

TEATRO VALLE-INCLÁN.

MADRID 2002-2005.
PAREDES Y PEDROSA ARQUITECTOS.

PROYECTOS III. 2015-16.

PROFESOR_VALERIANO SIERRA MORILLO.

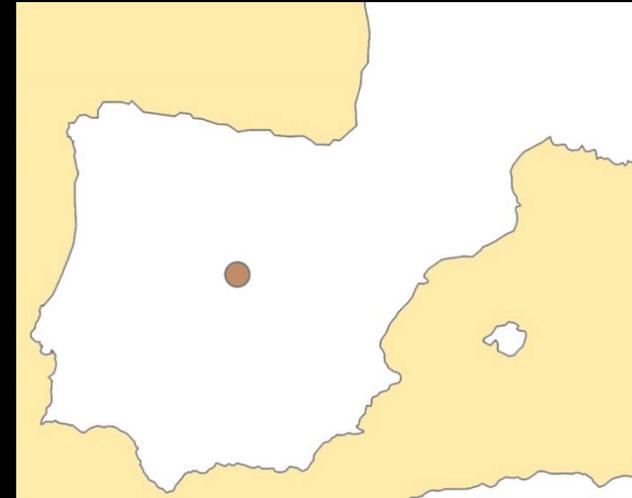
ALUMNOS_GARCÍA RODRÍGUEZ, SUSANA. _MARTÍNEZ ALVAREZ, ELENA.

_PUENTE BORREGO, PABLO. _RINGWALD, JOANNA.

_SÁNCHEZ PAZ, LORENA. _VEGAS CARRIZO, PAULA.



LOCALIZACIÓN



Situado en Madrid, en un solar cerca de Lavapiés, donde antes se situaba el teatro Olimpia



