



UNIVERSIDAD DE VALLADOLID

FACULTAD DE EDUCACIÓN DE PALENCIA

TRABAJO DE FIN DE GRADO CURSO 2015-2016

# **ATENDIENDO A LA DIVERSIDAD EN CLASE DE EFE: PERSPECTIVA DE UNA MAESTRA EN PRÁCTICAS**

AUTOR: REBECA DE LA FUENTE PÉREZ

TUTOR ACADÉMICO: GUSTAVO GONZÁLEZ CALVO



## RESUMEN

La finalidad de este trabajo es mostrar una manera de dar respuesta a la discapacidad psíquica leve en el área de la Educación Física. Para ello se ha utilizado una propuesta didáctica llevada a la práctica en un centro de carácter concertado.

En primer lugar, en este documento, se encuentra una introducción, seguida de una justificación y después de una fundamentación teórica, donde se expone información relevante sobre la atención a la diversidad y en concreto de la discapacidad psíquica leve encontrando un punto de unión con la Educación Física.

Por último aparece la Propuesta Didáctica que ha sido puesta en práctica con una clase de 3º de Primaria. En este apartado se muestran las medidas tomadas para la realización de este proyecto y los resultados que se han obtenido.

## ABSTRACT

This work's purpose is to show a way to give answers to mild physical disability in Physical Education areas. I have used for this a didactic proposal in practice in a primary private school.

First of all, in this document we find an introduction, followed by a justification and a Theoretical foundation, where the relevant information about diversity outreach is exposed, and mild mental disability specif so we could find a nexus with Physical Education.

Finally, Didactical Porpuse, which has been put in practice with a third Primary class, is shown. In this section, we can see all the measures tha have been chosen to the realization of this Project and the results that have been obtained.

## PALABRAS CLAVE

Discapacidad psíquica leve, Educación Física, inclusión, adaptación curricular no significativa, habilidad, lanzamiento.

## KEYWORDS

Mild physical disability, Physical Education, inclusión, insignificant curricular adaptation, ability, throw.

# ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN .....	4
2. JUSTIFICACIÓN PERSONAL.....	6
3. CÓMO DAR RESPUESTA A UNA ALUMNA CON DISCAPACIDAD PSÍQUICA LEVE DESDE LA PERSPECTIVA DE UNA MAESTRA EN PRÁCTICAS .....	8
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	13
5. PROPUESTA DIDÁCTICA.....	18
5.1 INTRODUCCIÓN .....	18
5.2 CONTEXTUALIZACIÓN .....	19
5.3 RELACIÓN CON EL CURRÍCULO EDUCATIVO .....	20
5.3.1 Competencias clave .....	20
5.4 TEMPORALIZACIÓN .....	21
5.5 METODOLOGÍA .....	22
5.6 EVALUACIÓN .....	23
5.7 OBJETIVOS QUE SE BUSCAN CON ESTA UD .....	23
5.8 CONTENIDOS DE LA UD .....	24
5.9 SESIONES.....	26
5.9.1 Primera sesión: .....	26
5.9.2 Segunda Sesión:.....	31
5.9.3 Tercera Sesión: .....	37
5.9.4 Cuarta Sesión:.....	42
6. ADAPTACIÓN CURRICULAR NO SIGNIFICATIVA .....	47
7. ANÁLISIS Y CONCLUSIONES .....	49
8. REFLEXIÓN FINAL.....	50
9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS .....	51

# 1. INTRODUCCIÓN

En el siguiente documento, elaborado como Trabajo Fin de Grado, se pretende mostrar la importancia que tiene la Educación Física en el crecimiento y desarrollo de los alumnos de primaria, pero principalmente se quiere hacer ver como esta área del conocimiento puede ayudar a las personas que presentan una discapacidad psíquica leve a llevar a cabo su desarrollo social, motriz y psíquico de la misma manera que el resto de alumnos.

Por un lado se pondrá en práctica la inclusión dentro del aula de EF de una alumna con discapacidad psíquica leve, procurando que esta no sienta ningún tipo de discriminación o problemática con el resto de alumnos de su clase por su condición. Es algo fundamental en la sociedad venidera el educar dentro de unos valores de igualdad y aceptación a todas las personas que conforman la sociedad. Para lograr este objetivo, se hará ver a los alumnos que se trata de una alumna igual que ellos mediante ejercicios que no supongan discriminación alguna.

Por otro lado, se ha escogido el área de Educación Física, no solo porque trabaja las habilidades motrices básicas, sino que en esta clase es donde se practica de manera más intensa las relaciones entre los alumnos, donde se trabajan valores que se pueden extrapolar a la vida diaria del alumnado y donde realmente los discentes están dotados de una mayor “libertad corporal” comportándose como realmente son. Por este motivo y contemplando las opciones que ofrece la Educación Física al alumnado, se pretende que desarrollen al máximo sus capacidades y crezcan como personas.

Otro punto indispensable de este trabajo es como conseguir que la alumna con discapacidad se encuentre adaptada dentro del aula y como lograr que alcance los objetivos y adquiera los contenidos marcados por la ley. De esta manera se dará respuesta a las necesidades específicas de la alumna mediante una adaptación curricular no significativa, en la que se mantengan los mismos objetivos y contenidos que los del resto de alumnos, pero con pequeñas modificaciones que faciliten la labor de su aprendizaje, planteando así un reto de la misma dificultad que para sus compañeros y no mayor debido a su condición.

Por lo tanto, y para mostrar un ejemplo más claro de lo que se quiere conseguir, se expondrá una Unidad Didáctica de la habilidad básica de lanzamiento de tren superior.

La sesión ha sido llevada a cabo en un aula, por lo que se trata de un trabajo de investigación con las oportunas conclusiones, mostrando los aprendizajes tanto de la alumna como del docente.

Por último, como futura docente, me he marcado unos objetivos personales a alcanzar y abordar con la realización de este documento:

- Dar respuesta a la discapacidad psíquica en el área de Educación Física.
- Desarrollar las posibilidades motrices del alumnado.
- Potenciar la inclusión de todo el alumnado dentro del área de Educación Física.
- Promover la adaptación social de los alumnos con discapacidad psíquica leve.
- Mostrar cómo puede ayudar la Educación Física a reforzar las relaciones y la cooperación entre todo el alumnado.
- Conocer el modo en que se pueden llevar a cabo adaptaciones curriculares no significativas dentro del área de EF.

## 2. JUSTIFICACIÓN PERSONAL

La realización de este trabajo se centrará principalmente en el aula de Educación Física, la cual se va a intentar trabajar, siempre que sea posible, de una manera interdisciplinar.

Principalmente he escogido este tema de discapacidad psíquica leve en el área de EF porque considero que es un campo en el que existe una gran falta de preparación y de información por parte del profesorado lo cual afecta a la efectividad en el trato a la diversidad como comenta Colmenero Ruiz (2009, p.72).

No se es consciente, en la gran mayoría de los casos, de que características posee el alumno con dicha discapacidad. En algunos casos según dicen Velázquez Buendía y Hernández Álvarez (2010, p.12) se trata de una falta en cuanto a programación, ya que si esta está preparada previamente, debería ayudar a la inclusión de la diversidad en el aula y además implicar al alumno dándole a conocer las cuestiones a trabajar de antemano.

En cuanto a la inclusión en el aula, Carrión Martínez (2001, p.70-71) señala datos sobre como la gran mayoría de maestros entrevistados dicen “*ante la integración, todos sí, pero todos con matices*”. Por lo tanto una gran mayoría muestra su apoyo a la hora de la inclusión del alumnado en las aulas ordinarias, pero sigue habiendo un 15% del profesorado que mantiene una actitud negativa ante la integración. Sin embargo y a pesar de ser un 15% inicial el que muestra su desacuerdo con la frase anterior; al plantear la situación de “*el profesorado ya está predispuesto para llegar a una integración total y absoluta en la que todo el alumnado con NEE esté todo el tiempo en su grupo natural*” muchos más profesionales muestran su falta de aceptación a esto, debido a motivos personales en que defienden con un sí a la aceptación social, pero no están tan de acuerdo como parte directamente implicada.

Por este motivo considero esencial en mi documento poner en práctica la inclusión en el aula con una alumna con discapacidad, ya que me siento en la obligación, como futura docente, de mostrar mi compromiso con las generaciones venideras y su inclusión en la sociedad sean cuales sean sus características.

Como futura especialista de EF, sostengo que estos alumnos pueden aprender de la misma manera que el resto, puede que tengan algunas dificultades respecto a las capacidades que presentan sus compañeros, esto no debe ser un impedimento para su crecimiento y desarrollo psíquico, motriz y social. De esta manera presentaré en este documento una propuesta didáctica donde pretendo mostrar como un alumno con discapacidad psíquica leve, ayudado de una adaptación curricular no significativa, puede realizar y avanzar, a la par que sus compañeros, los mismos aprendizajes aunque haya que realizar pequeñas modificaciones, para reducir las incertidumbres en el medio, entre los compañeros o entre los adversarios.

En resumen, y como decía Cumellas Ruiz (2009, p.72-73)

*“[...]el profesional debe contar con una sólida preparación que le conduzca a considerar la necesidad divulgadora de una educación para todos y cada uno de los alumnos, que sepa modificar los centros y aulas para posibilitar aprendizajes significativos en todos los alumnos [...]”*

### 3. CÓMO DAR RESPUESTA A UNA ALUMNA CON DISCAPACIDAD PSÍQUICA LEVE DESDE LA PERSPECTIVA DE UNA MAESTRA EN PRÁCTICAS

En un primer momento, cuando comencé a estudiar la carrera de magisterio de primaria, tenía muy claro que la especialidad que debía hacer era la de Educación Física ya que desde pequeña me había gustado mucho el deporte. Además quería compartir y ayudar a sentir a otros la satisfacción personal que el deporte inculca, así como los valores y las emociones que genera.

