



**FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA  
UNIVERSIDAD DE VALLADOLID**

# **ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE ORAL DE 0-3 AÑOS Y POSIBLES TRASTORNOS**

**TRABAJO FIN DE GRADO  
MAESTRA EN EDUCACIÓN INFANTIL**

**AUTORA: BÁRBARA NURIA HERRERO DE LOS BUIS**

**TUTORA: AMPARO DE LA FUENTE BRIZ**

**Palencia. Julio 2015**

## **RESUMEN**

En este trabajo he tratado de explicar el proceso de adquisición del lenguaje, que es de vital relevancia en el primer ciclo de Educación Infantil. Esta etapa aborda desde el nacimiento hasta los 3 años. Por ello, pienso que es necesario hacer un estudio de las diferentes teorías del lenguaje, así como las diversas etapas y sub-etapas que atraviesa el infante en el desarrollo de la adquisición del lenguaje.

En este proyecto también he estudiado los posibles trastornos que podemos encontrar en el desarrollo del lenguaje y, qué pautas de actuación es preciso seguir, ya que como bien he dicho anteriormente, el lenguaje es un instrumento imprescindible en el desarrollo del niño y, como futura docente, he de ayudarle en los diversos problemas que éste presente.

**Palabras clave:** lenguaje, comunicación, balbuceo, trastornos del habla, etapa prelingüística y lingüística.

### **Abstract:**

This work is an explanation of the theme of language acquisition, which is of vital relevance in the first cycle of Infant Education. This period is from birth to three years of age. For this reason it has been necessary to carry out a study of different language theories. For this reason we have analyzed the various stages: and sub stages of the development of language acquisition.

This Project has also looked at the possible disorders to be found in the development of language and the advice to follow to be able to solve them. As stated above, language is an essential instrument in the development of a child and as a future teacher I will have to help solve the various problems that children may have.

**Keywords:** language, communication, slurred speech, stage pre-linguistic and linguistic.

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN .....	5
2. OBJETIVOS.....	6
3. JUSTIFICACIÓN.....	7
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	10
4.1. LENGUAJE, COMUNICACIÓN Y HABLA.....	10
4.2. ORÍGENES DE LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE.....	14
4.3. TEORÍAS DE LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE .....	17
4.3.1. El conductismo como teoría psicológica.....	17
4.3.2. El lenguaje humano como capacidad innata .....	19
4.3.3. Teorías cognitivas (semántico cognitivas) .....	22
4.3.4. Teorías sociológicas o sociolingüísticas .....	26
4.4. ETAPAS DE LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE .....	27
4.4.1. Prelenguaje .....	27
4.4.2. Etapa lingüística .....	30
5. METODOLOGÍA .....	36
5.1. ¿QUÉ ENTENDEMOS POR PROBLEMAS EN EL HABLA?.....	36
5.2. ¿QUÉ TIPO DE TRASTORNOS PODEMOS ENCONTRARNOS EN EL HABLA?.....	36
5.2.1. La Disfemia.....	36
5.2.1.1. Teorías explicativas de la tartamudez .....	37
5.2.1.2. Fases de la evolución y cronificación de la disfemia.....	39
5.2.1.3. Técnicas para mejorar la fluidez del habla.....	40
5.2.2. La dislalia .....	40
5.2.2.1. ¿Qué tipo de errores puede cometer un dislállico?.....	41
5.2.2.2. ¿Qué factores intervienen en la aparición de las dislalias? .....	41
5.2.2.3. Tratamiento de la dislalia .....	42
5.2.3. La disfasia .....	43
5.2.3.1. ¿Qué síntomas nos presenta la disfasia?.....	43
5.2.3.2. Estrategias de intervención en la disfasia .....	44
6. CONCLUSIÓN .....	47

7. LISTA DE REFERENCIAS .....	48
7.1. Referencias bibliográficas de libros:.....	48
7.2. Referencias bibliográficas legislativas: .....	49
7.3. Webgrafía: .....	49

# **1. INTRODUCCIÓN**

El lenguaje es el principal instrumento de comunicación, y gracias a él, el ser humano es capaz de expresar y comprender mensajes, ideas, sentimientos, etc. Por ello, como futuros docentes, debemos tener presente que la adquisición del lenguaje es un proceso largo y complejo, y se caracteriza por una serie de etapas y sub-etapas que el niño va viviendo, y que determinarán también su desarrollo como ser humano. De ahí que haya elegido este tema para desarrollar mi Trabajo de fin de Grado, centrándome en las características del lenguaje en el primer ciclo de Educación Infantil (0-3 años).

Para llevar a cabo este trabajo ha sido imprescindible seguir una estructura organizativa: en primer lugar, la exposición de diversos objetivos que pretendo alcanzar con la realización de este estudio. En un segundo lugar, y no menos importante, la justificación del tema elegido. A continuación, dentro de la fundamentación teórica, abordo el estudio de las teorías de la adquisición del lenguaje, además de los orígenes de éste. Por último, me detengo en las diferentes etapas y sub-etapas del lenguaje, es decir, la etapa prelingüística, que tiene lugar antes de la aparición del lenguaje, y la etapa lingüística, que comienza cuando el infante empieza hablar, así como las características que las definen.

Por otra parte, he incluido los posibles trastornos del lenguaje que se pueden producir a lo largo de este proceso, tales, como la disfemia, la disfasia y la dislalia. Asimismo, también propongo una serie de pautas de actuación y consejos para el tratamiento de los mismos.

## **2. OBJETIVOS**

Como futura docente de la etapa de Educación Infantil, y al elegir como tema de estudio de este Trabajo de Fin de Grado la adquisición del lenguaje en el primer ciclo de Educación infantil, es decir, de 0-3 años-, me he planteado los siguientes objetivos:

- ❖ Estudiar la adquisición del lenguaje oral y la importancia que tiene en el desarrollo del niño en la primera etapa de Educación Infantil (0-3 años).
- ❖ Identificar y conocer las diversas teorías que tratan de explicar el proceso de adquisición del lenguaje.
- ❖ Conocer y comprender las diferentes etapas que atraviesa el niño en la adquisición del lenguaje.
- ❖ Analizar algunas dificultades que pueden darse entorno al aprendizaje y al desarrollo de la adquisición del lenguaje.
- ❖ Estudiar las características de algunos trastornos del lenguaje, tales como, la dislalia, la disfemia y la disfasia.
- ❖ Proponer diversos métodos de actuación para tratar los trastornos anteriormente citados.

### 3. JUSTIFICACIÓN

Considero que es fundamental justificar la elaboración de este proyecto de acuerdo con la actual ley vigente, la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de Diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa.

Los referentes principales de la LOMCE están determinados por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de Mayo, de Educación (LOE). En ella podemos destacar dos artículos fundamentales:

- *Artículo 13:* en lo que se refiere a los objetivos de la Educación Infantil, donde se pretende llevar a cabo el desarrollo de las habilidades comunicativas en diferentes lenguajes y formas de expresión.
- *Artículo 14:* en lo que respecta a la ordenación y principios pedagógicos observamos que la etapa de educación infantil se divide en dos ciclos, es decir, el primero que aborda edades desde el nacimiento hasta los 3 años, y el segundo, desde los 3 hasta los 6 años. Tanto en el primer ciclo, como en el segundo se atenderá gradualmente al desarrollo afectivo, al movimiento y a los hábitos de control corporal, a las manifestaciones de la comunicación y del lenguaje a las pautas elementales de convivencia y relación social, así como al descubrimiento de las características físicas y sociales del medio en el que viven. Además, se facilitará que niñas y niños elaboren una imagen de sí mismos positiva y equilibrada y adquieran autonomía personal.

Además, debemos tener en cuenta el *Decreto 12/2008, de 14 de febrero*, por el que se determinan los contenidos educativos del primer ciclo de la Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, los cuales se dividen en tres áreas:

1. Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
2. Conocimiento del entorno.
3. Lenguajes: comunicación y representación.

Debido a que mi Trabajo de Fin de Grado está relacionado con el desarrollo del lenguaje oral en la etapa de 0-3 años, me centraré en la tercera de las áreas: Lenguajes: comunicación y representación. En esta área se plantea: el lenguaje verbal, expresión

corporal, expresión plástica, expresión musical, lenguaje audiovisual y tecnologías de la información y la comunicación. No obstante, dentro de ellas destacaré el lenguaje verbal, puesto que está relacionado con el proyecto que expongo.

- Lenguaje Verbal:
  - Comprensión gradual de palabras, frases y mensajes, emitidos en situaciones habituales de comunicación.
  - Captación de señales extralingüísticas que acompañan al lenguaje oral: entonación, gesticulación, expresión facial, etc.
  - Adquisición gradual del lenguaje oral y la pronunciación propia de su lengua.
  - Curiosidad por entender los mensajes de los otros y deseo de comunicarse con ellos.
  - Interés e iniciativa por expresarse.
  - Iniciación en las normas básicas que rigen el intercambio lingüístico como escuchar, guardar silencio o guardar turno.
  - Memorización y reproducción de canciones, poesías y retahílas sencillas.
  - Evocación de acontecimientos de la vida cotidiana iniciándose en su secuenciación temporal.
  - Utilización de recursos que acompañan a los textos orales (recursos dramáticos, plásticos, musicales).
  - Gusto por escuchar y ojear cuentos.
  - Manipulación de imágenes, carteles, grabados o fotografías que acompañan a textos escritos, comenzando a atribuirles un significado.
  - Inicio en la exploración y utilización de materiales, instrumentos y soportes propios del lenguaje escrito.

A lo largo de mi formación como docente de Educación infantil, he tenido que desarrollar una serie de competencias, que se recogen en la ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de Diciembre, que regula el Título de Maestro/a de Educación Infantil con el fin de perseguir y cumplir unos objetivos para conseguir profesionales capaces de:

- Analizar el contexto y planificar adecuadamente la acción educativa.

- Actuar como mediador, fomentando la convivencia dentro y fuera del aula.
- Ejercer funciones de tutoría y de orientación al alumnado.
- Elaborar documentos curriculares adaptados a las necesidades y características de los/as alumnos/as.
- Diseñar, organizar y evaluar trabajos disciplinares e interdisciplinares en contextos de diversidad.
- Colaborar con las acciones educativas que se presenten en el entorno y con las familias.
- Aplicar en el aula las tecnologías de la información y la comunicación de una forma crítica.

