Bloque 4, vocabulario, como ya he dicho, este manual únicamente contempla la composición de palabras, no trata la derivación. No obstante, son numerosas las actividades planteadas para el tema de la composición, las definiciones están bien ejemplificadas. Aunque, en la lectura inicial, no he encontrado ninguna palabra compuesta.

### **4.4.2. Editorial Anaya**

La editorial Anaya, en su Unidad 10 *Se abre el telón*, aborda solamente el tema de la composición; la derivación no se contempla.

## **1. Contenido**

### **Palabras compuestas**

La Unidad comienza con la lectura dramatizada de un texto teatral. En ella aparece la palabra derivada *vivaracha*. Nuevas palabras para añadir al vocabulario del alumnado cumpliendo con lo que dice el currículo en el estándar de aprendizaje del Bloque 2. Estas nuevas palabras son *gesta*, *diestro*, *rastrero*. Esta lectura dramatizada se ve reflejada en el currículo en los Bloques 1 y 2, donde se aborda la lectura y la comprensión de diferentes tipos de texto. En este caso, el texto teatral que se propone es adecuado para que, a través del diálogo de los personajes, el alumnado sepa qué les ocurre y cuáles son sus problemas. Al leerlo en voz alta, vocalizando y entonando adecuadamente, se cumple con los objetivos de la lectura de distintos tipos de texto. En cuanto al contenido, este manual define, de manera ejemplificada, las palabras compuestas de la siguiente manera (p. 140):

*Las palabras compuestas están formadas por la unión de dos o más palabras o lexemas. Ejemplos: quitamanchas, verdinegro.*

*Las palabras compuestas se acentúan como si fueran palabras simples: tiralíneas, cortafrío, guardabosques.*

## **2. Actividades**

Este manual únicamente propone seis actividades para la práctica de las palabras compuestas, como dejo reflejado en la tabla del Apéndice III.

## **3. Cumplimiento del currículo**

En relación con el currículo, cumple con lo establecido en los Bloques 1, 2 y 4 referentes a la lectura y comprensión de diferentes tipos de texto. Por lo que respecta al vocabulario, contempla la composición, pero, al igual que el manual anterior, la derivación no se aborda. También, como se dice en los estándares de aprendizaje del Bloque 1, se amplía el vocabulario con las nuevas palabras contenidas en la lectura introductoria. Seis son las actividades destinadas a la composición de palabras. En este caso, no fomenta el uso del diccionario para las unidades léxicas desconocidas. Tampoco se refleja el Bloque 3, creación de textos escritos, ya que no hay ninguna actividad destinada a ello.

### 4.4.3. Editorial SM

La editorial SM, en su Unidad 6 *Mi lugar preferido*, aborda el tema de la composición. Posteriormente, en la Unidad 7 *Mundos fantásticos*, tratará el tema de la derivación.

## 1. Contenido

### Palabras compuestas

La unidad comienza con la lectura de cinco poesías tituladas *Mar*, *La ciudad*, *Infancia*, *Siesta* y *El ciprés del cementerio*. En ellas he encontrado solo una palabra compuesta, *rascacielos*. En cumplimiento del currículo sobre la ampliación de vocabulario, aparecen nuevas palabras como *medita*, *bruma*, *bermejo*, *meditabundo*, *vara*, *contonea* o *celuloide*. Este manual refleja lo establecido en el currículo en los Bloques 1 y 2 sobre la lectura y comprensión de diferentes tipos de texto; en este caso, el alumnado se enfrentará a varias poesías para leer, comprender su sentido global y extraer las ideas principales de cada poema. Este manual define las palabras compuestas de la siguiente manera (p. 125):

*Las palabras compuestas son las que están formadas por la unión de dos o más palabras simples: sacapuntas (saca + puntas), rompecabezas (rompe + cabezas).*

### Palabras derivadas

La Unidad 7 *Mundos fantásticos* comienza con la lectura de la historia llamada *Fantasia en peligro*. En ella encuentro diversas palabras formadas por derivación, como *hombrecito*, *mujercita*, *manitas*, *trajecito*, *banderita*, *incomprensible*. Además, también aparecen dos palabras compuestas, *medianoche* y *comerrocas*. A través de la lectura propuesta se cumple el currículo para los Bloques 1 y 2, en relación con la lectura y comprensión de diferentes tipos de texto. Esta lectura introductoria es válida para el estudio de las palabras derivadas, ya que se localizan varias de ellas en el texto. También se cumple la ampliación de vocabulario, ya que aparecen nuevos términos desconocidos para el alumnado como, por ejemplo, *zigzag*, *tremolaba*, *parlamentario*, *oquedad*, *inconcebiblemente*, *frugales*, *silfo*. Al buscar estas palabras en el diccionario para conocer su significado, los alumnos pueden ejecutar el estándar de aprendizaje del

Bloque 2 sobre la utilización del diccionario. En cuanto a las palabras derivadas, este manual las define de la siguiente manera (p. 145):

*Las palabras derivadas son aquellas que se han formado a partir de otra palabra  
librería y libreta derivan de libro.*

*Las palabras derivadas están formadas por partes más pequeñas llamadas  
morfemas.*

Como ejemplo de derivación, este manual establece dos categorías:

- Raíz o morfema léxico

*Parte de la palabra que no cambia y que contiene el significado  
fundamental: marino*

- Morfema derivativo

*Parte de la palabra que completa el significado de la raíz: marítimo.*

A su vez, clasifica los morfemas derivativos en prefijos y sufijos:

- Prefijos. *Morfemas que se añaden delante de la raíz: reutilizar.*
- Sufijos. *Morfemas que se añaden detrás de la raíz: alameda.*

## **2. Actividades**

### **Palabras compuestas**

Este manual establece solamente cuatro actividades para la práctica de las palabras compuestas. Expongo la información en la tabla del Apéndice III.

### **Palabras derivadas**

Para afianzar los contenidos, este manual establece cuatro actividades. Expongo la información en la tabla del Apéndice III.

## **3. Cumplimiento del currículo**

Este manual es el único de los tres analizados que aborda la derivación en su contenido. Cumple claramente con lo que dice el currículo en los Bloques 1 y 2 sobre la lectura y comprensión de textos escritos, además del estándar de aprendizaje del Bloque 2, en el uso del diccionario para la ampliación del vocabulario. Además, en la

cuarta actividad del apartado de vocabulario de la derivación, se cumple el contenido dado en el Bloque 3 del currículo para la construcción de textos escritos, donde el alumnado deberá elaborar un trabalenguas. El Bloque 4, vocabulario, refleja el estudio de las palabras compuestas y derivadas. Finalmente, este manual trabaja ambos conceptos (*palabra compuesta* y *palabra derivada*) de manera diferenciada en distintas unidades.

