

161



84

Esta obra parece original, pero en el tomo  
solo contiene ocho de los veinte libros de  
que se compone. Pero es así que esta Com-  
pleto

No hay duda que si está incompleto no se  
concluyó esta obra que parece inédita.  
No mencionan al autor ni Al. et al. ni  
Brunet.



Impresión con particularidad en 1886 por la Sociedad  
de Bibliófilos españoles y está ejemplar en el Caj. 186  
de esta B.



— 1 —  
20 Veynte libros Del pelg. Curioso y  
grandezas De España Dirigido  
Por el S<sup>mo</sup> señor Duque  
De Saboya P. de la Pr<sup>a</sup>  
mont<sup>a</sup>  
de Uquilar



Compuestos Por Bartholome de Villal  
Jua y Estana Donzel ves.  
De Mexico

Van Repartidos En tres thomos y  
Partes Diferentes, En las quales hay  
Diversas materias & muy no tabes his  
torias / variedad de sucesos & en un  
elegante estilo se recopilan para  
manifestar las grandezas de es  
paña por relacion de  
vistas q<sup>ta</sup> cosa digna  
De ser leida



En esta p<sup>a</sup> parte lleva un epilogo de los  
argumentos de los veynte libros q<sup>ta</sup> en  
esta tabla se muestra

+

OSVNTIC LIBRIS DESPOTIS

DEI ...

DEI ...

DE ...



...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...

...



Copla

Del amor sacro y profano  
distinta es la actividad,  
este desnudo no enciende,  
y aquel haze desnudar.

Pues el jingar Traxitales  
con su pincel advertido  
una tabla de Cupido,  
milagro de sus pinceles:  
pues el soberano Apelas  
con su primorosa mano  
pinto gallardo y ufano  
de Julija en la ofeuna  
otra, q' triunfo mas desna  
del amor sacro y profano.

Bin q' en el mundo dijese  
se hallan vasallos atrevidos  
de otros amores, q' otros  
pagan tributos al uso:  
solo helija propuso  
victimar su voluntad  
al sacro, cuya deidad  
adoro fino en rigor,  
porg' del profano amor  
distinta es la actividad.

Ostento con bizarría  
este enamorado sacro  
ser engreffe simulacro  
de aquesta filosofia:  
pues dandole satuvia  
impuro arpon q' pretende  
derribarle, no le ofende  
baxo un cordal embaga  
porg' a su cander nuado  
esta desnudo no enciende.

Laruo amor supeditado  
(corrido el velo) queda  
corrido, porg' no vio  
su falta ardid socorrido:  
amor sacro tan subido  
se vio, q' llago a triunfar  
del profano, en el lugar  
de la venida batalla,  
pues desnudo aquesta se halla  
y aquel haze desnudar.

Don Juan Rafael  
de la Torre.



Handwritten text, possibly a name or title, written vertically in cursive script.

Handwritten text, possibly a list or notes, written vertically in cursive script.

Handwritten text on the right edge of the page, possibly a page number or reference.



2

Soneto De Fran<sup>co</sup> Hieronimo  
metalex, Cui dandando De Valga

Alaba, mas lustrosa q' del cielo  
Jamas claridad dio hoy seamos hado  
con su faundo stillo tan alcaido  
ga lumbra. con Verdad todo este fielo  
La Villa) sumptuosa son Rebbelo  
Ellex De l' España tanto a leuan tado  
quanto fera su nombre Estoruzado  
Pan Conzimentos trophes Por su zelo  
fabrics Un Pelegrino tan Porfeto  
quanto Villalua asido, cor sefano  
Buelto a en corte toda nra es paña  
Sabio lector si vas como aducreto  
ternas a q' Poder echar lamano  
Veras, Dun yngemo aqui fu hazana

De Diego De Barca hi dalgos

Si el griego Por Homero fue encalcado  
y el hoyano lo fue Por El latino  
Turpin, hizo a Carlos Jordenno  
Villalva) al peregrino) a sublimado

A Ruxer arrostos de ternizados.

Petrarca) con su amor <sup>mo</sup> sup<sup>mo</sup> Jno  
Gnatado del rostro Chustalmo,

adu lauxa con el ternos nombre adado

Mas son quitar a madre su grandeza  
Puede y Malva y a en parangonarse

Con el q Por ingenyo ama subido

Huelgate es para obra fortaleza

Pues q Del sacro turia sea Venid

Un gen serprete, digno) de tu alteza

De Hieronymo garcia medico 3

Si la virtud Porri qda pagada  
9 days, vos repagado en esta historia  
q eterna sea y a vuestra memoria  
De invencion, tan alta y delicada  
De España y hoy Porros, villa de honorada  
hy serenua, al mundo su gran gloria  
hazeys la eterna, siendo transitoria  
~~con verso y profaques, tan atremada~~  
con verso y profaques tan atremada

Jura se Rego dize Pues se tiene  
Pues dize, pues solo, en uno polo  
voto garci las casella no  
y a Valencia, con roma amano viene  
Pues tiene, en tu ingenio soberano  
rebolleda al maestre ~~rebolleda~~, arte da, polo

Del P. fray thomas Lurpada  
De la orden de premonstrado

Por diferentes Vias y maneras  
los Poetas los sabios, Corradores  
Philosophos y raxos es Criptores  
trataron, De las Burlas y las Vexas  
Vnos con mil fitones con quexas  
o tros con versos, diron mil lores  
etermbando Reyes; Señores,  
o tros Verdades tratan muy enteras  
A todos los Salabo Por Snynguis  
por gal fin allu hay por loso pñia  
mas ala vera historia doy La Palma  
Justos pues (gavillatua) se de el prem  
y con verdad morio gran melodia  
tratando cosas veras Pazalalma

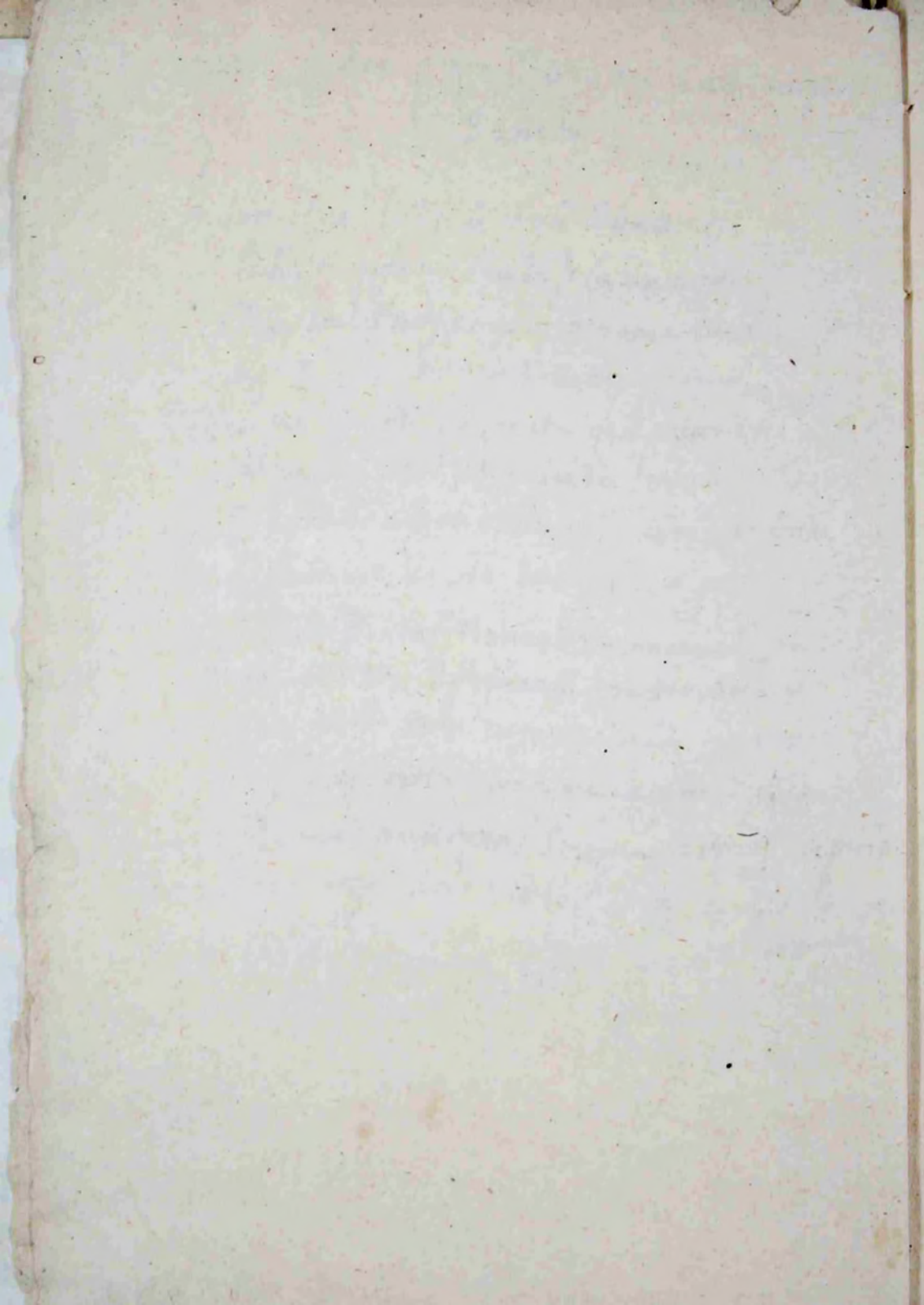
Al Serenissimo 3<sup>or</sup> Duq de Saboya<sup>4</sup>  
Principe Del Piemonte oracio  
De galanos Cavallero napolitano  
no 11

Si aq'l magno alexandro defensa  
las obras, de aq'l que es avanzado  
ya chiles era del muy fm bi diado  
por <sup>ex</sup> el gran Homero le en calcaua  
Si aq'l g'ho, del fiego en q'l mandava  
q' qualdo trabajo sea q' mado.  
El d'no agosto, cesar, lo aq'itado  
con su voz des p'ies lo eter nizava  
a. V. al t'eda hoy lo mesmo toca,  
Pues yn h'bro Precioso en tal estremo  
Baxo el Real am para se poma  
Pues Principe' ayudad al q'or q' voca  
ve es fed' tal q'n vos solo confia  
qn h'rase para, vos fue als supremo

De Pedro puyx, Dero da Cathalan  
Soneto

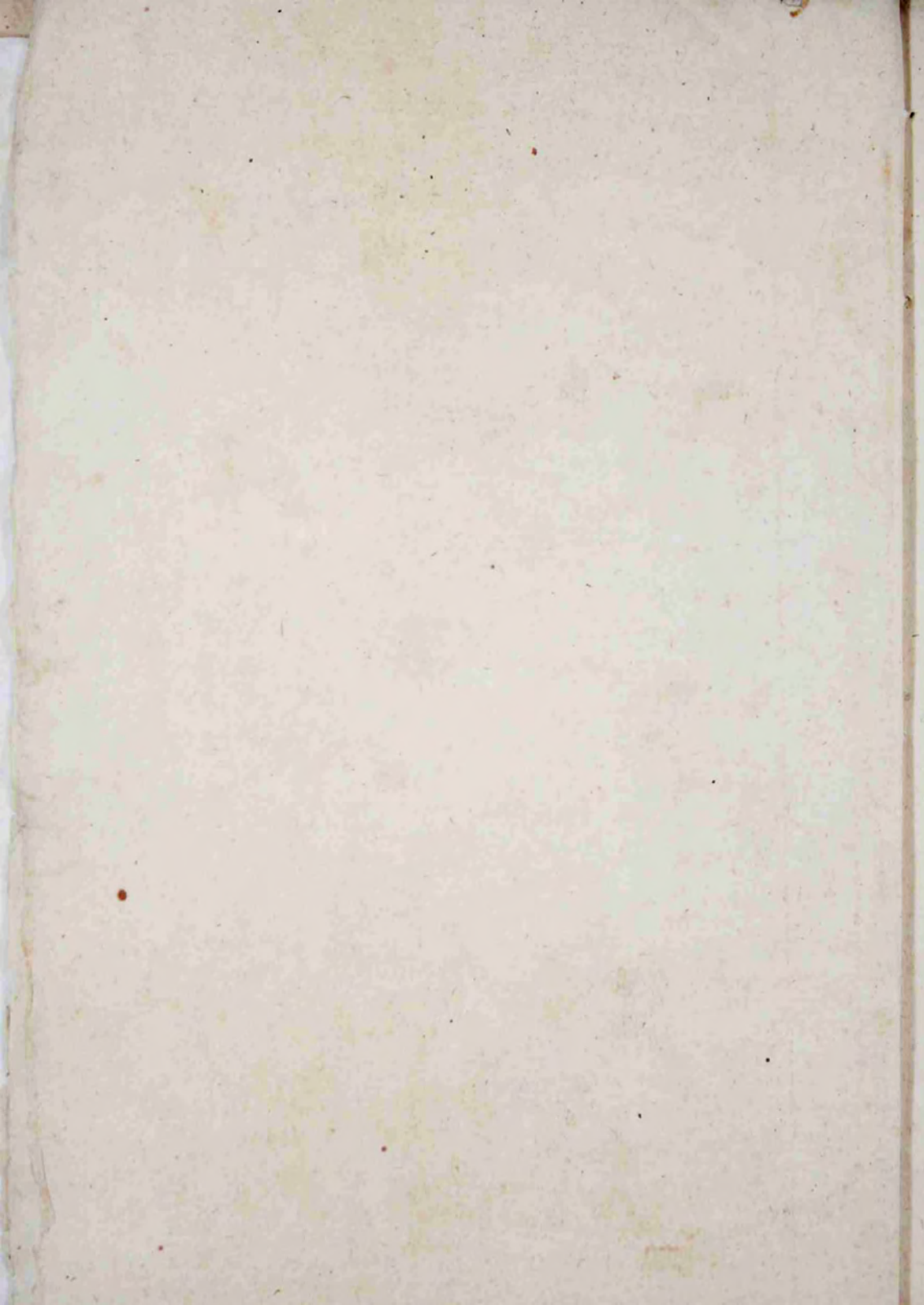
A gara j'ciel le stelle e gli Elementj  
lessitj / fati / l'arte, e la natura  
Poser lox / l'studj et ogni eshema cura  
ignos, per adornar / vostre a centi  
Via piu Di quej che faron gra' possenti  
A cinger, le be de superbe mura  
D' aquellj anox che ne la terra os cura  
l'lacorons / el Re de le perdute genti  
Onde Di tal Honor Valencia altera  
va per voy, 's pogharia empio del ano  
non potia may nemen caldo ne gelo  
Chj' a lej ceder / conyen la gloua vera  
Roma / mantona / Smirna / atene / arpinis  
fiorenza / Rodos / Cerbo / anto / e de lo











7  
Consulta echa Por **Bertho** lome de vilalua a **Diego**  
muy **Diego** fray Tomas quaxada Presentado En sacathe  
logia Del orden de Premonstratense, sobre los libros  
presentes del Pelfo curioso

Padre Genor carissimo y amado  
vuido con vuido y nidesatable  
de vanculo de amor el qual qbrado  
no puede ser. Del tiempo variable  
la amistad, qva avemos feblado  
El juramento echo y nreucable  
Dan animo, amiphuma, mal cortada  
torca, grosera, simple, y muy pesada

Da pues grata atencion alo q pido  
de este balle en la celda' peregrino  
El qual en desbarbarlo lo fhe qbrado  
representar a huz y genio tan digno  
Yo te suplico sea bien leido  
Dende esto alerta de con hno  
de tal modo q dea sus errores  
como lo hazan / los buenos / de hatores

La correccion sea de tal mano  
El acote, el castigo, o disciplina  
q me **Varnadatu** pueden de mano  
sera de mis hereros medicina  
castigadme sea con franca mano  
q el castigo sera cosa de vna  
pues q de mano sabia es el castigo  
on capelo honroso q fhe al amigo  
ha bto, qn sea as! qn sea honra  
no va a la celda en comendado  
para salabar, castigo, q sea  
mas fo lo para ser bien castigado  
hazas en el muy reba ano. Thomas

no le podran faltar anotaciones  
fichas / del cur / dos / mil calumnias

Themo las serpensinas mal dixerentes  
lenguas en murmurax e sprimentadas  
themome, serabones y prudentes  
De objectiones, groxeras, / Ofesadas  
De simples, torcos, / Torcos / y nclamientos  
q dan sin q. n causa las macadas  
q ot magulan los quefos / Castillas  
con diez mil neccedades no zencillas

Que me castigue un sabio y me maltrate  
es gran placer, antig como es tuitura  
q simple tocho, avon buen auctor le mate  
reprobando sus obras, por bazura  
y paradar a todo, buen remate  
la mayor discretion da Por bcura  
no me de vida el nesio, adios supphos  
y mate me un discreto, pacifico

Tan bien themo De ingenio a toro judo  
q qualveloz cauallo en la carrera  
pafa, arguloso, prompto, alboro fado  
Calumnia por fo lo on a quimera  
por ver un consonante trasto cado  
o on a razonilla, Salgo zateza  
huego) Pronuncia con fo beruja al hua  
lo tal, Por neccedad, Di finitua

Como al Perfuadido y a Dago to  
Es kagado este a guac, tan amargo  
El Caliz de amargura, tan mo cello  
le tengo, por berij de y medes cargo  
con tu) Como amigo te protesto  
q De (del Enganarme, tomes cargo  
q malo y a señor de lo merece

7.

que quando pienso en tantas, o bfecciones  
de que congran, rason sereno estado  
anhen el andar las devosiones  
como en curiosidades a fechado  
quando ves (gn) las conversaciones  
y en el conversacion con yrnado  
pueden ser bien Calumniar imperegino  
de la carla y o aluz cuestas a bo iminis

Se, q' vos, ledecan, q's, Callejero  
o los q' era galan, muyto dindario  
o los le yncieparan de ferzadero  
o los q's peregrino ex deaor d'navario  
y adios plazga no liegue amafadero  
la gran Calumnia fion de Laduerfario  
q' Bordonero, fu bocuta, finrido  
entidad, y ame yumba, en ello hido,

O los Duran q' fue mal cdo ro nista  
o los q' fue Curioso endes masia  
o los q' La Promero, q' humamista  
o los q' hadanas grandes emprendera  
de quien ma ftemomias de del co plista  
q' L'araz de todo. entera a no thoma  
tanto q' quando tal abuso ves,  
mucho (hemo) ze ttuso, Garoneo

Mas su Pateridad sea clemente  
a fable, real, amigo, q' Pradoso  
en q' muy fin pafion q' Ma namente  
deas en el examen vrguroso  
y nquifidor tequero de ligente  
brano perquesidor, nada amozoso  
Don, Carsticos q' poluos a la llaga  
por q' fustola en ella no se haga.

*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mirrored and difficult to decipher.]*

Pues puesta echa Por el <sup>9</sup> P<sup>mo</sup> y muy R<sup>do</sup> con fey & ho mas qu  
pada presentado En sacra & helo q<sup>ya</sup> y presidente de n<sup>ra</sup> S<sup>ca</sup>  
De Bel P<sup>nc</sup> De las adrehanas, De la Orden de Pr  
monste a Bartho lome de villalva Estana fo  
bre la Consulta q<sup>on</sup> fu P<sup>do</sup> tuvo lo bre los dos  
libros q<sup>o</sup> lo fa no ta ble q<sup>o</sup> de repartira por se lar  
ga En las diferencias de la materia

Vaxon Ilustre, Sabio & Elegante  
aguen do to natura de' Simul dones  
De Respon dex te no me sallo bastante  
satis fabiendo a tantas conclusiones  
ves te, tan astuto & vigilante  
tan persiste En mil modos de obseccion  
q<sup>o</sup> no se q<sup>o</sup> me adado, mas contento  
ver tuduyno, libro o su argumento

Con fies te verdad Puesta En El Pecho  
la mano) sin v<sup>er</sup> far conti, h<sup>on</sup>ja  
q<sup>o</sup> de tu pro fceder tan satis fecho  
Estoy, qual son devoto de su monja  
q<sup>o</sup> tu Sumildad sera fuerte an, de pecho  
q<sup>o</sup> an fi como se bene fagna & de p<sup>ro</sup>ja  
En bene tu Elo q<sup>o</sup> meia a de f<sup>u</sup>atores  
pro fcediendo, con tantos mil p<sup>ro</sup> mores

Con maduro consejo & con prudencia  
q<sup>o</sup> sobre estudio, & mucha vigilancia  
satis puesto En estos libros diligencia  
con gran curiosidad En abundancia  
q<sup>o</sup> ves te tan lleno de paciencia  
q<sup>o</sup> daras a tus, libros q<sup>o</sup> van ganancia  
que quantos debix fuer dena nombrado  
tanto q<sup>o</sup> ves q<sup>o</sup> das bien adargado

Mas esto no me brexa a q[ue] contento  
 q[ue] me reficte en obras de tu mano  
 quanto creyeste del argumento  
 q[ue] el intento, tan alto q[ue] lo verano  
 vno no se dexa, con firme fundamento  
 en trabajo lozable, tan galano  
 p[ro]p[ri]o en Peregrino, vna trufa  
 es caso grave, ~~mucho~~ raro, Es fantoso

Mas Salome Peti tan constrañido  
 En la ley de amistad tan obligado  
 q[ue] no cumpla con esto respon dido  
 ni con el parecer q[ue] aya dado  
 q[ue] viedo de q[ue] estas tan en lozido  
 q[ue] des los, mal dixerentes a lozido  
 as echo de curcer ama me moria  
 Por millones de libros q[ue] son de historias

y no solo De historia, fabulosa  
 mas sacra theologia q[ue] gran doctura  
 De verso / rimas, muy honora y profa  
 De exemplos / artes, tambien de disciplina  
 grande q[ue] filosofia, alta y pomposa

De moralidad q[ue] mas continua

~~De musica / aritmetica / astronomia~~

~~aritmetica / astronomia / musica~~

~~De musica, metal, astronomia~~

Finalmente de todas facultades  
 quantas sabemos q[ue] hay hoy inventadas  
 con sus circunstancias / y verdades  
 con sus cosas ~~con juntas~~ ~~antiguas~~ ~~allegadas~~  
 ves muy claro q[ue] nuevas edades  
 andan ~~amigos~~ de amigos a romancadas  
 y como he visto q[ue] libro, libertado  
 q[ue] no layan, de truco, no tado



10

Porq' cobies caro amigo ahenio  
Rescribe este Cathala q'o Curioso  
En mi Celda Cercado de con tento  
Compuse este Compendio mal copioso,  
por aplicar al miedo de cu' miento  
Vn d' exercio deymbio Prouechos.  
Pues veras q' ml sabios con paneros,  
no es bien q' den sus libros los porteros

Antes sabio o no Voto mas discreto  
digo q' justo' l' ser comunicades  
q' du' m' tento, tenga a q' efecto  
q' merecen trabajos tanto a' des  
Esto conparecer D'oto' Decreto  
Porq' sus libros van tambien tramados  
q' como a buen p'lo topes q' no largo  
rebueldes lo muy dulce con lo amargo

Bien e' comprado este Profeso  
En esto at' feandado muchos palmas  
por q' a bien se aduerse tal progreso  
lo do va en beneficio de v'ra alma  
q' no vea q' nada haya, q' n' d' cefo  
q' no dexa trite, pones luego, Calma  
Solo es e' exemplar, q' do cumento  
En Perficion, con Chozel' argumento

No quiero Parrogante ser no tado  
ny de p'chado, do berujo, Palabiero  
ni dar guloso, grave, ni letrado  
~~Tomando de q' se simple mepropio~~  
quien lo da q' se culta q'el, es aen fero  
Pues como a fia, le, simple, ar' n' conado  
hablar en tal ma' dexa q' meo b' profiero  
como a migo q' quere' l' beneficio  
Des para, q' haber salgo en hi' formero

mas Pueras theologia Demos trando  
luego no raldad, luego's cup tiza  
Inuamente vas ver si se ando  
Das alegorias, con dulzura  
El modo q'ades tierra q' se dexando  
no se sujer q' no sera cordura  
no themas / de las cozes de los potros,  
q' tambien murmuraron de los otros

Juro Dexar los supremos Poetas  
q' az bo lance los atores jamado  
q' porras calladas, y indreftas  
sus herrores, o culpas a la cado  
En fus obras simples, mal perfectas  
a todos y no a uno a bien Cuchado  
nunos a q' teobar tan Elegante  
q' Huro quando te bava' Palmirante'

Depo la ropa vieja de aq' tiempo  
proverbos del mar q' se fan a lina  
q' por lo en su tud pasan su tiempo  
verificanan con la vena lina  
q' no quere gastar en esto el tiempo  
todo lo aringo de po por la gabra  
q' meda de tratar de lo presente,  
Donde vemos q' haz muy sabia gente'

En luyaxa tiempo a Prescubido  
la ley del mur murax de tal manera

q' no hallo (philosofia) q' no hallo ex semido  
abraffa, verdad aora q' mure  
sea del simple, necio o q' aduerdo  
sea de esta malicia y una q' sea  
q' todos llenan golpe de este mar de  
sea en este

11

Ahora comienza el, fray le, ha a Puntas las  
objecciones q se an puesto a los libros de  
devosion puestas Casos q no son objetos  
ni sino gana de hablar q se se te  
ne por q guardando les el rostro fin de  
bre cosa lastimosa les clavan en lo q  
pueden como vera el discreto por el  
suceso de la carta

---

Para mi argumento bien prouarlo  
comienzo por la sacra theologia  
q a fray luys de granada eternizarlo  
ley / razon / q justicia / conciencia  
sutan fa culto y filo, esaxeralo  
cosa imposible ami me parecia  
con todo lo dicho, le annotado  
q su lengua se sobre, en nomzado  
tan bien a azpilcueta el muy famoso  
varon, y qual de gazetano  
de otro tal ley n crepa el malicioso  
siendo, por el tal, mas lo berano  
y de stella el doctor tan virtuoso  
qn variedad del mundo puso mano  
el gran amor de dios not vamos dando  
q en latin traslada andan parlando  
por q escriuo en la tin muy altamente  
sobre. Sanct lucas como avaron do to  
dizen q a tras la dado cierta mente  
lo q halla escriujo, segun su voto  
tambien del cathedismo preminente  
q Teruio orozio dile torrendo y boto,  
con ley / bar / vara / satira falcaria,  
q bona theologia salgo Sordenaria

Tan bien no tan le pamen de confidencia  
Este famoso orozco a tras nombrado  
Estas lenguas por q' pes tiencia  
al francisco De arula San llegado  
el qual compuso con suma elo gencia  
Eti co lo quib erudente q' muy alcado  
la Presumpcion, del hombre por objeto  
Dizen / q' tras lado muy de secreto

Tan bien notan a fray Juan de la fuente  
q' Esperanca q' temor de dios ad crito  
q' lo dice Del. El q' nclemente  
el saturo; malo, q' muy mal dito  
q' fue quaresma vrtada ciertamente  
Tambien publica q' dice con gran guto  
q' camu vez lleuo De Hurto q' guyon  
Enbu tratado de confo lacion

Tan bien muerden En vovaron discreto  
q' del dnyo phemix agustino  
haduxo vez balmente con efeto  
a q' libro tan alto tan divino  
de las meditaciones, mas secreto  
Tuvo su nombre q' esto le con vino  
q' a fray huy Destrada en furorario  
le dizen / q' licion de breuuario

Tan bien ha b' lan de suma gasetana  
q' el famoso Palacios / adaca do  
aon q' su obfeccion anda muy llana  
q' de az pil cueta dizen q' a tomado  
Mas lo q' Hoygo 70 de mala gana  
Es que a Hector pinto q' gran letrado  
Tambien le tachan / Dea fectado al tiuo  
q' fue por huguel muy a lo bino.

Tan bien a fray Capilla's carthusiano  
 en su sermón tan salto & Excelente  
 digen q lo canto, en canto llano  
 fue con templatius sumamente  
 Tan <sup>bien</sup> de fray moreno valenciano  
 digen esta hiron mas comunmente  
 de yo bien q aquestos dos varones  
 En sanchidad, son bravos qual leones

Tan bien no tan confueto de a fluxidos  
 En q dio a fray luis el trano sacro  
 le tomo con ceptos & cordos  
 suprieto q bu ingenio no era flaco

Tan bien ofeitos ponca o ~~de~~ nunca o hidos  
 al libro q bellama juan clima co  
 canaden q tanto lo akas ladado  
 sin q en vencion salguna haya motrado

Tan bien hablan de aq'l Eminentissimo  
 cardenal garco bispo en taragona  
 q fueren antes un varon sanctissimo  
 segun el vulgo q ama, no pregona  
 mas no tan le q fue sobradu mil d'fimo  
 en catalan, q hoy poco o la fona  
 escriuiese, tan bien (pues castellana  
 o la lengua, la hira hera mas sana

Tan bien mur muran de mul traduones  
 q ballen cada dia en compe tenca  
 q denen sobre ellas con chifones  
 y muchas vezes queren esta sin dencia

Tan bien d'yo q haz mil d'fentones  
 do bre a q'l ande p'ha q dan sentencia  
 q quanto gusa q d'be'l con confiertos  
 q dar bozes muy grandes en d'fierto

Tan bien Delas choronicas famosas  
Del seraphico padre an á puntado  
Q son to dar a qllas sanctas cosas  
En fierno, y aziar muy apretado  
para todas, sus reglas y ritos  
En san bento almado y descuydado  
como es chorona Doio al vritioso  
y sigue al sancto padre muy q lo rioso

Tan bien andado voto en los Escritos  
de fraz pedro Dealcantara nombrado  
Por q len q amordido los malos de los  
Salgunfermos de oho, lehan notado  
Tan bien de los doctos tan bien de los  
del padre burgos, monje y reclusado  
En monferreat, andicho q rapia  
Lo da la theologia q es cyuid

Tan bien andado voto q parecieres  
sobre las excelencias De los juanes  
Dilen q dar quistiones, amugeres  
y alas monjas, q fraz les mil a fanes  
q ad mentar el fuego, a los q roes  
pues des dan sanctos q otros capitanes  
Pensar los haba bar el gran lo cura  
pues dios Dambos ados tuio gran cura

Tan bien Parlan de a q sancto kemado  
q bro q deata. predestina cron  
q son kabeso sancto y muy loado  
mas dan aqis el tudio conclusion  
q theologo fue aro mancado  
Tan bien de fraz mouillo q en ralon  
su q bro dejen su oracion de aegs  
lo qual q orfer maldad, lo ofeto niego

17  
Jan bien aen trado en esta misma cuenta  
la torre de dauid, muy es he mada

Tan bien con palmireno tienen cuenta  
con fno beal de rota q es extremada  
camino de lay gloria q se cuenta  
por cosa Heroica grande sublimada  
mas dizen, tal compuso quando estava  
en extasis q no bano penfaua

Tan bien an mo tejado corer mente  
a fraz grande ca Cruz en los sermones  
heya daz dos q compuso sabriamente  
mas dizen tiene mas afecciones

Tan bien del mal hablar o la coorpena  
q padre q es cruyo meditaos bre  
Tan bien de s' amuls de la humildad  
dizen tener poca q grande ad

Tan bien de mon tan el car meritano  
del libro dicho ayuda a bien moru  
Es peso claro unico q galano  
para q sepa el hombre bien buzi  
adicho un gran satrico lixano  
yo oyo q hablando q de xix  
q aben taurus, mo fue muy mal nombre  
por ser medio cavallo y medio hombre

Tan bien al pe ~~afra de mediano~~ gabriel de oro  
En tu steto no de mi ser cordia  
q es el tan estremado como l' oro  
de predica, Dal dea le dan gloria

Tan bien a los sup<sup>mo</sup> q gran the foro  
de la rez maaba q de memoria  
del puer q su anchor como Canfacis  
orden q s' informo de carta pa oro

Tan bien con tempo mundo arefido  
o fjection de pialto, aon q' erudense  
q' de todas las jentes recibio  
q' señal q' no hene agudo el drento  
Tambien fuy alcala, sombreo a tenido  
q' mostro bien ser falso y mal drento  
cuil q' de fu, Canallena y piana  
Dixo q' theologia, era, m' as llana

Tambien al padre alonso de mediano  
la la p'ntuccion y arte a bien compuesto  
de como rezar. Puedan el romano  
alude a la el sacro de presto  
Dize, q' la abece del canto llano  
Tan bien al padre anas fue molesto  
pues orje q' sermon de madalena  
y, en dechar con grande canallena

Aqui para mostrar se en lo q' haz escrito en roman  
sobre la theologia salgo versado y fad en color  
retorico q' profique su mismo y n' tentos

No kato pues de libros q' vedaron  
nros padres preceptos sanctamente  
como abaua nro la q' q' maron  
q' de han por donaz p' el erudente  
no kato de exreuelo q' amblaron  
digno de ser tomado y firmamente  
no kato del q' a cargo es exreue toma  
con fjection de la seta de maoma

No kato como fue poco elegante  
quien pudiera mejor am q' las lo  
q' l'arues dize fue y m' portante  
el decreto q' alido a reprovarlo  
no kato de lo q' no es de constante  
por q' esto tal es hecho de varilo  
y ante no kato erud q' no cumpla  
de la institucion de la sabid



14

No trato de heuones de faraua  
q del paciente sop á has cadado  
medicina del alma no haaua  
notiao de aqgl libro desechado  
q del alma so feço de lamaua  
m el espeço del alma acicalado  
no trato pues q hazerlo me conuino  
suma xpiana q hizo constan tino

No trato de aqgl libro del combate  
del sacro sancto G alto sacramento  
no trato por nodar segundo Gmbite  
del peccador) sues peço // m confiento  
del peço en per dicion hazer rebite  
de la instrucion del alma) or contento  
no trato / ni de s purtual escala  
pues dhen q quere, calla no res vala

ran  
color

No trato puestas poco de heuora  
de la egloga desta q dñada  
dicha qn hñada la par hora  
pues no es qn conuamente su de pada  
no trato del abuso. q mas mora  
del jurar G sus bñs delicada  
pues por bñs qz fozes el aucto qz fuz pntento  
quitar no puda el mal del juramento

No trato lo q dhen los maluados  
del es peço de sanctos, religiofos  
pues dhen q los monos son mizados  
no trato de los dichos maliciofos  
Da aquellos haba fos tan loados  
tan dignos de ala dñca G angloriofos  
de la instrucion xpiana de segura  
q dhen q muy llana compostura

No kato por no dar Calumniadores  
del libro dicho camino del cielo  
ni del remedio de los peccadores  
que de uenas hizo con buen zelo  
ni de la vida humana, sus tres  
manual de oraciones no revelo  
no kato de celestial Herencia  
pues es tan, q̄ muy sana theologia

No kato de lo q̄ está a heridas  
lenguas mordaces, andando vulgando  
de agallas con fechorias kaduzidas  
de agostino que dize q̄ esta q̄ stando  
deben q̄ sean, mas no tan bien verdades  
q̄ no pudieramos q̄ en calcando  
cosas, dices Da gallas y boca  
q̄ con tan gran Herencia adios y uoca

No kato lo q̄ deben los laicos  
del kaduzin q̄ hazen los bocales  
q̄ anfidan arebato serpen'tino  
aquien a kaduzido los morales  
de S. gregorius vico q̄ de uno  
no kato de de fechor esenciales  
q̄ ponen estas binozas muy ligas  
al transito de muerte de vanegas

No kato de agl libro tan Precioso  
q̄ fray bolis, compuesto y titulado  
así de, en fechor adios q̄ malicioso  
atal Padre agustin tan nombrado  
q̄ avn reformador tan vix tuos  
este kabafo en punto le a obsetado  
dichendo q̄ de lo q̄ es hijo  
mas lado, q̄n kabafo / En 31

15  
No ha to obras de s. Buenaventura  
q' domings vista has la d'ara  
q' d'eben q' ver de tal com' p'itura  
muy poquito trabajo le costara  
No ha to por q' tengo gran tristura  
de las obras de v'os tal de guerra  
Por q' donde letrados mil se agos tan  
no faltan hombres q' falladas notan

No ha to del q' libro flor sanctoum  
si fobea mende anda abierado  
no ha to de a q' l' p'aso duo rum  
q' n'ingun la red a t'ijos a mercado  
no ha to del libro curatorum  
q' d'octo fu' vileta aromancado  
El libro De Enna lo com' p'uso  
mas El q' ha d'ub'ez mas con futo

No ha to de las cartas de xapou  
q' andan ma' no del todo a v'ed' / todas  
pues d'eben tener poca erudichon  
cosas q' son tan graues sublimadas  
no ha to por hazer abievracion  
de otras mil q' q' m'entat badafadas  
q' van sin ley, sin se orden verdad  
sin rason, causa, mas q' o'rosidad

No ha to de otros libros a famados  
q' tienen muy rateras ob'jeciones  
unos q' son fe' mones has la d'adas  
otros q' son del todo imitaciones  
otros q' con los nombres has to cabos  
sa can de fiay, luyt / mil im'venciones  
mas sea de la sepa o de la rama  
q' el escriptor con hno gana fama

Ahora va El auctor desta carta Provanado quan  
mas lapidados son los poetas q los otros auctores  
Profigue anse

Esto es nada q Atentadamente  
pagan por q hablar de la d's criatura  
mas en poesia hablan llanamente  
sin dexar mudo / silley, Sorden, medida  
verez pues lo q orden desta jente  
q con su ingenio / alto En la d'ura  
procuran dar Preceptos / alas jentes  
en versos, graues, / so lundos, q los q ntes

Aora se adruyns Aora Sumano,  
qn salix a la placa le torrean  
luego D'alto y de peso a fianca mano  
alor pie, q alor versos, q abesean  
El sabio q El Doctor, con pecho sano  
les ma, q en la b'oe el tiempo emplean  
mas los necros, perfiguen como a galgos  
Del modo q pecheren, tras su dalgos

Paros he sumeotio Salguna cuenta  
no graduando el tiempo como fueron  
q no es cosa esencial para mi cuenta  
nombrar los q primeros descuyeron  
Del mudo mudo no creo aora tras cuenta  
pues no desnoy nran rgo se exo firmieron  
de las lenguas mordazes mal d'ientes,  
Dragones, buozas, aspidos, serpientes

No tan tambien, a a algunos Poeta  
gubman) El q ocumo triumphos morales  
ordiendo q invencion fue de maleta  
q Hurto de o tras o b'ulas principales  
tambien d'iden q fue galan poeta  
El de a q los co loquos esenciales  
vanes q misiones, d'ic'os q compuso  
Ju' Lorenzo Suarez, el Con futo

San bien al buen Henrrig de Villena  
El susceso escrivijo de ronce valles  
bien q' hmo gruesa, y losca vena  
y el Barrio de poluo muchas calles

Tan bien del espanota aboca llena  
orden q' oro y riven ciones alla corral les  
por q' su orlando vino mal ornado  
para ser, valenciano / Tan boado

Tan bien Ervito hombres al texcando  
so bre l' acuña / El famoso Huxea  
quien en el tra duze / fuedufo mando  
mejor / en la quis non q' gran pelea  
q' frances en su lengua va mostrando  
q' a firman se q' de ad q' de sea  
q' de uno delor dos <sup>con muy gran Cero</sup> ~~que muy gran Cero~~  
gasto al de terminado Canallero /

Tan bien ves quis non de hcadad  
so bre quien mas poverste al arrost  
Delor q' de Huxea hizo herradas  
q' dan a z' ha hanos mucho enrostos

Lues garrido villena, en sus Refadas  
Tan bien al conde hibo yngenro angosto  
traduziendo al enamorado orlando  
tan mal q' donde del q' da burlando

Tan bien do bre un q' hio El Homero  
traduzido d' dando los yn aprenses  
mas con ferre enells na da queros  
pues los dos verdores son prudentes  
Tan bien Ponon en placa un brans Cero  
al q' traduxo adante q' rre drentes  
Dien señor q' adante a tra duzido  
En mi Confrencia q' de a porner hido

no heben en non, clauso en un q' hmo...  
y capto q' merito por... 701

Tan bien como a nra fente muy ganosa  
de mal decir En tal Exercedor  
Del parto de la vigen muy gloriosa  
En sus verfos sublimes En calcador  
q' hebo sanazaro (con lo profa  
vena En ~~terminos~~ terminos al cades  
al dizen ~~del~~ ~~de~~ de queren lo a traduzido  
q' para enderzo, muy alto atubido

Tambien amixer Pedro bombones  
tradubido Tan mal al xenuado  
En defencar su derecho nomenplos  
pues El de salamanca lo aruñado  
traduzironel tan malas muchas les  
q' bus cando lo mismo gan nombreado  
no salto de tal Sombre salgun verho  
tanto) q' me fahgo / enfado / afluxo /

Tan bien dizen, y nose q' me diga  
del bot can tra ~~del~~ <sup>del</sup> alo q' ruino  
nos dizen q' fue vena, fin liza  
q' que portanto dio En un ves atino  
vona deno dar feuto) tan amiga  
de fiendala su amigo (o / su conrino  
q' nome a kens adarle nombre  
pues kabap / bin feuto q' su remembre'

Tan bien muy muy en muchos delo feuto  
q' fortuna De amor nos a En vesido  
q' dizen q' con coña entesta en vaf  
De al cor noque, fin feuto ~~de~~ desabrido  
Tan bien de sus proverbios no hazen caso  
pues ~~tan~~ tan solb la boloz Cauja xemido  
solb de Barcelona) y o me fanto  
Como un fardo, fin feuto Cu feuto tanto

Tan bien d'un orador gran cortesano  
q Lorenco Suarez / Figueroa  
murmuran q ha d'uso a cornazano  
suze a militar bienaz de gran loa  
mas p'uso otros tercetos de fumano,  
q por po pa son malos q por po a  
corros / son finalpsa / mas d'ucetos  
muy a lros / q Jo Cardos / sus con ceptos

Tan bien Parlan de aq'l doctoz mo lina  
q grandezas com p'uso de galicia  
q d'uno es t'lo q nos d'amo huna  
mognardando en sus coplas gran p'ublica

Tan bien aq'sta lengua serpen una  
como de mur murar denel cobdicia  
pone falta / de fe to / con un bay  
alas preguntas tieste / de garraz

Tan bien aq'l cartudo tan devoto  
q're sablo de x'po a bien com p'usos  
dizen q' versos (largo) avn q' de' boots  
en hablar tan devoto q' tan modesto

Tan bien dizen q' jazme roig fue coto  
lleno de mal deda / pues p'uso el resto  
mas q' a q'l en verso en q' lo hizo  
pre cortos, qual de to po / do po / o herigo

Tan bien d' aq'l profecto, sobre o lual  
q'l bueti gabul com p'usos valenciano  
dizen q' cosas son muy de x'atras  
avn q' fue al tercañon de cortesano  
mas con materias, muy superlativas

Tan bien al de moneda dar de mano  
condenan sus obras de dubgura  
por paga / lleno / salvado / y / sil bagura

17  
Tan bien lleva su buena so barabada  
Dongas paz tomon pr'g a comprendido  
ha buhr con la prima mal cortada  
a b'as mares / d'uno h lo avido  
mas, Escopia muy heroz muy p'usada  
la q' no ha a pe'razas, avn a q' quido  
la verdad / es que a el sig'lo p'atorca  
De ar'jal mar' q' se lo b'quanti a b'ar'ca

Tan bien el fenollar tan cortesano  
q' la p'osion com p'uso / i as templa  
dizen q' a s' n' ent'lo vigo y ciano  
q' a s' o' l'ia es de l'una a muy co p'osa  
mas aq'uent' n' pr'g cargan lamano  
cu'p'eda, ab'ris en po ca cosa  
q' quan lo hay d'uno / d'izen q' herome  
El capto q' m'at' lo ser muy / de l'oto

Tan bien quien a pe'ra ca a had'ugado  
su hump'io en mane'ras d'iferentes  
dizen q' loa del r'ido per uor' r'ido  
ponen lo con mil co' q' m' p'ugentes  
q' de tal murmurar q' do o' d'ere r'ido  
p'ues esto q' u'ra / q' ama / a l'or p'ugentes  
a no l'azer / q' r'ido / p'ues lo q' p'ugent'or  
no tienen en un clavo es lo q' p'ugent'or

Tan bien con denan obras de villas  
de primera, Segunda compo nra  
mas creo q le dan golpes, a crias  
verdad es q si guo le des ven nra

Tan bien buen cantoral a golpe de las  
q dan por q mundicia tu escritura  
de los des varones, castellanos  
sin por q an muy murado los villanos

Tan bien an con denado al rebolledo  
en la fagon q cosas q a sacado  
no) del verso escabroso, malo, azedo  
por q diuino vicio, estremado  
mas dizen del, Greco q con miedo  
q habla adides el tan remontado  
q no adra quien le ~~de~~ tenga firme tino  
sin tener, man tonfo o Calé pins

Tan bien repruenan a las los famosos  
el qual yo a pre, q tualto le de pendo  
por la dion de scripturas qn fadoto  
en las cosas q anda propomendo

Dizen q el verso escorto Escabroso

Tan bien Ponen objeto a lo qn tiendo  
adon marra bolea por fus orlando  
q con ningun orlando anda fucando

Tan bien de a q lullants a luz salido  
de s. pedro q lo fa muy de vora  
dando to q qn terno q a tendo  
Es to lo con plazer, qualque devota  
ciega qn el pilar d'ampre a bnydo  
por q ally salto qn genio no se agsta  
conrazones q sean tallalca dal  
quants, las amazonas es forcadal



Tan bien viden con lengua muy furiosa  
 De una filosofia, an renouado  
 Que quier ande en q's cosa cosa  
 Q's traxe al arripion, muy es costado  
 Tan bien de aquella vena tan lo profa  
 Del buen con tieras muchos an votado  
 Q' con a q' dechado q' du subse los  
 Toruq' amq'ulos venos con a p'tos

Tan bien viden q' d'ane gran fortuna  
 El tra tado de nra fer p'iana  
 q' con vena grofera q' muy es b'muna  
 Q'afa tan de mas seipos ala llana  
 de culpale q' es de guada b'ortuna  
 Juan la pata q' tiene suma gana  
 de hazer bar) sa hazer un libro lindo  
 Del modo q' hizo en su p'acion galindo

Tan bien Buzlan de aquella gran jornada  
 o botalla naual, tan pro de q'osa  
 q' tan tap' luma, asido de delada  
 para man' festiue tan alta cosa  
 mas la q' dan de todo por horrada  
 fue la q' la choronica famosa  
 de a q' l' p'henos Don Juan q' stan El casto  
 segun la fama a firma boz en el trielo

Tan bien viden q' tubos des a tino  
 El castalari poeta dicho grego  
 q' fue m' d'ho torco q' tan mo hino  
 q' s' digno de gozar e ternos fuego  
 Tan bien de ayola el comediantefno  
 Endox. su bien naufragos viden luego  
 avon q' hene y nos ser minor prudentes  
 Estos don de navars reman nentes

Tan bien de canzoneros generales,  
y cada dia con los, van sacando  
orden de las fennias, muy pesk lencrales  
faltas de pro bios mul a comulando  
De comedias mul faltas Escenciales  
Os comicos les van matu festando  
y no se libran destas Palabradas  
Emblemas de alcrato ~~abug~~ sacadas

Al muy subtil Don alonso De Excella  
Tan bien fue araucanas lean no todo  
adon qd muy murador no le amancilla  
En el Heroyco verso bien ~~limado~~ rodado  
solo le ponen tacha ~~Puede lean todo~~ en una govilla

Dubiendo qd si sea e seruzado  
lo san su verso como qual la profa,  
y afirman, no hallaran, diencia, lo profa

