



Universidad de Valladolid

Trabajo Fin de Máster

Curso 2015-2016

PROGRAMA DE INTERVENCIÓN PARA LA MEJORA DE LAS VARIABLES COMUNICATIVO-RELACIONALES DEL PROFESORADO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

Alumna: Sandra Peral Guaza

Tutores: Miguel Ángel Carbonero Martín y Luis Jorge Martín-Antón

Facultad de Educación y Trabajo Social
Máster en Profesor de Secundaria Obligatoria y Bachillerato,
Formación Profesional y enseñanza de idiomas

ÍNDICE

1. RESUMEN.....	5
ABSTRACT	5
2. INTRODUCCIÓN	7
3. MARCO TEÓRICO.....	8
4. CONTEXTO.....	29
5. PROGRAMA DE INTERVENCIÓN.....	38
6. CONCLUSIONES.....	88
7. REFERENCIAS	90
8. ANEXOS	93

1. RESUMEN

El presente trabajo se centra en el análisis de las variables atribuidas al profesor eficaz y que influyen en los procesos de enseñanza-aprendizaje, con el fin de desarrollar un programa de intervención para optimizarlas. Para ello se ha procedido a utilizar dos cuestionarios para evaluar los Estilos Docentes y la Responsabilidad del alumnado en dos IES de Valladolid. Los resultados obtenidos demuestran como las variables comunicativas son las más valoradas por parte de los docentes incluyendo tanto los aspectos verbales como lo no verbales. Esto asociado a los datos aportados por el alumnado, evidencian la necesidad de desarrollar un programa de intervención de las habilidades comunicativas y relacionales del profesorado como forma de modificar aspectos relacionados con la responsabilidad social de los estudiantes. Con la aplicación de esta propuesta de intervención, se busca mejorar las estrategias de enseñanza-aprendizaje y a su vez mejorar aspectos asociados a la relación profesor-alumno, clima del aula, solución de conflictos y principalmente la percepción que los alumnos y alumnas tienen del profesor como modelo de responsabilidad. Este último objetivo a su vez, persigue mejorar las variables asociadas a la responsabilidad social del alumnado.

Palabras clave: profesorado eficaz, estrategias docentes, comunicación verbal, comunicación no verbal.

ABSTRACT

The present work focuses on the analysis of the variables conferred to the efficient teacher, which have an influence on the teaching-learning processes, with the purpose of developing an intervention programme to optimize them. In order to do so, two questionnaires have been used to assess the Teaching Styles and the Responsibility of the Student Body in two secondary schools in Valladolid. The results obtained show that the communicative variables are the most valuable on the teachers' behalf, including both verbal and nonverbal aspects. This, together with the data provided by the pupils, demonstrates the need for the development of a communicative and relational skills intervention programme for the teachers, as a way of modifying aspects related to the social responsibility of the Student Body. The main aim of the implementation of this intervention proposal is to enhance the

“Universidad de Valladolid”

teaching-learning strategies as well as to improve aspects associated to the teacher-student relationship, classroom atmosphere, troubleshooting and, mainly, the students' perception of their teacher as a model of responsibility. This last goal, at the same time, seeks to improve the variables related to the social responsibility of the Student Body.

Keywords: effective teachers, teaching strategies, verbal communication, non-verbal communication.

2. INTRODUCCIÓN

¿Qué se considera un profesor eficaz? ¿Cómo es valorado por parte de los alumnos y por parte de los propios docentes? ¿Qué competencias del profesorado determinan un mayor éxito académico en los alumnos? ¿Se pueden mejorar estas competencias? Y si es así ¿cómo?

El concepto que se tiene de profesor eficaz ha ido cambiando a lo largo del tiempo. Actualmente se hace referencia a competencias tanto de índole socioemocional, comunicacional e interaccional y de carácter instruccional. La eficacia hace referencia tanto al poseer dichas competencias, como al saber utilizarlas de forma adecuada, adaptándolas a esta sociedad en constante cambio.

Se han realizado diversas clasificaciones de las competencias atribuidas al profesor eficaz, y se ha visto como algunas de estas variables pueden ser entrenadas y optimizadas con el fin de mejorar diversos procesos que acontecen en las aulas. Estas variables se consideran moduladoras ya que incluyen aspectos tanto personales como proyectivos dando lugar a un modo determinado de enseñar. Tras analizar diversas investigaciones sobre que competencias son las más importantes, se encuentra como la gran mayoría coincide en dar un gran valor a las variables comunicacionales incluyendo aspectos verbales y no verbales.

Por ello, partiendo de un recorrido teórico sobre los factores influyentes en la eficacia docente, el concepto de profesor eficaz y sus investigaciones se ha optado por obtener datos objetivos sobre estos aspectos. Para ello se van a utilizar dos instrumentos que miden la Responsabilidad social del alumnado y los Estilos Docentes en el profesorado, utilizando como sujetos a estudiantes y docentes de dos institutos de Valladolid.

A partir de los resultados obtenidos en ambos cuestionarios, el objetivo de este trabajo es el desarrollar una propuesta de intervención sobre las variables comunicativas y relacionales con el fin de mejorar procesos que acontecen en el quehacer docente. Aspectos relacionados con los procesos de enseñanza-aprendizaje, pero también de motivación y atención en el alumnado, relación interpersonal profesor y alumno, clima del aula y en última instancia aspectos relacionados con la responsabilidad social del alumnado.

3. MARCO TEÓRICO

3.1. APORTACIONES DE LA PSICOLOGÍA DE LA INSTRUCCIÓN

La psicología de la instrucción según Genovard y Gotzens (1990) es una disciplina científica y aplicada, desarrollada a partir de la psicología de la educación, que estudia las variables psicológicas y su interacción con los componentes de los procesos de enseñanza-aprendizaje que imparten unos sujetos específicos que pretenden enseñar unos contenidos o destrezas concretas, a otros individuos igualmente específicos y en un contexto determinado. Es decir, es aquella rama de la psicología de la educación, que entienden la enseñanza como una interacción entre profesor, alumno y contenido en un contexto determinado.

Desde las nuevas concepciones de la psicología de la instrucción se da un gran énfasis al papel activo del alumno a la hora de aprender, es decir, cobra especial importancia el estudiante mismo, el cómo da sentido a los materiales que procesa y decide lo que tiene que aprender, al igual que la forma de hacerlo significativo. En este proceso cobran especial importancia diferentes variables o características. Entre ellas se encontrarían las habilidades intelectuales y conocimientos previos, los estilos cognitivos y de aprendizaje y la motivación académica así como los rasgos de personalidad del alumno. Incluyendo a su vez el “saber hacer”, el aplicar estrategias de aprendizaje y determinadas habilidades.

La capacidad intelectual del estudiante va a influir en el aprendizaje, sin embargo, son los estilos de aprendizaje y los estilos cognitivos propios de cada alumno lo que va a determinar en mayor medida el cómo se aprende, comprende, memoriza....Así desde un enfoque cognitivo, García y Pascual (1994) definen el estilo cognitivo como “el tipo de estrategia mental mediante la cual el sujeto adquiere información del medio, la almacena en su memoria, la analiza y organiza, elabora y opera con ella, la recupera y utiliza para resolver los distintos problemas que se plantea”. También hace referencia a una serie de estrategias que los sujetos utilizan de una forma habitual. En resumen, los estilos cognitivos y/o de aprendizaje serían aquellas formas específicas que tienen los alumnos de procesar la información y enfrentarse a ella. Un pequeño matiz de diferenciación entre los estilos cognitivos y de aprendizaje, es que estos últimos englobarían a los primeros, de forma que tienen un carácter más general, están más orientados a la acción y presentan mayores implicaciones educativas. Así los diferentes estilos de aprendizaje van a dar lugar a

diferencias individuales que se deben tener en cuenta en las situaciones de enseñanza-aprendizaje.

La clásica distinción entre estilos de aprendizaje la encontramos de la mano de Marton (1984) quien basándose en los procesos de aprendizaje diferenció un estilo profundo u holista y un estilo superficial o serialista. El alumno que adopta un estilo profundo se caracteriza por la intención de comprender el significado del texto o lo que el maestro intenta transmitir. Esto le lleva a centrar la atención en el texto como un todo y a relacionarlo con los conocimientos previos o su propia experiencia personal.

Por su parte, el alumno que adopta un estilo superficial, se limita a los requisitos de la tarea y a la búsqueda de las partes que pueden ser objeto de evaluación. De esta forma tiende a la memorización de manera repetitiva, sin pararse a reflexionar ni establecer relaciones con el conocimiento ya adquirido.

El seguir uno u otro tipo de estilo de aprendizaje va a influir en las estrategias que va a llevar el alumno a la hora de enfrentarse a la tarea.

Conocer estos estilos por parte del educador es indispensable, pues el que el alumno lleve a cabo uno u otro estilo va a depender, en cierto grado, de las estrategias de enseñanza que el docente utilice, la forma en que se evalúa ese conocimiento y también del contenido de la información.

En cuanto a las variables afectivo-motivacionales de los alumnos se puede decir que van a incidir las percepciones de autoeficacia que tiene el alumno, las atribuciones que hacen de sus resultados, la motivación extrínseca o intrínseca por el aprendizaje, o el perseguir unas metas de ejecución (metas relacionadas con el yo, relacionadas con tener éxito y evitar el fracaso) o metas de aprendizaje (cuyo objetivo es incrementar la propia competencia, facilitando un mejor aprendizaje). Por otro lado las razones por las que se involucra en esa tarea y por último las reacciones afectivas que surgen al realizar la tarea. Estos factores interactúan e influyen en las situaciones de enseñanza-aprendizaje.

De igual forma, en este proceso de aprendizaje van a influir el nivel de conocimientos previos con los que parte el alumno, así como sus características de personalidad.

Todas estas variables propias del alumnado van a influir en estos procesos de enseñanza- aprendizaje y van a interrelacionarse teniendo, cada una de ellas, un peso diferente en el rendimiento final.

En el caso de los profesores son los estilos de enseñanza los que van a marcar las diferencias que existen entre los ellos a la hora de planificar su acción como docentes y la toma de decisiones a lo largo del proceso instruccional. Abarcaría todo el conjunto de comportamientos pedagógicos de los educadores no limitándose a una práctica educativa específica y aislada.

A la hora de clasificar los diferentes estilos de enseñanza se tiene en cuenta tanto la forma que el docente tiene de entender el proceso instruccional y su papel como profesor, como la forma más frecuente que tiene de tomar decisiones. Así se podría decir que en los estilos de enseñanza confluyen diferentes variables como van a ser personalidad del profesor, características cognitivas, experiencia anterior, motivación...

Existen diferentes formas de clasificar las estrategias de enseñanza de los profesores. La pionera fue llevada a cabo por Lewin (1939) quien basándose en los estilos de liderazgo propuso el estilo autocrático o autoritario, el democrático y el *laissez-faire*. Cada uno de ellos conlleva repercusiones diferentes en el alumnado encontrándose como la situación menos favorable se desarrolla con el estilo *laissez-faire*. Con el estilo autoritario el rendimiento es mayor pero no se estimula la independencia y puede generar reacciones emocionales negativas. Por último con el estilo democrático los alumnos, aunque obtienen un rendimiento menor que con el autoritario, desarrollan habilidades de participación, cooperación y su motivación es alta. Existen otras muchas clasificaciones, Flanders (1960) quien lo realiza en base a un análisis de las interacciones, es decir, analiza la influencia del comportamiento verbal del profesor en el clima del aula y el rendimiento. Distingue dos estilos, uno directo y otro indirecto y encuentra que la conducta verbal de los profesores ejerce influencias en los diferentes niveles de enseñanza y áreas del conocimiento.

Todos estos estilos de enseñanza van a influir en el rendimiento del alumno y en el comportamiento de este. Por ello es importante conocer qué tipo de estilo tiene el docente, pero a su vez, es indispensable conocer también el estilo de aprendizaje del alumno ya, que como se citó anteriormente, la educación según la psicología de la instrucción es un proceso interactivo entre profesor y alumno.

Otra de las variables importantes a tener en cuenta en el profesor son los estilos de pensamiento o intelectuales, que hacen referencia no tanto a la capacidad intelectual, sino al uso que el docente hace de su capacidad mental. En relación a esto lo importante es que el profesor sea capaz de adaptar su estilo de pensamiento a la situación y al alumnado, es decir, que se requiere cierta flexibilidad. Es importante que el profesor conozca el estilo de pensamiento de su alumno para programar su actividad instruccional y así favorecer su progreso.

Con todo ello la Psicología de la Instrucción entiende que la calidad instruccional no depende sólo de cómo el docente utiliza el conocimiento que posee y los recursos instructivos disponibles, sino que de igual forma influyen sus recursos intelectuales (conocer el contenido de la materia, saberes psicopedagógicos y contextuales) y sus recursos personales (habilidades sociales y comunicativas, creatividad, flexibilidad). Así el resultado de las interacciones instructivas va a depender en gran parte, de la capacidad que tenga el profesor de interpretar y responder a las necesidades del alumnado.

Las nuevas concepciones de la psicología de la instrucción se basan en un modelo constructivista, donde se incide en el papel activo que tiene el alumnado en la construcción de ese conocimiento. De esta forma el docente actúa como mediador, proporcionando estrategias y medios para la asimilación, evaluación y consolidación de la información, siendo el alumno la parte activa del proceso. Dentro de esta corriente constructivista, existen diversas teorías que siguen este paradigma. Una de ellas y más importantes es la Teoría del Aprendizaje Significativo de Ausubel (Coll, Palacios y Marchesi, 2003). Para este autor, el aprendizaje de la nueva información se relaciona con los conocimientos que posee el alumno, así podríamos decir que a partir de esta teoría surgen una serie de ideas:

- El proceso de aprendizaje no va a ser algo pasivo, sino que el contenido se va a construir a partir de la actividad mental del alumnado en función de sus motivaciones y conocimientos previos.
- El desarrollo de una capacidad metacognitiva del alumnado de forma que este tiene conciencia sobre los procesos cognitivos que le llevan a aprender y de esta forma poder controlarlos. Esto conlleva a que el estudiante tome conciencia de sus metas, intenciones y los recursos con los que cuenta.

- El aprendizaje va a depender de los conocimientos previos con los que cuenta el alumno, de forma que se realizaran más aprendizajes significativos cuanto mayor unión haya entre sus conocimientos previos y lo transmitido por parte del docente.

Así, la idea principal de esta teoría, es que el aprendizaje significativo conllevaría la construcción de significados comunes teniendo en cuenta la interacción entre los conocimientos previos de los que parte el alumno, la información que aporta el docente y el papel activo que tiene el estudiante que unifica toda esa información con lo almacenado. Esto deriva en la gran importancia que tiene el que los docentes conozcan los conocimientos previos que poseen sus alumnos y alumnas, para posteriormente introducir la información que quieren que adquieran y así conseguir un aprendizaje significativo.

Por otro lado Ausubel también diferencia entre un aprendizaje basado en la recepción y un aprendizaje basado en el descubrimiento. El primero más relacionado con lo memorístico y mecánico y lo segundo con un aprendizaje más significativo. A partir de este segundo tipo de aprendizaje, conseguimos que el alumnado adquiera autonomía, interiorice por sí mismo contenidos y evitamos que se favorezca un aprendizaje meramente memorístico e inservible.

En base a todas estas nuevas aportaciones de la psicología de la instrucción, los docentes deben tener en cuenta estos aspectos para conseguir potenciar las estrategias de enseñanza-aprendizaje con el fin de obtener mejores resultados en sus intervenciones educativas.

3.2. EL PROFESOR EFICAZ Y LAS COMPETENCIAS

La conceptualización de la eficacia docente ha evolucionado desde la consideración del buen profesor como aquél que poseía una serie de características de personalidad, a considerar al profesor eficaz como el que conoce una serie de competencias y además es capaz de utilizarlas de forma adecuada en los momentos precisos (Medley, 1979).

Por ello en primer lugar debemos conocer que se entiende por competencias, dada la importancia que tienen actualmente tanto en el desarrollo del alumno como en la práctica docente, para posteriormente pasar a analizar diferentes investigaciones que se han realizado sobre que competencias definen al profesor eficaz

3.2.1. Concepto de competencia docente

En nuestra sociedad actual se habla mucho del término competencia, tanto en el desarrollo del alumnado, como en el desarrollo de la práctica profesional del docente. A la hora de definir qué se entiende por competencia, en la literatura se encuentran diferentes acepciones pero, de ellas podemos extraer aspectos en común. De esta forma podemos definir la competencia como una combinación integrada de conocimiento, habilidades, motivaciones y valores a la hora de realizar algo de una forma adecuada en un contexto determinado. Se hace referencia a un saber actuar movilizándolo los recursos. Requiere pasar de la reproducción del conocimiento de forma memorística, a una aplicación práctica poniendo en juego habilidades, adaptándolas a la situación. De esta forma un profesional docente se le puede considerar competente cuando es capaz de utilizar todos los conocimientos, habilidades, motivaciones que posee para dar respuesta a los problemas con los que se encuentra en los procesos de enseñanza-aprendizaje. Todo esto da como resultado que la competencia docente requiere de la unión del saber con el hacer y con la responsabilidad que conlleva ese hacer.

Siguiendo a Cano (2005) las competencias conllevan una serie de características que las definen. Conllevan un carácter teórico-práctico, de forma que se necesitan ciertos conocimientos, pero a su vez el saber aplicarlos en un contexto determinado. Poseen un carácter aplicativo, el poder transferir los conocimientos a las situaciones cambiantes de la vida, el pasar de saber hacer al saber actuar. Un carácter contextualizado, donde la flexibilidad es la característica, es decir, el poder adaptarse, el innovar...ante la diversidad de situaciones que nos podemos encontrar. Un carácter reconstructivo relacionándose con la formación a lo largo de la vida, como se van modificando nuestras competencias con nuestra experiencia. Y por último un carácter interactivo, de forma que las competencias tienen sentido en la interacción con los demás y el contexto.

En relación a esto Delors (1996) concibe la educación como un proceso a lo largo de la vida y establece los cuatro pilares sobre los que se debe fundamentar la educación. Estos cuatro pilares, están muy relacionados con las competencias y serían, en un primer lugar el aprender a conocer. Esto hace referencia a la posibilidad que hay a lo largo de la vida de seguir aprendiendo en todo momento, aprovechando las oportunidades que nos ofrece el entorno, a aprender a aprender como una formación a lo largo de la vida. Aprender a aprender, se encuentra actualmente como una de las competencias clave que el alumno debe desarrollar según la LOMCE (2013), y en la cual se destaca la capacidad de motivación que

debe tener un estudiante de seguir aprendiendo ya no sólo en los contextos formales, sino en los informales o no formales. También se destacan las actitudes y valores y la confianza que el estudiante debe poseer para desarrollarla.

En segundo lugar tendríamos el aprender a hacer, refiriéndose a la capacidad que hay que tener para adaptarse a las situaciones cada vez más cambiantes, es decir, el no especializarse en un ámbito concreto, sino saber amoldarse a la diversidad de situaciones con las que uno se puede encontrar. En tercer lugar aprender a vivir, con esto Delors (1996) hace alusión a la multiculturalidad de nuestros tiempos, y como se deben desarrollar competencias sociales para dar lugar no solo a una diversidad de culturas, sino a una interculturalidad donde las personas seamos capaces de relacionarnos satisfactoriamente unos con otros. En último lugar el aprender a ser, a esa capacidad de desarrollar en la persona pensamiento y juicio crítico, el dotar al sujeto de autonomía en la toma de decisiones que se le pueden dar a lo largo de toda su vida.

En este informe, se puede comprobar como más allá de la adquisición de conocimientos, se requieren determinadas competencias relacionadas con la innovación, adaptación a situaciones cada vez más cambiantes, a la toma de decisiones de una forma autónoma y al asumir la responsabilidad sobre nuestros actos.

Haciendo referencia a la ley, y en relación a lo anteriormente expuesto, vemos como en el ámbito del estudiante, el término de competencia ha ido tomando cada vez mayor importancia. De acuerdo a la LOE (2006), existen distintos aprendizajes imprescindibles que se miden con las competencias básicas, las cuales cualquier alumno debe poseer para estar desarrollado como persona y debe poseerlos al finalizar la enseñanza obligatoria. Son 8 en total y serían: La competencia en comunicación lingüística, la competencia matemática, la competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico, el tratamiento de la información y competencia digital, la competencia social y ciudadana, la competencia cultural y artística, la competencia para aprender a aprender y por último la autonomía e iniciativa personal.

Las competencias básicas están incluidas dentro del currículum de todas las asignaturas, y tienen diferentes metas como son que todos los aprendizajes se encuentren ligados entre sí, hacer uso de los aprendizajes sea cual sea la situación (en un centro educativo o fuera del

mismo) y también centrarse en aquellos contenidos que son estrictamente necesarios que el alumno tenga adquiridos al final la enseñanza obligatoria.

El desarrollo de estas competencias, no están delimitadas a una asignatura concreta, sino que se deben implantar de forma transversal en todas las asignaturas existentes dentro del currículo. Así mismo, no solo el contenido curricular contribuye al desarrollo de estas competencias, sino que también todas las actividades propuestas desde el departamento de actividades complementarias y extraescolares sirven de ayuda al alumno para que las refuerce.

Tras la LOE (2006), fue instaurada la LOMCE (2013) en el territorio español, y con ello y siguiendo la línea de su ley antecesora, se sigue haciendo hincapié en las competencias básicas, las cuales con la LOMCE (2013) pasan a llamarse competencias clave y son las siguientes: la competencia en comunicación lingüística, la competencia matemática y competencias básicas en ciencia y tecnología, la competencia digital, aprender a aprender, las competencias sociales y cívicas, el sentido de iniciativa y espíritu emprendedor y la conciencia y expresiones culturales. Todas estas competencias clave deben ser llevadas a cabo de forma transversal en las diferentes asignaturas.

