



Universidad de Valladolid

facultad de educación y trabajo social

máster de formación del profesorado de educación secundaria y
bachillerato, formación profesional y enseñanza de idiomas

especialidad: geografía, historia e historia del arte

curso académico: 2015/16

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA E INNOVACIÓN

SCIENCE 1º ESO

PRESENTADO POR: Alejandro Arenas Baruque

TUTELADO POR: María Sánchez Agustí

ÍNDICE

1.	INTRODUCCIÓN.....	3
2.	PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LA ASIGNATURA.....	4
2.1.	CONTEXTUALIZACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA.....	5
2.1.1.	MARCO LEGISLATIVO	5
2.1.2.	LA ASIGNATURA DENTRO DE LA ESO	6
2.1.3.	CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL ALUMNADO EN RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES.....	6
2.2.	ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN	8
2.2.1.	SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS	8
2.2.2.	PERFIL DE MATERIA: DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS.....	9
2.2.3.	DECISIONES METODOLÓGICAS	30
2.2.4.	CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJAN EN CADA MATERIA.....	31
2.2.5.	ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	31
2.2.6.	MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD	33
2.2.7.	MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.....	33
2.2.8.	PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS	39
2.2.9.	PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DIDÁCTICA	40
3.	UNIDAD DIDÁCTICA MODELO	42
3.1.	JUSTIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD	42
3.2.	DESARROLLO DE ELEMENTOS CURRICULARES Y ACTIVIDADES	43
3.3.	INSTRUMENTOS, MÉTODOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN	50
3.4.	MATERIALES Y RECURSOS	51
3.5.	ACTIVIDAD DE INNOVACIÓN	51
4.	BIBLIOGRAFÍA.....	54
5.	ANEXOS	55

1. INTRODUCCIÓN

Enseñar, educar, formar y un largo etcétera de términos que están asociados, indisolublemente, al profesor o maestro de turno, son aspectos que siempre se han de tener presentes, no importa a qué edad se dirijan ni en qué materia se impartan. Pero hay otras actividades o acciones que un profesor debe comprender, dominar y saber aplicar a la hora de ejercer la docencia. Una de ellas es la planificación, que engloba una amplia serie de funciones y que, como resultado final, será síntoma de buen ejercicio.

En el Máster de Formación del Profesorado de Enseñanza Secundaria y Bachillerato, Formación Profesional y Enseñanza de Idiomas se nos ha enseñado a entender, diseñar y aplicar una buena programación didáctica con el firme objetivo de hacer que los alumnos comprendan, aprendan y entiendan los contenidos que marca el currículo oficial. La programación didáctica que se presenta comprende tres epígrafes, que pretenden ordenar y situar correctamente en qué lugar se encuentra. En primer lugar, contemplamos una contextualización legal, administrativa y didáctica, que facilita la comprensión del tiempo y el espacio en relación a la programación en su conjunto y, más concretamente, la unidad didáctica.

En segundo lugar, veremos la programación propiamente dicha, con el desglose de todos y cada uno de los aspectos relevantes y necesarios. Desde la temporalización de contenidos hasta las medidas de atención a la diversidad, pasando por la metodología o las actividades de aula o extraescolares todo ello supone una cantidad de información absolutamente necesaria y servirá para comprender, paso a paso, en qué consiste la programación y qué estrategias son las adecuadas para aplicar en el aula.

Finalmente, el tercer bloque tendrá un punto más concreto, más específica, ya que en él expondremos una sola unidad didáctica con más profundidad, destacando su justificación dentro del currículo, los diferentes contenidos y las formas e instrumentos de evaluación, entre otras cosas.

2. PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA DE LA ASIGNATURA

En este caso, nos vamos a referir a una programación de la asignatura de *Science*, de 1º de la ESO, una materia que tiene su complejidad debido a que se imparte en inglés. Este aspecto conlleva la necesidad de tener un dominio y una fluidez suficiente del idioma como para poder exponer, plantear y organizar contenidos, así como contar con la habilidad de responder a las dudas y preguntas que el alumnado presente.

La elección de esta asignatura conlleva una serie de particularidades que, basadas en mi experiencia, hacen que sea interesante desde el punto de vista didáctico, pedagógico y de los contenidos. El concepto de bilingüismo, tan criticado como admirado, ha tenido la problemática de la dualidad de contenidos, de la imposibilidad de aprender un concepto en ambos idiomas (en este caso, inglés y español). Por ello, esta programación incluye un glosario de términos al final de cada unidad (como se puede observar en la unidad didáctica modelo que utilizamos como ejemplo) para poder reafirmar el concepto en las dos lenguas.

Además, una asignatura como *Science*, con las actividades que proponemos en la programación didáctica, eminentemente comunicativas, busca incrementar el nivel de fluidez con el idioma, así como alimentar las posibilidades de expresión oral y escrita del alumno.

Aun así, en este caso concreto, nos centraremos en la programación didáctica, que es el instrumento real y necesario para que la práctica docente a lo largo del año sea de calidad y cumpla las exigencias de forma satisfactoria.

2.1. CONTEXTUALIZACIÓN GENERAL DE LA ASIGNATURA

Este punto tiene el objetivo de situar a la programación didáctica dentro de un contexto adecuado para lograr encuadrarla merced a una serie de requerimientos de tipo legal y social.

2.1.1. MARCO LEGISLATIVO

Una buena programación didáctica ha de tener siempre en cuenta las diferentes disposiciones legales que sustentan la práctica educativa y que son indispensables a la hora de desarrollar el trabajo previo.

En relación a nuestra programación, estos son los requisitos legales en los que hay que poner especial atención:

A nivel global, dentro del territorio español, es obligatorio atender a la Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre, para la Mejora de la Ley Educativa¹. Además, a la hora de poner el foco en el currículo de la Enseñanza Secundaria Obligatoria y Bachillerato, hemos de fijarnos en el Real Decreto 1105/2014, del 26 de diciembre². Otro elemento de alta importancia es la Orden ECD/65/2015, del 21 de enero, que relaciona las competencias, los contenidos y los criterios de evaluación de las enseñanzas Primaria, Secundaria y Bachillerato³. Finalmente, en el ámbito regional, Castilla y León fija el currículo, su puesta en marcha, evaluación y desarrollo a través de la Orden EDU/362/2015, del 4 de mayo⁴, siempre refiriéndonos a la Enseñanza Secundaria Obligatoria.

¹ Recogida en la disposición 12886 del BOE nº 295 del año 2013

² Recogido en la disposición 37 del BOE nº 3 del año 2015

³ Recogida en la disposición 738 del BOE nº 25 del año 2015

⁴ Recogida en el BOCYL nº 86 del 8 de mayo del año 2015

2.1.2. LA ASIGNATURA DENTRO DE LA ESO

Una vez definido el marco legal, debemos ubicar a la asignatura dentro de la Educación Secundaria Obligatoria, para poder entender y comprender su ascendencia en este ciclo. Es preciso destacar que la asignatura de *Science* se encuentra dentro del Departamento de Ciencias Sociales y, a lo largo de toda la ESO, éste va a ser un elemento vehicular en los cuatro cursos.

En 1º de la ESO, esta materia es troncal, al igual que otras como Matemáticas, Física y Química, Lengua Extranjera o Lengua Castellana y Literatura. Más adelante, *Science* puede pasar a impartirse en castellano o cambiar su denominación por otras como Biología. Pero, en resumen, las asignaturas de Geografía e Historia (*Science* en nuestro caso), se extiende a lo largo de toda la educación secundaria, lo que hace que sea un detalle a tener muy en cuenta para elaborar la programación, ya que los diferentes cursos serán complementarios unos con otros.

2.1.3. CARACTERÍSTICAS GENERALES DEL ALUMNADO EN RELACIÓN CON EL APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS SOCIALES

Finalmente, para terminar de contextualizar todos los elementos que pueden condicionar la elaboración de una programación didáctica, vamos a atender a los destinatarios de la misma. Cómo son y qué características, de todo tipo, tiene el alumnado, determinará el éxito o el fracaso de una programación si aquellas no son tenidas en cuenta.

Lo primero que hay que observar es el curso que vamos a impartir. En nuestro caso, 1º de la ESO, una etapa capital porque es el paso inicial que se da después de haber finalizado la Primaria. En muchos casos, es la primera experiencia con el “mundo adolescente” y supone la ruptura de la zona de confort que se refiere a la infancia. Además, no es extraño que un buen número de alumnos estén inmersos en un cambio de centro, con lo que el proceso de adaptación y de reubicación propia afecta notablemente a su rendimiento y concentración en las sesiones.

Estos aspectos psicológicos, definitorios de la adolescencia, conllevan cambios a nivel mental, físico y social. Es una etapa de descubrimientos propios y colectivos y “la influencia de estos agentes (familia, iguales, escuela, medios de comunicación)

durante la mayor parte del desarrollo infantil y adolescente es simultánea e interdependiente”.

A nivel cognitivo, la Teoría Genética de Piaget (Piaget, 1981) es especialmente ilustrativa para poder explicar los cambios que se producen durante esta etapa. Como explica el psicólogo suizo, el aprendizaje significativo está condicionado por la predisposición del estudiante y, ésta, viene marcada por los diferentes motivos que tienen para esforzarse, el control de la ansiedad, el enfoque de las tareas académicas y la propia estructura mental. Es esta estructura mental la que puede afectar, en alguna medida, al alumno de *Science*. Si bien, como explica Piaget, el adolescente empieza a desarrollar en esta etapa el carácter abstracto, el alumnado de 1º de la ESO no lo ha hecho al nivel necesario (en la gran mayoría de los casos) para hablar de plena adolescencia. Eso sí, alcanzan deliberadamente una capacidad propia de este periodo para reflexionar, analizar, razonar, explorar y argumentar toda las hipótesis, requisitos y variables que intervienen en un proceso de este tipo.

También es importante la visión que los alumnos tengan de las Ciencias Sociales y de los diferentes conceptos, hechos o argumentos que se vayan presentando a lo largo del curso (Liceras, 1997). Las ideas preconcebidas por razón social, familiar, cultural o de actualidad supondrán un condicionante a tener en cuenta por el docente. Y es que el alumnado de 1º de la ESO, como hemos dicho, iniciando un incipiente desarrollo de capacidades abstractas dentro de su propio carácter, puede condicionar la manera de impartir las diferentes sesiones por parte del docente, quien deberá adaptarse y plantear una metodología puramente expositiva (Juif y Leif, 1979). Así, serán los propios alumnos quienes vayan descubriendo su propia capacidad para discernir las diferentes aristas de los hechos expuestos.

Finalmente, otro elemento que se ha de tener presente en una asignatura como *Science*, enmarcada dentro del departamento de Ciencias Sociales, es la posible “injerencia” de los poderes políticos, tan empeñados en incluir aspectos adoctrinantes, o la propia “deformación” del docente.

2.2. ELEMENTOS DE LA PROGRAMACIÓN

2.2.1. SECUENCIA Y TEMPORALIZACIÓN DE CONTENIDOS

Tomando el calendario del año correspondiente, desarrollaremos las diferentes unidades didácticas a lo largo de diez meses y, más concretamente, treinta semanas con tres sesiones cada una, dando un total de noventa sesiones en el ejercicio anual. Obviamente, todo ello estará sujeto a posibles cambios puntuales, tanto de calendario como de vicisitudes propias del centro educativo.