#### **4.4. 4. Conclusión**

En este caso, en el estudio de la composición y de la derivación, podríamos decir que el manual de la editorial SM es el más completo de los tres. Si bien es cierto que la editorial Santillana cuenta con unas definiciones más claras y mejor ejemplificadas, así como un mayor número de actividades para realizar, la editorial SM es la única de las tres que aborda la derivación, cumpliendo con la totalidad especificada en el currículo. En este caso, las lecturas introductorias de las unidades contienen aquello que va a estudiar el alumnado en el vocabulario de dicha unidad, pues se encuentran palabras compuestas y derivadas tanto en una como en otra lectura inicial. La editorial Anaya ocupa, en este caso, una tercera posición. Teniendo menos actividades que la editorial Santillana, pero más que la editorial SM, que únicamente dedica su espacio a trabajar la composición.

### **4.5. Antonimia y sinonimia**

#### **4.5.1. Editorial Santillana**

##### **1. Contenido**

En este manual, la sinonimia y la antonimia se estudian en la Unidad 2 *El juez hábil*. La unidad comienza con la lectura titulada de igual modo que la unidad. En ella, no he encontrado ningún ejemplo de sinónimo o de antónimo, así que no es una lectura muy idónea para trabajar estos conceptos léxicos. Por otro lado, como en todas las lecturas iniciales, las palabras nuevas que pueden ser desconocidas para el alumnado aparecen puesta de relieve en negrita. Estas palabras son: *conmovido*, *grupa*, *airado*, *disputa*, *vehemencia*, *recto*. En cuanto al contenido, este manual define las palabras sinónimas y las antónimas de la manera siguiente:

*Algunas palabras significan lo mismo que otras. Por ejemplo, las palabras corto y breve tienen igual significado. Las palabras que tienen igual significado son palabras sinónimas.*

*En cambio, hay palabras que significan lo contrario que otras. Por ejemplo, la palabra largo tiene un significado contrario a la palabra corto. Las palabras que tienen significados opuestos o contrarios son palabras sinónimas.*

## **2. Actividades**

Este manual presenta siete actividades en las que el alumnado podrá trabajar la sinonimia y la antonimia. Presento la información en la tabla del Apéndice IV.

## **3. Cumplimiento del currículo**

Este libro de texto cumple con lo que establece el currículo sobre la ampliación del vocabulario al proponer utilizar el diccionario para comprender nuevos términos, además de la lectura y comprensión de textos escritos (Bloques 1 y 2). En cuanto al Bloque 4, cumple con el tratamiento de las palabras sinónimas y antónimas.

### **4.5.2. Editorial Anaya**

#### **1. Contenido**

##### **Palabras sinónimas**

En este manual, la sinonimia se trata en la Unidad 2 *¡Nariz a la vista!*, mientras que la antonimia se trabaja en la Unidad 3 *Las mariposas*. La Unidad 1 comienza con la lectura titulada *¡Nariz a la vista!* En ella no he encontrado ningún ejemplo de palabras sinónimas, pero sí nuevas palabras para el vocabulario: *jadear*. En cuanto al contenido, este manual define las palabras sinónimas de la siguiente manera:

*Las palabras sinónimas son las que tienen un significado igual o parecido. Ejemplos: hallar y encontrar.*

##### **Palabras compuestas**

La Unidad 2 se inicia con la lectura titulada *Las mariposas*. En este texto tampoco he encontrado antónimos que den pie a su posterior estudio, por lo que no es una lectura muy válida para el desarrollo de este asunto léxico-semántico. Las nuevas palabras para

incorporar al vocabulario son: *mimetismo* y *disuadir*. En cuanto al contenido, las palabras antónimas se definen de esta manera:

*Las palabras antónimas son aquellas que tienen significados contrarios. Ejemplo: subir y bajar.*

*Para formar palabras antónimas se pueden utilizar los prefijos des-, i-, in- o im- Ejemplos: cargar y descargar, real e irreal, usual e inusual, permeable e impermeable.*

## **2. Actividades**

Tanto las actividades de las palabras sinónimas como de las antónimas las presento en la tabla del Apéndice IV.

## **3. Cumplimiento del currículo**

En esta editorial, se lleva a cabo la ampliación del vocabulario con nuevos términos, y la propuesta del uso del diccionario, como estándar de aprendizaje, se lleva a cabo de manera explícita en las actividades. Los Bloques 1 y 2, lectura y comprensión de textos escritos, y el Bloque 4, palabras sinónimas y antónimas.

### **4.5.3. Editorial SM**

#### **1. Contenido**

En este manual, los sinónimos y los antónimos se tratan en la Unidad 2 *¿Qué quieres saber?* La unidad comienza con una lectura introductoria. Esta lectura se divide en tres partes, tituladas: *¿Cómo nacieron los cuentos?*, *¿Cómo se puede descubrir lo que no se ve?*, *¿Cómo se supo que la Tierra era redonda?* Aunque en ellas no he encontrado ningún ejemplo claro de palabras sinónimas o antónimas, sí aparecen nuevas palabras para añadir al vocabulario del alumnado: *eventos, antaño, cuestionarnos, navíos, infalible, hazaña*. En cuanto al contenido, este manual lo define de la siguiente manera:

*Los sinónimos son palabras que tienen el mismo significado o n significado muy parecido: descubrir-encontrar.*

*Los antónimos son palabras que tienen significados opuestos o contrarios: alto-bajo.*

## **2. Actividades**

Las actividades de este manual las expongo en la tabla del Apéndice IV.

## **3. Cumplimiento del currículo**

Este manual cumple con lo establecido en el currículo en los Bloques 1 y 2 sobre la lectura y comprensión de textos escritos. De igual modo, trabaja la ampliación del vocabulario así como la utilización del diccionario para conocer el significado de las nuevas palabras que aparecen en el texto. El Bloque 4, vocabulario, establece el estudio de los antónimos y sinónimos, contenido que se trabaja en este manual.

