



Universidad de Valladolid

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE SORIA

Grado en Educación Infantil

TRABAJO FIN DE GRADO

**La enseñanza de la segunda lengua en el
aula de Infantil a través de las TIC: propuesta
didáctica**

Presentado por Jacobo García Moros

Tutelado por Cristina Adrada Rafael

Soria, julio de 2016

INDICE

I. Introducción.....	5
II. Justificación.....	7
III. Objetivos.....	8
IV. Metodología.....	9
1. Marco situacional.....	10
1.1. Descripción del centro.....	10
1.2. Bilingüismo en el centro.....	12
1.3. Descripción del aula.....	12
1.4. Profesorado.....	13
1.5. Alumnado.....	14
2. Fundamentación teórica.....	16
2.1. Normativa de la enseñanza de la lengua extranjera.....	16
2.2. MCER: Niveles de competencia lingüística.....	17
2.3. Nuevas tecnologías.....	19
2.3.1. Implantación de nuevas tecnologías.....	19
2.4. Aprendizaje de la segunda lengua.....	20
2.4.1. Factores e incidencias de la enseñanza/aprendizaje.....	20
2.4.2. Tipos de aprendizaje.....	21
2.5. Recursos materiales, las nuevas tecnologías.....	23
3. Propuesta didáctica.....	26
3.1. Objetivos.....	26
3.2. Contenidos.....	27
3.3. Competencias básicas en Educación Infantil.....	29
3.4. Metodología.....	31
3.5. Ficha de actividades.....	34

3.6. Criterios de evaluación.....	36
3.7. Recursos materiales.....	36
4. Conclusiones.....	37
V. Bibliografía y webgrafía.....	39
VI. Anexo.....	42

Resumen: El presente Trabajo de Fin de Grado tiene como finalidad la enseñanza de una segunda lengua a través de las nuevas tecnologías (TIC) a los niños y niñas en una edad infantil.

Como vivimos en un mundo cada vez más globalizado, es necesario aprender otro idioma aparte del materno y saber utilizar las nuevas tecnologías que se encuentran en nuestro día a día.

Para conseguir este objetivo, he diseñado una propuesta didáctica en la que los niños y niñas podrán acceder al aprendizaje de una segunda lengua, en este caso el inglés, a través de actividades en las que se trabajará por medio de canciones, juegos, visitas virtuales... y todo esto será llevado a cabo con los diferentes recursos tecnológicos de los que disponemos en el aula.

Al final de la unidad didáctica, pretendemos que los estudiantes de 5 años sean capaces de reconocer e imitar el ritmo de la lengua y hayan aprendido algunas palabras básicas en inglés.

Palabras clave: Educación, segunda lengua, recursos, nuevas tecnologías, aprendizaje, bilingüismo.

Abstract: The main aim of this report is to present how children can learn a second language by using new technologies.

As we live in a globalized world, it is necessary to learn a foreign language and to be able of using new technologies (TIC) to face new challenges day by day.

In order to achieve this goal, I have designed a didactic proposal to learn English to children. They will learn a foreign language doing activities such as singing songs, virtual visits, plays... and these activities could be developed using new technologies present in the classroom. By the end of the didactic unit, students will be able of recognizing and imitating the rhythm of the language and they will have learnt some basic words in English.

Keywords: Education, second language, resources, new technologies, learning bilingualism.

I. INTRODUCCIÓN

El periodo de aprendizaje en el ciclo de Educación Infantil es el momento más importante para asentar las bases que ayuden a desarrollar todas las capacidades potenciales de un niño. Hemos de servirnos de la inmensa plasticidad cerebral de la que disponen nuestros alumnos para crear estructuras y nuevos circuitos que les ayuden en el futuro a fijar los conocimientos que necesiten.

Hoy en día, desde el nacimiento, los individuos estamos inmersos en dos ambientes fundamentales. Por un lado, siendo animales sociales, la comunicación ocupa un puesto destacado en nuestro día a día. Por otro lado, las nuevas tecnologías están cambiando nuestra manera de trabajar, de comunicarnos, de desarrollarnos, de pasar nuestro tiempo de ocio. Estos dos aspectos son las bases de nuestro trabajo. La comunicación, más concretamente, la enseñanza de una segunda lengua extranjera y las herramientas de las nuevas tecnologías.

En nuestra sociedad, los intercambios comunicativos, especialmente en algunos ámbitos profesionales, se producen en diversas lenguas. Por este motivo, aprender una segunda lengua debería ser prioritario en nuestro sistema educativo. Para realizar nuestro trabajo, hemos elegido el inglés debido a la posición de preponderancia que tiene en el mundo y, en consecuencia, por ser la primera lengua extranjera impartida en el ámbito educativo español.

La finalidad del aprendizaje de las segundas lenguas es la comunicación, tanto para desarrollar la vida diaria como para abrir nuevos horizontes, ya que vivimos en un mundo globalizado. El primer lugar donde se da esta globalización es el aula, donde cada vez con más frecuencia sus integrantes son alumnos de distintas partes del mundo con idiomas diferentes. A modo ilustrativo, entre los alumnos que he podido conocer, dada mi corta experiencia docente, un tercio tenía una lengua materna diferente al español y, del resto, al menos de una cuarta parte alguno de sus progenitores hablaba una lengua extranjera. Hemos de aprovechar esta riqueza lingüística para formar ciudadanos multilingües capaces de afrontar los retos que la sociedad de hoy en día les brinda.

Con fecha de 12 de junio de 1985, el ministro Francisco Fernández Ordoñez firmó la incorporación de nuestro país a la antigua Comunidad Económica Europea (CEE), actual Unión Europea (UE), donde rige el inglés como lengua preferente. Es por este motivo por el que a partir de la década de los ochenta el sistema educativo español optó por ofertar el inglés como lengua extranjera obligatoria, cuando hasta ese momento había sido el francés.

Este Trabajo de Fin Grado va a tratar del aprendizaje de una segunda lengua extranjera a través de las nuevas tecnologías, resaltando su importancia, su valoración, su metodología...

¿Por qué hacerlo a través de las nuevas tecnologías? Porque vivimos en un mundo en el que estamos rodeados de ellas y un uso correcto de las mismas nos ayuda a desarrollar nuestra vida diaria y nuestro trabajo más fácilmente. Nuestros alumnos están acostumbrados a pasar las fotos de un móvil con el dedo, a utilizar los mandos para encender y apagar luces, entre otras muchas cosas; no sería lógico, por lo tanto, alejar estas herramientas del aula. No hemos de olvidar que el aula debe ser una pequeña representación de la realidad donde les sea fácil aprender y trabajar unos conocimientos que en el futuro exportarán a su vida diaria, y, por ello, sería irreal ignorar algo que tienen a su alcance como son las nuevas tecnologías.

Por lo tanto, tras una contextualización teórica, haremos una propuesta didáctica para la enseñanza del inglés a través de las nuevas tecnologías para niños y niñas del aula de 5 años de Educación Infantil, con la elaboración de diversas actividades.

II. JUSTIFICACIÓN

Antes de tomar la decisión de hacer el Grado de Educación Infantil, estuve tentado de realizar estudios de la rama de la Informática, pero finalmente me decidí por la docencia.

En el tiempo que he estado en la Universidad, todos los profesores nos han hablado de la importancia que tiene el conocimiento de diversas lenguas, en especial el inglés, ya que nuestro punto de partida para empezar en este campo suelen ser unas oposiciones, en las que es obligatorio tener un determinado nivel de este idioma, además de servirnos para enseñarlo con solvencia a nuestros futuros alumnos.

Por otro lado, el segundo tema importante que hemos tratado en la Universidad ha sido el uso de las nuevas tecnologías, que nos han acompañado durante todos los cursos de Grado, para hacer trabajos, exponerlos, subirlos a la plataforma virtual... De no saber utilizar estas nuevas tecnologías, nos hubiera sido imposible realizar todo lo comentado anteriormente.

Además, durante estos años, sobre todo en el periodo de prácticas, he tomado conciencia de lo primordial que es empezar con la enseñanza de una segunda lengua y de las nuevas tecnologías, ya que los niños y niñas a estas edades absorben todos los conocimientos de una manera natural y espontánea.

Es por este motivo por el que he decido realizar el Trabajo de Fin de Grado sobre las nuevas tecnologías aplicadas al aprendizaje de la segunda lengua en el contexto de la Educación Infantil.

Considero que en estos cuatro años de Grado he adquirido los conocimientos imprescindibles para la estructuración del aula, la metodología de la enseñanza, las rutinas escolares y por último una evaluación adecuada a la edad.

Con todo lo expuesto anteriormente, creo estar en situación de transmitir todos los conocimientos adquiridos a mis potenciales alumnos.

III. OBJETIVOS

El objetivo principal perseguido en este trabajo es:

- Considerar la importancia de las nuevas tecnologías en la formación en una segunda lengua, en edades tempranas.

Otros objetivos son:

- Introducir la segunda lengua en el aula.
- Promover mediante una metodología lúdica la enseñanza de la complementación entre la segunda lengua y las nuevas tecnologías.
- Valorar los resultados sobre las aptitudes obtenidas al final del ciclo.

IV. METODOLOGÍA

El punto de partida para la realización del Trabajo de Fin de Grado fue la elección del tema sobre el que iba a investigar, poniéndome de acuerdo con mi tutora.

Tras haber pensado el tema, establecí los objetivos que quería conseguir con los alumnos, y las condiciones para ello. Me pareció atractiva la posibilidad de recurrir a las TIC, por lo que las elegí para contextualizar mi propuesta de actividades de segundas lenguas. Me puse entonces a buscar información para su realización.

Para el marco situacional me basé en el colegio en el cual había realizado las prácticas, ayudándome de la memoria y el diario. Para la fundamentación teórica, realicé una búsqueda en los diferentes libros, artículos, páginas de internet (Google Académico y Dialnet). Una vez recabada la información, fui realizando cada punto del marco teórico.

Una vez estructurados los apartados anteriores, desarrollé mi propuesta didáctica para realizar en clase. Tras hablarlo con mi tutora, decidimos de cuántas actividades estaría compuesta y cómo las expondría (ficha de actividades).

Por último, procedí a redactar las conclusiones del trabajo elaborado, y especialmente de la propuesta práctica, que espero poder aplicar algún día de manera real en el aula.

