

# **TFM : APLICACIÓN DIDÁCTICA SOBRE LA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL**

**MÁSTER EN FORMACIÓN DEL PROFESORADO DE  
EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y  
BACHILLERATO, FORMACIÓN PROFESIONAL Y  
ENSEÑANZA DE IDOMAS**

**JOSÉ ANTONIO LORENZO CUESTA**

## INTRODUCCIÓN

El propósito de este TFM es diseñar una estrategia de aprendizaje entorno a la Segunda Guerra Mundial, que pasa por la elaboración de una programación específica para el **IES Alonso Berruguete**, una programación personal que ha sido realizada pensando en su aplicabilidad a dicho centro, la elaboración de una Unidad Didáctica que haga posible que los alumnos entiendan la realidad compleja que fue la Segunda Guerra Mundial y finalmente una propuesta de una actividad de innovación educativa.

# **PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA**

**HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO**

**1º BACHILLERATO HUMANIDADES Y CIENCIAS  
SOCIALES**

## **JUSTIFICACIÓN**

## **CONTEXTO**

**MARCO LEGISLATIVO**

**CARACTERÍSTICAS DEL CENTRO**

**CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO**

## **OBJETIVOS**

**OBJETIVOS DE ETAPA**

**OBJETIVOS DE MATERIA**

**OBJETIVOS DE CURSO**

## **CONTENIDOS**

**SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS**

## **METODOLOGÍA**

**PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS**

**ESTRATEGIAS Y TÉCNICAS METODOLÓGICAS**

## **EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**PLAN DE EVALUACIÓN**

**EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE**

**RECUPERACIÓN**

## **ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

## JUSTIFICACIÓN

El presente documento se refiere a la programación del primer curso de Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales para la materia de Historia del Mundo Contemporáneo en el **IES Alonso Berruguete de Palencia**.

La programación didáctica ha de servir al docente para planificar y dirigir el aprendizaje de los alumnos y las alumnas en una materia, para un curso determinado. En esta programación se van a plantear las metas que se pretenden alcanzar (*objetivos*); los conocimientos, procedimientos y conductas sobre los que se van a trabajar (*contenidos*); las estrategias, métodos, actividades, instrumentos y medios que ayudarán a conseguirlo (*metodología*); y, finalmente, el modo en el que se va a contrastar que el proceso diseñado sirve para conseguir lo pretendido (*evaluación*).

En el desarrollo de esta programación didáctica se van a tener en cuenta las características del alumnado, su entorno, sus intereses, sus capacidades, etc.

## CONTEXTO

### Marco legislativo

- Esta Programación Didáctica de primer curso de Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales está enmarcada en los preceptos y valores de la Constitución Española de 1978 y se asienta en la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación (LOE, BOE de 4-05-2006).
- La Comunidad Autónoma de Castilla León, en el marco de sus competencias educativas y mediante el Decreto 42/2008, de 5 de junio, (BOCYL, de 11 de junio de 2008), ha establecido el currículo de Bachillerato. Este Decreto desarrolla los objetivos de la etapa, así como los objetivos, contenidos y criterios de evaluación.
- Así mismo, especial importancia revisten los aspectos relacionados con la evaluación, recogidos en la Orden EDU/2314/2008, de 10 de diciembre, por la que se regula la evaluación en Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León.

## Características del Centro

- **Medio físico**

El Instituto de Enseñanza Secundaria (IES) Alonso Berruguete está enclavado en la zona oeste de la ciudad de Palencia, en un barrio de clase media-baja de alta densidad de población, cerca de un antiguo polígono industrial que va quedando integrado en el desarrollo urbanístico de la ciudad, que ya ha alcanzado los 90.000 habitantes. En los alrededores discurre el río Carrión, un parque en buen estado de conservación, y unas zonas deportivas.

Formado por un edificio de cuatro plantas, dispone de patio con pistas deportivas y un pequeño pabellón cubierto. En el interior hay veintiocho aulas, la mayoría con distribución de pupitres en pares, salón de usos múltiples, biblioteca con medios informáticos, aula de audiovisuales, tres laboratorios: de Física, Química y Ciencias con mesas de cuatro alumnos y aulas específicas de: Música, Tecnología, Informática, Idiomas y Dibujo.

- **Medio socioeconómico y cultural**

En el Proyecto Educativo del instituto figura un estudio realizado sobre el entorno social, económico y cultural. De él se desprende que un porcentaje alto de las familias de los alumnos son consideradas, por ingresos económicos, de clase media o media-baja; que el nivel de estudios de padres y hermanos es bajo, y que existe una tasa alta de paro, lo que dibuja un entorno socio-cultural desfavorecido. También se observa que hay un número reducido de población inmigrante.

La Asociación de Vecinos del barrio donde está ubicado el Instituto, lleva a cabo frecuentes actividades en un Centro Cultural próximo y muchos de los alumnos y las alumnas participan en las mismas. La Asociación de Madres y Padres de Alumnos (AMPA) suele encargarse de organizar algunas excursiones, de las actividades deportivas del Centro, que se realizan en colaboración con el profesorado de Educación Física, así como de realizar actividades de apoyo por la tarde en la biblioteca.

- **Estudios**

En el instituto se imparten enseñanzas de Educación Secundaria Obligatoria (ESO), con una línea de cuatro grupos por curso. Hay también dos grupos pequeños de Diversificación Curricular que se integran en los grupos de 3º A de ESO y 4º A de ESO.

En Bachillerato existen las modalidades de Ciencias y Tecnología y Humanidades y Ciencias Sociales; ambos bachilleratos tienen cinco grupos por curso.

En total estudian en el Centro unos setecientos alumnos distribuidos en veintidós grupos. Los grupos de ESO tienen aproximadamente veinticinco alumnos cada uno, los de Bachillerato tienen una media de 18. El número de profesores del centro es de sesenta.

Bachillerato, etapa en la que realizamos la programación, está formada por dos cursos: de 1º a 2º. Todos los cursos tienen 30 períodos lectivos semanales.

Las materias que el alumno cursa en 1º son: Ciencias para el mundo contemporáneo, Educación física, Filosofía y ciudadanía, Lengua castellana y literatura I, Inglés I, Enseñanzas de religión, 3 materias modalidad, entre las que se encuentra Historia del mundo contemporáneo, objeto de mi Unidad Didáctica y una materia optativa.

- **La organización del IES**

La gestión pedagógica del IES está a cargo de la Comisión de Coordinación Pedagógica (CCP), y los Departamentos didácticos. La CCP, integrada por el Director, el Jefe de Estudios y los Jefes de Departamento, propone al equipo directivo las directrices para elaborar las programaciones y los programas de atención a la diversidad.

- **Departamentos**

Los departamentos didácticos son los encargados de organizar y desarrollar las enseñanzas propias de las áreas y materias correspondientes y las actividades que deriven de estas competencias.

Están compuestos por todo el profesorado que imparte la enseñanza propia de las áreas y materias asignados al departamento. Hay Departamentos didácticos de: Ciencias Naturales, Plástica y Visual, Educación Física, Filosofía, Física y Química, Francés, Geografía e Historia, Latín y Griego, Inglés, Lengua Castellana, Matemáticas, Economía, Música, Tecnología y FOL.

Aparte de los departamentos didácticos, en el instituto, como en todos los IES, encontramos el Departamento de Orientación, el Departamento de Actividades Extraescolares y Complementarias.

El Departamento de Ciencias Sociales, Geografía e Historia está formado por todos los profesores adscritos al mismo durante un curso escolar, es decir, el profesorado con destino definitivo en el centro, y aquellos profesores y profesoras, que se encuentren en calidad de interinos o de propietarios provisionales, como opositores a espera de destino definitivo, o en comisión de servicios.

Las Ciencias Sociales, Geografía e Historia han compartido protagonismo durante el Primer Ciclo de la ESO, repartiéndose temario y carga horaria a lo largo de los cursos

Primero y Segundo. Ahora, como corresponde a una mayor complejidad curricular la Geografía está separada de la Historia, materia ésta que es objeto de estudio en el primer curso de bachillerato.

En el decreto de currículo se especifica que tendremos como función la decisión en la organización de las actividades de aula por el conocimiento que presentamos de cada grupo de alumnos, la responsabilidad directa en la selección de contenidos con la fijación de los ritmos de aprendizaje, y la valoración de este aprendizaje durante todo el planteamiento curricular que se establezca.

- **Horarios**

El instituto funciona con horario de mañana de 8:30 a 14:20, con seis clases al día de 50 minutos y recreo de media hora. Por la tarde se imparten clases para alumnos con materias pendientes o con necesidades en su aprendizaje, éstos últimos dentro del desarrollo del Plan PROA (Programas de Refuerzo, Orientación y Apoyo). Nuestro departamento colabora en la determinación de niveles de competencia curricular, en la coordinación de materiales a emplear o en la delimitación de tareas específicas para realizar durante dichas sesiones de trabajo. También se utiliza la Biblioteca para actividades de estudio y refuerzo educativo realizadas en colaboración con el AMPA. Las actividades deportivas y extraescolares se desarrollan también por la tarde.

En la Programación General Anual (PGA) figura el número y fecha de evaluaciones, que se ha establecido en tres, una por trimestre, realizándose las sesiones de evaluación los últimos días del mismo.

- **Actividades complementarias y otros programas**

Bajo la coordinación del Departamento de Actividades Extraescolares, se programan diversas actividades con otras entidades culturales. En las Jornadas Culturales del Instituto, nuestro Departamento suele colaborar con alguna exposición, conferencia o actividad puntual. También participa en algunos programas institucionales, como el de «Potenciar la lectura», mediante el mantenimiento de una cuidada bibliografía en la biblioteca del centro y en el programa «El periódico en la escuela», introduciendo en la programación y en el desarrollo de los cursos de bachillerato actividades que requieren el apoyo de la prensa diaria.

## Características del Alumnado

- **El alumnado de 1º de Bachillerato.**

Con independencia de algunos rasgos sociales específicos, el alumno de 1º de Bachillerato se encuentra en un momento psicoevolutivo caracterizado a grandes rasgos por el acceso a un tipo de pensamiento correspondiente a la etapa de operaciones formales, según la denominación de Piaget, y tal como apunta César Coll en *Psicología y currículo*.

La etapa de la adolescencia se caracteriza por la aparición, dentro de un proceso, del desarrollo del pensamiento abstracto. Piaget la llama etapa de las relaciones formales: supone que el adolescente es capaz de trabajar con ideas y conceptos generales. Aparece la capacidad de análisis, distinguen lo fundamental de lo accesorio, descubren las causas, prevén lo posible. En definitiva, aparece el núcleo de pensamiento hipotético–deductivo: no sólo son capaces de trabajar sobre las posibilidades que se les ofrecen, formulando diversas hipótesis, sino que, además, son capaces de comprobar sistemáticamente el valor de cada una de ellas.

Las consecuencias educativas que deben extraerse serían las siguientes:

- Al existir un pensamiento formal latente, mediante estrategias de instrucción simples e, incluso por simple práctica repartida de la tarea, adolescentes que inicialmente no tienen este tipo de pensamiento pueden llegar a usarlo. Como no se desarrolla espontáneamente, las actividades escolares bien organizadas y estructuradas favorecen el acceso al desarrollo formal.

– Resulta peligroso restar importancia a los contenidos escolares específicos porque la solución de tareas formales está muy influida por las ideas previas que se tengan. Es necesario insistir no sólo en la transmisión de métodos sino también de marcos conceptuales o contenidos.

– Chicos de un nivel intelectual normal o superior por una mala escolarización pueden no llegar al uso del pensamiento formal, por lo que es responsabilidad de los profesores promover actividades que estimulen el acceso a este tipo de pensamiento.

– Hay que destacar que el nivel formal del pensamiento ha sido posible gracias a que el lenguaje permite sustituir la realidad por la palabra. Es, por tanto, vehículo y constructor del pensamiento. Al ayudar al adolescente en la elaboración de un lenguaje preciso, no sólo se les facilita la expresión más correcta de sus ideas, sino que a la vez se les ayuda a estructurarlas. Cuando se presta atención a la expresión oral de los alumnos se está consciente o inconscientemente ayudando a su estructuración mental.

Hay tres características funcionales, o tres subestadios, asociadas a este período:

1º– La realidad es concebida como un subconjunto de lo posible. El sujeto que se encuentra en el estadio de las operaciones formales sólo suele ser capaz de pensar sobre los elementos de un problema tal y como se le presentaron, es decir, se plantea sólo datos presentes. Puede a veces concebir situaciones posibles adicionales, pero siempre restringidas a una prolongación de lo real y después de realizar una serie de tanteos empíricos, es decir, lo posible está subordinado a lo real.

2º– El adolescente no sólo tiene en cuenta los datos reales presentes cuando se le plantea una problema, sino que, además, prevé todas las situaciones y relaciones causales posibles entre sus elementos. Ahora lo real es lo que está subordinado a lo posible.

3º– El adolescente posee la capacidad potencial de concebir y elaborar todas o casi todas las situaciones posibles que podrían coexistir con la situación dada, conceptualizando con una mayor precisión el planteamiento y resolución de un problema determinado. Gracias a esta característica, el adolescente será capaz de relacionar no sólo cada causa aislada con el efecto, sino también de relacionar todas las combinaciones posibles entre las distintas causas que determinan dicho efecto.

Otra nota diferencial de este período es la adquisición de un carácter hipotético–deductivo. Antes de la adolescencia, los alumnos son capaces de lograr cierto pensamiento abstracto o teórico, pero es en esta etapa donde cobra la forma de hipótesis. Es decir, se utiliza una estrategia que consiste en formular un conjunto de explicaciones posibles y, posteriormente, se someten a prueba para comprobar su confirmación empírica. La comprobación de los adolescentes no se reduce a una o dos hipótesis, sino a varias de ellas sucesivas o simultáneas.

Sin embargo, además de dicha comprobación, el sujeto deberá aplicar un razonamiento deductivo, que le permita señalar cuáles son las consecuencias de las acciones realizadas sobre la realidad. En esta comprobación ocupa un lugar central la adquisición del llamado esquema de control de variables, consistente en variar sistemáticamente un factor o variable cada vez, mientras que los demás factores se mantienen iguales. Esta habilidad constituye uno de los aspectos básicos de la metodología científica.