TEATRO VALLE-INCLÁN MADRID

EMPLAZAMIENTO

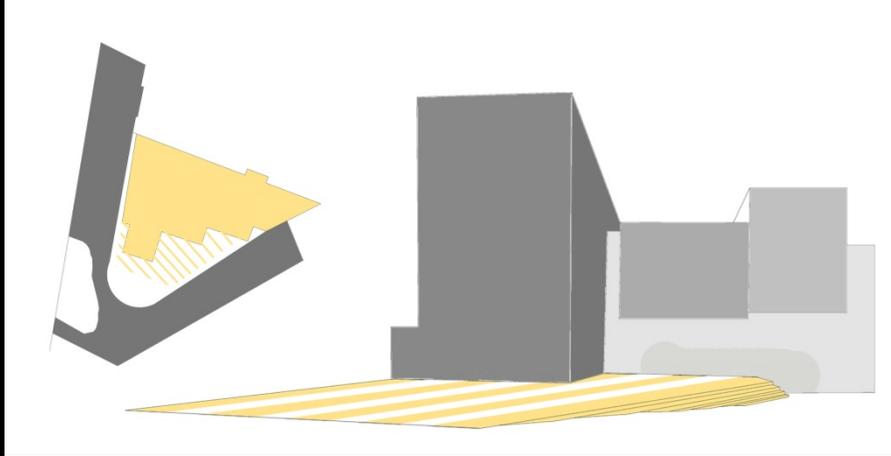


Situación del teatro y de la Plaza de Lavapies
Espacio libre céntrico



TEATRO VALLE-INCLÁN MADRID

VESTÍBULO DE LLEGADA

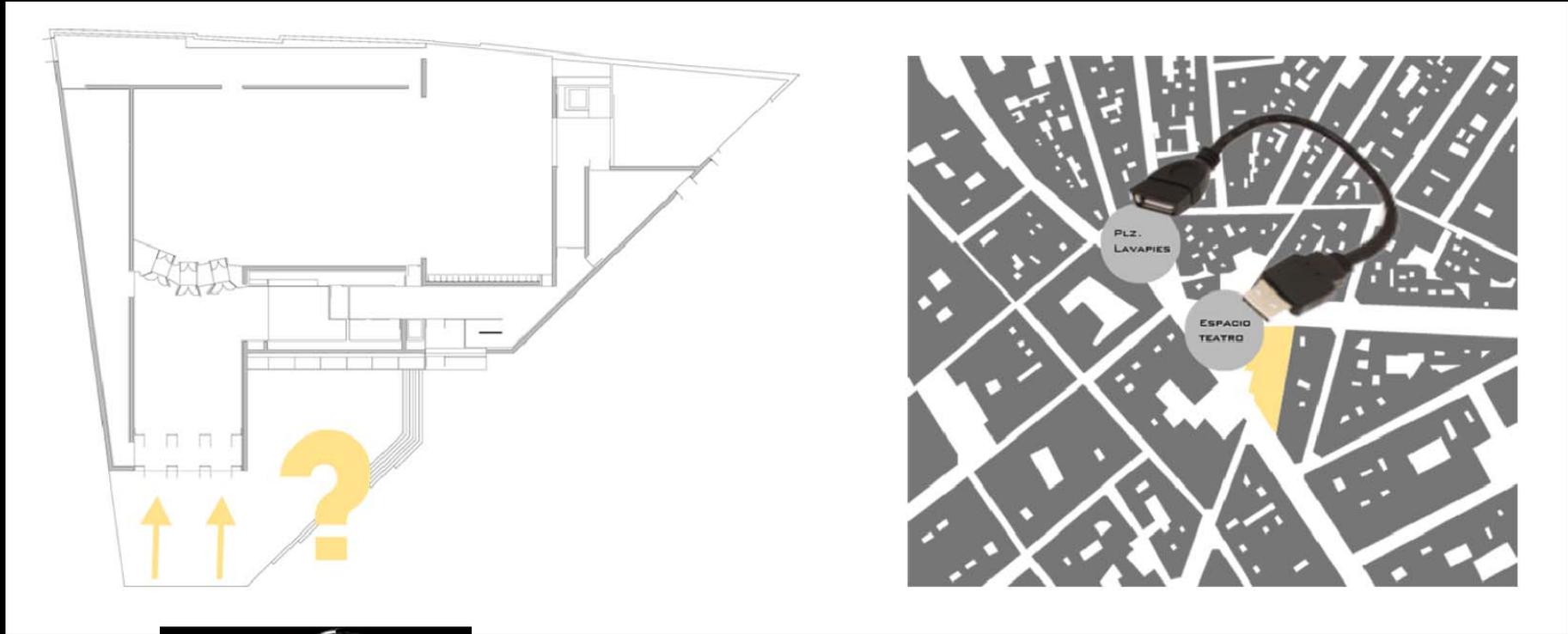


Cambia el pavimento de la plaza que crea para el desahogo de las acumulaciones de espectadores



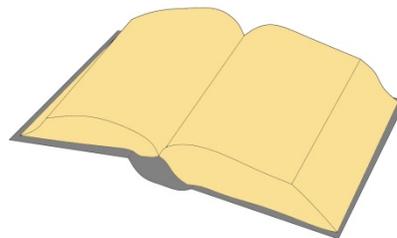
TEATRO VALLE-INCLÁN MADRID

SITUACIÓN DE LA ENTRADA



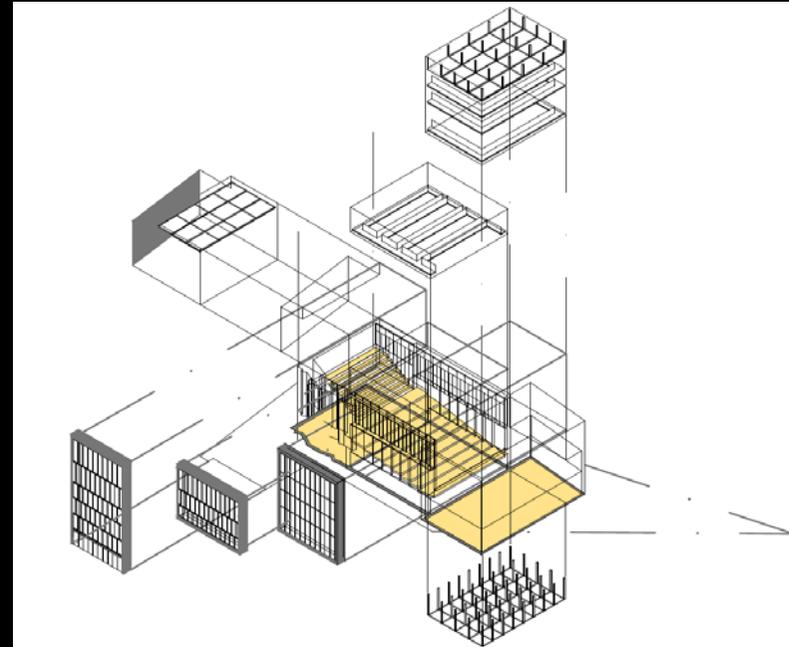
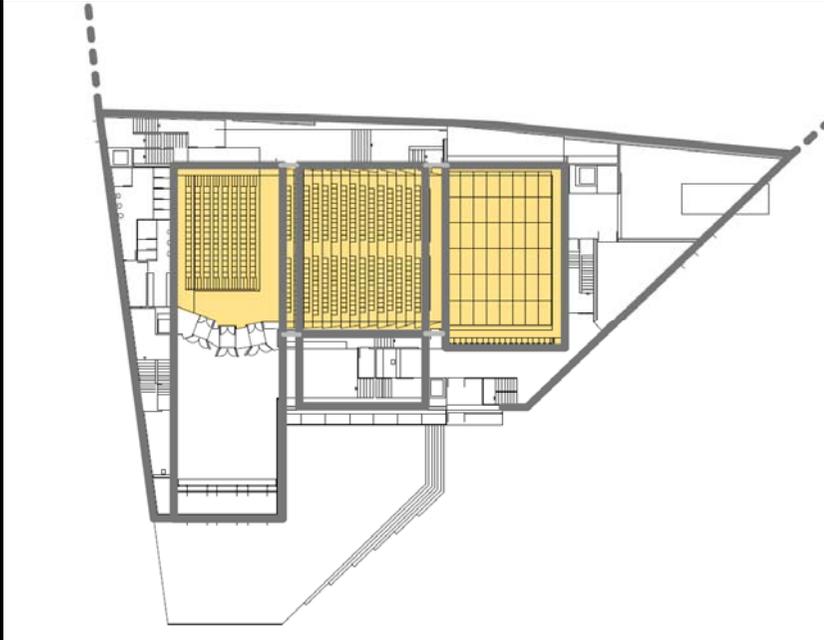
Entrada por la frente del teatro para establecer una conexión con la plaza de Lavapiés

