



Universidad de Valladolid

Facultad de Filosofía y Letras

Grado en Historia

***La Terra Sigillata* Hispánica hallada en el relleno del foso del yacimiento de “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia). Campaña 2015.**

Sandra Pastor Paredes

Tutora: María Victoria Romero Carnicero

Curso: 2015-2016

ÍNDICE

1. RESUMEN Y ABSTRACT.	3
2. AGRADECIMIENTOS.	4
3. INTRODUCCIÓN.	5
4. METODOLOGÍA Y FUENTES.	5
5. ASPECTOS BÁSICOS DE LA <i>TERRA SIGILLATA</i> .	7
5.1. LA <i>TERRA SIGILLATA</i> Y SU ELABORACIÓN.	7
5.2. <i>TERRA SIGILLATA</i> ITÁLICA.	8
5.3. <i>TERRA SIGILLATA</i> SUDGÁLICA.	9
5.4. <i>TERRA SIGILLATA</i> HISPÁNICA.	10
5.4.1. ÁREA SEPTENTRIONAL	10
5.4.2. HISPÁNICA DE ORIGEN BÉTICO	13
6. EL ESTADO DE LA CUESTIÓN	14
6.1. EL YACIMIENTO DE “LA CIUDAD”.	14
6.1.1. LOCALIZACIÓN.	14
6.1.2. HISTORIA DEL YACIMIENTO. LA IMPORTANCIA DE “LA CIUDAD”: LA BÚSQUEDA DE <i>INTERCATIA</i> .	15
6.1.3. CAMPAÑA DEL AÑO 2015 EN EL YACIMIENTO DE “LA CIUDAD”.	18
6.1.3.1. LOS RESTOS DEL SISTEMA DEFENSIVO DE “LA CIUDAD”. UNIDAD DE EXCAVACIÓN 3. SECTOR B.	19
6.1.3.1.1. UNIDAD ESTRATIGRÁFICA 3007	21
6.2. LA <i>TERRA SIGILLATA</i> HISPÁNICA DE “LA CIUDAD”.	22
7. ESTUDIO DE LA <i>TSH</i> DE LA UNIDAD ESTRATIGRÁFICA 3007 EN EL YACIMIENTO “LA CIUDAD” (CAMPAÑA 2015).	23
7.1. FORMAS LISAS	23
7.1.1. HISPÁNICA 4	23
7.1.2. HISPÁNICA 7	23
7.1.3. HISPÁNICA 8	24
7.1.4. HISPÁNICA 17	24
7.1.5. HISPÁNICA 15/17	25
7.1.6. HISPÁNICA 20	25
7.1.7. HISPÁNICA 27	26
7.1.8. HISPÁNICA 35 Y 36	26

7.1.9. HISPÁNICA	39	28
7.1.10. HISPÁNICA	44	29
7.1.11. HISPÁNICA	46	29
7.2. FORMAS DECORADAS		30
7.2.1. HISPÁNICA	37	30
7.3. LOS BARNICES Y LAS PASTAS		31
7.4. CUANTIFICACIÓN DE LOS MATERIALES		32
8. CONTEXTUALIZACIÓN CRONOLÓGICA DE LA TSH DE LA U.E. 3007		34
9. CONCLUSIONES		36
BIBLIOGRAFÍA		38
ANEXO		45

1. RESUMEN

Este trabajo se centra en el estudio de la *Terra Sigillata* Hispánica recuperada en el relleno de uno de los fosos que correspondían a la línea interna de fortificación de “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia). Estas cerámicas romanas se han hallado durante las excavaciones del año 2015 y su presencia revela un intercambio comercial de recipientes, siendo *Tritium Magallum* el centro alfarero.

PALABRAS CLAVE: *TERRA SIGILLATA* HISPÁNICA, PAREDES DE NAVA, “LA CIUDAD”, EXCAVACIÓN ARQUEOLÓGICA, FOSO, COMERCIO.

ABSTRACT:

This paper is focused on the study of Hispanic *Terra Sigillata* recovered in filling of the ditch corresponding to the internal line of fortification of "La Ciudad" (Paredes de Nava, Palencia). This roman pottery has been found during diggings in 2015 and its presence reveals a trade of ware, being *Tritium Magallum* the pottery workshop.

KEY WORDS: HISPÁNIC *TERRA SIGILLATA* , PAREDES DE NAVA, “LA CIUDAD”, ARCHAEOLOGICAL DIGGING, DITCH, TRADE.

2. AGRADECIMIENTOS

Quisiera agradecer a todas aquellas personas que han aportado su ayuda y apoyo durante el proceso de realización de este Trabajo de Fin de Grado. En primer lugar, a mi tutora María Victoria Romero Carnicero por su paciencia y persistencia a la hora de formarme en el mundo de la *Terra Sigillata*.

Así mismo, por apoyarme, por haber puesto a mi disposición los materiales que se estudian en este trabajo, por proporcionarme toda la información posible y por asesorarme ante cualquier duda, quiero mostrar mi agradecimiento a los arqueólogos y directores de la excavación en “La Ciudad” en el verano de 2015: Francisco Javier Pérez Rodríguez (conservador del Museo Arqueológico de Palencia), Francisco Javier Abarquero Moras y Jaime Gutiérrez Pérez (componentes de *Arqueobriga S.C.*), al igual que a la Asociación *En busca de Intercatia*, promotora de la excavación.

De igual modo quiero expresar mi gratitud a los miembros del Museo Arqueológico de Palencia, en especial al ya nombrado conservador del Museo, a Carmelo Fernández Ibáñez (conservador y restaurador) y a Mónica Cerrejón García (auxiliar), por proporcionarme un hueco para poder trabajar con los restos cerámicos y estar siempre dispuestos a ayudarme en la realización de los dibujos y las fotografías.

En último lugar, dar las gracias a mi familia, por haberme guiado en mi camino y darme fuerzas para seguir luchando por mi futuro.

3. INTRODUCCIÓN

Con motivo de la reanudación de las excavaciones en el pago de “La Ciudad” de Paredes de Nava (Palencia, España), este trabajo comprende el estudio de la *terra sigillata* hispánica (TSH) recogida en la UE 3007, constituye una de las principales capas de relleno del foso de la muralla excavado durante la campaña del año 2015. Este estudio pretende situar el depósito cerámico cronológicamente, mediante el análisis de los recipientes de esa vajilla de mesa, y contribuir también al conocimiento de ese yacimiento, un enclave sobre el que muchos autores han venido debatiendo desde hace decenios si corresponde o no a la ciudad de *Intercatia*.

4. METODOLOGÍA Y FUENTES

Tras la culminación de los trabajos arqueológicos en los que pude participar como colaboradora durante el verano de 2015, se me ofreció destinar este Trabajo de Fin de Grado al estudio de los materiales cerámicos de la Unidad Estratigráfica (U.E.) 3007, por su situación en el relleno de un foso, lo que podría proporcionar una cuantiosa información. En primer lugar, se han utilizado unas fuentes materiales, seleccionando la *terra sigillata* de los demás materiales que conformaban dicho estrato. Seguidamente, se dibujaron y fotografiaron dichas piezas.

Los dibujos se han realizado orientando cada pieza según la forma a la que pertenecen, para ello se han utilizado manuales de *terra sigillata* hispánica, como es el de Mezquíriz (1961)¹ y el de Mayet (1984), que sirven como base para la identificación de las formas de cada uno de los fragmentos cerámicos. Estos dibujos, posteriormente, han sido escaneados para dibujar cada pieza con el ordenador gracias al programa de libre acceso *Inkscape*, con una escala de 5 centímetros y un grosor de línea de 0,2 centímetros. Esto permite que los dibujos queden limpios y se facilite así su comprensión.

Las fotografías de las piezas se han realizado con una cámara Réflex Canon EOS1200D, sobre un fondo blanco, una escala de cinco o tres centímetros, dependiendo del fragmento, y con una luz natural que entraba desde la parte superior izquierda de la fotografía. Todas las fotografías después han sido tratadas digitalmente con el programa *Adobe Photoshop cs4*.

¹ Los criterios para el sistema de citas y bibliografía son los presentados por el *Boletín del Seminario de Arte y Arqueología*” (BSAA), publicado por la Universidad de Valladolid.

Tanto el dibujo como la fotografía de cada fragmento completan la ficha individual de cada una de las piezas, en la que se indica también el diámetro de boca, de fondo y altura, el color del barniz y de la pasta de cada fragmento siguiendo la muestra de colores de Munsell (1998).

Cabe indicar que, para evitar confusiones, se ha mantenido el número de registro de todas las piezas, sin cambiar los proporcionados en el inventario y la memoria de la excavación del yacimiento de “La Ciudad” (Abarquero, Pérez y Gutiérrez, 2015).

Después de haber dibujado, fotografiado e identificado las piezas, se procedió a su cuantificación según el número de fragmentos o de restos (N.R.) y según el número mínimo de individuos (N.M.I.). Ambas cuantificaciones son descritas en el punto 7.1.4.

Tras la documentación del material, se procedió al estudio a través de las fuentes bibliográficas. Las fuentes bibliográficas generales son todas aquellas que pueden valer como base para la clasificación de los fragmentos cerámicos y que son un referente en el estudio de la *terra sigillata* como pueden ser los ya citados manuales de Mayet (1984) y de Mezquíriz (1961), este último, renovado en el años 1985 y, posteriormente, en 1999 en la obra colectiva coordinada por M. Roca y M^a I. Fernández. También han sido un gran apoyo otras publicaciones sobre cerámica romana en época altoimperial (Roca y Fernández: 2005) (Fernández Ochoa *et alii*: 2015).

Asimismo, hemos consultado otras obras relativas a la identificación de *Intercatia*, sobre el yacimiento situado en el pago de “La Ciudad” o las escasas publicaciones sobre los restos encontrados en dicho yacimiento.

5. ASPECTOS BÁSICOS DE LA *TERRA SIGILLATA*

5.1. LA *TERRA SIGILLATA* Y SU ELABORACIÓN.

Cuando se habla de *Terra Sigillata*, nos referimos a un tipo de cerámicas obtenidas de la decantación de las arcillas y su posterior mezcla con agua. Estas vasijas, en época romana fueron utilizadas como vajilla de mesa. Presentan un barniz rojizo que las hace impermeables y les confiere una superficie brillante. La vajilla de *Terra Sigillata* está formada por un gran número de platos, cuencos, jarras y copas, que pueden ser lisos, realizados directamente al torno, o decorados con relieves obtenidos con la ayuda de un molde. Los ejemplares lisos pueden presentar ocasionalmente complementos decorativos como hojas de agua a la barbotina o motivos incisos elaborados con una ruedecilla o buril.

La *terra sigillata* es continuadora de la cerámica de barniz negro que cambió su manera de cocción de reductora a oxidante, entre los años 50 y 30 a.C., lo que modificó la coloración de las cerámicas de negro a un acabado rojizo y brillante. El término *terra sigillata* fue adoptado en la Edad Moderna para referirse a los vasos decorados con relieves realizados a molde, aunque hay que destacar que éste término no fue utilizado en época antigua. Es destacable también que todas las piezas de *terra sigillata* halladas hasta hoy día son cerámicas calcáreas, con una composición química de entre un 6 y un 10% de óxido de calcio (Madrid, 2006: 25; VV.AA., 2008: 83,84).

Tras la decantación de las arcillas y la homogeneización de la pasta, se torneaban los recipientes para darles forma, se dejaban secar y se engobaban por inmersión o con un cepillo. La cocción dependía mucho de la época, ya que se podía realizar al modo A y B, o al modo C en hornos tipo mufla², , pero se estima que la sigillata altoimperial se cocía por lo general en el modo C, que aislaba los recipientes de los humos y los gases. Se procuraba que las piezas ocupasen el menor espacio posible en los hornos, de tal manera que los alfareros utilizaban discos y carretes para poder realizar la cocción de varias pilas de recipientes.

Era imprescindible que se mantuvieran las mismas condiciones de cocción oxidante –lo que le da el color rojizo a la cerámica– durante todo el proceso de producción, que era largo, ya que las paredes finas de los recipientes hacían imposible la cocción a altas temperaturas. Se

² Hornillo semicilíndrico o en forma de copa, que se coloca dentro de un horno para reconcentrar el calor y conseguir la fusión de diversos cuerpos. Según el diccionario de la R.A.E. (2014)

aumentaba la temperatura en unos 40-50°C cada hora llegando hasta el límite de los 1050° C. Tras la cocción eran necesarios aproximadamente unos cuatro días para dejar enfriar las piezas (Morais, 2015: 18-19).

Respecto a la decoración de los recipientes, se utilizaban moldes. Éstos estaban realizados en una arcilla porosa para que absorbieran el agua. Se estampaban en negativo las decoraciones con punzones antes de dejar enfriar la arcilla. Una vez seco el molde, se introducía la pasta cerámica con la que se realizaría el recipiente y tras ser presionada contra las paredes del molde y haber adquirido una forma, se dejaba secar. El secado permitía que el recipiente se separase del molde. Después del secado, el recipiente recibía los retoques finales como la aplicación de un pie, borde y asas –si la forma lo presenta–. Para la decoración, además del sistema de molde, también se podía utilizar la pintura, la incisión y la excisión, la barbotina, el burilado –la mal llamada, según algunos autores, “decoración a ruedecilla” (Mezquíriz, 1983: 136)– o la impresión.

5.2. *TERRA SIGILLATA* ITÁLICA

Tras la realización de una obra por parte de los mayores estudiosos de *sigillata* itálica se ha decidido llamarla “*terra sigillata* realizada a la manera itálica”, ya que la antigua designación no incluía las producciones locales (Morais, 2015a:19).

Los centros de producción más destacables de este tipo de cerámica son *Arezzo*, *Pisa*, *Cumas* y los talleres provinciales. *Arezzo* representaba un foco con pequeños talleres. Tuvo su apogeo en el último cuarto del siglo I a.C. (Passelac, 1993: 554; Roca, 2005: 85) El foco de producción empezó a decaer en el 15 d.C. y ya a mediados del siglo I d.C. algunos talleres se transfirieron a *Pisa*, que comienza su producción en el 10 a.C. y perdura hasta el siglo II d.C. *Puteolos* / *Cumas* se sitúa cronológicamente entre el 10 a.C. y el tercer cuarto del siglo I d.C. (Morais, 2015a: 34-36)

También hubo talleres provinciales representado por alfareros que trabajaban fuera incluso de la Península Itálica como en *La Grausefenque* o *Lyon-La Muette*. Este último fue muy importante ya que *Lugdunum* abastecía al ejército del valle del Rin. Algo parecido aconteció también en la Península Ibérica, pero las producciones sudgálicas pronto relevaron a las *sigillatas* de producción itálica.

5.3. *TERRA SIGILLATA* SUDGÁLICA

Los primeros estudios de *terra sigillata* gálica los realizó de H. Dragendorff en 1895, en los que establecía 55 formas (14 realizados a la manera itálica y 41 gálicas).

Tras la conquista de la *Galia* por Julio César (a mediados del siglo I a.C.) y la organización provincial de Augusto, se convirtió en este territorio pasó a ser un ámbito más del Imperio Romano. En él se crearon filiales de los centros alfareros itálicos con el fin, principalmente, de abastecer a las legiones acantonadas en el norte y de paso surtir también a la población civil. A finales del periodo de Augusto comienza a existir una producción con características propias fabricada en talleres del sur de la *Galia* como La Graufesenque o Montans.

La cronología de las producciones sudgálicas se organizan en un periodo de “pruebas” de entre los años 10 y 20 d.C., un segundo periodo llamado “primitivo” entre el 20 y el 40 d.C., un tercer periodo entre el 40 y el 60 d.C. denominado de esplendor, un periodo de transición entre el año 60 y 80 d.C., el quinto periodo de decadencia entre el 80 y el 120 d.C., y un sexto, y último, periodo denominado tardío entre 120 y 150 d.C. (Passelac y Vernhet, 1993: 569).

A mediados del siglo I d.C. las sigillatas de tradición itálica han sido sustituidas ya por sigillatas propiamente gálicas, con una fuerte personalidad en el terreno formal y decorativo, pese a haber comenzado a fabricarse tomando como referencia a sus predecesoras itálicas (Morais, 2015b:90).

Los centros de producción conocidos de *terra sigillata* sudgálica son cerca de una quincena que se dividen en tres grupos –Bram y Narbona, Montans y La Graufesenque– y presentan una cronología entre el 25 y 275 d.C. En el centro de Bram y Narbona se manufacturaban imitaciones campanienses y de *terra sigillata* itálica. Estas producciones tenían una difusión únicamente por la región excepto casos excepcionales en los que se han encontrado piezas en otros lugares, caso por ejemplo de Ampurias. Era más destacable el grupo de Montans, integrado por seis centros alfareros –Montans, Crambade, Saint-Sauver, Valéry, Carrade y Bride–, en los que se incluían cerca de 210 profesionales de la cerámica. Las semejanzas de este grupo cerámico respecto al de La Graufesenque se acentúan en el último cuarto del siglo I, siendo utilizados incluso los mismos moldes para uno y otro centro alfarero. Su difusión es amplia, ya que se localiza desde la zona del Muro de Adriano y el

Muro de Antonino en Gran Bretaña hasta el valle del Ebro y el norte del valle del Duero en la Península Ibérica, una difusión que se obtuvo utilizando, por un lado, la vía fluvial del Garona hasta alcanzar la fachada atlántica, y, por otro, por vía terrestre a través de la *vía Aquitana*. Por último, el grupo más relevante es el de La Graufesenque, que incluye cinco centros alfareros –La Graufesenque, Banassac, Rozier, Aspiran y Jonquières– que juntos agrupan a cerca de 450 alfareros. Se sabe que este grupo cerámico fue el más importante del Imperio Romano en el siglo I d.C., comenzando su producción en la década de los 10 d.C. hasta su decadencia entre los años 120-150 d.C., sirviéndose del curso del Ródano para abastecer el valle del Rin hacia el norte y alcanzar el Mediterráneo por el sur (Morais, 2015b: 100-104). El centro cerámico de La Graufesenque fue el más grande del Imperio Romano, de tal manera que el 80% de las *sigillatas* gálicas halladas en la Península Ibérica provienen de este taller.

5.4. *TERRA SIGILLATA* HISPÁNICA

5.4.1. ÁREA SEPTENTRIONAL.

Las manifestaciones cerámicas en esta área vinieron a dar continuidad a las vajillas previas de cerámicas de campanienses, *sigillatas* itálicas y *sigillatas* sudgálicas. Comenzó existiendo un comercio de recipientes sudgalos en Hispania. Esta última, adquirió su propia personalidad, siempre manteniendo la influencia sudgala (Bustamante, 2013-2014: 570). Destaca en la zona septentrional de Hispania *Tritium Magallum* como centro alfarero, una vez comenzó la producción de *terra sigillata* hispánica propiamente dicha. Esta se había visto precedida por pequeñas producciones de tipo itálico vinculadas a asentamientos militares, como los de *Legio VII Gemina* (León) o *Pisoraca* (Herrera de Pisuerga, Palencia) y por otras *figlinae* de tipo sudgálico, asentadas posiblemente ya en área riojana (Romero, 2015: 155-161), cuyo rastro desaparece una vez se produce la eclosión de la *sigillata* tritiense.

En un segundo grupo se encuentran los centros alfareros de *Uxama* y de Bronchales, que no llegaron a adquirir la relevancia del centro alfarero riojano a pesar de abastecer zonas diferentes –la zona oeste del Macizo Central, el primero, y la zona este de dicho Macizo–. Cabe destacar que ningún taller se dedicó única y exclusivamente a la producción de *terra sigillata* hispánica.

El centro de producción más importante de la zona norte de la Península Ibérica es *Tritium Magallum*, situado en el valle del Najerilla en La Rioja, una localización excelente

como *mansio* de la vía *Caesaraugusta – Asturica Augusta* para el empuje del área de influencia de este centro alfarero que le permitió su permanencia en el tiempo. A finales del siglo I d.C. el centro de *Tritium* se convierte en un foco alfarero de gran relevancia. A finales del siglo II d.C. la *sigillata* hispánica disminuye drásticamente su presencia y, por lo tanto, su producción, aunque siguen existiendo algunos talleres que continúan su labor alfarera hasta principios del siglo V d.C.

El centro alfarero de *Tritium Magallum* alcanzó tal importancia que sus producciones se comercializaron ampliamente en la Bética –llegando a superar en consumo a las producciones de Andújar– y la *Mauritania Tingitana*, en menor medida los recipientes hispánicos atravesaron los Pirineos llegando a Burdeos, Marsella, Narbona e incluso en el puerto de *Ostia* (Italia) (Garabito y Solovera: 1976).

Las características de las cerámicas producidas en este centro son:

“...cerámica de pasta rojiza clara, compacta y poco porosa, de corte relativamente limpio aunque no vítreo, y sin inclusiones; con frecuencia la coloración tiene un tinte rosado debido a la presencia de manchas blanquecinas. El barniz ofrece un color rojizo o rojizo anaranjado, siendo por lo general brillante y compacto.”

(Romero, 2015: 167)

La producción de *Tritium Magallum* comprende tanto cerámicas lisas como decoradas. Las lisas, son aproximadamente sesenta formas y la mayoría de ellas tienen su precedente en piezas sudgálicas, aunque otras son creaciones hispanas. Se puede observar en ellas una evolución: las más antiguas muestran pies altos, cambios de plano, acanaladuras, resaltes, molduras intermedias, etc. A medida que se avanza en el tiempo estos rasgos se armonizan, igualan y, a veces, tienden a desaparecer. Las *sigillatas* más avanzadas en el tiempo presentan perfiles más abiertos, con paredes oblicuas, de manera que se ven obligadas a aumentar la altura de las mismas.

De este centro alfarero destacan las formas 15/17 y 27, que pudieron utilizarse como servicio de mesa y que son las formas que más perduraron. Son relevantes también las formas Hisp. 35 y 36 (cuenco y plato respectivamente) que surgieron en época flavia y se solían decorar con tres hojas de agua a la barbotina³. De igual forma destacó el plato Hisp. 4 con un borde plano y decoración a ruedecilla o burilada. También las formas 46 y 17, el cuenco 44, la

³ La barbotina es una técnica de decoración en la que se aplica una mezcla formada por agua y partículas de arcilla en dispersión, provocando así que leviguen.

copa 24/25, el plato 18, además de las formas 7, 2, 8 y las versiones lisas de las formas 29, 30 y 37 –que suelen ir decoradas a molde– (Romero, 2005: 188-190).

Las cerámicas decoradas que fueron más destacables en la producción de este centro alfarero fueron las formas Hisp. 29 e Hisp. 30, que presentan bordes hacia el exterior y uno o dos frisos correspondiendo a las formas 30 y 29 respectivamente. La forma 29 es reemplazada a finales del siglo I d.C. por la Hisp. 37 lo que dio lugar a formas híbridas como la Hisp. 29/37. La Hisp. 37 presenta dos variantes: Hisp. 37^a –caracterizada por un borde simple y un tamaño mediano o pequeño que se mantiene hasta el siglo II d.C., momento en que la forma se ha ido abriendo, aumentando el tamaño de su borde y bajando su pie– y la Hisp. 37b –que surge a finales del siglo I d.C. presentando una decoración distribuida en uno, dos o, más raramente, tres frisos, se caracteriza también por un borde almendrado–. En *Tritium Magallum* también se realizaron jarras como las formas Hisp. 1 e Hisp. 20 que destacan en la producción a finales del siglo I d.C. Por último, cabe destacar entre las formas producidas también la cantimplora de la forma 13 (Romero, 2005: 190,191).

Mezquíriz distingue entre las decoraciones de imitación gálica, metopadas y de círculos, ordenadas por cronología y que se van sustituyendo unas a otras paulatinamente (Mezquíriz, 1961: 121-124). Las de imitación tienen una cronología limitada a la época flavia; las metopadas se centran en el último cuarto del siglo I d.C.; y la de círculos. En cuanto a la última había existido desde un primer momento, pero es en el siglo II d.C. cuando se convierte en el tipo de decoración más frecuente. Además de este tipo de decoraciones están el denominado por Mezquíriz como “estilo libre” y la decoración de rombos (casi exclusiva de la forma 37).

