



Universidad de Valladolid

Facultad de Educación y Trabajo Social

TRABAJO FIN DE GRADO:

“El trabajo por proyectos en el aula de Educación Infantil. Análisis de una metodología que lleva las ciencias al aula”

Presentado por Adriana Sastre Conde para optar al Grado de Educación Infantil por la Universidad de Valladolid.

Tutelado por: Óscar Álvarez Alonso

RESUMEN

En el siguiente documento podemos encontrar la naturaleza del trabajo por proyectos, que es una metodología propuesta para la innovación educativa, que busca aprendizajes significativos en los alumnos, basándose en sus intereses y motivaciones y trabajando los contenidos de forma globalizada de forma que todos los niños adquieran los conocimientos, respetando siempre los ritmos de aprendizaje. Este método ofrece al niño un papel activo en su aprendizaje acercándose, en mayor medida, al entorno que le rodea.

Además, se puede observar la puesta en práctica de un proyecto en un centro educativo relacionado con el área de conocimiento del entorno, en concreto, los animales y la vida en la granja. Las fases que requiere la realización de este, tienen muchos puntos en común con el método científico, en el cual se parte de una hipótesis para poder sacar una serie de conclusiones.

Palabras clave: proyectos, metodología, aprendizaje significativo, globalización e intereses.

ABSTRACT

In the following document we can find the nature of project based learning, which is a methodology proposed for educational innovation that seeks meaningful learning in students based on their interests and motivations, working on the contents in a globalized way so that all children acquire the knowledge, respecting their learning pace. This method gives the children an active role in their learning process, bringing them closer to the surrounding environment.

In addition, the implementation of a project in a school related to the area of knowledge of the environment will be examined, in particular, animals and life on the farm. The stages required for the completion of this follow closely the scientific method, which begins by proposing a hypothesis to draw a number of conclusions from it.

Keywords: projects, methodology, meaningful learning, globalization and interests.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	6
2. OBJETIVOS	7
3. JUSTIFICACIÓN	8
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	9
4.1. DESARROLLO EVOLUTIVO DE LOS NIÑOS EN EDADES COMPRENDIDAS ENTRE 3 Y 6 AÑOS.....	9
4.2. IMPORTANCIA DE LAS CIENCIAS NATURALES EN EDUCACIÓN INFANTIL.	14
4.3. MÉTODO CIENTÍFICO.	15
La metodología por proyectos y el método científico	16
4.4. El trabajo por proyectos.....	17
4.4.1. Antecedentes	17
4.4.2. El método de proyectos.....	18
4.4.3. Objetivos del trabajo por proyectos	20
4.4.4. Metodología del aprendizaje por proyectos	21
4.4.5. Ventajas e inconvenientes del trabajo por proyectos.....	24
4.4.6. Etapas del trabajo por proyectos.....	25
4.4.7. Papel del maestro y del alumno ante el trabajo por proyectos	29
5. DISEÑO Y DESARROLLO DE UN PROYECTO EN UN AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL.	33
5.1. ¿En qué contexto se produce la propuesta?	33
5.2. Justificación	34
5.3. Características generales del centro donde se lleva a cabo el proyecto	34
5.4. Destinatarios del proyecto.....	35
5.5. Características del aula.	36
5.6. Objetivos generales y específicos	37
5.7. Sesiones.....	44
5.8. Fases del proyecto “Conocemos la granja”	45
5.9. Colaboración de las familias	46
5.10. Temas transversales	47
5.11. Atención a la diversidad	47

5.12. Evaluación.....	48
6. CONSIDERACIONES FINALES	54
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS.....	58
8. ANEXOS	60

1. INTRODUCCIÓN

En el presente documento se hablará de lo que actualmente denominamos el método por proyectos, que es una metodología propuesta para la innovación educativa, centrándonos en este caso, en lo referido al segundo ciclo de Educación Infantil. Tomando esto como referencia, la propuesta escogida para este Trabajo de Fin de Grado está orientada a desarrollar y analizar esta metodología en el segundo ciclo de Educación Infantil, concretamente en el primer curso.

Como se verá a continuación se aprecia una serie de partes bien diferenciadas:

En primer lugar una serie de objetivos, los cuales se pretenden alcanzar a lo largo del trabajo. Estos se verán adjuntos a las razones que han llevado a la realización de este tema, como trabajo final de grado.

En segundo lugar, se aprecia un marco teórico en que se expondrá los orígenes de esta metodología así como los aspectos básicos y principios en los que se basa, que nos dará lugar a conocer la naturaleza del trabajo por proyectos: concepto, principios metodológicos, fases y roles de los agentes que intervienen en esta práctica educativa.

Por otro lado, se analizará la puesta en práctica de un proyecto realizado en el colegio Santa María Real de Huelgas, particularmente en un aula con niños de 3 años.

Y por último una reflexión sobre los aspectos recogidos en el documento sobre esta metodología que da respuesta a la innovación educativa.

2. OBJETIVOS

A lo largo del trabajo que vamos a exponer a continuación, tiene como propósito alcanzar esta serie de objetivos:

- Definir qué es el trabajo por proyectos
- Conocer y profundizar en diferentes aspectos en cuanto a la metodología del trabajo por proyectos.
- Diseñar y analizar la puesta en práctica de un proyecto en un aula de tres años perteneciente a la etapa de Educación Infantil en el colegio Santa María Real de Huelgas.

3. JUSTIFICACIÓN

Según lo establecido en la Guía para el Diseño y Tramitación de los Títulos de Grado y Master de la Uva, una de las competencias que los estudiantes del grado de Educación Infantil deben adquirir es el conocimiento, comprensión y dominio de metodologías y estrategias para el proceso de enseñanza-aprendizaje.

A lo largo de estos años, he podido conocer diferentes metodologías que se pueden utilizar en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Mis dos periodos de prácticas me han permitido ver diferentes formas de trabajar, aportando cada una de ellas actitudes y respuestas diferentes en los alumnos. En el primero pude participar en una metodología basada en la enseñanza tradicional con libros que impedían a los niños descubrir los aprendizajes por sí solos, y limitando la creatividad en muchas ocasiones. Sin embargo, algo muy distinto he podido experimentar en el segundo periodo, donde los niños eran protagonistas de su aprendizaje, construyendo por sí mismos el conocimiento, respetando los diferentes ritmos, utilizando pues la metodología basada en proyectos.

Antes de realizar mi segundo periodo, conocía las estrategias y la forma de trabajar del centro, por lo que quise complementar mi parte práctica, con el Trabajo de Fin de Grado, escogiendo por ello el tema del trabajo por proyectos.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

4.1. DESARROLLO EVOLUTIVO DE LOS NIÑOS EN EDADES COMPRENDIDAS ENTRE 3 Y 6 AÑOS.

La edad de 3 años es un periodo fundamental, ya que es cuando los niños empiezan a socializarse, a establecer relaciones con la escuela y con compañeros, se inician en el juego y configuran poco a poco su personalidad de acuerdo con el desarrollo madurativo y la influencia de su entorno cercano.

Nos podemos encontrar con diferentes teorías del desarrollo evolutivo, como las propuestas de Piaget, Freud, y otros autores. En líneas generales, y basándonos en ellos, el desarrollo evolutivo de un niños de 3 a 6 años presenta las siguientes características:

Desarrollo psicomotor

Existe una serie de factores que pueden influir negativamente en el proceso de crecimiento como por ejemplo la desnutrición o la escasez de afecto.

En esta etapa tiene una gran consideración las destrezas motoras, y se puede observar un avance en la coordinación de los músculos y en la coordinación óculo-manual. En el curriculum destaca la importancia de la relación del niño con diversos materiales y experiencias que le permitan ejercitar habilidades motoras y manipulativas que posteriormente le favorezcan en su desarrollo.

Desarrollo mental, cognitivo y del lenguaje

Los niños a estas edades ya presentan un pensamiento más flexible. Se desarrolla la función simbólica que le da la oportunidad al niño de interpretar su mundo interior. Se puede apreciar esta función en el lenguaje, en la imitación y en el juego simbólico. No obstante, todavía el niño tiene una serie de limitaciones que vienen dadas por el egocentrismo y la irreversibilidad.

El lenguaje que nos encontramos en este periodo es en su mayoría egocéntrico y socializado, y se aprecia como poco a poco va siendo un mecanismo básico de comunicación.

Otras de las características a destacar en esta etapa son la conducta exploratoria que presentan y el juego. El juego da la oportunidad al niño de explorar y conocer su entorno. A través de él, desarrollan una serie de capacidades sensoriales o perceptivas que a su vez ponen en funcionamiento a la capacidad imaginativa, dando respuestas a problemas que a lo largo del juego se le van proponiendo. Por tanto, podemos considerar al juego como un medio de aprendizaje imprescindible en estas edades.

Desarrollo afectivo y de la personalidad

Teniendo en cuenta el análisis psicodinámico (Freud) los niños a esta edad pertenecen a la etapa fálica de su desarrollo psicosexual, por lo que empiezan a tener placer en su estimulación genital. La personalidad se ve afectada por muchos factores como puede ser el sexo, los valores, las emociones, el autoconcepto... que a su vez vienen dados por las diferencias biológicas, los factores psicosexuales, el desarrollo cognitivo y el aprendizaje social. Se empieza a desarrollar a estas edades el autoconcepto, desempeñando un papel fundamental ya que es la estimación que tiene el niño hacia sí mismo. Es muy importante para el desarrollo de la personalidad del niño.

Centrándonos en la edad en la que pertenecen los niños con los cuales hemos realizado el proyecto reflejamos una serie de características correspondientes con 3-4 años de edad:

Los niños a estas edades sienten curiosidad e interés por todo lo que les rodea. Ya saben comunicarse y usan el lenguaje para exponer sus deseos. Momentos de frustración.

Desarrollo del lenguaje

El vocabulario del niño poco a poco se va ampliando y las frases que utiliza son más largas y van siendo más complejas, y es capaz de dar explicaciones bien estructuradas. A estas edades suelen entender más a otras personas, sin embargo le resulta más complicado expresarse.

En sus frases empiezan aparecer artículos, adverbios, adjetivos, proposiciones pronombres personales. Normalmente adquieren primero los pronombres que se refieren a la primera o segunda persona, ya que es lo que se encuentra más cerca de sí mismo.

Es capaz también de deformar palabras inventando unas nuevas para provocar la risa del adulto o de otros niños.

El desarrollo del lenguaje a esta edad depende de la estimulación que se le ofrezca.

Desarrollo sensorial-perceptivo

El niño es capaz de reaccionar ante los estímulos en su totalidad.

Es necesario ofrecer al niño oportunidades para desarrollar la percepción con los distintos sentidos. Para ello se le debe dejar libertad para que manipule y vea y que él mismo vaya buscando respuestas a sus necesidades.

Hay que lograr un nivel que le permita la coordinación y la visión global de la realidad exterior.

Desarrollo psicomotor

Uno de los factores que más influencia tiene para la adquisición de habilidades psicomotoras es la maduración, ya que va indicando los momentos adecuados para su adquisición.

Podemos encontrarnos con dos tipos de habilidades:

- Por un lado las habilidades filogenéticas: se presentan en los niños más o menos a la misma edad. Estas habilidades están asociadas a la maduración o al desarrollo del niño.
- Por otro lado están las habilidades específicas: se adquieren en función del aprendizaje del niño. Son necesarias experiencias previas para su desarrollo.

En cuanto a la intervención del adulto en el desarrollo de estas habilidades cabe destacar la importancia que tiene en el caso de las específicas, pero sin embargo en las filogenéticas no lo favorece nada, ya que pueden anticiparse a su momento de desarrollo y su adquisición no depende solo de la práctica.

Los niños empiezan a tener mayor coordinación en actividades de movimiento, y a la hora de lanzar y manejar objetos. Se ve un gran avance en el desarrollo de la motricidad fina.

Desarrollo cognitivo

Tomando como referencia a Piaget, los niños se encuentran en la etapa pre operacional. En esta etapa los niños empiezan a ser capaces de ponerse en la situación de la otra persona, de jugar y de simbolizar su mundo interior.

El niño, poco a poco, va adquiriendo la habilidad de representar mentalmente cosas que no están presentes.

Según Piaget la función simbólica se manifiesta a través de:

- Imitación diferida: se refiere a la reproducción de una acción que él percibe en un modelo al cabo del tiempo.
- Juego simbólico: es una actividad donde el niño usa los objetos para representar el mundo real. Por ejemplo usa un palo simulando que es una espada. Es el juego a través de símbolos a través de los cuales representan la realidad. El juego es una actividad muy importante en estas edades y por ello debemos dedicarle tiempo y ofrecer a los niños espacios y tiempos adecuados para ello.
- Lenguaje: a través de él los niños se comunican e intercambian experiencias.
- Dibujo: supone la representación y utilización de una imagen interna. A través del dibujo los niños son capaces de expresar su mundo, su realidad espacial, sus intereses y sus motivaciones.

Esta etapa está caracterizada también por el egocentrismo, que es la dificultad que el niño tiene para distinguir sus perspectivas con las de otra persona. Piaget cree que es tan importante esta característica, que explica todas las demás características del pensamiento infantil.

Desarrollo emocional

El aprendizaje de las habilidades sociales se lleva a cabo a través de:

- Información: referido a lo que se le va diciendo al niño. Esta debe ser precisa, pausada y repetitiva.
- Observación: lo que el niño ve.
- Imitación: la repetición de acciones que observa en un modelo.

- Ensayo: el mismo, se da cuenta de las respuestas cuando realiza la acción.

La ausencia de estas habilidades puede conducir al niño al fracaso, por no saber, en ocasiones, cómo responder ante diferentes situaciones sociales. Puede presentar conductas agresivas y hostiles, y ser incapaz de expresar sus sentimientos, necesidades y opiniones.

Las principales características que presentan son:

- Deseo de agradar a la gente de su alrededor
- Presencia de celos ante sus hermanos, y constantes llamadas de atención
- Negativismo
- Amor egocéntrico: dificultad a la hora de compartirlo con otras personas.
- Miedo a diferentes situaciones concretas (oscuridad, separarse de sus padres...)

4.2. IMPORTANCIA DE LAS CIENCIAS NATURALES EN EDUCACIÓN INFANTIL.

Los niños, desde el principio de su vida, observan todo lo que hay alrededor y empiezan a desarrollar creencias acerca de las cosas que se encuentra en su entorno cercano. En un principio esas cosas son independientes, pero a medida que el niño va creciendo va uniendo características y hace predicciones sobre sus experiencias. De esta forma cuando el niño se tiene que enfrentar al aprendizaje formar de la ciencia, ya tiene en mente una serie de creencias sobre los fenómenos naturales.

Los niños a través de la observación y la manipulación van creando su propio significado. Son muchas las vivencias que pueden desarrollar actitudes científicas hacia el conocimiento. Esto no quiere decir que todos los niños creen un mismo significado de una experiencia, sino que puede ser asimilada por cada sujeto de una forma diferente, pues es muy difícil que la unión entre el aprendizaje de ese momento y la información ya adquirida, sea igual en dos personas distintas.

El aprendizaje científico surge de la curiosidad que los individuos poseemos por comprender los fenómenos que surgen a nuestro alrededor. Es una tendencia natural que tenemos por investigar objetos y relacionarnos con ellos, poniendo el juego las habilidades propias.

Los conceptos científicos no suelen ser descubiertos por los niños, sino que los adultos tienen que ofrecerles una explicación científica junto con diversas oportunidades para lograr una comprensión de las ideas que se quieren transmitir, y conseguir así que el niño pueda aplicarlas en circunstancias nuevas que se le presenten.

Los docentes tenemos un papel muy importante en cuanto al acercamiento de los alumnos al aprendizaje de las ciencias. Tenemos que crear situaciones que favorezcan y provoquen curiosidad en los alumnos, para ello debemos partir del entorno cercano del niño. Cuando se enseña ciencias, se ofrece a los alumnos oportunidades para observar los fenómenos y las experiencias de una forma peculiar, permitiendo que construyan modelos mentales sobre todo aquello que no es directamente percibido, como puede ser por ejemplo la corriente eléctrica o la luz. A estas edades aprenden activamente,

manipulando, experimentando y cometiendo errores. Así el alumnado irá descubriendo medios para buscar soluciones a los problemas que se plantean, para lo que tendrán que recaudar datos, interpretarlos, intercambiar opiniones y juntos llegar a unas conclusiones.

Si desde esta edad, somos capaces de favorecer la imagen positiva de la ciencia, seremos capaces de crear en ellos interés y curiosidad por el aprendizaje de todo aquello que nos rodea, entiendo la curiosidad como un valor que hay que incentivar y el juego como una herramienta, una vía de acceso a la construcción del saber. Por ello hay que plantearles actividades que resulten motivadoras y que sean de gran interés y de esta forma lograr que ellos mismos puedan encontrar significado al mundo que nos rodea.

4.3. MÉTODO CIENTÍFICO.

El área de conocimiento del entorno, que engloba las ciencias naturales y sociales, se fundamenta en la investigación, basándose en “el método científico, que es la metodología que utiliza la ciencia para dar explicaciones a distintos fenómenos, y enunciar leyes que los modelan, obteniendo en muchos casos aplicaciones para el hombre. (Muñoz, A., y Díaz, M. R., 2009)

El método científico presenta una serie de características:

- Es racional: se realiza siempre bajo la lógica y el razonamiento.
- Es explicativo: el método científico siempre explica el porqué de las cosas en términos de leyes.
- Es verificable: el conocimiento sobre un hecho se debe comprobar a través de la experiencia.
- Es claro y preciso: las preguntas e hipótesis deben exponerse de forma clara para no dar lugar a dudas o equivocaciones.
- Es analítico: intenta descubrir y entender los elementos que componen una totalidad.

El método científico comprende además una serie de etapas generales y universales:

1. Observación de fenómenos y planteamiento del problema a resolver
2. Formulación de hipótesis que expliquen el problema

3. Experimentación para validar o rechazar la hipótesis planteada
4. Obtención de resultados del experimento
5. Interpretación y discusión de resultados
6. Conclusiones, aceptación o rechazo de la hipótesis planteada

Es importante destacar que este proceso es cíclico, pues las conclusiones que se obtienen en la sexta etapa pasan a formar parte de la realidad observable a la que se refiere la primera etapa, y a su vez se encargarán de plantear más preguntas y problemas que resolver.

La metodología por proyectos y el método científico

Después de explicar el método científico así como las etapas que conlleva, podemos afirmar que el trabajo por proyectos sigue los pasos del método científico.

Al pasar por estas etapas se impulsa la observación, y las preguntas, a las que posteriormente los niños podrán dar respuestas, tras etapas de búsqueda, recogida de información y análisis, experimentando por ellos mismos y sacando una serie de conclusiones que derivan de su aprendizaje a lo largo de todo el proceso.