PRIMER TRIMESTRE (Septiembre-diciembre)	Unit 1: Planet Earth Unit 2: The Earth's physical characteristics. Basic components Unit 3: The Earth's physical characteristics. The continents Unit 4: The climate and bioclimatic zones
SEGUNDO TRIMESTRE (Enero-marzo)	Unit 5: The Earth's major bioclimatic zones Unit 6: Spain's physical environment and bioclimates Unit 7: Prehistory Unit 8: Mesopotamia
TERCER TRIMESTRE (Abril-Junio)	Unit 9: Egypt Unit 10: Greece Unit 11: Rome Unit 12: Iberian Peninsula in the Old Time

2.2.2. PERFIL DE MATERIA: DESARROLLO DE LAS UNIDADES DIDÁCTICAS

En este punto incluimos las unidades didácticas que componen el conjunto de la programación. En cada una de ellas estarán reflejados los contenidos, los criterios, los estándares de aprendizaje, las actividades a desarrollar y las competencias que desempeñan.

UNIT 1: PLANET EARTH				
Contenido	Criterio	Estándar de Aprendizaje	Actividad	Competencias
The Earth and Solar System Earth and its representation Reading and interpreting images and maps of different scales Geotargeting techniques. Latitude and longitude	1. Analizar e identificar las formas de representación de nuestro planeta: el mapa y localizar espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando datos de coordenadas geográficas	1.1. Clasifica y distingue tipos de mapas y distintas proyecciones	Definir qué es y para qué sirve un mapa político y un mapa físico	CCL ⁵ CEC
		1.2. Analiza un mapa de husos horarios y diferencia zonas del planeta de similares horas	Con ayuda de un mapa de husos horarios, localizar una ciudad representativa en cada uno de ellos	CMCT
		1.3. Localiza un punto geográfico en un planisferio y distingue los hemisferios de la Tierra y sus principales características	Identificar dónde está tu ciudad y enumerar sus características geográficas según su localización dentro de la Tierra	CD AA CEC
		1.4. Localiza espacios geográficos y lugares en un mapa utilizando	<i>Con un mapa de proyección cilíndrica, contestar a una serie de preguntas</i>	CCL CMCT AA CEC

⁵ CCL: Competencia en Comunicación Lingüística

CMCT: Competencia Matemática, en Ciencia y Tecnología

CD: Competencia Digital

AA: Aprender a Aprender

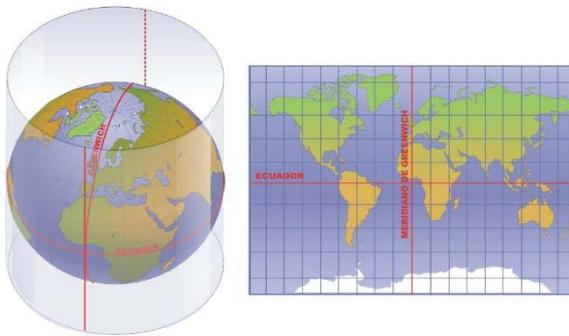
CSC: Competencias Sociales y Cívicas

IEE: Iniciativa y Espíritu Emprendedor

CEC: Conciencia y Expresiones Culturales

		datos de coordenadas gráficas	<i>de comprensión que detalla el docente⁶ (*)</i>	
	2. Identificar y distinguir las diferentes representaciones cartográficas y su escala	2.1. Compara una proyección de Peters con una de Mercator	Señalar las diferencias de perspectiva entre una proyección Peters y una Mercator. ¿Cuál representa mejor el aspecto de la Tierra?	CMCT CD

(*) MAPA DE PROYECCIÓN CILÍNDRICA



Con el mapa de proyección cilíndrica que se adjunta y responde a las siguientes preguntas de comprensión:

- ¿Cuáles son las principales líneas de latitud y longitud que este mapa representa?
- Calcula la longitud y latitud, con la mayor exactitud posible, de los siguientes lugares:
 - Valladolid
 - Nueva York
 - Tokyo
 - Buenos Aires

⁶ De aquí en adelante, las actividades destacadas en cursiva serán las que se desarrollen con profundidad al final de cada unidad

UNIT 2: THE EARTH'S PHYSICAL CHARACTERISTICS. BASIC COMPONENTS				
Contenido	Criterios	Estándar de Aprendizaje	Actividad	Competencias
Basic components of relief	3. Tener una visión global del medio físico mundial y europeo y de sus características generales. Describir las peculiaridades de este medio físico	3.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve mundial, europeo	<i>Elaborar un dibujo con la evolución de la masa continental desde sus inicios (Pangea) hasta la actualidad (*)</i>	CMCT CD CSC
		3.2. Conoce el origen de las placas tectónicas y su influencia en nuestros días	Enumerar las causas por las cuales los movimientos de las placas tectónicas provocan terremotos. El alumno puede apoyarse en este artículo ⁷	CMCT CD CSC CEC
		3.3. Explica el ciclo hídrico desde las precipitaciones hasta la evaporación del agua del mar	Dibujar y desarrollar cómo llega el agua desde las montañas hasta los ríos y los océanos	CCL CMCT AA
		3.4. Localiza las grandes masas de agua salada y los focos de agua dulce más importantes	En un mapa de Europa, nombrar los océanos que la rodean y los grandes ríos que la surcan	CMCT CSC CEC
<p>(*) PANGEA</p> <p>La actividad que nos ocupa pretende hacer ver al alumno la perspectiva del tiempo y cómo ha cambiado nuestro planeta a lo largo de millones de años.</p> <p>Para ello, iniciaremos la actividad con el docente entregando al alumnado un mapa de Pangea, el gran</p>				

⁷ Recogido en la edición digital de El País 24/08/16

http://internacional.elpais.com/internacional/2016/08/24/actualidad/1472032466_090764.html

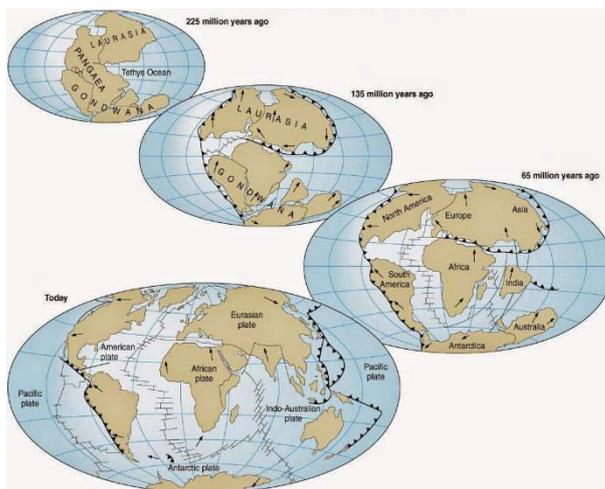
continente que supuso lavase de lo que la Tierra es hoy en día.

En ese mapa, los alumnos deberán averiguar y adivinar dónde se encuentra lo que hoy es Europa y lo que hoy es África.

En la segunda parte de la actividad, el docente entregará otro gráfico y los alumnos deberán adivinar dónde está América.

Finalmente, el tercer gráfico servirá para que el alumnado reconozca en él los cinco continentes.

El cuarto y último permitirá al docente identificar las placas tectónicas que están establecidas en la actualidad



UNIT 3: THE EARTH'S PHYSICAL CHARACTERISTICS. THE CONTINENTS

Contenido	Criterios	Estándar de Aprendizaje	Actividad	Competencias
Location and characterization of continents, oceans, seas and rivers of the world and Europe. The relief of the seabed.	4. Localizar en el mapamundi físico las principales unidades de relieve mundiales y los grandes ríos.	4.1. Localiza en un mapa físico mundial los principales elementos y referencias físicas: mares y océanos, continentes, islas y archipiélagos más importantes, además de los ríos y las principales cadenas montañosas	Con un mapamundi físico, situar los cinco océanos y las principales cadenas montañosas de los cinco continentes (*)	CMCT AA IEE

		4.3. Sitúa los elementos de relieve más importantes del continente europeo	Situar, en un mapa de Europa, los cinco picos más altos del continente	CMCT CD
		4.4. Analiza por qué el relieve europeo contempla grandes llanuras y numerosas cadenas montañosas alrededor	Utilizando la información de las placas tectónicas, localizar, encima de sus límites, las cordilleras que rodean Europa	CMCT CD AA
		4.5. Pondera las cadenas montañosas europeas en una lista junto a las grandes elevaciones mundiales	Elaborar una lista con las cordilleras más altas del mundo y resaltar en qué lugar se encuentra la más destacada de Europa	CCL CMCT CSC IEE

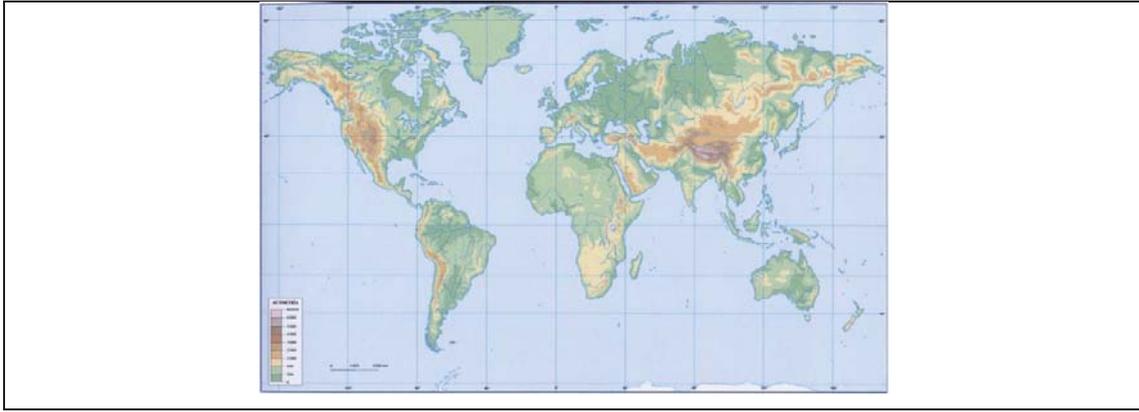
(*) RELLENA EL MAPA

Esta actividad promueve la capacidad del alumno de discernir contenidos, de aprender a aprender y de trabajar su competencia para realizar los ejercicios por su cuenta, así como su autonomía.

El docente entregará a cada alumno un mapamundi físico. A lo largo de las sesiones que dure la unidad, cada alumno deberá rellenar, sin que el docente le diga cuándo, el mapamundi físico con los diferentes elementos que se vayan viendo en el aula durante las sesiones.

El docente dejará claro cuáles son los criterios de evaluación del mapa, como la limpieza, la claridad y la cantidad de elementos añadidos.

Al final de la unidad, el docente recogerá los mapas y valorará sobre diez el mapa, poniendo énfasis a los criterios previamente señalados.