El carácter proposicional de este período significa que los sujetos en dicho estadio se sirven de proposiciones verbales como medio ideal en el que expresan sus hipótesis y razonamientos, así como los resultados que obtienen. Las proposiciones son fundamentalmente afirmaciones sobre lo que ser posible. Son de naturaleza abstracta e hipotética, dependientes de la realidad

concreta. Es decir, el adolescente trabaja intelectualmente no sólo con objetos reales, sino con representaciones proposicionales de los objetos.

Para resolver un problema no hace falta comprobar empíricamente todas las acciones, sino que podrá sustituir por conclusiones de razonamiento expresadas verbalmente. El lenguaje se convierte en el vehículo ideal para estas representaciones, a la vez que desempeña una labor muy importante en el pensamiento formal.

La etapa se caracteriza por la existencia de esquemas formales. A través de esquemas formales, el adolescente representa su conocimiento como resultado de la interacción de la nueva información con la propia experiencia. El esquema es entendido como un proceso interno, no necesariamente consciente, y que descansa sobre la información ya almacenada en nuestra mente. Es una unidad básica, a través de la cual representamos nuestro conocimiento y que se va modificando con el contacto de nuestra experiencia.

Los esquemas adquieren una capacidad predictiva, anticipando aquellos aspectos del ambiente que le son significativos al sujeto, acomodándose en las demandas del medio, a la vez que integra información nueva.

Según Piaget, hay 6 características propias de esta edad:

1– La posibilidad de admitir suposiciones discutibles y el gusto y satisfacción por hacerlo. Es el momento de incrementar una didáctica de grupo.

2– En ellos cuenta cada más el razonamiento, toda vez que de la formación de una hipótesis va con facilidad al deseo de comprobación. No se cuenta con el mero planteamiento, con la mera teoría.

3– Cambia la estructura mental respecto a ideas y conceptos. Sus definiciones son claras y completas; van a lo esencial y profundo, y supera en todo momento la superficialidad de las descripciones.

4– Su pensamiento posee un mayor alcance perceptivo, tanto en el espacial como en lo cronológico. Su pensamiento puede asumir la concepción de lo infinitamente grande y lo infinitamente pequeño, siendo capaz de llenar con sus operaciones mentales las lagunas y la falta de eslabones, aunque sólo sea como hipótesis a comprobar en un momento ulterior.

5– Es capaz de reflexionar sobre sus propios pensamientos y de intentar justificarlos racionalmente.

6– Se encuentra la aptitud para establecer relaciones complejas y llegar a los niveles de proporcionalidad y correlación.

Uno de los problemas graves que ha de plantearse cotidianamente el profesor de Historia es cómo hacer potencialmente significativo para sus alumnos unos contenidos epistemológicos tan extensos y, a veces, alejados de su realidad social. La enseñanza a partir del seguimiento de la actualidad social y de los problemas del entorno microsocial del alumno corre el riesgo de caer en lo anecdótico, y convertir en objeto de enseñanza contenidos pocos relevantes para las ciencias y para la sociedad.

De esta forma, si ambas soluciones extremas parecen desaconsejables (tanto centrarse en la Historia como un hecho en sí mismo, como depender en exceso de contexto, de la realidad más próxima), parece innegable que el problema es establecer relaciones substantivas entre los contenidos conceptuales de la asignatura y la realidad del alumno de forma adecuada.

Las operaciones formales trascienden lo real, aquí y ahora, para plantearse, en un mismo nivel de análisis, lo potencial o lo posible. En el pensamiento formal, lo real pasa a ser un subconjunto de lo posible.

Si las operaciones formales no trabajan con objetos del mundo real sino con dimensiones y variables posibles, operarán no con objetos físicos sino con operaciones - concretas, por supuesto- previamente realizadas con esos objetos. Las operaciones formales serán operaciones de segundo orden u "operaciones sobre operaciones". Ello supone que las operaciones formales se basan en representaciones proposicionales de los objetos más que en los objetos mismos.

Este carácter proposicional supone que el pensamiento formal se apoya en un código o formato de representación distinto al del pensamiento concreto, que requerirá algún tipo de lenguaje o sistema de representaciones analíticas, frente al carácter más analógico del pensamiento concreto.

Las dos características anteriores hacen posible el rasgo funcional más importante del pensamiento formal: su naturaleza hipotético-deductiva. Al superar la realidad inmediata, las operaciones formales permiten no sólo buscar explicaciones de los hechos que vayan más allá de la realidad aparente sino además someterlas a comprobaciones sistemáticas.

Los esquemas operatorios formales Inhelder y Piaget (1955) proponen la existencia de ocho esquemas operatorios formales que se adquirirían de modo solidario u homogéneo a partir del dominio del pensamiento formal. Se trata por tanto de formas de pensar o conceptualizar accesibles a partir del pensamiento formal que sólo se actualizan ante tareas concretas, ya sea espontáneamente o a través de la instrucción.

Inhelder y Piaget identifican ocho esquemas diferentes, aunque emparentados, que tal vez no agoten todos los posibles:

1- Las operaciones combinatorias, que hacen posible, dada una serie de variables o proposiciones, agotar todas las combinaciones posibles entre ellas para lograr un determinado efecto. Operaciones de este tipo serían las combinaciones, las variaciones y las permutaciones pero también sería necesario el uso de este esquema en tareas científicas que implicaran la búsqueda de una determinada combinación, como el control de variables.

2. Las proporciones, cuyo uso permite cuantificar las relaciones entre dos series de datos, estarían conectadas con numerosos conceptos no sólo matemáticos sino también científicos.

3. La coordinación de dos sistemas de referencia sería un esquema necesario para comprender todas aquellas tareas o situaciones en las que exista más de un sistema variable que pueda determinar el efecto observado.

4. La noción de equilibrio mecánico, que implica la comprensión el principio de igualdad entre acción y reacción dentro de un sistema dado, requiere la compensación operatoria -es decir mental, no real- entre el estado actual del sistema y su estado virtual o posible si se realizan ciertas acciones en él.

5. La noción de probabilidad, vinculada a la comprensión del azar y por tanto de la causalidad tiene relación tanto con las nociones de proporción como con los esquemas combinatorios y sería útil tanto para la solución de problemas matemáticos como para la comprensión de fenómenos científicos no determinísticos.

6. La noción de correlación estaría vinculada tanto a la proporción como a la probabilidad y sería necesaria para determinar la existencia de una relación causal "ante una distribución parcialmente fortuita".

7. Las compensaciones multiplicativas requerirían el cálculo de la proporción inversa de dos variables para la obtención de un determinado efecto. Este esquema supone el uso de la proporción y permite acceder a conceptos tales como la conservación del volumen o la comprensión del principio de Arquímedes, además de otras muchas leyes científicas que implican una relación proporcional inversa entre dos variables.

8. Las formas de conservación que van más allá de la experiencia, conectadas con la noción de equilibrio mecánico, supondrían el establecimiento de leyes de la conservación sobre no observables.

Pero más allá de la simple definición de qué es el pensamiento formal, en esta programación didáctica pretendemos extraer las consecuencias metodológicas que se derivan del mismo, específicamente para el área de Ciencias Sociales, y la asignatura de Historia del Mundo Contemporáneo.

Ante todo, el estadio de las operaciones formales es un período cognitivamente diferenciado de los períodos anteriores. En otras palabras, el adolescente comienza a pensar y de concebir la realidad de un modo distinto al de los niños.

Este salto cualitativo justifica la existencia de una etapa educativa claramente diferenciada de la anterior, tanto en sus objetivos, como en sus contenidos y métodos.

En el caso del conocimiento científico, muchos conceptos y formas de pensamiento inaccesibles a las operaciones concretas pueden ya ser utilizadas y ejercitadas por los adolescentes. Pero ese pensamiento formal posee, según Piaget, una "estructura de conjunto".

No se trata de destrezas adquiridas separadamente sino de un sistema de operaciones integradas las unas en las otras.

Si queremos que el alumno aprenda a pensar de una forma análoga a la de un científico, sea social o natural, lo mejor es enfrentarle a situaciones en las que deba poner en funcionamiento habilidades similares a las de un científico (observar, comparar, establecer hipótesis...)

Las operaciones formales serían una condición necesaria pero no suficiente para aprender cualquier ciencia (Pozo y Carretero, 1987). Qué se requiere además Conocimientos conceptuales específicos de dominio, cuya adquisición no queda asegurada por el uso de formas de pensamiento científico.

Los alumnos tendrían que adquirir los sistemas conceptuales o teorías propios de cada disciplina científica, además de ciertos procesos generales sobre cómo hacer ciencia.

Las habilidades de razonamiento incluyen el razonamiento inductivo, deductivo y analógico, así como la capacidad de argumentación y contraargumentación que forman parte del denominado razonamiento informal. Las habilidades de solución de problemas incluirían, entre otras, la selección de la información relevante, identificación de la meta, planificación y elección de la estrategia más adecuada, toma de decisiones, ejecución de la estrategia elegida y evaluación de la solución propuesta

La comprensión de la explicación en el campo de la Historia implica varios factores:

– La comprensión causal: relación entre variables, valoración de las causas y los acontecimientos.

– La explicación intencional: las acciones, conceptos de empatía.

– La comprensión de estructuras sociales. Relaciones entre hechos y acciones. Concepto de modelo.

De la misma forma es preciso conocer y comprender el concepto de tiempo histórico, de duración, de tiempos largos y cortos, de estructura (continuidad y discontinuidad), de simultaneidad, ritmos históricos, concepto de regresión y estancamiento. En los cursos superiores (Bachillerato), es imprescindible introducir en el esquema de comprensión histórica el concepto de estructura social en funcionamiento.

Un factor específico a tener en cuenta es la gran dificultad que presenta la comprensión cronológica. Hasta los 14 años no comienza a afianzarse en el alumno la noción (sumamente abstracta) de tiempo, empezando por la comprensión de épocas recientes, que sólo a medida que la capacidad de abstracción se afianza puede extenderse hasta el tiempo remoto. Por lo tanto, es preciso ser prudente en la exigencia de esquemas temporales complejos.

La explicación intencional de los hechos históricos (cuyo nivel de competencia entre el adolescente ha sido estudiada por Denis Shemilt) atraviesa varios momentos:

1– Los alumnos no relacionan en un primer nivel acciones y acontecimientos. No vinculan por qué la gente hizo las cosas y por las cosas ocurren u ocurrieron. La Historia y no necesitan explicación: se funden el qué y el por qué.

2– En un segundo momento presenta una identificación de la acción intencional con la existencia de un destino omnipresente, a causa del cual el hombre es incapaz de incidir en su propio destino.

3– Posteriormente se reconoce la acción intencional y se acepta que el historiador debe analizar los motivos. El problema de los acontecimientos no deseados por nadie se solucionaría por la explicación simplista de que "las cosas no siempre salen bien la vida". En este estadio, que ya es positivo para la consideración de la acción intencional, se considera la acción intencional aislada. Por ejemplo, analizan acciones públicas como se analizan las acciones privadas, sin tener en cuenta su necesaria relación con otros pensamientos o acciones: el descubrimiento de América se debe a la obra tenaz de Colón, el nazismo es obra de la locura de Hitler, los hombres en la Edad Media fueron a las Cruzadas porque eran muy religiosos.

4– En el cuarto nivel se acepta la explicación intencional y la causal, aunque se confunden. No son capaces de pensar que las intenciones son relevantes a la hora de analizar una acción humana, pero que todos los resultados de la acciones pueden ser explicados causalmente, intencionados o no.

5– En la siguiente etapa los alumnos serían capaces de articular la explicación intencional y la causal, tal como ésta se produce en la realidad.

Adquirir las construcciones propias del pensamiento histórico, así como los conceptos fundamentales y un caudal de contenidos significativos, supone necesariamente la adopción de un método que los convierta en objetivos realmente asequibles para el alumno. Para ello, es necesario formular preguntas, ver problema históricos: el alumno debe ser capaz de ver un problema, de reconocerlo como tal, incluso de formularlo con cierta corrección. En definitiva, debe interrogar a la Historia. Es útil para romper los clichés previos con que el alumno se enfrenta a los problemas históricos y de metodología de la Historia (estereotipos poco fundamentados, creencia en que existe una vía simple y monofocal para explicar cada uno de los mismos):

– Utilizar ciertos materiales, como dos fuentes que hablan de forma distinta de un mismo hecho o período, materiales gráficos frente a materiales literarios, etc.

- Actos de simulación histórica (*rol playing*) o estrategias de caso-problema en que se planteen situaciones que hay que resolver.
- Pequeñas investigaciones documentales o de campo, etc.

El alumno debe ser iniciado al hábito de formular hipótesis explicativas. Para poder hacerlo, será preciso que ponga con relación sus propios conocimientos históricos, correctos o no, con el problema planteado, o mejor aún, con ciertos elementos del objetivo de estudio, destacados como significativos. Esto nos aconseja que sólo cuando el ciclo avanza y se habitúan a manejar construcciones y conceptos elementales y se dispone de un mínimo bagaje de conocimientos, se puede empezar a solicitar esta actividad.

De igual modo, debe manipular materiales de forma ordenada y crítica para resolver problemas o comprobar hipótesis que han sido formuladas previamente.

Es importante revisar sistemáticamente las conclusiones a las que se llega y resaltar el grado de coherencia de las mismas y la satisfacción que encuentre en la explicación obtenida, pese a las grandes dificultades: complejidad de las variables a tener en cuenta, movilidad de las variables a lo largo del tiempo, profunda implicación del constructor en lo construido, la dificultad en la comprobación de hipótesis, etc.

El profesor debe actuar como facilitador y organizador del aprendizaje. A su vez, todo este proceso puede ayudarse creando un clima propicio en la clase, ya que la discusión, debate o puesta en común facilitan la detección de errores previos comunes a la mayoría de los alumnos,

el planteamiento de preguntas o la observación y discusión de las hechas por los demás, la necesidad de argumentar bien la defensa de una hipótesis, etc. Pero todo ello sin renunciar ni minusvalorar la explicación del profesor en el momento adecuado: el alumno no puede ni debe descubrirlo todo. Es preciso recordar cómo se construye el aprendizaje (según el *constructivismo*): opera relacionando lo conocido con lo aún no conocido, por lo que un método exclusivamente socrático sería inviable y exasperantemente lento.