El proceso de los proyectos, también es cíclico, ya que lo que experimentan y aprenden los niños, se convierte en conocimientos, que a su vez formulan preguntas y al responderlas se transforma en conocimiento, y así continúa aprendiendo.

Por tanto, el aprendizaje infantil se puede asemejar al científico, ya que es un proceso de construcción individual que está organizado para que los alumnos se aproximen al conocimiento de la realidad, y experimenten, cometiendo errores que van a contribuir para ir mejorando el proceso de aprendizaje.

4.4. EL TRABAJO POR PROYECTOS.

4.4.1. Antecedentes

Aunque el método de proyectos parezca una novedad, no lo es. Knoll (1997) expone que los antecedentes tienen lugar ya en la enseñanza de la arquitectura del siglo XVI italiano, pasando después a París y consolidándose en la formación de determinados estudios artísticos y técnicos. En el siglo XVIII también se podía encontrar en la preparación de los estudios de ingeniería de distintas instituciones de América del Norte y Europa. Posteriormente se trasladó a finales del siglo XIX a estudios secundarios y posteriormente, tras su éxito, a la educación primaria. Al surgir en el mismo momento que el llamado movimiento de la Escuela Nueva europea o progresiva norteamericana, hizo que sirviera de base para que se incrementaran y se acomodaran sus principios a la educación obligatoria y general. Y fue así, a lo largo del siglo XIX como se fueron fortaleciendo las ideas y principios alternativos a la enseñanza tradicional, y acaban transformándose en la base para diversos movimientos innovadores y reformistas que surgen a finales del siglo XIX y principios del XX.

El origen de esta corriente se sitúa en Dewey y posteriormente en Kilpatrick, quien lo dio a conocer en su famoso “The Project Method” (1918) como un planteamiento que promueve la iniciativa personal, la interacción y la libertad responsable, y conlleva un compromiso por parte de los alumnos. Supone una superación de los centros de interés, ya que ofrecen mayor protagonismo al niño, estimulando así su capacidad de decisión compartiendo de forma global los contenidos y desarrollando actividades sobre un tema motivador y de gran interés para los niños. Se configura como un cúmulo de actividades que están organizadas en función a una finalidad definida, cuyo objetivo no es otro que satisfacer las necesidades, los intereses y la curiosidad del alumnado, favoreciendo y promoviendo la adquisición de valores como el respeto, la solidaridad y la tolerancia.

Desde sus orígenes, el método de proyectos, halla su significado en el constructivismo, el aprendizaje significativo, el aprendizaje por descubrimiento, la globalización del aprendizaje y el aprendizaje colaborativo, defendiendo el producto significativo y no memorístico. Es concebido como una unidad de experiencia intencional que se estructura en cuatro fases: intención, preparación, ejecución y apreciación.

A modo de resumen, Knoll, citado por Blanchard (2014), establece cinco etapas por las que ha pasado la historia del método de proyectos:

- Primera etapa: 1590-1765. Comienza el trabajo por proyectos en las escuelas de arquitectura de Europa, principalmente en Roma y París.
- Segunda etapa: 1765-1880). Se considera el proyecto como una herramienta común de aprendizaje. Pasa de utilizarse solo en Europa a introducirse también en América.
- Tercera etapa: 1880-1915. Comienza a trabajarse por proyectos en las escuelas públicas de América.
- Cuarta etapa: 1915-1965. Se redefine el método de proyectos y se expande de nuevo por Europa.
- Quinta etapa: 1965-actualidad. Se da un redescubrimiento de la metodología por proyectos y una nueva expansión internacional. (pág. 49)

Por tanto, hemos podido comprobar que el trabajo por proyectos, no es una propuesta nueva, sino que ya existía hace mucho tiempo pero sin embargo, es ahora cuando se la está empezando a dar protagonismo.

4.4.2. El método de proyectos

El método de proyectos, como ya hemos nombrado anteriormente, fue inspirado por John Dewey, filósofo y pedagogo norteamericano y fue sistematizado como método por su discípulo William Heard Kilpatrick.

Kilpatrick fue uno de los primeros pedagogos que consideró necesario la adaptación de la educación al mundo en el que nos encontramos, que está en constante evolución. Asienta su método en el protagonismo del alumno preocupándose en mayor medida por la dimensión social.

No hay una sola definición de lo que es un proyecto de trabajo, al igual que tampoco hay un único modo de realizarlo, sino que muchos autores han creado su propia definición y optan por una serie de fases, que aunque lleguen a ser lo mismo, las plantean de forma diferente.

Son muchos los autores que definen este método, sin embargo, nosotros concretaremos los siguientes:

Hernández (1986) define la modalidad del trabajo por proyectos como una forma de organizar la actividad de enseñanza/aprendizaje en la clase, en función de unas referencias disciplinares preestablecidas, y de una homogeneización de los individuos y de la didáctica de las disciplinas. Por ello, la función del proyecto de trabajo es la de crear estrategias de organización de los conocimientos en base al tratamiento de la información y al establecimiento de relaciones entre los hechos, concepto, procedimientos que facilitan la adquisición de los conocimientos.

Jiménez (2004) afirma que un proyecto es un lugar al que queremos ir, pero es también el camino que hay que recorrer para llegar a él.

Tobón (2006) determina el proyecto como un conjunto de actividades sistemáticas y elaboradas que se ejecutan con el fin de resolver un determinado problema.

Blanchard (2014) entiende que los proyectos integrados son una metodología globalizadora que pone en dialogo tres elementos para lograr un aprendizaje significativo y vinculado para la vida que son: los intereses de los estudiantes, el currículo establecido y las necesidades y realidad del contexto en el que se desarrolla la acción educativa.

Los proyectos de trabajo surgen cuando se manifestó la necesidad de globalizar los contenidos curriculares. Son una forma dispar de entender el proceso de enseñanza-aprendizaje. Da un papel protagonista al niño, centrándose en su disfrute y convirtiendo al niño en el responsable de su aprendizaje junto con sus compañeros, educadores y familias, dando así mayor significado a su entorno, y las relaciones con otras personas o consigo mismo.

Son muchas las ventajas que tiene el método de proyectos como veremos posteriormente, ya que posibilita la ampliación del entorno, el desarrollo de competencias y capacidades, adquisición de conocimientos, socialización, y el descubrimiento de muchas posibilidades de participación como ciudadanos responsables, críticos y libres.

Estos proyectos son propuestos por los niños, partiendo de sus intereses y sus motivaciones, donde se crean situaciones a través de las cuales pueden buscar información, seleccionar la más importante o la que más se adapte a lo que quieran saber o a donde quieran llegar, que la comprendan y la relacionen con ideas previas de tal forma que posteriormente se transforme en conocimiento.

Esta metodología permite que los niños se acerquen más a lo que tienen alrededor, se desenvuelvan, maduren y se pretende de crear un clima donde los niños son los protagonistas de su propio aprendizaje. Por tanto, supone una actitud de escucha por parte de la profesora, quien se tiene que adaptar a las necesidades de los alumnos. El docente tiene que actuar como mediador en el desarrollo de competencias del alumno e ir guiando a los alumnos para la adquisición de aprendizajes aplicados a la vida. No solamente es importante la adquisición de conocimientos sino también el desarrollo de habilidades, competencias, actitudes y otros comportamientos.

Esta metodología pone de manifiesto el deseo natural del niño por aprender. Este deseo muchas veces se ve limitado en la escuela por la dificultad de relacionar ese deseo con las exigencias del currículum.

“Cuando se entiendan y se lleven a cabo proyectos de este modo, cuando penetren en nuestras escuelas unas actividades animadas por este espíritu, no se podrá decir ya que en un sitio se forman teóricos, mientras que en otro se forman prácticos. Entonces, en ambos lugares se formarán prácticos que piensan y pensadores prácticos. Y si a través de esta actividad encuentran placer en aprender a colaborar juntos de un modo humano, habremos formado al mismo tiempo hombres.” (Aebli, 1998: pág. 176)

4.4.3. Objetivos del trabajo por proyectos

- Aprender a aprender partiendo de los intereses y motivaciones de los niños.
- Fomentar el trabajo en grupo y la cooperación entre los niños.
- Promover la autonomía del niño, haciéndole protagonista de su propio aprendizaje.
- Favorecer actitudes que permitan al niño construir su identidad personal y lograr la confianza en sí mismo, movilizándolo sus actitudes y comportamientos de modo que va desarrollando al máximo sus competencias.

- Crear un ambiente de responsabilidad en el aula.
- Mejorar y fomentar habilidades en la resolución de conflictos.
- Hacer partícipes a los niños en un proceso de investigación y organización de información.
- Vincular el aprendizaje escolar a la vida cotidiana, desarrollando prácticas que dan sentido a los saberes teóricos y a los aprendizajes sociales.
- Crear actitudes de colaboración, participación con otros compañeros, expresando y respetando ideas y acordar soluciones valorando la diversidad que pueda haber en el aula.

4.4.4. Metodología del aprendizaje por proyectos

A la hora de hablar del aprendizaje basado en proyectos, es necesario citar el constructivismo, ya que el conocimiento se forma como un proceso de interacción entre la información del medio y la que el individuo posee, surgiendo así nuevos conocimientos.

El constructivismo tiene como objetivo de la enseñanza, no enseñar contenidos sino facilitar al niño las herramientas necesarias para que construya de manera activa su propio conocimiento relacionándolo con lo que ya sabe y desarrollar habilidades para poder solucionar situaciones que se le planteen en la vida.

Díez Navarro (1998) afirma que son varios los principios metodológicos por los que se rige el trabajo por proyectos:

- Aprendizaje significativo (Ausubel): se origina cuando los nuevos conocimientos que van a ser adquiridos se relacionan con lo que el alumno ya sabe de forma arbitraria. Para que se dé el aprendizaje significativo es necesario que el contenido a aprender tenga un significado lógico y psicológico para el niño, a la vez que este debe estar motivado en dicho aprendizaje. El aprendizaje es más significativo para los niños de edades tempranas si se les ofrece conjuntamente los conceptos, procedimientos y actitudes, y si se les presentan los contenidos de forma globalizada y experimenta tomando contacto con el entorno.

“En la medida en que el alumno atribuye significados a los nuevos aprendizajes estableciendo relaciones, cada vez más complejas, con sus conocimientos anteriores, se va expandiendo y enriqueciendo la red de conocimientos construidos y, por lo tanto, aumenta sus posibilidades para establecer, a su vez, nuevas relaciones cuando se enfrente a diferentes problemas. En definitiva, los aprendizajes que se realizan de forma significativa facilitan la construcción de nuevos significados posteriores.” (García y García, 1989: pág. 79).

- Identidad y diversidad: son valores que tienen los sujetos que hay que defenderlos y respetarlos.

Tiene doble sentido:

- Individualizar la enseñanza y respetar el ritmo de aprendizaje de los alumnos.
 - Integrar los intereses individuales en proyectos colectivos para provocar la búsqueda común y búsqueda de soluciones.
- Aprendizaje interpersonal activo: supone la interacción como fuente de aprendizaje. Los alumnos observan conductas de otros individuos y las analizan y realizan actividades que se basan en el cambio o mejora de dichas conductas.
 - La investigación sobre la práctica: es una herramienta fundamental para el docente. La evaluación debe ser formativa para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - La evaluación procesual: pone de manifiesto la importancia de evaluar el proceso en su totalidad, y no solamente realizar una evaluación final en la que no se tiene en cuenta las situaciones previas del alumno y su proceso de aprendizaje.
 - Globalidad: supone que el aprendizaje no se produzca por la suma de nuevos conocimientos sobre los que ya el niño posee, sino que será el resultado de establecer conexiones entre lo nuevo y lo que ya sabía. Supone la interrelación de los contenidos que se lleva al aula, de las áreas que se trabajen y las actividades que se lleven a cabo.

Esta metodología también tiene en cuenta una serie de fundamentos metodológicos que caben destacar:

- Aprendizaje por descubrimiento (Jerome Bruner): promueve que el sujeto adquiera los conocimientos por sí mismo. Este aprendizaje ayuda a estimular el pensamiento simbólico y la creatividad del niño. Por tanto el maestro no debe explicar los contenidos al niño, sino proporcionar los materiales adecuados para que ellos mismos puedan descubrirlo y formar el conocimiento, siendo el maestro mero mediador entre el niño y el conocimiento.
- Actividad: el niño aprende observando, escuchando, imitando, pero es imprescindible que actúe y experimente. Es muy importante la actividad motriz en estas edades al igual que la actividad intelectual, por lo que los proyectos deben partir de la identificación del nivel de capacidad del alumno, para estimular sus niveles de capacidad por medio de la actividad., actividades que permitan al alumno aprender haciendo, favoreciendo su autonomía y el trabajo cooperativo. Este principio permite también la interacción con el entorno, lo cual despierta al niño la curiosidad por ir conociendo y descubriendo lo que le rodea, haciendo relaciones entre lo que sabe y lo que ve.
- Funcionalidad: se busca que los conocimientos que adquieran los alumnos los utilicen y apliquen en diversas situaciones de la vida diaria. Y no sólo que lo pueda aplicar, sino que también le sirva, a nivel cognitivo, para establecer relaciones con nuevos aprendizajes, siendo así funcional también a nivel interno.
- Importancia del juego: en la escuela, el juego está cargado de intención pedagógica, no se considera como un momento de descanso sino que es un momento imprescindible en el aula. El trabajo por proyectos supone elevar el juego como actividad principal para lograr un desarrollo integral del niño.
- Memorización comprensiva de la información: para lograr un aprendizaje significativo, se debe evitar que los alumnos memoricen la información sin comprenderla.
- Interés: una de las funciones más importantes que tiene el maestro es despertar el interés y la curiosidad del alumno. En el trabajo por proyectos se debe despertar este interés desde el inicio del proyecto, ya que deben ser ellos

mismos los que elijan el tema, y por ello tener interés en investigar y aprender acerca de ello.

- Investigación: los niños hacen muchas preguntas, y se encuentran al cabo del día con muchos problemas a los que quieren encontrar respuesta. Muchas veces buscan la respuesta en el adulto, sin embargo el método de proyectos, busca que los niños tengan capacidad para investigar, y encontrar por ellos mismos la respuesta al problema, por lo que el papel del adulto es facilitarles recursos para que puedan investigar.

Por tanto, la investigación en el aula supone la posibilidad de que se den planteamientos deductivos e inductivos, de establecer hipótesis, y de buscar respuestas para generar soluciones y nuevos aprendizajes.

4.4.5. Ventajas e inconvenientes del trabajo por proyectos

Ventajas

- Provoca un gran interés por parte del niño y por tanto mayor motivación, fomentando así la participación activa en las tareas que se desarrollan.
- Da lugar a un aprendizaje significativo, ya que parte de los intereses de los niños y de las ideas previas que tiene sobre un tema determinado.
- Se ofrece mayor flexibilidad para el aprendizaje de los alumnos, no condicionándoles su aprendizaje con fichas u otros trabajos, de modo que cada niño podrá llevar el ritmo de su aprendizaje. Por tanto se atiende a la diversidad de niños que pueda haber en un aula.
- Se establecen relaciones entre la familia y la escuela, ya que los padres tienen que involucrarse en el proceso enseñanza-aprendizaje de los niños.
- Se fomenta el trabajo cooperativo, y en grupo, así como la interacción y socialización entre los niños, quienes van a ser los protagonistas de su propio aprendizaje. Se desarrollan las competencias sociales y comunicativas así como la resolución de problemas.
- Se favorece la experiencia de construcción colectiva de conocimiento y la interdisciplinariedad.

- Se desarrollan habilidades de investigación, ya que son los propios niños los que se encargan de buscar información e investigar acerca de un tema planteado en el aula.
- Ayuda a los niños a aumentar sus conocimientos y habilidades.
- Se establece un vínculo entre la teoría y la práctica, de modo que el ámbito educativo se conecta con el entorno sociocultural. Se vinculan las actividades escolares a la vida real, intentando que se parezca a ella lo máximo posible.
- Abundancia y riqueza de recursos.
- Se aumenta la autoestima de los niños ya que los niños se enorgullecen de lograr algo que tenga valor dentro y fuera del aula, posibilitando el descubrimiento, la promoción del potencial de cada alumno.

Inconvenientes

- Escasa formación del profesorado en este ámbito.
- Los niños cambian rápidamente de intereses, por lo que algún proyecto puede quedar sin terminar.
- Dificultad a la hora de coordinar todas las partes que se van a implicar en el proyecto.
- Escasa capacidad de los niños a la hora de la búsqueda de la información.
- Diferente participación de las familias. Hay familias que estarán más involucradas y participarán más que otras, lo que desventaja a los alumnos cuyas familias no se involucran, o se involucran poco.

4.4.6. Etapas del trabajo por proyectos

El proceso de desarrollo de un proyecto, tiene normalmente una serie de fases muy similares que se reiteran.

Arias, A., y Rial, M, D., denominan a estas etapas como se exponen a continuación:

1. ¿Qué nos interesa? (Motivación)

En esta primera etapa es de gran importancia tener en cuenta las manifestaciones y los intereses de los niños, para ello debemos provocar la participación de los alumnos para proponer ideas y llegar entre todos a un

acuerdo para fijar el tema de proyecto a desarrollar y lograr el compromiso de todos para participar en él.

El tema elegido debe responder a una necesidad social y hay que ver si merece la pena ser estudiado (no todo lo que les interesa a los niños se puede llevar a cabo como proyecto) y si guarda relación con los contenidos y competencias básicas del currículum.

Es en este momento cuando tenemos que conseguir la motivación del alumnado, las ganas de aprender, de conocer y de investigar, para que el proyecto tenga éxito.

2. ¿Qué sabemos ya sobre...? (Ideas previas)

El método de proyectos tiene en cuenta los conocimientos previos del alumnado, no sólo para partir de ellos, sino también, para entre todos, compartir esas ideas con los demás miembros del grupo. Al intercambiar estas ideas, se contrastan y pueden surgir nuevos aprendizajes.

En esta etapa, se intenta que los niños sean conscientes de lo que saben y las experiencias que hayan tenido acerca del eje del proyecto, y poder expresarlo de forma oral a los compañeros.

Una vez que estén recogidas estas ideas, deben plasmarse en un mural o cartel para tenerlas presentes a la hora del inicio del proyecto y durante su desarrollo.

3. ¿Qué queremos saber/hacer sobre...? (Definición del proyecto)

Una vez que hayamos recogido los conocimientos previos de los niños, debemos averiguar qué cosas quieren saber, que les inquieta, que quieren investigar...

Se va a formar el guion que estructurará el proyecto. Las preguntas y tareas que salgan de esta etapa, van a ser lo que se va a poner en práctica en el proyecto. Cuanta mayor edad tengan los alumnos con los que se realiza el proyecto, más elaborado estará el guion.