Al fin no venen Poeta, qd al momento  
no le chan la varaha a rofa de la  
y adisen qd a el verso des contentos  
que la sentencera qd de a Borta de la  
Diben qd hay Pre de bancos y ~~apostoz~~ mento  
Juan, qd tiene, Puente Cenadiza  
De mentu de fiction luego le tachan  
los qd menos saben muy mas Cachan

Aora va haciendo discrephon de los libros  
su torea qd va mostrando salgunas o b p  
nes qd Ponen a los choros nestas que es lie  
qd ta tando de historia qd la fan mu pinto nes  
da qual Puede delir lo qd le lean lo qd  
y el Pe debe

19

Pues desto te Parece, reña cosa  
q' hara quando en' tendas las malicias  
las mal dades q' dizen de la profa  
tales q' o las tengo por ni quicias  
mas lo daria q' da ella gloriosa  
q' nre publicas llenas de publicas  
avn' q' los malos acuerdan los letrados  
saben, satis saber, los agruados

De quien dizen mas mal es de la historia  
Et choronicas viejas muy nombradas  
Dizen los mas la dino son es coria  
cosas con fusamente relata das  
De grandezas des paña q' az memoria  
Las choronicas van por muy horradas  
En horrores mostar p'fiera mano  
mas no quiero q' al fin soy castellano

y creo en parte q' tenenguarabon  
Parada tanpefadas las razones  
por q' todo lo esoto es d' d' d' d'  
sea por a ficion o por pa fiones  
avn' cabo, no podres dar con clusion  
por aver dos D' d' d' d' o P' d' d' d' d'  
q' la verdad Parece fabulosa  
pues resolver no pueden una cosa

Y no dize, tal Rey fue muy valiente  
o tro le traca q' fue, Acouardado  
o tro le haze, Astuto y muy prudente  
o tro le da, Por loco reputado

Uno le nombra Juan o tro clemente  
Uno, trata de fuerza o tro de grado  
Uno dice hazer, o tro fiel llama  
al fin uno le honra, o tro de fama

bro  
E pa  
Ae  
o nes

V

De aqui viene ynfamarse y coronistas  
espanoles / latinos, los es tucanos  
supersticiosos, son qual alquimistas  
nadie ofra escrivir los del Engano  
avenyameoza, las conquistas  
de romanos y almundo y ypercondanos  
indestucanos contra gran nacion  
gal fin todos parar, En o pñion  
Mas ley q'us ha aorava hie  
algn saber vixid, fader delado  
Oradon fena fele a tubuzese  
Salgun pcedo, con q' fuese pagado  
Uno q' mego el mundo se yncie  
deen lo q' cometo venial pecado  
como lo hazen hoy los de tractores  
q' catumman aros los lscriptores

Y así de los q' son muy saprados  
y florisan de campo y gran leido  
mas sus trabaos muchos son lo ados  
de queren en bues yngenios aprecebido  
hoy a le dizen nombres des bozados  
q' con fusiron or tiene Ore cubido  
Causado q' quifo tratar cosas  
tan altas, grades, quando ficultosas

Tan bien de las chronicas de fama  
muchas, q' tienen hoy los por ynquestes  
dizen q' hay cortada mucha zama  
Donde saltaron de forme laneres  
afectados, El vulgo a tales, llama  
mas ymortalis fueron sus reñes  
toda bu historia junta d' bien q' exceda  
ymas la q' es unyo El buen castañeda

20

Tan bien de la choronca de paña  
q' castalian trapana atia d'ubido  
vullen q' tanto el so q' tanta hazana  
En poco espacio el lo a resubido

Tan bien de lo q' quien tiene gran sana  
con otro mas antiguo <sup>en de ferido</sup>  
q' choronista, <sup>mas lleno de</sup> ~~q' da gran~~ a fan  
carbonel d'ubido) Lo pro castalian

Tan bien van de lo much, mas blas femando  
a q' q' de pro lipo es ex celente  
Tan bien de montaner andan facando  
una contradicion muy evidente  
los casthalanes andan varuando  
en cosas q' otras pafan llanamente  
mas en cosas q' son de su nascion  
separan q' señalan a ficion

Tan bien sablan de a q' Reverendissimo  
paulo como ganda aromancado  
q' azen q' tu ingenio sub b'issimo  
en bar acetamanos se a culpado  
del q' thabio Reyno fue amiguisimo  
De paña enemigo de clarado  
Es cierto q' del Pecho q' sta en hira  
es hija, y muy propingua lamen tra

Tan bien hablan y muy senzillamente  
de las yndias de españa con q'ustadas  
Castalano q'omaxa el lo q'iente  
no tan, mentras bien aromancadas  
no tener Pruena esto es evidente

Tan bien en el peru q'us alcadas  
haz echos ~~mu~~ ex celto y no tables  
mas d'ubido, q' don cosas y mporuables

San bien ~~pag~~ <sup>pag</sup> flay Thomas Padilla  
~~de le~~ <sup>en</sup> ~~menen~~ <sup>menen</sup> ~~quel~~ <sup>quel</sup> ~~hon~~ <sup>hon</sup> ~~gran~~ <sup>gran</sup> ~~renzilla~~ <sup>renzilla</sup>  
Tot mal de bientes ~~andan~~ <sup>andan</sup> ~~muy~~ <sup>muy</sup> ~~muzardo~~ <sup>muzardo</sup>  
Comenenle ~~quel~~ <sup>quel</sup> ~~hon~~ <sup>hon</sup> ~~gran~~ <sup>gran</sup> ~~renzilla~~ <sup>renzilla</sup>  
En lo q De Etiopia ~~va~~ <sup>va</sup> ~~katando~~ <sup>katando</sup>  
Geltaricos Enna ~~da~~ <sup>da</sup> ~~la~~ <sup>la</sup> ~~amanzilla~~ <sup>amanzilla</sup>  
~~que~~ <sup>que</sup> ~~ello~~ <sup>ello</sup> ~~lo~~ <sup>lo</sup> ~~fue~~ <sup>fue</sup> ~~lo~~ <sup>lo</sup> ~~escrito~~ <sup>escrito</sup> ~~tras~~ <sup>tras</sup> ~~ladando~~ <sup>ladando</sup>  
mas como alqueto bueno / la comida  
es el muy ~~muzardo~~ <sup>muzardo</sup> ~~qual~~ <sup>qual</sup> ~~quere~~ <sup>quere</sup> ~~Prohida~~ <sup>Prohida</sup>

San bien an a Coreta condenado  
q da a qllor an nales ~~verdadero~~ <sup>verdadero</sup>  
de queren bien ~~sin~~ <sup>sin</sup> ~~trabajo~~ <sup>trabajo</sup> ~~atras~~ <sup>atras</sup> ~~ladado~~ <sup>ladado</sup>  
Las proezas de tan ~~los~~ <sup>los</sup> ~~muy~~ <sup>muy</sup> ~~querereros~~ <sup>querereros</sup>  
q Salgun famoso / ~~Sombie~~ <sup>Sombie</sup> ~~sea~~ <sup>sea</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~pado~~ <sup>pado</sup>  
agraviando, ~~Maneta~~ <sup>Maneta</sup> ~~con~~ <sup>con</sup> ~~su~~ <sup>su</sup> ~~hechos~~ <sup>hechos</sup>  
que sea ~~corde~~ <sup>corde</sup> ~~fo~~ <sup>fo</sup> ~~brado~~ <sup>brado</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~su~~ <sup>su</sup> ~~amigo~~ <sup>amigo</sup>  
ya ~~boresero~~ <sup>boresero</sup> ~~escriuendo~~ <sup>escriuendo</sup> ~~al~~ <sup>al</sup> ~~enemigo~~ <sup>enemigo</sup>

Tambien notan q a endos ~~impreaciones~~ <sup>impreaciones</sup>  
al gran Doctor ~~q~~ <sup>q</sup> ~~Mercal~~ <sup>Mercal</sup> ~~prohibieron~~ <sup>prohibieron</sup>  
De aqui sean ~~movido~~ <sup>movido</sup> ~~ano~~ <sup>ano</sup> ~~taciones~~ <sup>taciones</sup>  
Unqu ~~rriendo~~ <sup>rriendo</sup> ~~las~~ <sup>las</sup> ~~causas~~ <sup>causas</sup> ~~q~~ <sup>q</sup> ~~movieron~~ <sup>movieron</sup>  
Dizen ~~q~~ <sup>q</sup> ~~hablan~~ <sup>hablan</sup> ~~claras~~ <sup>claras</sup> ~~o~~ <sup>o</sup> ~~piniones~~ <sup>piniones</sup>  
o ~~los~~ <sup>los</sup> ~~Dizen~~ <sup>Dizen</sup> ~~q~~ <sup>q</sup> ~~grandes~~ <sup>grandes</sup> ~~se~~ <sup>se</sup> ~~ofendieron~~ <sup>ofendieron</sup>  
Su Pontifical ~~(Primo)~~ <sup>(Primo)</sup> ~~Por~~ <sup>Por</sup> ~~prudente~~ <sup>prudente</sup> ~~mas~~ <sup>mas</sup> ~~thomo~~ <sup>thomo</sup> ~~Por~~ <sup>Por</sup> ~~castilla~~ <sup>castilla</sup> ~~gran~~ <sup>gran</sup> ~~corryente~~ <sup>corryente</sup>

Tambien notan a ~~ambrosio~~ <sup>ambrosio</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~moralis~~ <sup>moralis</sup>  
q a ~~horan~~ <sup>horan</sup> ~~Deo~~ <sup>Deo</sup> ~~campis~~ <sup>campis</sup> ~~a~~ <sup>a</sup> ~~prosequido~~ <sup>prosequido</sup>  
Sus cosas ~~se~~ <sup>se</sup> ~~van~~ <sup>van</sup> ~~bien~~ <sup>bien</sup> ~~e~~ <sup>e</sup> ~~escenciales~~ <sup>escenciales</sup>  
segun ~~rimenen~~ <sup>rimenen</sup> ~~Bysonos~~ <sup>Bysonos</sup> ~~gran~~ <sup>gran</sup> ~~rubido~~ <sup>rubido</sup>  
de ~~ser~~ <sup>ser</sup> ~~tan~~ <sup>tan</sup> ~~rethorico~~ <sup>rethorico</sup> ~~no~~ <sup>no</sup> ~~escenciales~~ <sup>escenciales</sup>  
El ~~credito~~ <sup>credito</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~modo~~ <sup>modo</sup> ~~a~~ <sup>a</sup> ~~perdido~~ <sup>perdido</sup>  
q ~~parece~~ <sup>parece</sup> ~~q~~ <sup>q</sup> ~~tuenta~~ <sup>tuenta</sup> ~~una~~ <sup>una</sup> ~~quimera~~ <sup>quimera</sup>

Tan bien aon fabris / Docto choronista  
 q' orrupo las gran cosas de valencia  
 tenotan) no en tratas de la conquista  
 q' orrue, con verdad, & diligencia  
 firman, su peñadilla estan muy desta  
 duestencia la plomada enfi la biencra  
 corra su q' osceder abeto q' a fana  
 del vizcra) vedino en Boriana

Tan bien aycart Vncathalan jamos  
 lean no tado de tiempo mal gastado  
 por q' qual hys buenos q' de rrofs  
 su thazragona mucho ablatonado

Tan bien a garinay un maherofs  
 En las granes historias q' atacado  
 adreos q' deada garagaza  
 la choronica, do lo de nauarra.

Tan bien q' crepan vnbaxon joando  
 q' con gran carge & diligencia  
 abacado re publicas del mundo  
 fiaz. le agus tenoes, q' d's pnyencia  
 d'cutor en fiex largos, sin segundo  
 mas Pon en le faltarle la prudencia  
 que se q' san q' aescrito algunas cosas  
 no tan veras) quan granes q' q'us cosas

Tan bien lleuan en lengua a q' libello  
 de la venca del glorios Eugenio  
 aces bis po en Toledo q' gran candillo  
 de pana) mas no halaban el yngenio  
 del q' quifst tal libro anfi q' m' p'umillo  
 Pon en le en contra o po fets de enno  
 el no muy agudo o lris muy gruefo  
 mas o drgo q' s' fules q' q' s' cefto

Tan bien el mal de brente gno para  
un muy gñe libro anda la cando

q se hizo, del marçs que de pescara  
debe q su mitad ando mostrando

Tan bien ~~el marçs de brente gno~~ para  
brenes verdad q ~~stun~~ un rubicando

quando Del Rey fernando Dal taglorua  
ve q ~~coruo~~ ne bpa vera historia

Tan bien de las gran de las de toledo  
deben q hablo el auctor como a feo tado  
brehen gñe currys con salgun mudo  
denofex de su patria a Pedreado

Tan bien de ben aguto y nada q do  
q ~~de flander~~ hizo agi tado  
como muchas mentiras, abn cargo  
por q ~~ad~~ (voto) vale vermos largo

Tan bien notan de la guerra de malta  
q hay muy pocos currys a fuerza tanta  
dan lo por des currys q muy gran falta  
que su amno, a todo el mundo es tanta

Tan bien de todas la yleta alta  
deben q y adu bno requien tanta  
Justa bien pone le en muladares  
por renouar ya tanto y efaret

Tan bien de amalaco llena bueno  
rosaje del prinape famos  
cabrete a refes bno muy bello  
golpe de ama defenos q fabuloto

Tan bien de ben conrotto muy sereno  
q napoler q brezno tan compof  
en historia le boluo q nno mudo  
E bno valentin, die huer pino ja



22

Tambien Parlan de q̄ pan se dexera  
de queren escrivie / poco / de los marzes  
q̄ del ad venecedor de mul banderas  
poco / le hemordel En pocas partes  
de queren mas se muestren mil quimeras  
de de queren pretendis con poco, aser  
escritor del varon tan sublimado como  
a q̄ gran Capitan, ~~de un fado~~ allro fado

Tambien Van a N. Francisco la p̄dando  
q̄ monarcia Eclesiastica asacado  
dedon de kaplado andan mol kando  
aron q̄ buen p̄tento es alabado  
Salgunas mon hruhas van notando  
q̄ sera horror dedonde a tras labado  
q̄ segun se de fine en mil concejos  
de Capis dos mil libulos, diefor

Tambien no tan choroncas famosas  
ones de q̄ las vemos ajetadas  
otras q̄ muelhan clovo q̄ sus cosas  
queren, q̄ sean al creto sublimadas.

Tambien a q̄ las lenguas por merozas  
ponen buvos en muy muchas jornadas  
q̄ quando venen del africa bu historia  
al den jornada cõica, no da gloria

No kato <sup>De ti</sup> ~~de ti~~ kopio traduhido  
~~que de tra su~~ <sup>proposito de megas</sup>  
~~q̄ da la historia~~ <sup>para cada q̄ megas</sup>  
~~de la~~ <sup>de la</sup> ~~de la~~ <sup>de la</sup> ~~de la~~ <sup>de la</sup> ~~de la~~ <sup>de la</sup> ~~de la~~ <sup>de la</sup>  
por q̄ muchos traduzen muy a legas  
no kato a hicio floro per nierido  
Por ~~de~~ muchas phmas q̄ bon legas  
q̄ a q̄to bujo no k̄ dos le en henden  
segundes ados mil q̄ ~~de~~ <sup>de</sup> ~~repretender~~ henden



23

No kato como dan en los comentarios  
De, de faxes / pero Peromepra  
Cora calumnia de fraudalento  
Cues ingenio motus de gran dala  
no pronaron en nada sus presentos  
q amercos aurelio dejen parecera  
q asi q ello fue de amfi yera dabierra  
q penena de su ingenio babillega


No kato de fabris no traduhido  
q dale son gran lenguaje des bocado  
q abro xha compon cona lo han huido  
En lugar de pubis ana d'uhunado  
no kato en po libro por q heo hido  
q parte del esta are mathizado  
bien q ada corecto De tteresa  
mas el s'atno, falta leponja

No kato de los libros gan ympres  
mont ferat qua de aipe tan chago  
pena de fiancia por q p'cedo / s'ers  
q d'at ta aqua allegado d'ud' k'ago  
o d'al m'ur merador, por tal q'cefo  
le h' d'efen beuer del por fult' pago  
q ed' d'esen m'kato en una cuerda  
pro curarra hablar senten'ia cuerda

No kato de aq'l k'ant'os famoto  
de t' f'erson'os pan'os san boado  
no kato por q no tengo re'pos  
de aq'l buene ho'os m'ita d'escuzado  
q b' h'uno de con'imo muy o' crofo  
q uen tan Poco a castilla ad'ntomizado  
En historia de t'os ordenes altas  
q jamas de vala f'ere con' fal'tas

no ha to otras historias muy raras  
dejer entre curiofos a Ceptadas  
libros profos de banos. Lo mas  
q' mueres Verdaderas son llamadas  
no ha to de le briendas muy malas  
q' ande star con gran labor q' madas  
mas En todo los generos de brienda  
quiere probar, q' malos haze sentencia

Aora anda de a tando de to manera de libros  
de ~~de~~ facultades q' re buebe unas con otras  
Para verificar sus p'tents q' de todos hablan  
dalo va Prouando galanamente con un  
dorable discurso



Porque en los libros varios varios votos  
Dan sombras de las ciencias a lexados  
q' hombres impudencia q' haris q' oter  
van subos encoñidos apuntados  
Pensar q' podran ser los tales votos  
en enfus obstinaciones reformados  
Es pensar q' sera el cielo escalado  
o q' Podra ser contra mudo

Ni haz orden ni ley ni fficiencia  
a tal peste, q' tose yn ficionada  
El remedio mejor Es la Pasfencia  
mas Profigo en mobra comencada

Tan bien dizen q' Vanaz la cadencia  
la remeta hca, o bria de hda  
q' baco aluz el buen pedis de las g'as  
driendos q' son vanas tantas largas

Tan bien quien comento, a su semena  
en capelo leandado muy horroso  
q fue baxador de balsa llena  
de alfileres pñados 7 tan copioso

Tan bien quien comento con mucha pena  
al famoso pekarca El mayn genio  
lediben q corio carrera larga  
Galdefensar qno levaldria a barga

Tan bien an motejado brauamaf.  
al buen fr<sup>co</sup> Sanchez gran rethorico  
q ansthacones hizo de repente  
Sobre El Poeta Vnico Caltholio  
Tal de de q fue en la for imprudente  
q por seruio en un lehen go heo  
ganade sablar terra de el parnaso  
El q tubo El comento A garcilaso

Tan bien an comentado Vnos Pronevros  
de seneca El varon tan sublimado  
Ediben q como si terra nezurior  
fudo seneca q dadermen grado

Tan bien de ben supsior muy do beyor  
q quien mungo brevalgo a comentado  
semall campo an cho de manera  
q pudo bien ha oblar de talan q la

Tan bien de agl latino saprentissimo  
simon de abul an sido murmurando  
q Vnho a liceron El qnissimo  
que a therencos al bino demostando  
nova El q sahras cunehissimo  
q nkeo kas fa lillas vapor lands  
q los ka supo tan, al literal  
q de tan puro bien ledizen mal

Tambien a las q' son go de kachones  
de la leña, del gran pero mexicana  
mas son a la verdad supersticiones  
q' gran abilidad, leñas, tierra  
q' Hurta q' hazer lo k' adugiones  
es excelencia grande con q' abra  
leido muchos libros muy gentiles  
y anfilaco mil cosas muy subiles

Tambien Dizen de a q' las funerarias  
De la casta, Gabel, regna De España  
q' cruysa alu el auctor cosas muy variadas  
mas q' quica callos, Salguna Sagana

Tambien haz Opiniones muy conkarras  
con q' nel mal debe danfe gran mana  
q' Principe Don Carlos feneferdo  
hubo a diamenes tex muy mas cumplido

Tambien andan bolidados o las se mando  
del libro de las suertes q' tom puse  
on sabio q' dedados fueron k' ando  
reglas / preceptos, terminos q' t' t' t' t'  
los jugadores seboan renegando  
Dizen todos armvoto q' abuso  
quants' porriyo) q' De al bez teria  
mas q' de jugar / Dado, El Sabia

Tambien Doto libro muy famoso  
q' a jugar la x edrez or muestra presto  
de ha on rees gido religiofo  
q' real percuio st' muy honesto  
mas q' el jugarle ben muy vergoncofo  
con q' dizen p' d' l' o p' b' o' s' n' e' s' t' o'  
q' jugar la x edrez muy firmamente  
es exrenade fer, nees ciertamente

Tambien De las alogthemas Deerasmo  
dizen no estar En perfeccion cumplidas  
Tambien dizen q tienen ciertos Pasmo  
Las obras de su costar reducidas  
Dizen q los de Puerto un cathaplasmo  
con su tax, mas no fue a las escondidas  
Dizen q los Ciudadanos q los Sidalgs  
q los de su q los le brel, es como, galgo

Tambien De alogthemas muy famoso  
del delicado 2 Docto Juan Huarte  
q los Examen de ingenios muy lo profo  
com profo) dizen q los q los me barto  
quica q los Jera sobre ma hicrofo  
El q los de q los e cho Un falso parte  
~~q los de q los en Cathalina, En su confidencia~~  
Cofas q los de su tax, q los gran su ciencia

Tambien Sablan de o vido ha dubido  
mo san q los de su tax en profa lo a tornado  
contra alogthemas garulato esclavifido  
q los de su tax en verso a las to cad

Tambien gran muy mexas Et o sen hb  
sobre la traduction de su huchado  
origen q los de su tax Del fuego 7 las llamas  
Su Entre terminos, ~~q los de su tax~~ a las damas

Tambien ponen En parte muy menguada  
la obra q los de su tax De mo ya  
fiamentos ma q los de su tax mas no nombrada  
q los de su tax confucion qual dizen de una hoy a  
Tambien dizen q los de su tax falta declarada

En no pehas q los de su tax, q los de su tax roya  
dizen q los de su tax teme quando En medio de los  
de su supersticion de los de su tax mas han de fetos

Tambien ha blandel labio Palmireno  
del latino q hizo aromancado

Tambien van los discretos por veneno  
a q p hebo hoye tan malhad  
orden q letas e han orden en cren  
o q torbera etana en agénado  
quando offo y m prumix En cathaluna  
o bra q noera dignade gas curia

Tambien katan de a q lvo cabalaris  
q muy luzzoso cafas a lo m pnesto  
q l torcano le haze salgun contraris  
mas tengo por vndora qe esto

Tambien de h i q mada haz ad uer faris  
q n el jardine de flores tan honesto  
orden tener muy loto miramjento  
pues q branto l octavo mandamjento

Tambien orden q hudo Juan Demala,  
un libro de psilopsia, moral  
saben en m q n venacion notable tal  
orden de q q grefera, y ma toral

Tambien, El do minus va demala  
q lompus un katado principal  
q regia de cafadot (con sen tenias)  
mas para fize le hizo y mportineras

Tambien de los a lo q uos demexor  
de la tierra, q por han Principales  
seta hucos dize, q perena oja  
q bay fa y llas en ellos e lenciales

Tambien el par la dor se ente leria  
con terminos q con des comunaly  
amur murar q or fen frances le hudo  
del theatro del mundo tra duzido



Tan bien ~~en~~ el libro tachati el libro D'olivante  
De laura) q' amuy poco q' an sa cada  
mas fu auctor fue sabio y elegante  
que su nombre con maña lo a callado

Tan bien de un Gregans o ombres importante  
q' le xamen del arte a di mor trado  
de dia y n' buen legista muy do nofo  
quien no le p'ovana fera de ch'ofe

Tan bien de a Pules afro D'oro  
q' ha de b'ada anda entre las manos  
le clavan como si el fuera moro  
Estos perros radosos y n'humanos

Tan bien la Etio p'ica De Heliodoro  
salida traduhda la muerder los alanos  
de ch'ofe el q' lo tubo tan secreto  
q' an ombre se fevora en gran ap'eto

Tan bien en vez el libro thaliano  
esta por los panos bien traduhdo  
de el murmurador q' en sumano  
del p'ncipio hasta el fin lo aper'ecido

Tan bien al duelo dan mucho de mano  
q' la donzera militar q' estan temo  
quien de duelos le deben for'ze todo  
Dibiendo, esta el milha del diablo

Tan bien dan nofe ganotaciones  
A valerio, maximo sa cada  
de fus de cur' q'os hazen con l'ucronet

Tan bien el sumamita el lapidado  
los palmustas con buenas razones  
de fenderan a su malho amado

Tan bien h'atan de historia de valerio  
tan saber a quien sagan si tu pero

Tambien ven de abuyo de cedrentos  
El medi como a Per suadido  
Del libro parlando estos hambrientos  
orden q<sup>o</sup> qual mease ga impen de dho libro Empederada  
Tambien de Ira montes hacen mil cuentos  
El Don alexo anda tan perdido  
q<sup>o</sup> le han roñado sex Cueva es paniza  
sin Verdad le halla, en una cosa

Tambien de sea Thomas Janeta maria  
de su libro, en tanex las fantasia  
orden q<sup>o</sup> Thomas vana en armonia  
mas q<sup>o</sup> tema gran melancolia  
quando l' arte confusa componia  
republica q<sup>o</sup> al fin son ny neuras  
Tambien notan al thomas de tallada  
la confusa de carcel, de h cada

Tambien con mucho acuerdo an muy murado  
De cuan ca sedamas sin Bronchis  
Dibendo q<sup>o</sup> Sablar muy es casado  
con fluxo de razones En el pecho

Tambien aon fabro hombre an Calumniado  
q<sup>o</sup> un libro de las burras no Salcho  
Diben q<sup>o</sup> las mentras van parejas  
En talobra, con cejos de las orejas

Tambien quieren Sablar D' aqui cultura  
q<sup>o</sup> Bay en esto extrema con petencia  
mas al momento cesa, El q<sup>o</sup> mux muxa  
convex de tierra tierra di ferencia

Tambien laguna aqui no seasegura  
q<sup>o</sup> mal hablar, es como perplender  
~~por q<sup>o</sup> en~~ Dracoides, A <sup>Na</sup> herada elavagado  
Indescible de suenas, ~~q<sup>o</sup> gaxado~~  
Dematiolo, ~~lo~~ ~~ima~~ ~~otra~~ q<sup>o</sup> al fado

Tan bien de y d'ian como de ~~se~~ se peda  
repuen or sus estros D' serenir  
Por ropa muy vieja aora se gda  
para Sabon G' se pecas, de pedir  
Tambien dicen q' gda muy a zeda  
Cavida del q' tanto hazga de hix  
G' del muy sacro) torres lazanos  
G' lean, degado nees / cortos / G' hico

Tambien del aru me hica Excelente  
Salgunos videros van ~~no~~ hablando  
maestros de ~~la~~ cuenta comunmente.  
Los Cerros G' las fumaz y neyando  
Tambien de agra vegetal, para el paciente  
G' de la (santidad) andan la bmando  
Dixen G' todo el bien de su oritud  
en gran ago tadero / Defahid

Tambien hablan D' a G' a hica du bido  
las vidas De plutaros) Ja pog temas  
Dixen G' a plutaros) No ofendido  
Dixen con el tal, la h' G' rothemas  
Tambien el buen moulo arecebido  
G' dan to das sus reglas por polthemas  
Therapeutica metodo se llama  
medio) G' forma a un fano en una Cama

Tambien notan Dos libros Excelentes  
G' longran de ligencia G' gran luz dado  
La cazon de varones muy prudentes  
G' luno El canto llano muy nombrado  
G' con adifos reglas conuinentes  
de musica el vergel no es timado  
mas ellos resubieren mil fauores  
resubieran por inguies de hactores

Como aora quereze resburendose en carrea  
tan larga va como galtar de andose mas hand  
mas libros y mas obseciones con termino el  
gansey a patible



No kato, Del jardin de donbellas  
q'afad bemor bien en q' se funda  
q' todo quanto vide l' auctor bellas  
no hay cosa en q' ahi no se con funda  
No kato q' de duenas q' hay muy bellas  
su Carro Dexo, p'ue es b'aza unda  
no kato nescedades q' an puntas  
en la setia, Delas. ~~varias~~ preguntas

No kato p'ue q' amor nunca he tenido  
Del diago lo de amor tan excelente  
q' de juegos en frances el fue vertido  
q' luego aviza lengua q' no fielmente  
no kato por no ser muy a torudo.  
De aquellos q' me afixe ma' l' mal d'ibiente  
Del kabajo del fabio Pedro a' prano  
en la l'or mo q' ap'ria de su ma' no

No kato por no andar eno p'rimones  
del libro q' anda q' n' h' tulado  
arte de navegar p'ue hay japones  
por donde p'ue de ser bien condenado  
no kato como hazer largos ser mones  
D' a q' libro o arte q' anda cada  
Del amistad p'ue, como a fiar le digo  
q' apenas suy conofco un fiel amigo

No kato del con f'uelo de los v'ijos  
p'ue tienen en v'ijos mal aventura  
q' tan seros caducas, q' conofco  
En las ent'anas tienen la l'itura  
De los v'ijos a p'ue sus con cep'os  
mas se p'ue mande l'ido tal l'itura  
no kato por hazer brene f'umario  
D' a q' libro llamado l' exemplario

no trato cono hablar de financia  
del libro; de p<sup>u</sup>stacion de mercaderes  
y donde se a tra<sup>u</sup>ya mercaderia  
lo que y a de a bundar, por los aseres  
No trato de las obras de baha  
de quexas y meandado pare<sup>u</sup>ceres  
Como fueren con hno mal dizen<sup>u</sup>tes  
no trato del costumbre, de las fentes

28  
No trato de la traducion no toda  
de la prosa y aduersa fortuna  
y del arte diano fue herrada  
cosas de traduciones muy comuna  
Obras de <sup>u</sup>l' Le harca de h cada  
mas de fortuna no vi buena ninguna  
y la prosa y gloria <sup>aduersa</sup> y inferno  
Carona y humareda, la otra y inferno

No trato de lucano El des truido  
y b<sup>u</sup>er<sup>u</sup> en prosa al fin no an b<sup>u</sup>erado  
no trato del es hio muy b<sup>u</sup>erado  
De alcants y guerras a tratado  
El des ayo y a nos per mudo  
y anse puede muy bien el ser y mudo  
no trato que me ves sin b<sup>u</sup>erada  
De las Emblemas dichas de p<sup>u</sup>sticia

No trato lo q<sup>u</sup> dicen las Serpientes  
De Epistolas de ortiz san b<sup>u</sup>eradas  
No trato el mur murar y hay entre d<sup>u</sup>erles  
D<sup>u</sup>sepo de las illustres personas  
no trato como dan y n<sup>u</sup> con d<sup>u</sup>erentes  
En el q<sup>u</sup>, trata b<sup>u</sup>eradas de las zonas  
con el hio b<sup>u</sup>er / b<sup>u</sup>erado y b<sup>u</sup>erado  
de las b<sup>u</sup>eradas de este mundo

No hats de alg libro muy erudente  
Dicho, como es o, repeticon  
Del primero Capitulo Eminente  
En Canones adado con claron  
fue az pilueta sobre de erudente  
mas no se fue de la calumnia con  
notate de las muy perspicaciales  
flore / q notis formangoncales

No hats de los hats de lo queros  
q hay hys D'alcata felo en cargado  
sus predtamos q hats / son tan fieros  
q hats todos q fines, Deltos guardados  
no hats por amor de cavalleros  
de empresas militares q cada  
v lo a, por q hats como vide  
q hats tal libro hizo / sedes dize

No hats como entrar a tomar xa  
en lo q dizen el tor del en guades  
De alg libro D'la orp sanica lina  
q a fuer llana le dan golpes de b lades  
notate como hats peor tira  
en mal diente golpes en diablades  
adrega profades q sedes vela  
en musica notate de la, viguela

No hats por no ser nada legista  
D'arestos D'amor, aromancador  
q hats de ben q hats grandis pista  
como son todos de los hats ciados  
q avn q hats los que se de la vista  
q fueren z adex pana de los terrados  
no se perderna nada, q hats los fueros  
ellos los hats en z a abor se los fueros

29

No hats por ser feay le recogido  
de los lo loquios q' haz ma de mo male  
verdad es q' n' he orentes he entendido  
q' tienen los cañados sacos males  
lupan el tico de fue le tido  
mas radon calla' Saban no efenciales  
No hats de p' d' to p' dia muy bella  
q' los le crees della) libro de ella

No hats del ariso de p' una des  
pues cor mas q' que para lo procura  
quando fueren estar mas des luz dados  
fuele q' a perse guiles del ven tura  
no buan pues los grandes des luz dados  
q' al fin, antes de ver la de p' lura  
Se a caban fin P' uancas en un punto  
G' orenes la p' uion, q' p' famia funde.

No hats por ser ves valenciano  
de don luy milar n' p' uiguela  
q' su le buillo dado q' an p' ordano  
no hats del m' r' r' r' q' su l' Cuela  
de f' g' uela) q' en libros dande mano  
No hats como l' malo se de vela  
en afuan de marzabla le q' crepar  
~~de~~ q' p' filosofias) muy vulgar

No hats por themos q' no me coma  
de l' libro fuande rigo) q' n' t' l' l' d' o  
q' quien esta recepta n' d' l' g' s' toma  
de franciano l' adallo asegurado  
no hats de morabilla) de roma  
agudo Canhaco me lo dudado  
no hats del q' al fin tiene veneno  
no hats de las o' bias de galeno

No kato del remedio conueniente  
alas bubas qd mal muy sor denario  
q doctor libro de El mal de brenne  
garran de q max El calendario  
q amedros q libros prestamente  
lo lo dexando en pre? buen Heruo luro  
por q medros matan mas personas  
q corderos devoran, las leonas

No kato Por bujotan receloto  
D'otior libro q dremen los de bres  
q lica de q nombrian si agoso  
azeje te nos amuestra) con pu mozes  
a Carrero el az mezo ven tufo  
azeje te hizo Die azete qn feiozes  
q parefo del (relo), mas avemos  
escritos del, qnada los venemos

no kato Poemo dar te la rga  
de pro o lemas q fonderilla lo bor  
no kato de argilata mi enemiga  
q no lux Caruxra Roy cor lo bor  
por q beta de carnes muy amiga  
q denra fahid hazer mil 20 bor  
no kato puer qui fiera Huyx hel ta tuncz  
de arifor de fahid q no da nuncz

No kato o Darnan de villanona  
q fah libro a rra) de fer q mado  
no kato por q ves q me a bona  
de fer agu cultor si pumentado  
~~por~~ no sudar la gota de rna a rna  
la que bel therrera me he de pado  
su agu cultura disen los par leros  
q bene, Duror) q asperos, los luecos



20

no kato como verme sacro elegante  
Deo pectoral / plutarco y milades  
q' daban mal diciente ex traugante  
q' estan endos otes, cabos herrados  
no kato por nos dar pafabolarie  
de vios valencianos delicades  
Gasus mecha de l' Doctre aureo  
dizen q' De hazer tar tuos buenzels  
no kato aora <sup>1</sup> deo Gfectories  
q' M' amplitudon de planis se leponen  
so be l' veru for etas con clusiones  
q' avilla lo bot se ledes ~~se~~ componen  
no kato de las justas de prehen ciones  
q' quere llando es pana) se leponen  
a laneta Cruz que por Avorex Capota  
a es pana tubo floresta, tan angosta  
no kato por nodar en la beheria  
q' tienen etos saltos de tractores  
de la pura y muy fina) geometria  
q' gran p' de moxa con pumores  
saco taluz q' della se Deba  
q' la Melago lens, d' Herxos  
no kato p' del mome tradubido  
q' dizen q' almacan lo adestru hido  
no kato p' de adagot nure fianes  
q' bay h' bullot muy sabios q' excelentes  
mas dizen q' bay mulrichos de tuanes  
mas q' De Horradores elo q' ntes  
no kato como dando mil a fanes  
ada q' llores verbos eminentes  
del doctre gregos, mas alcos mentaris  
orden que es preta y muy saltaris

mal farzame tanto la presedura  
de los perfidos, zagros, y mordazas  
y tengo a los crestados ventura  
daros mas relacion de los lenguages  
notatis del estado de hermosura  
(el amor) pues el cara condos azes  
en pago del trabajo de luyano  
tratan alfabio caluy maximiano

no tratay de los cada dia  
ordende los cronos, hcos y prudentes  
uno se burla de la astrologia  
y otros les llaman sombros y capientes  
notatis la pasion q padescia  
micon) sin fus fus otros tan sapientes  
notatis el pago malo q se andado  
en el puzos al gran cometal bado

No tratay como dar en la fortuna  
de caluda de ponce por famotos  
qha con ellos, es tan ymportuna  
quanto, dicho, con tiene oro uechosos  
abocasio entre las faldas ponendona  
q bien muestra fortachade kampo fos  
q pues ellos topetan como abuejes  
no a puechos a vifaz el a los re azes

No tratay de la siba de) que honer  
varras) q tampoq sup gran maestro  
por q deo q haz mudo finiones  
Uno le ha adretho lo / no a bimestro  
~~se~~ se ha lellaman) ma de confisiones  
de diaron doctri de apoder dietho  
q forrado <sup>hora</sup> ~~ador~~ muy grandes malq  
ingrusion natural, y mora les

no hats de aq̄ libros tan budo  
q̄ papapio segundo a luz sacan  
des los dichos de bey q̄ fue budo  
el Donalorts dedimos q̄ hallara  
su fanerdad en q̄ se regalado  
quando Alrey Castellano se celebrara  
q̄ sus dichos q̄ echos son no tales  
q̄ dignos q̄ nken en las memorables

No hats por q̄ vos me foy amigo  
de la vida q̄s bien a ben tuada  
q̄ Seneca no vos della se foy  
por no valenciano a no mancada  
no pen foy q̄ foy hecha D' Enemigo  
q̄ nverdad q̄ tambien el murmurada  
q̄ mal orden se va quala quadre his  
q̄ de bendel pens' corders mucho

no hats como aq̄ mismo corders  
q̄ bien muestra' q̄ ngenos valenciano  
q̄ cierto le tenia Verdadero  
q̄ prompto galan, agudo, cortefano  
el prompto mano q̄ ngenos q̄ ngenos  
las medallas las q̄ ngenos de fumano  
mas del, valenciano q̄ ngenos, ton ton  
q̄ ngenos los q̄ ngenos sobre promptos

Inuere ora. andarle con el q̄ ngenos con q̄s bien  
q̄ los hombres q̄ ngenos de alguna virtud la  
manu foyen q̄ ngenos a luz q̄ para perma dale  
va d' fando de terminos cortefanos q̄ ngenos  
pat en como exo col he de

Los tratos lo dicho con cobdicia  
de q' dar en sus manes, a creditado  
q' p'na de d' arma q' el m' h'ca  
y de creencia de su danse lo brado  
Tomo mea fe bado am amucia  
de queren tene el castilago a famado  
de ~~los~~ h'rios, he hablado lo q' visto  
adon q' muestre q' soy muy mal previsto

q' no me ando sabuscax las h'bernas  
de arco bu por m' d' q' m' mar q' de  
q' las tene en por bu fan fa conas  
q' t'hen en los h'rios pocas vezes  
q' por t' tuje de fus q' me haduna  
q' en puntos q' de q' son ezes  
quiere mas q' ignorax algun h'buillo  
q' en su el andax tras en q' r'illo,

Por tanto Do' q' los h'rios van burlando  
q' am e' l'ea tan pobre no llegaron  
de h'rios de co' g'na van mo fando  
de de azas de las manos f'na fazon  
mas de tos q' se andan mo se fando  
los al bez tares so los se' caparon  
q' nadie o' sa burlar de al bez terra  
Por q' de la arde res to el tal se hara

De todos los demas nadie se' capa  
se al emp<sup>do</sup>, el rey mas fuerte,  
q' de el escuene, p'ue to q' se al papa  
Do' bu se murmurax le cabe fuerte  
El talco amigo q' ah' amigo en capa  
ese ~~de~~ digno q' el tal de d'uda muerse  
q' lo his q' mo t'ese, no te, q' diga  
q' el ley p'ue q' p'ue de abmies, an r'iga

Hablan tan bien de libros <sup>es temador</sup>  
en poder de personas muy <sup>curiosas</sup>  
Dehor contadador, o en ventadas  
dehor en verso, De los De abas cosas  
q los tienen de miedo, sepulcros  
mostrando a lo amigros, tales cosas  
Deho dicen q parlan de traiores  
q estan qual la Perdis q avisto a cores

Si quies un exemplar bien entendido  
Un echo con razon a tembado  
De la zmbidia veras lo q a podido  
pues cuera Bruyas free de tres, cachado  
hes Exces en su grado a refecido  
El lastre por blaton las a tomado  
pues del gran presidente no se la capa  
por q del de traiores guardas tu capa

q vos, como a hidalgos q Cavalles  
nada aveys De temer Salta la muerte  
q donde las tantas sombras en terrero  
no es bien q sea peor soy via suerte  
Sabley mur muray diga) El mafadero  
q sabio, El Docto, El cuerdo e hombre fuerte  
lauro - os daran lauro) q por la maga del  
Daran) nectar, ambrosia y dulce miel

Por tanto mi señor q Casro amigo  
Procura como a sabio Del forcaros  
Nos deis del mur muray, tanto lo. En y q  
q n. Confidencia podays bien aris caros  
Via o bias muy Buena a firmo q diga  
q puesto q no quiers aqui Salabados  
Tengo por cierto, q de todo el tado  
sera no trabado, q Salabado

Quero lo Vale Para En Salgo  
La cal de aluz q nos digo a honjas  
q nfi de religiofo y buen didalgo  
q os le hagoten los frax les flar monjas  
q qualquiere sombre q pre fuma Salgo  
le merecra) q n digo qn las bonjas  
a don de la virtud no tiene a fientes  
a lo platicos Para fums con tents

Y anfi Como temax El mal de hente  
q El chufol En el oro fe a pura  
Es prueva de q n hombre es benfidente  
quando q adelga en loz uellos fe muy mura  
q (del agu cultor) rudo, q n a prente  
ni d'hombrer de republicas, q n a pura  
no Sablan ni capidan De tratores  
mas de sabios ( Poetas q Cuproses)

Que anfi como del tot Propio Es dar lumbrer  
El bien de fu ha defer Comunicado  
anti Del sabio hay gran lex d' d'umbre  
q adefer muy ro hido, q El kafado  
siempre del mundo fue talu loz umbre  
q l sabio / al necio, siempre le ha en fado  
Pronaron de la plati, estos q n a brios  
Socrates, q Platos q otros mil sabios

Mes

Be fa la mi de v m fu cap<sup>n</sup>  
q a fironades<sup>ms</sup> f do e f

Seay Thom

Costumbre era de los antiguos artifices y subtilissimos pintores  
 quando quando sacan alguna obra, y muchas veces les avia co-  
 tado, temiendo se de los serpientes, calumnadores ponerla sobre  
 una alta columna, para q<sup>ue</sup> sobre ella mirada no se echasen de ver sus  
 efectos, y ante yo ay mutacion suya conosciendo mis faltas, ayra  
 dedicado esta obra al P.<sup>mo</sup> y S.<sup>mo</sup> Don Hernando de Austria  
 Rey de los Reynos de España, mas como la Parca no respeta a  
 Septis, ni tiara, antes de yo clavarla en tan yndigne pira-  
 mide la perfida de a tropos, deruba sus juvenit vida, por el fue-  
 to, viendo me en tal estrecho eche el ojo de gregado por to  
 el mundo, y no he hallado, Principe, mas digno de q<sup>ue</sup> todos le  
 firuan, es V. alteza, ni en quien con curran mas dones,  
 Sobre naturales juntos con los de fortuna q<sup>ue</sup> con sangre  
 Real estados, espeta tuas, benemeritas, viendole a perficio-  
 nar en el mas Singular Principe q<sup>ue</sup> mande en la Europa  
 y así me edeterminado, aficionado a tan S.<sup>m</sup> servias ofe-  
 cere por su gran fama, tributo, como los españoles se sub-  
 jectaron, de conosciéron a lmg.<sup>no</sup> alexandre con sus em baxa-  
 dores. aficionados a las proezas q<sup>ue</sup> delo hian y ante yo con este  
 Pels. curioso en las grandezas de España me sujeto a V. alteza  
 mere conosco por mi. S.<sup>o</sup> como avn tan diuo alexandre aqui  
 en supp. q<sup>ue</sup> como magnanimo le ampare, y q<sup>ue</sup> de supp. al adiuu-  
 mg. q<sup>ue</sup> guarde con toda ffligridad la S.<sup>ma</sup> p.<sup>a</sup> de V. alteza Estados  
 ac<sup>to</sup> como la xpianidad amenester.

S.<sup>m</sup> S.<sup>o</sup>  
 las Reales m.<sup>o</sup> de V. alteza  
 Gela

Bartolomeo Estana

Handwritten text at the top of the page, possibly a title or header, written in a cursive script.

Main body of handwritten text, consisting of several paragraphs of cursive script. The text is densely packed and spans most of the page's width and height.



Don Pedro Romualdeán y canónigo de las sanctas yglesias de Segorbe y Albarosín. Por perjurante por  
autoridad apostólica vniuersal comisario del sancto officio de la Inquisición, official y Vicario gene-  
ral de la Ciudad y dio de Segorbe sede vacante el parron. cadente por el Illmo. Cardenal de las di-  
chas yglesias Canonica mente elegido y nombrado. Por quanto por parte de Bartho-  
lome de Villalva y citano de la Villa de Perico nos a sido supplicado mandafemos  
ver y examinar cierta traducion que de las obras de Jayme Nech poeta limonero el a hecho y de  
mas de estos los veinte libros del peregrino curioso y grandesa de copona que al a compuesto di-  
rigidos al poderoso y serenissimo don hernando de Austria principe de españa y senti-  
mientos y nos a pareçido q para q el examen sea a si como se aca conforme a la instruc-  
cion del sancto conylio tridentino se cometa como por esta nra cedula comenamos el exa-  
men de los a may Rdo. señor maestro saliles vicario perpetuo de la yglesia parroquial de  
Biel y para ello le damos nra veses y poder para q como aqualificador por nos nombrado  
elegido pueda dar licencia y facultad para q los dichos libros se puedan imprimir sin impe-  
dimento alguno y lebr como a catholicos sin incurrir en penas ne censuras dadas en la  
Villa de Perico a dos de julio 1577.

J. R. Decano.

De Mandato Domini meo

Joannes Ballestar not. ap. leg.  
pro scriba:

*[Faint, illegible handwritten text, likely bleed-through from the reverse side of the page.]*

2029

Por Comission del Ill.<sup>mo</sup> muy R.<sup>do</sup> señor Pedro Ramirez Dean  
 de las y<sup>g</sup>ias de Segorve y Albarrazin legitima y canonicamente  
 Vnidas promotor y Vicario general de la d<sup>ni</sup> de Segorve dada  
 en dos dias del mes de Julio año M. D. y setenta y siete me fue co  
 metido à mi el m<sup>o</sup> Elzario Juan Salles m<sup>o</sup> en Artes y en s<sup>ta</sup>  
 Theologia Curato Vicario perpetuo de la y<sup>g</sup>ia parrochial de la  
 Villa de Zuer de dicha d<sup>ni</sup>. para que Viesse una obra que com  
 puso Bartholome Villatua y estava cuyo titulo es el peregrino  
 Curioso partida en veynne libros y renomada y leyda toda por mi  
 no hallto en ella cosa heretica, sospechosa, scandolosa, ni malsona  
 te ni que en un pelo perindique à la infalible Verdad de la di  
 uina Scriptura ni à las aprouadas costumbres de la s<sup>ta</sup> madre y<sup>g</sup>ta  
 Romana: a cuya correccion y enmienda se subietta dicho auetior  
 y por la Verdad de esta fruta de mi mano y firmada de mi  
 mbre fecha en 9 dias del mes de Agosto año ya dicho.

per comissio del noble illustre y R.<sup>do</sup> Illustre  
 s. Don Ioh<sup>n</sup> de S<sup>ta</sup> Maria de Barcelona yo  
 Juan Joseph de Sant Augusti de  
 Barcelona curato y vicario general de la d<sup>ni</sup> y  
 habe la m<sup>o</sup> de la obra que se me presento en lo  
 s. de la obra que se me presento en lo  
 que no se halla cosa heretica ni scandolosa ni  
 mala ni que en un pelo perindique à la infalible  
 Verdad de la divina Scriptura ni à las aprouadas  
 costumbres de la s<sup>ta</sup> madre y<sup>g</sup>ta Romana: a cuya  
 correccion y enmienda se subietta dicho auetior  
 y por la Verdad de esta fruta de mi mano y firmada  
 de mi mbre fecha en 9 dias del mes de Agosto año ya dicho.