Es pues tener en cuenta el nivel de desarrollo del alumnado para la planificación de la enseñanza, entendiendo por desarrollo del alumno lo que éste es capaz de hacer y de aprender en cada momento. El camino para promover el desarrollo personal es el aprendizaje significativo de la experiencia social, es decir, por la asimilación de hechos, conceptos, explicaciones, destrezas, valores, normas, actitudes, etc.

El profesor juega un papel fundamental en la selección y distribución secuencializada y ordenada de los contenidos: en su elección deben primar los aspectos centrales sobre los subsidiarios: la ordenación de conocimientos implica ya de por sí una valoración, que implícitamente los alumnos asumen y hacen suya.

Es preciso sintonizar con el proceso de construcción del conocimiento del alumno y orientarlo en la dirección que señalan los objetivos y contenidos del currículo. El diseño científico de la Historia no puede ser trasladado sin más al aula. Nuestro departamento parte de la consideración de que una buena parte del fracaso escolar y del desinterés creciente del alumnado por el aprendizaje de hechos y conceptos relevantes desde la perspectiva científica hunde sus raíces en la inadecuación a las capacidades cognitivas del alumnado y en la desconexión de sus intereses y necesidades vitales.

- **Características básicas del alumnado.**

La presente programación didáctica se dirige al grupo BL de 1º de Bachillerato de Ciencias Sociales y Humanístico del IES “Alonso Berruguete”, compuesto por 18 alumnos, con cuatro repetidores. El grupo de alumnos ha experimentado en la ESO con frecuencia rutinas de trabajo en equipo, y exposición de sencillos trabajos de recapitulación sobre contenido históricos y geográficos.

A tenor de lo observado en cursos anteriores, el nivel de participación de los alumnos en las clases es casi nulo. Los alumnos son poco capaces de organizar y analizar su propio aprendizaje, adoleciendo en muchos casos de falta de métodos realmente sistemáticos de estudio, factor al que atribuye el profesorado el elevado fracaso en la ESO.

Específicamente, la capacidad de analizar textos de contenido histórico es preocupantemente escasa, por lo que el Departamento decidió al final del curso pasado potenciar en los distintos cursos de la ESO el análisis de comentarios de texto históricos, ligados al estudio de sus períodos históricos. Los alumnos tienen serios problemas de expresión coherente y correcta, especialmente escribiendo.

En la evaluación inicial se ha detectado una práctica desconexión de los alumnos respecto a los medios de comunicación de masas, tanto periódicos como telediarios o noticiarios.

Como aspectos positivos, los alumnos son conscientes de las ventajas de trabajar de forma cooperativa en las tareas de clase, pese a la aludida baja participación. Se muestran muy sensibilizados respecto a la necesidad de obtener una cualificación en TIC, y respecto a las posibilidades de las TIC como herramienta de trabajo.

Se observan graves lagunas en cuanto a los esquemas cronológicos.

Muchos alumnos siguen pensando la Historia en términos monocausales y taxativos, aplicando esquemas muy rígidos e insuficientes para explicar las causas de determinados períodos.

## **1. OBJETIVOS**

### **OBJETIVOS DE ETAPA**

Los objetivos del Bachillerato están recogidos en el Decreto 42/2008, de 5 de junio, de la Comunidad de Castilla y León.

### **OBJETIVOS DE LA MATERIA DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO**

Los objetivos para la enseñanza de la Historia del mundo contemporáneo en la etapa de Bachillerato, están recogidos igualmente en el Decreto 42/2008.

### **OBJETIVOS DE CURSO**

Se han establecido unos objetivos para la materia de Historia del Mundo Contemporáneo, para el curso de 1º de Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales, que se presentan en el siguiente cuadro, en el que se muestra además su correspondencia con los objetivos de etapa y materia que recoge el currículo oficial, en el mencionado Decreto.

OBJETIVOS DE CURSO	OBJETIVOS DE LA MATERIA DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO	OBJETIVOS DE ETAPA
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de la capacidad de relación de acontecimientos del presente con sus raíces históricas.</li> <li>- Investigación de forma relativamente autónoma sobre los precedentes históricos que han conducido hacia una determinada situación del presente, en forma de sencillos procesos de indagación-investigación.</li> </ul>	<p>1. Comprender los principales procesos y acontecimientos históricos relevantes del mundo contemporáneo situándolos en el espacio y en el tiempo, identificando los componentes económicos, sociales, políticos, tecnológicos y culturales que los caracterizan, así como sus rasgos más significativos, sus interrelaciones y los factores que los han conformado.</p>	<p>i) Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos, y los principales factores de su evolución.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocimiento de los rudimentos básicos metodológicos del trabajo del historiador.</li> <li>- Conocimiento y manejo correcto de las fuentes de información fundamentales del trabajo historiográfico)</li> </ul> <p>Comprender los principales procesos económicos, sociales, políticos y culturales que configuran la historia reciente, identificando sus rasgos más significativos y analizando los factores que los han conformado.</p>	<p>2. Conocer las coordenadas internacionales a escala europea y mundial en la época contemporánea para entender las relaciones entre los estados durante esa época y las implicaciones que comportaron.</p>	<p>h) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad escogida.</p>

OBJETIVOS DE CURSO	OBJETIVOS DE LA MATERIA DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO	OBJETIVOS DE ETAPA
<p>c) Comprender los factores fundamentales de la evolución de las sociedades contemporáneas, y el desigual ritmo de su aplicación en unos y otros países y conjuntos supranacionales.</p>	<p>3. Comparar los acontecimientos del presente con los del pasado, analizando los antecedentes históricos y sus relaciones de interdependencia, con una visión que conduzca a una percepción global y coherente del mundo actual.</p>	<p>b) Consolidar una madurez personal y social que les permita actuar de forma responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales.</p>

OBJETIVOS DE CURSO	OBJETIVOS DE LA MATERIA DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO	OBJETIVOS DE ETAPA
<p>i) Sensibilizarse con los grandes problemas internacionales y nacionales del presente, ecológicos, sociales, políticos, de seguridad internacional, de aplicación de los derechos humanos etc.</p> <p>j) Conocer los mecanismos básicos de las instituciones democráticas internacionales (ONU) y nacionales. Comprender las posiciones y soluciones de los distintos partidos políticos hacia los grandes problemas del momento, comparando críticamente y constructivamente sus propias ideas.</p>	<p>4. Valorar positivamente los conceptos de democracia y libertad así como la solidaridad ante los problemas sociales, asumiendo un compromiso con la defensa de los valores democráticos y ante las situaciones de discriminación e injusticia, en especial las relacionadas con los derechos humanos y la paz.</p>	<p>a) Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución española así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa y favorezca la sostenibilidad.</p>

OBJETIVOS DE CURSO	OBJETIVOS DE LA MATERIA DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO	OBJETIVOS DE ETAPA
<p>g) Conocer los rudimentos básicos metodológicos del trabajo del historiador. Conocer y manejar correctamente las fuentes de información fundamentales del trabajo historiográfico. Contrastar informaciones distintas sobre un mismo suceso o acontecimiento, para desarrollar correctamente pequeños trabajos de investigación, contrastando fuentes y emitiendo una valoración personal crítica, constructiva y razonada. m) Manejar en sus tareas de clase cotidianas y en la realización de sencillos trabajos de investigación Internet, enciclopedias electrónicas y otros medios de información que se valgan de TIC, y presentar sus trabajos, al menos ocasionalmente, empleando ofimática, captura y tratamiento de gráficos, imágenes, sonidos y vídeos en formato digital. Estimular el conocimiento de los medios de prensa.</p> <p>n) Experimentar con las posibilidades de aprendizaje de las Webquest, y con las posibilidades de trabajo cooperativo y de intercambio de información valiéndose de la plataforma BSCW. Valerse de las TIC para la exposición de sus trabajos, desarrollando su iniciativa personal en cuanto a la presentación, y valorando la eficacia comunicativa de sus propuestas.</p>	<p>5. Buscar, seleccionar, interpretar y relacionar información procedente de fuentes diversas (documentos, historia oral, medios de comunicación, tecnologías de la información y la comunicación, entre otras), tratarla de forma conveniente según los instrumentos propios de la Historia, obteniendo hipótesis explicativas de los procesos históricos estudiados y comunicarla con un lenguaje correcto que utilice la terminología histórica adecuada.</p>	<p>j) Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.</p> <p>g) Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.</p>

OBJETIVOS DE CURSO	OBJETIVOS DE LA MATERIA DE HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO	OBJETIVOS DE ETAPA
<p>f) Manejar con precisión conceptos históricos, historiográficos y propios de la metodología del trabajo de investigación histórica, y aplicarlos al comentario de textos, gráficos y esquemas históricos.</p> <p>h) Exponer con claridad y sin dogmatismos de sus ideas, apoyándolas y/o contrastarlas con opiniones ajenas, tanto de compañeros como de historiadores, políticos, pensadores, etc.</p>	<p>6. Planificar y elaborar breves trabajos de indagación, síntesis o iniciación a la investigación histórica, en grupo o individualmente,</p> <p>en los que se analicen, contrasten e integren informaciones diversas,</p> <p>valorando el papel de las fuentes y los distintos enfoques utilizados por los historiadores, comunicando el conocimiento histórico adquirido de manera razonada, adquiriendo con ello hábitos de rigor intelectual.</p>	<p>k) Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.</p> <p>d) Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.</p> <p>h) Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad escogida.</p>

## 2. CONTENIDOS

Los contenidos son aquellos conocimientos y destrezas que se pretende que los alumnos adquieran o desarrollen a lo largo del periodo de tiempo programado, en este caso en 1º de Bachillerato. Hasta hace unos años se primaba la adquisición de conocimientos pero en la actualidad, y la LOE refuerza esa línea, se busca más que el alumno además de conocimientos desarrolle sus capacidades, aprenda a hacer y aprenda a aprender.

Los contenidos de la materia, para 1º de Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales, según el Decreto 42/2008, de 5 de junio, de la Comunidad de Castilla y León, están distribuidos en cinco bloques y son:

### **Bloque 1. Contenidos comunes:**

– Localización en el tiempo y en el espacio de procesos, estructuras, personajes y acontecimientos relevantes de la Historia del mundo contemporáneo, comprendiendo e interrelacionando los componentes económicos, sociales, políticos y culturales que intervienen en ellos.

– Identificación y comprensión de los elementos de causalidad se producen en los procesos de evolución y cambio que son relevantes para la Historia del mundo contemporáneo y en la configuración del mundo actual.

– Búsqueda, obtención y selección de información de fuentes diversas (documentos históricos, textos historiográficos, fuentes iconográficas, datos, mapas, prensa, proporcionada por las tecnologías de la información, etc.); tratamiento y utilización crítica de la misma. Análisis de interpretaciones historiográficas distintas sobre un mismo hecho o proceso, contrastando los diferentes puntos de vista.

– Elaboración de síntesis o trabajos de indagación, integrando informaciones procedentes de distintas fuentes, analizándolas, contrastándolas y presentando las conclusiones de manera estructurada y con corrección en el uso del lenguaje y de la terminología específica

## **Bloque 2. Transformaciones en los siglos XVIII y XIX:**

– El Antiguo Régimen. Economía agraria, sociedad estamental y monarquía absoluta. La Ilustración. Pensamiento político y económico.

– La Crisis del Antiguo Régimen.

– La revolución industrial y su difusión. Los contrastes sociales.

– El origen de los Estados contemporáneos. La independencia de Estados

Unidos. La Revolución francesa y el Imperio napoleónico.

– La Europa de la Restauración y de las revoluciones liberales.

- El nacionalismo. Las unificaciones de Italia y Alemania. La democracia.

– Cambios y movimientos sociales. Problemas sociales de la industrialización y de la sociedad de clases. Características y desarrollo del movimiento obrero. Sindicalismo, socialismo y anarquismo.

– Las grandes potencias europeas: la Inglaterra victoriana, la Francia de la III República, la Alemania bismarckiana, el Imperio Austro- Húngaro y el Imperio Ruso.

– Imperialismo, expansión colonial y carrera armamentística

### **Bloque 3. Conflictos y cambios en la primera mitad del siglo XX:**

– La Primera Guerra Mundial. Los tratados de paz. La Sociedad de Naciones.

– Antecedentes y desarrollo de las revoluciones rusas de 1917. La construcción de la URSS. El estalinismo.

– La economía del periodo de entreguerras. El Crack de 1929 y la Gran Depresión.

– La crisis de las democracias y las dictaduras totalitarias en los años treinta.

– Los virajes hacia la guerra. Las relaciones internacionales y la Segunda Guerra Mundial. Consecuencias de la guerra. Los campos de concentración. Antisemitismo: la singularidad del genocidio judío.

– El nuevo orden mundial y la organización de la paz. La ONU.

#### **Bloque 4. El mundo en la segunda mitad del siglo XX:**

– El enfrentamiento de las ideologías. La guerra fría. Aparición, desarrollo y fin de la política de bloques.

– Viejas y nuevas naciones. La descolonización y el movimiento de los No Alineados. Conflictos, crisis y coexistencia pacífica. Instituciones y movimientos supranacionales.

– El proceso de construcción de la Unión Europea. Objetivos e instituciones.

Cambios en la organización política de Europa.

– La era del desarrollo desigual. Diferencias entre sistemas económicos y entre países y regiones de mundo.

– El mundo comunista. La URSS y las «democracias populares». La caída del comunismo. China: del maoísmo a la actualidad.

– El mundo capitalista. Los Estados Unidos y el nuevo orden mundial.

Japón y las nuevas potencias del Sudeste asiático. Iberoamérica en el siglo XX.

### **5. Perspectivas del mundo actual:**

– Los centros del poder mundial y la configuración geopolítica del mundo. Los nuevos retos de la era de la globalización.

– El estado del bienestar y su desigual distribución.