TEATRO VALLE-INCLÁN MADRID



TEATRO VALLE-INCLÁN MADRID

E S T R U C T U R A.

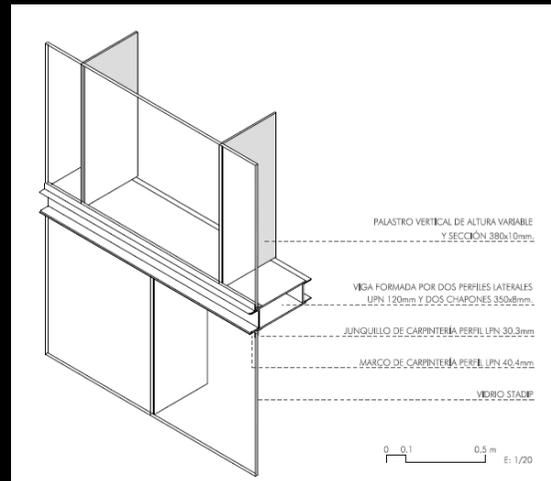


- Muros de hormigón armado.
- Horquillas ciegas en medianeras.
- Espacios transversales.
- Juntas de dilatación.

TEATRO VALLE-INCLÁN MADRID

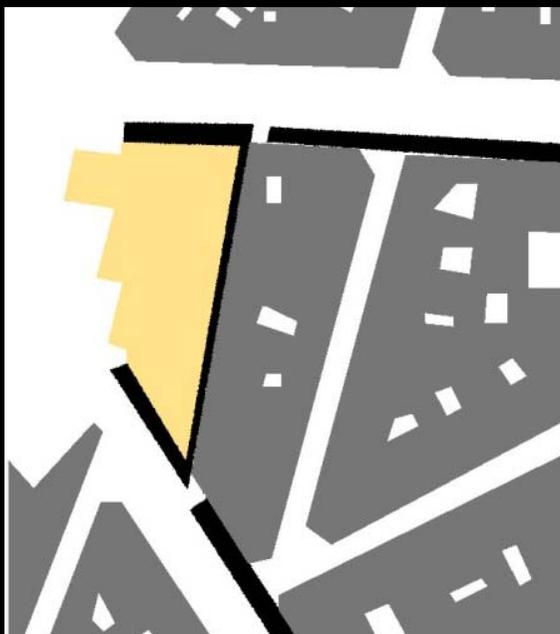
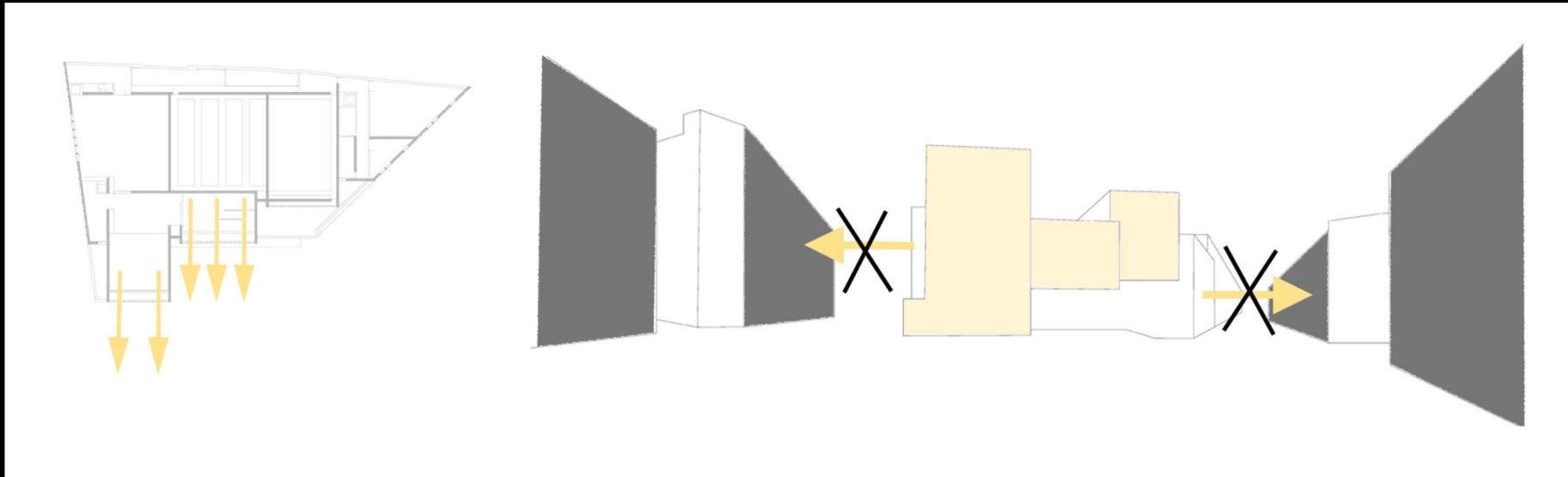
MURO CORTINA

