



Universidad de Valladolid

## **Trabajo Fin de Grado (TFG)**

**“Propuesta de Intervención para  
alumnos con Retraso Madurativo con  
Discapacidad Intelectual en centros de  
Educación Especial”**

Facultad de Educación y  
Trabajo Social

**Curso Académico 2015/ 2016**

Grado en Educación Primaria – Mención: Educación  
Especial

Autora:

**Eva María Caballero Caballero**

Tutor:

**Mariano Rubia Avi**

## AGRADECIMIENTOS

Agradecer a todas aquellas personas que me han estado ayudando y sacando tiempo para mí ya que trabajando a veces es muy difícil compaginarlo con ellas y la paciencia que me han tenido, tanto en el colegio tutora – María y auxiliar – Finí, como en la universidad mi tutor Mariano Rubia, para poder llevar a cabo este trabajo.

## **RESUMEN**

Dar respuestas a alumnos/as con Necesidades Educativas Especiales, en este caso Retraso Madurativo, es el fin que pretendemos seguir con este trabajo, además de tener presente en todo momento el término de inclusión. Para llevarlo a cabo hemos realizado como trabajo una propuesta de intervención, donde nos basamos en el juego, como método principal en el proceso de enseñanza–aprendizaje. Nuestra propuesta incide sobre la importancia que tiene la actuación de las familias con niños con discapacidad. Para realizar la intervención nos basamos en una serie de objetivos con el fin de dar respuesta a las necesidades educativas especiales de nuestro alumno.

## **PALABRAS CLAVES**

Respuesta, Inclusión, Retraso Madurativo, Necesidades Educativas Especiales, Familia, Educación Especial.

## **ABSTRACT.**

Give answers to alumni / ae with special educational needs , developmental delay in this case is that we intend to continue this work , besides having present at all times the term of inclusion. To carry out work we have done as a proposal for intervention , where we rely on the game, as the main method in the teaching-learning process . Our proposal strikes the importance of the performance of families with children with disabilities. To perform the procedure we rely on a number of objectives in order to meet the special educational needs of our students.

## **KEYWORDS.**

Response, Inclusion, developmental delay, Special Needs Education, Family, Special Education.

## INDICE

<b>CAPÍTULO 1: INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN.....</b>	<b>4</b>
<b>CAPÍTULO 2: OBJETIVOS DEL TFG.....</b>	<b>7</b>
1. Objetivos Generales.....	7
2. Objetivos Específicos.....	7
<b>CAPÍTULO 3: COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS DEL GRADO DE PRIMARIA (MENCIÓN EDUCACIÓN ESPECIAL).....</b>	<b>9</b>
1. Competencias Generales.....	9
2. Competencias Específicas.....	10
<b>CAPÍTULO 4: FUNDAMENTACIÓN TEORÍA.....</b>	<b>13</b>
1. Discapacidad Intelectual.....	13
1.1 Definición.....	13
2. Inclusión de los Alumnos con Necesidades Educativas Especiales (A.C.N.E.E.S.) – Legislación Actual.....	13
3. Evolución histórica de la Discapacidad Intelectual.....	17
4. Aspectos Evolutivos de la Discapacidad: Retraso Madurativo.....	18
4.1 Definición.....	18
4.2 Características.....	19
4.3 Causas del Retraso Madurativo.....	20
5. Discapacidad Intelectual Moderada.....	21
5.1 Características según dominios.....	21
<b>CAPÍTULO 5: INTERVENCIÓN EDUCATIVA.....</b>	<b>24</b>
1. Tipos de Intervención.....	24
2. Metodologías.....	25
<b>CAPÍTULO 6: DESCRIPCIÓN DEL CASO.....</b>	<b>29</b>
1. Características del alumnado.....	29

2. Contexto de aula.....	29
3. Contexto Familia y Socio-Económico.....	30
<b>CAPÍTULO 7: INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN CENTRO ESPECÍFICO.....</b>	<b>31</b>
1. Objetivos.....	31
2. Descripción del caso.....	32
3. Objetivos adaptados al currículo según las áreas.....	33
4. Contenidos.....	34
5. Temporalización.....	36
6. Metodología.....	37
7. Recursos.....	38
8. Sesiones.....	38
9. Evaluación.....	39
<b>CAPÍTULO 8: CONCLUSIONES Y VALORACIÓN PERSONAL.....</b>	<b>41</b>
<b>BIBLIOGRAFÍA.....</b>	<b>43</b>
<b>ANEXOS.....</b>	<b>45</b>

# CAPÍTULO 1

## INTRODUCCIÓN Y JUSTIFICACIÓN

Los niños “especiales” no tienen una enfermedad sino una condición. No están buscando cura, sino aceptación. Tampoco buscan lástima, tan solo respeto y cariño, por lo que, no se diferencian del resto de los seres humanos. No son ni mejores ni peores, tan solo *diferentes*, ¿Acaso todos los humanos somos iguales?

El trabajo fin de grado (TFG), pone de manifiesto los contenidos aprendidos en todas las asignaturas teórico-prácticas que hemos cursado a lo largo de todos estos años, en este caso Grado en Educación Primaria – Mención: Educación Especial. Así lo implanta el Real Decreto 1393/2007, de 29 de octubre, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias oficiales.

La finalidad de este trabajo, es dar a conocer la problemática generada en una familia cuando en uno de los hijos aparece una discapacidad intelectual, en este caso nos centraremos más en el *Retraso Madurativo*, como afecta tanto a niño, padres y hermanos y la forma que tienen de hacerle frente. Así consideramos indispensable tener una formación adecuada sobre el tipo de discapacidad que nos rodee.

El tema principal del TFG se centra en la Discapacidad Intelectual, principalmente, en el Retraso Madurativo, ya que consideramos un tema de gran importancia tanto en la escuela, como en la familia, y la forma de afrontarlo, porque en la gran mayoría de las ocasiones no estamos preparados y no sabemos actuar acorde a las necesidades de nuestros niños/as.

En la gran mayoría de los casos, niños y niñas pequeños que no siguen la misma evolución que el resto de sus compañeros reciben el diagnóstico de Retraso Madurativo, en el que se pueden ver afectadas las áreas de su desarrollo, como pueden ser la psicomotricidad, el lenguaje, la interacción social o el desarrollo cognitivo.

Uno de los aspectos principales que nos han llevado a elegir este tema, es que consideramos, que la existencia de dicha problemática tanto en los colegios ordinarios, como en los colegios específicos, no se aborda de una forma correcta, ya que la detección de este tipo de alumnado no es siempre la correcta, lo que conlleva a una mala intervención.

Bajo la experiencia acumulada de varios años en un colegio de Educación Especial, hemos detectado como la respuesta educativa que se diseña ante este tipo de problemática, no es la adecuada, ya que intervienen demasiados factores independientes al trabajo de los profesionales implicados, como en este caso pueden ser las familias e instituciones. Se trata de una problemática que muchas veces no está al alcance de nuestras manos, por lo que, consideramos que a la vez que se generan intervenciones con los niños, también deberían hacerse con el resto de participantes que engloban la comunidad educativa de dicho niño.

Basándonos en el proyecto “*Petitons*” (cfr. Comes y Ponce, 2006:44-47) nos encontramos que un alumno/a en Educación Infantil diagnosticado con Retraso Madurativo, presenta una serie de implicaciones que vamos a diferenciar en tres grupos:

En relación al niño:

- Ofrecer un servicio educativo de calidad.
- Detectar prematuramente cualquier problemática especial en la esfera afectiva, psíquica, psíquica e intelectual.
- Favorecer el proceso de autonomía y sociabilización del niño/a para poder tener una relación afectiva consigo mismo y con los demás. favorecer el desarrollo biológico, afectivo, lúdico y social.
- Favorecer la capacidad comunicativa, de expresión y comprensión oral.
- Mejorar la autoestima y la confianza en sí mismo.
- Adquirir hábitos de trabajo escolar.

a) En relación a la familia:

- Fomentar la participación de los padres en las actividades educativas de sus hijos.
- Potenciar actitudes positivas ante las realidades de sus hijos.
- Favorecer la comunicación familia – escuela.
- Orientación a los padres sobre las diferentes formas de trabajo con sus hijos/as y como hacer frente a las distintas problemáticas.

- b) En relación a los maestros/as de las escuelas dónde están matriculados nuestros alumnos/as:
- Dar a conocer la problemática que puedan presentar algunos de los alumnos/as y formarse adecuadamente en relación a ello para poderle dar una respuesta educativa adecuada.
  - Potenciar actitudes positivas hacia los alumnos/as con dicha discapacidad.
  - Organizar el aula en general por “rincones” de trabajo, para potenciar las diferentes habilidades.
  - Trabajar en el ámbito de intervención las siguientes áreas:
    - I. Hábitos.
    - II. Habilidades sociales.
    - III. Intercomunicación y lenguaje.
    - IV. Psicomotricidad.
    - V. Cognición.

La base principal de todas estas implicaciones, es dar respuesta a toda la comunidad educativa implicada (niños/as, padres y profesorado), con el fin de conseguir una educación de calidad, aplicada a las necesidades que nuestros alumnos/as puedan presentar.

Nos hemos basado en el proyecto de este autor, porque refleja claramente aquello que queremos llevar a cabo en nuestro trabajo, ya que hace referencia a todos los ámbitos esenciales a intervenir, como son el propio aula, familia y centro educativo, reflejando unas áreas de intervención esenciales a la hora de poder trabajar con niños con discapacidad para darles una respuesta educativa como se merecen, adecuada a sus necesidades.

# **CAPÍTULO 2**

## **OBJETIVOS DEL TFG**

### **1. OBJETIVOS GENERALES.**

Consideramos que es necesario realizar una intervención que se base en mejorar, principalmente, la calidad de vida los alumnos/as con esta discapacidad, y poder dar respuesta a todos los ámbitos que en ella intervienen. Para ello proponemos los siguientes objetivos generales:

- Elaborar un programa de intervención para mejorar las condiciones educativas de los niños/as con discapacidad.
- Potenciar la intervención de padres discapacitados con hijos discapacitados.
- Favorecer el desarrollo de las distintas habilidades sociales en toda la comunidad educativa que esté involucrada en el caso.
- Favorecer la inclusión social, atendiendo a las condiciones socio – familiares que nos encontremos.
- Desarrollar acciones de sensibilización sobre la inclusión social frente a la problemática que se nos presenta.

### **2. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

Una vez concretados los objetivos generales, pasamos a hacer referencia a los específicos, basándonos en las necesidades educativas especiales concretas de nuestro alumnado. Es necesario tener conciencia de estas necesidades para poder obtener resultados favorables. Para ello proponemos los siguientes objetivos específicos:

- Adquirir hábitos de trabajo acorde a sus características.
- Progresar en la adquisición de hábitos de autonomía.
- Progresar en la adquisición de habilidades sociales que permitan relacionarse y mantener interacciones adecuadas, con los iguales y los adultos.
- Regular y controlar progresivamente el comportamiento, ajustándose a las distintas situaciones cotidianas y contextos sociales.

- Respetar las normas sociales: escuchar, contestar a preguntas, respetar los turnos, tomar decisiones...
- Mejorar la competencia comunicativa en diferentes contextos.
- Progresar en la adquisición de una correcta pronunciación y en la emisión de frases con una sintaxis más elaborada.

# **CAPÍTULO 3**

## **COMPETENCIAS GENERALES Y ESPECÍFICAS DEL GRADO DE PRIMARIA (MENCIÓN EDUCACIÓN ESPECIAL)**

### **1. COMPETENCIAS GENERALES.**

A continuación vamos a relejar las competencias establecidas por el R. Decreto 1393/2007, por el que se establece la ordenación de las enseñanzas universitarias, necesarias de adquirir en la formación de un maestro/a, dado el nivel de exigencia que supone ponerte al frente de la gran diversidad de alumnado que podemos encontrar en nuestras aulas, y que nos sirven como referencia para el desarrollo del TFG:

- Poseer un conocimiento y comprensión para la aplicación práctica de términos educativos basados en:
  - o Características psicológicas, sociológicas y pedagógicas, de carácter fundamental, del alumnado en las distintas etapas.
  - o Objetivos, contenidos curriculares y criterios de evaluación,
  - o Principios y procedimientos empleados en la práctica educativa
  - o Principales técnicas de enseñanza-aprendizaje
  
- Saber aplicar los conocimientos, de forma que sea capaz de:
  - o Reconocer, planificar, llevar a cabo y valorar buenas prácticas de enseñanza-aprendizaje
  - o Analizar críticamente y argumentar las decisiones que justifican la toma de decisiones en contextos educativos
  - o Integrar la información y los conocimientos necesarios para resolver problemas educativos,
  - o Coordinarse y cooperar con otras personas de diferentes áreas de estudio, a fin de crear una cultura de trabajo interdisciplinar partiendo de objetivos centrados en el aprendizaje.