Asimismo, es necesario conocer y adquirir las competencias específicas que están relacionadas con el tema a tratar. Estas competencias son las siguientes:

- Conocer el currículo de lengua y lectoescritura de la etapa de Educación Infantil, así como las teorías sobre la adquisición y desarrollo de los aspectos correspondientes.
- Expresarse, de modo adecuado, en la comunicación oral y escrita y ser capaces de dominar técnicas para favorecer su desarrollo a través la interacción.
- Conocer la evolución del lenguaje en la primera infancia, saber identificar posibles disfunciones y velar por su correcta evolución.
- Conocer y comprender los procesos desde la oralidad a la escritura y los diversos registros y usos de la lengua.
- Favorecer el desarrollo de las capacidades de comunicación oral y escrita.
- Conocer los fundamentos lingüísticos, psicolingüísticos, sociolingüísticos y didácticos del aprendizaje de las lenguaje y ser capaz de evaluar su desarrollo y competencia comunicativa.
- Ser capaces de dominar la lengua oficial de su comunidad y mostrar una correcta producción y comprensión lingüística.

## 4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

### 4.1. LENGUAJE, COMUNICACIÓN Y HABLA

#### **Lenguaje:**

Chomsky (1957), citado por Owens (2003), describió el lenguaje desde una perspectiva psicológica, como la capacidad que tiene una persona para producir y comprender una lengua. En su libro *Investigaciones filosóficas*, Wittgenstein “concibe el uso del lenguaje como una construcción compartida en interacciones asimétricas conocidas, repartidas y reparadas lúdicamente. Pero sin renegar de la existencia de programas innatos, referidos a las reglas, para la comunicación lingüística” (Wittgenstein, 1958, citado por Aguado, 1995, p.14).

“El lenguaje puede definirse como un código socialmente compartido, o un sistema convencional, que sirve para representar conceptos mediante la utilización de símbolos arbitrarios y de combinaciones de éstos, que están regidas por reglas” (Owens, 2003, p. 5). Según Ferrer Serrahima (2012), el lenguaje no es algo que exista en el exterior y podamos interiorizarlo de fuera a dentro, sino que a partir de la propia experiencia comunicativa nosotros somos capaces de hacer una elaboración personal de dicha experiencia. Para ello necesitamos escuchar, entender y hablar.

Para Peraita (1989), el lenguaje puede ser considerado desde varias perspectivas, en un primer lugar, lo describe como una serie de respuestas motoras o conjunto de repertorios de respuestas de la misma categoría y entidad que cualquier otra respuesta del organismo. Por otro lado, también lo considera como un medio de interacción y control social, como una conducta simbólica o como un conjunto de frases gramaticalmente correctas.

#### **Comunicación:**

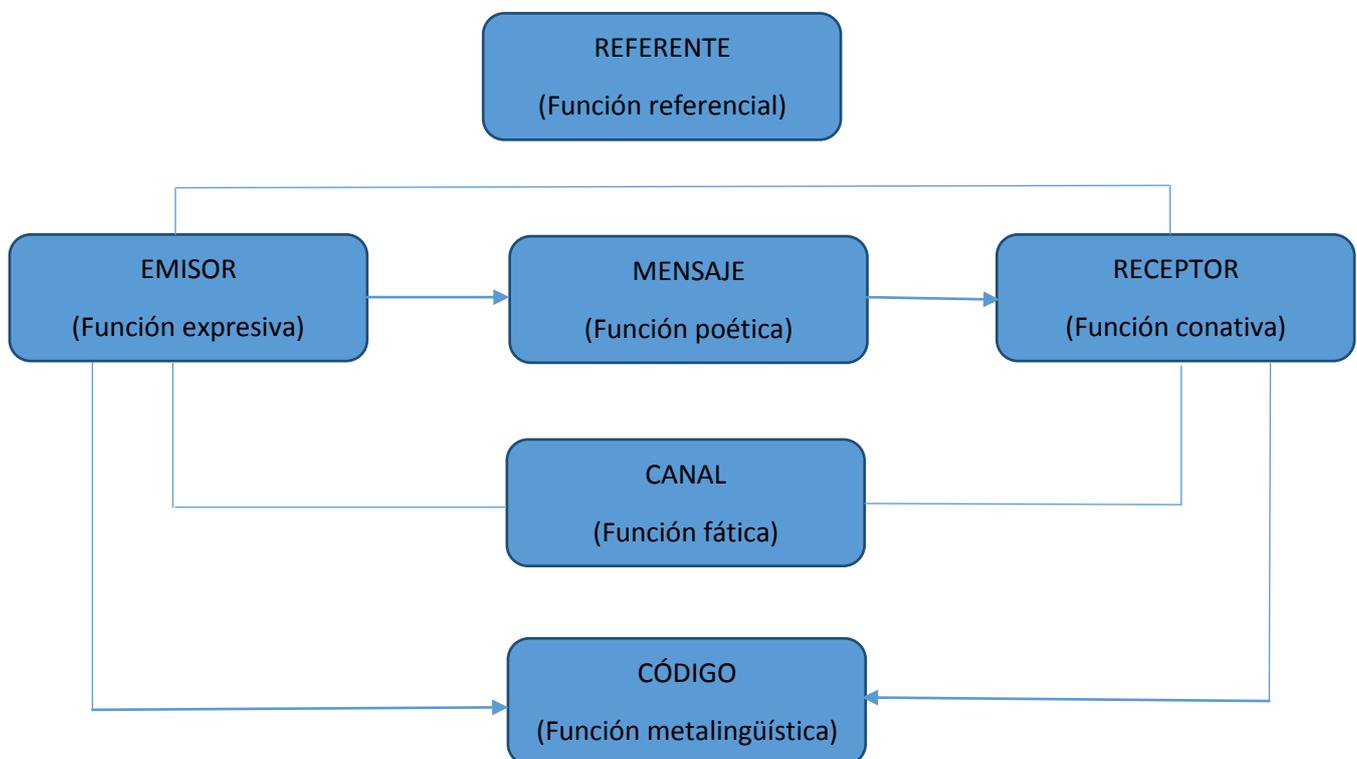
Owens (2003) define la comunicación como “un proceso mediante el cual los interlocutores (emisor y receptor) intercambian información e ideas, necesidades y

deseos. Es un proceso activo que supone codificar, transmitir y decodificar un mensaje”. (Pág. 8)

Ferrer Serrahima (2012) nos explica que la comunicación es el principal referente desde el nacimiento, para ella la comunicación es la primera experiencia de alteridad, y por lo tanto el origen de la identidad. Para Romea Castro (2004), el aspecto comunicativo está entrelazado con el carácter social del lenguaje. Gracias a la comunicación, se puede llevar a cabo un intercambio entre las diferentes sociedades, las cuales están organizadas. Para llevar a cabo este proceso se necesita de muchos ensayos, ya que es un aprendizaje lento y complicado. Por ello, es necesario que se lleve a cabo en una etapa temprana de la vida y con unas condiciones favorables para que se obtengan buenos resultados.

La comunicación, según Valls (2003), es un proceso en el que se lleva a cabo la transmisión de señales entre el emisor, que es la fuente de información, y el receptor, que es el destino a donde llega dicha información.

Para poder realizar el proceso de comunicación es necesaria la presencia de 6 elementos:



<sup>1</sup> *Esquema sobre los elementos de la comunicación Tuson Valls, (2003, pp. 40 y 43)*

- El *emisor* es la persona que elabora un *mensaje* y lo convierte en una señal o en conjunto de señales dirigidas a un *receptor* (persona que recibe el mensaje del emisor). El mensaje hace mención a alguna realidad, por lo que tiene un *referente*. Además, para que el mensaje pueda llegar al receptor es necesario que viaje por un medio físico o *canal* de transmisión, y finalmente el emisor y el receptor han de tener una clave (*código=lengua conocida por el emisor y el receptor*) que les dé pie, por un lado, a la elaboración de la señal, y por el otro, su interpretación o descodificación.

A continuación, explicaré las funciones del lenguaje según Jakobson, citado por Tuson Valls (2003):

- **Función expresiva:** el emisor es la persona encargada de crear o posibilitar la “función expresiva”. Es decir, ésta se pone de relieve en el uso de las interjecciones, y también en la construcción de mensajes. En estos mensajes, no solo se transmite lo que decimos, sino que en ellos se manifiesta la actitud, la sensibilidad o el estado de ánimo de la persona que lo emite.
- **Función conativa:** esta función se manifiesta especialmente en el uso de las formas verbales de imperativo con la finalidad de que el receptor actúe o deje de actuar de una manera en concreto.
- **Función poética:** frecuentemente el uso del lenguaje es instrumental y cuando alguien habla no se presta atención a la forma del discurso, sino que nos ocupamos directamente del significado de sus palabras. Ésta es típica en la poesía.
- **Función referencial:** el referente da lugar a la función informativa o representativa, poniendo de manifiesto la característica que, a menudo, se asocia al lenguaje como dominante o central: la de ser un medio de comunicación.
- **Función metalingüística:** es la función que se utiliza para hablar del propio lenguaje.

---

<sup>1</sup> Esquema sobre los elementos de la comunicación, Valls (2003), (p. 43).

- **Función fáctica:** el canal está en el origen de esta función o de contacto. Es decir, la que sirve para iniciar, mantener o finalizar una conversación.

### **Habla:**

Según Ferrer Serrahima (2012), el habla es el modo en el que se integra y se usa el código audiofonatorio, mediante el cual nos expresamos a través de la palabra hablada. No obstante, la capacidad de hablar es, sobre todo, poder interactuar, para ello son necesarios tres requisitos: tener cosas que decir, una persona a quien decírselas, y la posibilidad personal de poder hacerlo.

Owens (2003), por su parte, nos explica que el habla es un medio verbal para poder comunicarse o transmitir significado. Éste es un proceso que requiere una coordinación neuromuscular, la cual es necesaria para la planificación y la ejecución de secuencias motoras definidas. Según Hymes, Fillmore, citados por Romea Castro (2004), hablar no es sólo la capacidad de formular frases, sino que lleva consigo una situación de intercambio, gracias a las existentes reglas de turno, pausa, superposición o interrupción. Además, en ella se implica la diversidad lingüística y las variaciones sistemáticas introducidas por los individuos en el uso del lenguaje.

## **4.2. ORÍGENES DE LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE**

La discusión sobre el origen del lenguaje es muy antigua y deja ver una constante preocupación por descubrir los propios fundamentos de la humanidad. El lenguaje es una de las características con la que sólo cuentan los seres humanos dentro del reino animal.

