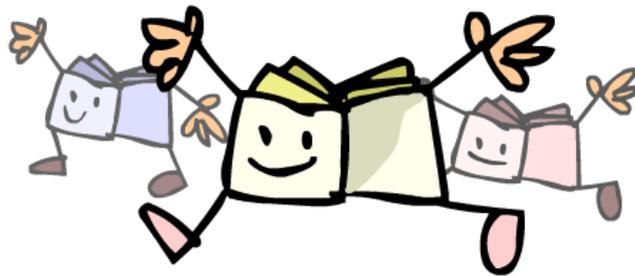




Universidad de Valladolid

TRABAJO FIN DE GRADO DE PRIMARIA

CONSTRUIMOS UN NUEVO ESPACIO DE ANIMACIÓN A LA LECTURA



AUTORA: ESTHER FONTECHA CID

TUTORA ACADÉMICA: MARIEMMA GARCÍA ALONSO

UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

EUE PALENCIA

CONVOCATORIA JUNIO 2012

RESUMEN:

Este trabajo, es una experiencia que quiere dar respuesta a las necesidades que presenta nuestro alumnado en el área de la lectura y también queremos fomentar el hábito lector y el gusto por ésta; pretendemos acercar la literatura infantil y juvenil a nuestros alumnos y alumnas a través de la Biblioteca del Centro. Deseamos que ellos vean los libros como algo cercano, divertido y no como algo impuesto, desconocido y difícil.

Consideramos la Biblioteca como un espacio inagotable de aprendizaje si el usuario aprovecha todo el potencial disponible en las estanterías.

Para ello, debemos comenzar por crear un espacio destinado a la lectura que resulte, para nuestros alumnos y alumnas, un recurso de apoyo al aprendizaje de forma apasionante, donde acudan motivados a leer y le den rienda suelta a su imaginación, a partir del contacto con el mundo del conocimiento. Debe atraer a los niños y niñas a sentirse cómodos y libres, para que la comunicación del conocimiento fluya de manera natural.

Una vez organizado el espacio, se realizarán actividades de dinamización sobre animación lectora, para presentar a nuestros alumnos y alumnas el libro y la lectura como posibilidades cercanas, como experiencias posibles para que acaben eligiendo un libro voluntariamente para sus ratos libres.

Palabras clave: lectura, biblioteca, animación, motivación, hábito lector, estrategias y actividades.

ÍNDICE

1. Introducción.....	4
2. Objetivos.....	6
3. Justificación.....	6
4. Aspectos teóricos.....	10
5. Desarrollo del trabajo.....	13
5.1. De dónde partimos.....	13
5.1.1. La lectura en el ámbito familiar.....	13
5.1.2. Hábitos lectores.....	14
5.2. La lectura en las programaciones del centro.....	16
5.2.1. Objetivos Generales.....	16
5.2.2. Objetivos Específicos.....	16
5.2.3. Planificación de actividades.....	18
5.2.4. Recursos.....	20
5.2.5. Horario.....	22
1ª Parte: Transformación del espacio.....	23
• Objetivos del proceso.....	23
• Actuaciones.....	23
2ª Parte: Animación a la lectura.....	29
• Actividades.....	29
• Estrategias lectoras.....	33
• Evaluación y seguimiento.....	36
6. Resultados y propuestas de mejora.....	38
7. Conclusiones.....	39
8. Lista de referencias.....	41
9. Anexos.....	42

1. INTRODUCCIÓN

Para la elaboración del presente Trabajo Fin de Grado (TFG) se han tenido en cuenta las directrices recogidas en la Resolución de 3 de Febrero de 2012, del Rector de la Universidad de Valladolid, por la que se acuerda la publicación del Reglamento sobre la elaboración y evaluación del TFG, de acuerdo con la regulación del RD 1393/2007/ de 29 de Octubre.

El tema elegido para el TFG de Primaria se encuentra dentro del marco de la línea temática aprobada por el Comité de Título (según el artículo 7.2 de la citada Resolución). En concreto, se ubica dentro de la propuesta número 115: “Diseño y evaluación de Programas de Lectura en diversos contextos”; dentro del área de Conocimiento: “Didáctica de la Lengua y la Literatura”. La tutorización del mismo ha sido llevada a cabo por Mariemma García Alonso, tal como refleja el artículo 6.1 de la Resolución.

El presente TFG de Primaria lleva por título “Construimos un nuevo espacio de animación a la lectura” y constituye un Experiencia realizada en el CEIP Ciudad de Buenos Aires de Palencia para alumnos de edades comprendidas entre 3 y 12 años, cuya finalidad es fomentar el hábito lector y aumentar y mejorar el uso de la Biblioteca del Centro.

“La lectura debería ser una aventura excitante y llena de alegría. Encontrar algo, sumergirse en ello, coger las partes buenas, pasar por alto las malas, sacar todo lo que se pueda y pasar a otra cosa” John Holt.

El sistema educativo tiene por responsabilidad desarrollar las competencias comunicativas, entre ellas la comprensión lectora y para ello usa de modo sistemático y permanente el libro, creando las condiciones indispensables para la formación del lector frecuente.

Saber leer, comprender lo leído, y sobre todo, utilizar lo leído para interactuar y mejorar la calidad de vida contribuye al desarrollo integral de la persona. La importancia de este proceso es mayor en la sociedad de la información, donde el libro impreso o digital es portador y generador de un recurso estratégico fundamental: el conocimiento. La calidad, la productividad y la competitividad se relacionan con el libro como objeto cultural y la lectura como ejercicio de la libertad, el conocimiento de sí mismo y el respeto por la vida.

La lectura siempre ha sido parte importante de las programaciones de los diferentes niveles y una tarea docente constante. “Aprender a leer” ha sido uno de los objetivos de aprendizaje más básicos y prioritarios; pero a veces nos olvidamos de educar el placer de leer por leer.

Valoramos como fundamental el que nuestros alumnos/as descubran que además de leer con una finalidad de aprendizaje concreta (para encontrar una información, para aprender datos...), es gratificante y enriquecedor “leer por leer”, sin otro objetivo que el placer de hacerlo y la propia satisfacción personal.

Los cuentos y libros que habitualmente se leen, transmiten la posibilidad de enriquecer el lenguaje, de desarrollar la imaginación, de estructurar el pensamiento y de conocer maneras de vivir y pensar diferentes. Los niños y niñas encuentran muy placentero escuchar y leer libros y son momentos en los que se consigue la atención de todo el grupo. Por lo tanto, la lectura se considera una actividad libre, imaginativa, creadora, solidaria, compensadora, intelectual y recreativa.

Debemos conseguir que el niño rompa con el rechazo o la indiferencia inicial que pueda sentir hacia el libro y descubra o empiece a descubrir los mundos infinitos que pueden pasar por sus manos. Esta es, quizás la tarea más difícil pero hay que conseguir que el entusiasmo por la novedad no muera cuando llegue al punto en que leer debería convertirse en hábito.

La lectura como objetivo, la Biblioteca como recurso y ambas como instrumento para la formación integral de los alumnos y alumnas, son algunas de las claves de un Sistema Educativo moderno cuyo reto es responder a las crecientes y cambiantes demandas del entorno.

2. OBJETIVOS

Con este trabajo se pretenden conseguir los siguientes objetivos:

1. Transformar la Biblioteca escolar en un espacio motivador, abierto y útil.
2. Dinamizar la Biblioteca como ámbito generador de lectores.
3. Conseguir que la Biblioteca sea el motor del centro implicando a toda la comunidad educativa y siendo un punto de encuentro para las familias.

3. JUSTIFICACIÓN

Consideramos que la lectura es a lo largo de la vida una de las herramientas básicas de formación, de integración y de relación con los demás. Es un elemento básico de socialización, y la formación integral de la persona está profundamente enraizada en el dominio de esta herramienta básica y es la principal vía de acceso al conocimiento y a la cultura.

Después de analizar el nivel de comprensión lectora de nuestros alumnos y alumnas, la falta de motivación hacia la lectura, la escasez de medios con los que el alumnado cuentan fuera de la escuela en el ámbito familiar y la dificultad a la hora de realizar préstamos, nos parecía imprescindible abordar la necesidad de mejorar y ambientar la Biblioteca del centro de forma diferente, con el fin de conseguir un mayor uso, que repercutiera en la motivación e interés de nuestros alumnos y familias hacia la Biblioteca escolar como fuente de formación y placer.

El alumnado asistía muy poco a la Biblioteca y cuando acudía encontraba problemas para elegir un libro adecuado a sus intereses debido a diferentes motivos:

- Gran cantidad de libros no apropiados a su nivel.
- Mezcla de libros de diferentes ciclos.
- Dificil accesibilidad a los libros por estar colocados a una altura superior a su estatura.