Nunca pensé el trabajar con alumnado de educación especial ni de Necesidades Educativas Especiales, pues a mi forma de ver, me faltaba paciencia y ganas, no me parecía un público al que yo pudiera dirigir mis clases ni transmitir los conocimientos necesarios.

Realmente, este pensamiento me acompañó hasta tercero de carrera, donde se despertó cierta curiosidad en mí acerca de la diversidad en el aula. Decidí así realizar el Prácticum I en la sección de pedagogía terapéutica de un centro de carácter público. Este periodo de prácticas me ayudó a descubrir que no solo tenía la paciencia necesaria y de sobra para trabajar con alumnado con NEE, sino que descubrí la falta de atención que recibían, tanto por parte del currículum oficial como por parte de algunos docentes del centro. En este momento me di cuenta de que algunos profesores preferían ignorar la diversidad en el aula a proponer ayudas para los mismos. La mayoría de profesores se volcaban con este tipo de alumnado, buscando nuevos métodos de ayuda, elaborando las adaptaciones curriculares pertinentes y acudiendo a la orientadora si detectaban algo fuera de lo normal en algún alumno.

Puede que el ver como algunos docentes, los cuales tienen en sus manos la educación del futuro, no se volcasen como debían en los alumnos que más lo necesitaban, me abrió los ojos y caí en la cuenta de que muchas veces obviamos cosas a las que debemos prestar una mayor atención incluso de la que prestamos. Por este motivo, decidí inmiscuirme y volcarme más en atender estas necesidades. Todos los niños poseen unas capacidades asombrosas y en muchas ocasiones los docentes no saben cómo potenciarlas.

En el Prácticum II me centré más en el área de educación física y salí del departamento de pedagogía terapéutica, con ello pude observar cómo se realizaba la inclusión de los alumnos con NEE en el aula ordinario.

En este momento observé como la mayoría de docentes no estaban de acuerdo o no promovían el apoyo inclusivo, dentro del aula. Empecé a plantearme el porqué de esta decisión por parte del profesorado. Llegué a la conclusión, de que una gran parte de estos alumnos que necesitan apoyo y han sido derivados por la orientadora, se muestran inquietos en la clase, lo cual provoca la distracción del resto de alumnos. Realmente no considero que sea un motivo para separar al alumno del resto del grupo, ya que los alumnos con NEE, suelen mostrar una mayor dificultad para desarrollar las habilidades sociales. Así pues, lo único que se terminaba por conseguir es el aislamiento del alumno y no potenciaba a la socialización como se debería hacer.

Esta es la razón principal por la que decidí implicarme en la inclusión del alumnado con discapacidad durante la clase de Educación Física, ya que era la clase en la que yo era la profesora de prácticas y pensé que era una de las mejores formas de trabajarlo, además de que la Educación Física ofrece muchos más recursos y oportunidades que otras áreas.

He podido observar muchos alumnos con diferentes tipos de discapacidad y de NEE, pero todos ellos coincidían en una cosa, todos eran alumnos. Todos ellos necesitaban atención y todos querían aprender.

La alumna que he elegido para este trabajo resultó ser la más inquieta, y con el carácter más difícil de todo el centro, por lo que era perfecta como reto.

Al principio no quería tenerla en clase, era una alumna que se relacionaba pegando a los compañeros, que si algo no se hacía como ella quería, no se hacía. Pero enseguida me di cuenta de lo que la alumna necesitaba era reconocimiento y cariño, sentirse arropada y reforzada.

Las primeras veces que intente acercarme a ella para que ella viera que yo no quería ni regañarla todo el rato ni castigarla, la alumna no dejó que me acercara, se refugió tras dos niñas de su clase y estuvo un rato corriendo. Cuando al siguiente día no hizo más que preguntarme que si se estaba portando bien y preguntas del estilo sobre su ropa, peinado y comportamiento, me di cuenta de que la alumna lo que realmente necesitaba era que se la diera un reconocimiento y una motivación que la ayudase a estar contenta y no enfadada

como era lo habitual. También me di cuenta de que cuando la alumna estaba así resultaba mucho más sencillo hacer que participase en la clase, que no incordiase a sus compañeros, sino que colaborase con ellos. De esta manera empecé a moldear mi comportamiento a la hora de dirigirme a la alumna, procurando ser más clara en mis explicaciones, intentando transmitir las clases con calma y adecuando mi voz a un tono y registro más cercano. Con estas modificaciones conseguí que la alumna redujera su tensión en clase y evité incidentes como uno de los que pasó con otra compañera.

La alumna un día llegó nerviosa al aula, no estaba de mal humor, pero estaba exaltada y la resultaba difícil permanecer en un sitio quieta. Yo me di cuenta de la situación de la alumna y me estuve atenta a su comportamiento, intenté que se tranquilizaran todos los alumnos de la clase antes de comenzar con la sesión, pero no fue suficiente. Al poco de empezar el juego que estaba programado, la alumna pegó a una compañera una torta sin motivo aparente. Antes de ir a hablar con la alumna con discapacidad, organicé al resto de la clase para que siguieran con el juego que estaban realizando y después la aparté para que me explicara su comportamiento. A pesar de la situación yo me mostré con voz calmada, ya que era una situación que podía solucionar sola sin problemas y no beneficiaría a la alumna que yo fuera con tensión a hablarla, yo estaba tranquila. La alumna se resistía a abandonar el juego y venir a hablar conmigo, mis nervios estaban en absoluto control y yo seguía hablando a la alumna tranquila e intentando acercarme a ella para hablar. Después de un rato de que la alumna no quisiera empecé a molestarme y notar como mi anterior tranquilidad desaparecía para dar paso a una irritación notable. La alumna comenzó entonces a ponerse violenta y a gritar que la dejará, que no quería hablar conmigo. Algunos alumnos de la clase se dieron la vuelta para mirar, pero en seguida siguieron con la actividad. La alumna empezó a correr por el pabellón para escapar de mí y fui tras ella. Mi irritación se fue tornando en un enfado convirtiendo mi boca en una línea recta y un nudo en mi garganta. Cuando conseguí atrapar a la niña sujetándola por las muñecas, esta comenzó a dar patadas intentando alcanzarme e insultándome. Yo estaba muy enfada y elevando un poco la voz sin llegar a gritar exigí a la niña que se sentará en el banco castigada. La niña se soltó de una de las manos y me dio en la cara. A pesar de todo, me sorprendí lo poco que me molestó ese hecho, no pasó mi enfado a ira sino que por el contrario controlé más mi voz y la ordené a la alumna que se sentará y no se moviera hasta que yo lo dijera, después de la clase hablaríamos. El resto de la clase

seguía con el juego y respiré y sonreí por lo bien que el resto de alumnos se habían portado y me sentí segura por fin y en paz, sin perder de vista de soslayo a la alumna.

Después de este problema en el aula, comencé a tener más paciencia y a reforzar su autoestima a diario, pactando con ella su comportamiento y procurando motivar su participación en la clase.

El día después de que la alumna diera la torta a la compañera, ningún alumno quería jugar con ella para evitar que les pegara. En ese momento se me congeló el alma, vi como esa pobre niña solo quería jugar con sus compañeros llena de ilusión, pero también aprecie y percibí el rechazo de la clase hacia ella. Simplemente me entristeció ver como una alumna sin capacidades de socialización intenta siguiendo un modelo erróneo encontrar un grupo al que pertenecer y solo se encuentre trabas. Finalmente y tras hablar con la clase volvieron a jugar con ella aunque un poco reticentes al principio.

La sesión que he elegido para desarrollar en este documento no tiene nada de especial, aunque sí que podría decir que es la primera o de las primeras en las que pude apreciar como docente a la clase como un todo, nadie se quedaba separado, por fin pude ver la unidad entre los alumnos del aula. Eso realmente es lo que me ha hecho elegir esta UD y no otra. Me sentí realmente orgullosa de mi misma de ver como con paciencia y con ganas se pueden realizar cambios que ayuden a una niña a descubrir lo que es la pertenencia a un grupo.

He de confesar, que no todo fueron sensaciones esperanzadoras desde el principio, sino que me ha hecho pasar muy malos ratos, los cuales compartía con mi compañero de prácticas e intentaba buscar solución con mi tutor del centro. Me he llegado a sentir inútil al no ver los resultados inmediatos con esta alumna, me he sentido que realmente no valía al no saber sobreponerme a ella en las clases. Me he sentido desalentada, pero también me he sentido realizada y completa cuando he conseguido los objetivos marcados, cuando he logrado la inclusión en el aula de Educación Física.

Ahora al final de esta etapa de mi vida y habiendo tenido la oportunidad de vivir esto, puedo decir que la inclusión en el aula es difícil y en ocasiones desgasta al maestro, pero, bajo mi punto de vista, debería ser puesta en práctica en los centros mucho más, ya que los docentes y yo como futura docente lo que realmente deseo es poder educar a las

personas que van a poblar el mañana y hacerlo de la mejor manera posible para que estén preparados y formados para ello.

Si nosotros, sus educadores, no fomentamos la inclusión, ¿cómo vamos a pretender enseñarles que es la cooperación?, ¿cómo vamos a enseñarles que es el respeto?, ¿cómo vamos a poder enseñar algo que nosotros no tenemos?