En tiempos pasados el discurso sobre los orígenes del lenguaje solía definirse por su subjetividad, así como por la ausencia de pruebas empíricas. Por lo que con frecuencia se implantaron en él ideas basadas en mitos o en teorías de índole religiosa. En la actualidad, el estudio de los orígenes del lenguaje se sustenta en investigaciones sobre la evolución de los homínidos y en suposiciones razonables sobre las ventajas del sonido como vía de comunicación: el sistema oral-auditivo permite un tipo de intercambio, el cual es superior a otros sistemas (visual o gestual).

El estudio de la comunicación humana, a diferencia de la comunicación de otras especies, permite tener en cuenta las características peculiares de nuestro sistema expresivo. Este medio es el que nos permite hablar de los otros y de nosotros mismos y, con ella nos podemos referir al presente, al pasado y al futuro.

Dentro de los orígenes, hablaremos de la evolución del lenguaje. Ya en la antigüedad, los pueblos y culturas consideraban el lenguaje como un don. Esta concepción divina del lenguaje entró en crisis en la época del romanticismo, debido a que ciertos filósofos (Herder y Rousseau) empezaron a introducir la idea de un origen humano, por lo cual hubo un enfrentamiento entre los partidarios de ambas posturas. La dureza de estos enfrentamientos por ambas partes provocó que la Société Linguistique de París prohibiese expresamente, en sus estatutos de 1886, cualquier discusión sobre los orígenes del lenguaje.

Los lingüistas contemporáneos siempre han mostrado cierta ironía en lo relacionado con este tema. En general, dejan constancia en sus obras de algunas propuestas que hacen surgir el lenguaje de los gestos y gritos de los humanos primitivos, haciendo referencia a la teoría de la imitación. Así pues, las investigaciones sobre el lenguaje se centran en dos direcciones:

- En el estudio comparativo e histórico sobre la base de los testimonios escritos más antiguos para reconstruir protolenguas.
- En el estudio de las lenguas vivas, consideradas sistemas muy estructurados.

Después, se aborda la aparición del lenguaje oral, la cual está relacionada con la teoría evolutiva de las especies. Para la humanidad, el lenguaje es entendido como una herramienta necesaria para la socialización, como un instrumento de la autoconciencia y como un mecanismo para el control del mundo. Los humanos tenemos pues un sistema bastante complicado, el cual es progresivo con nuestra interacción social, con el refinamiento de nuestras actividades y producciones y con nuestro control del entorno. La adquisición de unas estructuras verbales tan inestables se ha tenido que producir de forma paulatina en el transcurso de la evolución hacia el *Homo Sapiens*.

Por otro lado y no menos importante, hay que destacar que en el cerebro existen dos áreas principales de controlar el lenguaje las cuales se encuentran en el hemisferio izquierdo de éste:

- El área de Broca.
- El área de Wernicke.

Además, se debe tener presente que, a lo largo de la evolución, se ha producido una posición diferenciada de la glotis y las cuerdas vocales, es decir, que se encuentran en una posición más alta en los primates humanos, mientras que nosotros la tenemos en una posición más baja, a la altura de la nuez, lo cual permite disponer de un espacio resonador primordial para la producción de los sonidos del habla.

El cuándo y el cómo de la aparición del lenguaje son cuestiones difíciles de responder. No obstante, los hallazgos arqueológicos que se han encontrado de hace cien mil años nos revelan fósiles con una morfología humana idéntica a la actual. Eso significa que antes las formas de comunicación verbal eran como las nuestras.

Esta forma de comunicación a la que denominamos lenguaje ha sido definida por Edward Sapir, citado por Tuson Valls (2003), de la siguiente manera:

El lenguaje es un método puramente humano y no instintivo de comunicar ideas, emociones y deseos mediante un sistema de símbolos producidos voluntariamente. Estos símbolos son, en primer lugar, auditivos, y son

elaborados por los denominados “órganos del habla”. No existe ninguna base instintiva apreciable del habla humana como tal, por mucho que las expresiones instintivas y el entorno natural puedan servir como estímulo para el desarrollo de determinados elementos del habla (...). La comunicación humana o animal, si se puede llamar “comunicación”, que resulta de los gritos involuntarios e instintivos no es de ninguna de las maneras lenguaje en el sentido que conocemos (p.21).

Según Tusón Valls (2003), “la aparición del Homo Sapiens también hizo acto de presencia un sistema de comunicación simbólico totalmente desarrollado que estaba formado por elementos del lenguaje como; el léxico y la sintaxis” (p.21).

### **4.3. TEORÍAS DE LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE**

#### **4.3.1. El conductismo como teoría psicológica**

Según Peraita (1989), el conductismo se desarrolla en la década de los años 50 y 60, años en los que se hace hincapié en la imitación y en el refuerzo diferencial de las características discriminatorias de cada sonido, continuidad entre el periodo de balbuceo y la adquisición del sistema fonológico propiamente dicho. Asimismo, para Hernández Pina (1984), la idea básica del conductismo era convertir la psicología en una ciencia objetiva.

Dentro del conductismo, uno de los principales representantes es Skinner (1957), quien trata de explicar la adquisición del lenguaje a través de éste modelo. Éste trata de explicar todo comportamiento en términos de estímulo-respuesta, es decir, que todas las conductas son aprendidas.

“Para Skinner (1957) las respuestas verbales se corresponden directamente con los estímulos sin necesidad de que intervengan variables tales como el significado u otras leyes gramaticales” (Hernández Pina, 1984, p. 10).

Para Skinner (1957) “todo comportamiento verbal primario requiere de la interacción de dos personas: un hablante y un oyente” (Hernández Pina, 1984, p. 10). El oyente suministra un refuerzo o no refuerzo cuando el hablante da una respuesta verbal a unos estímulos, además, el oyente puede castigar lo que el hablante ha dicho, lo cual lleva consigo que éste vuelva a dar la misma respuesta, o parecida, al mismo o parecido estímulo. La manera de comportarse del oyente puede ser de forma verbal o no, pero es la forma de actuar del hablante lo que ha de tenerse en cuenta y no la del oyente.

Owens (2003) señala:

Para Skinner cualquier suceso que incremente la probabilidad de ocurrencia de la conducta precedente se denomina reforzador de esa conducta. Y por el contrario cualquier suceso que disminuya esa probabilidad se denomina castigo. Así pues, el cambio resultante en la conducta se denomina aprendizaje o condicionamiento operante. (p. 33)

Skinner (1957), citado por Owens (2003), argumenta:

Las conductas más complejas se aprenden mediante encadenamiento o modelado. El encadenamiento, consiste en diseñar el aprendizaje de una secuencia de conductas, de forma que cada conducta actúe como estímulo para la siguiente. En el modelado, hay una única conducta que se va modificando gradualmente, gracias a los refuerzos de aproximaciones sucesivas a la conducta final deseada (p. 33).

Hernández Pina (1984) sostiene:

Puesto que el habla es una respuesta motora, dice Skinner (1957), el modelo más apropiado para el aprendizaje (adquisición del lenguaje) es el operant, es decir, una acción casual es recompensada, y a causa de esta recompensa, la acción es repetida hasta que la acción original se convierte en parte del repertorio del comportamiento de la persona. (p. 11)

Del mismo modo, una respuesta también puede ser aprendida como un *mand*, es decir, el niño/a emite un sonido al azar el cual incita los padres a dar una respuesta, si ésta cubre una necesidad del niño, repetirá ese sonido siempre y cuando necesite o desee cubrir dicha necesidad. Así pues, según Skinner (1957), citado por Owens (2003), los padres son los que aportan refuerzos y modelos a sus hijos, y en consecuencia, establecen en ellos el repertorio de los diferentes sonidos.

Skinner (1957) también da nombre a otro tipo de respuestas aprendidas, las cuales son respuestas al azar en presencia de un estímulo en particular y las denominan *tacts*. Es decir, el niño hace un sonido determinado, ante un estímulo, y éste encuentra una recompensa, por lo que le llevará a realizar ese determinado sonido, siempre y cuando aparezca ese estímulo, ya que sabe que va a obtener una recompensa. Gracias a este refuerzo por parte del oyente, el/la niño/a aprenderá a decir el nombre de los objetos, personas, juguetes, etc.

Skinner, citado por Owens (2003), matiza que una vez que el/la niño/a han adquirido una conducta, sólo necesitan de refuerzos ocasionales para mantener y fortalecer ésta. Por ello, los sonidos que son ignorados, cada vez son menos frecuentes, e incluso pueden llegar a desaparecer. “Este proceso de disminución de una conducta sin que exista castigo se denomina extinción” (Owens, 2003, p. 34).

Por tanto, para Skinner (1957), según Hernández Pina (1984), el comportamiento verbal está determinado por los estímulos y los refuerzos. Así pues, el aprendizaje se adquiere en forma de hábitos de comportamiento lingüístico, resultado de asociaciones estímulo-respuesta. En otras palabras, que el lenguaje se adquiere por aprendizaje.

“El lenguaje procede del papel activo que ejerce el entorno, mientras que el aprendizaje queda como un actor secundario de ese proceso.” (Owens, 2003, p. 33).

#### **4.3.2. El lenguaje humano como capacidad innata**

Según Hernández Pina (1984), dentro del lenguaje humano como capacidad innata se debe destacar la *Teoría Mentalista*, que nace como contraposición al enfoque de la teoría de Skinner (1957) y, en general, de las teorías conductistas. Surge, por tanto, una visión del lenguaje como algo innato, perspectiva que va ligada a la teoría psicolingüística de los transformacionistas, y concretamente, de su mentor Chomsky.

Owens (2003) afirma:

Chomsky intentó describir el lenguaje desde una perspectiva científica, y crear así una explicación teórica de la manera en la que los humanos creamos el lenguaje y hacemos juicios sobre él. Intentó proporcionar principios operativos simplificados que pudieran explicar tanto las similitudes como las diferencias entre los lenguajes humanos. (p. 37).

“El mentalismo ve a la mente humana como la única fuente de conocimiento, frente al empirista que opina que todo conocimiento deriva de las experiencias” (Hernández Pina, 1984, p.17)

Hernández Pina (1984) apunta que desde los siglos XVII y XVIII, tanto en Europa como en América, uno de los temas de debate dentro de la filosofía ha sido la relación que existe entre la mente y nuestro modo de ver el mundo externo.