– Los problemas de crecimiento. La explosión demográfica y la pobreza.

– Focos de conflicto y situaciones de injusticia y discriminación.

Democracia y derechos humanos. El desafío del terrorismo. La cooperación, el diálogo y la imposición de la paz como formas de resolución de conflictos.

– La revolución científica y tecnológica y sus impactos. La sociedad de la información. Influencia de los medios de comunicación.

De acuerdo a los contenidos precitados, hemos dividido la materia en 16 unidades didácticas. Hemos diferenciado por claridad expositiva la naturaleza conceptual, procedimental y actitudinal de los contenidos:

## **1.- El Antiguo Régimen.**

### **-Conceptos**

- La población en el Antiguo Régimen.
- La economía a finales del siglo XVIII.
- La sociedad estamental.
- Las monarquías de derecho divino
- La monarquía «limitada» británica.
- Los grandes estados del mundo a finales del siglo XVIII.
- Críticas al sistema: la Ilustración y sus precedentes, la fisiocracia y el liberalismo económico.

## **- Procedimientos**

- Comparación de las diferentes teorías del pensamiento ilustrado mediante el análisis de diversas fuentes.
- Localización de definiciones en el contexto de un relato más amplio.
- Elaboración de un esquema de la unidad.
- Análisis y comentario de textos de acuerdo con sus circunstancias históricas.
- Análisis de datos demográficos.
- Establecimiento de relaciones entre hechos de diferentes momentos históricos.
- Análisis e interpretación de mapas desde un punto de vista histórico.

## **-Actitudes**

- Apreciación positiva de la idea de progreso social.
- Toma de conciencia de las dificultades que en ocasiones implican los cambios sociales y políticos.
- Reflexión sobre los logros del mundo contemporáneo.
- Respeto hacia culturas diferentes a la propia.
- Valoración de la crítica constructiva como un estímulo para el cambio.

## **2.- La Revolución industrial.**

### **Conceptos**

- Industrialización y revolución industrial.
- La revolución industrial en Gran Bretaña.
- La segunda revolución industrial.
- La difusión de la industrialización:

El continente europeo.

Estados Unidos y Japón.

- Los inicios de una economía mundial:

Los transportes.

Las comunicaciones.

### **Procedimientos**

- Análisis del impacto de la industrialización a través de diversos testimonios contemporáneos.
- Localización de definiciones en el contexto de un relato más amplio.
- Elaboración de un esquema de la unidad.
- Análisis y comentario de textos de acuerdo con sus circunstancias históricas.
- Realización, análisis e interpretación de gráficos desde un punto de vista histórico.

- Confección y comentario de mapas históricos.
- Establecimiento de relaciones entre los distintos hechos que intervienen en un proceso histórico.

### **Actitudes**

- Reflexión acerca del impacto de la tecnología sobre el empleo y la mentalidad de las personas.
- Valoración de algunas de las secuelas negativas de la industrialización sobre el medio ambiente.
- Toma de conciencia de que los cambios económicos derivados de la industrialización crean y mantienen desigualdades socioeconómicas a escala mundial.
- Rechazo de la identificación entre superioridad económica o militar y superioridad cultural o racial.

### **3.- Liberalismo, nacionalismo y romanticismo.**

#### **Conceptos**

- Factores generales que contribuyeron al estallido revolucionario.
- La independencia de Estados Unidos.
- La Revolución francesa:

Fase prerrevolucionaria (1787-1788).

Establecimiento de la monarquía constitucional (1789-1792).

Gobierno de la Convención (1792-1794).

La República burguesa (1794-1799).

El gobierno de Napoleón (1799-1815).

- La exportación de la Revolución a través de las guerras de coalición (1792-1815). La Restauración:

Fundamentos doctrinales.

El Congreso de Viena y la remodelación del mapa de Europa.

- El programa liberal:

La ideología liberal.

Las oleadas revolucionarias de 1820 y 1830.

- El nacionalismo del siglo XIX.

- Las revoluciones de 1848.

- El camino a la democracia en Europa occidental:

## **Procedimientos**

- Análisis e interpretación, desde un punto de vista histórico, de diversos tipos de textos (políticos, literarios, etc.).

- Iniciación en el uso de vocabulario jurídico.

- Redacción de síntesis o breves informes a partir de los datos proporcionados en la unidad.

- Análisis e interpretación de mapas históricos.

- Realización de investigaciones de forma autónoma sobre problemas históricos.

### **Actitudes**

- Valoración crítica de los comportamientos políticos del pasado.
- Desarrollo del interés por la participación en la actividad política y en la vida pública.
- Toma de conciencia de las posibilidades de promover cambios políticos.
- Valoración crítica de los costes de los cambios políticos.

## **4.-Cambios y movimientos sociales.**

### **Conceptos**

- La población: la transición al ciclo demográfico moderno.

- El fenómeno urbano.

- La sociedad de clases:

Los aristócratas.

Los burgueses.

Los trabajadores del campo: los campesinos.

Los trabajadores de la ciudad: obreros y marginados.

- El socialismo y los nuevos movimientos de emancipación:

El pensamiento socialista.

El movimiento obrero.

Sufragismo y sionismo.

- Ciencia y religión:

Las ciencias hasta 1880.

La crisis de certidumbre de fin de siglo.

El retroceso de la religión.

### **Procedimientos**

- Elaboración de informes y esquemas a partir de los datos proporcionados en la unidad.
- Comentario y análisis de textos políticos y de textos literarios de contenido histórico.
- Diferenciación de comportamientos sociales a través de imágenes y textos.
- Análisis y comentario de obras artísticas.
- Realización de investigaciones acerca de la trayectoria vital y profesional de artistas y científicos importantes de la época.

### **Actitudes**

- Valoración crítica de los comportamientos sociales del pasado.
- Actitud de rechazo hacia el antisemitismo.
- Oposición sistemática a la xenofobia y el racismo.
- Consideración positiva del deseo de igualdad de las minorías sociales y religiosas.

- Desarrollo de actitudes de respeto hacia el patrimonio artístico de la humanidad.
- Interés por la ciencia y la literatura.
- Apreciación de los sacrificios históricos del pasado y valoración de su influencia en la configuración de la sociedad actual.

## **5.- Las grandes potencias europeas.**

### **Conceptos**

- Gran Bretaña durante la era victoriana.
- Francia: del segundo Imperio a la tercera República.
- Los procesos de unificación en Europa:
  - La formación del reino de Italia.
  - La formación del Imperio alemán.
- Los imperios en Europa oriental:
  - El Imperio austro-húngaro.
  - El Imperio ruso.
  - El Imperio turco.
- Los estados-nación fuera de Europa:
  - Estados Unidos.
  - El Japón Meiji.

## **Procedimientos**

- Elaboración de cuadros cronológicos y esquemas.
- Redacción de informes a partir de los datos proporcionados en la unidad.
- Elaboración de un esquema de la unidad.
- Comentario de textos políticos y de textos literarios desde un punto de vista histórico.
  
- Análisis e interpretación de mapas de contenido histórico.
- Realización de investigaciones sobre problemas históricos.
- Comparación de procesos históricos a través de información recogida en cuadros sinópticos.

## **Actitudes**

- Valoración crítica de los comportamientos políticos del pasado.
- Reflexión sobre las consecuencias positivas y negativas de los cambios políticos.
- Rechazo de los planteamientos simplistas y tópicos al caracterizar las naciones.
- Defensa de la democracia y de los derechos humanos.

## **6.– La dominación europea del mundo.**

### **Conceptos**

- Causas y teorías del imperialismo.
- Áreas fundamentales de expansión:
  - La India británica.
  - El Mediterráneo no europeo.
  - El África negra.
  - China y el Pacífico.
  - La expansión de los Estados Unidos.
- Los grandes imperios coloniales:
  - La administración de los territorios coloniales.
  - La resistencia de los pueblos colonizados.
- Las rivalidades imperialistas y la Paz Armada.

### **Procedimientos**

- Análisis y comentario de textos relacionados con el imperialismo.
- Participación en debates sobre temas polémicos mostrando una actitud constructiva.
- Confección de croquis que faciliten la comprensión de conceptos históricos.
- Elaboración de un esquema de la unidad.
- Comparación de mapas modernos con mapas coloniales.

## **Actitudes**

- Valoración crítica del progreso occidental.
- Respeto y apreciación positiva de los comportamientos culturales de otras sociedades.
- Oposición a la xenofobia y al racismo.
- Valoración positiva de las aspiraciones a la igualdad de las minorías étnicas.
- Evaluación de las consecuencias positivas y negativas del imperialismo.
- Sensibilización hacia el fenómeno del Tercer Mundo.

## **7.- La I Guerra Mundial y la organización de la paz.**

### **Conceptos**

- El estallido de la guerra:
  - Causas inmediatas y causas profundas.
  - Las responsabilidades.
- El desarrollo militar del conflicto:
  - El frente occidental hasta 1917.
  - Los otros frentes hasta 1917.
  - El año crítico de 1917 y el desenlace.
- La guerra total y sus consecuencias.

- Los problemas de la paz:

- Objetivos de partida.

- Medidas adoptadas.

## **Procedimientos**

- Análisis de diferentes opiniones sobre la Gran Guerra mediante el comentario de textos históricos.

- Participación en debates sobre temas polémicos mostrando una actitud constructiva.

- Comentario de textos sobre las relaciones internacionales.

- Análisis de mapas históricos de contenido bélico.

- Delimitación de los intereses nacionales presentes en un conflicto armado.

- Ordenación cronológica de acontecimientos.

- Realización, a partir de los datos proporcionados en la unidad, de esquemas y de breves informes sobre un tema concreto.

## **Actitudes**

- Interés por conocer los motivos que condujeron a la Gran Guerra.

- Valoración crítica del progreso occidental.

- Oposición sistemática a la xenofobia.

- Apreciación positiva del deseo de igualdad de las minorías étnicas, culturales, etc.

- Rechazo de la violencia y la guerra como formas para solucionar los conflictos.

- Valoración de la importancia de la aplicación de los principios de justicia y equidad en las relaciones internacionales.
- Desarrollo de una actitud crítica hacia el nacionalismo excluyente.
- Toma de conciencia de las consecuencias negativas de los comportamientos poco o nada democráticos.
- Respeto de los derechos humanos.

## **8.- La Revolución rusa.**

### **Conceptos**

- La Rusia zarista a principios de siglo.
- El ensayo revolucionario de 1905.
- La Revolución de 1917: la caída del zar y la ascensión bolchevique.
- Las medidas de los bolcheviques en el poder.
- La guerra civil y sus consecuencias.
- El fracaso de la revolución fuera de Rusia.
- La tercera Internacional.
- La URSS de Lenin a Stalin: la Nueva Política Económica y la dictadura de Stalin.

### **Procedimientos**

- Comparación entre las teorías de los líderes bolcheviques y su aplicación, determinada por la realidad social.

- Manejo de diversas fuentes de información sobre acontecimientos y personajes destacados del período histórico objeto de estudio.
- Realización de un esquema de la unidad.
- Análisis y comentario de textos dentro de su contexto histórico.
- Elaboración de breves informes a partir de los datos proporcionados en la unidad.
- Confección de cuadros cronológicos.
- Establecimiento de relaciones entre acontecimientos correspondientes a distintos momentos históricos.

### **Actitudes**

- Valoración crítica del modelo de partido leninista.
- Apreciación de las dificultades del desarrollo de un sistema democrático en un país atrasado.
- Ser consciente de que el funcionamiento de todo sistema económico y social puede y debe ser mejorado, y valoración de los costes que conlleva este proceso.

## **9.– La economía en el período de Entreguerras.**

### **Conceptos**

- Las consecuencias económicas de la paz.
- La crisis de 1929 y sus repercusiones.
- Los cambios sociales entre los «felices» años veinte y la Gran Depresión.

- El mundo cultural y artístico:

- Los círculos intelectuales.

- El arte para el gran público.

### **Procedimientos**

- Análisis de los medios de comunicación de masas en general y de los recursos cinematográficos en particular.

- Utilización del cine como fuente de información histórica.

- Comentario de textos literarios desde un punto de vista histórico.

- Análisis de obras de arte dentro de su contexto histórico.

- Identificación de las técnicas vanguardistas de las manifestaciones culturales de la época.

- Interpretación de tablas y cuadros estadísticos.

- Elaboración de un esquema a partir de los contenidos de la unidad.

- Uso correcto del vocabulario económico aparecido en la unidad.

### **Actitudes**

- Toma de conciencia de la dificultad para alcanzar y mantener un equilibrio económico.

- Valoración de la importancia de la estabilidad económica para la consecución de la paz social.

- Interés por conocer las causas de los miedos sociales y del temor al cambio, a menudo relacionados con los orígenes de comportamientos poco o nada democráticos.

- Consideración de la igualdad entre los sexos y de la liberación de la mujer como objetivos sociales irrenunciables.
- Valoración de la importancia de las innovaciones artísticas y los cambios sociales producidos durante el primer tercio del siglo xx.
- Apreciación del delicado equilibrio que se produce entre lo innovador y lo comercial en el ámbito artístico.

## **10.– Las democracias y el ascenso de los totalitarismos.**

### **Conceptos**

- Las derechas y los fascismos de entreguerras:
  - Las derechas autoritarias.
  - Las peculiaridades de los movimientos fascistas.
  - Regímenes autoritarios y regímenes fascistas.
- La Italia de Mussolini:
  - El ascenso del fascismo al poder (1918-1922).
  - La consolidación del régimen fascista (1922-1929).
  - El Estado corporativo-totalitario (1929-1940).
- El nazismo en Alemania:
  - La República de Weimar y la ascensión del nazismo (1918-1933).

- Los nazis en el poder (1933-1945).
- Las alternativas democráticas:
  - Gran Bretaña.
  - Francia: el Frente Popular.
  - Estados Unidos: el *New Deal*.

### **Procedimientos**

- Análisis del discurso fascista.
- Identificación de los tópicos del pensamiento antidemocrático.
- Diferenciación de las ideas racionales y de los prejuicios irracionales.
- Manejo de la terminología política básica relacionada con los contenidos de la unidad.
- Elaboración de un esquema a partir de los contenidos de la unidad.
- Utilización del cine como fuente de conocimiento histórico.
  