Esta información también debe ser pública, para que los padres también la puedan observar y poder así, participar en este proceso de enseñanza-aprendizaje.

4. ¿Qué información necesitamos? ¿Dónde buscamos la información? (Fuentes de información)

En esta fase, debemos favorecer la autonomía y la interacción en el alumnado, de modo que tienen que ser ellos los que sean capaces de buscar información e investigar acerca del tema del proyecto.

La implicación de los alumnos en esta etapa, hace que asuman el tema en que están trabajando y vayan aprendiendo a buscar y analizar la información a través de los recursos de los que disponen.

Así, los niños aprenden a situarse frente distintos tipos de información, y explota los recursos del entorno que tienen que ver con el proyecto. La búsqueda de información en común abre probabilidades de aprendizaje ya no solo para los alumnos, sino también para los profesores.

Para que todo esto sea posible, debe haber en el aula un espacio acondicionado para organizar la información y los materiales que se van a utilizar para llevar a cabo el proyecto.

5. ¿Cómo nos organizamos? (Plano de acción y realización del trabajo)

En esta etapa debemos resolver las cuestiones que previamente se habían planteado para el desarrollo del proyecto. Lo primero que debemos tener en cuenta es, si la información y las cuestiones, son suficientes para llevarle a cabo, o hay que añadir más contenido. Una vez comprobado, se debe diseñar el plan de acción, es decir, la programación didáctica.

En esta fase de debe tener en cuenta:

- La organización del espacio: se debe distribuir los materiales, los espacios del aula, y sobre todo dedicar un espacio de la clase para dejar todos los materiales que tengan que ver con el proyecto. El espacio debe favorecer la interacción y colaboración entre los alumnos, pudiendo desarrollar así, las capacidades socio afectivas. Los niños deben asumir este espacio como propio, siendo los responsables de su uso y cuidado.
- La organización del tiempo: los tiempos deben ser planificados, aunque a su vez tienen que ser flexibles, adaptándose a las necesidades del grupo en cada momento, sin dejar atrás las rutinas por las que se regían cada día.

6. ¿Evaluamos el proceso/resultados?

La evaluación es uno de los principales aspectos a tener en cuenta en un proyecto, debe ser permanente y tener un significado formativo y de aprendizaje, no solo para el alumnado, sino también para el profesorado.

A modo de síntesis se realizarán informes, dossiers o carpetas para ayudar a los alumnos a estructurar el aprendizaje. La información que se recoge en ello sirve para analizar el progreso, para consultar información, para compartir los aprendizajes con la familia, etc. No es solo un resumen de lo que se ha trabajado, sino el recorrido que se ha realizado ordenado en función de la información, procedimientos y estrategias utilizadas.

Coll defiende en su propuesta Diseño Curricular (1986) una evaluación con tres momentos diferenciados:

- Evaluación inicial/diagnostica: conocer las ideas previas de los alumnos para lograr un aprendizaje significativo, adaptándose a las características y necesidades del grupo.
- Evaluación formativo/procesual: analizar los procesos o limitaciones para poder ajustar la intervención en el momento adecuado. Los niños tienen que ser conscientes de su proceso de aprendizaje y autocorregirse.
- Evaluación sumativa o final: recoge los aprendizajes del proyecto, y compara los puntos de partida con el resultado final para valorar si el proceso ha tenido éxito, o por el contrario, ha fracasado.

Vizcaíno (2008) expone diez fases por las que hay que pasar para desarrollar un proyecto:

1. Motivación y elección del tema
2. Reconocimiento de ideas previas
3. Planificación y desarrollo de las ideas ante la pregunta ¿Qué queremos saber sobre el tema?
4. Organización y propuesta de actividades que darán respuesta a que cosas hacer y cómo llevarlas a cabo.
5. Organización del espacio
6. Organización del tiempo

7. Búsqueda de información
8. Recopilación, organización y estudio de la información.
9. Elaboración de las actividades propuestas
10. Síntesis y evaluación de lo planteado.

4.4.7. Papel del maestro y del alumno ante el trabajo por proyectos

El trabajo por proyectos no solo requiere hacer las cosas de manera diferente en cuanto a los contenidos, las áreas curriculares, sino que también supone un cambio de actitud por parte de toda la comunidad educativa, en primer lugar del profesorado, quien está acostumbrado a un método de enseñanza tradicional, mucho más disciplinar, del propio alumno, pues es el responsable de su aprendizaje, y la familia, ya que tiene que colaborar para la realización de un proyecto. Este método supone una actitud continua de escucha al niño como punto de partida.

La sociedad va cambiando a medida que pasa el tiempo, por tanto no nos podemos estancar en la educación. Debe haber una coordinación entre el profesorado, por tanto hay que llegar a acuerdos compartidos, aunque luego cada docente lo adapte a su estilo de enseñanza y al grupo con el que lo vaya a llevar a cabo.

Papel del alumno en el trabajo por proyectos:

Al ser él, el propio protagonista de su aprendizaje son muchas las tareas que tiene por delante al llevar a cabo un proyecto:

- Definir y dirigir las actividades de aprendizaje y controlar sus tiempos.
- Convertirse en investigador y exponer ideas de forma común.
- Construir y sintetizar información.
- Trabajar en grupo, compartiendo ideas y respetando a los demás compañeros.
- Mostrar actitudes de comunicación, afectivas y de responsabilidad.
- Resolver problemas que le surjan usando los recursos adecuados o herramientas actuales (por ejemplo la nueva tecnología) sin buscar la respuesta rápida en el adulto.

- Adquirir nuevas habilidades y desarrollar las ya existentes, en las áreas más importantes para la competencia en el mundo real: habilidades sociales, habilidades de vida, habilidades de administración personal y disposición al aprendizaje por sí mismo.

A través de esta metodología, el niño tiene una actitud mucho más activa, y va a adquirir capacidades como dialogar, controlarse, interactuar con los demás y responsabilizarse de su propio aprendizaje, lo que va a favorecer su autoestima y va a construir el conocimiento por medio de la investigación individual y la puesta en común para producir nuevos aprendizajes. Va a obtener resultados que le van a permitir incluso autoevaluarse en numerosas ocasiones. Es decir, esta metodología va a formar niños mucho más autónomos, que van a descubrir nuevas formas de aprender y explorar, aumentando así su responsabilidad y compromiso como ciudadano.

Como ya hemos nombrado antes, esta metodología supone un cambio de actitud también por parte del profesorado, quién tiene que modificar su modo de planificar y organizar los contenidos, así como las estrategias que utiliza para llevarlo a cabo.

Entre las funciones del maestro destacan las siguientes:

- Ampliar el campo de intereses de los niños, proponiéndoles nuevas experiencias.
- Potenciar la participación de todos los alumnos.
- Tener en cuenta los intereses y necesidades del aula.
- Respetar los ritmos de aprendizaje de cada alumno.
- Ofrecer recursos para la investigación de los contenidos del proyecto.
- Organizar las investigaciones que van realizando los sujetos.
- Proponer a los alumnos situaciones para poner ideas y opiniones en común, y situaciones en las que, llegar a un acuerdo sea un objetivo principal.
- Ayudar al individuo en el seguimiento de las actividades, manteniendo conversaciones con ellos creando un ambiente de confianza y seguridad en el aula.
- Promover una mayor relación entre la familia y la escuela.

- Incitar a los niños a pensar, a reflexionar y a relacionar los nuevos aprendizajes con los conocimientos ya adquiridos.

Es decir, el papel del docente, pasa a un segundo plano, convirtiéndose en mediador para desarrollar la capacidad de investigación en el aula. Es de gran importancia que no se anticipe a los aprendizajes de los niños, y que sepa respetar el tiempo que ellos quieran dedicar a las actividades, sin precipitarse y sin meter presión a los sujetos. Para ello se requiere que el maestro esté muy involucrado en el proyecto, y tenga una función de observador, para resolver problemas que puedan surgir.

Vizcaíno (2008) ofrece sintetizadas las funciones del docente y alumno, en función de la etapa del proyecto en que se encuentre como podemos ver a continuación:

Fases del proyecto	Alumno	Docente
Fase de elección o propósito.	Elegir el tema y contar lo que sabe sobre ello.	Prestar atención a los intereses y a las ideas previas de los alumnos, y proponer temas relacionados con ello. Elaborar un registro.
Fase de preparación o planificación.	Formular preguntas sobre el tema. Proponer actividades. Proponer la organización del espacio, tiempo y recursos.	Relacionar los objetivos del proyecto con los de la etapa y formularles para los alumnos. Seleccionar los contenidos a trabajar. Proponer actividades. Organizar espacios y decorar el aula. Prever los recursos a utilizar.

Fase de ejecución.	<p>Buscar información y aportarla al grupo.</p> <p>Analizar, clasificar e interpretar el material y la información aportada.</p> <p>Realizar actividades.</p> <p>Proponer otras actividades.</p>	<p>Organizar el material aportado por el alumno, diseñando actividades a realizar en función de los mismos.</p> <p>Selecciona y buscar materiales y recursos.</p> <p>Organizar las actividades.</p> <p>Evaluar el desarrollo del proyecto.</p>
Fase de evaluación.	Evaluar las actividades y su propia actuación.	Evaluar el proyecto, al alumnado, su actuación docente y al equipo educativo.

5. DISEÑO Y DESARROLLO DE UN PROYECTO EN UN AULA DE EDUCACIÓN INFANTIL.

En esta parte del trabajo, trataremos de exponer de forma clara, el proceso seguido en la puesta en práctica de un proyecto educativo durante el periodo de practicum II.

5.1. ¿En qué contexto se produce la propuesta?

Se produce en la asamblea, en el momento en que un niño cuenta lo que ha hecho el fin de semana, mostrando a sus compañeros fotos de como ordeñaba a una vaca.

En ese momento todos los niños sintieron curiosidad por saber cómo lo había hecho, por lo que el niño tuvo que explicar el procedimiento que había seguido para sacar la leche. Fue una asamblea muy extensa, ya que los niños empezaron a decir ideas, como:

- “Mi abuela también ha ordeñado muchas veces vacas”
- “Pues yo he ido a la granja y he visto vacas”
- “Yo también he ido a la granja, y he visto más animales”
- “Anda y yo, he visto también ovejas, cabras y un cerdo”
- “En la leche que yo tomo hay una vaca, porque se saca de ahí la leche”
- “Yo he ido a una granja, pero se ordeñaban solas las vacas”

Al ver el entusiasmo que presentaban los niños sobre el tema de las vacas, y en un momento en el que se sacó el tema de la granja, decidimos plantear un proyecto sobre la granja al que denominamos “Conocemos la granja”.

El proyecto se ha desarrollado con la ayuda de la profesora del aula en que se realizara la puesta en práctica, de la cual se darán características principales posteriormente.

Los niños al conocer la idea, se pusieron muy contentos, y contaron a los compañeros todo lo que tenían en casa, relacionado con la granja, y que quieran traer para compartirlo con los compañeros. El tema de los animales despierta curiosidad e interés por los niños desde edades muy tempranas, y al estar incluido también en el curriculum

de Educación Infantil (concretamente en el área del conocimiento del entorno), nos pareció muy buena idea para llevarlo como proyecto.

5.2. Justificación

La idea de realizar y proyectar un proyecto en el aula viene dada por el interés de poner en práctica, los contenidos teóricos presentados en el Trabajo de Fin de grado de la Universidad de Valladolid, para optar al grado de Educación Infantil.

Con ayuda de la maestra del aula, donde he realizado mi segundo periodo de prácticas, provocamos en clase, situaciones en las que pudiéramos descubrir y observar temas de gran interés en los alumnos, y en este caso, el tema escogido fueron los animales de la granja.

Nos pareció un buen tema para llevar a cabo como proyecto ya que:

- Aparece en el curriculum de Educación infantil, concretamente en el área de conocimiento del entorno.
- Los animales es un tema que siempre ha despertado gran interés en los niños desde edades muy tempranas.
- Nos parece de gran importancia, inculcar a los niños el valor de los animales en el mundo y el respeto que debemos tener hacia ellos.

El proyecto va a partir de las ideas previas y de los intereses y motivaciones que presenten de los alumnos, para que el proyecto provoque curiosidad en los niños, y tengan una actitud investigadora y activa durante todo su desarrollo.

5.3. Características generales del centro donde se lleva a cabo el proyecto

El Colegio Santa María Real de Huelgas se encuentra localizado en la provincia de Valladolid. Es un colegio de carácter privado-concertado, que imparte los niveles de Educación Infantil, Primaria y Secundaria, contando con dos líneas en cada curso.

Se encuentra en un barrio céntrico de la capital Vallisoletana, cuya población es de origen urbano. Es un colegio de fácil acceso, encontrándose cerca de la zona universitaria, lo cual favorece el transporte e infraestructuras urbanas. Este factor ha hecho que se haya detectado un aumento en número de alumnos que proceden de lugares más lejanos y de diferentes pueblos de la capital.

Las familias de los alumnos del colegio están formadas en su mayoría por tres o cuatro miembros. Por lo general son familias estables aunque a medida que pasa el tiempo se pueden encontrar más matrimonios separados.

En cuanto al mundo laboral de las familias se encuentran asalariados industriales, pequeños comerciantes, funcionarios y profesiones liberales. En la gran mayoría se da la circunstancia de que trabajan los dos miembros, coincidiendo el nivel de paro con el de la media nacional.

El centro tiene carácter confesionalmente católico con ideario basado en las normas de la orden cisterciense a la cual pertenece la comunidad de religiosas que sustenta la titularidad del centro. Fue construido de nueva planta en 1966, pero ya regentaba la Comunidad Monástica Cisterciense una pequeña escuela desde el año 1858.

5.4. Destinatarios del proyecto

El aula de referencia es de tres años. Está formada por 25 alumnos de los cuales a 15 son niños y 10 son niñas. La edad mayoritaria a día de hoy es de tres años, aunque hay algunos niños que ya han cumplido cuatro. El grupo es muy heterogéneo en cuanto a la madurez, se pueden observar múltiples diferencias entre ellos, notándose sobre todo diferencias entre los alumnos nacidos a principios de año y a finales. En el aula nos encontramos con dos alumnos procedentes de familias inmigrantes, y una alumna de etnia gitana, con alto grado de adaptación e integración a la dinámica de grupo-clase.

Nos encontramos con un alumno que padece retraso madurativo, por lo que es mucho el tiempo y la atención que hay que prestarle ya que carece de autonomía para desarrollar muchas de las actividades que se realizan en el aula, aunque durante mi periodo de prácticas he podido ver una evolución en su comportamiento y en su autonomía a la hora de realizar algunas de las actividades.

El grupo por lo general es participativo en las actividades que se realizan aunque hay algunos niños que al revolucionarse, alteran a todo el grupo. Hay niños, dos en concreto, con los que resulta muy difícil trabajar. Uno de ellos no presta atención a las actividades (ha tenido problemas de sordera hasta hace tres meses) por lo que le cuesta centrarse y escuchar durante un periodo de tiempo aproximado a tres minutos. También nos encontramos con un niño que presta poca atención, es muy impulsivo y en ocasiones agresivo con los demás compañeros. Son dos alumnos con los que cuesta hacerse y adaptarse, y requieren mucha dedicación para que no influyan negativamente

al grupo-clase. Son niños a los que les gusta mucho que les prestes atención, y que necesitan mucho refuerzo positivo.

Se observa como cada alumno tiene un ritmo de aprendizaje diferente, por ello hay que adaptarse a cada niño, y ver las situaciones de cada uno. Es importante no adelantarse a estos aprendizajes, e ir ayudando al niño donde más lo necesita para ir desarrollando habilidades y capacidades que el niño necesita.

Se da mucha importancia en el aula a la autonomía personal. Es muy importante que los niños empiecen a desarrollar la autonomía desde edades tempranas y aprender a resolver ellos sus conflictos a través del dialogo, expresando sus sentimientos a los demás, sabiendo pedir perdón, y tratar a los demás con cariño y sobre todo respetando las diferencias individuales. Es un aspecto al que se le da mucha importancia en el aula, por tanto, se puede dejar de hacer cualquier cosa en el aula, para poder resolver conflictos de forma adecuada.

5.5. Características del aula.

El centro trabaja en Educación Infantil a través de talleres integrados.

Los talleres integrales son un espacio físico compartido con unos rincones equipados con una serie de materiales para el trabajo individual, de pequeño grupo o de gran grupo donde se trabajan diferentes actividades, en donde además se integran todas las capacidades del niño, cuyo medio de acción indispensable es el juego. Aquí los alumnos junto con el profesor van rotando por los talleres a lo largo de la jornada escolar según un horario establecido.

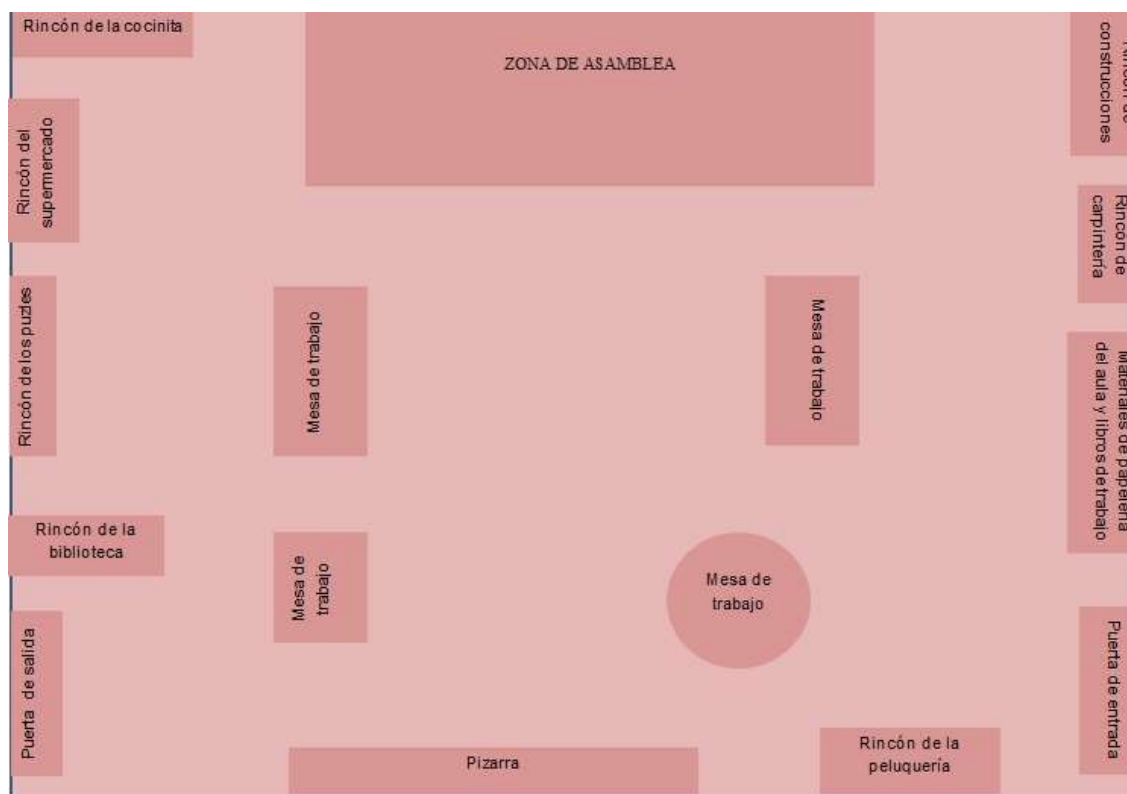
Teniendo en cuenta el desarrollo armónico e integral del niño han estructurado los talleres de la siguiente manera:

- Taller de experiencias
- Taller de música y disfraces
- Taller de plástica
- Taller del lenguaje
- Taller de psicomotricidad
- Taller matemático

El aula que nos pertenece, es el taller de experiencias, donde pasamos la mayor parte del tiempo en la jornada escolar.