El desarrollo lector del alumnado es una tarea de todos los ciclos y niveles y debe ser tratado a lo largo de todas las etapas educativas ya que es esencial durante el proceso de enseñanza-aprendizaje; la lectura es compleja y activa porque en ella intervienen procesos

mentales de alto nivel, desarrolla destrezas y capacidades y está presente continuamente, por tanto es un problema que urge a todos perfeccionar desde nuestras propias perspectivas y posibilidades.

Queremos que nuestros alumnos y alumnas desarrollen sus capacidades lectoras y para ello, debemos contar con materiales, espacios y estrategias que favorezcan los aprendizajes autónomos, integrados y activos.

Por eso es tan imprescindible la organización de la documentación, el acceso a la información y la disponibilidad de los recursos que sólo es viable desde una Biblioteca viva al servicio de toda la Comunidad educativa. Los alumnos aprenderán a construir sus propios aprendizajes a través de la búsqueda, la experimentación y la investigación de una forma más motivante.

Por lo tanto, considerábamos necesario realizar una remodelación de la Biblioteca del centro para que fuera más eficaz y accesible para todos los alumnos y alumnas.

Por eso es tan imprescindible la decoración, organización de los libros, el acceso a la información y la disponibilidad de los recursos que sólo es viable desde una Biblioteca que sea capaz de atraer a los alumnos no sólo en las actividades de animación lectora que se realicen en ella sino en su tiempo libre para coger un libro prestado o leer en períodos de recreo y horario no lectivo. De esta forma, los alumnos aprenderán a construir sus propios aprendizajes a través de la búsqueda, la experimentación y la investigación de una forma más motivante.

Hemos conseguido que nuestra Biblioteca escolar sea un centro de recursos al servicio de la comunidad educativa plenamente integrado en el Proyecto Educativo del centro fomentando métodos activos de enseñanza y aprendizaje.

A continuación se recoge la importancia de la lectura y el hábito lector en la legislación vigente:

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación recoge:

- Artículo 16 (Principios generales):
 2. “...adquirir las habilidades culturales básicas relativas a la expresión y comprensión oral, a la lectura, a la escritura y al cálculo,...”
- Artículo 19 (Principios pedagógicos):
 2. “...la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, la comunicación audiovisual, las tecnologías de la información y la comunicación y la educación en valores se trabajarán en todas las áreas.”
 3. “A fin de fomentar el hábito de la lectura se dedicará un tiempo diario a la misma”.

En el Real Decreto 1513/2006 de 7 de diciembre, se expone:

- Artículo 3 (Objetivos de EP)
 - e) “Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma y desarrollar hábitos de lectura”.

Dentro del Decreto 40/2007, de 3 de mayo, encontramos:

- Artículo 2 (Finalidad de la Educación Primaria):_“... la finalidad de la educación primaria es proporcionar a los alumnos una educación que les permita afianzar su desarrollo personal, adquirir habilidades y conocimientos relativos a la expresión y comprensión oral, a la lectura, a la escritura y al cálculo,...”.
- Artículo 4 (Objetivos de Educación Primaria):
 - e) “Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana, valorando sus posibilidades comunicativas desde su condición de lengua común de todos los españoles, y desarrollar hábitos de lectura como instrumento esencial para el aprendizaje del resto de las áreas”.
- Artículo 5 (Áreas de conocimiento):
 - 6. “La comprensión lectora, la expresión oral y escrita,... se trabajarán en todas las áreas”.
- Anexo (Currículo de EP.- Principios metodológicos generales): “Destaca el papel fundamental que adquiere la lectura y la escritura y, de modo especial, la comprensión y el análisis crítico de la lectura, contenido éste con valor propio puesto que se utiliza en todas las áreas y en todos los cursos de la educación primaria, ... Lograr un hábito lector eficaz deberá, por tanto, ser impulsado desde todas las áreas y por todos los profesores que intervienen en el proceso educativo. Las diferentes estrategias y técnicas de comprensión lectora facilitarán el acceso al texto, entendiendo como fuente de información, conocimiento y disfrute”.

En la Orden EDU/1045/2007, de 12 de junio, se recoge:

- Artículo 5 (Horario semanal)
 - 4. “Con el fin de fomentar el hábito y el gusto por la lectura, y el desarrollo de la competencia comunicativa, se dedicará diariamente un tiempo curricular de lectura no inferior a treinta minutos en todos los cursos. Ese tiempo diario de lectura se realizará, preferentemente, en las áreas impartidas por el maestro tutor”.
- Artículo 7 (Programaciones didácticas)

6. c): “Las decisiones de carácter general sobre la metodología para la enseñanza y el aprendizaje de la lectura, el tiempo de dedicación diaria a la lectura, así como el diseño y aplicación de las estrategias de comprensión lectora”.

En la Orden EDU/152/2011, de 22 de Febrero, por la que se regula la elaboración y ejecución de los planes para el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora de los centros docentes de la Comunidad de Castilla y León.

Por último, este trabajo se ajusta a los siguientes objetivos del título de Grado en Educación Primaria:

1. Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza-aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del Centro.
2. Abordar con eficacia situaciones de aprendizaje de lenguas en contextos multiculturales y plurilingües. Fomentar la lectura y el comentario crítico de textos de los diversos dominios científicos y culturales contenidos en el currículo escolar.
3. Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y a que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.
4. Colaborar con los distintos sectores de la comunidad educativa y entorno social.

4. ASPECTOS TEÓRICOS:

A continuación realizaremos un recorrido sobre los aspectos teóricos que sustentan el tema de este trabajo y la opinión de algunos autores, comenzaremos por señalar algunas definiciones como, ¿qué es leer?: leer es un proceso de interacción entre un lector y un texto, proceso mediante el cual el primero intenta satisfacer (obtener una información pertinente para) los objetivos que guían su lectura (Solé, 1992, p. 21).

Según Kleiman (2002) y Goodman (1995), la lectura es como un proceso interactivo que se desenvuelve entre sujetos. Para empezar la interacción engloba dos tipos de conocimientos: uno previo constituido por los conocimientos de naturaleza lingüística, textual y del mundo; y el esquemático, referente al conocimiento parcial, estructurado que tenemos en la memoria sobre asuntos, situaciones, eventos típicos de nuestra cultura, etc.

La enseñanza de la lectura debe ser entendida como la posibilidad de enseñar a través de modelos, con el adulto como mediador entre el lector y el autor. En esta dimensión, el profesor puede modelar estrategias de lectura (metacognitivas) y desenvolver indirectamente habilidades (cognitivas).

De manera general, se considera lector al individuo que ha aprendido el proceso “mecánico” de la lectura, ha aprendido la lectoescritura, a través de la cual obtiene el dominio de los signos lingüísticos escritos, que le tornará apto para interactuar mejor tanto en su contexto más inmediato como más allá de éste. Como nos dice Paulo Freire en su conocida afirmación que compartimos plenamente, “La lectura del mundo precede a la lectura de la palabra (...)” (1982).

Lo que pretendemos es que nuestros alumnos y alumnas se conviertan en lectores competentes, que como señala Mendoza (1998, p. 128), es aquel que es capaz de establecer la significación y la interpretación que el texto ofrece. Aquel que emite hipótesis sobre el tipo de texto, que identifica índices textuales y que emplea estrategias que le han sido útiles en otras ocasiones.

Según la perspectiva de Silva (1991) el acto de leer implica una dirección de la conciencia hacia la expresión referencial escrita, capaz de generar pensamiento y dotación de significado, asimismo señala que la comprensión lectora es un acto de voluntad del ser humano. La búsqueda del sentido es el proceso de la práctica constante al servicio de la conciencia del hombre en la relación que este ser establece con el mundo.

Según afirma Rösing (1996) leer es mucho más que una necesidad curricular o una imposición familiar. El ideal de la lectura es que sea un proceso permanente y continuo pasando a integrar el perfil del alumno para toda su vida.

Otra de las definiciones clave que enmarca nuestro trabajo es la animación a la lectura, que abarca todo aquello que constituya un medio concreto y directo para inducir, estimular y orientar el deseo y el gusto de leer.

Así, Carmen Olivares describe la animación a la lectura como “un acto consciente, realizado para producir un acercamiento afectivo e intelectual a un libro concreto, de forma que este contacto produzca una estimulación genérica hacia los libros”.

Para ello, la actividad escolar de Animación Lectora ha de resultar, cuanto menos:

- Voluntaria
- Diversificada
- Vivencial
- Experiencial
- Lectora
- Respetuosa en la diversidad
- Comunicativa

En definitiva, podemos concretar que la animación lectora es un acto voluntario y estimulador de experiencias lectoras personales compartidas.