Hernández Pina (1984) manifiesta:

La visión que tiene Chomsky sobre el hombre es algo diferente. Es decir, él considera que todos nacemos con un número de facultades, las cuales constituyen la mente, y juegan un papel crucial en nuestra adquisición del

conocimiento y nos capacitan para actuar como agentes libres y no determinados por estímulos externos del medio ambiente. (pág. 18)

Chomsky entiende, por tanto, que hay estructuras mentales innatas específicas, para la adquisición de la lengua, es decir, las teorías innatistas reconocen un sistema complejo preexistente en la mente del sujeto, que adquiere el lenguaje innato, que controla y posibilita la adquisición del lenguaje por el niño/a, siguiendo ciertas regularidades.

“Los niños avanzan desde las palabras más aisladas a las combinaciones de palabras, y después al perfeccionamiento de esas estructuras” (Owens, 2003, p. 44).

“Los primeros lingüistas suponían que la universalidad del lenguaje y las similitudes evolutivas de los niños ponían de manifiesto un mecanismo de adquisición del lenguaje de carácter innato” (Owens, 2003, p. 44).

Según Owens (2003), Chomsky utilizó la expresión mecanismo de adquisición del lenguaje para designar tal mecanismo, más conocido como LAD, el cual es su nombre original.

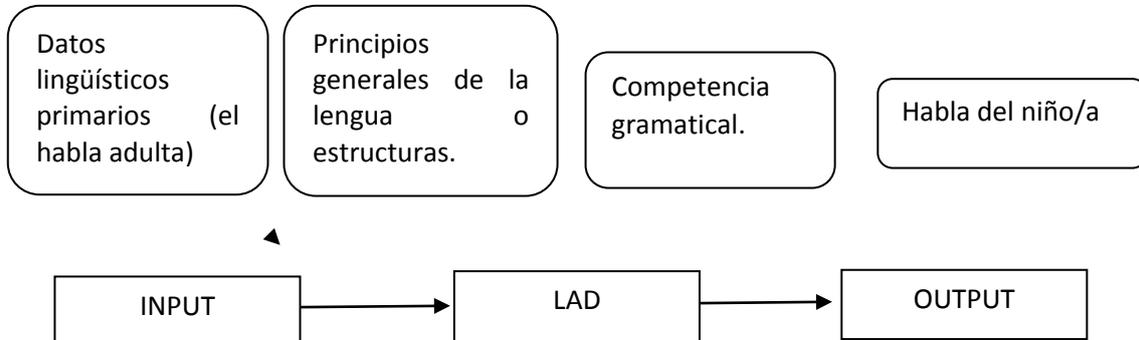
El LAD está dentro del modelo de la teoría mentalista, la cual, está constituido por tres elementos fundamentales.

Hernández Pina (1984) postula:

El primero, contiene la noción de los datos lingüísticos primarios: la “realización” por parte del usuario de la lengua. El niño está expuesto a la lengua, la cual activa el llamado Lad (Language Acquisition Device (serie de operaciones abstractas) que se expande adquiriendo una serie de universales lingüísticos. (p. 20)

Dos propiedades intrínsecas caracterizan a este dispositivo: en primer lugar, es un procedimiento de evaluación, puesto que, según Owens (2003), permite al niño/a procesar el lenguaje que escucha, y establecer hipótesis basadas en regularidades que encuentra en esa lengua. Y, en un segundo lugar, según “Chomsky sirven para deducir los universales lingüísticos existentes en los datos principales. Pero se debe de aclarar el tipo de gramática que el/la niño/a induce de tales datos” (Hernández Pina, 1984, p. 20).

Por lo tanto, el Lad es una hipótesis acerca de las diferentes características que tiene la estructura de la lengua, y que son gradualmente usados por el niño conforme al desarrollo de su madurez. Se puede representar de la siguiente manera:



<sup>2</sup> Esquema sobre el modelo de la teoría mentalista según Chomsky, citado por Hernández Pina (1984, p.21)

Owens (2003) señala que aunque el LAD sea innato, es necesario el *input* lingüístico para poder activar el mecanismo de evaluación.

Owens (2003) subraya:

El input lingüístico suele estar repleto de errores, y por lo tanto no sirve adecuadamente como modelo para aprender el lenguaje. Sin embargo, resulta suficientemente apropiado como para permitir al niño la extracción de reglas lingüísticas que al fin y al cabo estén basadas en su conocimiento innato. (p. 44).

De acuerdo con Hernández Pina (1984), la forma en la que se adquiere esta competencia gramatical puede llegar a manifestarse en la producción de oraciones que tienen que ver con el habla adulta, pero sólo después de llevarse a cabo un proceso de acierto y error, exponiendo una revisión constante de sus hipótesis acerca de cómo es la lengua.

Owens (2003) defiende:

Chomsky propuso la existencia de dos niveles de pensamiento lingüístico. El primer nivel opera mediante reglas que afectan a la estructura de la frase; el segundo emplea reglas de transformación. Las reglas para la estructura de la frase delimitan las relaciones básicas que subyacen a la organización de la frase, sea cual sea, el lenguaje que se utiliza: son universales. Las reglas de

transformación, por otra parte, gobiernan la reorganización de elementos estructurales característicos de un lenguaje específico y, por lo tanto, no son universales. (p.39)

Las unidades que componen cada frase se conocen como constituyentes y éstos pueden ser nominales, verbales, adverbiales, o adjetivales.

Las frases nominales consisten en una palabra aislada, la cual puede actuar como un nombre. El sintagma nominal es aquel que puede estar formado por diferentes tipos de palabras, aunque para ello es necesario la presencia de un nombre, ya que sino no existiría un sintagma nominal. Las denominadas frases verbales deben tener un verbo además de otra palabra, ya que es necesaria para complementar a ese verbo.

### **4.3.3. Teorías cognitivas (semántico cognitivas)**

Según Hernández Pina (1984), las teorías cognitivas del desarrollo del lenguaje entienden que éste se basa en un desarrollo cognitivo. El papel que nuestro lenguaje desempeña en nuestro desarrollo cognitivo ha sido un tema polémico para Vygotsky, Luria y la escuela rusa, ya que el lenguaje es un agente principal en dicho desarrollo.

Piaget y la Escuela de Ginebra sostienen que el lenguaje depende del aprendizaje y de otros medios para su desarrollo. Para Brunner y la Escuela de Harvard, se entiende al lenguaje, como el amplificador más poderoso de las capacidades humanas.

Al analizar el papel que juega el lenguaje en la cognición, varios psicólogos han adoptado un enfoque genético o evolutivo. Esta postura teórica denominada epistemología genética (ciencia que estudia la transmisión de los caracteres de una generación a otra, los mecanismos y procesos que realizan, esa transmisión y las leyes que lo gobiernan) se caracteriza por la atención que se presta a las diversas secuencias evolutivas, es una metodología de edades y etapas. Implícito en este enfoque está la idea de saber hasta qué punto el lenguaje determina la cognición, para lo cual es necesario evaluar las raíces del comportamiento humano, dentro del contexto/entorno del desarrollo del individuo.

---

<sup>2</sup> Esquema sobre el modelo de la teoría mentalista según Chomsky, citado por Hernández Pina (1984), (p. 21)

Hernández Pina (1984) manifiesta:

Piaget, Bruner, Vygostky y Luria son seguidores de esta línea. Piaget como Chomsky y, a diferencia de los conductistas está interesado en el comportamiento humano, su teoría sobre la estructuración del organismo es especialmente útil para ayudar a resolver el conflicto entre las dos teorías tradicionales sobre el desarrollo del niño/a, es decir, entre los que sostienen que el recién nacido es una masa amorfa manipulable por su medio ambiente y los que opinan que es un complejo aparato dentro de sí mismo, un programa completo para su futuro desarrollo. (pp. 35-36)

Piaget es uno de los máximos representantes del desarrollo cognitivo. Él ha sido quien ha despertado el interés en torno a las etapas madurativas del desarrollo y, la importancia que la cognición tiene para muchos aspectos del funcionamiento psicológico.

Piaget, según Hernández Pina (1984), señala 4 etapas en el desarrollo cognitivo:

1. Etapa sensoriomotora (0-18 meses).
2. Etapa preoperativa (18 meses- 7 años).
3. Etapa de las operaciones concretas (7-12 años).
4. Etapa de las operaciones formales (12 años en adelante)

“Piaget es un interaccionista en el sentido de que para él cada etapa es el resultado de la interacción entre la madurez del organismo y su medio ambiente” (Hernández Pina, 1984, p. 38)

Según Hernández Pina (1984), son etapas que Piaget ve como invariables, aunque en ellas admite una amplia diversidad individual en la edad del comienzo y terminación de éstas. Sin embargo, no consiente que el orden de aparición de las etapas sea alterado, es decir, se darían de una manera sucesiva e inalterable en todos/as los/as niños/as y, aunque diferentes entre sí, cada una de ellas estaría cimentada sobre la base de las anteriores.

Hernández Pina (1984) afirma que, durante la etapa sensoriomotora (0-18 meses), el niño está ocupado en desarrollar y perfeccionar sus sentidos, sus habilidades motoras,

así como Triadó (1989) nos habla de su habilidad para representar, así pues, afirma que antes de que se instale el lenguaje, el niño ya realiza imitaciones diferidas.

En la etapa preoperativa (18 meses-7 años), Hernández Pina (1984) nos revela que Piaget las divide en dos subetapas: en un primer lugar, nos habla de la pre-conceptual (18 meses-4 años), y más delante, la intuitiva (4,5-7 años).

En la subetapa preconceptual el niño hace uso del comportamiento simbólico, asimismo, pasa del lenguaje de las dos palabras al habla telegráfica. Mientras que en la sub-etapa intuitiva el niño usará el juego para expresar la realidad en vez de modificarla, por lo que el juego simbólico irá desapareciendo.

“En relación a la lingüística, las estructuras son más complejas que las anteriores: más frecuente el uso de complementos verbales, oraciones relativas y coordinadas” (Hernández Pina, 1984, p. 41).

La tercera etapa la de las operaciones concretas (7-12 años) se caracteriza porque el niño ha aprendido algunas reglas que le permiten adaptarse a su medio ambiente. Su pensamiento se hace menos egocéntrico, a la vez que reversible. Por lo que, se refiere a la sintaxis, adquirirá muchas de las estructuras más complejas de la lengua.