Una de las ventajas que tenemos a la hora de desarrollar el proyecto, es que disponemos de muchas aulas para la realización de actividades, cada una de ellas con diferentes materiales, que nos permitirán ajustarlos a las actividades que se propongan.

Presento un boceto del taller de experiencias para que se pueda observar los espacios con los que cuenta el aula:



A este espacio habitual, añadimos un rincón de investigación, que es donde se colocaron los materiales que aportaron los niños al aula, y donde se colocaran recursos para que puedan investigar y crear su propio aprendizaje.

5.6. Objetivos generales y específicos

El principal objetivo que pretendemos alcanzar es que los niños conozcan los animales de la granja, sus características principales así como los beneficios que ofrecen al ser humano. También creemos que es importante que conozcan las labores que se realizan en la granja y el trabajo que supone mantener y cuidar a todos ellos.

A continuación se exponen los objetivos generales y los objetivos específicos que se han marcado, así como los contenidos que se trabajan dividido acorde con las áreas en las que se trabajan en Educación Infantil:

CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer y representar su cuerpo, diferenciando sus elementos y algunas de sus funciones más significativas, descubrir las posibilidades de acción y de expresión y coordinar y controlar con progresiva precisión los gestos y movimientos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer el propio cuerpo. - Diferenciar las diferentes partes del cuerpo. - Conocer las funciones del cuerpo y sus posibilidades de acción. 	<ul style="list-style-type: none"> - Exploración del propio cuerpo y reconocimiento de las distintas partes; identificación de rasgos diferenciales. (Pedro el granjero) - Descubrimiento y confianza en sus posibilidades de acción, tanto en los juegos como en el ejercicio físico. - Nociones básicas de orientación espacial en relación a los objetos, a su propio cuerpo y al de los demás, descubriendo progresivamente su dominancia lateral.
<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer e identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades, preferencias e intereses, y ser capaz de expresarlos y comunicarlos a los demás, respetando los de los otros. 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconocer los propios sentimientos y emociones propias. - Identificar preferencias e intereses propios. - Expresar y respetar las propias emociones y las de los demás. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificación de las preferencias e intereses propios en distintas situaciones y actividades. - Identificación de los sentimientos y emociones de los demás y actitud de escucha y respeto hacia ellos. - Desarrollo de habilidades favorables para la interacción social y para el establecimiento de afecto con las personas adultas y con los iguales. (Bailar para que lo ven los padres)
<ul style="list-style-type: none"> - Lograr una imagen ajustada y positiva de sí mismo, a través de su reconocimiento personal y de la interacción con los otros, y descubrir sus posibilidades y limitaciones para alcanzar una ajustada autoestima. 	<ul style="list-style-type: none"> - Lograr una imagen ajustada de sí mismo. - Descubrir las posibilidades y limitaciones propias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aceptación y valoración ajustada y positiva de sí mismo y de las posibilidades y limitaciones propias. - Tolerancia y respeto por las características, peculiaridades físicas y diferencias de los otros, con actitudes no discriminatorias.
<ul style="list-style-type: none"> - Adecuar su comportamiento a las necesidades y requerimientos de los otros, 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar actitudes de respeto, ayuda y colaboración. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aceptación y cumplimiento de las normas de comportamiento. - Regulación de la conducta en diferentes situaciones.

<p>actuar con confianza y seguridad, y desarrollar actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración.</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Utilización adecuada de espacios, elementos y objetos y colaboración en el mantenimiento de ambientes limpios y ordenados.
<ul style="list-style-type: none"> - Tener la capacidad de iniciativa y planificación en distintas situaciones de juego, comunicación y actividad. Participar en juegos colectivos respetando las reglas establecidas y valorar el juego como medio de relación social y recurso de ocio y tiempo libre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la capacidad de iniciativa y de planificación en distintas situación de juego. - Participar en juegos colectivos - Respetar las normas de los juegos 	<ul style="list-style-type: none"> - Valorar la importancia del juego como medio de disfrute y de relación con los demás.
<ul style="list-style-type: none"> - Realizar actividades de movimiento que requieren coordinación, equilibrio, control y orientación y ejecutar con cierta precisión las tareas que exigen destrezas manipulativas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Dominar el equilibrio y la respiración descubriendo posibilidades motrices. 	<ul style="list-style-type: none"> - Progresivo control postural estático y dinámico. - Dominio sucesivo del tono muscular, el equilibrio y la respiración para que pueda descubrir sus posibilidades motrices. (relajación) - Coordinación y control de las habilidades motrices de carácter fino, adecuación del tono muscular y la postura a las características del objeto, de la acción y de la situación. - Destrezas manipulativas y disfrute en las tareas que requieren dichas habilidades.
<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interés hacia las diferentes actividades escolares y actuar con atención y responsabilidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interés en las actividades lúdicas. 	<ul style="list-style-type: none"> - Gusto y participación en las diferentes actividades lúdicas y en los juegos de carácter simbólico. - Disposición y hábitos elementales de organización, constancia, atención, iniciativa y esfuerzo.

CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> - Identificar las propiedades de los objetos y descubrir las relaciones que se establecen entre ellos a través de comparaciones, clasificaciones, seriaciones y secuencias. 	<ul style="list-style-type: none"> - Descubrir las relaciones, comparaciones, clasificaciones, seriaciones y secuencias de los animales de la granja. 	<ul style="list-style-type: none"> - Objetos y materiales presentes en el entorno: exploración e identificación de sus funciones. - Propiedades de los objetos de uso cotidiano: color, tamaño, forma. - Utilización de la serie numérica para contar elementos de la realidad y expresión gráfica de cantidades pequeñas. - Utilización de las nociones espaciales básicas para expresar la posición de los objetos en el espacio (arriba-abajo, delante detrás, entre...). - Reconocimiento de algunas figuras y cuerpos geométricos e identificación de los mismos en elementos próximos a su realidad. (Círculos y cuadrados)
<ul style="list-style-type: none"> - Conocer algunos animales, sus características, hábitat, y ciclo vital, y valorar los beneficios que aportan a la salud y el bienestar humano y al medio ambiente. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer los animales de la granja, así como sus características y el ciclo vital de cada uno de ellos. - Valorar los beneficios que ofrecen los animales de la granja. 	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación a la clasificación de animales en función de algunas de sus características. - Los animales de la granja: acercamiento a su ciclo vital, hábitat, comportamiento y necesidades.
<ul style="list-style-type: none"> - Interesarse por los elementos físicos del entorno, identificar sus propiedades, posibilidades de transformación y utilidad para la vida y mostrar actitudes de cuidado, respeto y responsabilidad en su conservación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar actitudes de cuidado y respeto hacia los animales de la granja. - Mostrar interés por conocer los animales de la granja. 	<ul style="list-style-type: none"> - Actitudes de cuidado, higiene y orden en el manejo de los objetos. - Valoración de los beneficios que se obtienen de animales y plantas. - Valoración del medio natural y de su importancia para la salud y el bienestar. - Actitudes de colaboración en la conservación y cuidado

		del entorno.
<ul style="list-style-type: none"> - Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, ajustar su conducta a las diferentes situaciones y resolver de manera pacífica situaciones de conflicto. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interés por relacionarse con los demás satisfactoriamente. - Ajustar la conducta a las diferentes situaciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Valoración de las normas que rigen el comportamiento social como medio para una convivencia sana.

LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

OBJETIVOS GENERALES	OBJETIVOS ESPECÍFICOS	CONTENIDOS
<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar la lengua como instrumento de comunicación, representación, aprendizaje, disfrute y relación social. Valorar la lengua oral como un medio de relación con los demás y de regulación de la convivencia y de la igualdad entre hombres y mujeres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el lenguaje como medio de comunicación y representación. - Interpretar e identificar las letras de las palabras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización del lenguaje oral para manifestar sentimientos, necesidades e intereses, comunicar experiencias propias y transmitir información. - Expresión de planes, ideas, criterios, sugerencias, propuestas... en proyectos comunes o individuales. - Interés por realizar intervenciones orales en el grupo y satisfacción al percibir que sus mensajes son escuchados y respetados por todos. - Curiosidad y respeto por las explicaciones e informaciones que recibe de forma oral. - La lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interpretar y etiquetar con sus símbolos y nombres fotos, imágenes, etc. Percibiendo diferencias y semejanzas.

<ul style="list-style-type: none"> - Expresarse con un léxico preciso y adecuado a los ámbitos de su experiencia, con pronunciación clara y entonación correcta. 	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer vocabulario específico de la granja 	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto a las normas sociales que regulan el intercambio lingüístico (iniciar y finalizar una conversación, respetar turno de palabra, escuchar, preguntar, afirmar, negar, dar y pedir explicaciones).
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender las informaciones y mensajes que recibe de los demás, y participar con interés y respeto en las diferentes situaciones de interacción social. Adoptar una actitud positiva hacia la lengua, tanto propia como extranjera. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar actitudes de escucha y respeto hacia los demás - Participar en las diferentes situaciones de interacción social. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ejercitación de la escucha a los demás, reflexión sobre los mensajes de los otros, respeto por las opiniones de sus compañeros y formulación de respuestas e intervenciones orales oportunas utilizando un tono adecuado.
<ul style="list-style-type: none"> - Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender y recrear cuentos clásicos - Mostrar interés hacia presentación de cuentos 	<ul style="list-style-type: none"> - Escucha y comprensión de cuentos, relatos, poesías, rimas o adivinanzas tradicionales y contemporáneas, como fuente de placer y de aprendizaje en su lengua materna y en lengua extranjera. - Interés por compartir interpretaciones, sensaciones y emociones provocadas por las producciones literarias. - Recitado de algunos textos de carácter poético, de tradición popular o de autor, disfrutando de las sensaciones que producen el ritmo, la entonación, la rima y la belleza de las palabras. - Utilización de la biblioteca con respeto y cuidado, y valoración de la misma como recurso informativo, de entretenimiento y disfrute.
<ul style="list-style-type: none"> - Demostrar con confianza sus posibilidades de expresión artística y corporal. 	<ul style="list-style-type: none"> - Desarrollar la imaginación y la creatividad - Expresar y comunicar a través de 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilización de los medios para crear y desarrollar la imaginación, la creatividad y la fantasía, con moderación y bajo la supervisión de los adultos.

	<p>emociones, sentimientos y fantasías.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizar el cuerpo en actividades de relajación - Utilización creativa de técnicas para la expresión plástica. - Dramatizar cuentos 	<ul style="list-style-type: none"> - Expresión y comunicación, a través de producciones plásticas variadas, de hechos, vivencias, situaciones, emociones, y fantasías. - Exploración y utilización creativa de técnicas, materiales y útiles para la expresión plástica. - Participación en realizaciones colectivas. Interés y consideración por las elaboraciones plásticas propias y de los demás. - Respeto y cuidado en el uso de materiales y útiles. - Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación. - Utilización del cuerpo en actividades de respiración, equilibrio y relajación. - Conocimiento y dominio corporal. Orientación, organización espacial y temporal. - Representación espontánea de personajes, hechos y situaciones en juegos simbólicos y otros juegos de expresión corporal individuales y compartidos. - Dramatización de cuentos.
<ul style="list-style-type: none"> - Escuchar con placer y reconocer fragmentos musicales de diversos estilos. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar actitud de escucha e interés por fragmentos musicales - Aprender canciones y juegos musicales son distintos ritmos y melodías - Mostrar curiosidad por canciones 	<ul style="list-style-type: none"> - Actitud de escucha e interés por la identificación de lo que escuchan. - Aprendizaje de canciones y juegos musicales siguiendo distintos ritmos y melodías, individualmente o en grupo. - Curiosidad por las canciones y danzas.
<ul style="list-style-type: none"> - Aproximar la realidad del aula a las nuevas tecnologías. 	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciar las nuevas tecnologías como elemento de aprendizaje y comunicación. 	<ul style="list-style-type: none"> - Iniciación en la utilización de medios tecnológicos como elementos de aprendizaje, comunicación y disfrute.

5.7. Sesiones.

El proyecto está dividido en 17 sesiones con diferentes actividades en cada una de ellas. Aquí presentamos un breve esquema sobre la temporalización de las sesiones y las actividades que se realizan en cada una de ellas:

Sesiones	Actividades	Temporalización
Sesión 1	<ul style="list-style-type: none">• “¿Qué sabemos?”	15 minutos
Sesión 2	<ul style="list-style-type: none">• “¿Qué queremos saber?”• “Mi animal favorito de la granja”	30 minutos
Sesión 3	<ul style="list-style-type: none">• “Atención, que soy granjero”• “¿Será verdad?”	25 minutos
Sesión 4	<ul style="list-style-type: none">• “Las familias de los animales”• “Cada uno a su lugar”	25 minutos
Sesión 5	<ul style="list-style-type: none">• “Imitando a los animales”• “Pase misi-pase misa”• “Nos relajamos”	45 minutos
Sesión 6	<ul style="list-style-type: none">• “¡Vaya nombre!”	30 minutos
Sesión 7	<ul style="list-style-type: none">• “Disfrazamos a Huelbook”	15 minutos
Sesión 8	<ul style="list-style-type: none">• “Vaya lio”	15 minutos
Sesión 9	<ul style="list-style-type: none">• “Adivina, adivina”• “A bailar”	20 minutos
Sesión 10	<ul style="list-style-type: none">• “Somos artistas”• “Nuestra propia granja”	45 minutos
Sesión 11	<ul style="list-style-type: none">• “Adivina, adivinanza”• “Viva los animales de la granja”	25 minutos
Sesión 12	<ul style="list-style-type: none">• “Animales de colores”	15 minutos
Sesión 13	<ul style="list-style-type: none">• “Compartimos”	20 minutos
Sesión 14	<ul style="list-style-type: none">• “Los tres cerditos”	50 minutos
Sesión 15	<ul style="list-style-type: none">• “Los sonidos de la granja”• “¿Que suena?”	25 minutos
Sesión 16	<ul style="list-style-type: none">• “¡Vaya lio en la granja Bambú!”	15 minutos
Sesión 17	<ul style="list-style-type: none">• “Nuestro libro de la granja”	15 minutos

5.8. Fases del proyecto “Conocemos la granja”

Como ya hemos nombrado antes Arias, A., y Rial, M, D., entienden que hay seis etapas en un proyecto, en este caso, explicamos las fases acorde con el realizado en el aula:

Fase del proyecto	“Conocemos la granja”
¿Qué nos interesa?	Esta primera fase tiene que ver con la elección del tema, que en nuestro caso son los animales de la granja. Para ello tuvimos que investigar y observar para detectar algún tema que despertara gran curiosidad en los niños.
¿Qué sabemos ya sobre los animales de la granja?	Para llevar a cabo esta fase realizamos una asamblea en la que todos los niños aportaron algo que sabían sobre la granja, y sus animales. Fue recogido en un mural que colgamos en la clase posteriormente.
¿Qué queremos saber sobre los animales de la granja?	Al igual que en la fase anterior hicimos una asamblea para ver qué es lo que querían saber y en que estaban más interesados, para fijar los objetivos y los contenidos del proyecto.
¿Qué información necesitamos?	Para construir entre todos el aprendizaje, se informó a los niños y a las familias el tema del proyecto para que pudieran aportar materiales al aula.
¿Cómo nos organizamos?	Se proponen actividades que se reparten en el tiempo y en el espacio. Se planifican las actividades y se van desarrollando a medida que vayan surgiendo.
¿Evaluamos el proceso?	Esta última fase no la hemos podido

	<p>llevar a cabo en el aula, debido a la falta de tiempo con la que hemos contado. Se han juntado muchas actividades complementarias en el periodo de puesta en práctica del proyecto, que nos ha interrumpido la actividad en cierto modo, ya que requerían tiempo para su realización.</p>
--	--

5.9. Colaboración de las familias

Como ya sabemos, la tarea de Educación Infantil está compartida con las familias con el objetivo de llevar a cabo tareas conjuntas intencionadamente educativas.

El centro debe compartir con los padres la labor educativa de sus hijos, pues son los dos contextos más cercanos al niño: el colegio y el hogar. La familia desempeña un papel fundamental en el desarrollo del niño y en la ampliación de las experiencias y la adquisición de conocimientos del niño.

Según el real decreto 122/2007 por el que se establece las enseñanzas mínimas del segundo ciclo de Educación Infantil “En la etapa de Educación Infantil, más que en cualquier otra, desarrollo y aprendizaje son procesos dinámicos que tienen lugar como consecuencia de la interacción con el entorno. Cada niño tienen su ritmo y su estilo de maduración, desarrollo y aprendizaje, por ello, su afectividad, sus características personales, sus necesidades, intereses y estilo cognitivo deberán ser elementos que condicionen la práctica educativa. En este proceso adquiere una relevancia especial la participación y colaboración de las familias.”

Ibáñez (2010) defiende la importancia de las familias en el contexto educativo, y expone que se debe dejar un espacio a la entrada del aula para los padres, donde se les puede dar diferentes tipos de informaciones:

- Noticias de la escuela
- Comunicaciones interesantes
- Anuncios de actividades y proyectos

- Participación del centro en actos de otras Instituciones
- Solicitud de participación
- Avisos
- Reseñas de actividades realizadas
- Necesidades de materiales
- Organización de actividades de talleres y otras
- Etc.

En relación al proyecto puesto en práctica “Conocemos la granja” hemos de decir, que hemos tenido mucha comunicación con las familias, ofreciéndoles cada semana una pequeña referencia (a través de la plataforma del centro) sobre lo que se ha trabajado durante la semana, y sobre qué podían incidir, o darles ideas y aportaciones para llevar material al aula. Además de esa información semanal, se les ofrecería un informe de final del proyecto, donde se aprecia los objetivos que se han cumplido durante el desarrollo del mismo.