Además del centro alfarero de *Tritium Magallum* existieron los talleres regionales de *Uxama Argaela* y Bronchales. El primero aúna los talleres de Burgo de Osma (Soria) y Gormaz (Soria). El segundo es un único centro alfarero situado en la provincia de Teruel. Se han hallado también otros talleres situados en *Vareia* (La Rioja), *Ilerda* (Lérida), Abella (Lérida), Solsona (Lérida), Mont-roig del Camp (Tarragona), Sabadell (Barcelona), Ermedàs (Gerona), Villarroya de la Sierra (Zaragoza) y *Caesarobriga* (Toledo), cuyo alcance está todavía por definir.

5.4.2. HISPÁNICA DE ORIGEN BÉTICO.

Hasta el momento se han documentado siete centros alfareros en la zona sur de la Península Ibérica, siendo el más relevante el situado en la antigua *Isturgi* (Los Villares de Andújar, Jaén).

En este foco de producción cerámica se han diferenciado tres generaciones de alfareros (Fernández: 2015: 240): La primera generación es de época preflavia en la que, además de las formas propiamente hispánicas, se fabricaron formas específicas del alfar. Las *officinae* estaban organizadas en un sistema jerárquico. La segunda generación de alfareros estaba activa ya en época flavia que muestra un descenso de la calidad de los recipientes. Además de las producciones de la etapa previa se crearon otras nuevas, algunas hispánicas y otras del propio alfar. La tercera generación incluye las transformaciones que ocurren desde finales del siglo I hasta el siglo II d.C. En esta etapa se mantienen las formas creadas anteriormente y se añaden algunas novedades, pero, por lo general, las piezas pierden mucha calidad tanto físicamente como decorativamente.

Además del centro de Los Villares, destacan dos zonas como centros de producción de *terra sigillata* en el área de la Bética. La primera, corresponde a Granada, donde se han situado dos centros cerámicos (Fernández y Ruiz, 2005: 148-151): el Carmen de la Muralla, que tiene su eje cronológico en la época flavia y perdura hasta el tercer cuarto del siglo I d.C.; y en La Cartuja, con una cronología situada entre mediados del siglo I d.C. y mediados del siglo II d.C., momento en que se extingue. En la segunda zona se focalizan los centros alfareros en Málaga, cuya actividad se sitúa cronológicamente entre mediados del siglo I y mediados del siglo II d.C. En esta zona son destacables cuatro alfares: *Singilia Barba*, *Antilkaria*, Alameda y Teba. La producción de estos talleres se destinó, por lo que hoy sabemos, al abastecimiento del mercado local.

6. EL ESTADO DE LA CUESTIÓN.

6.1. EL YACIMIENTO DE “LA CIUDAD”

6.1.1. LOCALIZACIÓN

El yacimiento de “La Ciudad” está situado en un páramo a un kilómetro y medio al este de la localidad palentina de Paredes de Nava, abarcando los pagos de Torredondo y La Ciudad. La ubicación del asentamiento se eleva en su parte occidental unos cincuenta metros sobre el territorio de la antigua Laguna de La Nava, desecada en la década de 1966 (Alario Trigueros, 1989: 84), lo que permite un control estratégico de la llanura permitiendo divisar enclaves relevantes como Palencia, Castromocho, Montealegre o Tariego (Pérez y Abarquero, 2010: 35). La totalidad del terreno arqueológico del yacimiento se sitúa en una llanura que descende en altitud de oeste a este, hasta la zona de las tojas de la Ciudad, Solapa y Zulema. Éste área es tan sólo el núcleo central, ya que existirían otros nueve núcleos arqueológicos menores en los alrededores (Abarquero y Pérez, 2010: 171).



Fig. 1 – Mapa de Paredes de Nava y el yacimiento de “La Ciudad”, según SIGPAC.

6.1.2. HISTORIA DEL YACIMIENTO. LA IMPORTANCIA DE “LA CIUDAD”: LA BÚSQUEDA DE *INTERCATIA*.

En la década de 1860 se comenzaron a buscar huesos para la venta a las fábricas de fosfatos tricálcicos de la zona (Abarquero y Pérez, 2010: 166). Es en este momento cuando se descubre el yacimiento, formándose grandes colecciones arqueológicas –como la de D. Ramón Ortiz de la Torre– y saliendo a la luz objetos como las téseras de hospitalidad recogidas por D. Lorenzo González Arenillas (actualmente desaparecida) y del párroco D. Sebas María de Castro (en la que se menciona a un *intercatiense*, publicada por Emil Hübner, que la fechó en el año 2 d.C.). También son relevantes la colección Vilanova y la recopilación de objetos arqueológicos que entregaron los Señores Salas y Salas Díez a la *Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos* en 1871.

De entre todos los hallazgos destaca la publicación del Padre Fidel Fita en 1888, en la que presenta una *tessera* de hospitalidad con unas manos entrelazadas. Esta publicación centra las miradas en el yacimiento de La Ciudad, que empieza a ser una de las opciones que se barajan como enclave de la antigua ciudad de *Intercatia*. Junto al hallazgo de esta *tessera*, hubo otras tres más: una *tessera* en forma de delfín y otras dos con forma rectangular (Pérez y Abarquero, 2009: 34; Mañanes, 2014: 20-22)

Tras los intentos de algunos autores por destacar el enclave, el Seminario de Estudios de

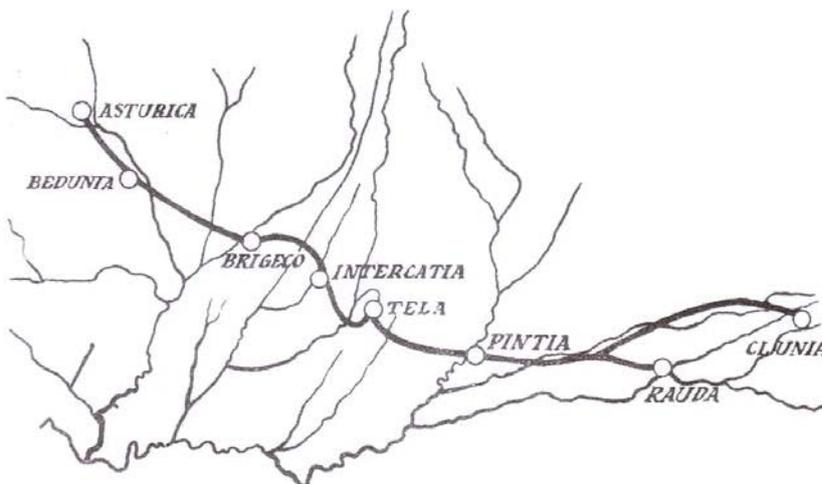


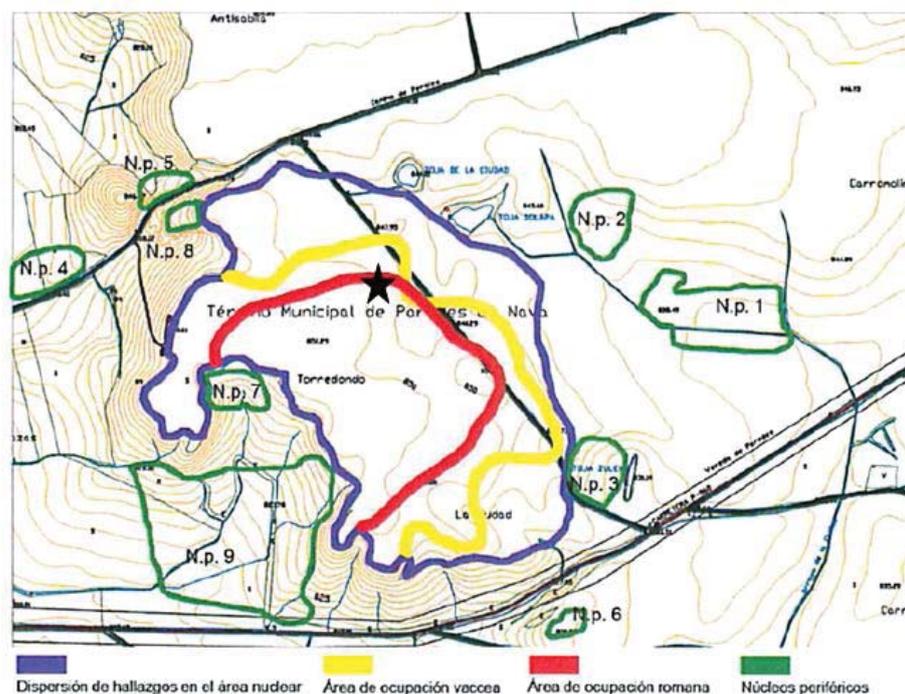
Fig. 2 – Vía XXVII del Itinerario Antonino, desde *Asturica Augusta* a *Caesaraugusta*, según Wattenberg (1959: 153)

Arte y Arqueología de la Universidad de Valladolid decidió investigar realizando excavaciones a comienzos de la década de los 40 del pasado siglo, dirigidas por G. Nieto. Los modestos resultados de la campaña de excavación (Nieto, 1942-1943: 189) originaron que el yacimiento fuera cayendo poco a poco en el

olvido a pesar de los estudios posteriores de autores como R. Pérez Centenero, Martín Valls (1990: 144-169), J.M. Solana, entre otros.

Desde el año 2007 se han retomado las investigaciones sobre el enclave paredaño que cada vez más autores denominan *Intercatia* ya que, aunque su ubicación no concuerde con el recorrido de la vía 27 del *Itinerario Antonino* desde *Asturica Augusta* hasta *Caesaraugusta* – que sitúa a *Intercatia* a 20 millas de *Brigeco* y a 22 millas de *Tela* (Wattenberg, 1959:151), recorrido que mostraba F. Wattenberg (lám. 2) en *La Región Vaccea* (1959:153)–, los documentos epigráficos hallados en el yacimiento son un argumento de gran peso. Se podría añadir al aspecto epigráfico la gran extensión del yacimiento y su continuidad en el tiempo hasta la época romana. A pesar de esto otros muchos investigadores se declinan por otros enclaves para situar esta ciudad vaccea –Aguilar de Campos, Villalpando, Berbero, Montealegre de Campos, Tordehumos, Castroverde de Campos, Ceinos de Campos (*TIR* K-30: 132-133 y 173; Pérez y Abarquero, 2010: 36; Brezmes, 2012: 259-261)–. Algunos autores que cada vez están más convencidos de su situación en Paredes de Nava, como Tomás Teresa de León defendía (García, Domínguez y Abásolo, 1987: 573), o de la existencia de dos *Intercatias* (Hernández, 2010: 973-975; Mañanes, 2014: 32). Debido a la multitud de hipótesis que se barajan, obre esta cuestión no vamos a profundizar ya que es un debate que sigue activo y habrá que esperar a posteriores estudios para ofrecer una respuesta a este interrogante. Recogemos la variedad de opiniones.

Fig. 3 Mapa de la distribución del yacimiento según la zona de la Primera Edad del Hierro, la Segunda Edad del Hierro o la época romana.



En el año 2007 comenzaron de nuevo los estudios bajo la dirección técnica y científica de D. Francisco Javier Pérez Rodríguez y D. Francisco Javier Abarquero Moras –a los que en 2009 se unió D. Jaime Gutiérrez–, promovidos por la Asociación Cultural “En busca de *Intercatia*” –fundada en el año 2007– y que han contado con la financiación de la Diputación Provincial de Palencia (Abarquero, Pérez y Gutiérrez, 2011: 1-3). Gracias a las campañas de prospección geomagnética del área del yacimiento realizadas por el profesor H. Becker desde 2009 (Abarquero y Pérez, 2015: 133-134), se han podido obtener importantes informaciones sobre una extensión de casi 45 Ha. en total.

Tras el estudio del terreno a través de la prospección geomagnética se comprobó que la extensión del *oppidum* vacceo era de 35 Ha., observándose en ella una vía principal, que cruza el poblado de NW a SE, cortada por otras dos perpendicularmente. Estas calles principales comunican con las cuatro puertas de entrada de la ciudad, pero además son el punto de partida de otras calles secundarias que no tienen un patrón claro ya que se acomodan a la topografía. Se documentaron además dos líneas de defensa: –la interior, registrada en 2009 y formada por una muralla de 1,1 km. y 40 m. de ancho, precedida de tres fosos; y la exterior con una muralla defensiva separada de la interna por entre 50 y 80 m., según la zona. La muralla exterior –acompañada de un enorme bastión de 80x80 metros con forma semicircular– presenta unos 70 metros de anchura y se encuentra precedida de dos fosos separados por un relieve más elevado (Abarquero, Pérez y Gutiérrez, 2015: 17).

Respecto a las entradas al *oppidum*; la puerta situada al este de la muralla exterior está alineada con su semejante de la muralla interna, pero la puerta NW no está alineada con la entrada de la muralla interior y es por eso por lo que tiene una morfología en embudo que parece completarse con dos pequeñas puertas de acceso peatonal. (Abarquero, Pérez y Gutiérrez, 2011: 18-20). En la parte sur de la muralla se han encontrado otras dos entradas, defendidas por dos torres a los lados.

Para poder situar al yacimiento de “La Ciudad” cronológicamente, hay que tener en cuenta que se trata de una ciudad vaccea que posteriormente pasó a control romano. Eso quiere decir que el núcleo de población existía antes de la llegada de los romanos al emplazamiento, y que debió verse afectado por las luchas de los vacceos de *Pallantia* contra los romanos desde 175 a.C. hasta su caída en el 74 a.C. en la guerra de Pompeyo contra Sertorio (Wattenberg, 1959: 34-42). Es muy difícil establecer un punto cronológico para la

creación de la ciudad, que claramente es vaccea, aunque sí que se sabe que la creación del amplio sistema defensivo de este *oppidum* coincide con el apogeo de la etapa vaccea, entre los siglos III y II a.C. (Abarquero, Pérez y Gutiérrez, 2011: 25).

Las características de la muralla eran muy parecidas a las de la ciudad vaccea de *Pintia* (Padilla de Duero/Peñañiel, Valladolid) (Sanz *et alii*, 2011: 221-232) y, al igual que en ésta, la muralla del yacimiento de “La Ciudad” también parece que fue derruida y sus fosos colmatados. Esto se conoce tras las excavaciones realizadas en la campaña del verano de 2015 que han revelado la existencia en este relleno de una moneda de Adriano (acuñada entre 124-128 d.C.) y de fragmentos cerámicos, la mayoría *Terra Sigillata Hispánica* cuya cronología se indica posteriormente.

La ciudad vaccea de *Pintia* muestra la importancia de la cultura del Soto de la Primera Edad del Hierro y presenta similitudes con otros enclaves vacceos, además de “La Ciudad”, como *Pallantia*, *Viminatium*. Tras la intervención arqueológica sobre la muralla de *Pintia* entre los años 2009 y 2011, se sabe que la colmatación de los fosos pintianos no se produjo en un momento concreto como consecuencia de la necesidad de allanar el terreno para nuevas construcciones, sino que estos fosos se utilizaron a modo de vertederos siendo una colmatación más paulatina, llegando a su completa colmatación avanzado el siglo II d.C. (Sanz *et alii*, 2014: 129-133).

6.1.3. CAMPAÑA DEL AÑO 2015 EN EL YACIMIENTO DE “LA CIUDAD”.

Tras haber realizado la prospección magnética e intervención en el yacimiento, dieron comienzo las excavaciones en el terreno del *oppidum* en el año 2015. Se efectuaron cuatro unidades de excavación, que pasamos a describir brevemente.

La Unidad de Excavación 1 se sitúa en un punto estratégico, en el centro del espacio urbano y coincidiendo con la vía considerada como el *cardo*. Este sondeo de cuarenta metros cuadrados se realizó para localizar un edificio de grandes dimensiones, posiblemente un foro, debido a la situación de la edificación. Tras la excavación de este área, se han documentado grandes restos de pintura mural, al igual que una gran cantidad de *tégulas* e *ímbrices*, que muestran la existencia de un gran edificio sotechado al exterior. Esta edificación presenta un sótano y, al menos dos alturas, según indican Abarquero, Pérez y Gutiérrez (2015: 24-26).

La segunda unidad de excavación correspondió a una cata de treinta y dos metros cuadrados, y tuvo como finalidad averiguar qué sucedía con una anomalía magnética. Tras la excavación de los diferentes echadizos se supo que posiblemente pertenecían a la Primera Edad del Hierro.

La tercera unidad de excavación responde una zanja de ochenta metros cuadrados que va a ser descrita en el punto 6.1.3.1., ya que el material arqueológico en que se basa el presente trabajo procede de este sondeo.

La cuarta unidad de excavación consistió en un sondeo de treinta y dos metros cuadrados, que buscaba la localización de una vivienda y parte de la vía secundaria. Tras su excavación, se han detectado varios estratos con restos de suelo y parte de un muro. Las unidades estratigráficas, situadas ya a un metro y medio de profundidad, proporcionaron gran cantidad de restos cerámicos de época romana (Abarquero, Pérez y Gutiérrez, 2015: 55)

6.1.3.1. LOS RESTOS DEL SISTEMA DEFENSIVO DE “LA CIUDAD”. U. DE EXCAVACIÓN 3. SECTOR B.

La excavación de esta U.E. trata de una zanja de dos por cuarenta metros –mas tres metros en dirección SO añadidos posteriormente– que tenía como objetivo confirmar la situación del sistema defensivo y su excavación vino a confirmar la hipótesis de partida.

A pesar de no haber llegado al nivel geológico, el informe de la excavación de la campaña 2015 declara que:

“Sí hemos definido la base de tapial con caliches calizos, compactada y endurecida con fuego, sobre la que se elevaría el muro terrero. Tiene una anchura de cuatro metros, a los que habría que añadir otro metro y medio por su lado exterior que actuaría como “escarpa” y daría paso al sistema de fosos. Por su lado interno se suceden al menos otras dos capas de arcilla superpuestas en talud, que ampliarían la base de la muralla más de dos metros.”

(Abarquero, Pérez y Gutiérrez, 2015: 114)

Esto quiere decir que la base de la muralla interior en la zona donde se situaba la Unidad de Excavación 3 –esquina norte de la parcela 18, en el pago de Torredondo, polígono 46– medía aproximadamente unos cuarenta metros. Es por su gran longitud por lo que se dividió en cuatro sectores que comenzaban en la zona suroeste como 3^a hasta la zona noreste como 3d.

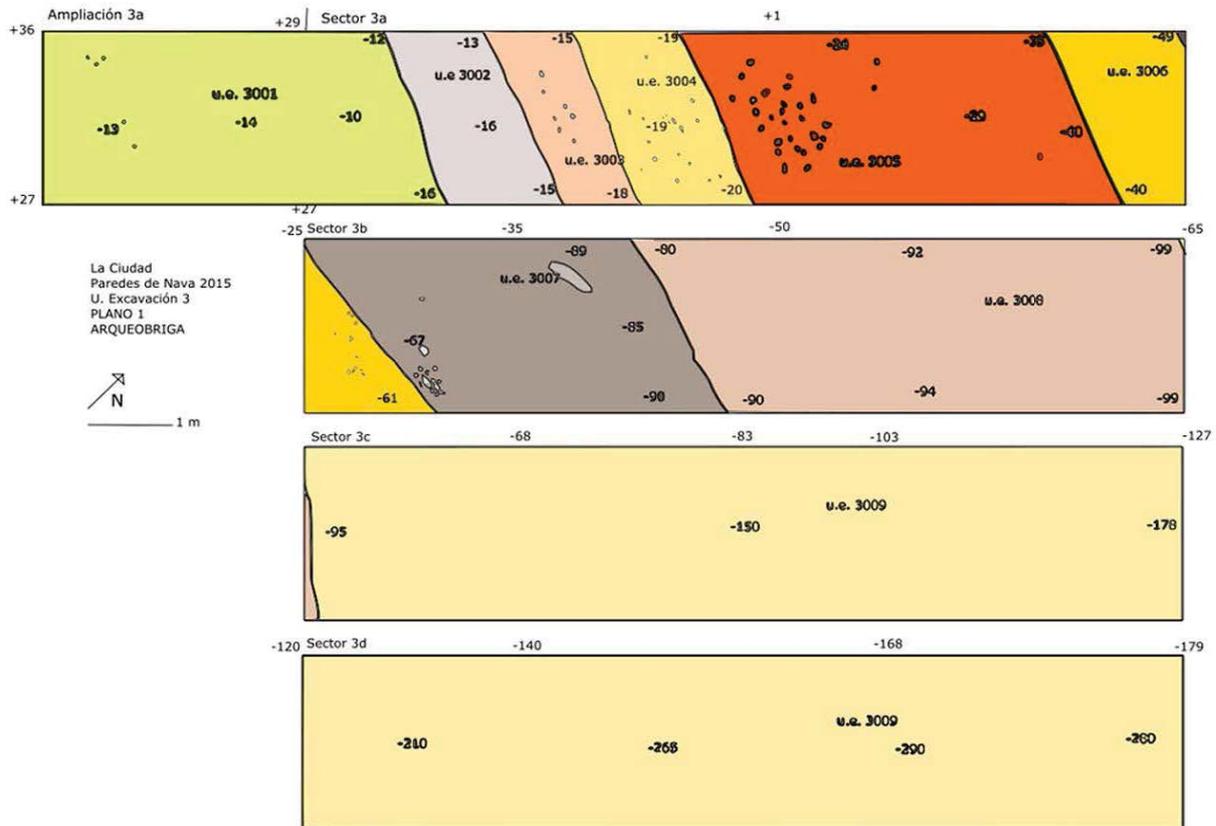


Fig. 4 Dibujo de la planta de las uu.ee. de la U. Ex. 3 según la división en sectores. (Abarquero, Pérez y Gutiérrez, 2015: 50)

Si nos centramos en el sector 3b, los estratos superiores eran 3007 y 3008, que conformaban el echadizo del relleno del foso. Se realizó más tarde un sondeo bajo la unidad estratigráfica 3007 llamado sondeo superior 3b—que dio lugar a las unidades estratigráficas 3010, 3012, 3014 y 3016, por orden de aparición— y, dejando un testigo de 2x2, otro sondeo bajo la unidad estratigráfica 3008 llamado sondeo inferior 3b, que dio lugar al hallazgo de las unidades estratigráficas 3011, 3013 y 3015. Los niveles del sondeo superior 3b presentaban numerosos restos cerámicos, óseos y metales, mientras que los niveles del sondeo inferior 3b mostraban una gran cantidad de cenizas, pudiendo ser la unidad estratigráfica 3015 uno de los resaltes que dividen el foso.

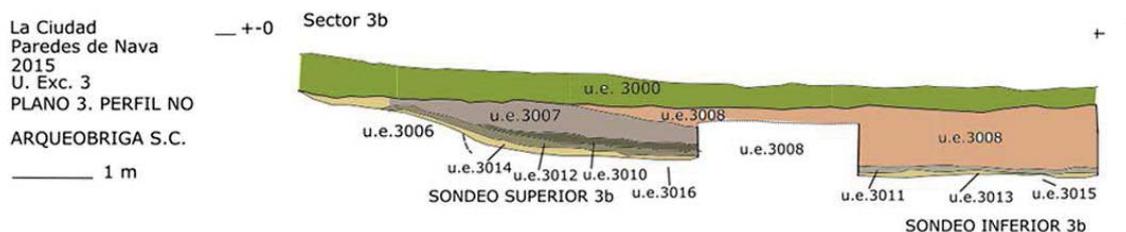


Fig. 6: Dibujo del alzado del sector 3b que muestra la situación de la U.E. 3007 (Abarquero, Pérez y Gutiérrez, 2015: 52)

6.1.3.1.1. UNIDAD ESTRATIGRÁFICA 3007.

Según el informe técnico de la excavación (Abarquero, Pérez y Gutiérrez, 2015: 45), el estrato 3007 presentaba “*tierra arenosa, suelta y heterogénea, de color gris, con cenizas, caliches, carbones y abundante material arqueológico*”. El material arqueológico hallado en esta unidad estratigráfica puede dividirse en:

- Cerámicas, que constituyen casi el 96% de los hallazgos de la unidad estratigráfica, siendo de los 316 fragmentos totales: 3 de paredes finas, 116 de cerámica común de cocina, 27 de cerámica pintada de tradición indígena, 6 de cerámica engobada, 100 de cerámica común romana y 64 de *terra sigillata* hispánica.
- Metales. Se han encontrado objetos de bronce –un anillo y un remache– y de hierro –un arreo de caballo, una llave y clavos–.
- Restos óseos. Además de restos de fauna, se produjeron varios descubrimientos óseos modificados por la mano humana como un pasariendas de asta de ciervo, dos agujas y un dado entre otros objetos.
- Vidrios. Se han hallado pequeños fragmentos de vidrio, conservando bordes y galbos con acanaladuras.