- Capacidad para reunir e interpretar datos esenciales que te permitan emitir juicios que incluyan una reflexión sobre temas esenciales de índole social, científico o ético.
- Poder transmitir información, ideas, problemas y soluciones a un público tanto especializado como no especializado, siendo necesarias:
  - o Habilidades de comunicación oral y escrita en el nivel C1 en Lengua Castellana.
  - o Habilidades de comunicación oral y escrita, según el nivel B1, en una o más lenguas extranjeras.
  - o Habilidades de comunicación a través de Internet y, en general, utilización de herramientas multimedia para la comunicación a distancia.
  - o Habilidades interpersonales, asociadas a la capacidad de relación con otras personas y de trabajo en grupo.
- Desarrollar aquellas habilidades de aprendizaje necesarias para emprender estudios posteriores con un alto grado de autonomía.
- Desarrollar un compromiso ético en su configuración como profesionales, compromiso que debe potenciar la idea de educación integral, con actitudes críticas y responsables; garantizando la igualdad efectiva de mujeres y hombres, la igualdad de oportunidades, la accesibilidad universal de las personas con discapacidad y los valores propios de una cultura de la paz y de los valores democráticos.

## **2. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS.**

La ORDEN ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, agrupando los conocimientos, habilidades y competencias que allí se recogen en torno a grandes competencias y organizándolas según los módulos y materias que aparecen en la misma. En ella aparecen recogidas las siguientes competencias que vamos a desarrollar durante todo el trabajo, haciendo referencia a la materia de Educación Especial:

1. Diseñar y colaborar con diferentes agentes en la planificación y desarrollo de respuestas educativas que atiendan las necesidades educativas de cada estudiante, teniendo en cuenta los fundamentos psiconeurológicos que afectan al

aprendizaje y las relaciones humanas. Esta competencia se concretará en el desarrollo de habilidades que formen a la persona titulada para:

- a. Acometer, directamente o en colaboración con el resto del profesorado, la planificación, el desarrollo y la evaluación de una respuesta educativa de calidad para el alumnado con necesidades educativas especiales.
  - b. Colaborar en la evaluación rigurosa de los niveles de competencia personal del alumnado en aquellos ámbitos de su desarrollo psicosocial que puedan estar en el origen de sus necesidades especiales.
  - c. Describir, comprender y explicar los principales trastornos de la infancia y adolescencia, a la luz de un desarrollo saludable.
  - d. Detectar, discriminar e identificar los problemas emocionales, comunicativos, cognitivos, conductuales y sociales más frecuentes en el ámbito escolar, teniendo en cuenta diferencias individuales.
  - e. Fundamentar los principales sistemas de intervención de los trastornos infanto-juveniles, teniendo como referencia principal la prevención y promoción de la salud.
  - f. Conocer los fundamentos psiconeurológicos del comportamiento del ser humano, para poder comprender la base de cada patología.
  - g. Entender que el estado biológico en general y el neurobiológico en particular del alumno afecta al aprendizaje y al proceso de socialización.
  - h. Conocer las ayudas tecnológicas que contribuyan a mejorar las condiciones de aprendizaje y la calidad de vida del alumnado con necesidades educativas especiales y específicas.
  - i. Diseñar planes de trabajo individualizados, en el marco de las programaciones didácticas establecidas para el conjunto del alumnado del centro.
  - j. Determinar las necesidades educativas de los distintos alumnos, definiendo ámbitos de actuación prioritarios, así como el grado y la duración de las intervenciones, las ayudas y los apoyos requeridos para promover el aprendizaje de los contenidos.
2. Crear entornos de aprendizaje que faciliten procesos globales de integración escolar y trabajo colaborativo con el profesorado, familias y equipos psicopedagógicos. Esta competencia se concreta en:

- a. Colaborar eficazmente con los equipos de apoyo del centro y con los Departamentos y equipos de orientación.
- b. Participar eficazmente en procesos de mejora escolar dirigidos a introducir innovaciones que promuevan una mejor respuesta educativa a la diversidad del alumnado.
- c. Detectar y analizar las posibles barreras para el aprendizaje y la participación del alumnado con necesidades educativas especiales específicas en el entorno del centro y sus instalaciones, así como en su contexto.
- d. Desarrollar la capacidad para intervenir y asesorar a otros en el trabajo educativo ante la atención a la diversidad.
- e. Diseñar procesos de adaptación de enseñanza para situaciones particulares aplicando distintos modelos, principios y enfoques de intervención.
- f. Trabajar colaborativa y cooperativamente con el resto del profesorado, los servicios psicopedagógicos y de orientación familiar, promoviendo la mejor respuesta educativa.
- g. Asumir la respuesta a la diversidad como proceso global de todo el centro.

# CAPÍTULO 4

## FUNDAMENTACIÓN TEORICA

A continuación, vamos a ver lo amplio que puede llegar a ser el mundo de la discapacidad, que aun partiendo de unas bases teóricas muy específicas y elaboradas como es el DSM-5 cuando llegamos a la parte práctica difiere bastante de lo teórico. No todas las discapacidades ni trastornos se dan tan cual vienen descritos, en la gran mayoría de los casos se combinan características de varios de los trastornos que se describen, lo que ya se conoce como plurideficiencias.

### 1. DISCAPACIDAD INTELECTUAL.

#### 1.1. Definición.

Cada uno de los trastornos identificados en la Sección II del manual (*Manual diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales – DSM-5*) debe cumplir la definición de trastorno mental. Aunque ninguna definición puede abarcar todos los aspectos de todos los trastornos que contiene el DSM-5 p. 20 se deben de cumplir los siguientes aspectos:

*“Un trastorno mental es un síndrome caracterizado por una alteración clínicamente significativa del estado cognitivo, la regulación emocional o el comportamiento del individuo que refleja una disfunción de los procesos psicológicos, biológicos o del desarrollo que subyacen en su función mental. Habitualmente, los trastornos mentales van asociados a un estrés significativo o a una discapacidad, ya sea social, laboral o de otras actividades importantes.”*

### 2. INCLUSIÓN DE LOS ALUMNOS/AS CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES (A.C.N.E.E.S.) - LEGISLACIÓN EDUCATIVA.

La legislación en España ha ido variando a pasos agigantados, durante este último siglo la manera de afrontar la discapacidad ha cambiado en muchos aspectos, principalmente para mejor. Hace principal hincapié en el tratamiento, asistencia, educación e integración con plenos derechos en la sociedad, sin olvidarnos del papel tan

fundamental que juega hoy en día la palabra INCLUSIÓN, en el mundo de la discapacidad.

Vamos a hacer un breve recorrido en la evolución legislativa respecto a la discapacidad:

La legalidad en España; **Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo**, de Educación: Define este alumnado, perteneciente a un grupo dentro del catalogado con Necesidad Específica de Apoyo Educativo, como "aquel que requiera, por un periodo de su escolarización o a lo largo de toda ella, determinados apoyos y atenciones educativas específicas derivadas de su discapacidad o trastornos graves de conducta" (artículo 73).

Mediante la *Orden de 23 de marzo de 2007*, la Consejería de Educación aprueba el Plan de Atención al Alumnado con Necesidades Educativas Especiales que será publicado mediante la *Resolución de 28 de marzo de 2007*, de la Dirección General de Formación Profesional e Innovación Educativa, (extracto del Plan, B.O.C. y L. de 11 de abril de 2007). En ella encontramos que:

“Los centros de Educación Especial cumplen una función educativa y social de primer orden, como vía educativa y conjunto de recursos que se adaptan a las necesidades graves y permanentes del alumnado. Deben de apoyar los procesos de inclusión y de integración escolar, y colaborar con los centros ordinarios” (p.7).

La L.O.E. declara que la escolarización del a.c.n.e.e. en unidades o centros de educación especial... sólo se llevará a cabo cuando sus necesidades no puedan ser atendidas en el marco de las Medidas de Atención a la Diversidad de los centros ordinarios. Las administraciones educativas la garantizarán, la promoverán en la educación infantil, desarrollarán programas para que sea adecuada en los centros de educación primaria y secundaria y favorecerán que pueda continuarla de manera adecuada en las enseñanzas postobligatorias (L.O.E., artículo 74.1,4,5).

Según la **Ley Orgánica de la Mejora de la Calidad en Educación (LOMCE)** en el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero, por el que se establece el currículo básico de la Educación Primaria, hace referencia en el artículo 14, al alumnado con Necesidades Educativas de Apoyo Educativo, donde:

1. Será de aplicación lo indicado en el capítulo II del título I de la Ley 2/2006, de 3 de mayo, en los artículos 71 a 79 bis, al alumnado que requiera una atención educativa diferente a la ordinaria, por presentar necesidades educativas especiales, por dificultades específicas de aprendizaje, Trastorno por Déficit de Atención e Hiperactividad (TDAH), por sus altas capacidades intelectuales, por haberse incorporado tarde al sistema educativo, o por condiciones personales o de historia escolar, para que pueda alcanzar el máximo desarrollo posible de sus capacidades personales y, en todo caso, los objetivos establecidos con carácter general para todo el alumnado.

Para que el alumnado con necesidad específica de apoyo educativo al que se refiere el artículo 71 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, pueda alcanzar el máximo desarrollo de sus capacidades personales y los objetivos y competencias de la etapa, se establecerán las medidas curriculares y organizativas oportunas que aseguren su adecuado progreso.

2. Corresponde a las Administraciones educativas adoptar las medidas necesarias para identificar al alumnado con dificultades específicas de aprendizaje y valorar de forma temprana sus necesidades.
3. Las Administraciones educativas establecerán las condiciones de accesibilidad y recursos de apoyo que favorezcan el acceso al currículo del alumnado con necesidades educativas especiales y adaptarán los instrumentos, y en su caso, los tiempos y apoyos que aseguren una correcta evaluación de este alumnado.
4. Corresponde a las Administraciones educativas adoptar las medidas necesarias para identificar al alumnado con altas capacidades intelectuales y valorar de forma temprana sus necesidades.
5. La escolarización del alumnado que se incorpora de forma tardía al sistema educativo a los que se refiere el artículo 78 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, se realizará atendiendo a sus circunstancias, conocimientos, edad e historial académico.

Según la **instrucción de 9 julio de 2015** de la Dirección General de Innovación Educativa y Formación del Profesorado, por la que se establece el procedimiento de recogida y tratamiento de datos relativos al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo escolarizado en centros docentes de Castilla y León se establece que:

Se procederá a la clasificación operativa de este alumnado por “Tipología” y “Categoría” de acuerdo con la siguiente tabla:

<b>TIPOLOGÍA</b>	<b>CATEGORÍA</b>
DISCAPACIDAD FÍSICA	MOTÓRICOS
	NO MOTÓRICOS
DISCAPACIDAD INTELECTUAL	LEVE
	MODERADO
	GRAVE
	PROFUNDO
DISCAPACIDAD AUDITIVA	HIPOACUSIA MEDIA
	HIPOACUSIA SEVERA
	HIPOACUSIA PROFUNDA
	COFOSIS
DISCAPACIDAD VISUAL	DEFICIENCIA VISUAL
	CEGUERA
TRANSTORNOS DEL ESPECTRO AUTISTA	TRASTORNO AUTISTA
	TRASTORNO AUTISTA DE ALTO FUNCIONAMIENTO
	TRASTORNO DESINTEGRATIVO INFANTIL
	TRASTORNO GENERALIZADO DEL DESARROLLO NO ESPECIFICADO
OTRAS DISCAPACIDADES	
RETRASOS MADURATIVO (1)	
TRASTORNOS DE COMUNICACIÓN Y LENGUAJE MUY SIGNIFICATIVOS	TRASTORNO ESPECÍFICO DEL LENGUAJE / DISFASIA
	AFASIA
TRASTORNOS GRAVES DE LA PERSONALIDAD	
TRASTORNOS GRAVES DE CONDUCTA	

<p>TRASTORNO POR DEFICIT DE ATENCIÓN CON HIPERACTIVIDAD</p>	
---	--

Tabla 1. GRUPO ACNEE (Alumnado con Necesidades Educativas Especiales)

En los casos de alumnado con necesidades educativas especiales derivadas de una pluridiscapacidad, se indicara cada una de las tipologías asociadas del alumnado como categoría principal. A nivel estadístico este alumnado será considerado como alumnado con pluridiscapacidad.

- (1) En la tipología Retaso Madurativo, se incluirán exclusivamente alumnos escolarizados en 21 Ciclo de Educación Infantil y tiene carácter transitorio para aquel alumno que no cuente con un diagnóstico más preciso.

Por otro lado, se establecen unos requisitos para que el Alumnado con Necesidades Educativas Específicas sea incluido en el fichero ATDI:

1. GRUPO ACNEE: ALUMNADO CON NECESIDADES EDUCATIVAS ESPECIALES:

- *Informe de Evaluación Psicopedagógica que valore que el alumnado tiene necesidades educativas especiales incluidas en la tipología y categoría correspondiente.*
- *Dictamen de Escolarización.*

### 3. EVOLUCIÓN HISTORICA DE LA DISCAPACIDAD INTELLECTUAL.

El concepto de discapacidad ha evolucionado de forma positiva y dando mejora y calidad de vida a todo lo que este concepto con lleva. Hemos pasado de palabras como mongólico, subnormal, retrasado....a valorar este concepto desde el punto de vista del respeto, siendo hoy un concepto normalizado en nuestro día a día como es el de Discapacidad Intelectual. Vamos a hacer un pequeño repaso de la evolución de este concepto:

- Las sociedades modernas, mantuvieron excluidas a las personas con discapacidad. En esta época, se sustituyeron las vinculaciones religiosas por un criterio científico que legitimaba la exclusión de la discapacidad

por ser personas “inútiles” en una sociedad industrializada (Conde, 2014).