UNIT 4: THE CLIMATE AND BIOCLIMATE ZONES				
Contenido	Criterios	Estándar de Aprendizaje	Actividad	Competencias
The weather. Elements , factors, characteristics and distribution	4. Localizar en el globo terráqueo las grandes zonas climáticas e identificar sus características	4.2. Elabora climogramas y mapas que sitúen los climas del mundo	<i>Colorear con diferentes colores un mapamundi según la zona climática que corresponda a cada (*)</i>	CMCT IEE
		4.6. Compara las características de un macroclima y de un bioclima	Nombrar tres tipos diferentes de bioclima y situarlos dentro de su correspondiente macroclima	CCL AA CSC IEE
		4.7. Distingue las distintas capas de que se compone la atmósfera	Dibujar los cuatro niveles de la atmósfera y señalar dos de sus principales características	CCL CMCT CD
		4.8. Analiza cómo influye la temperatura, las precipitaciones, la presión atmosférica y el	Crear una tabla en la que aparezcan las precipitaciones y las temperaturas anuales de dos ciudades elegidas	CMCT CD AA IEE CEC

		viento en el clima de una zona determinada	por el docente. Extraer la media mensual de ambos datos y ambas ciudades	
		4.9. Descubre la vegetación predominante en cada uno de los principales climas que se dan en la Tierra	Tomando un tipo de bioclima que elija el docente, enumerar los diferentes tipos de vegetación que se pueden dar y explicar por qué existen en esa zona en concreto	CCL CMCT AA CSC IEE

(*) COLOREA EL CLIMA DEL MUNDO

Al igual que la actividad de la unidad 3, el docente comenzará entregando al alumno un mapamundi en blanco, en este caso político.

A lo largo de las sesiones, cuando el docente vaya descubriendo contenidos relacionados con los climas, sus características y sus zonas bioclimáticas, el alumno deberá tener la iniciativa para ir coloreando, con tonos diferentes, cada una de las áreas donde actúe el clima en cuestión.

Previamente, el docente habrá señalad los criterios para evaluar la actividad, como son la precisión a la hora de colorear las zonas y la correcta identificación del clima.

UNIT 5: THE EARTH'S MAJOR BIOCLIMATE ZONES

Contenido	Criterios	Estándar de Aprendizaje	Actividad	Competencias
Location of the main bioclimatic zones of the world	5. Situar en el mapa los elementos de relieve que configuran el medio físico de	5.1. Localiza en el mapa las principales unidades y elementos del relieve europeo	Rellenar un mapa físico de Europa con las cadenas montañosas y sus elevaciones más destacadas	CMCT AA IEE

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 1º ESO. GEOGRAFÍA E HISTORIA

	Europa y los grandes conjuntos bioclimáticos. Ser capaz de describir las peculiaridades del medio físico europeo	5.2. Explica las características del relieve europeo	Elaborar un breve informe que explique por qué se han formado los Alpes, prestando atención a la época y al material de sus montañas	CCL AA CSC
	6. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico europeo	6.1. Clasifica y localiza en un mapa los distintos tipos de clima europeo	Enumerar los tipos de clima que tiene Europa y colorear sus zonas de influencia en nuestro continente	CCL CMCT AA IEE
	8. Conocer los principales espacios naturales de nuestro continente	8.1. Distingue y localiza en un mapa las zonas bioclimáticas de nuestro continente	Redactar las causas (altitud, vegetación, influencia de los océanos, etc) que expliquen por qué el clima continental es el más extendido por Europa	CCL CMCTIEE
	9. Conocer, describir y valorar la acción del hombre sobre el medioambiente y sus consecuencias	9.1. Realiza búsquedas en medios impresos y digitales referidas a problemas medioambientales actuales y localiza páginas y recursos web directamente relacionados con	<i>Elaborar un breve ensayo sobre las causas del cambio climático, prestando especial atención a la opinión personal del alumno (*)</i> (Giddens y Muñoz del	CCL CMCT CD AA IEE

		ellos	Bustillo, 2010).	
(*) EL PORQUÉ DEL CAMBIO CLIMÁTICO				
<p>Actividad que busca fomentar la conciencia y el pensamiento crítico del alumno. Consistirá en la elaboración de un breve ensayo en el que el alumno deberá enumerar una serie de causas que expliquen el cambio climático. Para ello, el docente aportará una serie de fuentes, como un vídeo (en inglés) y otros artículos, que permitirán a alumno formar una opinión y, luego, poder desarrollarla. La parte más importante es cómo el alumno desarrolla esa conciencia y qué elementos utiliza para hacerlo.</p> <p>Se valorará la conciencia crítica del alumno y la calidad del texto, así como el orden y la ortografía.</p>				
				
<p>https://www.youtube.com/watch?v=OwqIy8Ikv-c</p> <p>http://www.cambioclimatico.org/</p> <p>http://www.magrama.gob.es/es/cambio-climatico/temas/que-es-el-cambio-climatico-y-como-nos-afecta/</p>				

UNIT 6: SPAIN'S PHYSICAL ENVIRONMENT AND BIOCLIMATES				
Contenidos	Criterios	Estándares de Aprendizaje	Actividad	Competencias
<p>Location and characterization of continents, oceans, seas and rivers of Spain.</p> <p>Location of the</p>	<p>3. Tener una vision global del medio físico español, en particular de Castilla y León, y de sus</p>	<p>3.1. Sitúa en un mapa físico las principales unidades del relieve español</p>	<p>Rellenar un mapa físico de España con las unidades montañosas y sus elevaciones clave</p>	<p>CMCT AA IEE</p>

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 1º ESO. GEOGRAFÍA E HISTORIA

main bioclimatic areas of the world with special emphasis on Spanish territory	características generales. Describir las particularidades de este medio físico.	3.2. Enumera y describe las particularidades del relieve físico español	Explicar por qué España tiene una unidad montañosa tan característica como la Meseta	CCL AA CSC IEE CSC
	5. Situar en el mapa los elementos del relieve que configuran el medio físico de España y los grandes conjuntos bioclimáticos	5.3. Describe las diferentes unidades de relieve con ayuda de un mapa físico de España	En un mapa físico de Castilla y León, señala las cadenas montañosas que lo rodean y las elevaciones más importantes de cada una	CMCT IEE
	7. Conocer, comparar y describir los grandes conjuntos bioclimáticos que conforman el espacio geográfico español	7.1. Localiza en un mapa los grandes conjuntos bioclimáticos de España	<i>Explicar en una redacción por qué España tiene tantos tipos diferentes de climas en su territorio (*)</i>	CCL CD AA IEE

(*) ESPAÑA, CRISOL DE CLIMAS

La privilegiada situación de España en el mundo, frontera entre Europa y África, hace que posea una mezcla de climas muy importante. Por ello, la actividad intentará explicar por qué nuestro país es así y por qué posee tanta diversidad climática.

La intención del docente es fomentar la investigación del alumno, promover el aprendizaje por descubrimiento y, con unas pequeñas guías, pueda descubrir por qué España tiene esta diversidad.

La actividad comenzará con el docente entregando una fotocopia en la que aparecerá una relación de todos los climas que se dan en España. Acto seguido, el alumno deberá rellenar ese documento con las zonas donde se encuentra ese tipo de clima y sus características.

La parte final consistirá en una redacción, de una cara de folio de extensión, en la que el alumno explicará

porque, en su opinión, España posee tantos climas en su territorio. Para fundamentar esa opinión, podrá visitar los sitios web que el docente pondrá a su disposición, además de utilizar los conocimientos adquiridos en las unidades anteriores.

<http://www.aitanatp.com/nivel6/clima/climas.htm>

<http://losninosyespana.blogspot.com.es/2012/10/climas-de-espana.html>



UNIT 7: PREHISTORY

Contenido	Criterios	Estándar de Aprendizaje	Actividad	Competencias
Historical sources. The prehistory. Evolution of species and humanization. Preistoria : periodization and concept. Palaeolithic : stages , characteristics of	1. Identificar, nombrar y clasificar fuentes históricas	1.1. Comprende que la Historia no se puede escribir sin fuentes, ya sean restos materiales o textuales	Analizar en qué nos ayudan las fuentes materiales para conocer las diferentes culturas prehistóricas comparando una fuente escrita y una material	CEC CSC CCL AA
		1.2. Nombra e identifica cuatro clases de fuentes	Elaborar una lista con fuentes históricas que	CCL

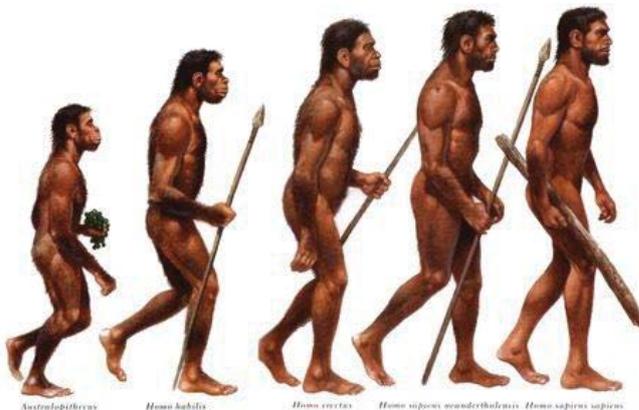
PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 1º ESO. GEOGRAFÍA E HISTORIA

life forms . Hunter-gatherers Neolithic : the agrarian revolution and the expansion of human societies . Sedentary lifestyle. Crafts and trade. social organization and the appearance delos rites. The Metal Age . Significant aspects of Prehistory in the Iberian Peninsula.		históricas	conozcas	
	2. Explicar las características de cada tiempo histórico y ciertos acontecimientos que han determinado cambios fundamentales en el rumbo de la Historia, diferenciando períodos que facilitan su estudio e interpretación	2.1. Ordena temporalmente algunos hechos históricos y otros hechos relevantes utilizando para ellos las nociones básicas de sucesión, duración y simultaneidad	Diseñar un eje cronológico con los acontecimientos más importantes de este período, incluyendo los descubrimientos destacados	CMCT CD AA IEE
Atapuerca. Prehistoric Art .	3. Distinguir la diferente escala temporal de etapas como la Prehistoria y la Historia Antigua	3.1. Realiza diversos tipos de ejes cronológicos	Elaborar un eje cronológico que comprenda la Prehistoria, con las diferentes fases que en ella se dieron	CMCT CD AA IEE
	4. Identificar y localizar en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de la Prehistoria y la Edad Antigua para adquirir una perspectiva de su evolución	4.1. Analiza la trascendencia de la revolución neolítica y el papel de la mujer en ella	Explicar qué rol desempeñó la mujer dentro de la sociedad neolítica con la ayuda de la tableta electrónica. Buscar fuentes textuales que describan esa importancia	AA CSC IEE CEC
	5. Entender el proceso de	5.1. Reconoce los cambios	<i>Tomar como referencia la</i>	AA CSC

	hominización	evolutivos hasta llegar a la especie humana	<i>imagen y analizar la evolución de la especie humana</i> (*)	IEE CEC
	6. Datar la Prehistoria y conocer las características de la vida humana correspondientes a los dos períodos en que se divide: Paleolítico y Neolítico	6.1. Explica la diferencia de los períodos en que se divide la Prehistoria y describe las características básicas de cada uno de los períodos	Configurar una tabla en la que se incluya, como epígrafes más importantes, la Edad de Piedra y la Edad de los Metales y, a partir de ahí, los siguientes subperíodos	CCL CMCT CD CSC
	7. Identificar los primeros ritos religiosos	7.1. Reconoce las funciones de los primeros ritos religiosos como los de la diosa madre	Tomando como referencia este artículo ⁸ , explicar dos ritos religiosos de la Prehistoria	CCL CD AA

(*) LA EVOLUCIÓN DE LA ESPECIE HUMANA

Tomando como referencia la imagen adjunta, elabora un estudio morfológico en el que se expliquen los cambios de la especie humana a lo largo de los años y los diferentes sucesos o las distintas circunstancias que provocaron dichos cambios.