5.10. Temas transversales

Las enseñanzas transversales abarcan aspectos culturales, éticos y morales de gran importancia en nuestra sociedad, a la vez que incitan a los alumnos a reflexionar e interiorizar unos valores básicos que les van a permitir desarrollarse y formarse como personas comprometidas, críticas, activas e integras sensibilizadas con el entorno.

A lo largo de este proyecto se van a incluir temas transversales dedicados a:

- Educación ambiental
- Educación moral y cívica
- Educación de la salud
- Educación en el consumo

5.11. Atención a la diversidad

No podemos olvidar que una de las finalidades de Educación Infantil es dar respuestas a las necesidades de los niños y que estos sean educados a través de

experiencias que estén de acuerdo a su proceso de maduración y les facilite la adquisición de hábitos y destrezas propias de su edad.

En el aula en el que se desarrolla el proyecto hay un niño que presenta un retraso madurativo por lo que es necesario adaptar los objetivos y los contenidos a su grado de desarrollo.

Además se le prestará una atención especial en cada una de las actividades satisfaciendo sus necesidades y ayudándole al desarrollo de las actividades, favoreciendo así el aprendizaje del alumno.

5.12. Evaluación

La evaluación es un elemento curricular fundamental de la práctica educativa que tiene como objetivo recoger información para ajustar los procesos de enseñanza y aprendizaje, y contribuir a la mejora de la calidad de la enseñanza.

La evaluación debe ser:

- Global: referida al conjunto de capacidades expresadas en los objetivos generales. Para ello es necesario adecuar los objetivos al contexto sociocultural del centro y a las características del alumnado.
- Continua: Se debe recoger información permanentemente sobre el proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Formativa, reguladora, orientadora y autocorrectora: proporcionando información para mejorar los procesos y las intervenciones educativas.
- Individualizada: atender a las características de cada alumno, y marcando pautas para la continuación del proceso educativo.
- Flexible.

La evaluación permite tomar decisiones, reflexionar y reajustar la práctica educativa para mejorar el aprendizaje tanto de los alumnos como de las personas docentes implicadas en el aula.

En primer lugar realizaremos una **evaluación inicial** donde se tendrán en cuenta las ideas previas que tienen los alumnos sobre los contenidos que se van a trabajar, así como sus intereses y motivaciones. Los resultados de esta evaluación se recogerán en

dos murales diferentes, uno referido al que saben, y otro al que quieren saber, y se colocarán en el aula con el fin de poder consultarlo día a día.

A continuación se haremos la **evaluación del proceso**, donde se analizarán los progresos y las dificultades del alumnado para ajustar la intervención educativa y estimular el proceso de aprendizaje.

Instrumentos que se van a usar para evaluar este proceso:

- Observación sistemática: según Cano, Castillo, Casado Pedro, Ponce de León y Ceinos (2013) *es una técnica de recogida de datos a través de la cual el tutor trata de penetrar los fenómenos humanos sin modificarlos, intentando captar los aspectos de la conducta del alumno en su devenir natural.*
- Observación directa: se mantiene un contacto personal con los niños y con los hechos a observar.
- Cuaderno de registro: *se* anotarán valoraciones diarias sobre el transcurso de las actividades que se realizan con el fin de poder mejorarlas.

Por último, llevaremos a cabo la **evaluación final**, donde se recogerán los logros y dificultades del proceso de desarrollo y aprendizaje. Se realizará un dossier donde se recogerá todo lo que hemos aprendido durante el proyecto, recogiendo todos los contenidos, y se rellenará una tabla con ítems, donde se podrá observar si se han cumplido los objetivos o no. Esta tabla será entregada a los padres, para que puedan ver el progreso y el resultado individual de su hijo sobre el proyecto “Conocemos la granja”.

La evaluación no solo se debe hacer del aprendizaje del alumno, sino que también hay que tener en cuenta la actitud del maestro ante el proyecto, y la planificación del proyecto. Es decir, se realizará una evaluación del docente, y otra sobre el proyecto para ver posibles mejoras y analizar los resultados, destacando los puntos fuertes y débiles del proyecto.

La tabla de ítems que se rellenará a final del proyecto será la siguiente:

	Iniciado	Conseguido	No conseguido
Reconoce las diferentes partes del cuerpo.			
Descubre las posibilidades de acción del propio cuerpo.			
Presenta una orientación espacial en relación a los objetos, a su propio cuerpo y al de los demás.			
Identifica los sentimientos propios y los de los demás.			
Uso del cuerpo en actividades de respiración, equilibrio y respiración.			
Valora la importancia del juego como medio de disfrute.			
Muestra control postural estático y dinámico.			
Coordina y controla las habilidades motrices de carácter fino adecuándose a las características del objeto.			
Logra una imagen ajustada y positiva de sí mismo.			
Respeto las diferencias y peculiaridades de los demás compañeros.			
Conoce los animales de la granja, así como sus características y el ciclo vital de cada uno de ellos.			
Se inicia en la clasificación de los animales en función de sus características.			
Valora los beneficios que se obtienen de los animales.			
Valora el medio natural y su importancia para la salud y bienestar.			
Muestra actitudes de colaboración en la conservación y cuidado del entorno.			
Conoce las propiedades de los objetos de uso cotidiano: color, forma, tamaño.			
Utiliza la serie numérica para			

contar elementos de la realidad.			
Utiliza nociones espaciales básicas a la hora de expresar la posición de los objetos en el espacio (arriba-abajo, delante-detrás).			
Reconoce las figuras geométricas e identifica las mismas en elementos próximos a su realidad (cuadrado, círculo, triángulo, rectángulo).			
Explora los materiales del entorno e identifica sus funciones.			
Utiliza el lenguaje oral para manifestar sentimientos, necesidades, comunicar experiencias propias o transmitir información.			
Reconoce la lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.			
Muestra interés por realizar intervenciones orales en grupo.			
Muestra actitudes de escucha hacia los demás compañeros cuando hablan.			
Respeto las opiniones de los compañeros.			
Transmite curiosidad por las explicaciones e informaciones que recibe de forma oral.			
Descubre gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y la comunicación.			
Escucha y comprende los cuentos, poesías, relatos o adivinanzas tradicionales.			
Recita algunas poesías de tradición popular con adecuada entonación.			
Muestra interés en el aprendizaje de poesías y canciones.			
Usa la biblioteca con respeto y			

cuidado y valora la misma como recurso informativo, de entretenimiento y disfrute.			
Dramatiza e interpreta cuentos.			
Representa personajes, y situaciones en juegos simbólicos.			
Utiliza técnicas para crear y desarrollar la imaginación y que son útiles para la expresión plástica.			
Participa en las elaboraciones plásticas propias y en la de los demás.			
Respeto y cuida los materiales del entorno.			
Se inicia en el uso de las nuevas tecnologías como elemento de aprendizaje y de comunicación.			
Acepta y cumple las normas de comportamiento.			
Controla y regula la conducta en diferentes situaciones			
Usa los espacios y los objetos con cuidado y respetándolos.			

El profesor también tiene que reflexionar sobre su comportamiento para buscar también mejoras por ello contestará a una serie de preguntas que le ayudará a mejorar y a tener en cuenta diversos aspectos:

- ¿La relación profesor-grupo ha sido adecuada, consiguiendo actitudes positivas y motivación en el alumno?
- ¿Ha habido coherencia entre lo que se ha ido programando y el desarrollo de las clases?
- ¿He obtenido resultados idóneos en la mayoría de los alumnos del grupo, alcanzando las capacidades programadas?
- ¿Me he adaptado a las necesidades de los alumnos?
- ¿He atendido las necesidades de los alumnos que presentan mayor dificultad en el aprendizaje?

- ¿Se han desarrollado modificaciones en cuanto a la planificación inicial?
- ¿Se ha impartido de forma íntegra el proyecto?
- ¿Qué actitudes han mantenido los alumnos durante la puesta en práctica del proyecto?

Una vez que se haya reflexionado sobre esta serie de preguntas, el profesor podrá sacar conclusiones y establecer aspectos de mejora que ayudarán en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

6. CONSIDERACIONES FINALES

Una de las metodologías de las que más se oye hablar hoy en día, es la basada en proyectos, de la cual hemos hablado en el desarrollo del trabajo. Aunque parezca una novedad, hemos podido comprobar que existe desde hace mucho tiempo, sólo que ha empezado a ser ahora cuando se ha visto necesario ver como evolucionan según el momento en el que nos encontramos, donde hay una información muy amplia y no muy fácil de manejar.

Es muy importante y esencial el papel que se le otorga al niño, ya que es el protagonista de su aprendizaje, y él mismo construye el conocimiento.

Este método tiene en cuenta los mismos principios generales que establece el Decreto 122/2007 de 27 de Diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de la Educación Infantil en la comunidad de Castilla y León. Estos son:

- Tener en cuenta las características del alumno
- Atender a las necesidades y sus intereses
- Dar tiempo a los procesos de maduración individual
- Lograr aprendizajes significativos
- Principio de globalización

Como se puede observar, estos principios se recogen en la metodología del aprendizaje basado en proyectos, por lo que se adapta perfectamente a su contenido.

No existen métodos únicos, ni concretos en la tarea docente, sino que cualquier decisión que se tome en este sentido debe y puede responder a una intencionalidad educativa clara. Puede valer cualquier procedimiento siempre y cuando tenga en cuenta los principios básicos generales.

Uno de los artículos que he podido leer, hablaba sobre el método de proyectos, si se trataba de un reto o un mito. Creo que tras todas las lecturas con las que he podido contar para el desarrollo del trabajo, parece todo un reto llevar a cabo esta metodología en el aula. No tanto por condiciones espaciales o materiales, que también las hay, sino por el cambio de mentalidad y de actitud por parte del educador, quien, acostumbrado a ser el informador de los niños, transmisor de la información y los conocimientos, pasa a

ser un simple mediador entre el conocimiento y los alumnos, dejando que estos, descubran por si solos, experimenten y formen su propio conocimiento. No es fácil para un docente, dejarse llevar por los niños, y no tener una planificación concreta para cada día, sino que el hecho de que estos tomen la iniciativa del aula, y vayan proponiendo las actividades, hace que la profesora esté en continua observación, pudiendo ver lo que los niños desean hacer e improvisar en muchas ocasiones para realizarlo.

Según se expone en la Memoria del Plan de Estudios del Título del Grado Maestro en Ed. Infantil de la Uva (2010), pág. 21 algunas de las competencias que se deben adquirir son:

- La capacidad para iniciarse en actividades de investigación.
- El fomento de espíritu de iniciativa y de una actitud de innovación y creatividad en el ejercicio de su profesión.

Ambas competencias son necesarias para la consecución de un proyecto. Las actividades que se realizan giran en torno a la investigación, ya que como hemos indicado en varias ocasiones, son los niños los que tienen que investigar, descubrir y experimentar para llegar a la información que ellos mismos quieren lograr.

En el proyecto que hemos llevado a cabo en el aula, he podido ver reflejada la parte teórica, viendo y observando todos los aspectos que conlleva. Aunque el año pasado en el Practicum I había tenido un acercamiento al método citado (puesto que en otra clase de nivel superior ya se utilizaba) no me había podido imaginar hasta qué punto es bueno y enriquecedor el uso de esta metodología.

La edad con la que se ha realizado ha sido, como hemos indicado antes, 3 años, por lo que muchas de las actividades se han hecho guiadas por las maestras. A la hora de poner en común lo que sabían y querían saber, tuvimos que intervenir y mediar, para que los niños fueran capaces de decir, y presentar al resto de compañeros que cosas sabían sobre la granja y los animales, y que cosas les interesaría saber y aprender.

Pero, a medida que íbamos avanzando, los niños fueron cogiendo ritmo, y eran ellos mismos los que proponían todas las actividades, y los que tenían mucho interés por investigar. La participación de ellos ha sido muy activa, trayendo infinidad de materiales al aula, y sobre todo, murales realizados por las familias, explicándonos

aspectos muy importantes de la granja, lo cual es de agradecer. Las familias, son un agente muy importante en la educación, por lo que nos hemos sentido muy apoyadas por la colaboración que han prestado para el desarrollo, y la implicación que han manifestado para que sus hijos pudieran aportar conocimientos al aula.

He visto muchos cambios en los alumnos desde el principio, hasta mi final del proyecto, notando cierta mejoría en muchos niños, que poco a poco, se iban haciendo al grupo, y he observado como cada vez más se apreciaba en el aula valores como compañerismo, ayuda, respeto, tolerancia. Una de las cosas que más me ha gustado ver en el aula, son los comportamientos que han presentado los niños en numerosas ocasiones, mostrando ayuda a sus compañeros cuando presentaban cierta dificultad (sobre todo con el que presenta retraso madurativo) respetando las diferencias individuales.

Una de las limitaciones con la que nos hemos topado en el desarrollo del proyecto, ha sido el tiempo. A lo largo del periodo de prácticas nos hemos encontrado con diferentes eventos que nos han hecho retrasar actividades (día de la madre, día del libro, fiesta del centro, cumpleaños de la mascota del centro...). Estas actividades que se festejaban en el colegio, implicaban elaboración de materiales que teníamos que realizar en el aula, por lo que debíamos dedicar mucho tiempo a ello. A pesar de no haber podido elaborar el proyecto en su totalidad (ha faltado la parte de la evaluación) he disfrutado enormemente viendo como los niños gozaban aprendiendo, y comprobando que los párvulos sí que pueden ser los protagonistas de su educación, y aunque muchas veces los maestros se dejen llevar por la enseñanza tradicional, siempre es bueno innovar y dejarlo en manos de los alumnos, para que se vayan formando y adquieran más autoconfianza para desenvolverse en la vida cotidiana.

Otra de las cosas de las que me he dado cuenta en el progreso de este trabajo, es la importancia de las ciencias en Educación Infantil. Fernández y Bravo (2015) afirman que la etapa infantil es el tiempo en que la educación científica de los pequeños puede contribuir al desarrollo de una comprensión crítica, y hacerlos sensibles a las ideas científicas y para un pequeño grupo puede ser el inicio de su camino de futuro científico. (pág. 14)

Como futura docente, creo que este periodo de prácticas y el Trabajo de Fin de Grado, me ha ayudado a nivel personal y profesional, ya que me ha hecho ver la importancia del niño en el aula. Me ha permitido reflexionar sobre la innovación educativa,

dándome cuenta de que es necesario que sigamos aprendiendo e investigando, y tener una formación permanente para poder adaptarnos a la sociedad y al momento en el que nos encontremos. Que sigamos luchando, por formar mejores personas, centrándonos, no tanto en el saber hacer (que también), sino en el SABER SER, comportarse y aportar actitudes y valores a la sociedad actual, formando un mundo más humano , solidario, y menos materialista, donde prime más la persona por lo que es que por lo que tiene.

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Alonso-Geta, P. M. (2007). *El niño de 3 a 6 años. Pautas de Educación*. Madrid: SM.
- Amor Fernández, A., y García Quintás, M. (2012). *Trabajar por proyectos en el aula*. Revista Latinoamericana de Educación Infantil, 127-155.
- Blanchard Giménez, M., Muzás Rubio, M. D., Jiménez Seco, M., y Glower de Alvarado, A. M. (2014). *Transformando la sociedad desde las aulas. Metodología de Aprendizaje por Proyectos para la innovación educativa en El Salvador*. Madrid: Narcea.
- Blasco, C. M. (1999). *El método de proyectos*. Programa Red. Universidad Nacional de Colombia.
- Carbonell, L., y Gómez del Moral, M. (1993). *Los proyectos de trabajo y el aprender a aprender en Educación Infantil*. Revista Aula de Innovación Educativa, 11.
- CCOO, F. d. (2012). *Aprendizaje por proyectos en Educación Infantil*. Revista digital para profesionales de la enseñanza.
- Chillón, G. D. (2003). *En busca de una escuela posible*. Revista Interuniversitaria de Formación del profesorado, 29-47.
- Delgado, A. B. (2008). *Metodología: "Aprender a aprender... Enseñar a aprender... o tal vez...Aprender a Enseñar...?"* Innovación y experiencias educativas Nº 16.
- Díez, C. (1998). *La oreja verde de la escuela. Los trabajos por proyectos y la vida cotidiana en la escuela infantil*. Madrid: Ediciones la Torre.
- Fernández, R., & Bravo, M. (2015). *Las ciencias de la naturaleza en la Educación Infantil. El ensayo, la sorpresa y los experimentos en las aulas*. Madrid: Pirámide.
- Gallego, J.L. (1998). *Educación Infantil*. Málaga: Aljibe.
- Gassó, A. (2001). *La Educación Infantil. Métodos, técnicas y organización*. Barcelona: Ceac.
- Gervilla, A. (2006). *Didáctica básica de la Educación Infantil*. Madrid: Narcea

- Hernández, F (1988): *La globalización mediante proyectos de trabajo*. Barcelona: Cuadernos de Pedagogía, 155, 54-59.
- Hernández, F y Ventura, M. (1992). *La organización del currículum por proyectos de trabajo*. Barcelona: Grao.
- Ibáñez, C. (2010). *El proyecto de Educación Infantil y su práctica en el aula*. Madrid: La muralla.
- LaCueva, A. (1998): *La enseñanza por proyectos: ¿mito o reto?* Biblioteca Virtual Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación la Ciencia y la Cultura: Revista Iberoamericana de Educación. Núm. 16, 165-190.
- León, A. P., & Ana Alonso, R. (2012). *La programación de aula en educación infantil paso a paso*. Madrid CCS.
- López, F. (2010). *Los proyectos de trabajo en el aula. Reflexiones y experiencias prácticas*. Barcelona: GRAÓ.
- Martí, J. A., Heydrich, M., Rojas, M., y Hernández, A. (2010). *Aprendizaje basado en proyectos: una experiencia de innovación docente*. Revista Universidad EAFIT, 11-21.
- Martín, C., y Navarro, J.I. (2011). *Psicología del desarrollo para docentes*. Madrid: Pirámide.
- Masferrer, F. M., y Baqueró Alós, M. (2014). *8 ideas clave. Los proyectos interdisciplinarios*. Barcelona: GRAÓ.
- Muñoz, A., y Perea, M. R. (2009). *Metodología por proyectos en el área de conocimiento del medio*. Revista Docencia e Investigación, 101-126.
- Perea, A. M. (2009). *Metodología por proyectos en el área de conocimiento del medio*. Revista Docencia e Investigación, 101-126.
- Pozuelos, F.J. (2007): *Trabajo por proyectos en el aula: Descripción, investigación y experiencias*. Sevilla: Ed. Cooperación Educativa. Colección Colaboración Pedagógica, 18.
- Ruiz, R. G. (2013). *Enseñar y aprender en Educación Infantil a través de proyectos*. Santander: Universidad de Cantabria.
- Tobón, S. (2006). *Método de trabajo por proyectos*. Madrid: Uninet.
- Vega, S. (2012). *Ciencia 3-6. Laboratorios de ciencias en la escuela infantil*. Barcelona: GRAÓ.