- La medicina propicia este significativo cambio, en el que la persona discapacitada pasa de ser considerado socialmente como un “monstruo” a una persona enferma (Seoane, 2011).
- A partir de los años 60, se comenzó a notar un verdadero cambio en este sentido. Se ha pretendido, a partir de este momento, lograr una integración de los discapacitados en la sociedad.
- De un enfoque basado en la patología a un enfoque positivo e integral: reconocimiento de la discapacidad y promoción de la salud como capacidad básica para la vida en sociedad y el bienestar de todos los ciudadanos (Seoane, 2011, p.144).
- Entre todos ellos, toma especial relevancia el derecho a la educación, como vía para lograr una integración real. López Azuaga (2011) constituye un cambio insuficiente, ya que se concibe la discapacidad como un hecho que sólo afecta a la persona de forma individual.
- En las últimas décadas, este concepto ha cambiado, no se ve a la discapacidad como una cuestión del individuo, sino como una cuestión social que nos hace responsables de las limitaciones en cuanto a los recursos y servicios necesarios para atender a las personas de estas características. Se defiende, además, su derecho y capacidad de participar en la sociedad, siendo indispensable para lograrlo la inclusión y aceptación plena de la 7 diferencia (Toboso-Martín, 2013). La inclusión constituye, por tanto, el próximo objetivo de cara a alcanzar el bienestar social y una puesta en práctica real de los derechos fundamentales de todas las personas.

#### **4. ASPECTOS EVOLUTIVOS DE LA DISCAPACIDAD: RETRASO MADURATIVO.**

Consideramos que el tema de nuestra intervención es poco común dentro de las aulas, por eso nos ha parecido interesante centrar nuestra intervención en el. Unos de los

principales inconvenientes que nos han surgido ha sido la búsqueda de información, ya que apenas encontramos referencias bibliográficas acordes con esta discapacidad.

#### **4.1 Definición.**

Siguiendo la definición, clasificación y sistemas de apoyo de la AAIDD, durante la evaluación como profesionales debemos valorar las limitaciones intelectuales actuales y de funcionamiento adaptativo en el contexto de su cultura, edad, y grupos de pertenecía. Hemos de tener en cuenta sus particularidades comunicativas, motóricas, sensoriales y conductuales, así como su diversidad cultural. Debemos describir limitaciones y capacidades de la persona con el objetivo de desarrollar un plan individualizado de apoyos, a través del cual, se le proporcionen los servicios personalizados más adecuados.

En cuanto a las dimensiones de evaluación se establecen las siguientes:

- Aptitudes intelectuales.
- Conducta adaptativa: habilidades conceptuales, prácticas y sociales.
- Participación, interacción y rol social.
- Salud: física, mental y etiología.
- Contexto social: ambiente, cultura y oportunidades.

El desarrollo neurológico del niño es el resultado de la maduración del sistema nervioso que conlleva la adquisición progresiva de habilidades en diversas áreas: social, motora, lenguaje, pensamiento, etc.

Esta discapacidad implica que la maduración del sistema nervioso, y por lo tanto, el desarrollo puede verse afectado en una o varias de las áreas mencionadas. Es cronológico, el niño progresa en su desarrollo, sigue el curso normal, pero con un desfase en cuanto al tiempo de adquisición, pudiendo llegar a normalizarse con la estimulación adecuada.

Cuando un niño/a tiene un retraso madurativo, significa que hemos observado desajustes en su desarrollo, pero con una estimulación adecuada, en la mayoría de los casos, con el paso de los años el ritmo de desarrollo se irá igualando al propio de su edad.

El diagnóstico se realiza a edades tempranas, cuando aún es pronto para descartar o confirmar otros diagnósticos. Es necesario realizarles evaluaciones periódicamente e ir viendo su posible evolución, o por el contrario, su agravamiento.

#### **4.2 Características.**

Es muy importante atender a las necesidades de los niños y niñas con retraso madurativo, y dar la mejor respuesta para asegurar la normalización en su desarrollo, una vez que su sistema nervioso haya alcanzado la madurez pertinente. Entre estas necesidades debemos procurar una estimulación adecuada, nutrir su autoestima y tratar las posibles dificultades de aprendizaje y motivación. Las características del retraso madurativo de acuerdo a *Rodríguez Ruiz (2015)* son:

- Puede afectar a diferentes ámbitos: social, motor, cognitivo, afectivo, etc. Observaremos como el niño/a es algo más lento en alcanzar hitos de desarrollo. Su maduración es más lenta.
- Suele ir acompañado de dificultades de aprendizaje.
- En muchas ocasiones puede traer asociado una baja autoestima (ya que perciben sus capacidades y habilidades inferiores) y en ocasiones falta de motivación.
- Es capaz de aprender y hacer sus tareas. Su ritmo puede ser algo más lento, pero no por ello debemos tratarle como incapaz.
- Necesitan que respeten sus tiempos y características. No les fuerces, cuando tarden más tiempo, es porque no ha logrado el nivel de maduración necesario para determinadas habilidades.
- Precisa una estimulación adecuada a sus características. Proporciónele la estimulación adecuada, materiales llamativos, repeticiones, etc.
- Consulta con un especialista, y coordina su actuación, la tuya y la del profesorado, para adaptarlos a sus necesidades.
- Necesita que prestemos especial atención a su autoestima. Ayúdale a formar un autoconcepto positivo, basado en la aceptación de sus cualidades personales.
- Requiere desarrollarse en todos los ámbitos, por lo tanto es importante que adquiera responsabilidades y desarrolle su autonomía, es fundamental que se relacione con otros niños o niñas y aprenda habilidades en ese sentido, y es imprescindible creer en ellos y no sobreprotegerles.

### 4.3 Causas del Retraso Madurativo.

En el año 2010 *Fejerman* en su libro “*Trastornos del desarrollo en niños y adolescentes*” nos habla de las causas que pueden generar el retraso madurativo o el retraso mental, plantea que pueden ser:

- **Prenatales:** genéticas, infecciosas, hormonales...
- **Perinatales:** nacer prematuro, meningitis...
- **Posnatales:** traumatismos, epilepsias...

Por lo general, esto se interrelaciona con las experiencias que vive el niño, con lo que le ofrece el ambiente, con el tipo de crianza, con los deseos y expectativas puestos sobre él, con todo aquello que se quiera conseguir y trabajar con el niño/a.

No siempre es fácil tener un hijo con capacidades diferentes, cuando los padres reciben este diagnóstico de que su hijo tiene un retraso madurativo surgen un montón de dudas, temores, angustias, desorientación... Es importante saber que no están solos, que hay mucha gente, padre en situaciones similares y profesionales que pueden orientarlos y ayudarlos.

Dependiendo del caso en particular se evaluará si lo mejor para el niño es concurrir en un colegio común con el apoyo de una maestra integradora o lo mejor es un centro de educación especial. Lo más importante es que pueda tener un lugar donde jugar, aprender, estar con sus iguales y desarrollar sus capacidades.

### 4.4 Discapacidad Intelectual Moderada.

#### 4.4.1 Características según dominios.

Dentro de este trabajo, la clasificación entera de la discapacidad intelectual no tiene una especial relevancia, pero si hemos querido hacer mención a la discapacidad de gravedad moderada, deteniéndonos un poco más en los diferentes dominios para esclarecer las capacidades que tiene el tipo de alumnado en el que vamos a centrar nuestra intervención. Por ello, resumimos a modo de tabla todo lo que son capaces de realizar a nivel conceptual, social y práctico.

<b>Escala de gravedad</b>	<b>Dominio conceptual</b>	<b>Dominios social</b>	<b>Dominio práctico</b>
Moderado	<p>Durante todo el desarrollo, las habilidades conceptuales de los individuos están notablemente retrasadas en comparación con sus iguales.</p> <p>En los preescolares, el lenguaje y las habilidades pre académicas se desarrollan lentamente.</p> <p>En los niños de edad escolar, el progreso de la lectura, la escritura, las matemáticas, la comprensión del tiempo y el dinero se produce lentamente a lo largo de los años escolares y esta notablemente reducido en comparación con sus iguales.</p> <p>En los adultos, el desarrollo de las aptitudes académicas esta típicamente en un nivel elemental y se necesita ayuda para todas las habilidades académicas, en el</p>	<p>El individuo presenta notables diferencias respecto a sus iguales en cuanto al comportamiento social y comunicativo a lo largo del desarrollo. El lenguaje hablado es típicamente el principal instrumento de comunicación social, pero es mucho menos complejo que en sus iguales. La capacidad de relación está vinculada de forma evidente a la familia y a los amigos, y el individuo puede tener amistades satisfactorias a lo largo de la vida y, en ocasiones, relaciones sentimentales en la vida adulta. Sin embargo, estos individuos podrían no percibir o interpretar con precisión las señales sociales. El juicio social y la capacidad para tomar decisiones son limitados, y los ciudadanos han de ayudar al individuo en las decisiones de la vida. La amistad, que</p>	<p>El individuo puede responsabilizarse de sus necesidades personales, como comer y vestirse, y de las funciones excretoras y la higiene como un adulto, aunque se necesita un periodo largo de aprendizaje y tiempo para que el individuo se autónomo en estos campos, y podría necesitar personas que le recuerden lo que tiene que hacer.</p> <p>De manera similar, podría participar en todas las tareas domesticas de la vida adulta, aunque se necesite un periodo largo de aprendizaje y se requiere ayuda continua para lograr un nivel de funcionamiento adulto. Podrá asumir encargos independientes en los trabajos que requieran habilidades conceptuales y de comunicación limitadas, pero se necesitara una ayuda considerable de sus compañeros y supervisores, y de otras personas, para administrar las expectativas sociales, las complejidades laborales y las responsabilidades complementarias, como la</p>

	trabajo y en la vida personal. Se necesita ayuda continua a diario para completar las tareas conceptuales de la vida cotidiana, y otras personas podrían tener que encargarse de la totalidad de las responsabilidades del individuo.	normalmente se desarrolla con los compañeros, con frecuencia está afectada por limitaciones de la comunicación o sociales. Para tener éxito en el trabajo es necesaria una ayuda social y comunicativa importante.	programación, el transporte, los beneficios sanitarios y la gestión del dinero. Se pueden desarrollar diversas habilidades recreativas. Estas personas necesitan normalmente ayuda adicional y oportunidades de aprendizaje durante un periodo de tiempo largo. Una minoría importante presenta un comportamiento inadaptado que causa problemas sociales.
--	---	--	--

*Tabla 2. Escala de gravedad de la discapacidad intelectual (trastorno del desarrollo intelectual) (cont) (DSM – 5 p.35-36).*

# CAPÍTULO 5

## INTERVENCIÓN EDUCATIVA

### 1. TIPOS DE INTERVENCIÓN.

Una vez establecidas todas las necesidades educativas que se nos presentan en el aula, llega el momento de valorar el tipo de intervención que queremos llevar a cabo con nuestros alumnos/as, la forma de trabajo que queremos utilizar para intentar solventar o apoyar todas aquellas necesidades que se nos presentan.

Según Galo Sánchez, JR. (2010), a la hora de intervenir dentro de un aula existen tres tipos de metodologías que se llevan a cabo habitualmente, que son:

- **Metodología tradicional:** Es la metodología a la que estamos más acostumbrados, en la que el profesor/a es el protagonista total, transmitiendo los conocimientos a los alumnos verbalmente. Se basa principalmente, en ceñirse al currículo, preocupándose principalmente de cómo hacer, en vez de, para qué hacer.  
Se usa como principal material el libro de texto, llevando a cabo un aprendizaje individual y memorístico.  
La evaluación se estima a través solamente de los exámenes, donde se demuestran los conocimientos memorizados.
- **Metodología innovadora:** El alumno/a tiene un papel más activo. Se trabaja a través de la motivación del alumno/a. combina el trabajo del profesor/a con el del alumno/a. los conocimientos se trabajan en las diferentes áreas de forma transversal.  
Prevalece lo conceptual a lo procedimental. la explicación verbal se utiliza de introducción y de cierre en la mayoría de los casos.  
Se utilizan muchos recursos diferentes y formas de trabajo en grupo.
- **Metodología de investigación:** El aprendizaje se fundamenta principalmente en la experiencia social que cada niño/a tiene.  
Tanto el alumno/a como el profesor/a son meros observadores del mundo social que les rodea. Investigan aquellos problemas que se les plantean, trabajando de forma colaborativa y no lineal.

El alumno aparte de ser activo, debe de ser reflexivo hacia todo aquello que se le presenta. Tienen una organización dinámica en el aula.

Nuestra intervención se basa principalmente en una metodología innovadora, combinándola en algunos aspectos con la metodología de investigación, ya que es básicamente una programación de aula, fundamentada en una metodología por proyectos, siendo el alumno/a el principal protagonista de su aprendizaje, apoyado por un guía, que en este caso es el profesor/a y trabajando de forma transversal a través de un tema todas las áreas de conocimiento.

