

***ANÁLISIS DE LA REALIDAD SOCIAL DEL
COLECTIVO DE MUJERES GITANAS EN EL
ÁMBITO EDUCATIVO.***

ESCUELA UNIVERSITARIA DE EDUCACIÓN LA YUTERA

PALENCIA

TRABAJO FIN DE GRADO DE EDUCACIÓN SOCIAL

TUTOR: JESUS ALBERTO VALERO MATAS

CELIA GABARRI HERNANDEZ

2011/2012

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN

2. CONTEXTUALIZACIÓN: ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN

2.1. PUEBLO GITANO E IDENTIDAD.

2.2. REFERENCIA HISTÓRICA DEL PUEBLO GITANO

2.3. LA SITUACIÓN DEL PUEBLO GITANO EN PALENCIA.

2.3.1. Población

a) Distribución población por sexos.

2.3.2. Jerarquía y Valores Culturales

a) Sentimiento y prácticas religiosas.

b) Participación Política.

2.3.3. Educación

a) Absentismo escolar

b) Abandono escolar.

3. REFERENCIAS LEGALES: GÉNERO, ÉTNIA Y EDUCACIÓN

4. LA CULTURA GITANA EN EL AULA

4.1. LA TOLERANCIA Y LA COMUNICACIÓN EN EL AULA.

4.2. MATERIALES DE APOYO.

4.3. CREACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS.

4.3.1. Principios Psicopedagógicos

4.3.2. Temporalización

4.3.3. Secuenciación

4.3.4. Desarrollo de las sesiones

4.4 RECURSOS

4.5 PERFIL DE EL ORIENTADOR/A EDUCATIVO/A.

4.6. LOCALIZACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

4.7. DAFO A NIVEL MACRO DE PROYECTO EDUCATIVO.

5. CONCLUSIONES Y PROPUESTAS

5.1. Conclusiones y propuestas para alumnado gitano en general.

5.2. Conclusiones en mujer gitana

5.3. Propuestas y medidas en mujer gitana.

6. BIBLIOGRAFÍA

1. INTRODUCCIÓN

El proyecto que voy a presentar pretende ser un punto de partida en dos niveles que nos interesan de forma personal:

La igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres reflejada en el ámbito educativo.

La cultura gitana y la educación y desarrollo personal y social de la mujer gitana.

Ambas temáticas, tan extensas como complejas, solo reciben aquí unas pequeñas pinceladas hacia lo que creo que debería estar contemplado de manera explícita en la educación española. Por un lado, la visibilidad de la mujer en todos los ámbitos, y por otro la visibilidad de la cultura gitana como fuente de enriquecimiento y de tolerancia entre étnias. La mujer gitana es, por tanto, nuestra protagonista. Y el ámbito educativo el camino a seguir la mejora de toda la comunidad gitana en general. Como tal, he pretendido que se conozcan por un lado, algunos de sus intereses, sus motivaciones, sus frustraciones como persona multidiscriminada; y, por otro lado, sus debilidades, sus vacilaciones y sus miedos. NO se trata de juzgar a personas, ni a comunidades ni étnias sino de partir de un punto, para empezar a buscar aproximaciones justas y reales para TODOS y TODAS, sea cual sea su origen o pertenencia a uno u otro grupo. Considero que uno de los puntos de los que se debe partir es la educación, es el mejor camino. Dado que esta se conforma como obligatoria para niños y niñas desde temprana edad, deberemos contemplar a todos/as los/as alumnos/as a los que va dirigido. De ahí, que encontremos la necesidad de incluir en el currículo escolar la cultura gitana como integrante de nuestra cultura y que esta inclusión debería de hacerse real, no en este proyecto. Pero sobre todo debe de hacerse de una forma normalizada, ya que en este mundo lo normal y cotidiano se acta, lo diferente se rechaza.

En el trabajo que voy a presentar he intentado reflejar cada uno de los pasos que he ido dando para su elaboración. En primer lugar, enmarcar la temática del proyecto en su contexto desde el análisis de la situación del pueblo gitano en Palencia; del mismo modo, situar esta acción desde el punto de vista legislativo haciendo un pequeño repaso por el marco legal en los temas de género, étnia, identidades y educación.

Asimismo, se incluyen las conclusiones extraídas de las entrevistas que se hicieron por agentes de igualdad en grupos de mujeres gitanas con las que trabajamos y me han servido como fuerte de datos a la hora de trabajar en el proyecto. Como punto de referencia al proyecto educativo a realizar así como los contenidos utilizados en relación a la identidad de género, étnia y sus implicaciones educativas. Antes de comenzar a trabajar me documente sobre las investigaciones que se habían realizado sobre comunidad gitana y educación en Palencia la cual me ha servido para

afianzar el proyecto en sí. Asimismo, se incluyen las conclusiones extraídas de las entrevistas que se hicieron por agentes de igualdad en grupos de mujeres gitanas con las que trabajamos.

Por otro lado que al trabajar día a día con la comunidad gitana, y pertenecer al a la propia comunidad en ocasiones las conclusiones o percepciones vienen implícitas en el desarrollo del propio proyecto.

Se presenta también la propuesta didáctica sobre la cultura gitana.

Finalmente, se proponen una serie de conclusiones y propuestas obtenidas a lo largo del trabajo.

2. CONTEXTUALIZACIÓN: ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN

El proyecto que intento abarcar tienen como objetivo primordial la mejora de las condiciones formativas y educativas de la comunidad gitana, haciendo especial referencia a la mujer gitana. No obstante, se trata de un amplio área de actuación en el que intervienen múltiples factores tales como: la condición en cuanto al género, en cuanto a la pertenencia a una étnia, en cuanto a la educación formal, si tenemos en cuenta a los/as alumnos/as . A su vez, existen otros factores, en cuanto a la comunidad educativa, a la familia, al entorno .El objeto de este proyecto será intentar aclarar, bajo un enfoque más teórico y reflexivo algunos de estos mecanismos. que resulta muy complicado abarcar todos los ámbitos de influencia, intentare plantear a través de varias acciones y con varios programas educativos poder trabajar de forma integral y global para poder mejorar la situación de la comunidad gitana y la educación. También centrare la atención en los ámbitos de la identidad, de la cultura y de la educación desde la perspectiva de género atendiendo a los capítulos que se presentan a continuación.

2.1. PUEBLO GÍTANO E IDENTIDAD

¿Qué es el “Pueblo Gitano”? ¿Qué significa ser gitana? ¿Qué significa ser gitano? ¿Cuál es su identidad? ¿Podemos definirla? Para algunas personas este es un tema pendiente: definir la identidad del pueblo gitano, entender y definir su cultura, poner rostro al mundo gitano. Evidentemente, enfrentar este reto no es el objeto del proyecto que me ocupa aunque si parece interesante intentar dar unas pinceladas de la situación actual del pueblo gitano en relación a la transformación de su identidad.

“Hace falta que los gitanos empecemos a reflexionar sobre lo que somos y sobre lo que es ser gitano. Y también sobre como los otros, los no gitanos, nos ven”

María José Jiménez Cortiñas. (FSGG 2001: 60)

Definir la identidad de un pueblo parece una idea irrealizable dado que los factores comunes a cualquier pueblo pueden ser fácilmente rechazados en la vida cotidiana de cualquier persona. Por tanto, la idea de identidad que vamos a manejar aquí es la de identidad colectiva en su sentido más amplio: cultura, historia, educación, desarrollo social...

Hablar de identidad personal y enfocándolo en mujer gitana sería objeto de otro trabajo, además las identidades desde mi punto de vista son personales y las construimos uno/a mismo/a, con lo que nos rodea, por ejemplo en mi identidad la jerarquía de valores se establece siendo mujer, gitana, parentina, soltera...es decir el orden de los que somos y la importancia del mismo la establecemos nosotros/as mismos/as.

Teresa San Román habla de la conveniencia de **distinguir claramente entre cultura e identidad.**

Identidad: es el resultado de un proceso de reconocimiento y autorreconocimiento, por oposición entre un “yo” cultural y un “tú” cultural y sociocultural diferentes y también de un proceso de identificación codificado en un prejuicio de sus estereotipos étnicos.

La identidad sólo toma de la cultura aquellos rasgos más apropiados para representarse a sí mismo en cuanto diferente, mientras que la cultura comparte rasgos con el resto de los grupos.

Esto no significa que no se valore la identidad personal como algo fundamental y como motor de progreso del grupal. En este sentido la identidad se percibe de manera muy diferenciada entre el colectivo gitano y el no gitano

“Dicen que somos gitanos porque lo parecemos: tenemos la tez oscura, el pelo endrino, y porque somos pobres... fundamentalmente. Nos reconocemos porque somos de tal o cual familia, porque afirmamos serlo o porque nos gusta o sabemos cantar y bailar... de este modo y como ejemplo diré que si uno va sucio, desarrapado, malvive: “parece gitano” o “es gitano”; si va aseado, vive bien, o muy bien, no se sospecha “que sea gitano” o lo que es peor, “no es gitano”, aunque este individuo lo sea o confiese serlo”.

Carmona Fernández, A (2001:10)

La sociedad no gitana tiende a percibir al pueblo gitano como fuente de conflicto, protagonistas en páginas de sucesos, peligrosos individuos que malviven cerca de la mayoría y carecen de habilidades sociales que hagan funcionar la convivencia. Con estos argumentos seguimos desconociéndonos, desconfiando... de igual modo, el pueblo gitano desconfía de la mayoría paya basándose en los maltratos sufridos y en las vejaciones históricas como consecuencia de una discriminación acentuada hacia esta comunidad.

Desde mi punto de vista yo definiría las relaciones que a nivel general se han establecido entre la comunidad gitana y la sociedad en general desde dos vertientes:

“Una cultura insuficientemente reconocida, una identidad basada en la resistencia.”

Pero lo ideal y lo que se debe de alcanzar es:

“Una cultura reconocida en su dignidad. Una identidad construida para participar”

Otro de los argumentos más empleados suele ser el que sostiene que el pueblo gitano no “*se integra*” debido al choque cultural que sufren como consecuencia de su aislamiento social. Este discurso, en cierto modo falsamente paternalista ha venido dándose por válido en sus portadores autodenominados como no-racistas. En realidad, lo que subyace en esta intención es que la étnia gitana debería abandonar todo comportamiento o estilo de vida etiquetado como “poco adecuado” por la mayoría paya y asimilarse a la realidad social y cultural de la estructura paya. Afortunadamente, esta intención de “integración” parece que está en vías de ser desterrada por muchos de los agentes sociales que intervienen en las modificaciones de estas desigualdades. Pero para que esto suceda deberían darse cambios, de suscitarse modificaciones que hagan caer el sistema de poder y superioridad de la sociedad paya sobre la gitana. No obstante, no podemos ser optimistas todavía, las estructuras sociales básicas están aún impregnadas por miedos y recelos aún no superados y que, en algunos casos, aumentan debido al desconocimiento y rechazo palpable. La escuela, la sanidad, la vivienda, la política económica... está pensada para una mayoría entre la que no se encuentra la población gitana y menos aún, la mujer gitana. Frente a esta situación, el pueblo gitano se revela ante el miedo de perder su identidad, lo que ellos y ellas mismas denominan “apayarse”; este es un miedo que ralentiza aún más el proceso de la convivencia normalizada.

No obstante, muchas de las personas que se mantienen en puestos de poder desde los que mejorar la situación del pueblo gitano no se muestran ni preparadas ni sensibilizadas para hacer frente a este desafío y aún vienen mostrándose diferentes maneras de enfrentarse a este tipo de retos, de percibir, de interpretar y de abordar la diferencia.

1. La primera forma es la que podríamos denominar CARENICIAL. Reconoce que los gitanos son distintos y además tiende a interpretar la diferencia en términos de déficit. Lo esencial del argumento es que la escuela lo hace bien y es inocente porque está al lado del gitano.
Es una forma discriminatoria, irreal, irresponsable y con cierta superioridad.
Podríamos llamarle enfoque de la diferencia.

2. La segunda forma es el reconocimiento explícito de que se trata de un grupo con otra cultura lo cual indica un TRATAMIENTO DIFERENCIAL bajo banderas como el “respeto a la diferencia”. Se llama entonces a la adaptación o a la diversificación de los contenidos académicos.

Aparentemente no discriminatoria aunque no modifica nada, sigue manteniendo el estatus de absurda superioridad en relación al grupo minoritario que es el que debe “adaptarse”, “modificar conductas”, “integrarse”...