- Análisis y comentario de textos históricos de contenido ideológico.

### **Actitudes**

- Valoración positiva de la democracia frente al totalitarismo.
- Consideración del fascismo como una amenaza para la paz y la convivencia.
- Rechazo de la irracionalidad del racismo y la xenofobia.

- Preocupación por la existencia de un nacionalismo de carácter excluyente y antidemocrático.
- Constatación de la importancia de la estabilidad económica para la consecución de la paz social.
- Interés por conocer los orígenes de los comportamientos poco democráticos.
- Comprensión de los miedos sociales y el temor al cambio.

## **11.- La II Guerra Mundial y sus consecuencias.**

### **Conceptos**

- El proceso previo a la guerra:
  - Los futuros contendientes.
  - Los pasos hacia la guerra.
- Las operaciones militares:
  - La ofensiva del Eje (1939-1942).
  - El contraataque y la victoria aliada (1942-1945).
- La guerra lejos del frente: resistencia y colaboracionismo.
- Balance de la guerra:
  - Las víctimas.
  - Las deportaciones masivas.

- La represión política y la tortura.
- Las repercusiones económicas.
- El nuevo equilibrio de poder.

### **Procedimientos**

- Elaboración de esquemas y breves informes a partir de los contenidos de la unidad.
- Valoración de las dimensiones mundiales de la guerra mediante la observación y el análisis de mapas sobre el conflicto.
- Utilización del cine como fuente histórica.
- Análisis y comentario, desde un punto de vista histórico, de textos de carácter ideológico y de textos relacionados con el discurso bélico.
- Confección de fichas biográficas.

### **Actitudes**

- Valoración positiva de la democracia y rechazo del totalitarismo.
- Condena del fascismo por ser una amenaza para la paz y la convivencia.
- Rechazo de la guerra como medio para lograr unos determinados fines.
- Toma de conciencia de los riesgos que puede conllevar el progreso tecnológico.
- Concienciación de los peligros del nacionalismo excluyente y antidemocrático.

## **12.– La Guerra Fría y la política de bloques.**

### **Conceptos**

- Los acuerdos de paz y la ONU.
- Origen y caracteres de la guerra fría.
- El desarrollo de la guerra fría. Los grandes conflictos:
  - La primera guerra fría (1948-1962).
  - La coexistencia pacífica (1962-1975).
  - La segunda guerra fría (1975-1985).
- La crisis de la bipolarización.

### **Procedimientos**

- Análisis de la propaganda de los bloques enfrentados en la guerra fría.
- Valoración de las dimensiones mundiales de la guerra fría mediante la observación y comentario de mapas.
- Utilización del cine como fuente histórica.
- Identificación de las diferencias entre las conversaciones informales y los discursos públicos en el ámbito político.
- Análisis y comentario de textos de carácter institucional.

## **Actitudes**

- Valoración positiva de la democracia frente al totalitarismo.
- Toma de conciencia de los graves peligros que puede conllevar el progreso en el ámbito tecnológico.
- Concienciación de las dificultades para implantar regímenes políticos democráticos en sociedades atrasadas.
- Rechazo de la guerra como medio para alcanzar un fin.
- Reflexión sobre las implicaciones positivas y negativas del éxito del socialismo y el comunismo en el Tercer Mundo.

## **13.– La Descolonización.**

### **Conceptos**

- La descolonización.
- Los movimientos nacionalistas: problemas y factores que contribuyeron a su desarrollo.
- La descolonización en Oriente Medio:
  - Rasgos fundamentales.
  - La evolución hasta los años setenta.
  - El conflicto árabe-israelí.

- La descolonización en Asia:
  - Aspectos generales.
  - La India y Asia central.
  - Asia oriental.
- La descolonización en África:
  - Rasgos característicos.
  - El África árabe. La guerra de Argelia.
  - El África negra.
- Los nuevos estados afroasiáticos

## **Procedimientos**

- Análisis y comentario de textos relacionados con el discurso anticolonialista.
- Localización en mapas de las principales áreas geográficas de Asia y África en las que se produjeron procesos de descolonización.
- Elaboración de un esquema de la unidad.
- Utilización del cine como fuente de información histórica.
- Análisis y comentario de textos de carácter institucional.

## **Actitudes**

- Desarrollo de actitudes tolerantes y valoración positiva de la libertad de expresión y de pensamiento.
- Respeto hacia culturas y religiones distintas a la propia.
- Comprensión de las posturas antioccidentales.
- Toma de conciencia de la dificultad de implantar regímenes políticos de corte occidental en determinadas sociedades.
- Reflexión sobre las implicaciones positivas y negativas del éxito del socialismo y del comunismo en el Tercer Mundo.
- Condena de la guerra como medio para alcanzar un fin.

## **14.- El mundo comunista.**

### **Conceptos**

- La formación del bloque comunista.
- Evolución sociopolítica y económica de la URSS y de los países del este de Europa:
  - Desestalinización y estancamiento (1953-1985).

- La *perestroika* (1985-1990).
- Evolución sociopolítica y económica de China:
  - La república burguesa (1911-1949).
  - La China de Mao (1949-1976).
  - La China de Deng Xiao-Ping (1977-1997).
- La disolución del bloque comunista y la desaparición de la URSS:
  - Causas y circunstancias.
  - Los procesos nacionales.
- Los problemas de la Europa poscomunista:
  - Problemas políticos, sociales y económicos.
  - La guerra en Yugoslavia.

### **Procedimientos**

- Comprensión y análisis del vocabulario político actual.
- Elaboración de un esquema de la unidad.
- Utilización de conceptos sociológicos.
- Identificación y comentario de programas y discursos políticos del período histórico analizado en la unidad.
- Reconocimiento de los problemas económicos que afectan a las sociedades del bloque socialista.

## **Actitudes**

- Interés por conocer las funciones de los partidos políticos.
- Fomento de los valores democráticos y las actitudes tolerantes.
- Respeto hacia ideologías, creencias, opiniones, etc. diferentes a las propias y defensa de la libertad de expresión y pensamiento.
- Toma de conciencia de las posibilidades de avance y consolidación de la democracia.
- Desarrollo del espíritu crítico hacia las instituciones socioeconómicas y políticas.
- Valoración de la importancia de las minorías políticas y sociales.
- Reflexión sobre las deficiencias de los sistemas económicos de planificación socialista.

## **15.– El mundo capitalista.**

### **Conceptos**

- Evolución de Estados Unidos desde 1945:
  - De la presidencia de Truman al triunfo republicano (1945-1952).
  - El gobierno de Eisenhower (1953-1960).
  - Las presidencias de Kennedy y Johnson (1961-1968).
  - La crisis de los años setenta (1968-1980).
- Evolución de Europa occidental desde 1945:

- Gran Bretaña.
- Francia.
- República Federal de Alemania.
- Italia.
- Evolución política de Japón desde 1945.
- La formación de la Comunidad Económica Europea.
- El camino hacia la Unión Europea:
  - Ampliación de la Comunidad.
  - Avances en la unión económica y monetaria.
  - Nuevas instituciones.
- Las nuevas políticas económicas de los años ochenta.
- El futuro de Europa después de Maastricht y Niza. La Constitución Europea
- La reforma del Estado de bienestar.

### **Procedimientos**

- Análisis del lenguaje político y empleo del vocabulario político actual.
- Utilización de conceptos propios de la sociología.
- Identificación y comentario de programas y discursos políticos.
- Análisis y comentario de textos desde un punto de vista histórico.
- Confección de cuadros cronológicos y esquemas.

## **Actitudes**

- Apreciación de las ventajas de una Europa unida.
- Interés por conocer las funciones de los partidos políticos.
- Fomento de los valores democráticos y las actitudes tolerantes.
- Respeto hacia opiniones, ideologías, creencias, etc., diferentes a las propias y defensa de la libertad de expresión y de pensamiento.
- Toma de conciencia de las posibilidades de avance y consolidación de la democracia.
- Desarrollo del espíritu crítico hacia las instituciones socioeconómicas y políticas.
- Apreciación de la importancia de las minorías políticas y sociales.

## **16.- Entre dos milenios.**

### **Conceptos**

- La explosión demográfica y el problema del Tercer Mundo.
- El subdesarrollo y las teorías que lo explican:
  - Teorías «lineales».
  - Teorías «estructurales».
- Características económicas y sociales del mundo actual:
  - Rasgos demográficos.

- Desequilibrios socioeconómicos.
- Panorama de las relaciones internacionales.
- Diversidad cultural y política.
- Las teorías del desarrollo sostenible.
- El panorama científico en los albores del tercer milenio y sus consecuencias sociales, ideológicas, económicas y medioambientales
- Los movimientos ecologistas, feministas y pacifistas. El papel de las ONG en el mundo actual.

### **Procedimientos**

- Búsqueda libre de información en Internet sobre el tercer mundo, desarrollo sostenible y papel de las ONG
- Establecimiento de la relación entre el desarrollo de las ciencias aplicadas y el panorama mundial actual.
- Realización de esquemas conceptuales sobre la noción de desarrollo sostenible

## **Actitudes**

- Interés por los desequilibrios planetarios y las posibles vías de solución
- Sensibilidad ante los problemas medioambientales derivados de un crecimiento no sostenible.
- Compromiso en la defensa de valores como la solidaridad, justicia y respeto del medio ambiente.
- Asertividad ante sus opiniones. Propias.

## **SECUENCIACIÓN DE CONTENIDOS EN UNIDADES DIDÁCTICAS**

El curso escolar en 1º de Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales tiene aproximadamente 175 días de clase, es decir, 35 semanas. Como la Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato dispone de cuatro horas semanales, se cuenta con un número de 140 horas o sesiones. Hay que tener en cuenta la duración del período lectivo, que será de 50 minutos.

Teniendo en cuenta los datos del contexto en el que nos encontramos y los contenidos establecidos para Historia del Mundo Contemporáneo en nuestra comunidad, recogidos anteriormente, se distribuirán los contenidos en 16 unidades didácticas. En principio están pensadas para una duración no superior a ocho clases, es decir, dos semanas

aproximadamente. Esta distribución sería susceptible de variaciones según las dificultades de desarrollo y/o comprensión que los alumnos pudiesen evidenciar. Con estos dieciséis temas o unidades se prepara al alumnado para alcanzar unos conocimientos generales.

Se estructura el temario en 16 unidades desarrolladas a lo largo de los bloques temáticos. En cada unidad hay un acercamiento manifiesto a la metodología y técnicas de trabajo específicas del historiador.

La división y secuenciación de las unidades se hace respetando el marco de tres evaluaciones y dividiendo su desarrollo en cinco unidades por evaluación, excepto la primera evaluación que será de seis.

BLOQUES DE  
CONTENIDOS

UNIDADES DIDÁCTICAS

TRIMESTRE

UD 1. El Antiguo Régimen.

UD 2. La Revolución  
industrial

.

**Bloque 2.**  
**Transforma-**  
**ciones en los**  
**siglos XVIII Y**  
**XIX**

UD 3. Liberalismo,  
nacionalismo y  
romanticismo

1º

UD 4. Cambios y  
movimientos sociales

UD 5. Las grandes  
potencias europeas

UD 6. La dominación  
europea del mundo.

UD 7. La I Guerra Mundial  
y la organización de la paz

UD 8. La Revolución rusa

**Bloque 3.**  
**Conflictos y**  
**cambios en la**  
**primera mitad**  
**del siglo XX**

UD 9. La economía en el  
período de Entreguerras

UD 10. Las democracias y  
el ascenso de los  
totalitarismos

2º

UD 11. La II Guerra  
Mundial y sus  
consecuencias.

<b>Bloque 4.</b> <b>El mundo en</b> <b>la segunda</b> <b>mitad el siglo</b> <b>XX.</b>	UD 12. La Guerra Fría y la política de bloques
	UD 13. La Descolonización.
	UD 14. El mundo comunista
	UD 15. El mundo capitalista.
<b>Bloque 5.</b> <b>Perspectivas</b> <b>del mundo</b> <b>actual.</b>	UD 16. Entre dos milenios.

## **DISTRIBUCIÓN TEMPORAL DE UNIDADES DIDÁCTICAS DURANTE EL CURSO**

Se han distribuido las unidades didácticas en 140 sesiones, a lo largo del curso. De éstas, seis sesiones se dedicarán a la investigación en la biblioteca del centro, cuando el profesor lo estime oportuno, o bien a ver alguna película relacionada con los temas estudiados.

Esta distribución contempla, según las necesidades del curso, la realización de los ejercicios o pruebas de evaluación correspondientes, que podrían ocupar la última sesión del tema, o temas asociados a una misma prueba.

### **3. METODOLOGÍA**

La metodología que se siguen en el departamento está basada en unos principios pedagógicos, desarrollados a través de unas estrategias y técnicas docentes que son llevadas a la práctica gracias a unos recursos.

#### **Principios pedagógicos**

Para el buen desarrollo del proceso de enseñanza/aprendizaje y de la dinámica de las clases, se contemplan los siguientes principios pedagógicos.

#### **Aprendizaje significativo**

El profesor es el guía del proceso de enseñanza-aprendizaje. El aprendizaje será eficaz cuando tome como referencia el nivel de partida de conocimientos de los alumnos y las alumnas, es decir, los conocimientos previos que cada alumno posee, para lo cual es indispensable la realización de pruebas iniciales. Si la base de que dispone el alumno no está próxima a los nuevos contenidos, no podrá enlazar de manera natural con ellos, y solamente conseguirá un aprendizaje de tipo memorístico mecánico y no comprensivo como debe ser. También se considera necesario que el profesor, en el transcurso de dicho proceso, recuerde los contenidos anteriores y los active de forma sistemática, ya que sobre ellos se asentarán los nuevos conocimientos.

## **Actividad**

Se intentará que el alumno sea protagonista de su propio aprendizaje, aprendiendo por sí mismo, practicando o aplicando los conocimientos, puesto que esto supone una de las mejores formas de consolidar lo estudiado y favorece el desarrollo del aprender a aprender. Se buscará así la integración activa del alumno en el proceso de enseñanza/aprendizaje del aula, que debe mantener un clima de tranquilidad y cordialidad que beneficia el proceso educativo.