Queremos fomentar todo aquello que motive al alumno/a a un aprendizaje productivo, que le sirva de referencia para desarrollar lo más posible sus aprendizajes y que gracias a ellos, pueda tener mayor calidad de vida.

## **2. METODOLOGÍAS.**

Las formas de trabajo que vamos a llevar a cabo en esta intervención, como hemos dicho en el punto anterior, es una metodología basada en el **método por proyectos**.

- Hernández (1998), lo define de la siguiente manera:

"Los proyectos de trabajo suponen una manera de entender el sentido de la escolaridad basado en la enseñanza para la comprensión, lo que implica que los alumnos participen en un proceso de investigación, que tiene sentido para ellos y ellas (no porque sea fácil o les gusta) y en el que utilizan diferentes estrategias de estudio; pueden participar en el proceso de planificación del propio aprendizaje, y les ayuda a ser flexibles, reconocer al "otro" y comprender su propio entorno personal y cultural. Esta actitud favorece la interpretación de la realidad y el antidogmatismo. Los proyectos así entendidos, apuntan hacia otra manera de representar el conocimiento escolar basado en el aprendizaje de la interpretación de la realidad, orientada hacia el establecimiento de relaciones entre la vida de los alumnos y profesores y el conocimiento que las

disciplinas y otros saberes no disciplinares, van elaborando. Todo ello para favorecer el desarrollo de estrategias de indagación, interpretación y presentación del proceso seguido al estudiar un tema o un problema, que por su complejidad favorece el mejor conocimiento de los alumnos y los docentes de sí mismo y del mundo en el que viven".

Dentro del método por proyecto dentro del aula hemos trabajado las diferentes áreas, basándonos en las siguientes técnicas:

- Área comunicativa y nivel fonético:
  - **Método globalizado:** Según Zabala (1999), los métodos globalizados presentan una serie de características que detallo a continuación:
    - El proceso de aprendizaje es global y superficial por lo que ha de llevar a cabo un análisis, profundización y concreción de los contenidos para hacerlos más complejos.
    - Parten de una concepción particular del ser humano, la realidad y el proceso de enseñanza-aprendizaje.
    - El aprendizaje se centra en contenidos (conceptuales), técnicas, disposiciones y habilidades (procedimentales y actitudinales).
    - Favorece aprendizajes significativos.
    - Papel activo del alumno.
    - Se centran en las características, ritmos e intereses y motivaciones y conocimientos previos y diferenciales de los alumnos.
    - Las posibilidades de éxito y puesta en práctica dependerán de las características concretas del centro y el equipo.
    - Se encuentran algunas limitaciones a la hora de generar motivación en los alumnos/as al trabajar durante un tiempo prolongado sobre el mismo tema así como en la integración de contenidos y desarrollo de actividades.

- Exigen adecuación de la metodología, temática y algunos recursos para favorecer la adaptación a las características de la sociedad y el alumnado.
- **Método Montessori:** Según Montessori (1912), es una forma distinta de ver la educación.  
Busca que el niño o niña pueda sacar a luz todas sus potencialidades a través de la interacción con un ambiente preparado, rico en materiales, infraestructura, afecto y respeto. En este ambiente, el niño y la niña tienen la posibilidad de seguir un proceso individual guiado con profesionales especializados.

→Un ejemplo de cómo se trabajan las letras, es intentando buscar la atención del alumnado, de forma que diferenciamos mayúsculas y minúsculas, o primera letra de la palabra con diferentes colores, así resulta más fácil la asimilación de estas. Otra forma es buscando centros de interés, como dibujar letras o escribir palabras dentro de la arena...etc.

- Motricidad:
  - **Fina y gruesa:** Este dominio consiste tanto en acciones que se realizan con la totalidad del cuerpo como caminar o saltar (**psicomotricidad gruesa**), como las acciones que requieren mayor precisión y para las cuales se precisa una coordinación óculo-manual como coger cosas con las gomas de los dedos, rasgar, picar, .. (**psicomotricidad fina**).

→Posibles formas de trabajo son las construcciones, coser, colocar, llevar, traer, correr, parar...etc.

- Matemáticas:
  - **Material reciclado:** trabajamos los diferentes conceptos como sumas, restas, conceptos básicos a través de material realizado por nosotros en el aula.

→Un ejemplo de ello son las sumas y las restas a través de tapones, contar con diferentes objetos, diferentes formas con objetos reales...etc.

- Tics:
  - PDI (Pizarra Digital), Tablets, Ordenador.

→ Todo lo que se trabaje a través del juego, y con temáticas que les llamen la atención ayuda a una mejor comprensión, y las tics son un elemento que les atrae mucho.

# **CAPÍTULO 6**

## **DESCRIPCIÓN DEL CASO**

### **1. CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO.**

Es un alumno diagnosticado con Retraso Madurativo asociado a Discapacidad Moderada, se sospecha en el centro que puede tener asociado un Retraso Simple del Lenguaje, pero aún está por diagnosticar.

Su principal vía de comunicación es el lenguaje oral, pero para comunicarte es necesario utilizar un lenguaje claro y sencillo, acorde a su edad y capacidad lingüística.

Es muy impulsivo y le cuesta estarse quieto, por lo que repercute en la capacidad de atención y en una conducta adecuada. Es importante que se centren los estímulos y los centros de interés del alumno.

### **2. CONTEXTO DE AULA.**

El grupo – aula está compuesto por 6 alumnos/as con una gran heterogeneidad personal y curricular entre ellos, teniendo establecido cada uno una forma distinta de trabajo diario.

Las edades están comprendidas entre 5 y 7 años, ya que es un aula adaptada debido a las características de los alumnos, ya que el nivel de estos es superior al del resto de sus compañeros del centro.

Tres de los alumnos/as del aula tienen una escolarización combinada, pero no coinciden los mismos días y su centro de referencia es “El Pino de Obregón”, lo que significa que tres días están en el colegio específico y dos en el ordinario.

Cada uno tiene una metodología diferente de trabajo atendiendo a su debida adaptación curricular, pero se trabaja conjuntamente las actividades grupales interaccionando unos con otros.

El aula está dividida por rincones como en la mayoría de las clases de educación infantil, donde cada rincón tiene una funcionalidad concreta, establecida por la tutora.

### **3. CONTEXTO FAMILIAR Y SOCIO - ECONOMICO.**

La composición familiar de nuestro alumno está formada por cuatro miembros (padre, madre, hermano y alumno), además de dos personas más que son la abuela y la tía, ya que son las tutoras legales de los niños dado que los padres padecen también discapacidad intelectual y el hermano mayor se cree que tiene alta capacidad.

Es un ambiente desestructurado, donde el nivel económico es medio, tirando a bajo, ya que los recursos escasean tanto económicos como sociales. Viven en el barrio de Delicias (Valladolid).

El apoyo recibido en casa para el apoyo del niño es nulo, lo que dificulta el avance de este, haciendo que sea menor.

En la actualidad el servicio de Protección a la Infancia está haciendo un seguimiento a nivel familiar tras la queja de un vecino. Su hermano, acudirá al José Montero tanto en campamento de verano (acude por la mañana) como por las tardes cuando empiece el colegio para hacer deberes, ducharse y cenar. Acudirá a casa solo para dormir. Nuestro alumno todavía no puede ir porque no tiene cumplidos los seis años, además al tener discapacidad le tendrán que hacer una valoración previa.

# **CAPÍTULO 7**

## **INTERVENCIÓN EDUCATIVA EN CENTRO ESPECÍFICO**

Esta propuesta de intervención está dirigida a un alumno con Retraso Madurativo asociado a Discapacidad Moderada, con un posible Retraso Simple del Lenguaje. Cabe destacar que su nivel motriz no es el adecuado a su edad, ya que es bastante torpe tanto en la marcha como en el equilibrio.

En esta propuesta nos vamos a encontrar con distintas partes, donde recogemos los objetivos que queremos alcanzar en nuestra práctica, además, de los objetivos de aprendizaje, contenidos, temporalización, metodología, recursos, desarrollo de las sesiones y evaluación.

Destacamos principalmente que las sesiones que vamos a llevar a cabo forman parte de la programación de aula, que se lleva a cabo a partir del método por proyectos, se denomina “La Vuelta al Mundo en 80 días”, donde trabajamos India, China y Egipto, y forma parte de un proyecto del curso anterior donde se trabajaron otros países distintos. Es importante reflejar que trabajamos a partir del juego y dando gran importancia a los centros de interés de los alumnos/as en las diferentes áreas.

### **1. OBJETIVOS DE LA INTERVENCIÓN.**

Los objetivos que pretendemos alcanzar con esta intervención son los siguientes:

- Elaborar actividades y recursos acordes a las necesidades educativas de los alumnos con discapacidad moderada y retraso madurativo.
- Entender el juego como un recurso educativo, que te ofrece trabajar los objetivos y contenidos de forma que capta la atención de los alumnos.
- Utilizar materiales reciclados y generar nuestros propios recursos para realizar las actividades, de forma que los alumnos forman parte de su propio aprendizaje.

## **2. DESCRIPCIÓN DEL CASO.**

El alumno al que va dirigida nuestra intervención vive en el barrio de las Delicias (Valladolid), con una desestructuración familiar importante. Fue escolarizado con 3 años en la etapa de Educación Infantil en el colegio Pablo Picasso (Paseo Juan Carlos I - Valladolid), donde desde el primer momento se apreció un retraso en el desarrollo del niño, ya que los antecedentes familiares (padres discapacitados) podrían ser causa de su discapacidad por causas hereditarias. Durante su primer año de escolarización permaneció en el Pablo Picasso, pero en el curso siguiente con 4 años fue derivado a un colegio específico, en este caso “El Pino de Obregón – Sede Obregón, con una escolaridad combinada, siendo preferente el centro específico, donde conjuntamente se realizó una adaptación curricular significativa adecuada a sus necesidades.

Se llegó a la conclusión de que presentaba Retraso Madurativo asociado a una Discapacidad Moderada, con Retraso Simple del Lenguaje y un desarrollo motor inferior al adecuado para su edad, por lo que, era necesaria una escolarización combinada con el apoyo de especialistas de Audición y Lenguaje y Fisioterapeuta.

Este curso es el último en Educación Infantil, pues ya cumple 6 años, y pasa a Educación Primaria, pero se está valorando por el equipo psicopedagógico que no promueva, porque aunque el niño ha avanzado mucho, aún no tiene un nivel de competencia curricular de primaria, lo que falta por determinar qué es lo más beneficioso para el niño, ya que si repite pierde a sus compañeros de siempre, que saben tratarle adecuadamente.

El trabajo en el aula está adaptado según las necesidades de nuestros alumnos:

- Se trabaja principalmente por rincones (juegos, PDI, mesa de trabajo, zona de estimulación basal).
- Hay varias formas de trabajo, individualizada para atender las necesidades específicas de cada uno de nuestros alumnos y grupal donde interactúan entre los compañeros del aula.
- También hay actividades de ciclo, donde se juntan varias clases y se organizan actividades grupales siendo la forma de trabajo distinta, ya que interactúan más niños de otras aulas y captan la atención de estos.

- Es importante destacar que esta forma de trabajo es más fácil de llevar a cabo, porque dentro de cada aula se cuenta con el/la profesor/a tutor/a, la AT (auxiliar técnico educativo), y casi siempre se cuenta con la presencia de personal de prácticas.

### **3. OBJETIVOS ADAPTADOS DEL CURRÍCULO SEGÚN LAS ÀREAS.**

- Conocimiento de sí mismo y autonomía personal.
  - Percibir y conocer las sensaciones y percepciones: auditiva, visual, táctil, olfativa, gustativa, espacial, temporal...
  - Mejorar la coordinación dinámica y el equilibrio.
  - Adquirir mayor destreza manual.
  - Participar y comprender juegos.
- Conocimiento y participación en el medio físico y social.
  - Aproximarse y realizar interacciones con iguales mostrándose más tranquilo y menos invasivo.
  - Comprender y participar en juegos simbólicos: participar, entender normas y turnos, cooperar...
  - Ser autónomo en responsabilidades del aula.
- Comunicación y representación.
  - Expresión:
    - Expresar de forma cada vez más correcta sus deseos, peticiones, elecciones...
    - Progresar en la pronunciación.
    - Iniciarse en la lectoescritura.
  - Comprensión:
    - Leer, interpretar, relacionar y secuenciar imágenes.
    - Seguir órdenes e instrucciones.
    - Ampliar vocabulario: real, imagen, gesto, sonido.
  - Representación:
    - Desarrollar conductas resolutivas para alcanzar y buscar objetos.

- Clasificar, agrupar, emparejar objetos y elementos atendiendo a diferentes criterios de tamaño, situación espacial, color, forma, cantidad...

#### **4. CONTENIDOS.**

Según el Real Decreto 806/2006, de 30 de junio, por el que se establece el calendario de aplicación de la nueva ordenación del sistema educativo, establecida por la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, prevé en su artículo 3.2 la implantación, con carácter general, de los tres cursos correspondientes al segundo ciclo de la Educación Infantil en el año académico 2008-2009, se presentan los siguientes contenidos:

##### I. CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL

Bloque 1. El cuerpo y la propia imagen.