A continuación voy a plantear una propuesta didáctica que tendrá como objetivo final dar respuesta a la inclusión dentro del aula, de tal manera que se presentará un caso real basándose en el Prácticum II para la realización de esta investigación. Después, se valorarán los resultados y se tendrán en cuenta para aclarar si realmente la intervención y la propuesta han resultado exitosas.

## 4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

En primer lugar este documento abordará la atención a la diversidad en Educación Física, más concretamente, cómo incluir en una clase de Educación Física a un alumno que presente discapacidad psíquica leve. Es un tema que en la preparación previa del docente no se trabaja en gran medida, pero es una realidad en el aula, por este motivo, el BOCyL de la LOMCE, (*ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio*) da respuesta a la atención a la diversidad de la siguiente manera:

- a) *Justificación del Plan en relación con las características del alumnado, del centro docente y su contexto así como de sus objetivos, los principios y finalidades generales de la Etapa.*
- b) *Determinación de objetivos.*
- c) *Criterios y procedimientos para la detección e intervención temprana en las necesidades específicas de apoyo educativo del alumnado.*
- d) *Descripción de las medidas generales u ordinarias y extraordinarias y especializadas de atención e intervención educativa que se desarrollan en el centro para atender al alumnado escolarizado, los procedimientos previstos para su implantación y desarrollo de, así como la temporalización de las actuaciones previstas en dicho curso.*
- e) *Todos aquellos programas específicos que se implementen en el centro para dar respuesta al alumnado.*
- f) *La organización de recursos humanos, materiales y de los espacios del centro para dar respuesta al alumnado.*
- g) *Funciones y responsabilidades de los distintos profesionales en relación a las medidas diseñadas.*
- h) *Colaboración con las familias.*
- i) *Evaluación inicial, seguimiento y evaluación final-anual de cada una de las medidas ordinarias y extraordinarias y especializadas que se desarrollen.*
- j) *Seguimiento y evaluación del Plan, especificando tiempos, instrumentos, procedimientos y responsables.*
- k) *Coordinación con otros organismos.*

Tras conocer las medidas que propone el BOCyL de la LOMCE para este tipo de alumnado, resulta conveniente ir centrando la atención en el tema a trabajar específicamente, en este caso, la discapacidad psíquica leve. La discapacidad psíquica leve ha ido tomando diferentes nombres a lo largo de la historia. Para hacer de estas aportaciones científicas un dato de valor en este documento, se incluirán citas y testimonios de expertos en la materia los cuales darán un significado a este término que puede resultar en parte desconocida, ya sea en su definición o en las características que representa la persona que la posee.

En un primer momento Muñoz Díaz y Antón Herrera (2006) definen a las personas con discapacidad como aquellas que según los estándares sociales de “normalidad”, muestran unas pautas diferentes socio-afectivas, motrices y cognitivas. Estos autores incluyen el termino Necesidades Educativas Especiales como nueva designación para este colectivo.

Posteriormente García Gat (2009) siguiendo la línea de Muñoz y Antón, designa a la persona con discapacidad psíquica como aquella que, teniendo en cuenta su edad, muestran una falta de sincronización, o dificultad en sus capacidades afectivas, sociales y/o intelectuales, a la hora de llevar a cabo determinadas habilidades básicas de uso cotidiano.

Tras conocer las características principales que se pueden dar en las personas con discapacidad psíquica, se descubre el gran parecido que hay entre ambas definiciones a pesar de haber 3 años de diferencia. Se hace fundamental para la diferenciación de discapacidades psíquicas, establecer diferentes niveles con los que se pueda realizar una clasificación adecuada a las necesidades de cada uno de estos. Por este motivo, la visión médica puede ser la más acertada en este caso ya que han designado niveles según la afectación a su sincronización con las capacidades anteriores y dependiendo de donde emerge está condición. Según Wahlberg (2015), en el DSM-I (1952) la discapacidad psíquica se clasifica en dos categorías: Primaria, desconocimiento del motivo por el que aparece y secundaria, el rendimiento cerebral es inferior a lo debido por una enfermedad crónica. Se diferencian sin embargo diferentes niveles de afectación (leve, moderada y severa), los cuales se basan primordialmente en el coeficiente intelectual del individuo.

Por último y para comprender mejor a estas personas con discapacidad, después de conocer tanto las características como los niveles que hay, resulta muy interesante desde el punto de vista docente, trabajar la empatía con el alumno, para ello los estudios de

Moreno Fergusson et al, (2006) nos dicen que las personas que presentan alguna discapacidad se muestran más negativos, también presentan menos perspectiva y afán sobre sus futuros, lo que conlleva a un aislamiento de la persona, depresión, ansiedad y rechazo escolar.

Los datos aportados sobre los sentimientos que suelen generarse en estas personas sobre sí mismos resultan devastadores, por lo que el docente deberá no solo empatizar y ponerse en esa situación sino que deberá intentar solventar esta situación para hacer que el alumnado llegue a dar lo mejor de sí mismo.

Tras conocer las características de estas personas y cuáles son sus emociones y de qué manera les afecta su condición, resulta mucho más necesario proponer un modelo educativo del cual formen parte estas personas, por este motivo, a continuación se tratará la inclusión en el aula, la importancia que tiene y los efectos que puede tener sobre el alumnado con discapacidad en general u psíquica en concreto.

La inclusión en el aula es un proyecto ambicioso que ha ido adquiriendo una gran importancia desde hace algunos años hasta ahora. Este plan consiste en la integración total del alumnado con discapacidad dentro del aula, aunque también tiene como fin la igualdad entre alumnos, señala Carrión Martínez (2001, p.11). En este proceso de inclusión implica cambios importantes en varios ámbitos, como son el social, escolar, laboral, etc. Esto quiere decir que estas nuevas medidas no solo afectan al alumnado con discapacidad, sino que también implica en este proyecto a los docentes, familias de todo el alumnado y al centro educativo. Carrión Martínez (2001, p.55), también muestra como es necesario un replanteamiento del currículum, buscando nuevas maneras de enseñanza, prácticas y métodos de enseñanza, promoviendo estilos más interactivos y comprometidos.

Para lograr una inclusión completa en el aula, Reina Vaíllo (2003) propone la idea de la actitud como medio para llegar a una aceptación social hacia estas personas mostrando tolerancia y positivismo, así la persona que presente una discapacidad se verá más integrada. Mediante el deporte, lo que se pretende, es que las personas con discapacidad encuentren en él fuerza y gane autoestima lo que les permitirá acercarse a la sociedad y formar parte de ella, otorgándoles así el rol de un ciudadano más gracias a la inclusión. Así pues, Reina Vaíllo (2003) apoya la teoría de otros expertos enunciando que la inclusión, principalmente, es una cuestión de actitud. Está actitud la encontramos en la

Educación Física cuando se pone en práctica la socialización entre alumnos, encontrando los parecidos residentes en todos ellos y demostrando que no hay tantas diferencias entre unos y otros. Pero no solo tiene que haber una predisposición de actitud por parte del alumnado, sino que la actitud del docente toma una importancia superior a la hora de facilitar la inclusión del alumnado con NEE en el aula.

De este modo contemplemos algunas de las medidas necesarias para lograr una integración e inclusión del alumnado con discapacidad en el aula. Por supuesto que lo mencionado no es siquiera la punta del iceberg, pero son algunas de los pasos que irán llevando a una sociedad inclusiva, mejorando de esta manera la vida de estas personas y ayudando al resto a educar su mirada social.

El docente, aparte de mostrar una actitud tolerante positiva e integradora, puede ofrecer ayudas al alumnado con discapacidad, adecuando la clase para beneficio de todos y procurando que todos sus alumnos desarrollen sus capacidades de la mejor manera posible. Para ello, el profesor, puede tomar como medio facilitador de la enseñanza-aprendizaje del alumno, elaborar una adaptación curricular no significativa, que no son, según Jarque García (2015), adaptaciones curriculares como tal, sino que implican un cambio metodológico, diferente manera de evaluar o simplemente se exige algo menos en los apartados a evaluar que incluye el currículum, pero manteniéndose fiel a lo que este marca.

Sabiendo ahora que es la discapacidad psíquica leve, las opiniones y oportunidades que ofrece la inclusión y como se puede ayudar al desarrollo de las personas que presentan alguna discapacidad, parece pertinente el explicar porque llevar a cabo la inclusión por medio del área de Educación Física. La Educación Física engloba mucho más aparte de las habilidades motrices de una persona, así pues encontramos la definición que dan Martínez Álvarez, Vaca Escribano y Barbero González (1996, p.9)

*“Entendemos la Educación Física como un área que vela por el desarrollo de las capacidades motrices y que ayuda al desarrollo de otras capacidades del ser humano. Todo esto, teniendo a lo corporal y al movimiento como telón de fondo. La Educación Física es a la vez un área de contrastes y síntesis. Vemos en ella la manifestación de lo individual, pero es al tiempo un momento muy intenso de socialización. Se pone en juego lo más biológico del ser humano, pero nada de lo que pasa tiene sentido si no lo miramos desde la perspectiva de los significados*

*culturales y emocionales que moviliza. Reclama y se basa en el movimiento, pero también exige la inmovilidad y la interiorización. Es el reino de la acción, pero ésta se convierte en mecanicismo inhumano si no hay reflexión sobre la misma.”*

Viendo el amplio campo de actuación que tiene la Educación Física y el hilo conductor que siguen todas estas indicaciones, es conveniente conocer cómo se puede llevar a cabo una inclusión exitosa de un alumno con discapacidad psíquica dentro del aula. Orsatti (2011) asegura que las personas que muestran una discapacidad psíquica requieren de un guía durante su aprendizaje, por lo tanto se plantea como necesario que aparezca la claridad en todas las explicaciones que se le den, así como una atención más individualizada con una observación mayor que al resto de alumnos. Para que el alumno con discapacidad de lo mejor de sí mismo, el docente debe de mostrar comprensión, seguridad y tranquilidad a la hora de tratar con él provocando que se reduzca la tensión del alumno ante las incertidumbres que pueden surgir durante la clase.