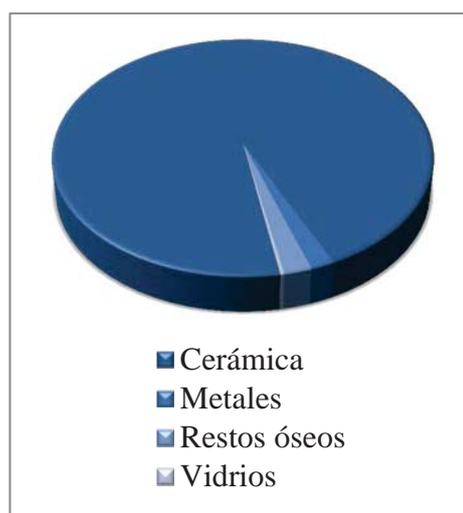


Fig. 8: Representación de los materiales en la U.E. 3007.

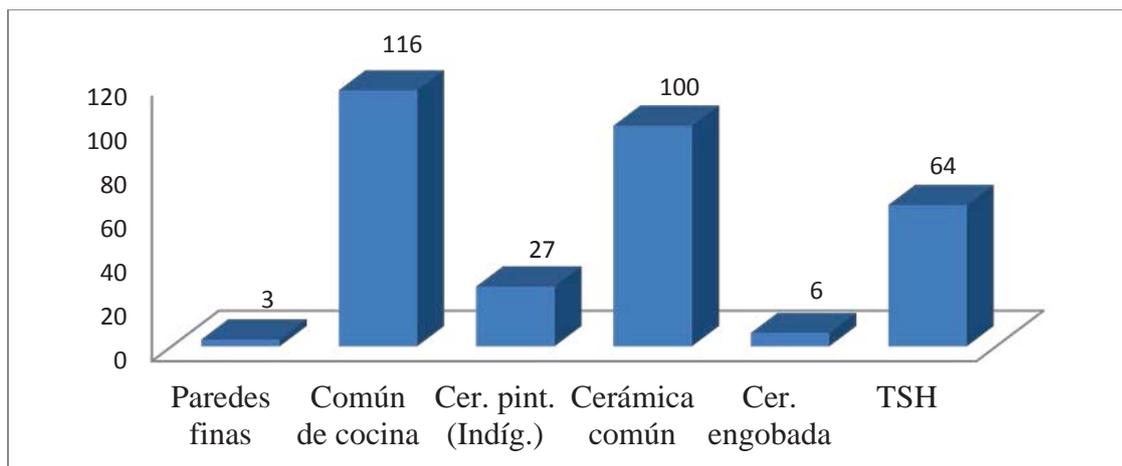


Fig. 7: Representación de las diferentes familias cerámicas en la U.E. 3007

6.2. LA *TERRA SIGILLATA HISPÁNICA* DE “LA CIUDAD”.

Debido a la importancia de la cerámica, que ha constituido siempre un producto de primera necesidad para todas las sociedades (Gutiérrez, Abarquero y Pérez, 2014: 5), será la base para la contextualización cronológica de esta U.E., y por ello lo utilizamos a modo de “fósil guía”. Para este estudio, nos hemos apoyado en los hallazgos de *terra sigillata* que ha habido hasta el momento en el yacimiento “La Ciudad”.

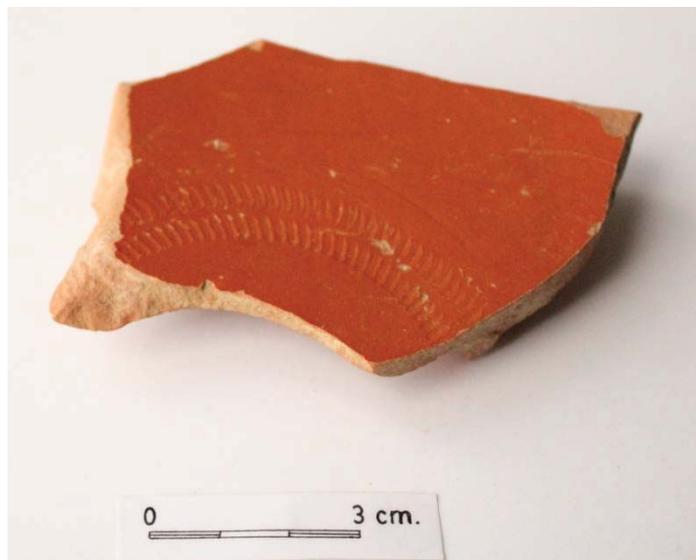
Aunque en algunos trabajos se habían ilustrado (Nieto, 1942-1943: fig. 6) o enumerado piezas de esta vajilla documentadas en el yacimiento (García, Domínguez y Abásolo, 1987: 576), destaca la publicación de T. Mañanes (1982) de varios sellos de ceramista, uno itálico, de difícil lectura, dos sudgálicos de *Germanus* y *Celer*, así como otros hispánicos a los que se hará referencia más adelante. Entre los hallazgos recientes encontramos *sigillatas* itálicas y gálicas, destacando una forma Consp. 20.4 y un sello del alfarero sudgálico *Passienus* que muestra la integración del *oppidum* en las redes comerciales desde la primera mitad del siglo I d.C. Además de la presencia de *terra sigillata* altoimperial, la existencia de *TSHT* hace pensar que el poblamiento estuvo en activo hasta el siglo V d.C. al menos (Abarquero y Pérez, 2015: 136). Junto a estas piezas se han encontrado otras producciones de *terra sigillata* africana, cerámica de paredes finas, cerámica común o incluso algunos fragmentos de platos de barniz “rojo pompeyano”, que se ponen en relación con los platos de los legionarios romanos. (Gutiérrez, Abarquero y Pérez, 2014: 9)

7. ESTUDIO DE LA *TSH* DE LA UNIDAD ESTRATIGRÁFICA 3007 EN EL YACIMIENTO “LA CIUDAD” (CAMP. 2015)

7.1. FORMAS LISAS

7.1.1. HISPÁNICA 4

Plato de pared curva y borde plano de tendencia horizontal, que presenta decoración a ruedecilla o burilada. Se trata de recipientes sin prototipos claros en otras producciones y, por lo tanto, de creación hispánica. Se sitúan cronológicamente en un horizonte bastante amplio, presentando un burilado o ruedecilla en el borde, y ocasionalmente también en el fondo interno de los fragmentos pertenecientes a los siglos I y II d.C., mientras que en los siglos III y IV d.C. este tipo de decoración desaparece. Por la orientación del borde se pueden clasificar en tres tipos: bordes con inclinación hacia abajo, bordes horizontales y bordes con inclinación hacia arriba (Mezquíriz, 1961: 75-76), que implican una evolución cronológica.



Lám. 1: Fragmento número 99.

Solo hay un fragmento en la unidad estratigráfica 3007 que pueda adscribirse con cierta seguridad a esta forma, el 2015/28/3007/99⁴. Se trata del pie y parte inferior de un plato que muestra en el fondo interno dos círculos concéntricos a burilado (lám. 1), un complemento decorativo que muestran con cierta frecuencia los platos de la forma 4.

7.1.2. HISPÁNICA 7

Se trata de una tapadera de perfiles más o menos elaborados exclusivamente de producción hispánica (Romero y Ruiz, 2005: 188) de la que se halló un fragmento cerámico a la que se le ha dado el número de inventario 80. Desgraciadamente el fragmento es tan reducido que no ha sido posible averiguar el diámetro de la pieza.

7.1.3. HISPÁNICA 8

Se trata de un cuenco semiesférico de influencia gálica que en Hispania perdura, desde mediados del siglo I d.C. hasta el siglo IV d.C., por lo que no es de extrañar la gran difusión de este tipo de recipiente. El borde vuelto hacia adentro parece ser, según explica Mezquíriz (1961: 53), una característica de antigüedad, mientras que a medida que se va avanzando en el tiempo la vasija se va abriendo.

Tan sólo se ha hallado un fragmento en la unidad de excavación 3007 con el número de inventario 88, que consiste en el borde de un cuenco, de tal manera que solamente se puede situar cronológicamente en un momento no avanzado de la producción por estar vuelto ligeramente hacia adentro.

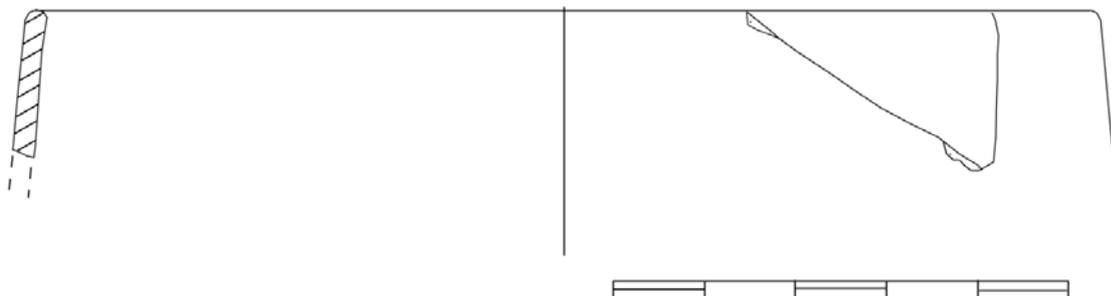


fig. 8: Dibujo de la pieza número 88. Forma Hisp. 8.

7.1.4. HISPÁNICA 17

Contamos con dos fragmentos correspondientes al borde de ejemplares pertenecientes a esta forma: los números 81 y 84. Se trata básicamente de un plato de fondo plano, pared oblicua y borde horizontal oblicuo. Fue nombrada en principio como *Ludowici Tb* y posteriormente denominada Forma 17. Formaba servicio con la copa 46. Ambas empezaron a producirse a finales del siglo I d.C. continuando hasta el siglo III d.C. A pesar de ser una



fig. 9: Dibujo de la tapadera con el número 81. Forma Hisp. 17

forma que cuenta con precedentes en la *terra sigillata* gálica, la forma 17 presenta un pie mucho más bajo.

7.1.5. HISPÁNICA 15/17

La forma 15/17 es un plato que parte de modelos gálicos de finales del siglo I d.C. y que en Hispania perdura al menos hasta el siglo III d.C. El plato

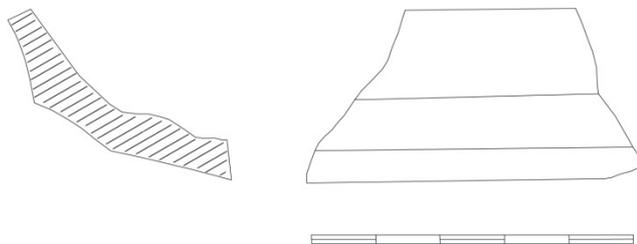


fig. 10: Dibujo de la pieza número 107, que muestra la moldura interna característica de la forma Hisp. 15/17

15/17 se caracteriza por tener un fondo plano y pared oblicua más o menos abierta. La unión entre fondo y pared

viene marcada por una moldura interna en cuarto de círculo. En tanto al exterior se refleja por medio de una acanaladura. Aunque al principio no formaran servicio, parece ser que debieron usarse como tal la forma 15/17 y la forma 27. A medida que la pieza evoluciona la pared va siendo cada vez más oblicua y adquiere concavidad, al igual que la moldura interna en cuarto de círculo deja de ser tan clara y la acanaladura externa se va ensanchando (Romero y Ruiz, 2005: 189). La pieza hallada, muestra una moldura interna muy achatada, una acanaladura externa muy dilatada y las paredes bastante oblicuas, por lo que el fragmento número 107 es una pieza avanzada.

7.1.6. HISPÁNICA 20

Se trata de un fragmento con el número 76 que corresponde al cuello de una botella de la forma Hisp. 20, ya que ésta pertenece a una jarrita con una sola asa –de la que se observa la rotura en el arranque de la

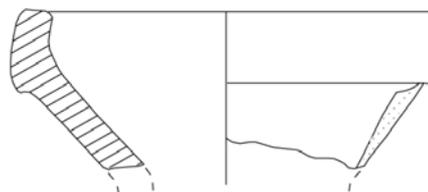


fig. 11: Dibujo de la pieza número 76, perteneciente a una jarra de la forma Hisp. 20.

misma–.

7.1.7. HISPÁNICA 27

El fragmento hallado en el yacimiento tiene un tamaño reducido y corresponde a un borde. Aunque es dudosa su clasificación, finalmente se decidió catalogar al fragmento número 91 en esta forma, por cuanto la curvatura del perfil se ajusta bien a este tipo cerámico. Debido a que no se ha podido recuperar la pared completa del recipiente es muy difícil saber si se trata de una pieza antigua o avanzada.

La forma 27 es una copa que presenta un perfil muy característico formado por dos cuartos de círculo. El cuarto de círculo superior va aumentando progresivamente su tamaño hasta igualar o superar al inferior, de tal manera que el recipiente va haciéndose cada vez más abierto a medida que evoluciona en el tiempo (Romero y Ruiz, 2005:189). El borde que presentan suele ser sencillo, aunque no es algo excepcional encontrar un pequeño labio que nunca estará tan marcado como en las piezas gálicas, que constituyen su prototipo. Respecto a la cronología, son recipientes que se producen desde mediados del siglo I d.C. hasta principios del siglo IV d.C. (Mezquíriz, 1961: 60), destacando en el área meridional de la Península Ibérica.

7.1.8. HISPÁNICA 35 Y 36

Estas dos formas constituyen un servicio de copa (Hisp. 35) y plato (Hisp. 36), que empezó a producirse en época flavia (último tercio del siglo I d.C.) como una innovación de La Graufesenque (Mezquíriz, 1961: 63). Presentan una pared y un borde curvos. El borde suele decorarse con tres hojas de agua realizadas con la técnica de la barbotina. Su duración tanto de la forma Hisp. 35 como de la Hisp. 36 no avanza más allá del siglo III d.C. Cabe destacar que los recipientes pertenecientes a estas formas en la *Galia* presentan un pie mucho más alto que las mismas formas en *Hispania*.

La unidad estratigráfica 3007, que ocupa este trabajo, ha proporcionado un total de nueve piezas de la forma Hisp. 35 y seis ejemplares de la forma Hisp. 36.

De los nueve piezas de la Hisp. 35, tan solo dos presentan una decoración a barbotina, la 51 y 52. La primera tiene un borde redondeado y corto mientras que la segunda tiene un borde vuelto hacia afuera. Respecto a las hojas de agua, la pieza 52 presenta unas hojas más anchas

y con el motivo vegetal muy trabajado, mientras que la pieza 51 simplemente presenta un tallo que termina siendo algo más ancho a modo de hoja. En cuanto a los demás fragmentos, 75+78, 77, 85, 86, 96, 160 y 161, ninguno presenta decoración a la barbotina. Los bordes de estos últimos son amplios y más planos, menos curvados. Esta última información muestra que son piezas más avanzadas en el tiempo ya que la tendencia a la horizontalidad y la desaparición de la barbotina son características a medida que evolucionan estas producciones (Romero y Ruiz, 2005: 189).

Si utilizamos el diámetro de las piezas para establecer una ordenación, las piezas con barbotina (51 y 52) y la pieza número 160 presentan un diámetro de boca entre 9,5 centímetros y 11 cm. Estas cifras son inferiores a los diámetros de boca de los demás fragmentos que varían entre los 13 (número 161) y 14 cm. (75+78 y 77), correspondiendo más a cuencos que a copas, resultando en cierta manera un híbrido entre las formas Hisp. 35 e Hisp. 36. Los fragmentos que conservan la parte inferior del recipiente se muestran con unos diámetros de pie de 4 (número 160) y 5 cm. (número 161). El recipiente número 160 presenta un pie más bajo y redondeado, lo que muestra su avance en el tiempo respecto a los demás. Algunas piezas son más avanzadas por la orientación del borde hacia arriba.

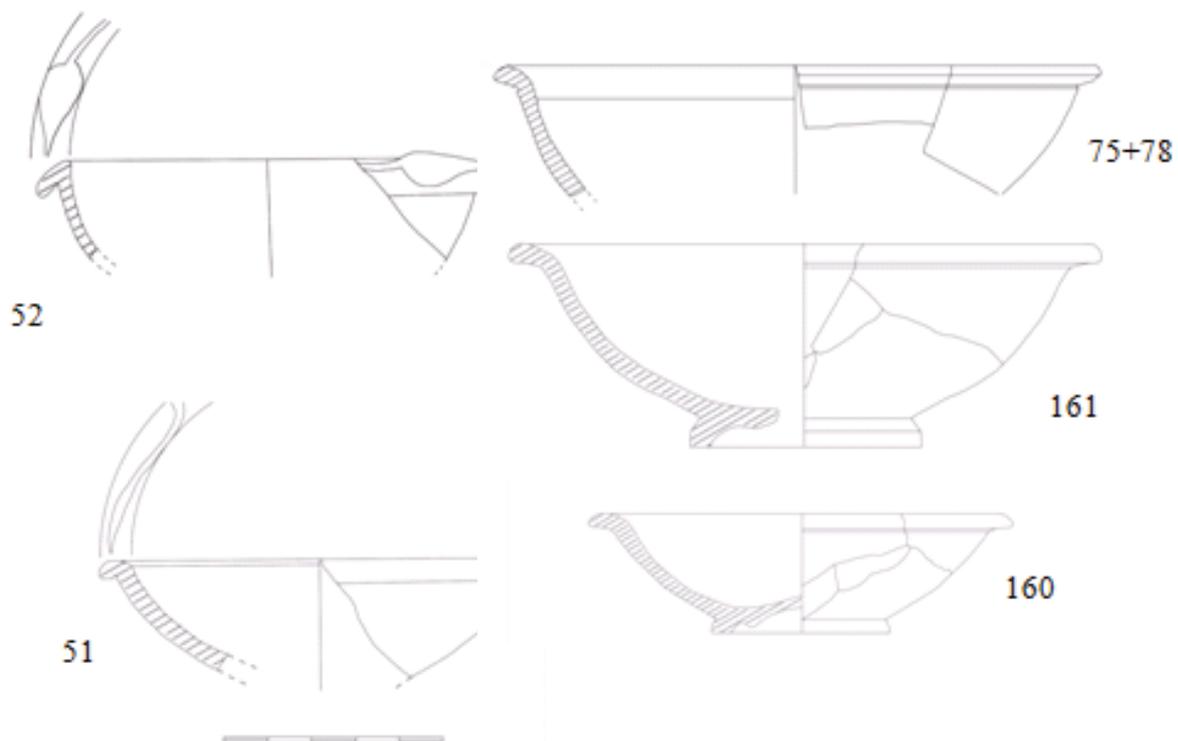


fig. 12: Dibujo de las piezas pertenecientes a la forma Hisp. 35, con los números 51, 52, 75+78, 160 y 161.

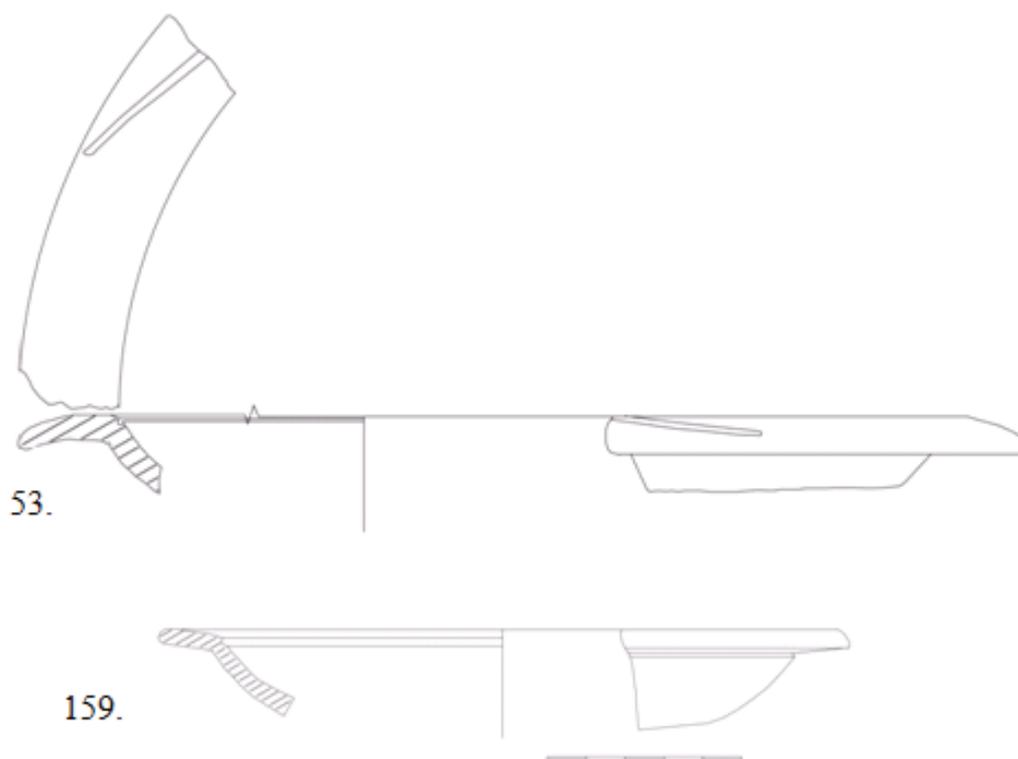


fig. 13: Dibujo de dos piezas pertenecientes a la forma Hisp. 36, con los números de inventario 53 y 159.

Se han hallado también seis fragmentos correspondientes a la forma Hisp. 36. Dos de estos fragmentos presentan decoración a barbotina (números 53 y 54) a la vez que se muestran bordes más curvados que los fragmentos restantes –excepto la número 82 que tiene un borde redondeado pero sin barbotina– pues, al igual que ocurre con la forma Hisp. 35, la Hisp. 36 tiende a la horizontalidad a medida que avanza su producción. Es muy llamativo que el plato número 53 presente un diámetro de boca de 34 cm., mientras que los demás fragmentos oscilan entre los 16 y los 19 cm. de diámetro de boca.

7.1.9. HISPÁNICA 39

El fragmento número 74 corresponde al comienzo de un asa perteneciente una vasija con la forma Hisp. 39. Se trata de unos cuencos que se han encontrado únicamente de forma circular en España y presentan unas asas planas muy toscas y decoradas con motivos vegetales.

7.1.10. HISPÁNICA 44

Ésta es una forma que corresponde a un cuenco, que suele ser de gran tamaño. Muestra unas paredes curvas, con un baquetón muy característico en mitad de la panza y otro en el borde de la pieza, quedando cóncava la parte interior del borde. Según Mezquíriz (1961: 67), las producciones hispánicas suelen mostrar también líneas incisas entre el baquetón de la panza y el del borde. Se piensa que, por su gran parecido, la Hisp. 44 constituye una prolongación de la forma 24/25 desde a principios del siglo II d.C., de tal manera que pudo haber un período temporal en el que coincidió el uso de ambas formas

La unidad estratigráfica que nos ocupa en este presente trabajo ha ofrecido tan sólo un fragmento cerámico, perteneciente al borde del recipiente.

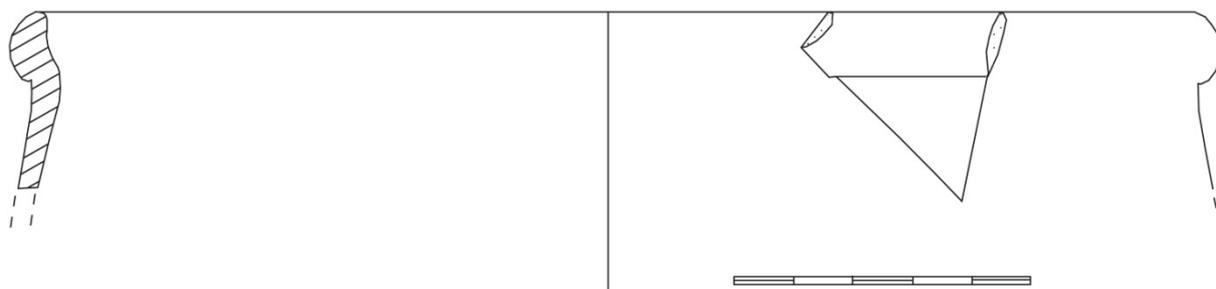


fig. 14: Dibujo de la pieza número 89, pertenece a la forma Hisp. 44 presentando la acanaladura interna en el borde y moldura externa, que la caracteriza.