1.2. Los sentidos.

- Reconocimiento de los sentidos; su utilización.

Bloque 2. Movimiento y juego.

2.2. Coordinación motriz.

- Coordinación y control de las habilidades motrices de carácter fino, adecuación del tono muscular y la postura a las características del objeto, de la acción y de la situación.

2.3. Orientación espacio-temporal

- Nociones básicas de orientación temporal, secuencias y rutinas temporales en las actividades de aula.

2.4. Juego y actividad

- Gusto y participación en las diferentes actividades lúdicas y en los juegos de carácter simbólico.

##### II. CONOCIMIENTO DEL ENTORNO

Bloque 3. La cultura y la vida en sociedad.

### 3.1. Los primeros grupos sociales: familia y escuela

- Iniciativa, responsabilidad y colaboración en la realización de sencillas tareas de casa y de la escuela.
- Regulación de la propia conducta en actividades y situaciones que implican relaciones en grupo.
- Valoración de las normas que rigen el comportamiento social como medio para una convivencia sana.

## III. LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN

### Bloque 1. Lenguaje verbal.

#### 1.1. Escuchar, hablar, conversar.

##### 1.1.1. Iniciativa e interés por participar en la comunicación oral.

- Comprensión de las intenciones comunicativas de los otros niños y adultos, y respuesta adecuada sin inhibición.

##### 1.1.2. Las formas socialmente establecidas.

- Respeto a las normas sociales que regulan el intercambio lingüístico (iniciar y finalizar una conversación, respetar turno de palabra, escuchar, preguntar, afirmar, negar, dar y pedir explicaciones).

#### 1.2. Aproximación a la lengua escrita.

##### 1.2.1. Desarrollo del aprendizaje de la escritura y la lectura.

- La lengua escrita como medio de comunicación, información y disfrute. Interpretar y etiquetar con sus símbolos y nombres fotos, imágenes, etc. Percibiendo diferencias y semejanzas. Interés por adquirir nuevos códigos, recoger datos, analizarlos, organizarlos y utilizarlos.

## 5. TEMPORALIZACIÓN.

En nuestra aula, debido a las dispersas características del alumnado, cada alumno tiene su horario individualizado, aunque algunas de las actividades sean comunes para todos.

Su horario en el centro específico solo cuenta con los martes, miércoles y jueves de 9.30h de la mañana a 17h de la tarde, ya que lunes y viernes acude al Pablo Picasso.

Nuestra intervención se hará en las áreas referentes a “taller de comunicación”, “comunicación y representación”, “actividades perceptivo-motrices” y “psicomotricidad”.

En el caso del alumno con Retraso Madurativo el horario a seguir durante el curso 2015/2016, equivalente a 3º de Infantil de 2º ciclo es el siguiente:

	<b>MARTES</b>	<b>MIÉRCOLES</b>	<b>JUEVES</b>
<b>09.45 – 10.50</b>	<b>ASAMBLEA TALLER DE COMUNICACIÓN</b>	<b>ASAMBLEA CONOCIMIENTO DEL MEDIO</b>	<b>ASAMBLEA CONOCIMIENTO DEL MEDIO</b>
<b>10.50 – 11.30</b>	<b>TALLER DE COMUNICACIÓN</b>	<b>CUENTO/ JUEGO SIMBÓLICO</b>	<b>CONOCIMIENTO DEL MEDIO</b>
<b>11.30 - 12</b>	<b>RECREO</b>	<b>RECREO</b>	<b>RECREO</b>
<b>12– 12.45</b>	<b>COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</b>	<b>SALA TEATRO NEGRO - TALLER EXPRESIÓN</b>	<b>COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</b>
<b>12.45- 13.15</b>	<b>CONOCIMIENTO DEL MEDIO</b>	<b>COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN</b>	<b>ACTIVIDADES PERCEPTIVO - MOTRICES</b>
<b>13.15- 15.15</b>		<b>14:15 a 15:00 LOGOPEDIA</b>	<b>14:15 a 15:00 LOGOPEDIA</b>
<b>15.30 – 16.45</b>	<b>TALLER DE EXPERIMENTOS ED. PLÁSTICA</b>	<b>PSICOMOTRICIDAD</b>	<b>JUEGOS DE MESA</b>

## 6. METODOLOGÍA.

Las sesiones que hemos planteado en esta intervención, las vamos a llevar a cabo a partir del *Método por Proyectos*, donde el proyecto principal es “La vuelta al mundo en 80 días”, haciendo referencia este curso a los países de Asia, Egipto y China.

Este método supone una forma de enseñanza que permite a los alumnos un aprendizaje más productivo, ya que principalmente, se centra en trabajar a partir de sus intereses intentando llamar su atención. El profesor/a debe actuar como guía, haciendo que los alumnos/as participen y colaboren en las actividades que se proponen formando un ambiente de trabajo favorecedor para el aprendizaje de estos de una forma lúdica.

Las diferentes áreas se trabajarán de forma transversal, ya que usaremos el juego como referente. Se pueden utilizar muchas estrategias para llevar a cabo los distintos aprendizajes, ya que la asimilación de conceptos en estas edades es mucho mayor.

Dentro de esta metodología vamos a trabajar por “*Unidades Didácticas*”, que durante todo el curso han sido las siguientes: 1. Colegio/Otoño, 2. Casa/Familia, 3. Calle/Invierno, 4. Paisaje, 5. Las plantas/Primavera y 6. Verano/Animales. Nuestra intervención hace referencia a la 4, 5 y 6.

Es importante tener en cuenta unos *Principios Metodológicos* para llevar a cabo nuestra intervención. Según Sarasa Biarge, (2012), los principios más importantes son los siguientes:

- 1) Construcción de aprendizajes significativos: Relacionar experiencias previas con nuevos aprendizajes.
- 2) Globalización: Presentar al niño la verdadera realidad que quiere conocer.
- 3) Principio de Actividad: Construir a través del juego sus propios conocimientos.
- 4) Principio del Juego: A través del él se logran aprendizajes significativos muy importantes en esta etapa.
- 5) Crear un buen ambiente: El niño debe establecer un vínculo de confianza y afecto con su profesor/a.
- 6) Principio de Sociabilización: La interacción entre los niños es lo más importante durante esta etapa.
- 7) Organización del espacio y del tiempo.
- 8) Necesidad de una buena relación familia – escuela.

## 7. RECURSOS.

Vamos a diferenciar tres tipos de recursos para poder llevar a cabo nuestra intervención, que son: materiales, espaciales y humanos:

- Recursos Materiales: Es importante destacar que casi todo el material utilizado es material reciclado, hecho dentro del aula con diferentes características (Como por ejemplo, las letras de lija, tapones con números y animales, etc....).
- Recursos Espaciales: Se cuenta con el aula diferenciada por rincones, con pizarra digital y pizarra de rotulador, además utilizaremos las salas multisensoriales y vestibular.
- Recursos Humanos: Un aspecto muy importante de estas aulas. es que se puede llevar a cabo este tipo de metodologías, gracias a que dentro del mismo aula se cuenta con el profesor/a, una ATE (auxiliar técnico educativo), y casi siempre a mayores hay personal de prácticas, teniendo en cuenta que ratio de estas aulas, que son entre 5 y 6 alumnos/as.

Además de tener sesiones establecida con la maestra en audición y lenguaje y la fisioterapeuta.



## 8. SESIONES.

Para llevar a cabo nuestra intervención hemos diseñado una serie de seis sesiones (*anexos nº 1*), donde intentaremos alcanzar los objetivos propuestos anteriormente. Cada una de las sesiones consta de tres partes diferenciadas que son: asamblea (donde se recoge toda la información del día anterior a través de los cuadernos de comunicación con las familias y se da comienzo al nuevo día organizando las tareas propuestas), actividad guiada (a través de la temática de paisajes, plantas y animales) y asamblea final (donde recogemos lo aprendido hoy y vemos si se ha entendido o no). Lo que pretendemos es captar la atención de los alumnos y a su vez motivarlos, pero sin olvidar sus características y la edad (Fernández y Velázquez, 2005).

Todas las sesiones están guiadas por el trabajo en equipo y la cooperación (Velázquez, 2002; Omeñaca y Ruiz, 2001; y otros) y los principios de actividad,

autonomía, socialización grupal, autonomía, juego y creatividad y como metodología más específica se partió del descubrimiento guiado (Blázquez, 2010).

Haciendo un resumen de sesiones lo que pretendemos conseguir en todo momento, es que nuestro alumno alcance los niveles adecuados para su edad, por eso se hace más hincapié en las áreas instrumentales, ya que es donde más refuerzo necesita, por eso nuestra intervención se ve mayoritariamente reflejada en el ámbito de comunicación y representación, además de la psicomotricidad.

## **9. EVALUACIÓN.**

Una vez realizadas las sesiones evaluaremos los resultados, de un punto de vista **continuo, formativo y procesual**, ya que no solo nos basamos en el resultado final, sino en todo el proceso.

Para realizar dicha evaluación hemos tenido en cuenta una serie de técnicas e instrumentos tales como:

- **Técnicas:** Observación directa, autoevaluación y diario de reflexión.
- **Instrumentos:** Lista de control y cuaderno de clase.

Con ayuda de la profesora-tutora del aula, hemos realizado una tabla con los diferentes criterios de evaluación necesarios para evaluar las conductas y los resultados obtenidos por nuestro alumno en las diferentes áreas, haciendo referencia a nuestra intervención. (*Anexo nº 2*). Se ha tomado como base los del proyecto pompas de jabón de 4 años.

### **ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS**

Una vez realiza la intervención realizaremos un análisis de los resultados obtenidos, atendiendo principalmente a los objetivos propuestos para esta intervención.

Principalmente, es importante señalar que este análisis se ha realizado con las opiniones de todos los profesionales que trabajan con nuestro alumno, como son la maestra en audición y lenguaje, la fisioterapeuta, la profesora tutora y la auxiliar técnica educativa.

Para este análisis también ha sido fundamental la evaluación realizada a nuestro alumno, a través de los criterios de evaluación establecidos, ya que se ven reflejados desde otro punto de vista.

Nuestro análisis (*Anexo n° 3*) se ha basado principalmente en los siguientes puntos:

- Adquiere hábitos de trabajo acorde a sus características. (*Anexo n° 3 - Figura 1*).
- Progresa en la adquisición de hábitos de autonomía. (*Anexo n° 3- Figura 2*).
- Progresa en la adquisición de habilidades sociales que permitan relacionarse y mantener interacciones adecuadas, con los iguales y los adultos. (*Anexo n° 3- Figura 3*).
- Respeto las normas sociales: escuchar, contestar a preguntas, respetar los turnos, tomar decisiones (*Anexo n° 3 -Figura 4*).
- Mejorar la competencia comunicativa en diferentes contextos. (*Anexo n° 3 - Figura 5*).

Una vez realizado el análisis llegamos a la conclusión que es de vital importancia, llevar un seguimiento exhaustivo con este tipo de alumnado. Es importante hacer evaluaciones periódicas, ya que puede que las adaptaciones curriculares no sean las adecuadas. Los alumnos pueden evolucionar más de lo que se pensaban, o por el contrario retroceder en sus aprendizajes, dependiendo de la discapacidad a la que nos enfrentemos.

En nuestro caso, la adaptación curricular realizada a nuestro alumno no ha sido la adecuada, ya que los objetivos propuestos han sido alcanzados con gran facilidad por su gran evolución, por lo que se podrían haber programado objetivos de mayor cualificación. Por ello se han realizado los criterios de evaluación, para quedar reflejadas desde otro punto de vista las necesidades de nuestro alumno.

Una vez realizada la evaluación, llegamos a la conclusión de que aún no alcanza los niveles acordes a su edad, por eso se valorará la necesidad de repetir, porque en unos niveles de 1° de Primaria no llegaría por lo que podría retroceder en su aprendizaje, aun atendiendo el nivel social y el trato con sus compañeros.

## **CAPÍTULO 8**

# **CONCLUSIONES Y VALORACIÓN PERSONAL**

Los alumnos con discapacidad psíquica forman parte de esta diversidad y, como tal, se han de tener en cuenta sus características. De esta forma se determinará la metodología y los recursos necesarios para atender las necesidades de todos y cada uno de los alumnos (Gómez, 2005 p.199-214).

Tras la realización de este TFG, hemos llegado a una serie de conclusiones que vamos a desarrollar en los siguientes puntos:

- El desarrollo de éste trabajo me ha ayudado a involucrarme mucho más con este alumno y conocer más de cerca los métodos de trabajo que se llevan a cabo con él. Aunque yo trabajo en el colegio, en un aula diferente, nunca había visto un caso parecido, ya que difiere mucho de lo que yo conocía dada la gran diferencia de discapacidades dentro del mismo centro.
- Uno de los aspectos más importantes de la realización de este TFG, ha sido el gran aporte de conocimientos, desde otro punto de vista. Tomamos la decisión de hacer la intervención de un niño con retraso madurativo por varios aspectos, principalmente por el método de trabajo que llevaban a cabo y que yo no conocía y después porque nuestra especialidad, dentro de un centro específico, también recoge la educación infantil y era una gran manera de profundizar en este tipo de enseñanza.
- Hemos considerado tan importantes los temas de coordinación, lenguaje y comunicación porque son aquellos en los que necesita mayor refuerzo para alcanzar los niveles de aprendizaje propios de su edad.
- Una vez puesta en práctica nuestra intervención, hemos aprendido que hay muchas maneras de enseñar, que un aspecto de gran importancia es la creatividad y la originalidad. El aprender a realizar recursos con materiales reciclados ha sido de gran utilidad, ya que a los niños les encanta.