Capítulo 1

1. MARCO SITUACIONAL

1.1. Descripción del centro

El Colegio Público Fuente del Rey es un centro público de Educación Infantil y Primaria, de triple vía, dependiente de la Junta de Castilla y León, que se encuentra ubicado en la ciudad de Soria.

Consta de un edificio situado en una zona de ambiente joven y expansión reciente, con amplios espacios ajardinados, así como instalaciones sanitarias, educativas, deportivas y de ocio.

El C.E.I.P. "Fuente del Rey" de Soria, está formado por dos edificios:

- Edificio situado en la C/ Valonsadero s/n de Soria, con dos líneas de Educación Infantil.
- Edificio situado en la C/ Las Casas, con una línea de Educación Infantil y tres de cada uno de los cursos de Educación Primaria. En el cual realicé las prácticas y me he basado en mi trabajo.

El edificio *Las Casas* está formado por:

PLANTA BAJA

- Pasillo de la derecha: Despachos (Dirección, Secretaría), sala de usos múltiples, biblioteca, aula de fisioterapia, aula de informática, aula de A.L. y dos aulas de apoyo.
- Pasillo de la izquierda: Conserjería, almacén, aula de P.T., despacho del AMPA, tres aulas de Educación Infantil, tres aulas de 1º de Educación Primaria, aula de música y laboratorio de idiomas.

PRIMERA PLANTA

- Pasillo de la derecha: Aulas de 2º y 3º de Educación Primaria, sala de profesores.
- Pasillo de la izquierda: Aulas de 4º, 5º y 6º de Educación Primaria.

Ambos edificios cuentan con instalaciones como:

- Polideportivo: Espacio compartido con el Ayuntamiento y que sólo utilizan los de primaria.
- Aula de música: donde sólo van los alumnos de primaria.
- Aulas TIC: Aula que utilizan desde infantil hasta tercero de primaria una hora semanal.
- Laboratorio de idiomas: Aula utilizada principalmente por los alumnos de Educación Primaria.
- Aula polivalente: Aula pequeña para trabajar con 10–15 niños; utilizada para momentos de estudio-atención educativa, para trabajo de apoyo con pequeños grupos y para actividades extraescolares.
- Aula AL: Pequeña dependencia habilitada para centro de recursos de Audición y Lenguaje y para la atención individualizada a alumnos por parte del especialista correspondiente.
- Aula PT: Dependencia para atención individualizada a alumnos por parte de las profesoras de Pedagogía Terapéutica.
- Aula CE: Espacio utilizado habitualmente para clases de Educación Compensatoria y para actividades extraescolares de tarde.
- Biblioteca: Espacio amplio y luminoso donde se encuentran informatizados todos los recursos de que dispone. Está dividida en varias secciones: una parte dedicada a los niños y niñas de Infantil, otra para primaria donde podemos encontrar libros de consulta, revistas, música y material audiovisual. Asimismo, cuenta con dos ordenadores con conexión a Internet y puesto de administración de la biblioteca. También es un espacio donde se realizan tanto actividades escolares como extraescolares. Dentro de la biblioteca hay una pequeña sala para el profesorado que hace las veces también de despacho del psicólogo del centro, donde encontramos libros útiles para los maestros.
- Sala de usos múltiples: Espacio amplio y luminoso que da cabida a numerosas actividades del centro. Su tamaño permite una amplia variedad de usos: servicio de Madrugadores, espacio de recreo para el servicio de Comedor Escolar, clases de Educación Física en Primaria y de Psicomotricidad en Infantil, actividades extraescolares, lugar para celebraciones, reuniones y otras actividades de gran grupo de la comunidad educativa.

Otros espacios que encontramos en el centro son:

- Conserjería
- Secretaría
- Dirección
- Sala de profesores
- Despacho de Orientación
- Sala de Fisioterapia
- Patio
- Despacho AMPA
- Patio cubierto

1.2. Bilingüismo en el centro

Según el *Diccionario* de la Real Academia de la Lengua (2014^(23ª)), la palabra “bilingüismo” significa: *Uso habitual de dos lenguas en una misma región o por una misma persona.*

En referencia a esto, la comunidad de Castilla y León ha implantado los proyectos de secciones bilingües con la convicción de que un idioma se aprende utilizándolo como medio de comunicación regularmente.

Concretamente en la ciudad de Soria y en el Colegio Fuente del Rey donde yo hice las prácticas, se han fijado unos objetivos para conseguir unos alumnos con un conocimiento de la lengua extranjera desde edades tempranas para su comunicación oral y escrita.

1.3. Descripción del aula

El aula de 5 años del colegio en la que voy a trabajar es muy espaciosa y con grandes ventanas por las que entra mucha luz natural, por lo que además de ser grande es luminosa, dos cosas importantes para el bienestar de los niños y niñas que la forman. También está decorada con muchos murales de animales, la estación en la que nos encontramos con las fotos de los niños y niñas que cumplen años en dicha estación,

cartulinas con las letras del abecedario, una cartulina con las formas geométricas... Además de todos estos elementos, tenemos el material que utilizamos en clase, como una pizarra verde, una pizarra digital, un ordenador, perchas para que los niños y niñas cuelguen los abrigos (cada perchero con la foto del niño al que pertenece) y numerosos juguetes distribuidos en los diferentes rincones.

La distribución de la clase en la que los niños y niñas realizan las actividades diarias se puede dividir en cuatro espacios.

La zona de la asamblea: Donde los niños realizan un corro para iniciar la jornada y se les explica lo que vamos a realizar durante el día. Aquí también podemos observar en la pared la foto de cada niño y niña donde cuelgan las fichas individuales y los dibujos que realizan.

Otra zona es la de las mesas: Nos encontramos tres espacios, dos mesas circulares en las que están sentados cuatro niños por mesa y al lado otra mesa formada por seis mesas rectangulares donde se sientan los 14 niños que faltan. Cada mesa y silla tiene la foto y el nombre del niño al que pertenece para que no haya problemas.

El lugar donde los niños y niñas realizan el juego libre se divide en varios rincones en el aula. Está el rincón de la cocinita, el de la construcción, el de los coches, el rincón de juego simbólico... tienen una zona muy amplia para jugar, desde la cual en ningún momento interrumpen a los compañeros que están en la mesa trabajando.

Por último, la zona de la pizarra digital: Se encuentra justo enfrente de aquella, donde los niños y niñas se colocan para escuchar canciones, ver cuentos o películas...

1.4. El profesorado

El centro Fuente del Rey de Soria está compuesto por un total de 44 docentes, incluyendo en este cómputo al equipo directivo, coordinadores y orientadores.

Los docentes se distribuyen de la siguiente manera:

Educación infantil:	11 profesores
Educación primaria:	18 profesores
Inglés:	tres profesores
Francés:	dos profesores
Educación física:	dos profesores
Religión:	dos profesores
Música:	un profesor
Compensatoria:	un profesor

Todo el profesorado de este colegio ha estado en formación constante respecto a las nuevas tecnologías. En un principio, se observó que los docentes más veteranos tenían más problemas con el uso de las nuevas tecnologías pero gracias a cursillos y horas de formación impartidos por la Consejería de Educación han logrado familiarizarse con estas herramientas e incluirlas en el aula, convirtiéndose algunos en defensores acérrimos de éstas. Los docentes más jóvenes no han tenido ningún problema con el uso de estas herramientas, ya que a lo largo de su formación académica e incluso en su vida diaria han convivido con aplicaciones, correos o tutoriales, por lo que no han necesitado ninguna formación complementaria.

Respecto a esto, un aspecto que debemos resaltar es el de los cursos de formación continua para los docentes. Creemos que sería importante que la Comunidad de Castilla y León dotara de más medios y presupuestos para el constante reciclado de los conocimientos del profesorado, ya que toda la progresión del educador va a favorecer el aprendizaje que transmita a sus alumnos y alumnas del centro.

1.5. El alumnado

En el aula de 5 años, la ratio de alumnos es de 22, con 12 niños y 10 niñas. Por lo general se portan bastante bien y son trabajadores. Dentro del grupo de alumnos

podemos destacar varios subgrupos. Por un lado, podemos observar un grupo de alumnos cuyo aprendizaje está acorde con su nivel de 5 años y, por otro lado, podemos observar una minoría en el que el nivel está por debajo de su edad, aunque todos consiguen superar los objetivos propuestos con más o menos esfuerzo. Observamos que hay diferentes ritmos de aprendizaje entre los alumnos. Una posible causa de esta diferencia podría ser la fecha de nacimiento de los alumnos. Se sabe que, a edades tempranas, los alumnos que han nacido a principios de año están más “desarrollados” que los que han nacido a finales de año, únicamente por el tiempo de maduración. Estas diferencias se irán atenuando a medida que vayan creciendo.

Por lo tanto, en nuestra aula hemos de prestar mucha atención a la diversidad y hemos de ofrecer una atención individualizada y personalizada a cada alumno. Hemos de adaptar el ritmo a cada alumno para evitar que se sientan desmotivados y que pierdan interés por las actividades de clase. Nuestra labor consiste en mejorar las capacidades de los alumnos partiendo siempre de su nivel, por ello es importante saber desde dónde parte cada niño para poder observar y cuantificar los progresos realizados, pero hablaremos de esto más adelante, en la parte de la evaluación. El único caso que debemos citar es el de un alumno que tiene problemas psicomotores. Este alumno no tiene ningún problema en sus capacidades cognitivas, aunque puede presentar en algún tipo de actividades un ritmo inferior al ritmo medio de la clase. Participa en las actividades grupales y tiene una acogida buena por parte de sus compañeros. En general, consigue alcanzar los objetivos fijados para su edad.

Donde también se observa una gran diferencia es entre sexos a la hora del recreo. Los niños por lo general realizan actividades de más esfuerzo físico, como jugar al fútbol, perseguirse siendo toros, juegan a lucha... mientras que, por otro lado, las niñas suelen hacer actividades más tranquilas, dan paseos, se sientan a hablar, juegan a palmas... Pero también hay casos en el que las niñas juegan al fútbol y niños que dan paseos. Por ello, un maestro nunca puede caer en los estereotipos.