Para desarrollar estas competencias, en la presente ley educativa que rige las distintas comunidades autónomas, se proponen diferentes metodologías de trabajo como son el trabajo por proyectos, ya que favorece un tipo de aprendizaje en el que los alumnos pueden hacer uso de todos sus conocimientos, y sobre todo que exista una coordinación y una predisposición del profesorado para usar las metodologías que más se adapten al alumnado para poder llegar a desarrollar de una manera exitosa todas las competencias que se proponen.

Si esto es lo que se requiere que adquiera el alumnado y sobre lo que se debe basar la educación, está claro, que todo docente debe de poseer estas competencias en menor o mayor medida. De forma que cuanto más desarrolladas estén estas, es probable que más exitosos resulten los proceso de enseñanza-aprendizaje.

3.2.2 Tipos de competencias docentes

Una vez definido a grandes rasgos lo que se entiende por competencia y la importancia que está adquiriendo tanto en el alumnado como en el profesorado, se requiere conocer que

competencias se atribuyen a la práctica docente. Al igual que ocurre con la definición del término, existen diferentes clasificaciones en función del autor. Por ello en el presente trabajo vamos a citar algunas de ellas con el fin de tener una idea general de las competencias que se esperan en un docente.

Según la Psicología de la Instrucción y siguiendo a Beltrán y Genovard (1996), el profesorado debe ser capaz dotar al alumnado de diversas fuentes de conocimiento, oportunidades de aprendizaje, diferentes recursos humanos y materiales. Además debe ayudar a los estudiantes a llevar a cabo un aprendizaje significativo de la materia activando su conocimiento previo y relacionándolo con lo nuevo, utilizando diferentes habilidades estratégicas y modelando los procesos de aprendizaje.

Para Bou (2007), el buen profesor es aquel que tiene claros cuáles son sus objetivos, tiene un buen conocimiento de él mismo y a la vez es capaz de llevar a cabo el acto instruccional de acuerdo a esos valores y creencias que lo motivan. Así en este marco, propone la existencia de diversas competencias que debe llevar a cabo el docente durante su acto didáctico y que se pueden agrupar en 4 grupos:

1. Competencias aptitudinales: englobaría los conocimientos, habilidades e inteligencia. Así el buen docente se caracterizaría por combinar todos estos aspectos junto con su experiencia profesional.
2. Competencias de personalidad: serían aquellas competencias que definen la forma de ser del docente y su carácter. Englobaría aspectos relacionados con la humildad, entendido como tener una visión realista de la vida, de forma que hay limitaciones y es imposible saberlo todo. También un deseo por conocer lo que se desconoce y en relación a esto incluiría la capacidad para adaptarse a las nuevas situaciones de una forma satisfactoria. Tener seguridad en sí mismo teniendo en cuenta tanto las capacidades como los límites, ser paciente, tener coherencia y consistencia entre lo que se dice y se hace. Tener convicción y creer en lo que se hace y por último ser proactivo, de forma que el docente debe tener sentido de responsabilidad sobre su propia vida.
3. Competencias relacionales: asociado al dominio en ambientes sociales. Se relaciona con la capacidad de tener en cuenta los sentimientos y emociones propias y de los demás con el fin de poder gestionarlos para obtener resultados satisfactorios para ambos, tanto alumnos como profesores.

4. Competencias técnicas: este ámbito se relaciona con el buen uso de todas las herramientas y recursos que el docente pone en práctica durante el proceso instruccional.

Lévy-Leboyer (1996), hace una propuesta de las competencias teniendo en cuenta 5 aspectos diferenciados y que serían el saber, el saber hacer, el saber estar, querer hacer y por último poder hacer. El primero de ellos hace referencia a tener los conocimientos necesarios sobre la competencia. El saber hacer requiere que el docente posea las habilidades necesarias para poner en práctica el conocimiento que posee. El saber estar, relacionado con las actitudes que se esperan de un docente. El querer hacer asociado a factores más intrínsecos del docente, relacionado con sus motivaciones a la hora de llevar a cabo las actividades que le son requeridas en las competencias. Por último el poder hacer relacionado con aspectos intrapersonales del docente como serían las aptitudes y rasgos, y por otro lado, los aspectos organizacionales.

Así, en términos generales y como forma de resumen de la gran cantidad de competencias asociadas a la práctica docente, podemos decir que englobaría un amplio abanico de conocimientos, habilidades, motivaciones, etc. Se podrían integrar en cuatro competencias, un saber conocer relacionado con el conocimiento que tiene el docente, un saber hacer más relacionado con la puesta en práctica de esos conocimientos de que dispone, un saber convivir relacionado más con la capacidad de trabajo en equipo y en tener en cuenta la interdependencia mutua que hay entre los alumnos y el profesorado. Por último un saber ser como forma de desarrollo y evolución de la propia personalidad, asociado a un pensamiento crítico y autónomo y a la responsabilidad personal.

3.2.3. Investigaciones sobre el profesor eficaz en relación a las competencias.

Como hemos ido comentado en las páginas anteriores, el concepto que teníamos de profesor eficaz se ha ido modificando y actualmente, es considerado eficaz aquel profesor que tiene determinadas competencias y además sabe utilizarlas adecuadamente.

La dificultad está en saber que competencias son las que hacen a un profesor más eficaz con respecto a otro. Por ello para intentar determinar cuáles son estas competencias y poder intervenir con el fin de potenciarlas, se han llevado a cabo diversas investigaciones.

Entre ellas se puede citar un estudio donde se analizó la percepción que alumnos y docentes que ejercen, tienen del profesor eficaz llevado a cabo por Carreras de Alba, Guil Bozal y Mestre Navas (1999), de la Universidad de Cádiz. En él se ha encontrado que estos valoran al profesor eficaz como aquel que es capaz de motivar a sus alumnos, que les implica activamente y genera un clima de confianza.

También en este estudio se ha encontrado como se considera más eficaz aquel comportamiento que provoca un mejor rendimiento en los alumnos, es decir, que ha sido demostrado empíricamente. Este estudio concuerda con lo encontrado por Medley (1979) en su estudio con alumnos de primaria, donde se concluyó que el rendimiento de los alumnos correlacionaba con las siguientes características de la forma de dirigir la clase: pocas censuras y críticas al alumnado, más alabanza, más tendencia a favorecer la motivación intrínseca y más supervisión de las respuestas del alumnado.

En otra investigación llevada a cabo por Gargallo, Sánchez, Ros y Ferreras (2010) se pretendía evaluar dos estilos de enseñanza en los profesores en la Universidad de Valencia. Uno centrado en el profesor o también llamado modelo centrado en la enseñanza y por otro lado un modelo centrado en el aprendizaje o modelo centrado en el alumno. En esta investigación se encontró como estos dos estilos de enseñanza se daban en la práctica educativa.

Por otro lado también evalúan que habilidades tanto personales como profesionales consideran los alumnos que debe tener un profesor eficaz. Los resultados obtenidos muestran que las cualidades que más valoran son la existencia de una actitud de respeto, abierta y con capacidad de escucha, la competencia y la buena comunicación y preparación de las clases. Es decir, los alumnos valoran como un profesor eficaz aquel que es competente, respetuoso, responsable y buen comunicador. Este perfil de profesor coincidiría con el modelo de enseñanza centrado en el aprendizaje y con las habilidades docentes.

Por su parte, Casero (2010) realiza una investigación donde se pretende conocer la perspectiva que alumnado universitario tiene de la idea de buen profesor o profesor eficaz. En esta investigación se concluye que las variables más compartidas por los alumnos son el dominio de la materia, el uso de una dinámica participativa del alumnado que facilite la motivación y la atención, la empatía y el interés por el aprendizaje de los alumnos.

Igualmente se encontró como idea compartida la coherencia a la hora de evaluar, la justicia en los criterios de evaluación utilizados.

Por otro lado Sayos, Pagés, Amado y Joba (2014) en sus investigaciones sobre la opinión de alumnado universitario se basan en diferentes competencias que son:

1. Competencia interpersonal
2. Competencia comunicativa
3. Competencia metodológica
4. Competencia de gestión y planificación de la docencia
5. Competencia de trabajo en equipo
6. Competencia de innovación

Así las conclusiones a las que llega esta investigación son muy parecidas a las citadas anteriormente. En este caso las principales características se pueden agrupar en tres categorías. En primer lugar valoran las competencias de planificación, gestión y comunicación. En segundo lugar las habilidades relacionadas con la competencia interpersonal y en un tercer lugar la coordinación entre profesores.

Ante los resultados de estas investigaciones sobre la percepción que alumnos tienen sobre el profesor eficaz, podemos observar como no existe unanimidad a la hora de determinar cuáles son exactamente las variables que influyen para lograr una mayor efectividad y calidad de la práctica docente.

Sin embargo podemos encontrar que generalmente hacen alusión a diferentes aspectos. En primer lugar que los alumnos consideran que una de las principales variables que hacen a un profesor un buen docente son las relaciones interpersonales, es decir, aquellas características relacionadas con las habilidades sociales, la asertividad, el crear emociones positivas en los alumnos, saber crear un buen clima en el aula. En segundo lugar, citan las competencias que podríamos agrupar en la categoría de gestión y desarrollo de las clases, dentro de las cuales podríamos nombrar la forma de llevar a cabo el proceso instruccional, el hacer partícipes a los alumnos, el estilo de liderazgo llevado a cabo por el profesor, entre otros. En tercer lugar, los alumnos perciben como importante la transmisión del conocimiento, es decir, el utilizar un buen lenguaje, unas buenas habilidades comunicativas para hacer llegar a los alumnos la información. Y por último, el ser competente en la materia a impartir, es decir, el tener conocimiento del dominio que va a ser objeto del proceso de enseñanza-aprendizaje.

Con ello podemos ver, como existen determinadas competencias que median estos procesos de enseñanza-aprendizaje y que pueden ser objeto de intervención con el fin de mejorar la práctica docente y los resultados de los alumnos.

De esta forma y siguiendo el planteamiento de Carbonero, Valdivieso y Martín, (2010) y Valdivieso, Carbonero, Martín y Freitas (2012) existirían determinadas variables dentro de las competencias, que denominan variables “moduladoras” y que serían objeto de entrenabilidad y modificabilidad, de forma que el docente pueda realizar el proceso instruccional de una forma más efectiva.

Estos autores optan por dos tipos de competencias interdependientes que serían, por un lado la competencia científico-didáctica y por otro la competencia personal-instrumental. Ambas competencias estructuran las variables definitorias del proceso de la profesión docente.

Las variables que estos autores tienen en cuenta serían variables personales, variables interactivas, variables técnico-instrumentales, variables psicomográficas y por último las variables moduladoras. Todas ellas se entrelazan con las competencias científico-didáctica y personal-instrumental.

Las variables “moduladoras” serían aquellas que tienen un mayor peso e incidencia en los procesos de enseñanza-aprendizaje y determinan el modo particular de enseñar de cada docente. Serían variables que, en cierta medida, determinan la calidad y eficacia de los procesos instruccionales, organizan el estilo de enseñanza operativamente y desarrollan una competencia general para la práctica docente.

Se denominan variables “moduladoras” porque poseen una serie de características, Carbonero, Valdivieso y Martín. (2010):

- Están formadas por una serie de conductas cognitivas, afectivas y sociales.
- Utilizan de diversas formas diferentes estrategias, técnicas e instrumentos.
- Intervienen y condicionan la eficacia del proceso de enseñanza-aprendizaje.
- Pueden ser entrenadas y por ello están sujetas a modificabilidad.
- Están destinadas a promover el cambio.
- Son útiles a la hora de poder discernir entre diferentes formas de llevar a cabo el proceso de enseñanza en la práctica docente.

Estas variables pueden ser más o menos proyectivas y tener una mayor o menor carga individual o social. A su vez hacen referencia a aspectos tanto interpersonales como intrapersonales y se pueden sintetizar en las siguientes variables:

- Autoeficacia: entendida como la capacidad de alcanzar las metas de una forma satisfactoria.
- Metacognición: referida a la conciencia de las propias capacidades y habilidades, así como los requerimientos de la tarea y la mejor estrategia a llevar a cabo para realizarla y todo ello realizando una evaluación de acuerdo a los planes y objetivos establecidos.
- Planificación: relacionado con la organización de las actividades que se van a llevar a cabo en clase, incluyendo las reflexiones previas y posteriores a la interacción en el aula.
- Toma de decisiones: ser consciente de las opciones que se tiene y el ser capaz de elegir una opción teniendo en cuenta el proceso de enseñanza.
- Comunicación: entrarían aspectos relacionados con la comunicación verbal, comunicación no verbal y paraverbal.
- Resolución de conflictos/mediación: despliegue de habilidades para gestionar de forma efectiva, constructiva, creativa y no violenta los problemas que pueden acontecer en el aula.
- Afectividad: se refiere a sentimientos, afectos y sentimientos que surgen en el aula y se manifiestan por medio de la empatía y la vinculación afectiva.
- Asertividad: esa habilidad para actuar de forma que se defienden los propios derechos pero a la vez respetando la opinión de los demás.
- Liderazgo: estilo de dirección del docente en el aula sobre los alumnos.
- Convivencia: se refiere a las actitudes y comportamientos de respeto hacia los demás.
- Adaptación a nuevas situaciones: capacidad de ajuste a las nuevas situaciones que acontecen consiguiendo el máximo equilibrio posible.

Teniendo en cuenta lo dicho anteriormente y el marco teórico del que partimos, el presente trabajo se va a centrar en analizar un grupo de variables, que se pueden encuadrar dentro del ámbito comunicativo-relacional. Estas variables van a hacer referencia tanto a los aspectos comunicativos (lenguaje verbal, lenguaje no verbal y paraverbal) y relacionado con esto la asertividad, el estilo de liderazgo (liderazgo afectivo y liderazgo ejecutivo) y la resolución de conflictos, dentro del ámbito de la convivencia. De entre todas estas variables

nos centraremos en la comunicación verbal, no verbal y paraverbal y su relación con el estilo de comunicación asertivo. Claro está, que el tipo de comunicación y estilo que realice el docente va a repercutir en el estilo de liderazgo que se lleve a cabo, así como en la forma de resolver los conflictos en el aula.

En el siguiente apartado, pasaremos a definir y concretar más las variables comunicativo-relacionales y posteriormente, se justificará la necesidad de intervenir sobre ellas.

3.3. VARIABLES MODULADORAS: ASPECTOS COMUNICATIVOS-RELACIONALES

La comunicación, es un acto esencial en nuestras vidas, y un aspecto que cobra especial importancia en el proceso instruccional. La comunicación deriva del latín “communicare” que significa compartir o hacer común algo. Es decir, que comunicar tiene el objetivo de transmitir algo (mensaje) a alguien (receptor) con el fin de compartir esa información. Así podemos definir la comunicación como ese proceso mediante el cual transmitimos y recibimos datos, ideas, opiniones...que nos permite la comprensión de situaciones, ideas, conceptos...

En el proceso comunicativo van a intervenir diferentes elementos. Estos elementos serían los siguientes:

- Emisor: quien transmite el mensaje.
- Mensaje: sería el contenido de lo que se quiere transmitir.
- Medio: es la forma en la que se transmite el mensaje.
- Receptor: quien recibe el mensaje.
- Código: conjunto de signos con los que se forma el lenguaje.
- Retroalimentación: esto es un aspecto esencial, pues sería el proceso que permite al receptor dar una respuesta a ese mensaje. De esta forma el emisor puede conocer si el contenido de la información ha sido entendida por el receptor.

A su vez, la comunicación no es solo verbal, sino que existe la comunicación no verbal y la paraverbal, como aspecto relacionado con lo verbal.

La comunicación verbal hace referencia a aquel tipo de comunicación que hace uso del lenguaje oral, aspecto clave en el aula. Por ello es imprescindible tener en cuenta que hay elementos que pueden facilitar esta tipo de comunicación como pueden ser, entre otros, la entonación, el ritmo de las palabras, la respiración, las pausas entre conceptos, utilizar correctamente los silencios...

Así siguiendo a Ochoa (2014), en la comunicación verbal es de vital importancia dejar escuchar sin interrumpir, utilizar un vocabulario correcto, es decir, adaptado al contexto en el que nos encontramos, utilizar un tono de voz agradable, pronunciar adecuadamente, pensar en lo que se va a decir y evitar el uso de muletillas.

Es importante tener en cuenta que no solo comunicamos con lo que decimos, sino también con lo que expresamos con nuestros gestos y nuestro cuerpo. Es por ello, que existe otro tipo de comunicación que sería la no verbal, que incluiría tanto lo expresado por nuestras gesticulaciones, así como, lo que comunicamos por medio de nuestro cuerpo.

Dentro de este tipo se incluyen diferentes aspectos como son la kinésica, la paralingüística y la proxémica.

- La kinésica hace referencia a todos esos movimientos que realizamos con nuestro cuerpo entre los que se incluyen los gestos, la posición del cuerpo, las expresiones que manifestamos con nuestro rostro y el contacto ocular.
- La paralingüística o comunicación paraverbal hace referencia a aquellas conductas relacionadas con los aspectos vocales pero que no tienen un elemento lingüístico. Dentro de esta se incluyen el tono de la voz, la fluidez en la pronunciación, las vocalizaciones, el uso de los silencios, la velocidad a la hora de hablar, el tiempo del habla. Es decir, todas aquellas variaciones que se realizan con el fin de hacer que lo que queremos transmitir por medio del lenguaje sean más fácil y accesible al receptor. Este aspecto dentro de la función docente es imprescindible que se tenga en cuenta, pues lo importante en el acto comunicativo es que el receptor entienda lo que el emisor quiere transmitir. Así haciendo un buen uso de la paralingüística este proceso se mejora y la comunicación se puede volver más efectiva.

- Por último la proxémica hace referencia a el uso que la persona que transmite un mensaje hace del espacio personal y social, es decir, dentro de la función docente el uso que el profesor hace del aula durante su exposición o la distancia que tiene con sus alumnos a la hora de relacionarse interpersonalmente con ellos.

La relación entre conducta verbal y no verbal puede adoptar diferentes formas. Así puede que la comunicación no verbal repita, contradiga, sustituya, complemente, acentúe o regule lo que comunicamos por medio de la conducta verbal. Lo ideal es que ambos tipos sean coherentes y se transmita lo mismo por un medio que por otro.

Con lo dicho anteriormente, podemos comprobar como la comunicación es un aspecto crucial y muy importante en la práctica docente. Es necesario que los docentes tengan en cuenta todos estos componentes a la hora de hacer de su práctica una práctica efectiva, ya que, en ocasiones lo que queremos comunicar no siempre es lo que los receptores del mensaje (en este caso los alumnos) entienden. De ahí la importancia de hacer conscientes a los docentes de las implicaciones que estos aspectos tanto verbales como no verbales tienen en su quehacer diario. De la relación entre lo que se quiere decir, el cómo se dice y que entienden los alumnos sobre ello.

De esto se deriva, que los docentes deben tener en cuenta diversos aspectos a la hora de llevar a cabo el acto didáctico, Cano (2005):

- Estímulos verbales: dentro de los cuales se incluiría el controlar la velocidad del habla y el adecuar el vocabulario al contexto y tipo de alumnado con el que nos encontramos.
- Estímulos vocales: que incluiría aspectos como el tono de la voz y el volumen de la voz. Este último debe mantenerse en un umbral intermedio y siempre adaptarse al contexto. El tono de la voz por su parte debe evitar ser monótono y utilizar desviaciones con el fin de llamar la atención de los alumnos.
- Estímulos físicos: donde entrarían los aspectos más proxémicos del lenguaje no verbal, como el uso del espacio. También incluiría la propia imagen del docente. De esta última recalcar como la imagen que el profesor proyecta ante sus alumnos debe ser coherente con su práctica profesional y a la vez debe ser natural.

En relación a la comunicación y a la forma de transmitir el mensaje, surge la importancia del estilo de comunicación que use el docente. Así se pueden encontrar diferentes estilos de comunicación que se va a manifestar no solo por medio del tipo de lenguaje que utiliza, sino también por medio de todo el componente no verbal asociado a él.

Existiría un estilo agresivo caracterizado por defender sus propios y manifestar sus sentimientos y emociones sin tener en cuenta al otro. En este caso no se respetan los derechos del otro, ni sus intereses. Se relacionaría con un liderazgo autoritario. Por otro lado estaría el estilo pasivo, que al contrario del anterior, el sujeto prioriza los derechos y necesidades del otro frente a los suyos. No expone sus sentimientos ni deseos, ya que considera que los otros son superiores y existe miedo a entrar en conflicto con el otro. Por ello accede a todo lo que otra persona quiere, aún en contra de sus derechos e intereses. Por último estaría el estilo asertivo.

De entre todos los estilos de comunicación existentes, el docente debe intentar conseguir un estilo asertivo que se caracteriza por utilizar un lenguaje no verbal congruente con lo expresado verbalmente, por tener en cuenta a los alumnos por medio de la escucha de sus aportaciones, se comunica con respeto, transmite sus opiniones y pensamientos pero siempre desde el respeto hacia las opiniones y sentimientos de sus alumnos. Es decir, es capaz de llevar a cabo el desarrollo de sus clases teniendo en cuenta a sus alumnos, aspecto que en las investigaciones sobre el profesor eficaz se ha encontrado que es una de las competencias que los alumnos valoran en los docentes. Encontrábamos, Gargallo, Sánchez, Ros y Ferreras (2010), como los alumnos percibían como más eficaz a aquel profesor que tenía capacidad de escucha, buenas habilidades comunicativas y era respetuoso con los alumnos.