## **Interacción**

El aprendizaje del alumno se realiza, muy a menudo, mediante la interacción profesor-alumno, que es importante que se produzca y multiplique. Pero el alumno aprende también de los iguales y por ello resulta necesaria la interacción alumno-alumno en el trabajo en grupo. El profesor debe arbitrar dinámicas que favorezcan esta interacción.

## **Motivación y autoestima**

El rendimiento académico está afectado por el nivel de motivación del alumnado y la autoestima que posea. Se elevará la motivación del alumno con contenidos y actividades, próximos e interesantes. El aumento de la motivación se realiza también cuando el alumno percibe la utilidad de los contenidos que se le imparten. Utilidad

entendida tanto como funcionalidad práctica en su vida diaria, como académica. También se aumenta el grado de motivación si se le plantean retos alcanzables y no metas lejanas y difíciles. Estos retos conseguidos elevan la autoestima del adolescente, que empieza a considerarse capaz de obtener resultados positivos.

## **Educación en valores**

Según la LOE, la educación en valores se trabajará en todas las áreas. Los alumnos y las alumnas deben conocer, asumir y ejercer sus derechos y deberes en el respeto a los demás, practicando la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitándose en el diálogo y afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural. También nos señala la ley y el Decreto del currículo de nuestra Comunidad que la educación en valores se trabajará en todas las áreas junto a otros temas transversales como son la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación.

## **Estrategias y técnicas metodológicas**

Para desarrollar los principios pedagógicos mencionados, se intercalarán diferentes estrategias en la misma sesión, buscando compaginar unas estrategias didácticas expositivas con otras más prácticas o manipulativas. Se usarán, básicamente cuatro tipos:

### **Exposición del profesor al gran grupo**

Corresponde, en todas las unidades, el desarrollo de algunos contenidos teóricos o conceptuales, con o sin ayuda audiovisual, así como algunas exposiciones prácticas en el aula. Como estrategia se intenta no ocupar nunca toda la sesión con este tipo de organización.

### **Trabajos de colaboración en grupo de tres y de cuatro**

El trabajo en grupo de tres y cuatro se ejercitará con los problemas y cuestiones planteadas en casi todas las unidades y se verá apoyado por la distribución de los alumnos en el aula.

### **Trabajos fuera del aula sobre temas concretos**

Por acuerdo del conjunto de profesores del Departamento los trabajos que se realicen fuera del aula serán individuales y pueden realizarse con ayuda de medios informáticos, ya que la biblioteca del centro dispone de 10 ordenadores para dicha tarea, que pueden usarse por las tardes o en el recreo. En caso de buenos trabajos se harán también exposiciones orales por parte de los alumnos

## **Actividades**

Las diferentes actividades que se llevarán a cabo pueden agruparse según su finalidad, y variarán en función de la unidad didáctica a la que se apliquen:

### **Actividades de iniciación**

Antes de comenzar una unidad didáctica se realizará una o más de las siguientes actividades que permiten detectar los conocimientos que posee el alumnado sobre el tema a estudiar:

- Cuestionarios de ideas previas, que realizará cada alumno de forma individual.
- Tormenta de ideas, preguntando a alumnos al azar.
- Mapas conceptuales en los que falte completar ciertos conceptos, que también realizará cada alumno de forma individual.

Estas actividades son muy importantes ya que permitirán variar la metodología de una forma dinámica en función del nivel que posean los alumnos, y diseñar actividades específicas para los diferentes grupos de diversidad.

### **Actividades de innovación-motivación**

Deben estar diseñadas de tal manera que ayuden a los alumnos a interesarse por el estudio de la unidad didáctica. Estas actividades pueden abarcar:

- Exposición de Webquest, power-point, trabajos cooperativos... relacionados con la unidad didáctica.

### **Actividades de desarrollo**

Deben permitir al alumnado adquirir los conocimientos mínimos perseguidos por cada unidad didáctica. La selección de estas actividades estará en relación con la evaluación inicial de los alumnos. Entre estas actividades deben incluirse:

- Clase magistral.
- Análisis de documentos de diverso origen.
- Comentario y debate.
- Contextualización.
- Búsqueda de información en medios informáticos: web-quest, fuentes estadísticas, organismos oficiales, etc.

La realización de toda clase de actividades tiene la ventaja de que sirve no sólo para que los alumnos encuentren aplicación práctica al tema de estudio, sino también para despertar su interés y aumentar su motivación.

### **Actividades de ampliación**

Servirán para ampliar los conocimientos adquiridos. En algunos casos, sólo se podrá hacer una actividad o dos de este tipo a lo largo de todo el curso, ya que implican un gran esfuerzo por parte del alumnado o un trastorno en su vida académica. Estas actividades pueden ser:

- Búsqueda de información y elaboración de informes. Se pedirá a los alumnos que busquen información sobre algún tema y que realicen un informe, lo que tradicionalmente se ha llamado «trabajo». Serán libres de buscar dicha información en las fuentes que consideren necesarias (Internet, biblioteca del centro, etc.).
- Lectura de alguna obra relacionada con la unidad, con la posterior elaboración de un informe en el que el alumnado incluya la realización de una ficha de trabajo. Como propuestas de lecturas este curso de 1º de Bachillerato formulamos las siguientes: *El diario de Ana Frank* de Ana Frank y *El niño con el pijama de rayas* de John Boyne.

## **Actividades de refuerzo**

En los casos de alumnos con ciertas dificultades de aprendizaje, o de alumnos a los que el estudio de alguna unidad didáctica concreta les resulte especialmente difícil, se diseñarán actividades que les ayuden a superar dichas trabas y asimilar los principales conceptos de la unidad, para llegar a alcanzar los objetivos con éxito. Estas actividades de refuerzo serán:

- Resúmenes.
- Elaboración de mapas conceptuales incompletos para que sea el propio alumno quien los complete. Una vez lo haya hecho, y haya sido debidamente corregido por el profesor, el alumno dispondrá de un mapa conceptual que le ayudará a comprender la unidad didáctica, en su totalidad o una parte de la misma.
- Resolución de ejercicios que relacionen varios de los conceptos explicados en clase.
- Elaboración de un vocabulario básico e imprescindible.

Estas actividades serán diseñadas de forma individual, según el diferente grado de avance de aprendizaje de los conceptos de la unidad didáctica, para lo cual es fundamental la revisión diaria del cuaderno del alumno.

## **Actividades de evaluación**

La evaluación es continua, pero todas las unidades se van a iniciar con actividades de enlace con los conocimientos y representaciones que tienen los alumnos. Por ello se plantea siempre la prueba inicial. También en cada trimestre se propondrán diferentes ejercicios evaluativos, aproximadamente cinco, para mejorar la motivación y la autoestima con la consecución de retos a corto plazo. También se realizará un ejercicio escrito global al final de cada evaluación.

## **Recursos**

### **Del alumno**

El alumno necesita el libro de texto y un cuaderno de clase, grande de espiral cuadrado, que se utilizará básicamente para los ejercicios numéricos y cuestiones teóricas que se le planteen. En él, irá incorporando también los informes de las actividades prácticas de aula, junto con algún contenido teórico desarrollado por el Profesor, que no figure en el manual escolar. Cualquier material puede contemplarse en este apartado debido a la amplia gama de conocimientos de la materia, y de las actividades que genera: calculadora, papel milimetrado, reglas, colores, mapas...

El libro de texto recomendado lo decidirá el departamento.

## **Del centro**

En cuanto a los espacios físicos, se disponen de los siguientes:

- El aula base del grupo dispone de: pizarra, pantalla blanca enrollable, una estantería con un diccionario de Lengua Española, y los libros que los alumnos del grupo solicitan a la biblioteca del centro.

La disposición de las mesas y sillas, común en todas las aulas de Centro, es de mesas emparejadas, con pasillos entre las filas de parejas de mesas.

- El aula de audiovisuales tiene DVD reproductor, ordenador portátil y el cañón de producción, pantalla grande de proyección, conexión a Internet. Cada semana hay que anotarse en un estadillo para poder utilizarla. En los carros-armarios de audiovisuales (uno por planta) hay: TV, proyectores de transparencias y multimedia y DVD. Su utilización hay que solicitarla al principio de la semana.
- En la biblioteca del centro encontramos diferentes recursos de interés en nuestra labor.

### **3. EVALUACIÓN Y PROMOCIÓN**

La evaluación educativa es un valioso instrumento de seguimiento y de valoración de los resultados obtenidos, así como de mejora de los procesos que permiten obtenerlos.

Tiene un campo de aplicación complejo con distintas dimensiones:

- Evaluación del proceso de aprendizaje: se realiza un análisis de su aprendizaje, para detectar si hemos alcanzado los objetivos.
- Evaluación del proceso de enseñanza: el profesorado evalúa la propia práctica docente, en relación con la consecución de los objetivos educativos y las competencias básicas del currículo, efectuando si es preciso la revisión y actualización de la programación didáctica.

#### **CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Los criterios de evaluación son el referente para valorar el grado de consecución de los objetivos. Permiten la valoración del tipo y grado de aprendizaje adquirido .

Para esta programación, basándonos en los criterios que se definen en el Decreto de currículo, y de acuerdo con el contexto y las características de los alumnos, se han

definido los siguientes criterios de evaluación: Los criterios de evaluación citados por el Decreto 42/2008, de 5 de junio que regula el currículo de la asignatura en Castilla y León son los siguientes:

1. Situar cronológicamente los acontecimientos y procesos relevantes de la Historia del mundo contemporáneo, abordando la relación existente entre la acción individual y los comportamientos colectivos, y haciendo especial hincapié en los conceptos históricos de cambio y permanencia.
2. Identificar y caracterizar las transformaciones relevantes desde la crisis del Antiguo Régimen hasta la Primera Guerra Mundial, en sus diferentes ámbitos, señalando su distinto grado de influencia en las distintas zonas del mundo, el papel hegemónico de las grandes potencias y sus imperios coloniales, así como los conflictos suscitados entre ellas.
3. Distinguir las interrelaciones existentes entre los conflictos y las crisis de la primera mitad del siglo XX, y su repercusión en el ámbito ideológico.
4. Identificar las normas e intereses que regulan las relaciones entre los Estados en el siglo XX, analizando en profundidad las causas de un conflicto bélico importante y los principales mecanismos arbitrados para articular las relaciones internacionales, valorando su eficacia para mantener la paz y la seguridad internacional.

5. Identificar y explicar los principios que inspiran la organización e instituciones de los sistemas parlamentarios, los factores que han influido en su progresivo desarrollo y los que han hecho posible, en determinadas circunstancias históricas, la quiebra del régimen democrático.
  
6. Situar cronológicamente y distinguir las características de los períodos de expansión y recesión que ha experimentado la economía mundial contemporánea, determinando, a través de un caso significativo, las implicaciones que los períodos de uno y otro signo tienen en las relaciones sociales, los modos de vida, la ocupación laboral o la política internacional.
  
7. Caracterizar y explicar las transformaciones más significativas que se han producido en todo el mundo desde el fin de la Segunda Guerra Mundial, incidiendo en las llevadas a cabo desde el último tercio del siglo XX, valorando la existencia de nuevos centros de poder, a la vez que el impacto de la globalización en las esferas política, económica y cultural.
  
8. Sintetizar la evolución histórica de alguno de los países que han experimentado en el siglo XX un proceso de descolonización, identificando sus principales características y problemas, estableciendo las posibles relaciones con la experiencia colonial o, en su caso, la situación actual en un mundo interrelacionado.
  
9. Describir la actual configuración de la Unión Europea valorando su significación en el contexto y presencia en el mundo.

10. Reconocer los logros alcanzados por la democracia en la conquista de la libertad y el respeto a los derechos humanos.

11. Valorar y analizar el impacto de la explosión demográfica, de los cambios tecnológicos y sociales y de los nuevos caminos de la ciencia en el nuevo milenio.

12. Obtener y analizar información sobre el pasado de fuentes diversas, valorar su relevancia y establecer relaciones con los conocimientos adquiridos, empleando adecuadamente la terminología histórica y reconociendo la pluralidad de percepciones e interpretaciones que puede tener una misma realidad histórica.

13. Redactar un informe sobre algún hecho histórico o cuestión de actualidad, a partir de la información de distintas fuentes, incluidos los medios de comunicación y las tecnologías de la información, tomando en consideración los antecedentes históricos, analizando las interrelaciones y valorándola críticamente en función de su contexto.

### **Criterios de evaluación de la asignatura Historia del Mundo Contemporáneo en el I.E.S. “Alonso Berruguete”**

Previamente a su exposición, indicaremos algunos aspectos generales relacionados con los criterios de evaluación:

-Serán públicos.

-Se difundirán al comienzo del curso entre los alumnos, y estarán alojados en la página web del Instituto.

Los criterios adoptados serán los siguientes:

A – Conoce y analiza los procesos y los hechos más relevantes de la Historia del Mundo Contemporáneo, situándolos cronológicamente en relación con los distintos ritmos de cambio y de permanencia, y relacionándolos con acontecimientos relevantes del presente, en su caso.

B – Obtiene información relevante procedente de fuentes diversas, bibliográficas, Internet, medios de prensa y enciclopedias electrónicas, y la valora e interpreta críticamente, sabiendo integrar varios puntos de vista en su visión sobre un determinado acontecimiento histórico contemporáneo.

C– Conoce y explica razonadamente algunos de los principales acontecimientos e ideas políticas y económicas que cuestionaron los principios del Antiguo Régimen que propiciaron las revoluciones liberales y el nacionalismo, distinguiendo las diferencias que en dicho proceso se producen en los diversos ámbitos europeos y extraeuropeos. Valora las consecuencias de dichas transformaciones sobre la sociedad y vida cotidiana.

D – Expone razonadamente los principales motivos y acontecimientos que conducen a la Revolución Industrial, así como sus fases y repercusiones sociales y políticas, y sus consecuencias.

E- Conoce los principales hitos y corrientes del movimiento obrero, y sus repercusiones históricas.