Cuatro características son las que determinarán la animación escolar a la Lectura:

- 1.- Permitir al niño/a desarrollar una “experiencia” de relación personal con el texto.
- 2.- Otorgarle autonomía, haciendo que lo consiga de modo activo y por sí mismo.
- 3.- Moviendo su espíritu y su voluntad, disfrutándolo.
- 4.- Lanzándolo a la búsqueda de otras nuevas lecturas.

El objetivo último y único de la animación a la lectura es: “Que la consecuencia de la actividad programada sea que el niño/a lea, lea más, lea mejor y lea con mayor inquietud y curiosidad”.

Es de gran importancia conocer el punto del que partimos con los alumnos al que nos dirigimos para realizar actividades sobre animación lectora, o mejor utilizar el sintagma “animar a leer” donde se incluyen una serie de actividades de muy diversos tipos, que tratan de acercar los libros a los potenciales lectores despertando su curiosidad a través de aproximaciones que les resulten novedosas y atractivas. La lectura ha de plantearse como juego ante los alumnos, G. Rodari (2008) pero sin perder el horizonte de conseguir que el niño sepa que el objeto interesante es el libro en sí, y no sólo las exposiciones, librerías, visitas de autores, etc.

Por último y centrándonos en nuestro nuevo espacio de animación lectora, Según Martos Núñez (1987) la Biblioteca escolar debe ser una parte activa del currículum o un laboratorio de aprendizaje y no un “almacén” de libros o exclusivamente una sala de lectura. Defendemos una Biblioteca viva, un parque donde la lectura sea el principal recreo, un espacio motivador que provoque el diálogo y el descubrimiento, un centro de recursos abierto a nuestra cultura, donde los alumnos y alumnas encuentren referentes cercanos y puedan acceder libremente a todas las posibilidades de lectura de nuestro actual mundo de comunicación. Martos (1987) afirma que una concepción globalizada de lectura debe procurar integrar emoción y raciocinio, los aspectos afectivos y los aspectos cognitivos. Se produce entonces un diálogo polifónico con el texto, de muchas voces y registros, como si le estuviera preguntando continuamente cosas, siendo la lectura ese encuentro-sorpresa capaz de desconcertarnos siempre. Es decir, se trata de asumir y jugar plenamente con el papel de lector, de enseñar a ser cómplices de la aventura que se nos propone; de leer los signos o pistas que se nos ponen delante, nada más empezar; de formular conjeturas y suposiciones sobre toda clase de problemas: quién toma la palabra, cuál es el tema, cómo puede acabar todo ello, etc.

Una vez analizados los aspectos teóricos sobre el tema elegido, se realizará un recorrido por el desarrollo del trabajo realizado.

5. DESARROLLO DEL TRABAJO:

5.1. DE DÓNDE PARTIMOS:

A continuación hacemos una breve referencia al contexto en el que nos encontramos para realizar este trabajo. Como ya hemos comentado anteriormente hemos realizado esta experiencia en un Centro educativo situado al sur de la capital Palentina, el Colegio Público “Ciudad de Buenos Aires”.

En nuestras señas de identidad, nos reconocemos como:

- un centro de integración;
- una Escuela abierta a la diversidad y comprensión;
- adoptamos principios de igualdad de oportunidades, de integración social, escolar y normalización de la enseñanza;
- pretendemos que el Currículo sea abierto y flexible;
- la diversidad se manifiesta en los alumnos y alumnas escolarizados fundamentalmente, en distintos niveles de motivaciones, actitudes, intereses, estilos cognitivos y capacidades.

5.1.1. La lectura en el ámbito familiar:

Desde el Centro se anima a las familias a través de las reuniones individuales o colectivas que se realizan al trimestre a conseguir el objetivo que hace referencia a despertar el interés por la lectura, ya que su ayuda es fundamental.

Las familias ayudan a sus hijos a través del fomento de los hábitos lectores, de constituirse en ejemplo vivo y modelo a seguir, de visitar la biblioteca escolar en horario no lectivo acompañados de sus hijos, de leerles y contarles cuentos desde muy pequeños, favoreciendo un espacio y un tiempo para la lectura en familia y/o individual, regalando libros,... como en la mayoría de las familias de nuestro centro, casi nunca es posible, es fundamental la aportación que desde la escuela se dé para inculcarles a los niños y niñas los beneficios de la lectura, tanto como instrumento de formación, de información o de ocio.

Se les explican las ventajas que reporta el hábito lector a sus hijos e hijas, cuáles son los tipos de lectura más recomendados para cada edad, qué acciones facilitan el acercamiento a la lectura, cuáles producen el rechazo, qué actividades fomentan el disfrute...

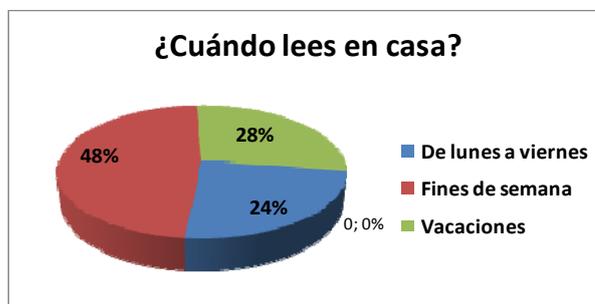
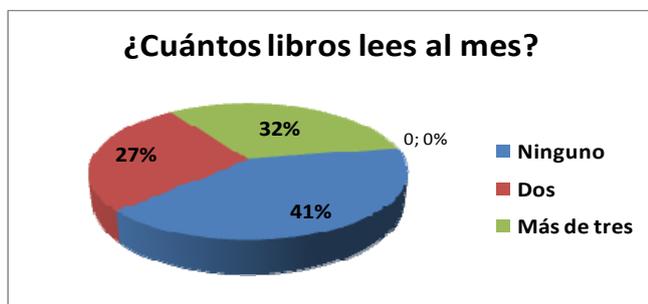
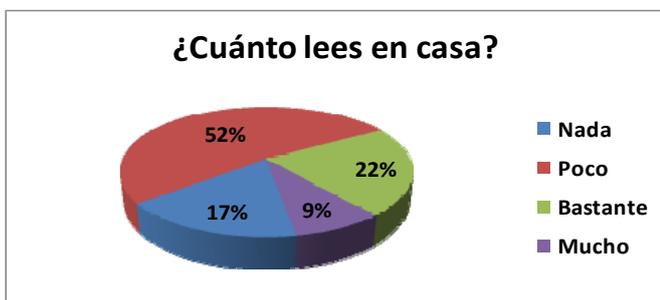
Es necesario que sus hijos lean porque la lectura es una fuente inagotable de conocimiento, diversión, creatividad, cultiva y refuerza la capacidad intelectual, favorece la expresión oral y escrita, desarrolla el espíritu crítico, prepara para afrontar las vicisitudes de la

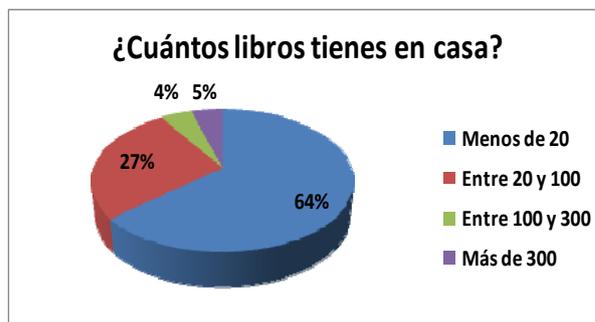
vida, estimula la reflexión, favorece la tolerancia, el respeto y la comprensión hacia lo que es diferente, favorece la estructuración del pensamiento, desarrolla emociones, amplía el mundo interior y transmite valores.

5.1.2. Hábitos lectores

Para conseguir más información sobre el hábito lector de nuestro alumnado pero sobre todo para conocer la importancia de la lectura en los hogares, se les realizó una encuesta a todos los alumnos y alumnas de Educación Primaria y a partir de los resultados de las mismas se planteó enfocar nuestro trabajo en el aumento y mejora de la utilización de la Biblioteca del Centro tanto para el alumnado como para sus familias. A continuación se pueden observar los resultados de dichas encuestas y su posterior análisis.

ENCUESTA REALIZADA AL ALUMNADO (ANEXO I)





Analizando los resultados, a la vista está la falta de recursos familiares, la escasa afición a la lectura y la desmotivación que va creciendo con la edad, por todo ello la Biblioteca del Centro tiene que ser un lugar de mayor uso y utilidad con el fin de motivarles hacia su formación, de manera amena, placentera y agradable. Pero para conseguir esto tenemos que mejorar su entorno inmediato, facilitar los préstamos de los libros y que estos se encuentren con facilidad.