8. ANEXOS

A continuación se presentan las actividades que se han desarrollado en el proyecto

“Conocemos la granja”:

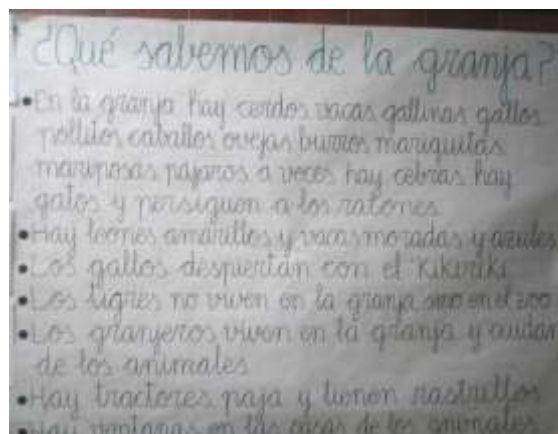
SESIÓN 1.

Contenidos que se trabajan a lo largo de la sesión:

- Utilización del lenguaje oral para comunicar experiencias o transmitir información.
- Lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.
- Interés por realizar intervenciones orales en grupo.
- Respeto a las normas sociales que regulan el intercambio lingüístico

Actividad 1. ¿Qué sabemos?

- Temporalización: 15 minutos.
- Tipo de actividad: De iniciación.
- Objetivos:
 - Participar en las diferentes situaciones de interacción social.
 - Mostrar actitudes de escucha y respeto hacia los demás.
 - Utilizar el lenguaje como medio de comunicación y representación.
- Descripción: Esta primera actividad es de acercamiento al proyecto, en ella se pretende conocer que es lo que saben los niños sobre la granja. Para ello se realizará una asamblea en gran grupo, y se les preguntará a los niños qué es lo que saben sobre la granja. Los niños, por turnos, deberán aportar sus ideas para ir creando un ambiente de aprendizaje, e ir introduciéndolo. Todas las ideas que vayan dando, la maestra las irá apuntando en un mural que se colocará en el aula posteriormente.



- Organización del aula: La actividad se desarrollará en la asamblea del aula, de modo que los niños estarán sentados en gran grupo.
- Lugar: Taller de experiencias.
- Recursos didácticos: Mural y rotulador.
- Evaluación de la actividad: La actividad salió tal y como estaba prevista, los niños querían aportar a la clase todo lo que sabían de la granja. La temporalización estaba bien adaptada a la actividad.

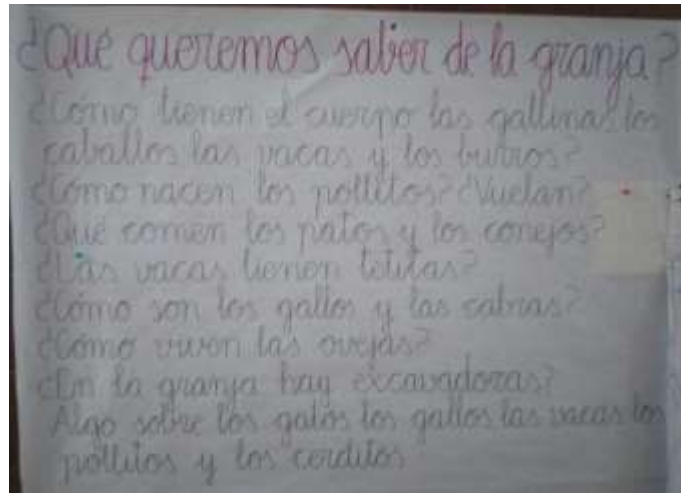
SESIÓN 2.

Contenidos que se trabajan a lo largo de la sesión:

- Utilización del lenguaje oral para manifestar necesidades e intereses y comunicar experiencias.
- Lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute.
- Expresión y comunicación a través de la expresión plástica.
- Utilización de técnicas para la expresión plástica.
- Consideración por las elaboraciones plásticas de los demás.
- Interés por realizar intervenciones orales en grupo.
- Respeto a las normas sociales que regulan el intercambio lingüístico

Actividad 2. ¿Qué queremos saber?

- Temporalización: 15 minutos.
- Tipo de actividad: De iniciación y motivación.
- Objetivos:
 - Participar en las diferentes situaciones de interacción social.
 - Mostrar actitudes de escucha y respeto hacia los demás.
 - Utilizar el lenguaje como medio de comunicación y representación.
- Descripción: Se les colocará a los niños en la asamblea, y se les preguntará que es lo que quieren saber, o que les gustaría saber sobre la granja. Todo lo que los niños vayan diciendo se irá apuntando en un mural, que al igual que el anterior, se colocará en el aula.



- Organización del aula: La actividad se llevará a cabo en la asamblea del aula, y los niños estarán sentados en gran grupo.
- Lugar: Taller de experiencias.
- Recursos didácticos: Mural y rotulador.
- Evaluación de la actividad: Hubo que guiar la actividad, haciéndoles algunas preguntas para orientarles a descubrir lo que querían saber de la granja. Muchos de los niños no sabían diferenciar entre lo que sabían y lo que querían saber. Los alumnos son todavía pequeños para pensar en lo que no saben y que les gustaría saber, pero creo que guiándoles se puede conseguir el objetivo de la actividad.

Actividad 3. ¡Mi animal favorito de la granja!

- Temporalización: 15 minutos.
- Tipo de actividad: De motivación.
- Objetivos:
 - Utilización creativa de la expresión plástica.
 - Desarrollar la creatividad y la imaginación.
 - Desarrollar habilidades de motricidad fina a través del uso del rotulador.
- Descripción: Se les repartirá un folio a cada niño y en él tendrán que dibujar su animal favorito de la granja. Cuando lo dibujen se enseñaran al resto de compañeros, explicando cada uno lo que han dibujado y el porqué de dibujar ese animal.



- Organización del aula: Se realizará el dibujo por equipos de trabajo mientras que el resto de compañeros se encuentran en los rincones de trabajo.
- Lugar: Taller de experiencias.
- Recursos didácticos: Folios, pinturas y rotuladores.
- Evaluación de la actividad: Fue una actividad muy motivadora para los niños, ya que dibujar les gusta mucho, y más si se trata de animales. Todos los niños querían contar lo que habían dibujado, y salieron muy buenos temas de conversación para hablar de diversos animales de la granja y de muchas características de cada uno de ellos.

SESIÓN 3.

Contenidos que se trabajan a lo largo de la sesión:

- Exploración y reconocimiento de las diferentes partes del cuerpo.
- Actitud de escucha y respeto a los demás.
- Uso del lenguaje oral para manifestar o transmitir información.
- Interés por realizar intervenciones orales en grupo.
- Uso de la biblioteca con respeto y cuidado, valorándola como recurso informativo, de disfrute y entretenimiento.
- Respeto a las normas sociales que regulan el intercambio lingüístico

Actividad 4. ¡Atención, que soy granjero!

- Temporalización: 10 minutos.
- Tipo de actividad: De introducción
- Objetivos:
 - Conocer el propio cuerpo.
 - Diferenciar las diferentes partes del cuerpo.
 - Mostrar actitud de escucha y respeto ante explicaciones orales.
 - Conocer la profesión del granjero.
 - Reflexionar y buscar información
- Descripción: Se hará una presentación de un granjero que se llama “Pedrito” al cual han conocido en una actividad anterior, quien prometió revelar su profesión más adelante. Pedrito se presentará en clase con una carta en la mano en la que habrá escrito:

“Queridos niños y niñas, ya estoy aquí otra vez. Os prometí deciros cual es mi trabajo y ha llegado el momento. Soy granjero. ¿Sabéis lo que es eso? (Los niños contestan y se mantiene una conversación con ellos) Exacto, trabajo en una granja. Pero no solo trabajo, sino que también vivo allí. En la granja hay mucho trabajo, porque no solo cuido a los animales, sino que tengo que limpiarla, cuidar el huerto... y muchas cosas más que vais aprender dentro de poco... Veréis que divertido es mi trabajo. Espero que lo paséis bien aprendiendo sobre la granja, dentro de unos días volveré para que me enseñéis todo lo que habéis aprendido sobre la granja. ¡Pasadlo bien, nos vemos muy muy pronto!”

Después de leer la carta, se hablará en la asamblea, introduciendo de esta manera el proyecto, motivando a los niños para aprender y que sean partícipes activos de este aprendizaje.

- Organización del aula: Se realizará en la asamblea en gran grupo.
- Lugar: Taller de experiencias
- Recursos didácticos: Muñeco del granjero.
- Evaluación de la actividad: Antes de realizar la actividad, como ya conocían a Pedrito, repasamos las partes del cuerpo identificándolas en nuestro propio

cuerpo y en el de los demás. Les gustó mucho ya que estaban intrigados por saber cuál era la profesión de Pedrito. Les motivó mucho por saber de qué se encargaba exactamente Pedrito en la granja, e hicieron muchas preguntas en la asamblea acerca de la granja, pensando en cómo podía hacerlo Pedrito. Como por ejemplo: ¿Y duerme con las vacas? ¿No tiene cama?... Se alargó un poco más de lo que pensé, ya que en la asamblea los niños tenían bastantes ganas de hablar y sacaron muchos temas de conversación acerca de la granja.

Actividad 5. ¿Será verdad?

- Temporalización: 15 minutos al día.
- Tipo de actividad: De desarrollo.
- Objetivos:
 - Comprobar si las afirmaciones que habían aportado al grupo eran ciertas
 - Fomentar el trabajo en equipo
 - Desarrollar actitudes de investigación
- Descripción: Como ya se ha explicado anteriormente, los niños han aportado ideas sobre aquello que sabían de la granja. En esta actividad se pretende conocer cada una de esas ideas, para saber si estaban en lo cierto o no. Es decir es una actividad donde los niños tienen que investigar acerca de lo que ellos mismos han dicho en clase. Para ello, se les dará un periodo de tiempo cada día en el que los niños deben consultar la biblioteca de aula (en la que hay multitud de libros sobre la granja) e investigar por grupos. Los niños que vayan descubriendo cosas, posteriormente en la asamblea lo contarán en voz alta al resto de compañeros.

Por ejemplo: “En la granja hay gallos”. Un niño en un cuento ve un gallo, y por ello afirma que en la granja sí que hay gallos. Se aprovecharán estos momentos para ir descubriendo diferentes cosas de la granja. Por ejemplo: Al salir el gallo, un niño dice que además el gallo es el animal que despierta a todos los demás por la mañana, pues se aprovecha ese momento para explicárselo a todos los niños, de modo que poco a poco ellos van creando su propio aprendizaje.
- Organización del aula: Estarán divididos en cinco grupos de cinco niños cada uno.

- Lugar: Taller de experiencias.
- Recursos didácticos: Libros sobre la granja.
- Evaluación de la actividad: La actividad se desarrolló con éxito. Los niños pudieron verificar si todo aquello que habían dicho era cierto o no, dándose cuenta de que algunas afirmaciones como por ejemplo que había leones amarillos o vacas moradas era mentira, llegando entre todos a la conclusión de que en algunos libros aparecían de ese color pero en la realidad no los hay. Se tardó un poco más de lo programado en la realización de la actividad, aumentándose en 10 minutos ya que entre que los niños se ponían a buscar y luego hicimos la asamblea llevó más tiempo.

SESIÓN 4.

Contenidos que se trabajan a lo largo de la sesión:

- Clasificación de animales en función de sus características
- Familia de animales
- Distinción entre macho y hembra
- Hábitat de los animales de la granja
- Inicio a las nuevas tecnologías a través de la pizarra digital como elemento de aprendizaje.

Actividad 6. “Las familias de los animales”

- Temporalización: 15 minutos.
- Tipo de actividad: De desarrollo.
- Objetivos:
 - Identificar las familias de los animales
 - Distinguir los grupos de familias
 - Fomentar el trabajo en equipo
 - Descubrir comparaciones entre animales de la granja
- Descripción: Esta actividad se llevará a cabo en el tiempo de rincones. Cada grupo estará en un rincón del aula, y esta actividad se realizará en el rincón de investigación. Se les pondrá a los niños encima de la mesa una serie de tarjetas

en la que habrá diferentes animales, ellos tendrán que ser capaces de clasificar los animales por familias, identificando que animal es el macho, cual la hembra y cual la cría. Una vez que lo tengan clasificado, se comprobará que los niños saben el nombre de cada uno, y si no es así entre todos se descubrirá (mirando libros, consultando la pizarra digital, mirando en el libro de consulta de la editorial...).

- Organización del aula: El aula estará organizada por rincones, estando cada grupo en un rincón y rotando cada 15 minutos aproximadamente.
- Lugar: Taller de experiencias
- Recursos didácticos: Tarjetas con los animales de la granja (incluyendo macho, hembra y cría de cada familia de animales). Libros, pizarra digital y libro de consulta de la editorial.
- Evaluación de la actividad: esta actividad resultó muy fácil, ya que con solo ver las imágenes sabían a qué familia pertenecía. Sin embargo les costó más saber el nombre de algunos de los animales como por ejemplo ternero.

Actividad 7. “Cada uno a su lugar”

- Temporalización: 10 minutos.
- Tipo de actividad: De refuerzo.
- Objetivos:
 - Conocer el nombre de los lugares donde viven los animales
 - Profundizar en las familias de los animales
 - Introducir la tecnología como medio de aprendizaje
- Descripción: Para profundizar más sobre las familias de animales, se realizará una actividad en la pizarra digital, donde aparecerán diferentes animales que tendrán que clasificar llevando a cada uno a su espacio. Lo tienen que realizar con el dedo índice arrastrando los animales hasta su casa.
- Organización del aula: La actividad se llevará a cabo por grupos de cinco niños. Mientras un equipo realiza la actividad los demás juegan libremente.
- Lugar: Taller de música y disfraces
- Recursos didácticos: Pizarra digital.

- Evaluación de la actividad: La actividad resultó muy motivadora. Al carecer en el aula de pizarra digital, las actividades que se programan en ella les resulta muy atractivas, y no presentan ninguna queja a la hora de realizarlas. Les costó un poco el manejo de la pizarra, presentando dificultades a la hora de arrastrar elementos.

SESIÓN 5.

Contenidos que se trabajan a lo largo de la sesión:

- Posibilidades de acción con el propio cuerpo
- Desarrollo de la imaginación y la creatividad
- Nociones básicas de orientación espacial
- Utilización adecuada de los espacios
- Desarrollo de habilidades favorables para la interacción social
- Regulación de la conducta en diferentes situaciones
- Distinción de ritmos: rápido-lento.
- Importancia del juego como medio de disfrute y de relación con los demás
- Descubrimiento y experimentación de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y comunicación
- Trabajo cooperativo
- Tolerancia y respeto por las características, peculiaridades físicas y diferencias de los otros, con actitudes no discriminatorias
- Aceptación y cumplimiento de normas
- Progresivo control postural dinámico y estático
- Gusto y participación en las actividades lúdicas
- Utilización del cuerpo en actividades de respiración y relajación

Actividad 8. “Imitando a los animales”

- Temporalización: 15 minutos.
- Tipo de actividad: De desarrollo.

- Objetivos:
 - Descubrir las posibilidades de acción del propio cuerpo, usándolas para imitar animales.
 - Desarrollar la imaginación
 - Distinguir los ritmos: rápido-lento.
- Descripción: Los niños se distribuirán por el aula ocupando todo el espacio, y se les dará una serie de consignas para imitar a diferentes animales de la granja. Serán ellos mismos los que señalen como imitar a cada animal, dándoles libertad, y fomentando también su imaginación. Una vez que un niño de una idea sobre como imitarle, todos los demás lo seguirán. Se irán moviendo al ritmo del pandero, marcando velocidades (rápido, lento, normal).
- Organización del aula: Se realizará en gran grupo.
- Lugar: Taller de psicomotricidad.
- Recursos didácticos: Pandero.

Actividad 9. “Pase misí-pase misá”

- Temporalización: 20 minutos.
- Tipo de actividad: De desarrollo.
- Objetivos:
 - Conocer las funciones del cuerpo y posibilidades de acción
 - Participar en juegos colectivos
 - Respetar las normas del juego
 - Mostrar interés en las actividades lúdicas
- Descripción: Se colocarán dos niños cogidos de la mano uno frente a otro haciendo un arco por el cual los otros niños tienen que pasar por debajo. Los dos niños que forman el arco se tienen que adjudicar un animal de la granja y se cantará la siguiente canción:

“Pase misí, pase misá, por la puerta de Alcalá, los de adelante corren mucho, los de atrás se quedarán”

Mientras se canta, los demás niños irán corriendo en círculo por debajo del arco, y al acabar la canción se hará coincidir el final con un niño que pase en ese

momento por debajo, de forma que quede encerrado en el arco. Se apartarán hacia un lado para que los demás no lo escuchen, y se le hará elegir al niño uno de los animales que han escogido, colocándose detrás del niño al que corresponda el animal. Se repetirá este proceso, hasta que todos los niños estén colocados detrás de otros niños, formando dos filas (una por animal). Cuando se hayan formado las filas, se cogerán todos por la cintura y los de los extremos que serán los que formaban el arco, se cogerán por las manos y se estirarán entre todos. La fila que antes sobrepase una raya dibujada en el suelo, será el grupo que pierda.

- Organización del aula: Se realizará en gran grupo en el aula de psicomotricidad en gran grupo.
- Lugar: taller de psicomotricidad
- Recursos didácticos: No se necesita material.

Actividad 10. “Nos relajamos”

- Temporalización: 10 minutos.
- Tipo de actividad: De desarrollo.
- Objetivos:
 - Dominar la respiración descubriendo posibilidades de acción
 - Relajar el cuerpo
 - Ajustar la conducta a las diferentes situaciones
- Descripción: Se tumbarán todos los niños en el suelo, estirarán los brazos y las piernas y cerrarán los ojos. De fondo sonará una música lenta y tranquila y la maestra contará una historia relajante sobre animales de la granja.
- Organización del aula: Se realizará en el aula de psicomotricidad en gran grupo.
- Lugar: Taller de psicomotricidad
- Recursos didácticos: No se necesita material.

Evaluación de la sesión: Las actividades de la sesión se desarrollaron con éxito. No se presentaron dificultades ya que en otras ocasiones habían hecho actividades similares de imitación de animales. La actividad del pase misi no la habían realizado y les gustó mucho y además se pusieron de acuerdo e intentaron buscar estrategias grupalmente

para ser el equipo ganador. En cuanto a la relajación, es una de las cosas que más he notado que les cuesta. Hay muchos niños que no son capaces de relajarse, de cerrar los ojos y dejar el movimiento de lado, eso hace que también alteren a otros niños impidiendo que estos puedan relajarse.