### **4.5.4. Conclusión**

En este caso, también el manual de Santillana, es el que mejor trabaja el vocabulario. Aquí, tanto la sinonimia como la antonimia cuentan con gran número de actividades para realizar y comprender el contenido. Además, se trabajan ambos fenómenos léxicos en la misma unidad didáctica. Las definiciones que da el manual son muy claras y precisas, al igual que sus ejemplos. La editorial Anaya es la segunda que más actividades comprende, ya que trata las palabras antónimas y sinónimas en dos unidades diferentes, aunque las definiciones y ejemplos que ofrece son más breves. Consecuentemente, la editorial SM, ocuparía el tercer lugar. Tanto los sinónimos como los antónimos ocupan una misma página pero, a diferencia del manual de la editorial Santillana, es menor el número de actividades que dedica a su estudio. Las definiciones son breves y poco ejemplificadas aunque, también, en estas páginas existen cuadros de texto al margen derecho que aclaran ciertas ideas acerca de cómo encontrar un sinónimo en el diccionario o de cuáles son los prefijos utilizados para formar antónimos.

## **4.6. Homonimia y polisemia**

En los tres manuales se estudian las palabras polisémicas. En cuanto a la homonimia (homofonía y homografía), solamente en dos de ellos, Anaya y SM, se estudian las palabras homófonas, pero en ninguno de los tres se habla de las palabras homógrafas.

### **4.6.1. Editorial Santillana**

En el manual de Santillana, en su Unidad 3 *Medina Azahara*, se trata la polisemia, pero no la homonimia.

## 1. Contenido

La unidad comienza, como todas, con una lectura introductoria. En este caso, una narración en la que aparecen varias palabras polisémicas, por lo que es una lectura válida para el estudio de este fenómeno léxico-semántico:

- Torre
  - Construcción cilíndrica o poligonal, más alta que ancha, que está aislada o adosada a un edificio.
  - Pieza del juego del ajedrez.
- Esposa
  - Anillo que distingue la dignidad del obispo en el sacerdocio cristiano.
  - En plural, objeto formado por dos aros metálicos unidos entre sí por una cadena, para sujetar por las muñecas a los presos.
  - Persona con la que está casada otra persona.
- Cumbre
  - Parte más alta de una montaña o una elevación del terreno.
  - Reunión de los máximos representantes de gobierno de varias naciones.
- Sierra
  - Herramienta que sirve para cortar madera.
  - Conjunto de montañas de menor proporción que la cordillera.

Además, aparecen nuevas palabras que el alumnado puede incluir en su vocabulario como, por ejemplo, *escuetamente*, *advierto*, *reparo*, *aflige*, *enjugando*, *añoro*, *enclavada*. De esta manera, se cumple con el contenido establecido en el currículo en la parte de lectura y comprensión de textos orales y, también, con la parte de la ampliación del vocabulario y el uso del diccionario para la comprensión de nuevos términos. En cuanto al contenido de las palabras polisémicas, este manual lo define de la siguiente manera (p. 42):

*Las palabras que tienen más de un significado se llaman palabras polisémicas. Por ejemplo, la palabra terraza tiene más de un significado: “parte de arriba de los edificios; balcón grande; trozo de terreno llano en la ladera de una montaña que suele aprovecharse para cultivar...”.*

*La mayoría de las palabras tienen más de un significado y, por lo tanto, son polisémicas.*

## **2. Actividades**

Este manual establece seis actividades para trabajar las palabras polisémicas. Expongo la información en una tabla del Apéndice V.

## **3. Cumplimiento del currículo**

En relación con el currículo, este manual lo cumple en sus Bloques 1 y 2 en la lectura y comprensión de textos escritos. Además, el estándar de aprendizaje del Bloque 2 sobre el uso del diccionario, se emplea en varias de las actividades. También, en la actividad seis, cumple lo establecido para el Bloque 3 sobre la construcción de textos escritos y refleja lo que dice el Bloque 4 sobre el vocabulario, más concretamente, en las palabras polisémicas. Sin embargo, este manual no trata las palabras homófonas, establecidas, también, en este último bloque.

### **4.6.2. Editorial Anaya**

En el manual de Anaya se estudian las palabras polisémicas en la Unidad 4 *Poemas en el agua*, y las palabras homófonas, en la Unidad 5 *Y la llamaron Celeste*.

## **1. Contenido**

### **Palabras polisémicas**

La unidad comienza con la lectura de dos poemas titulados *Peces* y *Caracolas*. A través de la lectura de estas dos poesías, se cumple lo que establece el currículo para los Bloques 1 y 2 sobre la lectura y comprensión de diferentes tipos de texto. En estos poemas encuentro dos palabras polisémicas:

- Lirio
  - Planta
  - Pez
- Rayo
  - Porción de cualquier forma de energía radiante que se propaga en línea recta.
  - Descarga eléctrica.

Además, aparecen nuevas palabras para cumplir con lo que establece el currículo sobre la ampliación del vocabulario: *nacarado, embelesada*. En cuanto al contenido, este manual define las palabras polisémicas de la siguiente manera (p. 54):

*Las palabras polisémicas son las que tienen varios significados.*

Aquí, no aparece ningún ejemplo, directamente se encuentran las actividades.

## **2. Actividades**

Expongo la información de las cuatro actividades en una tabla del Apéndice V.

## **3. Contenido**

### **Palabras homófonas**

La unidad comienza con la lectura titulada *Y la llamaron Celeste*. No hay palabras homófonas para que la lectura sea adecuada para estudiar la homofonía. Sin embargo, aparecen nuevas palabras para añadir al vocabulario del alumno: *tul, cobalto, turquesa, violáceo, celeste, añil, Prusia*. En cuanto al contenido, este manual define las palabras homófonas de la siguiente manera (p. 68):

*Las palabras homófonas son las que suenan igual, pero pueden escribirse de forma diferente y tienen distinto significado.*

Al igual que en la unidad anterior, esta explicación carece de ejemplos.

## **4. Actividades**

Se presentan cuatro actividades, como muestro en la tabla del Apéndice V.

## **5. Cumplimiento del currículo**

Este manual cumple con el currículo en los Bloques 1 y 2, lectura y comprensión de textos escritos. También cumple con el Bloque 3, creación de textos escritos, así como con la propuesta del uso del diccionario para el conocimiento de los significados desconocidos y para la ayuda en la producción de textos. Por último, se corresponde con el Bloque 4 porque estudia tanto las palabras homófonas como las polisémicas. Sin embargo, las definiciones no están ejemplificadas como en otros manuales y es menor el número de actividades que realizar.