Las encuestas realizadas ponen de manifiesto que se lee muy poco en los hogares, en parte porque apenas disponen de libros. Queda así la escuela, a veces, como el único lugar donde despertar en los alumnos el interés por la lectura y equilibrar las desigualdades sociales.

Respecto a los niños y niñas de E. Infantil, el gusto por los cuentos y los libros es indiscutible: les encanta que les cuenten cuentos y que les lean libros, valorando mucho las ilustraciones como apoyo a la narración, y los pictogramas si ya van iniciándose en la lectura. Son capaces de entretenerse solos en casa con los libros, aunque en relación a ellos logran que los adultos (madres en general) les dediquen su atención, generalmente al atardecer o la hora de acostarse.

A estos pequeños les suelen regalar o comprar libros con mayor frecuencia que en edades posteriores, y sus padres muestran un mayor seguimiento de sus gustos lectores.

A medida que nuestros alumnos y alumnas van creciendo, este seguimiento va siendo menor y los niños y niñas que leen diariamente son muy pocos, mostrándose esta actividad asociada a la vida escolar y no arraigada en las actividades de ocio. Es asimismo infrecuente que compren o les regalen libros.

Los alumnos que más interés tienen por la lectura son los que se encuentran en Educación Infantil y en el Primer Ciclo de Educación Primaria, a medida que van pasando de curso, su interés por la lectura es mucho menor.

Como conclusión se podría decir que la lectura ocupa un pobre lugar en las preferencias de actividades de ocio de nuestro alumnado.

5.2. IMPLICACIÓN DE LA LECTURA EN LAS PROGRAMACIONES DEL CENTRO

5.2.1. Objetivos generales.

- a) Despertar y aumentar el interés del alumnado por la lectura.
- b) Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo
- c) Formar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
- d) Lograr que la mayoría del alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal.
- e) Fomentar en el alumnado, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
- f) Favorecer la integración y la normalización de los alumnos con necesidades educativas específicas, proponiéndoles textos de lectura y actividades adecuadas a su nivel de desarrollo y de competencia curricular.
- g) Programar actividades de animación a la lectura según la edad y el nivel.
- h) Potenciar el funcionamiento de la Biblioteca de centro como espacio de aprendizaje y entretenimiento.

5.2.2. Objetivos específicos.

EDUCACIÓN INFANTIL

1. Leer e interpretar imágenes como una forma de comunicación y disfrute
2. Ampliar y enriquecer sus expresiones.
3. Fomentar su actitud de escucha.
4. Favorecer la comprensión de textos de los alumnos y alumnas.
5. Reproducir y recrear algunos textos.
6. Participar en la realización de actividades que favorezcan la lectura, aprovechando eventos y conmemoraciones.
7. Desarrollar la actitud de cuidado en el manejo de los libros.
8. Ampliar el vocabulario a través de diferentes textos de tradición cultural.

9. Representar el argumento del cuento o de algún detalle a través de la expresión escrita, corporal o plástica.

PRIMER CICLO DE PRIMARIA

1. Desarrollar y mejorar técnicas de la lectura: entonación, pausas, velocidad... partiendo del nivel que cada alumno y alumna tiene.
2. Despertar el interés y el gusto por la lectura a través de distintos tipos de textos (cuentos, rimas, adivinanzas, poemas)
3. Aumentar la comprensión lectora y el vocabulario del alumnado.
4. Ser capaz de contar una historia o expresar la idea principal después de haberla escuchado o leído.
5. Organizar y participar en las actividades complementarias y extraescolares que se propongan en el centro para favorecer la animación a la lectura.
6. Involucrar a las familias en la participación de actividades realizadas en el colegio y en casa.
7. Desarrollar una actitud de cuidado en el manejo de los libros.

SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA

1. Consolidar el hábito lector del alumnado del ciclo.
2. Desarrollar la comprensión lectora desde todas las áreas curriculares.
3. Enriquecer el vocabulario de los alumnos y alumnas así como sus expresiones cotidianas de forma sistemática.
4. Iniciarse en el uso de la lectura como vehículo de aprendizaje.
5. Desarrollar la imaginación y la fantasía de los alumnos y alumnas realizando la lectura de distintos tipos de libros.
6. Utilizar la biblioteca del centro como fuente de recursos para el entretenimiento y disfrute a través de la lectura.

TERCER CICLO DE PRIMARIA

1. Favorecer la comprensión mediante el manejo del diccionario.
2. Fomentar el interés por la lectura.
3. Motivar a los alumnos y alumnas en la lectura de la prensa escrita y a través de Internet.

4. Desarrollar la memoria a través de la lectura.
5. Utilizar la biblioteca del centro como fuente de recursos para el entretenimiento y disfrute a través de la lectura.

5.2.3. Planificación de actividades

EDUCACIÓN INFANTIL

- Audiocuentos.
- Lectura en voz alta de cuentos por parte del profesorado.
- Cuentos interactivos on-line (prelectura)
- Inventar el argumento de un cuento a partir de una secuencia de imágenes o viñetas.
- Dramatización de cuentos.
- Lectura de imágenes, láminas con rótulos y letreros muy significativos.
- Recitar poesías con la entonación adecuada.
- Juegos de comunicación que desarrollen la expresión y escucha activa.
- Teatro y guiñol.
- Escenificación de cuentos con marionetas.

PRIMER CICLO DE PRIMARIA

- Lectura diaria de diferentes tipos de textos y libros adecuados a su edad e intereses.
- Búsqueda y recogida de refranes, adivinanzas, leyendas...
- Escucha atenta de experiencias lectoras de los compañeros y compañeras.
- Narración de un cuento o texto leído.
- Escenificación y dramatización de cuentos.
- Memorización de poemas, canciones, adivinanzas...
- Realización de actividades guiadas por el profesorado antes, durante y después de la lectura para facilitar la comprensión
- Elaboración de fichas sobre la lectura para comprobar la comprensión de lo leído.
- Realización de trabajos relacionados con lo leído: dibujar los personajes, secuenciar la historia, cambiar el final.
- Lectura de libros en los tiempos muertos del aula
- Habitarse al uso de la biblioteca del Centro y al cumplimiento de las normas de funcionamiento.
- Préstamo de libros de la biblioteca de aula.

- Participación en la celebración de fiestas y conmemoraciones con la realización de actividades de fomento a la lectura: dramatizaciones, representaciones de cuentos, canciones.
- Utilización de los medios informáticos para avanzar en el desarrollo de la comprensión lectora.

SEGUNDO CICLO DE PRIMARIA

- Lectura diaria, en voz alta, de libros en clase, cuidando la dicción, entonación... para favorecer la correcta expresión oral y la comprensión.
- Uso del diccionario como recurso para favorecer la adquisición de vocabulario y la comprensión de textos. (El Rincón de las Palabras).
- Utilización de distintas estrategias antes, durante y después de la lectura, dirigidos a conseguir un mejor análisis del texto (personajes, selección de frases, subrayado, esquemas...).
- Realización de trabajos sobre lo leído: resumen, ficha de comprensión...
- Elección libre de varios libros de la Biblioteca de Centro por trimestre.
- Registro con los libros leídos por cada alumno para que sirva de motivación a futuras lecturas.
- Realización de exposiciones orales sobre temas relacionados con los textos leídos: dónde, cómo, cuándo suceden los hechos.
- Participación en las actividades que se programan en el centro para el fomento de la lectura.
- Propuesta en el ciclo de un taller para el conocimiento del cómic y posterior elaboración de uno.

TERCER CICLO DE PRIMARIA:

- Realizar ejercicios de búsqueda de palabras relacionadas con distintas materias curriculares.
- Elección libre de varios libros adaptados a su edad, al menos 1 ó 2 al trimestre.
- Realizar una sencilla ficha sobre el libro leído.
- Explorar textos en diferentes formatos: folletos informativos, billetes de tren, anuncios del periódico, etc.
- Realización de exposiciones orales sobre temas relacionados con los textos leídos: donde, como, cuando suceden los hechos.

- Buscar noticias en la prensa escrita e Internet para trabajar la comprensión, vocabulario, expresión dentro del aula.
- Realizar ejercicios en los que los alumnos/as tengan que memorizar cierta información.

5.2.4. Recursos

Recursos humanos:

Internos:

- Profesorado del Centro y profesorado compartido, responsable de la Biblioteca, responsable de formación del C.F.I.E y Equipo Directivo.
- Alumnado.

Externos: (colaboraciones, apoyos.....).