La comunicación asertiva va a manifestarse por medio de expresiones conductuales y componentes emocionales donde se incluyen diferentes aspectos. Dentro de estos encontraríamos

- Relacionado con lo visual: contacto visual de forma de demuestra que se está atendiendo al otro, distancia corporal, congruencia entre expresión facial y gestos y la cinestesia.
- Relacionado con lo vocálico: volumen, velocidad, tono y énfasis adaptado al contexto y la situación concreta.
- Relacionado con lo verbal: referido a la capacidad de elegir adecuadamente el lenguaje que vamos a utilizar.

3.4. JUSTIFICACIÓN DE LA INTERVENCIÓN EN VARIABLES COMUNICACIONALES Y RELACIONALES: EFECTOS QUE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS TIENEN EN EL ALUMNADO.

El acto comunicativo es el proceso por excelencia dentro del proceso instruccional y como hemos visto, no solo influye el contenido del mensaje que transmitimos, sino el cómo lo transmitimos y lo que expresamos con nuestro lenguaje no verbal.

Debemos tener en cuenta como mediante la comunicación no solo transmitimos información, sino que es el vehículo que utilizamos en nuestras relaciones interpersonales para compartir ideas, opiniones, conocimientos... Pero más que eso, con la comunicación y todas sus variantes (verbal y no verbal) también transmitimos nuestros valores, intenciones, forma de comportarnos, etc. En relación a la comunicación verbal, el uso que el docente haga de su lenguaje va a influir en el alumnado de forma que puede fomentar la igualdad entre género y favorecer la diversidad intercultural.

Esto en la práctica docente tiene un papel primordial, pues el profesor va a actuar como modelo para sus alumnos. Así por ejemplo el cómo se exprese un profesor, el contacto que mantenga con sus alumnos, el nivel de participación que deje a la hora de oír las argumentaciones de sus alumnos, el respeto que muestre ante las ideas de su alumnado, entre otros aspectos, va a influir en cómo estos se relacionen y actúen en el aula y fuera de ella.

A su vez el desarrollar unas buenas habilidades comunicativas por parte del docente, va a fomentar las buenas relaciones interpersonales con el alumnado. Esto implicaría el fomento de un clima positivo en el aula, donde se desarrollen emociones positivas en relación al aprendizaje, lo que va a ayudar al docente a desarrollar su práctica docente y a facilitar el aprendizaje al alumnado.

Mediante el uso de su comunicación verbal y no verbal, el docente va a transmitir a su alumnado su estilo de liderazgo. Es decir, con ello va a dar a entender a sus alumnos como se rigen los patrones de interacción en el aula. En relación a esto Flanders (1960) realizó una investigación analizando las interacciones entre los alumnos y los profesores llegando a la conclusión de que la conducta verbal de los docentes ejerce influencia sobre los diferentes niveles de enseñanza y en varias ramas del conocimiento. Hizo una diferenciación de estilos

de influencia del docente clasificándolas en estilos directos e indirectos. También propone tres categorías en relación a la conducta verbal del alumnado. Así estableció:

Conducta verbal del profesor:

- Influencia indirecta:
 - Acepta sentimientos.
 - Alaba y estimula.
 - Acepta y utiliza ideas de los alumnos.
 - Hace preguntas.
- Influencia directa:
 - Expone hechos y opiniones.
 - Da instrucciones y órdenes.
 - Critica o justifica su autoridad.

Conducta verbal del alumno:

- Respuesta ante una pregunta del profesor.
- El alumno habla por iniciativa propia.
- Silencio o confusión.

Otro aspecto relevante y que va a incidir en el comportamiento que el alumnado va a desarrollar, es el modelo de comunicación del docente. Este modelo de comunicación está íntimamente ligado al estilo de comunicación que establezca el docente (agresivo, pasivo, asertivo). Existen diferentes modelos de comunicación y según Ochoa (2014) se pueden clasificar en tres tipos.

- Unívoca: representa una situación en la que los alumnos son los que escuchan lo que el docente tiene que transmitirles. Da lugar a una situación de asimetría entre ambos, donde el profesor asume un poder sobre los alumnos. Se relaciona con un estilo de comunicación agresivo o autoritario, donde uno habla y los demás escuchan no existiendo un feedback.

Esto es la práctica educativa da lugar a que, aunque este tipo de comunicación es más rápida, exige menos preparación y esfuerzo, en los alumnos va a generar reacciones negativas. Entre estas se encontraría la falta de conexión entre profesor y alumno, y por otro lado, el alumnado no se va a sentir integrado ni involucrado en el proceso

comunicativo pudiendo dar como resultado una menor participación y el no conseguir los objetivos propuestos.

- **Biunívoca:** en este caso existe un mayor número de interacciones con los alumnos, aunque continúa siendo mayoritaria la intervención del docente. La importancia que se da en este modo de comunicación, es el favorecer la escucha y el respeto hacia el resto de alumnos cuando están hablando.
- **Múltiple:** en este caso todos se encuentran en el mismo nivel de poder, es decir, existen las mismas posibilidades y oportunidades para interactuar. Se parte de la base de que todos tienen algo que aportar al resto y como unos pueden aprender de otros.

Con esto podemos ver como el que el docente siga un determinado modelo de comunicación, va a repercutir de forma diferente en el alumnado ya que va a crear diferentes expectativas sobre lo que se espera de él.

En relación a lo anterior, y continuando con la influencia que las habilidades comunicativas del docente tiene sobre el alumnado, es conveniente tratar el tema del estilo asertivo más específicamente. Este tipo de estilo de comunicación va a provocar una serie de efectos que van a ser recibidos por los alumnos y posiblemente incorporados a su repertorio. Esto se va a deber principalmente como consecuencia del aprendizaje observacional que realizan de sus profesores.

Entre los efectos que provoca el que un docente realice un estilo de comunicación asertivo se encuentran los siguientes, Ochoa (2014):

- Control de las emociones de forma que se fomenta el diálogo.
- Se minimizan los conflictos.
- Se es más positivo y esto a su vez, repercute a los que nos rodean.
- Se refuerza el respeto hacia uno mismo y hacia los demás
- Se desarrolla la escucha activa.
- Se evita la ansiedad o angustia cuando no es necesaria.

La comunicación implicaría, por lo tanto, un aspecto primordial en las competencias que se le atribuyen al buen docente por parte del alumnado. Esto es debido a que va a influir en los procesos de enseñanza-aprendizaje, en la motivación de estos, en el clima del aula, en el estilo de dirección de la función docente, en las relaciones interpersonales profesor-alumno, en la empatía...

4. CONTEXTO

A la luz de todos estos datos recogidos en el marco teórico sobre las competencias atribuidas al profesor eficaz y la importancia de la comunicación en todos los ámbitos del alumnado, el presente trabajo tiene el objetivo de planificar un plan de actuación desde el Departamento de Orientación. Este plan de intervención con el profesorado busca el fomentar y desarrollar el buen uso de las habilidades comunicativas de los docentes, con el fin último de ser modelos para sus alumnos. Con ello queremos dar cuenta, de la gran influencia que los docentes tienen en el desarrollo de determinados comportamientos en sus alumnos y como el actuar de una forma u otra en el aula va a establecer, en gran medida, el cómo se desenvuelva el alumnado tanto dentro como fuera de la institución escolar. En este caso, toda la atención va a recaer sobre la comunicación verbal, la comunicación no verbal (incluyendo la kinésica, proxémica y paraverbal) y su relación con un estilo de comunicación asertivo.

Debido a que todo plan de intervención requiere de una población específica y un contexto específico, se ha optado por analizar de una forma objetiva una serie de variables en los profesores sobre su estilo docente y, a su vez, una serie de variables en el alumnado en relación a su grado de responsabilidad social. Con ello conseguiremos tener un punto de partida con el que plantear un plan de intervención, y delimitar más claramente nuestros objetivos.

a) Sujetos

Para recabar información y partir de un diagnóstico de la situación, se han aplicado dos cuestionarios uno sobre “Estilos docentes” y otro sobre “Responsabilidad para alumnos de la ESO” en dos institutos de Educación Secundaria Obligatoria de Valladolid. Por un lado

del IES Leopoldo Cano, y por otro lado del IES José Jiménez Lozano participando alumnos y alumnas de ambos institutos, así como profesores y profesoras de diversos cursos.

Ambos institutos están ubicados en Valladolid capital, uno en el barrio de Pajarillos y el otro en el barrio de Parquesol. En ambos se oferta Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, no existiendo ciclos formativos. Los alumnos integrantes de ambos centros proceden de colegios públicos de la zona, sin embargo, muestran algunas diferencias.

El IES Leopoldo Cano se encuentra situado en el barrio de Pajarillos en la ciudad de Valladolid y lleva en funcionamiento 50 años. El barrio en el que se encuentra está conformado por una población multicultural, muy activa, de trabajadores, principalmente en el tejido industrial y empresarial de la ciudad, y asimismo de trabajadores propietarios de sus propios negocios de funcionarios que trabajan en servicios municipales y en la administración regional. Una gran parte de los habitantes del barrio tienen arraigo familiar en zonas rurales y están muy comprometidos con su entorno. Por todo lo anterior, el IES Leopoldo Cano recibe un alumnado heterogéneo, incluyendo siempre algún grupo de alumnado motivado para los estudios y con inquietud para ampliar horizontes con otros tipos de alumnado con necesidades de compensación educativa entre los cuales igualmente existen diferencias; y otro tipo de alumnos que han llegado de otros países con situaciones de partida y expectativas diversas y que a veces presenta necesidades específicas de aprendizaje del español y su cultura. En este IES existe una gran incidencia de alumnado inmigrante y de etnia gitana lo que le dota de una gran interculturalidad.

El IES José Jiménez Lozano es un centro de Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato de titularidad pública, dependiente de la Junta de Castilla y León, situado en la calle Felipe Ruiz Martín, 1.

Este centro comenzó su andadura en el curso 2009-2010 impartiendo solo 1º ESO y cada año ha ido ampliando sus cursos. Actualmente la oferta educativa de este centro abarca toda la Enseñanza Secundaria Obligatoria y el Bachillerato.

El IES se ubica en el barrio de Parquesol por lo que la mayor parte de los alumnos proceden de este barrio y de Arroyo de la Encomienda. La extracción social del alumnado corresponde predominantemente a las clases medias. Son familias que llevan ya tiempo consolidadas en el barrio de Parquesol y en La Flecha (segunda generación) y familias que están en proceso de consolidación en las nuevas urbanizaciones de Arroyo de la Encomienda. La población activa

de la zona goza, en general, de una situación laboral bastante estable y en un alto porcentaje ambos progenitores trabajan fuera del hogar. La incidencia de población en desventaja social es prácticamente inexistente, hay un bajo porcentaje de familias inmigrantes, minorías étnicas o familias con grave deterioro en su calidad de vida por motivos económicos. Este es uno de los mayores aspectos diferenciales con el IES Leopoldo Cano.

El modelo familiar más frecuente es el constituido por el padre, la madre y uno dos hijos (media de 3,6 personas por unidad familiar) con una clara tendencia al equilibrio entre los roles del padre y la madre. Se observa un incremento significativo en el porcentaje de familias monoparentales, fruto de situaciones de divorcio, separación, fallecimiento de uno de los cónyuges o de madres solteras. Este dato ha de ser tenido en cuenta para realizar el seguimiento de los alumnos que se encuentran en alguna de estas situaciones familiares y poder detectar y/o paliar situaciones derivadas de inadaptaciones sociales, carencias afectivas, traumas familiares... que puedan tener implicaciones en el proceso educativo de estos alumnos.

Un alto porcentaje de padres y madres está constituido por personas con formación académica universitaria, con estudios cualificados, que son empresarios, funcionarios y trabajadores por cuenta ajena, con un nivel cultural medio o alto. A pesar de que no se detectan situaciones de analfabetismo y que la mayoría de la población adulta posee estudios secundarios o de grado superior, se observa que un porcentaje significativo de los alumnos, adolescentes, hacen un uso muy deficiente y empobrecido del castellano y poseen un dominio muy reducido de nuestro rico y extenso vocabulario.

En relación al alumnado han participado un total de $N = 140$ estudiantes de los cuatro cursos de ESO (72 mujeres y 68 varones) de los dos Institutos públicos de Valladolid, con una edad media de 13.9 años ($DT = 1.35$), con un rango entre los 12 y los 18 años. La distribución por cursos se presenta en la tabla 1.

Tabla 1

Distribución por cursos del alumnado participante

Curso de ESO	<i>n</i>	Porcentaje
Primero	32	22.9
Segundo	73	52.1
Tercero	19	13.6
Cuarto	16	11.4

Por parte del profesorado han participado un total de $N = 20$ docentes de Educación Secundaria (11 varones y 9 mujeres) de los dos Institutos públicos de Valladolid, con una edad media de 44.2 años ($DT = 7.82$), y un rango de edad entre los 28 y los 59 años. El ejercicio docente de estos profesores se ubica desde 1º ESO hasta 2º Bachillerato. Sin embargo, únicamente utilizaremos datos relativos hasta el curso de 4º ESO.

b) Instrumentos de recogida de información

Para la recogida de la información que va a servir de base para plantear el programa de intervención se han utilizado dos cuestionarios, uno para la muestra de alumnos y otro para la muestra de profesores.

El cuestionario destinado para recabar información sobre los alumnos se denomina “Cuestionario de Responsabilidad para alumnos de ESO”. Este cuestionario consta de una primera parte donde se recogen datos sociodemográficos, relativos a la edad, curso que están realizando, sexo y el tipo de centro al que acuden público o privado.

Posteriormente el cuestionario consta de 39 ítems con un formato de respuesta tipo Likert, donde cada alumno debe contestar a cada cuestión teniendo en cuenta que 1 significa no/nunca y 5 siempre.

Este cuestionario sobre Responsabilidad Social está formado por 8 dimensiones que se distribuyen a lo largo de los ítems. Estas dimensiones son las siguientes:

- Perseverancia y autocontrol
- Autodisciplina ante los estudios y las cosas.
- Buena educación.
- Honradez y aceptación de los errores.
- Obediencia y confiabilidad.
- Familia como modelo
- Generosidad y ayuda a los iguales.
- El profesorado como modelo de responsabilidad.

Por su parte, el cuestionario para obtener los datos relativos a los profesores es el “Cuestionario de Estilos Docentes”. Consta de una primera parte con datos sociodemográfico, donde los profesores deben responder a cuestiones relativas de sexo, número de años de experiencia docente, tipo de centro, número de alumnos a los que da clase y cursos a los que imparte docencia. Por otro lado el cuestionario consta de 71 ítems con un formato de respuesta tipo Likert donde 1 significa el mínimo acuerdo con el enunciado del ítem y 5 significa el máximo acuerdo con el ítem correspondiente. El docente debe contestar a cada cuestión en función del mayor o menor grado de acuerdo.

El cuestionario consta de 6 dimensiones que se distribuyen a lo largo de los ítems. Estas dimensiones son las siguientes:

- Comunicación.
- Relación docente-alumnado.
- Solución de conflictos.
- Autocontrol
- Autoeficacia
- Habilidades de instrucción

c) Análisis de los resultados:

Una vez pasados los cuestionarios a ambos grupos de sujetos, se ha procedido a realizar un análisis descriptivo de las diferentes dimensiones.

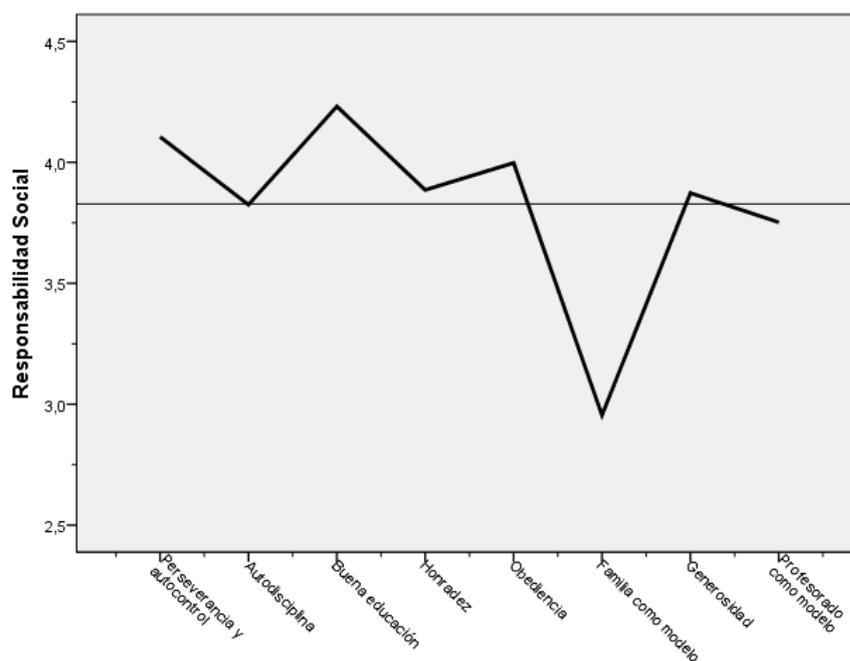
En el caso de los alumnos se ha hecho un análisis de los estadísticos descriptivos de las ocho dimensiones de Responsabilidad Social. Posteriormente se lleva a cabo una comparativa entre las diferencias entre género (hombre/mujer) y otra comparativa entre las diferentes etapas educativas de la ESO.

En la tabla 2 se muestran los estadísticos descriptivos de las ocho dimensiones de responsabilidad social.

Tabla 2

Descriptivos de Responsabilidad Social

Responsabilidad Social	<i>M</i>	<i>SD</i>
Perseverancia y autocontrol	4.10	0.616
Autodisciplina ante los estudios y las cosas	3.82	0.721
Buena educación	4.23	0.582
Honradez y aceptación de los errores	3.88	0.718
Obediencia y confiabilidad	3.99	0.781
Familia como modelo	2.95	0.659
Generosidad y ayuda a los iguales	3.87	0.823
El profesorado como modelo de responsabilidad	3.75	0.686



En estos descriptivos se puede observar como las dimensiones que obtienen mayores puntuaciones son la Buena Educación, seguida de la Perseverancia y Autocontrol y la Obediencia y Confiabilidad. Por su parte, el último lugar es ocupado por la Familia como Modelo.

A la hora de analizar las diferencias en las dimensiones en función del género se encuentra que, las mujeres muestran puntuaciones significativamente superiores a los varones en todas las dimensiones de Responsabilidad Social, excepto en Obediencia y confiabilidad; y la Familia como Modelo.

Tabla 3

Diferencias en Responsabilidad Social en función del Género

Red de Relaciones	Mujeres		Varones		<i>t</i>	<i>p</i>
	<i>M</i>	<i>SD</i>	<i>M</i>	<i>SD</i>		
Perseverancia y autocontrol	17.05	2.18	15.81	2.57	3.06	.003
Autodisciplina ante los estudios y las cosas	24.08	3.46	21.87	4.78	3.11	.002
Buena educación	26.17	2.91	24.63	3.83	2.65	.009
Honradez y aceptación de los errores	24.09	4.23	22.58	4.28	2.09	.038
Obediencia y confiabilidad	12.38	2.35	11.62	2.79	1.92	.056
Familia como modelo	17.79	3.79	17.66	4.12	0.19	.850
Generosidad y ayuda a los iguales	16.80	2.60	14.25	3.40	4.97	< .001
Profesorado como modelo de responsabilidad	15.61	2.44	14.43	2.90	2.60	.010

En relación a la comparativa entre los diferentes cursos de la ESO, se encuentra que, en general, no existen diferencias entre los cuatro cursos de ESO, excepto en Buena Educación, y Generosidad y Ayuda a los Iguales, con puntuaciones menores según va aumentando el curso.

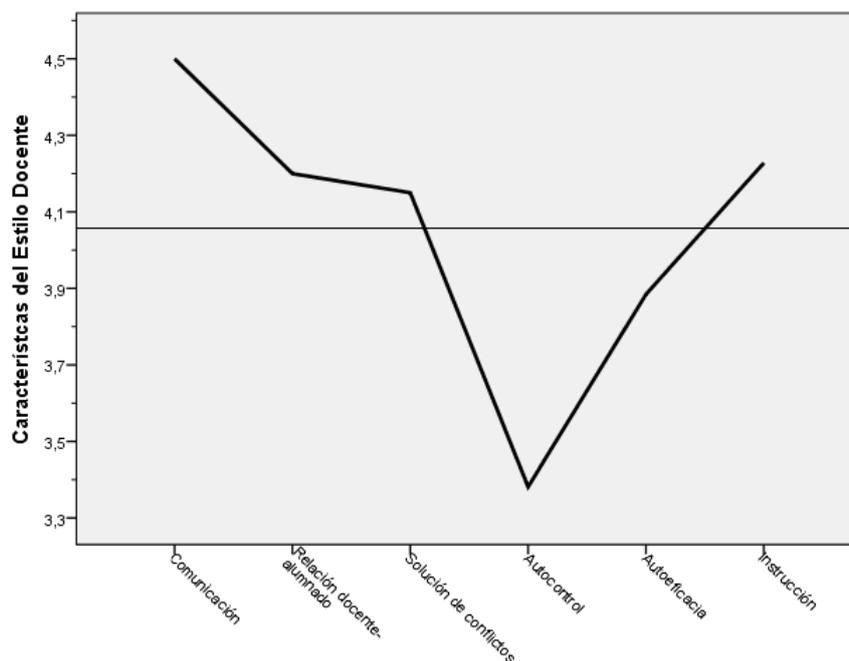
En el caso de los docentes y sus estilos docentes, se ha llevado a cabo un análisis descriptivo de las 6 dimensiones que constituye el cuestionario.