F- Relaciona correctamente la revolución industrial con la expansión imperialista, y reconoce las consecuencias y características de la misma, así como su repercusión sobre los países colonizados.

G – Distingue las interrelaciones existentes entre los conflictos y las crisis de la primera mitad del siglo XX, y su repercusión en el ámbito ideológico y en la formación de entidades como la Sociedad de Naciones y la ONU:.

H – Caracteriza las transformaciones más significativas que se han producido en todo el mundo desde el fin de la II Guerra Mundial, tanto en el plano económico como ideológico, tecnológico y político.

I – Valora e interpreta correctamente el esquema del impacto de la explosión demográfica, de los cambios tecnológicos y sociales y de los nuevos caminos de la ciencia en el presente, y sus repercusiones futuras.

J – Reconoce los logros alcanzados por la democracia en la conquista de la libertad y el respeto a los derechos humanos, así como el papel de movimientos sufragistas, feministas, de ONGS y otras entidades comprometidas con la consecución de un mundo más justo, seguro y solidario.

K- Realiza ejes cronológicos y cuadros conceptuales relacionando los acontecimientos y situaciones más relevantes de la contemporaneidad.

L- Conoce los aspectos básicos del desarrollo científico y tecnológico más reciente, así como los cambios que provocan.

## **PLAN DE EVALUACIÓN**

Se evalúa tanto el proceso de aprendizaje como el de enseñanza.

### **Evaluación del proceso de aprendizaje**

#### **Procedimientos e instrumentos de evaluación**

Para evaluar al alumnado, el Profesorado empleará los criterios de evaluación programados, pero necesita usar diferentes procedimientos e instrumentos de evaluación. Para este curso recurriremos a las siguientes pruebas:

- Prueba inicial de curso. Se planteará un ejercicio con el objetivo de conocer el nivel del alumnado del curso. Esta prueba constará de ejercicios muy elementales, resolución de algún ejercicio sencillo (vocabulario, verdadero-falso, respuestas alternativas / múltiple choice...). Se tendrán presentes, para la

realización de este ejercicio, los contenidos y procedimientos trabajados en el cuarto curso de la ESO.

- Pruebas escritas cortas, una inicial y otra al final de la unidad didáctica, evaluadora de la situación de aprendizaje y de la expresión escrita. La inicial no es puntuable y sólo es una guía del proceso. Serán breves de duración y completarán, al final de la evaluación, cinco calificaciones.

- Prueba escrita global de evaluación: una por trimestre que sirve como evaluación sumativa. No hay prueba global de toda la materia, salvo la recuperación. Son pruebas diferentes para cada grupo, pero se comparan en el departamento.
- Preguntas orales realizadas durante el desarrollo de cada unidad, en las que se valora la atención en clase, la comprensión de los conceptos y la corrección en la expresión.
- Observación del cuaderno de trabajo con los ejercicios y las actividades realizadas: una revisión por trimestre. Se valora la realización de los problemas y prácticas, el orden y la correcta expresión escrita.
- Trabajos realizados: se valoran los contenidos, expresión escrita de los mismos y la presentación oral.
- Trabajo del libro de lectura trimestral. Se valora la corrección en la expresión escrita, la comprensión de la lectura, la caracterización de los aspectos que se solicitan en la ficha, búsqueda de información...

### **Criterios de calificación**

Todas las pruebas escritas, tanto si es la prueba de unidad como la de evaluación se puntúan entre 1 y 10 puntos. Las pruebas cortas de unidad reportan un 40% de la calificación total y la prueba global de evaluación otro 40% de la misma. El resto lo

aportan los trabajos y las observaciones con una valoración cualitativa: bien, regular o mal que se corresponde a 2, 1 y 0 puntos y se añaden a la nota de pruebas escritas.

La calificación final del curso es la media de las tres evaluaciones. Existe la posibilidad de compensar una evaluación suspensa, con cuatro, con otras dos más brillantes, pero no basta la simple superación de un cinco como media aritmética.

### **Contenidos y criterios mínimos**

Los conocimientos y capacidades mínimas que se espera que el alumno consiga al final del curso, los que le permiten promocionar, y además sirven de guía para el examen extraordinario de septiembre, son los siguientes:

Globalmente: corrección en la presentación del cuaderno, ejercicios y trabajos. Respeto por las normas de seguridad. Respeto al Profesor y entre compañeros, especialmente con los alumnos extranjeros.

### **RECUPERACIÓN**

#### **Durante el curso**

El profesor irá guiando al alumno durante el curso para que recupere los conocimientos evaluados negativamente, con ejercicios de refuerzo y diferentes pruebas de recuperación. En caso de no superar dicha calificación mediante las actividades y los ejercicios que se le propongan, y llegue al final del curso sin recuperar, deberá examinarse en la convocatoria extraordinaria de septiembre. Una evaluación suspensa

con calificación de cuatro puede compensarse con las otras dos evaluaciones aprobadas.

### **En septiembre**

Salvo caso excepcional, el alumno que suspenda en junio se examina en septiembre de toda la materia con una prueba escrita. Dicha prueba consistirá en una relación de ejercicios y cuestiones sobre los contenidos mínimos exigibles que figuran en esta programación. La puntuación máxima en septiembre será, si no media alguna situación excepcional justificada, un cinco.

## **4. ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES**

A continuación se muestran las actividades que desarrolla el Departamento de Geografía e Historia y en las que participa el curso de 1º de Bachillerato:

- Programa «El periódico en la escuela», introduciendo en la programación de 1º de Bachillerato y en el desarrollo de nuestra materia, actividades con apoyo de la prensa diaria.

**UNIDAD DIDÁCTICA 11:  
LA SEGUNDA GUERRA  
MUNDIAL**

**HISTORIA DEL MUNDO  
CONTEMPORÁNEO**

**1º DE BACHILLERATO**

**FUNDAMENTACIÓN**

**OBJETIVOS**

**CONTENIDOS**

**CONCEPTUALES**

**PROCEDIMENTALES**

**ACTITUDINALES**

**SECUENCIACIÓN**

**ELEMENTOS TRANSVERSALES**

**METODOLOGÍA**

**EVALUACIÓN**

**CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

**INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

**CRITERIOS DE CALIFICACIÓN**

**CONTENIDOS MÍNIMOS**

**EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

**RECURSOS DIDÁCTICOS**

## **FUNDAMENTACIÓN**

La undécima Unidad Didáctica de la programación elaborada para este curso de Historia del Mundo Contemporáneo, del Curso 1º de Bachillerato de Humanidades y Ciencias Sociales, se centra en el estudio de las causas, desarrollo y consecuencias de la Segunda Guerra mundial. Su estudio permitirá al alumnado relacionar aprendizajes con otras unidades del curso, y en especial con el estudio de la Unidad Didáctica número 12, La Guerra Fría y la política de bloques y la Unidad Didáctica número 13, La Descolonización.

Esta Unidad pretende reforzar conocimientos desarrollados por el alumnado en 4º de ESO, y prepararle para la adquisición de nuevos conocimientos, de forma que aumente su formación académica y personal en un aspecto del temario básico para su futuro, pues le permite tener una visión amplia de la sociedad de la segunda mitad del siglo XX. Está enmarcada en el Bloque de contenido número 3, Conflictos y cambios en la primera mitad del siglo XX.

## OBJETIVOS

Los objetivos generales del área han sido descritos en la Programación.

En esta Unidad se pretende que los alumnos y alumnas sean capaces de:

1. Comprender los principales procesos y acontecimientos históricos relevantes del mundo contemporáneo situándolos en el espacio y en el tiempo, identificando los componentes económicos, sociales, políticos, tecnológicos y culturales que los caracterizan, así como sus rasgos más significativos, sus interrelaciones y los factores que los han conformado.
2. Conocer las coordenadas internacionales a escala europea y mundial en la época contemporánea para entender las relaciones entre los estados durante esa época y las implicaciones que comportaron.
3. Comparar los acontecimientos del presente con los del pasado, analizando los antecedentes históricos y sus relaciones de interdependencia, con una visión que conduzca a una percepción global y coherente del mundo actual.
4. Valorar positivamente los conceptos de democracia y libertad así como la solidaridad ante los problemas sociales, asumiendo un compromiso con la defensa de los valores democráticos y ante las situaciones de discriminación e injusticia, en especial las relacionadas con los derechos humanos y la paz.
5. Buscar, seleccionar, interpretar y relacionar información procedente de fuentes diversas (documentos, historia oral, medios de comunicación, tecnologías de la información y la comunicación, entre otras), tratarla de forma conveniente según los instrumentos propios de la Historia, obteniendo hipótesis explicativas de los procesos históricos estudiados y comunicarla con un lenguaje correcto que utilice la terminología histórica adecuada.

6. Planificar y elaborar breves trabajos de indagación, síntesis o iniciación a la investigación histórica, en grupo o individualmente, en los que se analicen, contrasten e integren informaciones diversas, valorando el papel de las fuentes y los distintos enfoques utilizados por los historiadores, comunicando el conocimiento histórico adquirido de manera razonada, adquiriendo con ello hábitos de rigor intelectual.

## **CONTENIDOS**

### **Conceptuales**

- El proceso previo a la guerra:
  - Los futuros contendientes.
  - Los pasos hacia la guerra.
- Las operaciones militares:
  - La ofensiva del Eje (1939-1942).
  - El contraataque y la victoria aliada (1942-1945).
- La guerra lejos del frente: resistencia y colaboracionismo.
- Balance de la guerra:
  - Las víctimas.
  - Las deportaciones masivas.
  - La represión política y la tortura.
  - Las repercusiones económicas.
  - El nuevo equilibrio de poder.

## **Procedimentales**

- Elaboración de esquemas y breves informes a partir de los contenidos de la unidad.
- Valoración de las dimensiones mundiales de la guerra mediante la observación y el análisis de mapas sobre el conflicto.
- Utilización del cine como fuente histórica.
- Análisis y comentario, desde un punto de vista histórico, de textos de carácter ideológico y de textos relacionados con el discurso bélico.
- Confección de fichas biográficas

## **Actitudinales**

- Valoración positiva de la democracia y rechazo del totalitarismo.
- Condena del fascismo por ser una amenaza para la paz y la convivencia.
- Rechazo de la guerra como medio para lograr unos determinados fines.
- Toma de conciencia de los riesgos que puede conllevar el progreso tecnológico.
- Concienciación de los peligros del nacionalismo excluyente y antidemocrático.

## **Secuenciación de contenidos en las sesiones de trabajo**

**1ª Sesión:** Evaluación inicial y motivación. Presentación de la UD.

**2ª Sesión:** El proceso previo a la guerra.

Identificación de las causas principales de la guerra.

Identificación de los países protagonistas del conflicto

**3ª Sesión:** Operaciones militares

La ofensiva de Eje (1939-1942)

Principales acontecimientos de la primera fase de la guerra.

**4ª Sesión:** Operaciones militares

El contrataque y la victoria aliada (1942-1945)

Principales acontecimientos de la segunda fase de la guerra

**5ª Sesión:** Proyección del documental “Apocalipsis, La Segunda Guerra Mundial” de 25 minutos de duración. Debate sobre lo visto en el documental.

**6ª Sesión:** Resistencia y colaboracionismo

Principales características de estos fenómenos.

**7ª Sesión:** Balance de la guerra

Principales consecuencias de la guerra

**8ª Sesión:** Prueba de conocimiento de la unidad.

## **Elementos de carácter transversal**

En el desarrollo de los contenidos se trabajarán aspectos relacionados con la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las Tecnologías de la Información (TIC) y principalmente, la educación en valores de los alumnos y alumnas, todo ello presidido por la práctica democrática en todas las actividades que se realicen.

## METODOLOGÍA

Los principios metodológicos han sido especificados en la Programación. En el siguiente cuadro se relacionan los contenidos con la organización y metodología que se creen más adecuadas a dichos contenidos conjuntamente con las actividades a realizar.

### 1ª Sesión

CONTENIDOS	ACTIVIDAD INTRODUCCIÓN	ORGANIZACIÓN Y METODOLOGÍA
Evaluación inicial y motivación.	Se entrega a cada alumno una ficha con diferentes imágenes sobre el desarrollo de la guerra. Debe identificar y relacionar cada una de ellas con las diferentes etapas del conflicto.	La respuesta en la ficha persigue determinar el nivel de conceptos y relaciones de los mismos. Es un trabajo de identificación y repaso de lo visto en 4º de ESO. Para su cumplimentación se dispondrá de 10 minutos. Después se realizará una puesta en común.