### 4.6.3. Editorial SM

En este manual, se tratan las palabras polisémicas en la Unidad 3 *Quien tiene un amigo tiene un tesoro*, y las palabras homófonas, en la Unidad 4 *¡Lánzate a la aventura!*

## 1. Contenido

### Palabras polisémicas

La unidad comienza con la lectura titulada *Amigos de verdad*, cumpliendo así con lo establecido en el currículo acerca de la lectura y comprensión de textos escritos. Además, en la lectura he encontrado varias palabras polisémicas como las siguientes:

- Secreto
  - Que solamente es conocido por un número limitado de personas.
  - Mecanismo de algunas cerraduras cuyo manejo es preciso conocer de antemano para poder abrirlas.
- Espina
  - Prolongación aguda y afilada que tienen ciertos animales y plantas en su superficie y que les sirve de defensa.
  - Pieza ósea delgada, larga y puntiaguda de los peces.
- Martillo
  - Herramienta para golpear, en especial para clavar y extraer clavos.
  - Pieza del mecanismo de percusión de las armas de fuego.

También en la lectura aparecen nuevas palabras para que el alumnado las adquiera e incluya en su vocabulario, cumpliendo así con el mandato del currículo en el Bloque 1. Estas palabras son *bulón, ingenuas, estupefacto, despiadado, carmesí, cólera, aniquilar*. En cuanto al contenido, este manual define las palabras polisémicas de la siguiente manera (p. 51):

*Las palabras polisémicas son las que tienen más de un significado.*

*Llave → “objeto para abrir puertas” y “movimiento de karate”*

## 2. Actividades

Este manual presenta siete actividades para trabajar las palabras polisémicas, como indico en el Apéndice V.

### Palabras homófonas

La unidad comienza con la lectura titulada *El cosquilleo de la aventura*, cumpliendo así con lo establecido en el currículo acerca de la lectura y comprensión de textos escritos. He de decir que, en esta lectura, no he encontrado ninguna palabra homófona, por lo que no es muy válida para su estudio. Sin embargo, como en todas las lecturas al principio de cada unidad, sí aparecen nuevos términos para incluir en el vocabulario cumpliendo así con lo que dicta el currículo en el Bloque 1. Estas palabras son *fardos*, *zarpamos*, *pereceremos*, *escollos*, *gemas*, *regias*, *guijarros*, *abisinios*. En cuanto al contenido, el manual lo define de la siguiente manera (p. 71):

*Las palabras homófonas son las que tienen la misma pronunciación, pero se escriben de distinta forma y tienen distintos significados.*

*Vienes* → “*forma del verbo venir*”

*Bienes* → “*conjunto de propiedades de alguien*”

## 3. Actividades

Este manual cuenta con seis actividades para trabajar las palabras homófonas como recojo en el Apéndice V.

## 4. Cumplimiento del currículo

En este manual, se trabajan las palabras polisémicas y las homófonas, por lo que cumple con lo establecido en el Bloque 4 del currículo. También, cumple con los Bloques 1 y 2 acerca de la lectura y comprensión de textos escritos, así como con la propuesta del uso del diccionario para la creación de dichos textos y para la comprensión de los significados de los nuevos términos que aparecen en los textos propuestos. Cada apartado cuenta con diferentes actividades que deberá realizar el alumnado para afianzar los contenidos.

#### **4.6.4. Conclusión**

En este caso, el manual de SM es el que más y mejor trabaja la polisemia y la homofonía. Lo trabaja más porque cuenta con más actividades para realizar y, de este modo, el alumnado tiene más posibilidades de que los nuevos contenidos de vocabulario se fijen a los que ya posee. En cuanto a las palabras polisémicas, presentan de nuevo en el margen derecho la manera en la que deben buscar una palabra polisémica en el diccionario. Tanto la polisemia como la homofonía se estudian en dos unidades diferentes.

En segundo lugar, se encontraría el manual de Anaya. Aquí, tanto la polisemia como la homofonía se vuelven a estudiar en dos unidades separadas. Las definiciones son muy breves y no están ejemplificadas, los alumnos trabajan directamente las actividades diseñadas para cada apartado léxico.

La editorial Santillana, aunque cuenta, como siempre, con definiciones más avanzadas y con mejores ejemplos, está detrás de las otras dos, porque, en este caso, no trata la homofonía en todo el manual, únicamente la polisemia. Eso sí, en el estudio de la polisemia dedica mucho espacio con numerosas actividades diferentes y claros ejemplos.

### **4.7. El diccionario**

En los tres manuales, el uso del diccionario se propone de manera continua tanto en la resolución de actividades como en la comprensión de palabras. Pero solo Anaya y SM cuentan con el estudio del diccionario dentro de sus apartados de vocabulario; por ello, me centraré en estos dos manuales. En este caso, estará ausente el manual de la editorial Santillana.

#### **4.7.1. Editorial Anaya**

##### **1 Contenido**

En este manual, el diccionario se estudia en la Unidad 1 *El globo*. La unidad comienza con la lectura introductoria titulada *El globo*. Nuevos términos aparecen para que el alumnado los añada a su vocabulario. Dado que es la primera unidad del manual, serán las primeras nuevas palabras que conozcan en el curso escolar. Dichas palabras

son: *modorra, estela*. En cuanto al contenido, este manual define el diccionario de la siguiente manera (p. 12):

*El diccionario es el libro que recoge y explica las palabras de un idioma ordenadas alfabéticamente. Al consultarlo, hay que distinguir:*

- Palabras guía: *figuran en la parte superior de cada doble página del diccionario y coinciden con la primera palabra y la última de esa doble página.*
- Entrada: *cada una de las palabras que se definen en él.*
- Aceptación: *cada uno de los significados de una palabra en el diccionario. Cada aceptación se separa con un número o con una doble barra (//).*

## **2. Actividades**

Se establecen cinco actividades para trabajar el uso del diccionario, según indico en la tabla del Apéndice VI.

## **3. Cumplimiento del currículo**

Aquí, el currículo se cumple en los Bloques 1 y 2, donde el alumnado tiene que leer, comprender la lectura inicial e inferir el sentido global del texto. Dado que esta sección está dedicada al diccionario, el estándar de su uso en la comprensión de palabras se cumple en su totalidad. En cambio, el Bloque 3, producción de textos escritos, no se ve reflejado aquí, puesto que ello no se pide en ninguna actividad. Por último, se cumple también con el Bloque 4, vocabulario.