En la Tabla 4 se muestran los estadísticos descriptivos de las seis dimensiones de estilo docente

Tabla 4

Descriptivos de las Dimensiones del Estilo Docente

Estilo docente	<i>M</i>	<i>SD</i>
Comunicación	4.45	0.395
Relación docente-alumnado	4.15	0.561
Solución de conflictos	4.10	0.633
Autocontrol	3.33	0.524
Autoeficacia	3.83	0.354
Habilidades de instrucción	4.17	0.362



En esta tabla y gráfico se puede apreciar como las dimensiones que obtienen una mayor media serían Comunicación, Habilidades de Instrucción y Relación docente-alumno. En último lugar se encuentra el Autocontrol.

d) Interpretación de los resultados y justificación de la intervención:

Como se puede observar en las gráficas y los resultados el estilo docente más utilizado y valorado por el profesorado es la Comunicación dando una importancia intermedia a las variables instruccionales y en menor medida las variables relacionadas con el control del aula. Sin embargo, el que un determinado estilo sea el más prevalente no significa que se esté realizando correctamente o de la forma que mayores beneficios aporte.

De igual forma el autopercebirse con una gran habilidad en estas variables comunicacionales y relacionales, provoca en los docentes una actitud de no necesitar mejorar ni tomar medidas para optimizar los resultados. Es por ello, que en ocasiones, los docentes consideran que utilizan bien esas competencias comunicacionales pero en realidad esto no es percibido así por el resto.

La gráfica que representa las dimensiones de Responsabilidad Social en el alumnado muestra como el reconocer al profesorado como modelo de responsabilidad social se sitúa prácticamente en el último lugar. Esto es un aspecto a tener en cuenta, pues los docentes por medio de sus intervenciones en el aula van a ser modelo para su alumnado. Es decir, en las aulas va a darse un proceso de aprendizaje observacional del docente, de tal forma que todo comportamiento, actitudes, valores... que transmite el docente durante el acto instruccional va a influir en el alumnado.

Por otro lado y siguiendo la investigación realizada por Carbonero, Antón, Monsalvo y Valdivieso (2015), se encuentra como las actitudes de responsabilidad en el alumnado inciden en el rendimiento académico, aportando la necesidad de implementar programas de intervención que mejoren estas actitudes en los estudiantes. Igualmente se ha encontrado como la responsabilidad social y personal es una herramienta muy importante para el rendimiento académico porque aumenta la implicación en el centro y la motivación del estudiante (Ros, Goikoetxea, Gairín y Lekue, 2012) dando lugar a mejores procesos de enseñanza-aprendizaje.

Por ello y a modo de conclusión, el objetivo del presente trabajo se centra en intervenir sobre todas esas variables comunicacionales (comunicación verbal, no verbal y asertividad) con el fin de optimizarlas mejorando diferentes aspectos de los procesos que surgen en las aulas. El segundo objetivo que se persigue sería el mejorar esas dimensiones relacionadas con la responsabilidad social en los alumnos de ESO a través de la intervención en las habilidades comunicativas de los docentes.

5. PROGRAMA DE INTERVENCIÓN

El Departamento de Orientación va a desarrollar un plan de intervención sobre las variables comunicacionales de los docentes con el fin de optimizar estas habilidades y de esta forma, mejorar los procesos que surgen durante el acto instructivo. Entre los procesos se encontrarían las estrategias de enseñanza-aprendizaje, el clima del aula, la motivación e implicación del alumnado y las relaciones interpersonales profesor-alumno. Del mismo modo, debido a que un docente actúa para un determinado tipo de alumnado, la intervención va a

tener en cuenta los datos obtenidos en la fase de diagnóstico. En esta se podía observar gráficamente, como los alumnos y alumnas obtenían unas menores medias en Autodisciplina ante los Estudios y las cosas, en Familia como modelo y Profesor como modelo de responsabilidad. Por ello la intervención sobre las habilidades comunicativas de los docentes se van a realizar con el fin último de modificar o intentar mejorar la responsabilidad social del alumnado.

Para ello se van a llevar a cabo diferentes sesiones en relación a esta temática. Cada sesión conlleva una serie de objetivos que se van a querer alcanzar, una metodología determinada y unos recursos tanto materiales como espaciales. También va a incluir las actividades que vamos a realizar con el fin de conseguir dichos objetivos, así como los resultados esperados. Al final del programa de intervención se va a proponer un método de evaluación para conocer el grado de aceptación y de utilidad por parte de los docentes.

Las sesiones se van a encuadrar en tres bloques:

1. Comunicación verbal:

En este bloque se van a tratar aspectos relativos a lo concerniente a la comunicación verbal. Los aspectos sobre los que va a versar este bloque serían los siguientes:

- Planificación y organización de la actividad comunicativa.
- Utilización de un vocabulario adaptado al contexto, situación y tipo de interlocutor. Importancia del lenguaje inclusivo e intercultural.

2. Comunicación no verbal:

En este caso se trabajarán los tres componentes de la comunicación no verbal y su relación e implicación con el componente verbal del lenguaje.

- Kinésica: se trabajaran temas relacionados con los gestos corporales, la posición y expresión corporal y el contacto ocular. Entre ellos se dará un mayor énfasis a los gestos y el contacto ocular.
- Paralingüística o paraverbal: regulación del tono, volumen e intensidad de la voz.
- Proxémica: se trabajaran aspectos relacionados con la posición del docente en el aula y en relación a los alumnos.
- Habilidades de escucha y feed-back hacia el alumnado.

3. Estilo de comunicación asertivo:

- Como desarrollar un estilo docente asertivo.
- La importancia del liderazgo asertivo como forma de resolución de conflictos.

Antes de comenzar con los contenidos específicos de cada bloque se iniciará una sesión de autoevaluación de las habilidades docentes y otra dedicada a introducir los principales conceptos en torno a la comunicación. Del mismo modo, al finalizar el programa de intervención se realizará una sesión de evaluación con el fin de valorar la utilidad del plan por parte de los docentes.

Esta propuesta de intervención va a tener una serie de objetivos generales, teniendo en cuenta, los datos obtenidos sobre los Estilos docentes de los profesores y las variables de Responsabilidad social del alumnado. De esta forma los objetivos generales que se plantean y se persiguen tras la propuesta de mejora de las habilidades comunicativas son los siguientes:

- a. Aumentar el conocimiento de los docentes sobre las habilidades comunicativas con las que cuentan, tanto en el ámbito verbal como en el no verbal.
- b. Optimizar estas habilidades comunicativas debido a sus repercusiones en la práctica docente y como uno de las competencias que más caracterizan al profesor eficaz.
- c. Conseguir que tras la optimización de estas destrezas verbales y no verbales, el docente actúe y sea un mejor modelo para su alumnado.
- d. Mejorar los procesos de enseñanza- aprendizaje.
- e. Mejorar las relaciones interpersonales profesor-alumno/a: incluyendo aspectos relativos a empatía, calidez de la relación, cercanía, etc.
- f. Mejorar en última instancia la responsabilidad social del alumnado, teniendo en cuenta las dimensiones incluidas en el cuestionario utilizado para evaluar dicho aspecto.
- g. Crear un clima positivo en el aula.
- h. Despertar la motivación y la atención de los alumnos y alumnas.

Bloque 1. Introducción

Sesión 0. Autoevaluación de las habilidades comunicativas docentes.

- Justificación de la sesión:

Esta primera sesión va a estar dedicada a la evaluación del docente de sus propias habilidades comunicativas desde una perspectiva crítica. Como se comentó anteriormente, el que las variables relacionadas con la comunicación, sean las más valoradas por los docentes hace que no se planteen la necesidad de modificarlas. De este modo, el hacer que el profesorado valore la ejecución real de sus habilidades y la compare con sus expectativas, hace que tengan una visión más realista de la situación.

- Objetivos:

Con esta sesión inicial se persiguen diversos objetivos iniciales que serían los siguientes:

- Conocer el modo en que utilizan los docentes sus habilidades comunicativas como punto de partida de la intervención posterior.
- Hacer conscientes a los docentes de su ejecución real.
- Aumentar la motivación de los docentes para el seguimiento de este plan de intervención.

- Metodología:

Se va a fomentar el uso de una participación activa por parte de todos los docentes. Se van a realizar actividades de tipo individual y posteriormente se debatirán en gran grupo.

- Recursos:

- Materiales: fotocopias con preguntas para la realización de la actividad, proyector y pantalla, cámara para grabar las intervenciones.
- Espaciales: el aula ordinaria donde trabaja el docente y para la realización de la sesión en grupo, un aula del instituto destinada a charlas o actividades de esta índole.

- Desarrollo de la sesión:

Se va llevar a cabo una actividad donde se va a analizar las habilidades comunicativas del docente mediante una grabación de su actividad diaria. Inicialmente, se pide consentimiento a los profesores para poder llevar a cabo la filmación y posteriormente su reproducción durante la sesión de este día.

Para ello, se lleva a cabo la grabación de una de sus clases y el docente debe rellenar unas preguntas donde evalúa sus propias habilidades comunicativas. Estas preguntas son las siguientes:

-Preparación: ¿Has preparado este discurso oral?

-Estructura: ¿Has seguido algún tipo de secuencia en tu discurso? ¿Estaban estructuradas las ideas?

-Expresión oral: ¿Has utilizado correctamente el lenguaje? ¿Han sido correctos el volumen, tono y ritmo?

-Expresión corporal: ¿Te has comunicado correctamente de forma no verbal con tu postura? ¿Has empleado gestos acertados? ¿El contacto ocular con los alumnos ha sido adecuado?

-Feedback: ¿Has dedicado tiempo a conocer si te han entendido?

Para evaluar estas preguntas va a utilizar una escala tipo Likert de 1 a 5, donde 1 es la puntuación mínima y 5 la puntuación máxima.

Una vez realizada esta tarea, se pasa al trabajo en gran grupo, donde se van a proyectar cada una de las intervenciones de los docentes. En este caso, se va a valorar por parte de todos los docentes la actuación de cada profesor y se comparará con el cuestionario que habían cumplimentado. Para ello se utilizaran las mismas preguntas que se utilizaron tras la grabación.

Tras esta actividad de comparación, se realizara una segunda actividad donde se comparará la actuación entre docentes. Para ello se va a trabajar analizando casos donde

tengan que elegir la solución que consideren más oportuna. Posteriormente se analizarán las diferentes respuestas que cada docente ha dado.

- Resultados que queremos esperamos conseguir:

Con la realización de estas dos actividades de análisis de la ejecución real y ejecución simulada se pretenden obtener diferentes resultados en los docentes. Principalmente se espera conseguir que el profesorado tenga en cuenta que sus habilidades comunicativas pueden mejorarse y que su punto de vista no es el único y más idóneo en todas las situaciones. Igualmente se pretende conseguir el desarrollar en el docente una capacidad crítica de su trabajo, con el fin de poder modificar algunas variables y obtener resultados más satisfactorios.

Sesión 1. ¿Qué es la comunicación?

- Justificación de la sesión:

Antes de iniciar una intervención más específica en las diferentes variables comunicativas, es necesario dotar a los docentes de una información teórica acerca de que son estas variables. De este modo tendrán una visión general sobre qué es lo que vamos a trabajar en cada una de las sesiones de este programa.

- Objetivos:

Con esta sesión introductoria se persiguen determinados objetivos entre los que se encuentran:

- Conocer que es la comunicación.
 - Conocer los elementos implicados en el proceso comunicativo.
 - Tener en cuenta la existencia de diferentes tipos de comunicación: verbal y no verbal (Kinésica, Paralingüística y Proxémica).
 - Incidir en la presencia de factores que influyen en la comunicación eficaz con el alumnado.
 - Dar a conocer las repercusiones que el desarrollo de buenas habilidades comunicativas tienen en el alumnado y su comportamiento.
- Metodología:

La sesión se va a llevar a cabo utilizando una metodología principalmente participativa por parte del profesorado. Se va a realizar una primera actividad de forma individual para posteriormente, realizar una puesta en común en gran grupo mediante una lluvia de ideas. Finalmente se va a introducir de forma más teórica los principales contenidos de la sesión.

- Recursos:

- Materiales: ordenador y proyector donde se plasmará un power point con el contenido teórico de la sesión, un cuadernillo para cada docente con la información de la sesión y fotocopias con la actividad que deben realizar. También se utilizará pizarra y tizas.
- Espaciales: para la realización de esta sesión se utilizará alguna sala del instituto destinada a dar charlas a familias o de otra índole.

- Desarrollo de la sesión:

Esta sesión se va a iniciar con la siguiente actividad llamada “¿Qué ocurre en mis clases?”. Esta consiste en pedir a los docentes que analicen un día de su práctica docente e intenten determinar los aspectos que más influyen en el buen o mal desarrollo de esa intervención. Para ello se les plantea las siguientes cuestiones:

- ¿Cómo definirías la comunicación?
- ¿Qué elementos influyen a la hora de llevar a cabo ese proceso comunicativo con el alumnado?
- ¿Qué aspectos se podrían mejorar para que el acto de comunicación con el alumnado sea más positivo?
- ¿Cómo creen que influye el utilizar de un modo u otro las habilidades comunicativas con las que cuenta un docente en el alumnado?

Una vez que se ha llevado a cabo este trabajo de forma individual se pasa a debatir en gran grupo las ideas que han surgido en relación a la comunicación y los factores influyentes. Para llevar a cabo esta parte, se utiliza el brainstorming o lluvia de ideas donde los docentes exponen las diferentes ideas que el análisis de su práctica diaria como profesores les ha aportado. Todas estas ideas se van anotando en la pizarra, de forma que la información sea accesible a todos los docentes.

El partir de lo que los docentes ya conocen sobre las habilidades comunicativas nos va a servir para centrar nuestro plan de intervención en función de las necesidades, carencias y aportaciones que hacen los profesores.

Tras esta actividad más práctica, se pasa a dotar al equipo docente de una serie de conceptos más teóricos sobre el proceso comunicacional y los factores influyentes. El contenido de esta sesión se entregará a cada participante mediante un documento escrito en forma de cuadernillo que contendrá los siguientes aspectos:

1. Concepto de proceso comunicacional y elementos implicados.

El proceso de comunicación es aquel que nos permite transmitir y recibir toda una serie de informaciones, ideas, opiniones...y dentro de la práctica docente cobra una relevancia aún mayor. Se puede decir que el acto didáctico es el acto comunicativo por excelencia. Por otra parte la comunicación nos permite entablar relaciones interpersonales, es decir, no solo transmitimos información, sino que nos sirve como vehículo para relacionarnos con los demás debido al carácter social del ser humano.

En este proceso comunicacional van a intervenir diferentes factores:

- Emisor: quien emite la información.
- Receptor: quien recibe la información.
- Mensaje: es el contenido de lo que se quiere transmitir.
- Canal: medio por el que se transmite la información (oral, escrito...).
- Código: sistema de signos con el que se construye el mensaje. El emisor utiliza unos códigos para codificarlo y el receptor por su parte otros para descodificarlo.
- Feed-back o retroalimentación: es el proceso de repuesta por parte del receptor del mensaje. Este es un aspecto esencial pues informa al emisor de la comprensión o no por parte del receptor de lo que se quiere transmitir.

2. Tipos de comunicación

Debemos tener en cuenta que no solo nos comunicamos con lo que transmitimos oralmente o de forma escrita, sino que también informamos por medio de nuestro cuerpo,

nuestros gestos y nuestras expresiones. Es por ello que existen diferentes tipos de comunicación que serían:

- Comunicación verbal: es aquella que realizamos oralmente o de forma escrita. Dentro de la práctica docente la comunicación oral es la más utilizada.
- Comunicación no verbal: es aquella que transmite información por medio de nuestros gestos, expresiones corporales, usos de la voz.... Es un tipo de comunicación de la que en ocasiones no somos conscientes, y va a dar mucha información al alumnado. Es por ello que los docentes deben tomar conciencia de ella para intentar ser coherentes entre su lenguaje verbal y no verbal.

Dentro de esta comunicación no verbal nos encontramos con 3 tipos de elementos:

- Kinésica: hace referencia a todos esos movimientos que realizamos con nuestro cuerpo entre los que se incluyen los gestos, la posición del cuerpo, las expresiones que manifestamos con nuestro rostro y el contacto ocular.
- Paraverbal o paralingüística: hace referencia a aquellas conductas relacionadas con los aspectos vocales pero que no tienen un elemento lingüístico. Dentro de esta se incluyen el tono de la voz, la fluidez en la pronunciación, las vocalizaciones, el uso de los silencios, la velocidad a la hora de hablar, el tiempo del habla. Es decir, todas aquellas variaciones que se realizan con el fin de hacer que lo que queremos transmitir por medio del lenguaje sea más fácil y accesible al receptor.
Este aspecto dentro de la función docente es imprescindible que se tenga en cuenta, pues lo importante en el acto comunicativo es que el receptor entienda lo que el emisor quiere transmitir. Así haciendo un buen uso de la paralingüística este proceso se mejora y la comunicación se puede volver más efectiva.
- Proxémica: hace referencia a el uso que la persona que transmite un mensaje hace del espacio personal y social, es decir, dentro de la función docente el uso que el profesor hace del aula durante su exposición o la distancia que tiene con sus alumnos a la hora de relacionarse interpersonalmente con ellos.

Es importante que el docente conozca estos tipos de comunicación no verbal con el fin de poder mejorar sus habilidades comunicativas siendo de vital importancia la coherencia entre

lo que transmite verbalmente y de forma no verbal. Es decir, si está expresando algo a su alumnado que requiere cierto entusiasmo, debe utilizar una intensidad de la voz diferente, su expresión facial debe transmitir alegría, exaltación.

3. Factores que pueden influir en llevar a cabo una comunicación eficaz con el alumnado

El proceso de comunicación es un acto complejo, en el que como hemos visto anteriormente, influyen una multitud de factores que debemos tener en cuenta si queremos mejorar nuestras habilidades comunicativas.

De forma general, se van a nombrar una serie de factores, que los docentes deben tener en cuenta:

- Utilizar un lenguaje acorde al tipo de alumnado con el que van a interactuar.
- Estar atentos a ese feed-back o retroalimentación que nos va a aportar el alumnado: este es un aspecto imprescindible, pues lo que queremos transmitir en ocasiones no es lo que los alumnos y alumnas entienden. De ahí la importancia de prestar especial atención a este aspecto, en muchas ocasiones, olvidado por los profesores.
- Mantener una coherencia entre lenguaje verbal y el lenguaje no verbal: la comunicación no verbal debe ser un apoyo, un añadido a la comunicación verbal de forma que le dote de mayor sentido a lo que el docente quiere hacer llegar a sus alumnos.
- Controlar los diferentes componentes de la comunicación no verbal: se debe controlar y modificar todos los aspectos no verbales con el fin de resaltar determinado tipo de contenido, llamar la atención del alumnado, etc. El cómo distribuirse por el aula, el tipo de contacto interpersonal que se mantiene con el alumnado.

Toda una serie de factores no verbales y que van a influir no solo en el plano académico, sino en el plano emocional, motivacional y relacional del alumnado.

4. Repercusiones que las habilidades comunicativas de los docentes tienen en el alumnado.

Es necesario que los docentes sean conscientes de las repercusiones que el uso de sus habilidades comunicativas tiene en sus alumnos y alumnas. De esta forma el llevar a cabo un estilo comunicativo u otro va a repercutir en diferentes ámbitos:

- Relaciones interpersonales profesor-alumno.
- Motivación del alumnado.
- Grado de participación en las aulas.
- Clima del aula en general.
- Desarrollo de empatía.
- Capacidad asertiva.
- Convivencia dentro del aula.
- Relaciones de liderazgo en clase.

Es por ello que una vez que conocemos los factores que influyen en el proceso comunicativo, se proceda a desarrollarlos y entrenarlos con el fin de mejorar y obtener mejores resultados en el alumnado. Para ello se van a llevar a cabo diferentes sesiones, donde se entrenara cada componente del proceso comunicativo por separado, conociendo en qué áreas del alumnado repercute más y que resultados podremos esperar.

- Resultados que esperamos obtener con esta sesión:

Tras la puesta en práctica de esta sesión 0 introductoria esperamos conseguir en los docentes determinados resultados:

- Por un lado, el que tengan en cuenta que en el proceso comunicativo influye tanto el contenido de lo que se dice como lo que no se dice y se transmite de forma no verbal.
- El desarrollar en el docente una capacidad crítica y analítica a la hora de valorar su proceso comunicacional, con el fin de poder mejorar sus habilidades.
- Despertar el interés por optimizar sus destrezas comunicativas durante las sesiones que conforman este programa. Es decir, aumentar la motivación de los docentes por optimizar sus habilidades comunicativas.
- Un aspecto muy importante que se pretende conseguir con esta sesión introductoria es el que los docentes tengan en cuenta las implicaciones, que la mejora de sus competencias comunicativas, van a tener no solo en su práctica cotidiana sino en los alumnos y alumnas. Todo docente debe conocer las repercusiones que conlleva su

actuación como modelo ante su alumnado, y en relación a esto se persigue que mediante esta sesión tomen conciencia de cómo el utilizar sus habilidades de comunicación (verbales y no verbales) de una forma u otra va a influir en el comportamiento posterior de sus estudiantes. Comportamiento que se va a manifestar tanto dentro como fuera del aula.