**J<sup>o</sup>h<sup>n</sup> Salles**

Juan Joseph  
 de Sant Augusti

Por Començar del...  
 de las...  
 y por la...  
 y por la...

10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50  
 51  
 52  
 53  
 54  
 55  
 56  
 57  
 58  
 59  
 60  
 61  
 62  
 63  
 64  
 65  
 66  
 67  
 68  
 69  
 70  
 71  
 72  
 73  
 74  
 75  
 76  
 77  
 78  
 79  
 80  
 81  
 82  
 83  
 84  
 85  
 86  
 87  
 88  
 89  
 90  
 91  
 92  
 93  
 94  
 95  
 96  
 97  
 98  
 99  
 100

# Prologo -

Y soy ~~Amo~~ <sup>Amo</sup> americano de Thomas La pluma  
En lamano quando considero la sentencia de  
alg. gran philosopho Uno de los siete sabios de grecia  
Thales Ga firma, q lo mas facil de todo conocer  
el huero Ageno, <sup>tanto</sup> q estado ados dedos de no ofie certe  
Esta rudoga de m. ingenio y mas quando considero  
la del poeta oracio q se de gente nes con bi dados sue  
le A dex dicens ion de paladar y zumiando lo que  
Enseña piriando rey De corintho q pensar lo  
primero De para la pluma de la mano su me  
Peruadiera la sentencia Del diuino platon  
q no nacio nadi para si mismo ~~ni~~ <sup>ni</sup> del philosopho  
q persuade q no se de dexar lo que bueno por miedo  
De lo que dican y anfi me akeruido prudente lector  
abacar a luz Este viaje De un curioso peleg. don de  
hallaras cosas, flores, Fructo siguiendo Glegen  
do sus pasos, Veras maravillas y grandezas de españa  
Cosas no tables De reyes, las De notaciones De algunas  
Delta) Cuentos gracioso, farsas, xaras, Ciu  
dades opulentes, trabafos, conversaciones  
y Variadas de dierzas materias, A tenido toda

lenzo de  
thales

oracio

piriando

Platon

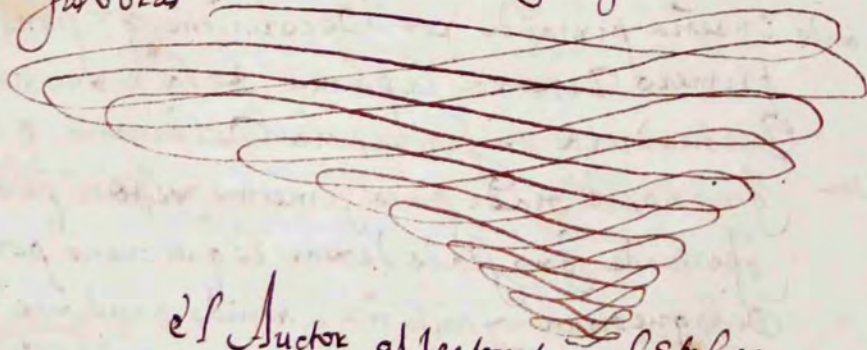
libro -  
y fructo

nota

por otro  
perrax  
una cosa

al a realidad de hecho, quando refiriendo quando explicas  
do q' es affido necesario para no andar rezterando una  
cosa dos veces, Pido te lo leas como a curioso an' a banca  
madre y gloria En todo y por todo le sujeto a los sabios  
le rundo y al lector Encargo q' sea a vna, y no a rana  
q' nestos veinte libros, para aver si hay q' se uehan  
a curiosos q' no tax / y a devotos q' ay / y como cos  
q' ay / Si en diversidad de gustos De algunos fu  
re repudiado El Peleg' me consolare con la senten  
cia del sabio q' dice q' nadi se cayo de Detractores en  
sus obras

para aver  
si mocho q' no  
tax



El Auctor al lector para el Epilogo  
a Estos veinte y libros

Costumbre es de Philosophos q' con celo es de labrios a como  
darse hombre a los tiempos pues segun dice aristo  
teles q' la prudencia Propriamente es hazer las cosas  
con con celo y la sentenencia del principe de los la ce  
demonos ligurgo q' el sabio q' es un hombre q' no  
se ma con lo q' se usa en su tiempo y an' q' es que  
do con un mal juicio q' poco thalento en el Le

aristot  
tel

ligurgo

17<sup>7</sup>

Banquete de cosas memorables segun la consuetud  
 En los combates reales Resplendidos se tiene y aora  
 se hufa de feruir ala flamenca puenendo lormal  
 tres Salas En cada feruero q haen alameja man  
 jara de ferentes vnor de otros para q conforme  
 abu gusto cada Combidado tome lo q mas leape  
 lezca, **Van Six** En esta mtrabafosa obra q <sup>lo hago</sup> puestas  
 Cas q Jean vezinte libros En cada vno hay dife  
 rentes cosas y aprosa para lo q della gustan ya  
 versos, para los q mas levantan su entendimto y de  
 lo vno y De lo otro van echos quiseadillos En dife  
 rentes sujetos para lo que fuere amigo de cosas su  
 uerfanetas o memorables. Las tenga El q fuere ami  
 go de fentillas Campesres q fuerua apañbles ala  
 vista como son cuentos donayres, casos de hombres amar  
 telados los halle q porque En combates Resplendidos  
 Dan arancel De todo lo que se ha De Berrux y  
 quere q imitando Esto hazer aqui vn breuiprlogo  
 De todo lo q tratan en estos libros en sus argumentos  
 De todas las cosas no hables ternan ala fin suta  
 bla mas porreta minuta se vera lo q tratan pue  
 to caso q como la hato nose pue se ver sino con  
 la Experiencia

de se  
 sur ala  
 flamen  
 ca

verfo pa  
 los q mal  
 levantan  
 el en ven  
 gant

En el q  
 se fuele  
 a ver ar  
 cel 7

dan mas  
 q pro me  
 ten 7

Epilogo **T**abla de los  
Libros

Argum<sup>to</sup> Del 1<sup>o</sup> libro

1. **S**alle el pelegriño de su tierra Refiere se como entra Por termiño de chelua, a la villa de la Sierra negrete le Cuenca y Palco su Des as trado suceso y falcedad de un mujer Va Anza de de xeday a Cuenca y tuen tale filiciano su Desgraciado fin conta lunda agurre El Peleg<sup>o</sup> constandole lere fiere Pa famosa y memorable historia de muesa po Jenece en barajas q hay cosas no table

Argum<sup>to</sup> Del 2<sup>o</sup> libro

2. **S**allo el Pelegriño de Barajas Entra En el de ley table Regaladissimo vez Jely bosque de aranzuez El pardo, y madre, donde va no tando las gran sebas y tamaq de bey de spaña tiene Va alcala de henexas y A toledo en



El qual discurso le suceden <sup>7</sup> ~~se~~ cuentan  
notables historias ~~de~~ de pon ~~de~~ racion

## Argumento Del 3 libro

m Parte el pelegrino de Toledo va a thala  
vera de la Reyna y ala dumptusissima la  
ja Señora Señora de guada lupe de totissima  
re la tanse fue gran dezas hay a cahen mientos  
Historias currosas asta llegar al fin  
del trema dura ~~se~~ Jenece en el Jardin  
del Duq dalia que es la Abadia

## Argumento Del 4 libro

m Partido el pelego de la Abadia entra  
por Castilla la vieja llega a nra Señora  
de la Peña de Francia casa de gran  
veneracion le cuentanse las cosas que  
a cañeron endalamanca ~~se~~ hazese dis  
creption de sus gran dezas anfi en  
su oficio collegos monesterios como  
Ingenios ~ ~ ~

## Argumento De 5 libro

De Salamanca salido el peleg<sup>o</sup> va a vall  
De Parayso A Camora, A Benaven  
le referense las Calidades Destas  
Cherras tratase Del 5<sup>mo</sup> Sacramento  
Del Zebreyro hay cosas currosas y muy  
notables asta q<sup>da</sup> En sanct johan  
De samos Fenece en la hebreas

## Argumento Del 6. libro

Entra el Pelegrino En sanctiago  
Se cuentanse la realidad de algunas  
opiniones tratase las Calidades de  
Compostela tratase De todas las mas  
Devociones De galicia Las Desan  
Salvador de vuedo Los 5<sup>mos</sup> reyes q<sup>q</sup>  
hall hay Enterrados O tras muchas  
Cosas hay cuentos dignos De memoria  
Sasta q<sup>llega</sup> a fuy fin de galicia

La Parte Elras muno, Don de fenece  
<sup>este libro</sup>  
~~La Primera Parte~~

~~Tabla De los libros De la  
Segn. Parte Del Pelig.~~

Argumento Del 7. libro  
de Portugal

¶ Entra el pelegrino Por valentia  
de muno Vista el cuerpo Del Sr. fray  
Juan Basto Discurre mucha Parte  
de Portugal tra tanse de muchas de  
vociones & cuerpos sanctos q hay de  
sus villas & Ciudades cosas y mignas  
& turrosas hay historias de gran ponde  
racion hasta q ha, en el puerto de lsb  
o d

Argumento Del 8. libro

¶ En Des Enbarcar el pelegrino En  
el puerto de lsb de crinesse la Ciu  
dad tra tanse cosas dignas de

Sex Sabidas en este libro anse en Ede  
fijos como Devociones, en Barcase  
Para aldea gallega entra en un portu  
nos llega a villa vieja y cuenta la ve  
ultima historia de los Amantes de  
Jerruel y En este libro van suma  
das todas las grandezas de Valencia  
de Aragon qe avanta este libro a  
los Galados de fin al ap. Parte  
Tabla de la segunda Parte del pelg curioso  
Argum<sup>to</sup> Del. 9. libro.

**Vim**  
entra el pelegrino por remadura  
Da en la andaluzia trata de Parthen  
lasimbe las gran dez de Sevilla y el  
En tierra de los reyes Don Her  
nando el tercero, y relatanse muchas  
cosas q merecen ser notadas hoy  
das hasta q llega Agrana da

Argum<sup>to</sup> Del. 10. libro  
Tratanse en este libro las cosas

Y naves de granada van sumadas las cosas  
 de la guerra como por este teniente relata  
 se la famosa vida de Juan de Dios y de  
 su principio, Fundacion de su orden  
 se cuenta como sacaron de granada al  
 mg<sup>o</sup> de la Emperatriz madre del Rey  
 nro. Sr. y la princesa su mujer y dos her  
 manos suyos a donde se este libro en sus  
 horas a los demas Tambien se cuenta  
 como tuvieron a la 8<sup>ma</sup> Reyna doña Juana  
 de Borbolas a granada

Argumento Del 11 libro

U Sabiendo el pelego de Pinos recorre el  
 Reyno de cordova trata se como  
 habia de la sepultura del Sr. Rey  
 Don Hernando el quarto y otros reyes  
 hay en la gloria de cordova trata se  
 como a Dios la santissima faz de  
 Jesus po nro Sr. q llaman la veronica

Dejaen otras cosas curiosas a sag  
fenece en anduxar

Argum<sup>o</sup> Del. 12. libro

En Sabiendo el pelg<sup>o</sup> de anduxar subea  
la famosissima casa de uera de la cabe  
ca donde se alon se en cosas de mucho qu  
do esta ~~da~~ en los thoros de quisan  
do ~~Dali~~ En la zurguissima y nenaxu  
ble casa de sanet lo renes el Real entre  
ros de la S. S. C. R. Mg. del zruenci  
ble carlos quinto Emp<sup>er</sup> de la mania re de  
pana de los Reinos de la ~~de la~~  
del Rey Don philipe el leg<sup>o</sup> fundador de  
lla adonde se trata de sus monstruos ~~de~~  
p<sup>ro</sup>fissimos edificios de sus bravatas  
y merece este libro ser ley de atentam<sup>to</sup>  
Dando el pelegrino en avilla del  
Rey <sup>a do</sup> fenece ~~este~~ <sup>este</sup> ~~en~~ <sup>en</sup> ~~libro~~ <sup>libro</sup> ~~de~~ <sup>de</sup> ~~la~~ <sup>la</sup> ~~segunda~~ <sup>segunda</sup> ~~parte~~ <sup>parte</sup>

41 13

~~Tabla De los Argumentos  
De la tercera Parte de los  
libros Del Pelig.  
curioso~~

Argumento Del 13. libro

¶ Referense en este libro las cosas notables  
de avila Del Rey y sus cuerpos. 8.<sup>mos</sup> y se  
satanse algunos trabajos del pelig. q. le su  
cedieron en segovia de oximiente las calida  
des della y del bosque arroyo Delos 8.<sup>mos</sup>  
Reyes De castilla tratase del panto de  
segovia tan y migne hay historias q. se  
les havia agrarado En no sujeta por ser  
notables asta q. el pelig. su En una gran  
Enfermedad

Argumento Del 14 libro

¶ Con valiendo el Pelig. vamo rando las cali  
ficad y unas cosas de valladolid Da'

En Annago casa de cartusos En la pina  
Domingo En herro de lamg. del rey don  
Alonso el sabio q fue Em<sup>per</sup>. Va por tie  
rra de medina dexuyco y discurre por  
cosas famosas particularm<sup>te</sup> s.º benito  
de saagun En herro del s.º rey don alonso  
de lamans orada da Tratanse algunas  
historias de sanctos referense las gran  
dezas de castilla de leon los enterrros de  
sanctos. s.º<sup>mos</sup> reyes va por tierra de Ca  
rron de los condes asta la pumera de hi  
vana ~

## Argumento Del 1º y libro

26

Tratanse en este libro cosas dignas de  
pasax muchas vezes por la memoria por  
quetube el pelg.º adancto thoubro de hena  
na Oadora a Obraes de la propia Cruz  
q Jesu xpo nro s.º.º mureo Tratanse del



4219

Sanctissimo Sacramento de su meñor Galon  
Jesen le Cuentos Delicados Explicanse las  
grandes de Burgos ante del. 1.º Cruxi 1.º  
como las ~~grandes~~ <sup>calidades</sup> de el spital real y las  
Suelgas de Burgos En tierra de Beromunfo  
rey don alonso 9.º y ano de venio las nauas  
de bolota y del conuento de myra flores en  
de cardufos q.º en tierra de el 1.º y poderosissimo  
rey donjuan el segundo -

Argumto del 16. libro

Sallido El Pe leg.º de Burgos Da En.º  
pedro de Cardena sepoltura de el 1.º  
Vallerosissimo Cid ruidiaz Campeador y  
de muchos serenissimos reyes De alli sube  
ala ynigra casa. de el Domingo de el  
Da En.º.º pedro d'ax lanca. sepoltura  
de el 16.º conde fernan goncalis 8.º de  
Castilla De haz da el p.º En.º Juan

De Ortega Com<sup>o</sup> Domingo de la cala  
da visita la famosissima casa de S.  
millan de la cogolla e sus cuerpos sanos  
e sube de haz ala de no tissima casa de  
nra S.<sup>a</sup> de balbareda e su historia  
conocida q<sup>e</sup> seeden muy apazibles

### Argumento del 17. libro

Entra el Pelg. Por tierra de arroyo  
visita la noble real casa de S.  
maria de nafara sepultura del S.  
rey don Garcia de navarra e de su  
fazer q<sup>e</sup> en ella hay e hazed descrip  
cion de sus grandezas e de las  
de muchas lancetas se fieren se  
vidas de S. fausto e claus e del vene  
rabilissimo don Juan de codes<sup>ma</sup> e de su  
calidades de panplona e sus fuer  
cas hay una historia de un cavalle

Es de buena memoria de araña grande una  
suma de todos los señores de España  
o por en de tenomb. alta g. de en el fin

De Navarra donde se fue el Rey de  
Tabla de los argumentos de los tres li-  
bros por los reyes de la corona de aragon  
Argumento Del 1º libro

Salido el pelag. de su delta de navarra  
Dixen tarazona Ciudad p.º del reino  
de aragon donde se feren las  
vidas de muchos santos con cosas a-

pagibles tra fanse las grandes de la  
sta angeñal ca de no. el p.º que en el mundo tambien  
ragosa de aragon de en gracia y

su companeros filosofas del reino no  
fables, o haz una quistion de de dix

bien y mal de mujeres en el p.º de  
don miguel de vrea de tino al pelag. en

valla nueva. Jenece este libro en fra  
ga y haz cosas no tables



19  
49  
vexacion q' d'no Felipe con don Paul  
cedo le llamado ~~Alonso de Guebara~~ don  
alvaro de cordoba todo lo estable q'  
de p'nia en estos libros no se aya exeri  
do con chage su rafe san pro lon  
gado q' larguissimo en r'ca de vall  
de p'po mones serro de cartujos q'  
libro no table

~~Comienca la Primera~~

Comienca la Primera  
Parte del peleg' curro  
ja q' gran de bal  
Des p'nia

~~Comienca la Segunda~~

Argumento Del p.<sup>o</sup> libro

Salte el peregrino De su tierra ~~de~~ ~~se~~ ~~fuere~~ como  
entra por término de chelua a castilla y en la lu  
ria negra se le cuenta y palco su deturado sus  
falcedad de su mujer. Va Anra 8.<sup>a</sup> De sepeda y al  
encar cuenta le p<sup>o</sup>liciano su degraado fin con  
linda Aguirre. El p.<sup>o</sup> como tando le vere fiere  
la memorable historia de meba p<sup>o</sup> ~~se~~ ~~enece~~ ~~en~~ ~~ban~~  
jas q hay cosas notables.

En el Reyno De Valencia en una villa fezal y de  
ley tosa y de todo genero de contentos circuyda q con el Rey  
no de aragon tiene su confrontacion huuo un ciudadano  
rico y bien nacido qn a glla tierra tenia su abitacion  
el qual fue dios seruido despues de darle mucha pros  
peridad y contento qe bo huere sobre el fortuna ay  
ra y dura en tanto q strems q pudo dar poco horden  
en el hapieto de sus hijos. qe de hidalgo entre los otros  
q huuo suus vn hijo q era el mayorazgo a quien la  
naturaleza levanta. El furho a desear ver q saber  
q experimentar cosas curiosas y como de h<sup>o</sup> ninez figure se  
la cuo y corte y boluese a casa de sus padres q en ellas  
las grandezas q bo ha y en su arunto denia con ce  
das. Pareciole tomar trage y abito peregrino par

Podria Parte saliar su animo de ver y oradu de vo  
 eion de andar. las qn Espanas ay tan principales q an  
 como un paje q de niñez fadia criado pponiendo alguna duca  
 do En el pecho tomo la Bendición de sus p.<sup>l</sup> negandoles su inter  
 do por q como al mayor q le q davia pasada caberle que  
 rian, secretamente vestido de sayal con el compañero q al  
 paje llamava confendos Bordonos En lamano se partieron y  
 amaron su via, al punto de la medianoche, En comen  
 dandose muy de veras adios q Anti como Juan cami  
 nando. Dixo nro Peligrino a compañeros animar q la  
 mayor jornada. Es la de salir de casa, la mayor difficul  
 tad se alla a los principios, al començar se gastan los  
 mas neg.<sup>l</sup> y al enornar se corrouan los panes, pues  
 con discrecion. Viget sigamos nro camino. y demo  
 nos presa hasta salir del reyno de cast.<sup>a</sup> porque si nos  
 conocen no nos en <sup>corran</sup> corran. Sino en <sup>corran</sup> corran. no nos perdua  
 dan y ndugan a Boher. No ay an Inteligencia a  
 donde vamos. menos sepan nra calidad, q siendo fuera  
 de nro Reyno gozaremos. de Privilegios de <sup>deparados</sup> bandea  
 dos. Podemos fingir. añadir, quitar. poner. y por  
 poner, hazer nos grandes. y conpegnos. como solos  
 tomar compañia. pedir dineros negar El traerlos  
 fingir falsas hazer nos sobrados, mostrar nos q mil

amaran  
 fiondel  
 peligr  
 fue compa  
 cñero

Pruyte  
 qños de  
 forat  
 laros

des. y adese en pinados. En igualdad con los menores. En pa  
rangon con los mayores, pecheros con labra dores y dal  
gos con des. sueltos con caminantes. o bferuan tes con  
religiosos callados con simples. E lo q ntes con adisa  
des. Al fin podremos gozar de lo q no go saxamos. Es tande  
adonde nos conocen, Escucharemos como amudos. nota  
remos como discretos, Exeruijremos como sabios. a tate  
jaremos como espias. Preguntaremos como anetios  
Entxarnos Emos por las juntas como apobres, sen tar  
nos Emos En las glesias como a forasteros. q nos a ben los  
afientos denadie recogeremos como amendigos todo lo  
q vieremos de lo vno reijremos. de lo otro nos ad vertire  
mos de lo otro aprenderemos, veremos vfos, no tate  
mos cos tumbres, escudaremos patrañas de caminos  
Jernemos vndes Engaño de lo q nos venden los vaga  
mundos En los Bancos dentro puebls. Cump le q hab le  
mos poco por q nos tengan En muchos. Responder pausa  
do mas con vtilidad. q con soberbia, quando co miera  
mos sera como des. q pueden. quando no tu viere mos co  
mo religiosos q ayunan, Procuraremos de llevar nro bo  
gase necesario con curiosidad proveydo. y con El diu  
no auxilio nonos pesara de Esta jornada, Procura ad  
no desir cosa q te sallen En mentira no sea nadi  
Enj quando vayas por la calle des En bo stura En

prometido  
delantado

arafa ne  
semas

En  
la  
de  
la

ha  
de  
te



Urosos mas serenidad y humildad. los ojos en el suelo las  
 manos q das los pasos contados. por q si sablas mucho  
 sebir tean charlatan. si poco y a tu tiempo tener tean por  
 sabio si tienes sosiego ternante por q algo si des un bu  
 lto por Brimon. si vas libre por des Vergonzado, si honesto  
 por humilde. q tal cosas exteriores son eficaces donde  
 no nos conocen pues no juzgaran mas de lo q vieren en  
 nosotros. no nos ternan Enmias de como nos tratare  
 mos. <sup>por que el fin del forastero no se consiste en la vida</sup> q abn q seas ~~llamado~~ el pagarte quiero q seas  
 companero en el tra zarte q no carece de suficiencia aco  
 mo darse a los tiempos a qui como aqui y alla como alla  
 Ten buen Animo q te aviso q Emor Deser Terero de  
 muchos. y quien calla q su feio si polo que quisio su fea  
 mos como gyungs. <sup>Mientras</sup> En tanto no pudremos ~~hacer~~ como martillos  
 a como demo nos al tiempo q esto de comer en un lugar  
 q Dormir en otro. Es del canso q trabajo. Descanto el  
 mostrar se virtuoso. por q avn q q rays ser ruin no sa  
 llareys alli luego la ocasion, El trabajo es sablar con que  
 no sa beyr dies loco, o cuerdo, negio, o grosero, bon fado o m  
 fame, ceruil o liberal, bono o mper a nunte q anti se ade  
 andar a biento, si le sablays quisa se enojara, si le cucha  
 q mo lezot sa conrazones de bo de gones, si le  
 dezis q calle se enojara, sino le cuchays pensara q le

El fin  
 de ser  
 un  
 g  
 de por  
 la vida

abajo  
 el for  
 cero

teneyz En poco yanti Es menester. andax con muchos hento  
vamos a l fin, avn quynes En abito. de vir tuosos. Esta  
mos obligados a no candalizar qdinos veen sablar con Una  
mujer mucho El qta terna por buena Baneta pensa  
zapros sabe simona El q por uyn pensara q nos m  
Porque cada qual pda segun que es puer orz imposible galaxana demiel  
Esta, yanti Es menester de vertimiento por q no ygnora  
nada, Esto basta para ora Oy gamos misa, y como  
Esto le dixo Respondio le su companero En verdad S. q  
meas admirado En lo bien q as sablado En pan tado En  
lo q as dicho donde oyremos misa q apenas Es de dia  
ni legamos a Pueblos ni Ciudad ni Sermita quanto mas  
amos nesteris, El no q dexo dixo El pelegrino qn Estaba  
no me conobcan y mas En esta tierra me sablez po  
Esta traviesa Benda almas celebre monesteris q  
ras En tu vida. y no tale bien por q d'algun dia le pre  
guntaren algo del sepas darrabon En esto descub  
ya a llex El companero a l fr<sup>o</sup> Decbeha qn Un pman  
Estana qal n q junto al pueblo parebia qdria dies le  
guas de distancia si no dero tiffimo. En Entran  
do En la yglia se recosio En una capilla a oyr misa  
Ya oya fue el companero a oer la casa q l por

cadapn  
al foga  
segun  
quanti

S. f. 2<sup>o</sup>  
chelus

haya  
esta  
tra

no ser conocido de algun religioso se g<sup>do</sup> como a <sup>4729</sup>  
g<sup>ta</sup> q<sup>ta</sup> bien vista la tenia, y buelta, salieron salieron  
su camino hablando de mones terio y preguntan  
do al compañero q<sup>ta</sup> q<sup>ta</sup> le avian dicho, el qual respondio  
anmediato. Dos cosas extrañas la primera q<sup>ta</sup> este mones  
terio no en tran jamas goriones. y la otra q<sup>ta</sup> a q<sup>ta</sup> las her  
mitas de alto fueran arribado vn paje del sr desta tie  
rra. y no avido lugar para nararme la victoria. El pele  
grino. <sup>no</sup> Ap. andicho muy bien. Anzi es verdad q<sup>ta</sup> esta casa  
es muy antigua Es la primera de observancia de spaña  
por q<sup>ta</sup> en viscon de antecesor, deste, de ferdena truxo  
aquí la villeta de la observancia y amañanera a  
n. s<sup>a</sup>. de la vega y ay opiniones q<sup>ta</sup> a vna se toma a  
las ocho y la otra a las nueve. qual fue la primera y  
Cres y muchos q<sup>ta</sup> de visor esta por q<sup>ta</sup> stavian aquí los  
viscondes, a vna q<sup>ta</sup> fue en este espacio q<sup>ta</sup> digo. Entre estos  
religiosos q<sup>ta</sup> vinieron vino vn compañero / o dos de sanet  
berlandino los quales exan tan fierros de dios q<sup>ta</sup> oye  
ad vera estar sus cuerpos enteros, por q<sup>ta</sup> en la mudacion  
desta y g<sup>ta</sup> para la car, vn cuerpo no se q<sup>ta</sup> de quien  
fue fo es a do

cap de  
observan  
ca

la sepultura

de abrir el cuerpo q' tray al entrar en la porteria vieron los  
cuerpos de estos sanctos q' ora se digo. y no sin fundamto los  
tienen por tales por q' vno de estos dos siendo el guar  
dian de los religiosos vio q' tenian inquietud grande  
por la muerte de unbre de goziones q' a la guerra al  
finax lleganan q' de sermino de supp. adios le quey  
tase esta llaqa. viendo la continuation de los vn  
dia junto con la comunidad, salio q' los malidos

quon kango  
yponu int  
q' woechiba

Descomulg. y se digo Verdad q' yo en mirada los  
visto dentro su cerca y andan al dexedor de ella  
q' parece como es, caso milagroso, en lo q' do caal  
page has de saber q' n sanct blas de se gozue ay dos re  
liquias grandes, de estos sanctos q' fueron engranada  
martirizados q' n la cronica portera de s<sup>to</sup> j<sup>to</sup>

martir  
de bella

gallaras sus nombres, En a q' lla cuena alta q' ad vis  
do q' ora tiene su puerta q' su altar hay dos reliquias  
suas, la brene q' storia es q' ya cada dia vno de  
estos sanctos con vn companero a rescatax sus pecados  
y amittigax la furia divina. con oration q' diti  
plina grandissima, estando vn dia <sup>disciplinandose</sup> ~~apareciendose~~ pa  
reciole al sancto q' companero de mayana ya

florea en los golpes, conon rostro benigno y labo  
 nar en trañable le dixo ampe carissimo. Tomo de  
 supries las grandezas de dios. no del mayarias antes  
 los golpes forficarias en pago de are tri bucion di  
 vina para qn tiendas sus profundissimos secretos  
 y inspiraciones Escucha, G el atento y alzado El ydo  
 sintio En este Camino qduzgo aora el tamos q viene  
 baxo a glla Cueva cantax un mofo, pafe galardo  
 G lindo, Una cancion al paxeder de ley tosa y o luidada  
 De la fera ficia, obseruancia, Pues ese mofo Gaora oyes  
 Con muy gran yncien. Ex vos despiritu sera mañana  
 a esta ora mi companero G En esta Cueva mor h ficara  
 cruelmente sus carnes y funtambé con migo tomara  
 Marixis por defensa de la ley di vina) G Dicho esto  
 se a Baxaron, ala casa En breue espacio, Elcriado  
 G antes desuy dado y ua, pidio luz. a l Vizconde para po  
 nerse frayle En a glla casa G en favor para ser compa  
 ñero del frayle q por sancto era feputado G como  
 fuamo no fu er vor por ver fiera tenta con l el leuo  
 El mismo G El Buen religiofo Corregido y Dio gras.

hialca del  
 afe  
 compa  
 nero

prophe  
 cia

adios por su venida) Ansi (que esto se ando realidad de  
lo q pasa mas q de aparecido de los demas de la casa) de li  
ca si mismo El elvito Dijo El companero de los si mismo las  
sermitas. Juane a qlla a Meridad. a Pasible El campo  
(q tiene) De lo q sea la guerra fierca q bien provey dade  
lo neffario) fuera de poblado q tan cerca del de  
vota Alegre, no grande, ni Pe qña Buena comarca  
q ansi dijo El q<sup>mo</sup> general Camora q no da su orden no  
q adia el hallado de otra casa q mejor se pareciere. q dos  
dozenas de religiosos q en ellas se mean e edificado mucho  
Todo esto es ansi dixo El Pelegrino q tienen estos p.<sup>os</sup> o bli  
gation de ser tales por la mucha cuenta q de provey  
er los tienen los d.<sup>os</sup> q tienen mandado q no da cosa  
q les falte de lo den suscriados sin consulta, mas vamos  
avn q conno deo aver Vna Buena antiqualla, adonde  
aora se llevare q ansi llegaron a los arcos q media legua  
Estan del poblado q vieron Vna cosa fierca digna de  
ser vista de los curiosos q obra y nigne de los romanos  
Por los quales q por Vna peña de rejuntadas de alto corte  
de apico como Vna leñanada de pan. q admira lo q esto  
sin pensar q hasta mul viedro, q quanto entonces la

cuanto de  
chelna

49 29

manan rompieron peñas y botques para llevar El agua del  
Rio y tomaron sobre tuera, q's cosa increíble por  
la aspersion de la tierra mas exerta aora testigo de lo  
mas eficaz, hasta muy vedro se puede ir por el cañon  
y la agua va avn q' con gran dificultad por q's tierra tan  
aspedrisima q' lena no se a treven saber, quando el compañero  
San Aborido de la antiquala q' le persuadio, llegasen  
adveroxa q' no estava muy lejos q' era una torre de  
la mesma antiquidad q' llaman, de castro, la guabris  
ta se desbaron a ver la fuente sancta los dos compa  
ñeros razonando de los vestijos antiguos, Llegada alla  
Vieron la por el credito q' los moriscos de aquella tierra  
tenian de la Particular devocion, donde no to el  
Pelegrino q' viene una Peña, q' natural q' sin artificio  
ella parece ser hecha, una Pílica, no grande ni pequeña  
la qual se ynche de agua q' de la manana y no se viene  
jamás q' asiada en una ora se buelve a ynchir la qu  
al repararse q' devia causar a q' llo el origen de don  
de emanava q' no tenia mas fuerza para subir hasta  
donde se ynche la pilla, y anti de aqui se partio el  
Pelegrino tomando sulaminos a campo de viedo a

*hacia*  
*calles*

*f. 8.*  
*rechecho*

canon  
parte  
negros

Hasta llegar a sierra negra de parte el Hermita de val de cast  
lla quando y alinto alto se vio el pelegrino ante de poner el  
pie en reyno estano vio una hermita gñra. s. se llama la gu  
al esta en la tabla de la sierra Enke a gñlos madronales  
g alijay muchos alto. muchos a los blancos de pas torces  
a gñla sierra Dellos esta siempre proueyda El pelegrino  
Su companeros Por de lej tar se comencaron de cantar  
G apenas sacaron la boz quando a fus oydos vino un  
de un dulce rabel g aprisa de tanta, como ellos  
se repararon oyeron cantar. con muy buena voz El  
Versos

canon del  
hermita  
no

Vays con dios los Pelegrinos  
Pelegrinos con dios vays  
pelegrinos En caminos  
g De Peligros lleuays  
Quanta hambre se os dispone  
quanta cama En a gñl suelo  
quanta agua de este ruel  
gran lazeria se os propone  
Dios g os ombre con ruel  
Quanto vos se os apareja  
de vuestro corepide  
procura sazer sorda o rafa  
gansi se firme el señor

quanta calentura g fiero  
sobrado terneys axatos  
quanta martin sin des vio  
y manos de malos gatos  
verey esto. bien confio

Que de comida se os tadas  
g camas de chinchas llenas  
g de venteras marcadas  
g de ansias y de penas  
que verey de carlatane  
g tentaciones terneys  
como os vian olgafanes  
pasareys dos mil a fanes  
bien jugados g verey



A Penas a Via acabado Decantar, quando como Vn rayo  
 El peleguino fue para donde Estaba El Gpento q' rapas<sup>m</sup>  
 era Britano de a glla Sermita, El qual mucho lo caritio y  
 recibio de manera q' dentro El corazon lo queria pro  
 nex q' con razonable lenguaje q' alla le dixo, nos  
 Es panthers camunantes discreto q' Olaya cantado Es  
 las Copillas q' vino Pretendiera sacar, El fructo de  
 N. presentia adon q' os viera nos cantara Estos ad Verti  
 nirentos mas como a Sombre q' adisto q' atn dadas vagan  
 de El mundo me A Parecido por gozar de N. conversa  
 cion y llames con a q' reclamo por q' N. aspecto, Deo  
 Days la tidumbre de lo q' deveys ser, En tonces. El pe  
 leguino q' naturalmente era bien criado le respondio  
 Besos. P. mis las manos por la md y caridad q' de la  
 mar me condios Veres me Sa veylecho q' adin q' El homo  
 fueran tan Elegantes bastara N. vista para satiar  
 q' pagar qualquier Vll' Pecho, quanto mas a estos sim  
 ples Pelegrinos q' tanta rudela poseemos, y adernos pun  
 tado q' puesto En historia los trabafos q' a los tene  
 mos como pie sentes y anni por generosidad os pido q'  
 idvez q' otra cosas cumple nos ad Vertays por q' abo

Nota  
 a pel  
 her me  
 tario

En viendo adreyes Pelegrinado). Doze años respondio El Serm  
tano Elevado esse abito <sup>de ayres</sup> ~~de ayres~~, adon q En tiempo qnha a bin  
El curado Gaora, ~~q~~ <sup>q</sup> d o algunas partes como Es Roma  
Sanctago, Estado En Hierusalen. 7 En muchas otras partes  
En qual quiera de las q os to para, no me akerrean  
daros Esta ocasion sino Es Entrando En castilla a don de la

En castilla  
Capitula  
Es prom  
pla

Just<sup>a</sup> Et tan prompta, los jueres tan arrojados, q fasil  
mente En prender a afeitar con sombre, o con, palabra  
o obras Por q ay En tu Pecho tanta arrogancia q me day  
contento ver vno, talle, aspecto, ~~q~~ <sup>q</sup> d ignia q don de  
cosas de q ellos se Pagan mucho 7 de v. gravedad ta  
bonesta no les desplazera, procura deno juntaros con  
da manera de sente lleva des testimonios de las casas ad

orden  
na para  
se impelo

Se llegay Si lleuades Vna h<sup>a</sup> delo b<sup>do</sup> q ~~q~~ <sup>q</sup> ~~q~~ <sup>q</sup>  
ria arts mas acerado. Esto tomaldo como de diez fo  
prementado, ~~q~~ <sup>q</sup> como En razon se le avia do el tiempo  
hasta En tonces los lleu El Sermitano a su Sermitan<sup>a</sup>  
co de vna Barga un pedazo de tortu de fuego ~~q~~ <sup>q</sup>  
leche les dlo Vnos gaspachos Tomado de friferio d<sup>o</sup>  
El padre jayose Galas Posadas Es bien llegar con vol  
por El tanto nos quieru de tener tanto como quieru  
lo ofido qn Pago de mi voluntad, lo q quierades can  
tar quando os des toue ~~q~~ <sup>q</sup> lo digays aqui sentado op<sup>o</sup>  
Ei v<sup>o</sup> pie tenez En castilla ~~q~~ <sup>q</sup> d los En valencia p

+1 33

q' el estuimidad de tierra es opinion de hom bres viejos q' lo parte  
q' aniporno mostax (usa bio de villania entupecto) El pellegu  
no q' muy de veras la odiaua (dixo) q' nos (hage) muy de  
gana El feruorot q' anti comendaron

hecho  
quanto  
sepia

De Absencia de ti Reyno Valenciano  
quien podra bien llorar El despedirse  
pues nad' no ternia tan larga mano  
Quien de lagrimas mal podra lo gemirse  
Salix de ti q' partix a tierra agena  
q' solo Enfer partix Es consumirse  
Dios. Sabe si ay dolor secreto q' pena  
adon q' el alma lo cala q' disimula  
Dio bliga amuerte su cruel ca dena  
Quien De Boluente aderno ternia gula  
quien tu sacro Verdel ternia o hoi dado  
q' ninguna Ciudad tu acuerdo annula  
Verdad Es q' sablo como a hombre criado  
En tu dulce regalo q' fresca vega  
marnadi q' sea visto sea o hoi dado  
Al alma El te dexar q' esto ma llega  
Mas ami Dios supp. sea seruido  
q' mi luz. sin te ver, no sea siega  
q' Avn q' deseo grande Es concebido

De toda España andar, sin dexar nada  
pienso qn se dexar. se edese bido  
Adios qd a Valencia. q no hor dada  
mas como el q por darte mas lores  
a castilla Comienza adar pifada  
Dexando padre, Damas, bien, y amores

O suavisimo razona mienta dizeo el vicio q guambie  
me aparecido vno canto de receto q tan bien ande  
glado la honra de supatria sin de fraudar la  
agena Agrano se siguras amiscanas Enno conse  
derles q se nido tanuane de sus razones mas pues ha  
Celebre Vexho natura Aen feruado En V. Decho no  
mo som bre qdabe Poeta, vng allatoy a fisionado sins  
como el q os desea fortificar En V. camino del qual con  
fio En la suma sa la duria q adelatur Resultar de  
V. Viage muchos Prouechos os quiers cantar Vn Ho  
manse' de vna Partida de vngentil som bre para for tifo  
ros mas a vng to de vey estar arto Comando su  
rabel lo dho Des ta manera

Human  
ce not  
ble

Por Ribera de xemb  
paseaua el des dicsado En querer mas a prouado  
De sans graue pas to firme Des dichado En los amores  
treize mal A fortunado

Mandado so grave pena  
se vaya y dexa el ganado  
no lleue perro contigo  
ni capote Bigarado  
ni lleue en la caperuza  
si amarrado El Desdichado  
yanti triste Opentiuo  
Sale El mal afortunado  
Desale de su compañia  
Horana a xerul doado  
Sale consolo El rabel  
con co Tomo El Destemplado  
En facion lleua contigo  
El Pan lleuana lo grado  
no por muy bien proveydo  
mas por no comer bocado  
En Jayado Es su quion  
yanti triste Tostimado  
Levanto la voz al dios  
El cuerpo en la tierra el cado  
dixo, contenta Estaxas  
Una adrexa pues al dado  
fin demia, fin demivida  
fin del vacuo ganado  
fin demia cor dexas ricos

39  
52  
fin demia lo preliado  
fin al dado amitalid  
Opentiuo ami cuy dado  
yome se pues tu lomandas  
por fieras, sehas, y adado  
pajare lo dos los rios  
hasta q sea Aogado  
O bido no me a cada  
yome muy des Esperado  
a Buscar las Bestias fieras  
Jal leon bravo y domado  
a blandare con mus q das  
y al quez al o foz grado  
yome vere a piedad  
y al mal toro al anseado  
Encarueñas Cruel, Aimas  
siempre fere y o al fado  
con ser pientel comere  
con veneno dañado  
nome danaxa Pas tora  
quanto tu amor de prauado  
no quieru bien ni contento  
del alid Voy des fusado  
Fanto lloxa Este pastox  
q adremal a Via a mentado  
con fus lagrimas fin q nto

Jansi dally levantado  
fuese el mi sero lang graue  
por el monte des poblado  
con las fieras a hmanas

Yo creo q stay all tado  
por q Jamas des uida  
nadi cuenta nos adado

Viendo muchos nros Pelegrinos le dixo. Verisimamente q  
Ese romãçe sablando claro atido mo sejarne ami de  
q no ayafido Principio de mi Pelegrinacion o tro casos  
me jante al con tado q pues q sea q no sea q de tener es  
fuerte Doyos pues des pueltas q uero q or de cudo. Esto q  
des a bes chandose El fu bon saes Vna tabilla de plata  
como Vnos agnus q Vnos Veros En ella lleua Escritos  
los quales le jmbis Un amigo suyo en cierto trabajo p  
es como el Sermitano Vio la planca lezo lo En ella  
escrito q de ha

En la ley con q se pide  
ciclo tierra mar, y estellas  
por las In fluencias dellas  
El por lo sopdo co lufe  
atrex gran mudanca en ellas  
Nada en Vn ser se sos tiene  
q tras gran dano bien viene  
q pues esto Vn Juy his alcanca  
con tal virtud Esperança  
Su fease quien penas tiene

Quel tiempo cura las cosas  
da con vento a Vna fugido  
abrics quita el vestido  
q haze emprender gran cosas  
q nadi las sa Entendido  
q Pues El mundo esto tiene  
mi boz en tuoy do suene  
Es fuerza Ten confianza  
Jamás pierdas las perança  
q Pues tiempo tras tiempo viene

Con esto Dixo nro pelegrino, me contuelo, con esto ma  
 dargo con esto mes fuerte, en qualquier trabajo, con un  
 los pios q' alma parece garancana Respondio El Sermi  
 lano. q' un grande Verdad sea da amiparecer no es menester  
 Explicarla, mas con tantos Sermi Estada en esta tierra  
 para q' creays q' dino tudise con fiança en deso versos  
 ya me a vria desesperado q' anti por q' v. talle de seguro  
 q' serveys Pecho para oyr casos de fortuna o s'ago saber  
 q' me llamo El capitán y p'aho de j'niqne es tupe  
 de cendencia del rega la d'f'imo regno granadino  
 Es ay aqui por hazer Penitencia de mis grandes  
 no mes Pecados, q' Pues començays andar començad  
 de oyr cosa q' realmente os admirara, no quiero do star la  
 lengua a di superar El sero feminal q' an de h'ngite no  
 le querays ver en mas daño q' q' buzorro propio le pone  
 Mas o mi caso q' nos fiction poeticalino El marra  
 ro caso q' abey o y doni quilo o xers En v. pelegrinacion  
 q' mande le Por lamano Para sablar mas quieto  
 le metio en su Pobre selda Adonde tenga su ca  
 ma En la cabecera en una tablilla, y nos versos, q' no  
 El Pelegrino comento de leer q' de han

la burla  
le hero  
del hero

Todos los que venis Ami Posada  
 tene las tima grande al Sermitano  
 Gl. Amigo mas del por propia mano  
 le dio muerte cruel mas no pensada  
 Destillo Vil, maldad en vti tada  
 q a Gl que me queria mas q's Sermano  
 a Gl. sin el querer ponga la mano  
 En la De esa, sacra, De seruada.  
 Hora hora con mi Gl. gno quise  
 quise mi mala fuerse q'se fuese  
 queren la vida Caon fha me quitase

Traytion, Cadition, maraña Sio  
 Una mujer, por do mi donra prua se  
 Comericio portal q' ella muriese

q's tova  
 de palio  
 miganado

Leydo q' el peregrino Vno esto se le allega El deseo de  
 Labis tova la qual q' paleo comento con algun sent  
 Diciendo q' a seruido mi Ciudad y nombre puer adde  
 Ber q' Primer año de la rebelion de don serman  
 de valor con los demas moros en el feyno de qu  
 da donde mi casa Caderecos della Senia como  
 Capitan de los mas bravatos. Una mujer q' por  
 de las mas sermosas ser respudada, puer Vnren



Del Exlio Denapoles De otros Presidios soldados a la  
 guerra vino un capitán camarada mio El mas un  
 amigo y jamas llamado pues viendolo en mi  
 naturaleza Prensado El agasamiento y fiesta que  
 haria, fesele contraerle muchas veces amica ban  
 que searle en ella, El con la costumbre desoldado  
 con preguntarme como esta mi mujer cumplia y quando  
 mucho visitarla, En pie, porqta. de ley de buena Amistad  
 tratar por lo q peligrosamente, se puede con tinuar, al  
 fin con sus y das. Venidas. sus cuentes, y donayres, bra  
 vatas valentias q con tanta, mi mujer con la costum  
 bre de mujeres q se afechar, vino desta circunstançias  
 adfandola El diablo a enamorarle del capitán gran  
 de amigo mio sucedio pues q mandandome El general  
 q par diese a la pajarera y lo dije dexando alojado  
 al Capitan mi amigo en la Ciudad, la qual ocasion  
 viendo mi mujer a la confesada de una celestina q  
 cuarenta le como estuua en sendida de amor, capiendo del remedio a la  
 falsa vuela, de termino De gozarle viendo q no a  
 roa q se pechar de una mujer crey q la me no secura compania y mas se son por  
 esta habiend de termino de q con q quis q crey q se  
 de con se dex sabiendo hecho de terminan de se  
 fraudar le <sup>con una a su fin dia publica</sup> q serian las diez oras de la noche  
 Esta Buena vuela q avia tomado a cargo El q

legas de a  
mis tad  
de las  
pues con  
la mujer  
ona de

costum bre  
de mujeres

carojes  
no se  
guera con  
patia

Ahora el capitán despedía a los que manaban  
vian cenado con el llega la barbuda zaynay as tuta  
tofele solo con gran osadia le dice. señor ca  
pitán bienos poderys tener por dicho y bien andante.  
pues la mas principal y mas linda dama del rey pro se  
a enamorado de vos si soyis sobre dormireys esta  
noche con ella. Anima el pecho esfora el ombligo y a  
campo vays galleyis menester armas, esto con un arrip  
el capitán q do espantado, le respondio dehi mujer  
soys diablo q me venis a tentar ella le afirmo con ju  
ramento lo dicho y a un amadio circunstancias q le  
obliga a ponerle ensaño q lo persuadio de tal mane  
ra q el bravo capitán se arma con un montañes  
puesto a punto de xpo a la vieja q le guiase la qual  
como era el curso le cupo q tales por tantas par  
tes brasteando q le bolviendo q no sabia donde se  
ria los pres q viendo la ruya asaba por una puerta fal  
sa q anti lo fofon todas las tales, como no en mi  
casa q le llevo ami cama q pidiendo el una  
vela vio la mas linda dama q allia famas visto die  
ronle bien regalos sazen le mis fiestas q ponese  
en la cama a dormir con ella, la qual no le dio pa

brava  
lenta  
civile  
manera

modo de  
guaral  
cap<sup>n</sup>

mezta  
falas  
donde  
sas -

la  
pa  
m  
a

labra De conocimiento mas antes muy callada, y ante de la  
 le Dizen Queda la vida en q se vaya, El capitán des foga  
 do El Deses se le dio al vestir se le cayo vn lienzo con  
 vn diamante pegño Quedo Jines do blones de oro  
 qn El traya Quedo fedia Dello ningun acate, Quedo  
 mismo Et tello le boluro la dote a su casa. sin saber que  
 ni como Quedo tan contento Quedo parecia q lo q alia perdido  
 Era nonada, Pues como ella viese El paniqueo por tornar  
 le en otra noche algafan con alg malia q en vna dote aca  
 se le gu carutano y le dio en vna arca y qo vna ota  
 dia de salpifara, Quedo me le truxo a comex a my  
 casa En sobre mesa me dize, tengo capitán El  
 mas delicado Quedo vnos cueros Quedo fedia  
 Quedo nabi toria nunca a con se fida do dos los q ally  
 Et tardamos le qn por turiamos q la con tase, Et  
 lo de los puntos, por punto Quedo con chuye cuerpo de tal  
 con la puta al des pedirme no me abietado sin qnta  
 Et cuider Quedo diamante, Andarus Parifa, Quedo  
 cota en tre los q alia, y anti pasaron diary  
 vno qo Et tana bien descuy dado En nome En lo  
 apesen los semi mufex y halla en ar quimefa a bier  
 ta q con descuy do Parifa dexado o El diablo q la  
 o capones para el mal tal va siempre a parejando omi desgracia, q la

la  
segua  
ga

mal  
puden  
7.6

El comu  
mea  
sanos.

las cañon  
para el  
mal  
a pareja  
da





1747  
9na

Lugar del regimiento de regna e dos villas prin-  
pales q estan en la frontera de pofado a Gtanoche  
o tres dia Por la mañana se fue al templo donde  
devo ta mente qn cada uno de las dhas dhas en  
oracion / o se hizo por Poderosissimo padre difo  
Es pueru Sancto fies en pecto nas vns solo. En de-  
ncia 7o con toda vtilidad tere conozco por vnto lo  
dros, Criador, Salvador, supplicote por la grande  
sa q mos kasse en criar a la sanctissima madre q  
ami gran pecador medes gracia Para proseguir mi pe-  
legination dandome fuerca en las devo ciones q  
las ad Verdades paciencia 7 al vicio para no caer  
en las cosas q se an de ofender todos los pasos de  
mi viaje e trabajos del duxo 7 ofrecio a la sancti-  
ssima muerte. Oracion de supp<sup>co</sup> q con ella se an  
fundados, Pidote q medes e fuerte gracia paciencia  
7 Devotion Para qn todo sea su voluntad Amen  
Q acabada esta oracion comotuvia q fue  
con su companero agarravala a visitax a  
n.º de Texida) n.º De Texeda Una casa de divina  
vros e de mucha devotion e llegados a

n.º de  
Texida)

h  
S.  
ma  
me  
Vas  
del  
se  
En  
cu  
me  
S. fi  
ob  
ch

Esta Peregrination oyda misa con mucho re  
 gofijo los dos companeros vieron la casa de un  
 lugar muy grande gay con tazon les fue muy  
 lagros Fudieron a la madre de Dios a orar en  
 su Peregrination, y Day domaron su camino  
 Para carboneras <sup>tocando</sup> hecandolo algo del marqesa  
 de Demoya y Juan <sup>travelsando</sup> fueron  
 a visitar un monesterio que ay alli de domini  
 col buenafiento de casaz treynta religio  
 sos y con unna mlt haz estudio Vista esta  
 casa Passa a la Cañada marqesado de canese  
 donde se saben muy Buenos Vidrios aqui se  
 de tuno Saber noche y o tro dia oyda misa por  
 ho Para Cuenca, Yna Ciudad fragosa Mas cali  
 ficada demuchas cosas que tiene anti En lo puxi  
 tu al comento temporal por las quales fue discu  
 riendo El pelegrino yendo primero a la catedral Yna  
 yglesia puesta En lo mas alto grande y sumptuosa  
 muy bien labrada donde En el cabo de altar sobre  
 mano derecha Viso el cuerpo del Bienaventurado  
 S. Juchian obp de esta Ciudad y Sanfanto que su vida  
 Es digna de felice recordacion tienenle En muc

S. Domingo  
en Carbo  
neras -

Unos  
de la casa  
de

Cuenca  
en su  
dad

Unos  
de  
Cuenca

vnd  
9na

cha Devotion Entoda la tierra Vn dco fuy q muel  
 ran) El castillo obispal de las ricas de spana Las de  
 nidades canonicas y Nationes anti mismo hay m  
 chas Capillas, y de auctoridad Entre las quales tie  
 nen los marges de canese Vna q dizen la nueva  
 muy buena Con muchos capellanes En capellan  
 mayor hay En esta y gloria muchas cosas no ta bles par  
 ticularmte la custodia <sup>hadas</sup> del dia del sacramento  
 ad antaja basta y a todas las del pan, De ay  
 805 baxo ad fgo Vnm; dizen fcales q s ta en la  
 carreteria El qual es de mucha devosion y ca  
 antigua y auctorisada y la fama le lleuon  
 ver la famosa Puente de sanet pablo m  
 de de dominicos, anti por sus peligros como por m  
 8 p<sup>o</sup> altura cofa digna de ser vista y anti mismo  
 El conuento q s muy bien alantado De buelta  
 q s ta fuera la Ciudad, Pasos lo q le q da  
 ua q fue la casa obpal. La casa de  
 casa marges de canese q s de las buenas cosas q  
 ay tiene muy buen patio con muchos pilares  
 y corredores, fue ad Benito Vnm de  
 minjas principal donde Labran los gelentos

caplla  
de  
mij  
or.