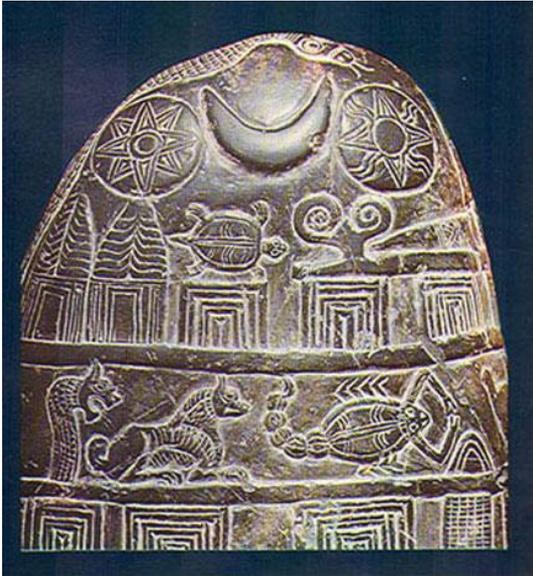


⁸ Recogido en la edición digital de La Vanguardia 15/07/16
<http://www.lavanguardia.com/cultura/20160715/403239148991/los-dolmenes-de-antequera-inscritos-como-patrimonio-de-la-humanidad.html>

Además de la imagen, puedes consultar información en esta página web:

<http://www.portalciencia.net/antroevo.html>

UNIT 8: MESOPOTAMIA				
Contenido	Criterios	Estándar de Aprendizaje	Actividad	Competencias
The first civilizations. Urban cultures. Mesopotamia. Society, economy and culture.	1. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período	1.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua	Elaborar un eje cronológico, desde los primeros pobladores del Paleolítico, hasta el inicio de la Edad Media	CMCT CD AA IEE
	2. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas, después del Neolítico	2.1. Describe las formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces, como los diversos imperios de Mesopotamia	Configurar un gráfico con la estratificación de la sociedad política de Mesopotamia	CMCT CD CSC CEC
	3. Entender que los acontecimientos y procesos ocurren a lo largo y a la vez en el tiempo (Diacronía y sincronía)	3.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos	Situar en un mapa la zona de Mesopotamia y los pueblos que se situaban alrededor	CMCT CD
	4. Reconocer la importancia del descubrimiento de la escritura	4.1. Diferencia entre las fuentes prehistóricas (restos materiales, ágrafos) y las fuentes históricas	Comparar un texto y un resto material mesopotámico (*)	CCL CMCT CD AA CSC

		(textos)		
(*) COMPARACIÓN DE FUENTES				
<p>Esta actividad tiene como objetivo comparar las diferentes fuentes, históricas y prehistóricas. A través de un pequeño texto-resumen de la civilización mesopotámica, el alumno deberá entender la historia y la importancia de esa forma de vida, tanto a nivel cultural como social y político. Una vez leído y resumido el texto, el alumno deberá acudir a la imagen que se adjunta y explicar qué es y qué importancia tuvo en Mesopotamia.</p>				
		<p>http://www.diomedes.com/hm_2.htm http://lengua.laguia2000.com/literatura/literatura-mesopotamica</p>		

UNIT 9: EGYPT				
Contenido	Criterios	Estándar de Aprendizaje	Actividad	Competencias
The first civilizations. Urban cultures. Egypt. Society, economy and culture	5. Explicar las etapas en las que se divide la historia de Egipto	5.1. Interpreta un mapa cronológico-geográfico de la expansión egipcia	Localizar un mapa del expansión egipcia y nombrar países o territorios actuales que se encuentren en ese espacio	CCL CMCT CD CSC CEC
		5.2. Describe las principales	Elaborar una tabla con las	CCL CMCT

		características de las etapas históricas en que se divide Egipto: reinas y faraones	diferencias políticas y sociales de los períodos de gobierno de Reinas y Faraones	
	6. Identificar las principales características de la religión egipcia	6.1. Explica cómo materializaban lo egipcios su creencia en la vida del más allá	Tomando como base este artículo ⁹ , describir la función de las pirámides	CCL CD CSC IEE
		6.2. Realiza un mapa conceptual con los principales dioses del panteón egipcio	Dibujar y nombrar a cinco dioses del antiguo egipcio. Después, tapa el nombre y haz que tu compañero los adivine	CMCT CD IEE CEC
	7. Describir algunos ejemplos arquitectónicos de Egipto	7.1. Localiza los principales ejemplos de la arquitectura egipcia	<i>Descubrir monumentos y expresiones arquitectónicas en una película¹⁰</i>	CCL CD AA CEC

(*) EL PRÍNCIPE DE EGIPTO

El alumno deberá ver la película *El Príncipe de Egipto*, prestando atención especial a los complejos arquitectónicos que aparezcan en ella.

Una vez producido ese visionado, deberán elaborar una lista con los ejemplos que han identificado, explicando su función, tanto arquitectónica como de utilización.

Será un trabajo individual y no deberá exceder las dos caras de un folio de extensión.

⁹ Recogido en El Confidencial 06/05/14 http://www.elconfidencial.com/alma-corazon-vida/2014-05-06/el-misterio-de-la-construccion-de-las-piramides-de-egipto-resuelto_125526/

¹⁰ *El Príncipe de Egipto*. Dreamworks. 1998



UNIT 10: GREECE				
Contenido	Criterios	Estándar de Aprendizaje	Actividad	Competencias
The classical world, Greece. The polis. Athenian democracy. commercial and political expansion. The empire of Alexander the Great and successors: Hellenism. Arts and culture: analysis of the most significant artistic events. Science, theater and philosophy.	8. Conocer los rasgos principales de las polis	8.1. Identifica distintos rasgos de la organización socio-política y económica de las polis griegas a partir de diferentes tipos de fuentes históricas	Plantear un informe con las características principales de la vida en la antigua Grecia a través de diferentes fuentes proporcionadas por el docente ¹¹	CCL CD CSCCEC
	9. Entender la trascendencia de los conceptos de “democracia” y “colonización”	9.1. Describe alguna diferencia entre la democracia griega y las democracias actuales	<i>Elaborar una tabla comparativa entre la democracia griega y la española actual (*)</i>	CCL CMCT AA CSC CCEC
		9.2. Localiza en un mapa histórico las colonias griegas en el	Situar y marcar dónde estarían, en la actualidad, las ciudades más	CMCT CSC

¹¹ <http://recursos.cnice.mec.es/latingriego/Palladium/griego/esg145ca1.php>
http://historiaybiografias.com/trilogia_1/

		Mediterráneo	importantes de la antigua Grecia	
	10. Distinguir entre el sistema político griego y el helenístico	10.1. Contrasta acciones políticas de Pericles con el Imperio de Alejandro Magno	Comentario de texto de la película <i>Alejandro Magno</i> , con especial interés en los asuntos referentes a política y sociedad	CCL CD AA
		10.2. Elabora un mapa del Imperio de Alejandro	Situar y marcar, en un mapa actual, los países que compusieron el imperio alejandrino	CMCT CSC
	11. Identificar y explicar diferencias entre interpretaciones de fuentes diversas	11.1. Compara dos relatos a distintas escalas temporales sobre las conquistas de Alejandro	Crear una tabla y analizar las diferencias que aprecies en cuanto a las campañas militares de la época de Alejandro Magno ¹²	CCL CMCT CD CSC

(*) LA EVOLUCIÓN DE LA DEMOCRACIA

Con el fin de establecer una comparativa entre las democracias iniciales, que se dieron en la antigua Grecia, y las actuales, remodeladas y diferentes pero con la misma denominación, buscaremos comprender aquellas y entender mejor las de ahora.

Para ello, deberemos buscar las características principales de la democracia griega con nuestra tableta

¹² Primer texto: Párrafo XIV http://www.imperivm.org/cont/textos/txt/plutarco_vidas-paralelas-tv-alejandro.html

Segundo texto: <http://almacendeclasicas.blogspot.com.es/2011/06/las-campanas-de-alejandro-magno-356-ac.html>

electrónica. En esa lista deberán aparecer, como mínimo, estas variables:

- Método de elección
- Composición del órgano elegido
- Relación de la clase dirigente con aquellos que los han elegido
- Sistema de validación de “leyes”

Una vez realizada esa búsqueda, haremos lo mismo con la democracia española actual, utilizando los mismo parámetros.

Cuando tengamos los datos de ambas democracias, crearemos una tabla, incluyendo esas características mínimas que deben aparecer, para poder establecer una serie de diferencias y coincidencias.

	DEMOCRACIA GRIEGA	DEMOCRACIA ESPAÑOLA ACTUAL
PARÁMETRO 1		
PARÁMETRO 2		
PARÁMETRO 3, ETC...		

Modelo tabla para la actividad

UNIT 11: ROME				
Contenido	Criterios	Estándar de Aprendizaje	Actividad	Competencias
Classic, Rome World. Origin and stages of the history of Rome. The Republic and the Empire - political organization. Expansion in the Mediterranean.	12. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas	12.1. Confeciona un mapa con las distintas etapas de la expansión de Roma	Sobre un mapa político de la Europa actual, colorear en rojo los países que estuvieron bajo dominio romano a lo largo de la época imperial	CMCT CD AA CSC
		12.2. Identifica diferencias y semejanzas entre las formas de vida republicanas y las del Imperio en la	<i>Comentario crítico de vídeo en el que se aprecia el funcionamiento de Roma (*)</i>	CCL CMCT CD CSC CEC

		Roma antigua		
	13. Identificar y describir los rasgos característicos de obras del arte romano	13.1. Compara obras arquitectónicas y escultóricas de la época griega y romana	Relacionar los diferentes órdenes griegos (en las columnas) y su influencia en los órdenes romanos	CMCT
	14. Entender el alcance de “lo clásico” en el arte occidental	14.1. Explica las características esenciales del arte romano y su evolución en el tiempo	Diseñar un mural con los ejemplos más reseñables de la arquitectura romana en el territorio español	CMCT CSC CEC

(*) LA EVOLUCIÓN DE LA DEMOCRACIA

Gracias a la extensa filmografía que existe en la actualidad sobre la Antigua Roma, vamos a utilizar dos escenas de la película *Gladiator* para intentar entender y comprender la importancia de los diferentes órganos de gobierno de la época.

En el momento en que transcurre la acción, Roma estaba gobernada por un Emperador, pero contaba con la ayuda y consejo del Senado. En estas escenas se puede observar el poder del Imperio y la labor que tenía el Senado dentro el mismo.