El paso a la etapa de las operaciones formales (mayores de 12 años) marca un cambio fundamental en la actividad del niño/a, mientras que en la etapa anterior, el niño trataba directamente con los objetos, en ésta amplía los sistemas concretos para incluir las ideas de combinación y posibilidad. En lo que se refiere al plano lingüístico, comienza a reflexionar intuitivamente sobre su lengua, juzgando así la gramaticalidad de las oraciones.

Piaget no ha formulado una teoría concreta sobre la adquisición del lenguaje, todo lo que ha escrito sobre ese tema está relacionado con el problema del lenguaje como un factor en el desarrollo.

Triadó (1989) expone:

Entre el lenguaje y el pensamiento existe también un círculo genético tal que uno de los dos términos se apoya necesariamente en el otro en una forma solidaria y en una perpetua acción recíproca. Pero ambos dependen, en último término, de la <<inteligencia que es anterior al lenguaje>> (p.17).

Frente a Piaget, Vygotsky (1896-1934), citado por Hernández Pina (1984), fue uno de los primeros en expresar que el habla juega un papel primordial en la formación de los procesos mentales, y que el procedimiento básico de analizar el desarrollo de las funciones psicológicas superiores reside en investigar cómo se vuelven a organizar los procesos mentales bajo la influencia de la interacción lingüística.

Para Vygotsky, citado por Triadó (1989), el lenguaje es un arma para poder regular y controlar los intercambios comunicativos. Para él, la función primordial del lenguaje es la comunicación, es decir, el intercambio verbal. Este autor, en su libro “pensamiento y lenguaje”, citado por Hernández Pina (1984), señala que éste tiene dos funciones:

1. La comunicación externa con los demás.
2. La manipulación interna de los pensamientos internos de uno mismo.

Ambos sistemas usan el mismo código lingüístico, pero uno y otro parten de actividades distintas, desarrollándose de un modo independiente, si bien en algún momento determinado pueden coincidir.

La preocupación primordial de Piaget es el desarrollo cognitivo, y busca en el lenguaje todo lo que revela los caracteres del pensamiento en sus etapas sucesivas.

No entreeve la posibilidad de un desarrollo lingüístico, inicialmente independiente del desarrollo cognitivo, por el contrario, Vygotsky admite un desarrollo lingüístico preintelectual, preverbal que convergen en un pensamiento verbalizado.

Bruner, citado por Hernández Pina (1989), ha tratado de verbalizar varias posturas, partimos de que las dos escuelas anteriores están totalmente en desacuerdo, mientras que los rusos defienden que el desarrollo del pensamiento se obtiene gracias al uso del lenguaje, para estructurar y controlar el pensamiento. Piaget y la Escuela de Ginebra piensan que el lenguaje, aunque no totalmente periférico al desarrollo cognitivo es secundario en importancia en el aprendizaje.

“Al igual que Piaget, Bruner (1956) estudio al niño para ver como maduraba su pensamiento, pero su postura ante el lenguaje es que este no es, ni más ni menos, que el agente del desarrollo cognitivo” (Hernández Pina, 1984, p.59)

#### **4.3.4. Teorías sociológicas o sociolingüísticas**

De acuerdo con Hernández Pina (1984), con Halliday pasamos en el campo de la adquisición del lenguaje como visión eminentemente psicológica a una lingüística o, para ser más exactos, sociolingüística. “Las teorías cognitivas del desarrollo del lenguaje entienden que éste se basan en un previo desarrollo cognitivo” (Hernández Pina, 1984, p. 63).

Esta teoría sociolingüística coincide con la cognitiva en rechazar el lenguaje como un sistema autónomo, cuya adquisición depende de unas facultades lingüísticas innatas, pero difiere de éstas en énfasis, puesto que el desarrollo del lenguaje es fruto de la interacción con el contexto social.

Según Halliday, citado por Hernández Pina (1984), la adquisición de una lengua pasaría por tres etapas:

1. Desde los 9 a los 15 meses no se habla de gramática, sino de un periodo prelingüístico en el que se da una relación sistemática, entre contenido y expresión. Se trata más bien de sonidos espontáneos, cuya posible coincidencia con la lengua del medio es accidental, aunque paulatinamente, tal coincidencia será más sistemática.
2. Hacia los 16 meses en él se observan avances rápidos de vocabulario y en el aprendizaje del diálogo, el vocabulario reflejará de manera inequívoca la lengua del medio. El aprendizaje del diálogo se inicia hacia los 18 meses.
3. Supone esta fase la adecuación del lenguaje infantil a la lengua del adulto. La tercera fase supondrá para el niño el dominio de un sistema multiestratal (contenido, forma y expresión) y multifuncional (ideacional, interpersonal y textual). A partir de aquí, lo único que hará es añadir a lo que ya posee.

## 4.4. ETAPAS DE LA ADQUISICIÓN DEL LENGUAJE

### 4.4.1. Prelenguaje

Existe un periodo preverbal en la adquisición del lenguaje constituido por un sistema complejo de comunicación que encuentra su fundamento en la experiencia sensorial y motora del niño. La importancia de esta etapa queda establecida por Bruner (1945), entre otros. Desde el momento del nacimiento, el niño inicia acciones conjuntas con los adultos; estas acciones conjuntas o actos de comunicación se establecen a lo largo del primer año y constituyen las bases del desarrollo del lenguaje:

- ❖ Neonato: según Hernández Pina (1984), el neonato es la etapa que va desde el nacimiento hasta los 6 meses.

Según Serra, Serrat, Solé, Bel y Aparici (2013), en la primera etapa de vida, es decir, en los primeros meses de vida, los bebés tienen un gran repertorio de sonidos, los cuales están relacionados con los cambios debido a la nutrición, el malestar o bienestar de éstos.

Entre los dos y 4 meses de vida, las vocalizaciones se van extendiendo a ejecuciones fuera de los reflejos del llanto o de las reacciones fuertes. Además, los inicios de las sonrisas se acompañan de producciones sonoras. Según Triadó (1989), cuando los sonidos emitidos por el niño son agudos, con tendencia a la nasalización, quiere decir que éste tiene malestar, mientras que si los sonidos son relajados y profundos, el niño se encuentra en un momento de confort.

De los 4 a los 6 meses, en el bebé se empieza a notar un cambio importante, puesto que ya aparecen sonidos voluntarios, pero esto no quiere decir que él controle movimientos y sonidos, sino que hace práctica de la actividad sensorio-motora. En esta etapa el bebé ya puede producir sonidos de larga intensidad.

- ❖ Balbuceo: tras la fase de vocalizaciones, se inicia el periodo del balbuceo, que va desde los 6 hasta los 12 meses. Los estudios sobre la adquisición de la lengua materna hacen especial hincapié en la etapa que sigue a los 5 o 6 primeros meses de vida. La frase de Samuel Johnson de que el balbuceo es

un periodo que se caracteriza por un “habla copiosa pero sin orden, y enérgica pero sin regla” parece tener así su justificación. De esto se deduce la diversidad de interpretaciones que se han dado, tanto por lingüistas como por psicólogos, sobre los motivos fundamentales lingüísticos que ve el adulto en esta etapa tan importante en el aprendizaje. El balbuceo es, por tanto, la forma más avanzada de vocalizaciones pre-lingüísticas.

#### *El balbuceo como actividad lúdica*

El balbuceo como actividad lúdica ha sido contemplado tanto por psicólogos como por lingüistas. Jespersen (1922) era de la opinión de que el niño reproduce sonidos que son el resultado incontrolado de un ejercicio muscular, pero que gradualmente las emisiones van haciéndose más sistemáticas. Por otro lado, Lewis (1963) sostiene que el balbuceo consiste en explorar las diferentes posibilidades del aparato bucal, y así poder obtener placer en las emisiones y controlar la producción de los mecanismos. Además, éste argumenta que en el balbuceo el niño encuentra el mismo regodeo que jugando. Aunque este placer se divide en dos niveles: el segmental, por el cual cada sonido que realiza de un modo repetitivo alcanza un segundo nivel, donde el bebé encuentra satisfacción en la repetición de secuencias fónicas.

Tanto Jespersen como Lewis recurren a criterios psicológicos, ya que afirman que el niño parece atender a los sonidos que oye y disfruta. No obstante, debemos decir que la idea de Lewis es difícil encontrarla bajo una base científica que la justifique.

#### *El balbuceo como entrenamiento*

Desde esta perspectiva se ve al balbuceo como un entrenamiento para el lenguaje posterior, es decir, para la producción de posteriores emisiones articulatorias. Osgood (1953), citado por Hernández Pina (1984), entiende que la función de esta etapa consiste en establecer los sonidos requeridos para el habla. Esta práctica que suministra el balbuceo sirve para el desarrollo y establecimiento de habilidades complejas necesarias para el habla posterior. Por otro lado, Fry (1970) contempla este entrenamiento

como un intento de mejora de la habilidad auditiva por parte del niño. También sostiene que el aprendizaje motor es indispensable para la adquisición del habla. Para él, en esta etapa el niño realiza dos funciones primordiales: por un lado, la experimentación de los mecanismos del habla futura, combinando la fonación y la articulación y, por otro lado, la asimilación del efecto acústico para hacer ciertos movimientos y, así, poder descubrirlos y tener, más o menos, el mismo resultado.

Por último, Brown (1958) señala que el niño está aprendiendo las estructuras de la lengua, pero poco a poco, por lo que el balbuceo aparece de este modo como el punto de arranque del habla, siendo el habla adulta la fase final.

#### *El balbuceo como fenómenos de integración*

El sociólogo Michael Richards, citado por Hernández Pina (1984), sostiene que el balbuceo es una mera capacidad instintiva para poder adaptarse al medio que le rodea, ya que al inicio del nacimiento el niño no puede establecer una conversación con los padres, puesto que todavía no conoce la lengua, por lo que comparten sonidos entre ellos, los cuales tienen una adaptación y repetición por parte de los padres. En lo que respecta a la observación, es muy difícil, puesto que cualquier intervención que realicemos interrumpiría la naturalidad de las situaciones creadas.

#### *El balbuceo como lenguaje incipiente*

Los defensores de esta postura ven el balbuceo como un intento de hacer lenguaje, pero como el niño todavía no tiene la suficiente tonicidad muscular, no puede emitir los sonidos adecuados. De acuerdo con Raffler Engel (1964), citado por Hernández Pina (1984), los sonidos del balbuceo por parte del niño son intentos de hacer lengua. Smith (1973) sostiene que el niño es capaz de entender y discriminar algunos sonidos antes de realizarlos.