Dentro de clase, todos los niños y niñas se relacionan entre sí, aunque existen subgrupos. Creemos que es algo lógico y socialmente normal que se creen subgrupos, pero intentamos a través de las actividades y las propuestas de juego realizadas en clase romper estos subgrupos para que todos los alumnos se relacionen entre sí en distintas situaciones.

Capítulo 2

2. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1. Normativa de la enseñanza de lengua extranjera

Según la Ley Orgánica 272006 de 3 de mayo de Educación, en su título I, la ordenación de las enseñanzas y sus etapas. La Educación Infantil está organizada en dos ciclos, concebida sin carácter obligatorio pero si con la obligatoriedad de los centros a tener una propuesta pedagógica específica.

En el primer ciclo (0-3 años) se atenderá:

- Al desarrollo afectivo.
- Al movimiento.
- Al control corporal.
- A la comunicación y las relaciones sociales.

En el segundo ciclo (3-6 años)

Además de aplicar todo lo aprendido en el primer ciclo también se iniciará:

- Una aproximación a la lecto-escritura.
- Habilidades lógico matemáticas.
- **Una lengua extranjera.**
- **El uso de las tecnologías de la información.**

Lengua extranjera: Corresponde a las Administraciones educativas fomentar una primera aproximación a la lengua extranjera, en los aprendizajes del segundo ciclo de Educación Infantil, especialmente en el último año.

A pesar de que el aprendizaje de otro idioma esté expuesto en la Ley Orgánica de Educación (LOE) de 2006, anteriormente ya se había explicitado en el Ministerio de Educación y Ciencia mediante la Orden de 29 de abril de 1996 (BOE 1996, núm. 112) y la Orden de 6 de julio de 1999 (BOE, 1999, núm. 172), por la que se autoriza, con carácter experimental, la impartición del idioma extranjero en el segundo ciclo de Educación Infantil y, en la Orden de 5 de abril del 2000 (BOE, 2000, núm.105) se

aprueba el currículo integrado para la Educación Infantil y Primaria previsto en el convenio entre el Ministerio de Educación y Cultura y el Consejo Británico en España.

Este convenio, firmado el 1 de febrero de 1996, estableció como objetivo la creación de un marco de cooperación que permitiera desarrollar, en determinados centros docentes dependientes de ambas partes, proyectos curriculares que condujeran al terminar la educación obligatoria a la obtención simultánea de los títulos académico de los dos países.

El artículo 52.2 del Reglamento Orgánico de las escuelas de Educación Infantil y de los colegios de Educación Primaria, aprobado por Real Decreto 82/1996, de 26 de enero, permite la creación de secciones lingüísticas en los colegios que se determinen.

Según M. T. Fleta (2006) *“Uno de los factores que determinan las diferencias de éxito entre los aprendices está fuertemente vinculado a la edad cuando acometen el aprendizaje de un segundo sistema lingüístico. Al parecer, las posibilidades de éxito son mayores si el aprendizaje de la L2 es continuado y se lleva a cabo durante la infancia”* (p. 4).

2.2. MCER: Niveles de competencia lingüística

Como hemos nombrado en la introducción, en 1985 el ministro F. F. Ordoñez firmó la introducción de España en la antigua Comunidad Económica Europea (CEE), actual Unión Europea, donde el inglés pasó a formar parte de la educación como segunda lengua obligatoria, dejando relegado el francés a lengua optativa.

El Marco Común Europeo de Referencia (MCER) es un estándar utilizado en varios países con el fin de medir el nivel de comprensión y expresión oral y escrita de una determinada lengua. Este proyecto fue el resultado de un trabajo realizado en Suiza en 1991 (previos trabajos desde 1971). El documento final fue realizado por el Consejo de Europa y presentado en 2001 durante la celebración del Año Europeo de las Lenguas.

Se pretende que el MCER venza las barreras producidas por los distintos sistemas educativos europeos que limitan la comunicación entre los profesionales que trabajan en el campo de las lenguas modernas. El Marco proporciona unas referencias concretas

para cada una de las habilidades lingüísticas que los aprendices deben adquirir en cada nivel. Este marco les facilita el trabajo a los administradores educativos, a los diseñadores de cursos, a los profesores, a los formadores de profesores, a las entidades examinadoras, etc.

Según el SEPIE (Servicio Español para la Internacionalización de la Educación), el Marco Común Europeo de Referencia para las Lenguas establece una escala de seis niveles para la organización del aprendizaje de lenguas y su reconocimiento público.

NIVEL	SUBNIVEL	DESCRIPCION
A = Usuario Básico	A1 (Plataforma)	El usuario básico: A1 y A2. La persona capaz de comunicarse, en situaciones muy cotidianas, con expresiones de uso muy frecuente y utilizando vocabulario y gramática básica.
	A2 (Acceso)	
B = Usuario Independiente.	B1 (Umbral)	El usuario independiente: B1. Es capaz de desenvolverse en la mayor parte de las situaciones que pueden surgir durante un viaje por zonas donde se utiliza la lengua objeto de estudio.
	B2 (Avanzado)	El usuario independiente: B2. Puede relacionarse con hablantes nativos con un grado suficiente de fluidez y naturalidad, de modo que la comunicación se realice sin esfuerzo por parte de los interlocutores.
C = Usuario Competente	C1 (Dominio Operativo Eficaz)	El usuario competente: C1. "Dominio operativo adecuado". Representa un nivel avanzado de competencia apropiado para tareas más complejas de trabajo y estudio. (Generalmente este nivel lo alcanzan personas con estudios académicos medios o superiores en su lengua materna)
	C2 (Maestría)	El usuario competente: C2. Aunque el nivel C2 se ha denominado «Maestría», no implica una competencia de hablante nativo o próxima a la de un nativo. Lo que pretende es caracterizar el grado de precisión, propiedad y facilidad en el uso de la lengua que tipifica el habla de los alumnos brillantes.

(Fuente de la imagen: <http://www.oapee.es/oapee/inicio/iniciativas/portfolio/niveles-de-competencia.html>)

2.3. Nuevas tecnologías

Por otro lado, la implantación de las nuevas tecnologías a nivel escolar ha supuesto un reto y una renovación del tipo de enseñanza convencional. Este tema crea una gran diversidad de opiniones acerca de su implantación.

A favor nos encontramos a F. Davara, (2006, www.tendencias21.net)

“Las nuevas tecnologías en particular las de la información y comunicaciones (las denominadas TIC), se han convertido en un compañero habitual de nuestras vidas, cuyo impacto nos afecta a todos, pero de forma más sensible, a los niños que por sus vulnerabilidades están más expuestos a su influencia. Un niño del siglo XXI convive con las nuevas tecnologías prácticamente desde su nacimiento, como si naciera con ellas incorporadas, de modo que rápidamente llegan a constituir una parte natural, y muy atractiva, de su entorno”.

En sentido contrario, A. Montesdeoca (2006, www.tendencias21.net) hace referencia a la que denomina “la distorsión tecnológica”, considerando que “al quedarse anclado con el último artilugio entre las manos, al dejar que las tecnologías ocupen el espacio que le corresponde a la inspiración del alma del niño, corren el riesgo de pensar que no hay nada más que hacer y se inhiben de cualquier protagonismo”.

2.3.1. Implantación de las nuevas tecnologías

Según un artículo del periódico ABC de fecha 20 de noviembre de 2009 de la comunidad de Castilla y León, el día 9 de noviembre se aprobó, entre el presidente de la Junta Juan Vicente Herrera y el ministro de Educación Ángel Gabilondo, destinar casi 1,6 millones de euros a la implantación en las aulas de ordenadores portátiles y videoproyectores, que sustituirían a las convencionales pizarras de tiza y cuadernos. Este acuerdo se enmarca dentro del Proyecto Escuela 2.0.

Con esta primera partida se adquirieron 820 portátiles para uso de los profesores y 1534 videoproyectores para las aulas de los centros educativos de la comunidad de Castilla y León.

2.4. APRENDIZAJE DE LA SEGUNDA LENGUA

2.4.1. Factores e incidencias de la enseñanza/aprendizaje

La adquisición de una lengua extranjera según el modelo de S. Krashen (1980) se basa en cinco hipótesis:

1 Hipótesis de adquisición/aprendizaje: Indica que existen dos formas por medio de las cuales se puede llegar a hablar una segunda lengua: la adquisición y el aprendizaje.

1.1 La adquisición tiene lugar de manera inconsciente cuando la persona comunica centrándose en el significado de lo que dice, más que en la forma. Un ejemplo de adquisición sería el de un emigrante que llega a un país sin hablar la lengua. En un primer instante se servirá de los elementos paralingüísticos y de todos los recursos que le permitan comunicarse, entender y hacerse entender. Cuando vaya progresando en la comunicación será capaz poco a poco de utilizar más herramientas verbales pero en ningún momento se interesará por la forma del mensaje o por los posibles errores que pueda cometer, sino que lo único importante para él será llegar a comunicarse.

1.2 Se produce cuando se estudia de manera consciente una segunda lengua, es decir, cuando se centra en las reglas gramaticales.

2 Hipótesis del monitor: Establece una relación entre adquisición y aprendizaje, es el conocimiento consciente de las reglas gramaticales, es decir el aprendizaje, actúa como un monitor o corrector que se modifica en el caso de no estar de acuerdo con las reglas aprendidas.

3 Hipótesis del orden natural: Determina que las estructuras gramaticales se adquieren en una secuencia predecible e, incluso, algunas se adquieren antes que otras.

4 Hipótesis del *input*: Afirma que la adquisición del lenguaje tiene lugar cuando una estructura (*input*) presenta información ligeramente superior a la que ya se domina.

5 Hipótesis del filtro afectivo: Establece que la situación de tener que aprender la segunda lengua en un contexto artificial, provoca la aparición de lo que se denomina filtro afectivo, lo que impide aprender la segunda lengua, el profesor debe reducir este filtro mediante mecanismos de motivación y confianza.

Otros aspectos relevantes a la hora de estudiar una segunda lengua son:

Las diferencias biológicas de los alumnos: El ritmo de cada niño o niña del aula es diferente, ya sea por su fecha de nacimiento (principio, mediados, finales) o por sus capacidades cognitivas.