Siguiendo con algunas pautas que pueden facilitar la inclusión del alumno con discapacidad en el aula, Cumellas Riera (2000), aporta algunos datos sobre como facilitar la participación en el aula a los alumnos con discapacidad.

- *Fije objetivos concretos y realizables a corto plazo.*
- *Gradúe las dificultades.*
- *Valore las diferencias individuales.*
- *Potencie la práctica con éxito*
- *No potencie excesivamente la competición.*
- *Evite seleccionar y eliminar.*
- *Realice actividades conocidas, sin mucha complejidad.*
- *Realice actividades variadas con un objetivo y contenido común.*
- *De consignas muy claras.*
- *Valore sus esfuerzos y progresos en la medida correcta.*

# 5. PROPUESTA DIDÁCTICA

## 5.1 INTRODUCCIÓN

Se realizará una Propuesta didáctica que se llevará a cabo en el aula de 3º de primaria, en esta clase hay una alumna con discapacidad psíquica leve. Se quiere buscar y trabajar sobre la adaptación y la inclusión de la diversidad en el aula ordinaria por lo que se darán datos más detallados de esta alumna que del grupo de clase, sin obviar este último.

Con esta Unidad Didáctica se quiere conseguir que los alumnos de tercero de primaria, desarrollen sus habilidades manipulativas, ascendiendo en dificultad conforme vayan adquiriendo mayor destreza y control de las mismas. En especial se va a intentar dar respuesta a las necesidades educativas de una alumna con discapacidad psíquica leve y como se puede adaptar la clase para que esta alumna trabaje de igual manera, dentro de lo posible, los mismos contenidos y persiga los mismos objetivos que sus compañeros de clase.

Con diferentes juegos y actividades que favorezcan la mejora en lanzamientos de tren superior, se pretende que el alumnado comprenda la importancia de la coordinación óculo manual, coordinación estática y dinámica, la mejora de reflejos y la cooperación entre compañeros.

La coordinación es algo primordial, y en las clases de educación física es muy importante facilitar su desarrollo comenzando por la coordinación dinámico general y la segmentaria, siguiendo por el equilibrio necesario requerido para llevar a cabo los lanzamientos. Es necesario un buen control corporal para la ejecución de esta tarea y el centro de enseñanza es quien debe llevar a cabo el desarrollo del mismo.

La alumna con discapacidad puede mostrar mayores dificultades en este tipo de coordinaciones, por lo que se realizarán adaptaciones específicas para ella que impliquen menos control físico y psíquico al mismo tiempo, y reduciendo en lo posible las incertidumbres que se pueden dar en el aula.

En esta UD, no solo se deben tener en cuenta las habilidades que hemos mentado anteriormente, sino que es importante tener en cuenta la fuerza con que se lanza el objeto, la velocidad, la dirección, los rebotes, etc. lo cual hace que esta UD sea lo más completa

posible y aporte al alumnado unos conocimientos muy amplios sobre los factores que influyen a la hora de su movilidad corporal.

Los materiales que se utilizarán en la lección serán variados para que el alumno pruebe diferentes objetos en el lanzamiento.

Esta lección se preocupa por que el alumnado sea capaz de aprender a utilizar los conocimientos adquiridos en el aula sobre lanzamientos, no solo en la clase, sino en su vida cotidiana a la hora de manipular cualquier objeto.

Con el contenido a trabajar se quiere conseguir que el alumnado mejore y progrese en una habilidad motriz básica que le valdrá para el resto de su vida en diferentes situaciones y contextos.

## **5.2 CONTEXTUALIZACIÓN**

El grupo con el que se va a llevar a cabo esta UD pertenece al Colegio Concertado Santa Rita situado en el núcleo urbano de la ciudad de Palencia. El curso al que va dirigido y para el cual ha sido adaptado este proyecto didáctico es 3º de Educación Primaria. Las familias que acuden al centro son muy variadas aunque podríamos catalogarlo en clase media. El grupo presenta una gran heterogeneidad la cual en algunos aspectos de la clase puede resultar beneficiosa, pero en la gran mayoría de los casos, produce una diferencia en cuanto a la adquisición de conocimientos entre sus miembros. Cada uno evoluciona a un ritmo y tiene unos intereses. Por este motivo la tarea de llevar a cabo una propuesta didáctica con éxito a esta clase resulta un gran reto como docente.

Además de ser un grupo tan diferente, dentro del aula se encuentra una alumna la cual sale a apoyo, en la gran mayoría de asignaturas, con adaptaciones curriculares significativas debido a su discapacidad psíquica leve, pero en EF permanece en el aula. Esta alumna se encuentra integrada en la clase, tiene amigos dentro de ella y no la importa salir con la pedagoga del centro. Pero su comportamiento en clase en ocasiones no es el adecuado, por lo que se necesita motivar a la alumna para obtener su buen comportamiento y participación en el aula, además necesita una atención especial por su baja autoestima y busca constantemente el reconocimiento del docente.

## 5.3 RELACIÓN CON EL CURRÍCULO EDUCATIVO

### 5.3.1 Competencias clave

<u>Competencias</u>	<u>Con qué trabajarlas</u>
Aprender a aprender	<p>En la realización de las diferentes actividades planteadas en esta Unidad Didáctica, los alumnos deben conocer sus capacidades y saber cuánto se pueden mejorar, por este motivo, el alumno se desarrolla motivadamente a la vez que aprende a cómo hacerlo correctamente. El paso previo a adquirir un contenido es saber cómo aprenderlo. Esta competencia queda reforzada en todas las actividades por la colaboración entre compañeros para facilitar el aprendizaje colectivo y personal.</p> <p>Por otra parte la alumna con discapacidad, trabajará esta competencia de manera cooperativa con sus compañeros así como con ayuda del profesor mediante el descubrimiento guiado. En el cual el docente será solo un guía de la alumna y ella misma será quien descubra como adquirir los conocimientos que se piden. En esto influye por su puesto su comportamiento, el cual se modificará siguiendo esta competencia, que la ayudará a diferenciar las actuaciones a llevar a cabo en cada momento.</p>

<p>Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor</p>	<p>En las actividades propuestas para adquirir la habilidad de lanzamiento con tren superior, todas ellas son actividades “cerradas” y claras en su ejecución, pero también se permite al alumno a buscar nuevos movimientos y que explore su creatividad personal durante su aprendizaje. Ser consciente de sus propios progresos y saber adaptarlos a su nivel, es tan importante como la correcta adquisición de los contenidos.</p> <p>La alumna con discapacidad, desarrollará esta competencia por medio de la toma autónoma de decisiones. No tendrá libertad absoluta en todas las actividades, sino que el docente guiará a la alumna hacia la decisión adecuada, dejando que sea ella misma quien la descubra y decida el porqué de sus actos.</p>
---	--

## 5.4 TEMPORALIZACIÓN

La temporalización de esta Propuesta Didáctica durará dos semanas, la segunda y tercera semana de marzo, ya que cada semana hay dos clases de la asignatura. Las clases son de una hora, pero esta hora se ve reducida casi siempre a 50 o 45 minutos debido a los desplazamientos necesarios hasta el gimnasio.

## 5.5 METODOLOGÍA

Para llevar a cabo este proyecto voy a seguir una serie de metodologías activas, porque como dijo Fernández March (2006, p.41) *“Cada método es bueno para determinadas situaciones de E-A, pero ningún método es bueno para todas.”*

Por este motivo, seguiré diferentes metodologías dependiendo del alumnado y de la actividad física a realizar.

Entre estas metodologías se encontraran, siguiendo las pautas de Fernández March (2006, p.45-50):

- Aprendizaje cooperativo: Donde por pequeños grupos los alumnos desarrollan los conocimientos de manera conjunta.

En esta metodología, la alumna con discapacidad se verá ayudada por sus compañeros y eso la motivará en la realización de actividades ya que se sentirá parte importante de un grupo que la transmitirá seguridad y confianza.

- Contrato de aprendizaje: Para llegar a un trabajo autónomo por parte del alumno, se realiza un pacto entre dos o más personas donde ambas partes deben cumplir lo establecido en este trato.

Este enfoque resultará muy útil a la hora de conseguir que la alumna con discapacidad participe en la sesión cuando su comportamiento no sea el adecuado y se niegue a realizar la sesión.

- Simulación y juego: El alumno adquiere los aprendizajes de manera dinámica y vivencial, mediante la experimentación y la interactividad.

Toda la sesión gira en torno a este enfoque metodológico, ya que al tratarse de Educación Física, los alumnos reciben y realizan las explicaciones y los ejercicios de manera vivencial, lo cual facilita su aprendizaje más rápido y eficaz que si fuera de manera teórica.

Otro enfoque metodológico muy interesante y el cual se va a trabajar es el constructivismo que según Bruner (1990) trata de que el alumno sea participe en su propio aprendizaje construyendo y reconstruyendo sus conocimientos mediante las acciones llevadas a cabo. Por este motivo el constructivismo resulta tan interesante, ya que la Educación Física requiere de gran movilidad y hacer al alumno consciente y participe de sus aprendizajes facilita la adquisición de los mismos.