7.1.11. HISPÁNICA 46

Se trata de un vaso de forma troncocónica y con el borde plano, que se extiende hacia el exterior. El fondo del recipiente se presenta horizontal. Se sabe que este tipo de vaso fue utilizado desde finales del siglo I d.C. hasta finales del siglo III d.C., ya que solía formar servicio –como ya se ha dicho anteriormente– junto al plato de la forma 17. No está claro, en el desarrollo de ambos tipos, que una mayor oblicuidad del borde vaya unida a una cronología más moderna (Romero y Ruíz, 2005: 189). La pieza encontrada (158) no presenta cambios bruscos en la pared a medida que se acerca al borde oblicuo, una característica de evolución de las piezas de *sigillata* que podría servir para establecer un límite temporal más ajustado.

Nuestro ejemplar no se ajusta exactamente al tipo, pues presenta una pared cóncava, de perfil acampanado, que finaliza sin solución de continuidad en un borde marcado interiormente por una fina acanaladura. Hemos optado por incluirlo en la forma Hisp. 46, ya

que así se clasificó también un ejemplar numantino (Romero, 1985: 214), en cuyo estudio se citan otros afines de La Olmeda y La Serna (Palencia), *Iuliobriga*, *Conimbriga*, Pamplona y *Herramelluri* (La Rioja).

Se ha puesto en relación esta forma con las formas sudgálicas Hermet 28 y Curle 15 y con el servicio de la forma Vernhet C1 de La Graufesenque, lo que implicaría una cronología que parte del 80-90 d.C., con una continuidad en el siglo II d.C.

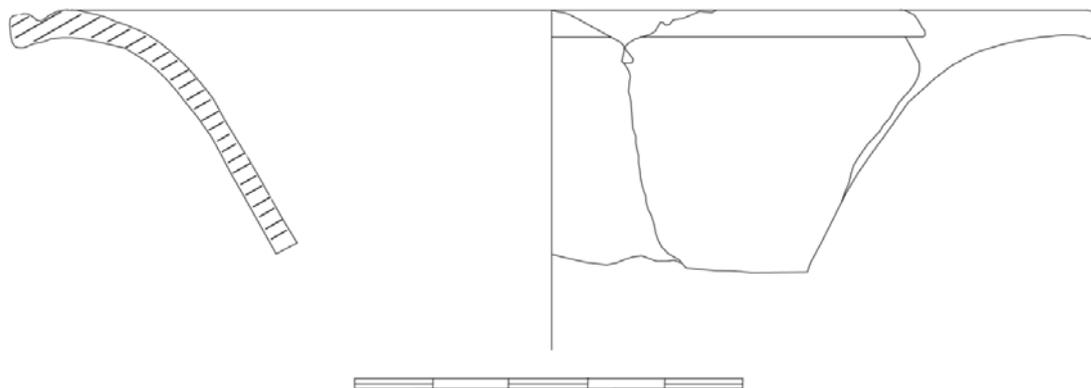


fig. 15: Dibujo de la pieza 158, que pertenece a la forma Hisp. 46.

7.2. FORMAS DECORADAS

7.2.1. HISPÁNICA 37

Ésta es la forma la que más fragmentos ha proporcionado en la unidad estratigráfica que tratamos en el presente trabajo. Se piensa que su producción comenzó en la década de los 60 d.C. para dar lugar, en el siglo IV d.C., a una forma más tardía. Morfológicamente se presenta con una pared de perfil semiesférico. Se constatan dos tipos de subformas según la morfología del borde: La forma 37a, de borde simple, que mantiene el grosor de la pared; y la forma 37b que se va engrosando respecto a la pared y que se remata con un borde almendrado.

Respecto a la decoración predominan las composiciones metopadas de círculos, encontrándose a veces ambos en el mismo recipiente cerámico. Menos frecuentes y en general más antiguos, se encuentran también motivos de inspiración gálica como los gallones, festones o arquerías. Cronológicamente, destacan los motivos de círculos, que se mantienen vigentes hasta el siglo III, mientras que las metopas desaparecen a mediados del siglo II d.C.

De la U.E. 3007 se han podido recuperar dieciocho piezas pertenecientes a esta forma: números 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65+68, 66, 67, 71, 73, 87 y 162. De esta manera, esta forma representa un 41% de los ejemplares identificables del trabajo que nos ocupa. De los dieciocho restos, tan sólo dos conservan el borde –las piezas número 55 y 87– y uno el perfil completo –la número 162–.

Todos los fragmentos que conservan decoración muestran motivos circulares excepto uno –el número 71– que tiene una decoración metopada, pudiendo estar decorado uno de los paneles por una figura humana o animal de difícil identificación. Los motivos circulares suelen ser de círculos sogueados concéntricos y, en tres casos, presentan un motivo en su interior –una palmeta en el caso de las piezas número 57 y 58; y en el caso de la pieza número 64, un ave muy parecida a la recogida por Mezquíriz (1961: lám. 68, número 601), procedente de *Iuliobriga*–. Por último, la pieza número 59 muestra una mezcla de estilos pues, aunque siguen destacando en ella los motivos circulares que ornamentan la zona inferior, presenta en el friso superior un motivo de separación de metopas con líneas onduladas verticales.

Llama especialmente la atención el recipiente número 162, que conserva un pie muy bajo y dos frisos decorativos –algo normal en este tipo de piezas– conformados por motivos circulares ambos.

A pesar de no conservar el borde del recipiente, la pieza número 73 contiene una franja de ovas que limita la parte superior de la decoración. Este tipo de motivos tan sólo se encuentran en los cuencos 37b (Mezquíriz, 1961: 107).

7.3. LOS BARNICES Y LAS PASTAS.

Los barnices de los fragmentos que ocupan el presente trabajo se mueven en la gama del color rojo según la tabla de colores de Münsell (1998), siendo en concreto los colores presentes 2.5YR4/8, 2.5YR4/6 y 10R4/6.

Respecto a las pastas hay más cambios ya que, aunque la mayoría de las piezas se muevan en la gama del rojo claro –en concreto 10R6/6, 10R6/8 y 10R7/6–, algunas de ellas se mantienen en el rojo (10R5/6) y las piezas con el número 97 y 100 llegan a tener una pasta de color rosa (7.5YR8/4).

7.4. CUANTIFICACIÓN DE LOS MATERIALES

Con la finalidad de valorar la representatividad de cada forma y establecer una relación con los contextos cerámicos de otros yacimientos, se han realizado dos tipos de contabilización de los materiales: el Número de Restos (N.R.) y el Número Mínimo de Individuos (N.M.I.). No se pretende obtener valores absolutos, sino simples estimaciones de la presencia de cada tipo, razón por la cual se suelen aplicar al menos dos tipos de cuantificación sobre cada conjunto cerámico.

El N.R. se obtiene contabilizando todos los fragmentos pertenecientes a una forma, tanto si se trata de fragmentos aislados como de fragmentos que forman parte con otros de un ejemplar determinado. Tras realizar este cómputo las piezas con más presencia en la UE son la forma Hisp. 37, Hisp. 35 e Hisp. 36, en orden descendente. No obstante, si nos atenemos al NR que aportan las piezas lisas y decoradas a molde, observamos que las primeras son más numerosas que las segundas. El NMI pretende acercarse al número de vasos que, como mínimo, habría de cada forma y puede considerarse más relevante. Este tipo de contabilización se realiza teniendo en cuenta las piezas completas, que se valoran como una unidad, y el número más alto, bien sea de de bordes o bien sea fondos, que aportan los ejemplares incompletos de cada forma. La cuantificación a través del NMI fue desarrollada por Symonds a través de un proyecto del Museo de Londres (Urteaga y Amundaray, 2003: 60). Tras el cálculo del NMI destacan las piezas lisas: Hisp. 35 e Hisp. 36. La forma decorada Hisp. 37 presenta un NMI muy parejo al resto de las formas, reduciendo drásticamente su

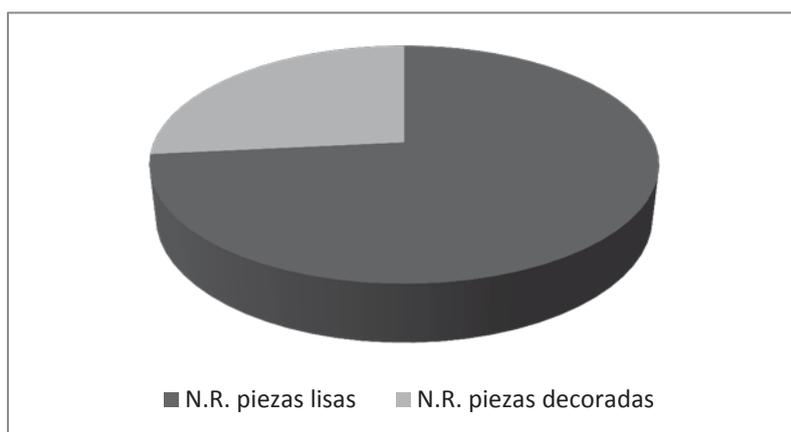


fig. 16: Gráfico que muestra la representatividad del número de restos presentes de piezas lisas frente a las piezas decoradas

número. Este tipo de cuantificación ha corregido por tanto el proporcionado por el NR, cuyo elevado número se explica por la fácil identificación de las piezas decoradas frente a las lisas, como demuestra el hecho de que la U.E. 3007 cuente 38 fragmentos lisos indeterminados.

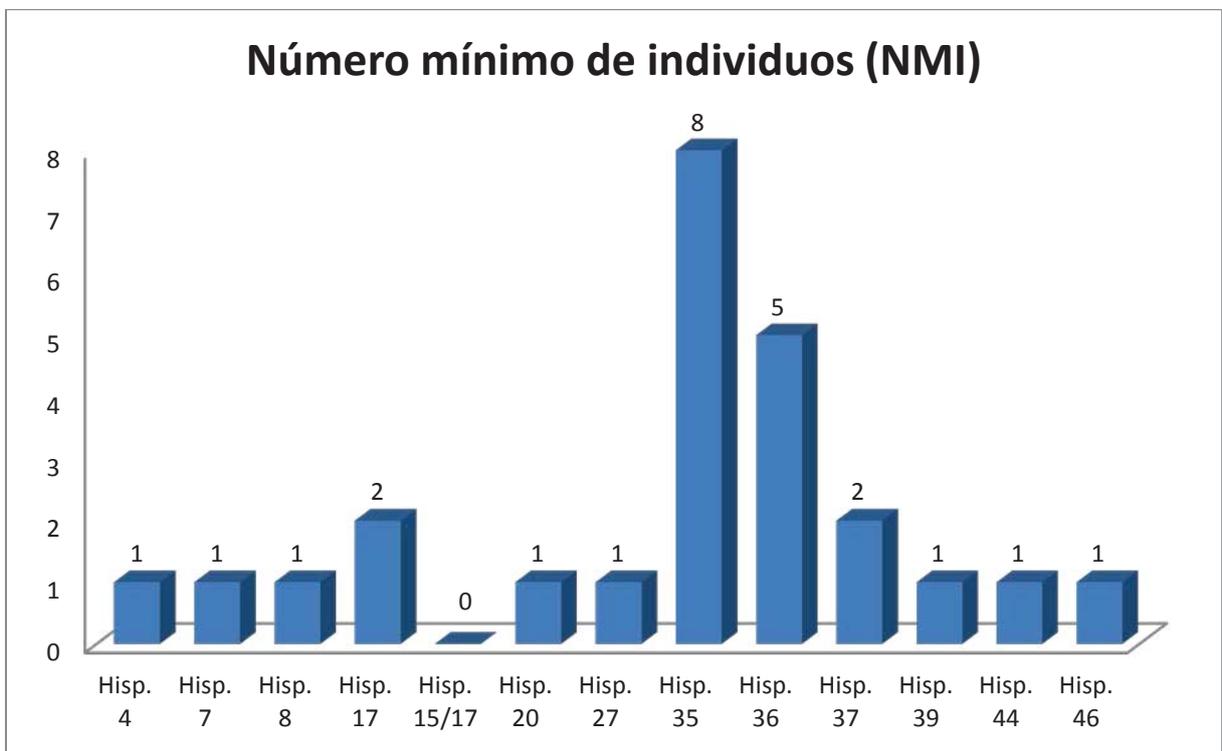
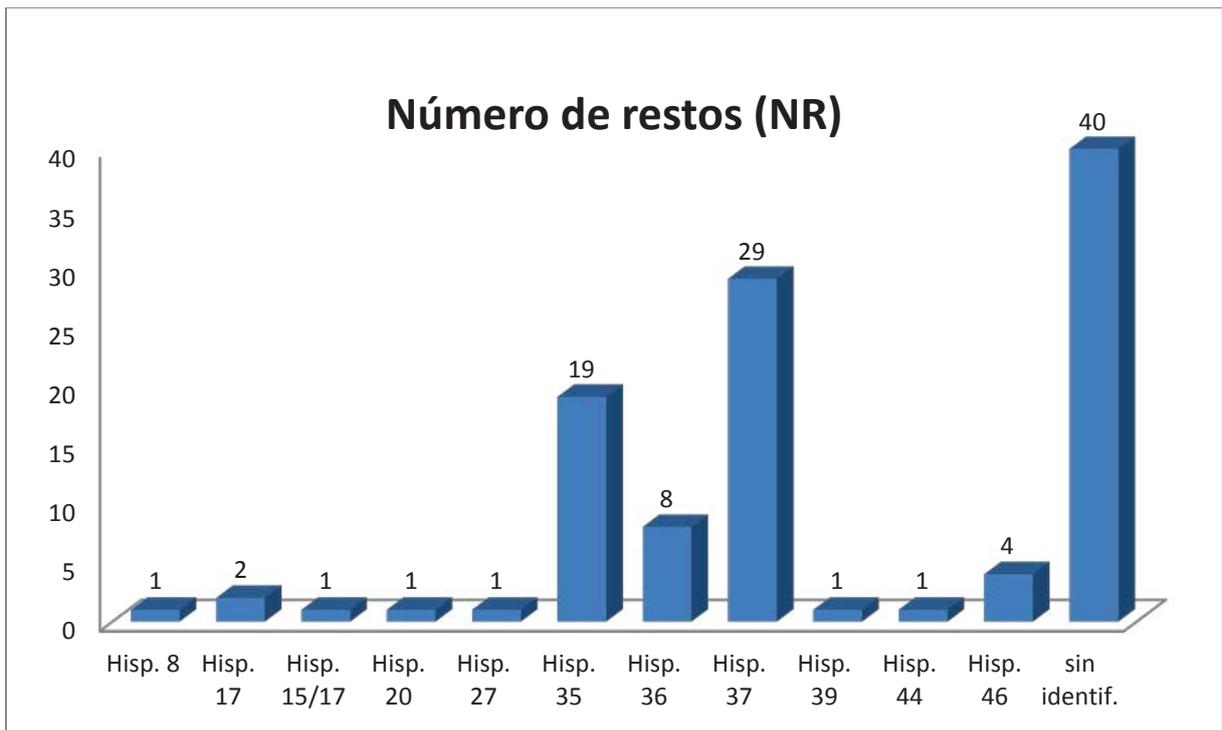


fig. 17 (arriba): Gráfico sobre el número de restos (N.R.) de cada forma y de las piezas sin identificar;
 fig. 18 (abajo): Gráfico sobre el número mínimo de individuos (N.M.I.) de cada forma cerámica presente en la U.E. 3007.

8. CONTEXTUALIZACIÓN CRONOLÓGICA DE LA TSH DE LA U.E. 3007

Tras el estudio de los materiales arqueológicos recogidos en Paredes de Nava, observamos cómo varios ejemplares corresponden a formas que se datan ya en el siglo II d.C., como las Hisp. 44, 46 ó 17, aportándonos una mayor precisión sobre el momento en que pudo realizarse la colmatación del foso. Hacia una datación similar lleva los ejemplares decorados, todos ellos pertenecientes a la forma 37 y ornamentados casi en su totalidad con composiciones de círculos en las que casi están ausentes los motivos figurados y vegetales.

Varios niveles del siglo II d.C. han sido reunidos y valorados en un trabajo sobre los contextos cerámicos altoimperiales en el Valle del Duero (Romero y Carretero, 2014: 308-314, fig.13-18 y 21-23). Se trata del vertedero de las calles Copín y San Salvador del Nido de León, del nivel VI de *Petavonium* (Rosinos de Vidriales, Zamora) y del nivel de hábitat 2 de Huerña (León), así como del nivel situado bajo la necrópolis medieval de La Olmeda (Pedrosa de la Vega, Palencia).

Los tres primeros se sitúan en el siglo II d.C., de acuerdo con las propuestas de sus excavadores, escalonándose posiblemente a lo largo de la centuria: de los años centrales del siglo el de León, posterior el de *Petavonium* y, siendo el más avanzado, el de Huerña. El contexto de La Olmeda se fecha ya en el siglo III d.C.

En estos contextos están presentes las formas 44 y 46, mientras que sólo en León se ha constatado la forma Hisp. 17, algo que no es extraño debido a que es el conjunto que más rico en materiales cerámicos. De la misma manera, la forma decorada más abundante en esos contextos es la Hisp. 37 y la ornamentación preferente la de círculos, al igual que en la UE 3007 (Romero y Carretero, 2014: figs. 24 y 25).

Un nuevo contexto exhumado en el castro asturiano de Chao Samartín viene a reforzar la cronología del siglo II. Se trata del depósito hallado en el interior de la construcción C-10, formado al derrumbarse dicha construcción a causa de un movimiento sísmico acaecido hacia el 180 d.C. (Menéndez y Sánchez, 2014: 350 y láms. 5-8). Contenía nuevamente ejemplares decorados de la forma 37a, junto a lisos de 15/17, 27, 35, 44 y 46.

Por otro lado, la escasa presencia de la forma Hisp. 8 y, aún más, la ausencia de la forma 8b en nuestro conjunto paredeno podría constituir un indicio de que el relleno del foso, al menos por lo que a la U.E. 3007 se refiere, se realizó en un momento anterior al siglo III d.C., ya que esas formas tienen un gran protagonismo en ese siglo (Tuset y Buxeda, 1995:

361-362), como puede apreciarse también en el nivel antes comentado del yacimiento de La Olmeda (Romero y Carretero, 2014: fig. 16, 21-23).

Lo que sorprende de la U.E. 3007 de “La Ciudad” es el predominio de las formas Hisp. 35 y 36, presentes también en estos yacimientos y en otros contextos del siglo II d.C., pero en un porcentaje muy reducido, ya que son las formas Hisp. 27 y 15/17 las más numerosas en el servicio de mesa. Su presencia en la U.E. 3007 es, sin embargo, mínima.

En el nivel antes comentado de Chao Samartín encontramos, no obstante, una documentación más próxima al conjunto paredaño. El plato 15/17 es de lejos el más atestiguado, pero la segunda forma en importancia es la Hisp. 35, superando a la copa Hisp. 27.

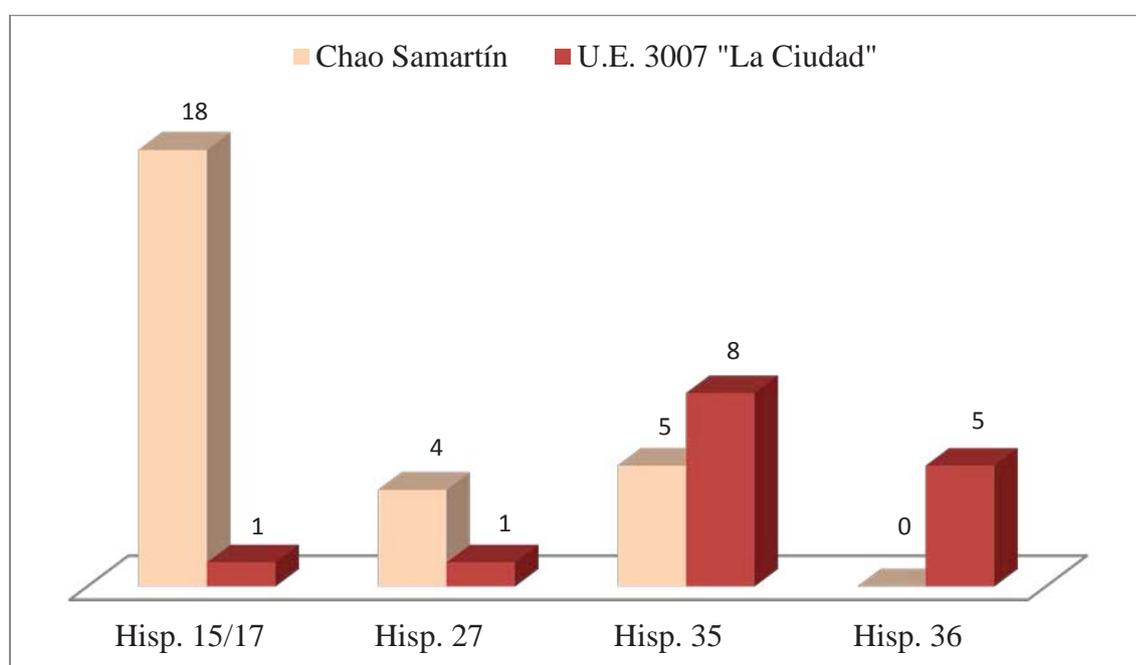


fig. 19: Gráfico comparativo sobre la representatividad de las formas presentes en el derrumbe de la construcción C-10 de Chao Samartín (Menéndez y Sánchez, 2014: 350 y lám. 5-8) (en azul) y las presentes en la U.E. 3007 de “La Ciudad” (en rojo).

Es, no obstante, en una ciudad más cercana geográficamente, en *Pallantia*, la actual Palencia, donde volvemos a encontrar un acusado protagonismo de las formas 35 y 36. Entre las piezas recuperadas de la necrópolis de Las Eras del Bosque, y hoy depositadas en el Museo Provincial de Palencia y el Museo Arqueológico Nacional, este servicio de copa y plato supera ampliamente el que aportan las formas 27 y 15/17 (López Rodríguez, 1982), que suelen ser en cambio las formas más frecuentes en otros yacimientos.

9. CONCLUSIONES

Las cerámicas que se estudian en este trabajo proceden de un depósito que colmataba uno de los fosos del yacimiento emplazado en "La Ciudad" de Paredes de Nava. Su análisis ha de entenderse como una contribución al conocimiento de esa ciudad romana, fuera cual fuera su nombre, aportando información de interés, aunque todavía parcial, sobre un episodio de su larga vida: la amortización y colmatación de uno de sus fosos. Dicha obra formaba parte de las defensas de la ciudad vaccea, estimándose que su construcción tuvo lugar en el momento de su mayor apogeo, en la III o II centuria antes del cambio de era.

Sin embargo va a tardar algunos siglos en ser amortizada pues, como se desprende del estudio de la *terra sigillata* hispánica, la vajilla más empleada durante el Imperio, no se procederá a rellenar el foso hasta la segunda mitad del siglo II d.C. Esta cronología se basa en el análisis comparativo de la cerámica que contenía con la de otros contextos de similar o posterior cronología que hemos realizado en el apartado anterior, pero se ve apoyada también por el hallazgo de una moneda de Adriano en el mismo contexto. Datada en el 124-125 d.C., proporciona un valioso término *post quem* para la formación de la U.E. 3007.

Resulta de interés recordar aquí que el complejo defensivo de *Pintia* (Padilla de Duero, Valladolid), una ciudad igualmente vaccea, fue erigido en un momento similar al paredño, y que su foso fue colmatado también a finales del siglo II d.C., si bien en ese caso se estima que ese fue el momento final de un proceso que había comenzado ya avanzado el siglo I d.C., cuando el foso empezó a utilizarse como vertedero.