3. Es la hora ya de pasarse a DECIDIR CON LOS GITANOS y no a decidir por ellos.

Es básico empezar por el diálogo con el pueblo gitano para poder hacer cambios reales, significativos y valorados como positivos para el grupo al que va dirigido.

Mariano Fernández Enguita (1991) sostiene que son tres las actitudes:

Lamentablemente, considero que los esfuerzos que vienen haciéndose no están orientados hacia el tercer enfoque planteado, al contrario, las posturas se perpetúan en “el tratamiento diferencial” que hacen los “superiores” de los que permanecen por debajo.

Crear una igualdad real ya sea entre géneros, etnias... pasa por tener idénticas oportunidades y no por tener que asimilarse e identificarse con el grupo mayoritario (dominante a la par que mayoritario) De ahí, que consideremos prioritario el conocimiento de la cultura como el eje esencial para el respeto y convivencia digna entre etnias. A pesar de que este proyecto no tiene como objeto desgranar la cultura gitana en su totalidad, si que resulta interesante dibujar unos pequeños trazos del pueblo gitano en su realidad palentina, en especialmente, a la existencia de la mujer como destinataria del trabajo.

Para ello nos centraremos en un poco de historia de la comunidad gitana y en característica de la población palentina gitana ya que **para saber el porqué de este presente hay que conocer lo que pasó en el pasado.**

2.2. REFERENTES HISTÓRICOS. EVOLUCIÓN DE LA POBLACIÓN

Después de varios estudios acerca del origen del pueblo gitano, a finales del siglo XVIII, a través de la lingüística descubre que el Romanó es una lengua de la india y más concretamente de las riberas del Indo de Pakistán. Hecho que se encuentra verificado por estudios genéticos que muestran fuertes semejanzas entre los gitanos y los indios del Punjab.

Los grupos nómadas gitanos que llegan a España a lo largo del Siglo XV están guiados por duques y condes de Egipto.

La presencia en la Península Ibérica de la minoría gitana se constata hacia el año 1425, entrando por los Pirineos desde su camino de la India.

A través del Camino de Santiago, se dan los primeros contactos con las tierras y gentes de lo que hoy es el territorio de Palencia. Las primeras relaciones son buenas, pues los grupos nómadas gitanos disfrutaban de los privilegios propios de los peregrinos. Caravanas gitanas visitan con regularidad entre 1472 y 1484 la ciudad de Palencia.

Cambia pronto el periodo de buenas relaciones y en 1499, en Medina del Campo, los Reyes Católicos promulgan una Pragmática, decretando la expulsión de todos los gitanos que careciesen de oficio y señor. Los gitanos han de asentarse en ciudades y pueblos y tomar señor a quien servir.

Isabel y Fernando hacen que los gitanos comiencen a sedentarizarse a través de duras penas, prohibiéndoles su habla y sus vestiduras. En el siglo XVI decaen las romerías, lo cual afecta a artesanos y comerciantes. Por ello, los gitanos pierden su medio para ganarse la vida y aparece una desconfianza y miedo por la situación de necesidad en la que se encuentran los gitanos. (Fernández Morate, 2000)

Carlos I entre 1525 y 1528 reitera la Pragmática de los Reyes Católicos, y en 1539 firma una nueva ley contra los gitanos. Felipe II renueva las leyes anteriores y se prohíbe la venta en ferias y mercados.

Todos estos acontecimientos hacen que los gitanos se unan más entre ellos y aparecen como una de las causas por la que los gitanos fueron perdiendo sus usos idiomáticos.

La actitud de los representantes en las Cortes frente a la minoría gitana se radicaliza durante el primer tercio del siglo XVII, y se incrementan las peticiones de expulsión y de sedentarización forzosa.

Con Felipe IV en el trono se produce un cambio de actitud, no es conveniente la expulsión de los gitanos dada la despoblación del país. En 1633, promulga una Pragmática que apuesta por la integración legal de la Minoría gitana. Los gitanos se asientan en lugares poblados y comienzan a trabajar en labranza, ferias de ganado, etc.

Durante los siglos XVI, XVII y XVIII los gitanos se sedentarizan y comienzan a convivir con sus vecinos. Participan en bodas religiosas, se bautizan y aceptan los usos culturales del resto de la población.

En 1717 Felipe V ordena un censo de la población gitana para poder señalar a cada familia el lugar donde deberá residir, no pudiendo obtener vecindad en otro lugar. Se eligen 41 ciudades cuyo tamaño les permitiese tener trabajo, entre ellas se encuentra Palencia, la cual tenía en 1729, según refleja el libro de Acuerdos Municipales, un total de 1.213 vecinos. Son varias las familias extensas gitanas que obtienen vecindad en la ciudad de Palencia.

La legislación promulgada por Felipe V causa gran conmoción entre la población gitana de España, estimada en siete u ocho mil personas. Los gitanos son perjudicados con esto, dado que las familias

ya asentadas que se dedican a labores agrícolas, esquiladores, oficios de herrero...se ven obligadas a desplazarse a ciudades señaladas.

A partir de 1740 las cuadrillas de gitanos vuelven a surgir con toda su intensidad. El Ayuntamiento de Palencia en 1743 afronta el problema enviando una carta al Gobernador pidiendo el reparto de las familias gitanas residentes en Palencia por toda la Tierra de Campos. Tras la muerte en 1746 de Felipe V, comienza su reinado el monarca Fernando IV. Con él comienza una nueva persecución a los gitanos.

Carlos III, accede al trono en 1759 y decreta el indulto de los gitanos supervivientes. En la segunda mitad del siglo XVIII aparecen propuestas para solucionar el problema gitano. El Consejo de Castilla encarga la elaboración de un Proyecto de Ley. Se propone que los gitanos puedan practicar todos los oficios autorizados a los demás españoles. Se ordena leer la Pragmática una vez en cada Ayuntamiento. Dicha Pragmática ordena la elaboración de un censo, a través del cual se observa que residen en Andalucía 7.852 gitanos; 898 en Cataluña; 735 en Extremadura...(Fernández Morate, 2000)

En la segunda mitad del siglo XIX se constata la presencia de familias gitanas en Palencia. El aumento de familias gitanas en Palencia está en sintonía con el inicio del abandono de los pequeños núcleos rurales. Se asientan en el barrio La Puebla, habitado fundamentalmente por trabajadores de la industria textil. En las primeras décadas del siglo XX surgen en Palencia las primeras casas del Barrio de El Cristo. En este momento, la dedicación laboral de muchas de las familias gitanas palentinas está relacionada con las ferias de ganado.

Procedentes en su mayoría de villas y pueblos de la provincia como Torquemada, Astudillo, Baltanás, Saldaña, Paredes de Nava...numerosas familias gitanas se avecinan en la capital. Se asientan preferentemente en el barrio La Puebla, El Cristo y en los alrededores del ciudad.

2.3. LA SITUACIÓN DEL PUEBLO GITANO EN PALENCIA.

2.3.1. POBLACIÓN.

La población gitana en Palencia está cifrada en 1267 personas, agrupadas en 283 grupos familiares, según los datos recogidos en el Plan Municipal de Minorías de Palencia de 1999. Se ha optado por el uso de estos datos por ser los últimos elaborados, no obstante debe tenerse en cuenta que otras fuentes consultadas no muy alejadas en el tiempo arrojan saldos de familias nucleares sensiblemente diferentes. (Fernández Morate, 2000:164)

Concretamente la población gitana en Palencia está cifrada en 1508 personas, agrupadas en 368 grupos familiares, según los datos recogidos en el Plan Municipal de Minorías de Palencia de 2006-2009. Esta población representaría un porcentaje del 1.85% sobre el total de la población de la capital. La población gitana es muy joven y crece con rapidez. El 54,77% tiene menos de 25 años y sólo el 3,91% es mayor de 60 años.

Posteriormente no se ha realizado ningún estudio de campo que permita saber cuál es, de forma exacta, la población gitana en nuestra ciudad. Si bien, las consultas realizadas a organizaciones gitanas y a responsables del área de Bienestar Social del Ayuntamiento de Palencia nos indican que esta población ha permanecido relativamente estable en los últimos años; hecho que por si mismo nos permite trabajar con estos datos, así como con sus desagregados, con suficiente confianza.

| GRUPOS DE EDAD | HOMBRES | MUJERES | TOTAL |
|--------------------|---------|---------|-------|
| 0 – 11 años | 204 | 192 | 396 |
| 12 – 16 años | 59 | 92 | 151 |
| 17 – 21 años | 59 | 78 | 137 |
| 22 – 25 años | 57 | 61 | 118 |
| 26 – 35 años | 109 | 109 | 218 |
| 36 – 50 años | 85 | 77 | 162 |
| 51 – 65 años | 31 | 28 | 59 |
| Mayores de 66 años | 8 | 18 | 26 |

Fuente: Plan Municipal de Minorías Étnicas (2000 –2003)

La distribución por edades deja patente que la población gitana palentina es eminentemente joven con una ventaja en número de mujeres en la franja que ocupa las edades de 12 a 21 años (118 hombre y 170 mujeres) En este sentido, los estudios demográficos pueden darnos pistas de las generaciones en las que se está produciendo el relevo y hasta que punto se puede incidir sobre ella y el cambio generacional.

En este caso, las y los jóvenes que suponen un alto porcentaje de la población gitana serán el posible motor de cambio de su comunidad incidiendo muy especialmente en el caso de las mujeres por dos motivos básicamente:

Hay una diferencia importante al alza en el número de mujeres gitanas jóvenes lo que puede ser aprovechado como impulso innovador dentro del pueblo gitano.

En segundo lugar, la mujer gitana, por su condición y estatus dentro y fuera de su comunidad ha de ser apoyada y reforzada mediante intervenciones sociales y acciones positivas que fomenten su promoción personal y profesional. La mujer gitana sigue siendo la principal o única responsable de los **procesos socializadores, educativos y formativos de sus hijos e hijas, por lo que trabajar con mujer gitana siempre tendrá un efecto transversal en toda la familia.** El avance de la mujer gitana supondrá también el avance del resto de la comunidad a la vez que se visibilizará su papel dentro del pueblo gitano.

a). Distribución por sexos

La distribución por sexos de la población gitana de Palencia no tiene puntos sustancialmente diferenciados de los del resto de la población. Así, la población femenina representa el 51.69% (655 mujeres) dentro del grupo gitano, mientras que en el conjunto de la ciudad la población femenina representa el 52.29% sobre el total de la población.

No obstante, puede señalarse como elemento distintivo la sobrerrepresentación femenina en el grupo de edad comprendido entre los 12 y los 21 años (170 mujeres frente a 118 varones) y que pudiera constituirse en factor explicativo de algunos cambios en las pautas de comportamiento tradicionales del grupo.

De esta forma, son varias las posibilidades de respuesta a este fenómeno:

- ❑ Salida de las mujeres gitanas en busca de varones gitanos hacia otras ciudades cercanas.
- ❑ Búsqueda de alternativas socio-profesionales, lo que supone una ruptura con el papel tradicional que se otorga a la mujer gitana dentro de su comunidad.

2.3.2. JERARQUÍA Y VALORES CULTURALES.

El estudio realizado por el Programa Operativo Acceder Palencia nos da una idea de la situación del Pueblo Gitano en Palencia. Así, define al grupo gitano como una comunidad culturalmente diferenciada que incorpora tres elementos como ejes principales:

- Una estructura social interna.
- Un sistema de valores.
- Un idioma propio (derivado del sánscrito) Este idioma se ha perdido entre la población gitana palentina aunque si se conservan algunos de los vocablos originales.

La sociedad gitana tiene sus propios códigos tradicionales de Ley y Moral y, de acuerdo con estos valores las leyes vienen transformándose por la tradición oral y adquieren forma en el siglo XIX.

Son normas con rango de Ley Gitana:

- Respeto a la familia.
- Cuidado de hijos y ancianos.
- Hospitalidad.
- Solidaridad y ayuda.
- Sentido de la libertad y amor a la vida.
- Honor: cumplir la palabra dada.
- Escuchar a los ancianos y llevar a efecto su palabra.

De esta jerarquía de valores se desprenden conclusiones inmediatas:

La clara estructura patriarcal de la sociedad gitana donde el papel de la mujer se ve muy limitado en cuando a toma de decisiones y derechos a la par que se sobrecarga de deberes y obligaciones para con su familia extensa y su comunidad: cuidados, sustento económico, emocional...