Después de ver este fragmento, redacta un análisis (de dos caras de extensión) de las funciones del Senado y del Emperador en la sociedad, sólo en la sociedad, de la época. Para ello, habrán de incluirse aspectos como el papel del pueblo en Roma, las funciones del Senado y del Emperador, la sociedad y forma de vida y los elementos culturales que se puedan apreciar



<https://www.youtube.com/watch?v=uwflS7P7UNo>



<https://www.youtube.com/watch?v=oeHEhGnxTrk>

UNIT 12: IBERIAN PENINSULA IN THE OLD TIME

Unidad desarrollada en la sección 3 pág 42

2.2.3. DECISIONES METODOLÓGICAS

Es una de las fases más importantes de esta programación, ya que todas las actividades y los instrumentos utilizados van encaminados a la consecución de unos objetivos concretos, que pasaremos a desarrollar más adelante. Además, está basada en alcanzar una serie de competencias básicas, bien marcadas y definidas, así como unos estándares de aprendizaje previamente enunciados (Carrasco, 2004).

Lo que se ha intentado es dotar de una capitalidad y una relevancia lo suficientemente grande a la metodología con el fin de que sea el camino a través del cual ejercer la actividad docente (Prats, 2011).

Por todo ello, buscamos una serie de valores y requisitos básicos:

- Aprendizaje significativo: los conocimientos previos del alumnado son muy valorados a la hora de encarar una sesión o una actividad, buscando que aquellos sean útiles y desarrollen una función determinada.
- Aprendizaje cooperativo: por edad, composición de clase y resultados, el aprendizaje cooperativo es una estrategia exitosa y que permite implantar en el alumno una valoración muy positiva, tanto de él mismo como de sus compañeros.
- Aprender a aprender: competencia básica que el docente debe tener presente y que intentamos fomentar para que el alumno descubra su propia capacidad.
- Uso de nuevas tecnologías: herramienta básica en la metodología actual y que permite una mayor interacción entre el alumno y las diversas fuentes.

Gracias a estos valores o requisitos se plantea una metodología que no abandona por completo la exposición de conocimientos por parte del docente y que se apoya en recursos audiovisuales, fuentes de diversos tipos y diferentes estrategias de resumen o repaso. Al ser una asignatura que se imparte en inglés, será necesario realizar un glosario de términos que ayude a los alumnos a entender con más claridad las diferentes exposiciones y los diversos conceptos que se han explicado con anterioridad.

Otra decisión metodológica tomada desde el principio tiene que ver con la capacidad del docente de evaluar al alumnado que tiene delante. En este caso, siendo 1º de la ESO,

cuya edad es aún muy baja para poder incluir estrategias metodológicas complejas, la actitud y actividad del docente es trascendental a la hora de poder hacer el contenido atractivo, así como los ejercicios u otros planteamientos (Díaz Pardo, 2010).

2.2.4. CONCRECIÓN DE ELEMENTOS TRANSVERSALES QUE SE TRABAJAN EN CADA MATERIA

Este apartado está regulado por el Artículo 6 del Real Decreto 1105/2014 del 26 de diciembre y que, en referencia a la Educación Secundaria Obligatoria y Bachillerato, busca que cada asignatura trabaje y fomente una serie de valores que pueden ser genéricos o específicos de cada área.

En nuestro caso, y a través de las sucesivas actividades planteadas y la metodología utilizada, se intenta potenciar la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, el uso de las tecnologías de la información y la comunicación, el emprendimiento y la educación cívica y constitucional.

También se fomentará la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

Además, nuestro currículo incorporará elementos curriculares orientados al desarrollo y afianzamiento del espíritu emprendedor y se fomentarán las medidas para que el alumnado participe en actividades que le permita afianzar el espíritu emprendedor y la iniciativa empresarial a partir de aptitudes como la creatividad, la autonomía, la iniciativa, el trabajo en equipo, la confianza en uno mismo y el sentido crítico.

Finalmente, como no podía ser de otra forma, se fomentará la igualdad efectiva entre hombres y mujeres y la prevención de la violencia de género, y de los valores inherentes al principio de igualdad de trato y no discriminación por cualquier condición o circunstancia personal o social.

2.2.5. ESTRATEGIAS E INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES DEL ALUMNADO Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Estas estrategias y procedimientos tienen su base en el principio de continuidad que establece la obligación de enfocar la evaluación de una forma procesal y no puntual.

Esto responde a lo establecido en la Orden EDU/362/2015 del 4 de mayo, que propone el currículo y regla la implantación, la evaluación y el desarrollo de la Educación Secundaria en Castilla y León. Así, se establecen tres tipos de evaluaciones, siempre con el espíritu de la continuidad presente en la programación anual:

- a) Evaluación de inicio: se llevará a cabo en los primeros días de curso. Tiene un carácter diagnóstico para permitir apreciar en qué punto se encuentra el alumno ante el curso venidero. Facilita al docente su adecuación al alumno para plantear y desarrollar las diferentes estrategias metodológicas.
- b) Evaluación continua: es un proceso que va dando al docente la información necesaria y suficiente, a través de ejercicios y actividades diarias y que constará de diferentes tipos de prácticas (escritas, orales, grupales, artísticas, etc).
- c) Evaluación de fin de curso: es el recurso último para el docente y mediante el cual podrá recabar los resultados definitivos del alumno durante ese curso. Con ello se valorará si éste ha logrado alcanzar los diferentes objetivos mínimos.

Los instrumentos de evaluación que se van a utilizar son diversos y, todos ellos, constituirán una fuente de información muy importante: cuaderno de profesor, que reflejará un registro de actividades (en el aula y en casa), de actitud y de comportamiento, el cuaderno del alumno, los diferentes trabajos grupales y los exámenes.

El porcentaje de calificación de cada una de ellas, por evaluación, se repartirá de la siguiente manera:

-El 60% de la nota final de evaluación obedecerá a la nota media resultante de la realización de exámenes y pruebas escritas u orales. Dentro de los ejercicios escritos, será objeto de evaluación la ortografía (descontando 0,2 puntos por cada falta), la limpieza, la pulcritud, la organización de la prueba y la caligrafía.

-El 40% corresponderá a componentes actitudinales, actividades diarias durante el transcurso de la sesión o realizadas en casa, evaluación y corrección del cuaderno del alumno, y a los trabajos y actividades grupales. La división en porcentajes será la siguiente: actividades personales y cuaderno (20%), actitud (10%), trabajos grupales complementarios (10%).

2.2.6. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Este tipo de medidas se crean con el objetivo de adaptarse a todo tipo de alumnos y estimular y facilitar el aprendizaje. En este caso, no referiremos a diferentes medidas que se ponen en marcha, como las de refuerzo o las de excelencia (Díaz Allue, 1999).

Las medidas de refuerzo van dirigidas a aquellos con dificultades para cumplimentar los objetivos básicos o alcanzar el nivel mínimo exigido, por diferentes razones. Es tarea del docente identificar el problema, que puede ser actitudinal, familiar, social, cultural o médico, entre otros. Para ellos, el centro y el docente, como se ha dicho, aplicará las medidas correspondientes a cada caso. Una vez identificado el problema, se producirá una adaptación curricular y se centrará el aprendizaje del alumno hacia uno más práctico y con menos carga de trabajo, siempre y cuando haya voluntad. Los exámenes y los trabajos grupales en clase verían modificados su porcentaje en cuanto a los criterios de evaluación para motivar y facilitar el aprendizaje, fin último y verdades de este tipo de medidas.

En el otro extremo se encuentran aquellos alumnos o estudiantes de altas capacidades cuyo ritmo en el aula sea mayor que el resto. Atendiendo a criterios observables y, una vez identificado, se deberá proporcionar al alumno material adicional que pueda satisfacer esos altos niveles de atención, comprensión y aprendizaje.

Es importante que el docente no excluya ni señale públicamente a ninguno de los alumnos que puedan encontrarse en estos dos grupos, a fin de que éstos se integren correctamente en el funcionamiento de la clase, aunque los contenidos o la carga de trabajo sea diferente.

La normalización de casos inusuales o poco habituales es un paso capital para que el funcionamiento de un aula sea correcto, armonioso y libre de conflictos.

2.2.7. MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR

Los materiales a utilizar para la práctica de la programación didáctica que nos ocupa son todos aquellos que se pueden encontrar en un aula. Eso sí, como recursos imprescindibles estaríamos hablando de pizarra electrónica, proyector y conexión a Internet, así como un equipo informático con la suficiente potencia para poder ejecutar los diferentes programas de texto e imágenes.

Además, los alumnos contarán con una tableta electrónica, en la que tendrán instalados los mismos programas de edición de texto, imágenes y vídeo que el docente en su equipo informático. También contarán con una edición digital del libro de texto en el que se podrá consultar contenidos, actividades y procesos de evaluación. Además, se proporcionará al alumno diferentes artículos, fotocopias y mapas que deberán ser leídos, analizados y completados, según convenga en relación a la unidad correspondiente.

Con el fin de ampliar los contenidos que se impartirán en cada una de las unidades, se facilitará una serie de títulos para que los alumnos acudan a ellos como consulta o complementar lo expuesto en las diferentes sesiones, ya sea en formato digital o en formato papel.

La elección de los títulos busca, además de ampliar y completar la formación y el aprendizaje, fomentar el espíritu crítico para así poder inocular esa competencia básica tan importante como es Aprender a Aprender.

UNIDAD 1: El Planeta Tierra

- Anguita, Francisco (1993). *Geología planetaria*. Mare Nostrum Ediciones Didácticas SA.
- Arranz García, Pedro (1994). *Cielos Exóticos*. Equipo Sirius SIA.
- Golmbek y Raeber, Paul. (1999). *Marte, descubriendo los secretos del planeta rojo*. National Geographic Society, RBA Publicaciones S.A.
- Sagan, Carl (1980). *Cosmos*. Editorial Planeta.

UNIDAD 2: Características físicas de la Tierra. Componentes básicos

- González, Javier y Pozo, Manuel (2004). *Geología Práctica*. Person Educación.
- Luell, Charles (2011). *Elementos de Geología*. Crítica.
- Strahler, Arthur N. (1997). *Geología Física*. Omega.
- Vv.Aa. (1990). *Geología*. Oikos-Tau SA.

UNIDAD 3: Características físicas de la Tierra. Los continentes

- Banquerdi, Eduardo (2005). *Secretos de la Tierra (Nuestro Planeta)*. Parramon.
- Coenraads, Robert R. (2013). *Geológica, las fuerzas dinámicas de la Tierra*. HF Hullmann.
- Va.Aa. (2015). *La diversidad amenazada*. Lunweg.
- Va.Aa. (2013). *El origen de los continentes* (DVD).

UNIDAD 4: El clima y las zonas bioclimáticas

- Conangla i Marin, M^{oa} Mere (2014). *¿Cómo está el Clima!*. Parramon.
- Daynes, Katie (2014). *La meteorología y el clima*. Usborne Publishing.
- Dubrulle, Berengere y Masson Delmote (2007). *El clima: de nuestros antepasados a los niños de hoy*. Oniro.
- Garduño, Rene (2009). *El veleidoso clima*. SL Fondo de Cultura Económica de España.
- Sadourny, Robert (2005). *¿Se ha vuelto loco el clima*. Akal.
- Walter, Heinrich (1977). *Zonas de vegetación y clima*. Omega.
- Va.A. (2007). *Clima*. Everest.

UNIDAD 5: Principales zonas bioclimáticas de la Tierra

- Ballard, JG. (1901) *El mundo sumergido*. Minotauro.
- Palomares, Loli y Pons, Jordi (2008). *Tiempo y clima en montaña. Manual práctico de meteorología*. Desnivel.
- Pearce, Fred (2007). *Última generación*. Barrabes Editorial.