Bloque 2. Comunicación verbal

Dentro de este bloque se van a llevar a cabo diferentes sesiones, con una temporalidad diferente en función del contenido, donde se van a tratar diversos aspectos relacionados con la comunicación verbal. En cada una de ellas, como se comentó anteriormente, se van a explicitar la justificación del porque realizar esa sesión, objetivos, tipo de metodología, recursos, desarrollo de la o las actividades y por último los resultados que esperamos conseguir en los docentes tras su realización.

La intervención en este ámbito parte de la idea de que unas de las estrategias para llevar a cabo una buena comunicación con el alumnado serían la observación, la planificación y la práctica.

En la observación hay que tener en cuenta tanto el público a quien va dirigida la intervención como el lugar y la materia de que se trata. A su vez es importante tener una actitud observadora en relación a las reacciones que muestran los alumnos y alumnas durante la acción en el aula (retroalimentación). Esta retroalimentación va a dar pistas a los docentes sobre que estrategias llaman más la atención al alumnado, la capacidad atencional que muestran, etc. y así adecuar sus tácticas.

La planificación es un aspecto crucial, pues no se puede confiar en la improvisación ya que se pueden pasar por alto determinados objetivos que se pretende que el alumnado consiga. Esto es debido a que todo curso tiene un programa de objetivos, contenidos y actividades que no se deben olvidar y por tanto deben ser planificados con anterioridad. Si bien es cierto que aunque durante la docencia van a surgir situaciones que requieren cierta improvisación, el llevar bien organizado lo que se tiene que hacer va a dar lugar a una resolución más eficaz del imprevisto.

Por último, el practicar es un aspecto esencial a la hora de desarrollar una buena expresión oral. Fomenta la fluidez, la naturalidad y la seguridad en el momento en que el docente se enfrenta a su tarea en el aula.

Dentro de este bloque se van a trabajar aspectos relativos a la planificación y organización del discurso oral y por otro lado el adecuar el lenguaje al tipo de interlocutor con el que los docentes se van a encontrar en su práctica cotidiana.

Sesión 2. Planificación y organización del discurso en el aula

- Justificación de la sesión:

Como se ha comentado anteriormente, un docente no puede dejar a la improvisación el desarrollo de una clase, aun siendo un profesional muy competente en ese ámbito. Es por ello, que el llevar a cabo una planificación de los objetivos, contenidos, actividades le va a dotar de información a la hora de tener que llevar a cabo la exposición del tema a tratar. Si el docente conoce lo que se espera en el curso, va a ser capaz de elaborar y planificar igualmente sus intervenciones comunicativas. Por un lado debe tener en cuenta el alumnado y los objetivos de la sesión y por otro realizar un guión sobre lo que va a exponer en el aula.

Encontrábamos en una de las investigaciones sobre el profesorado eficaz, Sayos, Pagés, Amado y Joba (2014), como los alumnos caracterizaban a este como aquel que tenía buenas capacidades de planificación, organización y comunicación. En general, las investigaciones hacen referencia a la importancia de la preparación de las clases, de ahí la justificación e importancia de realizar una sesión dedicada a ello.

- Objetivos:

Durante el desarrollo de esta sesión se pretende conseguir una serie de objetivos entre los que se encuentran:

- Conocer la importancia de la planificación del discurso comunicativo como requisito necesario para una buena intervención en el aula.
- Conocer las partes que debe contener el guión a seguir para la planificación.
- Adquirir habilidades para llevar a cabo una planificación y organización de su discurso en función de las características del alumnado.

- Tener en cuenta las repercusiones que en el alumnado tiene la planificación y organización del discurso que va a exponer en el aula.

- Metodología:

La metodología será participativa, con una primera actividad en pequeño grupo, seguida por una exposición en gran grupo y posterior debate entre todos los asistentes.

- Recursos:

- Materiales: para el desarrollo de esta sesión se requieren folios, fotocopias con la actividad y bolígrafos para la realización de esta. Igualmente se dotará a cada docente de un cuadernillo con la información teórica aportada durante la sesión.

- Espaciales: para la realización de esta sesión se utilizarán dos salas del instituto destinadas a dar charlas a familias o de otra índole.

- Desarrollo de la sesión:

Se iniciará la sesión con la actividad llamada “Presentación de su escritor favorito”. Para ello se divide a los participantes en dos grupos. Uno de ellos permanece en esa sala y el otro grupo se desplaza a la otra sala que tenemos reservada para nuestra sesión. Este grupo que se ha trasladado a otra sala (grupo A) deberá seguir las siguientes instrucciones para la realización de la tarea: “Imagine que tiene que presentar a su alumnado la conferencia que va a realizar su escritor favorito, que acude como ponente. Por favor, escriba un pequeño texto para presentarlo a sus alumnos y alumnas”. Para la realización de este pequeño texto tendrán un tiempo de unos 20 minutos.

El otro grupo (grupo B) que se mantiene en el aula, no recibirá dichas instrucciones, con ellos se repasarán conceptos relacionados con lo expuesto en la sesión anterior.

Una vez transcurrido el tiempo, el grupo A regresa al aula y en gran grupo se pide algún voluntario del grupo B a que salga a realizar una actividad. A este voluntario se le dan las mismas instrucciones: “Imagine que tiene que presentar a su alumnado la conferencia que va a realizar su escritor favorito, que acude como ponente. Por favor, escriba un pequeño texto para presentarlo a sus alumnos y alumnas”. Tras la exposición por parte del docente que no se

había preparado la exposición, sale un voluntario del grupo A, que sí ha tenido tiempo de prepararse la presentación.

Tras observar y escuchar ambas exposiciones se valoran una serie de aspectos y de entre ellos se debe tener en cuenta:

- La claridad de la exposición.
- El orden de las ideas expuestas.
- La presencia de una introducción, desarrollo y conclusión.
- El comportamiento del docente.
- Las actitudes del docente.

Una vez realizada toda la actividad, se pasa a comentar la función de esta sesión. Para ello se habla sobre lo relativo a la planificación y la importancia que tiene en el desarrollo de una buena práctica profesional como docentes. También se recalca las partes que debe contener un buen guión a la hora de realizar una comunicación oral. Este guión debe contener una serie de partes como son la introducción del tema, el desarrollo y por último una conclusión. La primera y la última parte deben ser más breves, concentrando el máximo del tiempo en el desarrollo del tema. La introducción es el momento donde se establece un primero contacto con el alumnado y se introduce el tema. Durante el desarrollo de la sesión en el aula, lo más importante es que el contenido que el docente tiene que exponer lleve un orden lógico, de forma que se faciliten los procesos de enseñanza-aprendizaje. Finalmente la conclusión debe sintetizar las ideas expuestas durante esa clase y ofrecer una visión global.

Se incide en las implicaciones que conlleva una buena planificación, no solo a nivel de expresión oral, sino también en relación al comportamiento y actitudes que va a mostrar el docente. Es decir, el cómo se comporte el docente va a transmitir una serie de ideas a su alumnado como por ejemplo, conocimiento del dominio, naturalidad, creencia en lo que se está comunicando, etc. Aspectos que influirán en el como el alumnado va a entender lo que el docente les quiere transmitir.

Toda esta información teórica será recogida en un cuadernillo que será entregado a cada uno de los docentes.

- Resultados que esperamos conseguir:

Esperamos que tras la realización de esta actividad donde se ha comparado una situación de improvisación, con una situación de preparación y planificación se consigan ciertos resultados. Entre ellos se espera que tomen una mayor conciencia de la importancia de una buena planificación de los contenidos que tienen que tratar en el aula, ya que no solo es necesario saber de un tema, sino saber explicarlo a los alumnos y alumnas.

Por otro lado, se espera que también tomen conciencia de las repercusiones que a nivel comportamental y actitudinal tiene la planificación y como esta va a repercutir en como interpretan sus alumnos y alumnas lo que intenta transmitir. Es importante que conozcan que con una buena planificación se consiguen actitudes de naturalidad, credibilidad, seguridad, claridad...es decir, una serie de aspectos que van a incidir positivamente en los procesos de enseñanza-aprendizaje.

Igualmente, con esta sesión se persigue que los profesores conozcan y sean conscientes de las repercusiones que en su alumnado va a tener la planificación. Un alumno o alumna ante un profesor que no se ha preparado su exposición y que juega con la variable improvisación va a adquirir un modelo de trabajo erróneo.

Uno de los objetivos generales que se intentan conseguir con esta propuesta de intervención es mejorar la responsabilidad social del alumnado, y con esta sesión más específica sobre la planificación y organización del discurso, podremos influir en la variable de autodisciplina en los estudios y las cosas. Esto lo intentaremos conseguir haciendo que el docente se muestre como un buen modelo en relación al trabajo y la disciplina.

Sesión 3: Utilización de un lenguaje adecuado en función del contexto

- Justificación de la sesión:

Los docentes deben conocer que tan importante es conocer sobre lo que se va a hablar y trabajar en el aula, como saber hacerlo de una forma apropiada en función del contexto, situación, tipo de alumnado, etc. Es decir, aquí nos volvemos a encontrar con la importancia de la competencia docente que hemos tratado en el marco teórico de este trabajo. El unir el

saber con el saber hacer. De esta forma no es infrecuente contar con docentes que son expertos en una materia, pero que su alumnado se queja de la falta de acierto a la hora de elegir el vocabulario y las expresiones. Esto da lugar a un maestro que domina su materia, pero que es incapaz de hacer llegar todos esos contenidos a sus alumnos y alumnas, con la consiguiente desmotivación y desinterés en la asignatura, por no entender los conceptos tratados.

Por ello es muy importante, que los profesores y profesoras sepan adecuar su lenguaje al tipo de alumnado, ya que no es lo mismo dar clase a alumnos y alumnas de 1º ESO que a alumnos de 4º ESO, ni a alumnos con Necesidades Educativas Especiales de los que no lo tienen. Por otro lado lo deben adaptar al contexto como por ejemplo la diferencia entre hablar ante el resto del equipo docente y con el alumnado, o la comunicación con las familias. También deben tener en cuenta la clase social de las personas a quien van dirigidas sus explicaciones. Sin embargo, el adaptar el lenguaje no requiere de pérdida de contenido técnico y específico, que también se requiere, ya que es un aspecto que denota competencia en el docente.

Como ya se ha comentado en otras partes de este trabajo con la comunicación, y más específicamente con el lenguaje oral, se van a transmitir una serie de valores y actitudes que van a ser interpretadas por los alumnos y alumnas. Por ello también es necesario enfatizar en los docentes la importancia de utilizar un vocabulario inclusivo que refleje valores de igualdad de género, un vocabulario que integre a diferentes culturas o étnias de forma que genere en el alumnado valores de inclusión y aceptación de la diversidad.

Por todos estos factores se justifica la necesidad de desarrollar unas sesiones donde se entrene a los docentes en el buen uso de un vocabulario adecuado y adaptado al contexto, interlocutores, edad, etc.

- **Objetivos:**

Se van a perseguir una serie de objetivos a lo largo de estas sesiones y que serían los siguientes:

- Dar a conocer a los docentes de una serie de recomendaciones sobre el uso del lenguaje en el aula.

- Adquisición y aplicación por parte de los docentes de habilidades y estrategias para la elección de un vocabulario adecuado teniendo en cuenta diversos aspectos como pueden ser el tipo alumnado, edad, contexto, interlocutor...
- Dar a conocer a los profesores la necesidad de llevar a cabo un lenguaje más inclusivo y de aceptación de la diversidad.

Se van a llevar a cabo diferentes sesiones sobre esta temática, ya que es un aspecto muy importante en la práctica docente. Si un profesor no es capaz de hacer llegar lo que quiere transmitir a sus alumnos/as, difícilmente el resultado del proceso de enseñanza-aprendizaje va a ser el deseado.

La organización de las sesiones es la siguiente, dedicando un día para cada una de las propuestas:

1. Recomendaciones para un buen uso del lenguaje: se trata de una sesión principalmente teórica donde se tratarán aspectos relativos al buen uso y principales problemas en el uso del lenguaje. Se introducirán también aspectos relacionados con los beneficios de utilizar un lenguaje inclusivo.
2. Elección de un lenguaje y vocabulario apropiado: en esta sesión vamos a trabajar la diferencia en el lenguaje en función del interlocutor con el que nos comunicamos ya sean alumnado, profesorado o familias.

- Metodología:

El tipo de metodología a utilizar, va a intentar fomentar la participación activa de los docentes así como su motivación. Se van a llevar a cabo exposiciones más teóricas sobre las cuestiones relativas a cada sesión combinándose con prácticas por parte de los profesores.

- Recursos:

- Materiales: para el desarrollo de estas sesiones se van a necesitar fotocopias, proyector, folios, bolígrafos, ordenador y un cuadernillo con toda la información teórica dada durante las sesiones.
- Espaciales: para la realización de estas sesiones se utilizará alguna sala del instituto destinadas a dar charlas a familias o de otra índole.

- Desarrollo de las 2 sesiones:

Día 1: Recomendaciones para llevar a cabo un buen uso del lenguaje

Este primer día va a estar dedicado a formar teóricamente y con vistas a una aplicación práctica, sobre aspectos relacionados con el buen uso del lenguaje.

Primeramente se van a introducir una serie de recomendaciones a tener en cuenta para hacer un uso del lenguaje de forma que sea más accesible para los alumnos, comentando igualmente, los principales errores que como docentes deben evitar. Por otro lado se hará alusión a la importancia de la utilización de un lenguaje inclusivo e intercultural como forma de fomentar valores de igualdad y de respeto en el alumnado. Todo ello con una serie de ejemplos que dejen más clara la información.

Toda la información que se va a comentar a los docentes será proyectada y se adjuntarán unas fotocopias con el material tratado. Esta información versará sobre los contenidos que seguidamente se van a comentar.

A la hora de llevar a cabo la explicación el docente debe conocer determinados recursos o recomendaciones con el fin de hacer su lenguaje más accesible a sus alumnos y de esta forma hacer que estos entiendan y asimilen mejor la información que se les está transmitiendo. Así, siguiendo a Sanz (2005), las recomendaciones a seguir serían las siguientes:

- Utilizar palabras sencillas y conocidas: ante la duda de utilizar una palabra u otra se debe elegir aquella que es más conocida, breve y concreta. Igualmente se debe utilizar, en la medida en que se pueda, verbos en lugar de sustantivos ya que estos últimos son percibidos por el alumnado como conceptos más abstractos. En el momento de introducir conceptos más teóricos, es necesario realizar una explicación sobre el significado de estos.

Ejemplos de esta simplificación del lenguaje podrían ser el usar culpar en vez de culpabilizar, legitimar en lugar de legitimizar...

- Formas deícticas: son formas lingüísticas utilizadas durante el discurso con el fin de mantener una relación de cercanía con los interlocutores, en este caso con el alumnado. Existirían tres tipos de formas deícticas:

- Personal: hace alusión al alumnado. Consiste en utilizar determinadas formas verbales donde el docente se incluya con sus alumnos, para ello se utiliza la primera persona del plural. Ejemplo: “Vamos a comenzar por explicar...”, “Lo que queremos es conocer...”

- Espacial: con ello se tiene en cuenta el contexto o el lugar. Por ejemplo: “Como podemos ver en el power point...”.

- Temporal: se utiliza para guiar al alumnado en aspectos tratados anteriormente o que van a ser tratados más tarde. Esto va a servir para que los alumnos no pierdan el hilo de la explicación durante la clase. Ejemplo: “Como vimos anteriormente...”, “una vez finalizada esta parte, pasaremos a tratar....”.

- Marcadores textuales: son aquellas expresiones que van a guiar las partes del discurso con el fin de mejorar la comprensión por parte del alumnado. Ejemplo: “en primer lugar, en segundo lugar, finalmente...”
- Paráfrasis: recurso muy útil para repetir algo explicado con anterioridad, pero con la utilización de otro tipo de vocabulario o palabras.
- Oraciones cortas: al igual que ocurre con el tipo de palabras a utilizar, es también importante el usar oraciones cortas con el fin de transmitir al alumnado ideas claras y breves de forma que no requiera un gran esfuerzo de memoria y comprensión.
- Oraciones ordenadas: el seguir el orden convencional de las frases (sujeto-verbo-complementos) va a ayudar a la comprensión de los alumnos.
- Oraciones con un sujeto personal: es más efectivo el utilizar oraciones con un sujeto que realice la acción, que otra oración que sea más impersonal.
- Conectores lógicos: el uso de diferentes tipos de conectores va a hacer que la explicación por parte del docente sea más fluida y también facilita la comprensión.
- Preguntas retóricas: son ese tipo de cuestiones que el docente introduce durante su exposición no con el fin de ser contestadas por los alumnos, sino para intentar centrar su atención.

Todas estas recomendaciones deben de ser adaptadas y modificadas en función del tipo de alumnado con el que trabajemos. En relación a esto es importante que los docentes tengan en cuenta que tan interesante es utilizar un lenguaje sencillo y fácilmente entendible, como el no perder aspectos técnicos y formales que son igualmente importantes. Deben encontrar un

equilibrio entre lo formal y lo no formal, siempre teniendo en consideración al alumnado y contexto con el que van a trabajar.

Una vez que hemos dotado a los profesores de estas estrategias generales de adaptación del lenguaje en el aula, se pasaría a comentar brevemente algunos errores que pueden darse durante el discurso. Este tipo de errores van a influir en mayor medida en la imagen que el docente transmite a sus alumnos y alumnas como es la credibilidad, conocimiento de la materia, capacidad de hacer fluido el discurso, etc. Entre estos se pueden encontrar los siguientes:

- Uso de extranjerismos: de tal forma que esto puede hacer que el docente se aleje de su alumnado utilizando una lengua que no es la que dominan. Por ello siempre que exista una palabra genuina para transmitir esa idea, mejor hacerlo así.
- Los lapsos: relacionados con aquellos errores a la hora de la concordancia género, número o palabras mal pronunciadas.
- El uso de muletillas o tics lingüísticos: el uso abusivo de muletillas por parte del docente va a dar lugar a tics lingüísticos, como por ejemplo “este..., veamos..., es decir...”. Con su utilización se puede correr el riesgo de que el alumnado disminuya su atención.
- Redundancias: si se utilizan de forma aislada no van a afectar al discurso, pero si se usan de forma constante pueden transmitir al alumnado la idea de repetición de informaciones o de un discurso poco ágil. Ejemplo: utilizar palabras o expresiones como los meses del año es mejor decir los meses, decir convencerse en lugar de autoconvencerse.

Una vez que ya se transmite todas estas recomendaciones a los docentes, dedicamos un tiempo a preguntar sobre dudas o algún caso concreto que los docentes quieran comentar. Del mismo modo preguntamos sobre alguna recomendación que se les ocurre a ellos añadir. Tras este tiempo de intercambio de opiniones pasamos a comentar brevemente, la importancia de la utilización de un lenguaje inclusivo y de interculturalidad en las aulas.

El uso de un lenguaje inclusivo va a repercutir en los valores que los docentes transmiten a su alumnado, valores relacionados con la igualdad de género entre hombres y mujeres. Así aportaremos información sobre la relación entre lenguaje inclusivo y comunicación por parte del profesorado como forma de fomentar las mismas oportunidades entre hombres y mujeres.

Se encuentra como uno de los principales vehículos de diferenciación de género es el lenguaje, de ahí la importancia de intentar modificarlo empezando por las escuelas.

Teniendo en cuenta que uno de los institutos de donde partimos para la realización de este programa de intervención, tiene un elevado porcentaje de alumnado inmigrante y de étnia gitana, es de aún mayor importancia el lenguaje inclusivo de las diferentes culturas. En relación a esto, se recomienda a los docentes el uso de ejemplos de diferentes culturas, tener en cuenta a los alumnos y alumnas pidiéndoles que ellos cuenten aspectos de su propia lengua, etc. En definitiva hay que recalcar a los docentes la importancia que tiene el lenguaje que utilizan a la hora de llevar a cabo sus clases, debiendo usar un lenguaje que fomente la igualdad, la aceptación de la diversidad, la interculturalidad, evitar el uso de estereotipos culturales...como algo transversal a lo largo de todas las asignaturas.

Para finalizar esta sesión, preguntamos a los docentes si quieren hacer alguna aportación y si consideran que lo aportado ha sido útil y les ha dotado de mayor información a la hora de tener en cuenta diversos aspectos de la comunicación.

Día 2: Adaptación del lenguaje al tipo de alumnado.

Comenzaremos esta sesión dedicando 5 minutos a preguntar a los docentes por alguna duda sobre la teoría expuesta en la sesión anterior, así como cualquier comentario que quieran hacer al respecto. Tras esta introducción, pasamos a comentar en que va a consistir la sesión de este día y que objetivos vamos a intentar conseguir.

En esta sesión se va a poner en práctica lo expuesto anteriormente, realizando una actividad donde los docentes deben adaptar el lenguaje en función del tipo de interlocutor con el que van a intervenir. Así uno de los objetivos de esta sesión va a ser el desarrollar en el docente la capacidad de adaptar su lenguaje a diferentes contextos e interlocutores.

En este caso se va a llevar a cabo un ejercicio donde deben diferenciar el lenguaje que utilizan para comunicarse con un alumno/a, por otro lado con la familia y finalmente con el resto de profesorado.

La actividad se llama “¿Cómo se lo decimos?”. Para ello se van a realizar pequeños grupos (4-5 personas) que deberán pensar y escribir que palabras utilizarían para comunicar una situación a un alumno, a la familia o al claustro de profesores. Una vez que se lleva a

cabo este ejercicio se pasa a una puesta en común de las diferentes situaciones planteadas con el fin de determinar, con qué tipo de interlocutor les es más sencillo comunicarse y adaptar su lenguaje y con qué tipo resulta más difícil. El conocer esto nos va a permitir poder analizar las dificultades y buscar soluciones para generar una comunicación lo más eficaz posible.