De esta manera, el respeto a la familia tiene una jerarquía interna de privilegios donde la mujer ocupa el último escalón a pesar de que es ella la que se ocupa de proporcionar las atenciones y cuidados de niños y ancianos (las niñas y las ancianas cuidan de si mismas y de los demás)

Los ancianos tienen el poder de hacer respetar su palabra, no siendo así en el caso de la anciana que está sujeta a la opinión de marido, los hijos e incluso su suegro.

Es sentimiento de libertad está muy arraigado entre los varones gitanos, haciendo uso de ella habitualmente. No obstante, la mujer gitana está sujeta a leyes gitanas que solo la atañen a ella como la castidad y la virginidad durante la soltería.

Todas estas son normas, deberes y papeles sociales que no recaen, ni recaerán sobre el varón gitano. La transformación de esta estructura deberá partir, por tanto, de las mujeres, motor de cambio de la sociedad que tendrán que forjarse en la conciencia crítica de su propia forma de vida aunque esto suponga, en muchas ocasiones: “bailar entre dos aguas”

Esta forja opresora que sufren las mujeres en el mundo parece más patente en el caso del pueblo gitano por lo que se hace necesario conocer la estructura social gitana desde dentro: el rol que desempeña la mujer en relación al estatus del hombre, sus limitaciones, sus esperanzas, sus ilusiones... en definitiva, hacer una revisión de lo pasado y una puesta a punto para el futuro que ellas mismas deben forjar y que no debe imponerse desde el exterior sino negociando que cambios se pretende conseguir y de que modo conseguirlo. Uno de los cambios de la mujer gitana es una **revolución tranquila** y sobre todo negociadora, lo que conlleva un cambio en las actitudes propias y de los varones.

La **benevolencia** de algunas **normas gitanas** hace que no todas las críticas vengan por el lado negativo. Es importante resaltar que muchos de sus valores están acordes con lo que podría considerarse deseable en cualquier sociedad. En este sentido, nos parece importante resaltar que deben reforzarse aquellos valores positivos que conserva y valora la propia cultura gitana.

a). Sentimiento y prácticas religiosas

Uno de los grandes valores del que más se enorgullecen los gitanos es su profundo sentimiento de religiosidad. La espiritualidad está ligada al concepto de libertad y providencialismo. Actualmente, destaca entre otras prácticas religiosas de la población gitana la asistencia a la Iglesia Evangélica de Philadelphia.

Actualmente existen dos centros ubicados en la C/ Santa Eufemia (Barrio del Cristo) y C/ Julián Díez, respectivamente.

El culto se celebra todos los días de la semana salvo los jueves, en horario de tarde, comenzando entre las 18.30 (en invierno) y las 19.00 (en verano).

El culto se convierte en un acto social central en la sociedad gitana, ya que es un punto de encuentro y reunión para mayores, jóvenes, niños y ancianos.

Las creencias en torno al sentido de la vida y la muerte tienen un gran peso dentro de la cultura gitana. Así, el ritual funerario es uno de los más importantes por su respeto y culto a los muertos, alcanzando su mayor expresión el Día de los Santos, siendo ésta una de las fechas con mayor significación.

Por otro lado, el luto se exige para los familiares más directos, como expresión del dolor y del deseo de aislarse del mundo, expresado a través de: vestirse completamente de negro; las mujeres con pañuelo para cubrir su cabeza y los hombres dejando que su barba crezca y dejando descuidado su aspecto (aunque dicha costumbre se está relajando en la actualidad); no se oye música, radio, televisión y no se participa en actos sociales que lleven consigo alegría.

b). Participación política

A pesar de que en nuestra ciudad, son varios los casos de personas de etnia gitana que participan activamente en alguno de los grupos políticos más representativos, en ningún caso, aparecen candidaturas en las listas a representantes de las distintas instituciones.

“El pueblo gitano tiene que darse cuenta de que la educación es el único camino que tiene para que sus hijos puedan salir de la marginación y tener mecanismos reales de adaptación a la sociedad en la que viven”

Jiménez Adelina: Diálogo Gitano nº 75, 1994

2.3.3. EDUCACIÓN

“Nuestra cultura no está presente en la escuela. Esto ha agrandado mucho más el enfrentamiento de valores en las culturas paya y gitana”

Ana Jiménez (FSGG 2002:14)

El pueblo gitano proviene de una cultura oral, ágrafa, que transmite conocimientos de generaciones en generaciones dentro de la familia y la comunidad. Esto hace que no haya necesitado una institución “formal” para la transmisión del saber colectivo. Niños y niñas aprenden de la vida, de la naturaleza, de sus mayores... La educación del niño y la niña gitana en la familia es colectiva, práctica y vivencial; se unen enseñanza, vida y aprendizaje. Vive, por lo común, en medio de tres o cuatro generaciones de familiares no existiendo separación entre el mundo del niño y el de los adultos. El niño y la niña gitana aprenden viviendo con los demás, escuchando y actuando al lado

de los adultos, con responsabilidades reales; transmisión de valores y conocimientos que se hacen de forma oral.

Podríamos considerar a esto otro tipo de educación que no encaja en absoluto con el modelo educativo implantado en la actualidad donde lo oral, lo transmitido, no suele tener cabida. Por otro lado, la rígida estructura que viene conformándose en nuestras escuelas hace que la cultura e historia gitana no tenga cabida ni importancia como contenido curricular de nuestras niñas y niños. La escuela deberá adaptarse también a la población de objeto. La familia es un elemento importante de la educación, en este sentido, la escuela está introduciendo el contexto del alumno pero en el caso de las familias gitanas este acercamiento no se produce. ¿Por qué no se escucha a la familia?, ¿Cuáles son sus intereses?, ¿Cómo podemos motivarles?, ¿Podemos encontrar un punto intermedio entre unos y otros?, ¿Por qué no flexibilizar la actitud de la familia gitana?... Pero sigue sin existir ninguna reflexión acerca de todo esto.

Hay que amoldarse: si la escuela es redonda, y el pueblo gitano es triangular, ambas partes tendrán que modificarse para que la una pueda entrar en la otra y al revés.

C. Gabarri. *(Entrevista estudio de Martín, Lourdes 2002. Niñas y jóvenes gitanas ante el reto educativo, trabajo de investigación.)*

Pero lo que si es innegable es el hecho de que las familias gitanas estén más interesadas por la escolarización de sus hijas e hijos parece que puede ser explicada por los últimos cambios. Hay quien explica que a partir de los años 80, las administraciones públicas han promovido una serie de programas de compensación educativa y de apoyo a la escolarización gitana, así como de seguimiento y refuerzo a la asistencia de las niñas y niños a la escuela.

Muchas familias gitanas entienden que la escuela es un instrumento a utilizar pero no un recurso imprescindible para el futuro; se desconfía de su funcionalidad. No se trata de una desconfianza gratuita dado que los esfuerzos del pueblo gitano no han sido valorados de la misma manera por la mayoría paya. ¿De que me sirve estudiar si no me van a dejar insertarme en el mercado laboral?

La legalidad apoya la escolaridad de los gitanos y gitanas como ciudadanos/as de pleno derecho. Garantiza plazas escolares que se cubren en la etapa obligatoria (6-16 años). No obstante, no sucede lo mismo en la etapa infantil dado que no es obligatoria, las familias lo consideran muy temprano y la oferta es muy desigual según áreas y territorios. Hay una falta de clara oferta pública en lo que se refiere a la educación infantil: una desigualdad implícita.

El doble sistema educativo: público/privado, colabora, consolida y a menudo legitima la diferenciación social. La tendencia de los últimos tiempos en lo que se refiere a política educativa es subvencionar centros privados en lugar de crear escuelas públicas de calidad y localizadas en

relación a las necesidades de modo que la garantía de una plaza en cualquier nivel educativo sea real además de legal.

La **LOGSE** partía del hecho de que los centros educativos dispondrán de recursos tanto materiales como humanos para responder a las necesidades del alumnado. No obstante, parece que partían del hecho de que iba a ser necesario un refuerzo que compensara el sistema educativo lo que llevó a la creación de la educación compensatoria concretada en el Capítulo V: “Compensación de las desigualdades”

Es observable que los grupos que se forman de educación compensatoria tienden a estar integrados por niñas y niños gitanos. ¿Todos/as los/as gitanos/as necesitan compensar? De aquí parecen derivarse dos conclusiones:

- La educación compensatoria mal entendida da lugar a medidas segregacionistas.
- Parece claro que es solo el pueblo gitano el que hace uso de esa medida compensatoria ¿están en un nivel cognitivo más bajo? o ¿no tienen la misma capacidad que el payo?... ¿No habrá un problema subyacente?

El fracaso escolar de las niñas y los niños gitanos suele justificarse por una serie de motivos como el fracaso del sistema escolar, la falta de expectativas y la falta de formación inicial del profesorado. ¿Falta de formación? No será por los recursos que ponen a su disposición. ¿No se tratará más bien de falta de interés?. Es más, no estamos hablando de una cultura exótica, ajena a nosotros, absolutamente desconocida (lo que tampoco sería justificable), sino un pueblo vecino, compañero durante más de 500 años. Parece motivo suficiente para que el profesorado esté motivado.

El pueblo gitano y su cultura necesitan un reconocimiento dentro de la sociedad, y por tanto, dentro de los currículum educativos, en el mismo nivel que el resto de las culturas. Habrá que reconocer la lengua, las normas, las leyes, costumbres, espiritualidad, historia... evitando la folclorización, los estereotipos y la asimilación de gitano a marginado.

Hay quienes afirman que estos problemas se dan por la especificidad del pueblo gitano: La forma específica de escolarización del pueblo gitano debe surgir de una negociación – o de muchas, tanto en el tiempo como en el espacio – entre ellos mismos y la sociedad. ¿Y la sociedad? ¿Es que ellos/as no forman parte de la sociedad? Sea como fuere esa negociación no se está produciendo, o en todo caso, ha sido unilateral: la sociedad exige la escolarización de todos los niños y niñas en edades comprendidas entre los 6 y los 16 años. El pueblo gitano debe cumplir pero... ¿Qué se le ofrece? Una educación totalmente ajena. Supone además, una educación muy forzada. Habrá que empezar por establecer un diálogo en el que se consiga transformar la idea poco valorada que tiene el pueblo gitano de la educación. Conseguir que los y las jóvenes vayan a la escuela o al instituto por imperativo legal no supone que haya evolucionado la apreciación de su utilidad.

Del lado de la comunidad gitana, y por muy convencidos que algunos puedan estar de que sus hijos deban salir del agujero donde encuentran y de que la educación es la vía para hacerlo, la

escolarización no deja de ser una forma de separación forzosa que produce miedo y rechazo. Es forzosa en el sentido estricto actual, pues se impone directa e indirectamente a través de las políticas de vivienda, de integración, de salario asistencial... y de la presión constante de los trabajadores sociales y otros agentes y autoridades payas

La política general hacia ellos ha consistido a menudo en negar o ignorar su existencia, incluso a decretar su inexistencia.

- Los gitanos fueron primero simplemente excluidos como parte de una política general de rechazo y hasta de expulsión. (Primero fueron excluidos de derecho y luego simplemente de hecho: situación rural o marginal...)
- La pasada década se decretó la incorporación de todos los gitanos a las escuelas ordinarias aunque ignorando su cultura y embutiéndoles en una escuela hecha por y para payos.

Pero si la escolarización de los/as niños/as gitanos/as es un paso importante para el proceso educativo formal, no menos importante es la ausencia continuada a clase, y no cabe duda de que el absentismo escolar incide fuertemente sobre la población infantil gitana de España, absentismo que es producto de una problemática multicausal.

Al analizar la problemática educativa de la población escolar gitana se manifiesta que está en función de las consecuencias de su contexto; así, el trabajo precoz del niño y la niña gitana hace que no siempre pueda con regularidad asistir a la escuela por realizar trabajos que ayuden a solventar la economía familiar, o atender y cuidar los hermanos más pequeños.

Y todo eso está muy bien... ¿Pero que pasa con la escuela? No es responsable de nada. Sólo se lava las manos:

- Falta de expectativas por parte del profesorado.
- Rechazo a todo lo que signifique gitano.
- Mal uso de la compensatoria.
- Desconocimiento de la cultura gitana.
- Temor a lo desconocido...