- Asesoramiento de la Unidad de Programas de la Dirección Provincial de Educación y del C.F.I.E.
- Biblioteca Pública, Concejalía de Educación del Ayuntamiento y otros organismos e instituciones que promuevan actividades de interés para el Fomento de la Lectura.
- Padres de alumnos y alumnas.
- Animadores de lectura ofrecidos por editoriales o contratados por el Centro.

Recursos materiales:

- biblioteca de Centro;
- literatura Infantil;
- programas informáticos;
- prensa local y nacional;
- corcheras, carteles y otros materiales;
- material decorativo: pintura, gomets, huellas de colores, cinta de colores...
- página web del Colegio donde se han situado enlaces de páginas para trabajar la lectura: <http://ceipciudaddebuenosaires.centros.educa.jcyl.es>
- otros enlaces web que se han utilizado para trabajar la lectura dentro y fuera de la escuela:
 - o www.fundaciongsr.es
 - o www.plec.es

- www.hadaluna.com/index.htm
- www.epdlp.com/index.php
- www.amediavoz.com
- www.educared.org.ar/enfoco/imaginaria/biblioteca
- www.cervantesvirtual.com/index.jsp
- www.bibliotecasvirtuales.com
- www.ciudadseva.com
- www.siguelahistoria.com
- www.educalia.educared.net
- www.vallejopedia.wikispaces.com
- www.milibrovirtual.com
- www.audiotextos.net
- www.albalearning.com
- www.juntadeandalucia.es/averroes/zona_de_lectura/animacion
- www.quadraquinta.org/inicio.html
- www.eduared.org.ar/biblioteca/guiadeletras
- www.termometroliterario.org
- www.conoceralautor.com
- www.juandevallejo.org/lectora.html

Recursos organizativos del centro:

- reuniones del Equipo docente;
- reuniones del equipo de los responsables del Plan de Fomento de la Lectura;
- funcionamiento de la Biblioteca: Carnet de lector, establecimiento de horario y normas de funcionamiento;
- establecimiento del horario del profesorado de Primaria para realizar actividades de animación lectora dentro de la Biblioteca;

5.2.5. Horario

Al principio de curso se establece un horario de la biblioteca para el uso de la misma dentro y fuera del horario lectivo:

- lectura libre de libros, revistas, periódicos...
- actividades de préstamo;
- actividades de animación lectora;
- actividades para celebrar conmemoraciones;
- búsqueda de información;
- estudio y realización de deberes;
- actividades de mantenimiento de la biblioteca para implicarles afectivamente en el cuidado de los libros.

Estas actividades se desarrollan dentro del espacio de la biblioteca y están dirigidas por todo el equipo docente.

A continuación se muestra el horario que al principio de curso se coloca en la puerta de nuestra Biblioteca para que se apunten los cursos que van a acudir y la hora del día para establecer una buena organización del tiempo y el espacio.

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
9 a 10					
10 a 11	1º EP				
11 a 11:45		2º EP	INFANTIL	4º EP	5º EP
11:45 a 12:15	RECREO				
12:15 a 13:15		6º EP	5º EP	6º EP	2º EP
13:15 a 14	4º EP	INFANTIL	1º EP	INFANTIL	3º EP

1ª PARTE

TRANSFORMACIÓN DEL ESPACIO

• OBJETIVOS DEL PROCESO:

Antes de llegar a las actividades de animación a la lectura, hemos comprobado que la Biblioteca del Centro debe ser un espacio atractivo y motivante, es decir que atraiga a nuestros alumnos y alumnas hacia el placer de leer, por este motivo en un primer momento se plantea la necesidad de remodelar y decorar la Biblioteca del Centro pasando por los siguientes objetivos.

- Expurgar los fondos de la Biblioteca que estén deteriorados y descatalogados.
- Ordenar los libros por edades y necesidades de los alumnos y alumnas.
- Clasificar y catalogar todo el material para un manejo más práctico a nivel físico e informático.
- Implicar a los diferentes miembros de la comunidad educativa en diversas tareas de organización y dinamización de la biblioteca.
- Fomentar la lectura a través de actividades de animación.

• ACTUACIONES DEL PROCESO:

A continuación se exponen las actuaciones que se han seguido para elaborar el trabajo. Comenzaremos por la parte de la transformación del espacio para terminar con las actividades sobre animación a la lectura que se han realizado en el nuevo espacio creado.

1. Expurgar los fondos de la biblioteca

Los criterios que hemos seguido fueron:

- Libros muy deteriorados
- Libros que consideramos obsoletos, bien porque son de leyes anteriores ya derogadas o porque no reúnen las condiciones adecuadas para nuestros alumnos y alumnas.

Tras esta primera expurgación se observó que debíamos realizar una segunda más precisa, volviendo a considerar las características de nuestros alumnos, por lo que decidimos hacer partícipes directos de esta segunda expurgación a los alumnos y alumnas del tercer ciclo.

Una vez terminada la expurgación, comenzamos realizando un cambio en la distribución de la biblioteca, para ir hasta nuestro segundo objetivo del proceso.

A continuación se puede observar el comienzo del proceso de construcción, cómo estaban anteriormente distribuidos los libros, y el poco colorido que había en todo el espacio.



1ª Expurgación



Expurgación con alumnado del 3º ciclo



2ª Expurgación



Zona préstamo antes



Expurgación



Zona lectura profesores antes

2. Ordenar los libros por edades y necesidades del alumnado

Antes de comenzar a ordenar los libros por edades modificamos el espacio de la biblioteca, retirando algunas mesas para dejar mayor espacio de paso y una zona para los más pequeños, asimismo se distribuyeron las estanterías por ciclos y colores para que los alumnos y alumnas con un golpe de vista fueran a elegir los libros más adecuados para su edad y nivel, finalmente quedaron de la siguiente manera:

E. Infantil: **Rojo**

Segundo ciclo: **Verde**

Primer ciclo: **Azul**

Tercer ciclo: **Amarillo**

También se han forrado los bordes y los fondos de las estanterías con cada color para que los alumnos no se confundan y escojan los libros de lectura adaptados a sus necesidades e intereses.

En las imágenes podemos observar como el espacio va alcanzando un aspecto más luminoso y colorido para aumentar la motivación hacia la lectura de nuestros alumnos y alumnas



Situación estanterías antes



Colocación de colores estanterías



Zona alfombra y cojines



Zona Préstamo de libros



Zona de lectura infantil y 1º Ciclo EP



Estantería Infantil

La zona destinada a infantil y compartida con el primer ciclo de primaria, es la que más ha cambiado, se pretende que los niños y niñas tengan una zona relajada y tranquila para el disfrute de la lectura, cuentacuentos.... Para ello se decide poner una alfombra con cojines, delimitada por unos bancos suecos y así fomentar el hábito lector y el uso de la biblioteca desde los más pequeños.

3.- Clasificar y catalogar todo el material para un manejo más práctico, a nivel físico e informático

Se ha comprado un ordenador nuevo porque el que había en la Biblioteca estaba obsoleto y no tenía un Programa Abbies actualizado para realizar el registro de libros. Asimismo hemos tenido que conseguir otro lector por el mismo motivo, no leía los códigos de barras de los libros de lectura ya registrados en el Programa.

El profesorado ha recibido asesoramiento sobre el Programa Abbies, ya que hay que tener actualizados los datos de los libros, catalogados y registrados para conseguir un buen funcionamiento de la biblioteca.



Préstamo de libros

4. Implicar a los diferentes miembros de la comunidad educativa en diversas tareas de organización y dinamización de la biblioteca

Hemos conseguido utilizar la Biblioteca de forma sistemática concibiéndola como un centro de recursos para toda la comunidad educativa y apoyo al aprendizaje desde todas las áreas curriculares. Se considera un lugar de alto interés por parte de niños y niñas, maestros y maestras, padres y madres.



Actividades de lectura con madres

Después de realizar la expurgación y ordenación, pasamos a la organización de la Biblioteca:

- lo primero que se ha hecho es la colocación del mobiliario para dejar espacios amplios de paso para los alumnos, se han eliminado estanterías, mesas y sillas que no se utilizaban;

- se han decorado las mesas donde los alumnos y alumnas se sientan a leer;
- se ha decorado la Biblioteca de forma motivante y alegre para hacer de ella un espacio agradable para nuestro alumnado, se han pintados las paredes de colores, se ha decorado la zona de las estanterías con dibujos que han coloreado los propios alumnos y alumnas y se ha pintado la puerta de acceso;
- se han elaborado carteles sobre la lectura y mensajes positivos: *“leer es crecer”*, *“Con los libros vas de viaje, sin mochila ni equipaje”*, *“el que lee mucho, ve mucho y sabe mucho”*, *“el libro es un buen amigo que siempre tienes contigo”*, *“cualquier aventura, la encuentras en la lectura”*, *“si lees con atención, te divertirás un montón”*, *“ponte a leer y no esperes más, abre un libro y ya verás”*;
- se han pintado huellas de camino a la Biblioteca, se han colocado dibujos por todas las paredes del centro relacionados con la lectura y animando a leer;
- se ha trasladado la zona para el préstamo de libros de forma informatizada a través del Programa Abies, situándolo en un lugar que no interrumpa el paso de las personas hacia la zona de lectura y estanterías.