Por tanto, las instrucciones de esta tarea serían las siguientes:

“Intenten pensar y posteriormente escribir como explicarían el siguiente tema a un alumno/a, la familia o al claustro de profesores.”

Las situaciones que se plantean versan sobre diferentes situaciones, que de una forma más o menos frecuente, se debe enfrentar un docente:

- Un alumno/a necesita de una Adaptación Curricular Individualizada debido a sus dificultades de aprendizaje. ¿Cómo se lo comunicaría al propio alumno, a la familia y al claustro de profesores?
- Se requiere que un alumno/a sea derivado al Departamento de Orientación por presentar dificultades durante el seguimiento de las clases. Ustedes como tutores ¿cómo se lo comunicarían al propio alumno, a la familia y al claustro de profesores?
- Un alumno/a se comporta de manera muy negativa últimamente y se quiere conocer a que puede deberse ese comportamiento. ¿Cómo lo trataría con el propio alumno, con la familia y con el claustro de profesores?
- Se va a llevar a cabo una pequeña charla sobre la importancia de las técnicas de estudio para el rendimiento del alumnado. Para ello se van a llevar a cabo tres charlas, una durante la hora de tutorías, otra con las familias y a su vez se va a comentar con el resto del profesorado. ¿Qué ideas se transmitirían en cada reunión? ¿Se utilizarían los mismos conceptos?

Se deja un tiempo para que realicen la actividad y posteriormente se pasa a analizar cada una de las situaciones. Para ello se va a fomentar la participación activa de todo el grupo de docentes, con el fin de realizar críticas constructivas en torno al afrontamiento de las diferentes situaciones.

Tras esta discusión grupal, se da por finalizada la sesión haciendo un pequeño resumen de lo importante de la adecuación de nuestro lenguaje en función del interlocutor o contexto en el que nos encontremos.

- Resultados que esperamos conseguir:

Tras la realización de estas dos sesiones relativas a la adaptación y buen uso del lenguaje por parte del docente, se esperan conseguir determinados resultados. Entre ellos estarían los siguientes:

- Aumentar la capacidad del docente para analizar su propio lenguaje y realizar las adaptaciones pertinentes con el fin de llegar mejor a sus alumnos. En relación a esto se persigue que los docentes tengan en cuenta la importancia de encontrar un equilibrio entre un vocabulario formal y uno más informal. No basta con que un docente tenga un gran dominio de su área de conocimiento, sino que debe poder ser capaz de expresarlo de tal forma que sea entendible para sus interlocutores, en este caso sus alumnos.
- Mejorar los procesos de comprensión por parte del alumnado. Una de las quejas que muchos alumnos hacen de sus profesores es que no entienden lo que quieren transmitir y por ello no comprenden esa asignatura. Por ello si el docente es capaz de modificar su lenguaje en función del alumnado con el que se encuentra, probablemente mejorarán los procesos de comprensión de estos.
- Mejorar las relaciones interpersonales profesor-alumno. Esto se va a conseguir haciendo hincapié en el uso de un lenguaje más informal de forma que los alumnos noten cierta cercanía en relación a sus profesores.
- Aumentar la atención y motivación del alumnado. Como bien hemos ido exponiendo a lo largo de este trabajo, el cómo se comunique un docente va a repercutir directamente en el grado de atención y motivación del alumno. Así si el docente utiliza una jerga más coloquial, pero sin perder el carácter técnico, y utiliza las formas verbales que incluyan a sus alumnos, va a conseguir que se sientan más involucrados en las explicaciones de sus profesores.
- Mejorar la capacidad del docente para poder intervenir con otros docentes y con las familias. El saber adaptar el lenguaje en función del interlocutor, va a permitir al docente llevar a cabo una comunicación más eficaz tanto con el resto de profesores como con las familias. Este tipo de comunicaciones son igualmente importantes, pues

es necesaria una buena coordinación entre docentes para la consecución de determinados objetivos. Igualmente el trato con las familias es primordial en educación y por ello, el docente debe saber cómo transmitir determinadas informaciones relativas a sus hijos. Esto es muy importante, pues el cómo entiendan las familias lo que se les quiere decir, va a repercutir en lo que se les transmita a los alumnos y alumnas en sus casas.

Bloque 3. Comunicación no verbal

Los aspectos relacionados con la comunicación no verbal, en ocasiones, pasan desapercibidos por los docentes, pues consideran que no se les debe dar tanta importancia. Sin embargo, lo que se transmite por medio del lenguaje no verbal va a dar mucha información adicional a lo que se manifiesta de forma oral. Como ya se comentó a lo largo de este trabajo, la comunicación no verbal puede repetir, contradecir, sustituir, complementar o acentuar lo que el docente transmite de forma verbal.

Quizá el principal impacto que tiene el lenguaje no verbal del docente en el alumnado tiene más que ver con las actitudes, valores y expectativas que muestra hacia ellos.

En este bloque se van a trabajar aspectos relacionados con los aspectos proxémicos, paralingüísticos y kinésicos. Para finalizar el bloque se dedicará una sesión a la importancia de la escucha.

Sesión 4: Kinésica, importancia de los gestos y el contacto ocular.

- Justificación de la sesión:

Está sesión surge de la necesidad de informar al docente de la importancia que los gestos, expresiones corporales y mirada tienen sobre su alumnado. El usar la kinésica de una forma u otra va a transmitir a los alumnos y alumnas diferentes ideas en relación a la aceptación por parte del docente, la importancia de contenidos de la materia, la valoración de la participación del alumnado... Todos estos aspectos van a determinar, en cierto grado, la actuación que el alumnado va a tener en el aula y durante las clases.

De todos los elementos que forman parte de la kinésica, nos vamos a centrar principalmente en la importancia de la mirada y la expresión gestual.

- Objetivos de la sesión:

Esta sesión sobre la kinésica persigue determinados objetivos:

- Dar a conocer a los docentes la importancia de los gestos y el contacto ocular.
- Entrenar a los docentes en el buen uso de estos aspectos de la comunicación no verbal.
- Informar al profesorado de las repercusiones que estos aspectos tienen en el alumnado.

- Metodología:

La metodología a seguir en este caso va a ser eminentemente práctica y dinámica por parte de los docentes. Se realizarán dos actividades, una sobre los gestos y otra sobre la importancia de la mirada.

- Recursos:

- Materiales: fotocopias con la actividad, cuadernillo con el contenido teórico y bolígrafo para cumplimentarlo.
- Espaciales: aula del instituto dedicada a estos fines o a actividades similares.

- Desarrollo de la sesión:

a. Actividad relacionada con los gestos y las expresiones corporales:

Comenzaremos la sesión con una actividad relacionada con los gestos y expresiones corporales. En ella se presentan una serie de frases con significados diferentes donde el docente debe pensar y analizar qué tipo de gestos y expresiones utilizaría en función de lo que queremos transmitir. Se va a realizar de forma individual, donde cada docente va a representar la misma frase con los dos significados diferentes.

Entre las situaciones a dramatizar, tomadas de Albaladejo (2008), estarían las siguientes:

Comunicación verbal y lo que sigue es lo que queremos transmitir a nivel no verbal y colocamos entre paréntesis.

- ¿Te has olvidado el trabajo? (Me estás tomando el pelo)
- ¿Te has olvidado el trabajo? (Eso sí que me sorprende, no espera eso de ti.)
- Veo que no sabes cómo hacerlo. (Soy buen docente, comprendo que no lo entiende muy bien.)
- Veo que no sabes cómo hacerlo. (Ahora verás cómo quedas en ridículo delante de todos.)
- No puedes presentar el trabajo fuera de plazo. (Te lo acepto porque me caes bien.)
- No puedes presentar el trabajo fuera de plazo. (Puedes estar seguro de que no cederé la fecha).
- ¿Cómo es que ayer no viniste? (Me importas y me preocupo cuando no estas.)
- ¿Cómo es que ayer no viniste? (Estoy harto de tu informalidad, a partir de ahora voy a ser más estricto).
- Estoy alegre de verte. (Estoy sinceramente contento).
- Estoy alegre de verte. (No tenía la más mínima gana de verte).
- ¡Qué bien que ya has terminado! (Estoy sinceramente contento de tu progreso).
- ¡Qué bien que ya has terminado! (Estoy harto de que seas tan lento).

Una vez realizadas estas dramatizaciones por parte de los docentes, se procedería a incidir en la importancia que los gestos y expresiones corporales tienen en la interpretación que se hace de lo que se comunica oralmente. Se va a recalcar el cómo se han sentido representando cada uno de los significados y como lo han recibido el resto de profesores.

Actividad relacionada con el contacto visual:

La segunda actividad estaría relacionada con la importancia de la mirada y el contacto ocular con el alumnado. Para ello dotaremos a los docentes de una serie de recomendaciones sobre estos aspectos para posteriormente realizar una actividad más práctica.

Esta primera parte más teórica consiste en dotar a los docentes de una serie de consejos sobre la mirada en el aula, incidiendo en las repercusiones que conlleva en su alumnado. Toda la información será entregada en papel a los docentes y versará de la siguiente forma:

El contacto ocular con el alumnado es un aspecto importante que todo docente debe tener presente en su práctica cotidiana en el aula. Es por ello que el profesorado debe tener en cuenta una serie de recomendaciones sobre cómo sacar el máximo provecho de este tipo de comunicación no verbal y así obtener resultados más satisfactorios en su alumnado.

La mirada va a tener diferentes funciones dentro del aula. Por un lado permite expresar emociones y sentimientos, es un medio de transmisión de la necesidad de hablar o no hablar, al docente le permite centrar la atención del alumnado y comprobar el nivel de entendimiento de lo expuesto en el aula. Es por ello, que los docentes deben tener en cuenta una serie de recomendaciones entre las que se encontrarían:

1. Realizar un barrido general utilizando la mirada: consiste en tener en cuenta a todos los alumnos del aula. Para ello se realizan barridos con la mirada de forma que el docente tiene en consideración todas las partes de la clase.
2. Mirar al alumnado cuando realizan alguna intervención en el aula: con ello conseguiremos que el alumno/a se sienta escuchado y de esta forma, su intervención en el aula sea más frecuente.
3. La posición que ocupe el docente en el aula: debe permanecer en un lugar donde sea visible para todos los alumnos y alumnas y de esta forma poder establecer relaciones oculares con cada uno de ellos.
4. Evitar pasar mucho tiempo escribiendo en la pizarra o mirando el proyector: con esto se puede disminuir el nivel de atención del alumnado y perderse determinadas informaciones que nos transmiten por medio de la comunicación no verbal.
5. Se puede utilizar la mirada como forma de reforzar al alumnado en sus intervenciones realizando expresiones de aceptación.
6. El docente puede usar la mirada como forma de regular la interacción en el aula, por ejemplo, en los turnos de palabra.
7. La mirada es una forma de regular el comportamiento en el aula. Existen miradas que van a transmitir al alumnado la necesidad de silencio, por ejemplo.
8. Es importante que la duración de la mirada no sea ni excesivamente larga, de forma que sea intimidante, ni demasiado breve de forma que transmita poca confianza. Se debe mantener entre un límite intermedio

9. De cara al docente, el mantener contacto visual con su alumnado va a permitir a este obtener información de lo entendido por parte de estos, como una forma de feed-back.

En definitiva, la mirada va a tener una multitud de funciones expresiva, relacional, reguladora de las interacciones...

Una vez que hemos dotado a los docentes de esta serie de recomendaciones pasamos a proponer una actividad práctica. La tarea consiste en la visualización de un video de un docente dando clase ordinaria. Los docentes deben analizar, una vez visto el contenido teórico, el uso que hace de la mirada. Para ello puede servirse de estas preguntas, añadiendo toda información que les surja durante la reproducción del video.

- ¿Mira a alguna persona más que a otra?
- ¿Intenta situarse en un lugar visible para todos los alumnos y alumnas?
- ¿Utiliza el lenguaje de forma que regula las interacciones en el aula?
- ¿Utiliza la mirada para intervenir sobre los comportamientos de los alumnos? ¿Qué los usa más para reforzar o para llamar la atención?
- ¿Qué comportamientos surgen en los alumnos en relación a el contacto visual que mantiene el docente?

Tras realizar esto, se comenta en gran grupo alguna duda o alguna sugerencia en torno a esta temática.

- Resultados que esperamos obtener:

Tras la realización de estas dos actividades relacionadas con la kinésica, perseguimos obtener una serie de resultados:

- Que los docentes sean más conscientes de la importancia que tiene su lenguaje corporal en la interpretación que los alumnos hacen de lo que transmiten verbalmente. Que los gestos que utilicen sean acordes a lo que quieren transmitir.
- Desarrollar en los docentes la iniciativa para modificar sus expresiones corporales y gestos, con el fin de que exista una mayor concordancia entre el nivel verbal y no verbal de sus exposiciones.

- Concienciar al profesorado de la importancia que tiene la mirada en el aula. Así se espera que los docentes regulen de una mejor forma su contacto ocular teniendo en cuenta a todo el alumnado, y que desarrollen todas las funciones que hemos comentado sobre la mirada.
- Mejorar las relaciones entre profesor-alumno: tanto la expresión gestual como la mirada son vía para transmitir sentimientos, emociones, aceptación del alumnado, etc. Por esto, si el docente realiza de una forma más eficaz estos comportamientos, el alumnado se sentirá más aceptado y valorado por este y se mejorará las relaciones profesor-alumno.
- Mejorar del clima del aula: si todos los alumnos y alumnas se sienten igual de aceptados por el docente, el clima del aula se espera que mejore.
- Aumentar la participación y la atención del alumnado.

Sesión 5: Paraverbal o paralingüística, importancia del tono, intensidad y volumen de la voz.

- Justificación de la sesión:

La voz es el principal instrumento con el que cuenta el docente para hacer llegar el contenido de lo que quiere transmitir. Por ello hay que tener en cuenta los elementos que influyen en la voz y que van a repercutir en los procesos que va a acontecer en el aula. De entre estos elementos los más importantes serían el tono, el volumen y velocidad. Con estos elementos el docente puede influir en la atención del alumnado, puede acentuar aquellos aspectos de su discurso que son más importantes, influir en el clima del aula, transmitir determinados valores y actitudes ante los conflictos del aula, etc. Es decir, con estos elementos el profesorado va a poder incidir, no solo en lo relativo a los procesos de enseñanza-aprendizaje, sino también en lo que el docente va a transmitir a sus alumnos y alumnas de forma indirecta.

- Objetivos:

En esta sesión donde se van a trabajar aspectos relacionados con el volumen y la tonalidad de la voz se persiguen determinados objetivos:

- Dar a conocer a los docentes las implicaciones que conlleva la modificación de estos elementos de la voz.
- Dotar a los docentes de estrategias para hacer un buen uso de los componentes paraverbales de la comunicación no verbal.
- Informar al profesorado sobre las repercusiones que a diferentes niveles tiene la mejora de estos componentes.

- Metodología:

Como en el resto de sesiones se va a buscar la participación activa y dinámica del profesorado. Se trabajará en pequeño grupo y posteriormente en gran grupo. Se llevará a cabo una actividad práctica y una formación más teórica.

- Recursos:

- Materiales: ordenador y proyector y cuadernillo con la información teórica aportada durante la sesión.
- Espaciales: el aula del instituto dedicada a dar charlas a familias o a la realización de otros cursos.

- Desarrollo de la sesión:

Comenzaremos esta sesión dedicando 5 minutos a preguntar a los docentes sobre alguna duda de la sesión anterior dedicada a la kinésica o alguna aportación. Tras este breve tiempo daremos paso a la sesión de hoy dedicada a la paralingüística.

Inicialmente se va a proponer una actividad práctica antes de dotar al profesorado de información más teórica. La actividad se llama “Como transmitir emociones con la voz”, tomada de Albaladejo (2007), pero realizando algunas modificaciones.

Esta consiste en dividir a los miembros en pequeños grupos de 5-6 personas. El objetivo es leer un texto teniendo en cuenta el receptor de ese mensaje. Primeramente, uno de los miembros del grupo lo lee en un tono neutro respetando los signos de puntuación y posteriormente cada docente lo lee en función del receptor.

El texto que tienen que leer es el siguiente: “Uno dos tres cuatro. Cinco seis siete ocho nueve diez. ¡Once doce trece! Catorce, quince, dieciséis diecisiete, dieciocho, diecinueve, veinte. Veintiuno, veintidós, veintitrés veinticuatro veinticinco. Veintiséis veintisiete y veintiocho. Veintinueve.”

El tipo de receptores del mensaje serían:

- a. A un vecino que se te pone a gritar enfadado por algo que tú no has hecho.
- b. A una compañera que pretende que le hagas un trabajo que le corresponde a ella.
- c. Al hijo pequeño de unos amigos.
- d. A una buena amiga que te dice que le ha tocado la lotería.
- e. A un amigo que ha fallecido un familiar suyo.
- f. Al amor de tu vida para transmitirle cuanto le quieres.

Una vez que todos los docentes han realizado la tarea, se comenta en gran grupo como se han sentido, que reacciones han notado en la voz en cada una de las situaciones atendiendo al volumen, tono, velocidad e intensidad.

Tras esta actividad práctica se va a dotar a los docentes de unos conocimientos teóricos sobre la importancia del volumen, intensidad y tonalidad de la voz. Igualmente incidiremos en las repercusiones que esto va a tener en su alumnado. Toda la información, será proyectada y entregada a cada docente como material y constará del siguiente contenido:

Todo docente debe tener en cuenta que el uso que haga de la voz va a influir en diferentes procesos dentro del aula. Entre los componentes a resaltar estarían el tono, el volumen y la velocidad del habla.

En relación al tono este debe resultar estimulante para los alumnos. Para ello es importante que el profesorado realice inflexiones con la voz de forma que el discurso no resulte monótono. El uso que el docente realice del tono de voz va a influir en diversos aspectos en el alumnado, tanto en lo académico como en los valores que va a transmitir. De entre todos los efectos que el tono de voz va a provocar nos encontramos con los siguientes:

- Permite al docente enfatizar aquellos aspectos donde se quiere incidir.
- Permite mantener la atención del alumnado mediante la realización de inflexiones del tono, evitando un tono monótono.

- La principal función del tono es manifestar determinados estados emocionales. Esto va a repercutir al alumnado, de forma que ante una comunicación oral, el tono utilizado por parte del docente le va a dar mucha más información que el propio contenido.
- El uso de un tipo de tonalidad u otra va a estar relacionado con determinadas características asociadas. Así por ejemplo un tono calificado como serio se relaciona con autoridad, seguridad y control, mientras que un tono dulce con ingenuidad, inocencia y sinceridad. Esto igualmente es importante tenerlo en cuenta en relación al alumnado, pues va a influir en las relaciones que establezca con sus alumnos.

En cuanto al volumen es importante que este no sea ni excesivamente alto ni demasiado bajo, ya que puede transmitir irritabilidad o aburrimiento. Es necesario modular el volumen de la voz en función del aula y el número de alumnos.

La velocidad, también va a informar al alumnado de aquellos aspectos que requieren de una mayor atención. En este caso la velocidad se moderará, realizando pausas que separen ideas y se recalque lo verdaderamente importante. Al igual que el tono, la velocidad también va a expresar emociones, de forma que un ritmo acelerado va a transmitir nerviosismo, intranquilidad mientras que un ritmo más pausado seguridad, añadiendo que este va a facilitar la comprensión al alumnado.

- Resultados que esperamos obtener:

Tras la realización de esta sesión dedicada a los aspectos paralingüísticos o paraverbales del lenguaje no verbal esperamos conseguir una serie de resultados en los docentes e indirectamente en los alumnos.

- Los docentes tras conocer las repercusiones que el uso de los aspectos paraverbales, lo pongan en práctica en el aula. De esta forma se espera, que regulen su tono, volumen y velocidad en función del alumnado y el contenido de la materia.
- Con el buen uso de estos aspectos, se espera que en los alumnos aumente la atención y la motivación hacia los contenidos expuestos en clase.
- Mejorar el clima del aula mediante el uso de un tono agradable, un volumen intermedio y una velocidad adecuada.

- Se pretende obtener unas relaciones profesor-alumno más satisfactorias ya que al utilizar estos componentes de una forma más eficaz, el docente se va a mostrar más cercano al estudiante.
- El uso que dé el docente a estas herramientas va a influir en el comportamiento del alumnado. De esta forma y mediante un aprendizaje observacional, los estudiantes van a ir interiorizando todos estos aspectos que posteriormente pondrán en práctica en su vida cotidiana.
- Ante un conflicto en el aula, si el docente es capaz de mantener el tono, volumen y velocidad de la voz en unos niveles intermedios esto va a transmitir a sus alumnos tranquilidad y calma. Es decir, los estudiantes van a considerar que la forma de solucionar un conflicto es mediante el diálogo pausado y manteniendo el control.

Sesión 6: Proxémica, importancia de la posición del docente en relación a su alumnado.

- Justificación de la sesión:

La proxémica es el aspecto de la comunicación no verbal que hace referencia al uso que el docente hace del espacio, tanto en lo relativo a su posición en el aula como a la distancia que marca en las interacciones con sus alumnos. En esta sesión se va a intervenir principalmente sobre este último aspecto, ya que según muestran las investigaciones que fueron citadas en el marco teórico sobre el profesor eficaz, una de las variables nombradas por los alumnos y alumnas es la cercanía que muestra el docente.

En esta sesión se trabajará la proxémica y se comentará al final la importancia de la coherencia entre lo que quieren transmitir a nivel verbal y a nivel no verbal.

- Objetivos de la sesión:

Se van a perseguir determinados objetivos en esta sesión y que se pueden resumir en los siguientes:

- Dotar a los docentes de información relativa a la importancia del uso que hacen del espacio del aula y de la distancia con respecto al alumnado.
- Aportar una serie de recomendaciones para llevar a cabo un buen uso del espacio.