Pero no se da cuenta de que la escuela tiene que educar para convivir, para el diálogo entre culturas y para formar personas libres.

“Ser gitano ha sido, es, y seguirá siendo un sentimiento visceral. Es inútil explicarlo a una sociedad que no conoce las costumbres, la historia, el arte, el sistema de valores, el idioma, la gastronomía que hace que los gitanos nos sintamos gitanos. Conocer todo esto es, precisamente, la clave para entenderse en la escuela”

Nevipens (Nº 224, 1996: 3)

a) Absentismo escolar

Según Fernández Morate (2000), durante los últimos años se puede constatar en Palencia una mejoría en la asistencia escolar de los niños/as gitanos y una mayor presencia en el segundo trimestre. Además, se observa que el absentismo disminuye en Educación Primaria donde se produce una asistencia más continuada; en la Educación Infantil desciende y que se mezcla con el abandono escolar durante la etapa de Educación Secundaria.

Puede decirse que el absentismo afecta en mayor o menor medida a todo el conjunto del alumnado gitano; sin embargo, las familias no lo ven como un problema grave, sino que perciben que sus hijos/as asisten con regularidad y las ausencias son siempre justificadas.

La justificación de dichas faltas de asistencia viene condicionada por la intervención de distintos factores sociales y culturales, que desplazan la asistencia escolar diaria a un lugar menos prioritario en la escala de valoraciones de la comunidad gitana. Algunos de estos factores:

- ❑ Ocupaciones laborales de las familias, poco compatibles muchas de ellas con la asistencia regular a clase.
- ❑ Necesidad de que los niños/as contribuyan a la economía familiar para cubrir las necesidades básicas.
- ❑ Necesidad de que las hermanas más mayores cuiden de sus hermanos/as pequeños en el hogar y realice las tareas domésticas, unido a la sobreprotección de las adolescentes y la menor valoración en la familia gitana de la educación formal de la misma.
- ❑ Valoración que la familia gitana tiene respecto a las distintas etapas educativas: así en la Educación Infantil, a la sobreprotección de los niños se une el no reconocimiento de la función educativa de dicha etapa; en la Educación Secundaria, las escasas expectativas depositadas en la misma.
- ❑ Ritmos de vida familiares y la participación en acontecimientos familiares o comunitarios a los que se le concede mayor valoración y prioridad con independencia de la duración y de las fechas.

Por otro lado, es preciso señalar que están siendo afectados por otro tipo de factores que actúa desde la comunidad educativa:

- ❑ Rechazo directo o sutil del alumnado gitano
- ❑ Falta de afecto, comprensión y aceptación hacia los niños/as gitanos
- ❑ Lenta adaptación del alumnado gitano a las normas y hábitos escolares
- ❑ Grave desfase escolar, causa importante en muchos de los adolescentes gitanos/as que provoca desmotivación y desinterés
- ❑ Discordancia entre el hogar y el centro educativo
- ❑ Escasas relaciones comunidad educativa – familia gitana
- ❑ Escasa valoración y representatividad de la realidad de la comunidad gitana en el centro educativo

- ❑ Falta de referentes expresos sobre la identidad, cultura y costumbres del pueblo gitano en la trayectoria educativa

b) Abandono escolar

Según el mismo autor, en Palencia, la edad de abandono escolar del alumnado gitano se ha ido retrasando paulatinamente, pero al ampliarse la edad de escolarización obligatoria ha vuelto a adquirir una nueva dimensión. En la actualidad afecta a la mayoría de las niñas gitanas en torno a los 14 años y en los niños se retrasa algo pudiendo considerarse que la mayoría de los chicos permanecen hasta los 15 años. Muy pocos adolescentes gitanos completan la escolaridad obligatoria y de forma excepcional la chica gitana.

Es en la etapa de Educación Secundaria Obligatoria donde se observa con mayor intensidad desfase escolar, bajo rendimiento académico, absentismo y abandono del alumnado gitano; y es también donde se perciben actitudes menos propicias ante la educación y formación, en especial con respecto a la continuidad de estudios de sus hijos/as y actitudes abiertamente negativas cuando se trata de la educación y formación de las hijas.

La apertura de la institución escolar a la lengua, la historia y la cultura de las nacionalidades y regiones no ha supuesto siquiera una brecha por los que pudieran entrar el pueblo gitano, para algunos, perjudicados una vez más por su extraterritorialidad. Pero... ¿No han sido suficientes más de 600 años de permanencia del pueblo gitano para hacer algo al respecto? ¿Se han considerado ciertas leyes y medidas como suficientes para que se modifiquen situaciones? La diplomacia superflua no da resultados. El motivo de este abandono podría ser la falta de consideración hacia esta prioridad, el desconocimiento o sencillamente que no interesa... Por tanto, ¿Son ciudadanas/os de pleno derecho? A nuestro modo de ver, no se trata pues de su extraterritorialidad sino de una tendencia permanente e inmutable de dejarles al margen, al margen de lo social, lo político, lo educativo...

Y esta es la clave en la que quiere enmarcarse este proyecto, un proyecto con dos intenciones principales movidas por sendas necesidades. Por un lado, trabajar de cerca con los factores claves que intervienen en el proceso educativo, familia, centro y alumnado. Y por otro tiene como objetivo primordial el paso de las mujeres por este camino de manera visible y dignificada. La mujer gitana viene siendo la gran perjudicada doblemente: por ser mujer y por ser gitana. Género y étnia se convierte en una carga demasiado pesada para ellas a las que a menudo hay que añadir el estigma de la exclusión como causante de la triple discriminación. Por lo tanto, el proyecto se enmarcará dentro de herramientas educativas pero haciendo especial referencia a la mujer gitana.

3. REFERENCIAS LEGALES: GÉNERO, ÉTNIA Y EDUCACIÓN

El tema en el desarrollo del proyecto es el de mujer gitana referido al ámbito de la educación por lo que los contenidos que se tocan son muy amplios: género, etnia y educación.

Lo complejo de la temática que vamos a tratar y lo enrevesado que se encuentra en muchas ocasiones, creo que la mejor forma de iniciar a definir los términos es a través del apoyo legal en los que los podemos amparar y certificar.

Con este objetivo, presento a continuación, algunas reflexiones acerca de los contenidos legales que hacen referencia a esta temática.

Centrándonos en España, nos encontramos ante una gran contradicción respecto al tratamiento de la discriminación y las desigualdades en la sociedad.

La mujer gitana se ha encontrado a lo largo de la historia entre dos frentes, por una parte el rol que el grupo de pertenencia espera que desempeñe, y por otra parte, el estatus que ella espera conseguir dentro de una sociedad que ofrece otras posibilidades.

Hoy, cuando el Pueblo Gitano comienza a despertar de la conciencia creciente de que su emancipación solo es posible mediante las conquistas culturales y la aplicación de los instrumentos educativos, la familia gitana sigue cuestionando en gran medida la asistencia escolar de las niñas.

Si bien la Constitución de nuestro país reconoce la igualdad de derechos y la LOGSE se manifiesta también en este sentido, la mayoría de las personas piensan que la igualdad formal supone una rápida y contundente igualdad real.

Por lo que respecta al tema educativo, es todavía frecuente confundir escuela mixta con escuela coeducativa sin detenerse a pensar que el mero agrupamiento de niñas y niños en las aulas no garantiza una enseñanza más justa e igualitaria.

La propuesta para llevar a cabo una pedagogía de la Igualdad para chicas y chicos parte de los acuerdos del Consejo de Ministros de Educación de la Comunidad Europea de 1985 encaminados a:

- *Garantizar que los jóvenes de ambos sexos accedan a todas las formas de enseñanza y a todos tipos de formación.*
- *Posibilitar que ambos sexos accedan al empleo y la independencia económica.*
- *Favorecer la motivación para evitar la elección de carreras estereotipadas y así ampliar el abanico de elecciones profesionales.*
- *Estimular la formación en los nuevos campos y tecnologías.*

En el párrafo primero del preámbulo de la Ley Orgánica de Ordenación General del Sistema Educativo del 3 de octubre de 1990 se dice que:

«El objetivo primero y fundamental de la educación es el de proporcionar a los niños y a las niñas, a los jóvenes de uno y otro sexo, una formación plena que les permita conformar su propia y esencial identidad, así como construir una concepción de la realidad que integre a la vez el conocimiento y la valoración ética y moral de la misma. Tal formación plena ha de ir dirigida al desarrollo de su capacidad para ejercer de manera crítica y en una sociedad axiológicamente plural, la libertad, la tolerancia y la solidaridad».

Posteriormente, en el párrafo quinto se plantea: «...avanzar en la lucha contra la discriminación y la desigualdad sean estas por razón de nacimiento, sexo, religión u opinión, tengan un origen familiar o social, se arrastren tradicionalmente o aparezcan continuamente con la dinámica de la sociedad».

Aportaciones en el IV Plan de Igualdad entre hombres y mujeres de Castilla y León (2.007-2011), donde se han recogido medidas específicas para trabajar por la plena integración social de las mujeres gitanas en condiciones de igualdad en la sociedad.

Aportaciones al Anteproyecto de Ley de Violencia de Género en Castilla y León, que ha sido aprobado por Ley 13/2010 de 9 de Diciembre y cuyo objetivo es regular todas aquellas medidas dirigidas a erradicar la VG mediante sensibilización de la sociedad, la prevención y la asistencia integral a víctimas. La ley regula la necesaria coordinación que debe existir entre las distintas instituciones y organizaciones que trabajan en esta materia para eliminar la VG.

Aportaciones al IV Plan Municipal de Igualdad de Oportunidades entre hombre y mujeres 2008-2011 del Ayuntamiento de Valladolid. Este plan responde a la sensibilidad y el interés por la necesidad de seguir avanzando hacia una sociedad más justa y democrática, en la cual hombres y mujeres, ciudadanos y ciudadanas, tengan las mismas oportunidades, sin que pueda persistir ningún tipo de discriminación por razón de género.

Desde un punto de vista más cercano, en nuestra capital tenemos el Plan municipal de Igualdad de Oportunidades para la Mujer.

La diversidad constituye, cada vez con mayor frecuencia e importancia, un elemento de reflexión pedagógica de primer orden. En los últimos tiempos, la diversidad cultural ha venido a enriquecer esta reflexión, así como añadiendo nuevos elementos, nuevas complejidades, nuevas posibilidades.

El trabajo educativo y la comunicación no tienen un comienzo ni un final nítidos, sus contenidos tampoco son estables, definibles ni están marcados conceptualmente, por lo que la evaluación no es fácil, como tampoco lo son enseñar la tolerancia, la comunicación....

Enlazando lo anteriormente comentado nos preguntamos que es entonces la **DIVERSIDAD**. Diversidad significa “*diferencia*” y la diferencia es una característica humana.(Giné, 2000:8)

Educar en la diversidad ***es asumir que chicas y chicos, niñas y niños de diferentes características han de educarse juntos y juntas y tomar las decisiones necesarias*** para que esto sea posible.

Desde mi punto de vista la acción fundamental es asumir que alumnas y alumnos diferentes han de educarse juntas y juntos.

Tenemos argumentos que nos empujan a defender una educación para todas y todos: son argumentos de tipo *social* (la educación como herramienta para compensar desigualdades), de tipo *ético* (la función del educador o educadora es promocionar antes que seleccionar o sancionar), de tipo *cultural* (la sociedad es diversa), de tipo *legal* (la normativa de la reforma asume los principios de comprensividad y formación integral) y de tipo psicopedagógico (el aprendizaje es un proceso de construcción individual que se produce en un entorno social).

Creemos que cuanto más comprensiva, integral y promocionadora sea la educación, tendrá más calidad; entonces la educación en la diversidad no ha de ser un problema sino la **SOLUCION**.

Concebir positivamente el pluralismo cultural, exige considerar la propia sociedad como sustantivamente dinámica, heterogénea y cambiante; y extender esta concepción entre todas las instancias de acción socio-educativa.

A pesar de que la Ley de Ordenación General del Sistema Educativo procura el marco de partida para ayudar a superar todo tipo de discriminaciones, favorecer y respetar la diversidad y encaminar a los y las estudiantes hacia una adecuada elección profesional, hay que tener presente que una cosa es el nivel de intenciones o de aspectos formales de reconocimiento y otra, bastante diferente, su cumplimiento.

Al crear itinerarios diferentes para cierto tipo de alumnado se está discriminando ya que las “reglas del juego” están marcadas por el grupo mayoritario, considerado como ejemplo y norma.