UNIDAD 6: Entorno físico de España y sus bioclimas

- Aupi, Vicente (2004). *Guía del clima en España*. Omega.

- Día del Olmo (1994). *Geomorfología de España*. Rueda.
- Hurtado, Luis (1941). *El clima de España*. Observatorio de Cartuja.

UNIDAD 7: Prehistoria

- Barandiaran, Ignacio (2012). *Prehistoria de la Península Ibérica*. Ariel.
- Barsotti, Renzo (2015). *Prehistoria*. Estudio didáctico.
- Chabot, Jean Philippe (2010). *La prehistoria*. Ediciones SM.
- Rouse, Irving (1973). *Introducción a la prehistoria*. Bellaterra.

UNIDAD 8: Mesopotamia

- Bottero, Jean (2001). *La religión más antigua: Mesopotamia*. Trotta.
- Bottero, Jean (2004). *Mesopotamia: la escritura la razón y los dioses*. Catedra.
- Calvet, Louis-Jean (2001). *Historia d la escritura: de Mesopotamia hasta nuestros días*. Paidós Ibérica.
- Foster, Benjamin R. y Foster, Karen Polinger (2011). *Las civilizaciones antiguas de Mesopotamia*. Crítica.
- Kriwaczek, Paul (2010). *Babilonia, Mesopotamia, la mitad de la historia humana*. Ariel.
- Reade, Julian (1998). *Mesopotamia*. Akal.
- Vv.Av. (1998). *Mesopotamia. Grandes civilizaciones*. Parramón.

UNIDAD 9: Egipto

- Alegre García, Susana (2013). *El arte en Egipto*. Alderaban.
- Barsotti, Renzo (2015). *Antiguo Egipto*. Estudio Didáctico.
- Fast, Howard (2006). *Moisés, Príncipe de Egipto*. Edhasa.

- Padro, Josep (2006). *Historia del Egipto faraónica*. Alianza Editorial.
- Vv.Aa. (2011) *Egipto*. Susaeta.
- Vv.Aa. (2010). *Antiguo Egipto*. Tikal.
- Vv.Aa. (2012). *Egipto Misterioso (Ventanas Curiosas)*. Susaeta.
- Vv.Aa. (2010). *El Antiguo Egipto*. Combel.
- Vv.Aa. (2011). *Egipto (Libro Aventura)*. Susaeta.

UNIDAD 10: Grecia

- Barahona, Pastora (2008). *Historia de Grecia. Día a día en la Grecia clásica*. Libsa.
- Bermejo Barrera, Jose Carlos (1996). *Grecia arcaica: la mitología*. Akal.
- Ferris, Julie (2009). *Antigua Grecia: guía de Grecia en la Edad de Oro*. Edilar.
- Gómez Espelosín, Francisco Javier (2001). *Historia de Grecia Antigua*. Akal.
- Irigoyen, Ramón (2009). *Fábulas de Grecia*. Oniro.
- Minguez, Dionisio (2007). *Breve historia de la Antigua Grecia*. Nowtilus.

UNIDAD 11: Roma

- Alvar, Jaime (2001). *Los misterios. Religiones orientales en el imperio romano*. Crítica.
- Barsotti, Renzo (2015). *Imperio Romano*. Estudio Didáctico.
- Beard, Mary (2016). *SPQR: una historia de la Antigua Roma*. Crítica.
- Garci Sánchez, Jorge (2016). *Viajes por al Antiguo Imperio Romano*. Nowtilus.
- Hernandez, Pau Joan (2013). *Roma*. Combel.
- Saylor, Steven (2016). *Roma*. La Esfera de los Libros.

UNIDAD 12: La Península Ibérica en la Antigüedad

- Alvar, Jaime (2008). *Entre fenicios y visigodos: la historia antigua de la Península Ibérica*. La Esfera de los Libros.
- Arsenal, Leon (2013). *Los godos en Hispania*. EDAF.
- Blazquez, Jose Maria; Alvar, Jaime; Wagner, Carlos G. (1999). *Fenicios y Cartagineses en el Mediterráneo*. Cátedra.
- Bravo, Gonzalo (2007). *Hispania*. La Esfera de los Libros.
- Fontan Barreiro, Rafael (2014). *Los romanos en Hispania*. EDAF.
- Lara Peinado, Federico (1991). *Así vivían los fenicios*. Anaya. 1991
- Pérez, Arturo (2008). *Hispania: romanos y visigodos*. Anaya.
- Ruiz Mata, Jose F. (2009). *Tartessos, otra mirada*. Almuzara.
- Velasco, Manuel (2016). *Breve historia de los celtas*. Nowtilus.

Recursos para el alumno

A continuación, adjuntamos una lista de títulos dedicados al alumno y que pueden ser utilizados con el objetivo de complementar los contenidos que se han ido descubriendo a lo largo de las unidades didácticas:

- Nava Pichardo, Alejandro (2010). *La inquieta superficie terrestre*. SL Fondo de Cultura Económica de España.
- Velazquez de Castro, Federico (2012). *Contaminación en España: los efectos del ozono y el cambio climático*. Club universitario.
- Va.Aa. (2013). *La prehistoria (Enciclopedia Increíble)*. Larousse.
- Vv.Aa. (2011). *La prehistoria (Mini Larousse)*. Larousse.
- Montero Fenollos, Juan Luis (2012). *Breve historia de Babilonia*. Nowtilus.
- Lang, Andrew (2013). *Cuantos de Troya y Grecia*. Erasmus Ediciones.
- Ramis y Cera (2014). *Los Xunguis en el Imperio Romano*. B de Blok.
- Uderzo, Albert y Goscinny, Rene (2014). *Asterix en Hispania*. Salvat Editores SA.

2.2.8. PROGRAMA DE ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS

Para poder plantear diferentes estrategias dentro del aula, favoreciendo la dinámica fluida y el deseo de aprender, vinculado con el entorno y fomentando las competencias sociales y cívicas. Por eso, distinguiremos actividades extraescolares, que desarrollaremos en entornos abiertos y en lugares característicos, y las actividades complementarias, dentro del aula o del centro.

- Actividades extraescolares: los alumnos dispondrán de dos actividades extraescolares a lo largo del año. Ambas estarán compuestas de salidas al exterior y tendrán el objetivo de conocer y ampliar los contenidos impartidos en el aula con experiencias prácticas *in situ*, sobre el terreno.

La primera de ellas se producirá en febrero, dentro del marco de la Unidad 7 referida a la Prehistoria. En una jornada de un día, los alumnos viajarán a la excavación de Atapuerca. Durante la mañana, el grupo visitará el Museo de la Evolución Humana, además de los yacimientos y el Centro de Arqueología Experimental.

La segunda actividad extraescolar se sitúa en la Unidad 12, referida a la Península Ibérica en la Antigüedad. Nos desplazaremos a la localidad de Padilla de Duero, donde se encuentra el pueblo vacceo de Pintia. Allí podremos observar las costumbres y las formas de vida de este pueblo prerromano que habitó la zona de Valladolid. La visita se compone de un recorrido por el Centro de Estudios Vacceos “Federico Wattenberg” y, acto seguido, desplazamiento a la necrópolis de Las Ruedas.

- Actividades complementarias: en este caso, las actividades se desarrollarán en el centro y servirán de concienciación y aprendizaje, pudiendo interactuar con otros compañeros de curso y de colegio. Al igual que el epígrafe anterior, serán dos jornadas complementarias.

Comenzaremos en diciembre, en la Unidad 3 referida a las características físicas de la Tierra. Con motivo de la celebración del Día de la Montaña, el día 11 de diciembre, realizaremos un conjunto de murales, trabajando toda la clase en cooperativo, para luego exponerlo en los pasillos del

centro. Estos murales deberán definir los orígenes, la evolución y la importancia de las montañas y cadenas montañosas en nuestro planeta.

La segunda actividad complementaria se realizará en abril, dentro del marco de la Unidad 11 “Roma”. Consistirá en la creación de un festival de cine dedicado a Roma que llamaremos “Seminci Roma”, para todos los públicos y de un día de duración. Los alumnos deberán elegir las películas que mejor expliquen la presencia del Imperio Romano en Europa y en España. Antes de cada proyección, presentarán la película y justificarán su elección delante del centro.

2.2.9. PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN DIDÁCTICA E INDICADORES DE LOGRO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN	1	2	3	4	5	6
OBJETIVOS						
Se ajustan a las características y necesidades del alumno						
Han sido alcanzados y realizados por el alumno						
Ha desarrollado las capacidades que establecen los criterios de evaluación						
CONTENIDOS						
Ejecutan e interiorizan las competencias básicas que establecen los objetivos						
Guardan relación con los contenidos transversales anteriormente marcados						
Se sigue un orden adecuado y guiado por la planificación						
METODOLOGÍA						
El docente mantiene una lógica y un orden a la hora de exponer los contenidos						
Hay relación directa entre los estándares de aprendizaje enunciados y las actividades						

complementarias y extraescolares						
El orden que establece la temporalización es coherente con el calendario escolar						
El docente se adapta a las necesidades de todos los alumnos según su capacidad o sus necesidades						
Se da una amplia variedad de recursos y materiales						
EVALUACIÓN						
Hay claridad a la hora de plantear los diferentes criterios e indicadores de logro						
La evaluación continua habilita al docente a monitorizar el desarrollo del alumno a lo largo del año						
Los criterios se han ajustado a las necesidades del alumno						

2. UNIDAD DIDÁCTICA MODELO

Para esta programación didáctica se ha elegido la Unidad 12 de la asignatura *Science*, del Departamento de Ciencias Sociales, y que tiene por título “La Península Ibérica en la Antigüedad”.

3.1. JUSTIFICACIÓN Y PRESENTACIÓN DE LA UNIDAD

Este tema se refiere al paso de los pueblos prerromanos y a la presencia romana en la entonces llamada Hispania desde la época de los celtas e íberos, aproximadamente. Como elementos más importantes, la unidad pone el foco en la cronología de los diferentes pobladores, en su influencia por todo el terreno peninsular y los hechos que marcaron su estancia. Además, la cultura, el arte, la sociedad y los diferentes sistemas políticos y de gobierno son objetos de estudio en profundidad, haciendo una relación con la actualidad (Joaquín Prats, 2011)

Todos estos contenidos están reflejados en el Bloque 3, que se nombra como “Primeras civilizaciones y mundo clásico”, dentro de la asignatura de Geografía e Historia (en nuestro caso, *Science*) y que aparece contenido en el Real Decreto 1105/2014, de 26 de diciembre y que fija el currículo de la ESO y Bachillerato¹³.

Finalmente, la esencia de esta unidad es la de vincular, relacionar y vehicular una serie de ejes transversales que ayuden a los alumnos a comprender los orígenes de la actual España, la influencia de entonces en la sociedad y la cultura actuales y, sobre todo, saber y entender qué ocurrió hace cientos de años.

¹³ Como ya se refirió anteriormente, se encuentra en la Disposición 37 del BOE nº 3 del año 2015

3.2. DESARROLLO DE ELEMENTOS CURRICULARES Y ACTIVIDADES

Este epígrafe va a exponer la unidad didáctica referida a los pobladores de la Península Ibérica en la época prerromana y romana. Además de contenidos, se expondrán las diferentes actividades.