- Dar a conocer a los docentes las repercusiones que el buen uso de este componente tiene sobre los procesos que acontecen en el aula y principalmente en las relaciones con sus alumnos y alumnas.

- Metodología:

Se incidirá en el uso de una participación activa y dinámica por parte de todos los docentes mediante una tarea práctica y posteriormente unas aportaciones teóricas sobre los contenidos de la sesión. La tarea se va a llevar a cabo de forma individual y posteriormente se expondrán las ideas en gran grupo.

- Recursos:

- Materiales: fotocopias con la actividad, cuadernillo con toda la información teórica, un bolígrafo para rellenar, proyector y ordenador.
- Espaciales: el aula del instituto dedicada a dar charlas o a actividades de esta índole.

- Desarrollo de la sesión:

Comenzaremos dedicando 5 minutos a dudas sobre lo comentado en otras sesiones o a aportaciones que se quieran realizar. Una vez transcurrido este tiempo, pasaríamos a comenzar con la sesión dedicada a la proxémica. Tras la realización de esta sesión y debido a que ya conocen tanto la importancia de la comunicación verbal como la no verbal, se incidirá en la necesidad de mantener una coherencia entre lo verbal y lo no verbal.

Se van a llevar a cabo diversas actividades breves relacionadas con la importancia del uso que el docente hace de su espacio en el aula y en relación a sus alumnos. Comenzaremos realizando dos actividades sobre la importancia de la distancia interpersonal.

La primera actividad consiste en pensar en cuatro personas con quien mantendrían una conversación teniendo diferentes niveles de proximidad con ellos. Deben elegir a cuatro personas y decir por qué se sienten cómodos en ese nivel.

- Muy cerca con.... y porque....
- Cerca con....y porque...
- Lejos con....y porque....

- Muy lejos con...y porque....

Se les adjunta igualmente otra actividad relacionada con la anterior, en este caso aludiendo a las sensaciones que el interlocutor tiene en función de la distancia que se mantiene. Para ello se les pide que piensen, como docentes, las sensaciones que pueden tener sus alumnos cuando mantienen conversaciones con diferentes niveles de proximidad. También deben proponer que calificativos le adjudicarían (simpático, autoritario...). Los niveles serían distancia muy lejana, lejana, cercana y muy cercana.

Una vez que se han llevado a cabo de forma individual, pasamos a realizar una puesta en común en gran grupo intentando contestar una serie de cuestiones:

- ¿Qué factores se suelen tener en cuenta para marcar la distancia con el interlocutor?
- ¿Con quién resulta más fácil mantener conversaciones con menos distancia y con quien resulta más difícil?
- ¿Cómo se siente el interlocutor en función de la distancia que mantenemos con ellos?
- ¿Qué calificativos se pueden atribuir al docente en función del nivel de proximidad que toma con respecto a sus alumnos y alumnas?

Con todos estos datos e ideas que aportan los docentes, se van dando explicaciones relativas a la importancia de mantener una distancia intermedia con los alumnos como forma de evitar que se sientan intimidados y apartados de la conversación. El mantener una distancia prudencial hace que las relaciones interpersonales profesor-alumno se vean mejoradas y da pie a una mayor participación por parte del alumnado.

Tras estas actividades sobre la importancia de la distancia personal, se hace referencia a la importancia del uso que el docente hace del espacio de su aula. Para ello se lleva a cabo la siguiente actividad: “¿Qué lugar ocupo en mi aula?” consistente en pedir a los docentes que dibujen como está distribuida su clase y que lugar suelen ocupar en ella. Posteriormente que se plantee como se dan las relaciones con sus alumnos y el nivel de participación de estos y si existe alguna otra forma de distribución de sus aulas que promueva una mayor participación.

Durante esta actividad se va dando información teórica sobre la necesidad de distribuir el espacio del aula en función de los objetivos didácticos que busca el docente, por ejemplo, si en semicírculo donde se permita el contacto visual de unos con otros.

Para finalizar la sesión y una vez vistos los componentes verbales y no verbales de la comunicación, se insiste a los docentes que lo importante es que exista una coherencia entre ambos niveles. De forma que si a nivel verbal expreso que estoy tranquilo, a nivel paralingüístico por ejemplo tengo que utilizar un tono de voz suave y a un volumen medio. Se les comenta como ante la incongruencia nivel verbal y nivel no verbal, los alumnos van a quedarse con la información transmitida por el nivel no verbal.

- Resultados que esperamos obtener:

En esta última sesión dedicada al componente proxémico se buscan conseguir determinados resultados en los docentes y en su alumnado:

- Que los docentes modifiquen su nivel de proximidad con sus alumnos teniendo en cuenta como se sienten ellos y lo que quieren transmitirles. Es decir, pretendemos que los docentes se muestren más empáticos con los alumnos.
- Aumentar la participación del alumnado en las aulas mediante la modificación del espacio escolar y la proximidad profesor-alumno.
- Aumentar en el alumnado el sentido de aceptación por parte del docente.

Sesión 7: la importancia de la escucha del alumnado

- Justificación de la sesión:

Como se ha comentado en varias ocasiones durante este trabajo, es muy importante que el docente conozca lo que quiere decir, el tipo vocabulario a utilizar y que cuide el componente no verbal. Sin embargo, igual de importante es que conozca si los estudiantes han comprendido lo que quieren decir y que estos se sientan escuchados por sus docentes. De ahí la importancia de trabajar estos aspectos relacionados con la escucha en los profesores.

- **Objetivos de la sesión:**

Esta sesión va a realizar teniendo en cuenta una serie de objetivos que queremos alcanzar:

- Dotar al profesorado de conocimientos sobre la importancia de llevar a cabo una escucha activa.
- Darles a conocer diferentes tipos de escucha.
- Repercusiones que en sus alumnos tiene el realizar bien la escucha.

- **Metodología:**

La metodología en esta sesión va a ser eminentemente práctica y dinámica por parte del profesorado. Se iniciará con una actividad individual y posteriormente una puesta en gran grupo.

- **Recursos:**

- Materiales: ordenador y proyector, folios, bolígrafo, cuadernillo con la teoría explicada durante la sesión.
- Espacial: el aula del instituto dedicada a dar charlas o a actividades de esta índole.

- **Desarrollo de la sesión:**

Para esta sesión se van a llevar a cabo el análisis de tres fragmentos de unas películas con el fin de observar las diferencias que hay entre unos tipos de escucha y otros. Los tipos de escucha serían la empática, la escucha activa, la escucha selectiva y la ignorada.

Primero se va a proceder al visionado de estos fragmentos y los docentes deben identificar con qué tipo de escucha se relaciona cada uno de ellos, analizando tanto el componente verbal como el no verbal. Posteriormente les daremos información de cada una de ellas y una serie de recomendaciones sobre cómo realizar una buena escucha en el aula.

Los fragmentos pertenecen a las películas de *Mejor imposible*, *Patchs Adams* y *El indomable Will Hunting*.

Una vez realizada la actividad explicamos en que consiste cada tipo de escucha y dotamos de recomendaciones al docente.

Esta información se les dará por escrito y versará de la siguiente forma:

Existen diferentes tipos de escucha que van a repercutir de forma diferente en el alumnado. Existe la escucha ignorada que es aquel tipo donde lo que el alumnado cuenta es ignorado. Las respuestas a este tipo de escucha son imprecisas como por ejemplo mmm, si, ya... sería un nivel de escucha superficial. La escucha selectiva es aquella donde el docente solo atiende a una parte de lo que le comunica el alumno. La escucha activa es aquella que se deja al alumnado hablar y el docente intenta comprender la totalidad del mensaje. Para ello tiene en cuenta tanto el contenido verbal como el no verbal, es decir, percibe las ideas expresadas y a su vez el significado actitudinal y emocional, teniendo en cuenta el punto de vista del otro. La escucha empática sería ese tipo de escucha donde el docente intenta ponerse en el lugar del alumno para comprender sus sentimientos. En este último caso se busca más el comprender que el responder.

El docente debe optar por seguir un tipo de escucha activa donde los estudiantes sientan que son escuchados y tenidos en cuenta. Para ello algunas recomendaciones son las siguientes:

- Escuchar el contenido de lo que transmite el alumnado.
- Escucha la intención, es decir, conocer por qué realiza esa intervención.
- Valorar la comunicación no verbal del alumno. Tener en cuenta sus gestos, aspectos paraverbales, expresión facial...
- Controlar el docente su propia comunicación no verbal mientras el estudiante habla con el fin de ayudarle en mejorar su mensaje. Utilizar gestos de comprensión, de interés.
- Escuchar sin juzgar, para ello el docente no debe emitir juicios de valor ni del contenido del mensaje ni del alumno que lo realiza.
- Hacer ver al alumno que se le está escuchando, utilizando la paráfrasis y el resumen.
- Hacerle preguntas claras y concisas con un formato de respuesta abierto.
- Mantener el contacto visual constantemente.

Tras esto se va a hacer un role-playing en grupos de tres donde uno hace de docente, el otro de alumno y el tercero actúa como observador externo de la situación con el fin de recoger información sobre cómo se está llevando a cabo el role-playing. Las situaciones a representar serán las más habituales en el día a día del docente. Por ejemplo: un alumno que se queja porque no entiende un ejercicio, un alumno o alumna que no está conforme con la nota del examen...

- Resultados que esperamos obtener:

Esta sesión, introducida en este bloque de comunicación no verbal aunque con componentes verbales persigue conseguir determinados resultados:

- El docente ponga en práctica las recomendaciones aportadas con el fin de mejorar sus intervenciones en el aula, ya que le va aportar información sobre lo que entienden los alumnos.
- Mejorar las relaciones profesor-alumno de forma que ante una atención plena a lo comentado por los alumnos, se fomentarán mejores relaciones interpersonales.
- Aumentar la capacidad empática de los docentes al tener que tener en cuenta el punto de vista de sus alumnos.
- Disminuir la estructura jerárquica de profesor-docente.
- Hacer que el alumnado vea al docente como una persona más confiable y más cercana.
- En la solución de conflictos se pretende que el docente adquiera la capacidad de escucha de los implicados.

Bloque 4. Comportamiento asertivo

Una vez visto todo lo relacionado con el comportamiento verbal y no verbal, pasamos al bloque de la importancia del comportamiento asertivo. Dentro de este bloque se van a llevar a cabo dos sesiones, una dedicada a aspectos relacionados con el concepto de asertividad y sus características. Por otro lado el cómo ser un líder asertivo dentro del aula.

El proponer la intervención sobre el comportamiento asertivo en último lugar, se debe a que la persona que realiza este tipo de conducta, va a ser coherente entre lo verbal y no

verbal, va a utilizar la escucha activa...es decir, va a tener en cuenta todo lo que hemos ido comentando en sesiones anteriores.

Sesión 8: ¿Qué es la asertividad? ¿Somos docentes asertivos?

- Justificación de la sesión:

Esta sesión es necesaria para que los docentes adquieran mayores conocimientos sobre lo que es la asertividad y sepan que estilo de conducta manifiestan: agresivo, pasivo o asertivo.

El que un docente lleve a cabo comportamientos asertivos va a repercutir en una multitud de factores en sus alumnos y alumnas, como puede ser su grado de participación del en el aula, en los sentimientos y emociones de los alumnos, en el estilo de liderazgo que expone el docente, en la empatía del docente... es decir, en una serie de aspectos que si el profesorado cuida va a repercutir en el comportamiento de sus alumnos y en su responsabilidad social.

- Objetivos de la sesión:

En esta sesión se van a seguir una serie de objetivos y que serían lo que se explicitan a continuación:

- Dotar a los docentes de información sobre los modelos de conducta existentes: agresivo, pasivo y asertivo.
- Conocer por parte del profesorado que características a nivel verbal y no verbal muestra el estilo asertivo.
- Dar a conocer a los docentes las repercusiones que el llevar una conducta asertiva tiene en su alumnado.

- Metodología:

La metodología para llevar a cabo esta sesión va a fomentar la participación activa de los docentes mediante la realización de actividades prácticas. Primero se realizara una actividad de forma individual y posteriormente una exposición de teoría, finalizando con una actividad práctica que se realizará en pequeño grupo.

- Recursos:
 - o Materiales: fotocopias con el material para la actividad, cuadernillo con el contenido teórico de la sesión, bolígrafos, pizarra, tizas,
 - o Espaciales: un aula del instituto destinada a dar charlas o actividades de esta índole.

- Desarrollo de la sesión:

Para el inicio de la sesión se va a proceder a utilizar un cuestionario con el fin de conocer si los docentes tienden hacia comportamientos asertivos o no. Para ello se utiliza un cuestionario que puede verse en el anexo 3 del presente trabajo.

Una vez rellenado el cuestionario y corregido, los docentes van a conocer hacia que polo se sitúan. A partir de aquí y utilizando una lluvia de ideas, se les pide que den características de una persona asertiva. Todas las características se van anotando en la pizarra con el fin de tener una visión general de la idea que tienen los profesores.

Tras esto se va a pasar a dotarles de información teórica sobre la asertividad y los tipos de comportamientos existentes, así como de las repercusiones que tiene el llevar a cabo un estilo asertivo dentro del aula. Esta información será aportada mediante un cuadernillo y contendrá lo siguiente:

La asertividad es una habilidad social que permite a los sujetos poder expresar sus sentimientos, ideas, emociones y derechos pero siempre respetando al otro. Abarca tanto el contenido verbal como el contenido no verbal de sus discursos. De igual forma implica que la persona asume la responsabilidad de lo que hace y dice asumiendo las consecuencias derivadas de ellas.

Así las características de la asertividad son las siguientes: (Güell, 2005)

- Es una conducta.
- Se puede aprender.
- Es respetuosa con uno mismo y con los demás.
- Permite resolver mejor los conflictos.
- Tiene como objetivo conseguir lo que una persona considere mejor para ella y más justo para los demás.

- Facilita la comunicación y tiene como objetivo una relación eficaz con los demás.
- Obliga a la persona a ser responsable de su conducta.
- Tiene consecuencias favorables para ambas personas.

Sin embargo, existen otros modelos de conducta no asertivos y que también se deben conocer que son el estilo agresivo y el estilo pasivo.

El estilo agresivo se caracteriza por defender sus propios y manifestar sus sentimientos y emociones sin tener en cuenta al otro. En este caso no se respetan los derechos del otro, ni sus intereses. Se relacionaría con un liderazgo autoritario. Por otro lado estaría el estilo pasivo, que al contrario del anterior, el sujeto prioriza los derechos y necesidades del otro frente a los suyos. No expone sus sentimientos ni deseos, ya que considera que los otros son superiores y existe miedo a entrar en conflicto con el otro. Por ello accede a todo lo que otra persona quiere, aún en contra de sus derechos e intereses.

Los tres tipos de conductas se van a manifestar a nivel verbal y no verbal, influyendo también en el plano emocional y cognitivo. Así las principales características serían las siguientes:

- Agresivo:
 - Prioriza sus derechos, sentimientos y emociones.
 - No respeta los derechos de los demás.
 - Es agresivo a nivel verbal y comportamental.
 - Ofende, insulta, humilla y presiona a los demás.
 - Frecuentemente está involucrado en conflictos.
 - Elementos no verbales: mirada fija, habla alto y a una velocidad elevada, muestra tensión en su cuerpo, postura intimidatoria...
 - Suelen manifestar baja autoestima, pérdida de control y frustración.

- Pasivo:
 - No defiende sus propios derechos.
 - Deja que el resto de las personas lo manipulen y se aprovechen de él.
 - Evita a toda costa los enfrentamientos y conflictos.
 - Elementos no verbales: mirada baja, voz débil, postura corporal hundida, falsas risas...
 - Suelen presentar baja autoestima, soledad, falta de respeto a sí mismo y sentimientos de enfado.

- Asertivo:
 - Manifiesta sus derechos, sentimientos y emociones, pero siempre respetando a los demás.
 - Considera que todo el mundo tiene derecho a ser respetado.
 - A nivel no verbal: mantiene un contacto ocular directo, una velocidad y tono de la voz acorde con la conversación, mantiene su cuerpo relajado y utiliza gestos firmes y seguros.
 - Suele presentar buena autoestima, honestidad emocional, sensación de control y se siente a gusto consigo mismo y con los demás.

Toda persona, y en especial los docentes, deben esforzarse por desarrollar un estilo de comportamiento asertivo. Estas conductas asertivas se van a manifestar en una multitud de situaciones como aquellas en las que se necesita responde no a una petición, en la realización y aceptación de críticas, a la hora de pedir favores, para hacer cumplidos y hacer pactos.

En el ámbito educativo, el conllevar un estilo de comportamiento asertivo se va a poder manifestar, tanto en el trato con el alumnado, como en las relaciones con el resto del profesorado y superiores.

A parte de los beneficios que a nivel personal, emocional y cognitivo conlleva el desarrollo de un estilo asertivo, en los alumnos también va a influir positivamente en diferentes aspectos. Entre ellos, y que todo docente debe conocer, estarían los siguientes:

- Facilita las relaciones interpersonales profesor-alumno: ya que se tienen en cuenta los puntos de vista y los derechos, necesidades y sentimientos de los estudiantes.
- Se facilita la comunicación bidireccional, ya que los alumnos consideran que son tenidos en cuenta por parte de sus docentes.
- Se desarrolla un buen clima en el aula.
- Se crean relaciones de confianza y respeto mútuo entre profesores y estudiantes, lo que va a repercutir de forma positiva en la resolución de conflictos que pueden surgir en el aula.
- Se desarrollan en los alumnos aspectos relacionados con la responsabilidad social, ya que una persona que lleva a cabo un comportamiento asertivo es responsable de sus

consecuencias. Esto va a transmitirse de forma indirecta a los alumnos mediante aprendizaje observacional.

Por todos estos aspectos, es necesario que todo docente manifieste un estilo de comportamiento asertivo en el aula.

Para finalizar la sesión terminamos realizando una segunda actividad con el fin de asegurar la diferenciación de los tres tipos de comportamientos que pueden darse. Para ello se agrupan a los docentes en pequeño grupo de 4-5 personas. Estos deben leer una serie de supuestos y posteriormente escribir como podría ser una respuesta agresiva, pasiva y asertiva. Se dará una situación diferente para cada grupo y que serán como este ejemplo:

1. Ante una reunión de evaluación, uno de sus compañeros de trabajo comenta la idea de suspender a un alumno por su mal comportamiento, sin tener tanto en cuenta su rendimiento académico. Usted no está de acuerdo con esta situación y que el alumno si debe aprobar, por ello le responde... (forma agresiva, pasiva y asertiva)
2. Un compañero le pide que si puede cambiarle el día de guardia porque no le viene bien, pero usted ya tenía pensado como invertir esa hora que tenía libre y no va a poder cambiárselo. Ante ello le responde... (forma agresiva, pasiva y asertiva)
3. Un alumno le pregunta sobre su nota del examen porque no está de acuerdo con usted, sin embargo usted tiene claro que es una nota justa. Ante esto responde... (forma agresiva, pasiva y asertiva).
4. Tiene que realizar una reunión para las familias con un compañero suyo, sin embargo, no se ponen de acuerdo sobre la metodología de trabajo. Ante este conflicto responde... (forma agresiva, pasiva y asertiva).
5. Durante una de sus clases, uno de sus alumnos le interrumpe para preguntarle sobre el examen que tendrán la siguiente semana. Usted sabe que no es momento de tratar ese tema y por ello responde... (forma agresiva, pasiva y asertiva).

Tras realizar estas actividades en grupo, se finaliza la sesión recordando a modo de conclusión general los beneficios que aporta el estilo de comportamiento asertivo.

- Resultados que esperamos obtener:

Con esta sesión de introducción a la asertividad, buscamos obtener diversos resultados en los docentes:

- Hacer conscientes a los docentes de la importancia de desarrollar un estilo de comportamiento asertivo y por tanto perseguimos que pongan en práctica lo expuesto en esta sesión.
- Una vez que los profesores conocen las repercusiones que tanto a nivel personal como a nivel de sus alumnos conlleva esta conducta, lo pongan en práctica en todos los ámbitos de su vida, y no solo dentro del aula.
- Mejorar la capacidad empática de los docentes, ya que requiere el ponerse en el lugar del alumnado.
- Mejorar la imagen que como modelo para los alumnos tiene el docente. De este modo el cómo se comporte el profesor va a influir en la conducta del alumnado.
- Mejorar diversas variables de la responsabilidad social del alumnado: debido a que la asertividad va a influir en una gran cantidad de aspectos, se espera que los estudiantes mejoren en esas variables que habíamos medido mediante el Cuestionario de Responsabilidad para alumnos de ESO.

Sesión 9: Líder asertivo dentro del aula como forma de solución de conflictos.

- Justificación de la sesión:

En el aula, el docente mediante su estilo de comunicación tanto verbal como no verbal, va a transmitir a sus alumnos la forma que tiene de dirigir a su aula. Entre los aspectos que se incluyen estarían el cómo desarrolla sus estrategias de enseñanza, como es el estilo de comunicación con el alumnado (unívoco, biunívoco, múltiple), como soluciona los conflictos... Centrándonos en este último se podría decir que la forma en que el docente lidere su aula va a repercutir en como tienda a solucionar los conflictos que pueden surgir y esto a su vez influirá en como sea percibido el docente por sus alumnos.

Por ello teniendo en cuenta el alumnado con el que partimos para el desarrollo de este plan de intervención, esta sesión surge ante la necesidad de mejorar variables como la honradez y aceptación de los errores, confiabilidad, generosidad y ayuda a los iguales y principalmente, el aumentar la visión del docente como modelo de responsabilidad.