1<sup>te</sup>  
8 p<sup>o</sup>

caja  
del  
mar  
q s  
deca  
rete



calles de agua, y de allí adhirieron <sup>57</sup> parroquia  
y monesterio de monjas, como adire ad. pedro  
tambien monesterio de monjas y un <sup>de</sup> esto  
y a glos muy descuydado topó con un jenil hom  
bre el qual embrendole se reparo y comenzando  
saber muchas cosas con los brazos abiertos se  
vino para él, al qual el pelegriño muy bien como  
no por lo de la niñez se Adrian criado juntos y to  
mo le viese con la longura del cabello el ven  
de de la yal de cosas y dificultades ambe se pudiera  
creer de la gala y liviandad de su mocedad  
Espantose mucho y el pelegriño le dixo, los mon  
jes estan seguros de no oparse mas no los hombres  
y tan ordinariamente aconseje, y despues de  
cariciados, comenzaron yntermiticamente a hablar  
pidiendole y dandole cuenta de su vida, si lo abli  
an causado dolores yntermiticos y sabia que en  
algun tiempo le fatigauan o algun desgra  
ciado caso fortuito y el pelegriño le dixo  
por mi vida carisimo señor que ni fortuna  
de xade perseguirme ni el embendado de mal

los que  
sacan  
de pan

tra tarre mas ninguna dellas anti de causa de <sup>desfiorar</sup> <sup>bandeas</sup>  
El andar me demiparua sino. El y n rinto de lo de ver maravillas  
de <sup>desfiorar</sup> <sup>bandeas</sup> España y no tar cosas q amiru de a En algo o En  
malvez parte, y anti de te compañero q vos bien conofse i yo nos va  
mos ofendo. Viendo cosas et tranes y sucesos no Pensades, ya  
una pena. El Pelegrino acaba de depresto, quando El cana  
yo <sup>desfiorar</sup> <sup>bandeas</sup> de llamaua, dió a los pies q del coracon les al  
Demudo. El color, y dixo no quisiera q mi fortuna me viera  
traydo a o cañon de manifestar amistan amado Pelegrino  
sueto tan del gratiado, como el q demi os llevaros en este  
viaje, Mas puerma de costar trabas el verberar mi del  
gratia trabas quiers q paxer vos enoyzlaganti le dom  
portamano. E dixo supponer nos subamos a la tba  
cruz de Jero q mas amargor me q dara en la boca q  
camfano. En los pies y anti se fueron q dexaron al com  
pañero en la falda del monte, q con el recreo del  
vista dex acax. <sup>pusiero</sup> <sup>desfiorar</sup> <sup>bandeas</sup> <sup>pusiero</sup> <sup>desfiorar</sup> <sup>bandeas</sup> <sup>pusiero</sup> <sup>desfiorar</sup> <sup>bandeas</sup> <sup>pusiero</sup> <sup>desfiorar</sup> <sup>bandeas</sup>  
las guartas de <sup>pusiero</sup> <sup>desfiorar</sup> <sup>bandeas</sup> <sup>pusiero</sup> <sup>desfiorar</sup> <sup>bandeas</sup> <sup>pusiero</sup> <sup>desfiorar</sup> <sup>bandeas</sup> <sup>pusiero</sup> <sup>desfiorar</sup> <sup>bandeas</sup>  
comens <sup>pusiero</sup> <sup>desfiorar</sup> <sup>bandeas</sup> <sup>pusiero</sup> <sup>desfiorar</sup> <sup>bandeas</sup> <sup>pusiero</sup> <sup>desfiorar</sup> <sup>bandeas</sup> <sup>pusiero</sup> <sup>desfiorar</sup> <sup>bandeas</sup>  
dehualn brosa durpo <sup>pusiero</sup> <sup>desfiorar</sup> <sup>bandeas</sup> <sup>pusiero</sup> <sup>desfiorar</sup> <sup>bandeas</sup> <sup>pusiero</sup> <sup>desfiorar</sup> <sup>bandeas</sup> <sup>pusiero</sup> <sup>desfiorar</sup> <sup>bandeas</sup>  
temosce tanto fauores q alla sehenix a tiempo de  
contar infortunio mas puerpo tefe la condigion q  
de lado pecto de numero te quiers contar to da nu  
historia laqual no dexes de or por tubabid ni des  
credix por tu veneracion q dado q a lo q Jampru

pusier  
desfior  
bandeas  
pusier  
desfior  
bandeas  
pusier  
desfior  
bandeas

espaldas como tu son. En lo acostabuya con plazer a sus a  
 migos. El pelegino le respondio, qui feray o filisiano  
 q tu ventura, confitiera solo en lafex 7o cosa conkala  
 o fseruancia demitabito, qn ningun tiempo mejor q  
 te me to maras, anti mandar pide q tu feruicio estoy  
 a Parafado, Pues Escucha aora la historia q tu nunca pen  
 faras. Dixo filisiano) Bien te acordaras como te e con  
 tado muchas vezes q unno Ciego en Vnsaxas qn esta  
 Ciudad se uio de muchas damas, quando Phelepe nro  
 Rey aturejio vna abomax corona merindio dela  
 mas el kama manera q suele, que q tando muchos  
 algunos mochos viendo de las damas q a vian de x, q de  
 las brauatas q a cauan dixo Vn galan bien adita  
 do, quando 7o vientos los cafor de fortuna, de nin  
 guna cosa mes panto, denada q veo me admiro de to  
 dos los mochos q blatonay del arnes merio, 7 anti e  
 visto boy vna Dama q do dos cono q ex sacax, Vn auer fenix  
 e lo mas alto del tocado, vna lera q dize yo como  
 Ju, q tu como yo) la qual avn q a fin bio de los galanes q  
 alla vna qia de x q ella era sola como el fenix, 7 q  
 q ella viese de quexer, tambien lo alla de x, no mes  
 pante por q ella en se piensa fex sola, 7 quiere q sea  
 della, sola, no se 7o esto vifera posible, a la fin de la

fisiona  
 de pñira  
 no en  
 cuencia

letra  
 segun  
 la

Elan  
el por  
fo  
mal

Jornada la guerra y oye lo dote se fieron del tu como  
yo, sin ~~ya~~ me quino q' n deses de ver la hadia q' n fun  
tido en mi pecco y a llamor, omi fortuna y por esta  
y ndugi a otros compañeros q' fuésemos a verla y anti  
fuimor a llaras q' danse a llas y se o bregos q' n verla  
q' a lli me parecio su delignio, suer su gala, y garbo tan  
bien q' como en Enprenta me dalle en la te tilla q'  
quierda vn letero q' delia bu to la q' ver en mi, y an del mi  
ora a lli bu <sup>en pto me halle</sup> q' n lamado, <sup>tu se ay no de lo q' n</sup> <sup>tanse an se</sup>  
q' a lli femos de la fiesta y a lli paje mio en lna gorade  
rifo esta letra me a lli a kaydo en lna medalla Escrita co  
letras de oro, la qual fue tan linda q' Demi linda aq' n  
re tan alabada, q' casi con los ojos medio carta de le  
guos q' le Parecia bien, viendo yo este efecto con  
mi vista quise en arrosarle vn a saeta a ver q' efecto  
salia q' como fue con todo lo q' yo la podia imbiar  
en caso tambien q' con el mismo tiro fuize pondido

Effecto  
de amor

pu  
de la noche  
de la noche  
de la noche  
de la noche

En lna avanzada mente puer en el mo dex el labio  
en lna avanzada mente puer en el mo dex el labio  
En el Equiz Vno quito el cuerpo en tendi q' a lli a e  
cho mueda o peration y anti salido de a lli a lanoche  
comence a pua a lli a pua, el ser la q' n mudi q' a guardar a lli a q' n a r mado  
gala puesto en bu calle y a lli primero, for piro q' di sentia bu x  
na ventana y visalix ami aquire a lli a q' n de nom  
breo le quadra ma a p hio fele segun en a q' n tiempo  
pen sana, con vn ademan bay rofo, con dno for siego  
quieto con vn mirar soneto q' n a lli a gra

po de  
gala  
na

cosa se puso ab las con un hermano suyo y yo tenía con un villete con un con  
 oncha con ta mine con revesos, a comi con profetas perseverar finalmente con tanto de menca  
 andaua a ti sumo ando de afortunata le que arauto fidelidad y no temia a peste del coler ni  
 laguerra de los competidores ralte con pirote m y resto gavia co grado gallo contra la mudancia  
 de las mujeres preden diales. S. ad hunc de la profecía no me faltava mucho para con honra de lo que  
 del apasion y de labaua quando oia mi palabra le irafeguro moxilla crees miconversacion la  
 Et ad hunc fin como aforada ppa me amaua mas que carnos con filateras y papeo m papa de  
 pues estando en el mas alto estado y fuudo a la muerte la aduosa fura suprimo me demob dem  
 dora por q una noche demí del ven tura, una oca demí de gracia, non pinto demí de su  
 supadre de la grom hermano de escandalizador de las lenguas mordazes, o de elizador de la fama m b d i o  
 qon fue algunos supior demu b amien for eneda o por algunas for pechas de bemen, se, condopunales  
 a supio finer que un agulla cautál se abale a perdingo qarillan alugufada diron a deder abtem  
 toare eta, congrita / odio / ranos / y soberano de termino le diron como espole mides faqil y  
 demu / qn voluntad y afion fin la de su padre avas sublectado, cumple te mormen tarlamen obug  
 gar a filli ano / ofa demouix / aqui de impo / ofas de m / ma dimauid / qe dironse nesi de supadre / o  
 va buscando inquistid / de castigo / no / apañto / sential como tural buscando / del qual / rapo hamente  
 con supio q jurio / La dama qterris circunda, a provechándose de su gran dilección fin de mudia  
 ves puesta cion notable con un hadar bondis con on aspeos quare y gastando brin fus palabras respón  
 de con gela ego puesta mo (dichendo) Parciato mis q amadifimo (padre q me admiro q contale nuevas q a rebaldado  
 Sabia on hie / al qoforio dem / vmbete / qni / de la quida en / p / amo / ni / d / o / bra / y / ad / no / qe / caualero / sea / quien  
 fuera mika hable / bay / cosa / en / hombre / q / guio / m / die / q / fo / se / ga / de / pecho / instiga / la / furia / re / premi  
 ta colera / q / me / pare / ticua / no / bay / de / q / escandalo / q / ma / q / do / q / me / d / i / e / r / e / d / e / / manco / co / do / simple  
 o mense / capto / f / i / ca / for / me / de / termino / d / e / h / o / m / a / re / l / e / e / a / m / a / for / a / e / g / r / i / m / o / s / d / e / t / e / r / n / e / p / o / p / i / o / a  
 ese / t / e / r / r / e / por / s / e / r / u / i / da / a / n / t / i / g / o / s / q / e / s / e / f / e / a / de / su / d / e / m / i / s / d / o / exp / e / l / e / t / a / d / e / n / o / s / m / a / l / s / u / n / d / a / d / o / y / r / e / t / i / o  
 q / c / a / s / o / p / o / s / pen / s / a / d / o / s / o / n / c / a / u / s / a / de / h / u / e / r / o / s / de / q / u / a / d / o / s / , / M / a / n / o / f / u / e / r / a / n / s / e / n / b / u / e /n / r / a / s / o /n / a / m / i / e /n / h / o / n / r / e / m / u / e  
 Sa / p / r / u / d / e / n / c / i / a / p / a / c / a / d / e / s / en / g / a /n / a /s / a / l / p / a /d / r / e / f / i / n / o / q / u / e / q / u / e / i / n / g / r / e /n / c / i / a / de / s /u / m / a /d / r / e / y / h / e /r / m / a /n / o / s / q / u / e / h / o / r  
 A / u / p / e / r / o / n / o / n / c / a /u / l / l / e /r / o /s / en / g /u /e /n / i / t / a / c / o /m / s / i / f /u /e /r /a / c /o /s / de / c /o /m /e /r / d /e /p /u /e /s / p /r /o /f /e /s /a / t /o /d /o / s /u /a /m /a /n /y  
 vo / l / u /n /t /a /d / y / a /s /i /s /i /o /n /y /a /l /s /i /n / a /p /r /e /m /i /a /n /d /o /l /a / c /o /n /f /u /e /r /c /a /y /s /i /g /f /i /c /a /n /d /o /l /a / c /o /n /p /a /l /a /b /r /a /s / p /e /r /s /u /a /d /i /e /n /d /o /s  
 De / p / o / s /o / r / i / o / r / e / n / t / o / l / e / n / t / o / t / o / s / m / e /n /t /o / y / e /n / e /l /e / i /n /t /e /r /m /e /d /i /o / e /n / l /a / m /e /m /a /s /a /s /i /o /n / p /u /e /r /m /o /m /a /t /i /o /s / q / o /m /e /v /u /e /d /e / a /f /e /r /m /e /d /e  
 k / a / f / u / o / r / m / y / u / g / r / e / r / b / i / e /n / h / a /l /t /u /d /a /d /y /q /u /a /n /d /o / l /o / s /u /p /e /q /u /e /d /e /q /u /a /l /q /u /e /d /a /h /o /m /e /d /e /r /a /j /o /s /i /m /p /e /r /s /a /d /o /h /a /l /l /e /m /e /c /o /n /e /l /q /u /e  
 e / r /e /y /q /u /e /v /i /v /a /n /d /e /p /u /e /r /l /a /o /c /o /m /a /h /o /m /b /e /s /d /e /q /u /e /l /a /d /e /z /i /m /p /r /o /f /i /s /c /e /t /i /u /s /s /i /p /r /e /n /d /e /n /l /o /p /u /e  
 e / d /e /s /e /p /e /s /o /s /i /e /n /l /o /p /u /e /d /e /m /a /j /o / e /r /o /s /i /n /e /l /s /a /d /o /c /o /m /o /a /b /o /n /o /p /r /e /d /o /l /o /s /e /s /t /i /d /o /s /q /u /a /n /d /o  
 d /e /e /n /e /l /l /o /p /r /e /n /d /o /i /n /c /a /l /l /m /u /e /s /y /a /g /o /n /i /s /p /u /e /r /e /n /e /a /s /t /a /n /a /l /f /i /g /y /e /n /f /u /e /r /e /s /a /n /z /i /n /f /e /l /i /c /e  
 t /e /n /g /o /c /a /r /e /a /m /i /g /o /c /a /r /i /s /i /m /o /y /i /m /p /e /n /d /a /d /o /m /e /q /u /e /r /a /j /a /m /e /r /l /o /q /e /r /r /e /m /y /p /r /e /d /o /m /a /n /t /e /n /g /o /s  
 t /e /n /g /o /l /a /s /i /m /a /d /o /e /l /o /r /a /s /o /n /i /m /p /e /n /d /a /d /o /s /a /l /c /a /s /n /a /f /u /e /r /e /d /o /s /a /l /l /o /m /a /j /o /r /h /o /r /m /e /n /l /o /s  
 a /r /o /m /e /n /t /a /m /e /l /e /p /a /r /a /f /o /s /y /q /u /e /r /i /d /o /y /q /u /e /f /o /j /a /b /o /s /t /e /d /o /s /y /c /o /n /o /n /l /l /a /v /o /s /y /t /e /r /o /m /q /u /e  
 q /u /e /l /a /p /l /a /t /a /d /e /m /a /r /c /a /e /l /p /e /l /o /y /l /o /m /o /l /a /m /a /n /d /e /n /c /o /n /f /a /r /l /e /d /i /b /i /e /n /d /e /l /e

con una  
poner  
poner e  
noja

gran fuer  
se padre

res puesta  
de con gela  
Sabia

De po so  
rio  
leno

habia  
may  
ver bien

Consejo la se feo viano q materia de amor no sea de q si por parte de una  
esta ofono era en esta guerra poco saber de sus mudanzas no hay de bien  
pegi su firmeza a donde mira al yndia cada caso de albror me fapo a q lo comun  
de agdad amen deantada de humontruosidad de caso alli en la q lo mo de lode  
fue de amor veras fpanas, alivexar rebuehas, algodios, alivancos, alij  
de farnias, alivobos, alivocera, rarisimamib, q tamo q si adama  
se fuplera lo q avia de hazer, alivocera quanto el amor puden una, ali  
vera como llega finalmb vera un perfecto amor lo q base q vera  
m vsta no bida en vera era q fustan eficace este razonamiento para  
firmar q buito al peliquino m agado el dho de su fecho le dho pue  
tanto me en careta de alivocera de la faldha de fapo q tamo q avocera su caso no  
sea imperfecto tuze medio en no darme el de cumento necesario ce fere me  
En la via q on claus fuela expeler a los menor q ver mayor caso en  
papa el menor q de montana alta se ven bien los dho plegmoy  
am podrafer q on caso como ese queta se m tuze q tan fustan  
adquerida q tan bien queta se mucho de ver q avia  
q tan los labor al fena lada en ella lo q are de ver o tra o bta  
de amor mas bien matizada q tania por qe el en caregin  
supon evans la q tava de rara q pue el vimento de la  
miltad o bta q el lugar a pazible con bida q tucan q el  
acar not a la fen aver fus q e fupsta lin al  
covientes supplicote mi amado pelegrimo q  
como a el cura del tamia alma q coreponde  
con mi deseo, a lo qual benignamente fustan  
moria q on poco pensar lo de q quiers core pon  
der en carax de el dho q tava q pue faltar q m vimento  
albor de los capcor de caraxos de quiers fervia q por fa  
ta fuzera al q tava de su Amigo comento a caraxos el pleg

Inclaus  
faca  
5 ho

hutoria  
de meftra  
po

Mandas me ffe ferir mi caxo Amigo  
lo que puede. Et amor entos mortales  
quieres q Explique aqui sus fraudalentes  
q tentos) sus macanas, sus traçiones  
sus monstruas. cosas) q graues pnestos  
sus de tpor. vilegas sus de lictos  
sus cosas vilez sus lviandades  
q no es posible ser tan elegante  
nada q bina, soy en este suelo  
Et necesario es puxi tu profetico  
o adox la ppo de estad q vos procteo

61 93

Mas puede la amistad ser un buen Amigo  
Saber facil lo que es dificultoso  
Emprender cosas graues y molestas  
y q intentax con peligras muy no toritas  
cosas q sean de gusto a sus amigos  
y avn poner en peligras su vida  
Et deuda con justicia obligatoria  
q enemigo es mortal, quien no complace  
al amigo avn q pague de su casa  
y aventure por ello algo q pese  
y anti quieros mi honrra aventurarla  
q los otros se tumben dando bozes  
quiero te complazer con presu pnestos  
q otros de este caso tan monstruosos  
fo la mi voluntad liquidar pura  
q aquesta porfisiona q da quilate  
alas cosas por mas q sean raras  
o q den por perfectas por sus duenos

Tomando la tu comacón  
Y o serelatarela oible q' toira  
De me s'apo Erse De gran hute  
De gen d'ente De baras, y leones  
De los q' conquis tar El mundo quieren  
con el ave, blason ganado e n guerra  
Tan bien se dice amor lo que puede  
q' operacion y efecto haze en los sabios  
q' proquir a pro vechar los cantares  
de aq' meliflús orfes, y nila vena  
de aq' homens exults q' divinizimo  
nila haxanas de los vallerofos  
q' se van gan. El mundo con sus p'ces

O musas sacrosanctas O diosas Dadme  
V. Elicon sagrado, eficazísimo  
para explicar las cosas del salado  
q' nino predomina a todo el mundo  
q' dandome la d' rilio q' pre hendo  
me dispongo y oadar, Principio al caso  
Vuo Vn grande en <sup>España</sup> El mas famoso  
de quando los clarísimos safuno  
Tajo, ni duero, rerey, y parama,  
guadalquivir, quadiana, ni p' fuerza,  
pucax, Arlanza, cando los rios  
Dan Agua a los Estados preminentes  
De los q' <sup>comprehenden los reynos</sup> llamam q' ~~castilla~~ de castilla  
El qual fue vngreand. En muchas cosas  
y fuuo este los sifos tando tado  
De las cosas del mundo O de sus q'ncias.





Y toda tiene en si junta me sabo  
Y los llamaban tanto y le querian  
Y los se Juan tras del Enve Ceades  
Y así de aquellas Damas mas sup<sup>mas</sup>  
Y la realma<sup>g</sup> tiene Elegi<sup>o</sup>  
Para aflix, con su real persona  
abresax al omex y al de mudarla  
Y los llamaban todos le querian  
En su superlatius y grado es hemo  
no con depravidad ni con viliza  
ni con desonor lo per ni y no luto  
mas con honestidad con cortesia  
amabanle por ser singularissimo  
Y apique de ser grande de castilla como el padre  
Era en su edad florida bebeso  
gentil hombre a caballo en las dos Sillas  
Y de una nobleciador me fueso  
Y en materia de partes y subilegas  
avia en parangon de los tres alguno  
Pues a queste me sabo referido  
este y tanto aqui y o te es labado  
este del mundo amado juramente  
este y a querido de las Damas  
no se pudo escapar del mundo ciego  
ciego le llamo Ciego lo y n. n. n. n.  
pues fiegos van los hombres y creen  
ciega los por claros a los hombres  
Ciega el piz y no a los prudentes

63

base hazer lo de bonis de fa honer  
 cosas q no sabez q causa tienen  
 Estas cosas de amor mas conseruadas  
 son las q se van mas fin concierto  
 no guarda el qualdad, no guardan den  
 no guarda preeminencias a los grandes  
 menores tiene regla q sea cierta  
 adibarate perre q a contino  
 fin de q mudo ni ley q son sus cosas  
 q no sabez a q poder echar las

Esto veyer muy clara en esta q historia  
 Este sera un apote a todo el mundo  
 Este vn des portador a los romano  
 Este sera vn castigo de hombres sabios  
 q no sien den ni de su ciencia  
 menor de su eloquencia ni razones  
 q pueden tropelax como me sapo  
 pueden caer al fin en tal a vuso  
 q adn q me sapo en ley de amor perfecto  
 quando rigor supprema q de quietate  
 fue en ley de razon tan fuera el caso  
 tander viado fue del buen camino  
 tan fuera fue del caso en este eho  
 q da al mundo vn es panto monstruoso  
 tienen le por relaso. q per tinage  
 mas q me voy al caso q t bien raro  
 Vno en corse del rey de los leones  
 vna mujer latina q ni tuлада  
 hija de vn hombre q no tiene nombre  
 q dio con gran razon luego en le t ses

Obenera las aguas del olvido  
Eternamente la verdad tratando  
La qual quise natura poderosa  
Sagex tal su creacion de su potencia  
Y quise allj mos traxer a senora  
parabacar las cosas asu gusto  
Tanficriso Alasuna coronada  
femenina flaquilla encofivita  
Copa asu de brenhada de vna prena  
Gal fin tiene de andar con la gilleti  
cada vez q ala mesa o sermon vago  
Y saron paradisi tas y otras cosas  
Dio le un cuerpo poquito y del lavado  
las manos muy chiquitas y sin carne  
los brazos consumidos, no + omia  
propriamente parece) el cuerpo esito  
De vna mona vieja en la apariencia  
Todo acha con redrejos como vilillo  
on dixen mal labrado y mal perfecto  
Maeno quise natura anxi dexarla  
sin adjuvicio suyo y perfecciones  
Quido lo que vino aqui a fabricar  
lo de lo que quitado) sea de hermosa  
lo de solo boluto muy copiosissimo  
En darle un alma <sup>ma</sup> carazonas supp  
y todas las q moran en <sup>Italia</sup> Italia  
En castilla aragon, anda lusia  
nien flandes, malemana y galatera  
francia polonia, y tiendo mas la pluma  
Quido el torbe junto y sul miss pseris

64

no se saltara mujer mas prudentissima  
 O natura Sapiente y buenartifice  
 Imperficion Jamas labes ni sizo  
 nunca cosa imperfecta Ella acriado  
 q lo q falta Al ciego En el sentido  
 de ver En otro haze e quiva lencia  
 Restaura al que hizo mudo En el sentido  
 Entendiendo por señas prestamente  
 Suferio q la fama tan parlexa  
 Estare monstruosa q la ferreissima  
 Esta q poco a poco va creciendo  
 Esta q tiene cien lenguas q ofor,  
 al cabo de las <sup>alas</sup> saltas En las plumas  
 Es sentinelas q continuo vela  
 Saquito oniblas q orifonos  
 fueramas q bombarde bien cargada  
 q mas q lazo del omni potente  
 quando osugelitos Esta Azpada  
 q lez mtra aeste mundo rebum bando  
 q parece q liebo viene albuelo  
 Venose <sup>puer</sup> India ~~for~~ abrealpalatio  
 Estandosm al cazar tan supremo  
 demadri d casa de obra qn Expimable  
 de parios marmores q cristallinas  
 piedras q de alabastros muy preciosos  
 de tej dor Archetas balconillos  
 de esoredos Nayas miradores

no visito ni o' do' en Ewoyas  
obras q' emperador fabricaron  
ni la torre del aris tanre qui fimo  
le abcanfo juho q' ex ni alopando  
como p' se l'pe de q' la labrada  
Caja morada d' fuj a pas piamente  
la qual a esta fazon vis la go' suen  
duj' marq' condes majorazgo  
En a q' co'edor de la capilla  
Ella comento ab la bien de nazpiles  
viene fof a curidas q' bendichas  
cuendo bien al proposito conadas  
dichos bien memorable de p' d' los p'os  
bien comod' y al caso de sea de  
ber landina q' burlas chanfonetas  
lo que equivocondo alguna vez  
senalac q' no seix a curid' p' esto  
Fante q' de do' abien el q' p'  
atenamente mira q' quien habla  
preguntanle quien e' de donde viene  
q' talanta q' stana de f'rada  
En kafe de aldeana q' vendia  
quindas y camuefas en la p' laca  
dize q' abrey guarda en la capilla  
Ingiendo tiene q' pas de m' abalde  
mas q' si quieren ver mas sus primores  
En el q' queneia quieren bien fumarla

5. sobre xela ouero

65

61

Q uayan a tal calle, y señora  
Tarina, la cantora apellidada  
les yncobra las manos prestamente  
ellas de la cocina Tamarusa  
Galla veran las cosas mas bien dichas  
Q uexeron jamas sabios prudentes  
En esto sin saber como ellos ardo  
vieron q se a bolanga por los ayres  
saca las gallas varias de colores  
Q por medio del pato y los rebos  
se bebe ella a las mugeres muy ligera  
Conocen luego a los a la diosa  
Y fundese en contento en las braxanas  
desean q sea verbo es primentando  
quieren prouar la mano cada uno  
Q pre tienden poder bien a calarla  
mas, Mas. Q todos El Exo'e messapo  
muy mas se a fisionis a ver quien sea  
mas de cinquenta Illustras mayores q  
hijos de duq's condes y marqueses  
proponen de yr a verla Q visitarla  
por la parte del alma Q el spiritu  
supio se a fisionar los die dretos  
a ver esta adivada Q enricada  
pues la similitud Q semejanca  
haze usu natural am ar de veras  
y anti sabiendo el rey a la capilla  
Q ha viendo la regna a la hij bua

Las Damas Van bien a la abulea  
o corredor, o Corro, de dicado  
para sacar sus rostros chrys talines  
no se trata de aquellos entu convecia  
solo desta larina pla ticarvan

Tanto qn a la bando la comida  
los galanes q aristen con las damas  
fueron se muy deprecto con mesapo  
a comer casall duq de vez aguas

Valli, van se derechos a la calle  
q larina Buja En su Posada  
Entrando como a buenos cortejanos  
piden las manos presto ~~sonriendo~~  
replicales larina tan al caso  
dales tantos donajpes q moletes  
de balfadesi tantos primozes

q se daua a bor bolones Por la boca  
cosas de admiracion q gran Espanto  
Promueuelis arisa con las buelas  
abieles los ~~doz~~ de consentencias  
condençeles con dichos de hombrs sabios  
q mueuelis quistiones nunca doz das  
q argumentos propone de licades  
respice el caso Es kãno q haze el cielo  
por el sol q la luna. ~~haz~~ eclipsado hazen  
dedo profeden las monstruosidades  
q la natura obra Claro vemos  
las aguas, los raxos, las piedras



66 63

como sean congelado y de do vienen  
y la causa Jamaz devon impreso  
y aborrez y odia hombres sin causa  
El movimiento y fluxos, de los rios  
(que go cosas raras) y dis tintos  
y de sa ben de aves y Animales  
y daron devon Sa lar tan exudito  
de vna albs quencia tan monetauosa  
y Salan en la rina mujer siendo  
adornada y boudos como fueren  
los q dan en garados, a una fiesta  
y estando descuydados de impreso  
al catholico rey reen con ellas  
pensando q tra on o ho cordesano  
Mas qual in buen soldado en esta cada  
y prueva la coraga asu contrario  
muda, tratas, y tentas, y acomete  
y pre de punta) y luego va en siendo  
buelue vazo y reus man para y otra  
finge y da lugar de descubrir  
para contrita causa de fenderse  
y vender al contrario q le aprieta  
tales los cavalleros van mudando  
preguntas argumentos y quit honer  
fingen y de fatados y di barates  
dan preguntas no fazi la ni broues  
o fuesen leyendo en sus manos  
mas todo lo llenava tan parefo  
como fuego q n farta a emprendido

deplando un viento q' lo va q'm pe heado  
q' do de lo consume alk al h'istante

Oiendo fue lo quencia fer tan rana  
quieren prouax si tiene a b'li rades  
o fuesen le de p'uto alli vna arpa

Que goza en quella q' la r'cordio  
q' todo de tal mana q' al p'uesteja  
q' la musica ozen q' proel de  
De la rina) q' ella della oigen

q' no se contentando ilor con ello  
oiendo la fea como dor q' pintado  
dizen le persuadiendo q' se fixua  
cantax del dor de Amor sus Excelencias  
sus efectos sus cafor sus r'ores  
sus mudancas q' sus rigtes sus r'ores  
El q' mas impoz humo fue a este cap  
fue el r'oe q' me stapo p'ntendiendo  
no termina de amor materia alguna  
quien para amora da no la sub fecto  
q' por vna cha costal (h'ia) o d'aya  
le p'ider q' hab'le de carmar q' ella impozible

La rina no falko fama enoza  
q' q' universal En to do era  
formando vna guitarra suauissima  
de cinco ordenes, linda q' de vnal bozes  
de la h'ales, Diuinas q' Excelentes  
q' ando a honramente los galanes  
pues su boz excedia hazer vmana  
comento de cantax suauemente  
con muy gran melodia q' d'aya octauas

Suena por sus rorros el po deis  
 del gran Cupido rey Dios yndivisible  
 tiene su mudo Imperio Genorio  
 Ento de lo q' mundo or vee visible  
 Som bres mugeres pierden su albedrio  
 quando ven sus flechas terribles  
 son muy fieras sus vnas sus manos  
 sabe amor quanto quiere en los b'manos

A los reyes describe por esclavas  
 a los mas religiosos desga tina  
 son sus flechas tan fuertes y tan bravas  
 q' a los mas esforzados da su tina  
 pone con eficacia tales trauas  
 q' a los hombres q' abitaren cam pina  
 sabe q' corazon coman q' sanos  
 sabe amor quanto quiere en los b'manos

viere con flecha de oro terso y puro  
 q' a los teranos mas lindo en garsado  
 de su freta el noesta seguro  
 Verele mal q' pese y mal su grado  
 vale y n' p' el tal do los peñinos duros  
 de rona facion vil le haze pagado  
 muere pemeca lora) O alla banor  
 sabe amor quanto quiere en los b'manos

Sen ley. guardar con fiero nimesura  
 al blanco y rojo enamora de fea  
 sabe q' sea p' sione adna. locura  
 El q' de mas subtil y n' penio sea

al soneto haze amar desynbolura  
alreves lleva siempre su pelea  
subjecta las ra mexas con sefants  
Saze Amor quanto quiere en los dmanos  
alrotto mas suado q<sup>o</sup> mal ne quis  
he pone vn no se que q<sup>o</sup> en ve lefa  
vn ademan, vn abito vn buen ofe do  
Vna grafia muy rara q<sup>o</sup> muy expresa  
y va en. En lagandos muy poco apoquito  
su guerra et tan con fina q<sup>o</sup> no sefa  
come for las carnes, toma or presto dander  
Sabe Amor quanto q<sup>o</sup> ver en los dmanos

Ciega a lo que jere q<sup>o</sup> tal el sentido  
no puede di cerner el el defecto  
a las q<sup>o</sup> famias jamas tiene q<sup>o</sup> do  
Lo do con el amor lo datta perfecto  
lo q<sup>o</sup> trae su damas lo lujido  
lo q<sup>o</sup> ella dice <sup>mas</sup> esto discreto  
so lo pareze bien lo de su manos  
haze amor quanto quiere en los dmanos

Con rotto de eno q<sup>o</sup> muy compuesta  
dio sin carina a l canto co mensado  
vitiendo q<sup>o</sup> de fite de corida  
q<sup>o</sup> toza no atumado de razones  
q<sup>o</sup> amor q<sup>o</sup> quiere mas q<sup>o</sup> no su esqui se  
dize no se a tu or anave gar la  
por el talento su por la poca cosa

Para Una Explicacion tan erudense

68

69

Mas todos los exoes q<sup>e</sup> escuchaban  
q<sup>e</sup> daban sin sentido en el celebrador  
mirando se de los y por señales  
daban muestra de su grandes sentencias  
no saben mas decir, de q<sup>e</sup> lo escusa  
q<sup>e</sup> torna brevemente esta materia

Dan le la palma de mar castelana  
o torgan le el primado de la vida

La lense de vulgando sus grandes cosas  
q<sup>e</sup> asi no fue posible este + sefoso

De sus paxiu sa firme estar cubierto  
luego de divulgó su Eloquencia

sumelodia en voz delicatissima

fuermanos ex p<sup>o</sup>zifimas in musica  
sus labores de chador subtilezas

todas cosas conjuntas don a viso

q<sup>e</sup> un alma ex celerite muy anexas  
q<sup>e</sup> asi de ordinario muchos grandes

van por escuchar A esta lacion  
q<sup>e</sup> tan van de sus cosas tan bendichas

fiziendo la conforas q<sup>e</sup> presas

de corta, q<sup>e</sup> devaba q<sup>e</sup> irp<sup>o</sup>timable

Mas quanto mas ex sede enavizado

me sparo a los demas q<sup>e</sup> alli asu heron

Tanto mas se afitiona el aeste aviso

Yio se supitamente constreuido

Del dia q<sup>e</sup> cantara la octava

don amor honesto q se recrea  
desistiendo a amarla q de servir la  
Ser con a fision siempre con tino  
q nadi lo era tanto en gran manera  
Por q gustava mucho de su cosas  
Y assi poco a poco se valia viendo  
en Amor q ama fuerte q mas furioso  
Ya sentia sus venas encenderse  
Y avia el fuego puesto en las enanas  
Ya sentia el veneno por las venas  
Y a la persona estava a poderada  
Ya no puede callar su gran fatiga  
Y a leguita la una el sueno arator  
Y aviente recordarse de q mpro viso  
Y verse su figura retrada  
Y apemecar temer, sentir su tela  
Y imaginando hallar algun contento  
Y avia q sieneia q baste a refrielo  
Y avia q viene. calla. y disimula  
Y avia q debile q ordo nazper  
Y avia. a pafar el vado muchas veces  
Y avia en la una en cello prudentissimo  
q no quiere escuchar sus vanidades  
Y tanto quanto mas le refachava  
La vir tuosa donzella sus razones  
Y tanto mas el mefapo se enbendia  
Y avia el coracon susiosamente

quita Ce El Velo de la sangre <sup>blanca</sup> ke'  
 Boca defi vn q' diranos grande  
 Expele se pretender q' puede se lo  
 fongita defi la impertinencia  
 De las lenguas mordaces mal dixerentes  
 de fusios q' llaman t' le merzorios  
 En hombres imprudentes palabrieros  
 ni tiene cuenta con las p'ada honrosa  
 q' lleva a p'edo, ni q' lo b'idiado  
 denimp las delicadas suppremas  
 ni le da miedo El otro nixancora  
 q' pueden fugeder por talabuzo  
 Todo lo haze amor f'icil q' llano  
 A todo haze camino q' da pagada  
 q' don a b'numurax q' hazan sus padres  
 Vriende p'uei me p'aps conu' p'enido  
 Alirina una vez y otra jurando  
 Ce dize q' es sudiosa q' bu de laura  
 su delez je regalo q' su trop' p'os  
 su descanto f'abien su vida q' alma  
 q' que sin ella todo lo a Borede'  
 q' a firmatua mente con buen celo  
 Dizele q' f'era su fiel esposa  
 aron q' la machina mundana queda  
 El cielo se abria q' arjan las estellas  
 La rina honesta q' casta q' sumamente  
 virtuosa q' muy sabia q' en tendida

Viendo tal persuasión que me ha  
En un ágora de los San Saincada  
En muchos de los ingenios y avisos  
De lo dicho a me paso puntualme  
contra la exudición y elegancia  
No puedo grandar on disimularse  
Y de lo de me ver tan sublimada  
siendo del limo y polvo de la tierra  
na si da en un río con de conocida  
cosa manca por pexima y lo misma  
y quieras, o lo que y me as que uido  
y publicar y quier con si nuamente  
y con gran y integridad y de lo sancho  
y de la mas alta cosa y del cielo  
me podria venir, mas ni adon con lo  
no se quieros tampoco y consienta  
de perdición lo tal por mi pro vecho  
no quieros con sentir en tu ruina  
no lo permitador y de los amores  
tan ~~tan~~ tan espuros ~~tan~~ tan malos; y tan viles  
Causen y en quietud a tu sosiego  
Se quier la gracia de tus padres  
ni de lo de deudo al mate aborrecer  
ni de lo grandes y tan tan farones  
por mi se quier lo que si se de re  
de se se, por mi, de de de El lado  
yo recibí tu amor honestamente



69

71

Quasi tedo mi alma en pago de  
 ya tu queres respondes duplicando  
 mas no queres o bregate Eleafamiento  
 q' ama sensual y apetitofo  
 saciado q' des lo gado su Deseo  
 Te hara q' me soluides y a borezas  
 no siendo permitible a q' te engañis  
 reconozes mi falta y no sex digna  
 de la uarte la ropa de la mercede  
 ni para tener cuenta en tu cobina  
 perdona me me paso te suppo  
 q' lo quere te por bien no lo permite  
 q' don gane y q' omerma y te de fiba  
 con engano q' a lamitad excede  
 q' don sin comparacion el diuaxate  
 sin poder se cubir con cosa alguna

Mas Amox en me paso esta y impediendo  
 con sus pier las en trando q' con los lexa  
 lexi funde un trasudax supitamente  
 un temerex el luezo q' fa dar vista  
 q' onre mordimiento grave al pecho  
 q' on dolor y ntrinsico q' haze  
 dar for puros q' bueltas por la cama  
 con las flechas sergas de oro puro  
 con las puas agudas le punchaua  
 tanto q' no hay vigor q' lo resista  
 no hay fuerza de san for q' lo contraste  
 no hay fiencia de david q' lo leuiste

Todo lo tenia eni me fapó  
mas a todo pufava el do loz grave  
El amor (en el dia el juego a pufá  
q' la hina <sup>no</sup> el pecho) y sin fapó  
qual fíeas q' wa bñida de la flecha  
corre muy velozmente y busca la agua  
tal me fapó procura fure medio  
On el ha via el bñito y las razones  
dan delicadas q' en el pecho tiene  
Dante (madre y bñita) en el bñito  
Dante veser la rina se lo es tozua  
Dante veser le adado el del engañ  
y siendo su afición se y a pñita  
corresponden de presto a bñido  
tra tando se primeros serimonias  
de censuras al acto de permitido  
del ma timonno sancto y virtuoso  
segun q' la romana y preminente  
q' letia) lo permite en el decreto  
No quiere do se me fapó mas razones  
no quiere q' la rina le mude  
con del engañor q' no lo admite  
lo lo portus amores pena y muere  
vengalo q' muere desde caso  
no bastan sus amigos ni parientes  
ni grandes principales de su doz fijos  
a quitar tal deligno ni a par tarle

70 73

numeros De furor modestos padres  
ni cosas q te dizen dor mil labior  
philosophos letrados y Doctores  
ni figuras ni castos q les ponen  
ni qn con videntes gruesos pesados  
ni argumentos fundados en pulgita  
En Pradon Justicia buen consejo  
y ansion Vehemencia Con prestela  
Thoma las Velaciones con Corona

Queme El matrimonio desfiado  
Calhalamo sellega q ~~descrea~~  
El yncerto Hymeneo ali presente  
Sangre, d'n q mohino Q dabis baxo  
En to siendo de Venus persuadido  
y de Hene drosa de la quella preciosa  
Juventud q de todo El tomada  
y ante q de me safo es lo cado  
pescando a todo El mundo El de barate  
Mas En la ley de amor singularisimo  
preceptor, nos de so abn q guuroso  
para los Pundonores q al can samos

Lo que fue con el dho Elcafiamento  
lo que daxe su padre lo sacando  
De su boca su madre y lo calla  
no se puede relatar tanto tanto que  
nuestros tan desformen justamente  
por que de curso largo e tan pesado  
Entramos y hordumbres y negocios  
Hay cosas que callarlas es muy justo  
El tiempo no permite referir las  
muy pronto es hablar por judicando  
nuestros cosas que hay secretas