De todas las posturas que acabamos de estudiar, es difícil decidirse por una en concreto y suprimir las demás, ya que el balbuceo puede tener al mismo tiempo tanto la función lúdica, como la de entrenamiento y de integración.

#### 4.4.2. Etapa lingüística

De acuerdo con Vihman y Miller, (1988) citado por Serra, Serrat, Solé, Bel y Aparici (2013), las primeras palabras emitidas por el niño tienen una composición sonora indistinguible a las del balbuceo, y tienden a estar formadas por las producciones preferidas del último balbuceo. Esto puede deberse a que las producciones son más controladas y, por tanto, más reconocibles.

- ❖ Desarrollo fonológico: son varias las posturas formuladas sobre el desarrollo fonológico que tratan de conciliar los rasgos del habla adulta con lo de la fonología infantil. Además, no podemos perder de vista que el desarrollo fonológico no manobra automáticamente, sino que actúa entrelazado con las estructuras y significados de la lengua. No se puede hablar de fonología hasta que no se da un uso contrastado de fonemas de un modo significativo y utilizado con fines de comunicación. Por ello precisamente, el balbuceo es una fase fonética, pero sin llegar a ser fonología.
- ❖ El desarrollo gramatical: el conocimiento aislado de las palabras y el incremento progresivo del vocabulario resultan insuficientes para la comunicación de mensajes por parte del niño. El lenguaje es un proceso sistemático mediante el cual es posible expresar y entender un número ilimitado de ideas, en base a la disposición y combinación de las palabras de acuerdo con un orden determinado. La gramática es un sistema de reglas que rige la construcción de frases a partir de las palabras.
  - *Etapa holofrástica*: en el periodo que va de los 12 a los 18 meses, la mayoría de las vocalizaciones pronunciadas por el niño son frases de un solo elemento (mamá, papá, nene, etc.). Gramaticalmente, poco se puede decir de ellas.

Desde el punto fonético, son bastante regulares y estables, ya que constan de una o dos sílabas y están formadas casi siempre por la secuencia consonante-vocal. Semánticamente, el análisis del significado que encierran no es fácil si se extrae del contexto en el que se produce. Son capaces de identificar el significado de una palabra con alguna propiedad del objeto. El vocabulario inicial que

emplea el niño no hace referencia a la misma gama de objetos, acontecimientos o relaciones presentes en el vocabulario de los adultos.

En esta fase, como en el desarrollo posterior del lenguaje, la comprensión verbal está por encima de la producción verbal. El niño comprende y responde adecuadamente a muchas más palabras de las que produce. El vocabulario pasivo es superior al activo. Las primeras palabras incluyen nombres de objetos o acontecimientos destacados en el mundo infantil.

Wells (1975), citado por Triadó (1989), “observa que en la etapa de una sola palabra, el niño tiene cierta práctica en seleccionar la palabra más efectiva para conseguir que la madre comprenda lo que él quiere decir en esta situación” (p. 38)

- *Etapa de emisión de dos palabras:* a partir de los 18 hasta los 24 meses, el niño pasa de las emisiones de una sola palabra a la combinación de dos elementos. Estas primeras frases están formadas por palabras sencillas de la vida cotidiana que designan parientes cercanos, objetos visibles, situaciones concretas.

Autores como Crystal (1976) la consideran como transición entre las frases de una palabra y el habla del niño a partir de los 2 años. Para otros, como por ejemplo Slobin (1971), es a partir de este momento cuando se puede empezar a estudiar la gramática activa del niño.

El niño evoluciona de una manera muy rápida en el aprendizaje de la gramática. Basta para ello comparar las frases que produce a los 18-20 meses con las que construye un año más tarde. Ciertamente ni unas ni otras pueden considerarse aún perfectas, pero poseen un grado de complejidad claramente distinto.

- *Etapa telegráfica:* entre los dos y los 3 años de edad. Según Triadó (1989), en esta etapa el niño emite más de dos palabras para poder formar las primeras estructuras gramaticales. De acuerdo con Hernández Pina (1984), algunas de estas emisiones empezaron a

oírse antes de que acabara la etapa anterior, pero es a partir de este momento cuando se hará más patente el incremento de este tipo de frases. Sin embargo, sigue habiendo diferencias entre el habla adulta y el habla de esta tercera etapa, puesto que parece incompleta, debido a que el niño elimina elementos como las preposiciones, las conjunciones, los artículos, etc., los cuales pueden ser deducidos, o bien, por el contexto o por el comportamiento del niño. Por ello se denomina habla telegráfica.

Este tipo de habla presenta dos características:

- El carácter iterativo de las emisiones: el niño realiza sucesivas repeticiones requeridas para una perfecta comprensión por parte del adulto.
- En el habla telegráfica se observa un orden estructural similar al del adulto.

❖ Desarrollo semántico: el estudio del lenguaje de los aspectos gramaticales, desde el punto de vista semántico es muy reciente debido a la poca atención que éste ha recibido. Sin embargo, esto no nos sorprende dada la dificultad que este campo encierra. Mientras que la fonología y la gramática se prestan más fácilmente a la observación y al análisis, la semántica supone entrar en la dinámica interna del lenguaje.

El sistema semántico de una lengua es el conocimiento con que el hablante debe contar para comprender lo que se le dice y poderlo relacionar con el conocimiento que ya tiene de la realidad, éste está presente desde los intentos iniciales que el niño hace para expresarse. Los primeros sonidos llevan ya incluidos un significado. Nos referimos a un significado, en un sentido muy amplio.

Por lo tanto, se puede afirmar que varias de las expresiones fónicas del niño tienen un significado, aunque a veces no tengan un referente. Es decir, lo que

el niño piensa y la forma de expresarlo son dos cuestiones claramente relacionadas.

Durante la primera etapa, el aprendizaje parece llevarse a cabo por medio de expresiones sensorio-motoras, las cuales en el segundo año de vida del niño darán lugar a diferentes asignaciones de los seres o los objetos que le son más conocidas. En tales atribuciones no hay nada intrínseco en la relación que se establece entre las palabras y los objetos.

Hay diversas opiniones, pero en lo que existe un acuerdo es en el hecho de que el niño debe tener un conocimiento previo del mundo y de las cosas que lo rodean. Si observamos la forma de cómo el niño adquiere la primera palabra con significado, divisamos una cierta arbitrariedad en tal relación. Esta arbitrariedad viene impuesta al niño por la comunidad en el acto de aprendizaje de la lengua materna. El significado que aprende de esta forma es impreciso y genérico, sobre todo al comienzo.

En etapas posteriores se produce un proceso de restricción semántica hasta la consecución del significado preciso de cada término. Este proceso aparece unido al crecimiento del vocabulario. Parece lógico pensar que una palabra sea aplicada a varios referentes cuando el vocabulario es restringido, tal como le sucede al niño en los momentos iniciales, pero cuando aumenta el vocabulario, aumenta también el grado de precisión en la comunicación.

*Fases en el desarrollo semántico:*

Bloom (1973), citado por Hernández Pina (1984), sostiene lo siguiente:

Durante la etapa holofrástica el niño pasaría por tres etapas progresivas:

- Hacia los 10-12 meses, sería polisémica, en el cual las palabras presentarían varios significados.
- Hacia la segunda mitad del segundo año, más abstracta, aunque menos difusa que la anterior.

- Y en la última fase el niño parece incrementar su capacidad de abstraer, pues ya sabe seleccionar un grupo de rasgos capaces de definir un objeto o ser (p. 150).

A estas fases le seguirán sucesivos refinamientos en la matización de rasgos semánticos, dándose un incremento en la combinación de conceptos cada vez más abstractos.

En este cuadro podremos ver la evolución del niño en el ámbito semántico y fonológico desde que nace hasta los 36 meses según Pérez Pedraza y Salmerón López (2006):

Edad	Semántico	Fonética y fonología
0-12 Meses	Se interesa por el entorno inmediato Interpreta expresiones de la cara del adulto Comprende: – Palabras y expresiones apoyándose en la prosodia – Órdenes sencillas y situaciones familiares Puede utilizar dos o tres palabras aunque muy generalizadas, por ejemplo: agua para referirse a todos los líquidos	Identifica voces familiares Vocalizaciones Reduplicaciones silábicas Repite palabras
12-24 meses	Conoce y nombra objetos y acciones de la vida diaria Cada día va incorporando palabras nuevas Las palabras de uso múltiple van desapareciendo	Habla infantil: estrategias de aproximación a las palabras
24-36 meses	Comprende situaciones y órdenes más complejas que	Cada vez se le va entendiendo mejor,

	implican relaciones entre objetos u acciones Comprende adjetivos sencillos (grande/pequeño) Comprende usos de los objetos Continúa ampliando su vocabulario día a día	aunque todavía pueden darse errores propios del habla infantil como por ejemplo: – Dificultades con la /d/, la /θ/ y la /s/ y con la /r/ y la /r/ – Simplificación de sinfonos y diptongos
--	---	--

3 Etapas en el desarrollo de la comunicación y el lenguaje según Pérez Pedraza y Salmerón López (2006, p. 115).

---

<sup>3</sup> Etapas en el desarrollo de la comunicación y el lenguaje según Pérez Pedraza y Salmerón López (2006), (p. 115).

## **5. METODOLOGÍA**

### **5.1. ¿QUÉ ENTENDEMOS POR PROBLEMAS EN EL HABLA?**

Según Ruíz y Condesa (1992), cuando un niño ha adquirido de forma correcta el lenguaje, pero por diversos motivos no es capaz de emitirlo de forma correcta, es debido a que sufre algún tipo de trastorno en el habla. Este tipo de trastornos presentan unas características comunes que pueden diferenciarse de los retrasos y perturbaciones del lenguaje, ya que, por un lado, los errores que el niño produce son constantes y regulares, por lo que no se ven diferencias entre el habla espontáneo, la imitativa y la lectura; y, por otro lado, las frases suelen estar bien organizadas y la morfología se conserva. Aunque la pronunciación si está afectada, a veces da paso a entender que la morfología también lo está.

### **5.2. ¿QUÉ TIPO DE TRASTORNOS PODEMOS ENCONTRARNOS EN EL HABLA?**

#### **5.2.1. La Disfemia**

Se define como una alteración en el ritmo del habla, y se manifiesta con una interrupción en la fluidez de ésta, que a su vez se caracteriza por una serie de repeticiones o alargamientos involuntarios, los cuales afectan a los sonidos, las sílabas y, en ocasiones, a las palabras enteras.