En el caso del enfoque constructivista, se aplicará a la alumna con NEE en todas las situaciones posibles, ya que la ayudará a ganar confianza y autonomía en sus actos, además de incrementar la velocidad de su aprendizaje al ser consciente del mismo.

## **5.6 EVALUACIÓN**

La evaluación de todos los alumnos será la misma, se valorará el contenido que hayan ido recogiendo en su cuaderno de clase, el cual se trabaja durante y después de la sesión. En el cuaderno deben plasmar los conocimientos adquiridos en la clase de EF, sus emociones y sensaciones en los juegos, la dificultad que han encontrado y reflexiones sobre su evolución, siendo sinceros. A parte del cuaderno, el docente evaluará mediante la observación directa y anotaciones propias sobre participación, comportamiento y desarrollo del alumnado. En el caso de la primera sesión y la tercera, los alumnos tendrán unas fichas de registro personales donde podrán anotar sus logros y ver más adelante la evolución.

En el caso de la alumna con discapacidad psíquica leve, esta presenta problemas de lecto-escritura, por lo que la elaboración de su cuaderno de clase será de una manera más gráfica, con dibujos y representaciones en lugar de escribirlo. Las fichas de registro en cambio las realizará de la misma manera que el resto, ya que son más visuales y no requieren de escritura. De este modo lo que se pretende es que se evalúen los mismos objetivos y contenidos que han trabajado sus compañeros en clase. A pesar de que presente dificultades en otras áreas, como es lengua, la alumna puede realizar su autoevaluación y anotar sus progresos aunque la manera en que lo haga no sea la misma que la de sus compañeros.

Adaptando la evaluación especialmente para esta alumna, ella sentirá que es igual que sus compañeros y promoverá su inclusión en el aula y la aceptación de la clase hacia su persona.

## **5.7 OBJETIVOS QUE SE BUSCAN CON ESTA UD**

Los objetivos planteados para esta Unidad Didáctica, son comunes a todos los alumnos de la clase, ya que no hay ninguna adaptación curricular significativa que lo exija. La

adaptación de la alumna con discapacidad psíquica no modifica los objetivos planteados para el curso, por lo que serán estos mismos los que tenga que alcanzar. Y son:

- Conocer y Saber ejecutar los diferentes tipos de lanzamientos que hemos visto en la Unidad.
- Identificar los movimientos técnicos de cada lanzamiento y como ejecutarlo.
- Utilizar adecuadamente cada tipo de lanzamiento, dependiendo del objetivo.
- Controlar las distancias, fuerza y velocidad con que se lanza el objeto.
- Respetar las normas de los juegos y de seguridad establecidas.
- Gestionar las limitaciones y posibilidades en lanzamientos propias y de los compañeros.
- Valorar la importancia y la utilidad que tienen los lanzamientos en la vida cotidiana.
- Conocer sus posibilidades y límites.
- Explorar nuevas posibilidades corporales.

## **5.8 CONTENIDOS DE LA UD**

Los contenidos de la Unidad Didáctica, de la misma manera que los objetivos, serán comunes a toda la clase, por la misma razón que los anteriores. Por lo tanto, lo que se pretende que el alumnado aprenda es:

- Diferentes tipos de lanzamientos con diferentes objetos: pelotas, discos, aviones de papel...
- Utilidades que pueden tener los lanzamientos en su vida cotidiana.
- Partes motoras que intervienen en el lanzamiento.
- Variables a tener en cuenta a la hora de fijar un objetivo: velocidad, fuerza, distancia...
- Manipulación de objetos.
- Pasases a compañeros a diferentes distancias.
- Autonomía y confianza en las propias habilidades motrices.
- Participación en las actividades, aceptando las diferencias existentes en cuanto al nivel de cada destreza.

- Aceptar las limitaciones y posibilidades propias y ajenas en el control de los lanzamientos.
- Trabajo conjunto y compartido con los compañeros en control de móviles.

## 5.9 SESIONES

### 5.9.1 Primera sesión:

<u>Trabajo por estaciones</u>	<u>Objetivos</u>	<u>Contenidos</u>	<u>Criterios de evaluación</u>	<u>Estándares de aprendizaje</u>	<u>Metodología</u>	<u>Materiales</u>
Lanzar pelota de ping pong a un aro en el suelo. Pase de pecho.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Identificar los movimientos técnicos de cada lanzamiento y como ejecutarlo.</li> <li>- Controlar las distancias, fuerza y velocidad con que se</li> </ul>	<u>Bloque 2:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interiorización y representación de las posibilidades y limitaciones motrices de las partes del cuerpo: análisis de las relaciones intersegmentarias y de la intervención de las partes del</li> </ul>	<u>Bloque 2:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer la estructura del cuerpo para adaptar el movimiento a cada situación, siendo capaz de representar mentalmente las acciones motrices de su cuerpo.</li> </ul>	<u>Bloque 2:</u> 1.2 Ejecuta acciones motoras combinando habilidades motrices básicas. 2.1 Se coloca a la izquierda-derecha de diferentes objetos, personas y	Explicación gráfica y vivencial con los propios alumnos. <u>NEE:</u> Acortamiento en las distancias. Hacerla participe en la explicación para reforzar	-Cuatro pelotas de ping pong. -Un aro.

	lanza el objeto.	cuerpo en el movimiento.	- Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.	espacios en movimiento.	su autoestima.	
Lanzar pelota de goma a otro compañero. Por encima de la cabeza.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Respetar las normas de los juegos y de seguridad establecidas.</li> <li>- Gestionar las limitaciones y posibilidades en lanzamientos propios y de los compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esquema corporal. Interiorización de la simetría corporal y la independencia segmentaria.</li> <li>- Consolidación de la lateralidad y su proyección en el espacio. Reconocimiento de la izquierda y la derecha en los demás y en los objetos.</li> </ul>	<p><u>Bloque 3:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aumentar el repertorio motriz con estructuras dinámicas de coordinación progresivamente más complejas, consolidando y</li> </ul>	<p>2.3 Identifica las posibilidades y limitaciones en el movimiento de los principales segmentos corporales.</p> <p>3.1 Acepta sus posibilidades y limitaciones corporales y las de los demás.</p> <p>3.2 Respeto la diversidad de</p>	<p>Explicación gráfica y vivencial con los propios alumnos.</p> <p><u>NEE:</u> Hacerla participe en la explicación para reforzar su autoestima. Distancia reducida con el compañero.</p>	-Dos pelotas de goma.

<p>Lanzar pelota de pádel a un aro en el suelo. A cuchara.</p>	<p>- Conocer sus posibilidades y límites</p>	<p>Orientación de personas y objetos en relación a un tercero.</p> <p>- Organización del espacio de acción: medida de intervalos en unidades de acción asociados a las habilidades básicas; ajuste de trayectorias en la impulsión o proyección del propio cuerpo o de otros objetos.</p>	<p>enriqueciendo funcionalmente las ya adquiridas.</p> <p><u>Bloque 4:</u></p> <p>- Demostrar un comportamiento personal, social responsable, respetándose a sí mismo y los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa</p>	<p>realidades corporales.</p> <p><u>Bloque 3:</u></p> <p>1.3 Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.</p> <p><u>Bloque 4:</u></p> <p>3.1 Recoge los materiales al finalizar las actividades.</p> <p>5.1 Tiene interés por</p>	<p>Explicación gráfica y vivencial con los propios alumnos.</p> <p><u>NEE:</u></p> <p>Hacerla participe en la explicación para reforzar su autoestima. Reducir distancia hasta el aro.</p>	<p>-Cuatro pelotas de pádel. -Un aro.</p>
<p>Pasar balón de goma a otro compañero. Solo una</p>		<p>- Percepción, organización y</p>			<p>Explicación gráfica y vivencial con los propios alumnos.</p>	<p>-Dos balones de goma.</p>

<p>mano e ir alternándolas.</p>		<p>estructuración espacio-temporal del movimiento en acciones y situaciones de complejidad crecientes: Ajuste de movimientos a diferentes ritmos de ejecución. Coordinación de trayectorias. Intercepción y golpeo-intercepción.</p>	<p>individual y trabajo en equipo.</p>	<p>mejorar la competencia motriz. <u>Bloque 5:</u> 2.2 Respetar las normas, mantiene una conducta respetuosa y no perjudica el desarrollo de la actividad. 3.1 Acepta sus posibilidades y limitaciones corporales y las de los demás.</p>	<p><u>NEE:</u> Remangar la manga derecha para que diferencie ambas. Refuerzo mandando que remangue a su compañero.</p>	
<p>Pasar pelota de goma a otro compañero con bote en medio. Pase de pecho</p>		<p>- Valoración de la propia realidad corporal y las limitaciones a la misma,</p>		<p>3.2 Respetar la diversidad de</p>	<p>Explicación gráfica y vivencial con los propios alumnos. <u>NEE:</u> Reducir la distancia</p>	<p>-Dos pelotas de goma.</p>

		<p>respetando la propia y la de los demás.</p>		<p>realidades corporales.</p>	<p>entre los dos jugadores.</p>	
<p>Encestar mini aros en conos. Con una mano.</p>		<p><u>Bloque 3:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas y posibilidades del movimiento. Ajuste de los esquemas motores básicos en la ejecución de desplazamientos, saltos, giros y equilibrios y manejo de objetos. Control motor y dominio corporal.</li> <li>- Ajuste y toma de conciencia de las capacidades</li> </ul>			<p>Explicación gráfica y vivencial con los propios alumnos.  <u>NEE:</u> Aros un poco más grandes, de malabares.  Distancia reducida hasta los conos.</p>	<p>-Dos conos.  -Cuatro mini aros.</p>

		coordinativas en el desarrollo de acciones motrices.				
--	--	--	--	--	--	--

### 5.9.2 Segunda Sesión:

<u>Juego</u>	<u>Objetivos</u>	<u>Contenidos</u>	<u>Criterios de evaluación</u>	<u>Estándares de aprendizaje</u>	<u>Metodología</u>	<u>Materiales</u>
“Derribar el cono”	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Utilizar adecuadamente cada tipo de lanzamiento, dependiendo</li> </ul>	<u>Bloque 2:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidación de la lateralidad y su proyección en el espacio.</li> </ul> Reconocimiento de la izquierda y la derecha en los	<u>Bloque 2:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer la estructura del cuerpo para adaptar el movimiento a cada situación, siendo capaz</li> </ul>	<u>Bloque 2:</u> 1.2Ejecuta acciones motoras combinando habilidades motrices básicas. <u>Bloque 3:</u>	Explicación vivencial del juego. Grupos separados por sexos por la entrega diferenciada a derribar el cono.	-Tres combas largas. -Tres conos grandes. -Tres pelotas de gomaespuma.