Por lo que a la *sigillata* hispánica del contexto 3007 se refiere, es llamativo el protagonismo de las formas Hisp. 35 y 36, por cuanto no es lo habitual en otros yacimientos. Generalmente las formas lisas que predominan en el servicio de mesa son las Hisp. 15/17 y la 27, a veces incluso de manera abrumadora, siendo a lo sumo igualadas en número por las Hisp. 35 y 36. Estas formas son sin embargo mayoritarias en el relleno del foso paredense, un comportamiento inusual que curiosamente encontramos también en la ciudad de *Pallantia*, en ese caso en documentación aportada por los ajuares de las tumbas de la necrópolis de Las Eras del Bosque. Es difícil valorar ese singular comportamiento en el consumo cerámico de ambas ciudades. No parece que deba atribuirse al azar, pero tampoco pueden aducirse razones claras que lo expliquen. Pudiera tratarse de una tendencia peculiar en el consumo de este área, es decir, de una preferencia por parte de la clientela, o bien del reflejo de unas

determinadas redes comerciales encargadas de distribuir los artículos de talleres especializados en la elaboración de estas formas, sin que puedan descartarse otras causas.

En cambio, pocas dudas hay que albergar sobre la procedencia riojana y, más concretamente tritiense, de la sigillata hispánica de la UE 3007. La zona septentrional de la Península fue surtida por el gran complejo productor de *Tritium Magallum* (Tricio, La Rioja), que abasteció también a buena parte de la *Hispania* meridional y de la *Mauritania Tingitana*. Pero lo avalan además varios sellos de alfarero recuperados en "La Ciudad", como los de *Accunicus*, *Sempronius* y *Valerius Paternus* (Mañanes, 1982: 223-224, figs. 1d, 2e y 2i; Garabito *et alii*, 1987: 506), dos de los cuales han sido documentados más recientemente en el pago tritiense de "Los Pozos" (Sáenz y Sáenz, 1999). Estos productos pudieron llegar a la ciudad ubicada en Paredes de Nava a través de la vía 27, al margen de que esta discurriera o no junto a su centro urbano, pero la sigillata pudo ser transportada también, y más fácilmente, desde *Tritium Magallum* (Garabito *et alii*: 514) por la vía más septentrional que desde *Tarraco* (Tarragona) y *Caesaraugusta* (Zaragoza), y tras pasar junto a Tricio, se dirigía hasta *Asturica Augusta* y *Legio* (Astorga y León, respectivamente), transcurriendo junto a ciudades no muy distantes a la actual Paredes de Nava, como *Lacobriga* (Carrión de los Condes).

BIBLIOGRAFÍA

- ABARQUERO MORAS, F. J. y PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. (2010): “La Ciudad de Paredes de Nava y el problema de la identificación de la *Intercatia vaccea*”. En F. Romero Carnicero y C. Sanz Mínguez (coords.), *De La Región Vaccea a la Arqueología Vaccea*, Jornadas Científicas conmemorativas del cincuenta aniversario de la publicación de *La Región Vaccea*, Homenaje a Federico Wattenberg, Valladolid, 22 y 23 de octubre de 2009. Valladolid, pp. 163-192.
- (2015): “La aplicación de métodos geofísicos en la detección de sistemas defensivos vacceos: El caso de Paredes de Nava”. En O. Rodríguez Monterrubio et alii (coords.), *Fortificaciones de la Edad del Hierro: Control de los recursos y el territorio*. Valladolid: Glyphos, pp. 131-151.
- ABARQUERO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. Y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2011): Memoria de Investigación arqueológica. Campaña 2011. Por subvención de la excma. Dip. Prov. de Palencia a la Asoc. Cult. “En busca de Intercatia” para prospección geomagnética en el yacimiento arqueológico “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia). Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.
- (2015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.
- ALARIO TRIGUEROS, M. (1989): “La desecación de la laguna de la Nava”. *Tabanque: Revista pedagógica*, nº 5, Valladolid: Universidad de Valladolid, pp. 84.
- ÁLVAREZ SANTOS, J. A. (2005): *La Terra Sigillata en Cantabria: Los fondos del Museo de Prehistoria y Arqueología de Cantabria y del Museo Arqueológico Nacional*, Santander: Universidad de Cantabria.
- BREZMES ESCRIBANO, M. Á. (2014): “Intercatia, el estado de la cuestión”. En J. Honrado Castro et alii (coords.), *Investigaciones Arqueológicas en el Valle del Duero*, vol.2, Valladolid: Glyphos, pp. 257-265.

- BUSTAMANTE ÁLVAREZ, M. (2013-2014): “La *terra sigillata* gálica e hispánica. Evidencias de algo más que una relación comercial”. En *Revista del Seminario de Arqueología de la Universidad Pablo de Olvaide de Sevilla. ROMVLA*, Nº 12-13, pp. 561-581.
- FERNÁNDEZ GARCÍA, M^a. I. (1998): “Características de la Sigillata fabricada en Andújar” En M^a. Isabel Fernández García (ed.), *Terra Sigillata Hispánica. Estado actual de la investigación*. Jaén: Universidad de Jaén. pp. 49-104.
- (2015): “La terra sigillata de origen bético: un camino aún por recorrer”. En C. Fernández Ochoa *et alii* (eds.), *Manual de cerámica romana II. Cerámicas romanas de época altoimperial en Hispania. Importación y producción*. Museo Arqueológico de la comunidad de Madrid: Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid. pp. 231-320.
- FERNÁNDEZ GARCÍA, M^a. I. y RUIZ MONTES, P. (2005): “Sigillata Hispánica de origen Bético” En M. Roca Roumens y M^a. I. Fernández García (coords.), *Introducción al estudio de la cerámica romana*. Málaga: Universidad de Málaga. Monográfico nº 1 de CVDAS, revista de Arqueología e Historia. pp. 139-182.
- FERNÁNDEZ OCHOA, C. *et alii* (eds.) (2015): *Manual de cerámica romana II: Cerámicas romanas de época altoimperial en Hispania. Importación y producción*. Alcalá de Henares: Museo Arqueológico Regional.
- GARABITO T. y SOLOVERA M^a. E. (1976): *Terra sigillata de Tricio. III formas decoradas*. Valladolid: Univ. De Valladolid.
- GARABITO T., PRADALES, D. y SOLOVERA, M^a. E. (1987) “Los alfares romanos riojanos y la comercialización de sus productos en la Provincia de Palencia”. En F. Narganes Quijano (coord.), *Actas del I Congreso de Historia de Palencia. Tomo I: Arte, arqueología y Edad Antigua*. Valladolid, pp. 499-516
- GARCÍA ROZAS, R., DOMÍNGUEZ BOLAÑOS, A. y ABÁSULO ÁLVAREZ, J. A. (1987) “Los alfares romanos riojanos y la comercialización de sus productos en la Provincia de Palencia”. En F. Narganes Quijano (coord.), *Actas del I Congreso de Historia de Palencia. Tomo I: Arte, arqueología y Edad Antigua*. Valladolid, pp. 573-586

- GUTIÉRREZ PÉREZ, J., ABARQUERO MORAS, F. J. Y PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. (2014): “Nuevos datos sobre la romanización de “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)”. En S. Martínez Caballero, V. M. Cabañero Martín, C. Merino Bellido (coords.), *IV Jornadas de jóvenes investigaciones del valle del Duero (Segovia, 2014). Investigaciones arqueológicas en el valle del Duero: del paleolítico a la Edad Media*. Ed. Glyphos.
- HERNÁNDEZ GUERRA, L. (2010): “Consideraciones sobre la ubicación de dos ciudades vacceas, *Intercatia* y *Pallantia*”. En C. Fornis Vaquero, J. Gallego, P. M. López de Quiroga (coords.), *Dialéctica histórica y compromiso social, vol. 2*, pp. 961-980
- HEVIA GONZÁLEZ, S y MONTES LÓPEZ, R. (2009): “Cerámica romana altoimperial de fabricación regional del Chao Samartín (Grandas de Salime, Asturias)”. *Cuadernos de Prehistoria y Arqueología de la Universidad Autónoma de Madrid*, nº 35, Madrid, pp. 27-190.
- LÓPEZ RODRÍGUEZ, J. R. (1982): “Terra sigillata de Palencia en los museos Arqueológicos de Palencia y Arqueológico Nacional”. *Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses*, nº 47, pp. 185-266.
- MAÑANES PÉREZ, T. (1982): “Nuevas marcas de alfarero en la provincia de Palencia”. *Publicaciones de la Institución Tello Téllez de Meneses*, nº 46, pp. 217-224.
- (2014): “*Intercatia*: un nombre y tres núcleos diferentes (*castellum*, *mansio* y *civitas*)”. *Oppidum: Cuadernos de investigación*, nº 10, pp. 19-34.
- MARTÍN VALLS, R. (1990): “Los “símpula” celtibéricos”. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, 56, Valladolid: Universidad de Valladolid, pp. 144-169.
- MAYET, F. (1984): *Les céramiques sigillées hispaniques: contribution à l’histoire économique de la Péninsule Ibérique sous l’Empire Romain*. París: Diffusion de Bocard.
- MEZQUÍRIZ DE CATALÁN, M^a. Á. (1961): *Terra Sigillata Hispánica, (Tomos I y II)*. Valencia.
- MEZQUÍRIZ IRUJO, M^a. Á. (1983): “Cerámica Sigillata Hispánica. Historia y criterios tipológicos”. *Boletín del Museo Arqueológico Nacional I, nº 2*. Madrid. pp. 133-136.

- (2004): “Terra sigillata ispanica”. *Trabajos de Arqueología Navarra*, nº 17, Gobierno de Navarra, pp. 419-563.
- MORAIS, R. (2015a): “La terra sigillata itálica: abriendo los caminos del imperio” en C. Fernández Ochoa *et alii* (eds.) *Manual de cerámica romana II. Cerámicas romanas de época altoimperial en Hispania. Importación y producción*. Museo Arqueológico de la comunidad de Madrid: Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid. pp. 15-78.
- (2015b): “La terra sigillata gálica: un indicador esencial en los registros estratigráficos altoimperiales” en C. Fernández Ochoa *et alii* (eds.), *Manual de cerámica romana II. Cerámicas romanas de época altoimperial en Hispania. Importación y producción*. Museo Arqueológico de la comunidad de Madrid: Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid. pp. 79-148.
- MUNSELL (1998): *Soil color charts*, New Windsor (New York): GretagMacbeth.
- NIETO GALLO, G. (1942-1943): “El yacimiento prerromano de Paredes de Nava (Palencia)”. *Boletín del Seminario de Estudios de Arte y Arqueología*, tomo 9, pp. 189-190.
- PASSELAC, M. (1993): “Céramique sigillée italique”. En DICOCER, *Lattara*, nº 6, pp. 554-568.
- PASSELAC, M. y VERNHET, A. (1993): “Céramique sigillée sud-gauloise”. En DICOCER, *Lattara*, nº6, pp. 569-580.
- PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y ABARQUERO MORAS, F. J. (2010): “La Ciudad, de Paredes de Nava, *civitas vacceorum* en Tierra de Campos”. *Vaccea Anuario 2009*, nº 3, Valladolid: Universidad de Valladolid, pp. 28-36.
- ROCA ROUMENS, M. (2005a): “Terra sigillata itálica” En M. Roca Roumens y M^a. I. Fernández García (coords.), *Introducción al estudio de la cerámica romana*. Málaga: Universidad de Málaga. Monográfico nº 1 de CVDAS, revista de Arqueología e Historia. pp. 81-114.

--- (2005b): “Terra sigillata sudgálica” En M. Roca Roumens y M^a. I. Fernández García (coords.), *Introducción al estudio de la cerámica romana*. Málaga: Universidad de Málaga. Monográfico nº 1 de CVDAS, revista de Arqueología e Historia. pp. 115-138.

ROMERO CARNICERO, M^a. V. (1985): *Numancia I. La terra sigillata*, Madrid.

--- (1998): “La terra sigillata hispánica en la zona septentrional de la Península Ibérica. Algunas reflexiones acerca de su estudio y grado de conocimiento” En M^a. Isabel Fernández García (ed.), *Terra Sigillata Hispánica. Estado actual de la investigación*. Jaén: Universidad de Jaén. pp. 189-208.

--- (2015): “La terra sigillata hispánica: producciones del área septentrional”. En C. Fernández Ochoa *et alii* (eds.), *Manual de cerámica romana II. Cerámicas romanas de época altoimperial en Hispania. Importación y producción*. Museo Arqueológico de la comunidad de Madrid: Colegio de Doctores y Licenciados en Filosofía y Letras y en Ciencias de la Comunidad de Madrid. pp. 149-230.

ROMERO CARNICERO, M^a. V. y CARRETERO VAQUERO, S. (2014): “Contextos cerámicos altoimperiales en el Valle del Duero”. En M. Roca, M. Madrid y R. Celis (eds.), *Contextos cerámicos de época altoimperial en el Mediterráneo occidental*. Barcelona: Universidad de Barcelona, pp.298-338.

ROMERO CARNICERO, M^a. V. y RUIZ MONTES, P. (2005): “Los centros de producción de THS en la zona septentrional de la Península Ibérica” En M. Roca Roumens y M^a. I. Fernández García (coords.), *Introducción al estudio de la cerámica romana*. Málaga: Universidad de Málaga. Monográfico nº 1 de CVDAS, revista de Arqueología e Historia. pp. 183-224.

SÁENZ PRECIADO, M^a P. (1998): “El complejo de *Tritium Magallum* (La Rioja): alfares altoimperiales” En M^a. Isabel Fernández García (ed.), *Terra Sigillata Hispánica. Estado actual de la investigación*. Jaén: Universidad de Jaén. pp. 123-164.

SÁENZ PRECIADO, M^a. P. y SÁENZ PRECIADO, C. (1999): “Estado de la cuestión de los alfares riojanos. La *terra sigillata* hispánica altoimperial”. En M. Roca Roumens y M^a. I. Fernández García (coords.), *Terra sigillata. Centros de fabricación y producciones altoimperiales*. Málaga: Univ. De Málaga, pp. 61-136

- SANZ MÍNGUEZ, C. *et alii* (2010): “Los sistemas defensivos de *Pintia*”. En *Vaccea Anuario*, 2009, nº3, pp.13-19.
- (2011): “El foso y el sistema defensivo de *Pintia* (Padilla de de Duero/Peñañiel, Valladolid)”. En *Revista d’Arqueologia de Ponent*, nº 21, pp. 221-232.
- (2014): “El complejo defensivo de *Pintia* (Padilla de Duero/Peñañiel, Valladolid)”. En F. Burillo Mozota y M. Chordá Pérez (eds.), *VII Simposio sobre los celtíberos. Nuevos hallazgos, nuevas interpretaciones*. Teruel.
- SOTOMAYOR MURO, M. (1983): “Problemas de atribución y cronología en vertederos de TSH”. En *Boletín del Museo Arqueológico Nacional (Madrid)*, tomo 1, nº2, pp. 137-140.
- UNIÓN ACADÉMICA INTERNACIONAL, COMITÉ ESPAÑOL (1993): *Tabula Imperii Romani, K-30: Madrid, Caesaraugusta, Clunia. Madrid. pp. 132-133*
- TUSET I BERTRÁN, F. y BUXEDA I GARRIGÓS, J. (1995): “La cerámica *terra sigillata* hispánica avanzada (TSHA) de Clunia: segunda mitad del s.II – s.III d.C.”. En *Trabalhos de Antropologia e Etnologia*, nº 35, I Congreso de Arqueología Peninsular, Actas V, pp. 355-367.
- URTEAGA ARTIGAS, M^a. M. y AMUNDARAY GANGOITI, L. (2003): “Estudio de la cerámica procedente del puerto romano de Irún. Avance de las investigaciones”. *Boletín ARKEOLAN*, nº 11, pp. 57-93.
- VV. AA. (2008): “Estudio químico y mineralógico de algunas cerámicas romanas *terra sigillata*”. *MACLA. Revista de la Sociedad Española de Mineralogía*, nº9, pp.83-84.
- WATTENBERG, F (1959): *La Región Vaccea: Celtiberismo y romanización en la cuenca media del Duero*. Biblioteca Praehistorica Hispana, II. Madrid.

Anexo

Hallazgo: “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/51

Bolsa: 60

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma: Hisp. 35

Dimensiones:

- Diámetro de boca: 10 cm
- Diámetro de fondo:
- Altura de pieza:

Descripción: Copa de pared curva y borde curvo vuelto hacia afuera, decorado con hojas de barbotina.

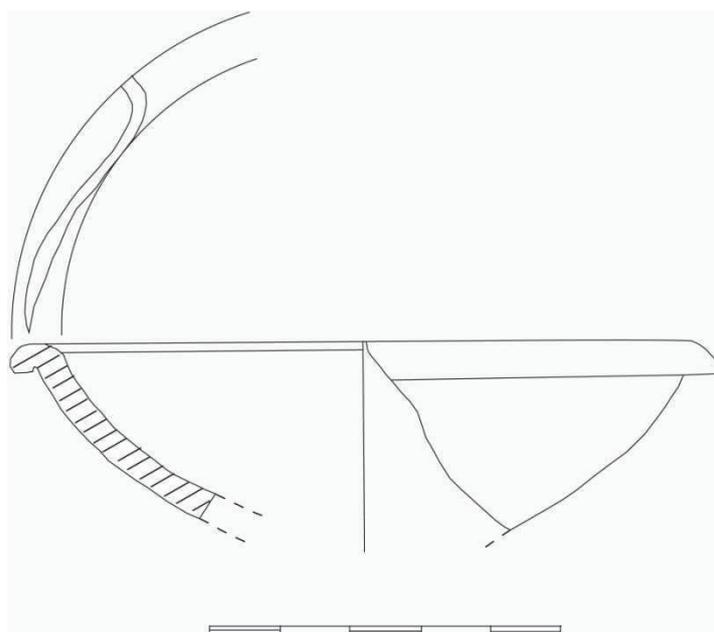
Decoración:

Grafito:

Barniz: 2.5YR 4/8 (red)

Pasta: 10R 6/6 (light red)

Bibliografía: ABARQUERO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León .



Hallazgo: “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/52

Bolsa: 60

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma: Hisp. 35

Dimensiones:

- Diámetro de boca: 11 cm
- Diámetro de fondo
- Altura de pieza:

Descripción: Copa de pared curva y borde curvo vuelto hacia afuera, decorado con hojas de barbotina.

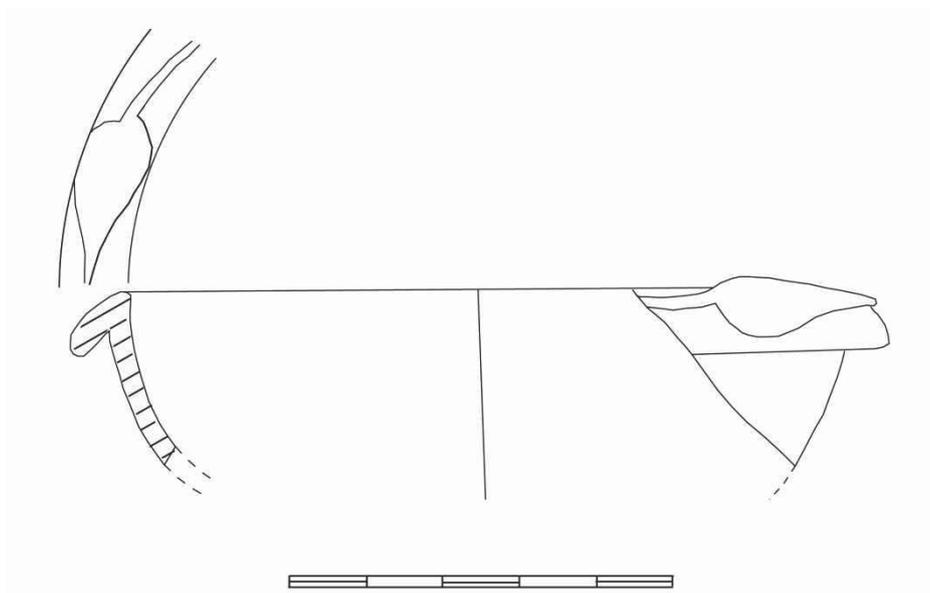
Decoración:

Grafito:

Barniz: 2.5YR 4/8 (red)

Pasta: 10R 5/6 (red)

Bibliografía: ABARQUERO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



Hallazgo: “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/53

Bolsa: 60

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma: Hisp. 36

Dimensiones:

- Diámetro de boca: 34 cm.
- Diámetro de fondo
- Altura de pieza:

Descripción: Plato de poca profundidad, con pared curva y borde curvo vuelto hacia afuera, decorado con hojas de barbotina, de las que tan sólo queda la huella.

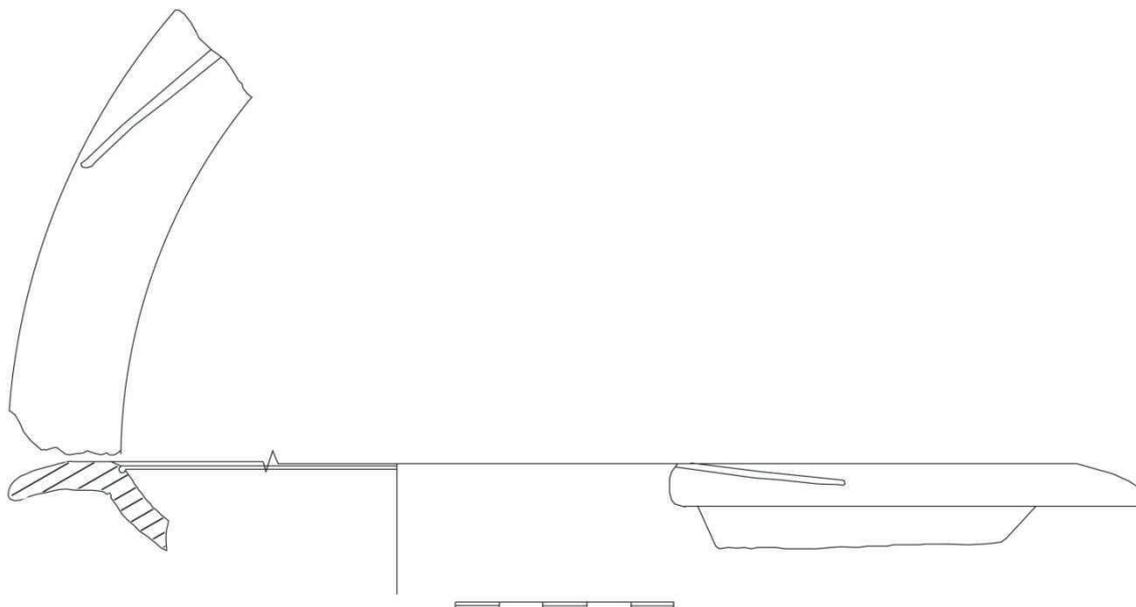
Decoración:

Grafito:

Barniz: 2.5YR 4/8 (red)

Pasta: 2.5YR 6/6 (light red)

Bibliografía: ABARQUERO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



Hallazgo: “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/54

Bolsa: 60

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma: Hisp. 36

Dimensiones:

- Diámetro de boca: 19 cm.
- Diámetro de fondo
- Altura de pieza:

Descripción: Borde de plato. Presenta huella de barbotina y huella dactilar marcada en el barniz.

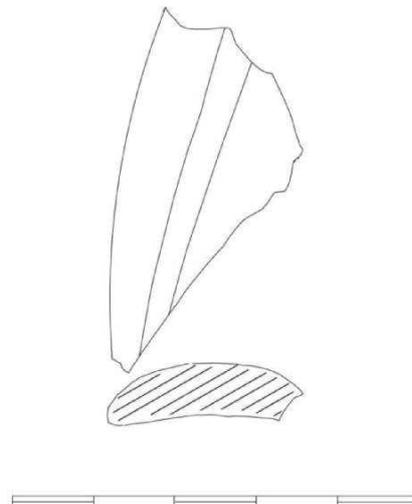
Decoración:

Grafito:

Barniz: 2.5YR 4/8 (red)

Pasta: 10R 6/6 (light red)

Bibliografía: ABARQUERO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



Hallazgo: “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/55

Bolsa: 60

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma: Hisp. 37

Dimensiones:

- Diámetro de boca:
- Diámetro de fondo
- Altura de pieza:

Descripción: Borde redondeado de 5 mm de grosor. Pared de entre 5 y 7 mm de grosor.