Uno de los itinerarios “especiales” es **Educación Compensatoria**, no podemos dejar de reflejar en unas líneas hasta que punto la E. Compensatoria aparta del sistema educativo a niños y niñas de todas las edades, procedencias, culturas...

La Educación Compensatoria está destinada a paliar desventajas como: desfase escolar, desventajas sociales, incorporación tardía al sistema educativo, escolarización irregular, desconocimiento del español, etc.

Los destinatarios/as a los que va dirigido son: niños y niñas, jóvenes de sectores desfavorecidos o de minorías étnicas o culturales.

Mis preguntas son claras, sencillas y directas o ¿por el mero hecho de pertenecer a alguno de estos grupos de desventaja lleva parejo la etiqueta que conduce a E. Compensatoria? y, en el caso de la etnia gitana, ¿por qué han de acudir a un programa como Educación

Compensatoria? ¿Es su inteligencia menor que la de los payos y payas? ¿Porque se llenan las aulas de compensatoria de gitanos y gitanas ya en infantil?

Creo que existe una correlación entre inmigrantes, minorías étnicas y Educación Compensatoria, y mas tratándose de la Etnia Gitana, es decir, el prejuicio cultural se suele utilizar como argumento justificador de políticas duras y con frecuencia sustenta posiciones abiertamente racistas.

Otro aspecto importante es el absentismo que se produce en la niña gitana, para ello tenemos que tener en cuenta que es común a todas las culturas y a lo largo de la historia, la relación entre discriminación de la mujer y pobreza. Estas diferencias se hacen más visibles en grupos sociales con características de exclusión social, donde las mujeres, se encuentran en situaciones más desfavorecidas.

Las mujeres de las poblaciones marginales acostumbran a sufrir más las situaciones de injusticia que los varones, y en concreto la mujer gitana al sufrir esa múltiple discriminación.

Las políticas educativas, en nuestra comunidad, no están logrando la promoción de la joven gitana, ni a que supere la desigualdad estructural y de partida que tiene; se intenta controlar y disminuir el absentismo escolar y dar “cifras” que no malogren el objetivo de la total escolarización obligatoria hasta los dieciséis años, sin embargo no le acompaña la mejora en la cifras de fracaso escolar. No se está avanzado en conseguir resultado, ahora es el momento de trabajar en el aula de paliar las desventajas que se encuentran.

Por parte de profesoras y profesores parten del principio de “opacidad de la etnia y del genero” en relación con las niñas y adolescentes gitanas.(Martín, Díaz. L: Niñas y Jóvenes gitanas ante el reto educativo. Trabajo de Investigación Tutelado).

Llevar a cabo una transversalización significativa supone cuestionarnos aspectos de la vida cotidiana en las aulas como: qué contenidos son prioritarios y cuáles no; por qué el ciego seguimiento de los textos escolares; como influyen los más media en nuestro alumnado y sus familias ...; en definitiva salir de las rutinas acomodaticias y embarcarse en tareas que impliquen luchar.

Uno de los aspectos, a mi juicio, claves para superar este choque cultural y los recelos entre ambas culturas puede ser el acercamiento de la Cultura Gitana a la escuela.

Hay que fomentar, además, una educación en valores en una escuela abierta a la niña-joven gitana partiendo del conocimiento entre culturas y la igualdad de la mujer, dando tiempo para que asuman su protagonismo.

Destaco la necesidad de llevar a cabo acciones positivas en el acceso de las mujeres a la educación, ya que esta acontece en un cuadro de representaciones sociales en que la asimetría y la desigualdad entre hombres y mujeres es la norma de referencia y, aún se hace más visible esa asimetría y desigualdad al tratarse de mujeres pertenecientes a otra cultura, la Cultura Gitana.

Frente a la asimetría de relaciones que se dan desgraciadamente en la mayoría de campos sociales (especialmente en el laboral), puede decirse que la escuela constituye un espacio privilegiado donde ensayar interacciones de reciprocidad, de igualdad, de enriquecimiento.

Es aquí donde empezaría el proyecto, con la creación de materiales didácticos para trabajar en las aulas desde Educación Primaria hasta Educación Secundaria. Materiales en los que la perspectiva de género debe estar presente, donde el primer paso sea la sensibilización de los alumnos y alumnas, del profesorado y de las familias, es decir, de toda la comunidad educativa que forma parte de ese centro.

Me planteo en este proyecto la necesidad de sensibilizar desde las primeras etapas educativas tanto al profesorado como al alumnado de los diferentes niveles de enseñanza obligatoria, a través de la modificación e introducción en el currículo escolar de diferentes temas que faciliten la visibilización de la Cultura Gitana, más allá de los tópicos al uso que transmiten un mundo aparentemente homogéneo y estereotipado, con pocas posibilidades de cambio y adaptación a las diferentes situaciones que se presentan en una sociedad consumista y egoísta.

¿Qué está sucediendo en las familias gitanas? Creemos que se está en el camino pero que aún se muestran dos posturas claramente enfrentadas:

- El miedo a “apayarse” hace que se restrinja la salida de la niña gitana por el miedo a perder los valores tradicionales que vienen sobreviviendo el ella. Esta pesada carga podría ser fácilmente desechada por ella, de ahí el gran recelo con la mujer gitana. Este recelo no es el mismo en el caso del hombre, este no va a renunciar a nada aunque “se contamine de los payos”, no tiene ninguna carga pesada de la que liberarse, su cultura no le oprime.
- Miedo a que las jóvenes hagan pasar su edad de pedirse, con las consecuencias que se derivan: menos posibilidades de casarse con un gitano, de tener hijos... es decir, se desestructura el papel de destino designado para las mujeres gitanas.
- Miedo a que sean las mujeres las que aumenten su preparación, y como consecuencia su cualificación, su posibilidad de encontrar un empleo, de disponer de cierta independencia económica... en definitiva, de ampliar su libertad y sus límites de actuación dentro y fuera de su comunidad.
- Por otro lado, cada vez más queremos pensar, se están dando pequeñas modificaciones, cambios paulatinos en la manera de actuar de las familias gitanas. Se están empezando a cubrir ciertas necesidades prácticas y este es el comienzo para empezar a llevar a cabo intereses estratégicos. Madres que apoyan a sus hijas en el ámbito educativo (aunque las

piden que no abandonen sus “obligaciones dentro del hogar”) y fomentan que participen en asociaciones, escuelas... este es el principio del cambio aunque aún estemos muy lejos.

Con todo esto, estamos en situación de afirmar que es importante tomar medidas dentro de lo posible para que esta situación vaya retrocediendo. Dentro de las estructuras sociales, situamos a la educación como medio imprescindible para que se produzcan estas transformaciones. Nosotras, intentaremos abrir un camino alternativo por el que poder empezar a actuar; este es el de crear unos materiales didácticos sobre el conocimiento de la cultura gitana organizados a través de sesiones de trabajo. A pesar de que este no es el objetivo final deseable, si puede suponer una brecha por la que acceder de manera viable al currículo escolar.

A continuación presentamos el “**Proyecto Didáctico sobre Cultura Gitana**”

4. LA CULTURA GITANA EN EL AULA

4.1. LA TOLERANCIA Y COMUNICACIÓN EN EL AULA

Desgraciadamente, esta realidad cultural diversa, que podríamos denominar interna, no suele formar parte de la reflexión sobre el tema y está sometida con frecuencia a un tratamiento superficial, generador de lamentables tópicos y estereotipos. Sufrimos por tanto un empobrecedor desconocimiento de nuestra **multiculturalidad** y ello provoca a menudo un planteamiento problemático. Creo que uno de los mayores errores que se ha planteado en este tema es que se ha creado aulas, espacios, comunidades multiculturales en los que no se relacionan la gente en que no surge **actitudes interculturales** en donde sí que los miembros se relaciona entre si se aprende y se enseña. Por ello presento este proyecto intercultural en el que los/as alumnos/as se relacionen y conozcan mas de otro/a no solo se conviva en un espacio como sucede ahora, arrastrando así etiquetas.

Estas etiquetas, en tanto que prejuicios, suponen una imagen negativa del otro y, por tanto, impiden su auténtico conocimiento y lo más grave conlleva una actuación es decir; **pienso, siento y actúo.**

Ejemplos de estos prejuicios culturales se suelen utilizar como argumento justificador de políticas duras hacia los inmigrantes y con frecuencia posiciones abiertamente racistas.

Sin embargo, frente a esta perspectiva y ante el difícil debate social, cabe oponer propuestas que evidencien lo positivo de una sociedad multicultural. Así, se viene apuntando la superior potencialidad de las sociedades heterogéneas y diversificadas en la medida en que, esta variedad y

diversidad en su composición, permiten mayores posibilidades de innovación, creatividad y adaptación a los cambios sociales.

Dicho de otro modo cuanto más heterogénea sea étnicamente una sociedad, más elástico, articulado y flexible será su tejido social y, por tanto, más creativo, innovador y adaptable al cambio resultará. Obviamente, la variedad cultural es un primer factor que asegura esta diversidad interna. Por tanto, los grupos portadores de la misma habrían de ser valorados teóricamente como agentes facilitadores de mayor capacidad social adaptativa, de mayor riqueza: en lugar de ser considerados potencialmente peligrosos, en tanto que agentes de desestructuración social, pueden ser revalorizados teóricamente como actores de posibles reestructuraciones, generadores de órdenes más complejos, precisamente a partir de su diversidad y no-integración.

Esta reconceptualización positivadora del pluralismo cultural es, en definitiva, el marco social más viable para enfrentar los conflictos que en toda sociedad compleja se producen. Y, específicamente, para combatir su más cruda expresión, las manifestaciones xenófobas y racistas que, a diario, padecemos. Concebir positivamente el pluralismo cultural, exige considerar la propia sociedad como sustantivamente dinámica, heterogénea y cambiante; y extender esta concepción entre todas las instancias de acción socio-educativa. Así, la multiculturalidad- interactiva debería entenderse como asunto de todas las escuelas, y no solamente de aquellas con niños y niñas de diversidad visible (inmigrantes de países no desarrollados, minorías étnicas, etc.).

Con frecuencia se ha acusado a la escuela de servir de agente reproductor de la ideología social y cultural dominante. Sin embargo, no puede negarse tampoco el desarrollo de perspectivas críticas. En el tema que nos ocupa, es necesario reclamar de la escuela una especificidad que no es posible encontrar en otros ámbitos sociales, esto es, la posibilidad de generar relaciones, marcos de participación, prácticas, que puedan desarrollarse en condiciones de razonable igualdad.

En este sentido, frente a la asimetría de relaciones que se dan desgraciadamente en la mayoría de campos sociales (especialmente en el laboral), puede decirse que la escuela constituye un espacio privilegiado donde ensayar interacciones de reciprocidad, de igualdad, de enriquecimiento.

Lógicamente, esta apuesta supone propuestas pedagógicas concretas y específicas, aunque sin olvidar el referente fundamental de políticas educativas y sociales de carácter global que hagan de la multiculturalidad, no una realidad tolerable, sino un objetivo a conseguir.

Es importante tener en cuenta que para el aprendizaje de la tolerancia y la comunicación se requiere una serie de concepciones conceptuales:

- Modelos de comunicación adecuados (asertivos y tolerantes).
- Reforzamiento consecuente de aquellas conductas, hábitos y valores que se pretenden enseñar.
- Posibilidad de analizar críticamente e intercambiar puntos de vista con otros y otras.

- Contextos facilitadores de participación...

Uno de los recursos metodológicos más adecuados es el aprendizaje cooperativo, habilidades de comunicación y la participación para conseguir una educación basada en la tolerancia, dentro del contexto global del aprendizaje de cada individuo. Educar en la tolerancia es reconocer un mundo de todos y todas.