Las maneras de aprender: El factor más importante en este caso es el docente, quien tiene que evaluar la mejor y más sencilla manera de hacer llegar los conocimientos atendiendo a la diversidad de alumnos que tiene en el aula.

Los entornos para aprender: Según el entorno en el cual se encuentre el niño, desarrollará mejor o peor sus aptitudes para aprender una segunda lengua.

Las herramientas utilizadas: Según los instrumentos que se utilizan en el aula por parte del maestro, como fichas, libros, juegos... Dado el momento cultural en el que nos encontramos, el auge de las nuevas tecnologías están relegando las herramientas anteriormente expuestas a un segundo plano, puesto que los niños y niñas interactúan mejor, su motivación es mayor y se alcanzan mejor los objetivos.

2.4.2. Tipos de aprendizaje

Gracias a la aportación de autores como Bandura, Bruner, Ausubel... han llegado hasta nuestros días los diferentes aprendizajes de los niños a una edad temprana, entendiéndose por “aprendizaje” la adquisición de conocimientos para empezar a desarrollar una actividad por sí mismo.

Los diferentes tipos de aprendizaje que vamos a desarrollar son:

Aprendizaje por descubrimiento: El psicólogo y pedagogo estadounidense J. Bruner desarrolló una técnica de aprendizaje de índole constructiva, que promueve que el alumno adquiera los conocimientos por sí mismo, puesto que los contenidos no se deben de mostrar en su final sino que han de ser descubiertos progresivamente, siempre guiados por una exploración motivada por la curiosidad (labor del profesor, proporcionar el material para estimular a sus alumnos). Este tipo de aprendizaje proporciona al alumno el papel principal del proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que el responsable de que adquieran nuevas habilidades es el alumno, el profesor

únicamente es la guía, el elemento facilitador de la conducta, pero la conducta en sí misma parte del alumno.

Aprendizaje receptivo: El alumno recibe el contenido que ha de interiorizar por la explicación del profesor, por el material impreso, la información audiovisual, los ordenadores... Este tipo de aprendizaje suele ser más efectivo con un público de mayor edad cuya motivación intrínseca sea superior a la de nuestros alumnos.

Aprendizaje repetitivo o memorístico: El alumno a base de repetir conceptos, que al principio no entiende, memoriza los conceptos con el fin de comprenderlos.

Aprendizaje significativo: Aquel en el que el alumno aprende a través de sus propias experiencias de forma activa y continua, eludiendo así la memorización y mecanización, también aprende de sus investigaciones ya que en esta etapa educativa los contenidos que propone el profesor, siempre tienen relación entre sí. En Educación Infantil se promueve el aprendizaje significativo, ya que con la ayuda del profesor el alumno llega a cumplir los objetivos de aprendizaje.

Este tipo de aprendizaje se puede llamar también:

- Transmisión-recepción
- Descubrimiento guiado

Aprendizaje por observación: Tomando como base al psicólogo canadiense A. Bandura, definimos este aprendizaje como la adquisición de conocimientos por el método de la imitación, para que se dé este tipo de aprendizaje son necesarias por lo menos dos personas; el modelo y el que observa e imita.

A. Bandura formuló cuatro pasos para el aprendizaje por observación:

1. **Atención:** Se presta atención a los comportamientos de alumnos predominantes e imitándolos,
2. **Retención:** Existen dos modelos:
 - **Imágenes:** Abstracciones de los acontecimientos
 - **Representaciones verbales:** Es el más eficaz, ya que supone la traducción de sistemas de acción a sistemas verbales.
3. **Reproducción motora:** Convertir en una acción, una observación vista previamente.

4. **Motivación:** No es suficiente los tres anteriores observar, retener, y reproducir para lograr llevar a cabo este aprendizaje sino que también es necesario estar motivado; bien por reforzamiento externo o por autorrefuerzo.

Ejemplo: Una niña imita a otra en todo tipo de acciones, dibujos, canciones, juegos en los que participa la dominante...

Aprendizaje visual: Es un método de enseñanza que utiliza las imágenes, los gráficos, los colores, los paisajes... para representar una información o para trabajar sus conceptos, ya que les es más fácil a los alumnos relacionar la información.

Ejemplo: Los niños aprenden a relacionar animales en su hábitat, gracias a reconocer los paisajes vistos previamente como reconocer que un león vive en la selva, una gallina en la granja.

Aprendizaje como procesamiento de información: Este aprendizaje toma como referencia las rutinas a realizar durante todo el curso de un tipo de tareas. Al principio los alumnos no repiten ni canciones, ni acciones, ni frases que el profesor utiliza, pero al cabo de unos días las repiten, ya que esta información se almacena en su memoria y ya saben que es lo que toca realizar en cada momento. En este aprendizaje se establece una cooperación del profesor con los alumnos.

2.5. Recursos materiales, las nuevas tecnologías

En el siglo XXI no se concibe un ciudadano formado, sin al menos la capacidad de hacerse entender en una lengua diferente a la suya, especialmente en inglés. Las administraciones educativas han hecho una apuesta por el bilingüismo y han decidido mejorar mediante la inserción de los alumnos desde el segundo ciclo de infantil en esta segunda lengua, aprovechando a su vez los recursos que nos prestan las nuevas tecnologías, que sirven de gran ayuda a los docentes como herramientas de clase o consulta.

Algunas de estas herramientas son:

Ordenador: Máquina de tratamiento de información que realiza operaciones automáticas, para las cuales ha sido previamente programada.

El uso pedagógico del ordenador resulta una herramienta complementaria y muy atractiva para los alumnos y alumnas del aula de educación infantil. Un uso positivo del ordenador consiste en que los niños trabajen sin distinguir si están jugando o estudiando.

Antes de resultar herramienta tecnológica sirve para reforzar a los niños en su desarrollo motor (cogiendo el ratón) y coordinado la vista con la mano (desarrollo óculo-manual).

Pizarra digital: También llamada interactiva, es un ordenador conectado a un video proyector que muestra las imágenes de dicho ordenador sobre una superficie lisa, pizarra blanca, pantalla de proyección..., siendo también sensible al tacto e interactuando con los periféricos del ordenador (teclado, ratón...)

Según el artículo de S. F. Marqués (2008): “Es una tecnología relativamente reciente, pero aun así se está abriendo paso a gran velocidad en el mundo educativo. Por ello, nos encontramos con que en poco tiempo ha evolucionado rápidamente y han aparecido distintos tipos, formatos y tecnologías todos ellos relacionados”.

Tablet: Dispositivo electrónico portátil con pantalla táctil y múltiples prestaciones, con la que se interactúa sin teclado físico ni ratón.

La *tablet* tiene las mismas prestaciones que un ordenador. Las ventajas que tiene sobre éste es que, gracias a su tamaño, podemos disponer de ella en cualquier momento, al igual que un ordenador portátil pero de menor tamaño y mucho más cómoda de manejar.

Todos estos recursos materiales que podemos encontrar en el aula nos brindan la oportunidad, mediante la conexión a internet o la utilización de programas informáticos adquiridos previamente, de contar con apoyos didácticos de toda índole para trabajar en el aula de Infantil.

Algunos de estos apoyos didácticos son:

Edilim: Es un editor de libros LIM (libros interactivos multimedia) para la creación de materiales educativos, es una herramienta que permite desarrollar actividades para cualquiera de las materias didácticas y adecuar el nivel al que queremos darlas. Una de

sus ventajas es que no precisa instalación, está en varios idiomas y es de distribución libre. Su manejo es sencillo y se pueden incluir menús y enlaces.

Exelearning: Es un programa libre y abierto bajo licencia GPL-2 para ayudar a los docentes en la creación y publicación de contenidos y que permite a los profesores la publicación de contenidos didácticos en soportes informáticos (CD, USB, en la WEB) sin necesidad de ser o convertirse en expertos.

Infografías: Es una representación visual o diagrama de textos escritos que resume o explica. En ella intervienen gráficos y signos lingüísticos y no lingüísticos formando descripciones.

Periscope: Es una aplicación que sirve para emitir vídeos en tiempo real. Esta aplicación puede ser muy útil para enseñar a los niños y niñas de clase. Por ejemplo, podríamos visualizar a un bombero enseñándonos las instalaciones y los vehículos que tiene para combatir los incendios.

Educaplay: Es una plataforma que permite crear actividades educativas con un resultado atractivo y profesional como crucigramas, adivinanzas, cuentos, canciones... Es ideal para que los niños y niñas aprendan jugando.

Classdojo: Es una plataforma utilizada por maestros, padres y estudiantes. Esta aplicación ayuda a los maestros a mejorar el comportamiento de sus alumnos en clase, permitiéndoles ofrecer a sus estudiantes retroalimentación en tiempo real a través de un dispositivo web o móvil. Genera de forma automática reportes e información sobre el comportamiento, que puede ser compartido con padres y estudiantes. Algunos comportamientos frecuentes que los maestros refuerzan con ClassDojo incluyen el trabajo duro, la persistencia, el trabajo en equipo, la creatividad y la curiosidad.

La compañía se ocupa de «la otra mitad» de la educación, la mitad que va más allá de enseñar contenidos académicos, construyendo los comportamientos y las fortalezas de carácter que los estudiantes necesitan para tener éxito a lo largo de su vida.

Lo más importante a la hora de utilizar todas estas herramientas con los niños y niñas del aula es la imaginación y creatividad del profesor con las actividades que diseñe para poder conseguir todos los objetivos del curso de una manera lúdica y divertida.

Capítulo 3

3. Propuesta didáctica

Con mi propuesta didáctica quiero conseguir la adquisición de un primer conocimiento de una segunda lengua (inglés) a través de las nuevas tecnologías a los alumnos y alumnas del tercer curso del segundo ciclo de Educación Infantil (5 años).

A continuación pasaré a exponer los objetivos que los alumnos alcanzarán, los contenidos gracias a los cuales alcanzarán los objetivos y las competencias básicas que trabajaremos a lo largo de esta propuesta. Tras ello, presentaré las fichas de las actividades en las que observaremos la secuenciación y, por último, veremos los criterios de evaluación y los recursos utilizados.

3.1. Objetivos

Los objetivos marcan las habilidades o las aptitudes que los alumnos deben alcanzar a lo largo de una etapa escolar o, en el caso de esta propuesta, a lo largo de las actividades que veremos a continuación.