TÍTULO: IBERIAN PENÍNSULA IN THE OLD TIME				
TEMPORALIZACIÓN: Siete sesiones en total, empleando las dos primeras para la actividad de innovación, las cinco siguientes para el desarrollo teórico del tema y la realización de las otras nueve actividades, quedando la última para la realización del examen.				
CONTENIDOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE	ACTIVIDAD	COMPETENCIAS CLAVE
The Iberian Peninsula: the Preroman peoples and the Roman Hispania The process of Romanization. The city and countryside. Roman art in Hispania: analysis of the most significant artistic events	1. Datar la Edad Antigua y conocer algunas características de la vida humana en este período	1.1. Distingue etapas dentro de la Historia Antigua	Desarrollar un eje cronológico que comprenda las diferentes culturas de la Península Ibérica en el primer milenio	
			Elaborar un eje cronológica que distinga las distintas etapas de la conquista de Hispania por parte de los romanos	
	2. Conocer el establecimiento y la difusión de diferentes culturas, después del Neolítico	2.1. Describe las formas de organización socio-económica y política, nuevas hasta entonces.	Dibujar un mapa de la Península Ibérica y situar a los diferentes pueblos que la habitaron en la Antigüedad	CD AA CSC CEC
			Elaborar una ficha con las características de los Emperadores romanos que nacieron en Hispania	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 1º ESO. GEOGRAFÍA E HISTORIA

			Identificar elementos arquitectónicos de la época prerromana	
3. Entender la trascendencia de los conceptos de “democracia” y “colonización”	3.1. Entiende que varias culturas convivían a la vez en diferentes enclaves geográficos	Realiza un breve ensayo sobre las formas de convivencia que tenían diferentes pueblos como íberos y celtas	CCL AA CSC IEE CEC	
		En grupos, interpretar y desarrollar las principales características de los pueblos prerromanos y los romanos	CMCT CD AA IEE CEC	
4. Caracterizar los rasgos principales de la sociedad, economía y cultura romanas	4.2.. Hacer un mapa de la Península Ibérica donde se reflejen los cambios administrativos en época romana	Analizar los mapas que reflejan las sucesivas divisiones territoriales de la Hispania romana	CMCT CD CSC	
5. Establecer conexiones entre el pasado de la Hispania romana y el presente	5.1. Analiza diversos ejemplos del legado romano que sobreviven en la actualidad	Buscar y situar las pervivencias del arte romano en la actualidad	CMCT AA CSC	

PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA 1º ESO. GEOGRAFÍA E HISTORIA

		5.2. Entiende qué significó la “romanización” en distintos ámbitos sociales y geográficos	Analiza y conoce Las Médulas como un ejemplo de los cambios y modificaciones que los romanos trajeron a la Península	
	6. Manejar los diferentes términos relativos a la época prerromana y a la romanización	6.1. Aprende a manejar los conceptos clave de la Historia Antigua en inglés y en castellano	Elaborar un glosario de términos a lo largo de la unidad	CCL CSC CEC

SECUENCIACIÓN DE LAS ACTIVIDADES

Para la secuenciación de actividades hay que tener en cuenta la composición y los recursos de que dispone la clase. En este caso, todos los alumnos disponen de una tableta electrónica para cada uno y, en ella, tiene descargados todos los manuales y libros de texto necesarios, así como los diferentes ejercicios propuestos en cada una de las secciones de la unidad.

En la parte derecha de cada actividad se informará del número de sesión a la que corresponde, ocupando la primera actividad, por ejemplo toda la primera sesión y parte de la segunda.

ACTIVIDAD 1: Conocer más acerca de un pueblo (Innovación)

SESIONES: 1 y 2

Tras una breve introducción al tema, se planteará a los alumnos un trabajo en grupo, que constituye la Actividad de Innovación, que se detalla en el epígrafe 3.5.

ACTIVIDAD 2: Eje cronológico

SESIÓN: 2

En la segunda sesión se expondrá el trabajo realizado en la Actividad 1 (explicado en el epígrafe 3.5.). Al finalizar la misma, el profesor planteará esta Actividad 2 como trabajo para casa.

Con la intención de poner en orden cronológico las secuencias y simultaneidades de los grupos culturales trabajados, los alumnos deberán realizar un eje cronológico.

La actividad tendrá una dinámica sencilla y va a promover el aprendizaje por descubrimiento, ya que será realizada enteramente por el alumno.

Así, el docente establecerá el inicio del período con las primeras colonizaciones y el final en el declive de la estancia romana en la Península Ibérica. A partir de ahí, el alumno deberá, con la ayuda de la tableta electrónica, y desarrollando las funciones de trabajo cooperativo, ir rellenando los huecos del eje cronológico.

ACTIVIDAD 3: Mapa histórico

SESIÓN: 3

Esta actividad se sustenta en lo presentado por los diferentes grupos en las primeras sesiones y tiene su complemento en la explicación del docente.

Por tanto, la actividad ocupará la segunda parte de la sesión. La primera será empleada por el profesor, quien expondrá con claridad la situación de los diferentes pueblos, tanto en la Península Ibérica como en sus lugares de origen. Para ello, deberá apoyarse en el mapa adjunto y serán los alumnos los que apuntarán e irán esbozando un mapa antes de iniciar la actividad propiamente dicha.

Diapositiva: Anexo 1

La segunda parte de la actividad consistirá en que el alumno, dándoles los apoyos necesarios, deberá dibujar un mapa de la Península Ibérica y, con la ayuda de las diapositivas y la explicación del docente, deberá rellenarlo y colorearlo con los diferentes pueblos prerromanos que habitaron las diferentes zonas de la Península.

ACTIVIDAD 4: Convivencia en territorio peninsular

SESIÓN: 4

Esta actividad tiene como objetivo ver y apreciar las diferentes formas de organización y relación que se fueron produciendo en la Península Ibérica.

A través de fuentes escritas y audiovisuales (dos páginas web y un vídeo explicativo), los alumnos deberán redactar un breve ensayo con las diferentes relaciones que se dieron entre estos pueblos.

Prestando atención a las formas de subsistencia, a los órganos de gobierno y a las aportaciones culturales de los pueblos, el alumno redactará un texto (de un folio de extensión) reflejando estos apartados y elaborando una conclusión con comentario personal.



<https://www.youtube.com/watch?v=Pvmh760AhAA>

<http://historiaalcompleto.webnode.es/edad-antigua/celtas-y-los-iberos/>

<http://www.celtiberiahistorica.es/iberkeltia/celtiberia?idContenido=934>

ACTIVIDAD 5: La conquista de Hispania por parte de los romanos

SESIÓN: 4

La actividad consistirá en la realización de un eje cronológico que recoja las diferentes etapas de la conquista de Hispania por parte de los romanos. Además, los alumnos deberán rellenar un mapa en el que se aprecie claramente las zonas que fueron conquistando durante esas mismas etapas.

ACTIVIDAD 6: Los Emperadores de Hispania

SESIÓN: 4

Una de las nuevas formas de gobierno que aparecieron en esta época fue la que tenía como referente al Emperador de Roma. De hecho, alguno de ellos nació en la Península Ibérica.

La actividad consistirá en recopilar fuentes textuales a través de Internet (con la tableta electrónica) para poder así elaborar una ficha con las características de los emperadores nacidos en Hispania.

<http://www.laotrahistoria.blogspot.com.es/2014/09/trajano-adriano-y-teodosio-los-tres.html>

ACTIVIDAD 7: Arte prerromano en la Península Ibérica

SESIÓN: 5

Proponemos a los alumnos un proceso de investigación y descubrimiento para indagar y conocer más aspectos artísticos de nuestro entorno.

Así, basándonos en el arte prerromano, cada uno deberá encontrar, con la ayuda de su tableta electrónica, ejemplos de monumentos o construcciones de los grupos culturales que se han trabajado a lo largo de la unidad.

Para ello, les dejamos una serie de matizaciones para asegurarse de que se trata de la civilización/época correcta:

- Anteriormente hemos trabajado un mapa de situación para saber qué pueblos han habitado las diferentes zonas de la Península, pudiendo así saber si lo que han encontrado pertenece a una cultura u otra.
- Hemos desarrollado un eje cronológico con la intención de ubicar a cada civilización en un momento temporal determinado.

Con estas directrices, los alumnos deberán ser capaces de saber si una determinada construcción perteneció a una determinada cultura según el momento en que se erigió y el lugar donde se encuentra.

ACTIVIDAD 8: Pervivencia del arte romano en la actualidad

SESIÓN: 6

La influencia de Roma en la Península Ibérica aún se percibe en nuestros días. Por ello, vamos a plantear una actividad que tenga vistas de futuro pero sin perder de vista el presente romano en Hispania.

Los alumnos deberán realizar una labor de investigación, con su tableta electrónica y en grupos, potenciando el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje por descubrimiento. Esa investigación fundamentará la actividad, que consistirá en descubrir la pervivencia del arte romano en la actualidad en la Península, tanto arquitectónico, como escultórico y pictórico.

La forma de presentar un mural con no menos de tres ejemplos y deberán localizarlos (población y provincia), además de

datarlos con el año.

Ejemplo: Anexo 2 y Anexo 3

ACTIVIDAD 9: Organización territorial de Hispania

SESIÓN: 6

Esta actividad consistirá en el análisis de tres mapas con la evolución administrativa de la Hispania romana. Estos mapas serán suministrados por el docente antes del inicio de la actividad.

El alumnado prestará especial atención a las principales ciudades romanas de cada una de las divisiones territoriales y lo pondrá en relación con las ciudades actuales.

ACTIVIDAD 10: Descubrir nuestro entorno

SESIÓN: 7

La importancia y la herencia que tiene Castilla y León de todos los pueblos que habitaron sus tierras en los tiempos en que se desarrolla nuestra unidad nos permite focalizar el aprendizaje mucho más cerca de los alumnos, lo que favorece su atención.

Este es el caso de las Médulas de León, un conjunto natural alterado por los romanos para extraer el oro que se encontraba en esa zona y que constituye un paisaje llamativo y muy curioso en cuanto a su formación.

Por eso, emplazamos a los alumnos a descubrir qué buscaban y qué hicieron los romanos allí. La actividad consiste en dibujar las Médulas tal y como ellas las ven y explicar el proceso de extracción de oro.

Proporcionamos a los alumnos una guía sobre las Médulas e imágenes para tener presente las diferentes formaciones, surcos y formas de erosión que tienen.

http://www.fundacionlasmedulas.info/english_version/docs/guiatotal.pdf

Diapositiva: Anexo 4

ACTIVIDAD 11: Glosario

SESIÓN: 7

Realización de un glosario de los términos en el cuaderno de actividades de cada alumno. Esos términos han de tener una traducción, poniendo tanto el término en castellano como su significado en inglés. Esto ayudará a aprender y comprender ambas palabras.

La actividad se desarrollará a lo largo de una sesión y consistirá en un *brainstorming* en el que los alumnos deberán aportar sus conocimientos y sus términos de forma ordenada, por turnos, para que el resto del aula pueda disponer de ellos.

Es imprescindible que la aportación del alumno venga acompañada con el término en ambos idiomas, para poder, así, crear un glosario completo y que abarque todo tipo de conceptos.