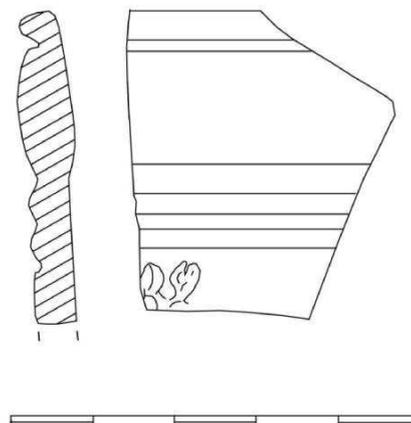
Decoración: Presenta el primer friso decorativo con un motivo vegetal incompleto.

Grafito:

Barniz: 2.5 YR 4/8 (red)

Pasta: 10R 6/6 (light red)

Bibliografía: ABARQUERO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



Hallazgo: “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/56

Bolsa: 60

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma: Hisp. 37

Dimensiones:

- Diámetro de boca:
- Diámetro de fondo
- Altura de pieza:

Descripción: Corresponde a la zona central e inferior de la decoración

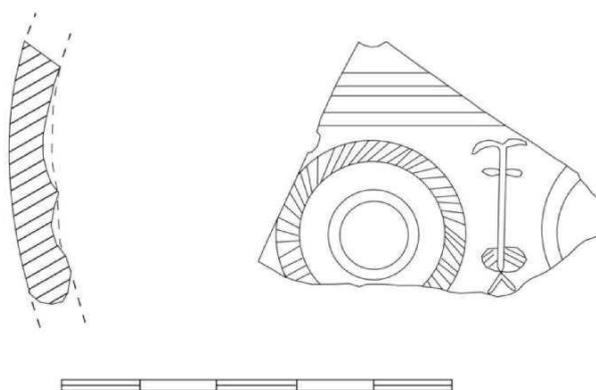
Decoración: Tan sólo se aprecia la ornamentación de la segunda zona decorativa en la que alternan círculos concéntricos, de línea continua y sogueada, con motivos verticales de tipo candelabro.

Grafito:

Barniz: 2.5YR 4/8 (red)

Pasta: 2.5YR 7/6 (light red)

Bibliografía: ABARQUERO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



Hallazgo: “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/57

Bolsa: 60

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma: Hisp. 37

Dimensiones:

- Diámetro de boca:
- Diámetro de fondo
- Altura de pieza:

Descripción: Corresponde a la parte central del vaso, que muestra un perfil algo carenado

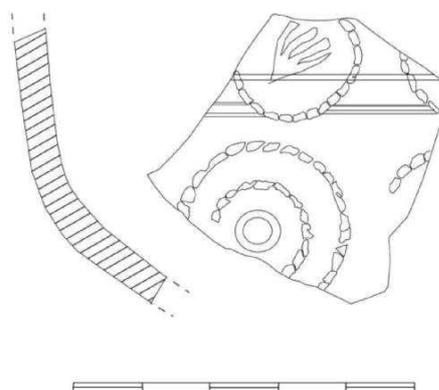
Decoración: Presenta dos frisos decorativos ocupados por motivos circulares, ambos separados por dos baquetones. Un baquetón adicional recorre , además, la parte baja de la primera zona decorativa. Ésta muestra círculos sogueados que contienen palmetas El friso inferior presenta círculos concéntricos formados por dos exteriores sogueados y uno interior simple. En términos generales la ornamentación revela una ejecución descuidada.

Grafito:

Barniz: 2.5YR 4/8 (red)

Pasta: 10R 6/6 (light red)

Bibliografía: ABARQUERO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



Hallazgo: “La Ciudad” (Pa redes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2 015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/58

Bolsa: 60

Caja:: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma: Hisp . 37

Dimensiones:

- Diámetro de boca:
- Diámetro de fondo
- Altura de pieza:

Descripción: Pared de 7,5 mm de grosor.

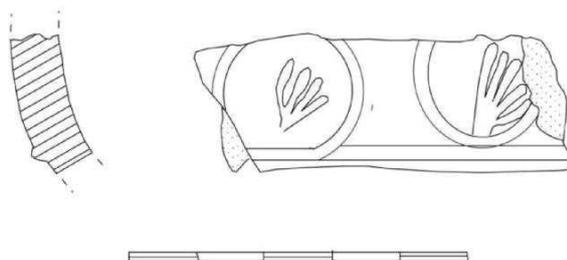
Decoración: Friso decorativo con una serie de palmetas rodeadas por un círculo simple. Debajo, una línea en relieve que separa este friso del inferior (no conservado).

Grafito:

Barniz: 2.5YR 4/8 (red)

Pasta: 10R 6/6 (light red)

Bibliografía: ABARQUE RO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2 015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



Hallazgo: “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/59

Bolsa: 60

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma: Hisp. 37

Dimensiones:

- Diámetro de boca:
- Diámetro de fondo
- Altura de pieza:

Descripción: Corresponde a la parte media del vaso

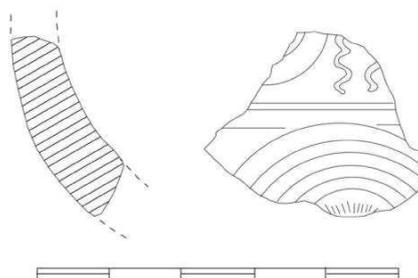
Decoración: Se conserva una mínima parte de los dos frisos decorativos, separados por dos baquetones apenas marcados. El friso superior presenta un círculo simple seguido de dos líneas verticales onduladas, lo que permite pensar que se trataría de una composición metopada. El friso inferior presenta un motivo de círculos concéntricos, los tres exteriores simples y el interior de línea cortada.

Grafito:

Barniz: 2.5YR 4/8 (red)

Pasta: 10R 6/6 (light red)

Bibliografía: ABARQUERO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



Hallazgo: “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/60

Bolsa: 60

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma: Hisp. 37

Dimensiones:

- Diámetro de boca:
- Ancho de fondo
- Altura de pieza:

Descripción: Corresponde a la zona central de la decoración .

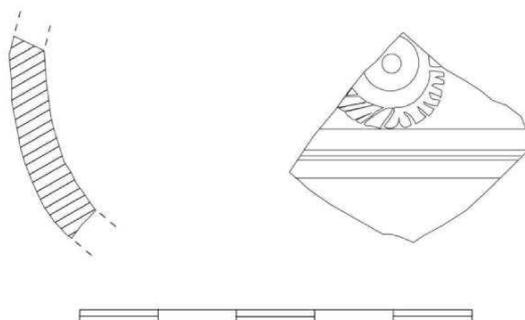
Decoración: Presenta línea divisoria entre la zona decorativa superior e inferior, marcada por dos baquetones. En el friso superior se aprecia un motivo de círculos concéntricos, el interior liso y el exterior sogueado. No se ha conservado ningún motivo del friso inferior.

Grafito:

Barniz: 2.5YR 4/8 (red)

Pasta: 10R 6/6 (light red)

Bibliografía: ABARQUERO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



Hallazgo: “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/61

Bolsa: 60

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma: Hisp. 37

Dimensiones:

- Diámetro de boca:
- Diámetro de fondo
- Altura de pieza:

Descripción: Corresponde al borde, aunque no conserva el labio, y a la primera zona decorativa

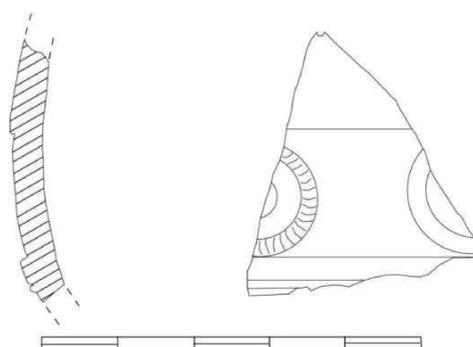
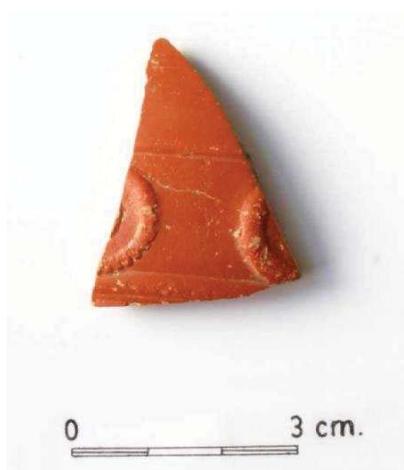
Decoración: Presenta un friso con motivos circulares, formados por un círculo exterior sogueado y uno interior liso.

Grafito:

Barniz: 2.5YR 4/8 (red)

Pasta: 10R 6/8 (light red)

Bibliografía: ABARQUERO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



Hallazgo: “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/62

Bolsa: 60

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma: Hisp. 37

Dimensiones:

- Diámetro de boca:
- Diámetro de fondo
- Altura de pieza:

Descripción: Pared curva correspondiente a la parte media del vaso

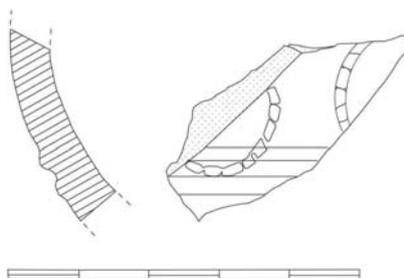
Decoración: Se conserva parte de la primera zona decorativa, separada de la inferior por dos baquetones y ornamentada con una serie de círculos sogueados.

Grafito:

Barniz: 2.5YR 4/8 (red)

Pasta: 10R 6/6 (light red)

Bibliografía: ABARQUERO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



Hallazgo: “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/63

Bolsa: 60

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma: Hisp. 37

Dimensiones:

- Diámetro de boca:
- Diámetro de fondo
- Altura de pieza:

Descripción: Corresponde a la parte central del vaso.

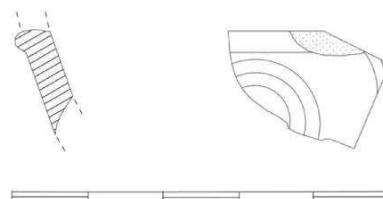
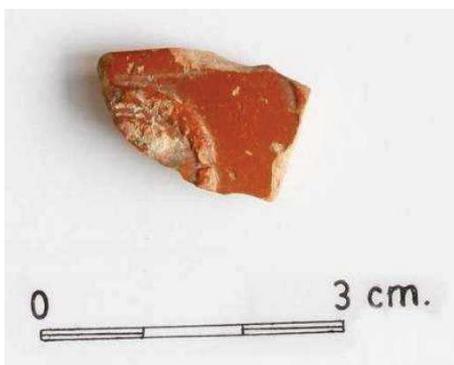
Decoración: En la parte superior se observa un baquetón que separa el friso decorativo del superior (no conservado). El inferior presenta un motivo formado por círculos concéntricos.

Grafito:

Barniz: 2.5YR 4/8 (red)

Pasta: 10R 6/6 (light red)

Bibliografía: ABARQUERO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



Hallazgo: “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2 015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/64

Bolsa: 60

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma: Hisp . 37

Dimensiones:

- Diámetro de boca:
- Diámetro de fondo
- Altura de pieza:

Descripción: Conserva la parte inferior del borde y la superior de la primera zona decorativa

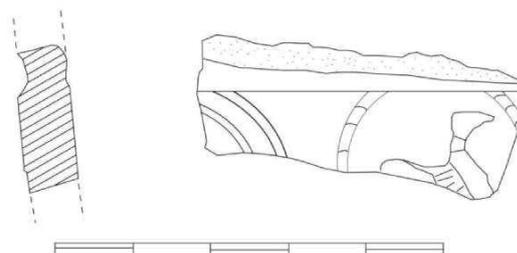
Decoración: Friso decorativo en el que se aprecian dos motivos circulares diferentes: uno de ellos está formado por círculos de línea simple; el segundo consiste en un ánade en el interior de un círculo cordado

Grafito:

Barniz: 2.5YR 4/8 (red)

Pasta: 10R 6/6 (light red)

Bibliografía: ABARQUE ROMORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



Hallazgo: “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/65+68

Bolsa: 60

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma: Hisp. 37

Dimensiones:

- Diámetro de boca:
- Diámetro de fondo
- Altura de pieza:

Descripción: Parte inferior del cuenco

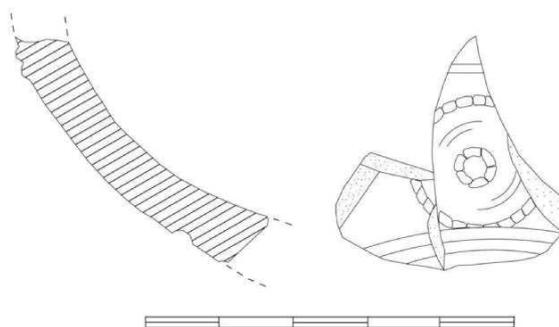
Decoración: La decoración corresponde a la segunda zona decorativa, enmarcada por baquetones. Presenta un motivo formado por tres círculos concéntricos cordados.

Grafito:

Barniz: 2.5YR 4/8 (red)

Pasta: 10R 7/6 (light red)

Bibliografía: ABARQUERO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



Hallazgo: “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/66

Bolsa: 60

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma: Hisp. 37

Dimensiones:

- Diámetro de boca:
- Ancho de fondo
- Altura de pieza:

Descripción: Corresponde a la zona decorada

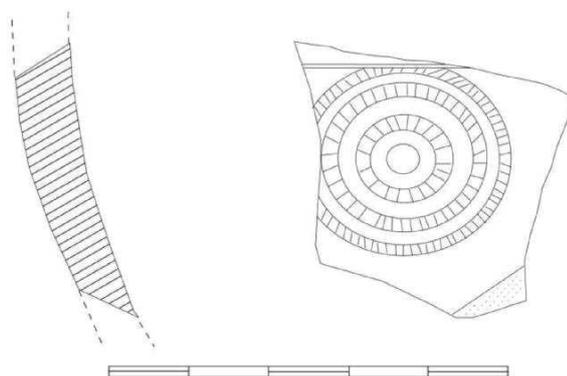
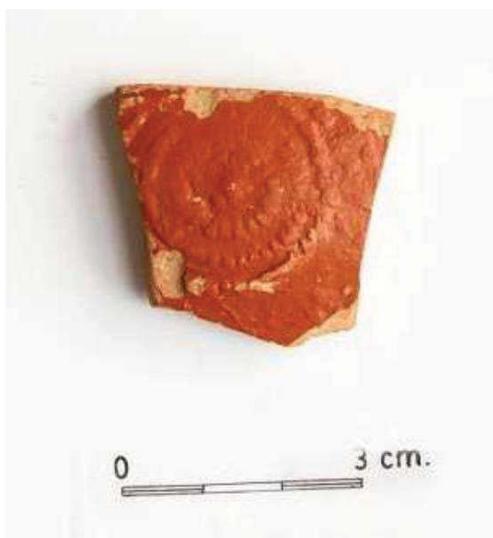
Decoración: Solo se conserva un motivo formado por cuatro círculos concéntricos de línea continua, cortada y sogueada.

Grafito:

Barniz: 2.5YR 4/8 (red)

Pasta: 10R 6/6 (light red)

Bibliografía: ABARQUERO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



Hallazgo: “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/67

Bolsa: 60

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma: Hisp. 37

Dimensiones:

- Diámetro de boca:
- Ancho de fondo
- Altura de pieza:

Descripción: Pared ligeramente curvada de la zona media del vaso

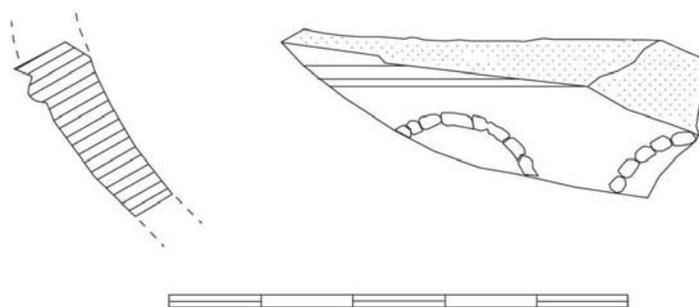
Decoración: En la parte superior presenta dos molduras que dividen los dos frisos decorativos. El friso conservado, el inferior, presenta una serie de círculos cordados. Podría pertenecer a la misma vasija que 2015/28/3007/62.

Grafito:

Barniz: 2.5YR 4/8 (red)

Pasta: 10R 6/6 (light red)

Bibliografía: ABARQUERO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y Le



Hallazgo: “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/69

Bolsa: 60

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma:

Dimensiones:

- Ancho de boca:
- Diámetro de fondo
- Altura de pieza:

Descripción: Pequeño fragmento de la pared, desprovista de curvatura, difícil de adscribir formalmente

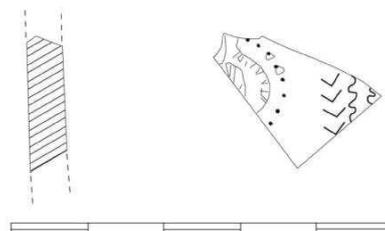
Decoración: Se observa un motivo circular formado por perlas que contiene un punzón difícil de identificar. La presencia de dos líneas onduladas y una hilera de ángulos verticales permite pensar que este motivo se insertaba en una composición metopada.

Grafito:

Barniz: 2.5YR 4/8 (red)

Pasta: 10R 7/6 (light red)

Bibliografía: ABARQUERO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



Hallazgo: “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/70

Bolsa: 60

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma:

Dimensiones:

- Diámetro de boca:
- Ancho de fondo
- Altura de pieza:

Descripción: Pared curva de 5 milímetros de grosor.

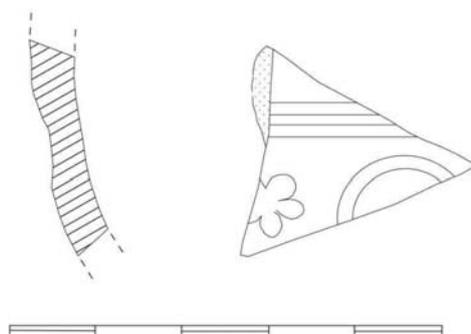
Decoración: Presenta línea en la parte superior de separación entre frisos decorativos. El friso conservado, el inferior, presenta una roseta y un motivo circular.

Grafito:

Barniz: 2.5YR 4/8 (red)

Pasta: 10R 6/8 (light red)

Bibliografía: ABARQUERO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



Hallazgo: “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/71

Bolsa: 60

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma: Hisp. 37

Dimensiones:

- Diámetro de boca:
- Diámetro de fondo
- Altura de pieza:

Descripción: Corresponde a la zona inferior del vaso, concretamente al final de la zona decorativa.

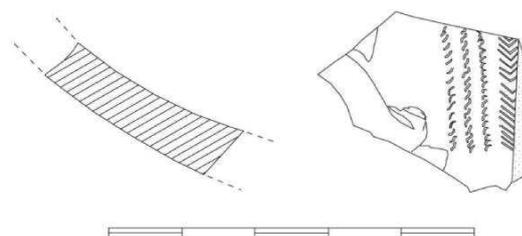
Decoración: Se decoraba con una composición metopada por medio de una hilera de bifoliáceas flanqueada por líneas onduladas. Se aprecia parte de una metopa ocupada por un motivo fragmentado difícil de identificar.

Grafito:

Barniz: 2.5YR 4/8 (red)

Pasta: 10R 6/6 (light red)

Bibliografía: ABARQUERO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



Hallazgo: “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/72

Bolsa: 60

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma:

Dimensiones:

- Diámetro de boca:
- Diámetro de fondo
- Altura de pieza:

Descripción: Fragmento de pared

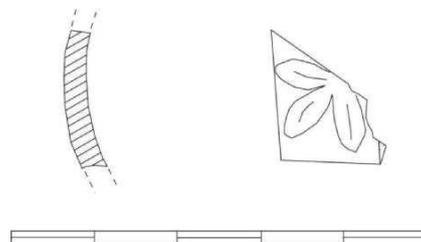
Decoración: Motivo vegetal incompleto, una roseta.

Grafito:

Barniz: 2.5YR 4/8 (red)

Pasta: 10R 6/6 (light red)

Bibliografía: ABARQUERO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



Hallazgo: “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/73

Bolsa: 60

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma: Hisp. 37b

Dimensiones:

- Diámetro de boca:
- Diámetro de fondo
- Altura de pieza:

Descripción: Parte superior de un cuenco, que por su tamaño y decoración debió pertenecer a la variante almendrada.

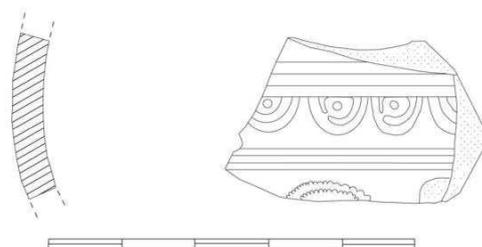
Decoración: La decoración se inicia con un estrecho decorativo consistente en una serie de ovas. Dos baquetones lo separan de primera zona decorativa, de la que solo se aprecia un círculo cordado y un motivo irreconocible.

Grafito:

Barniz: 2.5YR 4/8 (red)

Pasta: 10R 7/6 (light red)

Bibliografía: ABARQUERO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



Hallazgo: “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/74

Bolsa: 60

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma: Hisp. 39

Dimensiones:

- Diámetro de boca: 7 cm.
- Diámetro de fondo
- Altura de pieza:

Descripción: El fragmento corresponde a la parte superior de la pared del vaso y al inicio del asa horizontal en forma de orejeta. Un baquetón y una acanaladura marcan la transición entre una y otra parte.

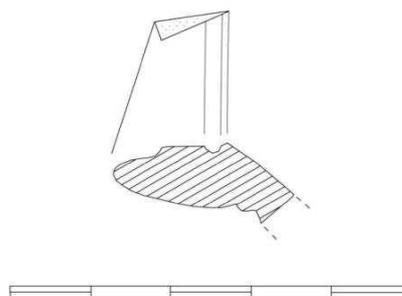
Decoración:

Grafito:

Barniz: 2.5YR 4/8 (red)

Pasta: 10R 7/6 (light red)

Bibliografía: ABARQUERO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



Hallazgo: “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/75+78

Bolsa: 60

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma: Hisp. 35

Dimensiones:

- Diámetro de boca: 14 cm.
- Diámetro de fondo
- Altura de pieza:

Descripción: Dos fragmentos de una copa amplia de pared curva que presenta un borde de tendencia oblicua más que horizontal. La pieza tiene una acanaladura externa en el punto de unión entre el cuerpo y el borde y presenta un resalte en la parte alta de la pared interna.

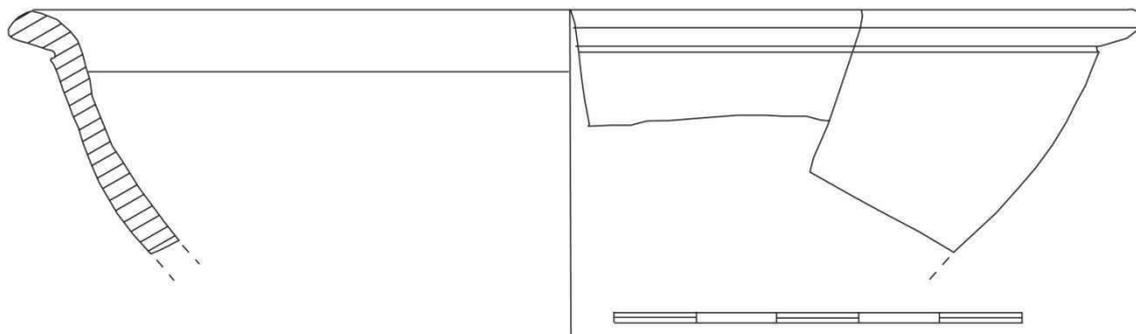
Decoración:

Grafito:

Barniz: 2.5YR 4/8 (red)

Pasta: 10R 6/6 (light red)

Bibliografía: ABARQUERO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



Hallazgo: “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/76

Bolsa: 60

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma: Hisp. 20

Dimensiones:

- Diámetro de boca: 5 cm.
- Diámetro de fondo:
- Altura de pieza:

Descripción: Parte superior de botella, con borde de perfil vertical al exterior y cóncavo al interior e inicio del estrecho cuello. Presenta una rotura correspondiente al arranque del asa y una huella dactilar localizada en la parte superior de la boca.