1. Reconocer la existencia de diferentes lenguas en su entorno.
2. Valorar las diferentes lenguas que existen.
3. Iniciarse en la lengua inglesa utilizando los diferentes contenidos del conocimiento a través de las diferentes actividades realizadas en clase.
4. Utilizar este aprendizaje y relacionarlo con tareas adaptadas a su edad y conocimiento cultural.
5. Promover la comprensión verbal y escrita a través de actividades adecuadas a su nivel.
6. Respetar las diferentes normas de clase, como por ejemplo, guardar el turno de palabra, intervenir en un juego...
7. Participar y disfrutar en todas actividades diseñadas por el maestro.

3.2. Contenidos

Los contenidos son las habilidades a través de las cuales se consiguen los objetivos. En este apartado nos hemos centrado en tres bloques:

Bloque 1. Competencia comunicativa

Comprensión oral

- Observación de la diversidad de lenguas utilizadas por las diferentes personas en su ámbito más próximo (recreo, casa, colegio...)
- Comprensión de frases cortas, asociadas a las tareas del aula, como por ejemplo no se corre en el aula, estar bien sentados....
- Comprensión de palabras o frases asociadas a su vida diaria para crear hábitos en los niños, como por ejemplo, comer, abrocharse...
- Comprensión de habilidades sociales más básicas que se utilizan en la vida diaria, como por ejemplo dar los buenos días, despedirse...
- Reconocimiento de cuentos o canciones reproducidas de una manera lenta, clara y con varias repeticiones por parte del maestro o los recursos del aula siempre apoyado en dibujos, gestos...

Comprensión lectora:

- Conocimiento de los objetos remplazados por dibujos para reconocer equivalencias, como por ejemplo los *memorys*.
- Conocimiento de un cuento o historia a través de las imágenes.
- Reconocimiento de algunas palabras escritas en inglés que están en su vida diaria, siempre que anteriormente se hayan trabajado en clase.
- Reconocimiento de órdenes para llevar a cabo una actividad o palabras imprescindibles como iniciar, continuar, finalizar... un juego.

Expresión oral

- Reproducción de palabras asociadas a los temas trabajados en el aula, como por ejemplo el nombre de algunos animales.
- Participación individual o en grupo a la hora de contar un cuento, con palabras o frases según las indicaciones del maestro.

- Repetición de palabras o frases en canciones, poesías... siguiendo unas instrucciones.

Expresión escrita

- Información por medio de imágenes para la realización, o identificación de tareas ubicadas en un texto.
- Creación de un título que describa la secuencia de imágenes representadas en el trabajo realizado.
- Descripción de frases por medio de dibujos ya realizados.
- Selección de una cantidad de imágenes y frases para organizar la narración de un cuento, de una visita, de unas vacaciones...
- Creación de pequeños textos sustituyendo la imagen por el nombre o viceversa, para representar una pequeña narración.

Bloque 2. Aprender a aprender

- Aprender una secuencia de rutinas básicas y hábitos de trabajo teniendo en cuenta todas las normas de comportamiento fijadas en la clase que le sirvan para el aprendizaje de la segunda lengua.
- Utilización de pequeños recursos expresivos y gestuales para suplir la falta de conocimientos de la lengua.
- Valoración de la lengua extranjera con el fin de alcanzar la comunicación con habitantes de otros países.
- Apoyo del maestro a los alumnos y alumnas con el fin de adquirir confianza para comunicarse en otra lengua.
- Utilización a nivel individual de las destrezas del alumno para conseguir una mayor autonomía y luego asociarlo al trabajo específico del aula.

Bloque 3. Conocimiento del medio

El desarrollo del conocimiento propio del alumno se relaciona con los aprendizajes de esta etapa:

- Conocimiento del cuerpo (¿Cuánto mido?)
- Hábitos de higiene (Me lavo los dientes)

- Conocimiento del entorno familiar (Familia, vecinos, amigos...)
- Conocimiento del entorno en el que me muevo (Colegio, aula, recreo...)
- Objetos que me rodean (Mascotas, plantas...)
- Inserción en culturas cercanas (Fiestas y juegos interculturales)

Conclusiones de contenidos:

Todos estos contenidos hay que llevarlos a cabo desde el juego, ya que es una herramienta indispensable para que los alumnos y alumnas del aula aprendan de una forma lúdica y entretenida. Consiguiendo unos retos programados, teniendo en cuenta la edad a la que nos referimos (5 años).

3.3. Competencias básicas en Educación Infantil

Definición de “competencia”: capacidad de responder a las exigencias individuales o sociales o para realizar una actividad o una tarea... Cada competencia reposa sobre una combinación de habilidades prácticas y cognitivas interrelacionadas, conocimientos (incluyendo el conocimiento tácito), motivaciones, valores, actitudes, emociones y otros elementos sociales que pueden ser movilizados conjuntamente para actuar de manera eficaz (2002, proyecto DeSeCo de la OCDE).



Fuente de la imagen: <http://ticpri.blogspot.com.es/>

Las competencias básicas que existen en Educación Infantil, y que vamos a desarrollar, son:

Autonomía e iniciativa personal:

- Inquietud por explorar su entorno, tanto familiar como social. Al observar su entorno, el alumno va adquiriendo autonomía en sus capacidades y actividades diarias, como por ejemplo el aseo diario, vestirse... además de relacionarse y seguir pautas de convivencia en sus relaciones sociales.

Competencia en comunicación lingüística:

- Desarrollo de la utilización del lenguaje como comunicación y para la representación y comprensión de la realidad oral o escrita que rodea al alumno. Promueve actividades en las que se facilita a los niños construir letras y frases con mensajes cada vez más complejos.

Competencia matemática:

- Consiste en resolver problemas, utilizando un lenguaje matemático representado por números, signos, formas geométricas... razonando, argumentando y aplicando los conocimientos matemáticos a la resolución práctica.

Competencia social y ciudadana:

- Conocer individualmente su cuerpo y el de los otros, respetando las diferencias entre ambos. Promover situaciones en las que el diálogo y el intercambio de opiniones den lugar a la resolución pacífica de conflictos.

- Actividades de juego simbólico para reforzar las relaciones sociales entre los alumnos y habilidades sociales tales como: saludar, pedir las cosas por favor, despedirse...

Tratamiento de la información y competencia digital:

- Esta competencia consiste en la habilidad de buscar información utilizando las nuevas tecnologías de la información, es decir, el uso diario o de forma habitual de los recursos tecnológicos disponibles.

- Fomentar a los niños y niñas el uso de las nuevas tecnologías para que se adapten al uso del ordenador y a sus periféricos como por ejemplo, manejar el ratón, identificar iconos...

Competencia cultural y artística:

- Consiste en conocer y valorar diferentes manifestaciones culturales y artísticas utilizando las herramientas del mundo del arte y de la cultura para despertar la creatividad de los niños y niñas del aula.

Competencia para aprender a aprender:

- Consiste en instar al niño al trabajo cooperativo en actividades para reforzar la interacción entre los alumnos.

- La participación activa del niño, contando experiencias propias, conocimientos y emociones.

- Realizar juegos en los que los alumnos sean partícipes dentro del aula o en actividades extraescolares.

Competencia en el conocimiento en la interacción con el mundo físico:

- Esta competencia consiste en desarrollar sus capacidades afectivas, relacionándose con las demás personas y adquiriendo unas normas elementales de convivencia con su entorno familiar, natural y social.

Todas estas competencias claves están implícitas dentro del periodo de Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León, pero la ley no las contempla.

3.4. Metodología

La metodología que voy a utilizar en clase es muy activa y dinámica en la que a los alumnos se les da un papel muy importante en su propio aprendizaje. También en la metodología utilizada en el aula, hago mucho hincapié en motivar a los niños y niñas en el momento de realizar las actividades, para que los alumnos se sientan seguros y apoyados por su maestro.

Los principios metodológicos generales que aplicaremos en el aula serán:

- **Motivación e interés:** Hemos de conseguir que los alumnos estén motivados y muestren interés por las actividades propuestas en clase. Utilizaremos el máximo de propuestas para que los niños y niñas puedan escoger las que más les interesen incorporándolos a su propio aprendizaje.

- **Creatividad:** Es una herramienta que debemos fomentar con nuestros alumnos. Han de sentirse libres para expresarse, y también hemos de atender y dejarles que creen y que puedan hacer las actividades de manera diferente. Para ello, en algunas ocasiones las actividades tendrán una forma menos organizada, es decir, serán menos rígidas, ya que son ellos los que deben ofrecer diferentes maneras de actuar y de hacerlas. Es una manera de fomentar el desarrollo del pensamiento divergente.

- **La intuición:** Nuestros alumnos, como ya hemos dicho, situándose en el centro del proceso de enseñanza han de ir probando y utilizando su intuición para llegar a la comprensión de los fenómenos. El profesor sólo actuará como guía, como elemento facilitador del aprendizaje, pero la intuición de los alumnos será clave para la obtención de resultados.

- **El juego:** La ONU y la UNESCO proponen el juego como herramienta de aprendizaje, ya que permite aprender y trabajar sin ser consciente de ello. Además, ayuda a crear una atmósfera de armonía.

- **Globalización:** Los niños y niñas aprenden de forma global, desarrollando diversas capacidades y adentrándose en la realidad a través de un todo, con experiencias significativas e interesantes, con sentido y funcionalidad. Las actividades estarán relacionadas entre sí, enfocadas a su entorno y con una finalidad atractiva.

- **Construcción de aprendizajes significativos:** En los que el niño relaciona experiencias previas con los nuevos aprendizajes, mediante actividades que tengan sentido para él y que le interesen.

- **Clima agradable:** El aula ha de ser un lugar donde los alumnos se muestren relajados y confiados, donde se lo pasen bien. Hemos de crear un ambiente en el que los alumnos trabajen y se diviertan al mismo tiempo. La actitud con la que nuestros alumnos afronten estos primeros años de escolaridad es esencial para construir un lazo afectivo positivo con los centros de educación. Además, se ha demostrado que cuando estamos contentos nuestro cerebro es más creativo y fija mejor los conceptos que cuando no nos sentimos bien.

- **Principio de socialización:** La interacción entre los niños constituye un recurso metodológico de primer orden. Las interacciones que se realizan en el grupo facilitan el progreso intelectual, afectivo y social.