- Que los niños aprendan a través del juego, lo consideramos como un recurso indispensable, porque mientras los niños creen que están jugando, en realidad, están aprendiendo gran cantidad de conocimientos.
- Ser consciente de la importancia que tiene trabajar a fondo con un niño con una problemática tan compleja, además de que en casa, no recibe apoyo familiar para seguir avanzando en su desarrollo.
- Una vez terminada la intervención, los resultados obtenidos han sido muy gratificantes, pero me gustaría destacar algunos puntos:
  - Al principio de empezar a trabajar con el alumno, por mucho que el material de trabajo fuese nuevo y le llamara la atención, no me hacía ni caso, ya que yo no era su persona de referencia.
  - Con el paso de los días el niño empezó a tomarme como referente y la situación cambio por completo.
  - Participaba con gran interés en todas las actividades que yo le proponía.
  - Los resultados obtenidos en lenguaje y comunicación fueron más productivos de lo que nos esperamos.
  - Por el contrario los resultados en psicomotricidad no fueron tan buenos, ya que necesita gran apoyo en el aspecto motriz.
- Por lo que los resultados de la intervención, en general, los evaluamos positivamente dado el resultado obtenido.

Por último, señalar la gratificación que te llevas al trabajar con este tipo de alumnado, ya que, cada logro que consigues con ellos por pequeño que sea, en realidad es un mundo para ellos, y se merecen cada segundo de tu paciencia y dedicación, para que su desarrollo y su vida sea un poco mejor, porque no debemos de olvidar que ellos son partícipes de su propia vida, que nuestra labor es ayudarles a que ésta les resulte un poco más fácil y enseñarles a disfrutarla.

## BIBLIOGRAFÍA

- Blázquez, D. (2010). *La Educación Física*. Barcelona: Inde.
- Conde, R. (2014). *Evolución del concepto de discapacidad en la sociedad contemporánea: de cuerpos enfermos a sociedades excluyentes*. *Praxis sociológica*, (18), 155-175.
- Decreto 122/2007, de 27 de diciembre, por el que se establece el currículo del segundo ciclo de Educación Infantil en la Comunidad de Castilla y León.
- DSM-5. (2014). *Manual Diagnóstico y estadístico de los trastornos mentales*. Madrid: Panamericana.
- Fejerman, N. (2010). *Trastornos del desarrollo en niños y adolescentes*. Barcelona: Paidós.
- Fernández, J. y Velázquez, C (2005). *Desafíos físicos cooperativos*. Sevilla: Wanceulen.
- Galo Sánchez, JR. (10 de Febrero de 2010). La intervención educativa, modelos. Educación, tecnología. Recuperado de: <http://es.slideshare.net/jrgalo/la-intervencion-educativa-modelos>.
- Geradi, MP. (19 de Febrero de 2012). Que es el retraso madurativo. Aula propuesta educativa. Recuperado de: <http://aulapropuestaeducativa.blogspot.com.es/2012/02/que-es-el-retraso-madurativo.html>.
- Gómez, J. (2005). Pautas y estrategias para atender y entender la diversidad en el aula. *Pulso: Revista de Educación* (28), 199–214.
- Hernández, F. (1998). Repensar la función de la Escuela desde los proyectos de trabajo, Fernando Hernández. Artículo publicado en *Pátio. Revista Pedagógica*, 6, 26-31 (1998).
- Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación: Define este alumnado, perteneciente a un grupo dentro del catalogado con Necesidad Específica de Apoyo Educativo.
- Ley Orgánica de la Mejora de la Calidad en Educación (LOMCE) en el Real Decreto 126/2014, de 28 de febrero

- López Azuaga, R. (2011). Bases conceptuales de la inclusión educativa. Avances en supervisión educativa: Revista de la Asociación de Inspectores de Educación en España, (14).
- López González, M; López González, M y Lorent García, VJ (2009). La Discapacidad: Aspectos Evolutivos y Sociales. Málaga: Aljibe.
- Morlanes, P. (19 de Mayo de 2014). Métodos globalizados. Los métodos globalizados en Educación Infantil. Recuperado de: <http://lamorlanes.blogspot.com.es/p/metodos-globalizados-1.html>.
- Muñoz, F. (2004). El deporte como instrumento de transmisión de valores: por un modelo de cohesión social y de tolerancia. Revista de Educación, (335), 153162.
- Ojeda González, AI (2015). Los colegios de Educación Especial como centros de recursos para la Escuela Inclusiva. Análisis de su situación en el contexto español y propuesta de un perfil para la comunidad de Castilla y León. Universidad de Burgos. Tesis Doctoral Inedita.
- Omeñaca, R, Puyuelo, E. y Ruiz, J. V. (2001). *Explorar, jugar y cooperar: Bases teóricas y unidades didácticas para la educación física escolar abordadas desde las actividades, juegos y métodos de cooperación*. Barcelona: Paidotribo.
- Orden de 23 de marzo de 2007, la Consejería de Educación aprueba el Plan de Atención al Alumnado con Necesidades Educativas Especiales que será publicado mediante la Resolución de 28 de marzo de 2007, de la Dirección General de Formación Profesional e Innovación Educativa, (extracto del Plan, B.O.C. y L. de 11 de abril de 2007).
- Rodríguez Ruiz, C. (26 de Enero de 2015). El Retraso Madurativo. Educa y Aprende. Recuperado de: <http://educavaprende.com/el-retraso-madurativo/>.
- Sarasa Biarge, N. (12 de Mayo de 2012). Principios metodológicos en Educación Infantil. Organización espacial y curricular del aula de educación infantil Recuperado de: <http://grupoticb7.blogspot.com.es/2012/05/principios-metodologicos-fundamentamos.html>.
- Seoane, J. (2011). *¿Qué es una persona con discapacidad?* Ágora: Papeles de Filosofía, 30(1), 143-161.
- Toboso-Martín, M. (2013). De los discursos actuales sobre la discapacidad en España. Política y Sociedad, 50(2), 681-

## **ANEXOS**

### **ANEXO N° 1: SESIONES DE INTERVENCIÓN:**

**SESIÓN 1****Objetivos:**

- Percibir y conocer las sensaciones y percepciones: auditiva, visual, táctil, olfativa, gustativa, espacial, temporal...
- Iniciarse en la lectoescritura.
- Adquirir mayor destreza manual.
- Progresar en la pronunciación.
- Clasificar, agrupar, emparejar objetos y elementos atendiendo a diferentes criterios de tamaño, situación espacial, color, forma, cantidad...

**Temporalización:** Toda la mañana.

**Recursos:**

- Animales.
- Mini arco.
- Figuras de triángulo, cuadrado, círculo...
- Letras.

**Actividades:**

- **Asamblea inicial:** Leemos los cuadernos (comunicación con las familias), ponemos la fecha, vemos quien ha venido al cole y quien se ha quedado en casa y los contamos.
- **Actividad:**
  - **Grupo de Comunicación:** Jugamos con los animales. Hablamos sobre qué tipo de animales son, colores, características...
  - **Secuencias Temporales:** “Mini Arco” – Asociar los diferentes cuerpos de los animales con la cabeza correspondiente. Contamos diferentes objetos y clasificamos según color, forma...  
Lectura: A través del método Montessori, diferenciamos las mayúsculas de las minúsculas diferenciando con el color rojo las consonantes y con el azul las vocales. Empezamos a formar palabras con la P (pa, pe, pi, po, pu).
- **Asamblea final:** Hacemos un resumen en la pizarra de todo lo aprendido hoy y valoramos si ha sido productivo o no y si han prestado atención y la valoración ha sido positiva se deja un rato de juego en la pizarra digital.

**Evaluación:**

- Le falta lateralidad acorde con su edad, le cuesta distinguir a la hora de pronunciarlo, pero sí que distingue que es cada cosa.
- Gran problema a nivel motor, psicomotricidad, a la hora de coger objetos, sigue usando la pinza.
- En la lectura hay que apoyarle con simbología gestual, lo que provoca que reconozca rápidamente a través de la primera letra el dibujo que va con cada palabra.

**SESIÓN 2****Objetivos:**

- Adquirir mayor destreza manual.
- Clasificar, agrupar, emparejar objetos y elementos atendiendo a diferentes criterios de tamaño, situación espacial, color, forma, cantidad...

**Temporalización:** Toda la tarde.

**Recursos:**

- Lapicero gordo.
- Colores y formas

**Actividades:**

- **Actividad:**
  - **Actividad Manipulativa:** Es conveniente realizarla mínimo media hora todas las tardes. Trabajamos la pinza para que coja fuerza en la muñeca. “Jugamos a pescar”.  
Que sea capaz de agarrar correctamente un lapicero gordo.  
Según vamos vestidos que señales formas, colores, corto, largo, alto, bajo...
- **Asamblea final:** Hacemos un resumen en la pizarra de todo lo aprendido hoy y valoramos si ha sido productivo o no y sin han prestado atención y la valoración ha sido positiva se deja un rato de juego en la pizarra digital.

**Evaluación:**

- Es muy importante que empiece a trabajar solo.
- Problemas en la desviación cubital y radial.
- El cerebro no da la orden a nivel neurológico, porque no tiene deformidad.
- Hipotonía muscular (poco tono muscular).



**SESIÓN 3****Objetivos:**

- Percibir y conocer las sensaciones y percepciones: auditiva, visual, táctil, olfativa, gustativa, espacial, temporal...
- Iniciarse en la lectoescritura.
- Leer, interpretar, relacionar y secuenciar imágenes.
- Comprender y participar en juegos simbólicos: participar, entender normas y turnos, cooperar...
- Adquirir mayor destreza manual.
- Progresar en la pronunciación.
- Clasificar, agrupar, emparejar objetos y elementos atendiendo a diferentes criterios de tamaño, situación espacial, color, forma, cantidad...

**Temporalización:** Toda el día.

**Recursos:**

- Animales.
- Paisajes.
- Recurso interactivo “Pelayo y su Pandilla”

([http://nea.educastur.princast.es/repositorio/RECURSO\\_ZIP/1\\_ibcmass\\_u02\\_medio/ppal.swf](http://nea.educastur.princast.es/repositorio/RECURSO_ZIP/1_ibcmass_u02_medio/ppal.swf)).

**Actividades:**

- **Asamblea inicial:** Leemos los cuadernos (comunicación con las familias), ponemos la fecha, vemos quien ha venido al cole y quien se ha quedado en casa y los contamos.
- **Actividad:**
  - **Unidad Didáctica “El Paisaje”:** Aprendemos a través del recurso interactivo en la pizarra digital de “Pelayo y su pandilla”.
  - **Lecto - Escritura:** A través del método Montessori, diferenciamos las mayúsculas de las minúsculas diferenciando con el color rojo las consonantes y con el azul las vocales. Empezamos a formar palabras con la L (la, le, li, lo, lu) y formamos palabras y frases (Ejemplo: La lila, Lola la lía...).
  - **Asimilamos conceptos:** Emparejamos palabras con su correspondiente imagen.
- **Asamblea final:** Hacemos un resumen en la pizarra de todo lo aprendido hoy y valoramos si ha sido productivo o no y si han prestado atención y la valoración ha sido positiva se deja un rato de juego en la pizarra digital.

**Evaluación:**

- Las series de colores las realiza perfectamente.
- Es capaz el solo de cambiar la serie y formar otra nueva.
- Todo lo que sea recursos interactivos le llama mucho la atención y lo memoriza muy bien.

**SESIÓN 4****Objetivos:**

- Percibir y conocer las sensaciones y percepciones: auditiva, visual, táctil, olfativa, gustativa, espacial, temporal...
- Iniciarse en la lectoescritura.
- Desarrollar conductas resolutivas para alcanzar y buscar objetos.
- Comprender y participar en juegos simbólicos: participar, entender normas y turnos, cooperar...
- Adquirir mayor destreza manual.
- Progresar en la pronunciación.
- Clasificar, agrupar, emparejar objetos y elementos atendiendo a diferentes criterios de tamaño, situación espacial, color, forma, cantidad...

**Temporalización:** Toda el día.

**Recursos:**

- Paisajes. Clase decorada con la playa, el polo sur....
- Agua, arena, hielo, nieve, animales.
- Collares.
- Tabla de coser.