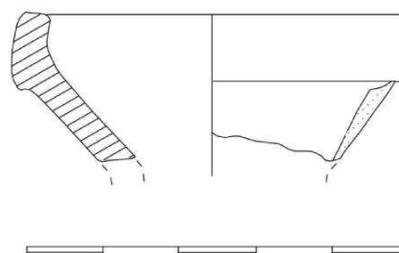
Decoración:

Grafito:

Barniz: 2.5YR 4/8 (red)

Pasta: 10R 6/6 (light red)

Bibliografía: ABARQUERO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



Hallazgo: “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/77

Bolsa: 60

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma: Hisp. 35

Dimensiones:

- Diámetro de boca: 14 cm.
- Diámetro de fondo
- Altura de pieza:

Descripción: Recipiente con pared poco curvada, provisto de un borde con escasa curvatura también e inclinado hacia arriba.

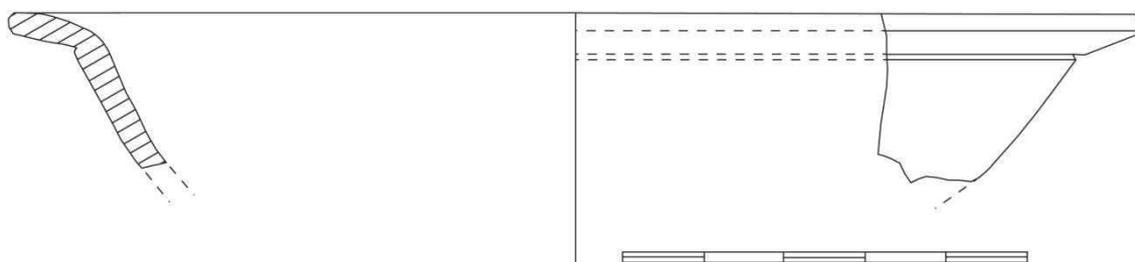
Decoración:

Grafito:

Barniz: 2.5YR 4/8 (red)

Pasta: 10R 6/6 (light red)

Bibliografía: ABARQUERO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



Hallazgo: “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/79

Bolsa: 60

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma: Hisp. 36

Dimensiones:

- Diámetro de boca: 16 cm.
- Diámetro de fondo
- Altura de pieza:

Descripción: Se conserva solo el borde del recipiente.

Decoración:

Grafito:

Barniz: 2.5YR 4/6 (red)¹

Pasta: 2.5YR 7/6 (light red)

Bibliografía: ABARQUERO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



¹ Casi no conserva barniz.

Hallazgo: “La Ciudad” (Pa redes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2 015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/80

Bolsa: 60

Caja:: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma: Hisp . 7

Dimensiones:

- Diámetro de boca:
- Ancho de fondo
- Altura de pieza:

Descripción: Fragmento de una tapadera con pared oblicua, bastante plana, y borde ligeramente moldurado.

Decoración:

Grafito:

Barniz: 2.5YR 4/8 (red)

Pasta: 10R 7/6 (light red)

Bibliografía: ABARQUE RO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2 015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



Hallazgo: “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/81

Bolsa: 60

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma: Hisp. 17¹

Dimensiones:

- Diámetro de boca: 20 cm.
- Diámetro de fondo
- Altura de pieza:

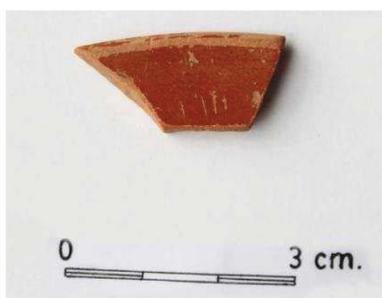
Descripción: Borde plano de un plato, de 18 milímetros de anchura y 5 mm. de grosor.

Barniz: 2.5YR 4/8 (red)

Pasta: 10R 6/6 (light red)

Grafito: Presenta 4 líneas paralelas de entre 2 y 4 milímetros de largo.

Bibliografía: ABARQUERO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



¹ Antigua Ludowici Tb

Hallazgo: “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/82

Bolsa: 60

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma: Hisp. 36

Dimensiones:

- Diámetro de boca: 16 cm.
- Diámetro de fondo
- Altura de pieza:

Descripción: Corresponde al borde curvado del plato.

Decoración:

Grafito:

Barniz: 2.5YR 4/8 (red)

Pasta: 10R 6/6 (light red)

Bibliografía: ABARQUERO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



Hallazgo: “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/83

Bolsa: 60

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma: Hisp. 36

Dimensiones:

- Diámetro de boca: 17 cm
- Diámetro de fondo
- Altura de pieza:

Descripción: Borde de plato.

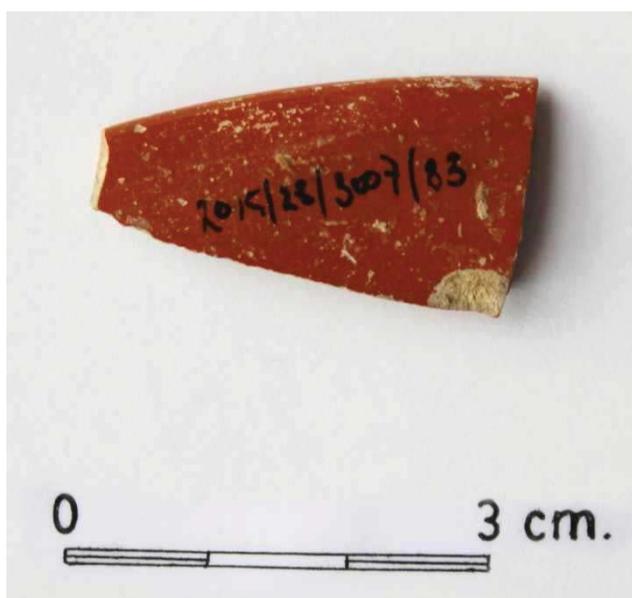
Decoración:

Grafito:

Barniz: 2.5YR 4/8 (red)

Pasta: 10R 6/6 (light red)

Bibliografía: ABARQUERO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



Hallazgo: “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/84

Bolsa: 60

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma: Hisp. 17

Dimensiones:

- Diámetro de boca:
- Diámetro de fondo
- Altura de pieza:

Descripción: Borde de la pieza.

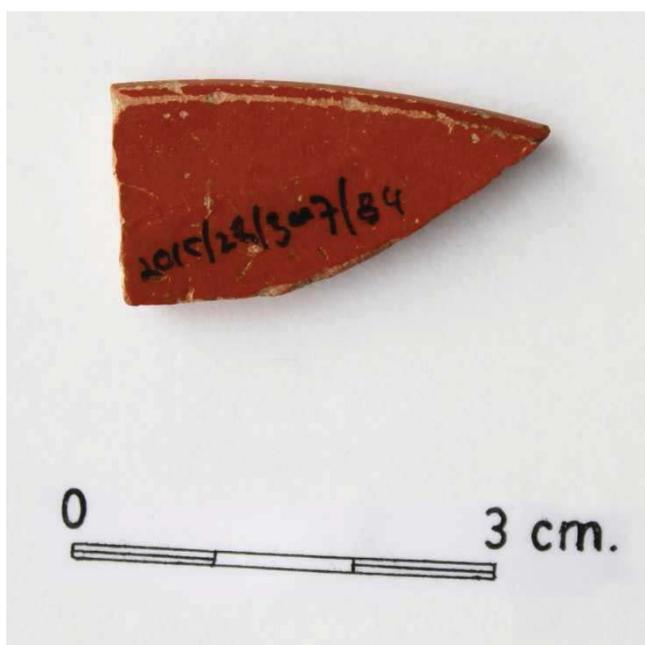
Decoración:

Grafito:

Barniz: 2.5YR 4/8 (red)

Pasta: 10R 6/6 (light red)

Bibliografía: ABARQUERO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



Hallazgo: “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/85

Bolsa: 60

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma: Hisp. 35

Dimensiones:

- Diámetro de boca:
- Diámetro de fondo
- Altura de pieza:

Descripción: Solo se conserva parte del borde curvo.

Decoración:

Grafito:

Barniz: 2.5YR 4/8 (red)

Pasta: 10R 5/6 (red)

Bibliografía: ABARQUERO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



Hallazgo: “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/86

Bolsa: 60

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma: Hisp. 35

Dimensiones:

- Diámetro de boca:
- Diámetro de fondo:
- Altura de pieza:

Descripción: Borde curvado de una copa y arranque de la pared, asimismo curvada

Decoración:

Grafito:

Barniz: 2.5YR 4/8 (red)

Pasta: 10R 5/6 (red)

Bibliografía: ABARQUERO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



Hallazgo: “La Ciudad” (Pa redes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2 015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/87

Bolsa: 60

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma: Hisp . 37

Dimensiones:

- Diámetro de boca: 14 cm.
- Diámetro de fondo
- Altura de pieza:

Descripción: Borde de vasija.

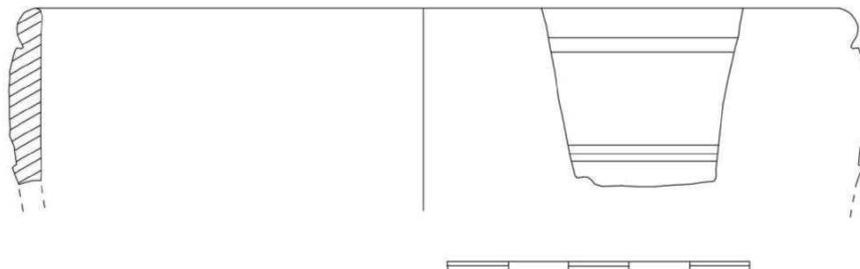
Decoración:

Grafito:

Barniz: 2.5YR 4/8 (red)

Pasta: 10R 6/6 (light red)

Bibliografía: ABARQUE RO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2 015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



Hallazgo: “La Ciudad” (Pa redes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2 015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/88

Bolsa: 60

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma: Hisp. 8

Dimensiones:

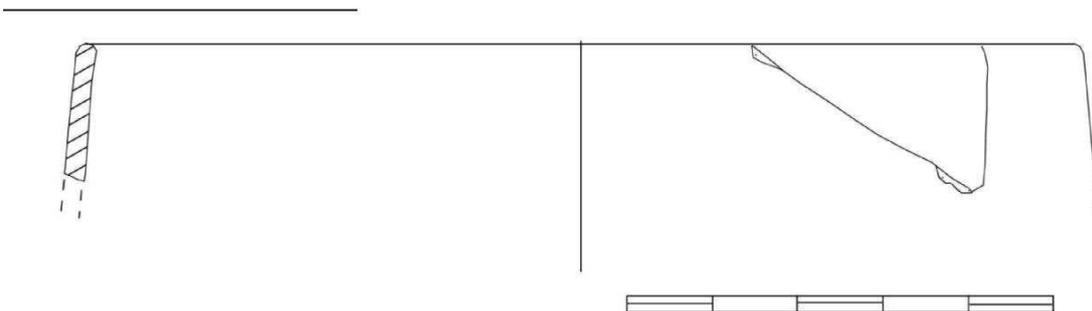
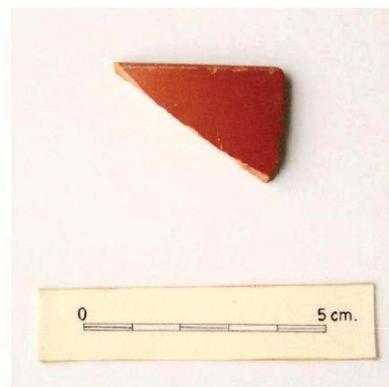
- Diámetro de boca: 12 cm
- Ancho de fondo
- Altura de pieza:

Descripción: Pared superior y borde sencillo del cuenco

Barniz: 2.5YR 4/8 (red)

Pasta: 10R 6/6 (light red)

Bibliografía: ABARQUE RO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2 015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



Hallazgo: “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/89

Bolsa: 60

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma: Hisp. 44

Dimensiones:

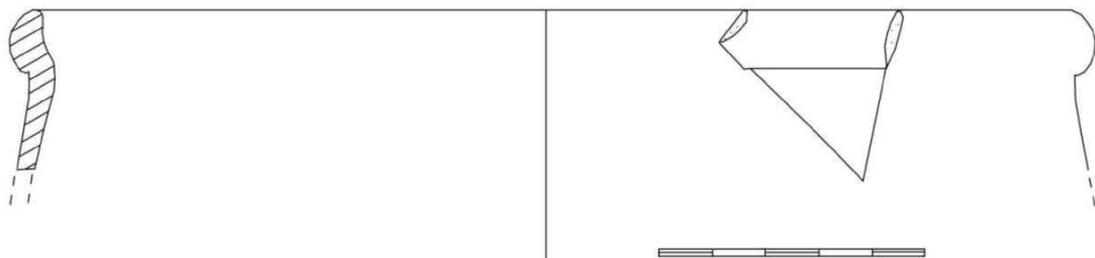
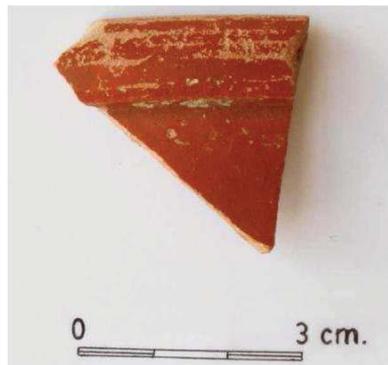
- Diámetro de boca: 20 cm.
- Diámetro de fondo
- Altura de pieza:

Descripción: Borde con labio almendrado al exterior y provisto en la cara interna de la superficie cóncava característica en esta forma.

Barniz: 2.5YR 4/8 (red)

Pasta: 10R 6/6 (light red)

Bibliografía: ABARQUERO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



Hallazgo: “La Ciudad” (Pa redes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2 015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/90

Bolsa: 60

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma:

Dimensiones:

- Diámetro de boca:
- Diámetro de fondo
- Altura de pieza:

Descripción: Pequeño fragmento del borde de un ejemplar de forma in determinada.

Decoración:

Grafito:

Barniz: 2.5YR 4/8 (red)

Pasta: 10R 6/6 (light red)

Bibliografía: ABARQUE RO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2 015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



Hallazgo: “La Ciudad” (Pa redes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2 015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/91

Bolsa: 60

Caja:: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma: Hisp. 27

Dimensiones:

- Diámetro de boca:
- Diámetro de fondo
- Altura de pieza:

Descripción: Borde sencillo y parte superior de la pared que corresponde al cuarto de círculo de la copa.

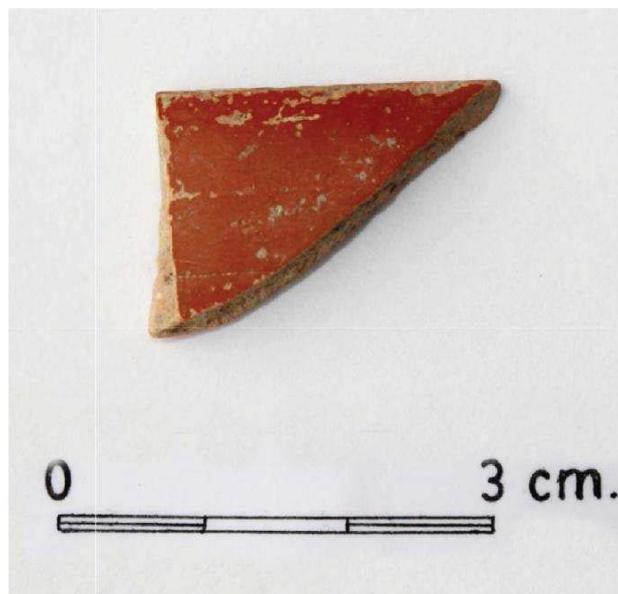
Decoración:

Grafito:

Barniz: 2.5YR 4/8 (red)

Pasta: 10R 6/8 (light red)

Bibliografía: ABARQUE RO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2 015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



Hallazgo: “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/92

Bolsa: 60

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma:

Dimensiones:

- Diámetro de boca: 13 cm.
- Ancho de fondo
- Altura de pieza:

Descripción: Borde de un recipiente de forma indeterminada

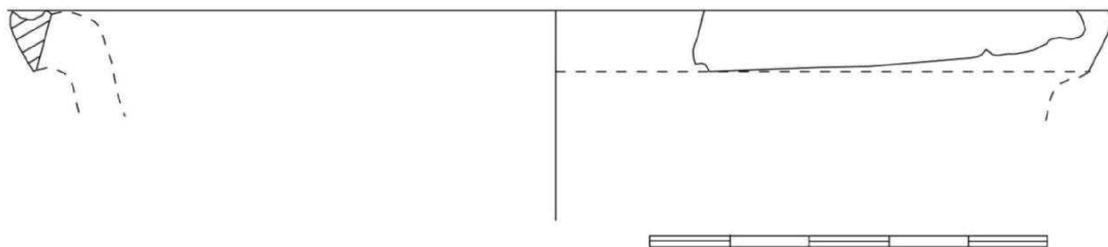
Decoración:

Grafito:

Barniz: 2.5YR 4/8 (red)

Pasta: 10R 6/6 (light red)

Bibliografía: ABARQUERO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



Hallazgo: “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/93

Bolsa: 60

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma:

Dimensiones:

- Diámetro de boca:
- Ancho de fondo
- Altura de pieza:

Descripción: Asa

Decoración:

Grafito:

Barniz: 2.5YR 4/8 (red)

Pasta: 10R 6/6 (light red)

Bibliografía: ABARQUERO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



Hallazgo: “La Ciudad” (Pa redes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2 015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/94

Bolsa: 60

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma:

Dimensiones:

- Diámetro de boca:
- Ancho de fondo
- Altura de pieza:

Descripción: Asa

Decoración:

Grafito:

Barniz: 2.5YR 4/8 (red)

Pasta: 10R 7/6 (light red)

Bibliografía: ABARQUE RO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2 015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



Hallazgo: “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/95

Bolsa: 61

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma:

Dimensiones:

- Diámetro de boca:
- Ancho de fondo: 5,5 cm.
- Altura de pieza:

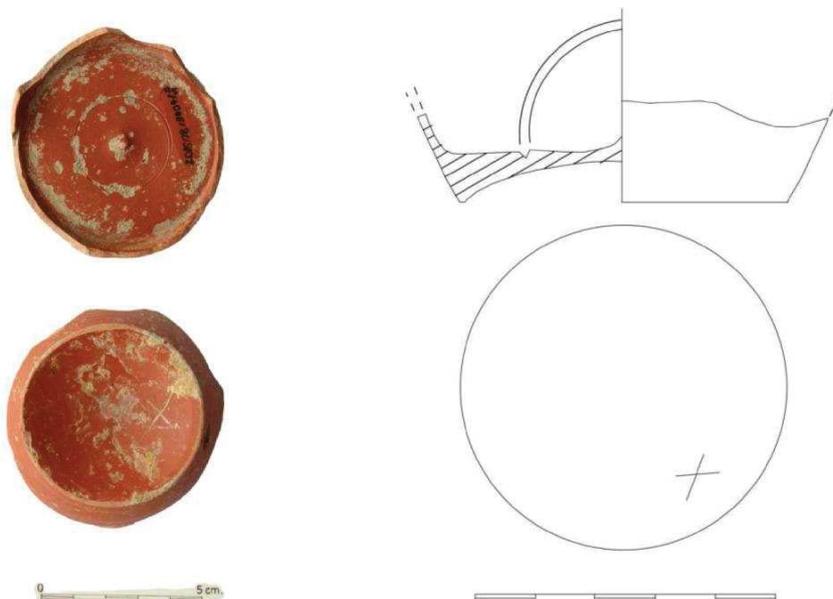
Descripción: Fondo carente de pie definido, que por el exterior es algo cóncavo y se eleva hacia la parte central. Se observa el comienzo de la pared, de escaso grosor, que se abre ligeramente con respecto del fondo.

Barniz: 2.5YR 4/8 (red)

Pasta: 10R 6/6 (light red)

Grafito: X (fondo)

Bibliografía: ABARQUERO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



Hallazgo: “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/96

Bolsa: 61

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma:

Dimensiones:

- Diámetro de boca:
- Diámetro de fondo: 4,5 cm.
- Altura de pieza:

Descripción: Parte inferior de una copa de pared curva

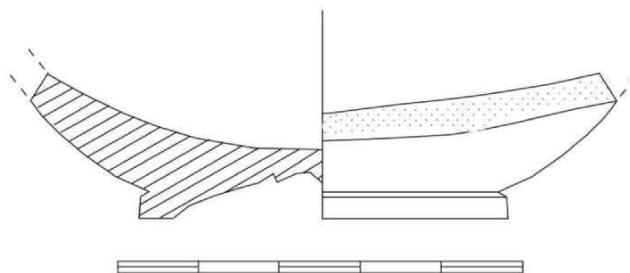
Decoración:

Grafito:

Barniz: 2.5YR 4/8 (red)

Pasta: 10R 6/6 (light red)

Bibliografía: ABARQUERO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



Hallazgo: “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/97

Bolsa: 61

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma:

Dimensiones:

- Diámetro de boca:
- Diámetro de fondo: 12 cm.
- Altura de pieza:

Descripción: Pie y fondo de un plato. Puede apreciarse el extremo de la cartela de un sello, que iba rodeado por un círculo inciso

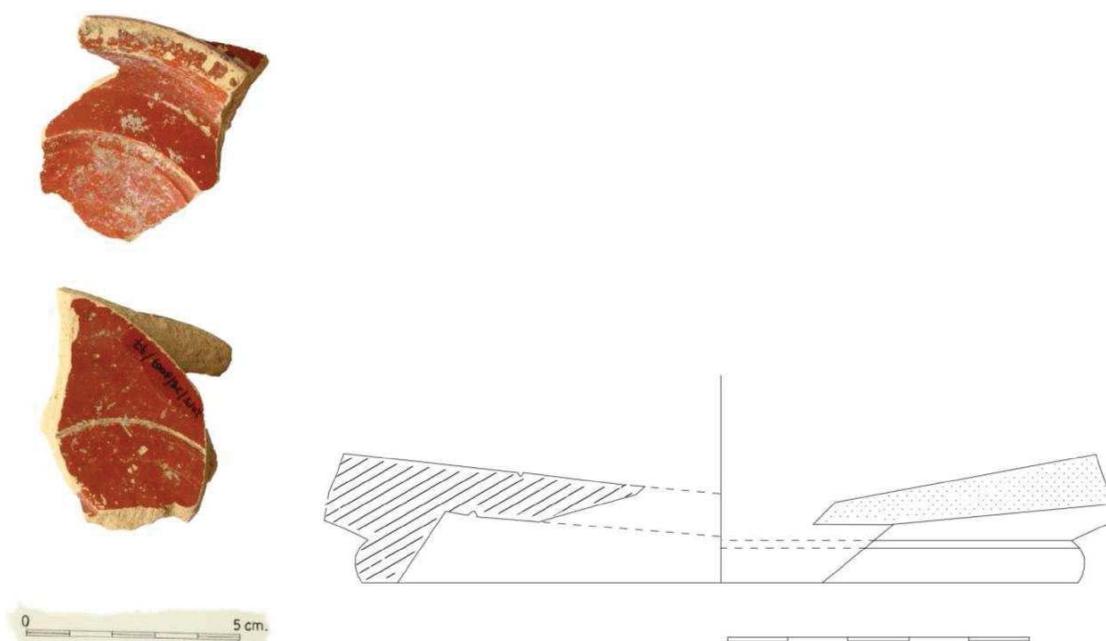
Decoración:

Grafito:

Barniz: 10R 4/6 (red)

Pasta: 7.5YR 8/4 (pink)

Bibliografía: ABARQUERO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



Hallazgo: “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/98

Bolsa: 61

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma:

Dimensiones:

- Diámetro de boca:
- Diámetro de fondo: 6 cm.
- Altura de pieza:

Descripción: Fondo de una copa

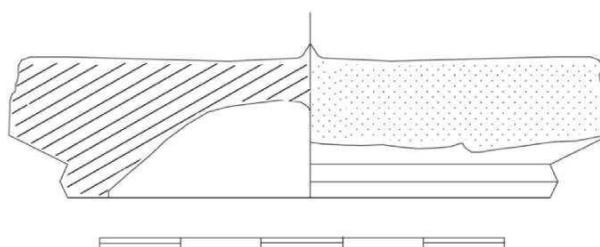
Decoración:

Grafito:

Barniz: 2.5YR 4/8 (red)

Pasta: 10R 6/6 (light red)

Bibliografía: ABARQUERO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



Hallazgo: “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/99

Bolsa: 61

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma: Hisp. 4

Dimensiones:

- Diámetro de boca:
- Diámetro de fondo: 9 cm.
- Altura de pieza:

Descripción: Parte inferior de un plato de pared curva, posiblemente de una Hisp. 4. En el fondo interno presenta un doble círculo con decoración burilada

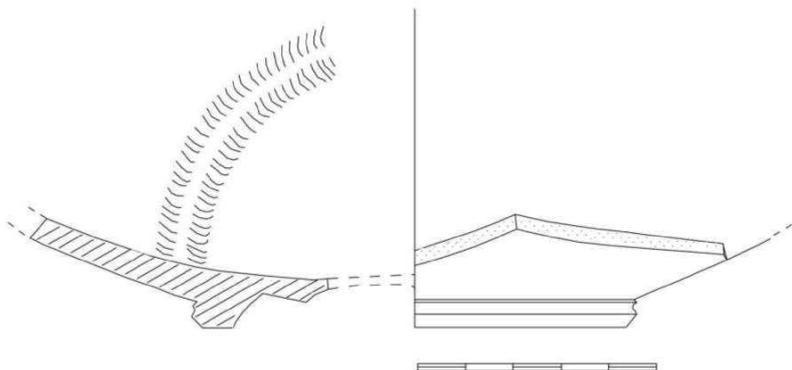
Decoración:

Grafito:

Barniz: 2.5 YR 4/8 (red)

Pasta: 10 R 6/6 (light red)

Bibliografía: ABARQUERO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



Hallazgo: “La Ciudad” (Pa redes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2 015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/100

Bolsa: 61

Caja:: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma:

Dimensiones:

- Diámetro de boca:
- Diámetro de fondo: 10 cm.
- Altura de pieza:

Descripción: Pie y fondo de un plato, que muestra al interior dos círculos incisos

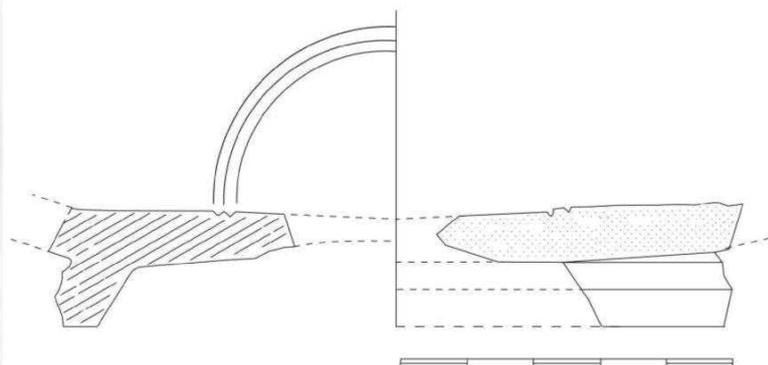
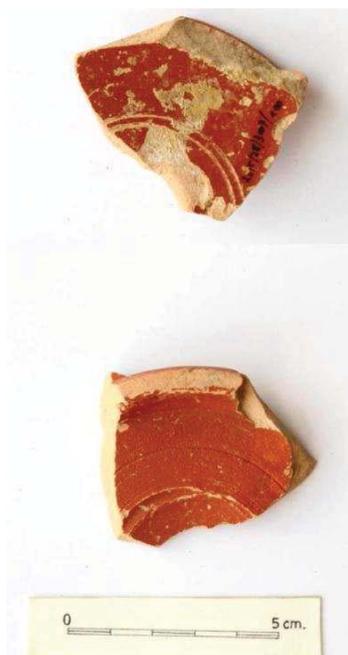
Decoración:

Grafito:

Barniz: 2.5YR 4/8 (red)

Pasta: 5YR 8/4 (pink)

Bibliografía: ABARQUE RO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2 015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



Hallazgo: “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/101

Bolsa: 61

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma:

Dimensiones:

- Diámetro de boca:
- Diámetro de fondo: 6 cm.
- Altura de pieza:

Descripción: Fondo de una copa o cuenco de pared curva. Pie bajo de rasgos sumarios.

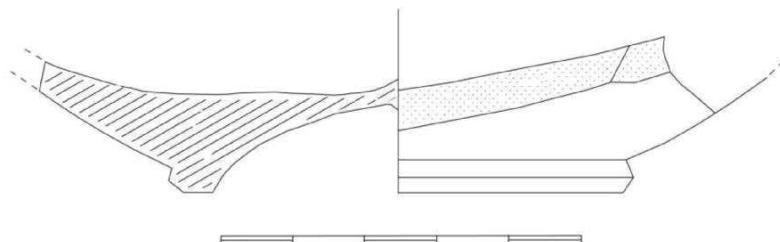
Decoración:

Grafito:

Barniz: 2.5 YR 4/8 (red)

Pasta: 10R 6/6 (light red)

Bibliografía: ABARQUERO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



Hallazgo: “La Ciudad” (Pa redes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2 015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/102

Bolsa: 61

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma:

Dimensiones:

- Diámetro de boca:
- Diámetro de fondo: 7 cm.
- Altura de pieza:

Descripción: Parte inferior de un vaso decorado.

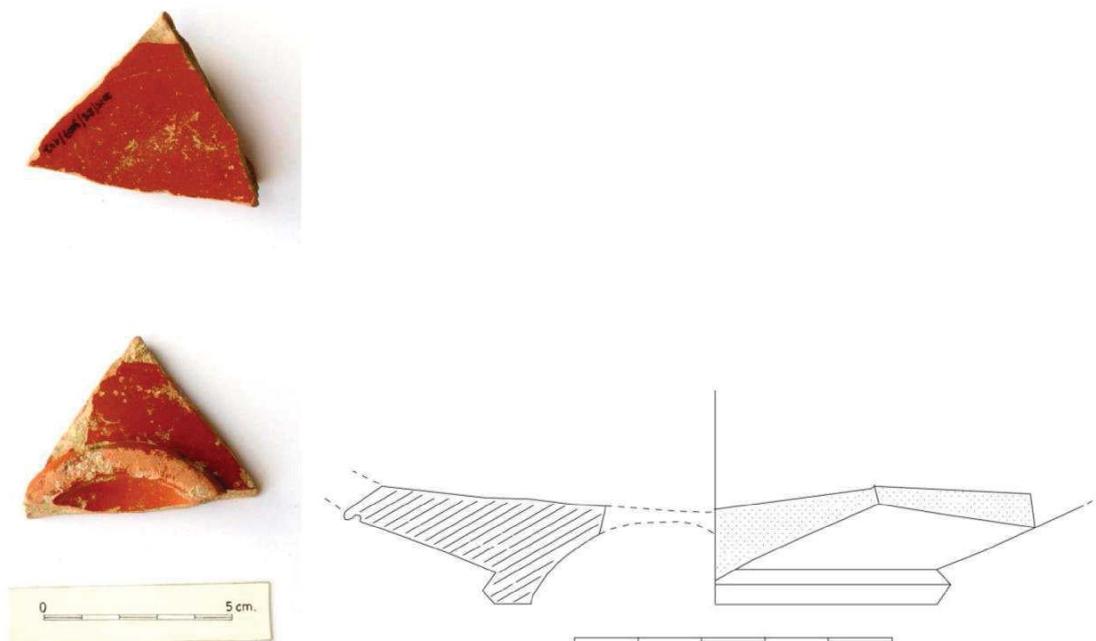
Decoración:

Grafito:

Barniz: 2.5YR 4/8 (red)

Pasta: 10R 6/6 (light red)

Bibliografía: ABARQUE RO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2 015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



Hallazgo: “La Ciudad” (Pa redes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2 015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/103

Bolsa: 61

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma:

Dimensiones:

- Diámetro de boca:
- Diámetro de fondo: 4 cm.
- Altura de pieza:

Descripción: Fondo de un a copa de pared curva

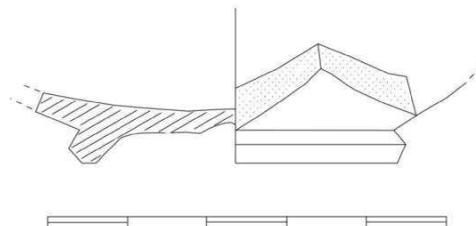
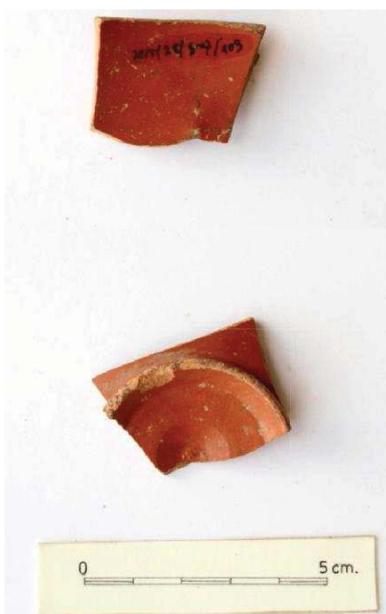
Decoración:

Grafito:

Barniz: 2.5YR 4/8 (red)

Pasta: 10 R 6/6 (lig ht red)

Bibliografía: ABARQUE RO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2 015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



Hallazgo: “La Ciudad” (Pa redes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2 015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/104

Bolsa: 61

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma:

Dimensiones:

- Diámetro de boca:
- Diámetro de fondo: 5,5 cm.
- Altura de pieza:

Descripción:

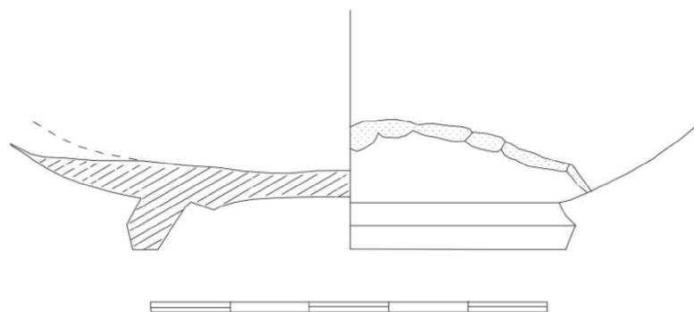
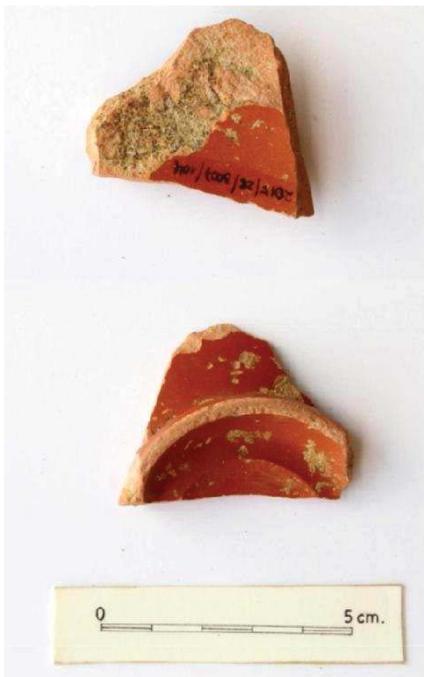
Decoración:

Grafito:

Barniz: 2.5YR 4/8 (red)

Pasta: 10 R 7/6 (lig ht red)

Bibliografía: ABARQUE RO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2 015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



Hallazgo: “La Ciudad” (Pa redes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2 015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/105

Bolsa: 61

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma:

Dimensiones:

- Diámetro de boca:
- Diámetro de fondo: 6 cm.
- Altura de pieza:

Descripción: Pie y parte inferior de una copa de pared curva.

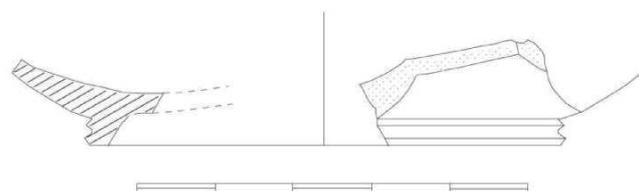
Decoración:

Grafito:

Barniz: 2.5YR 4/8 (red)

Pasta: 10R 7/6 (light red)

Bibliografía: ABARQUE ROMORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2 015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



Hallazgo: “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/106

Bolsa: 61

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma:

Dimensiones:

- Diámetro de boca:
- Diámetro de fondo: 10 cm.
- Altura de pieza:

Descripción: Pie de un plato.

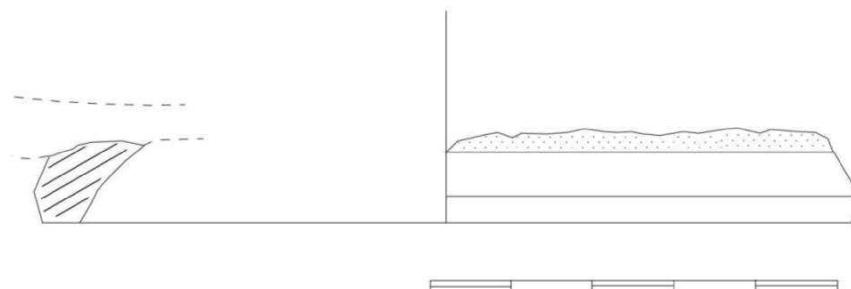
Decoración:

Grafito:

Barniz: 2.5YR 4/8 (red)

Pasta: 10 R 6/6 (light red)

Bibliografía: ABARQUERO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



Hallazgo: “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/107

Bolsa: 61

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma: Hisp. 15/17

Dimensiones:

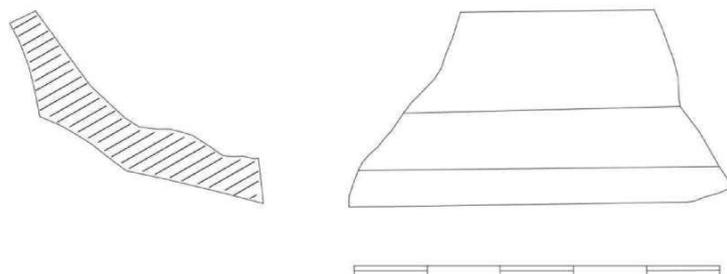
- Diámetro de boca:
- Diámetro de fondo
- Altura de pieza:

Descripción: El fragmento conserva la parte baja de la pared, y el inicio del fondo horizontal, y en la unión entre ambos la característica moldura interna en cuarto de círculo, a la que se corresponde externamente una amplia acanaldura

Barniz: 2.5YR 4/8 (red)

Pasta: 10 R 6/6 (light red)

Bibliografía: ABARQUERO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



Hallazgo: “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/108 + frag. 109

Bolsa: 61

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma:

Dimensiones:

- Ancho de boca:
- Ancho de fondo
- Altura de pieza:

Descripción: Dos fragmentos (uno 108 y otro 109) pertenecientes a un cuenco semiesférico.

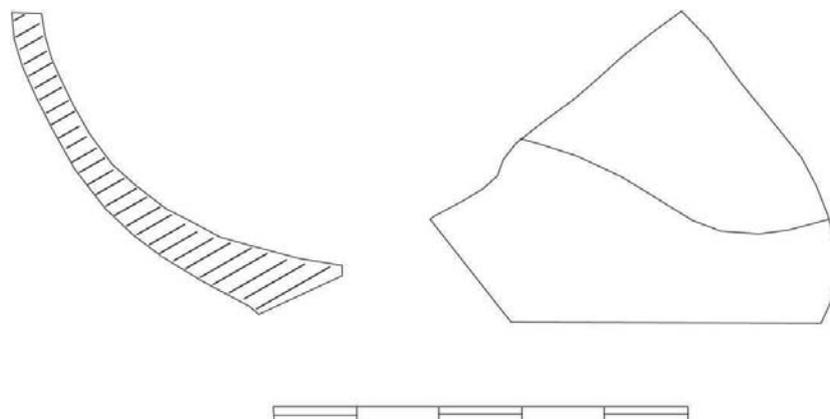
Decoración:

Grafito:

Barniz: 2.5YR 4/8 (red)

Pasta: 10 R 6/6 (light red)

Bibliografía: ABARQUERO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



Hallazgo: “La Ciudad” (Pa redes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2 015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/108 + 109

Bolsa: 62

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma:

Dimensiones:

- Diámetro de boca:
- Diámetro de fondo
- Altura de pieza:

Descripción: diferentes fragmentos de galbo, en su mayoría correspondientes a piezas de perfil curvo. Uno de ellos presenta dos líneas incisas incompletas que podrían pertenecer a un grafito

Decoración:

Grafito: Uno de ellos presenta dos líneas

Barniz: 2.5YR 4/8 (red)

Pasta: 10R 6/6 (light red)

Bibliografía: ABARQUE ROMORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2 015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.





Hallazgo: “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/158

Bolsa: 60

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma: Hisp. 46

Dimensiones:

- Diámetro de boca: 14 cm.
- Diámetro de fondo
- Altura de pieza:

Descripción: Dos fragmentos del borde y la pared de oblicua de una copa. El borde, de tendencia horizontal y con el labio delimitado por una acanaladura en la parte superior, continúa sin interrupción la trayectoria de la pared abriéndose en un perfil acampanado.

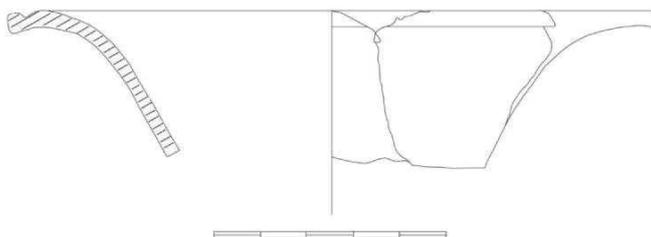
Decoración:

Grafito:

Barniz: 2.5YR 4/8 (red)

Pasta: 10R 6/6 (light red)

Bibliografía: ABARQUERO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico inédito depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



Hallazgo: “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/159

Bolsa: 60

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma: Hisp. 36

Dimensiones:

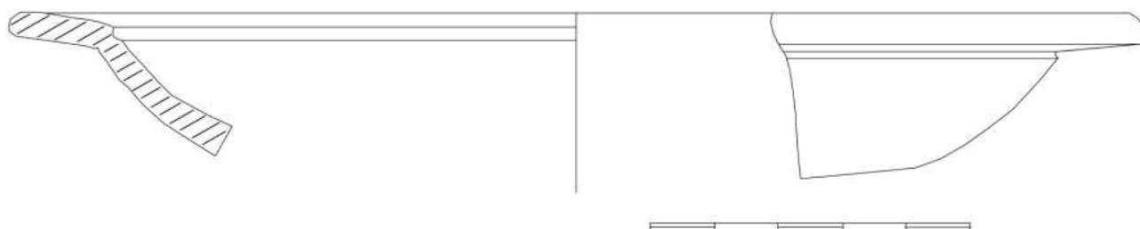
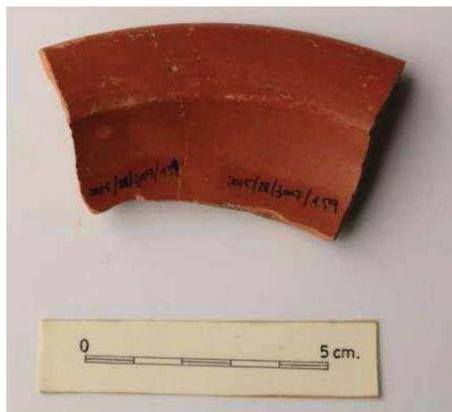
- Diámetro de boca: 18 cm.
- Diámetro de fondo:
- Altura de pieza:

Descripción: Plato, que presenta una acanaladura en la parte interna entre el final del borde, carente casi de curvatura, y el arranque del cuerpo. También muestra otra acanaladura en el exterior.

Barniz: 2.5 YR 4/8 (red)

Pasta: 10R 6/6 (light red)

Bibliografía: ABARQUERO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



Hallazgo: “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/160

Bolsa: 60

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma: Hisp. 35

Dimensiones:

- Diámetro de boca: 9,5 cm.
- Diámetro de fondo: 4 cm.
- Altura de pieza: 2,7 cm.

Descripción: Cinco fragmentos que proporcionan el perfil completo de la copa. Tiene pared poco curvada, al igual que el borde, que muestra un desarrollo de tendencia ascendente más que horizontal.

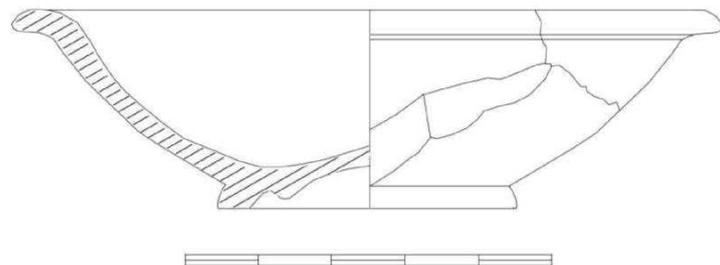
Decoración:

Barniz: 2.5 YR 4/8 (red)

Pasta: 10R 6/6 (light red)

Bibliografía:

ABARQUERO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



Hallazgo: “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/161

Bolsa: 60

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma: Hisp. 35

Dimensiones:

- Diámetro de boca: 13 cm.
- Diámetro de fondo: 5 cm.
- Altura de pieza: 4,5 cm.

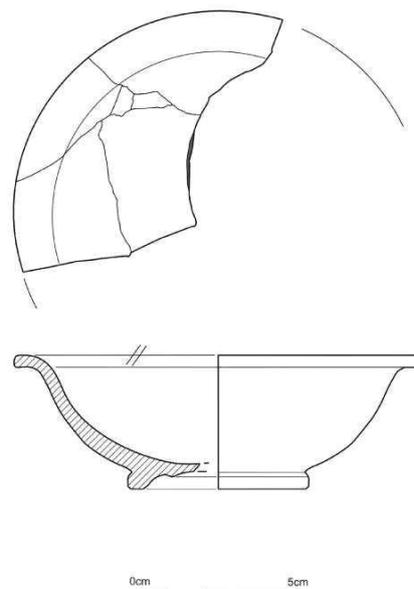
Descripción: Perfil prácticamente completo de una copa integrada por cuatro fragmentos. Borde poco curvado y con desarrollo ligeramente ascendente.

Barniz: 2.5 YR 4/8 (red)

Pasta: 10R 6/6 (light red)

Bibliografía:

ABARQUERO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.



1

¹ Dibujo extraído de la memoria de excavación (Abarquero, Pérez y Gutiérrez, 2015)

Hallazgo: “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)

U.E. 3007

Sondeo: 3

Campaña: 2015

Depósito: Museo Arqueológico de Palencia

Nº de sigla: 2015/28/3007/162

Bolsa: 67

Caja: 5

Categoría cerámica: *Terra Sigillata* Hispánica

Forma: Hisp. 37

Dimensiones:

- Diámetro de boca: 13 cm.
- Diámetro de fondo: 5 cm.
- Altura de pieza: 6,3 cm.

Descripción: Ejemplar completo con borde vertical, ligeramente abierto, y pie bajo de rasgos sumarios.

Decoración: Presenta dos zonas decorativas, separadas por dos baquetones y, ornamentadas con motivos circulares de línea continua; en la zona superior formados por un círculo conteniendo una perla, en la inferior por dos círculos concéntricos.

Barniz: 2.5 YR 4/8 (red)

Pasta: 10R 6/6 (light red)

Bibliografía: ABARQUERO MORAS, F. J., PÉREZ RODRÍGUEZ, F. J. y GUTIÉRREZ PÉREZ, J. (2015): *Excavación arqueológica en “La Ciudad” (Paredes de Nava, Palencia)*. Informe técnico depositado en el Servicio Territorial de la Junta de Castilla y León.