- **Necesidad de una coherencia educativa entre padres y educador:** Tendrá que existir una comunicación entre padres y educador para actuar las dos partes de la misma manera.

Otro de los puntos más importantes de la metodología que aplicamos en el aula es la atención individualizada; solo así se podrá atender a los diferentes ritmos de aprendizaje que pueden presentar los niños.

A la hora de realizar las diferentes actividades de la propuesta didáctica utilizada, seguiremos una metodología guiada, en la que el maestro explicará los ejercicios y la manera de llevar a cabo las diferentes actividades. Otra metodología que se puede llevar a cabo es la utilizada por A. Bandura (2009, pp107-108) en la que el maestro realiza una ficha para que los niños y niñas se fijen e imiten la realización de la actividad (por observación). Una manera diferente es que los niños y niñas observen a sus compañeros que han acabado para fijarse en cómo hay que realizar el ejercicio (por medio de la imitación).

3.5. Ficha de actividades

Tras observar diferentes modelos de ficha para realizar actividades en las que aparecían distintos apartados (objetivos, metodología, evaluación...), he decidido crear una ficha de actividades propia en la que poder recoger todos los datos necesarios para llevar a cabo mi propuesta didáctica.

Título:	
Destinatario:	Temporalización:
Espacio:	
Objetivos:	
Contenidos:	
Competencias:	
Material necesario:	
Material complementario:	
Metodología (descripción de la actividad)	
Evaluación:	
Observaciones:	

Mi ficha consiste en:

Título: Nombre que le damos a la actividad que vamos a realizar.

Destinatarios: Los alumnos y alumnas que van a realizar la actividad, en este caso el aula de 5 años. Se explicitará también la edad y si hemos tenido que realizar alguna adaptación para algún alumno.

Espacio: Lugar donde se realizará la actividad

Temporalización: Es el tiempo que vamos a emplear en realizar la actividad, según cual sea; la duración podrá variar entre treinta minutos o varias clases en la semana. Es importante explicitar el momento del curso escolar en que se va a desarrollar

Objetivos: Los retos que nos marcamos mediante la realización de la actividad.

Contenidos: Conjunto de conocimientos y habilidades a través de los cuales se llega a obtener los objetivos marcados por el docente.

Competencias: Son las capacidades que tienen que trabajar los alumnos para la resolución de actividades.

Material necesario: Todos los utensilios y herramientas que el maestro y los alumnos van a necesitar para llevar a cabo la actividad.

Material complementario: Este recurso tanto humano como material, no se necesitará en todas actividades, pero sí apoyará en determinadas ocasiones.

Descripción de la actividad: En esta parte se mostrará el desarrollo y explicaciones de la actividad, en la que se podrán resolver dudas a los alumnos antes de realizarla.

Evaluación: Valoración de conocimientos y actitudes de los alumnos durante la realización y finalización de la actividad. Esta evaluación se llevará a cabo mediante la observación, durante el transcurso de la actividad, y por medio de unos criterios de evaluación, una vez esté finalizada.

Observaciones: Cualquier imprevisto que pueda surgir durante el desarrollo de la actividad.

3.6. Criterios de evaluación

Los criterios que aplicaremos para evaluar el conocimiento de los alumnos serán los siguientes:

1. Comprensión de normas y rutinas de la organización y trabajo del aula.
2. Reconocer el contenido de frases sencillas y cortas en la segunda lengua, utilizando para ello soportes informáticos.
3. Reproducir sencillas frases orales o escritas en inglés propias de la dinámica de la clase (juegos, canciones...).
4. Interactuar oralmente con juegos de reglas conocidas con los demás alumnos de su aula. Puede ser con imágenes, canciones, gestos que el docente dirige.
5. Demostrar la adquisición de conocimientos y aplicarlos con las herramientas de las nuevas tecnologías (*tablets*, ordenadores...)
6. Valorar los progresos en el conocimiento de los rasgos propios culturales de los países de habla inglesa.
7. Valorar el interés mostrado en el uso de la lengua inglesa para conseguir metas que generen su autoestima.

3.7. Recursos

Los recursos son todos aquellos instrumentos, herramientas y materiales que necesitaremos para realizar las diferentes actividades en la propuesta didáctica. Así, los diferentes recursos serán:

Humanos: Docentes, auxiliares y alumnos.

Humanos complementarios: Equipo directivo, personal no docente, padres y madres de los alumnos.

Materiales: Principalmente el material que se utilizará en clase serán las nuevas tecnologías, como el ordenador, la *tablet*, la pizarra digital... donde los niños y niñas del aula podrán coordinar sus conocimientos mediante fichas de inglés a través de las TIC.

4. Conclusiones

El uso de una lengua extranjera en la docencia de la etapa de Educación Infantil y Primaria fue aprobada en Ley Orgánica en el año 2006. Gracias a la aparición de esta ley, los diferentes centros han ido incorporando las lenguas extranjeras, generalmente el inglés en las aulas, para conseguir una completa inmersión los docentes se han servido de las nuevas tecnologías de la información y han logrado captar el interés y motivar a los alumnos que han conseguido así iniciarse en una segunda lengua extranjera.

Las colegios que han implantado las secciones bilingües a partir del ciclo de Educación Infantil han visto los cumplidos los objetivos, ya que cuando estos mismos alumnos acceden a la Educación Primaria ya se encuentran adaptados al conocimiento inicial de otra lengua.

El termino “bilingüismo” no solo equivale al uso de dos lenguas; comprende también los métodos de adquisición del idioma desde esta edad tan temprana, incluyendo canciones, cuentos y rutinas que ayuden a los niños y niñas a tener un acercamiento a esta segunda lengua.

Lo ideal sería que desde el segundo ciclo de Educación Infantil los alumnos tuvieran una inmersión lingüística verdadera, pero, para ello, sería necesario aumentar la dotación de medios, de profesores y de horas durante las cuales se utilizara el idioma inglés para todos los aspectos de la comunicación dentro del aula, respetando siempre los conocimientos de unos niños a edad tan temprana.

Los centros actualmente están implantando las nuevas tecnologías, las cuales nos ofrecen un nuevo recurso didáctico, lúdico y ameno para el alumno, ya que ha nacido en un entorno en el que la tecnología ocupa todos espacios de la vida cotidiana.

Existe una confrontación relativa al uso de las tecnologías a una edad tan temprana, pero la realidad se impone y el uso de todas estas herramientas es indispensable en el presente y futuro de la educación y de toda la sociedad.

La interacción entre las nuevas tecnologías y el aprendizaje de una segunda lengua nos ofrece como resultado una mejor aceptación por parte del alumnado de algo

diferente a lo conocido hasta ahora, sea el idioma extranjero, sean las diferencias culturales, sean las diferencias étnicas...

Para mantener un constante reciclado de los profesores en las nuevas tecnologías e idiomas, es conveniente que las instituciones doten de más presupuesto a los centros escolares, ya que los primeros beneficiados son sus propios alumnos.

Esta misma premisa en cuanto a las dotaciones de presupuesto nos sirve para aplicarla a la adquisición y reciclado de todo tipo de herramientas: tecnológicas, materiales escolar, medios de entretenimiento, zonas adaptadas... Todo ello va conseguir una mayor y mejor evolución dentro del marco educacional.

Nos gustaría concluir este trabajo reforzando la importancia que el aprendizaje de lenguas debería tener en nuestro país. Vivimos en una sociedad globalizada, sin saber si nuestro futuro estará aquí en nuestro barrio o a 3000km de distancia. Por ello, es necesario formar a alumnos que puedan competir y ser útiles en una sociedad tan mutable. Nuestros alumnos han de ser capaces de entender la multiculturalidad y creemos que no es posible comprenderla sin entendernos, sin comunicarnos. Y por esta razón es preciso que sean futuros ciudadanos informados y competentes, con ganas de conocer y con posibilidades de abrirse al mundo.

V. BIBLIOGRAFIA Y WEBGRAFIA

Libros y monografías

Cruz, M., Herrero, T., López, M., Mozos, A. (2010) *El juego infantil y su metodología*. Madrid. España. Mc Graw Hill.

Dolores, M., Sainz, P. (2009) *Didáctica de la educación infantil*. Madrid. España. Editex.

García, C., García, E., Vergara, J. Jose., Auxiliadora, M. (2010). *Expresión y comunicación*. Madrid. España. Mc Graw Hill

S. Krashen, (1981). *Second language acquisition and second language learning*, Oxford, Pergamon Press.

Larrey, G., López, M., Mozos, A., López, G. (2010) *Desarrollo cognitivo y motor*, Madrid. España. Mc Graw Hill

Manchón, R. (1987) *Adquisición/aprendizaje de lengua*. Universidad de Murcia. Murcia.

Murado, J. L. (2010) *Didáctica de inglés en educación infantil*. Vigo. España. Ideas propias.

Redondo, A., Madruga, I. (2010) *Desarrollo socioafectivo*, Madrid. España. Mc Graw Hill

Robles, M. T. (2014) *Educación Musical y Competencias Básicas en Educación Infantil: una propuesta didáctica para el 2º Ciclo*. Murcia. España. Universidad Internacional de la Rioja.

Viera, T. (2003) *El aprendizaje verbal significativo de Ausubel*. México. Unión de Universidades de América Latina.

Fuentes periódicas/revistas:

Davara, F. (14 de abril de 2006). Las Nuevas Tecnologías y la Infancia. *Tendencias 21*. Recuperado de <http://www.tendencias21.net/>

Fleta, M. T. (4 de septiembre de 2007) Aprendizaje y técnicas de enseñanza del inglés en la escuela. *Encuentro, revista de investigación e innovación en la clase de las lenguas*. P.54

Jimeno, I. (20 de noviembre de 2011). Los primeros portátiles llegaron a las aulas a primeros de diciembre. *ABC*. Recuperado de <http://www.abc.es/>

Montesdeoca, A. (28 de marzo de 2006). Un Huracán Sacude a la Educación. *Tendencias 21*. Recuperado de <http://www.tendencias21.net/>

Pascual, L.P. (22 de octubre de 2009). Teorías de Bandura aplicadas al aprendizaje. *Innovación y Experiencias Educativas*. P.4

Documentación oficial

BOE, (1996) Real Decreto 82/1996, de 26 de enero, permite la creación de secciones lingüísticas en los colegios que se determinen. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 44, 20 de febrero de 1996.

