

RUBRICA PARA EVALUACION POR COMPETENCIAS

Competencia específica

“COMENTARIO CRITICO DE UN TEXTO LITERARIO” para asignaturas de LITERATURA

	Indicador/RA	Descriptor 1 (1-2 puntos)	Descriptor 2 (3-4 puntos)	Descriptor 3 (5-6 puntos)	Descriptor 4 (7-8 puntos)	Descriptor 5 (9-10 puntos)
Tercer nivel de dominio: Superior.	Lectura comprensiva	Se limita a identificar el argumento general	Identifica el argumento y los personajes que intervienen en la narración	Identifica argumento y personajes, diferencia autor/narrador, encuentra referencias extratextuales	Identifica el argumento y personajes, diferencia autor/narrador, punto de vista. Es capaz de reconocer referencias extratextuales, tipo de narración (realista/ficticia)	Identifica argumento y personajes, diferencia autor/narrador, punto de vista, tipo de narración. Es capaz de reconocer referencias extratextuales, cronología narrativa / real y todos los elementos internos y externos del texto
	Lectura analítica	Reitera lo que expresa el autor en el texto: no hace análisis sino descripción	Describe el contenido del texto pero de una manera ordenada, con clasificaciones de los elementos integrantes del texto. Olvida los aspectos formales.	Además de la descripción del contenido del texto, describe aspectos formales, pero sólo estilísticos	Describe y clasifica los elementos formales del texto, pero sólo reconoce los estilísticos o estéticos.	Describe y clasifica los elementos formales del texto, incluidos los lingüísticos. Analiza también los aspectos relacionados con el contenido de manera ordenada.
	Lectura comparativa: Intertextualidad	No es capaz de relacionar el texto con otros	Relaciona el texto con otros similares anteriores y posteriores a él (influencias).	Relaciona el texto con otros, estableciendo semejanzas y diferencias	Relaciona el texto con otros del mismo autor y lo sitúa en su proceso creativo. Extrae conclusiones.	Sitúa el texto en el proceso creativo del autor. Encuentra relaciones intertextuales con otros textos, de distintas épocas, culturas, lenguas, etc. Extrae conclusiones.
	Análisis crítico	Se limita al criterio personal emotivo: “(no me gusta”	Extrae algún tipo de mensaje del texto (moraleja, ético, información...).	Interpreta la intención del autor y lo extrapola al plano del lector. Expresa su interpretación personal.	Organiza la información del texto, distingue plano formal / contenido, clasifica diversos aspectos. Extrae algún mensaje.	Recopila las características del texto de una manera ordenada y clasificada. Extrae conclusiones. Expresa su opinión personal con argumentos.

AUTOR: AMOR LOPEZ JIMENO amor@fyl.uva.es