Creo que la relajación es un aspecto muy importante para los niños, por ello yo propondría que todos los días al volver del recreo, se realizara una actividad de relajación para acostumar a los niños a descansar el cuerpo y controlarse.

SESIÓN 6.

Contenidos que se trabajan a lo largo de la sesión:

- Lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute
- Los animales de la granja
- Identificación de letras

Actividad 11. ¡Vaya nombres!

- Temporalización: 15 minutos.
- Tipo de actividad: De desarrollo.
- Objetivos:
 - Identificar las letras de los nombres de los animales de la granja
 - Introducir al niño en el lenguaje escrito
- Descripción: En esta actividad los niños tendrán que identificar diferentes imágenes de animales con su nombre. Se usarán las mismas imágenes de la actividad 6. Se hablará con los niños sobre que animal es cada uno y porque letra empieza, de forma que los niños tienen que tratar de identificar cual es la palabra correcta para cada imagen.
Es decir, por ejemplo con la imagen del caballo. Los niños dicen que empieza por la letra C, pues tendrán que buscar las palabras que hay que empiezan por esa letra. Una vez que tengan todas, se buscará a segunda letra de la palabra, y así hasta que averigüen cual es la palabra correcta.
- Organización del aula: Se realizará por equipos aunque dentro de los equipos se trabajará con cada niño de forma individual.

- Recursos didácticos: Imágenes de los animales y tarjetas de los nombres de cada uno de ellos.
- Evaluación de la actividad: Fue una actividad complicada para ellos, aunque sí que sabían identificar las letras, teniendo en cuenta que están empezando a adquirir el aprendizaje de las letras. Hay algunos niños que no fueron capaces de identificar siquiera la primera letra (la minoría) y también destacó alguna niña que supo identificar muchas palabras con los animales.



SESIÓN 7.

Contenidos que se trabajan a lo largo de la sesión:

- Expresión y comunicación a través de producciones plásticas
- Participación en actividades colectivas
- Interés consideración por las elaboraciones plásticas propias y de los demás
- Respeto y cuidado en el uso de materiales y útiles
- Desarrollo de actividades favorables para la interacción social
- Destrezas manipulativas y disfrute en las tareas que requieren dichas habilidades

Actividad 12. “Disfrazamos a Huelbook”

- Temporalización: 15 minutos cada grupo.
- Tipo de actividad: De desarrollo.
- Objetivos:

- Fomentar el trabajo en equipo
 - Desarrollar la toma de decisiones
 - Participar en actividades comunes del centro
 - Desarrollar la imaginación
 - Fomentar la expresión plástica
 - Desarrollar habilidades motrices finas
- Descripción: Es el cumpleaños de Huelbook (la mascota del colegio) y en el colegio se plantea la actividad de que cada clase disfrace como quiera a la mascota. En esta actividad se disfrazará a Huelbook de diferentes animales que podemos encontrar en la granja, para ello se les preguntará a los niños de qué animales quieren disfrazarle. Se harán cinco, uno por cada equipo de trabajo, por lo que se tendrá que poner de acuerdo el grupo para decidir que animal escoger.



- Organización del aula: Se realizará por equipos de trabajo.
- Lugar: Taller de experiencias.
- Recursos didácticos: Rotuladores, pinturas, cartulinas, papel de seda, papel pinocho, gomets, tijeras, pegamento, troqueladoras, punzones...
- Evaluación de la actividad: En nuestra clase los niños decidieron vestir a Huelbook de cerdito, gato, vaca, mariquita y pollito. Les motivó mucho esta actividad, ya que les encanta la mascota del colegio. Además tuvieron la suerte de que Huelbook les vino a visitar a clase, lo cual les encantó y les motivó para seguir disfrazando a Huelbook. Les pareció una actividad muy divertida.

SESIÓN 8.

Contenidos que se trabajan a lo largo de la sesión:

- Animales de la granja

- Clasificación de los animales
- Mostrar interés por conocer os animales de la granja
- Uso del lenguaje oral como medio de expresión y transmisión de comunicación
- Respeto a las normas sociales que regulan el intercambio lingüístico
- Interés por compartir interpretaciones

Actividad 13. ¡Vaya lío!

- Temporalización: 15 minutos.
- Tipo de actividad: De desarrollo.
- Objetivos:
 - Identificar los animales que pertenecen a la granja
 - Clasificar los diferentes animales
 - Mostrar interés hacia la actividad y mostrar hábitos de escucha y respeto

- Descripción: Pedrito el granjero vuelve a clase con otra carta:

“Queridos niños, necesito vuestra ayuda. El otro día se han escapado muchos animales de la selva y se han colado en mi granja, necesito sacarles de aquí, pero yo solo no puedo. Tengo la cabeza hecha un lío y no me acuerdo de qué animales son de la granja y cuáles de la selva, ¿vosotros me podríais ayudar? ¡Muchas gracias chicos, sois los mejores!”

Se repartirán diferentes imágenes de animales por el aula, y los niños tendrán que ir en su búsqueda y clasificarlos según sean animales de la granja o de la selva. Para ello, se encontrarán en el aula dos cajas, una de ellas para meter los animales de la granja y otra para los animales de la selva. Cuando todos los animales estén en ambas cajas, se sentarán en la asamblea e irán sacando los animales uno a uno y comprobando si están en la caja adecuada.

- Organización del aula: Se realizará en gran grupo.
- Lugar: Taller de experiencias.
- Recursos didácticos: Imágenes de los animales y cajas para clasificarlos.
- Evaluación de la actividad: La actividad se realizó con éxito. Los niños supieron clasificar los animales identificando que animales pertenecían a la selva y cual a la granja.

SESIÓN 9.

Contenidos que se trabajan a lo largo de la sesión:

- Animales de la granja así como sus características principales
- Clasificación de los animales
- Actitudes de colaboración y cuidado del entorno
- Valoración del medio natural
- Actitud de escucha e
- Interés por la identificación de lo que escuchan
- Curiosidad por las canciones de la granja
- Aprendizaje de canciones

Actividad 14. “¿Cuál es el animal?”

- Temporalización: 10 minutos.
- Tipo de actividad: De desarrollo.
- Objetivos:
 - Mostrar interés por conocer los animales de la granja
 - Conocer vocabulario específico de la granja
 - Mostrar curiosidad por canciones
 - Iniciar las nuevas tecnologías como elemento de aprendizaje y comunicación
 - Mostrar actitud de escucha e interés por fragmentos musicales
- Descripción: Se pondrá en la pizarra digital la canción de “Adivina, adivina, cual es el animal” y los niños tendrán que escucharla atentamente. Una vez que haya finalizado la canción, haremos una breve asamblea en la que se hablará sobre los contenidos de la canción, donde los niños tienen que aportar lo que hayan escuchado en ella. Por ejemplo “El gallo sirve de despertador para todos”, y se aprovechará la situación para repasar contenidos del proyecto.
- Organización del aula: Se realizará en gran grupo.
- Lugar: Taller de música y disfraces.

- Recursos didácticos: Pizarra digital con internet.
- Evaluación de la actividad: A los niños les gustó mucho la canción y prestaron atención no solo a los dibujos que aparecían, sino también a la letra de la canción, interiorizando las características que se nombraban de los animales. La música les encanta, y por ello se sienten muy motivados cuando hay que realizar alguna actividad en la que la música sea la protagonista. Pensé que los niños estarían más atentos a los dibujos que a la letra, sin embargo me sorprendió como se dieron cuenta de las características que se nombraban en la canción sobre los animales.

Actividad 15. “¡A bailar!

- Temporalización: 10 minutos al día.
- Tipo de actividad: De desarrollo.
- Objetivos:
 - Descubrir posibilidades de acción con el cuerpo
 - Desarrollar la capacidad de iniciativa y planificación ante situaciones en las que haya que ponerse de acuerdo
 - Mostrar curiosidad por el aprendizaje de canciones y bailes
- Descripción: Entre todos se creará una coreografía para la canción “Adivina, adivina, cual es el animal” imitando a los animales que se nombren, y las acciones que realicen. Dedicaremos diez minutos al día para aprender la canción y su coreografía. Una vez que los niños lo hayan aprendido, se hará un video en el que aparecerán los niños con antifaces de los diferentes animales que aparecen en la canción, y entre todos se cantará y bailará la canción para posteriormente enseñar el vídeo a los padres de los niños, mostrando el trabajo que hemos realizado.

Se colocará la canción escrita en el aula en el rincón de las canciones.



- Organización del aula: Se realizará en gran grupo.
- Lugar: Taller de experiencias
- Recursos didácticos: Antifaces de los animales y cámara de fotos.
- Evaluación de la actividad: Fue una actividad muy divertida. Muchos niños se aprendieron la coreografía, pero sin embargo a la hora de grabarla para los padres había muchos niños que no se atrevían y se sentían más tímidos realizando la coreografía. Los niños rápidamente memorizaron la letra y la melodía de la canción, así como los gestos con los que representábamos cada estrofa.

SESIÓN 10.

Contenidos que se trabajan a lo largo de la sesión:

- Utilización de medios para crear y desarrollar la imaginación, la creatividad y la fantasía con moderación.
- Exploración y utilización creativa de técnicas, materiales y útiles para la expresión plástica.
- Desarrollo motricidad fina
- Participación en actividades colectivas.
- Interés y consideración por las elaboraciones plásticas propias y de los demás.
- Respeto y cuidado en el uso de materiales y útiles
- Actitudes de higiene

- Interés por realizar intervenciones orales en el grupo
- Lengua escrita como medio de comunicación y disfrute
- Escucha y comprensión de poesías
- Recitado de algunos textos de carácter poético

Actividad 16. ¡Somos artistas!

- Temporalización: 30 minutos.
- Tipo de actividad: De desarrollo.
- Objetivos:
 - Desarrollar la motricidad fina a través de la técnica del rodillo.
 - Desarrollar actitudes y hábitos de higiene.
 - Fomentar el trabajo en grupo
 - Favorecer la creatividad e imaginación.
- Descripción: Se pintarán diferentes animales de la granja utilizando la técnica del rodillo. Cada equipo se encargará de pintar un animal, teniéndose que poner de acuerdo entre ellos que parte del animal pintará cada uno. No se les dará ninguna consigna sobre los colores que han de utilizar, sino que la imaginación y creatividad será una parte fundamental de la actividad.

Pintarán los equipos de uno en uno bajo la supervisión de la maestra, ayudándoles a mediar entre ellos para ponerse de acuerdo sobre como pintarle y de que parte se encargará cada uno.

Una vez que todos los animales estén pintados se dejarán secar.
- Organización del aula: Se realizará por equipos de trabajo.
- Lugar: Taller de plástica.
- Recursos didácticos: Papel continuo con los dibujos de los animales, paleta con temperas de colores y rodillos.
- Evaluación de la actividad: Los niños utilizaron muy bien la técnica del rodillo, ya que es una técnica que la profesora ha utilizado mucho a lo largo del curso. Sin embargo donde se presentó más dificultad es a la hora de ponerse de acuerdo sobre que parte pintaba cada uno y que colores se utilizaban. Todos los niños querían pintar la parte más grande, y querían elegir los primeros el color. Para

ello tuvo que intervenir la profesora para media entre ellos y ayudarles a ponerse de acuerdo.

Actividad 17. ¡Nuestra propia granja!

- Temporalización: 15 minutos.
- Tipo de actividad: De síntesis.
- Objetivos:
 - Aprender y memorizar poesías
 - Conocer las características de los animales de la granja
 - Utilizar el lenguaje como medio de comunicación y representación
 - Mostrar actitud de escucha y respeto hacia los demás
- Descripción: Una vez que todos los animales pintados anteriormente están secos, se formará una granja en el pasillo del colegio.

Se colocarán a los animales, junto con los animales de la otra clase de 3 años, formando así una granja propia de los alumnos de 3 años, en el que se podrán apreciar distintos animales con su granjero correspondiente.

Se colocarán a lado de cada animal una poesía que poco a poco los niños se tendrán que aprender.



- Organización del aula: Se realizará en gran grupo.
- Lugar: Pasillo del colegio

- Recursos didácticos: Corcho donde colocar los animales y chinchetas.
- Evaluación de la actividad: La granja nos quedó muy bonita. La pusimos en la entrada del edificio de Educación Infantil y por ello los niños podrían enseñársela a sus padres al entrar al colegio. Quedo la pared muy colorida, lo que captaba la atención de los niños.

Se pusieron a lado de cada animal una pequeña poesía sobre ellos, que los niños han terminado aprendiéndosela. Usábamos el momento de ir al baño (que se encuentra a lado de la pared donde hemos pegado los animales) para repasar los animales y las poesías. Al principio éramos las maestras las que dirigíamos la actividad al ir al baño, sin embargo según pasaba el tiempo, eran los propios niños los que querían salir delante de todos a recitar las poesías.

SESIÓN 11.

Contenidos que se trabajan a lo largo de la sesión:

- Características de los animales de la granja
- Actitud de escucha
- Gusto y participación en actividades lúdicas
- Utilización del lenguaje oral para transmitir información
- Respeto a las normas sociales que regulan el intercambio lingüístico
- Aprendizaje de canciones y juegos musicales
- Actitud de interés ante lo que escuchan
- Curiosidad por las canciones

Actividad 18. “Adivina adivinanza”.

- Temporalización: 10 minutos.
- Tipo de actividad: De síntesis.
- Objetivos:
 - Mostrar curiosidad por la actividad
 - Reconocer las características de los animales

- Descripción: Se hará una asamblea, la maestra irá sacando de una caja, una serie de adivinanzas de diferentes animales de la granja. Los niños cuando sepan de que animal se trata deberán decirlo en voz alta, si todos los compañeros están de acuerdo, se levantará la ventanita del dibujo que acompaña a la adivinanza para ver si lo han adivinado. Si lo adivinan, se pasa a otra adivinanza. En caso de que alguna de las adivinanzas no se acertaran, se pasaría a realizar una investigación en la biblioteca de aula, para ver si se puede obtener información en algún libro sobre las características que se nos da en la adivinanza.



- Organización del aula: Se realizará en gran grupo.
- Lugar: Taller de experiencias.
- Recursos didácticos: Caja, tarjetas con las adivinanzas, biblioteca de aula con libros de la granja.
- Evaluación de la actividad: A los niños les encanta las adivinanzas, y más si se presentan con misterio. Las guarde en una caja, y a la hora de decirlas lo hacía usando estrategias buscando la plena atención de los niños. A los niños les hacía mucha gracia, lo cual hizo que estuvieran atentos durante toda la actividad. Fueron capaces de reconocer todos los animales con las características que se presentaban en las adivinanzas.

Actividad 19. ¡Viva los animales de la granja!

- Temporalización: 15 minutos.
- Tipo de actividad: De desarrollo.
- Objetivos:
 - Aprender canciones con distintos ritmos y melodías
 - Características de los animales
 - Mostrar curiosidad por las canciones

- Mostrar actitud de escucha ante fragmentos musicales
- Descripción: Se les enseñará a los niños canciones relacionadas con animales de la granja. La música es una de las cosas que más les motiva para aprender. Por ello se prepararan una serie de canciones que todos juntos se aprenderán, cantaran y bailaran. Se repasarán todos los días en el tiempo de la asamblea. Las canciones elegidas para esta actividad son:

La vaca y la flor

*“Una vaca, se encontró una flor,
porque estaba de muy buen humor,
muy contenta se fue a pasear,
con la flor, prendida en el ojal.
Tuvo hambre, y se la comió,
y ahora llora llora sin parar,
se ha quedado sin su flor de azar”.*

Los pollitos dicen

*“Los pollitos dicen, pio, pio, pio,
cuando tienen hambre,
cuando tienen frio.
La gallina busca, el maíz y el trigo
les da la comida y les presta abrigo.
Bajo sus dos alas, acurrucaditos
hasta el otro día,
duermen los pollitos.”*

La gallina turuleta

*“Yo conozco una vecina
que ha comprado una gallina,
que parece una sardina enlatada,
tiene las patas de alambre
porque pasa mucho hambre
y la pobre esta todita desplumada.
Pone huevos en la sala,*

*y también en la cocina,
pero nunca les pone en el corral,
La gallina turuleta, es un poco singular,
la gallina, turuleta, está loca de verdad.*

*La gallina turuleta, ha puesto un huevo. ha puesto dos a puesto tres,
la gallina turuleta, ha puesto cuatro, ha puesto cinco, a puesto seis,
la gallina turuleta, ha puesto siete, ha puesto ocho, ha puesto nueve,
déjala a la gallinita, déjala a la pobrecita, déjala que ponga ¡DIEZ!”*

- Organización del aula: Se realizará en gran grupo.
- Lugar: Taller de experiencias.
- Recursos didácticos: No se necesita material.
- Evaluación de la actividad: Una de las cosas que me ha llamado la atención es la rápida capacidad memorística que tienen algunos alumnos a la hora de aprenderse las canciones. Los niños querían repetir y cantar las canciones muchas veces al día, ya que les encantaba el momento en el que todos nos movíamos por la clase cantando y bailando. Había algunos niños que no presentaban atención a la hora de las canciones, y que por tanto no memorizaban ninguna, distrayendo también a otros compañeros de la clase.

SESIÓN 12.

Contenidos que se trabajan a lo largo de la sesión:

- Propiedades de los objetos de uso cotidiano: color, forma y tamaño
- Utilización de nociones espaciales
- Reconocimiento de algunas figuras e identificación de los mismos elementos próximos en su realidad
- Utilización de las nociones espaciales básicas para expresar la posición de los objetos en el espacio (arriba-abajo, delante-detrás, entre...)

Actividad 20. “Animales de colores”

- Temporalización: 15 minutos.
- Tipo de actividad: De desarrollo.

- Objetivos:
 - Identificar los animales de la granja
 - Identificar la diferenciación de colores
 - Reconocer las formas y tamaño
 - Establecer relaciones lógicas
- Descripción: Esta actividad se realizará en el rincón de matemáticas. Se les explicará a los niños que se encuentran seis animales diferentes, de seis colores también diferentes. Se realizará el juego en tres partes:
 - 1º: Los alumnos tendrán que lanzar el dado de los animales e identificar el animal que ha salido, y buscarle entre todos los animales (En esta primera parte no importa el color o tamaño del animal). Lo realizará una vez cada alumno.
 - 2º: Los alumnos tendrán que lanzar el dado de los animales acompañado del dado de los colores, de modo que tendrán que identificar el animal junto con el color que ha salido en los dados. Se hará dos rondas para que todos los niños tengan la oportunidad de lanzar los dados y reconocer el animal correspondiente. Si algún niño se equivoca, serán sus compañeros los que tengan que ayudarlo, fomentando así también el compañerismo.
 - 3º: Una vez que los alumnos han comprendido correctamente las dos partes anteriores, se meterá la variable del tamaño dificultando así la actividad. De modo que los niños tendrán que lanzar los tres dados, y buscar por ejemplo “El cerdo verde y pequeño”.