BOE (1996) Orden de 29 de abril de 1996 por la que se autoriza, con carácter experimental la impartición del idioma extranjero en el segundo ciclo de educación infantil. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 112, 8 de mayo de 1996.

BOE, (1999) Orden de 6 de julio de 1999), por la que se autoriza, con carácter experimental la impartición del idioma extranjero en el segundo ciclo de educación infantil. *Boletín Oficial del Estado*, núm. 172, 20 de julio de 1999.

BOE, (2000) Orden de 5 de abril del 2000 (BOE, 2000, núm.105) se aprueba el currículo integrado para la educación infantil y primaria previsto en el convenio entre el Ministerio de Educación y Cultura y el Consejo Británico en España. *Boletín Oficial del Estado*. núm. 105, 2 de mayo de 2000

Ministerio de Educación y Deporte, (1991), *MCER niveles de competencia lingüística*, SEPIE. Madrid.

BOE, (2006) Ley Orgánica 27/2006, de 3 de mayo de Educación, *Boletín Oficial del Estado*, núm. 106, 4 de mayo de 2006

WEBGRAFÍA

CEIP Fuente del Rey (2015-2016). *Oferta curricular, sección bilingües*. Consultado en 22 de junio de 2016.

http://ceipfuentedelrey.centros.educa.jcyl.es/sitio/index.cgi?wid_seccion=6&wid_item=60

Ferrer, S. (2008) *La pizarra digital*. Consultado el 16 de junio de 2016.
<http://www.ardilladigital.com/DOCUMENTOS/TECNOLOGIA%20EDUCATIVA/TICS/T9%20PIZARRA%20DIGITAL/09%20LA%20PIZARRA%20DIGITAL.pdf>

Universidad Internacional de Valencia (9 de marzo de 2016). *El aprendizaje por descubrimiento de Bruner*. Consultado en 19 de junio de 2016.
<http://www.viu.es/el-aprendizaje-por-descubrimiento-de-bruner/>

VI. ANEXO

Actividad 1	
Título: ¿Qué idioma aprenderemos? / What language do we learn?	
Destinatario: Alumnos del aula de 5 años	Temporalización: 2 días, en clases de 30 min.
Espacio: El aula de infantil	
Objetivos: <ul style="list-style-type: none">• Conocer la existencia de distintos idiomas• Conocer el idioma a aprender, situarlo en el mapa, hablar de su cultura...	
Contenidos: <ul style="list-style-type: none">• Los países• Las nacionalidades• Las banderas• Las distintas fiestas.	
Competencias: <ul style="list-style-type: none">• Competencia en comunicación lingüística• Competencia social y ciudadana• Competencia cultural y artística• Competencia digital	
Material necesario: <ul style="list-style-type: none">• Lápiz• Papel• <i>Tablet</i> con una aplicación para el sorteo• Mapa del mundo	
Material complementario: <ul style="list-style-type: none">• Ordenador o <i>tablet</i> para traducir la palabra• Diccionario	
Metodología (descripción de la actividad): La actividad consiste en explicar a los niños y niñas del aula, la cantidad de idiomas que hay, tras ello se dar la palabra “AMIGOS” a todos los niños del aula para que en sus casas la traduzcan en el idioma que les hay tocado. Al día siguiente los alumnos dirán o enseñaran su palabra y realizaremos un sorteo con la <i>tablet</i> donde descubriremos la lengua que vamos a aprender.	
Evaluación: Se realizará mediante la observación, tomando notas.	

Observaciones:

Fuente de la imagen:

<http://www.androidpit.es/aplicacion/com.gmail.nihilculpa>

Actividad 2

Título: ¿Dónde vivo? / Where do I live?

Destinatario: Alumnos del aula de 5 años

Temporalización: 3 días en clases de 30 min. Ya que para realizar esta actividad serán conveniente dividirla en 3 partes.

Espacio: El aula de infantil

Objetivos:

- Descubrir el nombre de los animales en inglés
- Conocer donde se ubica cada animal (casa, granja, selva...)
- Cooperar con sus compañeros

Contenidos:

- Los diferentes ecosistemas
- Los animales que viven en cada lugar
- Nombre de animales
- La partícula interrogativa donde en inglés

Competencias:

- Comunicación lingüística
- Digital
- Matemática
- Aprender a aprender
- Cultural y artística

Material necesario:

- Móvil o cámara de fotos
- Ordenador
- Pizarra digital
- Cartulinas
- Pinturas
- Pegamento

Material complementario: Para llevar a cabo esta actividad, los niños y niñas deberán pedir ayuda a sus padres y madres para realizar las fotos a los animales. Una vez hechas los padres mandarán las fotos al correo del profesor para que este las pueda exponer en clase.

Metodología (descripción de la actividad): La actividad consiste en que los niños y niñas del aula tomen fotos de animales con un móvil o una cámara de fotos. Cuando las tengan, sus padres las enviarán al correo del profesor.

El profesor expondrá las imágenes en clase y dirá el nombre de todos los animales en inglés, después dividirá la clase en cinco grupos (mar, domestico, selva, aire y desierto) y cada grupo buscará más animales del tipo que se les haya asignado y su correspondiente nombre en inglés, para más tarde explicárselos a sus compañeros y decir como son.

Finalmente con todos los animales encontrados los niños y niñas crearan un mural donde colocarán los animales en su lugar correspondiente.

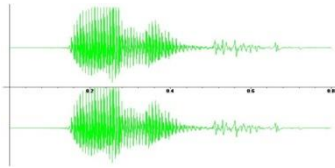
Evaluación: Se realizará mediante la observación, tomando notas.

Observaciones:



Fuente de la imagen:

http://fr.freepik.com/vecteurs-libre/ensemble-des-animaux-de-dessin-anime-droles_683237.htm

Actividad 3	
Título: Repetimos como papagayos / We repeat like parrots	
Destinatario: Alumnos del aula de 5 años	Temporalización: 1 día en una clase de 1 hora.
Espacio: El aula de infantil	
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> • Escuchar la correcta pronunciación del nombre de los animales • Pronunciar correctamente el nombre de los diferentes animales 	
Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> • Los animales • La fonética en ingles 	
Competencias: <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación lingüística • Digital 	
Material necesario: <ul style="list-style-type: none"> • Ordenador 	
Material complementario:	
Metodología (descripción de la actividad): Esta actividad es la continuación de la anterior (¿Dónde vivo?), en este caso el profesor grabará en el ordenador el nombre en inglés de los diferentes animales y los niños y niñas del aula lo deberán de repetir. Para realizar este ejercicio los niños se dirigirán a la mesa del profesor y activaran las palabras dándole al “play”, una vez que las oigan las deberán repetir y observar si la han dicho correctamente.	
Evaluación: Para evaluar esta actividad, debemos observar la onda que hace la voz del niño en la pantalla del ordenador, si la onda sale en rojo, significa que el niño no ha dicho correctamente la palabra en cambio si sale en verde la pronunciación ha sido buena.	
Observaciones:	
	
Fuente de la imagen: http://elenigmadelsonidodigital.webnode.es/ejemplo4/	

Actividad 4

Título: El cuerpo humano / The human body

Destinatario: Alumnos del aula de 5 años

Temporalización: 10-20 minutos según el día, al principio habrá poca partes del cuerpo, cuando avancen los días incrementaremos las partes del cuerpo.

Espacio: El aula de infantil

Objetivos:

- Repetir los gestos
- Trabajar la memoria
- Repasar las partes del cuerpo en ingles

Contenidos:

- Partes del cuerpo (nariz, boca, brazos...)
- Trabajo psicomotor

Competencias:

- Cultural y artística
- Comunicación lingüística
- Digital

Material necesario:

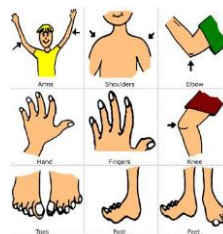
- Ordenador

Material complementario:

Metodología (descripción de la actividad): Esta actividad consiste en cantar una canción para que los niños y niñas aprendan las partes del cuerpo, el profesor canta y los niños repiten.

Evaluación: Mediante la observación, tomando notas.

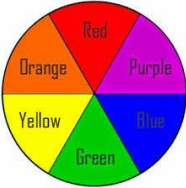
Observaciones:





Fuente de la imagen::

<http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?ID=96091>

<https://es.pinterest.com/pin/554013191638164743/>

Actividad 5	
Título: La ruleta Colorín / The roulette Colorin	
Destinatario: Alumnos del aula de 5 años	Temporalización: 1 clase de 1 hora.
Espacio: El aula de infantil	
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> • Aprender las diferentes frutas • Diferenciar los distintos colores de la frutas • Ser capaz de prestar atención durante la presentación 	
Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> • Colores • Frutas 	
Competencias: <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación lingüística • Digital • Conocimiento e interacción con el mundo físico • Aprender a aprender 	
Material necesario: <ul style="list-style-type: none"> • Ordenador • Pizarra digital • Ficha con cada fruta y su color 	
Material complementario:	
Metodología (descripción de la actividad): Esta actividad consiste en que cada alumno del aula tiene una fruta (algunas son repetidas), el profesor hace girar una ruleta llena de colores en una aplicación del ordenador, cuando la ruleta para en un color el profesor dice que salgan a clase las frutas de dicho color, <i>red, green, orange, yellow...</i> cuando los niños y niñas salen al centro dicen el nombre de su fruta en inglés. De esta manera los niños y niñas de la clase aprenden los colores y las frutas de una manera lúdica y divertida.	
Evaluación: Mediante la observación, tomando notas.	
Observaciones: <div style="text-align: center;">  </div> <p>Fuente de la imagen: http://verosworldxespanol.blogspot.com.es/2015/03/paso-basico-color-de-correctores.html</p>	