Balón sentado	<p>o del objetivo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Controlar las distancias, fuerza y velocidad con que se lanza el objeto.</li> <li>- Respetar las normas de los juegos y de seguridad establecidas .</li> <li>- Gestionar las limitaciones y</li> </ul>	<p>demás y en los objetos.</p> <p>Orientación de personas y objetos en relación a un tercero.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Organización del espacio de acción: medida de intervalos en unidades de acción asociados a las habilidades básicas; ajuste de trayectorias en la impulsión o proyección del propio cuerpo o de otros objetos.</li> <li>- Percepción, organización y</li> </ul>	<p>de representar mentalmente las acciones motrices de su cuerpo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.</li> </ul> <p><u>Bloque 3:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades</li> </ul>	<p>1.1Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.</p> <p>1.2Combina acciones: desplazamientos, paradas, cambios de ritmo y saltos sin perder el equilibrio ni la continuidad en</p>	<p>División en dos equipos homogéneos.</p> <p>Explicación vivencial con alumnos</p> <p><u>NEE:</u> Comienza la alumna con el balón para darla protagonismo e inclusión en la clase.</p>	<p>-Dos o tres pelotas de gomaespuma .</p>
------------------	--	---	--	--	---	--

	<p>posibilidades en lanzamiento propios y de los compañeros .</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar la importancia y la utilidad que tienen los lanzamientos en la vida cotidiana.</li> <li>- Conocer sus posibilidades y límites.</li> <li>- Explorar nuevas</li> </ul>	<p>estructuración espacio-temporal del movimiento en acciones y situaciones de complejidad crecientes: Ajuste de movimientos a diferentes ritmos de ejecución.</p> <p>Coordinación de trayectorias.</p> <p>Intercepción y golpeo-intercepción.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la propia realidad corporal y las limitaciones a la misma, respetando</li> </ul>	<p>físicas con o sin oposición, aplicando principios y reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</p> <p><u>Bloque 4:</u></p>	<p>juegos de persecución individuales o de grupo.</p> <p>1.3 Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.</p> <p>2.3 Identifica las capacidades físicas básicas y las relaciona con los ejercicios realizados.</p> <p><u>Bloque 4:</u></p>		
--	---	--	--	---	--	--

	<p>posibilidades corporales.</p>	<p>la propia y la de los demás.</p> <p><u>Bloque 3:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Control y dominio del movimiento: resolución de problemas motrices que impliquen selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de las habilidades básicas y desarrollo de otras nuevas.</li> <li>- Formas y posibilidades del movimiento. Ajuste de los esquemas motores básicos en la</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas, deportivas y artísticas.</li> <li>- Demostrar un comportamiento personal, social responsable, respetándose a sí mismo y los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas</li> </ul>	<p>1.1 Conoce y practica diferentes juegos y actividades deportivas.</p> <p>1.2 Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes juegos y actividades.</p> <p>1.4 Colabora con su equipo en los juegos y actividades deportivas de</p>		
--	----------------------------------	--	--	--	--	--

		<p>ejecución de desplazamientos, saltos, giros y equilibrios y manejo de objetos. Control motor y dominio corporal.</p> <p><u>Bloque 4:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación a la práctica de los juegos y actividades predeportivas y de desarrollo de habilidades motrices específicas.</li> <li>- Desarrollo de estrategias básicas de juego relacionadas con la</li> </ul>	<p>establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</p>	<p>forma activa participando en situaciones que requieran cooperación y coordinación.</p> <p>1.5 Resuelve los problemas motores con espontaneidad y creatividad.</p> <p>3.1 Recoge los materiales al finalizar las actividades.</p> <p>5.1 Tiene interés por mejorar la competencia motriz.</p>		
--	--	---	---	---	--	--

		<p>cooperación, la oposición y la oposición a la cooperación/oposición.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Aceptación, dentro del equipo, del papel que le corresponde a uno como jugador y de la necesidad de intercambio de papeles para que todos experimenten diferentes posibilidades.</li></ul>				
--	--	--	--	--	--	--

### 5.9.3 Tercera Sesión:

<u>Trabajo por estaciones</u>	<u>Objetivos</u>	<u>Contenidos</u>	<u>Criterios de evaluación</u>	<u>Estándares de aprendizaje</u>	<u>Metodología</u>	<u>Materiales</u>
Derribar con una pelota de tenis un cono lanzando por encima de la cabeza	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y Saber ejecutar los diferentes tipos de lanzamientos que hemos visto en la Unidad.</li> <li>- Identificar los movimientos técnicos de</li> </ul>	<p><u>Bloque 2:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interiorización y representación de las posibilidades y limitaciones motrices de las partes del cuerpo: análisis de las relaciones intersegmentarias y de la intervención de las partes del</li> </ul>	<p><u>Bloque 2:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer la estructura del cuerpo para adaptar el movimiento a cada situación, siendo capaz de representar mentalmente las acciones motrices de su cuerpo.</li> </ul>	<p><u>Bloque 2:</u></p> <p>1.2 Ejecuta acciones motoras combinando habilidades motrices básicas.</p> <p>2.1 Se coloca a la izquierda-derecha de diferentes objetos, personas y</p>	<p>Explicación gráfica y vivencial con los propios alumnos.</p> <p><u>NEE:</u> Cono de mayor tamaño para la alumna, simplemente debe tocarlo.</p> <p>Reducir la distancia al cono.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Cuatro pelotas de tenis.</li> <li>-Un cono mediano.</li> </ul>

<p>Derribar con una pelota de goma un aro en movimiento con el lanzamiento que ellos prefieran</p>	<p>cada lanzamiento y como ejecutarlo.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Controlar las distancias, fuerza y velocidad con que se lanza el objeto.</li> <li>- Respetar las normas de los juegos y de seguridad establecidas.</li> </ul>	<p>cuerpo en el movimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Esquema corporal. Interiorización de la simetría corporal y la independencia segmentaria.</li> <li>- Consolidación de la lateralidad y su proyección en el espacio.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.</li> </ul> <p><u>Bloque 3:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Aumentar el repertorio motriz con estructuras dinámicas de coordinación progresivamente más complejas, consolidando y enriqueciendo funcionalmente</li> </ul>	<p>espacios en movimiento.</p> <p>2.3 Identifica las posibilidades y limitaciones en el movimiento de los principales segmentos corporales.</p> <p>3.1 Acepta sus posibilidades y limitaciones corporales y las de los demás.</p> <p>3.2 Respeto la diversidad de realidades corporales.</p>	<p>Explicación gráfica y vivencial con los propios alumnos.</p> <p><u>NEE:</u> Aro acompañado por un alumno (reducir la velocidad), no lanzado.</p>	<p>-Dos aros. -Dos pelotas de goma.</p>
<p>Pasar un avión de papel por un aro en movimiento</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Gestionar las limitaciones y posibilidades</li> </ul>	<p>Reconocimiento de la izquierda y la derecha en los demás y en los objetos.</p> <p>Orientación de personas y</p>			<p>Explicación gráfica y vivencial con los propios alumnos.</p> <p><u>NEE:</u> Aro guiado por un compañero.</p>	<p>-Dos aros. -Dos aviones de papel.</p>

	en lanzamientos propios y de los compañeros.	objetos en relación a un tercero.	las ya adquiridas.	<u>Bloque 3:</u> 1.3 Realiza combinaciones de habilidades motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.	Avión o pelota de papel.	
Correr y lanzar un disco a un punto señalado en la pared	- Conocer sus posibilidades y límites.	- Organización del espacio de acción: medida de intervalos en unidades de acción asociados a las habilidades básicas; ajuste de trayectorias en la impulsión o proyección del propio cuerpo o de otros objetos.	<u>Bloque 4:</u> - Demostrar un comportamiento personal, social responsable, respetándose a sí mismo y los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y	<u>Bloque 4:</u> 3.1 Recoge los materiales al finalizar las actividades. 5.1 Tiene interés por mejorar la	Explicación gráfica y vivencial con los propios alumnos. <u>NEE:</u> Correr y lanzar desde una posición estática.	-Cuatro discos de gomaespuma. -Cinta adhesiva de color.
Lanzar bolas de papel a una cruz en la pared durante un salto		- Percepción, organización y estructuración espacio-temporal del movimiento			Explicación gráfica y vivencial con los propios alumnos. <u>NEE:</u> Reducir la distancia a la	-Cuatro bolas de papel. -Cinta adhesiva de color.