- Estructura perimetral sin apoyos intermedios.
- Solo montantes horizontales para contrarrestar empujes de viento.
- Silicona estructural se utiliza para las juntas verticales.
- Palastros verticales.



TEATRO VALLE-INCLÁN MADRID

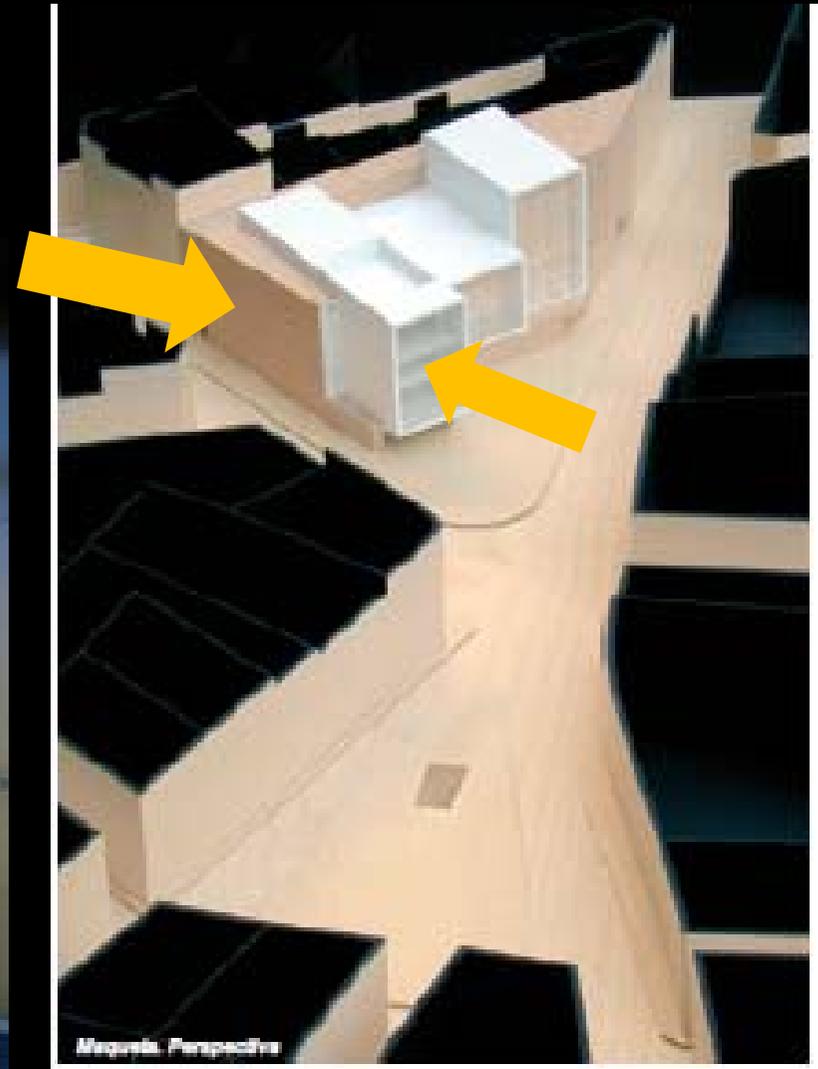
A P E R T U R A S



Muros cortina que dirigen la vista hacia la plaza, y horquillas ciegas que siguen el trazado urbano histórico

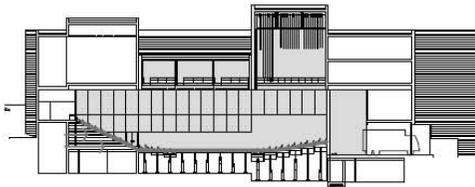
TEATRO VALLE-INCLÁN MADRID

Medianeras ciegas-muros cortina: paños abiertos

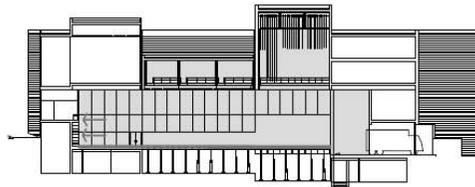


TEATRO VALLE-INCLÁN MADRID

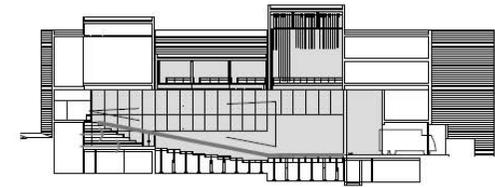
SECCIÓN. DIVERSAS POSICIONES DE LA SALA PRINCIPAL.