**Actividades:**

- **Asamblea inicial:** Leemos los cuadernos (comunicación con las familias), ponemos la fecha, vemos quien ha venido al cole y quien se ha quedado en casa y los contamos.
- **Actividad:**
  - **Cuento:** Contamos una historia sobre los diferentes paisajes como son la playa o el polo sur, con sus características, los animales que habitan en ella, si hay agua, arena, hielo, nieve....pero la contamos vivenciando todas estas cosas, es decir, que toquen arena, hielo, que vean los diferentes animales a través de muñecos, realizamos un aprendizaje lúdico a la vez que somático, ya que tocan y diferencian distintas texturas.
  - **Lecto - Escritura:** A través del método Montessori, diferenciamos las mayúsculas de las minúsculas diferenciando con el color rojo las consonantes y con el azul las vocales. Nombres que empiezan por x letra y diferenciar cual es la mayúscula de las minúsculas
  - **Trabajamos la motricidad fina:** Hacemos collares y cosemos. Unimos mediante puntos con punzón.
- **Asamblea final:** Hacemos un resumen en la pizarra de todo lo aprendido hoy y valoramos si ha sido productivo o no y si han prestado atención y la valoración ha sido positiva se deja un rato de juego en la pizarra digital.

**Evaluación:**

- No distingue bien las minúsculas.
- La motricidad fina le cuesta mucho.



**SESIÓN 5****Objetivos:**

- Percibir y conocer las sensaciones y percepciones: auditiva, visual, táctil, olfativa, gustativa, espacial, temporal...
- Mejorar la coordinación dinámica y el equilibrio.
- Iniciarse en la lectoescritura.
- Desarrollar conductas resolutivas para alcanzar y buscar objetos.
- Adquirir mayor destreza manual.

**Temporalización:** Toda el día.

**Recursos:**

- Letras de lija.
- Arena.
- Pinchos.

**Actividades:**

- **Asamblea inicial:** Leemos los cuadernos (comunicación con las familias), ponemos la fecha, vemos quien ha venido al cole y quien se ha quedado en casa y los contamos.
- **Actividad:**
  - **Trabajamos Grafo- motricidad:** Usamos para ello letras de lija, para que diferencien y palpen la forma de cada letra, a continuación las dibujamos sobre arena. Trabajamos la D, formamos diferentes silabas y palabras (dado, dedo).
  - **Hacemos series:** Con la tabla de pinchos, diferenciando color y formas (triangulo, cuadrado y círculo).
- **Asamblea final:** Hacemos un resumen en la pizarra de todo lo aprendido hoy y valoramos si ha sido productivo o no y sin han prestado atención y la valoración ha sido positiva se deja un rato de juego en la pizarra digital.

**Evaluación:**

- No distingue bien las minúsculas.
- La motricidad fina le cuesta mucho.



**SESIÓN 6****Objetivos:**

- Percibir y conocer las sensaciones y percepciones: auditiva, visual, táctil, olfativa, gustativa, espacial, temporal...
- Mejorar la coordinación dinámica y el equilibrio.
- Desarrollar conductas resolutivas para alcanzar y buscar objetos.
- Adquirir mayor destreza manual.
- Participar y comprender juegos.

**Temporalización:** Toda la mañana.

**Recursos:**

- Cuento Interactivo (“El conejo”).
- Material reciclado – los números (tapones).

**Actividades:**

- **Asamblea inicial:** Leemos los cuadernos (comunicación con las familias), ponemos la fecha, vemos quien ha venido al cole y quien se ha quedado en casa y los contamos.
- **Actividad:**
  - **Cuento Interactivo:** Junto con alumnos de otra clase se cuenta el cuento del “conejo”, haciendo un cuento sensorial, para captar la atención de todos los alumnos. Aparecen el nombre varios conejos con distintos apelativos como bruta, sucia, cantarín... y se trata que los niños recuerden a través de hacerlo sensorial quien era cada conejito.
  - **Trabajamos los números:** A través de material reciclado como son los tapones de diferentes colores, formamos una serie del 1 al 10, donde cada número es de un color, unos son más grandes y otros más pequeños. Una vez realizada la serie podemos realizar sumas y restas sencillas y valorar si se comprende dicho concepto.
- **Asamblea final:** Hacemos un resumen en la pizarra de todo lo aprendido hoy y valoramos si ha sido productivo o no y si han prestado atención y la valoración ha sido positiva se deja un rato de juego en la pizarra digital.

**Evaluación:**

- Ha entendido bastante bien el concepto de grande, pequeño.
- Responde mejor a la suma que a la resta.





## ANEXO N° 2: CRITERIOS DE EVALUACIÓN

### CONOCIMIENTO DE SÍ MISMO/A Y AUTONOMÍA PERSONAL

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Conseguido	En proceso	No Conseguido	OBSERVACIONES
<b>CONOCER SUS POSIBILIDADES Y LIMITACIONES MOTRICES Y CONTROLAR PROGRESIVAMENTE SUS MOVIMIENTOS.</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adopta diferentes posturas en función de la actividad que va a realizar</li> </ul>				Le cuesta estar tumbado para relajarnos, permanecer sentado, quieto...
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce las acciones motrices que es capaz de realizar sin ayuda y en las que necesita ayuda para su realización.</li> </ul>				En aquellas que le cuestan cada vez se esfuerza más pero intenta escabullirse.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controla de manera progresiva sus movimientos globales:               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Tiene una marcha más estable siendo capaz de controlar la velocidad de la marcha según la necesidad.</li> <li>○ Controla la marcha y la parada</li> <li>○ Da saltos con los pies juntos, salta desde un escalón,..</li> <li>○ Sube y baja escaleras alternando los pies y sin apoyo</li> <li>○ Anda de puntillas</li> <li>○ Anda de talones</li> <li>○ Anda a la pata coja</li> <li>○ Se da la voltereta</li> </ul> </li> </ul>				<p>La marcha ha mejorado desde que usa las plantillas para corregir el pie plano. También la marcha es más tranquila pero hay que seguir reforzando la velocidad según la necesidad.</p> <p>En la marcha y parada le cuesta estar parado o seguir el ritmo de la marcha que se le pida.</p> <p>Sube y baja las escaleras sin apoyo, pero es necesario que el adulto le ayude a que se fije y lo haga tranquilo.</p> <p>Da solo dos o tres saltos seguidos, sí</p>

				<p>que salta desde un escalón con los pies juntos.</p> <p>No anda de talones, y de puntillas aguanta 3 o 4 pasos, lo mismo que a la pata coja.</p> <p>Para la realizar la voltereta necesita de la ayuda del adulto.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Participa en los juegos y actividades psicomotrices: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Da patadas a una pelota</li> <li>○ Lanza una pelota con las dos manos y la recoge</li> </ul> </li> </ul>				<p>Es capaz de dar patadas pero hay que reforzar la fuerza y precisión del tiro. Lanza la pelota con las manos con poca fuerza y precisión y le cuesta mucho recogerla.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tiene más equilibrio: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Se mantiene a la pata coja</li> <li>○ Evita obstáculos</li> <li>○ Anda, guardando el equilibrio, por encima del banco</li> </ul> </li> </ul>				<p>El equilibrio por el banco ha mejorado haciéndolo él solo. Sí que evita obstáculos pero le cuesta todavía el equilibrio, a veces se cae. A la pata coja da 3 o 4 pasos.</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Se relaja después de un periodo de actividad intensa</li> </ul>				<p>Le cuesta mucho</p>
<b>PROGRESAR EN LAS HABILIDADES MOTRICES DE CARÁCTER FINO</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Garabatea libremente en un espacio delimitado</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostiene el útil gráfico adecuadamente</li> </ul>				<p>Tiene más precisión con la derecha y más fuerza en la izquierda. Todavía no tiene definida la mano predominante para la escritura,</p>

				dibujo...
• Dibuja un círculo				Reforzar la precisión de la forma
• Traza líneas verticales y horizontales con mayor precisión				Aunque empieza y finaliza en el punto que se le indica no lo hace en línea recta.
• Realiza la grafía de algún número o letra				La del uno pero no es muy precisa
• Hace torres, puentes, trenes con los cubos de las construcciones				Le cuesta sobre todo la alineación de los tres cubos para hacer el puente y torres verticales.
• Progresa en las actividades de ensartar cuentas grandes en un cordel, poniendo gomets, poniendo y quitando las pinzas,..				Los gomets es lo que más le sigue costando aunque ha progresado en estas actividades.
<b>DESENVOLVERSE CON AUTONOMÍA PROGRESIVA EN LAS DIFERENTES ACTIVIDADES QUE REALIZA.</b>				
• Diferencia tiempo de trabajo de tiempo de juego				
• Participa en los juegos con sus compañeros y compañeras				
• Comprende las reglas que rigen los juego y las respeta				Le cuesta respetarlas
<b>MOSTRAR CONSTANCIA EN LA REALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES Y TAREAS</b>				
• Adquiere progresivamente hábitos de trabajo				Aunque ha progresado hay que seguir reforzándolo.

• Permanece atento				Hay que seguir progresando en ello.
• Intenta realizar las tareas que no sabe				Cada vez más, pero es importante el apoyo del adulto, de forma verbal animándole o dándole pistas, antes de que se frustre por no poder realizarlas. Es importante intentar que tenga éxito.
• Está contento en clase				
• Es participativo y muestra interés				
• Permanece sentado en aquellas actividades que lo requieren				Ha tenido un gran progreso en este aspecto permaneciendo cada vez más, sentado, atento, participativo... en las diferentes actividades, pero todavía hay que seguir trabajándolo. Le cuesta sobre todo por las tardes o cuando está cansado, no ha dormido bien.
<b>ADQUIRIR HÁBITOS DE TRABAJO EN EQUIPO</b>				
• Escucha la opinión de sus compañeros				
• Resuelve los pequeños conflictos por medio del diálogo				
• Participa en actividades de grupo.				
<b>IDENTIFICAR, EXPRESAR Y CONTROLAR LOS SENTIMIENTOS Y EMOCIONES BÁSICAS</b>				

• Identifica las expresiones faciales de las emociones trabajadas en sí mismo y en los demás (triste, enfadado, alegre,...)	■			
• Controla de manera adecuada sus emociones			■	Todavía le cuesta sobre todo ante su familia
• Intenta ayudar al compañero que lo necesita	■			
• Sabe pedir ayuda cuando lo necesita	■			
• Intenta superarse cuando siente vergüenza??				
• Se muestra generoso con sus compañeros	■			
• Acepta las demostraciones de afecto de los demás	■			

### CONOCIMIENTO DEL ENTORNO (MEDIO FÍSICO, NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL)

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Va bien	Avanza	Reforzar	OBSERVACIONES
<b>CONOCER SU COLEGIO Y SU CLASE IDENTIFICANDO LOS OBJETOS CARACTERÍSTICOS, RESPETANDO LAS NORMAS DE COMPORTAMIENTO Y ESTABLECIENDO RELACIONES AFECTUOSAS Y DE TOLERANCIA CON SUS COMPAÑEROS Y COMPAÑERAS</b>				
• Conoce la función de los diferente objetos y espacios de la clase (5)	■			
• Utiliza adecuadamente los objetos	■			
• Se desenvuelve con autonomía progresiva en las diferentes dependencias de la escuela.		■		

• Sabe que debe guardar turno para hablar				Le cuesta esperar aunque ha ido progresando en este aspecto.
• Respeto el orden de la fila				
• Sabe que debe tirar los papeles en la papelera				
• Atiende cuando el docente habla				En ocasiones es importante ponernos a su altura para que nos mire y nos escuche, sobre todo ante situaciones relacionadas con normas.
• Respeto y utiliza adecuadamente los objetos propios y los de uso común				
• Escucha la opinión de sus compañeros				
• Es afectuoso con todos				
• Comienza a adquirir hábitos de trabajo en equipo				
• Participa en el mantenimiento de la limpieza y orden en clase.				
<b>IDENTIFICAR Y REALIZAR LA GRAFIA DE LOS NÚMEROS DEL 0 AL 10, ASOCIÁNDOLOS CON LAS CANTIDADES CORRESPONDIENTES Y RELACIONANDO CADA NÚMERO CON SU ORDINAL.</b>				
• Sigue con el dedo la direccionalidad de los tres primeros números				
• Realiza la grafía del número 1,2,3				Un poco realiza la del 1
• Asocia los números con las cantidades correspondiente				Se han trabajado también el dictado de números del 0 al 30. Lo suele hacer muy bien y con una pequeña guía el

				11,12,13,14,15 aunque va progresando.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Sabe contar hasta 10</li> </ul>				<p>Cuando se trata de contar objetos reales o en ficha necesita un poco de ayuda para que los cuente despacio y no repita los que ya ha contado.</p> <p>Es capaz de contar de forma verbal hasta casi el 40, aunque todavía necesita un poco de guía sobre todo en el 11,12,13,14,15</p>
<ul style="list-style-type: none"> <li>Ordena colecciones del 1º al 9º</li> </ul>				Además es capaz de ordenar los números de mayor a menor y a la inversa del 0 al 10.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Escribe el anterior y el posterior a un número dado (con la tablet)</li> </ul>				
<b>IDENTIFICAR Y DISCRIMINAR LAS FIGURAS PLANAS TRABAJADAS, LOCALIZANDO ESTAS FORMAS EN LOS OBJETOS DE SU ENTORNO</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>Señala objetos con las formas trabajadas (circulo, cuadrado, triángulo, semicírculo, rombo, estrella,..)</li> </ul>				Le cuesta nombrar bien el cuadrado, triángulo y rectángulo ante la forma que se le pide, pero sí que escoge bien la forma que se le pide. El rombo y semicírculo hay que seguir reforzándolo.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Nombra objetos con las formas trabajadas</li> </ul>				Con forma de estrella, circulo, cuadrado y triángulo.
<ul style="list-style-type: none"> <li>Localiza objetos con forma de esfera y forma cúbica????</li> </ul>				No trabajado

<b>DISCRIMINAR ADECUADAMENTE LOS CUANTIFICADORES TRABAJADOS Y REALIZAR CLASIFICACIONES Y AGRUPACIONES ATENDIENDO A ELLOS.</b>				
• Comprende los cuantificadores trabajados: muchos - pocos, lleno - vacío, más - menos, tantos como..				
• Diferencia en dos conjuntos cuál tiene más elementos y cuál menos				
• Diferencia si un conjunto tiene tantos elementos como otro.				
• Realiza clasificaciones y agrupaciones atendiendo a los criterios trabajados				
<b>DIFERENCIAR LOS TAMAÑOS TRABAJADOS Y REALIZAR ESTIMACIONES MUY SIMPLES DE MEDIDAS</b>				
• Señala objetos y elementos del tamaño nombrado (grandes, pequeños y medianos, largos - cortos, altos - bajos,...)				
• Discrimina objetos largos y cortos				
• Identifica objetos, elementos o personajes altos o bajos				
• Diferencia objetos y elementos gruesos y delgados				
• Localiza el objeto mediano en un grupo				
• Realiza clasificaciones y agrupaciones atendiendo a las nociones trabajadas.				

