

TitiriUVa. Un proyecto internivelar e interdisciplinar de formación de estudiantes de la Facultad de Educación de Segovia a través de los títeres

Darío Pérez-Brunicardi (Coord.)*+, Carmen Gómez Redondo*+, Cristina Gil Puente*#, M^a Teresa Archilla Prat*+, M^a Antonia López Luengo*#, Gema Cienfuegos Antelo*&, Cristina Vallés Rapp*#, Roberto Monjas Aguado*+, Ana Isabel Maroto Sáez*#, Suyapa Martínez Scott*α.

*Facultad de Educación de Segovia, +Departamento de Didáctica de la Expresión Musical, Plástica y Corporal, #Departamento de Didáctica de las Ciencias Sociales, Experimentales y de la Matemática, &Departamento de Didáctica de la Lengua y la Literatura, αDepartamento de Pedagogía.

dariopb@mpc.uva.es

RESUMEN: Titirimundi es un festival internacional de títeres que trasciende lo artístico para convertirse en un acontecimiento social que transforma la ciudad de Segovia durante su celebración. Su potencial educativo se hace patente en las producciones de compañías de todo el mundo. Este legado ha dejado su impronta en muchos maestros y la Facultad de Educación del Campus María Zambrano no es una excepción.

El PID TitiriUVa consta de: a) un ciclo de conferencias con expertos del mundo del espectáculo y de la educación; b) varios talleres específicos sobre la utilización de los títeres y el proceso de creación de una obra (incluyendo la manufactura de los títeres); c) una mesa redonda con maestros que integran en sus clases los títeres como recurso educativo; d) unas jornadas de puertas abiertas en la Facultad de Educación para escolares, participando en las actividades diseñadas por estudiantes de diferentes grados; e) programa de voluntariado en los colegios; f) la participación en el certamen Titiricole con una compañía de alumnos de la Facultad.

A través del PID TitiriUVa estamos logrando: a) trabajar en equipo entre profesorado de la Facultad de Educación de diferentes áreas y titulaciones, estableciendo líneas de trabajo colaborativo; b) fortalecer la formación práctica de nuestros estudiantes, quienes diseñan y desarrollan actividades educativas directamente con escolares; c) innovar y transferir experiencias educativas a la sociedad, colaborando desde la universidad con un proyecto de reconocimiento internacional, como es Titirimundi, y ofreciendo a los colegios nuevas experiencias educativas; d) visibilizar la Universidad de Valladolid ante la sociedad segoviana, posicionándose como un referente de producción de proyectos innovadores, interesantes y de calidad para los ciudadanos; e) colaborar entre docencia universitaria y escolar, a través del contacto entre miembros de ambas comunidades educativas, para aprender mutuamente.

PALABRAS CLAVE: : educación, títeres, aprendizaje por proyectos, innovación, Segovia, interdisciplinariedad.

ABSTRACT: Titirimundi is an international puppet festival that transcends the artistic world to become a social event that transforms the city of Segovia in the time it takes place. Their educational potential is evident in the shows of companies worldwide. This legacy has left its print on many teachers, and the Faculty of Education of Campus Maria Zambrano is no exception.

The PID TitiriUVa comprises: a) a series of conferences with experts from the world of entertainment and education; b) several specific workshops on the use of puppets and the process of creating a show (including the manufacture of puppets); c) a roundtable with teachers in their classrooms; d) some open days at the Faculty of Education for schools participating in activities designed for students from different grades; e) volunteer program in schools; f) participation in the Titiricole contest with a company of students of the Faculty.

Through the PID TitiriUVa we are achieving: a) teamwork between teachers of the Faculty of Education from different areas and degrees, establishing lines of collaborative work that can hardly be achieved in the ordinary course development; b) strengthen the practical training of our students who design and develop educational activities directly with school; c) transfer and innovate educational experiences to society, working from college with a international-valued project, as is Titirimundi, and colleges offering new educational experiences; d) make visible the University of Valladolid to the society of Segovia, and is positioning itself as a leader in producing innovative, interesting and quality projects for citizens; e) collaboration between university and school teaching, through contact between members of both educational communities, to learn from each other.

KEY WORDS: education, puppets, learning projects, innovation, Segovia, interdisciplinary approach.

INTRODUCCIÓN

Este año Titirimundi cumple su 30º aniversario: se trata de un certamen internacional de títeres que cuenta con una gran repercusión en España y que está profundamente arraigado en la cultura de Segovia. Una sección de especial relevancia en el festival es Titiricole en la que los colegios participan de forma activa a través de sus propias producciones de títeres, lo cual hace que los títeres trasciendan su carácter artístico y sean un importante vehículo educativo en la ciudad, algo que la Facultad de Educación de Segovia (UVA) ha sabido detectar y aprovechar.

Desde el año 2014, conscientes de este papel dinamizador y formativo del festival para la sociedad, un grupo de profesores y profesoras de esta facultad comienza a desarrollar TitiriUVA, un programa de actividades y conferencias centrado en los títeres y la educación, colaborando con el festival. Este proyecto ha crecido rápidamente gracias a la implicación del profesorado y alumnado de la universidad, a la organización del festival y a diversos profesionales tanto del ámbito educativo como teatral, desembocando en la consolidación como Proyecto de Innovación Docente de la Universidad de Valladolid. En el presente curso 2015/16 el proyecto desarrolla un importante número de conferencias, una mesa redonda, una compañía de títeres propia, varios talleres especializados, un programa de voluntariado en colegios, unas jornadas de puertas abiertas para el alumnado de Educación Infantil y Primaria, exposiciones, etc. Este ambicioso proyecto permite la interacción entre el profesorado de nuestra facultad y la conexión indispensable entre la universidad y la sociedad en dos direcciones esenciales: la relación con maestros en ejercicio y el contacto de nuestros estudiantes de Educación con la realidad escolar.