Por todos estos motivos considero que es importante incluir de manera real y significativa la cultura gitana en el aula. Lo deseable consistiría en la inclusión sistemática de la cultura en el currículo escolar si bien, este no es el objetivo de este proyecto. Algo por lo que se ha luchado desde hace mucho tiempo desde diferentes estamentos; asociaciones gitanas, asociaciones de padre y madres, , etc sin tener logro alguno, salvo casos puntuales en el que el propio profesorado concienciado a decidido incluirlo en el aula. . De forma amplia, se define el proyecto con una serie de objetivos genéricos propuestos a modo de guía y dirección para dar una visión amplia de lo que se pretende :

1. Eliminar el etnocentrismo cultural y legitimar la presencia en la escuela de la cultura gitana.
2. Visibilizar el papel de las mujeres en la educación, en la transmisión de saberes recuperando la genealogía de estas, en especial en el caso de las mujeres gitanas.
3. Introducir elementos pertenecientes a grupos culturalmente minoritarios, de forma que no se produzca un desajuste entre lo que le transmite su familia y lo que les enseña la escuela.
4. Presentar el aprendizaje de otros idiomas y culturas como algo positivo y no como una disciplina impuesta.
5. Eliminar los prejuicios y conductas discriminatorias con respecto a los grupos culturalmente minoritarios.
6. Facilitar la igualdad de oportunidades incorporando la perspectiva de género al proyecto.
7. Propiciar una toma de conciencia sobre la realidad de un mundo interdependiente que favorezca unos hábitos de conducta consecuentes con dicha realidad.
8. Modificar el discurso social basado en prejuicios y estereotipos étnicos negativos.
9. Favorecer una valoración positiva de la diferencia y la diversidad.

4.2 MATERIALES DE APOYO

Antes de comenzar a realizar el proyecto pensé en revisar materiales que ya estuvieran editados con el fin de adaptarlos a la realidad educativa de la provincia. Partiendo de la ventaja que tengo al trabajar en una entidad que trabaja por y para la comunidad gitana lo que ha hecho más fácil mi trabajo por la cercanía de materiales en la temática.

Los materiales revisados fueron:

- **FSGG (2002): “Estamos todos y todas? Educación para la tolerancia y la comunicación entre culturas.” Guía didáctica y Guía del profesorado. Madrid. FSGG.**
- Fernández Morate, Segundo (2002): “La identidad del pueblo gitano.” Documento didáctico intercultural y Cuaderno del alumno. Palencia. Plan Municipal de Minorías Étnicas.
- FSGG (2002): “Guía de motivación para la formación a lo largo de la vida y la participación social de las mujeres gitanas” Madrid. FSGG
- FSG (2001): “50 mujeres gitanas” Madrid. FSGG
- FSG(2007):Mujeres con Historia, Gitanas en Castilla y León. Video.
- VV.AA (2002): “Maj Khetane” CD – Rom. Documento virtual sobre la cultura gitana. Madrid. FSGG

La mayoría de estos documentos no estaban dirigidos a la aplicación a las aulas por lo que no es posible utilizarlos para su adaptación aunque si sirvieron para dar pautas de cómo debía de plantearse un material didáctico de estas características. Se trataba de materiales que trabajaban procedimientos y actitudes. Se plantean dinámicas, juegos... No obstante, la mayoría de los textos no han introducido la perspectiva de género por lo que el lenguaje no estaba muy cuidado así como las ilustraciones en las que las mujeres eran invisibilizadas y cuando estas aparecían, lo hacían en relación a los roles tradicionalmente asumidos por ellas: mujeres cuidando de menores, mujeres realizando labores de limpieza...

Por otro lado, algunos textos si estaban planteado para ser llevados al aula pero, en este caso, eran objeto de alumnado de secundaria (documentos de Segundo Fernández Morate) Este material ha sido muy útil a la hora de introducir la historia del pueblo gitano dentro del currículo.

No obstante, hay tres soportes (un dvd, un cd-rom, exposición) en los que me detenido de manera más detallada: **“Mujeres con Historia, Gitanas en Castilla y León”** y **“Maj Khetane”** y otro de los soportes importantes para el proyecto será una exposición itinerante que posee la FSG, **“ Gitanos y Gitanas: Culturas para Compartir”**

En la misma línea que con el video de **“Mujeres con Historia, Gitanas en Castilla y León”**, El soporte de video está editado por la FSG, siendo las protagonistas mujeres gitanas de Castilla y León y concretamente se puede ver una secuencia de una historia genealógica de mujeres gitanas palentinas.

Aunque no hay un perfil definido de mujer como tampoco existe uno que defina a la mujer gitana, lo que si tienen en común todas ellas es que son luchadoras, valientes, comprometidas con su comunidad y cultura, a demás coinciden en una idea, la necesidad de cambio de las y los gitanas y gitanos.

En el video no aparecen todas las mujeres que hay , sino una pequeña representación que, sin embargo, refleja los múltiples matices del pueblo gitano en la actualidad. 16 mujeres, que, al igual que muchas otras, luchan por conseguir un mundo mas justo, igualitario y humano. Mujeres que persiguen ejercer la igualdad de oportunidades para todos y todas.

El video sirve como instrumento de trabajo y de gran utilidad tanto puede servir y sirve como modelo a seguir no solo para la niña gitana sino para sus familias, para toda la comunidad educativa, pueden ser un referente y espejo en el que mirarse, el empujón necesario, o la fuerza perdida para continuar.

Se trabaja con un CD **“MAJ KETANE”** que significa **“más juntos”**. Éste CD, no se presenta como una unidad didáctica, ni tampoco son materiales didácticos para un nivel, un área, un ciclo en concreto. Los y las creadores y creadoras de este CD quieren que se entienda como un recurso que permite introducir en las aulas de manera asequible, la cultura e historia de los y las gitanos y gitanas.

No va destinado solo a aquellos desconocedores de la cultura gitana, sino que está pensado y creado para todos y todas, es decir, un gitano o gitana puede consultarlo y sentirse identificado o no estar de acuerdo con algo.

Por lo tanto, se trata de un material de consulta apto para cualquier persona, no es una unidad didáctica ni un recurso complementario a los textos del aula.

Este material de consulta lo considero muy apropiado para trabajara en las aulas, ya que puede abrir nuevas posibilidades, nuevas búsquedas. Con un manejo fácil, no va introduciendo por amplios abanicos sobre la Cultura Gitana, cada uno de los apartados por los que te conduce este material interactivo está protagonizado por una persona, comienza con el abuelo y luego con la abuela, ocurre lo mismo con el narrador que comienza siendo un hombre para luego ser una mujer, en otras ocasiones se alternan.

En cuanto al lenguaje utilizado en la presentación o introducción, este es cuidado dirigiéndose a ambos sexos. Sin embargo tenemos que destacar la escasa aparición de la mujer gitana a lo largo de todo el CD. Aparece una sola mujer como referente, como modelo a seguir Adelina Jiménez la primera maestra de España.

También nos encontramos que los protagonistas de un cuento son un niño y su abuelo, de un cómic un niño y un animal, mientras que la mujer sigue apareciendo representado los roles tradicionales, cuidado de la familia y de los hijos e hijas más pequeños, tareas domésticas y, en el caso de la joven gitana obedeciendo a su padre.

Por ello parto de que es importante relacionar o utilizar los dos materiales uno como recurso innovador de mera observación y luego debatirlo en clase como es el caso de video de mujeres gitanas ye el CD MAJ KETAME, para trabajarlo en el aula de forma interactiva.

Por último otro de los materiales **“ Gitanos y Gitanas: Culturas para Compartir”**

a utilizar es una exposición guiada sobre la historia, valores, costumbres, personajes de diferentes ámbitos de la comunidad gitana.

Es un material con muchísima información sobre la comunidad gitana, pero sobre todo desde un punto de vista educativo, no estereotipado y cercano. La exposición se compone de paneles explicativos que se complementan con objetos relacionados con cada una de las temáticas ya que va desde la salida de el pueblo gitano de la india hasta nuestros días.

4.3 CREACIÓN DE MATERIALES DIDÁCTICOS.

Una vez finalizada la parte de recopilación de materiales y lectura de lo existente, me planteo la adaptación de estos materiales al público objeto del proyecto educativo por lo que hay que tener en cuenta las siguientes pautas

4.3.1. Principios Psicopedagógicos.

- **Refuerzo positivo** como aliciente a un comportamiento no racista.
- **Principio de motivación**, resulta imprescindible para que el **aprendizaje** sea **significativo**.
- **Principio de globalización**. Debemos respetar este principio manteniendo una relación constante con otros temas evitando tratar “El racismo” como algo aislado e independiente de otras facetas de la escuela o de la vida.
- Desarrollar la **creatividad** será otro punto básico en la educación.
- **Aprendizaje por descubrimiento**. Se dará siempre que sea posible un aprendizaje activo, es decir, un aprendizaje personal con la menor guía posible por parte de la educadora.
- La importancia de las **experiencias personales** será básico en el desarrollo de estas actividades ya que influirán en su desarrollo de una manera muy significativa.

4.3.2 Temporalización

A pesar de que el objetivo ideal de este proyecto sería sea la inclusión de la cultura gitana en el currículo, hay que ser realista por lo que en este proyecto lo que se plantea es la entrada a los escenarios inicial con lo que ha sido necesaria la temporalización. El completo desarrollo del proyecto requiere, al menos, disponer de tres sesiones de trabajo en aulas de segundo ciclo de primaria, o primeros años de secundaria. Esta condición viene dada por la organización interna de cada sesión y por el contenido temático de cada una de ellas.

4.3.3. Secuenciación

- Primera sesión: Entrada a los escenarios e identidad personal y colectiva. Nos presentamos.

- Segunda sesión: Cultura gitana.
- Tercera sesión: Talleres y dinámicas activas.

4.3.4 .Desarrollo de las sesiones

a) Primera sesión: Nos conocemos.

ENTRADA A LOS ESCENARIOS E IDENTIDAD

OBJETIVOS:

- Acceder al aula de forma significativa para al alumnado.
- Fomentar la participación activa en el desarrollo del futuro proyecto.
- Prever las modificaciones que puedan surgir valorando las ideas previas del alumnado, sus intereses, motivaciones...
- Establecer perfiles de identidad personales y colectivos que ayuden a conformar las primeras pautas del proyecto.
- Crear el debate por medio de la ficha de identidad observando las diferencias entre las niñas y niños y entre gitanos/as y payos/as.
- Introducir el primer elemento de conexión del proyecto gracias a dos personajes por medio de una carta.

CONTENIDOS:

- La diferencia y la semejanza interpersonal como base para la acción.
- La definición personal como algo único e individual de cada niña y cada niño como configuración de su propia identidad.
- La personalización de la cultura gitana en una niña y un niño por medio de dibujos elaborados por el alumnado en el que deben de palmar lo que es para ellos un gitano, una gitana

ACTIVIDADES:

- **COMITÉ DE BIENVENIDA**

La entrada en el aula puede hacerse mediante una comité de bienvenida de modo que todas las niñas y niños se organicen en círculo para poder intercambiar impresiones. Se puede aprovechar este momento para:

Contar a la clase en qué consiste el proyecto, que vamos a hacer, como lo vamos a hacer... dejando abierta la puerta de las propuestas por parte de niñas y niños.

Hacer una primera valoración de las modificaciones que puedan surgir a lo largo del proyecto en base a la estructura de la población de la clase, los intereses de los que parten, sus ideas previas...

- *DINÁMICA* ¿Quién soy, quien eres?_ (FICHA 1)
¿Quién soy? puede ser un juego de acercamiento a las identidades de cada niño y cada niña haciendo una reflexión posterior acerca de los resultados: ¿En qué cosas nos parecemos? ¿En cuáles nos diferenciamos? ¿Qué tenemos todos en común? Es decir, interpretar la identidad colectiva e individual como algo natural e intrínseco a las personas haciendo ver que no tienen porque estigmatizar ni etiquetar por tratarse de una cultura o un sexo diferente. El objetivo principal de esta actividad es fomentar el debate constructivo, provocar un dilema e intentar resolverlo. Para ello en la propia dinámica se le va a dar a cada uno/a un trozo de lazo de diferentes colores, para así marcar la diferencia dentro de la propia unión. Ningún color tiene más privilegio que el otro es **decir todos los colores son diferentes pero iguales.**

- DIBUJOS DE NIÑOS Y NIÑAS.(FICHA 2)
Estos dibujos tienen mucha importancia en el proyecto ya se a través de ellos se va a poder observar la visión que se tiene sobre los demás, en un primer momento se va a pedir a los chicos que dibujen a las niñas y viceversa , el dibujo tendrá una temática que será la secuenciación de lo que se hace en un día.