Camino hacia la Biblioteca



Entrada Biblioteca



Decoración de paredes

5. Fomentar la lectura a través de actividades de animación:

A la vez que se realizaba la organización de la Biblioteca se fueron realizando actividades de dinamización con el fin de inducir, estimular y orientar el deseo y el gusto por leer de nuestros alumnos y alumnas. A continuación en la 2ª parte del trabajo se señalan todas las actividades realizadas sobre animación a la lectura.

2ª PARTE

ANIMACIÓN A LA LECTURA

Dentro de la animación a la lectura se incluyen una serie de actividades de muy diversos tipos, que tratan de acercar los libros a los potenciales lectores despertando su curiosidad través de aproximaciones que resulten novedosas y atractivas. La lectura ha de plantearse como un juego ante los lectores principiantes (G. Rodari) pero sin perder el horizonte de conseguir que el niño y la niña sepa que el objeto *interesante* es el libro en sí, y no solo las exposiciones, visitas de autores, etc.

• ACTIVIDADES:

Para conseguir animar a leer a nuestros alumnos y alumnas se han realizado numerosas actividades hasta el momento como son:

- un concurso para elegir nuestra mascota de la Biblioteca (el ganador ha sido un gatito al que entre todos los alumnos han llamado “Gatilibro”), esta mascota va pasando por las diferentes aulas y los alumnos y alumnas están muy contentos con ella, la cuidan, la enseñan lo que leen, hablan con ella para la elección del libro...sobre todo, los más pequeños disfrutaban con gatilibro;
- el alumnado ha realizado marcapáginas para seguir la lectura pero también han elaborado marcadores que sitúan en el lugar exacto donde estaba el libro que cogen de la estantería y así cuando lo devuelven lo colocan en su lugar correspondiente y de esta forma se mantiene la colocación de los libros;
- se ha premiado a los mejores lectores por trimestre y ciclo, entregándoles un diploma y un libro de regalo que reciben con mucho entusiasmo;

- se han elaborado carnets para todo el alumnado, de esta manera realizan el préstamo de forma más motivante y nos permite un mayor control de los libros que se sacan de la Biblioteca;
- ha acudido al Centro la escritora del libro “*Niños en salsa de nueces*” para realizar una actividad de animación a la lectura sobre su libro con los alumnos y alumnas;
- se ha establecido un rincón en la Biblioteca con las novedades que se van incorporando;
- las familias han colaborado en la dinamización realizando actividades de lectura de cuentos a los alumnos y alumnas de las distintas aulas. Asimismo acompañan a sus hijos para realizar el cambio de libro en horario de tarde;
- se ha realizado un taller sobre el cómic, dónde los alumnos han creado historias, se ha realizado una exposición para todos los alumnos del Centro, así como para familiares en horario no lectivo;
- se han trabajado técnicas de creatividad de Rodari como por ejemplo:
 - o *la hipótesis fantástica*: Parte de la idea de que las hipótesis son redes. Lanzas la red y tarde o temprano, algo encuentras. Por ejemplo: ¿Qué pasaría si pulgarcito fuera un gigante?
 - o *juegos con los cuentos*: se puede jugar de diversas formas: equivocar historias (cambiar personajes o situaciones de la historia). Cuentos del revés (trastocar el tema del cuento). ¿Qué sucede después? (continuar los cuentos después de su final original). Ensalada de cuentos (se mezclan elementos de diferentes cuentos) y plagiar un cuento (copiar la estructura pero inventando personajes y situaciones dejando viajar la imaginación);
- se ha realizado una actividad encaminada a dar a conocer las obras con un tema específico, en este caso han sido los dragones y la hemos titulado “dragolandia”;
- además se han realizado actividades sobre Fomento a la lectura en la Biblioteca para todos los alumnos y alumnas:
 - o celebración del otoño, día del libro... (poemas, adivinanzas, cuentos...);
 - o homenaje al poeta Miguel Hernández (dibujos, poemas, biografía del autor...);
 - o teatro: Por cursos se han representado de forma teatral los cuentos que han leído;
 - o intercambio de libros: los alumnos han elegido los libros que más les han gustado para recomendárseles a sus compañeros;

- exposiciones: Los cuentos que más les han gustado les han expuesto (han dibujado las portadas) y se les han intercambiado con otros compañeros. Asimismo se ha realizado una exposición con los cómics que los alumnos y alumnas han elaborado en el taller;
- se han elaborado Murales con el resumen de libros que han leído;
- se ha grabado la voz de los alumnos y alumnas mientras leían un libro encadenado y posteriormente se ha expuesto para sus compañeros y compañeras en la Biblioteca.



Carnets



Marcadores



Decoración carteles



Zona de lectura



Alumnos leyendo



carteles



Diploma al mejor lector



Elaboración de marcapáginas



Nuestra mascota



Una madre contando un cuento



Animación escritora del libro



Mural sobre un libro leído

• ESTRATEGIAS LECTORAS

Nuestra Biblioteca debe convertirse en un escenario ideal para el ocio recreativo, crítico e imaginativo tomando el libro como elemento base y para ello debemos tener en cuenta una serie de estrategias lectoras.

A continuación señalamos estrategias para que nuestro alumnado utilice más la Biblioteca Escolar y la perciba como un lugar dinámico y útil, abierto a todas las áreas de aprendizaje y no solo como un almacén de libros.

Contaremos con exposiciones, talleres o encuentros con escritores y escritoras de libros para aumentar la participación de los alumnos y alumnas.

La animación a la lectura pretende crear un ambiente lector, fomentar el interés por la lectura y desarrollar hábitos lectores para disfrutar, conocer, informarse, desarrollar fantasía y creatividad, desarrollo intelectual y del lenguaje.

Una de las estrategias que hemos utilizado para mejorar la lectura de nuestro alumnado y conseguir aumentar el gusto por ésta, ha sido la grabación de la voz mientras leen un párrafo de un cuento, poesías, adivinanzas, etc. Valoramos muy positivamente que los alumnos y alumnas escuchen sus propias lecturas para corregir y mejorar su entonación, velocidad, pronunciación y comprensión lectora, todo ello como complemento a la lectura silenciosa que realizan normalmente dentro de la Biblioteca.

Es importante conocer las principales modalidades de lectura que van a condicionar el uso de unas estrategias u otras, así Mercedes Rico (2001) propone las siguientes:

- lectura comprensiva (selectiva y rápida. Hojeo)
- lectura contextual (busca información específica, lectura muy rápida pero focalizada en una tarea concreta: Rastreo /lectura de barrido)
- lectura analítica (en detalle, intensiva. Lectura cuidadosa, lenta, metódica)
- lectura creativa (lectura textual abierta, lectura normal, sin presión)

A continuación mostramos algunas actividades que hemos utilizado para el desarrollo de estrategias sobre lectura en la Biblioteca:

1- Acercamiento al libro:

- exposición de libros y guías de lectura;
- presentación de libros;
- juegos para que los lectores y lectoras se acerquen al libro;
- la hora del cuento;
- los libros más leídos, los que más gustan;
- la hora de la poesía: trabajar las estructuras de forma secuenciada.

4. Después de leer el libro:

- juegos de profundización y comprensión lectora;
- encuentro con autores e ilustradores;
- el cuadernillo "mis libros favoritos";
- el club de lectores y lectoras;

5. Creación literaria:

- el libro gigante;
- técnicas de creación literaria rápida;
- pequeñas obras de teatro o guiñol;
- taller de cuentos, poesía, cómic, audiovisuales;
- revista escolar "la voz de mi colegio".

6. Interdisciplinares:

- semana cultural;
- día del libro;
- celebración de efemérides (día de Castilla y León, día de la madre...).

Por último, señalamos una serie de estrategias lectoras que se han trabajado desde el Centro con las familias para conseguir despertar en los alumnos y alumnas el interés por la lectura ya que consideramos que juegan un papel fundamental siendo un ejemplo vivo y modelo a seguir para sus hijos e hijas.