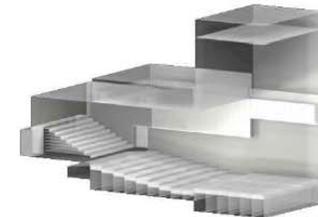
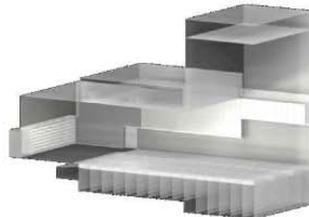
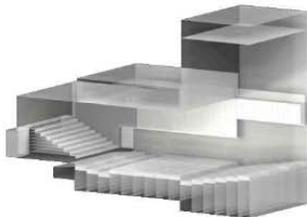
Suelo móvil.
Plataforma Retractíl.



No diferenciación de
espacio
Público-Actores



Gradas móviles.

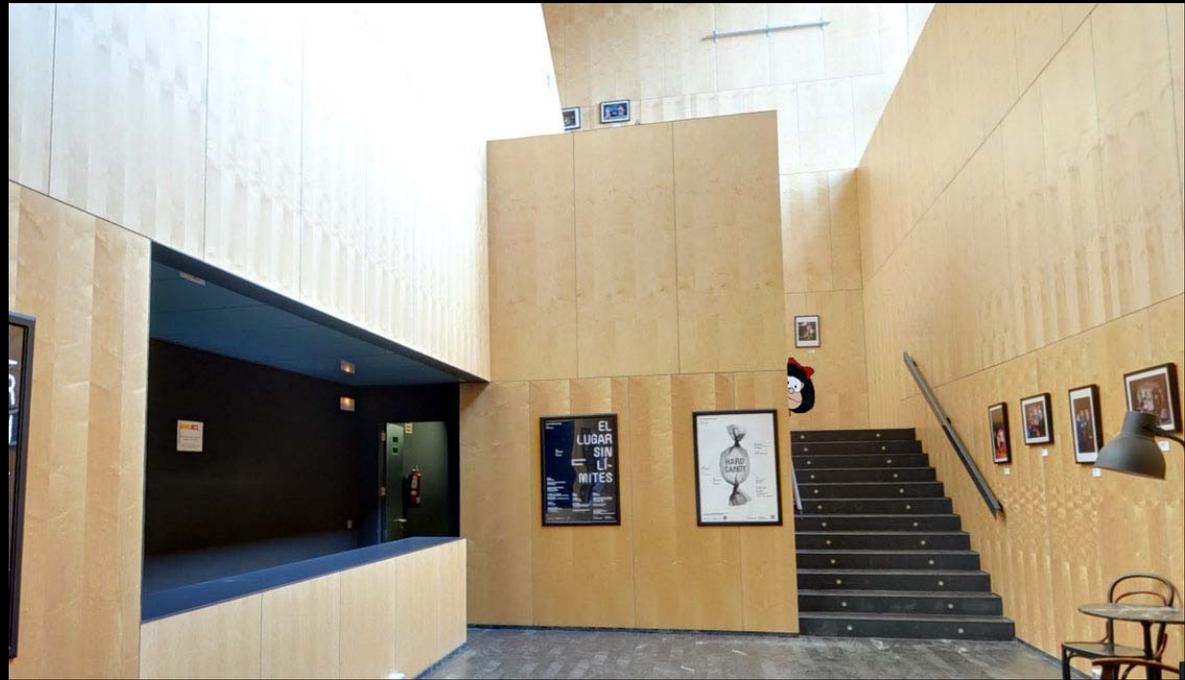


Diferentes posiciones de las butacas en las salas



TEATRO VALLE-INCLÁN MADRID

TEXTURAS Y MATERIALES.



- Hormigón -> Exterior.
- Madera -> Planos Verticales.
- Vidrio y Acero -> Transparencia.
- Pizarra->Planos horizontales.

TEATRO VALLE-INCLÁN MADRID

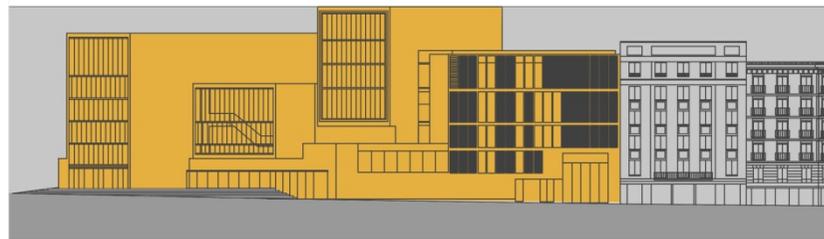
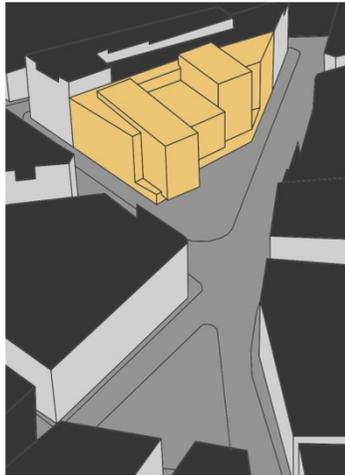
LA FORMA