### **4.7.2. Editorial SM**

#### **1. Contenido**

En este manual, el diccionario se estudia en la Unidad 1 *Juntos en el colegio*. La unidad, también comienza con una nueva lectura titulada *El primer día de clase*. Aparecen nuevos términos que los alumnos podrán consultar en el diccionario, si lo desean, como son: *precisos, albergaba, asignaron, madona, desconcierto, embargaba, tangible, cordialidad, titánico, irradiaba*. Al utilizar el diccionario para conocer estos términos, se cumplen con el estándar de aprendizaje establecido en el currículo, y, al añadirlos al vocabulario del alumnado, se cumplen también con lo establecido en

estándar de aprendizaje del Bloque 2. Además al leer y comprender el texto, plasman el Bloque 1 y 2 del currículo. Esta unidad define el diccionario de la siguiente manera (p. 13)

*En el diccionario se recogen y definen las palabras de una lengua ordenadas alfabéticamente.*

Tras la explicación, aparece la fotografía de un diccionario donde se señala cada parte de manera ejemplificada. De esta forma se aclaran las secciones de *palabras guía*, *entradas* y *acepciones*.

## **2. Actividades**

Cinco son las actividades presentadas para trabajar el uso del diccionario. Las presento en la tabla del Apéndice VI.

## **3. Cumplimiento del currículo**

Al igual que en el manual anterior, en la lectura introductoria de la unidad se cumplen los Bloques 1 y 2 acerca de la lectura y comprensión del texto. El uso del diccionario se ve realizado en su totalidad, ya que este apartado del vocabulario está destinado íntegramente a ello. Del mismo modo, se cumple lo establecido en el Bloque 4, vocabulario. El diccionario. El Bloque 3 no aparece aquí, pues se destina un espacio para la producción de textos escritos.

### **4.7.3. Conclusión**

El diccionario es un elemento fundamental que trabajar con el alumnado porque da pie a que aumente su caudal léxico. Es el libro al que deben acudir para conocer el significado y el sentido de cualquier palabra que desconozcan o para conocer la manera en la que se escribe cualquier término. De los manuales que he analizado, únicamente los de Anaya y SM dedican un apartado al estudio de este libro de consulta. Ambos manuales definen con exactitud qué es el diccionario y ejemplifican la manera de buscar una palabra. En los dos manuales se propone el mismo número de actividades, dedicadas a la búsqueda de palabras, la ordenación alfabética de términos y, en definitiva, a que el alumnado se habitúe al uso del diccionario.

## 5. CONCLUSIONES

He manifestado la importancia del estudio técnico del vocabulario, su importancia en la comunicación oral y escrita, y su función esencial en el desarrollo de la competencia lingüística del alumnado en Educación Primaria. En el aula, es esencial la atención al vocabulario utilizado por el profesorado y el alumnado, y la manera en la que se lleva a cabo la enseñanza-aprendizaje del vocabulario. Partiendo de los conocimientos léxicos del alumnado, se intenta que el alumnado sea consciente de su propio aprendizaje y que sean ellos y ellas quienes se interesen por conocer nuevas palabras y, en definitiva, ampliar su propio caudal léxico.

El currículo de Educación Primaria aporta ideas contundentes acerca del vocabulario en la Educación Primaria, en general, y en el 5.º curso, en particular. La enseñanza-aprendizaje del vocabulario no es solo tarea del área de Lengua Castellana, sino de todas las áreas implicadas en el currículo de Educación Primaria.

Tras el análisis de los distintos manuales de 5.º curso de las editoriales Santillana, Anaya y SM, he mostrado cómo tratan los diferentes conceptos dentro del estudio del vocabulario y los métodos de su enseñanza-aprendizaje en cada manual. En los lugares correspondiente he ido ofreciendo conclusiones de los análisis concretos de los temas objeto de estudio: campos semánticos y familias de palabras, composición y derivación, antonimia y sinonimia, homonimia y polisemia y el diccionario en el aula.

Considero fundamental la elección de un buen libro de texto para utilizarlo en el aula como un material más con el que trabajar. El libro escolar debe adaptarse y ajustarse a las necesidades del alumnado que, cada año, son mayores y más exigentes. He comprobado cómo los manuales, por muy nuevos que sean, pueden estar estancados en un estándar de enseñanza y no modifican su contenido pese a que el currículo de Educación Primaria así lo exija.

## LISTA DE REFERENCIAS

- Aller García, C. (1993). Motivaciones y propuestas lúdicas para la utilización del diccionario. *El Guiniguada*, 3, 21-28.
- Álvar Ezquerro, M. (2003). *La enseñanza del léxico y el uso del diccionario*. Madrid: Arco/Libros.
- Ávila Martín, M.<sup>a</sup> del C. (2000). *El diccionario en el aula. Sobre los diccionarios escolares destinados a la enseñanza y aprendizaje del español como lengua materna*, Granada: Universidad de Granada.
- Campoy Garrido, N. (2010). Relaciones semánticas entre las palabras: hiponimia, sinonimia, polisemia, homonimia y antonimia. Los cambios de sentido, *Contribuciones a las Ciencias Sociales*, 8 [[www.eumed.net/rev/cccss/08/ncg.htm](http://www.eumed.net/rev/cccss/08/ncg.htm)]
- Estopà, R. (coord.) (2006). *Hablamos de lengua con niños y niñas*. Barcelona: Graó.
- Galán Sánchez, P. J. (2000). El uso de la antonimia en el libro I de los epigramas de Marcial, *Revista de Lingüística y Filología Clásica*, 18, 307-327.
- González García, J. A. (2010). Las relaciones semánticas. Los campos semánticos. Aproximación teórica y aplicación didáctica, *Innovación y Experiencias Educativas*, 27, 1-11.
- Hernando Cuadrado, L. A. (1998). Sobre la formación de palabras en español, en Ángela Celis y José Ramón Heredia (coords.), *Actas del VII Congreso Nacional de la Asociación para la enseñanza del español como lengua extranjera (ASELE)* (Almagro, 1996), ASELE y Universidad de Castilla-La Mancha, Cuenca, 257-263.
- López Morales, H. (1984). *Enseñanza de la lengua materna*, Madrid: Playor.
- Luceño Campos, J. L. (1994). *Didáctica de la lengua española*. Alcoy: Marfil.
- Martín Fernández, M.<sup>a</sup> I. (1990). En torno a la polisemia y la homonimia, *Anuario de estudios filológicos*, 13, 193-205.
- Martínez Pulido, F. (2012). El diccionario como recurso didáctico para la enseñanza de la lengua española. *Revista digital para profesionales de la enseñanza*, 21, 1-14.