		<p>en acciones y situaciones de complejidad crecientes:</p> <p>Ajuste de movimientos a diferentes ritmos de ejecución.</p> <p>Coordinación de trayectorias.</p> <p>Intercepción y golpeo-intercepción.</p> <p>- Valoración de la propia realidad corporal y las limitaciones a la misma, respetando la propia y la de los demás.</p>	<p>trabajo en equipo.</p>	<p>competencia motriz.</p> <p><u>Bloque 5:</u></p> <p>2.2 Respetar las normas, mantiene una conducta respetuosa y no perjudica el desarrollo de la actividad.</p> <p>3.1 Acepta sus posibilidades y limitaciones corporales y las de los demás.</p> <p>3.2 Respetar la diversidad de realidades corporales.</p>	<p>pared.</p> <p>Lanzar después del salto.</p>	
--	--	--	---------------------------	---	--	--

		<p>Bloque 3:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Formas y posibilidades del movimiento. Ajuste de los esquemas motores básicos en la ejecución de desplazamientos, saltos, giros y equilibrios y manejo de objetos. Control motor y dominio corporal.</li><li>- Ajuste y toma de conciencia de las capacidades coordinativas en el desarrollo de</li></ul>				
--	--	--	--	--	--	--

		acciones motrices.				
--	--	-----------------------	--	--	--	--

#### 5.9.4 Cuarta Sesión:

<u>Juego</u>	<u>Objetivos</u>	<u>Contenidos</u>	<u>Criterios de evaluación</u>	<u>Estándares de aprendizaje</u>	<u>Metodología</u>	<u>Materiales</u>
Tirar a dar en estático con balón de gomaespuma a compañeros en movimiento.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y Saber ejecutar los diferentes tipos de lanzamientos que hemos visto en la Unidad.</li> <li>- Utilizar adecuadamente cada tipo de</li> </ul>	<u>Bloque 2:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Consolidación de la lateralidad y su proyección en el espacio.</li> </ul> Reconocimiento de la izquierda y la derecha en los demás y en los objetos. Orientación de personas y objetos en relación a un tercero.	<u>Bloque 2:</u> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer la estructura del cuerpo para adaptar el movimiento a cada situación, siendo capaz de representar mentalmente las acciones</li> </ul>	<u>Bloque 2:</u> 1.2 Ejecuta acciones motoras combinando habilidades motrices básicas. <u>Bloque 3:</u> 1.1 Utiliza los recursos adecuados para resolver situaciones	Explicación vivencial con los propios alumnos, división previa de los roles. <u>NEE:</u> Poner como guía de lo que debe hacer al compañero	-Dos cuerdas largas. -Seis balones de gomaespuma, discos, bolas de papel, pelotas de gomaespuma pequeñas. -Dos conos grandes.

	lanzamiento, dependiendo del objetivo.	- Organización del espacio de acción: medida de intervalos en unidades de acción asociados a las habilidades básicas; ajuste de trayectorias en la impulsión o proyección del propio cuerpo o de otros objetos.	motrices de su cuerpo.	básicas de táctica individual y colectiva en diferentes situaciones motrices.	de delante suyo.	-Tres bancos suecos.
Balón tiro, con modificación de personajes (ajedrez)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Controlar las distancias, fuerza y velocidad con que se lanza el objeto.</li> <li>- Respetar las normas de los juegos y de seguridad establecidas.</li> <li>- Gestionar las limitaciones y posibilidades en lanzamientos propias y de los compañeros.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Percepción, organización y estructuración espacio-temporal del movimiento en acciones y situaciones de complejidad crecientes: Ajuste de movimientos a diferentes ritmos de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar, aceptar y respetar la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva.</li> </ul> <p><u>Bloque 3:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Resolver retos tácticos elementales propios del juego y de actividades físicas con o sin oposición, aplicando principios y</li> </ul>	<p>1.2Combina acciones: desplazamientos, paradas, cambios de ritmo y saltos sin perder el equilibrio ni la continuidad en juegos de persecución individuales o de grupo.</p> <p>1.3Realiza combinaciones de habilidades</p>	<p>Explicación vivencial con los propios alumnos.</p> <p><u>NEE:</u></p> <p>Asignar roles de importancia para favorecer la inclusión y motivar a la alumna haciéndola sentir una pieza importante del juego.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Un balón de gomaespuma.</li> <li>-Diez petos del mismo color.</li> <li>-Diez conos grandes.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Valorar la importancia y la utilidad que tienen los lanzamientos en la vida cotidiana.</li> <li>- Conocer sus posibilidades y límites.</li> <li>- Explorar nuevas posibilidades corporales.</li> </ul>	<p>ejecución.          Coordinación de trayectorias.          Intercepción y golpeo-intercepción.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Valoración de la propia realidad corporal y las limitaciones a la misma, respetando la propia y la de los demás.</li> </ul> <p><u>Bloque 3:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Control y dominio del movimiento: resolución de problemas motrices que impliquen selección y aplicación de respuestas basadas en la aplicación de las habilidades básicas y</li> </ul>	<p>reglas para resolver las situaciones motrices, actuando de forma individual, coordinada y cooperativa y desempeñando las diferentes funciones implícitas en juegos y actividades.</p> <p><u>Bloque 4:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conocer y valorar la diversidad de actividades físicas, lúdicas,</li> </ul>	<p>motrices básicas ajustándose a un objetivo y a unos parámetros espacio-temporales.</p> <p>2.3 Identifica las capacidades físicas básicas y las relaciona con los ejercicios realizados.</p> <p><u>Bloque 4:</u></p> <p>1.1 Conoce y practica diferentes juegos y actividades deportivas.</p> <p>1.2 Utiliza los recursos adecuados para</p>		
--	---	--	---	--	--	--

		<p>desarrollo de otras nuevas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Formas y posibilidades del movimiento. Ajuste de los esquemas motores básicos en la ejecución de desplazamientos, saltos, giros y equilibrios y manejo de objetos. Control motor y dominio corporal.</li> </ul> <p><u>Bloque 4:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Iniciación a la práctica de los juegos y actividades predeportivas y de desarrollo de habilidades motrices específicas.</li> </ul>	<p>deportivas y artísticas.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Demostrar un comportamiento personal, social responsable, respetándose a sí mismo y los otros en las actividades físicas y en los juegos, aceptando las normas y reglas establecidas y actuando con interés e iniciativa individual y trabajo en equipo.</li> </ul>	<p>resolver situaciones básicas de táctica individual y colectiva en diferentes juegos y actividades.</p> <p>1.4 Colabora con su equipo en los juegos y actividades deportivas de forma activa participando en situaciones que requieran cooperación y coordinación.</p> <p>1.5 Resuelve los problemas motores con</p>		
--	--	---	--	--	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Desarrollo de estrategias básicas de juego relacionadas con la cooperación, la oposición y la oposición a la cooperación/oposición.</li> <li>- Aceptación, dentro del equipo, del papel que le corresponde a uno como jugador y de la necesidad de intercambio de papeles para que todos experimenten diferentes posibilidades.</li> </ul>		<p>espontaneidad y creatividad.</p> <p>3.1 Recoge los materiales al finalizar las actividades.</p> <p>5.1 Tiene interés por mejorar la competencia motriz.</p>		
--	--	---	--	--	--	--

## 6. ADAPTACIÓN CURRICULAR NO SIGNIFICATIVA

Como ya he mencionado anteriormente, la alumna con discapacidad psíquica leve, precisa de ciertas modificaciones en los ejercicios a llevar a cabo, por lo tanto expondré a continuación cuales son estas modificaciones en cada actividad de cada sesión.

### SESIÓN 1:

La alumna con discapacidad psíquica leve; necesita de una mayor atención que el resto de sus compañeros, por lo que cada vez que cambiaba de estación iba a explicarla de qué manera debía realizarla, aportando pequeñas adaptaciones para ella donde la exigencia coordinativa fuera menor que para sus compañeros ya que ella presenta mucha más dificultad a nivel motriz y de comprensión que el resto. Ella mantenía una distancia menor al blanco del lanzamiento. En las estaciones de lanzar a otros compañeros también se ponía más cerca que el resto. De esta manera ha podido hacer la actividad como el resto de compañeros. A la hora de hacer el cuaderno, cuando todos los compañeros se han puesto a escribir, yo he ido con ella y ha estado dibujando y apuntando con mí ayuda lo que hemos hecho en clase y lo que ha aprendido.

### SESIÓN 2:

La alumna ha mostrado mayor dificultad para entender el juego inicial, por lo que ha necesitado más atención personalizada y una nueva explicación más sencilla y con ejemplos. En el siguiente juego ha comenzado ella con el balón en la mano, procurando así que el resto de alumnos estuvieran pendientes de ella y mejorar así su motivación y autoestima. Con la norma de pasar a todos los compañeros de equipo antes de lanzar, la alumna ha estado mucho más integrada en la clase y eso ha tenido repercusión sobre su comportamiento y por lo tanto en la sesión.

### SESIÓN 3:

La alumna con adaptación curricular no significativa, ha tenido un buen comportamiento en clase, se ha continuado con la dinámica del último día que se trabajó por estaciones porque se vio que funcionaba y por lo tanto es considerado como adecuado para ella. La fui explicando y modificando las estaciones a ella personalmente para que la resultase

más accesible y posible. En las estaciones que eran de lanzamientos a un punto fijo, la alumna ha mantenido menor distancia a ese punto que sus compañeros, cuando ha tenido que lanzar a objetos en movimiento, los objetos móviles en vez de ser lanzados por los compañeros eran movidos lentamente por los mismos, procurando así que el cálculo de distancias fuera más sencillo para la alumna. A la hora de escribir en el cuaderno, ha escrito menos y se ha centrado en dibujar las estaciones y escribir lo que ha trabajado en cada una de ellas.