En general, existen dos tipos de alteraciones:

- Tartamudeo clónico: cuando hay una repetición incontrolada de la primera sílaba o palabra de la frase.
- Tartajeo tónico: cuando se da un habla entrecortada, la cual provoca un bloqueo del habla y un aumento de la rigidez muscular.

### 5.2.1.1. Teorías explicativas de la tartamudez

Numerosos autores consideran que la disfemia es un problema determinado por la genética, sin embargo, no existen datos suficientes que permitan aceptar o rechazar esta hipótesis. Sin embargo, existen factores de predisposición para que el sujeto tartamudee, pero ésta no es una razón clara para que esos síntomas aparezcan, ni para afirmar lo anteriormente dicho.

Gracias a Santacreu y Froján (1993), podemos hablar de las siguientes teorías:

- La disfemia como un problema psicológico: dentro de esta teoría nos encontramos con:
  - *La tartamudez como respuesta aprendida:* cuando se producen faltas de fluidez por parte del niño cuando empieza a hablar, las cuales no tienen consecuencias para él. Sin embargo, la excesiva atención de los padres hacia los errores de dicción puede actuar como un refuerzo de los mismos, y provocar el aumento progresivo de errores al hablar.
  - *La tartamudez como respuesta a la ansiedad:* esta teoría nos expone que las personas tartamudean en situaciones que elevan su nivel de ansiedad, mientras que en situaciones relajadas no lo hacen. El inicio de esta tartamudez puede deberse a la presión que ejercen los padres sobre sus hijos para que hablen bien, lo cual origina miedo en éstos. Este miedo puede provocar en el niño bloqueos, repeticiones y otros errores de tartamudez. Además, este miedo por parte del sujeto da lugar a respuestas de evitación, es decir, la huida de situaciones en las que hay que hablar.
  - *La tartamudez como un trastorno de personalidad:* en esta postura se habla de que los sujetos tartamudos son más ansiosos, más introvertidos y menos hábiles socialmente. Aunque no se han encontrado datos factibles sobre esta hipótesis, lo que sí se ha establecido es que es el desarrollo de la tartamudez en el contexto social lo que pueden ocasionar varios problemas personales al individuo. Por tanto, la aparición de este problema de tartamudez

tendría lugar sin que hubiera ningún trastorno de personalidad previo, pero el desarrollo del mismo y la propia percepción de lo que está ocurriendo serían factores que provocaran un comportamiento más retraído y ansioso por parte del sujeto.

- La disfemia como un problema lingüístico: los niños que presentan tartamudez tienen un lenguaje caracterizado por una complejidad sintáctica reducida, uso frecuente de la palabra y al comienzo de las frases, emisiones incompletas y errores gramaticales frecuentes. No obstante, no se han obtenido resultados concluyentes respecto a esta hipótesis.
- La disfemia como un problema orgánico: dentro de esta teoría abordaremos diferentes postulados:
  - *Teorías basadas en disfunciones orgánico-cerebrales:* esta postura nos refleja que la tartamudez puede ser debida a la existencia de anomalías en el funcionamiento cognitivo del cerebro.
  - *La tartamudez entendida como un defecto de percepción:* varios autores afirman que los sujetos tartamudean porque no perciben en el momento adecuado las sílabas o palabras que acaban de emitir. Es decir, que repiten un vocablo debido a que no les ha llegado la información al cerebro de que ese mismo vocablo ya lo habían pronunciado anteriormente.
  - *La tartamudez como una difusión neuromuscular:* hay teorías que explican el problema de la excesiva tensión muscular que presentan los tartamudos, las cuales favorecen el agarrotamiento de los músculos y el movimiento inadecuado de los órganos fonatorios, articulatorios y respiratorios. Sin embargo, no siempre que aparece el tartamudeo está relacionado con la tensión muscular de una persona, por lo que esta teoría siendo correcta, es parcial.
  - *El tartamudo como falta de coordinación entre los sistemas respiratorio, fonatorio y articulatorio:* esta postura plantea que la falta de coordinación entre los diversos actos que permiten el habla es la responsable de que se produzca la tartamudez, y esto ocurre

porque los órganos articulatorios no se mueven de forma coordinada y adecuada para que las vibraciones de las cuerdas vocales, como resultado de la emisión de aire, puedan transformarse en palabras inteligibles.

#### **5.2.1.2. Fases de la evolución y cronificación de la disfemia**

➤ Según Bloodstein (1960 y 1995) y Van Riper (1982), citados por Salgado Ruiz (2005), podemos encontrarnos con diversas fases de la evolución y cronificación de la tartamudez:

- Disfemia primaria (fase I): en esta primera fase se dan episodios indeterminados de tartamudez de frecuencia variable, los cuales están caracterizados por repeticiones de sílabas y monosílabos.
- Disfemia transicional (fase II y III): en la fase dos el tartamudeo es permanente y aumenta cuando el sujeto habla rápido o se excita. Las repeticiones son más rápidas y hay más prolongaciones, mientras que en la fase tres la tartamudez es crónica, debido a que existe cierta dependencia hacia la situación. En esta fase empiezan a aparecer las sustituciones, los circunloquios y las muletillas, además de la tensión muscular a la hora de hablar y los movimientos asociados.
- Disfemia secundaria (fase IV): en esta fase los sonidos, palabras, personas o situaciones de habla empiezan a evitarse. En esta fase la preocupación y el miedo son evidentes, así como reacciones emocionales negativas ante los bloqueos. Sin embargo esta sensación de temor y de preocupación no existía en ninguna de las otras fases.

### 5.2.1.3. Técnicas para mejorar la fluidez del habla

Técnicas para obtener una mejor fluidez del habla según Salgado Ruiz (2005):

- ✓ Hablar más despacio y de una forma suave.
- ✓ Decir a sus interlocutores que tiene disfemia.
- ✓ Prevenir la ansiedad y la tensión por hablar más fluidamente.
- ✓ Identificar y eliminar cualquier gesto raro, espasmo facial o movimiento del cuerpo que esté presente cuando tartamudea.
- ✓ Hablar más bajo.
- ✓ Reírse cuando la lengua no quiere hablar.
- ✓ Transmitir enunciados breves.

Como docente, es importante saber qué consejos debemos seguir en el caso de tener un alumno con disfemia en el aula, por ello, Salgado Ruiz (2005) nos expone lo siguiente:

- ✓ No decirle al niño que se relaje ni que hable más despacio.
- ✓ Hablar con el niño sin prisa, con pausas frecuentes.
- ✓ Enseñar a los niños a que respeten el turno de voz.
- ✓ Utilizar expresiones faciales, contacto visual y otras formas de lenguaje no verbal para comunicar al niño que al docente no le importa su forma de hablar, sino lo que el niño quiere decir.
- ✓ Exigir al alumno que tartamudea el mismo rendimiento escolar y la misma disciplina que a los demás alumnos.
- ✓ No complementar las palabras que el niño con disfemia deja inacabadas.
- ✓ No hablar por él.
- ✓ Intentar evitar que el niño sienta vergüenza por su condición de tartamudear.
- ✓ Hablar con el niño de los errores que comete de una forma natural, es decir, sin darle mayor importancia.

### 5.2.2. La dislalia

Según Pascual García (1981), citado por Garayzábal, la dislalia es un trastorno que se produce en la articulación de los fonemas, puede ser debido a la ausencia o alteración de

algunos sonidos concretos o por la sustitución de éstos por otros de forma impropia. Dentro de la dislalia podemos hablar de dos tipos:

**La dislalia funcional:** según Carrió Rovira (1991), citado por Garayzábal (2006), es un defecto en el desarrollo de la articulación del lenguaje, por una función anómala de los órganos periféricos del habla, pero sin que exista trastorno orgánico en el sujeto, sino tan solo una incapacidad funcional.

**La dislalia orgánica (disglosia):** según Ruiz y Conesa (1992), son trastornos en la emisión de los sonidos del habla por una malformación de los órganos que intervienen en la fonación.

#### 5.2.2.1. ¿Qué tipo de errores puede cometer un dislábico?

Los sujetos dislálicos según Perez, Shely, Escudé, Blanco y Sanchez (2010), suelen producir ciertos tipos de errores a la hora de hablar. Estos errores son los siguientes:

- Sustituciones: son errores de articulación donde un fonema es sustituido por otro. Ejemplo: /pampo/ en vez de *campo*.
- Omisiones: el niño omite el sonido que no puede articular.

Ejemplo: /poblema/ en lugar de *problema*.

- Distorsiones: el infante emite un ruido que no pertenece al sistema fonético de la lengua, por lo cual el sonido no es correcto.

Ejemplo: /drosa/ en lugar de *rosa*.

- Inserción: el niño intercala junto al sonido que no se puede articular otro que no corresponde a la palabra. Ejemplo: /arratón/ en lugar de *ratón*.

#### 5.2.2.2. ¿Qué factores intervienen en la aparición de las dislalias?

Según Garayzábal (2006), los factores que intervienen en la aparición de este trastorno son los siguientes:

- ❖ Escasa habilidad motora: el desarrollo del lenguaje está íntimamente relacionado con el desarrollo psicomotriz, y más con la psicomotricidad fina, la

cual entra en juego con la articulación del lenguaje, ya que es necesario que todos los órganos en el proceso de articulación estén sincronizados y perfectamente coordinados.

- ❖ Falta de discriminación auditiva: si una persona no es capaz de discriminar bien los sonidos, tampoco será capaz de pronunciarlos o emitirlos correctamente.
- ❖ Factores psicológicos y ambientales: por un lado, desde el punto de vista psicológico, cualquier problema afectivo puede incidir en el lenguaje del niño, como es por ejemplo, la falta de cariño, celos entre hermanos, etc. Por otro lado nos encontramos con el factor ambiental, el cual hay que tenerle en cuenta como posible promotor de trastornos en el lenguaje e incluso del desarrollo integral del niño. Los factores ambientales que pueden ayudar a fomentar estos trastornos son: el bajo nivel cultural, sobreprotección materna, carencias o situaciones conflictivas en el ambiente familiar.
- ❖ Factores hereditarios: algunos autores defienden que este tipo de trastornos pueden ser hereditarios, aunque no hay datos que lo corroboren. Por lo general, hay más niños dislálicos que niñas, y la mayoría con padres que tienen el mismo problema.