- Martínez, Marcos, F. (2003). Definiciones del concepto campo en semántica: antes y después de la lexemática de E. Coseriu, *Odisea*, 3, 101-130.
- Mendoza, A.; López, A. y Martos, E. (1996). *Didáctica de la lengua para la Enseñanza Primaria y Secundaria*. Madrid: Akal.
- Palacios García, M.<sup>a</sup> I. (2009). El diccionario: aplicaciones prácticas en el aula. *Innovación y experiencias educativas*, 24, 1-12.
- Pérez Daza, M. Á. (2010). La enseñanza del vocabulario en el aula. *Innovación y experiencias educativas*, 34, 1-9.
- Prado Aragonés, J. (2004). *Didáctica de la lengua y la literatura para educar en el siglo XXI*, Madrid: La Muralla.
- Prado Aragonés, Josefina. (2001). El diccionario como recurso para la enseñanza del léxico: estrategias y actividades para su aprovechamiento. *Diccionarios y enseñanza*, en Marta C. Ayala Castro (coord.), Madrid: Universidad de Alcalá.

# APÉNDICES

## Apéndice I. Tablas. El currículo en los libros de texto

<b>Editorial Santillana</b>	
Antonimia y Sinonimia	Unidad 1 <i>El juez hábil</i>
Monosemia y Polisemia	Unidad 3 <i>Medina Azahara</i>
Familias de palabras	Unidad 5 <i>La Tierra se examina</i>
Palabras compuestas	Unidad 7 <i>Apolo y Dafne</i>
Prefijos y sufijos	Unidad 9 <i>Odisea en el hielo</i>
Gentilicios	Unidad 13 <i>La anciana astuta</i>
Campo semántico y campo léxico	Unidad 15 <i>El emperador bandido</i>

<b>Editorial SM</b>	
El diccionario	Unidad 1 <i>Juntos en el colegio</i>
Antonimia y sinonimia	Unidad 2 <i>¿Qué quieres saber?</i>
Palabras polisémicas	Unidad 3 <i>Quien tiene un amigo tiene un tesoro</i>
Palabras homófonas	Unidad 4 <i>¡Lánzate a la aventura!</i>
Onomatopeyas	Unidad 5 <i>Cuidamos el mundo</i>
Palabras simples y compuestas	Unidad 6 <i>Mi lugar preferido</i>
Palabras derivadas	Unidad 7 <i>Mundos fantásticos</i>
Prefijos y sufijos	Unidad 8 <i>Mis amigos los animales</i>
Familias de palabras y campos semánticos	Unidad 9 <i>Hace millones de años...</i>

La formación de sustantivos	Unidad 10 <i>Tu ayuda importa</i>
La formación de adjetivos	Unidad 11 <i>Palabra de honor</i>
La formación de verbos	Unidad 12 <i>¡Échale humor a la vida!</i>

<b>Editorial ANAYA</b>	
El diccionario	Unidad 1 <i>El globo</i>
Palabras sinónimas	Unidad 2 <i>¡Nariz a la vista!</i>
Palabras antónimas	Unidad 3 <i>Las mariposas</i>
Palabras polisémicas	Unidad 4 <i>Poemas en el agua</i>
Palabras homófonas	Unidad 5 <i>Y la llamaron Celeste</i>
Los prefijos	Unidad 7 <i>Personajes poéticos</i>
Los sufijos	Unidad 8 <i>Pinocho, el astuto</i>
Los gentilicios	Unidad 9 <i>Antiguas civilizaciones</i>
Palabras compuestas	Unidad 10 <i>Se abre el telón</i>
Formación de sustantivos, adjetivos y verbos	Unidad 11 <i>Un acertijo</i>
Familias de palabras y campos semánticos	Unidad 12 <i>Verano e invierno</i>

## Apéndice II. Tablas. Familias de palabras y campos semánticos

EDITORIAL SANTILLANA			
Campos semánticos			
N.º	Tipo	Campo semántico	Tarea
1	Clasificar	<i>Sentidos</i>	Clasificar los adjetivos según el sentido con el que se relacionan
2	Encontrar o descubrir	<i>Calzado</i>	De los diferentes objetos que aparecen, decir cuál no es un tipo de calzado
3	Escribir o explicar	<i>Viajes</i>	De las tres palabras pertenecientes al campo semántico “viajes”, escribir una oración con cada una de ellas
5	Completar	<i>Instrumentos musicales</i> <i>Herramientas</i> <i>Sentimientos</i>	Añadir palabras para cada campo semántico

EDITORIAL SANTILLANA			
Familias de palabras			
N.º	Tipo	Familia de palabras	Tarea
1	Clasificar	<i>SOL</i> <i>SAL</i>	Agrupar los diferentes términos de la misma familia.
2	Encontrar o descubrir.	<i>Verano</i> <i>Frío</i>	Encontrar la palabra intrusa de cada familia, después, escribir oraciones con las palabras de

	Escribir o explicar		cada familia.
3	Escribir o explicar	<i>Astro</i>	Leer las definiciones y escribir el término correspondiente.
4	Escribir o explicar	<i>Mar</i>	Escribir cuatro palabras de la familia y definirlas.
5	Escribir o explicar	<i>Amor</i> <i>Flor</i> <i>Fruta</i>	Escribir, para cada familia, tres palabras más.
6	Completar	<i>Calor</i>	Completar las oraciones con la palabra correspondiente.
7	Encontrar o descubrir	<i>Tierra</i>	Buscar en el texto tres palabras de la misma familia.
8	Escribir o explicar		Escribir una familia de palabras.