- Objetivos de la sesión:

Se van a perseguir diversos objetivos en esta segunda sesión dedicada al comportamiento asertivo:

- Dotar de información sobre diversos aspectos relacionados con el líder asertivo.
- Desarrollar en los docentes las habilidades necesarias para actuar como líder asertivo en diversas situaciones conflictivas que acontecen en su práctica docente.
- Mejorar la representación que tienen los alumnos sobre el docente como modelo de responsabilidad.

- Metodología:

Esta sesión va a conllevar una metodología eminentemente práctica por parte de los docentes, mezclada con una serie de contenidos teóricos muy breves. La organización del grupo se va a estructurar en un primer momento en pequeños grupos (4-5 personas), para pasar posteriormente a realizar una intervención a nivel de gran grupo.

- Recursos:

- Materiales: cuadernillo con el material teórico aportado durante la sesión y fotocopias con la actividad a realizar.
- Espaciales: aula del instituto dedicada a actividades de esta índole.

- Desarrollo de la sesión:

Inicialmente se va a dedicar 5 minutos a preguntar dudas acerca de lo comentado en la sesión anterior sobre la asertividad y los tipos de comportamiento. Igualmente se pregunta por sugerencias o ideas que quieran aportar. Una vez transcurrido este tiempo, se pasa a iniciar la sesión sobre el líder asertivo.

Se comenzará por la parte teórica, para posteriormente pasar a realizar actividades prácticas en resolución de conflictos.

Inicialmente se preguntará a los docentes sobre qué características creen que debe tener un buen líder, para posteriormente dotarles de información sobre las características de un líder asertivo en el aula. Como en anteriores sesiones, la información se va a recoger en un cuadernillo que será entregado a cada docente. En este caso la información recogida incluirá los siguientes aspectos:

Todo docente va a influir en sus alumnos y alumnas con el fin de llegar a los objetivos planteados. Así cada profesor va a llevar un tipo de metodología, se va a relacionar de una forma con sus alumnos, va a solucionar los conflictos de un modo determinado, va a dar determinadas respuestas a diversas cuestiones que puedan surgir...en definitiva, los docentes van a actuar como líderes en sus aulas. Ahora bien, no todo estilo de liderazgo en el aula, va a conllevar los mismos resultados ni con las mismas consecuencias. No es lo mismo un estilo de liderazgo autoritario que democrático o *laissez-faire*.

En relación a la asertividad, y conocidas las repercusiones que su práctica conlleva, es importante conocer las características que determinan al líder asertivo. Estas serían las siguientes:

1. Se respeta a sí mismo y a los demás.
2. Ante determinadas cuestiones sabe decir sí o no en función de la valoración que hace a las peticiones, sin sentirse culpable por ello. Ante la respuesta va a brindar explicaciones sobre porque ha decidido una opción u otra.
3. Es una persona autónoma e independiente: es capaz de marcar sus propios objetivos y actuar de tal modo que se consigan. Para ello expone sus ideas, pensamientos y emociones sin sentirse culpable.
4. Ante sus acciones asume sus errores y acepta sus limitaciones: esta es una característica muy importante ya que el aceptar sus limitaciones, hace que el docente mantenga una actitud abierta al aprendizaje y la curiosidad.
5. Posee buena autoestima.
6. Utiliza la comunicación de una forma eficaz: hace un buen uso de los aspectos verbales y no verbales de la comunicación, es coherente, hace uso de la escucha activa, etc. Es decir, utiliza de una forma eficaz todos los componentes que se han ido comentando a lo largo de las sesiones anteriores.
7. Es proactivo, es decir, actúa en función de sus objetivos, de sus motivaciones intrínsecas siendo coherente con ellas.

De esta forma un líder asertivo va a llevar a cabo de una forma más óptima su acción, sin embargo en las situaciones conflictivas es donde resulta más útil. Por situaciones conflictivas se entienden aquellos problemas que van más allá de las dificultades cotidianas.

Una vez brindada a los docentes esta breve teoría se pasa a trabajar de forma práctica sobre supuestos relacionados con los conflictos en el aula.

Para ello haremos pequeños grupos de 4-5 docentes y a cada grupo se le dará una situación conflictiva. El objetivo es que desarrollen una posible solución que realizaría un líder asertivo.

Las situaciones conflictivas son las siguientes (tomadas de Güell, 2005):

- a. Un determinado grupo de alumnos se queda al margen de la clase. Simplemente pasa de los temas que se plantean aunque no generan problemas activos de disciplina.
- b. Algunos alumnos se niegan a llevar a cabo las instrucciones que da el profesorado o se enfrentan directamente.
- c. En una discusión con un compañero, este responde de forma agresiva utilizando insultos, amenazas y gritos.
- d. Ante un alumno que constantemente cuestiona lo expuesto por el profesor, tanto en lo relativo al contenido, como a valores y actitudes.
- e. Ante un alumno que no está de acuerdo con su evaluación y responde de forma agresiva y con malas formas.
- f. Un alumno que niega que tenga mal comportamiento y por ello no acepta las críticas que se le hacen y las consecuencias de ello.

- Resultados que esperamos obtener:

Esta sesión dedicada al líder asertivo, busca obtener una serie de resultados en los docentes e indirectamente sobre el alumnado:

- Que los docentes adquieran unas habilidades asertivas a la hora de solucionar los conflictos, de forma que todos los implicados en este tipo de soluciones salgan beneficiados.
- Desarrollar la capacidad empática de los docentes, ya que se requiere el tener en cuenta el punto de vista de sus alumnos o del resto de profesorado.
- Con el estilo de liderazgo asertivo se consigue y se espera transmitir a los alumnos y alumnas una serie de valores como puede ser el respeto hacia el otro, el tener en cuenta las necesidades de los demás, en definitiva, el encontrar un equilibrio entre las

necesidades personales y los intereses del resto. Por otro lado va a informarles sobre cómo deben solucionarse los conflictos en base al respeto y el pacifismo.

- El liderazgo asertivo también va a transmitir a los alumnos la importancia de la autonomía e independencia, así como del autorespeto a uno mismo. Esto va a generar en el alumnado mayores niveles de autoestima y de toma de decisiones más autónomas.
- Se espera que el profesorado ejerza un tipo de modelo para su alumnado coherente con la práctica educativa y por los valores predominantes y socialmente aceptados en nuestra cultura.

Sesión 10: Evaluación del programa de intervención

Para finalizar el programa de intervención, se propone esta última sesión con el fin de obtener un feed-back por parte de los docentes de la utilidad del plan.

Para ello se va a pedir que rellenen un cuestionario elaborado para tal efecto, y así obtener información sobre la opinión del profesorado con respecto a diferentes aspectos como pueden ser el contenido, metodología, utilidad, grado de aplicabilidad, etc.

El conocer la valoración que los docentes hacen de este programa, tiene el objetivo de mejorar o modificar algún aspecto de este de cara a futuras intervenciones con otros docentes.

El cuestionario utilizado y elaborado para este fin puede consultarse en el anexo 2 del presente trabajo.

Del mismo modo y para obtener una información sobre la percepción que tiene el alumnado sobre la mejora de estas habilidades en el profesorado, se les va a proporcionar una serie de preguntas abiertas que deben responder. Estas preguntas pueden consultarse en el anexo 3 de este trabajo.

De esta forma, tendríamos información por parte de los docentes sobre cómo han percibido el programa y por otro lado, una vez implantadas las mejoras en las habilidades docentes, la percepción que tienen los alumnos y alumnas sobre su ejecución en el aula.

Transcurrido un tiempo, tras la realización del programa se volverá a contactar con los docentes que lo realizaron con el fin de obtener información sobre su ejecución, dificultades, mejoras que han encontrado, dudas...

Conociendo como lo interpreta cada uno de ellos, podremos obtener una idea más aproximada sobre si el programa de intervención cumplirá los objetivos propuestos en un principio.

En el siguiente apartado, comentaremos brevemente, los resultados que esperamos conseguir tras la realización de esta propuesta de intervención.

6. CONCLUSIONES

El programa de intervención comentado en el presente trabajo, es una propuesta basada en la muestra de alumnado y profesorado de los dos IES de Valladolid en base a las respuestas obtenidas en los dos cuestionarios aplicados. Si tal propuesta se llevara a cabo, se esperaría obtener una serie de resultados teniendo en cuenta las características de ambos centros.

De esta forma teniendo en cuenta la realidad educativa y las características de ambos centros, se esperaría obtener una mejora en la adaptación del lenguaje por parte de los docentes. Adaptación en cuanto a la utilización del vocabulario y nivel técnico de las palabras, así como la utilización de un lenguaje más inclusivo e intercultural principalmente en el IES Leopoldo Cano.

En el aspecto no verbal, se espera que los docentes tengan más en cuenta aspectos como el contacto ocular con su alumnado y la utilización más exacta de los aspectos paralingüísticos, como el tono, volumen e intensidad de la voz. Estos son componentes que pueden ayudar a conseguir mejorar las relaciones profesor-alumno en las aulas, y la solución de conflictos aspecto especialmente importante en todos los centros, pero de mayor importancia en el IES Leopoldo Cano.

Al igual se espera que se preste una mayor atención a lo expresado por parte del alumnado utilizando la escucha activa y llevando a cabo un estilo de comportamiento asertivo.

Es decir, se espera con la aplicación de este programa, que el docente tenga más en cuenta a su alumnado al llevar a cabo sus clases y esto a su vez va a repercutir en diferentes aspectos más allá de lo estrictamente académico. Se espera que en el alumnado mejoren algunas variables que se midieron en el cuestionario sobre Responsabilidad, pero principalmente la percepción que se tienen del profesor como modelo de responsabilidad. De esta forma los alumnos y alumnas mejoren en determinados aspectos como puede ser la comunicación entre ellos, la solución de conflictos, la empatía, el rendimiento académico, etc.

Entre las dificultades o limitaciones de esta propuesta de investigación, nos encontraríamos con la poca participación de algunos docentes en la realización del cuestionario sobre Estilos Docentes y la gran eficacia que creen mostrar en sus habilidades comunicativas. Este último aspecto podría repercutir negativamente en la aplicación de lo expuesto en la intervención, por considerar que no se requiere una optimización de estos aspectos. Otra de las dificultades podría deberse a las características especiales de unos de los centros, donde hay un elevado número de conflictos en las aulas, lo que puede dificultar la puesta en práctica de lo aprendido por parte de los docentes.

Por otro lado, como propuestas futuras se propondría el aumentar la muestra de docentes con el fin de obtener mayor información sobre los estilos docentes. Realizar la intervención en colegios concertados y privados y de esta forma observar como los resultados pueden variar ya que las necesidades pueden también ser diferentes.

También se puede proponer realizar una intervención en habilidades comunicativas en aquellos centros donde exista un elevado porcentaje de alumnos con Necesidades Educativas Especiales, dotando a los docentes de estrategias más específicas en relación a las necesidades requeridas por los alumnos.

7. REFERENCIAS

- Albaladejo, M. (2008). La comunicación no verbal en el aula. *Padres y Maestros*. Publicación de la Facultad de Ciencias Humanas y Sociales, (314), 9-13.
- Beltran, J. y Genovard, C. (1996). *Psicología de la instrucción I. Variables y procesos básicos*. Madrid: Síntesis
- Bou, F. (2007). *Coaching para docentes. El desarrollo de habilidades en el aula*. San Vicente (Alicante): Editorial Club Universitario (2ª edición).
- Cano, E. (2005). *Cómo mejorar las competencias de los docentes. Guía para la autoevaluación y el desarrollo de las competencias del profesorado*. Barcelona: Editorial Graó.
- Carbonero, M. A., Valdivieso, J. A., y Martín, L. J. (2010). *Identificación de variables descriptivas del profesorado eficaz*. JJ Gázquez y MC Pérez, La convivencia escolar. Aspectos psicológicos y educativos. Granada: GEU.
- Carbonero, M. A., Martín, L.J., Monsalvo, E. y Valdivieso, J.A. (2015). Rendimiento escolar y actitudes personales y de responsabilidad social en el alumnado preadolescente. *Anales de Psicología*, 31 (3), 990-999.
- Carreras de Alba, M.R., Guil, R. y Mestre, J.M. (1999). Estudio diferencial de la percepción de eficacia docente. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 2 (2).
- Casero, A. (2010). ¿Cómo es el buen profesor universitario según el alumnado? *Revista Española de Pedagogía*, 68 (246), 223-242.
- Coll, C., Palacios, J. y Marchesi, A. (2003). *Desarrollo psicológico y educación. II. Psicología de la educación escolar*. Madrid: Editorial Alianza.
- Cuestionario de Actitudes de Responsabilidad para alumnos de la ESO del Departamento de Psicología de la Universidad de Valladolid.

Cuestionario de Estilos Docentes del Departamento de Psicología de la Universidad de Valladolid.

Delors, J. (1996). Informe Delors. *La educación encierra un tesoro*.

Flanders, N.A. (1960). *Teacher influences, pupil attitudes, and achievement*. Ann Arbor: University of Michigan.

García, E. y Pascual, F. (1994). Estilos de aprendizaje y cognitivos. En A. Puente Ferreras: *Estilos de aprendizaje y enseñanza*. Madrid: CEPE.

Gargallo, B., Sánchez, F., Ros, C. y Ferreras, A. (2010). Estilos docentes de los profesores universitarios. La percepción de los alumnos de los buenos profesores. *Revista Iberoamericana de Educación*, 51 (4).

Güell, M. (2005). *¿Por qué he dicho blanco si quería decir negro? Técnicas asertivas para el profesorado y formadores*. Barcelona: Editorial Graó.

Lazarus, R. y Folkman, S. (1990). *Estrés y procesos cognitivos*. Barcelona: Martínez Roca.

Lévy-Leboyer, C. (1996). *Gestión de las competencias*. Barcelona: Ediciones Gestión 2000.

Lewin, K., Lippitt, R. y White, R. (1939). Patterns of aggressive behavior in experimentally created social climates. *Journal of Social Psychology*, 10, 271-299.

Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación. *Boletín oficial del estado*. Madrid, España, 4 de mayo de 2006.

Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la mejora de la calidad educativa. *Boletín oficial del estado*. Madrid, España, 10 de diciembre de 2013.

Marton, F., Hounsell, D. y Entwistle, N. (Eds.) (1984). *The Experience of Learning*. Edinburgh: Scottish Academic Press.

Medley, D. (1979) “The effectiveness of teachers”. En P. Peterson y H. Walberg (Eds.) *Research on teaching: concepts, findings, and implications*. California: McCutchan

- Ochoa, C. (2014). *Desarrollo de las habilidades comunicativas en el docente*. Sevilla: Ediciones Rodio.
- Ros, I., Goikoetxea, J., Gairín, J., y Leuke, P. (2012). Implicación del alumnado en la escuela: diferencias interindividuales e intercentros. *Revista de Psicodidáctica*, 17, 291-307. doi: 10.1387/Rev.Psicodidact.4557
- Sanz, G. (2005). *Comunicación efectiva en el aula. Técnicas de expresión oral para docentes*. Barcelona: Editorial Graó.
- Sayos, R., Pagés, T., Amado, J.A. y Joba, H. (2014). Ser buen docente. ¿Qué opinan los estudiantes de la universidad de Barcelona? *Revista Iberoamericana de Psicología y Salud*, 5 (2), 135-149.
- Valdivieso, J.A., Martín, Carbonero M.A., Antón, L. J., y Freitas A.(2012). Estrategias docentes exitosas: aproximación conceptual desde planteamientos emergentes de la psicología de la instrucción. *International Journal of Developmental and Educational Psychology: INFAD. Revista de Psicología*, 2(1), 105-116.

8. ANEXOS

ANEXO 1. CUESTIONARIO PARA MEDIR ASERTIVIDAD

Cuestionario elaborado por Lazarus yFolkman (1990).

Marque con una x la opción que considere más ajustada a su manera de proceder:

	ÍTEMS	SÍ	NO
1	Cuando una persona es abiertamente injusta, ¿tiende usted a no decirle nada al respecto?		
2	¿Siempre hace lo posible por evitar problemas con otras personas?		
3	¿Suele evitar contactos sociales por temor a hacer o decir algo inadecuado?		
4	Si un amigo le ha traicionado revelando algún secreto suyo, ¿le dice lo que piensa realmente?		
5	Si compartiera la habitación con otra persona, ¿insistiría en que él o ella haga parte de la limpieza?		
6	Cuando un empleado en un comercio atiende primero a una persona que llegó después que usted, ¿se lo hace notar?		
7	¿Conoces pocas personas con las que pueda sentirse relajado y pasarlo bien?		
8	¿Dudaría antes de pedir dinero a un amigo?		
9	Si usted prestó una suma de dinero importante a una persona que parece haberse olvidado de ello, ¿se lo recordaría?		
10	Si una persona se burla de usted constantemente, ¿tiene dificultad para expresarle su irritación o desagrado?		
11	¿Prefiere permanecer de pie al fondo de un salón de actos con tal de no buscar asiento adelante?		
12	Si alguien diera golpes con los pies de forma continuada en el respaldo de su butaca de cine, ¿le pediría que dejara de hacerlo?		
13	Si un amigo o amiga le llamara todos los días a altas horas de la noche, ¿le pediría que no llamara más tarde de cierta hora?		
14	Si usted estuviera hablando con otra persona que de pronto interrumpe		

	la conversación para dirigirse a un tercero, ¿expresaría su irritación?		
15	Si usted está en un restaurante elegante y su bistec está demasiado crudo, ¿le diría al camarero que pida que lo cocinen un poco más?		
16	Si el propietario de un piso que usted alquila no ha hecho ciertos arreglos a los que se comprometió, ¿usted le insistiría en que los hiciera?		
17	¿Devolvería una prenda defectuosa que compró unos días antes?		
18	Si una persona a quien usted respeta expresara opiniones contrarias a las suyas, ¿se atrevería a exponer su propio punto de vista?		
19	¿Puede decir que no cuando le piden cosas poco razonables?		
20	¿Considera que cada persona debe defender sus propios derechos?		

La siguiente tabla se utiliza para corregir el anterior cuestionario. Para ello cada docente debe trasladar sus respuestas.

	RESPUESTA ASERTIVA	RESPUESTA NO	ASERTIVA
1	sí	no	
2	no	sí	
3	no	sí	
4	sí	no	
5	sí	no	
6	sí	no	
7	no	sí	
8	no	sí	
9	sí	no	
10	no	sí	
11	no	sí	
12	sí	no	
13	sí	no	
14	sí	no	
15	sí	no	
16	sí	no	
17	sí	no	
18	sí	no	
19	sí	no	
20	sí	no	
	Total ítems	Total ítems	

Si el resultado es superior en la columna respuesta asertiva que en la no asertiva, la tendencia del docente es hacia conductas asertivas. Si la no asertiva es mayor, es porque la tendencia es hacia conductas no asertivas.

ANEXO 2. CUESTIONARIO DE VALORACIÓN DEL PROGRAMA DE INTERVENCIÓN SOBRE VARIABLES COMUNICATIVAS Y RELACIONALES.

A continuación se va a pedir su opinión, de forma confidencial y anónima, sobre el programa que ha cursado en relación a variables comunicativo-relacionales. Por favor, indique en cada pregunta marcando con una X lo que considere oportuno siendo lo más honesto posible. Para ello debe tener en cuenta que 1 significa la mínima puntuación y 5 la máxima puntuación. Muchas gracias.

	1	2	3	4	5
1 Cuál era su nivel de conocimientos sobre estas variables					
2 Los objetivos del programa se adecuan a sus expectativas					
3 Los contenidos del programa han alcanzado los objetivos propuestos					
4 Los contenidos del programa le han resultado interesantes					
5 Considera que la metodología ha sido participativa y motivadora					
6 La duración del programa ha sido correcta					
7 Valore el nivel de aplicación de lo aprendido en su práctica diaria en el aula					
8 Considera que tras su realización va a mejorar su actuación como docente					
9 Valoración global del programa					

10 Rodea con un círculo la respuesta a las siguientes cuestiones:

- ¿Volvería a participar en este programa de intervención?

Sí No

- ¿Recomendaría este programa a otros docentes?

Sí No

11. ¿Desea aportar alguna sugerencia o aportación a este programa?

MUCHAS GRACIAS

ANEXO 3. CUESTIONARIO PARA EL ALUMNADO SOBRE LA MEJORA DE LAS HABILIDADES COMUNICATIVAS EN EL PROFESORADO.

A continuación van a aparecer una serie de preguntas relacionadas con las habilidades comunicativas que utiliza el profesorado en el aula. Por favor, contesta a cada una de ellas, de una forma anónima, siendo lo más sincero/a posible. Muchas gracias.

1. ¿Tus profesores y profesoras utilizan un lenguaje fácil de entender, o por el contrario consideras que es muy técnico y formal?
2. ¿Consideras que se comunica bien para explicar en clase? ¿Cómo lo hace?
3. ¿Cuándo os está explicando algo, intenta decir lo mismo con sus gestos y sus palabras?
4. ¿Dedica tiempo a conocer si habéis comprendido lo explicado? ¿Cómo?
5. ¿Se preocupa por mantener una relación cercana y cordial con cada uno de vosotros? Comenta brevemente como.
6. Ante un conflicto en el aula, ¿cómo actúa? ¿Cómo es su tono de voz, expresiones, cuanto tiempo dedica a escuchar a cada una de las partes, etc?
7. ¿En qué crees que pueden seguir mejorando tus profesores en lo relativo a la comunicación con su alumnado?
8. ¿Cómo te influye a ti el buen uso que haga el/ la profesor/a de sus habilidades de comunicación?