<b>OBSERVAR Y DISCRIMINAR LAS PROPIEDADES DE LOS OBJETOS TENIENDO EN CUENTA LOS CONTENIDOS TRABAJADOS</b>				
• Señala objetos del color que el docente nombra				
• Nombra objetos y elementos que siempre son de un determinado color.				
• Sabe qué partes del cuerpo se abren y se cierran				
• Identifica similitudes y diferencias en imágenes.				
• Discrimina diversas texturas				
• Sabe si un objeto o elemento es duro o blando.				
• Agrupa y clasifica objetos teniendo en cuenta las propiedades trabajadas.				
<b>REALIZAR DIFERENTES SERIES ALTERNANDO VARIOS CRITERIOS Y LEERLAS</b>				
• Presta atención para determinar el criterio que sigue una serie				
• Realiza las series propuestas				

**LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN**

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	Va bien	Avanza	Reforzar	OBSERVACIONES
<b>UTILIZAR LA COMUNICACIÓN ORAL PARA COMUNICARSE Y HACERSE ENTENDER CON SUS IGUALES Y CON EL ADULTO</b>				
• Ha ampliado su vocabulario (Posee un léxico adecuado a su edad)				Posee un vocabulario adecuado
• Articula y pronuncia de manera progresivamente correcta				La articulación ha mejorado mucho teniendo todavía alterados los fonemas
• Se comunica oralmente con los demás				
• Sabe hacerse entender				
• Utiliza los gestos y la entonación en sus comunicaciones orales				
• Progresa su nivel de expresión oral				
• Expresa sus deseos, sentimientos, ideas y necesidades				
• Escucha a los demás mientras hablan				Es necesario pedirle que se calme y atienda.
• Utiliza, de manera progresiva, determinantes y nexos, en sus producciones orales.				Ha progresado pero todavía le cuesta mucho los determinantes posesivos y demostrativos sobre todo.
• Utiliza algunos recursos extralingüísticos para hacerse entender: gestos, entonación.				Gestos básicos. (saludos, música, pis, comer, recreo, se acabo, ven, dame, etc.)

COMPRENDER MENSAJES Y TEXTOS TRANSMITIDOS DE FORMA ORAL				
• Progresa su nivel de comprensión verbal				
• Comprende los mensajes de sus compañeros y compañeras				
• Comprende los cuentos leídos por el docente				
• Es capaz de contar con sus propias palabras el cuento que ha leído el docente.				
• Permanece atento en a audición de cuentos y de historias				
• Memoriza rimas y poesías sencillas				
• Participa en los diálogos de clase				
• Sabe aportar sus ideas en las conversaciones grupales.				
LEER E INTERPRETAR IMÁGENES, PICTOGRAMAS, ETIQUETAS, CARTELES(5)				
• Responde adecuadamente a preguntas formuladas sobre las imágenes que observa				
• Observa, lee e interpreta pictogramas y etiquetas				
• Comprende la información de carteles				
CONOCER LAS NORMAS QUE RIGEN EL INTERCAMBIO LINGÜÍSTICO Y APLICARLAS EN SUS INTERCAMBIOS ORALES				
• Respeta el turno de palabra				En grupo necesita control del adulto y recordarle que espere.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe que debe escuchar a los demás en los diálogos de clase o mientras el docente explica.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mira a la persona que le habla</li> </ul>				Cada vez mira más pero todavía hay que insistir en ello.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Solicita las cosas adecuadamente</li> </ul>				Aunque ha mejorado a veces en lugar de pedir las cosas al compañero se las quita sin decir nada.
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Saluda cuando entra y se despide cuando sale</li> </ul>				Necesita que el adulto se lo recuerde
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Da las gracias a sus compañeros, compañeras y al docente.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Sabe expresarse en los diferentes contextos en los que se relaciona????</li> </ul>				
<p><b>INICIARSE EN LOS USOS ORALES DE LA LECTURA Y DE LA ESCRITURA, EN FUNCIÓN DE SU NIVEL MADURATIVO, INTERESANDOSE POR LAS SITUACIONES DE LECTURA Y DE ESCRITURA. CONOCER RECURSOS GRAMATICALES EN SUS PRODUCCIONES.</b></p>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Disfruta de las situaciones de lectura en clase</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Lee alguna palabra o texto muy sencillo</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Responde adecuadamente a preguntas formuladas sobre una historia leída.</li> </ul>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Señala elementos y objetos que se le nombra.</li> </ul>				

• Identifica los carteles que rotulan diferentes espacios y objetos del aula	■			
• Diferencia la grafía de algunas letras y números de otros caracteres	■			
• Coge el lápiz y se sienta adecuadamente para escribir			■	
• Coge la tablet y escribe palabras y números	■			
• Conoce la grafía de su nombre y de algunas letras y palabras.	■			
• Comienza a utilizar los tiempos verbales		■		
• Nombra alguna cualidad de los objetos	■			Grande pequeño, grueso - fino, colores, áspero-suave.
• Nombra algún sinónimo y antónimo	■			
• Nombra el singular o el plural de una palabra dada		■		Le cuesta en algunas palabras el pronunciar la “s”
• Identifica palabras que pertenecen a una misma familia.	■			

### ANEXO N° 3: ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS.

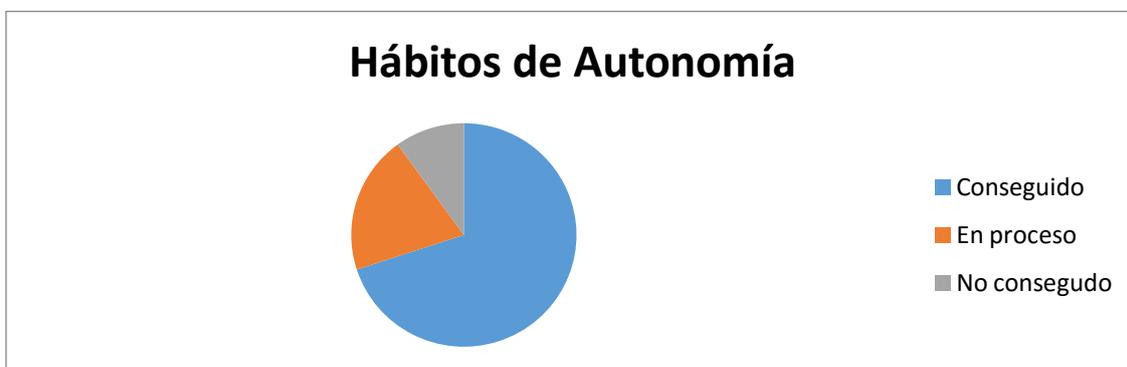
- Adquiere hábitos de trabajo acorde a sus características.



*Figura 1: Hábitos de trabajo*

Aunque ha progresado (50%) hay que seguir reforzándolo. Cada vez más, pero es importante el apoyo del adulto (20%), de forma verbal animándole o dándole pistas, antes de que se frustre por no poder realizarlas (30%). Es importante intentar que tenga éxito.

- Progresa en la adquisición de hábitos de autonomía.



*Figura 2: Hábitos de Autonomía*

La falta de rutina del sueño hace que incide en su rendimiento. Por lo general las rutinas diarias las realiza correctamente (70%), pero tareas que influyen en el vestido y desvestido hay que seguirlas trabajando, ya que necesita bastante refuerzo por parte del adulto (20%), y por ultimo lo que no tiene adquirido (10%) es la autonomía a la hora de realizar autónomamente las distintas actividades, ya que no sabe diferenciar la hora de trabajar con la hora de jugar.

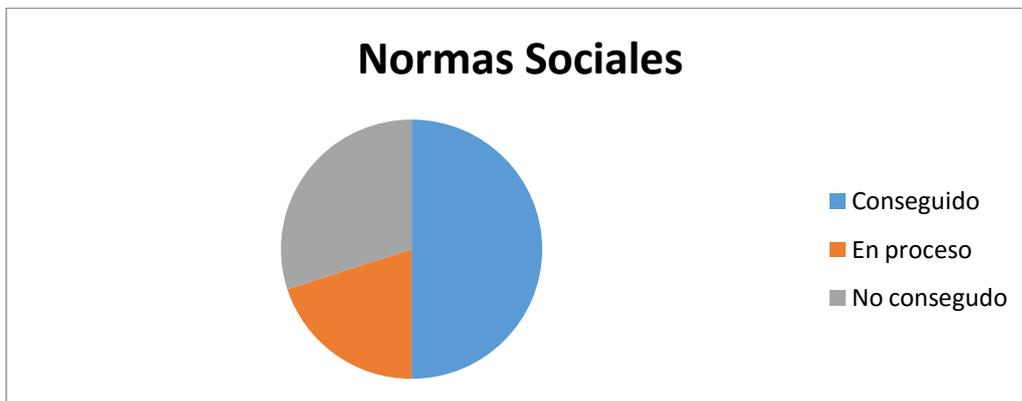
- Progresa en la adquisición de habilidades sociales que permitan relacionarse y mantener interacciones adecuadas, con los iguales y los adultos.



*Figura 3: Habilidades Sociales*

Sabe que hay niños con costumbres diferentes a las suyas, es muy cariñoso con todos ellos, es muy generoso y sobretodo sabe pedir ayuda y proporcionarla cuando es necesario. Tiene bien diferenciado quien es el adulto y el respeto que se merece.

- Respeta las normas sociales: escuchar, contestar a preguntas, respetar los turnos, tomar decisiones



*Figura 4: Normas Sociales*

Reconoce perfectamente las normas de uso de los diferentes espacios y objetos y sabe tratar adecuadamente a toso el mundo (50%), pero respecto a los turnos y a la escucha de los compañeros es una tarea pendiente no superada, ya que siempre quiere ser el protagonista (30%). También en ocasiones es importante ponernos a su altura para que nos mire y nos escuche, sobre todo ante situaciones relacionadas con normas (20%).

- Mejorar la competencia comunicativa en diferentes contextos.

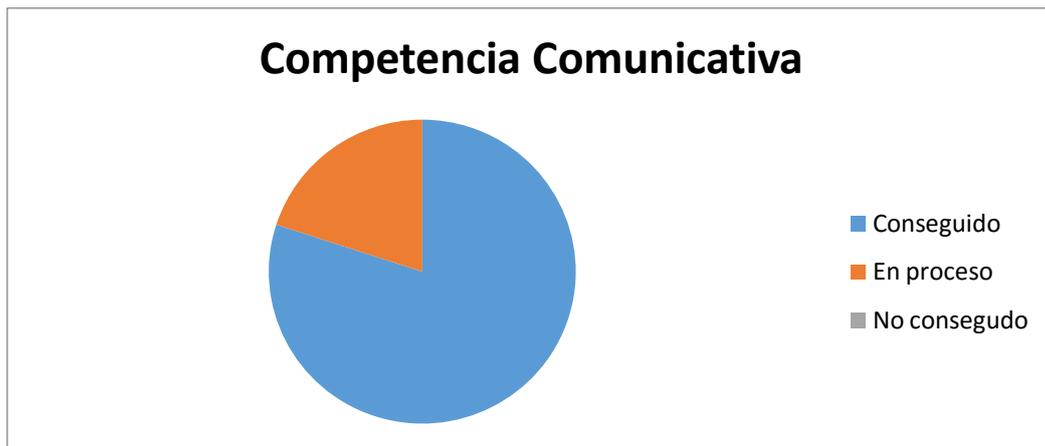


Figura 5: Competencia Comunicativa

Posee un vocabulario adecuado, utiliza algunos recursos extralingüísticos para hacerse entender: gestos, entonación (80%). La articulación ha mejorado mucho teniendo todavía alterados los fonemas Es necesario pedirle que se calme y atienda, ha progresado pero todavía le cuesta mucho los determinantes posesivos y demostrativos sobre todo (20%).