#### SESIÓN 4:

La alumna se ha mostrado muy colaborativa y animada a participar en la clase, el único problema que he encontrado ha sido durante el primer juego, que no estaba bien adaptado al curso y por tanto en ella ha tenido mayor repercusión que en el resto. He tenido que explicarla el juego varias veces y quedarme más tiempo con ella que con el resto para que cogiera bien la dinámica, cosa que no ha terminado de hacer, por el juego en cuestión. Ella no entendía que el balón se tenía que lanzar a los compañeros y rotar de puesto, por lo que a pesar de haber estado muy pendiente de ella, no ha podido entender el sentido de la rotación, ni el cambio de función tras la misma. Ella aunque hubiera rotado seguía realizando la misma acción que en la posición anterior. En el segundo juego sin embargo, ha entendido mucho mejor las normas y la dinámica. Para que se sintiera ella más protagonista he procurado darla cada cierto tiempo un rol de los que había, así sentía que sus compañeros estaban pendientes de ella y ella jugaba con más ganas.

## 7. ANÁLISIS Y CONCLUSIONES

Durante la puesta en práctica de la Unidad Didáctica, he seguido las indicaciones de Cumellas Riera (2006) y Orsatti (2011) expuestas anteriormente. Los objetivos que la alumna tenía marcados, en las sesiones por estaciones, eran alcanzables para ella y podía obtener el resultado a corto plazo, lo cual promovía su motivación y hacía que ella se sintiera con más ganas de seguir mejorando. Por supuesto, los ejercicios iban en orden ascendente en cuanto a dificultad y por lo tanto ella se veía cada vez más motivada a la superación. Las explicaciones sencillas y la atención personificada que ha tenido por parte del profesor también han ayudado a que la alumna realice las actividades lo mejor posible y aprendiendo con rapidez lo que el ejercicio pedía. Se ha mantenido en todo momento la calma aunque la alumna haya mostrado un comportamiento inadecuado, lo cual ha ayudado a solucionar la situación de manera rápida y eficaz reduciendo así su tensión. Los ejercicios por estaciones compartían entre ellos una estructura de ejecución lo cual ha facilitado la comprensión de la alumna de los mismos y ha podido desarrollarlos con mayor rapidez. Otro punto a favor de esta Unidad Didáctica es que la mitad de los juegos que se han realizado en las sesiones dos y cuatro, eran conocidos por los alumnos por lo tanto se ha obtenido un apoyo general entre compañeros y en especial hacia la alumna con discapacidad para llevarlos a cabo con efectividad. Los dos juegos que eran desconocidos en la clase han presentado mayor problema de comprensión y por lo tanto de realización en la clase en general y de la alumna en particular, por este motivo considero que no han sido los juegos más acertados para realizar una inclusión exitosa dentro del aula, aunque finalmente se consiguió la inclusión.

Por otro lado después de llevar a cabo la Unidad Didáctica y haber visto los resultados obtenidos tras la adaptación curricular no significativa, considero que ha ayudado a la integración de la alumna dentro del aula y ha mejorado su rendimiento. Por otra parte la adaptación y el incremento de atención que ha recibido la alumna, tanto por parte de los compañeros como del docente, ha permitido mantener un trato más fácil con la alumna y se ha notado un cambio a mejor en su comportamiento. Con las mejoras actitudinales y motivacionales que ha sufrido la alumna han mejorado también sus relaciones sociales con la clase provocando una aceptación destacable por parte del resto de compañeros. El ambiente de la clase ha mejorado y eso ha facilitado la labor docente, provocando que mejorasen las sesiones y la cooperación entre los estudiantes.

La adaptación curricular ha resultado muy útil a la hora de dar clase a este curso, ya que se ha producido un efecto dominó donde al mejorar una persona han mejorado los demás alumnos.

El comportamiento de los compañeros hacia la alumna ha mejorado en el momento en que ella se ha sentido parte de la clase. Ha demostrado que puede hacer las mismas cosas que sus compañeros aunque haya pequeñas diferencias. Se ha sentido incluida en la clase y eso ha provocado que la tensión que antes tenía la alumna ante situaciones nuevas haya desaparecido casi por completo.

## 8. REFLEXIÓN FINAL

Considero realmente algo fundamental en la formación de todos los alumnos que exista la inclusión en las aulas. Es un elemento enriquecedor tanto para el alumno con discapacidad como para el reto de alumnos, porque como ya he dicho otras veces, los niños que están ahora en las aulas, algún día serán nuestro futuro. La labor de un docente no es solo enseñar los contenidos de los libros, sino que debe educar a sus alumnos para que estos estén preparados para la vida futura, posterior al colegio, al instituto, universidad. Las personas deben de ser educadas desde su nacimiento y los profesores tienen un gran papel en esta educación. Por este motivo si se educa en un ambiente de comprensión, positividad e inclusión, no habrá discriminaciones a otras personas y facilitará su vida futura.

La parte de la aceptación social, la cooperación y colaboración, olvidar la rivalidad obsesiva y respetar a los compañeros, se puede trabajar desde el aula de Educación Física mediante juegos, dinámicas y actividades. Durante las clases de esta materia los alumnos se ven obligados en muchos casos a interactuar unos con otros y desde ahí es desde donde se deben de empezar a fortalecer los valores y el desarrollo del alumno.

## 9. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- BRUNER, J. (1990). “*Actos de significado: Más allá de la revolución cognitiva*”. Madrid: Alianza.
- CARRIÓN MARTÍNEZ, J.J. (2001) *Integración escolar: ¿Plataforma para la escuela inclusiva?* Málaga. Ediciones Aljibe
- COLMENERO RUIZ, M.C. (2009) *Influencia y repercusión de la experiencia como docente en la atención a la diversidad. Su incidencia en la formación*. Revista Educación Inclusiva vol.2 N°3, pp. 72-73.
- CUMELLAS RIERA, M (2000). *Alumnos con discapacidades en las clases de Educación Física convencionales*. Revista digital- Educación Física y deportes, revista digital, Buenos Aires, Año 5 - N° 23 - Julio 2000. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd23/discap.htm> (Visitado: 20/06/16)
- DURÁN MARTÍN, D.Y SANZ SERRANO, A. (2007) *Dificultades del Profesorado de Educación Física de Educación Secundaria ante el alumno con discapacidad*. Revista Internacional de Medicina y Ciencias de la Actividad Física y el Deporte vol. 7 (27) 203-231. Recuperado de: <Http://cdeporte.rediris.es/revista/revista27/artdificultades41b.htm> (Visitado: 20/06/16)
- FERNÁNDEZ MARCH, A. (2006). “*Metodologías activas para la formación de competencias*”. Educatio siglo XXI, 24, pp. 35-56.
- GARCÍA GAT, A. (2009). *El handicap de la discapacidad psíquica*. Contribuciones a las Ciencias Sociales, noviembre 2009. Recuperado de: [www.eumed.net/rev/cccss/06/agg2.htm](http://www.eumed.net/rev/cccss/06/agg2.htm) (Visitado: 22/06/16)
- JARQUE GARCÍA, J. (2015). “*Qué son las adaptaciones curriculares*”. Mundo primaria, enero 2015. Recuperado de: <http://www.mundoprimaria.com/pedagogia-primaria/adaptaciones-curriculares.html> (Visitado: 05/07/16)

MARTÍNEZ ÁLVAREZ, L., VACA ESCRIBANO, M. Y BARBERO GONZÁLEZ, J.I. (1996) *La educación física en la escuela comprensiva*. Revista de educación. N° 311, p. 9.

MORENO FERGUSON, M.E., CLARA RODRÍGUEZ, M., GUTIÉRREZ DUQUE, M., YORLADI RODRÍGUEZ, L. Y BARRERA PARDO, O. (2006). *¿Qué significa la discapacidad?* Revista Aquichan, ISSN 1657-5997, N°. 6, 2006, pág. 7. Recuperado de: <file:///C:/Users/Rebe/Downloads/Dialnet/QueSignificaLaDiscapacidad-2360232.pdf> (Visitado: 22/06/16)

MUÑOZ DÍAZ, J.C. Y ANTÓN HERRERA, M.A. (2006). *Las deficiencias psíquicas. Intervención educativa en Educación Física*. Lecturas: Educación Física y deportes, revista digital, Buenos Aires, Año 11 - N° 101 - octubre de 2006. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd101/defic.htm> (Visitado: 22/06/16)

ORDEN EDU/519/2014, de 17 de junio, por la que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.

ORSATTI, L. (2011). *“Deporte para discapacitados mentales”*. Buenos Aires. Editorial Stadium.

REINA VAÍLLO, R. (2003) *Propuesta de intervención para la mejora de actitudes hacia personas con discapacidad a través de actividades deportivas y recreativas*. Educación Física y deportes, revista digital, Buenos Aires, Año 9 - N° 59 – Abril 2003. Recuperado de: <http://www.efdeportes.com/efd59/discap.htm> (Visitado: 05/07/16)

WAHLBERG, E. (2015) *Discapacidad intelectual. ¿Es la nueva denominación un cambio de perspectiva?* Centro Interdisciplinario de Atención en Salud Mental. Recuperado de: [http://www.icid.com.ar/index.php?pagina=ver\\_articulo&articulo=11](http://www.icid.com.ar/index.php?pagina=ver_articulo&articulo=11) (Visitado: 20/06/16)