OBJETIVOS del PID TitiriUVA

Dicha interconexión de contextos y personas para el intercambio de experiencias es el principal fin del proyecto, tal y como queda reflejado en sus objetivos:

- Trabajar en equipo entre profesores de diferentes áreas, asignaturas, cursos y títulos de grado.
- Proyectar la capacidad innovadora y de utilidad de la Universidad a la sociedad, colaborando con un proyecto de renombre internacional como es Titirimundi y ofreciendo a los centros escolares nuevas experiencias educativas que traspasan las limitaciones de los centros.
- Romper la falla existente entre la docencia universitaria y la escolar, a través del contacto entre miembros de ambas comunidades con el objetivo de aprender unos de otros.

- Permitir a los estudiantes de los grados de Educación tener contacto directo con los escolares y diseñar propuestas educativas reales que pueden ser experimentadas y evaluadas en un contexto real.

AGENTES IMPLICADOS

El PID TitiriUVA permite vincular tres agentes sociales: Titirimundi-Universidad-Escuela. El papel que asumen cada uno de ellos es:

- *Titirimundi.* Desde la organización del festival, se facilita el contacto con los titiriteros y se propone un taller con uno de los que vayan a formar parte del programa Titirimundi. Esta actividad se desarrolla en la universidad y tiene un carácter gratuito y abierto a todo el público.
- *Universidad.* Este proyecto destaca por formarse a partir de la acción de un equipo interdisciplinar de profesores, es decir, que se logra así vincular departamentos que, a priori, no encontrarían relación. Este equipo se encarga de diseñar el proyecto, contactar con maestros, titiriteros y personas interesadas, coordinar el programa y hacer la evaluación. Además, integran el títere en sus asignaturas a través de proyectos de aprendizaje tutelado que se desarrollarán con escolares en las jornadas de puertas abiertas. Además del profesorado, los estudiantes de los Grados de Educación desarrollan propuestas en los proyectos de dichas asignaturas, crean su propia producción de títeres para participar en Titiricole y colaboran como voluntarios en los centros educativos que participan en esta sección escolar del festival de títeres.
- *Escuela.* Los maestros comparten sus experiencias como conferenciantes y asisten como público. El programa cuenta con aquellos maestros que integran el títere en sus aulas (como recurso didáctico, proyecto de aula, juego infantil...). Además, tutelan a los estudiantes de Educación que participan como voluntarios en Titiricole.

ACTIVIDADES DEL PID TitiriUVA

Las actividades que se realizan desde el PID TitiriUVA son:

- Ciclo de conferencias. Impartidas en la universidad por maestros y titiriteros con formación en la utilización de los títeres como vehículo educativo. Se comparten experiencias y se promueve la reflexión y el debate.
- Mesas redondas. Constituidas por maestros que exponen sus prácticas y debaten sobre aspectos específicamente didácticos.

- Compañía de títeres de la UVA. Algunos estudiantes generan su propia obra y participan en Titiricole como una compañía más, junto a los colegios. De este modo, se implican más en el festival y adquieren competencias para el desarrollo de estos proyectos durante su futura labor docente.
- Talleres prácticos. Los estudiantes de Educación y los maestros, principalmente, profundizan en contenidos de tipo procedimental como la construcción de títeres, descubrir su poder comunicativo, el proceso de creación de una obra con escolares, etc.
- Voluntariado. Algunos alumnos de la UVA participan como voluntarios en centros escolares colaborando con los maestros en las creaciones que participarán en Titiricole. Esta experiencia les permite implicarse directamente en la realidad escolar, un privilegio durante la formación inicial que suele ceñirse al Prácticum.
- Jornadas de puertas abiertas. La universidad recibe, durante una semana, escolares de diferentes centros de Infantil y Primaria que participan en actividades diseñadas y realizadas en asignaturas de los grados de Educación, como los Proyectos de Aprendizaje Tutelado y otro tipo de acciones guiadas por sus profesores.
- Exposiciones. Los estudiantes de Educación o algún maestro exponen obras plásticas relacionadas con los títeres.
- Permite conectar a los estudiantes de Educación con la realidad escolar mediante experiencias reales y significativas para su futura labor docente.

A lo largo de este trabajo hemos diseñado el proyecto como un foro abierto a la participación y la comunicación. Por eso, esperamos que este documento sirva, además de medio de difusión del programa, de llamada a la participación y el intercambio entre profesionales interesados en la dimensión educativa del títere

APORTACIONES DEL PID

El potencial didáctico del títere como medio y como fin educativo es un tema que aún no tiene suficiente impacto en el ámbito académico. Sin embargo, en Segovia se ha leído ya una tesis doctoral (Cebrián, 2016) centrada en análisis del discurso educativo de las obras de Titirimundi. Este PID está logrando crear un corpus experiencial y académico que:

- Aglutina al profesorado de varios departamentos de la Facultad de Educación en un proyecto común de formación en Educación Primaria e Infantil, trabajando en equipo y desarrollando proyectos interdisciplinarios, creando hábitos de trabajo colaborativo.
- Conecta la realidad educativa escolar con la universitaria a través de actividades prácticas y teóricas empleando recursos metodológicos innovadores que favorecen el desarrollo de todos los agentes implicados.