Bastante la firmeza que duracion  
Bastante el amor lo que es dho  
Yer Bastante por contrarios muy distintos  
que amor los afunde en el sujeto  
De un modo que es grande y notable  
tan perfecto como es el ma timonero  
que las calandades e formen las  
que mas graves sedan por dho e sermo  
los fuertes corazones y arruados

muestran el pecho muy generoso  
 y mas si voluntario y promptamte  
 se ofrecen a trabaxo qn tal caso  
 Es forzoso saber con lo emprendido  
 mostrar valor en ser perseverante  
 lo pena, de ser floxo y en suyo  
 y asi el buen mesajero prevaleze  
 con tra castos y granes qn se turnos  
 y mauphragios y boncastes pan tables  
 En la gran rectitud de su amor puro  
 La quanto mas o probigos se excrecen  
 y mayor de certision le na figuriendo  
 El mas se fo rifica y mas se anima  
 En su muy gran querer q de albuarse  
 q se puede tocar en consecuencia  
 De lo que mas sup<sup>mo</sup> y poderoso  
 mas graney q de amor indistoria  
 y mayor q poetas an fin de do  
 El mayor parame q abuel mundo  
 Como el peley de la fin a guam

Canto qdo filiaims como admirado de  
caso semejante q' p'p'o q' orcazo q' hu  
bitado v're ferido atendida la calida  
de referencias de personas q' de par  
tes q' ann le d'po nos esta historia por  
dica ni fiction fonada ni en carejimo  
des matado p'ues es el caso matra  
no q' av'ito el mundo q' como le fue  
se des cubriendo o f'ca par ticulan  
dades q' cosas q' n'u q' f'ando av'ra  
d'firmulado q' no mas declarando le  
q' p'ude el amor Enon fuyto tan clau  
como era el demefap' q' ann q' no  
p'omendo le en parangon fu cosas  
con las deste q' pu d'eron tanto cot  
En carejimo<sup>107</sup> Des pelag' con seherans  
q' v'endo el po de el amor q' del  
tan perdido barva leuado q' f'ema  
le Casu salmoum'ento En fu



llegaron a la fuya q' exalamama del villalon sin fal-  
lo, Reconociendo su a tito vio q' le bavian a bifer-  
do del bagaje Dos camisas, Viendo esto p'ntien-  
mente Con donajpe le dixo

O Buen Hombre villalon  
(viendo amigo) del d'io  
suenatanto fu b'laton  
q' vemos q' via de pio  
El ofitio del adron

ladron sin ser villalon  
fuera cosa mal pensada  
mas villalon q' adron  
por d'os q' cosa afertada  
Y antes hoy absolucion

Mucho vieron. los q' alli se hallaron de la coplada  
repente i mucho mas lo q' Tabian el refrean q' d'ix  
refrean En <sup>Malagon</sup> villalon, En cada casa fu el adron, sin casa de  
alcalde, q' toson el d'io q' el padre, y sin q' por  
Juz<sup>o</sup> le impor turaron q' las p' d'ies, el pelegrino  
no quise, antes se le fecha la porada se fue con  
si b'itiano su companero por la puente de mada-  
ra al delante q' alcabo della d'ixo, so fe b'itiano  
a los Pelegrinos nos es dado coracon de fazer fran-  
q' el mudarse bien y a otros callos q' anti lo loma  
compacionera, dadme vras manos y licencia q' stam  
c'ed' en vna aldea quiero sazer Peru sentia q'  
b'itiano de terminca no le pudo sablar so lo sea  
abrafaron ala del perdida q' el pelegrino v'oxig



su viaje tratando con su compañero cosas de las Indias  
El qual le pregunto de q separeto de esta Ciudad  
El qual le respondio a me parecido Prado de fe  
gonas y casa poblada de la cayo (q nun ca lo pa  
vamos o to de ver causa la mucha clerchia q ay

<sup>ahda</sup> <sup>de</sup> <sup>en ca</sup> El marq de canese q ha en ella q J. 8<sup>or</sup> de la casa  
de la moneda avn q no bate plata En ella q ha  
don ber landino de car denas casada de 70 mil  
ducados de renta) ~~z ay un me acua de q ha de~~  
~~muchachs q a de ha de caer a ha q ha q ha~~  
~~prouecho no se ay de me to de ha q ha q ha~~  
~~se ha de la coracha) Verdad es dixo el pele~~  
gino todo es q dize Mas es muy buena Ciudad  
don Gaspara q ha es muy antigua tiene much  
os y dabo de executoria de ha bien pro veja  
de todo lo necesario de frutas alude a q ha de 2000  
condado de chiba, pescado de ha q ha q ha de  
vejer de ha bufera lo mas El pan es admirable  
Mejor q tortas de ha q ha q ha q ha q ha  
de bamba y molletes de caratan, en ha de ha y  
madya las carnes son es hemadas al can far buenos  
vinos, hazense admirables viscosos en d<sup>o</sup> berito  
labran muchas cosas de aguja de lana

Sage se alaxoud de q<sup>to</sup> soyarto q<sup>to</sup>lots, tiene mu  
sa fe q<sup>to</sup> nacion pamerca deca de la lana p  
nos q<sup>to</sup> dintas, labranse muchas cosas de no gal y  
Para ser la p<sup>a</sup> Ciudad de nro viaje no me de con  
dentu, lleguemos a huda, q<sup>to</sup> no de ser tal q<sup>to</sup> no  
Hada balde de dije, Dios se de vna en Cuenca plerto en  
Cuidad. queste) Llegados vieron q<sup>to</sup> vna Ciudad de  
repan octogientos ve pocos mas puelta en lano cose  
miento junto con el de Cuenca algunos monjes  
dejos q<sup>to</sup> g<sup>to</sup> g<sup>to</sup> mas como no se via cosas de ename  
riales en vna Escuiba de fue visto q<sup>to</sup> pasas  
nro Pelegrino al delante el companero le  
do q<sup>to</sup> por q<sup>to</sup> se ellojan por q<sup>to</sup> les digan a algun  
fehan al fin boys, de queste) El sonriendo se no le repon  
mas caminando fu camino de cansados se sentaron  
acerto a Paraxpor ay vna p<sup>a</sup> religiosa de calva  
vra s<sup>a</sup> del carmen, q<sup>to</sup> mo el pelegrino le vi  
dix op<sup>a</sup> alabado se a xpo, por siempre le respondio  
more en v. almay ot de se acabar este viaje amen) al  
qual el Pelegrino se sentar q<sup>to</sup> tomar refrigerio  
de lo q<sup>to</sup> fu furren llenava q<sup>to</sup> va continuo bien  
Proueydo, q<sup>to</sup> sablando de q<sup>to</sup> fuerden le parecian  
contra bits nuevos, le dixo padremis es se a bits q<sup>to</sup> llenav

no le diois en una tierra, el qual respondio trayendo  
visto de neys, mas no con tanta es decheza, y nos  
nos somos Carmelitas, sino q'ndas, las demas  
partes no guardan tanta observancia, como nos  
nos q' damos muy repredados, desta regla mas  
recapida dixo el pelegrino hay muchas casas en espa  
na respondio en donde yo vivo tiene el d'ho  
de pastana una Inganada en los montes  
ay otra q' lo da basta aora son deys q' de monja  
ay a muy buen principio q' talay en la samana,  
en villa, en segovia, como andando v. pelegrinatio  
lo veys en una profesion tan reccha q' sobre  
q' de bajamos de las manos la pobreza es nro  
recreo, yamos vestidos de sayal blanco y negro  
como veys no llevamos camita ni pedimos por las  
calle en todas las religiones observadas esta  
dios mas muchos en esta fisonos virtuosos, el pe  
legrino escuchava con mucho gusto, q' le ponian en  
platica de su manera de vivir tan pobre, el respon  
dio con la pobreza nra q' morimos y nos fuimos  
q' nra vivamos q' binos canfese os d'ria una obilla  
q' nro de la pobreza fido un religioso de esta orden  
el pelegrino gustaria tanto de oirle que le d'xo

ende del men man

De Parte' Del Eterno Dios os ruego  
mi Padre qn pobreza etays criado  
me Deys la recepta por q el fuego  
De la ~~ca~~ boca En mi sea quitado  
a lumbra adonde legimo q valiego  
como a q quien pobreza nunca a estado  
q con me encaminari q ser miguina  
seruis adios y a madre maria

Como El Padre levis q con la octava le savia a cur  
Dixo q me Plade muy De buena gana y anni comença  
quien d'ica) mal el cofio

*vez for de  
la pobreza*  
La Divina omnipotencia  
a lumbre este. can to mio  
q con fis en su clemencia  
sera con migo tan pio  
q me dara suficiencia  
Para podex de la tar  
y dezir sin escadisa  
el bien q hay tan singular  
en ob servar la pobreza  
q cosa Para es pantar

q manjar mas delicado  
y mejor para comex  
alrey se suele ponex  
El q, mas continuado  
le dan mejor a desex  
puesti dios des q natis  
siendo sumo en la sabiesa  
y quien El mundo exio  
Vemos como la pobreza

El Pobre nacio en el suelo  
el pobre fue en su quix  
pobre fue, el en pedir  
al pobre le mando el cielo  
q hay en esto q arguye  
Al pobre amo sin ser vis  
pues q nos a de clarado  
quien da Al pobre en nombre mio  
amidio) y ami lo a dado  
y anni en pobreza con fis  
Pobres tuvo en compania  
pobre fiel padre y la madre  
Josep sabienda Sabia  
La docta Virgen tercia  
por sus tentax si soy padre  
pobre fue. S. ju b. a. rista  
siendo de dios precursor  
fue de dios en bar adon  
pues quien pobreza con q nista  
muchos con tenta al señor

Pobreza exalta en cumbreada  
hasta ver la eternidad  
la rigida trae postada  
Asoberuia acastada  
quien guarda fulealtad  
pobreza en pele al infierno  
pobreza justa el cuydado  
que tiene el davoro y nchado  
El pobre es un niño tierno  
que nada le da cuydado

El pobre qual a desfer  
que rigida se ley quala  
tiene por necia sagala  
La pompa man tener  
ve que haga es tan mala  
El pobre nunca desea  
sambre ni año cantado  
El rico no esta pagado  
ni el lo quexo se recrea  
sino en ver mal publicado

El pobre se sea mas  
~~El pobre se sea mas~~  
~~que el rico~~ ~~que el rico~~ ~~que el rico~~  
que el rico se sea amigo  
que quando tiene enemigos  
se lo quexa perdido val  
Dios sea, ~~que~~ siempre contigo  
el pobre que a tener  
lo darria que prestar  
que lo coxer y que dar  
que el rico se sea a ver ~~que~~  
dineros para cargar

103  
El pobre vea quien  
pide a Dios, gracia, y perdón  
El rico siempre esta en quieto  
tiene su corazón  
En el terror secreto  
El pobre se ofende  
por que su liandad  
El rico su vez bardiad  
pone toda su cordura  
vengarse con crueldad

75  
El pobre queria estar  
de continuo a fin conado  
El rico ve se a fen tado  
donde el pobre da mandar  
y saber ley a su guiso  
El pobre una infuria echa  
perdona solo por Dios  
El rico blasfemas echa  
hasta ver tiene des fecha  
La figura que hizo Dios

El pobre con el que trata  
continuo libra peor  
El rico siempre es señor  
Lo que al pobre se pacta  
cumple el rico adu sabor  
El pobre es todo crianca  
El rico todo soberuia  
El pobre sufre lazeria  
El indio tiene con fianca  
Remediara su miseria

El pobre quando le dan  
dize Dios maproueydo  
el rico esto mäkaydo  
los q sujetos metan  
y adn gräs q lo elgido  
el pobre con su su dor  
pasala, n da penosa  
y el rico con gran furor  
en vex adueta la cosa  
blas fema, de loriador

Pues si el Evangetio canta  
tanto bien de la pobreza  
tanto mal de riqueza  
quien la pobreza despanta  
tiene poca fox taliza  
q con <sup>aborrax</sup> avarax ducados  
con avaritia no toria  
ni con mil juros cargados  
ni a tallor mal tra tados  
no se gana anni la gloria

Creeme q q porna  
sufex en saferx dineros  
q quando fu fin Verina  
vera quan poco terra  
en el rigo duraderos  
q mal se puede <sup>aborrax</sup> avarax  
nimal adquerir Sapienda  
y nial puede llo, en cassax  
q diga, sin mal conienda  
solo piento en mesaxhar

Porque dar a quien viene  
y tocoxa la flürido  
no dexa Estax detenido  
el dinero quando viene  
q presto es de ter buydo  
El q puenta en solo el bicho  
loma lo q necesario  
para vivir en el suelo  
lo q no haze el rico, Vario  
q el Dinero les con suelo

Tienele tan arido  
tan bien en gaza fado  
q quando el pobre aduenido  
a pedirle, a respondido  
y un dinero lo se dado  
gentil modo de lo coxo  
q por un negro dinero  
digax a el bicho le quiero  
de la replica, sabe morro  
diziendo, a otro pobre es pero

Muere de hambre el cortado  
y el rico con diez seruios  
come, Tiene dos mil dinos  
y al pobre el püno apretado  
tomando nefios q n dicio  
y anni vemos permitir  
adior, q con sus del posos  
los ricos, q su ad querir  
con su pompa q presunir  
morir llenos de piosos

Gras  
ceja  
el p  
no b

Todo es burla si pobreza  
sustentados Consta digo  
adon<sup>de</sup> buena larrizga  
sust<sup>en</sup> con el pobre la ruela  
adon<sup>de</sup> yo Pobre gatico

Pobre soy. fuy. Ohere  
pobre quiero sustentarme  
de pobre quiero prefiarme  
En pobre, quanto vere  
sera dios mas sublimarme

O Extraños Veros De huido mo de De dehi, Dixo El pele  
grino) y o dormi palabra p. q. di. v. y me diera Vn arica  
y resea no recibiera mas contentos por q. te ba bito el  
de pobre O Viendo la auaridad qn la pobreza ay ni el ex  
men digo lerne En menor precio ni el ser V. la casa de muestra  
lara pues si quisiera las piradas de tan grandes capitanes  
y adon termina dices El reliqueto y por buena o opinion se  
sedes pobre de veras adon q. lleues dineros, lo mi harse pi:  
gierde lo por dios, O dar por duamoz de lo q. traes q. do  
reca tara gran parte de vros pecados condes En Bolta  
ra come tidos, Animas mucho q. di. seys V. Viaje como adie  
no de len Veros Eys En tabafes y El os sacara de los no  
vays como o ligan chacoteando O mo fando de las  
dedofiones, q. os Veros En a frente, y hallareys quien os pi  
da cuenta quientos y adonde vays, y por q. y como,  
q. Compania El Eya quanto Sa q. Tallevays O de Ven  
En los los correjidores bondad como Veen calidad  
os donzaran O En don de tu Vexedes necesidades os fa  
no xeriran Eho os digo como a dezmand infern exo

Quien con  
copia pa  
el p. q.  
no oie,

Perdoname por ello q' tanto hntad me lo sabe decir q' le  
 habito tome antes q' se q' traygo, y a n' q' muchos dan  
 En mones terios. mas en fu fianes, mira q' el ad vierdo  
 q' habez de pasargo or las Picas y a n' q' v' gar bome  
 da condento nose pierde nada por el adito yome q'  
 fiera de tener mas a. suave conuersacion mas no es po  
 sible Dios q' de En. v. guarda yos que en todo el  
 Pafos, supp<sup>co</sup> dixo El peleguino q' fueran hermanos me  
 dexays dadme v. bendicion) El p' q' cor se fano era  
 viendo le yn cada dero dillas le abrato viendo  
 le dio esta Bendicion

*Bendicion*  
 Dios q' os de su bendicion  
 de p' car  
 milia  
 peleguino valentiano  
 El mismo os de defension  
 del alquagil corte sano

Dios os guarde de toledo  
 Del prompto corredor  
 de tallavera mejor  
 q' quanto de quor pueblo

Dios os guarde de p' agencia  
 de granada mi amigo  
 El continuo os de p' nencia  
 yos guarde en Ciudad rodrijo

Nunq' a esta bendicion mostrana veje El Peleguino  
 diole una al d' a b' a d' a el coragon q' os a v' isos a l' u

Dios q' os libre alla en segoia  
 lo mismo en Ciudad real  
 Dios q' os guarde de ager, no tozia  
 cosa q' parezca mal

libres Dios de h' enciada  
 f' rinte en Ciudad pel' gna  
 q' hablar bien es excusado  
 sin re p' uista Saarena

Dios de fuy quier aguardaros  
 B' iay calamidad  
 El mismo quier a libraros  
 de oua congruiedad



gían a los q̄ y Palos Enfierra negra 77 <sup>Barra</sup>  
virido Santi besando a Elhabi se despidieron  
con una afesion q̄ parecia q̄ cien años á q̄ se conocian  
De partidos como cada uno fulvian <sup>no</sup> Pelegrino fue  
Afernoche A Barajas Una Villa buena, y de frente  
muy sonzada a donde reposo Texarabon q̄ yotan  
bien repose Tome nuevo ahiento y le  
De Unipluma si a de seguir todos  
los pasos de nros curios  
Pelegrino -

## libro Segundo

**S**alio El Pelegrino De Barajas Entra a Vera  
ranques, El Pardo, Madrid, Yano tando las grande  
sas q̄ el Rey de España aqui tiene va al casto y  
á do ledo á con te genle muchas y Historias como  
yexey sargamente En el discurso

Otro Dia Por la mañana, a la q̄ las Pomposas nubes  
deslucian su grana dino color, y unas venian rojas  
ótras Azules y otras blancas gando an Esmaltan  
do alas demas q̄ per fisionauan sus Chris talinas  
colores q̄ aseguravan El dia de Viento y daban  
yexangas de muy verdes q̄ n semefante tiempo no fal

a esta ora d'ahí nro Pelegrino deo jr la misa de  
va como fu Camino a tiempo q' los no lo fene  
y del fresco de la mañana gozase q' de las murallas  
de las torres y torres oyese su canto y melodia lleuando  
fuvia d'ucha a Arcañ fue q' a n' q' no era casa de de  
deuotion para visitar era casa de admiracion para  
no tar. Es una de las mas lindas jorras q' nro Pelegrino  
no nos pudierada mas si gamos sus pasos q' n' viendo  
Arcañ q' ellos d'ixo al companero Aora entramos a d'ho  
juegos Elms de lo de los jardines del mundo, aora y mo  
quey a dex de a q' los deljtes q' nra Ciudad de s'ama  
quarta aora entramos en el parayso <sup>terrestre</sup> mas de lo q'  
es q' nra España tenemos y en esto llegaron a  
gozar de su amenidad. Vieron q' pasaron, sus mar  
villas començo nro Pelegrino denotar, la altura  
de los arboles q' tan iguales q' parece se precia  
alli la naturaleza de producir alli las cosas agust  
de nro Rey q' no discrepan de otros nada. los olmos  
sauces, alamos, tanta arboleda, naranjos, cidros  
limones. Por abreniar todas las naciones de los q'  
quereys pedir a q' las calles tan curiosas a q' las  
Carreteras tan largas a q' los vios q' le fere car  
tantos Estangos y Lagunas y Inuenciones de fuentes

granala  
meda

calles mo  
do de las

mucha  
caca

gran  
fuerza  
nueva

quenos explicara tanta multitud de cosas, tanto  
 llas de lobos, gamos, mojonos, cabiroles, fierros  
 cabras montesas, conejos, perdizes, francoslines, y otras  
 maneras mil daves seria menester no seguir al pele  
 gino para explicar bien lo q' vio en aquella vega  
 praderia, tanta jardineria en las jercuas tan  
 gran yndention de rosas, galeras, coronas, tanta  
 diversidad de flores o floriferas rosas, ~~pasmines~~<sup>pasmines</sup>  
 clavelinas, acufenas, violetas, y otras sin numero  
 de cosas tanto q' dixo nro Pelegrino q' sin duda  
 creya q' su mag<sup>dad</sup> havia querido retratarlo Safer en  
 aranjues lo q' nros padres perdieron en damageno  
 y assi fue descubriendo por parte de la casa q' nro gran  
 de la iglesia se pegna mas muy galana q' nro de ca  
 dadia se labra para el curioso remito le a la vista  
 q' nro se figuendo al Pelegrino q' con amirasia de los  
 setelanos andava mirando las letras q' culpadas  
 Estavan por aquellas arboledas los nombres de  
 las damas q' estorumbres de galanes. Anisito  
 q' nro un alamo blanco q' de mucha altura y nacuo  
 fidad fierro buena y densa q' eran y nos yertos en  
 fura desta casa alli escritos con la Aumenta

cion del arbol ha vian crecido con la virtud del  
cortela las letras las quales a vns se loyan bien de la

letero  
sema  
lamo

El cielo no cubre jardin como este  
Despues q' gran diluvio al suelo vino  
nure creó se salto q' con el presse  
En el mundo jocundo y christalino  
no cumples y olector q' temo lesse  
loando arandues, ala bas trino  
q' n guerra, aervuos, cãpa y arbo le da  
q's lamo for del mundo de la ro q' da

Rios y fuentes, lagos regosifos  
fentat jardines campos de ley totes  
plageres q' po deys o hoidar sifos  
ballarey muy continos y abundos  
Mas o q' deus largos y prolidos  
son q' lex comular los prodigiofos  
plageres del jardin q' ta en el suelo  
q' l quemas querever vayas al cielo

Yngof Estãno recibio nro Pelegrino de leex vna  
y o kãllez estas octavas parecian le bien co tefana  
las con lo q' bãtia vsta q' mirando sialq' le a secha  
ua con vna punta del n punto q' tao de la carra  
lomas curiofamente q' pudo de baxo della  
no este soneto

soneto  
del p. p. p.

79 791  
Luz eterna abrevimiento tanofado  
q fuo vergel sagrado y christalino  
ose ~~luz~~ <sup>par</sup> aram rovestadi vino  
sin q pñense q mucho se agradiado

Phelipe nro rey enti a se fado  
sex y mortal su intento y su designo  
q le tiene tan grande q no ay fino  
q le pueda explicar, sino es fumado

Si con fuerca y manos sepudiera  
Poner en ti lo q fus en Damasceno  
para dibo eternal sierto te hiziera

Teneste Por grandeza qn tal seno  
Te heriste q te sefaste en tal memoria  
q si pudiera enti pubiera gloria

Legendo lo escribo y pareciendo q ans lenia  
mas q debir con su compañero se calo q domo el

madrid Camino Para madrid q son siete leguas q llegado

madrid qmado posada fuese lo primero de calo a la  
ni de madre de dios de a tocha esta adunquarto de le  
abcha

qua del pueblo casa devotissima y muy ynsigne

De muchos milagros poblada de personas muy

graves en las letras es casa de sesenta frayles

Dominicos En ynsino arto apasible la qual

Sumo de la Reyna Doña Isabel de la Paz. La <sup>ma</sup> <sup>pr</sup>  
señal Doña Juana q' las dos se reposan visitan  
muy amenudo, viene esta casa en buen claustro y que  
ta Ante de entrar en la casa y un miladero muy  
voto de un <sup>po</sup> crucificado del qual levantan todo el  
pelegrino de adorarle se fue alaban chisima y  
magen. Allí en esta casa dio cuenta de sus  
cadas. Cebido Ella examento los dos compa  
ros cantaron a la madre de Dios estos versos

terzeto  
de votos

Madre del Criador del Universo  
Sisa del q' n' d' raste Virgen pura  
Paraiso de salta medad buen verso  
Blanco q' al tirava la escritura  
Tercero adonde van los pecadores  
amitigar sumas y a dex artura  
Madre. (Reparos) de los canadores  
De pelegrinos quia al dicho cierto  
Socoro de los Reyes y Señores  
Segura protection y dulce puerto  
De la flixido q' a sus manos viene  
De Dios Verjel subido y dulce puerto

Misericordia madre De lo que viene 30 98  
con un peligro tal peleginando  
y solo tus fauores me los tiene

Madre De Atocha pues que voy pensando  
Socoreme Señora pues no hay duda  
que voy continuo Endos mil vitios dando  
Socore Virgen sancta que ta ayuda

al que pre destinado en ser vitioso  
Con. y gran fauor de vida muda  
Con. ~~la~~ ~~A~~ ~~Asi~~ ~~si~~ ~~ho~~ ~~sal~~ ~~de~~ ~~Victorioso~~  
madre de Dios De Felipe patrona  
Supp. <sup>cor</sup> me al cansey de Dios reposo

Domixey amis vitios ni persona  
que quanto mas pecados yo tuviere  
mayor. y gran deza se blasona  
Madre De Atocha mientras yo anduviere

visitando en España vras casas  
por los ternes en gran viento que viniere  
Mi alma en el amor de fuego y brasa  
de v. Sif arde de con sins  
en el confio con mis fueras lasas  
por que Dios Sombre, Dios que yo me trino



Dicho esto que fue escuchado de algunos devotos (y alli  
dianoracion) fuese a Campo travieso ad. Jheronimo.

S. J. de  
madre

Un monasterio de Jheronimos antiquissimo y famoso  
Digna Deseo Visitada y a casi con las casas de  
madre viene ajuntarse, es esta casa de grandissi-  
ma observancia antiq. or. y su orden lo pide y como  
Estar alli no es de continuo en la qual tiene a poses-  
ion los y tiene (ynter) valle quando y como quiere  
sin ser sentido, la gloria es muy larga con dos tribuna-  
muy galanes y para sus mgds. A donde llegando el  
Pelegrino se fue a una El. S. m. J. venerissimo y don  
fernando d. de el Rey Felipe el segundo por primo  
pe de Castilla. A via en finidad de grandes fuer-  
Padrino El. S. m. du. q. don J. deudo fuzo por linea  
Mas Culina descendiente de los Reyes de aragon, fue  
en el mes de junio año 1473 fue la serenissima prin-  
cesa de portugal, la p. q. se fue a luego por su  
orden fue cosa de gran mg. Uno fue poco poder  
ver segun la multitud de gente y alli a ludis mas  
como no Pelegrino era curioso no dexo a un  
portubato como de no pudo. Llegar a sus pies quiso  
hablarle por escrito fixando la puerta de Sant

juram.  
del prin-  
cipe.



Doneto  
alphon  
Herman  
80 -

Hernando principe de España honroso  
 Rey nro De Hernando rey preclaro  
 La obligacion q' tienes no declaro  
 q' tuasil sera tan alta cosa  
 q' na cosa mescuha provechosa  
 q' de mirar quezas la que lo raro  
 q' sujetos agranada sin reparo  
 sera tu fama eterna muy gloriosa

No hay mar ni hay Vulcanos no hay apollo  
 tan raro como carlos quinto arido  
 tu aqueles q' plus ultra te adorado  
 si queres ser temido q' de hoy solo  
 y mira a tus aqueles q' antenidos  
 la vida q' qual al nombre q' an desado

q' puesto q' de fneto fue nro Peligrino  
 boluo agra madrid gozando de a q' la ala  
 meda tan hermosa q' ha fue mirando a  
 q' las calles tan anchas a q' las fuentes  
 q' las curiosidades q' de cada dia se van

nas<sup>a</sup> de la  
obra

Es pital  
de al

Sabiendo mas con deformacion en el suspel  
de la gente de este su obra en de la obra de la casa  
de quarenta frayles munitos de muchos  
cueros de cortefanos la qual vista por el pely  
paso a la pital real q' aora q' por real mde  
diferencia Escalficada en la efencial q' la lina  
na curra de los p' bres q' ora como fermada  
con la corte no puede ser sumphoso en la p'  
veder mas en los En las Indulgencias q' en la  
vigilancia q' los Cathoicos reyes tiene de q' de  
firman los p' bres q' estan m' de alabar esta buena  
obra sabiendo de aqui como en la corte no reparan  
cho los delabito en el pely q' na procurara ser de ligo  
en vez las devociones de madre q' anse dno en la calle  
de atocha con el pital de anton martin herma  
no de agt digno de eterna memoria Juan de b'os  
de felice recordacion en la qual ay q' una doxena  
de hermanos de capote q' son grandes creuor de dno  
curan de ligo emb' de ca l'entura el qual siendo visto  
por el campo se fue drecho a dano q' se q' n' con dno  
de los Calificadifimos q' para posea q' muy  
antigo tenia creu frayles su fuente es fintoal  
caso q' la casa de mucha veneracion es  
en su edificio antigua grande chaus

Es pital de anton  
martin

S' b'w

La hacedas capillas y a muchas cosas  
 que yo me far para el q fuere curioso  
 como a tal paso por las Elpelos mas  
 siendo q les davan cosas de mucha ponde  
 rasion por qe y por andar salio de aqui toman  
 de una larga de vresa y aqui subio ala  
 casa de sancho Domingo El real la qual fue  
 una de las casas primeras q a quel padre  
 de santos doctos fundos segun tienen mu  
 chos por ciertos q. Enviado nro p. Sancho  
 Domingo la comensto Et aora una casa  
 puesta en lo alto de madrid muy gran  
 de y esta poblada de muchas Damas  
 q buenen adios habiendo una vida muy  
 Exemplar como amonjas y virtuosas y  
 ves q das puel en entran de por la g le  
 sia q grande q de abada y nro  
 Pelg. En el cabo del alcazar la sepul  
 ra de muy alto y muy Poderoso por

S. domir  
 y orleant

sepultura  
 de don  
 p. el real

El Rey Donp. De castilla El orenel por otro  
nombre llamado El just ciero Esta echo de  
Bulto de un marmol maravilloso y nacido  
de lo dillas con un mofal D E delante esta  
da su merma es pñelas Esta albucorta  
lado muestra se por sus pñelas y son omne  
por hombre de eno ser D. Banguino  
Anto q buen mirado con un derado pa  
rebe q da suya mirarlo de hito tiene  
lamano derecha puesta en el mofal al  
modo de quando los reyes juran con su  
Corona Real en la cabeza q sus coronas  
en un quadro q su altura esta en medio  
y lo bre la mano izquierda Esta cabe  
politura del s. m. principe su hijo echo de  
un parra marmol tan bien al budo esta  
con y pñelas Depues y muestra se con  
la humildad con q su alteza paf la  
Orifion la qual no me de tener en con  
tar la pñela sus choro rucas de castilla

El Rey  
orenel  
just ciero

El hijo del  
rey don  
pedro,

lo traxan largamente. Berra des berra la relation  
 verdadera del fusillo del pelo q<sup>o</sup> stana en la  
 Iglesia mirando alpe y mirando alhifo haga  
 discurso por fuerse de cosas graves. Con  
 estos es lo q<sup>o</sup> y mas Tenfamientos y se hacen  
 dese de la Iglesia y a q<sup>o</sup> tuus no fado lo mas  
 esencial della. Q<sup>o</sup> brendo para aruba  
 Pardon de mas como de fue llega a Vn mo  
 nestero q<sup>o</sup> llaman de las de las. El quales  
 como de los mas exemplares q<sup>o</sup> de la bib<sup>o</sup> de  
 S. J<sup>o</sup> tiene la grandad ay trent monjas  
 grandes. Crema de dros. Escasa real. Q<sup>o</sup> bump  
 suya q<sup>o</sup> lo responde con la calidad del fun  
 dador q<sup>o</sup> fue la P<sup>ma</sup> y J<sup>ma</sup> Doña Juana de  
 Austria hija del y<sup>o</sup> venible Carlos quinto <sup>1502</sup> emp  
 Princesa de los reynos de Portugal madre  
 de la mg<sup>o</sup> de br<sup>o</sup> Don Se Garrañgo  
 Bue como la fundadora del Esta su  
 altesa sepultada en Esta Iglesia en Vn  
 Capficada sepo obra de mucha cu

in de las  
 escultas  
 de S. J<sup>o</sup>

de polhua  
 de las ma  
 princesa de  
 Portugal

idad En medio del cabo de altar esta  
fuera de la qual siendo como pelego  
no pudo de por de entrecerise por  
y la obra con todo mofo hermosa sobre  
quantas mujeres arian nado En esta para la  
beralissima Exempla De los años  
De Santa galarda y Santa cal  
dad En tan breue tiempo podreca la  
fuerza causante admiracion no el mofo  
deuda de los qnacen fino el Verclaro q po  
co tiempo mas amenor todo a ternos de ha  
zer lo mismo por su altura quando el prinape  
no buyo Un año la glera desta casa es muy  
galana y todo el restante de la casa  
El como obra echa de sal Princesa q de  
raz sento el pelego En s. m ar an Un pmo

S. mar  
de pmo  
26 -  
S. phelipe  
m de  
agutinos

Lo Bueno Del Bemtor ha y nado y  
nada de monjes y parochia como no aya  
muchos q no tar en sta se abarva.  
phelipe monesterio de Agutinos y Calpeado

por el terno de los don pHELPE El segundo  
 ayudado a labrar en q parte q haz su armar  
 Es mucho de alabar esta casa por su  
 personas e exemplares q haz por el dho dco  
 de la corte q esta en el concurso mayor  
 de los dco adra sesenta frazles q a obra de  
 cada fraze es principal q los es en gloria  
 mas como cosa tan noble se ampara seguir  
 al pleq q como hombre q adra de curudo  
 por las devociones de madrid q adra visto de dco sus  
 conventos anfil de la trinidad como el de la com  
 pania de jesus q muchos de ver de ser muno pasas  
 por las grandezas de los reys por qm curiosidad era mucha  
 q anfil de s. maria q la gloria mayor de madrid q de  
 haz dco. qm parrochia de palacio q sta en alto q mego  
 de cubrio el alcabar de su mag q haz una gran dffina  
 Placa alcabo de la qual esta la Cavalleria real  
 o sea qm qm se ha de tener aqui para su perforado  
 qrentos Cavallos regallados q puen son de panto q de la  
 dala gra no ha q pedia plexan buenos adra en esta q  
 so un Cavallo qur mo su dco q tenia las dco na

vista del alcabar real

la cavalle ria

la cavalle ria qm pedia

luras de yeguas de cavallo la qual cavalleria se hacen  
 las paseando la rize lego nro la currosidad de comen  
 man su aderecor para los cauallos q nre barraz Gasca (q  
 va cauallos tenellos de cauallos su casa de madaxa en lima  
 Galk armans sus fueros y lla paguimas, calcevallos, sus mantas al  
 mo a ca pizne, fuerarata, Guskadones todo con mucha  
 con ciertos Cantos qe brestantes man a paseador y estu  
 worden conlinciado de buy de fubis ala memoria de humo qe  
 En lima la cavalleria qe arans hazer le agrado un libro Park  
 Culicada menester mas pasando en finta mte como se pely lo  
 Galka fabor qe se recio no devon andragon Galka y grande  
 tantas currosidad de jeneros de armas antiguas y modernas de  
 sus aguelos y antepasador qe demas de cantos pector tanto almet  
 Jan luzedor y ancalador Vanalla y phecando Estre pado del  
 ad esta de buy catholico esta de el emp<sup>o</sup> esta de llang  
 alta de fustano mas lo qe me gusta adre y Ver las grandelas  
 Gofas calificadas qe hay en un aernario donde no es  
 justo e phecac un depas sus calificadifimas lo  
 sus mas tanpoco es un calar lo qe pely adoro  
 longzon y veneracion qe un clavo de los qe fue  
 clonado qe no es qe vea cosa esta en un nafor  
 de lo que se depre qe de adre abez nro qe quan  
 do valcafa mto de limg<sup>o</sup> de la rize qe donaxa  
 bel de la paz y ppe tiempo pene adre parte qe lano se dice non  
 vengon culpa al pely el qual adiendo vta esto se pene de cho  
 opalacio el qual un lo ande de paco no podre o con me el rto bre  
 me gremas de qe de nro pator en los quiles qe tanto de sus real p  
 cast<sup>o</sup> el pely de castilla qe de las yndias qe de contaduria qe de orden  
 de de llandes qe de valas qe de guerra qe de estado qe de su

armeria  
 de buy  
 la bnfima

clavos

Tador del  
 alcazar  
 los con sefor  
 del rize



25 103  
ppremo de aragon, El consexo de hacienda, y de la  
a Paz tamientos con mucha orden, Tienen de  
mas de lo Apofentos, diversos, Ebrer, la reyna  
El principe, los Infantes y Infantas, los prior  
e dees de boemia, Mayor como mayor y otros  
Privados Tienen sumo en ke otras grandezas  
Tiene una torre q da sobre el texero Taveria  
a la casa del campo en la qual Tienen un rio q  
ni en esta falta nada de lo q se puede pedir ni en  
El abay mas q de fax, yee sumo con las vidue  
ras y mar botes todos los qntan Tienen fin  
ser visto es de tanto primer Tosto tanto dine  
ro q de vez quensa no lo fof deax q deo el pele  
grino q le costava mas de quatro cientos mil du  
cados y ome remito aboferto, Et y en esta delicati  
simas cosas muchos marmoles q generos de pasa  
tiempos q como en escriptura no se puedan bien  
Explicar callando de les ara menos agrario, los  
Caquisamis de arriba q Apofentos de las Damas  
son muy guenos, y sobre todo los fo teraneos q  
Tiene por Barro Bodegas, Bodegas despen  
sas tinelos, q los Estados, cofinas, y otra

torre  
del  
llamada  
el  
clavico

el  
nuevo

Unnumeratidad de aposentos, y assi dudo q  
casa con campos fijos En el mundo ay a mas  
labrada ni bien reparada, Esta casa por cada  
de un tercio en partes como una caua esta al  
Cabo de la villa siemprevista a la vega y al  
Rio la qual despues de vista nro peregrino y no  
fudo tantos marchantes, como en a q los pa  
rios con tan gran numero de cosas y arti culas  
mol chris tales, ambar, almizque azabaches,  
Taraxacos, Etliches, argenserial, muchas cosas de  
alquimia, granates, relojes, cuchillos, arguimelas  
vidrios, libros, rosarios, Potones, Particular  
mente noto El Bivix muchos de ellos vanos de solo  
Escrevix peticiones en cartas sumarias y assi fesa  
lio En Basso asia la vega a dex la casa del cam  
po donde no ay Poco q notar En esta a hio de  
onda de la casa real En una vega con un rio  
En prado arto de los bos donde hay muchas in  
ventiones de figuras q se han aguas nupcias  
del nudas Jardineria En gran numero de yer  
besitas echas de diez mil maneras En tres tres  
cosas q el peregrino vio fueron ellos Verbo En un  
Bulto de a q los q dician

casas  
campo

que  
la  
son  
pre  
cio

Si Portener grandezas Es Rey Vno  
 O portener Deleytes es nom brado  
 Como Felipe nose salta ninguno  
 Q tenga El dielmo De lo galcantado  
 Si viere heas seado El mundo alguno  
 Entre Vera lo qn el nunca salado  
 Casa de Campo, des canto En la tiztura  
 Deleyte En ver, gozar, tanta ser mo fura

Q Dando fin De leer El Epitafio Dicho tiene muy gran  
 de Razon El q por Veros agúr el Culpis mas ya Ermos  
 visto algo De la Botuamos de yo abu Companero ya  
 fu biendo la Cruz ta le pregunto, parezeme q mis qstas  
 casa no sal mirado con la edificacia q trueles Ver las o  
 heasom q at sobre Gratas De al pasado muy sumariant  
 diste la vuelta, viene muy grande ralon de yo no se  
 leguinos por q en la propia patria, En corte de pro pio rey  
 los habitos En los q no son frayles no son respectados como  
 Erzabon, qisome de ocasion de aguabiles, de tubion de al  
 fion el  
 penden  
 oia  
 sanas, <sup>q gran Pre dencia</sup> no me quieros poner en contingencia con nada sino  
 pasar de largo como gato sobre brasas, puer el pe leguinar

octavo  
 en favor  
 de la  
 casa

quitan  
 la oca  
 fion el  
 penden  
 oia

No a desfer Encorte, sino Penar, y os sacrificiar, y ante bienen  
Tomo su camino por a des o tra brenat, rarrissima o tra

Elpardo  
6 foz del  
rey

cafe de a foz tiempo currosissima qd Elpardo qd a adu  
leguas dema dnd. La qual brenan alabado. Por Vn rroza  
Jan Curiosa como ella Es Es foz qd en el mismo bosque lo  
fo mucha fende qd figuendo abrey, aviendo qd, o sumy  
parezefez qd se a traydo a lecurial qd como no a bren  
negociado, Vn o brenian bla fernando de la corte, o tra ma  
difiendo los Presidentes, o tra abusando de lat conu  
tas, o tra Despechando de los secretarios, o tra de feren  
temente veniango feando, brenando lamignan  
dad del rey la Benignidad de los qd dora, la fawer  
de los grandes, los prouechos qd a de tener a fable  
los secretarios, lo a van las nominaciones, aprovan  
los cargos, sublimauan a los de la camara, desian  
bren de los de la boca, Ja et a van fe de las amiradas  
de los a croyes, relatauan el fawer de los qd o tra  
ros, conataban los coe los de los de la guarda, la  
betas de los lacayos, Añadian brenatas del mayor  
dono mayor, grandefas del camaxero, o bren lex ma  
la qd por tanta del caballerizo, al fin con el ta  
riedad venian qd no lo ran todo. En Vna muerse m

costumbre  
de ney sci  
andis

molozan  
do de En  
Vnamur  
de

riedad venian qd no lo ran todo. En Vna muerse m  
vien todo. En Vnas bodas, Entre tanta de verfidad  
defente vna camarada de los, Viendo al pelegrino

a le quedava alpey poco tiempo para llegar al parador  
~~de finis un gran humo de defente de la guerra~~  
~~congrua y gofse venia a bte cuando sobre cosas del~~  
~~caro y grande de como toparon con el paje se~~  
 se pararon para preguntarle de donde venia y a donde fu  
 por el gran de la dulzura de los buenos deseos y amor se pararon to  
 por el paje garbo de lo ordinario el que llevava y tan  
 apasible fueron las razones de los unos y los otros y ha  
 nonna larga platica de cosas de corte de sus mudanzas  
 de su grandeza de sus altivezes y de sus caidas y fi  
 nalmente vinieron a desmenuar cosas en ella muy  
 ordinarias y contingentes de donde por su subtil estilo  
 y de el capitán don regisfo mayor aoranos ben  
 y con tanta elocuencia y turisfidad se hata de  
 las menudencias de la corte y oydaremos luego en  
 las damas y de las en el amor Estas son dos cosas se  
 paradas de la religión y son fuente de todo el do  
 na y de donde se le aoranos quiero q me tenyaz  
 por dananets q eso me fenda los q do ni por dan  
 orafano q me del que de ha tar cosas y n hidas  
 mas en materia de amor y de las damas fundax  
 en el on el kemo nido el o to como a buenos cor  
 sefano poduz de q cosas apasibles para discretos  
 Exemp cases para los vortuofos de admiracion

para los prudentes de panto para los pocos cursos  
si tal elo quencia cupiese en mi dipo el capitán  
la ternia por menor libertad q la mas de  
fima ciencia q se lee en panto; i mas de q ma ter  
amiparexer si lo se puede como ven el capitan  
alterar la carne de panto la petis ma q  
de cosa recibida en las escuelas q lo sabe el  
gumento lea de de atan q no me quiero tener  
por tan simple q por por lo q me debi ni or q  
no tener por tan elo quende q sin la pira q  
or de credito a q uiteres un colegial de sala man  
de alcorts del rey un pobre capitán q de lo  
de merca sefano contador un cuento de amo  
q con es aquatis cosa amiparexer qn posibles q de  
di por q de sta manera nivo q quedare q  
duads de cor sefano nivo q dare por baldado  
no p qe me dipo el q de fidi fager a vico de q  
no por ganar q or credito ni por prefama q nado  
mejor q or lo endiende mas p lo q or el sevillo  
de tan prudentisimo a vido de cor sefano  
q to se avcia de pagar por dines q me profu  
no are seir un caso de amor el mejor de  
ma bid; la mas suppa de panto a d mi

osere  
honor  
si saber  
6 contan  
vix

cor  
de  
a

mo  
27

39 109  
cable de los q llaman y verdader El mas raro, pues  
carato dixo El doctor cavillo fite monos en esta  
amenidad adonde fop la briento fiera El canti  
do de las aves o mox los arroyos O damos uexis  
alavista yois saltaranada q ues El pe qo leg uere  
dax a les piritu q uera como dador faco un cortesa  
no un ves cantillo O faza O lo mento a dener dul  
dissima mente dando q engendro q m flamo el  
espiritu de lpe qo q lo q refiren q ueria En q uera  
lo dixo En feras con una boz bien en tonada de la  
manera dando El auditorio aficionadamo El qo do

La historia de  
floriano

En las fieras de v fuedo tan nom bradas  
adonde es testarudo El aldeano  
Las cosas de vuedo son Badas  
Y mas en graduar badn buen villano  
En kea q has a barcas encordadas  
En kea q borlanaje tan profano  
Las Canalleros damas y n fantones  
O dalgo valerosos con la fones  
No say Cierra q por aspera q sea  
no say adn palmo llano q adn q es cordido  
Y adn q la tierra al fin villana sea  
Bombes de gran de lute a ella tenido  
Por q mas no torio al mundo sea  
En Casos can daxe q bafusedido  
En ke Cierras villanos q aguijadas  
Las faetas de amor van en la vadas

Entre las cosas al peras de pinas  
Esta la grana fina, salvescondida  
Entre las farbas con las puas finas  
La rosa a la mandina esta metida  
Entre las lanchas fue el ballezminas  
Laper la en el pescado esta metida  
Pues el amor fusirfo, Eso lapado  
Entre gran parer tela se espalla agrado

No tiene lugar cierto este fusirfo  
no hay lugar q' a l'p'te ni le admira  
Y a l'vemos a d'vaxo prodigioso  
Y a pone l'z y a vemoz q' la quita  
El q' se fia del da en un gran foso  
de fuerza a les forados y m' a belita  
Es nino) a l'p'tador de coronaciones  
Y a nadi fusirfo de dar pasiones

No se fie la hermana del hermano  
ni el ho de fo beina muy amada  
no se condebe q' primo hermano

D'vaxo su tia del m' a respectada  
Lo do se supersticion lo do es profano  
quando y erre la flecha nae volada  
q' amor no da seguridad a persona  
pues al pe carnal no le perdona

No hay yerros q' refuta su faeta  
no hay pe lo de vubano su bocado



ya no hay haz en persona discreta 29111  
no hay fequero, en el mundo mayorado  
su fiera en haz siere tan secreta  
q alma bravo leon a derribado  
En ser hombre sujeto esta zendido  
Si de vrosos d'vino es constituido

No quiero relatar y historias  
apócrifas sin fe nites rimono  
mas lo que se an b'ras y notorias  
y vendidas y o creo del de Monio  
cosa de esterigar en las memorias  
no cuento como los de marco Andonio  
mas vistas y a provadas e cada das  
y unna patria y dia castigada  
Palpablemente con rixa cierta  
se conocen los casos de cupido  
no due me por jamas quien el despierta  
no puede reposar el del b'rio de  
la lealtad con el amor es muerta  
con el amor no sabe sobre sabido  
Palabras con fianças son razones  
q amor es simiento en raxiones  
Dadme q amor os de su guerra y fada  
q os apremie lestimulo y qn cride  
Dadme de q alma de al terada  
zafonde dios ni el mundo no admite

Dadme y a vna carne do menada  
y el vello soneto de la quise  
Darse de traxion jamas lo da  
y perder la razon sonora y la vida

Esos eto mismo quiero de la fazos  
esto quiero carbox Encaregerlo  
Esos queria bien Esaxexaxos  
Esos q' dia go dar Sa entenderlo  
Esos queria muy bien recontaros  
Sa del do vos tenores compree q' d' el  
q' lo q' false q' q' admiru de la  
se co la fazos. sub fileza

Un Cavallero q'us a Delantado  
En Castilla de fama y de gran gloria  
Historians de nombre q' n' elado  
q' d' algo de tener bien en memoria  
Endan t'and el muris q' alia el fixado  
a fug' toria meyo q' ues q' notoria  
Es q' ual tuos una q' fa muy sermoja  
faluria llamada q' dama muy fraxiosa

Un en tierra de viedo un cavallero  
y polito llamado q' gentil sombre  
Cortefano a famado y bien cevero  
q' por su braxo de q' mortal renombre  
sombre q' de la q' q' ver d' aders  
terno q' terno fama y muy gran nombre

yo exade t'lo uero pabrefijo 90 213  
Donde de le nomb'ax q' d'os ueryo

q' cosa q' soy Espanta a natural  
salix de un padremalo un d'fo bueno  
Causas p'cedidas fo bre naturales  
deven y a de des viax Este veneno  
Remito yo a los curros de bestias  
Este se creta q' sta falta en su leno  
un q' semilla q' nos de buen tiempo  
q' la causano en tiendo claxo d'igo

Quel floribus o famoso en la ribera  
q' nacio q' v'uedo y respectado  
mientras buyo continuo Este lo fuera  
y entre los mas q' dalgo mas alcado  
en fila era siempre la primera  
fu' paraxer con tino mas loado  
siendo el mayor malvado caviloso  
mas traxto, mal traxto supersticioso

O mundo q' nos das un gran disgusto  
Este engano nos lleva en ve leados  
q' alq's hombre vil y cruel y justo  
yal de los pen samientos mas d'ados  
A tal tenemos por hombre muy justo  
y a n'go bre los vamos engañados  
al ver tuos damos por falsario  
yal velaco y ibaldo vale contrario

Como de finguiéremos qualo ~~era~~ ueno  
Como consolaéremos qualo ~~era~~ malo  
Como de visáremos ~~el~~ veneno  
si algo fusto a venos en on palo  
al Cardillo venos muy ferens  
7 dabo al finental gran intervalo  
por que lo dios 7 el dignerna la causa  
q<sup>o</sup> fue recto sin ~~la~~ ~~gana~~ ni pausa

Pues Floribio y el Polito contrarios.  
En on subjecto eran) diez posible  
El padre ~~de~~ ~~si~~, Exan ad versarios  
de caso al parecer q<sup>o</sup> bien terrible  
Exan en <sup>cuando</sup> ~~el~~ ~~partido~~ ~~de~~ ~~los~~ ~~dos~~  
la di ferencia de un te ligible  
El ~~si~~ virtuoso sumamente  
El padre ~~se~~ ~~mentis~~ ~~de~~ ~~ser~~ ~~amente~~?