Actividad 6	
Título: El pintor de las frutas / Painter fruits	
Destinatario: Alumnos del aula de 5 años	Temporalización: 2 días en clases de 30 min.
Espacio: El aula de infantil	
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> • Conocer la cultura de Inglaterra • Reconocer las frutas y los colores en inglés 	
Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> • Colores • Frutas 	
Competencias: <ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística • Competencia social y ciudadana • Competencia cultural y artística • Competencia digital 	
Material necesario: <ul style="list-style-type: none"> • Ordenador • Pizarra digital 	
Material complementario:	
Metodología (descripción de la actividad): Esta actividad consiste en que los niños conozcan al pintor Edward Ladell (pintor de la fruta) y alguno de sus cuadros, para que reconozcan las frutas y colores que aparecen en sus cuadros. Al día siguiente durante la asamblea se podrán poner cuadros de dicho autor y de otros para ver si los niños y niñas los diferencian y recuerdan cuales son los del autor que han aprendido.	
Evaluación: Se realizará mediante la observación, tomando notas.	
Observaciones:	
	
Fuente de la imagen: http://es.wahooart.com/@/EdwardLadell	

Actividad 7	
Título: Visitando Londres / Walking in London	
Destinatario: Alumnos del aula de 5 años	Temporalización: 1 día en una clase de 1 hora
Espacio: El aula de infantil	
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> • Conocer los lugares famosos de Inglaterra • Adentrar a los niños y niñas en Inglaterra 	
Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> • Reyes, príncipes... • Iglesias, monasterios, castillos... 	
Competencias: <ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística • Competencia social y ciudadana • Competencia cultural y artística • Competencia digital 	
Material necesario: <ul style="list-style-type: none"> • Ordenador • Pizarra digital • <i>Tablet</i> 	
Material complementario:	
Metodología (descripción de la actividad): Esta actividad consiste en adentrar a los alumnos del aula en Inglaterra, por medio de una visita virtual por los diferentes lugares más emblemáticos del país. Tras visitarlos, los niños y niñas dibujarán en sus tablets el lugar que más les ha gustado.	
Evaluación: Se realizará mediante la observación, tomando notas.	
Observaciones:	
	
Fuente de la imagen: https://www.londres.es/actividades/autobus-turistico-londres	

Actividad 8	
Título: Carrera de obstáculos / Obstacles race	
Destinatario: Alumnos del aula de 5 años	Temporalización: 1 clase de 1 hora
Espacio: El aula de psicomotricidad	
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> • Repasar conceptos en inglés ya aprendidos (jump, run...) • Aprender a través de la práctica (psimotricidad) • Cooperar con los compañeros 	
Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> • Ordenes sencillas • Ayudarse entre sí 	
Competencias: <ul style="list-style-type: none"> • Autonomía e iniciativa personal • Comunicación lingüística • Matemática • Social • Digital • Cultural y artística 	
Material necesario: <ul style="list-style-type: none"> • Aros de colores • Cuerdas • Gusano • Bancos • <i>Tablet</i> 	
Material complementario:	
<p>Metodología (descripción de la actividad): Esta actividad consiste en realizar una carrera de obstáculos, en la que uno por uno los niños y niñas deberán superar todos los inconvenientes que se encuentren en el trayecto. Cada niño deberá obedecer las instrucciones que les dé el profesor, el primer obstáculo en el trayecto es un banco, este lo pueden superar pasando por encima, por debajo, reptando... tras esto habrá cinco aros de diferentes colores, el profesor les dirá en cual se deben meter, después deberán dar saltos con la cuerda de uno a cinco según les indique el maestro y por último el gusano por el cual deberán pasar agachados. Todas las instrucciones que les da el profesor a los niños son en inglés, serán sencillas y concisas para que todos las entiendan.</p> <p>Finalmente cada niño y niña dibujaran en la <i>tablet</i> lo que más les ha gustado de la sesión.</p>	
Evaluación: Mediante la observación, tomando notas.	

Observaciones:



Imagen propia tomada durante las prácticas.

Actividad 9

Título: El dominó de colores / Colourfull domino

Destinatario: Alumnos del aula de 5 años

Temporalización: 2 días, en clases de 1 hora

Espacio: El aula de infantil

Objetivos:

- Asociar colores y números
- Repasar la grafía

Contenidos:

- Colores
- Números
- Letras

Competencias:

- Autonomía e iniciativa personal
- Comunicación lingüística
- Matemática
- Digital
- Cultural y artística

Material necesario:

- *Tablet*
- Ordenador
- Plastificadora
- Folios
- Impresora

Material complementario:

Metodología (descripción de la actividad): Esta actividad consiste en que los niños y niñas del aula repasen en sus *tablets* el número y el nombre del color que tendrán en las fichas de dominó que previamente habrá diseñado el maestro. Una vez diseñadas el maestro las imprimirá y las plastificará.

Al día siguiente nos colocaremos en modo de asamblea y el maestro repartirá las fichas y explicará el juego a los alumnos, en el que se debe colocar una ficha inicial y a partir de ella las demás, si coincide el color o el número.

Evaluación: Mediante la observación, tomando notas.

Observaciones:

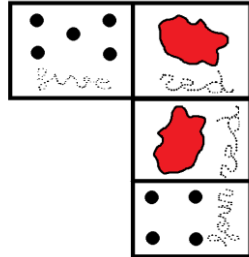


Imagen propia

Actividad 10

Título: Contamos tu cuento / We tell your tale

Destinatario: Alumnos del aula de 5 años

Temporalización: 2 días, en clases de 30 min.

Espacio: El aula de infantil

Objetivos:

- Fomentar su creatividad
- Reconocer palabras en inglés
- Implicar a los niños y niñas en el trabajo

Contenidos:

- Palabras en inglés conocidas anteriormente
- Motivación

Competencias:

- Comunicación lingüística
- Digital
- Cultural y artística

Material necesario:

- Cuento.
- Tablet.
- Ordenador
- Pizarra digital

Material complementario: un USB para guardar los cuentos de los niños (lo traerán los padres)

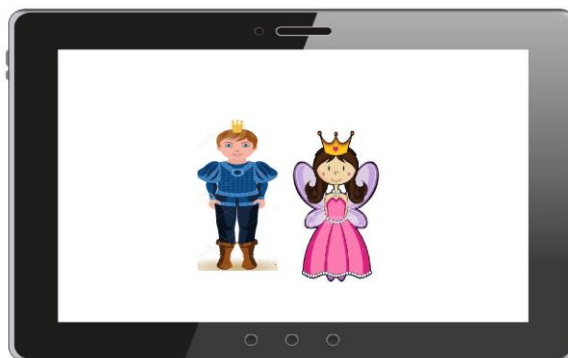
Metodología (descripción de la actividad): La actividad consiste en contar un sencillo cuento en inglés a los alumnos y alumnas de 5 años en el que solo podrán escuchar dicho cuento, sin ver las imágenes. Una vez acabado el cuento, se les pedirá a los niños y niñas del aula que diseñen una marioneta con su *tablet* decorándola como más les guste.

Cuando todos los niños y niñas hayan acabado su marioneta, el profesor las recogerá de manera digital en su ordenador y formará 22 cuentos (uno para cada uno) a partir de los guiñoles de los alumnos. (donde los alumnos serán los protagonistas).

Finalmente se expondrá el cuento en la pizarra digital para que todos los alumnos puedan observar sus marionetas y las imágenes.

Evaluación: Mediante la observación, tomando notas.

Observaciones:




Fuente de la imagen:

<https://www.dreamstime.com/stock-illustration-set-cute-little-prince-vector-illustration-image41284605>

<http://compartiendoconmisamigas.blogspot.com.es/2010/08/princesa-dibujo-y-molde.html>

<http://www.vector-eps.com/blank-screens-of-modern-devices-vector/>

Actividad 11	
Título: ¡A jugar! / Let's play!	
Destinatario: Alumnos del aula de 5 años	Temporalización: 1 clase de 1 hora
Espacio: El aula de infantil	
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> • Completar la frase observando la imagen • Colocar las palabras en inglés en el lugar exacto 	
Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> • Los deportes • Motricidad fina 	
Competencias: <ul style="list-style-type: none"> • Comunicación lingüística • Digital 	
Material necesario: <ul style="list-style-type: none"> • Pizarra digital • Ordenador 	
Material complementario:	
Metodología (descripción de la actividad): Esta actividad consiste en que los alumnos completen la frase en inglés colocando el nombre en la imagen. Por ejemplo: Los niños juegan a... (imagen). / Children are playing... (imagen)	
Evaluación: Mediante la observación, tomando notas.	
Observaciones:	
I play	
Fuente de la imagen: http://ocw.upm.es/educacion-fisica-y-deportiva/baloncesto-grado-en-ciencias-del-deporte/contenido/Portada.jpg/image_preview	

Actividad 12	
Título: Los pequeños Shakespeare/Small Shakespeare	
Destinatario: Alumnos del aula de 5 años	Temporalización: 2 clases de 30 min cada una.
Espacio: El aula de infantil	La obra de teatro no cuenta como clase.
Objetivos: <ul style="list-style-type: none"> • Conocer al William Shakespeare y los personajes “Romeo y Julieta” 	
Contenidos: <ul style="list-style-type: none"> • La vestimenta. • El amor. • El escritor William Shakespeare 	
Competencias: <ul style="list-style-type: none"> • Competencia en comunicación lingüística • Competencia cultural y artística • Competencia digital 	
Material necesario: <ul style="list-style-type: none"> • Ordenador • Pizarra digital • Cámara de video o móvil 	
Material complementario:	
Metodología (descripción de la actividad): Esta actividad consiste en que los alumnos conozcan a una importante persona inglesa, William Shakespeare, y, coincidiendo con el 400 aniversario de su muerte, hablaremos de dos de sus personajes más conocidos: Romeo y Julieta. Una vez explicado quién fue Shakespeare, el maestro les mostrará un video grabado previamente de Romeo describiendo en inglés a Julieta (cómo va vestida, su color de pelo, lo enamorado que está de ella...) y viceversa. Tras observar el video, los niños dibujarán y pintarán a Romeo y Julieta según las indicaciones vistas previamente.	
Evaluación: Se realizará mediante la observación, tomando notas y con los dibujos de los niños y niñas.	
Observaciones:	
<div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;"> <div style="text-align: center;"> <p>Fuente de la imagen: http://www.azquotes.com/quote/267345 http://contextotrescerouno.blogspot.com.es/2013/10/disfraces-en-pareja-mas-populares-para.html</p> </div> <div style="text-align: center;"> </div> </div>	