### 5.2.2.3. Tratamiento de la dislalia

El tratamiento de la dislalia siempre tiene que ser bajo la supervisión de un especialista, un logopeda. Perelló (1970), según Garayzábal, nos explica que hay que seguir una serie de etapas:

1. El niño debe observar el movimiento de articulación que le enseña la logopeda.
2. Con los guía-lenguas deberá hacer movimientos pasivos con la lengua, labios y si se puede, de velos.
3. El niño deberá comparar y observar sus propios movimientos con los que realiza la logopeda por medio de un espejo.
4. Practicar los movimientos activos de los órganos de la articulación.

Por otro lado, según Ruiz *et al* (1992), los padres deben preguntar al logopeda qué ejercicios pueden llevar a cabo en sus casas para mejorar el lenguaje. Algunos de los ejercicios son los siguientes:

Ejercicios que están relacionados con la discriminación auditiva y sirven para fomentar en el niño la capacidad de asociar un sonido de la lengua con un fonema que él ya tiene adquirido. Los ejercicios son los siguientes:

- ✓ Actividades para diferenciar entre sonidos largos y cortos (duración).
- ✓ Ejercicios de intensidad para que el niño diferencie entre sonidos fuertes y suaves.
- ✓ Ejercicios de tonalidad, diferencias entre sonidos graves y agudos.
- ✓ Asociar los sonidos con los objetos.
- ✓ Discriminar sonidos a través de instrumentos musicales.

Ejercicios relacionados con las praxias bucofonatorias, para que adquiera la destreza necesaria motriz para realizar los movimientos necesarios en la articulación de un sonido determinado. Los ejercicios son los siguientes:

- ✓ Ejercicios de lengua, para ellos los logopedas les dicen a los padres que para realizar este ejercicio les cuenten el cuento de la señora lengua.
- ✓ Ejercicios de labios, hacer morritos, sujetar el lápiz con el labio, etc.
- ✓ Ejercicios de mandíbulas y mejillas, bostezar, hacer como si se mastica chicle, etc.

### **5.2.3. La disfasia**

La disfasia, según Pérez y col. (2010), “es un trastorno generalizado de la lengua debido a una inadecuada adquisición de sus mecanismos” (p. 31).

Este trastorno es considerado como un retraso del lenguaje, pudiendo ser recuperado con una buena reeducación. Sin embargo, puede darse el caso de que el trastorno sea profundo en los mecanismos de la adquisición y no superar un determinado nivel, siendo por ejemplo, la ausencia del lenguaje.

#### **5.2.3.1. ¿Qué síntomas nos presenta la disfasia?**

Según Pérez y col. (2010), existen diferentes grados de este trastorno, dependen de la gravedad del retraso que se presente entre leve y grave. Por lo que se pueden considerar los siguientes referentes:

- Aparecen las palabras después de haber pasado 3 años.
- Aparición de las primeras combinaciones después de 4 años.
- Persiste un lenguaje esquemático después de haber pasado los 6 años.

Algo realmente característico en este trastorno es la aparición tardía de las primeras palabras, las cuales no aparecen antes de los 2 años. En la etapa del balbuceo, cuando la ecolalia deja de ser un juego motor para convertirse en una actividad de autocontrol auditivo, es frecuente que se produzca una disminución de la producción vocal. Llegando a sospechar que el niño puede ser sordo, aunque se descartaría gracias a una audiometría.

Entre los 12 y 18 meses el niño produce algunos sonidos silábicos, pero no arranca a hablar. Además, no aprende ningún fonema nuevo, por lo que se hace evidente las dificultades en el sistema fonológico. Para poder compensar este problema, el niño se apoya demasiado en los gestos y la mímica, y lo hace de una forma exagerada.

Por otro lado, el vocabulario del niño es bastante reducido y su lenguaje es telegráfico, además de agramatical, por lo que esto genera que algunas veces se invente palabras. Incluso hay niños que con 5 años tienen todavía rasgos del lenguaje infantil debido a la afectación de este trastorno.

### **5.2.3.2. Estrategias de intervención en la disfasia**

Según Wettling, el trastorno de la disfasia puede ser superable siempre y cuando haya un ambiente propicio y se utilice una metodología adecuada, las cuales tengan en cuenta al niño en su totalidad. Para ello debemos aportarles las herramientas necesarias. Como profesionales de la educación, hay que tener un aspecto muy claro: cuando se tiene un niño con problemas o trastornos que el resto de los compañeros no tiene, tenemos que ayudarle para que ese trastorno o problema vaya desapareciendo gradualmente, pero hay que hacerlo sin apartar al niño del resto de sus compañeros. Por ello, es necesario utilizar diferentes estrategias, las cuales son las siguientes:

➤ **Estrategias indirectas:**

- *Actividades de discriminación auditiva:*

Ej. A partir de una grabación de sonidos que el niño conoce, pedirle que nos identifique en que momentos podemos escucharlos.

- *Actividades de discriminación auditiva con coordinación gestual:*

Ej. El maestro va dando palmas y mientras los alumnos le escuchan, éste va dando órdenes para que ellos realicen algún movimiento en concreto cuando oigan un sonido determinado.

- *Actividades buco-faciales:*

Ej. Realizar movimientos y pautas con la boca, mover la lengua en diferentes direcciones, aprender partes de la boca, etc.

➤ **Estrategias directas:**

- *Actividades para organizar la función sintáctica y el campo semántico a través de láminas, imágenes, dibujos, etc.:*

Ej. Con las imágenes o dibujos aprender a relacionar unos objetos con otros, los cuales guarden algún tipo de relación.

- *Actividades facilitadores de la comunicación, mediante dibujos y la utilización de gestos:*

Ej. A través de una imagen pedir a los niños que nos cuenten una historia, la cual esté íntimamente relacionada con lo que aparece en la ilustración. Los niños pueden contarnos la historia a partir de lo que le sucede en su entorno más cercano, es decir, si aparece la imagen de una casa, nos pueden contar que hacen ellos cuando están en su casa.

- *Actividades para facilitar el aspecto expresivo del lenguaje oral:*

Ej. Proponer a los niños que nos cuenten lo que hacen día a día después del colegio. Primero empezará el educador, y después les dará paso a ellos.

- *Actividades morfosintácticos, desde palabras y frases sencillas hasta otras más complejas:*

Ej. Proponerle al niño que forme una frase que contengan dos o tres palabras que le proporcione el profesor.

## **6. CONCLUSIÓN**

Como bien he mencionado a lo largo del proyecto el lenguaje ha sido uno de los temas más tratado por las diferentes disciplinas. Además, el lenguaje es uno de los instrumentos más importantes en el desarrollo del ser humano, ya que como nos dice Tuson Valls (AÑO), es una de las herramientas que nos diferencia de los demás seres vivos. Hemos podido comprobar que el lenguaje va evolucionando gradualmente a la vez que el niño es más maduro, y lo podemos observar a través de las diferentes etapas por las que atraviesa hasta adquirir un lenguaje correcto. Es necesario, pues, que el alumno cuente con el apoyo del docente y de los padres, puesto que el primer contacto que tiene es con la madre; cuanto más rico sea su entorno social mejor podrá evolucionar respecto al habla y la comunicación

Así mismo, debemos tener en cuenta que existen diversos trastornos del habla y que, como futuros docentes, debemos estar bien capacitados y conocer los diferentes síntomas que detectan este problema, Además, para poder actuar, debemos saber por qué fases van pasando ciertos problemas a lo largo del desarrollo; para ello, es necesario conocer los diferentes actividades recomendadas que se pueden llevar a cabo con los infantes para dar la mejor respuesta a estos problemas.

## 7. LISTA DE REFERENCIAS

### 7.1. Referencias bibliográficas de libros:

- Aguado G. (1995). *El desarrollo del lenguaje de 0 a 3 años*. Madrid: Editorial CEPE.
- Ferrer Serrahima, I. (2012). *Artesanía de la comunicación: dialogo, escucha y lenguaje en la etapa 0-6*. Barcelona: Graó.
- Garayzabal, E. (2006). *Lingüística clínica y logopedia*. Madrid: A. Machado Libros.
- Hernández Pina, F. (1984). *Teorías psico-sociolingüísticas y su aplicación a la adquisición del español como lengua materna*. Madrid: Editorial. Siglo XXI.
- Owens, Robert E (2003). *Desarrollo del lenguaje*. Madrid: Pearson-Prentice Hall, D.L.
- Peraita, H. (1989). *La adquisición del lenguaje*. Madrid: Universidad Nacional de Educación a Distancia.
- Pérez, G. Shelly, M<sup>a</sup> C. Blanco, P. Sánchez, E. (2010). *Expresión y comunicación*. Barcelona: Aitamar.
- Romea Castro, C. (2004). *La educación infantil 0-6 años: volumen II expresión y comunicación*. Barcelona: Paidotribo.
- Ruiz, R. y Conesa M. (1992). *Aprender a hablar: como estimular y supervisar el aprendizaje del niño; cómo evitar los errores más comunes*. Barcelona: Ediciones, B, S.A.
- Salgado Ruiz, A. (2005). *Manual práctico de tartamudez*. Madrid: Síntesis S.A.
- Santacreu, J. y Froján, M. (1996). *La tartamudez; guía de prevención y tratamiento infantil*. Madrid: Pirámide.
- Serra, M. Serrat, E. Solé, R Bel, A. y Aparici, M. (2000). *La adquisición del lenguaje*. Barcelona: Ariel.
- Triadó, C. (1989). *El desarrollo del lenguaje*. En C. Triadó y M. Forns, La evaluación del lenguaje: una aproximación evolutiva (27-45). Barcelona: Anthropos.
- Tuson Valls, J. (2003). *Introducción al lenguaje*. Aragón: Editorial. UCO.

## 7.2. Referencias bibliográficas legislativas:

- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de Diciembre, para la Mejora de la Calidad Educativa, (LOMCE).
- M.E.C Decreto 12/2008, de 14 de febrero. Currículum Primer Ciclo de Educación Infantil. Castilla y León. BOCyL 20/02/08.
- M.E.C Ley Orgánica (LOE) 2/2006 de 3 de Mayo, de Educación.
- ORDEN ECI/3854/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Infantil.

## 7.3. Webgrafía:

- Pérez Pedraza, P., Salmerón López, T. Desarrollo de la comunicación y del lenguaje: indicadores de preocupación

<http://www.pap.es/files/1116-612-pdf/637.pdf> (Consulta 16 de junio de 2015)

- Wetting Carpio, I. ¿qué es la disfasia infantil?

<http://www.disfasiavaldivia.cl/Que%20Es%20la%20Disfasia%20Infantil.pdf>

(Consulta: día 19 de junio de 2015)