- DIBUJOS DE NIÑOS Y NIÑAS DE LA COMUNIDAD GITANA .(FICHA 3)
En esta ficha se les explica que ahora es el momento de dibujar a niños y niñas gitanos y gitanas con una secuenciación de imágenes de lo que hacen en un día, pero esta vez las niñas dibujan a niñas gitanas y los niños a niños gitanos. Hay que tener cuidado con esta ficha en que no se estereotipe tanto las imágenes que se tienen que resulten dibujos muy ofensivos, pero aunque sea así, como es una de las primeras sesiones se podrá trabajar más tarde.

b) Segunda Sesión: Cultura Gitana

OBJETIVOS:

- Acercar al alumnado a la historia del pueblo gitano como parte significativa de la historia.
- Introducir los elementos fundamentales de la identidad gitana.
- Asimilar los hitos históricos y las características más personales de la cultura gitana como propios.
- Destacar como importante la historia particular de las mujeres gitanas como motor de cambio y progreso y entablar relaciones de diferencia y similitud comparativas para el caso de los hombres gitanos.

CONTENIDOS:

- La historia del pueblo gitano en sus aspectos más importantes.
- Las características y elementos más significativos de la cultura gitana como la bandera gitana, su lengua, su traje...

ACTIVIDADES:

- MURAL COLECTIVO (FICHA 1)

En esta actividad se les dividirá por grupos de trabajo teniendo en cuenta la diversidad del aula (minorías, inmigrantes, sexo...) una vez establecidos los grupos de trabajo , se les entregará todo el material que tenemos sobre la comunidad gitana, historia, imágenes, cuentos...y tendrán que elaborar un mural cronológico de la comunidad gitana en España (historia, leyes..) costumbres, legado, buscar famosos/as gitanos/as en diferentes contextos u oficios...

- DRAMATIZACIÓN (FICHA 2)

Se plantean juegos de roles en los que se reta a niñas y niños a “ponerse en la piel de...” *Que haríamos si fuéramos nómadas, que bonito sería disfrutar de la naturaleza, como nos alimentaríamos; que pasaría si fuéramos mujeres gitanas y nos dejaran trabajar, que estrategias podemos utilizar...*

c) Tercera sesión: Talleres y dinámicas activas.

OBJETIVOS:

- Visibilizar los contenidos trabajados a lo largo del proyecto.
- Fomentar la participación y el uso de aspectos de la cultura gitana como la lengua.
- Impulsar la proyección de las mujeres gitanas por medio de soporte audiovisual sobre mujer gitana.
- Acabar con los estereotipos que asimilan población gitana a población marginal poniendo ejemplos reales que sirvan de modelos cercanos.
- Evaluar las reacciones del alumnado en relación a los contenidos.

CONTENIDOS:

- Los aspectos más visibles de la cultura gitana reflejándolos en el aula.
- El conocimiento de la población gitana acercándonos a personas reales con sus biografías personales de éxitos personal y profesional frente al conocimiento inmutable de gitanos marginados.
- El reconocimiento de la mujer gitana como ser individual y capaz pero estigmatizada por la doble discriminación.
- Reflexiones y conclusiones por parte del alumnado del resto de los contenidos.

ACTIVIDADES:

- VISITA. Es el momento de poder pasar a la exposición “ **Gitanos y Gitanas: Culturas para Compartir**” , los alumnos/as podrán observar de cerca todo lo que venían trabajando estos días y pasar a escuchar y ver la exposición ya que esta guiada y al final se establecerán unas dinámicas interculturales para trabajar la temática.

- GENEALOGÍA. “**Mujeres con Historia, Gitanas en Castilla y León** ”

La actividad responde a la necesidad de ofrecer un conocimiento no estereotipado dando “ejemplos reales”, en especial en el caso de las mujeres gitanas como personas que, conservando su identidad y cultura, y tras mucha lucha, han conseguido tener éxito en el ámbito profesional. Para llevar a cabo esta dinámica será de gran utilidad del video en las que se muestran historias reales que pueden servir de punto de referencia.

- ASAMBLEA. Una charla final o **asamblea** en la que se exponga de manera individual o grupal las cosas que hemos aprendido, lo que más nos ha gustado. Puede ser el momento también de hacer preguntas. Se valoraría muy positivamente la presencia de algún miembro de las familias de las niñas y niños que podrían ser protagonistas de su propia historia contando sus vivencias, respondiendo a las preguntas... Puede servir como evaluación y como proyección de los intereses y motivaciones que puedan surgir a partir de estas sesiones.

4.4. RECURSOS HUMANOS

- **Educadora social** , debe haber participado en el diseño y elaboración de los materiales, así como en la profundización y conocimiento de la Cultura y Pueblo Gitano, por lo que su participación e involucración ha de ser del 100%.
- **Colaboración externa al proyecto**, Centro escolar, profesora o profesor de esa aula, profesorado en general, madres y padres del alumnado.

4.5. PERFIL ORIENTATIVO PARA EL DESARROLLO DEL PROGRAMA

Estas acciones serán desarrolladas por personal técnico como **educadores sociales** además de experiencia en programas socioeducativos, en programas de atención socio familiar y en mediación social intercultural. El conocimiento acerca del sistema educativo y del funcionamiento de los centros educativos (tanto de infantil, como primaria y secundaria) así como las posibilidades de formación postobligatoria, es imprescindible por dos razones fundamentales: para poder desarrollar adecuadamente las actividades y para resultar buenos interlocutores ante las familias, al alumnado y sobre todo el profesorado. Además se valorarán conocimientos sobre Atención a la Diversidad y Educación Intercultural.

En cuanto a las aptitudes y actitudes profesionales, es importante que se muestren habilidades de comunicación, resolución de conflictos de forma constructiva y de mediación. La capacidad para trabajar en equipo y para dinamizar grupos es otro aspecto clave en el perfil de estos profesionales.

4.6. LOCALIZACIÓN Y TEMPORALIZACIÓN

No se ha elegido un momento concreto, es decir, un periodo de tiempo, un lugar, u una zona u área de población donde llevar a cabo nuestro proyecto.

4.6.1. Macrolocalización.

Se trata de un proyecto pionero en Palencia y Provincia, por lo que destacar algunos antecedentes geofísicos, sociales y económicos que nos aporten algo de información relevante será imposible, del proyecto en su totalidad ya que hay algunas de las actividades que si se han ejecutado anteriormente.

4.6.2. Microlocalización

En este proyecto la idea es dar prioridad a aquellos colegios en los que el alumnado pertenezca tanto a la etnia gitana como payas y payos, por supuesto no debemos caer en el olvido que nuestras aulas son cada vez más ricas en cuanto a su diversidad cultural.

También quiero señalar que sería importante que otros centros de la capital y provincia quisieran participar y colaborar con este proyecto, aunque en sus aulas no acudan niños y niñas pertenecientes a la Cultura Gitana, al menos a una de las actividades como puede ser la Exposición.

4.7 DAFO DEL PROYECTO MACRO DE EDUCACIÓN

| OPORTUNIDADES | AMENAZAS |
|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Hay centros educativos/profesorado con inquietudes por desarrollar actuaciones educativas en confluencia con las demandas y necesidades de su entorno. ▪ Profesionales sensibles y demandantes de formación e información. ▪ Existencia de un Programa de Absentismo. ▪ Sistema educativo con muchos escollos y frentes en los que trabajar, demandante de resultados | <ul style="list-style-type: none"> ▪ Las alteraciones de la convivencia en los centros educativos puede contribuir a la injusta desvalorización del pueblo gitano. ▪ Precariedad de los canales de comunicación entre los profesionales de la educación, las familias y el alumnado. ▪ Desconexión entre los objetivos y/o expectativas del centro educativo y en cuanto al modelo de actuación. ▪ Administración y centros cautelosos a la hora de intervenir con un proyecto integral. |

| FORTALEZAS | DEBILIDADES |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ Palencia tiene un potencial humano (profesorado, alumnado, familias, profesionales y demás administraciones) que puede facilitar el cambio positivo en la educación. ▪ Presencia de alumnos/as hasta los 16 años en los centros escolares. ▪ Referentes gitanos en otros niveles educativos: bachillerato, Ciclo Medio y Universidad. ▪ Cambio en la percepción de las familias gitanas hacia el centro educativo eliminando la apreciación de espacio hostil por parte de la mayoría de la comunidad. | <ul style="list-style-type: none"> ▪ No hay verdadera interconexión entre la educación y la cultura gitana (Mala interpretación de “Cultura Gitana”) ▪ Falta de recursos específicos ▪ Resistencias al cambio cualitativo y cuantitativo en la forma de interactuar entre la entidad y el centro educativo. ▪ Escasa promoción entre el alumnado gitano. ▪ Participación limitada de las familias gitanas en el proceso educativo: escaso contacto con el centro educativo, ausencia de las AMPAS, tutorías, etc. ▪ Falta de modelos integrales nuevos de actuación que permitan obtener resultados positivos. |

5. CONCLUSIONES Y PROPUESTAS

Las conclusiones y propuestas las he dividido en dos apartados por un lado propuestas para alumnado gitano en general y por otro conclusiones y propuestas específicas en mujer gitana ya que hay elementos que diferencian las situaciones.

5.1 CONCLUSIONES Y PROPUESTAS PARA ALUMNADO GITANO/A:

CONCLUSIONES:

ALUMNADO:

- Pocos referentes diferentes en cuanto a educación
- Poca motivación
- La educación no forma parte en sus expectativas de futuro

FAMILIA:

- Diferente ciclo de vida, sistema familiar, casarse, responsabilidades familiares tempranas...
- No se ve a la educación como un derecho, sino como un deber. Por lo que no se ejerce en pleno derecho de ciudadanía ni se vive así en concepto
- El centro no toma en cuenta a la familia en muchas ocasiones, ni la familia al centro

CENTRO:

- Al alumnado gitano lo ve como un problema o una diferencia en el aula, no como un reto a conseguir, no con la mirada de una interculturalidad interactiva en la que los elementos culturales, pedagógicos e humanos interaccionen entre sí llegando a la normalización de las situaciones educativas de todas y todos
- Se están formando dos clases de centros muy diferenciados:
 1. CENTROS GUETO: las familias no se sienten tan diferentes, el alumnado se asemeja más a la política del centro pero no se están consiguiendo resultados académicos, no se vive la interculturalidad en el aula sino que el centro se 'agitana', sin entender a la educación como tal
 2. CENTROS ELITISTAS: se nota muy notablemente la diferencia cultural y en ocasiones no se trabaja sobre ella, por lo que el alumno lo pasa mal, se ve diferente, se le discrimina aunque si obtiene mejores resultados académicos. Ante esta situación los padres y madres se plantean "qué quiero para mi hijo e hija, ¿educación o que lo pasen mal?"

PROPUESTAS:

ALUMNADO:

- Apoyar al alumnado gitano y de sus familias para fortalecer la permanencia en los centros

FAMILIA:

- Orientar y apoyar a las familias gitanas en temas relacionados con la escolarización de sus hijos/as (matrículas, becas, comedor, etc...)

- Concienciar que la **EDUCACIÓN ES UN DERECHO, NO UN DEBER SOLAMENTE.**

CENTRO:

- Acciones dirigidas a la formación y sensibilización del profesorado en torno al alumnado gitano
- Acciones dirigidas a promocionar la cultura gitana en los centros
- Mediación en los centros educativos entre el alumnado gitano, su familia y el cuerpo docente (NO como ‘apagafuegos’ sino como otro miembro más de la comunidad educativa’

5.2 CONCLUSIONES CENTRADAS EN MUJER GITANA.

A medida que se ha ido desarrollando el proyecto, se han ido dando algunas de las conclusiones o visión que tengo de la temática tratada pero aún así creo que las enmarcaría en estos puntos.