Mas Procuro quiza sin malpinto  
de a como dar al ~~si~~ 7 de casarle  
7 darle ~~el~~ ~~mo~~ ~~asiento~~ 7 de contento  
7 Inquanto pudo vns ameforarle  
7 an en ~~la~~ ~~excusion~~ ~~del~~ ~~casamiento~~  
a ~~su~~ ~~via~~ ~~le~~ ~~pidio~~ ~~por~~ ~~fo~~ ~~se~~ ~~gar~~ ~~la~~  
fueron su ma 7 polito casados  
y para ~~en~~ ~~on~~ ~~el~~ ~~Am~~ ~~bor~~ ~~colocados~~  
Floriano o breg de separado  
pagado de ~~el~~ ~~polito~~ ~~gracioso~~

Sabio buen Cavallero 7 Entendido . 119  
Valiente muy ligero belicoso 91  
Bien curfado En la corte 7 Bien leido  
al fin tenia nombre vir rufoso  
nada tenia subvia En sermofura  
q no lez quale Polito En los duxa

Era subvia gallarda muy graciosa  
muy a fable con un sermofonso  
En hablar 7 decir muy donajosa  
diziendo sus sentencias muy presto  
conferastuta sabia virtuosa  
En discrecion Echava to do el resto  
pintada por apelles no podia  
pedirse mas de lo qn subvia

Aqui tiene el amor puer el veneno  
aqui tiene las drogas En conadas  
aqui tiene el asericho q mas bueno  
aqui tiene las flechas arrojadas  
Lo de su gran poder tiene En el feno  
de las dadas sermofas mas miradas  
Lo das su parte 7 sus perfecciones  
son laser con q prende corazones

Quien se puede escapar de un rostro bello  
quien puede resistir a un cuerpo hermoso  
quien puede tolerar ver un cabello  
Como el oro de Arabias famoso



Inventiones buscava y exponia 117  
para la recrear la noche dia 92

Andana el vicio el vicio conuado  
Como podere. Gaguamo alaga  
Lo bee fu falda comidere cottado  
mi ti gando el do box de fugranllaga  
notadri adivulgado fu cur dado  
adon la kazzion bien fe la kaga  
diximula per fia con humana  
En cubre del venetro la Aizana

Ladama discreta Torcorduxa  
Viendo seza casada tan querida  
obrigada q era gran ventura  
ser de 7 polito anni fauorecida  
Como say con fuegor pow dura  
la de t boriis viendo tan exordad  
~~De qz este roes suegro fino padre~~  
~~De qz fue roe san qz qz de m qz madra~~  
~~En palangan nala qz qz qz madre~~  
~~En nala qz qz qz qz qz qz~~

Dale la falda subia desay dada  
tomavale las manos, y era bifa  
Como diza comide Bienexiada  
bonestade con tino jamas, jesa  
la persona del fuegor regalada  
fue della con virtuo y gran endresa  
Si el vicio la Aizana era contenida  
La Cuenta de Carifia esto lo afienda

no imaginava Es kupa ni vileja  
Quera padre carnal de fumado  
niquien pensar po dia en la carola  
~~que se pudiese pensar que de baxera~~  
De son vifo a la lenta <sup>ante de los ojos</sup> ~~para el cuerpo~~  
Por fax una maldad de tal grandeza  
Jueca de son mal fujio 2 semenido  
mas el amor le <sup>divis</sup> de tal manera  
gaba sifo carnal El de se biera  
Mas tan continuo fue el en regalala  
Tan limitado para de los 2 dinario  
Tan en este fin como a carizarla  
Con termino elegante 2 no ordinario  
Como a fulvia casi al bostarla  
Viendo del fuego el boro extraño 2 vario  
no vale palabras 2 ademas  
El for pida 2 emix, muestras de aforas

~~Da a la comon puerro de avaricia~~  
~~dando de mil maneras de diferentes~~  
quando se abstraxido los rancos  
cosa diciendo buenas 2 de otros  
Mas tantas veces Es la tacha de ca  
Por las razones eran en ke dieres  
Q la fulvia discreta lo a entendido  
Del fuego sospecho a la vida  
Procura de viaz pasion tan fiera  
Dando le mil razones e ficajes



Bien Exemplo de sancta Ella alega 119.  
Deriva sus razones per tinajas 93  
El con la cequedad Paragon niega  
no tiene Cuentas con Lengua, morda ce  
mas con animo vil y ena morado  
a fabria) Ella a renga) a comensado

fulvia mug mas hermosa q la aduoca  
Espania adptua) mi con tento  
Regia desta mi alma Enperadora  
aguiende firmamente El pensamto  
mi alma como adios fujo se aduoca  
duso la as de caufar mi perdimiento  
Salma perdida ~~Com~~ honra e deperderla  
Por si he de morir) Tenex Va  
no las times te ruego mis Enkanas  
con Cuentos ni Erabones q no forren  
mura q las conas mas es dianas  
En de los padre) e) for propios bien  
Coman smi corazon ~~En~~ Alimanas  
simil males enderte no se bien  
ab) en fiermo a barado allimido  
Imposible sera q no aqao bido  
Der para antes del la quarta es) sera  
ante la luna alcrib) a geno) q) ja  
Zantes la cometa mas a) sera  
En medio el febo presto para

Y antes la Et kelamas por kera  
mucho mas q no El sol salubriana  
Yo dese de amaste y de servirte  
de carifrese falua y perseguirte  
las lebrer corean Pa lalto fielo  
las ader dentes El mar se alo Jazan  
los tigre seran hom bres de buenzelo  
O los hombres leones tornaran  
no digo bien yo nose Encajexelo  
ante los altos Cielos no daran

Yo dese mi falua de gofaste  
de demix con hz de reb, car te  
la falua ya Enconada del Enos  
pues te arespondido y brevemente  
no me parez S. r tal trampan dfo  
pues des y des) Se bien fiordamente  
q yo nos eseno y me hido El o fo  
sino q de sagaz y de prudente  
queres o no dar El pecho de la hza  
para q de algun Jeros me corifa

Tomolo como a padre de mi amado  
como de mi dama O de mi E hura  
Como de fuego astuto y primentado  
q solo q quere ver mi gran la cura  
por el calor y de jima lado  
pues nadi a de cuer des in boltura



Venida Glave levanta el llanto  
y mosca al pie con gran alegría  
Explica le a la vieja con espanto  
lo verso con su fuego sus edidos  
la qual fusana con un se lo aneto  
le dice que quise, mal lo entendido  
foriega la pasión de aquella  
y persuadela mucho no se le ofusa

Como buen doctor y de prudente  
aphia de instrumentos a la laga  
dale razones de muy gran prudencia  
con razones la vida de la Palabaga  
echado de fusos. O lo gracia  
dale eficaz remedio. O sea, saga  
quando cave a ditas foriegada  
foriese de la astucia a ditas dada

Tratale de otras cosas diferentes  
apartada de hablar de tal materia  
dize le a templeo sancho y defendes  
Comienza a tratarle su caxeria  
refierele trabajos de otras gentes  
sus ganancias y perdidas de feria  
tantas cosas discretas le cuenta  
el fusos del fuego la aquitudo

se le ofe el negocio con cordura  
nada entendio de fusina tal fusos  
con el fuego la blava con misura  
aron y acon la que se mas el profo.

no se le repudiase fu lo cura  
 Jamas se le ablo palabra de lo  
 por q no le importane el mal ane lo  
 quito solo o laion) sin viende abrie lo

Lasaron muchos dias qn se avia  
 memoria de cosas tan pasadas  
 Elz polito nada no se avia  
 de tanto q por cosas olvidadas  
 mas t bue bue qn fuego eterno as dia  
 pues sus palabras fueron repudiadas  
 no quieremas sablar quie revengase  
 con la muerte de subua die fogarse

El amor en kama b lo tan fogoso  
 bueluse en qra fuego qn rotricable  
 bueluse le el amor odio furioso  
 con rana y con dolor a qe table

Todo el cuerpo le muere y tan o dios  
 Es su nombre qe qn penarable  
 fue de t bue bue subua abbreida  
 En el tiempo q fue del querida

En ka le fatanas en las en kamas  
 qn pite a lo miedio el coraion  
 qn pite adar el fin a las mazanas

q n bica q da pusto conclusion  
 Ved q padre de j polito q bazarana  
 qn tendaz qn bue bue en su o laion  
 q quiere ablo amado aser bo pro  
~~de la mano de bue bue~~ con panero

Quien pretende tan grave fa eilegro  
quien es maldad tan feaz tan penosa  
q' el padre leue al hijo a q' lo legio  
de la gran cornamusa con el pasiosa  
sial hijo no se guarda el p' se legio  
por el padre carnal q' p' p'ia lo fa  
quien de guardar ley En los amores  
q' Amigos por amor no son traiz d'ca

o p' fame Padre vil facinoroso  
o padre uero y q' a foma cruel p'erro  
o animal brutal q' a d' b' f' f'  
q' te uo e de hazer este sujerro  
sies no le helejo tan furioso  
ni contra el hijo ni sombre tan fiero  
q' al hijo natural como el bocado  
q' mas p' uile fado q' p' seruado

Al fin el de termina q' contiene  
desfogar el enofo con ma t'arla  
p' ues de terminado el mallo tiene  
el h'ribio comienza a carizarla  
con rabon diferente' el b'iefo viene  
p' ues tiene con cautela to se garla  
el b'iefo a fente la uera d' r' m' da  
el auxilio de, Bel, el a p' l' l' da  
Es p'ia como gats a g' a p' a p' a d' o  
las criadas d' se tan fier tan durmiendo  
a la f' sana duena. El a o cupado  
En cosas q' m' p' o r' t' a n t' e s d' i' a r' h' i' e n d' o

quando lo vee' lo do se fegado  
la cañava queda discurrendo  
Lo do lo vee' callado con se fego  
Inventa la maldad a punto luego

129  
96

Con furia infernal ya celebrable  
con animo agrado y fierramente  
arremete el vicio a Dominable  
a fulmra nueva fuya. Bien prudente  
Con una vigor inenarrable  
en las manos coge prestamente  
aprieta aruda de fuerza a los brazos  
a guala y ellechase ensus brazos

No le da tiempo q a jesus invoque  
ni q pueda a alentar ni quare fese  
las manos no da tiempo a los ho toque  
para q nris abn pueda valerse  
digo en publicabo... lo q a quien toque  
q sta maldad no puede encarejese  
q padre mate al rifo la mujer  
solo por lealtad q se tener

quien vio maldad ansi tan grandita  
quien vio una traggion tanto lapada  
quien maldad mayor a visto de crista  
quien vntento o tra cosa mal pesada  
disculpa ni ragon no se le admite  
sino q amor le dio cruel lanzada  
no sien en personas o las fentes  
ni de padre, ni suegros, ni parientes

Mas el amor tan malo y tan furioso  
q' a errirami tiempo a tal abuso  
sus maldades dexix fierto no foso  
q' me salio endexir las muy con fuso  
El padre con su hija far go loto  
q' lo vixto q' asi estax a vno  
no saj tan gran maldad q' y inventada  
q' amor no la q'ruere de pasada  
Al fin viendo la dama allj tendida  
q' taliento vital le avia saltado  
viendo la q' del todo confundida  
q' alma el alto cono aver por lado  
so breu far se el to q' allj com bida  
al amor q' le avia ante q' ni tado  
mas como salto el alma salto el to  
q' maldad le tiene ali con futo

No pude <sup>bien</sup> no gozar lo pretendido  
an ver de un gran do loz all cubiertos  
su coracon fue luego con tenido  
y q' de de pesar casi ali muerto  
mas bo ludo presto el vixto endurecido  
cubixola muy q' dits y con consierto  
de po la como rosa a le gan divina  
con la color pux puxear muy divina

vase el vixto q' dits a su a posento  
q' de de mana na muy vixto  
q' pregunta a su fana con contento  
q' como tardar politico su dueno



9 Juasfencia le da mucho tormento 127  
pregunta por su familia) 9 Gran dueno  
le responde la duena 9 dormia  
9n la da la manana sabullia 97

Manda el viefso traer un sigadillo  
de una manida ave 7 a diezado  
confu torrefa 9 condize fumillo  
9 vaza bien quifado 9 sasonado  
9 con un fulto malo de rifsillo  
9 de (sea) a su familia llevado  
9 su sanaraz la llama muy 9 dits  
9 descubre su faz por los apoquitos  
Dalle luego la vida dentro el pecho  
Elle razon leal 9 verdadero  
ponete luego mano a los lados pechos  
9 tonose ella el capo carnicezo  
9 de la crueldad de tan malecho  
9 conose el matador conose el nero  
9 calla con alarido 9 brelo 9 ruoca  
9 muere en llanto orifono con su boca

Al gran fuz de todos se alborotan  
9 dize el primero que 9n kara  
9 los ayfornos portar 9 presto 9 tostan  
9 el viefso el fulto <sup>uelo</sup> con vocera  
9 las casas de este pueblo anti se agostan  
9 persona nana fida no quedara  
9 todos al fimulaero 9 vano zendo  
9 con llanto 9 con 9 emido alla corriendo

veer la Dama sermofa alli tendida  
la sangre ala gorganta algo al serada  
Camalad por thoubis cometida  
lo de la fufana fue pensada  
El viefi adior i mroca Capellida  
su alma fue de los dos cono cada  
fupitammerte dizen todos q era  
q ombis a el q uife calla de pexa

Mercurio no falta en la diligencia  
q y polito en buede fue avifado  
q del caso a los q tiene lemenia  
Et ana de los El fugie de escuj dado  
falta fofiego no tiene paciencia  
q ombia a darifan al padre Amado  
de fabria fabriano valeroso  
Jeneral en la mar q belicoso

Preto todos a luden tan lozofos  
quants fabria saltax lero q ligana  
Todos andan mojnor con gofofos  
mas <sup>fulvia no</sup> ~~horranos~~ muchos mas lo estana  
Todos los q por leuana a guanos  
~~horranos~~ <sup>fulvia no</sup> el suelo anecho regana  
q el padre natural se propialoso  
por q la afinidad nuna de fofofa  
Dan le el se pulero amuerto tambedido  
ponen fus huesos en lina muy buena  
re lleuan farnemoria de lo bido  
con un buen epla tapio mad la pena

El grandolor) El ppo Alhaescondido  
 a glla gran con goza la cadena  
 q tiene fulviano a delantado  
 no se miran ni su gran curjado  
 Tanto fiente esta pena de la dña  
 tanto inveliga el como la manera  
 tanto fube q aprieta la clavisa  
 Tanto pregunta El como q quando fuera  
 Tanto tras sus vez tras esta guisa  
 q la verdad al fin se descubriera  
 la fufana se tiene por deneias  
 q se vulgale mil ante el deneias  
 Relatale el progreso principiando  
 lo mo te des q luego le desia  
 lo presentes los dichos carissimos  
 lo q tras ordinario el dñe faja  
 las cosas q le vis dexa acordando  
 el q q continuo le tenia  
 El tomarle las manos q apretarlas  
 El procurax a vezes de desjarlas  
 Dale clara noticia de las oras)  
 Extraordinaria) q l viefs arguyendo  
 cosas poco eficaces mas tra q doras  
 venia con razones q le guimendo  
 cuentos q le contava de fenoza  
 fula foppe metta fozas puniendo  
 con chuze q la muerte ciertamente  
 por verse se pudia el imprudente

El padre los hijos se brenando  
se como Bengara la hija amada  
fudo lo quanto grado en cubertando  
Banda al jerno fiel Buena pasada  
En su kabas al his conto lardo  
con muy gran corteja de bofada  
se del pido del his con rasones  
q ablandaran a duros corabones

Como la Posa en buels Ben repof  
al corte ~~amada~~ <sup>del Rey</sup> varborez a grado  
Tomorazo q viene furioso  
En la caza real el sea grado  
Por la caba aruba pre furioso  
En tan te camara solo sea grado  
supplea al fey q ha de Clemencia  
q para solo a la de licencia

El rey se uis grave Benignissimo  
Dpax dencia q con tumbre a los vados  
El qual con vado los fiero grandissimo  
Dava de pena tal grande q comido  
mas el rey q ando magna misimo  
abuel a berramente los or dos  
sopegale dale amimo q diga  
Sube mignidad adho les blega  
Es cosa q importa q haze a la ca  
q se alroy de vero muy a fable  
Con rreccion no se are las  
mpara el x al pobre <sup>quena</sup> ~~quena~~ <sup>quena</sup> ~~quena~~

al punto desta bien en tal caso  
 hazer la provision amediable  
 en faldas y lugar rigor es buena  
 En el castro santo La Cadena

Pues puesto de rodillas brevemente  
 refitose la jura con amor  
 como padre casto de ornamento  
 declaro la materia permissiva  
 El Rey q<sup>o</sup> justiciero prestamente  
 siendo q<sup>o</sup> la maldad tanca villosa  
 le se faga q<sup>o</sup> se fura a dolo zona  
 de hazer justicia en qualquiera persona  
 de de q<sup>o</sup> vida el orden la manera  
 por camera y secreto despachada  
 q<sup>o</sup> sea en la maldad q<sup>o</sup> qualquiera  
 a dexer en tal tiempo las rigada  
 la cal de faldas q<sup>o</sup> dolo zona  
 fue aquien el Rey comete la jornada  
 dando le comision a bastantissima  
 para una execucion real y justissima  
 El alcaide de corte del Rey siendo  
 no calmente encargado de el negocio  
 de la gerencia de la rana en el punto  
 no se dio por fama tener el ofis  
 la causa muy secreta disfirmendo  
 no tiene en la justicia ningun ofis  
 En lo que se oye y qual todo parese  
 justissimo como tal) va de meyo

Ponecriadas presto en residencia  
a Europa a los rios el qual negava  
El alcaide se dio gran diligencia  
Sabuzano de presto con jetana  
Con astucia mana Con prudencia  
Con potro para el vicio a parejano  
dize q ha de subir El al tormento  
si la verdad no dize alli al momento  
~~delega superson~~ ~~si exceptada~~  
~~por el alcaide~~ ~~delega superson~~  
delega superson ~~delega superson~~ generoso  
Taqal ~~delega superson~~ privilegiada  
mas El alcaide rees ~~delega superson~~ valeroso  
le dilego rason alli recusada  
por que fulafo a los facineroso  
El Rey q dala ley de la quita  
Uno quiere q ael tal se admita

No quiere qe valgan excepciones  
ni el garular de los pueblis  
no quiere dar lugar a defensiones  
ni ala apelation de sus aldiencias  
siendo q adrepon supersticiones  
no quiere el Rey q valgan aderezencias  
quiere q tolos en el seaga justicia  
castigandoli con culpa sumabilis

Manda la de mudax para subirla  
y siendo su defensa no valida  
no tiene a vigor de resistir la  
ya fueror amuerte le comida

En Pecado allí viene a perseguirle  
El alma justa a Dios <sup>trinis</sup> a peñada  
El viento el pozo allí a parafado  
Vocalmente el de licta a confesado

133

100

A Bernal p clamacion al alto cielo  
Invoca a la q madre de clemencias  
pide favor a sanctor q de lluelo  
fueron falta a gozar sus preminencias  
q quierzan qn vocar por su consuelo  
Te ches to) Dize mi ante q edencias  
De clara lo q amor ha en el p dido  
T amaldad tan raxa en Galay do

Opuesto de 20 dillas como estava  
La alma q ofendido qn justamente  
perdon con gran lozar se demandava  
mas tal calde se corte presamente  
su confesion vocal el Va a ceptava  
fulminale proceso presta frente  
dalle allí (confesot) niega le adriencia  
De clara brevemente esta sentencia

q A sento q d rribio con feraxa  
lamuerte e cha en fulvia sin justicia  
q q s caso q vez leenco mendava  
7 q falla en el sumado gran malicia  
q A sento q la dama no pecava  
mas q duos atuel pofs gran pucicia  
q muisio sin Pecado) Dabid de k to  
q q ngaroste le den por el de hie to

El voto la sentencia q' le mandado  
 Reverendo q' alli tenia furioso  
 fue de este cavallero perdonado  
 de su gran heros <sup>por</sup> Muy las timos  
 perdon pidia adios de su pecado  
 Conserava su caso monestruofo  
 Yansi la ma bazo allago averno  
 Por caso q' adese al mundo Eterno

Acabando q' p' acabo Estas ultimas palabras todos El tado air la q' una  
 ando de later nusa y el apenas podia hablar q' anti el capitan como amas animos tomo  
 lamano s'ahablan q' d'io a fo de cavallero q' d'io los q' d'io son como este q' t'ira por los por  
 siguen los corredores q' d'io cumplido tambien con v. pa. labra q' se mon para con verir q' d'io  
 plo para cas figa me parezco. q' d'io mas q' para mover absen suidad q' un mea para d'io  
 El Elegante termino q' d'io el verso q' buena la materia q' d'io daron tanto lo d'io  
 mio pelf. q' d'io sea q' d'io sea gran fama de timonia por q' d'io sea q' d'io sea en el p'ome  
 no limorna esta fundada en caridad n'yo tengo por aora nequidad de ella q' d'io sea q' d'io sea  
 bajo q' d'io sea en lo q' d'io sea al termino de proceder q' d'io sea q' d'io sea q' d'io sea  
 me d'io sea El colegio de la manca de p'lio aora pelf. no p'ase q' d'io sea a delante q' d'io sea  
 me d'io sea En la afectacion q' d'io sea en mi opinion adre d'io sea en el b' l'ano de la p'ue  
 der, cia q' d'io sea el termino de d'io sea rep' q' d'io sea con la buena opinion q' d'io sea q' d'io sea q' d'io sea  
 quiero q' d'io sea q' d'io sea con muchos comedio q' d'io sea de p'arieron q' d'io sea pelf. se p'ue d'io sea  
 ala casa del borque como le d'io sea q' d'io sea q' d'io sea de d'io sea q' d'io sea q' d'io sea q' d'io sea  
 viendo le confa q' d'io sea de termino de q' d'io sea q' d'io sea q' d'io sea q' d'io sea q' d'io sea

p'arece -  
 cartualat  
 Caja del  
 p'ardo)

Alcazar de Illuste, a quien Felipe tiene  
 d'io sea querido pardo En comendado  
 q' d'io sea d'io sea q' d'io sea q' d'io sea  
 q' d'io sea q' d'io sea q' d'io sea q' d'io sea  
 q' d'io sea q' d'io sea q' d'io sea q' d'io sea  
 q' d'io sea q' d'io sea q' d'io sea q' d'io sea



Porque don cavallero bien nacido  
nos bien grande parte de sabido

139

101

~~No querens mas que ver su edificio  
de ver la demerante  
grande real y lleno de grandeza  
por dar al oyo triste en ejercicio  
por su estado que fize no falle  
grandes y importantes y muy lleno de alteza  
Pues por su dudad finimite tal beneficio  
pues por ver le no tiene el baraxoza  
Real q' da un muy de con hon  
supuesto q' sea un peraguro  
de su caperada de los d'os~~

Le d' este villete, El cavallero q' bien cortessano  
era careciendole q' no era de hombre rudo sabio

con gran planto y contento  
verci bis <sup>con gran planto y contento</sup> ~~con gran planto y contento~~  
de un duos mos grandole la casa  
de las fuentes y con tales algunas excellencias del  
bosque vis su delicadiza q' muy grande muy  
buen fitis nos casa grande mas delicada  
de s'posentos vis vnos donde sum q' tenia  
de ha tados algunos privados de estos <sup>quatro</sup>  
la cama tra la casa q' cosa es su penda

apropen to  
del ruz in  
el bot 6

la ca  
mucha

ver la manada de los fierros y Santos  
conefos q' a cargas los sacan quando fue  
mg. van a casa al menos la rejina a  
Palos los matan saj tangkan numero q'  
sin creible Es casa real y de grande



Sin gnta frailes Frayco legro de los, donde visito  
 El cuerpo del santo fray diego qta en rando en  
 la yglesia amano y q quierda haz dos puerterillas en  
 vida y milagros no me los agradelexoy pues la coro  
 nica del fr<sup>co</sup> tanta mencion haze del q de cada  
 dia. nro. Sr. sabe milagros por su yn teracion era fray  
 le llego la yglesia es muy buena y haz otros mo  
 nesterios. mas nro. Pelegrino Por llegar a yr las  
 vietas del corpus a toledo por q se lo bastianion  
 ficado Por la cosa mejor y mas de ver q ay en es  
 pana y ansi llego all y to mada suposada junto ala  
 Puerta de valagras a donde hay fahli luego y nes  
 pital del Sr<sup>mo</sup> y cardinal Faveria casa por  
 gierta digna de ser vista Escrita con particu  
 lar mencion Por q demas de su sumptuoso fundat  
 Es casa de dote mil ducados de renta losquales se  
 Distribuyen. Sancissima mense haz muchos de los mo  
 chacos de lado trina q una bendicion de dios verba  
 Los Pobres q se curan son muy bien servidos, ha Via  
 alli un p<sup>o</sup> llamado el h<sup>o</sup> batista sombre bene merito  
 del cargo de la casa y gran fuerza de dios, llama  
 se. S. Juan batista Ayne dos patios grandes y rea

El fr<sup>co</sup>  
 de vala  
 la

toledo

capital  
 del car  
 senalla  
 vera

les con ducas columnas, Es denotar la devocion con  
q se celebran las misas (Lionino confesa Blanca y  
Candeleros de Plata), Day subio a la glesia mayor la  
dignidad mas celebre q tenemos Es primado de las Es  
pañas masno en opinion del arzobispo de Braga  
(gloria tan bien se lo jura titula, mas desto no ay <sup>matan</sup> jurisgta  
toledo) Es de tres <sup>mil</sup> mil ducados de renta en calidad en villa y  
vassallos Es grandissima y assi dixo papa pio quinto  
de felice recor dacion, q si faltase roma Navilla  
de S. p. se podria ~~mas~~ <sup>mas</sup> Bja pasar a toledo, la y  
glesia es muy linda tanto q Jendo un cano nigro de  
toledo a sevilla viendo la diferencia de lasuya  
a a glla dixo a otros canonicos, mas plega es una  
y glesia como quien dize algo es mejor, Un canonigo  
de sevilla q se aduereto (Tabladivito dixo ver  
dad Es q sta es funda de la otra) dan do a enten  
der jurisgta (Assi es verdad por q ta de toledo es to  
da de oro, en su valor tiene cosas) muchos q no tax par  
ticularmente, El coro q se ve a toda maravilla de  
alabastro, las sillas requissimas (Tabradas a las  
dos, maravillas, Es arto grande, tiene dos pilares  
ricos de jaspe, q por su gal Ay mas q por aca son  
lindissimas) sus ornamentos brocados, joyas, pieles  
de seda y quebra qara dan unisphable en un que son  
crusos q se lo numerax, seria nunca aca dar por

choro  
cruce

choro  
sillas

Es muy  
nueva  
Ba de  
toledo

Tienen numero en cantidad y calidad y gran parte dellas son nrope  
 y desta se fue caxtar por aquel coro y su silla son y mexicana  
 ble por la costa de las lavores y como pafate al pillar donde es el  
 lugar y nro de Puso los pies desta alla la piedra y dizen ser aquella  
 quando fada era tefomare y de los angeles vestis de aqlla capulaglo  
 que ad. y fono arce obispo de Toledo cuya historia es muy sabida  
 vulgar como por defenderla el sancto segrat fiv sumy con este  
 orxiof don El qual es or ferido en gran diftina veneracion mas  
 echa la oracion devida a tal lugar fuso ad fudar la capilla  
 donde esta el cuerpo del arce Eugenio arce obispo de Toledo  
 En un lugar muy devoto es curio, baxo el altar mayor  
 En tran a esta Capilla por el vn lado y no es muy  
 grande mas esta El glorioso s. muy de centeno  
 En este lugar con muy gruesas velas y muchas  
 lamparas de plata y de alofar es unade  
 ro fion en muchos estimada cuya vida es un  
 desde Arce obispo es muy comun y escrita en to  
 dos las vidas de los s. sabido como apocry  
 pho de años y la mig de luy don philipe el segundo lo  
 mando traer de francia con gran diftino  
 gasto y tanto y ayn fuer de ada entole  
 de por ser muy esupenda cosa esta escrita  
 y con raxon es tan celebrada y ayn no aryo  
 mas de seguir los pasos del pelg y de los  
 de paco esta Capilla y no fado de la de

S. Eugenio  
 arce obispo  
 de Toledo

S. Eugenio  
 arce obispo  
 de Toledo

habita a  
 cuerpo de años  
 S. Eugenio

Goza  
Cantores  
de Toledo

Coma Scenual subio a oje las supras de los pas  
alcañal del altar <sup>de</sup> cosa angelical oje la suam  
dad de a oje las Bojes gadantaja en esto to todo  
atodas las catedales de la oje prandad por oje hazen  
esta oje glera dos cosas <sup>de</sup> Scenuals lo uno  
Curofidad en bus case las Bojes meforu laska  
oje mas Substancial y los adran tafados partidos  
oje San Juan Celebrian los oficros de sinos con  
gran solemnidad Puerto caso qn granada sembla  
Sancho de Celebrian Sumptuosissima mto qn oje  
Puede sin a qdran de can tar a ninguna Parte por  
la oje de los cantores qn grande Escala de heu  
da oje los en esta catedral gadantaja sin ningun  
maduda en los aparatos de pedreras Capas cada  
las adreos de Altares Tornamentos y las oje  
sus despaña y los adreos archiepisopales son de  
oje inestimable valor con diamantes Capas rubi  
esmeraldas y otros jeneros de pedras preciosas y oje  
de oje las supras nro jelo se hogan et hnan mto  
ya la cada dando Bueltos por la oje glera oje  
la acrustra de Toledo qn en alcazar de grande  
con tantos aposentos y triumphos qn admu  
ra mas oje de ra meq. de mañana fuese

aparatos  
de Toledo

oficiosa  
muy grande

ala Capilla qe celebran El officio antiguo de pan y  
 se llama El misterio qe cofa por ciertos de grande  
 ser vista con razon escrita por aver sido tan  
 celebrado Enspana El qual qe es El rez don alonso  
 cuya verdadera historia, y de la grande Doctrina y  
 Entendimiento aserto qe ann despues ala En la  
 qe se da de los qe da esta Capilla y se da en la  
 manca donde qe da una Esta memoria notable  
 mas como esto lo tiene visto y notado qe el  
 del corpus xpi qe tan celebre en todo fuese el  
 fecho viendo las representaciones qe son las mejores  
 qe se hazen En ninguna parte por qe se precian los  
 qe ven esta Catedral de tener El misterio por ha  
 oye presentante qe haz como es la flor de la  
 quanto lo de los faneantes echase de ver mu  
 cho la ventaja van en otros caudones al repre  
 sentar como mejor pueden por ser lo lo de En mu  
 chas partes asperso qe da fin a esto como  
 a qe de la Danza y momos qe traen para  
 pra se habran echo qe mego se comen a ordenar  
 la pronon del sanc hrimo de la sanc hrimo sa  
 cramento qe no debe cosa fallar en ella y  
 no qe gan thones de al hrimo el altura de mas de  
 diez varas en alto qe cosa a pazible de ver  
 luego con la pra de cera fallen gran numero

profesion  
de la Ceda

de cruzes y muy pocas y muchos sacerdotes con capas  
dey brocados Sus bordonas de mucho valor Salen to  
por las religiones con gnomos e pelajo y Salen sin orden  
Del membrador y no de otros por q por quitar de se pun  
tillo de precedencias van de dor e dor entre los clergo  
demaniua q no se pueda notar qual religion va pri  
mera o posterior y puesto caso desta razon se debe de  
se no la o bono e pelajo por q cada religion en  
Choro graduada por su antigüedad es muchas mas  
gran de la mas y a esto es la puesto en consueho y  
q así mirando estas cosas como a ver la sanctas  
Letra en q se topa todo por la qual es requierma  
de Toledo Invernáculo adelantado por su mucho valor  
y puesto caso q de Cuena es muy costoso este es  
sin comparacion mejor como en Toledo he  
Jan ca la ficadas dignidades es cosa digna de se  
esta esta profesión y merezese alabada a la  
Uofidad qn Castilla se tiene de aderezar las calles pa  
estedia por q las ponen todas como una sala qn  
padas de paños y arambels y aparadores y par  
Culambes mudo el de bar la corte del Rey de España  
q se precian mucho de fiestas es de dia el qual  
fue gozoso a nro pelajo por q se desaja mucho de  
y ann sobre tarde fue ala casa arca by pal q se  
Lara tener fuabido del pñor la qual

custodia  
de Toledo

en castilla  
Raygan  
adereform  
las calles  
el oradel  
facramb

capitel  
de Toledo



obtuvo pasado por ellos famen nesceris <sup>105</sup> <sup>143</sup> <sup>105</sup> <sup>143</sup>  
 presentis Etahdad <sup>105</sup> <sup>143</sup> <sup>105</sup> <sup>143</sup> <sup>105</sup> <sup>143</sup> <sup>105</sup> <sup>143</sup> <sup>105</sup> <sup>143</sup>  
 huez q' fuese pelg' e'emplare lo qual el de lo tenia  
 arto a cargo q' procurara en su curiondade, for alla  
 glado q' toda su aya q' q' muriendo q' habiendo lo  
 las curiondade q' viedo lo bueno mejor su bio al huy  
 alcaxar de todo el qual esta en lo mas alto de Callu  
 dad Escafa calijicada tiene un gran terrero delan  
 te q' en desigualdades grande q' entiendo q' pafando  
 El zaguan haz q' n' pafis con muchos pilares q' muy  
 tres q' sus corredores son maravillosos q' puestas cafo  
 q' no esta acabada q' de cada dia se va labian  
 do q' el de los Buenos Palacios q' haz en espa  
 na uno por el qual andando el pelg' en un bay  
 g'lena real del alcaxar llamada l. tocada la  
 qual merze ser mencionada por q' tan hquidad  
 de los de reynismos reyes q' alla tiene es mucha q'  
 son el rey de Pedraupido q' el rey Nuamba q' comunite  
 llaman el rey Bamba el engano desta opinion remu  
 to al docto ambrosio de morales q' lo dice en  
 los libros q' a proseguido de floxian de o campo  
 a q' van a fama de l'hisoria mas no de nro pelg'  
 q' un q' tanan como reys anhyos q' no tenian  
 la q'curidad de los presentes q' puer no hazian sus  
 de polvoras tan grandes q' puer no es de se lugar  
 q' nature las vides de los reyes segamos al pelg'

Alcaxar de lo Cador

capitulado de leocadia

Sepo l'cura del pmo rey Nuamba q' se fundio en 1700



nex en muchos q bien muestra el ser fize de los ingenios en este particular  
 pues por lo que entusbra en epico raro en latin q de embutar  
 en la obra de ingenio nunca puede ser sega tiene por lo  
 muy gran rabon por su penosa desto qn vndelops ala calu  
 tra? de carea mñ de carlo quinto el qual es una de las co  
 sas raras del mundo qasi loedimo en lo qta rason  
 El empor Pusedando demans al imperio de alemanara  
 nun dando los regnos de spaña dexando estado de flandes  
 dando demans a los de thaha no quis de par este relox  
 mas antes se retuvo con el en el fize por su deves el  
 qual esta fabricado de tal manera q demueve el mismo  
 archi puz del relox de la manera q el mo vromento de  
 todos los relox qta qn fluencias de los planetas con  
 forme a opinion de tholomes qn el se allen las pro pte  
 dades de las estrellas q con tal modo fabricado q agota  
 todo entendimto dante qta tando se el en el relox q  
 pone en la tin dize al q le mira / entendera quentoy / ra como  
 se haze o la obra es moesta q muestra bien la dfficultad della  
 da a entender a los de tractores q hazer las cosas de fize  
 de cabomri arlas, q ante se puz ala ba? q demueve en su  
 memoria ake a lbric saxon q como en el ta conde  
 racion esta vize se per p lasso sellego nel qn vrefo barbo  
 blancas con longura de cabellos mal puzado mas por  
 su as pte venerable con qn rosario al pescuezo q tal  
 dundo, verso / q el vrefo se llama ableg q do sergo q me  
 furado q endo la respuesta q le da q Oy da le dixo  
 qut a los con crinos seros de hgenera avn q no tan

casos  
dejarlos

relox  
raro

relox  
de con

con verso  
fueron  
rups 2



Tantos edificios tan sumptuosos ha de ser no todo la  
 grandega del. Ju<sup>o</sup> de los reyes vn mo de ar<sup>to</sup>  
 fragles fijos q<sup>o</sup> gloria y gaberavidad, q<sup>o</sup> alta  
 res, q<sup>o</sup> obra real la casa de bargas, ha de ser no  
 todo su lindeza a q<sup>o</sup> las Escaleras, corredores, balcon  
 diles tantas quadras, salas, Marmoles, como tiene  
 tanto dinero como a el estado q<sup>o</sup> a lo emotado dixo  
 non Pelegrino q<sup>o</sup> a el estado el hospital del cardenal  
 donde Santa memoria se sale q<sup>o</sup> tan bien mo  
 todo la opriandad de la gente la muche dumber  
 demones terros, la sermosura de los rethos q<sup>o</sup> q<sup>o</sup>  
 pocas ciudades q<sup>o</sup> en este particular le avandafen  
 q<sup>o</sup> el Parçe dixo el vriejo de sus provisiones tan  
 los barhimentos q<sup>o</sup> corte conina q<sup>o</sup> demayoras  
 q<sup>o</sup> q<sup>o</sup> dez dalgos q<sup>o</sup> Auctoridad de refimientos q<sup>o</sup>  
 cumplim<sup>to</sup> de furados q<sup>o</sup> de calidades tiene, vn  
 arco bispo tan rico vn arsediano de todo sin obli  
 sion ninguna q<sup>o</sup> como treinta mil ducados dexen  
 la q<sup>o</sup> q<sup>o</sup> vn tan sumptuosa, por q<sup>o</sup> dixo el  
 Pelegrino q<sup>o</sup> todo lo q<sup>o</sup> dexo es muy gran verdad y  
 q<sup>o</sup> son dones y mds q<sup>o</sup> Dios a elho particulares mas al  
 go debe de aver en esta tierra q<sup>o</sup> no se tal q<sup>o</sup> a ser todo

en  
esta  
parte

hospital  
de  
santa  
memoria

brano  
slebo

Bueno ser a gloria) Tantos veo tener su vida en  
Bentones, cruetas, faltaron agua, tobiar agnada  
Tenerse correfanas galgun peccado andara en  
Cualto destas cosas. Es mucha verdad pero) El vicio  
lo q' debi de peccado oquiero contar uno de los m  
graves q' se puede imaginar no lo visto mas lo oyo  
Dixio Amas Viejos q' los Sombres son fide dinos q'  
Judios desta tierra, q' sus corazones tenian enseeu  
ca fumo la ley uno bienesen con tener hasta expe cutar  
fin, quisieron tomar entereamiento de crucifia  
otras a Christo, como les exalto imposible to  
maron un muchacho q' spual se llamava lleuandole  
a una cueua sibiéron en el todas las ynomias q'  
nro salvador de echo le crucifiaxon con un  
Esta cueua esta en india q' venerada por el  
caso bien cerca de aqui. lo qual no pudo ser tan  
creto q' Dios no lo revelase Los Ing<sup>os</sup> sibiéron  
un castigo exemplar Esto es tan cierto como la  
verdad, de lo qual nro pelagino q' debar to el pan  
Dixo q' ad costumbre desta gente judayca es  
cada tener las entanas de pravadas q' de otro  
judio elijo q' tenia costumbre a qualquier ou  
q' sacaban el gmo sacram<sup>to</sup> a companalle con un

cafo  
libre

cafo  
no -

con una lanterna, como en qualquier ora fue por  
 petua esta costumbre fue alufado prendido y pre-  
 guntado q por q lo sabia respondio q por imitax a  
 sus padres quando llevauan preso a jesus nazareno jan-  
 si legmazon) En esta materia dixo el rief grande ca-  
 sos de fue no minas ot podria contar verissima m<sup>te</sup>  
 q una de las llagas desta piedra es a lex reliquias  
 de esafente, y Tamayor Excelencia es a lex de los n  
 abilitado q excludo de digni dades En esta gloria  
 a los qn algo Participan) mas creu q ot de tengo  
 y ademas fiado perdoname el en fado q ved rial  
 go se ofrese vays condios mi P.<sup>e</sup> Dixo el pelegrino  
 q barose viendo la Ciudad q Poblacion de vejn  
 le j quatro mil vel<sup>os</sup> arriba, Es muy fuerte esta a  
 Pinada qerca la tafa q de el mar qn por tante coxe  
 Jimbo de castilla, de sus costumbres q tofas a y  
 y a libro escrito vamonos con el pelegrino q se para  
 aver adae tear Por la serman vad a nos de linqn  
 les cosa por fierto de alabar muchos en castilla q  
 a los fatinerosos sacan del cabo del mundo, q lo vemos  
 a las pirientiam<sup>os</sup> or de vertix de la sermura q los sen  
 tentiados le davan en trose en la guerta de bar  
 gal q sta ala ovilla de brio en fardin con mue

Mae  
 e  
 de  
 la  
 p  
 de la her  
 mandad

has recreaciones, Tablas de muleteras y en fin  
Inveniones de jarvineria, Esta punto condeñata  
Lecadia de alij sepaflo akerad Bartholome  
S. Bartholome  
Comedery  
numos  
monesterio de Nojnte feayles minimos de ay fuero  
Jecilla la Coriente Kristalina viendo cozer a glla  
clarissimas aguas En donde Vroxon dos mujeres la  
En su aspecto parecia Dama Taoka criada q  
Salgo mal atapafada Chexalada Sermo fistimata  
Gremanera Estauan fan en fundadas En suplatio  
q tuuo tiempo El pelagius de verlas y a galsaparse  
por q la vizuela de las dos era mucha Tamag  
lla q la dama se llamaua estava uehñada so bre  
su cda pin puesto el codo fuertemente sospirando  
con las quales descansaua Gatti no pudo El pelagius  
de lo pasado colexir mas de q le dixo la compaña  
q se animase y expeliese de si la vizuela mirando  
las Corientes del agua Tamargella no correspond  
sino q Comento a la tar desta manera

largito  
de max  
zella,

Siento me a las Rijexas de los rios  
Del engañada de mi poca suerte  
pues siempre ande llorar los ojos míos  
Yo te adomente tajo y dame muerte  
k aer tan remon tada mi memoria  
En pensar quien causo mi pena fuerse  
O muerte fistiniejer y q gloria



197  
109  
Ternia maxella En vax de separado  
la cuerdo demimal, De la memoria

Kay dor cruel y infame, renegado  
en cara tanto le mne juramento  
me heriste, siendo falso averiguado

O Cielos y nros tales la limento  
os pido mne queys q Destemodo  
mas presto acabare mi gran tormento

Vellaw, vil, zibaldo, no es apdo  
paradar al kay dor q an mne de pa  
Sin souza, pobre, sola, en medio el lodo

Ay Ribera De tajo quan anexa  
q Ta tu gran frescura mis dolores  
mas q hare q mal mucho me a q da

O malos o Buynes, Viles som bres  
como es posible saltar en pedros mano  
un pago tan cruel en tus amores

No de llames q Dalgo mas Villano

q hix <sup>te buerda</sup> dalgo fueras de mazella  
no de ~~de~~geras, Per fido tirano

Do herate sumal q du querella

con fido de clara  
Luego comento a Destillar aroyos de lagrimas tan  
furiosamente con un pio de aguaduch con un seme  
caer sospirar grandissimo lam dex, q a nru mal  
de origen no sabia piadosa q blandamente sac  
mento a confortar, Señora mazella reyna mi q mal

Y males este tuyo q' a causado tan supita passion any  
mis deprime q' a cidente orafore venido, q' miso q'  
Causo tal des contento q' cancion tan triste las cant  
Quena al antax o tramas alegre q' por ventura  
margella q' tales q' das daua el tu deuda segun el  
repentino sentimiento, buelue en ti señora retru  
Tamirida q' quando mas no pudo aludir refiando la  
agua por el rostro q' denia el oro al amano) Torma  
del paroxismo la margella dixo Jesus q' como es  
du dada) Agua es q' de echado dixo la mujer q' clara  
llamaua) q' temeznas del todo) la margella en fugando  
el rostro q' torando dixo, no te pantes clara q' sollo  
niste admires de mi sentimiento q' nadi como yo me de  
le adusto) sola) en tierra Agena, des sonzada) sin  
nero) sin deudo) ni sin abrigo) q' me to corra a dias  
parir, sin casa) sin moza) sin pañales, q' ano a cosa  
Tu anoche sino era al espital no tenia adonde  
veo me pobre sin cadena sin puestas sin collares, sin  
pretadores sin miso q' ellos q' de las cosas q' denia q' de  
no dolemne me q' sinodon estas epocas, q' o to nom  
a q' dado) d' los negros andrafos q' lleuo esto ardo q'  
venkora) clara) con todo esto la controlana con muel  
discrecion q' toras q' toras q' particular mon de