NO SOBREPASARÁ



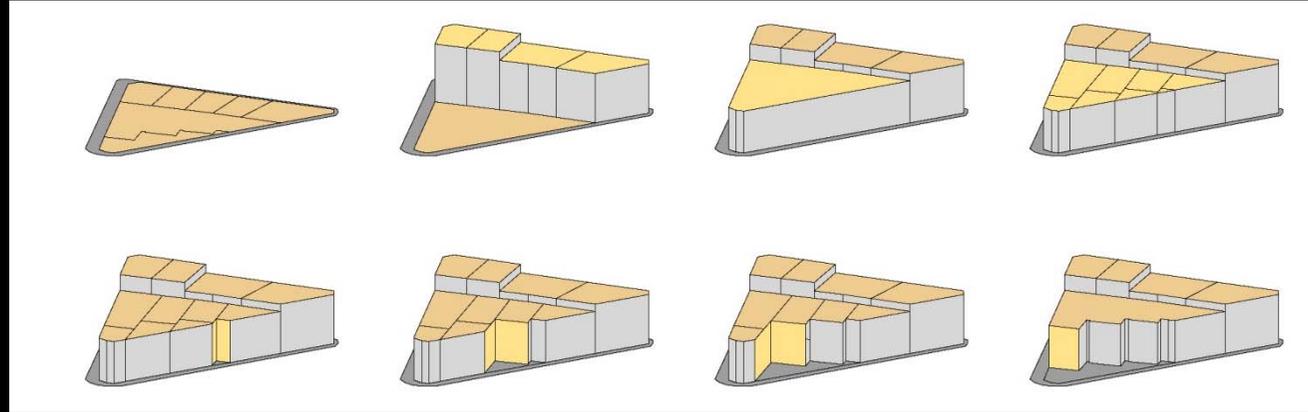
El edificio no sobrepasa las edificaciones cercanas lo que favorece a su INTEGRACIÓN



TEATRO VALLE-INCLÁN MADRID

LA FORMA

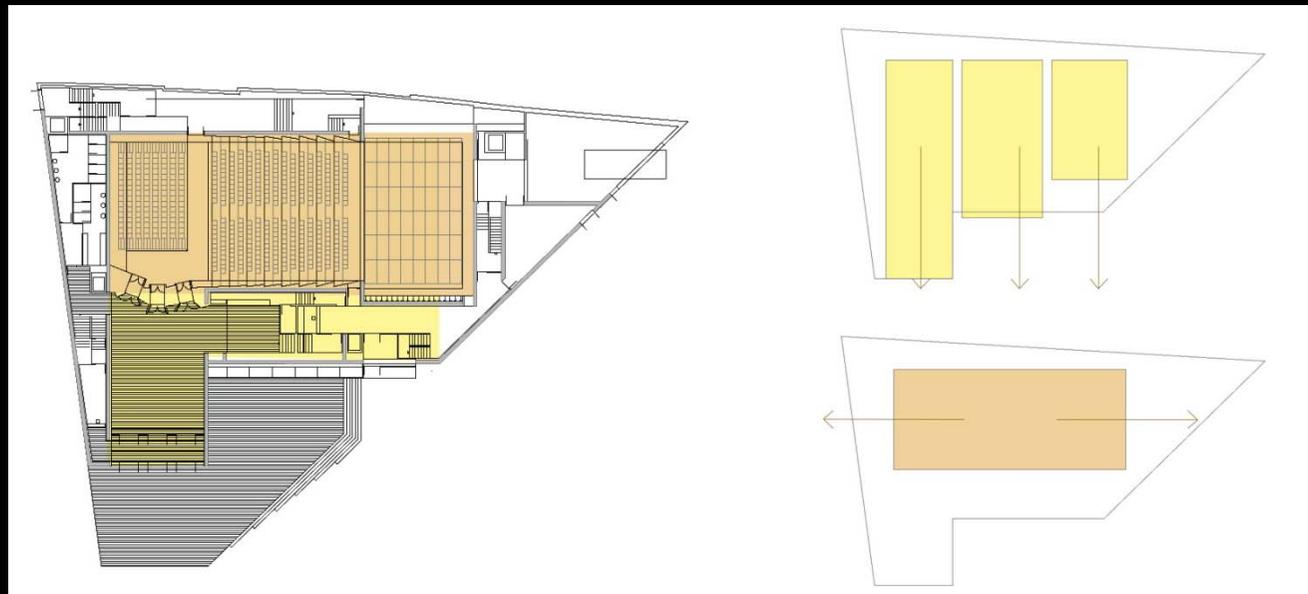
TRANSFORMACIÓN DE LA FORMA



WHY?