<b>EDITORIAL ANAYA</b>			
<b>Familias de palabras</b>			
<b>N.º</b>	<b>Tipo</b>	<b>Palabras</b>	<b>Tarea</b>
1	Clasificar	<i>Ratonera</i> <i>Extraescolar</i> <i>Caminante</i> <i>Perfumería</i> <i>cafeína</i>	Colorear, en verde, la raíz de la palabra y, en rojo, sus morfemas
2	Escribir o explicar		Decir de qué palabras primitivas, o a qué familias de palabras, pertenecen los términos anteriores

<b>EDITORIAL ANAYA</b>			
<b>Campos semánticos</b>			
<b>N.º</b>	<b>Tipo</b>	<b>Campo semántico</b>	<b>Tarea</b>
3	Escribir o explicar	<i>Planetas</i> <i>Insectos</i> <i>Ríos</i>	Escribir palabras pertenecientes a cada uno de los campos semánticos
4	Clasificar	<i>Viviendas</i> <i>Recipientes</i> <i>Vehículos</i>	Clasificar todos los términos que aparecen según pertenezcan a un campo semántico o a otro
5	Escribir o explicar	<i>Prendas de vestir</i>	Del poema inicial, “El parque”, escribir las palabras que pertenezcan a ese campo semántico
6	Encontrar o descubrir		Encontrar los campos semánticos y las palabras que les corresponden en los versos que aparecen de Rafael Alberti

<b>EDITORIAL SM</b>				
<b>N.º</b>	<b>Tipo</b>	<b>Familia de palabra</b>	<b>Campo semántico</b>	<b>Tarea</b>
1	Escribir o explicar	<i>Pan</i> <i>Diente</i> <i>Caballo</i> <i>Pescar</i>		Escribir tres palabras pertenecientes a la misma familia para cada una de estas palabras primitivas
2	Clasificar y encontrar	<i>Café</i> <i>Sal</i>		Rodear la palabra primitiva y tachar la que no tenga relación

		<i>Lavar</i>		
3	Clasificar y escribir o explicar		<i>Insectos</i> <i>Árboles</i> <i>Instrumentos</i>	Clasificar las palabras que aparecen en su campo semántico y añadir dos más de cada grupo
4	Escribir o explicar			Leer el cartel que aparece y escribir un campo semántico y una familia de palabras que aparezcan en él

### Apéndice III. Tablas. Composición y derivación

EDITORIAL SANTILLANA		
Palabras compuestas		
N.º	Tipo	Tarea
1	Escribir o explicar	Formar palabras compuestas y escribir una oración con cada una de ellas
2	Escribir o explicar	Copiar las palabras compuestas y decir de qué palabras simples se han formado
3	Escribir o explicar	Formar tres palabras compuestas
4	Encontrar o descubrir	Copiar la palabra compuesta que existe en cada oración
5	Escribir o explicar	Escribir las palabras compuestas que hay entre los números 20 y 30
6	Escribir o explicar	Escribir dos o más palabras compuestas con la palabra <i>limpia</i>
7	Escribir o explicar	De los dibujos que aparecen, decir qué es cada uno y construir una oración con cada uno de ellos

8	Escribir o explicar	Explicar el significado de las palabras compuestas <i>tentempié</i> y <i>correveidile</i>
9	Escribir o explicar	Escribir las palabras compuestas a las que se refieren las definiciones

<b>EDITORIAL ANAYA</b>		
<b>Palabras compuestas</b>		
<b>N.º</b>	<b>Tipo</b>	<b>Descripción</b>
1	Escribir o explicar	Relacionar las palabras simples que aparecen para formar palabras compuestas
2	Escribir o explicar	Escribir las palabras compuestas de las oraciones e indicar de qué palabras simples se han formado
3	Clasificar	Clasificar las palabras compuestas que aparecen en: nombre + nombre, nombre + adjetivo, verbo + nombre
4	Escribir o explicar	Escribir las palabras compuestas y colocar la tilde en las que deban llevarla
5	Escribir o explicar	Escribir dos palabras compuestas para nombrar a dos personajes de la lectura
6	Clasificar	Relacionar cada palabra con los significados

<b>EDITORIAL SM</b>		
<b>Palabras compuestas</b>		
<b>N.º</b>	<b>Tipo</b>	<b>Tarea</b>
1	Clasificar	Clasificar las palabras que aparecen en simples y compuestas
2	Escribir o explicar	Escribir qué palabras simples forman cada una de las palabras compuestas y escribir una oración con cada una
3	Encontrar o clasificar Escribir o explicar	Encontrar las palabras compuestas que aparecen en el texto e indicar por qué palabras simples están compuestas
4	Clasificar	Unir las palabras simples que aparecen y escribir las nuevas palabras compuestas que se forman

<b>EDITORIAL SM</b>		
<b>Palabras derivadas</b>		
<b>N.º</b>	<b>Tipo</b>	<b>Tarea</b>
1	Escribir o explicar	Escribir la palabra de la que proceden las palabras derivadas que aparecen
2	Clasificar	De las palabras derivadas que aparecen, rodear la raíz y subrayar los morfemas derivativos de cada una
3	Clasificar	De las palabras derivadas que aparecen, rodear en rojo los prefijo y, en azul, los sufijos
4	Escribir o explicar	Siguiendo el ejemplo del trabalenguas que aparece, escribir uno similar utilizando otra palabra derivada

## Apéndice IV. Tablas. Antonimia y sinonimia

<b>EDITORIAL SANTILLANA</b>		
<b>Palabras sinónimas</b>		
<b>N.º</b>	<b>Tipo</b>	<b>Tarea</b>
1	Clasificar	Copiar solamente las parejas que son sinónimas
2	Escribir o explicar	Escribir un sinónimo para cada una de las dos palabras que aparecen: <i>discusión</i> y <i>mercader</i> . Después, escribir una oración con cada una
3	Escribir o explicar	Copiar el texto titulado <i>En el mercado</i> y sustituir las palabras destacadas por su sinónimo
4	Escribir o explicar	En las oraciones, sustituir cada palabra por su sinónimo correspondiente

<b>EDITORIAL SANTILLANA</b>		
<b>Palabras antónimas</b>		
<b>N.º</b>	<b>Tipo</b>	<b>Tarea</b>
5	Escribir o explicar	Añadir el prefijo <i>des-</i> a las palabras que aparecen y formar sus antónimos
6	Escribir o explicar	En el texto titulado <i>El regreso</i> , sustituir las palabras destacadas por su antónimo
7	Escribir o explicar	Escribir un sinónimo y un antónimo de cada palabra destacada

<b>EDITORIAL ANAYA</b>		
<b>Palabras sinónimas</b>		
<b>N.º</b>	<b>Tipo</b>	<b>Tarea</b>
1	Escribir o explicar	Copiar el texto sustituyendo las palabras destacadas por su sinónimo
2	Clasificar	Indicar qué palabra de cada columna no es la sinónima de las demás
3	Escribir o explicar	Copiar las oraciones sustituyendo la palabra subrayada por un sinónimo de los que aparecen
4	Escribir o explicar	Consultando el diccionario, escribir un sinónimo para cada verbo
5	Clasificar	Con las palabras que aparecen, formar parejas de sinónimos