- ✓ Las mujeres gitanas quieren hablar y tiene muchas cosas que aportar. El cambio generacional que se está produciendo debe ser aprovechado para modificar la situación de desigualdad en la que se encuentran fomentando su intervención en los foros de participación social y promoviendo ser protagonistas de su transformación. Por eso se está Tomando la Palabra, ahora falta ser escuchadas por todos y todas.
- ✓ La cultura y la identidad significadas como pertenecientes a una etnia han resultado ser conceptos muy arraigados entre las mujeres gitanas lo que las impide en muchas ocasiones mostrarse objetivas con su propia vida justificándose a través de las normas y leyes impuestas por “otros” que ellas asimilan resignadas, por lo que en muchas ocasiones es imposible distinguir la identidad individual o incluso crearla.
- ✓ La disponibilidad de la mujer gitana es otro hándicap a superar. Puede que la voluntad de prosperar exista pero las dificultades son bastantes. Los roles asignados como madre, esposa, cuidadora, socializadora cocinera, vendedora, limpiadora... dejan poco tiempo para el encuentro, el debate y la comunicación entre ellas y con otras mujeres. Buscar salidas a este problema es otro reto a enfrentar.
- ✓ Las mujeres gitanas tienen muchas dificultades para acceder a los recursos sociales existentes. En parte, por el desconocimiento que existe hacia su cultura dentro de estos servicios, en parte por el desconocimiento de estos recursos por parte de las mujeres gitanas, en parte porque muchas de ellas no los consideran como una posibilidad para superar sus problemas.
- ✓ Otra de las razones por las que pocas mujeres gitanas acceden a los recursos existentes para las propias mujeres en todos los ámbitos desde lo social a la de atención a víctimas de violencia es el hecho de que, en la mayor parte de las ocasiones, las mujeres gitanas no dedican un tiempo a ellas mismas sino que siempre responden a recursos para el bien de la familia a grupo.

- ✓ La inclusión de la cultura gitana en el currículo escolar es una tarea tan dura como compleja. La idea del proyecto ha cambiado en varias ocasiones , porque me costaba conseguir textos sobre mujeres gitanas en los que fundamentarlo y por otro lado lo que existe sobre gitanos y gitanas esta muy estereotipado, pero al final encamine el trabajo hacia donde quería y espero haber logrado el fin del mismo.

5.3. PROPUESTAS Y MEDIDAS EN MUJER GITANA.

Para las conclusiones obtenidas creo que la mejor forma es deconstruir y por ello presento las siguientes propuestas ya que las críticas sin mejores o alternativas no sirven de nada:

- ✓ La participación de las mujeres gitanas en la vida social, educativa, política... debe de ir en aumento. Si bien es verdad que existen asociaciones y foros en los que pueden participar, consideramos importante que se hagan revisiones en lo que se refiere a la explotación de esos recursos: que mujeres acuden, si está llegando la información a toda la población y de que manera, etc en un intento por hacer un aprovechamiento adecuado de los recursos existentes. Y sobre todo tener en cuenta la **heterogeneidad de la mujeres gitanas**, no por ser mujer y gitana son todas iguales, y en muchísimas ocasiones se tiende a pensar que si.
- ✓ Habrá que impulsar que las mujeres gitanas hagan una lectura crítica no solo de la cultura mayoritaria, sino también de su propia cultura, haciendo un esfuerzo por ir eliminando esas barreras impuestas bajo la bandera de la cultura gitana. Es cierto que por ello la mujer gitana debe de continuar con Una Revolución Tranquila, como están haciendo muchas que ya he nombrado en el proyecto. A través de esta revolución se consigue paliar miedos de los otros y una **NEGOCIACIÓN**.
- ✓ Desde los servicios que atienden a mujeres gitanas, es preciso tener en cuenta algunas dificultades y tratar de adecuar estos servicios a las necesidades de las mujeres gitanas. Sería necesario que la propia mujer gitana entienda la condición o el papel que en muchas ocasiones juega dentro de la propia comunidad gitana, y a partir de ahí poder buscar mecanismos desde la base para poder llegar a conseguir el **empoderamiento** de las propias mujeres. Asimismo, es muy importante conocer la realidad de estas mujeres para ofrecerles una atención más adecuada desde varias medidas.

5.3.1. Medidas de Intervención integral;

Para que la ayuda sea realmente efectiva, es preciso desarrollar una intervención integral. Este tipo de intervención implicaría, además del acceso a los recursos existentes una intervención con las propias mujeres

Para ello, es importante la coordinación entre diferentes servicios y equipos profesionales, llevando a cabo un seguimiento. Muchas mujeres gitanas tienen un escaso nivel de formación reglada y dificultades para acceder al mercado laboral por su doble discriminación como mujeres y como gitanas. Por tanto, conviene facilitar su acceso a programas de desarrollo personal, formación e inserción laboral, así como a la vivienda.

5.3.2. Medidas de formación y cualificación de profesionales de los servicios sociales, sanitarios, de la judicatura, etc.

- Formación sobre la cultura gitana para profesionales de los servicios sanitarios, servicios sociales, la judicatura y de los servicios de atención a víctimas de violencia contra las mujeres.
- Formación en violencia contra las mujeres y en igualdad de oportunidades para profesionales que trabajan con población gitana. Esta formación incluiría el análisis en profundidad de las causas de este tipo de violencia y conocer tanto los procedimientos y técnicas de intervención en situaciones de crisis como los recursos que hay para paliarla y para superarla.

5.3.3. Medidas de sensibilización igualitarias

- De la comunidad gitana sobre como se encuentra la mujer gitana, de los avances, de lo que les queda por hacer de crear espacios de análisis internos de ellas mismas.
- De las propias mujeres gitanas: es importante que las mujeres aprendan a desarrollar modelos de pareja igualitarios y a que como mujer y tiene que forzar una identidad propia.
 - Tomar conciencia y de su propio desarrollo personal y sobre el de sus hijas e hijos.
 - Desarrollar confianza en sí mismas y en sus propias capacidades para afrontar sus dificultades, para formarse y para trabajar, si quieren, en alguna profesión.
- De las Administraciones públicas: ajustar las campañas de sensibilización que se realicen desde las instituciones a la realidad de las personas a las que se destinan, tratando de mejorar el acceso de las mujeres de distintos grupos culturales y sociales a los recursos.
- De la población mayoritaria y de los medios de comunicación: favorecer, por un lado, un conocimiento más adecuado acerca de la comunidad gitana, desmintiendo los estereotipos negativos que hay contra ella. Y, por otro lado, difundir una visión igualitaria de mujeres y hombres y de sus relaciones.

5.3.4. Medidas de educación:

Es muy importante desarrollar, desde las instituciones educativas, una educación que trabaje de manera transversal y también mediante talleres específicos, **la igualdad de oportunidades entre mujeres y hombres, crear una autoestima positiva, partir de la sororidad entre mujeres, conseguir modelos de empoderamiento, la resolución no violenta de problemas y la prevención de la violencia contra las mujeres.**

Esto puede incluir medidas como las siguientes:

- Visibilizar modelos igualitarios de hombres
- Visibilizar modelos de mujeres gitanas promocionadas socialmente (Ej. Video Gitanas de Castilla y León, Libro 50 mujeres gitanas en la sociedad española, vídeo de la Junta de Andalucía).
- Educación en igualdad de oportunidades para mujeres y hombres como forma de desterrar las ideas que sustentan la violencia contra las mujeres (ideas, creencias o actitudes de superioridad del hombre y de obediencia debida de las mujeres a los hombres, concepción de las mujeres en función de los deseos de los hombres, negación de las necesidades, demandas y deseos de las mujeres, concepción de la masculinidad como ligada al poder y la superioridad).
- Visibilizar relaciones de pareja y convivencia armónicas e igualitarias, donde se trata de evitar desequilibrios de poder y donde los problemas se afrontan mediante la escucha, el diálogo, la escucha mutua y la cooperación mutua.
- Favorecer la autoestima de las mujeres y su acceso a los recursos sociales y jurídicos para defender sus derechos.

Para finalizar ya el proyecto he nombrado estas medidas integrales en los que tendríamos mucho que hacer los/as educadores sociales, personas que realmente estamos preparados/as para afrontar los objetivos con ganas, profesionalidad y herramientas constructivas.

Sé que es un proyecto ambicioso, pero lo que me da pena es que es irreal y no debería de serlo porque los/as gitanos/as han sido los grandes olvidados/as en las escuelas pero son los más recordados cuando se habla de problemas escolares y creo que con medidas como estas, se podrían solucionar o la menos intentarlo.

El camino lleno de espigas que uno o una recorrió, hizo más limpio el pasaje a todos y todas, así que nunca debemos olvidar que alguien pasó por allí la primera vez para indicarnos ahora a nosotros y nosotras la meta.

Celia Gabarri Hernandez.

6. BIBLIOGRAFÍA

| |
|---|
| A FONDO (1999/2003),FSG. N° 11, N° 1, N° 4, N° 8 |
| ALARIO, T y GARCÍA, COLMENARES. C (Coord.) (1993). <i>Tras la imagen de la mujer. Guía para enseñar a coeducar.</i> S.U.E.N.S / Instituto de la mujer. Palencia. |
| COLECTIVO AMANI (1994) <i>Educación Intercultural. Análisis y resolución de conflictos</i> .Ed. Popular/Dir. Gen. de Juventud de la CAM,. Madrid |
| ENGUITA, MARIANO (1991): <i>Alumnos gitanos en la escuela paya. Un estudio sobre las relaciones étnicas en el sistema educativo;</i> Editorial Ariel, S.A. Barcelona. |
| FSG (2008). Estudio de intervención social. |
| FERNÁNDEZ MORATE, SEGUNDO (2002): <i>La identidad del pueblo gitano.</i> Documento didáctico intercultural y Cuaderno del alumno. Palencia. Plan Municipal de Minorías Étnicas. |
| FERNÁNDEZ MORATE, SEGUNDO (2000): <i>Las familias gitanas ante la educación.</i> Palencia. Diputación de Palencia. |
| FSGG (2002): <i>Estamos todos y todas? Educación para la tolerancia y la comunicación entre culturas.</i> Guía didáctica y Guía del profesorado. Madrid. FSGG. |
| FSGG (2002): <i>Guía de motivación para la formación a lo largo de la vida y la participación social de las mujeres gitanas.</i> Madrid. FSGG |
| FSGG (2001): <i>50 mujeres gitanas.</i> Madrid. FSGG |
| FSG(2007): <i>Mujeres con Historia, Gitanas de Castilla y León.</i> Video. |
| IV PLAN DE IGUALDAD DE OPORTUNIDADES ENTRE MUJERES Y HOMBRES (2003-2006). Palencia. Ayuntamiento de Palencia. |
| MARTÍN DIAZ, LOURDES (2002): <i>Niñas y jóvenes gitanas ante el reto educativo.</i> Trabajo de |

| |
|--|
| Investigación. UVA. |
| MACHO VARGAS, OLGA (2004). <i>Proyecto Cultura Gitana</i> . Trabajo de investigación en prácticas del Curso de Agente de Igualdad de Oportunidades entre Hombres y Mujeres de la UVA. Palencia. |
| PLAN MUNICIPAL DE MINORÍAS ÉTNICAS, Palencia, 2000/2003. Ayuntamiento de Palencia. |
| VV.AA (2002): Maj Khetane CD – Rom. Documento virtual sobre la cultura gitana. Madrid. FSGG. |
| VV.AA (2000): <i>Cómo hacerlo? Propuestas para educar en la diversidad</i> . Ed. Grao. Barcelona. |
| VV.AA (2000). <i>Identidad y género en la práctica educativa</i> . En, Cuadernos de coeducación. Lisboa, Portugal. |
| VV.AA (1999): <i>Estereotipos de género</i> . En, Cuadernos de coeducación. Lisboa, Portugal. |

ANEXOS.

FICHA.

TEXTO PICTOGRAMA

1. El origen del pueblo gitano podemos situarlo en la India, en una región llamada el Punjab.
2. Salen en el año 1000 y van hacia distintos lugares: Europa, la península Arábica y África.
3. El primer grupo llega en 1425 a España. El Rey Alfonso V de Aragón les permite viajar por sus tierras.
4. Los reyes Isabel y Fernando deciden expulsar al pueblo gitano si no se asientan en pueblos y ciudades. Si no lo cumplían eran castigados.
5. Los Austrias distan otra orden para prohibir al pueblo gitano usar su nombre, su traje y su lengua.
6. El Rey Felipe V les obliga a realizar trabajos en el campo para que dejen de ser nómadas.
7. El Rey Fernando VI dicta su exterminio para que el pueblo gitano desaparezca. Son capturad@s y llevad@s a cárceles.
8. El rey Carlos III les deja que trabajen y se eduquen l@s niños y niñas pero siguen sin poder utilizar su nombre, su traje y la lengua.
9. En el siglo XIX, el pueblo gitano recibe la libertad y en la constitución se les reconoce como ciudadan@s español@s.

10. Hoy, el pueblo gitano está amparado por la Declaración Universal de los Derechos Humanos y por la Constitución Española.
11. Durante el año 2007, se creó el Consejo Estatal del pueblo gitano y el Instituto de cultura de la Comunidad gitana dentro de los ámbitos del gobierno.