3.3. INSTRUMENTOS, MÉTODOS DE EVALUACIÓN Y CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Como se puede ver en la secuenciación de actividades, la Unidad Didáctica 12 “La Península Ibérica en la Antigüedad” busca un enfoque eminentemente práctico y de búsqueda por parte del alumno. La variedad de actividades y la metodología utilizada les permite enfocar los contenidos de una forma más amena.

Se emplearán diferentes técnicas de evaluación, que comprenden el trabajo y la actitud en clase, el trabajo cooperativo, la realización de ejercicios para casa, completar en tiempo y forma las actividades en clase y, finalmente, cumplir con los mínimos exigidos en la prueba final de la unidad.

Así, para evaluar los conocimientos de esta unidad dividiremos los instrumentos con estos porcentajes:

- Examen: 60% de la nota. Se valorará especialmente la concreción de los contenidos, la claridad a la hora de expresarlos, la caligrafía y la ortografía.
- Cuaderno del alumno: 20%. Se valorará la pulcritud y limpieza del cuaderno, la claridad y el orden y, sobre todo, que todo lo que se pide esté reflejado y corregido.
- Actitud en clase, trabajo cooperativo y actividades para casa: 10%. Se valora la actitud en clase, no interrumpir a profesor o a compañero, la capacidad para trabajar en colaborativo y cumplimentar en tiempo y forma las actividades para casa.
- Actividades específicas en el aula: 10%. Se valora, al igual que el anterior, la habilidad y la adaptabilidad a los compañeros en el trabajo colaborativo, además de trabajar bajo la necesidad de cumplir en un tiempo determinado. También se valora el ingenio, el emprendimiento y la imaginación, ya que las actividades propuestas dejan libertad al alumno para crear.

3.4. MATERIALES Y RECURSOS

Como se ha señalado con anterioridad, los recursos y materiales que se han de utilizar son los habituales en un aula, con algunos añadidos.

El aula deberá disponer de un equipo informático que se componga de una pizarra electrónica, un proyector y un ordenador con la capacidad suficiente para trabajar con programas de edición de texto, imágenes y vídeo.

Por parte del alumno, será imprescindible contar con un cuaderno donde realizar las actividades, papel, lapiceros, ceras de colores y bolígrafos. Además, nuestros alumnos poseen una tableta electrónica cada uno en la que están instaladas todas las unidades del libro de texto, así como sencillos programas de edición de texto, imagen y vídeo, que serán importantes para algunas actividades propuestas.

El docente proporcionará imágenes explicativas en las diferentes presentaciones de diapositivas del tema. También dará a los alumnos unas fotocopias en caso de que sea necesario para complementar los contenidos, en busca de un mayor entendimiento de ellos y de las actividades.

3.5. ACTIVIDAD DE INNOVACIÓN

Antes de desarrollar la actividad de innovación educativa que planteamos en esta programación didáctica, es preciso exponer en qué consiste la innovación y qué se busca obtener con ella.

Es importante resaltar que los proyectos educativos no son sólo propuestas circunscritas al ámbito de la enseñanza, sino que se incluyen en un proceso de transformación social y política, que condiciona su plasmación concreta.

Además, la innovación supone una serie de cambios que han de ser tenidos en cuenta. Una forma de incorporar novedades que produzcan cambios progresivos consiste en incorporar nuevas tecnologías que han demostrado éxito en otros campos; en este sentido utilizar tecnologías de la información y las comunicaciones (TIC) en distintos productos y servicios produce cambios que consideramos innovación, ya que mejoran el producto y el servicio y lo adaptan a nuevas demandas.

Una vez hecha esta aproximación, nos centraremos en la innovación que se produce en la aulas de los centros educativos (Alcaraz Salariche y Fernández Navas, 2016). Por ello, pasaremos a plantear nuestra actividad de innovación educativa, dentro de la unidad 12 de nuestra programación didáctica, que lleva por título “IBERIAN PENÍNSULA IN THE OLD TIME”.

Nuestra actividad innovadora tiene como objetivo dar a conocer a los alumnos las diferentes culturas prerromanas y la cultura romana que se dieron dentro de la Península Ibérica. Uno de los criterios de evaluación que vamos a seguir es el que se refiere, precisamente, a este aspecto.

El planteamiento y su ejecución es muy sencillo y la innovación llega, realmente, a la hora de presentarla.

Está dividida en dos sesiones. Aprovechando las técnicas de aprendizaje cooperativo, dividimos la clase en grupos para asignar a cada uno de ellos un pueblo que vivió en la Península Ibérica en la Antigüedad. A saber, Fenicios, Griegos, Tartessos, Cartagineses, Romanos, Íberos y Celtas. La finalidad será presentar a toda la clase, en la segunda sesión, a su pueblo respectivo, utilizando un formato libre de presentación, ya sea un Power Point, una representación teatral o un mural, por ejemplo.

En la primera sesión de la actividad, se marcarán las mínimas directrices que deben seguir:

- No menos de 5 diapositivas (en caso de presentación Power Point o Keynote). Si es un mural o una representación contarán con libertad de espacio, no extendiéndose en la presentación más de cinco minutos.
- Incluir los siguientes aspectos clave: dónde y cuándo vivieron, elementos definitorios a nivel cultural y social, personajes relevantes (en caso de que los hubiera)

Al ser pueblos de influencias muy variadas, los grupos que tengan asignados a los Fenicios, Griegos, Cartagineses, Celtas y Romanos y deberán añadir una directriz más, que será la de señalar su lugar de procedencia; es decir, de donde venían antes de recalar en la Península Ibérica.

Por otro lado, los grupos que tengan asignados a los Íberos y a Tartessos, al considerarse pueblos autóctonos, o surgidos dentro de la Península, deberán localizar los primeros focos de estos asentamientos y los diferentes pueblos que convivían con ellos a su alrededor.

Una vez establecidas estas mínimas condiciones a la hora de dotar de contenido a la presentación, se pasará a la siguiente fase de la actividad.

Al tener asignado cada grupo un pueblo, la primera sesión la emplearán para realizar una labor de investigación, análisis y concreción. El hecho de tener formato libre para presentar fomenta su capacidad de crear, aunque limitar los conceptos clave que han de incluir les ayuda para poder empezar a trabajar. En esta etapa se empieza a fomentar la creatividad, el aprendizaje por descubrimiento y la iniciativa de cada uno de los miembros de los grupos.

La segunda sesión se dedicará a la presentación y a la toma de notas por parte de los grupos, que les servirá en las sesiones posteriores. Por turnos, una vez establecida la duración de cada una, los grupos irán mostrando sus presentaciones.

4. BIBLIOGRAFÍA

Alcaraz Salariche, Noelia y Fernández Navas, Manuel (2016). *Innovación educativa*. Pirámide. Madrid.

Bernardo Carrasco, Jose (2004). *Una didáctica para hoy: cómo enseñar mejor*. Rialp. Madrid.

Díaz Allué, María Teresa (1999). Orientación educativa y atención a la diversidad del alumnado de Educación Secundaria Obligatoria. Bordón: *Revista de Orientación Pedagógica*. Madrid.

Díaz Pardo, Felipe (2010). *Cómo aprender a enseñar*. El Toro Mítico. Madrid

Giddens, Anthony y Del Bustillo, Francisco (2010). *La política del cambio climático*. Alianza. Madrid.

Juif, Paul y Leif, Joseph (1979). *Textos de psicología del niño y del adolescente*. Narcea. Madrid

Liceras, A. (1997). *Dificultades en el aprendizaje de las ciencias sociales. Una perspectiva psicodidáctica*. Grupo Editorial Universitario Colección. Granada.

Pastor Bustamante, Juan (2013). *Creatividad e innovación*. Ixex (Instituto Español de Comercio Exterior). Madrid.

Piaget, Jean (1981). *Infancia y Aprendizaje*. Editorial Pablo del Río. Málaga.

Prats, Joaquín (Coord) (2011). *Geografía e Historia. Complementos de formación disciplinar (Vol I)*. GRAO. Barcelona.

Prats, Joaquín (Coord) (2011). *Didáctica de la Geografía y la Historia (Vol II)*. GRAO. Barcelona.

Prats, Joaquín (Coord) (2011). *Geografía e Historia. Investigación, innovación y buenas prácticas (Vol III)*. GRAO. Barcelona.

5. ANEXOS

Anexo 1



Fuente: Centro Nacional de Información y Comunicación Educativa

Anexo 2

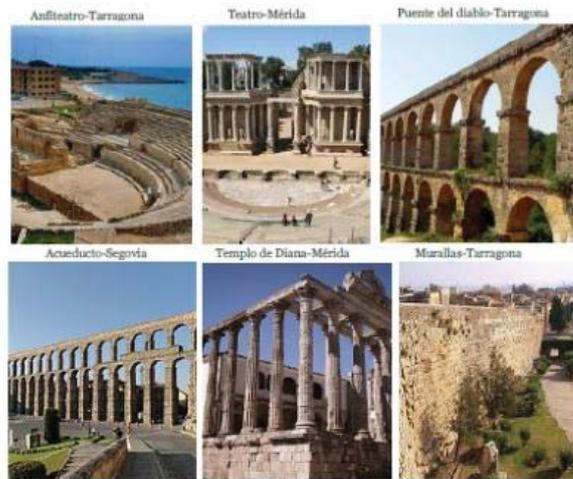
romans monuments

- Archaeological sites(park of carranque)
- Amphitheatres(In tarraco)
- Theatres(Caesar Augusta)
- Aqueducts(Segovia)
- Triumphal arches(de Berà)
- Arches(de los Blancos)
- Bridges(Alcántara)
- Circus(Toletum)
- Forums(Corduba)

A collage of four images showing Roman monuments: an aqueduct, an amphitheater, a forum, and a triumphal arch. The images are arranged in a grid-like fashion, with the aqueduct at the top right, the amphitheater in the middle, the forum at the bottom left, and the triumphal arch at the bottom right.

Fuente: alumno de 1º ESO Colegio Lourdes

Anexo 3

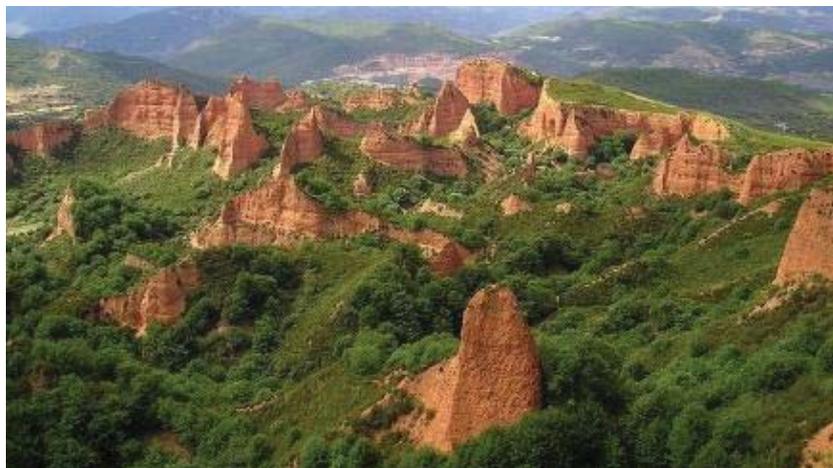


History Unit-12 Roman architecture



Fuente: alumno de 1º ESO Colegio Lourdes

Anexo 4



Fuente: médulas.com