San to de  
margella

fo  
de  
ja

n

le Dixo) mas e perdido go) un memoria, nime Segatino q los a  
 rinos son para las necesidades, no pienses q estubo la tierra  
 q aqui adonde me ves perdi madre y amigos q por q un fue  
 q fue el sacax otro, le quiero contar mi historia, Ago te sabo  
 q mi madre y yo fuimos <sup>desterrada</sup> bandedas de la corte por un  
 falso testimonio q nos levantaron, alotaron, a un amigo  
 mio fueros forzado mudar de ariento, y anni nos venimos  
 aqui a Toledo entredios Buenafente q nunca falta  
 q como la persona se borrarada con la cara saltapue  
 deya adonde quierera y anni aqui luego un pl muy souca  
 de nos pagara el alquiler de la casilla donde tu posas  
 se anoche q tueta veinte ducados y por no se q tra  
 vieras mi madre y yo rompimos, fuee no saquamos dias  
 q como el diablo esro hi jnola un amigo suyo y otro  
 som bremis q pasasen la vida con mana y ashua  
 q a quatro dias serian fficos q se podran q a lan  
 da lujia q como mi madre tenia buen parecer mefor  
 q no yo fierto Aquicamino de madrid bien aderefa  
 da se Ponia en puestos donde pasava mucha gente  
 viendo un amufex sola todos le dania venoquetes  
 los q ella via de tale de vicos q obiales re pique

lucida  
lana

solero  
reforte  
lana

nota

anaga <sup>semelas.</sup> tes echadas Berlanomas, Sabiales, Enbas, Davalesoe  
zabe <sup>Para comen anaga a sede de sus</sup> fiones <sup>de su velen</sup> <sup>Como para mujer bay</sup>  
ramu <sup>de</sup> Demaña desviualos Un poco del camino so color de ca  
guc plix sus desos y apertitos y llevados a la guasida don  
de los dos Sombres Estarian, los quales tobauan los  
traja y por q no fuesen descubiertos tomatarian  
Esto badurado, quatro o cinco dias, mas El fallar los con  
paneros El aver visto la mujer, El acordarse donde se  
desvio La Justicia divina q sabe castigar El ma  
vivir vno a descubrirse Esto, sa hicieron los quadril  
ros Sallaron El rancio y como fuesen bida hallaron mu  
dos yndios vestidos Sallaron sangres y  
Jermims de vejate y quatro horas despues de aver  
Confesado, A Vista Demis ofos De toda la Ciudad  
Todos tres adalajaran En sendos palos y animados  
por ser mujer le dieron primero un garrote, alli le  
apirax y ahí via cabax, Conto de Esto no Echo  
a abundancia de lagrimas q vienen de pura lamidad y  
flaqueza  
flaqueza por q me a consuelo q son bien a venturados  
los q pasan persecuciones por la justia y mas quiero q  
lo paguen en esta vida q no en la otra) admirado

Justicia  
buene

bu  
de  
pe  
en

me tiene, Dixo margella delabj toria q me cuenta q  
 a qlla buena mujer del corripillo Verde y la falduilla  
 amarilla, q adae tararon q denia y ngolpeillo sobre la  
 Cafa era humadre, y lo lavi por estos otros peccadores  
 y alln q debian y no lo exes q se leon tendia mucho  
 demirax las rayas fofex ciertos de hijos, mas si punto  
 me como osas Carex por las calles, como osas q se  
 vean sermana clara) q seme da ami lerespondio  
 clara q culpa denos y de lo q d to sage sea y  
 Buena Blrujn q vraya paraxyn, qn los peccados  
 de los Padres, nunca oyo de debi q no tienen culpa  
 los hijos, sea y la q deno q y comenaxe linage  
 y pues mi madre bla q ddo a cabax, Ma y or vida  
 mia senora margella q me cuenta fustraba q  
 se promete q me tiene la timada <sup>essa</sup> ~~ser~~ far tan  
 sermoja la sobra viste, q pues es tamos solas y  
 las dos mujeres haz Cuenta q lo echas en ser vis, mas  
 si son cosas a cada hombre y mujeres pues des cansax  
 pues aqui no nos oye nadi, y la zeme de complazerte  
 dixo, margella Bibluera muchaxente mas me olgax  
 por q siendo mas el dolor, y mas la pena y mazorra  
 verguenta, mas presto acabara mi vida, mira son

margella dixo) clara no me bagas Esos Es tremos fueras pro  
posito, qdon cantinelas resucitadas, q se puede a fhuer sien  
do tu bua, Et tando sana, fresca Se dnoja 7 muchacho

Estole  
dno  
Sepan  
tande  
cofillas,

mira qd Ese des proposito qhas venido a pueblo q nose  
pantan de cofillas, mi palabra te doy q avn q de vniere  
tando donzella vndermano carnaltuzo nonos Es panta  
ras, q los callos tenemos duces, no ay En esta Tierra fura

perpe tus q todos son alquitar, 7 anti margella comen  
a decir Ago te saber amiga, q nos bien q denriques  
q toira pues la tyamaa contado q san curfada esta

q toira  
semarq mis  
Padres

En Casos ad verjos, Puebas de saber q Triberas de ste  
mesmo safo q asia gosamos, avn q dis tante de aqui  
tienen suba bitacion y avn q no de ven nada

anadi en sex rpianos viejos y gente rica avn q nosean

q dalgos aqui en este pueblo balla vn tray dor q s tamiza  
diga canja q era q dalgos de to lax conotido, El qual  
mon talus se llamava) q no quisiera nombrar tan qn fama  
Sombre, q te dire q cartas fone tor, oe tavas, redondillas  
terzetas q muerias q abradas, q de mag caras q de  
Pasearme la calle, q fndentax fiestas jugar las  
la sermo, coxer puntas, q alopear cavallos  
jugar Cañas, q de terzetas presentes dadiuas  
q on año feriameneste para va plicar las

Cosas q' formi baxo Cartela Sabia por q'avia dife  
renca de Personas a Personas, Condo de Eo led' mi  
se q' bien p' quito favores amostana, mas conde  
do se q' le queria y amana de la ma Comada,  
fus villetes Enrelos quales El Postero fuesse q'  
de cabeza se dire

carra pa  
margella

Margella la mas gentil  
Dama q' formo natura  
Detan do ser y sermo suya  
q' habes raya En rector mil  
En labor Bondad, cordura

No lo tengays por blason  
Vex q' muero En tal pruitio  
q' bimirays la ragon  
Pues tan to falgo de quifio  
Darmey's v'ro coraçon

Mira q' Por vos senora  
ohido Sabienda y contento  
no quiero o no a lo jamiento  
mas de q' vos blanca a v'ra  
me deys El con sen temiento

A quien no enganaran estas palabras) amigada  
q' amuchacha no persona dixeran estas razones q'  
bahuaste no derribara Este tiro de bronzo q' qui

no amo Do ley Da quia  
~~No quiero Do te con vos  
q' fin q' lo mucho q' polo  
de - da quia) tan poco  
sin q'ol q' do del q' llama  
por q'anti me ayude de los  
q' aun me tenes loco  
q' de los tenays tan loco  
por no m'ama daria  
q' de m'omenda vos~~

Puesra' sonrra amenguax  
primero p'faca la y zerna p'ace  
lex cap' de ados  
~~Amada q' o' de fama  
primero pena p'ofes q' o' de b'ntes  
avos fuerit p' de cer  
Palma meagan te b'ntes~~

vos denada pena alguna  
q' diendo de vos amado  
re buelna amor q' fortuna  
q' stando yo a v'ro lado  
Pena no terne ninguna

no fiara de tan dulzes razones, (ton to do esto) no  
tu mi brago) no domene mis feruas nime que entuan  
sueho porq le respondi q ornumemus Joimino estas  
prias y mismas palabras -

*Respon*  
*da de*  
*creta* Monte De la discretion  
montalio, tan encumbrado  
Yo elvito enrefu lution  
v. cartay Eno tado  
Della v. Erudition

Mas Palabras de galanes  
escritas adna mujer

Son muestras de mis afanes  
Entanto se ande tenex  
Comodichos de heuanes

Yes Bien vos fauores  
mas ami qdoy marcada  
para q eres tu rones  
q por vna brotinada  
Dareis veinte coraciones

Las Palabras De seguro  
(q aloydo) mas con tendien  
con esas los ombres mienten  
mepe) y si viene un furio  
palli la y erra en temeten

De todas vras razones  
adn dudo, bien me querays  
por q si liego nos tay  
vras armas q blasones  
siero mal las enpleays

Nos quiero mas replicar  
con fieros que soy discreto  
(simi honora amays guardar)  
adn q muchos demandan  
mi villete, este secreto

o q se puesta (dixoclara) san roycas o q razones tan  
bien dichas q de vno villete este mi lenora mar  
zella Enmivida oy cofama bien dicha pasa al delante  
se supp (qasta aora todo va bueno) Pues dixoy marzella  
esta respuesta leoj fue en q ondesle mas su seruoq





yo devaneaba ya Jerna enemis, havia llegado al amanecer

La flecha de Dios me havia herido, y a los pies me caí burlado  
y a la mañana siguiente me permitieron ir a buscar el cuerpo de mi  
padre y traerlo a la ventanilla sin poder ir a casa. Estaba

la mujer  
con el  
de apuñalado  
afloja

picada de la burocracia y me quedé a pié, Elto croquis  
cuba vengentes para vntarme a soy tes para guard

El dolor parecióme q era documento comenar le dea  
blan yo le sice misera El q ta en tendio sohadu

Sermans mis zite alas mune fuera casa y no bo  
nor bas taladna fuese a q thanoche ala mis maora

Alas once q era el plato y a q in tentara de subir  
una paredita q cayadn coral descubierta demicaba

admir  
cual  
grave  
mat

mas como la desgracia me persiguiese q una hadrona enemistada y mal  
vez en esta ora q mi sermans finjo sentirle por el mo

no lugar como ser sentido serenia armar para fier  
decho vele saltar estando el para salir no ces

nos echan mano alas espadas mis espadas salia soloes  
carpo brogl q guante demata montalno tray

un peto y mangas demata brogl agerado carpo de p  
Espada de dos manos cinta amiga como guera q

morte  
de gracia  
da

pocos golpes el mo q do o fuciendo el alma a dios  
cuerpo ala tierra y yo no etana leos q la pasion

llenana afchar como leque a respirar el herma  
Cay muerta sin sentido, El con animo me forto y

mo diciendo q no pensase en nada q no me falsasie

la m  
p  
c  
que  
hian

con  
be  
sep

Efe  
pre

apre a cavallo, e fus no exaltado q' coñese la  
plaza ozo q' pudiesse, e marcáramos juntos el amor

Carnal e rino ali el na tural zansi medio turbada  
caga de cafe malada a base fuda como a ruzga q' quere bien cargue para  
con mis joyas ozo e binguinol q' de casa mi padre al fere  
futuro a tra qualquier malada q' pome de ferirme e zansi ce

le seguy a q'lla noche el en un cavallo e en un  
sison q' admirable tenia caminamos diez le  
guas a campo de adiego e asegurado, de la puzga  
venimos a Aguiratolledo e a quatro meses anoche

suferi por apretarle e q' <sup>nos cañamos.</sup> ~~ferimos~~ misa, o por an  
do a alguna, quimera, o por enfadarse de verme  
prenada o arrepentido quiza ya desus amores, <sup>meja</sup> entro

me en la saya a coles e puntillatos me quite q' quanto le  
mea q' illa con un <sup>meja</sup> de hombre ruzga e o con un apretante e alla  
mea, ni se la causa ni el por que, ni le dije q' sabia  
donde tan fofa e fofa, mas por q' se ruan a algunos celos, mas el tra q' dice  
maluado <sup>meja</sup> a me manoche ferme fue, a donde pre

desdichada tra j dora amipadre e un fame amima  
bre e mihida de mi de omano, e prenada sin souza  
adonde e dezi mala venturada, e en esto fueran

grande el santo e mo rido q' era la dama, el pelegrin  
no con su companero se levantaron a conso carlar  
por q' los defectos de la piedad pudiesen e mucho en el e mas  
las bozes de clara q' a d'illo le e ndufran, diziendole  
legas, aca p' e ferirme e estado; e d'wile de

la ruzga  
q' quere  
e binguinol  
q' de casa  
mi padre  
al fere

con un  
de hombre  
e ruzga  
e o con un  
apretante

efectos de  
piedad

benen con un oves q el Pelgimo leuava, El qual se mostro  
<sup>En dize</sup>  
Exclamante En consolarla diziendole, mi hijo: Exclamante  
compue to y alto de v. Pasion y a se. v. aridense llega es la bel  
del pelg amor q A todos llega nadi se, capa de son repique de  
Gros gluzo, grade es. v. caso mas comparado con otros  
Es la luna con el sol la trela, con la Candela  
la Pintura, con lo pintado notoy sola la fahga  
da ni a b vez perdido la vida como dide, ni a b vez  
perdido a boya como <sup>la reyna cuba</sup> ~~pasamos~~ no perdiste la  
vida como ero, no an comido gustanos como ati  
be, no a b vez tomado pontona como Cleopatra no  
a b vez muerto como lemos de muchas matos lo y n casto  
Como a des lya de vista os quiero contar de lo q Sabell  
Ejto y amor en tierra un hijo de el Reino de vato un dom  
be q por fellamano demia una hija la qual se era  
moro de on de o de x q Tamar q se mo fura q demia  
ser se gafos de se. no lo queria la madre lo bava por  
Ser mana lo blal femora pudo tanto el amor q Vira  
noche mado a su padre, di x o a la madre q si no le o  
suna gloria a mermo, enteraron la madre q si q  
un crinado En una vna fue descubierta arcearon la  
dija dieron un garote a un crinado condenaron  
a muerte a la madre, el tado q morzella es desgra  
cia q para en muerte q nos el tado, Guira con q m...

Buenos or describaron nobres <sup>luz</sup> q Cayo Enesela  
 feria mira q denoz alofo asitas damas, q aguerdan  
 Conde Confianza q am q fuzse principal causa  
 nom dta l'ez ad-hermano, En caso q fuxa  
 vos libre dela fuz<sup>a</sup> hermosa discreta en todo  
 lugar Lo diez Bivix Bivix la q de vez ala fin  
 El se conofera q otomara por tu mujer Et lo lo  
 venos cada dia q de condes marqdes q<sup>el</sup> q  
 valleros blagan no in famemo anadi En nombra  
 r los q d millones or los senalaria con d d q fue  
 de do Jan celebre de marbella q co bro a hien  
 miravale de h<sup>is</sup> persuadiale q se fuese con  
 Ellas ala Ciudad o qalli se de tu viese q asendase  
 El Pelegino le dix q era cosa impropria mpe  
 h<sup>is</sup> condes mujeres de buen tallo q avntos pe  
 g<sup>o</sup> fuzse q va un abito honesto Hux la q vnen foras  
 de foz qanti se de pido de las q fue alarqian  
 do se por las ribera a de lante de alli considera  
 na las grandezas de toledo q bien q de labra  
 toda cosa de plata a vntafada m<sup>te</sup> quantas  
 Paroquias tan principales La sangre de Christo  
 q llaman q Santos mones serios de fraz les mon  
 jas de las quales non pelegino fuxo parh

a se de Hux  
 de la q m<sup>te</sup>  
 leza

cular cuenta de ver y oquero de parte ya que  
El esta de partida De toledo y tomar  
Corda de nuevo por y nini  
Pluma puede tener tan  
La carga n'vros  
y dos y se tan  
La mate

Via

## Libro Tercero y Argumento

Parte El Pelegrino De toledo Va A talavera de  
la Reyna y ala d'amp tuofissima casa de n'ra  
De guadalupe relatando sus grandes asay  
a Caesimientos, y Historias curiosas ad tal  
gar al fin del tremadura fenex en el far  
sin del oug d'agua y la A Ba dia

De la Celebre Ciudad De toledo y de su Amenidad  
De tofo se despedia y allos condes ~~Allos~~ d'ali donno  
Pelegrino Preguntando adu companero q' le Parecia  
Placa de las cosas vistas y Particularmente Disriende q'

Biboras Eramos Etando En nra tierra, q <sup>men e raphs</sup> nos con tan tauamos con Estax En dos palmos de tierra  
 Jexas Eramos alix a Ver q lo q otrax tierras tienen  
 porq despues del alix pirenencia, mas Expertamente se  
 puede Sablar, Por cierto señor mio) dixo su compañero  
 q todo trabajo Es futo por poner por no q noax la  
 lindeza del pardo, la fiescura) de araxnos, labalij  
 loma de madrid, las grandefas del rex, los Estudios de  
 alcala la Bravata de toledo Damas del, la  
 Sump tuosidad de los Edifitios, Mas El gusto del ca  
 minar se Paga por las de tenal) con las Ven teras  
 marcadas, me fonexas, furias, posadas yn famas Jan  
 da lo C Sambre y martin, q dia bueno Es vis pradel  
 malo Tanto la tro gimo yn prouable como lasen  
 En senada, añadir El precio, menguar las onças, q  
 dellor nad ife scapa q anofitos En las azej funas y que  
 fo En Elater se yentalada En nufes q sigos aña  
 den lo q falta de llenar cavalgadura, Hltax de la  
 carne, de falsax, del pescado, En achagie del ga  
 lo del aparixer las cosas, platos dixo El pelegrino vie  
 nes y apues pasax por el dabo Viefo) Ven go lo tanto  
 crepondis q les ando Entendiendo las cosas Esfente  
 q y en defense de apie por q se suele tener Cuenta

El gusto del  
 caminarse  
 paga por  
 las señas

con la tablilla de la tafa no toman camel *Si doman*  
*Hebreos Una, o Cupan el fuego) y y (hago no digohar pe*  
 daron que ped a vn apofento lo lo con buena carne y  
 res para vn apofento q lamina a pie y alon fonte de  
 q persona ex traordinaria se pasa medio bien y con digi  
 lar sobre lo asado ver poner lo cofido, tener la facton  
 abo q de fue con tarles adha los <sup>buenos</sup> q ~~grosos~~ En lo mendar  
 res las peras apares q de otra manera ni adom le  
 cas taziandines ni amios, En estas razones comy  
 vana blando legaron adnallenta *Enro Plegimo*  
 q toda via *Ma Milde* dixo semana <sup>ma</sup> dad me en sa  
 ro de agua por dios, respondiote amigos *habez* blane  
 beverezs agua *Siis* para adelante el pellegim *Siis*  
 de *Jaest* n medio quarto de lo dio *Te dya*

*Amiga* *Ventex* a *Artera*  
*Si por dios* *agua* *no* *ays*  
*Blanca,* *al* *po* *bre* *to* *may*  
*ab* *n* *fiern* *A* *bez* *carera*  
*Dreco* *aha* *caminays*

*Por* *gi* *del* *n* *po* *bre* *tuiste*  
*ventera* *noy* *con* *pasion*  
*El* *ligar* *del* *mal* *padron*  
*ganareys* *pues* *q* *tuiste*  
*tan* *po* *quita* *compasion*

Algunos Caminantes Galista van rieron la  
 copla de repense *El* *re* *fun* *fun* *ana* *ma* *n* *o* *pele*  
*gim* *pafo* *al* *delante* *fu* *viage* *q* *llegaron* *a* *comer* *al* *de*  
*Antes* *de* *llegar* *a* *Burujon* *llego* *a* *Murio* *q* *ella*  
*guadarama* *el* *qual* *q* *di* *viage* *de* *pa* *sa* *ra* *va* *de* *bu*

*no* *gu*  
*ada*  
*ma*

*mi*  
*gra*  
*pu*  
*no* *a*



mba sia puente ni barca se colose fo bre fusuron Entan  
 to llegaron a lidos Caminantes Saludades El no  
 mas bubiosto dix o guarda padre q pres to haue  
 en q pasamos Da el campo copio una jequa de vil  
 pasaron los dos companeros soluo despues por pa  
 jar los Pelegrinos Paso al companero luego boluio  
 por otro Pelegrino y a la guen en la jequa o per  
 mision de dios para q no se le vale aze a cavallo o castro q  
 to se le va malcaba trillo q leuava de losicos to mienta  
 la jequa a loer a campo trauiso El q yua primero ha  
 bose tal y al mismo punto El Pelegrino arrimemo  
 del mismo lado q dejiendo S. J. Salme le fue

milayo  
 granthon  
 jura

San Buen Patron q se dio tambien q dom bese  
 rompio una Camilla del braf q el qdo bueno q banosim  
 sentie enofo de la carga a l fin q aqun me mal q  
 cepefo se yu de de calzar Adonde en una Venta hizo  
 dar todo el orden posible para q el hombre fuese cura  
 de por q los viajes de alhieran diferentes y assi se fue  
 a Buenos y o to dia conasto grandisimo tra baf  
 como el camino de tallavera Paso poris grande  
 y muy aramblado q se llama al ber clay q tiene una puente  
 confejnte q dos ojos y a qlla tarde llego a Talla

valbor  
 clay -

Talavera vera de la reina la qual oigo decir En todos tiempos  
de la reina <sup>cinco</sup> villa de fines feys mil vecinos Es del arzobispo de  
Toledo muy llana y calificada de Personas de  
mucho tomo y muy abundosa de agua y fresca  
y viejala la y ay de Salga y to munita  
Todos son libres de Pechos y aqui cosas muy de  
notar Particularmente la excelencia de la obra  
y tan nombrada En toda parte y hazen grandes  
versiones de labores, de ymages ante altares <sup>de las</sup>  
paredes jardines guardan con agllos agujeros y  
mucha cosa q todos lo gustara el pelegrino de ver  
Pasando Por el Prado y llaman Pues una alameda  
muy amena y de visitar a los del Prado q  
para nombre de hermita puede competir con la  
hermita mejores de para por q demas de ser grande y  
esta en delicado Puesto tiene esta hermita un  
buto de cada y gloria de Talavera q cosa gran  
da Al qual llaman mondas, la diversion del vocal  
no pido el pelegrino y investigar son cosas de ser grande  
como farosnet virtuales, o como mangas de cruzes  
son de muchas colores q de una mente parecen  
El dia q se dan es muy regosifado En Talavera con  
grande fiesta de alabado y otros y otros de

sios tiene la Capilla y Ermita sesenta pafos de largo y  
 quarenta (De ancho) salido dar venofe por la ysla  
 q llaman ala alameda q diximos fue dize curiendo  
 por los mones lezios q tiene q son san fco casa  
 de treinta frazles, otros De trinitarios de  
 yna dozena de religiofos, y otros de dominicos  
 de xpm frazles, mucha clerehia, Dos Espitales  
 haz ym<sup>o</sup> de s<sup>t</sup> jeronimo casi por fuerro principal  
 puesta ala ribera del rio dentro del pueblo q  
 cosa q las yncas partes casarica avn q para  
 casa super flua pues dize exanfero rimos, tiene  
 esta casa un Claustro muy bueno avn q De q no y  
 sabranan la ylesia yncas de alta curiofofo  
 Esarto yna Escalera q estubo todo fu o bta de  
 que el primer escalon todo lo demas esta en elaque  
 tiene ynos corredores con vista al rio y avn grado  
 de conefos cosa regalada, Pasados por ella esta  
 fioner badante alabado ad benito m<sup>o</sup> demonjas  
 el qual por q lo jeren. a q llas benditas ymbiva  
 pedir lya ala abadefa con este villete  
 Al q va Delegrimando      Pueda su manos befar  
 le licito ynpor tunar      y avn q agste a trullimiento  
 y anquero de mandar      parezca de pelegrino  
 lo cutorio por q sablando      el mucho merecimiento

S. J. J.

v. l. e.

Quay En este su Convento // El Rey llamo este camino

Tomado a gual. q<sup>no</sup> obligo Estaban En esta  
del Sancto Exercito En su Costumbre dieronda  
Pencia alpelegrino conzntento de hazerle limosna con  
se las dieron de echis de amear rosado y rosquilla  
y como Aquado era buen fcoero andu dieronda  
Partiendo, sobrelvisto lo q<sup>o</sup> daua p<sup>o</sup> ver mones  
terios y devociones y como la abadesa era En este  
no noble y p<sup>o</sup> rianissima, dixo pues k atamos de de  
vocioues no quiero pelegrino q<sup>o</sup> os Vay sin dex una  
de la mejores vistas y mas sermosa q<sup>no</sup> vidad  
vez Vaya y ante le mando baxar a la refa del  
coro de la mesma y gloria q<sup>o</sup> fuele serrix de los  
loris y quitando Ella mesma una cortina y hego  
tra descubrio una y magen de la madre de Dios q<sup>o</sup> fue  
lo linda Amaraquita, la qual la Grandole y nac  
En este pueblo jamas q<sup>o</sup> dia morar En ella, sino q<sup>o</sup> de  
na mira curiosamente a lo q<sup>o</sup> de d. marzo q<sup>o</sup>  
a donde estubo el monesterio) A con se fis Pues En este  
mo tiempo q<sup>o</sup> un cavallero principal se fue d<sup>o</sup>  
angustia y como En ella recoriese ala madre  
Dios a Parekiote En de la mesma y magen o con la forma  
della q<sup>o</sup> se favorecio En su a flicion y mando le

ms. ca

5. Gomo

Thygg  
Loru

119  
En Lago de do correrle q adonde quiera q hallase aq  
lla figura deya q ta venerase y Desaparecida andu  
uo este Cavallero mucho tiempo pelegrinando y mi  
ran do si veria a qlla ymagen Jamas fue dios lex  
uido q ta hallase, Llegado a qui a talavera luego  
le contaron las maravillas de nro del co lifo de  
S. marcos El Dho tamente vino a ver la En vien  
dola q tadio dixo qncado deus dillas / Madre de  
dios q yo me consuelo q quien ados pinto visto  
lavia ladel cielo q anni sabio la casa de hillo  
mucha onffa a la ymagen y tienen la la monjas  
muy venerada q dentro su coro es algo morena  
El Pelegrino besos la m<sup>a</sup> a la bodega por la m<sup>a</sup>  
la qual fue quien conto esta q historia no se dice  
apocryfa Mas en cosas de devocion lo de se a de  
creer mas largamente de lo q se cuenta y Des  
pus de vista delante de las monjas mando  
la a bodega al Pelegrino q pus por poeta se la via  
querido valer q le mandava en obediencia q ni  
diese yndones a da qlla ymagen En re a men  
sion de a qlla a lo qual res pondio el pelegrino  
yo quiero o be dezer q sacrificax lo de junto

en cosas  
personas  
y bien  
barre  
orto

Sabiendo tan aspera obediencia pries con lamadada  
diotablar de repente es a trevimientos y miverbo  
presencia ser a neçdad sin hañese serimono  
dico

bonets  
antra  
senora

Madre De tristes, Socorro, de aflagidos  
reparo, a peçadores, puesto saneto  
Proteccora y al xilio con tu manto  
De todos quando van cañil cañil

Por tu Madre De Dios ~~que~~ son socorridos  
Todos los q trabajan, tan q branto  
De fentora De tus Devotos quanto

meresen sus Dolores y gemidos  
a la Oymuniad q ta ~~justada~~  
A la ~~Madre y monjas sus Devotas~~  
~~(en los monesterios) por ser nix de~~  
~~su fentora, sus conomas, sus heroras~~  
~~Da q el premio eterno q de sejan~~  
~~su feales Donzellas q se han~~  
De esta elatio Causa congregada  
Merced a causa qosen con ~~justada~~  
Imperialis vigor, en el sequite  
Premio de la gloria y su gran xentad  
En la virtud q do das bien q se emplean  
Pues son a mundo ~~los sus o bonets~~

q baron tan condentas del bonets q Pelegrino  
depo condesir q era tal loze darle la vana  
anides pedido veno a tu Posada y otro dia de manana  
fuese ad Genes m de dominicos a oficio del <sup>mo</sup> y unas represent  
taciones q alla el qual seroço en vñplar cerca del teatro  
por mal arinconado y menos perjudical cargo tanta q  
q no se po dia <sup>mandar</sup> representar por donde el alguacil mayor se ma  
sa saber, safer lugar Barrio le tanto q Pelegrino

En aq[ue]l riuon le siueltaron y arrojaron t[ame]n le d[ic]ho  
 p[er] el hermitano quitefe de ay por caridad, el corido le  
 persuadio q[ue] no le jin que etate no fue nada parte para  
 ello ellas acomodo le bien a un q[ue] p[er]o gran en agimienro  
 por la ller pasado por delante mil almas apenas lo v[er]o  
 el alquabil mayor ello quando venudo el color y diomu  
 etras de adverte p[er] el d[ic]ho op[er] no se v[er]a de aqui  
 sin la blama, el qual p[er]to q[ue] a p[er]dir le cuenta de su  
 vida su jin tento y anti en a cabando las represen  
 taciones sento n[ue]o Pelegrino en un claustru de  
 la casa el alquabil mayor con los brafas a bierdo  
 fue de as del q[ue] le casido. amoro p[er]simam[en]te. al qual  
 jamas conocio el pelegrino hasta q[ue] le nombro por su  
 nombre q[ue] t[er]o q[ue] se b[er]ian criado juntos y anti se  
 le cariciaron q[ue] l[le]u[er]o a su casa q[ue] le conto su  
 vida q[ue] p[er]idio tan bien cuenta de la del pelegrino  
 luego fueron escurrendo por conocienro y  
 amistades antiguas p[er]idiole por un ad[ic] q[ue] b[er]ia  
 andado foruido de surinez al qual el pelegrino le  
 respondio, no venoemos v[er]as bagas v[er]as que  
 os b[er]a la casa de ella besta a un q[ue] conma  
 rido q[ue] la adepado, y esto bastara para ver en q[ue] da

en un momento  
 de un amigo  
 con el p[er]o  
 q[ue]

de El servicio de tantos galanes q me dixey la pregunta  
de la hermosa Parisa) Esally's loira arto apasible  
Sistona para poder los q nos oyen q ratiola para vos q amig q salu  
deparar mos los muchos seruidores q fuero q veru fin os admira  
ra q a tiempo llego q le contamos ca torze, En aquellos  
fuero a Don Justoriano, a Don fr<sup>o</sup> y adon alonso) todos los  
tan gentiles sombles q con los delicados yngenios por  
an competiu con los mas galanes andar. pues salu  
Jauilo y otros vey lo q merecian, Pues Prudente  
no tenia mas q Pedir, todos corian las Paraps por de  
termino q galanes, discretos, virtuosos de vianda  
dieron la Es traños servicios, dellor, al cancia, dellor  
dovos. Dellor ordenaron luchas, otros for tija, otros  
nev de a Pie, otros canas finalmente con ella na  
a Prouechanan anadiante pretentores ala cateda de  
debadex q havia muchos Disguos unas, digeniones  
Eia todos Amigos companeros, q comian y dormian ju  
los de terminaron con su discrecion q l q no fuere  
conuer lo juu q lido q diese la Palabra de no Vexar, a otro, q  
amado q revaliese q fise, sin con tradioz ning  
q le juysis q leaga la mesma Parisa q  
agradador q tengan Paciencia de los firmes



todos lo continieron, todos vinieron en ello y ante  
 a guardaron y namañana q'ha con sumadre y una ser  
 manadaha, Sabia el mo'ful, y una guerra muy feril  
 delez fofa y en v'ospecto andavan cofiende, mangam  
 ha de bot, rometo, romillo, regano, y el pligo, q' muy  
 florecido todo estava como en esto Estavan enbe  
 vidos no se dieron alato quando todos los galanes  
 fueron so brellas, lasquales con ellos bres alto no depon  
 de alterarse y no poe, mas sablaron fan el elegante  
 y las se segaron y bieron sentar a darles a v'ou  
 cia, De lante lasquales d'ro o justiniano q' era gran  
 Piloto p'bo. S. Xarifa y ano preambulo lexa relatar  
 aqui ero tenfamente las penas, q' a todos nos dajit  
 las dolores q' nos nos sentimos ni aze jexax laco  
 las q' cada vno en v. feruio aecho estos Cavalle  
 ro' q' no erot refuelto q' p'ue l amor se apo sen  
 ta en el coracon q' no se o'fa q' de puede en muchas  
 partes reparar por q' q' de verat el amado, o ama  
 no puede q' ex o'ra cosa mas de la amada q' ha en  
 todo el q' el en todo ella con tino esta q' nos des  
 Engañez qual de v'os feruiores el el p'ue de t'na  
 de de j'etnos qual es el escopido q' talot demas

adon  
 q' a lo d'p

Estamos de terminados de sufrir la muerte q nos venga  
Poner la seruit subjeta al yugo de la razon q el q dize  
El (Vos Amay) Saverios mortuado, dixo o xarifa) San Diego  
de señor Justiniano Gallinjo no vjjeraza Elegido m  
Cons de nuy anombra de nueno Mas la Leyes an de se  
quales no se puede condenar, a qsta adfense se todo  
lor mis galanes Et advieran aquiyo Pidiera lig an  
madre Para cumplir vto mandado) miraronse Vno  
a otros adex quien faltana vieron q faltana m  
gara Vn mofo malnaldo, adn qruo) a cor cuando <sup>73 angustia</sup> ~~este~~  
de delna, pierma tuerto de Vnofo Visco deloto  
Lagañoso y muy desataviado Gudio q so ha pa  
guna veses sin medias calas, Mas como a Buendo  
morado no tarde mucho de acudir siguiendo el  
de de lo qual se regozijaron todos q se llama  
ron q con taron El consierto Pacto el qual  
dixo q varia q queria firmar tambien  
El compromiso, Xarifa q Des ymbuelta ex  
dixo pues ya estays todos los litigantes en la  
el tal cada, todos consentis en la Eleccion, q  
q se a Mas canonica quiero q arty como estays q  
tados Digays vras pretensiones resumida q al  
temente losquales todos gustaron dellos comen

res puen  
sa xarifa

El mal  
rux  
galan  
mal  
fano  
refy  
do,

ca  
2

Justiniano Diviendo desta Manera 177

de ga  
vici

Carifa Justiniano  
Del punto q' temio  
cuerpo y alma teniego  
pues vostro tanto berano  
como el tuyo nadi vio  
Piento q' de ser el solo  
Pues mi fe anti lo pidia  
Y si mi psi lo topia  
no miente, no ay en el polo  
quiente quite de fermia.

Suego q' yo con cluy de, Don  
franz q' era bien discreto  
gentil som bre de a cavallo  
Dixo -

Señora Aquien entregue  
mi vida y mi liber tad  
tratar me con cruel dad  
no es justo pues sub jecte  
mi vida ad. Verdad  
Pues q' toda la vida  
en mi no sallo yn serualo  
hasta ver la Despe dida  
nadi me quitara el galo  
pues corrotan sin medida

Don Alonso y nimos ga  
lardo alto gran fudador  
prosi quien de dixo

Si justa viene carifa  
alo q' pide rabon  
no mudare mi blason  
pues al nq' semueua, rifa  
Emia) por con fusion  
Justo, y justa emi q' ella  
Justo me sabe fenezer  
El pris, por quien justo es ella  
Si justo siendo tan bella  
q' a junete con mi guerer

do des davan tan buenas rabones  
q' admiravan y anti salubro q'  
era gran poeta dixo

Si Rabon a de valer  
salubro merece estar  
con carifa pues pe far  
muerte, dolor pa deler.  
Enmía con collar

Si dos puros q' do losos  
lagrimas sazen al caso  
vros van por donde paso  
esos soles q' son ofos.  
Son mio limpio, y imparnaso

favillo no quiso dexar de  
most rar su Bilidad q' nizar  
una bara la temia grande pize

Si el tivo q' o tixe  
Es por xari famizado  
Cierzo fere supri uado  
pues luego q' lamize  
mi libertad len tregado

Y si la Bava allego  
Dondego salncaminauca  
Claro ming' d' taria  
por q' como me hego  
no mire el tivo de dauca

Prudencio otro galande

los seys d' d' de samana  
Prudencia quenda terna  
q' no sea gran bouca  
por q' n' dex la sermo fura  
demixarifa terna  
alberdex fero t'or dura  
Y anti n' va Por rabon  
rabon d' q' sea mia  
pues yoledi el corazon  
prudencio en xari fa fia  
q' del ara la Eleccion

Todos yntis tieron q' el malgaza de xefe de pre tension  
El d' d' q' no la quoria ganar por elo quentia pues  
y a ella sabia por ex p' iencia su voluntad y q' anti  
ella podia declarax con los Pactos q' onkieros  
no se domados y q' anti la xarifa con un lablar gracioso di  
yo ya la sententia esta lo tada las ande se denha  
Los vides de la bande fex ad vertios q' sta claro q' de  
gustos no ay q' disputar no ay hoy o Pinion Jan fex me  
En todas las ciencias q' no sea alguna repugnancia y  
Jemome q' me abez de la pida los ex pelidos micap.  
q' no todos comen el manjar, o lano ni a todos los  
gustos es bueno lo dulce, hay q' algunos hombres  
como don garcia de silledo q' no comen Pan y pues  
Esto ad virtaz Pro tribunali, cedendo declaro

no hay  
o p' nro  
n' fere  
me fere  
refug  
nan  
ca

lection  
de mayor  
en lomas  
vaya

Vistas Vras presençiones  
visto Bien vros penax  
visto Bien las Diçensiones  
Juegos fiestas, 7 quisiones  
horax 7 emix, 7 oxpixax  
visto Ja Consi derado  
vros ropel, 7 algabara  
El pris por vos conquistado  
Da palma) ader fex dado  
Ami querido) malgara

7 daron todos tan alorados como manada de  
Perdizes defendir aguija caudal mirante coron  
se saniquanse, comiençan a despechar, dan  
pas a kielo convocan al xiferno finalmbte  
cada qual tomo su dervio 7 malgara su parifa  
El qual por resolverme se furo 7 despues de gozado  
lo q se puede desear 7 casado con ella dexando  
tan hurida gente la a borosido dexado, 7 olvidado  
una muger dando el dexo q mereçia una muger con neçia 7 neçia q  
necia sin 7 7 7 amor visto en ella malçdad de manera q  
allegado a averdi vortio, 7 poner car del de repudio  
7 tor ande casado) <sup>al admi</sup> (A la porre) caso por cierto  
dixo El alguabil me con tays q me admiro 7  
poro tra parte me dio de ser tan el trano finçto  
des los sic cuns tandem gustaron mucho de labys dona

pagos futo  
aduna muger  
necia

De otras muchas q pasaron En los dias q se trata  
vino el dia de la partida donde el amigo al que  
dieron prefeas de le dabo al pelegrino mucha limos-  
na y a q noche llegaron a Calera a una posada  
de un charlatan q jamas de la verdad hablava a pui  
la vezis a qual dixo el compañero al pelegrino q lo  
no se podia su fin q se van fandes baratado que se  
el qual en esta correspondio

calera  
lugar

cofapeja  
dafiñe  
arome  
owon  
dicieste

Como sufre el galeote del comite el tagabo	Para bien tratar de negocio al no no responderle
Y al q le sajer le dar este	q to es al fin tenerle
q por fuerza ansi lo pabo	por dar la tan) es desprecio
el cachole su almidose	q mismo viene a en ton de le
si comienza por Valencia	Sabiendole desta arte
quego va a portugal	es gran placer escuchar
si dize q principal	al q comienza a contar
fo le doy muy larga a la diencia	de lo q no sabe parte
pueruplicarle es mal	q todo des a finar

viendose el compañero le dixo, bien se merez ex eseter  
mino para otros baladrones mal salgamos de sepullos  
q falta q tomar q adonde dormir q anti o no dia  
fueron su viaje q dieron en la venta la firma  
q to lo el nombre le Parecio mal a uno Pelegrino  
a qual a fugido de canfatis fatigado de la sed uno  
de a barse en ella pagando rogando no pudo

laronia  
lajera

Persuadir a la ventera, (Te diese un jarro para beber  
 donde no se viese la vida vino) antes le respondio por un  
 Sanetiguada (que tal no bevas, anda con la flor adgerax  
 simple), la Ojiva es donosa, Buena anda la gustone.  
 Viadi quereys de faros de vinagre sino no ay agua  
 viendo fudes con cierto se la pidieron (que tal chefe  
 El El sombrero nimenot quifo sino (habia de beberse)  
 la agua mal (que se fese), lo qual viendo el pelegino  
 En una pared de la casa de sus escritos Estos Versos

Caminante, Pelegrinas  
 Bye Desta arpia, brava  
 (que la agua clara negava  
 con cosas serpen tinas  
 Un famando, replicava  
 Mira (que tigre furiosa  
 unica del comulgada  
 muger) Ventera, rabiosa  
 puerca, <sup>buca</sup> ~~juca~~ des denota  
 In fame, Endiablada  
 Ventera Enventa la fierua  
 (que seguro iradl camino,  
 del in fiermo dedo) Es fierua  
 no va tan coriendo, yndo,  
 ni vna, Balista, conjerua

Deas se hueron donde se a bivo descopeta a beber en  
 una fuente con buen sombrero Caminos y llegaron

modo de  
 malejar  
 ma ven  
 hera

Ala puerta del arceobispo, Vna Villana muy grande mas  
Para peleginos Vn hospital bueno donde con fame la  
vida de la Persona se pedan, Endonde El pelegino lo  
vnp del callo guardian de vna casa de s<sup>to</sup> p<sup>ro</sup> como  
vna cosa tando del cansatis del camino peligr  
del caminar El P<sup>ro</sup> le dio esta recepta en su vida

Recepta Confessa si fo amenudo  
vna vida Pelegino y d<sup>to</sup> millado  
y p<sup>ro</sup>uecho v<sup>ro</sup> coracon quitado  
de amor del mundo q<sup>o</sup> crudo  
Y amigo del mal Pe cado

Pedi limosna continua  
para bien mortificaros  
procura fortificaros  
con ayuno y disciplina  
y Dios nunca se adexasos

Procura conuersiones  
de grandes fierros de Dios  
por q<sup>o</sup> n<sup>o</sup> estas Estaciones  
y aora continuay vos  
hay muy grandes tentaciones

Quitareys toda ocasion  
vria, y no tateys o fioto  
mira q<sup>o</sup> vays cuy dados  
de la mental oration  
y sea os Ara gofoso

Confole tanto a sepadre al pelegino q<sup>o</sup> no quisora

No Procureys de tratar  
amistades con mugeres  
procualdas y evitar  
por q<sup>o</sup> prometen plazer  
y al mal mortificar

Con los hombres peleginos  
hablareys como apu dende  
mirando siempre q<sup>o</sup> se  
y por secretos de vnos  
pueden caer prestamb<sup>le</sup>

Si vays por los d<sup>to</sup> tales  
dad exemplo en v<sup>ra</sup> vida  
saber la vida de vida  
y por mefones, y os tales  
gran cuenta os de rapetida

Y con esta devotion  
Dios de vos sera feruido  
de daros la saluasion  
y por v<sup>ra</sup> pretension  
pues el siempre estan cumplida



Jamas dexar su conversacion, mas Vuose luego de depar  
 dir en esta casa) la qual s'ho Vn arcobispo cuyo es el pueblo  
 dio le tres mil ducados de renta e mis anegas de pan  
 El qual s'ho la puente q' allay q' tiene de largor <sup>1000</sup> e de  
~~los~~ pafos, e de vises de ancho de rica p'ella tiene dos  
 torres q' justifican la obra hido estas memorables  
 dos cosas El <sup>1o</sup> ~~1o~~ Don Pedro Henao arcebis  
 po de toledo, la base de este Pueblo muestra obra  
 blanca a Vn q' no tan fina como en talavera, pues  
 Vendo su Camino los dos compañeros vieron una de  
 mita Poco apartada del camino (guia s' de la oli  
 va sellama casa devotamente visitada de todos los  
 pueblos fize un Vebino, la qual fueron a ver, tiene  
 muchas Indulgencias por una buldada de papa Vn sumo pon  
 tifice, adonde el Pelegrino s'ho el oracion

mente  
marbu  
na

del  
olivas  
mita

oracion

Oraçion  
 O aca Virgen De la ohua  
 madre de Dios Verdadero  
 Esposa del padre alt'ima  
 Dadme gracia con q' buva  
 en camino Saluadero  
 Y pues hoy el templo santo  
 donde quiso Dios morar  
 Supp. <sup>os</sup> querays rogar  
 adios tuos q' cres y canto  
 q' me quiera en Caminar

Recomendandose de veras adios dando limosna

Paradise se separaron Paraisal de casis donde  
reflan fedize vurefran, Por el sillax los opieros poroal de  
casal los romeros qd gente la bradoxa caritativa y de  
Buenas entanas Aquí pofa roro Pelegrino Cada de  
una mujer qd de se fenta años Lavana, y con Estan  
cafonista ~~de~~ leguas de nra. S. de guadalupe la casa mas  
afamada de toda europa qd de los confines del  
mundo vienen a visitarla Ella fama en su vida alla  
alla Puesto los pies cosa por cierto de admiration  
Sabiendo Pues otro dia fu camions por la pero lera y  
na aldea Pegna, mas adelante vio una venta y  
al primero qd Portuete lo po fueron labrador qd  
descansando En el camino Estana qd sancho de avitase  
llamama, le pregunto como se llamama, El qual respon  
dio con un sorpiso, des. miquel qd nella Estana El dia  
66, lo qual fue causa qd Pelegrino se asento a tu  
lado, con a fable raronar le diro pides por cu  
ridad. P. mio no reflye pena de lo qd pregunta  
ros quere qd dado Es a los vresos sufrir las impetu  
midades de los mosos, El vreso qd de buena raron Erate  
Respondio ligera diene los caminantes de pregun  
ta y los preguntados obligacion de responder de  
si lo qd gusto os da, El pelegrino qd tan buena  
son vros) le diro no quiere saber os qd roro.

des puestas  
con la lera  
justa

mas de q me digays q fue la causa, q para deirme gañara la  
 venta de sanct miguel, dos peras lez diciendo qn ella es tan all dia  
 blo, el vief en tonces con sentimiento festicular començó de me  
 near hombros y manos y lo respondyo no quisiera ser mano q  
 tal pregunta seme hubiera mas pues q a ello ardo qdys pele  
 ginos q lo ynvestiga con desfo del aver cosas graues ot con tate  
 on caso el mas extraño q jamas a vey oy do q una maldad  
 de las mayores q dexa ven y ansida vey del aver q to by  
 natural de un lugar aquatro leguas de aqui q quierem y  
 ventura q ala vey va a sanando a causa q demaron  
 do vino sifo de un hermano mio q tomo fuese mosfo pa  
 reñones a su deudas casarlo q entre muchos partidos lea  
 lo una donzella bija de un labrador rico qn esta venta  
 de s. miguel Bivio q echo su desposorio) El p. della y  
 un hermano la dotaron en unas vacas q fierto ganado  
 q tomo barria un año q era casado q no le daban nada  
 de lo prometido no dexava de pecharlo al fuego q to bre  
 ello quissa q tu vieron algun di gusto q con estamo ma  
 deo mio fo bueno q Juan tanchel sellamava a su mujer q  
 lo pidiera ante la justicia, q ella di xolo al p. al  
 hermano, tal fue esta palabra q los la tomaron apun  
 do de honrra y en ellos concertaron de darle una pica  
 q toda muerte, q ama a spera q a tres o 7 do q su

si (hoy)  
 qn  
 qn

que ay afustos ocho dias entredada arando con la besta q ay  
ora, sellego adellumado q le dixo q por q no jua apedra  
conceder el Dote pue el baria traydo artoz piosos para  
servicio, y antes q le respon diese ya con un vara palo con  
una aguijada le acudio q luego aljstante el negro  
q se ca estana q jua sanchez se llamava acudio con  
sus piedras y allerofamente q el vino palos el otro pe  
dradas q dize q dal le pararian defendiendo se mudo  
no viendo la obra quiso prouar dere traerse ad  
venta q era casa de todos, ellos danqita a cada q  
mana q no abiese al marido, Ella q gana lo tenia  
se lo le bien la Puerta q dize al na ventana q ca  
En cima a terdeax con cedax le <sup>campos</sup> ~~canteras~~ de arriba  
El otro palos el negro Pedradas la mujer boja  
muera el ma hombre con este martirio q p n n n  
nia, le dieron al morir <sup>muerte fiera</sup> q es una tortura q des  
El siepo comenava alloxar y mojar sus muchas can  
de q no poco espanto duno el pelegino de caso tan  
grave q le preguntas, la causa de como se descubrio la  
qual dixo q se muertor Bagales q poray guardaba  
ganado o se las bojas q andar a tiempo de poderlo ve  
q q estaban todos los presos q el refectoria el q  
tana la sen tenia y q se le abia q se venia un  
pelegino le contolo como se supo q despus q royo

muerte  
fiera

muerte  
fiera

can

lavo  
ogro  
canal  
una l

beru  
sion g



leguino & supplicaron adios le guardase de tentacion  
pues venida la noche siendo fuera no avia lumbre  
nimenos manta favana, ni pajax El pobre clerigo no  
lo congo cubrirse sino fue e charge una albarda  
entra por q le fue caua la noche no pelegino no  
sallo con tanto regalo sino solo el bolar, mas vien  
go al clerigo qual estava conen albarda siendo delicia  
de dios tanta vida de verle de aquella manera q  
le dixo

mole

Padre paciencia y amor  
q des canso se lo aguarda  
Pelegino fue el senor  
cubrios con esa albarda  
q el fuis trae rigor  
dixos Pelegino vea al clerigo con su trabajo mu  
cho mas como era adifado respondiolo