PARA EDUCACIÓN INFANTIL

- *Menciona cuánto disfrutas de leer juntos.* Háblale de la "hora de leer cuentos" como la hora preferida del día.
- *Rodea a tu hijo o hija de libros.* Trata de mantener libros en tu casa para que tus hijos lean. Los libros comprados en librerías pueden ser caros, pero recuerda que sacar libros prestados de la biblioteca del cole, ¡no cuesta nada!
- *Permite que los niños elijan sus propios libros.* Leer lo que le interesa es una forma de hacer la lectura divertida.
- *Convierte la lectura en algo especial.* Obséquiales con libros y cuentos y usa los libros para premiarles por sus logros.
- *Muéstrales las partes de un libro.* Enséñales la cubierta. Coméntales de qué puede tratar el libro. Cuéntale quién lo escribió y quién lo ilustró.
- *Enséñales cómo se leen las palabras en una página.* Indícales que leemos las palabras en una página de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. Explícales que las palabras se separan por medio de espacios.
- *Hazles preguntas y comentarios sobre lo que ocurre en la historia.* Pregúntales algo como: "*¿Qué crees que ocurrirá después?*" o "*¿qué es esto?*"
- *Permite que te hagan preguntas.* Si tu hijo o hija te hace una pregunta, detente y respóndelo, incluso si eso implica interrumpir el cuento. Busca la manera de mencionar cómo se relaciona la historia con la vida de ellos.
- *Lee lo mismo una y otra vez.* A los niños y niñas les encanta escuchar sus cuentos preferidos una y otra vez.
- *Deja que tus hijos te cuenten el cuento.* Muchos niños y niñas memorizan los cuentos que han oído varias veces. Cédete el turno para que "te lea" a ti el libro.

PARA EDUCACIÓN PRIMARIA

- *Anima a tus hijos o hijas a leer otro libro.* Encuentra la manera de animar a tu hijo o a tu hija a leer. Si les gusta un libro, busca otro con un tema similar o del mismo autor o autora. Deja que la tutora de tus hijos te aconseje libros de lecturas interesantes y propias para su edad.

- *Túrnate para leer.* Cuando tus hijos sepan leer, pídeles que te lean en voz alta todos los días. Así, os podréis turnar: tú lees una página y los niños y niñas la siguiente.
- *Haz conexiones con sus vidas.* Ayúdales a conectar lo que leen en los libros con lo que ocurre en la vida. Si leen un libro sobre la familia, menciona por ejemplo en qué se parece o se diferencia lo que ocurre en el cuento a lo que ocurre en su familia.
- *Incentívalos a leer.* Anímales a leer a la hora de acostarse.
- *Trata distintos tipos de libros y revistas.* Anímales a leer distintos tipos de libros, artículos o cuentos. Enséñales a leer de una forma crítica y reflexiva.

• EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

A lo largo del curso cada ciclo realizará un seguimiento de las actividades planificadas y el grado de consecución de los objetivos propuestos. La evaluación se hará cuantitativa y cualitativamente haciendo una propuesta de continuidad. Todo el equipo docente analizará los resultados de cada uno de los ciclos y será la base del Informe de Evaluación Final.

La distribución de tareas de evaluación quedará de la siguiente manera:

El equipo directivo, encargado de coordinar y asegurar la puesta en práctica de las actividades programadas.

El profesorado responsable del funcionamiento de la biblioteca y como coordinadora de las actividades que se desarrollan en torno al uso de los recursos bibliográficos y documentales.

Todo el Claustro de profesores participantes en las actividades de animación lectora y que están integrando la biblioteca como elemento indispensable de su práctica docente.

El alumnado como protagonista fundamental de las tareas que se programan en la animación lectora y la biblioteca. Se registrarán las entradas a la biblioteca.

Las familias implicadas, tanto directamente por haber realizado actividades entorno a la lectura en la Biblioteca, como indirectamente, al fomentar la lectura de sus hijos e hijas en los hogares.

Se establecerán reuniones evaluadoras periódicas que permitan analizar los procesos, las adquisiciones y los recursos, estableciendo criterios correctores para aquellos aspectos que se deban mejorar.

Los instrumentos que se utilizarán serán los siguientes:

- Observación y registro de los procesos y de los resultados obtenidos en fichas consensuadas por el equipo que evalúa.

- Encuestas y cuestionarios.
- Autoevaluación.
- Evaluación de los recursos.

Se ha realizado un cuestionario al alumnado y a las familias para observar el grado de satisfacción del proceso de construcción del nuevo espacio así como las actividades sobre animación a la lectura que hasta el momento se han realizado en la Biblioteca del Centro. En el ANEXO II se pueden observar los resultados obtenidos de dichas encuestas.

6. RESULTADOS Y PROPUESTAS DE MEJORA:

Hemos observado cómo se ha transformando la biblioteca en un espacio abierto, motivante, práctico y útil.

En las imágenes se puede percibir que antes, la Biblioteca del Centro era un espacio oscuro, desmotivante para nuestros alumnos y alumnas, la puerta permanecía cerrada la mayor parte del tiempo, tan sólo acudía el profesorado para coger libros y tenerlos en el aula, en estos momentos es un espacio abierto todos los días, los alumnos y alumnas acuden solos, en los períodos de recreo, o por las tardes para realizar el préstamo o leer dentro de la Biblioteca, además el profesorado acude con sus alumnos y alumnas varios días a la semana para trabajar la lectura y se han organizado numerosas actividades de animación lectora a nivel de centro.

Nuestra Biblioteca ha pasado de ser un espacio cerrado a ser un espacio abierto y muy importante en la vida del Centro. Se trata de un punto de encuentro para las familias que acuden dos días a la semana fuera del horario lectivo para estar con sus hijos y realizar actividades de lectura.

Hemos conseguido que sea un centro de recursos al servicio de la comunidad educativa plenamente integrado en el Proyecto Educativo del centro, fomentando métodos activos de enseñanza y aprendizaje.

Como **PROPUESTAS DE MEJORA**, señalamos las siguientes:

- debemos seguir trabajando y elaborando estrategias para conseguir que las familias valoren mucho más la importancia de su trabajo fuera del colegio para conseguir mejores resultados de aprendizaje de sus hijos e hijas;
- tenemos que continuar realizando actividades de animación a la lectura para consolidar en nuestros alumnos y alumnas el gusto por ésta;
- ofrecer una sección de libros para adultos (padres y madres) para animarles a utilizar más la biblioteca del centro en horario no lectivo;
- seguir desarrollando hábitos lectores en nuestros alumnos y alumnas para que disfruten de los beneficios de la lectura, tanto como instrumento de formación, de información o de ocio;

- insistir en la mejora de la lectura de nuestro alumnado (entonación, pronunciación, velocidad, etc.) para mejorar el aprendizaje de la misma y la motivación durante el proceso.

7. CONCLUSIONES:

La valoración que hacemos de haber desarrollado esta experiencia en nuestro Centro es muy positiva, sobre todo, por lo que ha supuesto de dinamización en la vida del centro tanto en relaciones humanas como en compromisos de trabajo dentro de toda la Comunidad Educativa.

Hemos observado que durante el proceso, los alumnos y alumnas han estado muy interesados y motivados hacia lo que estaba ocurriendo en la biblioteca y han hecho manifestaciones positivas, opinando incluso sobre actividades que se podían hacer cuando la biblioteca estuviera transformada del todo.

Otro pilar fundamental en el proceso han sido las familias. Contamos con un porcentaje muy elevado de población de etnia gitana y no están acostumbrados a colaborar en la vida del Centro, se han implicado con gran interés en actividades de lectura con los alumnos y alumnas en la Biblioteca y han colaborado en diferentes tareas (elaboración de marcapáginas, préstamo, cuentacuentos, etc)

Después de realizar esta experiencia hemos observado que la Biblioteca se está utilizando como un recurso didáctico de Calidad que nos está ayudando a fomentar el hábito lector entre nuestro alumnado y a mejorar su capacidad lectora.

Hemos conseguido que nuestra Biblioteca Escolar sea un centro de recursos al servicio de la comunidad educativa plenamente integrado en el Proyecto Educativo del centro fomentando métodos activos de enseñanza y aprendizaje.

Se ha incrementado la utilización de la Biblioteca del Centro. Antes de empezar este proceso, la puerta siempre estaba cerrada y tan sólo entraba el profesorado para coger libros y utilizarlos en la Biblioteca de aula, ahora se trata de un espacio abierto y motivante donde los alumnos y alumnas acuden en los horarios establecidos para el préstamo (recreos, tardes) pero también acuden varios días a la semana con los profesores y profesoras para realizar actividades

de animación lectora y una vez por trimestre se efectúan actividades de Fomento a la lectura a nivel de Centro. Las actividades sobre animación a la lectura que hemos realizado han sido muy enriquecedoras para nuestros alumnos que han acudido a la Biblioteca con gran entusiasmo y motivación.