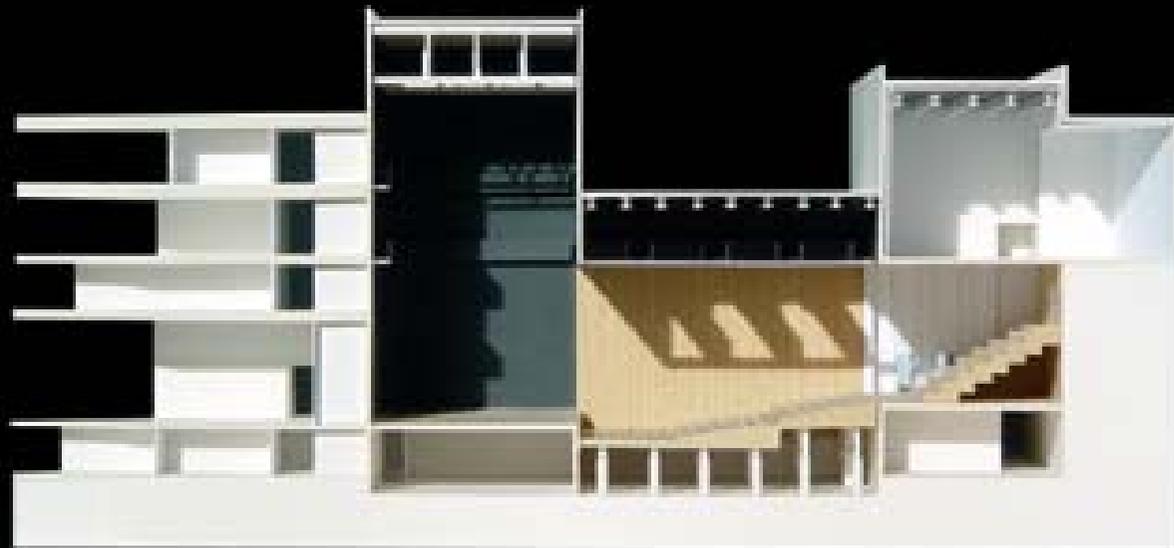
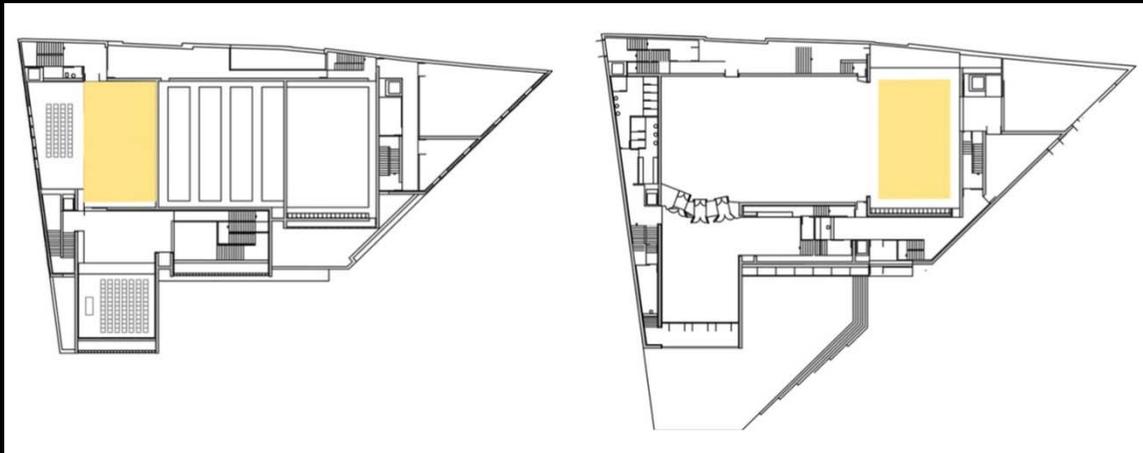