## 2ª Sesión

CONTENIDOS	ACTIVIDAD APLICACIÓN	ORGANIZACIÓN Y METODOLOGÍA
<p>El proceso previo a la guerra.</p> <p>Identificación de las causas principales de la guerra.</p> <p>Identificación de los países protagonistas del conflicto</p>	<p>Se dividen los alumnos en grupos de tres.</p> <p>Cada grupo tiene 15 minutos para estudiar y responder sobre un apartado: proceso previo, causas e identificación de los países enfrentados en la II GM.</p> <p>Terminado el tiempo, cada grupo expone su ficha técnica sobre su tema durante 5 minutos.</p>	<p>La sesión se desarrolla en la biblioteca del centro, se busca la utilización de diversas fuentes de información.</p> <p>La base será el libro de texto, para desde él completar la búsqueda con otras fuentes bibliográficas.</p>

### 3ª Sesión

CONTENIDOS	ACTIVIDAD REFUERZO	ORGANIZACIÓN Y METODOLOGÍA
<p>Operaciones militares</p> <p>La ofensiva de Eje (1939-1942)</p> <p>Principales acontecimientos de la primera fase de la guerra.</p>	<p>Se lee el apartado correspondiente del libro de texto y se confecciona un diccionario con los términos explicativos de los temas tratados en la sesión.</p> <p>Individualmente, cada alumno realiza un esquema explicativo sobre los hechos más relevantes de la primera fase de la guerra.</p>	<p>La actividad del diccionario se realiza con el compañero más próximo.</p> <p>El esquema es labor individual.</p>

#### 4ª Sesión

CONTENIDOS	ACTIVIDAD REFUERZO	ORGANIZACIÓN Y METODOLOGÍA
<p>Operaciones militares</p> <p>El contrataque y la victoria aliada (1942-1945)</p> <p>Principales acontecimientos de la segunda fase de la guerra</p>	<p>Se lee el apartado correspondiente del libro de texto y se confecciona un diccionario con los términos explicativos de los temas tratados en la sesión.</p> <p>Individualmente, cada alumno realiza un esquema explicativo sobre los hechos más relevantes de la segunda fase de la guerra.</p>	<p>La actividad del diccionario se realiza con el compañero más próximo.</p> <p>El esquema es labor individual.</p>

## 5ª Sesión

CONTENIDOS	ACTIVIDAD MOTIVACIÓN	ORGANIZACIÓN Y METODOLOGÍA
Proyección del documental “Apocalipsis, la Segunda Guerra Mundial” 25 minutos de duración.	<p>Se emite un documental sobre el desarrollo del conflicto en 1944.</p> <p>Se exponen los principales acontecimientos relatados en el documental.</p> <p>En la emisión se fijan criterios de análisis: protagonistas, hechos principales y consecuencias de tales hechos en el desarrollo de la guerra.</p>	<p>Visionado en gran grupo y respuesta individual de los criterios fijados.</p> <p>Explicación al gran grupo durante 15 minutos.</p>

## 6ª Sesión

CONTENIDOS	ACTIVIDAD INNOVACIÓN	ORGANIZACIÓN Y METODOLOGÍA
Resistencia y colaboracionismo  Principales características de fenómenos.	Se realiza una Webquest sobre la participación de los españoles, republicanos y voluntarios de la División Azul, en la Segunda Guerra Mundial.	Este trabajo se realiza en grupos de cuatro. Para ello se les entrega a los alumnos un documento en el cual se explica el proceso de realización y los compañeros con los que se realiza la Webquest.

## 7ª Sesión

CONTENIDOS	ACTIVIDAD APLICACIÓN	ORGANIZACIÓN Y METODOLOGÍA
<p>Balance de la guerra</p> <p>Principales consecuencias de la guerra</p>	<p>Se dividen los alumnos en grupos de tres.</p> <p>Cada grupo tiene 20 minutos para estudiar y responder sobre un apartado: balance y consecuencias de la guerra. Terminado el tiempo, cada grupo expone su ficha técnica sobre su tema.</p>	<p>La sesión se desarrolla en la sala de informática del centro, se busca la utilización de diversas fuentes de información.</p> <p>La base será Internet, como principal fuente bibliográfica.</p>

CONTENIDOS	ACTIVIDAD EVALUACIÓN	ORGANIZACIÓN Y METODOLOGÍA
Prueba de conocimiento unidad.	En ella se buscará determinar el grado de consecución de los objetivos propuestos en la programación.	Desarrollo individual.

## EVALUACIÓN

## **Criterios de evaluación**

1. Situar cronológicamente los acontecimientos y procesos relevantes de la Historia del mundo contemporáneo, abordando la relación existente entre la acción individual y los comportamientos colectivos, y haciendo especial hincapié en los conceptos históricos de cambio y permanencia.
2. Distinguir las interrelaciones existentes entre los conflictos y las crisis de la primera mitad del siglo XX, y su repercusión en el ámbito ideológico y en la formación de entidades como la Sociedad de Naciones y la ONU.
3. Identificar las normas e intereses que regulan las relaciones entre los Estados en el siglo XX, analizando en profundidad las causas de un conflicto bélico importante y los principales mecanismos arbitrados para articular las relaciones internacionales, valorando su eficacia para mantener la paz y la seguridad internacional.
4. Caracterizar las transformaciones más significativas que se han producido en todo el mundo desde el fin de la II Guerra Mundial, tanto en el plano económico como ideológico, tecnológico y político.
5. Obtener y analizar información sobre el pasado de fuentes diversas, valorar su relevancia y establecer relaciones con los conocimientos adquiridos, empleando adecuadamente la terminología histórica y reconociendo la pluralidad de percepciones e interpretaciones que puede tener una misma realidad histórica.

## **Criterios de calificación**

- Pruebas escritas, tanto si es la prueba de la unidad o la de evaluación son puntuadas entre 1 y 10 puntos. Las pruebas cortas de unidad suponen un 40% de la calificación total, la prueba global de evaluación otro 40%.
- El resto lo aportan los trabajos y las observaciones con una valoración cualitativa: bien, regular o mal que se corresponde a 2,1 y 0 puntos y se añaden a las pruebas escritas.

## **Contenidos mínimos**

### ***Comunes***

- Corrección en la presentación del cuaderno, ejercicios y trabajos.
- Uso correcto de materiales, mapas, fotocopias e instrumentos básicos.
- Respeto de las normas.
- Respeto al profesor y a los compañeros.

### ***Específicos de la Unidad Didáctica***

### ***Conceptuales***

- Causas que provocan el conflicto bélico.
- Países protagonistas del enfrentamiento armado.
- Principales hechos que acontecen en la guerra.
- Escenarios principales de la guerra.
- Causas de la derrota alemana.
- Significado de los conceptos de resistencia y colaboracionismo
- Consecuencias de la guerra en los diferentes ámbitos.
- El mundo postbélico.

### ***Procedimentales***

- Analiza y resuelve correctamente las actividades propuestas.
- Se expresa con claridad.
- Utiliza vocabulario preciso y con propiedad.
- Redacta con claridad y fluidez.
- Utiliza técnicas y procesos adecuados.
- Presenta documentos e informes con orden y limpieza

### ***Actitudinales***

- Es puntual en la entrega de trabajos.
- Es constante en sus tareas.
- Asiste con puntualidad y regularidad a clase.
- Muestra satisfacción por el trabajo riguroso y bien hecho.
- Es respetuoso con las ideas y aportaciones de otros.
- Es solidario con las decisiones del grupo.

## **EVALUACIÓN DE LA PRÁCTICA DOCENTE**

Se proponen una serie de preguntas que tienen como objetivo valorar el grado de adecuación de la práctica docente a las necesidades educativas del alumnado.

<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Lo que están aprendiendo en este momento los alumnos ¿merece la pena?</b></li> </ul>
<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>¿Qué te importa en la evaluación? ¿A qué das realmente importancia? ¿Qué es lo que más hace subir puntos en la nota?</b></li> </ul>
<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Cuando evalúas ¿fomentas el aprendizaje mecánico-memorístico o aprendizajes de comprensión, habilidades técnicas, etc.?</b></li> </ul>
<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>¿Te preocupa despertar en el alumnado la creatividad y el sentido crítico, acorde a su nivel de conocimientos?</b></li> </ul>
<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>¿Compruebas si antes de enseñar un contenido nuevo el alumno está preparado para entenderlo?</b></li> </ul>
<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>¿Estás de acuerdo con este enunciado: "toda evaluación que no educa, simplemente clasifica"?</b></li> </ul>
<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>¿Crees que todos los estudiantes aprenden "recorriendo el mismo camino"? Si la respuesta es negativa ¿utilizas otras estrategias?</b></li> </ul>
<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>¿Crees que tus enseñanzas "preparan al alumno para la vida", personal, social y profesional?</b></li> </ul>
<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>¿Has puesto alguna vez libros de consulta al alcance de los alumnos cuando realizaban actividades de evaluación?</b></li> </ul>
<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Además de los conocimientos adquiridos ¿evalúas la aplicabilidad de estos?</b></li> </ul>
<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>¿Tus alumnos han evaluado tu enseñanza alguna vez? Si es afirmativa tu respuesta ¿Qué has hecho con sus</b></li> </ul>

<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Se han evaluado alguna vez tus alumnos a si mismos? ¿Y a lo otros compañeros?</li> </ul>
<input type="checkbox"/>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Crees que las actividades de evaluación que pones propician en el alumno la reflexión y la autonomía?</li> </ul>

## RECURSOS DIDÁCTICOS

### Generales

- Libro de texto: Historia del mundo contemporáneo 1º ESO.
- Cuaderno del alumno.
- Biblioteca del Centro, que tiene ordenadores con acceso a Internet y enciclopedias y diccionarios en soporte tradicional.
- Fotografías, imágenes, mapas, recortes de periódico...

### Páginas Web con ejercicios y otros datos

- <http://www.artehistoria.es>
- <http://www.historiasiglo20.org>
- <http://www.exordio.com>
- <http://www.segundaguerramundial.net/>
- <http://www.indexnet.santillana.es>

# **ACTIVIDAD DE INNOVACIÓN**

## **WEBQUEST**

**FUNDAMENTACIÓN**

**DESCRIPCIÓN**

**BIBLIOGRAFÍA**

## **FUNDAMENTACIÓN**

La Webquest es una actividad de innovación educativa que se basa en la utilización por parte de alumnado de recursos existentes en Internet.

Esta estrategia metodológica de aprendizaje está basada en el trabajo cooperativo a través del desarrollo de procesos de investigación.

Las Webquest son actividades guiadas, con un trabajo bien definido, que se desarrollan mediante materiales previamente seleccionados por el profesor. El modelo de aprendizaje Webquest, proporciona a los profesores herramientas para usar las tecnologías de la información desde una perspectiva educativa, al tiempo que desarrollan sus propias ideas en relación con el tema que están enseñando. Este modelo ayuda al profesor a planear y a estructurar la enseñanza de una manera creativa en la que las tareas queden claramente delimitadas. También, pretende reforzar los procesos intelectuales en los niveles de análisis, síntesis y evaluación.

Resumiendo, una Webquest es una actividad didáctica que propone una tarea factible y atractiva para los estudiantes y un proceso para realizarla durante el cual, los alumnos aprenden a manejar la información recopilada de diversas maneras: analizar, sintetizar, comprender, transformar, crear, juzgar y valorar, crear nueva información, publicar, compartir, etc. La tarea no se limita solo a

contestar preguntas concretas sobre hechos o conceptos (como en una Caza del Tesoro) o realizar una copia de lo que aparece en la pantalla del ordenador a una ficha (“copiar y pegar” e “imprimir” son los peores enemigos de “comprender”). De alguna manera, la tarea central de una Webquest es una versión reducida de lo que las personas adultas hacen en el trabajo, fuera del ámbito de la escuela (Starr, 2000b).

Internet no fue concebido con una finalidad educativa. Apenas un 4 por ciento de las páginas son de contenido educativo y un 98 por ciento de estas no contienen ningún tipo de actividad interactiva con el alumno.

El empleo escolar de Internet como herramienta educativa no debe ser un fin en si mismo, sino un medio para facilitar el acceso al currículo y sobre todo el aprender a aprender.

La Webquest representa como ninguna otra actividad este concepto pedagógico

## **DESCRIPCIÓN**

En el caso particular de esta Unidad Didáctica, se ha optado por introducir entre las diferentes actividades, una de innovación, concretamente una Webquest, sobre la participación de los españoles en la Segunda Guerra Mundial.

Mediante la realización de la Webquest se pretende que los alumnos lleguen a tener un buen conocimiento de la participación española en la Segunda Guerra Mundial y sepan valorar lo que significan los conceptos de reconciliación y Memoria Histórica, tan de actualidad en nuestra sociedad.

## **BIBLIOGRAFÍA**

GONZÁLEZ ORTIZ, Miguel ángel. (2011). “La programación didáctica en la etapa de Bachillerato LOE”. Madrid: Círculo Rojo.

UREÑA VILLANUEVA, Fernando (coord.) .(1997). “Unidades didácticas para Bachillerato I”. Madrid: INDE.

## **WEBGRAFÍA**

[www.aula21.net/tallerwq/index2.htm](http://www.aula21.net/tallerwq/index2.htm)

## La Segunda Guerra Mundial



### INTRODUCCIÓN

En nuestro Instituto vamos a recibir la visita de alumnos de un Instituto ruso, son nietos de los niños de familias republicanas que se tuvieron que exiliar a Rusia en 1936 con motivo de la Guerra Civil de España.

Por este motivo, y aprovechando que estamos estudiando la Segunda Guerra Mundial, vamos a realizar un trabajo sobre la participación española en este conflicto.

Webquest elaborada por JALC con PHPWebquest

## La Segunda Guerra Mundial



### TAREAS

La clase se dividirá en cuatro grupos de cuatro alumnos cada uno.

Dos grupos se encargarán de entrevistar los veteranos de guerra de ambos bandos.

Los otros dos grupos, recopilarán información sobre la participación de los republicanos españoles en el bando aliado y de los integrantes de la División Azul en el bando alemán.

Se utilizará material bibliográfico y webgráfico para la elaboración de un informe sobre la participación española en la II GM.

Webquest elaborada por JALC con PHPWebquest

## La Segunda Guerra Mundial



### PROCESO

Una vez obtenidas las entrevistas y realizados los informes por los diferentes grupos, se pondrá en común en el aula.

La finalidad de este trabajo es contribuir a la educación en la Paz del alumnado.

Tendremos dos clases con la presencia de veteranos de ambos bandos, para hablarnos de Memoria Histórica y Reconciliación, conceptos que han de ser el fin último de este trabajo .

Web sobre la Memoria Histórica

Foro sobre la participación española en la II GM

Webquest elaborada por JALC con PHPWebquest

## La Segunda Guerra Mundial



### EVALUACIÓN

Se evaluará la correcta elaboración de la entrevista y el informe por parte de los alumnos.

Se evaluará el trabajo en equipo, la forma de presentar en público los trabajos, la correcta utilización del lenguaje.

Se evaluará el respeto por los compañeros, el profesor y las personas invitadas al aula.

Se evaluará la asimilación de los conceptos de Paz, perdón y reconciliación.

Webquest elaborada por JALC con PHPWebquest

## La Segunda Guerra Mundial



### CONCLUSIONES

Este trabajo pretende que los alumnos y alumnas de 1º de Bachillerato comprendan lo absurdo de resolver los conflictos entre personas mediante la violencia.

Mediante la realización de un trabajo sobre la participación española en bandos contrarios en la II GM, el alumnado debe asimilar los conceptos de perdón y reconciliación como base para la convivencia.

**JOSÉ ANTONIO LORENZO CUESTA**