<b>EDITORIAL ANAYA</b>		
<b>Palabras antónimas</b>		
<b>N.º</b>	<b>Tipo</b>	<b>Tarea</b>
1	Clasificar	Con las palabras que aparecen, formar parejas de antónimos
2	Escribir o explicar	Copiar las oraciones sustituyendo la palabra destacada por un antónimo
3	Clasificar	Formar antónimos de las palabras que aparecen y clasificarlos según el prefijo utilizado
4	Clasificar	Formar antónimos de las palabras que aparecen y clasificarlos según el prefijo utilizado
5	Escribir o explicar	Escribir un antónimo para cada palabra
6	Escribir o explicar	Copiar y completar la adivinanza con las palabras <i>primera</i> y <i>última</i>

<b>EDITORIAL SM</b>		
<b>Palabras sinónimas y antónimas</b>		
<b>N.º</b>	<b>Tipo</b>	<b>Tarea</b>
1	Escribir o explicar	Utilizando el diccionario, buscar un sinónimo para cada palabra
2	Escribir o explicar	En el texto, sustituir las palabras destacadas por su sinónimo
3	Escribir o explicar	Escribir antónimos de las palabras que aparecen utilizando el prefijo adecuado
4	Escribir o explicar	Escribir el mensaje de nuevo sustituyendo las palabras por su antónimo.

### **Apéndice V. Tablas. Homonimia y polisemia**

<b>EDITORIAL SANTILLANA</b>		
<b>Palabras polisémicas</b>		
<b>N.º</b>	<b>Tipo</b>	<b>Tarea</b>
1	Escribir o explicar	Explicar por qué es importante el uso del diccionario para saber si una palabra es polisémica
2	Escribir o explicar	A partir de los dibujos, decir qué palabras polisémicas son y formar una oración con cada una

3	Escribir o explicar	Decir qué palabras polisémicas aparecen en las oraciones y explicar sus significados
4	Escribir o explicar	De las palabras que aparecen, decir cuáles son polisémicas. Utilizar el diccionario para comprobar
5	Escribir o explicar	Explica de qué palabra polisémica trata el chiste y explicar su significado
6	Escribir o explicar	Elegir una de las dos palabras polisémicas y escribir un pequeño texto en el que aparezcan varios significados

<b>EDITORIAL ANAYA</b>		
<b>Palabras polisémicas</b>		
<b>N.º</b>	<b>Tipo</b>	<b>Tarea</b>
1	Completar	Completar las oraciones con la palabra polisémica adecuada
2	Completar	Sustituir la palabra destacada por otra de significado más preciso
3	Escribir o explicar	Escribir dos oraciones con la palabra hilo
4	Descubrir o encontrar	Descubrir a qué palabra polisémica se refiere la adivinanza

<b>EDITORIAL ANAYA</b>		
<b>Palabras homófonas</b>		
<b>N.º</b>	<b>Tipo</b>	<b>Tarea</b>
1	Escribir o explicar	Con las sílabas que aparecen, escribir las palabras correspondientes a los significados expuestos
2	Completar	Completar las oraciones con la palabra homófona adecuada
3	Escribir o explicar	Escribir el significado de la expresión “a costa de” en la oración que se presenta
4	Clasificar	Relacionar cada palabra del cuadro A con las del cuadro B para obtener palabras homófonas

<b>EDITORIAL SM</b>		
<b>Palabras polisémicas</b>		
<b>N.º</b>	<b>Tipo</b>	<b>Tarea</b>
1	Escribir o explicar	Explicar el significado de la palabra polisémica destacada de cada oración
2	Escribir o explicar	Escribir una oración con cada uno de los significados de la palabra representada en las tres imágenes
3	Clasificar	Decir cuáles de las palabras presentadas son polisémicas
4	Buscar o encontrar	Buscar en el diccionario tres palabras polisémicas e inventar una oración con cada una
5	Escribir o explicar	Escribir qué palabras polisémicas aparecen en los dibujos y explicar su significado
6	Escribir o explicar	Explicar por qué se produce una confusión en el chiste

7	Escribir o explicar	Inventar otro chiste con otra palabra polisémica
<b>EDITORIAL SM</b>		
<b>Palabras homófonas</b>		
N.º	Tipo	Tarea
1	Completar	Completar las oraciones con la palabra adecuada
2	Escribir o explicar	Escribir a qué se refieren los dibujos que aparecen. Escribir el significado de las palabras
3	Escribir o explicar	Inventar oraciones con las palabras que aparecen
4	Escribir o explicar	De las dos situaciones que representan las oraciones, decir cuál es más cómica
5	Escribir o explicar	Inventar una situación cómica como la de la actividad anterior
6	Escribir o explicar	Decir qué palabras se pronuncian como las que aparecen. Escribir una oración con cada una

### Apéndice VI. Tablas. El diccionario

<b>EDITORIAL ANAYA</b>		
<b>El diccionario</b>		
N.º	Tipo	Tarea
1	Clasificar	Ordenar alfabéticamente las palabras que aparecen
2	Buscar o	Buscar en el diccionario las palabras <i>rama</i> y <i>tronco</i> . Escribir

	encontrar	una oración con cada una de sus acepciones
3	Buscar o encontrar	Buscar en el diccionario las entradas que aparecen y escribir el significado de las abreviaturas que aparecen juntos a ellas
4	Escribir o explicar	Explicar el significado de la palabra <i>globo</i> en cada una de las oraciones que aparecen escritas
5	Escribir o explicar	Crear cadenas de palabras respetando la primera letra y el número de sílabas de la palabra inicial

<b>EDITORIAL SM</b>		
<b>El diccionario</b>		
<b>N.º</b>	<b>Tipo</b>	<b>Tarea</b>
1	Clasificar	Clasificar las palabras según el orden en el que aparecerían en el diccionario
2	Escribir o explicar	Escribir tres palabras que podrían aparecer en el diccionario entre las palabras <i>chaqueta</i> y <i>checo</i>
3	Escribir o explicar	Escribir entre qué palabras guía aparecerían las palabras <i>gracioso</i> , <i>premiar</i> , <i>sonrisa</i> . Explicar para qué son útiles las palabras guía
4	Escribir o explicar	Decir qué entrada se debe consultar en el diccionario para encontrar el significado de las palabras que aparecen
5	Buscar o encontrar	Buscar en el diccionario la palabra <i>planta</i> y contestar a las preguntas que aparecen sobre el uso del mismo