CONTRAPOSICIÓN en la forma



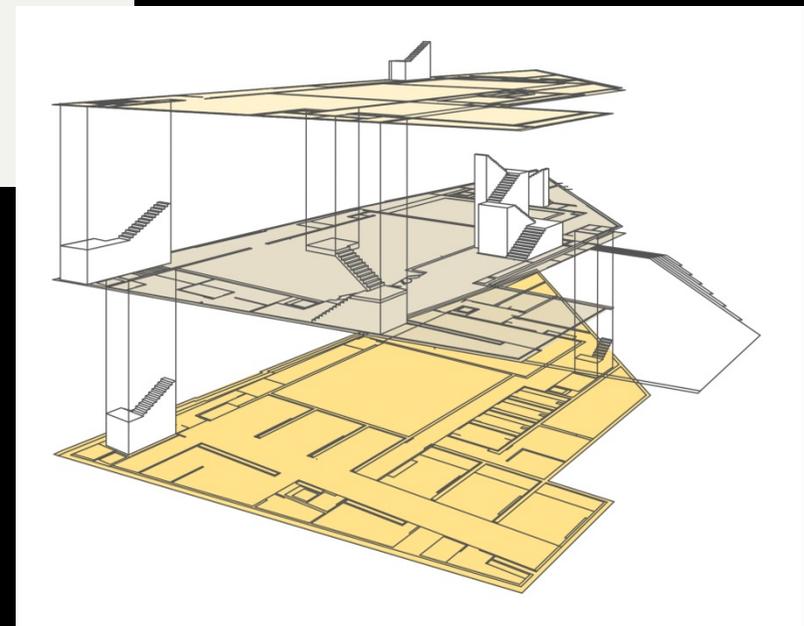
TEATRO VALLE-INCLÁN MADRID

ESCENARIO DE LA GRAN SALA



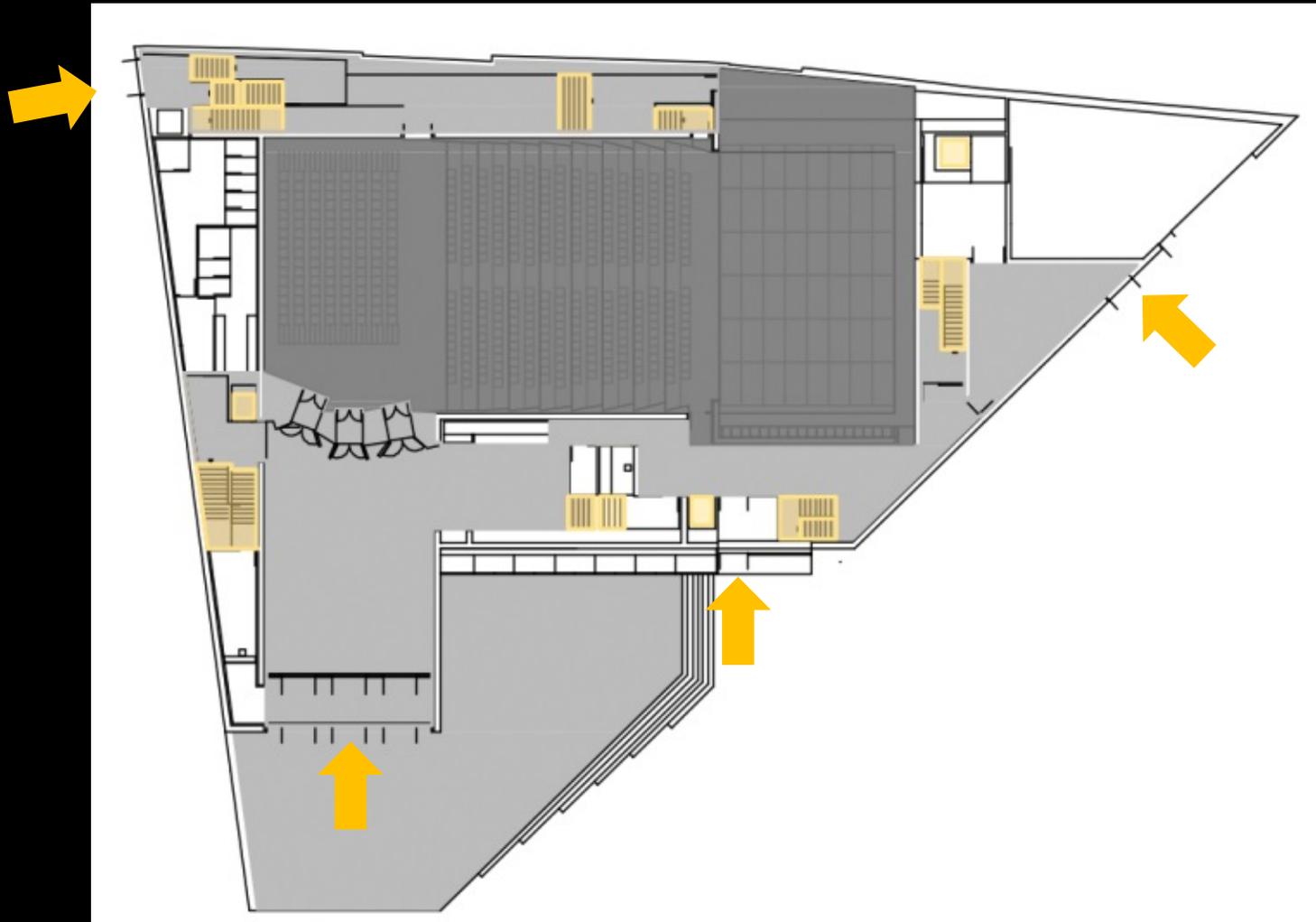
TEATRO VALLE-INCLÁN MADRID

DISTRIBUCIÓN Y CIRCULACIÓN



TEATRO VALLE-INCLÁN MADRID

CIRCULACIÓN Y ACCESO



TEATRO VALLE-INCLÁN MADRID

DIFERENTES ENTRADAS



TEATRO VALLE-INCLÁN MADRID

ELENA MARTINEZ/ LORENA SÁNCHEZ /PAULA VEGAS/
PABLO PUENTE/ SUSANA GARCÍA /JOANNA RINGWALD



TEATRO VALLE-INCLÁN MADRID