- Organización del aula: Se realizará por grupos de trabajo.
- Lugar: Taller de experiencias.
- Recursos didácticos: Animales de colores (rojo, azul, naranja, verde, amarillo y rosa) y de diferente tamaño (grande y pequeño), dado de animales, dado de colores y dado de tamaños.
- Evaluación de la actividad: A los niños les gustó mucho el material presentado ya que eran animales de muchos colores que resultaban llamativos. Sin embargo no todos los niños querían desarrollar la actividad, sino que querían jugar por su cuenta con los animales. Al ver eso, les deje primero un tiempo de juego libre en el que podían manipular y jugar con los animales, y ya después dirigir la actividad. Primero introduje dos dados (el del animal y el del color) ver al ver que les resultó tan fácil introduje otra variable que era la de la forma. Había algunos niños que les costaba relacionar las tres características para buscar el animal correcto, sin embargo, me di cuenta, como los demás niños prestaban ayuda a los que más les costaba, lo cual me gustó mucho.

SESIÓN 13.

Contenidos que se trabajan a lo largo de la sesión:

- Trasmisión de valores como compartir y ayudar.
- Descubrir las limitaciones y posibilidades propias
- Valoración de los beneficios que ofrecen los animales de la granja
- Muestra de interés hacia el aprendizaje sobre los animales de la granja
- Relaciones con los iguales satisfactorias
- Expresión de ideas o sugerencias
- Respeto de las normas sociales que regulan el intercambio lingüístico
- Ejercitación de escucha a los demás

Actividad 21. “Compartimos”

- Temporalización: 20 minutos.
- Tipo de actividad: De desarrollo/motivación.

- **Objetivos:**
 - Fomentar el valor de compartir
 - Manipular los materiales aportados al aula
 - Utilizar técnicas de investigación con materiales de otros compañeros
 - **Descripción:** Se les dirá a los niños, que a lo largo del desarrollo del proyecto, podrán traer a clase, materiales que crean oportunos relacionados (cuentos, peluches...).
- Esta actividad consiste en que se les deja tiempo libre para que observen, disfruten de los materiales que ellos mismos han traído, viendo lo que han traído otros compañeros e investigando. A final de este tiempo libre, se hará una asamblea, en la que los niños que quieran pueden hablar sobre lo que han visto, o lo que han traído y explicar a sus compañeros, porqué les ha gustado, porque lo han traído, con quien han hecho los materiales, etc.
- **Organización del aula:** En gran grupo.
 - **Lugar:** Taller de experiencias.
 - **Recursos didácticos:** Materiales que los niños aporten a la clase temporalmente.
 - **Evaluación de la actividad:** Los niños trajeron muchos materiales de la granja al aula, por lo que dedicaron bastante tiempo en la exploración de los materiales. Casi todos los niños quisieron participar en la asamblea, diciendo que es lo que más les había gustado, o si habían descubierto algo nuevo entre los libros. Creo que es una forma de motivar a los alumnos, ya que los niños que han aportado materiales al aula, se sienten protagonistas de la actividad, reconociendo el trabajo que han realizado contribuyendo al aprendizaje en el aula. En esta actividad se trabajaron muchos contenidos como por ejemplo los alimentos que nos proporcionan los animales así como los beneficios que aportan a la sociedad, el ciclo vital de algunos animales... Fue una actividad que duró más de lo que se había programado, pero los niños la siguieron prestando atención.

SESIÓN 14.

Contenidos que se trabajan a lo largo de la sesión:

- Dramatización de cuentos

- Representación de personajes hechos o situaciones a través de la expresión corporal y el lenguaje oral
- Descubrimiento de gestos y movimientos como recursos corporales para la expresión y comunicación.
- Actitud de escucha e interés por la actividad
- Aceptación y valoración ajustada de sí mismo y de las posibilidades y limitaciones propias
- Utilización del lenguaje oral para transmitir experiencias propias

Actividad 22. “Los tres cerditos”

Representación del cuento “Los tres cerditos”

- Temporalización: 10 minutos por grupo.
- Tipo de actividad: De desarrollo/motivación.
- Objetivos:
 - Dramatizar un cuento
 - Mostrar interés hacia la interpretación de un cuento
 - Mostrar actitud de escucha e interés
 - Desarrollar la capacidad de iniciativa y de planificación ante diferentes situaciones
 - Desarrollar actitudes de respeto, ayuda y colaboración
 - Comprender y recrear cuentos clásicos
- Descripción: Después de haber trabajado a fondo en el aula con el cuento de “Los tres cerditos”, los niños tendrán que teatralizarlo. Lo harán por grupos de 4 niños representando cada uno a un personaje (los tres cerditos y el lobo). Los niños tendrán que ponerse de acuerdo para ver qué personaje representará cada uno y que materiales van a utilizar para ello. Cada equipo puede organizarse como crea conveniente y puede hacer uso de todos los materiales que haya en el taller para la teatralización.
- Organización del aula: La actividad será en gran grupo, aunque la representación la realizaran en grupos de cuatro niños.

- Lugar: Taller de música y disfraces.
- Recursos didácticos: Materiales para poder teatralizar el cuento.
- Evaluación de la actividad: Es una actividad difícil para niños tan pequeños. Sin embargo el cuento de los tres cerditos estaba muy trabajado por la maestra. Había que dirigirles bastante a la hora de pensar el dialogo que había que construir para la interpretación del cuento. Hay algunos niños que al estar delante de todos les daba vergüenza, por lo que hubo que ayudarles para que pudiera articular palabras. Creo que es una actividad que se debe iniciar desde infantil, ya que hablar en público es una actividad que a la que se van a tener que enfrentar en el futuro y cuando antes de inicie antes cogerán confianza y seguridad los niños.

SESIÓN 15.

Contenidos que se trabajan a lo largo de la sesión:

- Discriminación de los sonidos de los animales de la granja
- Reconocer los diferentes animales según las características
- Muestra de actitudes de escucha y respeto ante la lectura de cuentos
- Valoración del juego como medio de disfrute y método de aprendizaje
- Relación con los demás compañeros
- Progresivo control postural
- Coordinación y control de las habilidades motrices adecuando el tono y la postura a la situación.

Actividad 23. “Los sonidos de la granja”

- Temporalización: 10 minutos.
- Tipo de actividad: De desarrollo.
- Objetivos:
 - Reconocer los diferentes animales según las características
 - Mostrar actitudes de escucha y respeto ante la lectura de cuentos
 - Mostrar interés en la actividad

- Usar el lenguaje oral como medio de transmisión de información
- Descripción: Se les leerá un cuento llamado “Patos, vacas y compañía” que consiste en adivinar de que animal se trata cuando se va leyendo. Se nombran características de los animales y tienen que adivinar de cual se trata, en caso de que lo adivinen, habrá una opción para apretar un botón y que suene el animal del cual se trata. Cuando lo escuchen tendrán que imitar el sonido de dicho animal.
- Organización del aula: Se realizará en gran grupo.
- Lugar: Taller de experiencias.
- Recursos didácticos: Cuento “Patos, vacas y compañía”.
- Evaluación de la actividad: Les gustó mucho el cuento, ya que contenía adivinanzas además de los sonidos de la granja. Los niños reconocieron todas las características de los animales así como los sonidos que emiten los animales de la granja.

Actividad 24. ¿Qué suena?

- Temporalización: 15 minutos.
- Tipo de actividad: De desarrollo.
- Objetivos:
 - Discriminar sonidos de los animales de la granja
 - Coordinar y controlar las habilidades motrices
- Descripción: Se colocarán imágenes en la pared de diferentes animales de la granja, distribuidos por el aula y se pondrán diferentes sonidos de los animales de la granja, y los niños tendrán que identificar de que animal se trata corriendo hacia la imagen de dicho animal.
- Organización del aula: Se realizará en gran grupo.
- Lugar: Taller de psicomotricidad
- Recursos didácticos: Tarjetas con los animales de la granja.
- Evaluación de la actividad: Fue una actividad fácil en la que se apreció mucho el sentido de grupo. Hay algunos niños que sin tratar de identificar el sonido se limitaba a perseguir a los compañeros que si que lo identificaban. Para ello, creo que sería mejor, realizarlo de uno en uno, de modo que en cada animal quede un

grupo de niños. Es decir, poner un sonido, y que le primer alumno vaya al animal, a continuación otro sonido diferente y así, y que los niños se queden en los puestos de los animales que les haya tocado y a partir de ahí se puede desarrollar otra actividad.

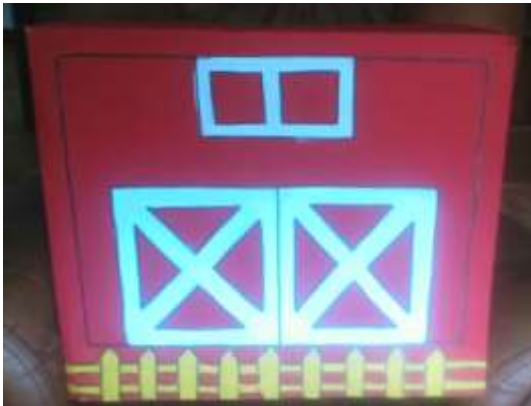
SESION 16.

Contenidos que se trabajan a lo largo de la sesión:

- Dramatización de cuentos
- Gusto y participación en las diferentes actividades lúdicas
- Hábitos elementales de atención e iniciativa
- Respeto a las normas sociales que regulan el intercambio lingüístico
- Actitud de escucha e interés por la actividad

Actividad 26. ¡Vaya lío en la granja Bambú!

- Temporalización: 15 minutos.
- Tipo de actividad: De síntesis.
- Objetivos:
 - Mostrar actitud de escucha e interés ante la lectura de un cuento
 - Participar en las actividades que se realizan en gran grupo
 - Uso del lenguaje oral como medio de intercambio de información
- Descripción: Se contará un cuento a los alumnos de la clase utilizando el teatro de sombras. Se realizará con ayuda de otra maestra para mover con mayor facilidad a todos los animales mientras se va narrando la historia.



El cuento será el siguiente:

“A las afueras de Valladolid había una granja que se llamaba Bambú, era una granja muuuuy grande, muy bonita y a todo el mundo le encantaba ir por todo lo que allí había: había muuuuchos animales, había patos (cua cua), vacas (muu), caballos (iiii), ovejas (beee), cerdos (oink), gallinas (cocococo), conejos (tststststs), un perro (gua, gua gua), un gato (miau, miau...) y por supuesto ¿sabéis que más había? Pues un granjero claaaaaro, como en todas las granjas. ¿Queréis conocerle? Con todos ustedes, niños y niñas, traviesillos y traviesillas, campeones y campeonas un fuerte aplauso para Carlos.

El todos los días se levantaba muy pronto, ¿Sabéis quien le despertaba? (os voy a dar una pista es un animal muy cantarín) ¡Muy bien el gallo! Este granjero se encargaba de cuidar la granja y eso puf lleva mucho trabajo, no paraba ni un solo momento pero le encantaba su trabajo, se encargaba de cuidar a los animales... hay gente que dice que cuidar a los animales es muy fácil, pero sin embargo lleva mucho trabajo hay que darles de comer, limpiarles, cuidarles y recoger todo lo que estos nos dan como la leche, queso, lana, huevos, jamón, chorizo... mmm que rico todo, también se encarga de preparar el campo, segar y cuidar la tierra, plantar semillas, recogerlas.... Vamos que este granjero es todo un campeón quiere y cuida la naturaleza tanto como así mismo.

En esta granja los animales se querían mucho y por ello hacían muchas cosas juntos, compartían y cuidaban los unos de los otros. Pero... había un pequeño cerdito llamado Lolo que se sentía muy triste ¿queréis saber porque? Ui no os

*he escuchado bien repetid por favor! Bueno creo que mejor que os lo cuente yo, que venga el protagonista de esta historia, pero eso sí, me tenéis que ayudar a llamarle, para eso cuando contemos 3 gritamos todos juntos LOLOOOO!!!!!!
1, 2 Y 3.... ¡LOOOOLO!*

Cerdito: *(Voz triste) Hola ¿me habíais llamado? (Siiii) Que susto me habéis dado, estaba tan tranquilo en mi pocilga ¿queríais algo?*

Granjero: *Les estaba contando yo a estos niños y niñas lo que felices que vivís aquí...*

Cerdito: *Bueno... yo últimamente me siento muy triste, los demás animalitos no quieren jugar conmigo, cada vez que paso por su lado me llaman marrano, me dicen que estoy sucio y que tengo muchas moscas a mi alrededor...*

Granjero: *Uy Lolo no puedes seguir así más tiempo, tienes que hablar con todos para solucionar el problema... Cuando estáis todos juntos es cuando mejor os lo pasáis.*

Cerdito: *Ya lo he intentado pero nunca me escuchan... cuando me ven aparecer me dicen palabras feas...*

Granjero: *Uy, pues a estos animalitos hay que enseñarles a escuchar a los demás que es muy importante... Tienes que ir confiando en ti mismo, para hablar con ellos, y diciéndoles que te escuchan, que hay que respetar a los demás...*

Cerdito: *Vale lo voy a intentar, al fin y al cabo es lo importante, me armaré de valor y hablaré con ellos. Gracias Carlos eres muy bueno ¡Qué bien me cuidas!*

Granjero: *Uy, pero donde se ha metido el cerdo... ¿vosotros le habéis visto? (Jugar con los niños moviendo el cerdo) Cuando le encuentra: Venga Lolo, ¡¡¡hay que ser valiente!!!*

Cerdito: *Esta bien... ¡¡¡Allá voooy!!!!*

Justo en ese preciso momento, pasaba por allí la oveja...

Cerdito: *Oye oveja decía yo que si...escucha no te vayas, vuelve aquí oveja...*

Oveja: *beeeee te de aquí.*

Después vio pasar al gallo...

Cerdito: *Gallo, gallo, quiero hablar contigo... Estoy muy triste...*

Gallo: *kikirikiaga?*

Y el gallo se fue...

Lolo cada vez estaba más triste, no sabía cómo hacerlo... Así que se paró para pensar un plan... Y pensó durante un buen rato... Hasta que tuvo una día fantástica.

Se subió a lo alto, en un montón de paja, y llamó a los animalitos... Al verle allí subido, todos los animales se acercaron... y el cerdo al ver que todos los animales estaban allí se puso más contento y empezó hablar.

Cerdito: *no entiendo porque todos me decís palabras feas si yo tan solo quiero que me queráis, como os queréis entre vosotros. ¿Por qué me decís marrano?*

Vaca: *Porque siempre estás lleno de barro por todos los sitios...*

Cerdito: *pero es que ¿vosotros no sabéis que todos los cerditos nos bañamos en el barro? Lo hacemos porque nos gusta mucho... a todos los cerditos nos encanta... y como tenemos mucha tripa, pasamos mucho calor y así nos refrescamos... Pero no solo lo hago yo, sino todos los cerditos!!! Es muy divertido...*

Gato: *¿y qué os parece si un día hacemos caso al cerdito y nos revolcamos en el barro?*

Cerdito: *Eso un día os puedo invitar, y vamos todos juntos al barro, y ¡¡veréis como lo vais a entender!!*

A todos los animales les pareció una buena idea... excepto al gallo... que quería hablar...

Gallo: *y en vez de esperar otro día porque no vamos ahora y lo probamos... que hablando de calor... yo también tengo un poco de calor...*

Así que todos juntos fueron a jugar al barro, y los animales se lo pasaron tan pero que tan bien, que decidieron hacer la fiesta del barro, una vez al mes... en la granja Bambú. Acababan todos los animales manchados de barro hasta la última parte del cuerpo. ¿Y sabéis a quien no le gustaba nada esa fiesta? ¡¡¡¡Al granjero!!!! ¡¡¡¡Que luego tenía que lavar a todos los animales!!!!

Fue una fiesta tan popular, que ese día se llenaba de gente para ver disfrutar a todos los animales...

Y colorín colorado, en esta granja el problema está solucionado. Y colorín colorete por el culito del cerdito sale un cohete ¡Shh! ¡Pim pam puuuuum!!!”

- Organización del aula: Se realizará en gran grupo, y de forma conjunta con la otra clase del mismo nivel.
- Lugar: Taller de música y disfraces.
- Recursos didácticos: Foco de luz, animales, soporte para hacer las sombras y cuento.
- Evaluación de la actividad: Esta actividad no se pudo llevar a cabo en el aula por falta de tiempo.

SESIÓN 17.

Contenidos que se trabajan a lo largo de la sesión:

- Los animales de la granja: características, ciclo vital, familia de animales, hábitat comportamiento y necesidades.
- Clasificación de los animales según las características
- Valoración de los beneficios que se obtienen de los animales
- Valoración del medio natural y su importancia para el bienestar
- Expresión y comunicación a través de producciones plásticas
- Exploración y utilización creativa de técnicas, materiales y útiles para la expresión plástica
- Respeto y cuidado en el uso de materiales
- Utilización de los medio para crear y desarrollar la imaginación, la creatividad y la fantasía.

Actividad 27. “Nuestro libro de la granja”

- Temporalización: 15 minutos al día.
- Tipo de actividad: De refuerzo.
- Objetivos:
 - Reconocer los animales de la granja, sus características ciclo vital y comportamientos de cada uno de ellos.
 - Uso del lenguaje escrito como método de aprendizaje y obtención de información

- Interpretar imágenes
- Recoger los conocimientos aprendidos en un libro
- Desarrollar hábitos de cuidado de material
- Descripción: Se hará un libro a modo de resumen de los contenidos trabajados en el proyecto. Quedaran recogidos en el libro todos los animales de la granja y sus características más importantes. Serán los niños mismos los que elaborarán el libro con ayuda de la profesora. Se llevará a cabo durante varios días, escogiendo momentos del día libres para realizarlo, ya que no se va a realizar en gran grupo sino de forma individual, es decir, cada niño realizará una cosa diferente en el libro. Una vez que el libro se haya terminado, los niños podrán llevárselo a casa para poder verlo con sus padres y contarles todo lo que han trabajado durante el desarrollo del proyecto. Se turnarán los niños para que todos puedan llevárselo antes de que finalice el curso.
- Organización del aula: Se realizará de forma individual.
- Recursos didácticos: Todo tipo de materiales de papelería (folios, cartulinas, papeles, rotuladores, pinturas, pegamento, tijeras...).
- Evaluación de la actividad: Esta actividad no ha dado tiempo a llevarla a cabo en el aula.