Por lo tanto, consideramos que hemos realizado una buena remodelación de la Biblioteca del Centro siendo ésta más eficaz, motivante y accesible para todos los alumnos y alumnas, asimismo valoramos muy positivamente todas las actividades que hemos realizado para animarles a leer, fomentando el interés por la lectura y desarrollando hábitos lectores para conocer, informarse, desarrollar la fantasía y la creatividad, el desarrollo intelectual y el lenguaje.

Para finalizar, no podemos olvidar que la Animación a la Lectura se trata de hacer vivir a los niños y niñas una experiencia lectora; se trata de un encuentro de carácter personal; donde nosotros, maestros y maestras, intervenimos en calidad de mediadores, motivando; y de esa forma, facilitándoles el camino; y sólo cuando así se nos reclame, acompañar.

8. LISTA DE REFERENCIAS:

- Freire, P. (1982): *La importancia de leer y el proceso de liberación*: México, D. F.: Siglo XXI Editores.
- Gómez Hernández J. A. (1994). *Lectura, Educación y Bibliotecas: Ideas para crear buenos lectores*. Murcia: Anabad.
- Goodman, K. (1995). El lenguaje integral: un camino fácil para el desarrollo del lenguaje. *Textos de Didáctica de la Lengua y la Literatura*, 3, pp. 77-91.
- Kleiman, A. (2002). *Contribuciones teóricas para el desarrollo del lector: teorías de lectura y enseñanza*. En Rössing, T. (coord.), *Leitura e Animação Cultural. Repesando a escola e a Giblioteca*. Passo Fundo: UPF Editora.
- Martos, E y García, G. (1987). *La lectura de imaginación*: Junta de Extremadura.
- Mendoza A. (1998): *Tú lector*. Barcelona: Octaedro.
- Rico García, M. (2001). *Del espacio. Espacios de la lectura, en Puertas a la Lectura nº 14*, pp. 83-84.
- Rodari, G. (2008). *Gramática de la fantasía*. Barcelona: Editorial Planeta.
- Rodari, G. (2009). *Juegos de fantasía*. Zaragoza: Edelvives.
- Rössing, T. (1996): *A formacao do professor e a questao da leitura*. Passo Fundo: UPF Editora.
- Silva, O. (1991). *Perfil actual de la neurolingüística, vol 21, nº 51: Letras de Deusto*, pp. 205-214.
- Solé, I (1992). *Estrategias de lectura*. Barcelona: Graó.
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación.
- RD 1513/2006, de 7 de diciembre.
- Decreto 40/2007, de 3 de mayo.
- ORDEN EDU 1951/2007, de 29 de noviembre.

ANEXOS



ANEXO I

ENCUESTA DIRIGIDA AL ALUMNADO

PUNTO DE PARTIDA

1.- ¿Cuánto tiempo lees en casa? (Rodea una opción)

- a) Nada b) Poco c) Bastante d) Mucho

2.- ¿Te gusta leer? (Rodea una opción)

- a) Nada b) Poco
c) Bastante d) Mucho

3.- ¿Cuántos libros lees al mes? (Rodea una opción)

- a) Ninguno b) Dos c) Más de tres

4.- ¿Cuándo lees en casa? (Rodea una opción)

- a) De lunes a viernes b) Fines de semana c) En vacaciones

5.- ¿Tus padres leen? (Rodea una opción)

- a) Nada b) Algo c) Bastante
d) Mucho e) Sólo el periódico

6.- ¿Cuántos libros tienes en casa? (Rodea una opción)

- a) Menos de 20 b) Entre 20 y 100
c) Entre 100 y 300 d) Más de 300

ANEXO II

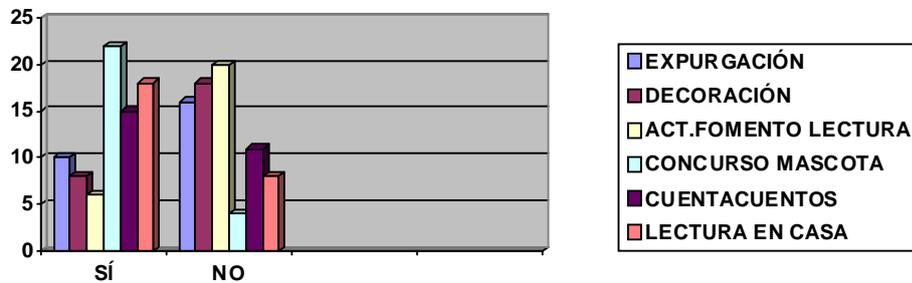
CUESTIONARIO EVALUACIÓN A LAS FAMILIAS

Se ha encuestado a 26 familias del Centro de Educación Infantil y Primaria:

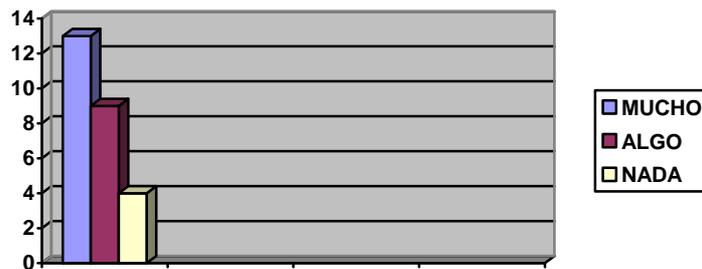
1. La información que les ha llegado respecto al trabajo llevado en el Centro sobre la Biblioteca Escolar y su organización ha sido...



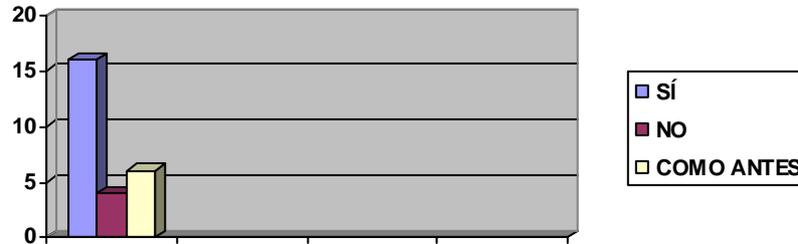
2. ¿Ha participado y colaborado en alguna actividad desarrollada en relación a las actividades realizadas en la Biblioteca Escolar?



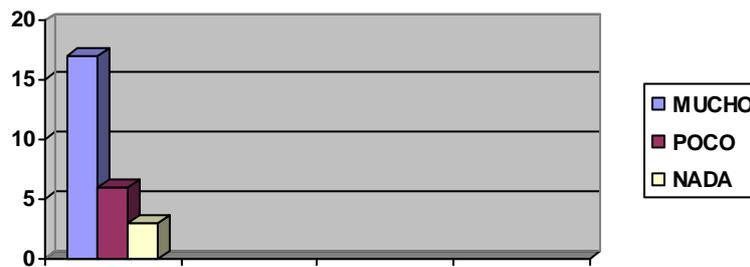
3. ¿Ha aumentado el tiempo dedicado a la lectura de sus hijos/as dentro y fuera de la escuela?



4. ¿Cree que su hijo/a utiliza más la Biblioteca del Centro desde la construcción del nuevo espacio de animación a la lectura?



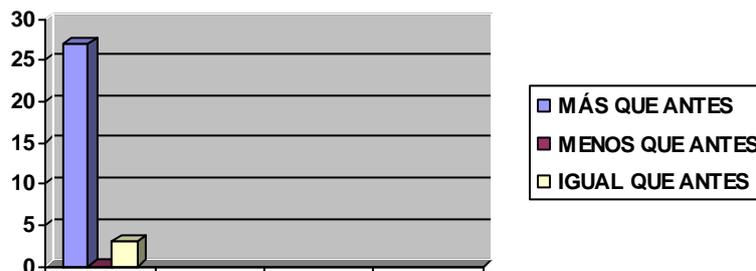
5. ¿Ha mejorado la motivación hacia la lectura y el uso de la Biblioteca Escolar?



CUESTIONARIO EVALUACIÓN FINAL AL ALUMNADO

Se ha encuestado a 40 alumnos y alumnas del Centro de Educación Primaria:

1. ¿Crees que la construcción del nuevo espacio de animación a la lectura ha servido para un mayor uso de este espacio?



2. ¿Ha aumentado el tiempo que dedicas a la lectura?



3. ¿Se han interesado en casa sobre las actividades que estábamos realizando en la Biblioteca del Centro?



4. ¿Te han gustado las actividades que hemos realizado hasta el momento?