Pues pues  
ta

Siso mio Pelegino  
la albarda me gran consuelo  
pues vos voyz mas camino  
por amor de dios de vno  
q os cubrayz con desuelo  
con estas buletas y otras buieron de Basar  
to da la noche asta la mañana q madrugaron  
y llegaron al vni lladero primero dentro de  
guadalupe q muy devoto, & se cuentan de este lu  
gar muchos milagros & ellos y otros Peleginos



Primeros, donde todos los peleginos sabiendo ser su fama  
que ven relatados los milagros por las paredes, y como  
nro Pelegino fuiese cabida con ellos y era su oficio  
del coral por un tercion de fray su deavilla grupo  
informarse de toda lo original verdad cierto que  
son muy dados ni saben de licencias de publicar sus  
dejar, la casa es riquissima Regala disimula  
los que buien en ella, El origen desta imagen pun-  
ticipio en tiempo del gregorio Papa la qual el tenia  
en grandissima veneracion y viendo vndia por reuelacion  
que un angel de dios soberano le mandaba espada  
del en bay nada y con grandissima pestilencia  
la castigaba el 8.º de gregorio sibi una procecion  
y saco esta mesma imagen de vna casa de ay  
milagros adelante la pestilencia, y como en tanto la tu-  
viese teniendo entrañable amor ad. cuando arca  
grupo de de villa se la zumbio, En la nave que se  
se morio en la mar tal tempesta y pensaron aoga  
milagros a cordo sell q. la kay a q. era un sacerdote de la  
imagen sacada y perdida misericordia, esto la  
pestad, Estuvo algun tiempo esta imagen en  
villa En tiempo de guerra de españa y nos cam-  
nigos y Ciudadanos Della muy devotos, La en terra  
don en vnas montañas junto al sepulcro de

de la  
imagen

de la  
imagen

de la  
imagen

de la  
imagen



1291  
S. Julijensis En tre Vnas Lanchas, fue esto en las fie-  
ras de guadalupe cuyo nombre es de berio y ay  
core en termino de carferes es unuo baxo tierra en

quando  
mas baxo  
deve  
a gllas montañas poro mas amenos feyscientos y  
veynete y un año desta que se sallo, Permitio pues la diuina

namq<sup>o</sup> y tosa q tan entufernissio hallia de re dundar y  
lor de su lancissima madre q Reynando, El Rey don

quando  
hallista  
majer

lonso Elongeno q gano las algeiras se hallase q desca  
guise q Destamanea q halliendos un dia qro en tierra de  
carreles q denialna vaca q mucho q dia y un dia salan

do la muerte, q fue la causa q se hallia echado sobre  
la imagen, El con sentimiento quiso abrir la por a pro

uechase del Pele q abierto la senal delacruz y en  
comendanse a nra S<sup>a</sup>, la madre de dios se le a parecio

aparece  
m<sup>o</sup> por  
n. b. a.

q le dio polo tu Pueblo q dia los clerigos q denganaqui  
En procecion q hallaran en este mesmo lugar q de la

la vaca muerta una imagen mia Baxo unas lan-  
chas la qual tenga muucha veneracion y al punto

nota

q desaparecio nra S<sup>a</sup> refugio la vaca, q El Pas-  
so diligente fue a su Pueblo q luego le dixeron co-  
mo su dho exa muerto El no obstante esto se fue a re-  
de a los clerigos q le dio polo q la madre de dios

Le ha mandado, y como le darian pocos creditos any  
refusite lamadre de dios mi dño como es Verdad, En el  
punto refusite El mofo viendo esto fueron con gran  
devotion todos los del pueblo y la clerefia y hallaron  
dondell Pastor señalo las aneñima y majen Estuvo  
alli en la tierra treynta años y no dex de clere  
por guarenta y de devotos q se fue aumentando la de  
votion sa glia y gloria en q dñy esta nra sa. Este  
vanteda con lo q la glia se dende. Jeronimo la  
viene has ta y año M D LXXXIX de q ochentaca  
nos q a q los clerigos la pusieron en lamonta  
na noventa y tres años cofa por futo digna de  
y n mortal memoria, y mucho dex su gran devotion don  
de safe dios por sumadre grandissima maravillas El ca  
bo del altar es muy rica Pesa El qual es enteramente  
de oro q como se dize su coronica de entre mig  
nes El qual esta adornado de sin qntr y quatro  
Lamparas de plata lindisimas q una q aha en to  
se el breg nro de dios mil ducados de plata, no se  
ra la mejor careta es rica q dñy tuosa ay abre  
dede de la y gloria q o ca. dena y quillos q ca  
vos ande pado ay sin muchos millares q q uitan y aca

milag  
no

tempo

tempo

unqy de  
salar ma

Jen -

Lampa  
ra de  
plata

of  
na

gr  
mar  
llas  
S. J

gr  
de  
m



reliquias

En El primer almaras veinte y tres reliquias y tres  
quararios de que son de santos como son tres cabezas  
de las onze mil Virgenes y una reliquia de sanct bar

de tres  
nas de  
muy

Holome y de los dos mil marcos muchas hay de tres  
y una de la corona de xpo y una mueta de saneta  
Polonia y un dedo de sanet Berlandino reliquias  
de sanct mades y y Santa fillosa y una de la  
Portugues tenia en un costado gura s<sup>a</sup> Libro della

de tres  
ca de  
muy  
cruz

Hay dos pedatos de lignum crucis, Muestran una piedra  
y tiene una cruz y un Jesus y dicen serle na cruz la  
qual sacava un peccador y dudava de la fe y una  
cruz de oro muy buena labrada al mismo modo de otra

reliquias

ay en s<sup>t</sup> Jeronimo de gaudia y en el otro almaras  
hay treinta reliquias y un duxo de los treinta mu  
stran muy venerada una Veronica y un soldado que ay  
rebiendo las bien a dos y se le rogaron que se adrapasen  
de la fada y farian muy bien y no quisio jamas darla y al

milagro

y se no pudo pasar del m<sup>o</sup> lladero de arriba al delante  
vendo el milagro solo y el lado de grado y  
las demas prelas son muy buenas y tienen gran orn  
to y las au tova mudo, de cruces y otras, y muy

notable  
ca de  
voto

hay az muchas y en la otra se cuenta de una y una  
denza s<sup>t</sup> y tubo un cavallero para presentar en la  
casa y viendo que tenian muchas lavendieron y otros  
devoto la hizo a comprar para el mismo efecto

151, 194

Donnando avendexa quieren advenax q fueron mte  
saveses las q tomo ala casa de manera q los pes  
se corrieron Mandaron la guardax con gran vene  
racion, Por las quales cosas pasaron Peleguino  
Curofambé notando la gravedad de los o fisales de  
la casa El tomo del mejor domo mayor Diego  
El de coro del portero mayor El qual es arto mas  
@vantajada dignidad q muchas prelatas de al  
gunas casas por q pasan por sus manos los los  
Dineros de la moras q muchas de las provisiones  
La manda q provee sin consulta como es a poses  
tar, dar limosnas, curax muchachos, a lo ser fo  
rasteros de tribuz y otros, proveer sapatos y  
dar raciones, tener una Doña de muchachos pu  
jilos legende albrinos otros tan confortados als  
q manda q parezen de los, Demas desto qua  
renta colegales de gramatica curados con sejes del  
O de sacristan, no se le qua de los años Pelegu  
no la dignidad del por q alex perpetuo no la tengo  
por menor dignidad q ser obispo de figura y  
Para saber buena discrecion desta casa quiero  
deber un gano gano Peleguino de nuevo  
quero El q viere de un portuques a visitar esta  
casa Entando por castilla comenfo a por guntar

Pasen  
segunda  
luz

carro  
del por  
ser

coligo  
segunda  
luz

Pria  
segunda  
luz

Cuenta  
grafosa

que de quien eran tal y tal lugar respondieron que  
nra sa de guadalupe, luego adelante preguntaron  
que tal y tal venta de quenera de perone que de la  
madre de guadalupe adelante siendo fuer tota  
banos de ganados preguntos que de quien eran de  
perone que eran de guadalupe adelante de qu

nota Una granja de hecatrinas Una Vega de nra sa  
Una San bien fue currofo de preguntara  
quenera suamo de continos respondieron  
de nra sa de guadalupe, luego fue cumpliendo  
su de vision a la casa de nra sa la gran de la  
Elkato que la carfara admiracion por sus comos en la  
se en la gloria y anduiese visitando los alta  
res sobre la mano derecha en nra capilla de nra  
Exce somo ~~de~~ de San xiste como los sue  
len de burzar, calor dandose de todo lo visto  
en camino la gloria al <sup>ere</sup> ~~de~~ como, de por el  
en su lengua que thorax no thorax que si fues a Dios que  
de nra madre muere que soy Elmas tres muchachos

nota

que en toda Castilla) Donaxre por fiero bien  
ponderado, apropiado para las calidades de esta  
sa Una de las es tener delante la casa de nra  
sa que tiene de gemil ducados de renta El quales  
de los reyes de castilla y honen ellos cae mueren

Epital  
de gple

197  
sion en donde el sermón es de Palasio muy bien  
confortado, con gran diferencia. Ouyendo de  
personas a personas donde es esencial el favor y el  
como simbo, la capadeta es grande la bo hgamuy  
sump tuosa. Era adunus rador o mayor como en  
lonjes el pefar luy de todo un p. gran sermo  
de Dios. En su claustra de la casa acofentito a los  
de la Parte de serax y a quien a quien de las  
rehgones y buena proposito viene para serax con  
el regalo desta casa el serax q de po all en  
conde q guiso tomar el abito, q dizen q sabendose  
dixo el q fuera condesa saber se quiere dulg  
pongase fragle en guadalupe. Tot labradores  
dizen lo mismo diziendo figuras q tu dixo sea  
dulz. Ponle fragle en guadalupe, Pues como estas  
otras q no se ferido entre nro Pelegrino y el  
clerigo y otros se referieren hallose alli al casto un  
baetiller de Salamanca como a dho criado de  
San buena. Cece serbeaua dehcada mte y contra  
punitana en la conuersacion. Comos to era en  
el ofento de nro Pelegrino por q ta conuersa  
cion no se des <sup>huzise</sup> ~~huzise~~ persuadieronle q con una  
guitarra galas albarda que presentore a q thodes  
candax y a rmpa duracion de todos lo dho de este  
modo

oceanas  
sobrela  
pulen  
crade  
quada  
lupe

Vaya a buscar el cuerpo de la Virgen  
que guada lupe a la Virgen  
El q' qui fiere vaya na vegando  
Parami contento. cosas mas  
a guadalupe vayan a portando  
quingüera busque regalada stia  
para q' le festejen regalando  
En guadalupe, el 7º de agosto  
Festeje el Rey en corte, regalado

Vaya al que qui fiere Sabia A Valencia  
A buscar las frescuras q' paxera  
El 7º de agosto en guadalupe en presencia  
Con el tor padre sean mis a vexas  
Busquen ~~plaza~~ de vera de palenega  
q' guadalupe adelantada exes  
q' nra q' da, engranjas, en comoda,  
cosas meoz novi en toda mi vida

Pues de el cetro saneto como fiamos  
a de la fua dulzura q' bus lo nos  
Es verdad q' en dada con fiamos  
q' danjelis, parecen muchos honos  
De la madre de dios menor fiamos  
pues para los muy q' nabil do mos  
Pues de milagros q' un mo nos vemos  
q' nra Europa pasmo la venemos

n

E  
de

mu  
bed  
q' f  
on  
de



Trato De las Rebas e grandefas  
 Demas de tracto sumptuoso  
 de gastos de, creados, e gravezas  
 ay de purre de los Valeros

Trato de comedas e traguezas  
 De un pafa tiempo e virtuos  
 Que el mundo tiene de ramado  
 lo tiene guada tupe a acumulado

Mucho gusto refi bieron todos de los virtos a parr  
 Ole delectandose con algunos mas qnada  
 viendo quantarabon tenia En las leclas q toca  
 na Por q ay cosas nota Filisomas en esta casa  
 Tan fi de adora q Podian saquar Pocos apoco  
 hallando tiene cretos e veinte reliquos

numeros  
 de diez y  
 cosas  
 en un  
 de -

Una libreria q tiene treinta e cinco vanos  
 En cada vano otros tantos libros tiene de largo  
 treinta e quatro pasos e veinte e quatro de an  
 cho En cada uno muy bueno, e de refi su me  
 jor sano e ferua es recapitula de una treinta  
 camas El Dormitorio de los legos tiene diez  
 e, El otro es flica presa tiene cretos e quatro  
 fillos tienen en una capilla no feronum de  
 Gato muy muelo de ven Andanando feleguino



Andaluces / gallegos / portugueses / franceses / catalanes / aragoneses / Bialensianos / y a Vn Flamencos / y otras naciones / y ha nas / a Cuden aora / Estas son mator denarias. Con tinuas y

Tahanos a Cuden muchos tienen Vn alquedel para q al otro dia Vayen, los q bon salgo pesados de lo q los Vagamundos sellaman agrarios, q no quiero dexar de re ferir lo q El compañero del peleguno se oigana de andar preguntando las Grandegas y o se lo q le respondian de Van le q tiene la casa de setenta mil bu cados de renta alpe de treinta o quarenta mil de limonas q gastaran cada año En personas de cabras, y o veys quinze mil cebs q deman cada dia mil bocas de rason q danan de limonas de Capatos de sesos mil pares orda y estolo Oro por q bon los q dan de poca dura) q gastan doze mil anegas

de pan tanto mil afumbres de Veno En carnes Vacas y o tres Extraordinarios o otras cosas semejantes lo de Esto a hude tanto a la gravedad q nro Peleguno Via El qual se de duno artoz dias no fiende pueblo q gastan do de bolta se puede mucho de tener por qz caro abo

de los de España Esto Escopa coadjunta a las devotiones q como a hude jente devota de paso sazen la la barba En seio puen nros Peleguno como en lo de fuese currofe no lo quifo dexar de ser En no canio.

Concluse  
admo  
Cus de  
nasevo  
mes  
aloue  
3ll  
de la de  
que de la  
lomas  
que de la  
cosa muy  
grande

Ala madre de dios algunos versos y anxi se fue con su  
de vos a la Angelical capilla donde baxo el altar  
esta el cuerpo del glorioso san fulgentio el qual es  
tan venerado como mercha el dho qd pido tanto tiempo  
a glla y naxen Pues comensando nro Pellegrimo  
y on diendo le los demas con una Bbb bien en tonada con  
lo de cantar

coplas  
amiga  
ceha pa  
el pejo

Sacra Reyna Virginal  
madre y esposa de dios  
Soeored nos pues soys Vos  
Naue De los celestrial

Da bixijos os eligieron  
Padre siyo espíritu santo  
De entonjes proveyeron  
Remedias y nro llanto  
pues nra culpa entendieron

Pues en esta y nro casion  
casa vna angelical  
donde estoy con devotion  
madre como sacion  
otorgad me on don ffeal

Sola fuys te preservada  
Del pecado original  
ptus madre de dios sagrada  
Supp. me sea o torgada  
gracia del Siso Eternal

Pues q das teys qual la rosa  
q talo en tre mal es pinas  
y qual luvio en la rosa  
de tantas gracias divinas  
no se spera si gran cosa

Quedando Vos Virgen sancta  
fuys teys esposa del padre  
soys hija madre y q madre  
de vntolo dios q se canta  
y esposa soys, hija y madre

Yansi Pido con fiado  
gracia en los piritual  
Sapientia en lo temporal  
como Mas sea a sabado  
y so, siso celestial



De allí al fin nos adonde fin acontesele cosa digna de  
Estatuon Negro a valde canas y aho Vnamufo y otros gonzales sella

mujer ma  
34000000

con 20000 y un nroto cofazoz fiero de gran bendicion  
morable para En este tiempo otro dia fue Almaraz

Fuente  
salma  
ras

No lo fu brador forma puente q fajo alla tiene q sala  
bada con rabor portuo bra grande q de si cultosa  
por fierta concaruidad o car daban, barro / o huch donde  
una vez Por no en tender esta pumot Cayo la obra ma  
to n finita jente, nro se regnado lam q fexax Agus ma

tiempo

Empor car los quinto p. de diez Felipe año mub qum  
Jun gnta q dos fue acosta de plazencia Su tierra

fue el maestro Pedro de Vria Empezze ella lo datta  
espriculation, tiene la finoua en qua diangulo por la  
buelta de las arcadas tiene de ancho diez y siete

menfu  
ra

los lados, fin gnta y fines) tiene cada arco de  
cabo a cabo o l senta y ocho pasos de a tres pies cada

uno q la cueda q ase la finoua veinte y tres  
pasos, tiene muy grande are quine' de ca h can tot ala  
larga esta todo lo Veces en la sada q lo demas en pedu  
do tiene de largura de 27 treinta y cinco pasos de

Humi  
labe  
rot

peleguno tiene dos Humiladeros, El Vno con una cruz con

una nra de los dolores, El otro con una imagen de  
nra s. de Alabastro Barro las armas imperiales y  
las de la Jemma sal tura de la de grande y no de  
sino dos ojos q Por todas estas currosi da de

Pasana nro pelg. algunos q' nro Camaron  
 se ven a topar con el saladero de Carpa  
 de como a compañeros de abito y nro a tra  
 zar de la grandeza de la fuente y respondio carola  
 q' el q' alharia apartado de los menores q' da  
 y la q' da de la fuente de aqui q' la fuente  
 de alcantara como nro pelg. y se alcanta  
 ra se bolus a la reola de los como y nro de  
 alcantara q' dize pasado q' orra puente si her  
 mano respondio el carola q' orra le niagan  
 de de los de ver a q' convento y q' orra pareze  
 del cuerpo nro pelg. q' para q' mejor se con  
 tase se sentaron en la mesa de la puente el cam  
 nante respondio mas calificada convento q'  
 es ya nro ma e por cierto q' orra an  
 quidad digno de ser visitado q' orra ma  
 estos fueron sabrosos q' an fecha de ver  
 por q' la reola de alcantara se la ma el de  
 al de de de mil q' ved. q' asente muy  
 de alga yuca q' al nro q' entre otras  
 y de de de lana q' de nro de calidad

conserja  
 se con  
 de  
 na  
 de  
 ra  
 ra  
 la  
 de  
 a  
 a  
 ra  
 de  
 m  
 2  
 7  
 ne

valle de  
 alcantara

Fuero encomendas q son muy buenas y muy hon  
rosas e clauero de catolica e dignidad de  
muchos de fecho y de cosas ob servada por q

Contento  
delean  
Liza  
cofas  
en punto

de mucho valor la casa es razonable de obra

antigua e tiene razonable q tiene y entra  
mucho de tierra e muchos muestres e perfumes de calidad e entra  
sabida mucha de algunas de la casa de mucho

de fecho de fechos de las cosas de verdad  
de la misma estura q calatana q fu

mo de de venir. El cast huro e m de la ca

sa ha de ser p p hion los de este abito q se bue

con gran obervancia como esto q hacer cosa

condando nro pelg algunas hazer otras much

preguntas mas como En los Caminos Eranda

serentes no se pudreron de tener mas antes

dando le al caminante el pelg de lo q de

ma y con caridad de priendose del se fue

muy contento su viaje El se torno ala

venta a reposar endonde se holgo un rato

contra su casa q un q adora echo el ventero al

nas zapofas siendo la a enfadada su mujer q el

El qual e estava alla lida la su tancia de

venta  
de alma  
zap



Proffes los antecedentes <sup>307</sup> Presidencia  
reservada para una Condenacion En el  
Ynterdicto de la d<sup>ta</sup> villa de los verfos

El q<sup>do</sup> siempre hubieramos  
Estados de Enemigos  
a dagañar este Val  
q<sup>do</sup> se venaga castigo

157

Sentencia  
de la  
proffes

Y mego Vengan los Vidos q<sup>do</sup> Indentencia En  
q<sup>do</sup> las condenava Eboventes amoneste corporal  
Estavan sus Ca becas alla q<sup>do</sup> se fue en  
vato a Capibla Vix q<sup>do</sup> Ventero q<sup>do</sup> de la Venta  
vintese mucho q<sup>do</sup> las raposas fue safen q<sup>do</sup> be  
sufen de rapina q<sup>do</sup> ann a Parejo q<sup>do</sup> en  
serponer su Currosidad Englosar a los q<sup>do</sup> a  
los verfos P. pues era me ma sentenka  
en dho<sup>to</sup> mas q<sup>do</sup> nadi a d<sup>ta</sup> lugar lo qual hizo  
de la manera

Y enteros subga raposas  
por q<sup>do</sup> comender rapina  
Sus coplas son muy gracrosas  
mas mira q<sup>do</sup> de esa fina  
Sus cosas son a bundosas

verfomo  
dejarido  
aloe Ven  
teros,

Q Ventero qno a hurtado  
y Jamas haga mal  
nunca en mundo lo hallado  
pues mira q castigado  
El q siempre hizo mal

El q suelta la Cenada  
por tres gueros dados  
El q carga la posada  
mas De lo q ta tacada  
adeda gran cuenta adios

Yo longo Por opinion  
geto <sup>esto</sup> ~~esto~~ como amigo  
q no se sabia tedigo  
Al q q cortos ladron  
En De todos Enemigo

Enemigos De pobres  
Venteros, soys De continuo  
pefao de ver pan Vno  
amigos de las tarquezas  
no De pobre) o) pelegrino

~~El que quiere q' vna real  
 de diez reales por q' el m'no  
 de diez reales por q' el m'no  
 de diez reales por q' el m'no  
 de diez reales por q' el m'no  
 de diez reales por q' el m'no~~

Q' vno en el dize se y mel  
 Del pan vno salto 178  
 De las zapoas exemplo  
 po deys ver en lo q' digo  
 sin fiero es el proprio abigo  
 q' que sale mal con tempo  
 q' te verna su castigo -

Dareys cuenta de las alts  
 q' heys en el fardel  
 y tan bien del proprio alts

A Penas lo vno nro Pelegrino y cristo quando diomni  
 es arya a los q' en la Venta como el estauan, El qual exoti-  
 guendo su camino, fue a borell De alli a la Venta de  
 mafagona Endonde ynto do a q' la tierra yu q' era  
 van los Buezes con vnos r amplones como medras Era  
 duras De alli fue Amal pactida, donde se labra vna  
 y gloria des' su Baptista arto buena y De ay o hodia  
 a Plasencia Donde vno la y gloria catredal q' de las  
 cosas currosas q' ay q' ver en españa la iguales to da vna  
 joyes de oro solo senota por falta ser el cabo de al  
 tar baxo Es el proprio tan rriso q' pareze q' nunca case  
 o brade a de acabar no bra de n' l' cadifimo. Las funturas  
 heada, de las piedras tienen v'ndedo de oro la rya q' a vna  
 de q' dar señalada. Es tat andorada q' oro en bra  
 la Glan cura y a cabada sera o brade q' n' de ser vna

buena  
 bot -

Plasencia  
 y gloria  
 mayor

o brade  
 heada,

Yo de  
plafon  
hene el vop. quarenta mil ducados de renta Es herozara  
galada Es el vopel de castilla En las fiestas qn es en  
vera de la fenna se daban, Es Ciudad o Pueblo en mucha  
cofas serna alpre de feno mil Vecinos a fente noble  
y buca alh El mar qd demora bell y mudo y algunos  
fente de manera y arto mazo ralgos por lo qual por  
do de en breue tiempo os curra el pelegino fuesse de  
mings y n mo<sup>no</sup> bueno y un claustro muy alegre y una  
fuerza cesadella obrade talavera arto ofa en  
vofa de ay fue ad f<sup>o</sup> y f<sup>o</sup> o tres mones serna  
Acabadas las devofiones fuesse a los breeros y feno  
en tu los qualis es una plaza bien arbolada la qual  
fabe y nro y de re se fclama y la gosa mas qna  
si don fuan de monroyo qd un cavallero de muce  
las partes el qual tiene una quierza y afa a la villa  
cofa de ver con una barca para fajar la qual  
cofanio Pelegino y no muy del paso por medio de  
guera y na. y con benignidad correspondio con fude fco  
y en todo hallo y fna de x muy bien a derefado con  
abulefos y un poco mas a delante una dama  
muy fca en carnes muy sermofa qd fando de ro  
de las por todas partes echa un agua y ma  
a delante a una dama echa un res pie fine  
la qual serna una ferprente y un cupido

Una  
parte  
no

Galos de  
nymphes

los  
ar  
no  
p

Una buena cosa das hel arian ynsada El fin  
nro Peleguno dio la guita lameta fura En el  
escudo de las armas fijo esta copla q le dio

Ninguna q aya feneido  
pues teney a serpente  
Buena y a la pido  
debi guator amos de  
mas aspera e duramente  
segun via sermo fura  
Es grande vivo vabr  
no se a tierra ventura  
a llevar tanta cordura  
sino fuera Por amor

109

Disimulada mente acabo de ver el jardinzallo  
Un forculo la dultado de adulefos ~~de~~ talavera  
Una regna q dexo diltas por muchas partes  
esparse agua Una gloneta q dene es brende  
arfediano q cae fo bre el boro con mucha fres  
cura Demas desto tiene mucha sardenera  
La qual vrendo llego el or Della q carrio avro  
Peleguno el qual con su companero se bolvuro  
a enbarcar Para bolner a la ciudad en la qual  
le aconteseron muchas cosas notables parti  
cularmte Pasando yndia por la plaza sto q a vnos  
q dalgos les dava guito de saber quierda y q

garon al alcaide mayor para q lo supiese q S<sup>mo</sup> q le  
un bieron a llamar El de la g<sup>ra</sup> p<sup>ra</sup> S<sup>mo</sup> mudo del b<sup>no</sup>  
no depend quenes El g<sup>ra</sup> melama respon diole El al  
calde con a la vez no vez vos la vaxa) a lo qual respon

res puesta  
de firmata  
da

no ay cor chete En mi tierra q no lea o kadan  
larga 7 ann deses saber qurex melama para q lede  
lo q se le dene q nes alguna v<sup>na</sup> resado bar taraz de  
baz au bava n<sup>o</sup> m<sup>o</sup> cum p<sup>o</sup> deffimo no dex o dexer bren  
ley da sa resp<sup>ta</sup> 7 de famunada fu pro vanta y no po  
ca m<sup>o</sup> se le s<sup>o</sup> ma el caso de no l<sup>o</sup> rdare El q don

acafun<sup>o</sup>  
combr<sup>o</sup>  
(bermudez)  
villalobos

El c<sup>o</sup> sante don p<sup>o</sup> bermudez de villa l<sup>o</sup> le a con t<sup>o</sup>ro  
q fue caso de no p<sup>o</sup> q v<sup>o</sup> r<sup>o</sup> de n<sup>o</sup> pelaguino q En  
algunas cosas las armas fu<sup>o</sup> con formadon con  
las q v<sup>o</sup> roma casa fu<sup>o</sup> p<sup>o</sup> q<sup>o</sup> saber qurex exay

carta

7 la ricalley para este efecto le ovunio El d<sup>o</sup> p<sup>o</sup>  
pra carta) Pasando mi v<sup>o</sup> r<sup>o</sup> en vna muy larga Pelegu  
naron El d<sup>o</sup> p<sup>o</sup> r<sup>o</sup> a l<sup>o</sup> taluad q d<sup>o</sup> r<sup>o</sup> orden En on  
parh cu las r<sup>o</sup> me adado mi mes mo a pelido En lot<sup>o</sup>  
dos 7 Estomallo r<sup>o</sup> do a desear saber el origen de tan l<sup>o</sup> este  
pe q Defendencia q<sup>o</sup> El b<sup>o</sup> l<sup>o</sup> r<sup>o</sup>; con forma con El n<sup>o</sup>  
bien no sera poca m<sup>o</sup> paxamy a v<sup>o</sup> m<sup>o</sup> sup<sup>o</sup> al n<sup>o</sup> q a b<sup>o</sup> r<sup>o</sup>  
leguno m<sup>o</sup> de l<sup>o</sup> gencia para befarle Las m<sup>o</sup> p<sup>o</sup> uer quanto  
mayor es Elake am<sup>o</sup> Emayor grandega El reo ser al ga  
su p<sup>o</sup> r<sup>o</sup> de v<sup>o</sup> m<sup>o</sup> l<sup>o</sup> q<sup>o</sup> da sup<sup>o</sup> an<sup>o</sup> r<sup>o</sup> qe l<sup>o</sup> l<sup>o</sup>  
p<sup>o</sup> Formado se En esta carta q m<sup>o</sup> fu comp<sup>o</sup>

6  
7

20 El qual oportuado, (q no fue e darlatan) q no le puaie  
algo, o no qerse o obligar a ser por el, no le quiso daras  
diencia de lo q no Pelegans no Poco se de quisiu  
Podess co legix por este segundo valle e qraphes

Carta Señor Donp. Villalua  
con sus  
en  
verfo  
En la ley se de termina  
q no pueda El q camina  
al defunombre a ser valia  
sin tenerlo por moyna  
q segun sea en capo todo  
merced en fures puesta  
noderdo q a tra pensado  
no le dexa q en fadado  
conpe tition muy molesta

Por q unll digo fierto  
no sallo pueda tener  
presumpcion ni tanto ser  
q no pueda sablar conmigo  
sin menor nada valer  
q de Blazona grandesa  
q or funombre q muy buenos  
no pinto q deno flega  
han des nudo Esta mi seno  
ganadi Peque or lega

Pues por lo como qd algo  
q de fugran presumpcion  
no sea de sacar el lason  
Por q al n q yo fuera un gako  
pudexada come atension  
q vrendo su grandad  
me temi q fue recebo  
q pregunte en la fudad  
si tenia q el capelo  
para tanta altoridad

Si Penso q le guerra  
por parrente q enganado  
q tal nunca e de feado  
bien q fierto pretendia  
saber su origen presado  
q de la de pedro a pedro  
mucho q dice el fefian  
los mos pries os Es tan  
por alto q sea su sedio  
q Alla tambien llegaran

7 no lo digo moins  
ny pre fiendo mo searle  
mas quiero des enganarle  
sepa q fue mi desino  
pretender muy gran searle  
Mas pues q esto no acahdo  
como lo pretendi q  
dello y ha auano medo  
por q ya tienen sabido  
En mi patria qo queriendo

Bien le juro q si amy  
otro tal me acontesiera  
q lo yera q respondiera  
q no llevara de my  
si a quello q qo quisiera

Esta carta fue tan no tabla mte rezda En  
vida q tal por la fudad q esto se de vulgo  
a n q no Pelegrino se de tuvo despues desto muy  
poquito En ella mas como el sigumiento de su  
propósito Sabiendo de la Ciudad y no yna puen  
se gran difina con muchas arcadas q se safen pa  
raer Agua al pueblo q pasando por el alto de  
yna hermita muy devota q nra senora del pra  
do bellama llego al Villar horozada del duq d alba  
Tomada posada la quiepeda se a podero tan

Suprema sera a far fante  
o vera sera y d algo  
o vera sera cdo cante  
7 a n q qo poquito Valgo  
Diera gusto alcami mante

Mas vramd q Dose  
fue tamudo entuzes puesta  
y De corbo reparose  
al fin med. tur bofe

q no crey o tra cosa fies ta  
fues q de muy noza buena  
sombre de tal grauedad  
q du gran si m hidad  
mu venad eoz mas la suena  
Tan family gran cor ledad

que  
de  
cu  
fin



141

ueniamense de la ponnion del Dios Baco <sup>quien</sup>  
 se por dexana de yn famar, malos pelegum de  
 mix tal fue la guta <sup>de</sup> Bozera q de lo juntos  
 se sabieron ala calle donde los vecinos q sabian  
 fu los tumbie rezan de cap cadamente de ver  
 los efectos q vino sabay como la conversacion  
 fuese de lo vapor turaron al pelegum q les di  
 dese algo sobre tal mal vino para q Buelta  
 Enn con lo q dria la persuadisen los qual el  
 pelegum Por q no se sabe la conversacion lo  
 sbo Desta manera

No quiero yn Vocar a Baco  
 mas a Jupiter y a polo  
 pues canto contra el solo  
 Dios Baco y el y el Baco  
 yn fame de polo a polo  
 Para Poder de clarax  
 Bien yn vino tan fusante  
 Bien yn famar y a podax  
 nome satira bal tante  
 Cor lo tiro a lre de dar  
 Boca de el el Blacon  
 q ponen yn fus de cudas

Perder el sero y labon  
 y fusos, rotos, desnudos  
 Es lo es fu contolaron  
 y siempre de sa tenados  
 y donde en yn bay ben  
 y de continuo tenados  
 a lroo gudarle ven  
 q barnos fuer te a armados  
 Son Bofingleros con timos  
 son locos de un a lroo uxa  
 q medics no la cura  
 Blasfeman de los vecinos  
 Despecan de su cura

Borachos son a todos  
Borachos son y famosos  
De testigos de chuy dos  
por arte siempre tenidos  
De buenos hombres borachos

Son bueros q no se cae  
van continos emborachados  
vixilantes en chupar  
o dos quesos muy salados  
o dos afos por <sup>afar</sup> ~~afar~~

Es una la borachas  
Es una lepra furiosa  
Es una llaga en concha  
es una malditables  
Es fis tota ponsonosa

Vellacos son a sacanes  
son tereros de vilizas  
son remate de bafetas  
son con el vino y nos canes  
son muy sobrada braveza

Y a bon condes y a bon reyes  
Y a bon papas y a bon reyes  
Y a los veyes y a los semadores  
Y a bon reyes q estan leyes  
son al fin de los amadores

Son viljen se en fukatan  
van o hendo <sup>apobachuna</sup> ~~alacuna~~

Son bueros de mal a tar  
mas si la vays a abundar  
Enquerer el mitea ~~una~~  
~~seppre q uieren o mien bice~~

Son los por son sangui fuels  
Fal' bio se b' suparan  
atumadre un famazam  
son miran confus si fuels  
Y a sus padres ma taran

No ay toso en fazamatal  
ni oja tan caempera  
ni tan brutal animal  
no ay leon ni bestia fiera  
O sea el fin de la fil

clerigos de ligiosos  
si dalgoz hombres on fados  
se brene por y famados  
Y a un se muestrean vergonfados  
a un boracho el tar y un dados

Es un fame quem le taca  
Un fame quem da con el  
Un fame quem con el pacto  
Y a q' q' a un boracho acata  
Tan boracho es como el

Es conclusion Verdadera

217

q En Boracho estan bñlosa

142

q a todos tan no munosa

q Pasar esta carrera

nos jornada Victoriosa

fue esto q Pelegrinos le canto Jan a cepto a los  
 ogenes q le rindieron en finitas gradas q no poves  
 selo agradezieron, El qual paso ala ufa de la fra nca  
 qela guespada Vna noche bien pelegrina al amanana  
 como fu Camino q dio en Vna casa de finitarios  
 q llamaban nra s.ª la bien parada, nombre por ser  
 lo q no le Cumpla, sino q por rifa parebe q selo  
 a dian puesto por q stana Jan a guferada q cada  
 q deroga q el cape datos en tanta manera q no  
 Pelegrino al primer fra q le q no le rpo por donape

ni la bien parada

Deo gracias Padre deli  
 Es la casa, es tarobada  
 por q dehs bien parada  
 a lo malo q ni  
 la casa tan la gada

En casa de devosion  
 mucho por fiero me admira  
 q pongays tan mal blason  
 q vean dehs mentira  
 en llegar a n vision

El P q tra cordelano q bien arrojado de repente le  
 res pondio rrendose mucho estas mismas palabras

Como El mundo va abresuel  
 Esta casa de ribada  
 le parece bien parada  
 Como demu Dios Es  
 q en la el mundo ohrdadada

ni p a nica ra

Mas Pafa, Poco adelante  
 q de luya es esta obra  
 o ka lleres Jan pufante  
 q o pinion tengo q gobera  
 a Vanufoz de levante

nro Pelegrino con muchos contentos sea lo tanto para  
El dicho como pl. muy az para aqui alguna cosa que  
signe o ver el qual le respondio ados otros descolpela  
de aqui allargu. El coto del duq de alba e sus jardines  
e casa e dudo yo q ay ay dudo cosa mas curiosa e  
donde olgareys de ver curiosidades e grandezas  
mas fue Vernez cançado e os neqo e encafo  
no qays ot lomando e por q park sipeys de nra pobla  
za qd q qez aqui sazer penitencia comiendo  
con nosotros e Despues sazer. nra e en paz  
Tal cumplim. e hmo na nro Pelegrino a leph  
e talomda fue tan abundante quan ne fesarua al  
canfaro e e tudoreron de atando de algunas par  
ticulardades de a qlla tierra q e del duq de alba  
De los quales se despidio guyandole camino  
del coto / e De la A Badia q de es su proo pronon  
bre el qual caminando Parada se alho ser cada  
de muchos otros q de callos q uo de parax q no q  
a qllor eran Pronotivos hechos de mucha Jardi  
neria e al fin llegaron los dos companeros al  
jardin el qual como estar a Cabado duno nro  
Pelegrino bien q ver qos Jengodel arto e con  
tar por q el ma el no del q era un flamenio vrend

Guatemala  
nra de  
comida  
al comer

219

Todo lo fudremda Gtansario arriado Por Verlemuy  
benivolmente le tomo por lamano G tenno  
gento la guerra y alzando los for no espe  
las fu

143

Uxtofo  
delabro  
ora -

El G. Venerable alex de m. A Badia  
es te jardin y guerto Esctarefido  
parano tax. Vex Bien fura ala  
muy neferario Es g aya corido  
los G nro Felipe Posega  
G los G nflan des an mas florecido  
Dez faha adetener muchas tibia  
Para sufer, presiar, gala, Pulicia

Muedo se bolgo El Pelegrino deste arifo por  
G le Paregro G tanto Pream culo no se abra  
de Ponex donde no fue se mucho G notax, y anti  
des fue de Visto le Pare fieron G eran apropra  
dos para a G lugar, El qual jardin discurrendo  
del patio Por el nro Pelegrino Vio ce muy Estrana te  
bien areado con muchas calles Demuerta, Jarayan  
sus mesas de naranjos G de jardineria tan de h  
cañissima mente esca G las mermas zervas Pare  
se G Produhan los Personajes G Bultos G dellas  
abracados de muedas maneras, moe, ruelos gany  
lanes chuecas muy señotes, or fos, tigres leones

Descripcion del  
jardin  
de la aba  
ora -

Vnos escudos, cavallos, Damas, numpas, armas es  
cudos, Balestas, y otras mil maneras de yndias  
nes A Pasibles y Delicias a la Velta q' all n' g' lode  
menor y arts denotar q' do brebido A q' nos Boul  
se sumptuosos q' le Pareha otros Pelegunos  
q' dexiformente eran ombres q' do lo q' falta  
na la Sabla Por q' la Perfeccion q' asif se es  
Tanestran quanto se Puede y maffina, a q' en  
medio la guerra yna fuente muy alta con  
fuente  
rarey  
se se Planeta q' yerte q' bono personal  
mas todos de cultos por personados q' demas de  
la dignification q' admizable y al natural  
ay tanto q' or en la subltidad de cada cosa  
q' malos ombres Parafix perfectissimos les fa  
lana mas q' la lengua, malas mujeres parafix  
Jedar mas q' murarlas q' fan al buso tienen  
las Perfecciones q' or se antoja q' or esta mura  
do Etan entrestas personas rekatadas al buso  
El duq' d' alba y la duq'ta constanta subltida  
De h' cadeja q' d' xpo nro Peleguno, Alma  
es no y or digo Verdad q' or al duq' q' le pufieran  
alli el palo de mayor como mayor q' lo le  
vuerca saludado pensando q' or al, q' or tan

144 211

de. Deber todos a Ellos Personajes cesar la guatana  
alta qual por o por, qual por las narices por los  
cabellos de los o de los ombligos junturas por  
manos miembros, y uernas q mudrian y uernado  
dabanon para tiempo a la vista tan de los  
gor en uerra y admiraua, demas de considerar  
su lora y sus de humes tan raras q El con cueto  
de y uernos de hecatifimos q con uerreron en  
su obra. q uero Pelegrino gustaua arto de cosas  
tan raras como sala allana, Entre las quales  
lago modo un lago o estanque en el qual a uera diez  
seguen gigantes demas de y uernos palmos de altura  
de fessimos de miembros de a lero fessimos de pal  
mas los cabellos de uera ueru braueda de sal  
vafel tan fieros por otra parte uerlos tambien  
la cada q por por uernados de pan taraua, lleuaua  
y uernos de uero sobe sus ombros en el qual se  
uan de ueridad de pedras conefos uernados  
lagartos culebras q otros uernos de la  
uandias tenia en las manos sus baltones de  
nudos de sus trezta palmos palmos de largo  
a uera uera q uero uera q con uera faetales

12  
may era ella o Prumida de un Cupido de Jan  
ta de cadisa En esto q el Pelegrino no se pudo  
suavir a callar fino q dixo al maestro de goverdad  
q era el merello famoso su Pintura q por estas  
figuras la merelera vos eterna, q os digo q era  
sade admiracion por las figuras de la montana y la  
mujer el cupido lo des echar volando la que de  
unos brios de cadis q Jan alto como dos lances  
tan delgados como q los q parecia cosa de can  
mientos Consideralo El maestro confiderando su  
gusto le dixo pues a lo mas esencial q da por  
Tomar principal por acabar y ane si quando los  
pafos de su vida, quia Dio el pelegino En Vnaple  
da en quadrangulo con las paredes apoderadas de  
estas denaraciones qormidas, y cosas de gordineria q de  
nauan las Paredes con sus flores y Verduras etc  
Esta en el medio del Jardin con sus calles q talen  
a todas las quatro Partes En la qual, Veinte y quatro  
heo en peccadores, conules, Capitanes generales  
de los Romanos q son los mas y mas q leemos  
Estan rehetados al buo segun En la mente  
polita de mundo mas perfecta mte estan rehetados

Planilla  
hecho



Los quales cada qual por si tiene su tabernaculo  
 y esta el albi benoznado y puesto curiosamente  
 la qual Plaza tiene lugar y ara por onex muchas  
 sillas y muesta serrenador de la qual prosiguieron  
 por Agallas calles cubiertas, De adras, amones  
 y por las Eras de Puerto Bundo a glos quadros  
 de or Verri dades de feruas hegadas de flandery  
 alemana Los confines de la tierra qd taben  
 muchas Mas de las qmenos a Vra esto no se llega  
 no noto, Vna qllaman bro tano, tiene Vna flor ama  
 ella Vele bien, y por o to nombre, En flamencose  
 llama spuez, a y o to qllaman fraulas, Es del tama  
 no de garuanos, la fuente qdaben tiene el sabor  
 y color de madronos y o al borsos y o tras, muy di  
 versas maneras el qual por Vna carrera grande de  
 En Vn Pasador Don de tiene seis Ventanas o  
 seis puertas q dan fo buel Vno grande q en  
 suyo q aguas Escosa de lez fosa az aguitan  
 lo q Vno no tax q ex sede a toda la dernas  
 obra Particularmente en la fuente las Vuas, q atri  
 la llama don dentro la con caridad de Vna capi  
 ta a Vna Parca confus rasimos q nra sea

Terraz  
Urbanas

Papas  
Carras

cuente  
de Vnas

Pajaro que ella se llama no se abata ni sombrea  
no dude si es verdadera o de bufarda con tanta perfeccion  
fueron en las dos Ydes sus sacramentos tan  
proprios de cosa digna de ser vista y notada en  
qual fuente estava botcan, con las Quas q a tra  
fido, De frente El can feruero con sus tres  
cabeças q era de la subriedad y arte para del  
saltar a esta parte Del can fero q no Pelegr  
no leuaua, luego conficutuamos. En otros  
dos a una una nupla sermo fuxima a la dama  
nera la qual con una guitarra cantaua y a una  
en compaña de una leonera y un bobo, mas ade  
lante en otra arcada, estava una diosa q  
q con un organo a placando estava al otro pa  
tenante compaña y nauah y una o  
En otra capilla mas adelante no con mem  
deh cada q a pasadas estava El famoso  
musico de los q estava a placando a flageon y  
las y en ferualis playas, a la sombra mudas del  
reyno De pluton q ser serpina y arimas y en  
das Del, Para poderles apudad q en exudele  
borefen, y mas apartado de lo a tra en

lecho  
segundo

arcada  
segunda

2  
q capi

o tra taberna cubo Una Dama dignissima quanto  
 sermo forma sobremanoza la qual dierna mente con  
 Una orquesta de azes en la mano se llama <sup>gnesua</sup> tanade  
 la perfecta fortuna Desuastable los tumbre  
 luego poco distante desta Un jardin dentro Una  
 con caridad en el qual reposaua un rey el qual estaua  
 lleno de naranjas y limones tan naturales y perfectas  
 con las q la naturaleza produce y luego otro  
 q se da a los demas como ha arcada En el  
 muchas figuras Poeticas con sus <sup>palmas</sup> palmeras y Dat  
 les q de toda la filatena de los signficados y  
 vese de declarar sera cosa pro lra mas fue  
 San. Agosto de nro Peleguno de do lo visto y lo q  
 de yo de resatax con q la grandessa de los to  
 q de esta junto q ay en el dos o tres mil corpos y mu  
 chos venados algunos gamos y parais mu  
 chos conejos y rebes de lo qual son los reos  
 los corteganos y alladuelanyz arecres lo qual  
 tiene a cargo todo Un caballero q lo uno q lo otro  
 a Parebis tambien año Peleguno En la fuente  
 de los Planetas de yo Es cretos en un papel  
 Estos Propios Versos

o tra  
taberna

o tra  
taberna

o tra  
taberna

o tra  
taberna

Yofo Jardin q tanto florese  
en lo que ~~en un año~~ ~~en un año~~  
dejar de quien tanto prezalese  
en del seruyó En muy justa cosa  
en q de puer alia a España esclavese  
al uia

No fuera justo q alia  
este Jardin le faltara  
para qn él descansara  
en tan valerosa calia  
y a flandes arido cara

Y ante es mucha razon  
q quien a España ay lustado  
q llameme le ayadado  
Jardin tal q por blason  
tan bueno al rey le anegado

Y ante Agustina Badia  
pues de Felipe es derogada  
al de alia con temia  
Pues es alia q Jerna  
Janta luz es comunicada

Y acabando de fixar estos a Propriados Veros q  
so gofar del Deleye muy buen rato por q  
ledo lugar ante Pelegrino q fuere alh pa  
le de la fiesta q Picana Elrol ann barrode  
Y na amemdad denarar por alior fear de la  
far al uyo de Delagua q ala suavidad y

Y Pues q Bo lo fu fama  
por roma) q por todo El mundo  
lenga Jardin si segundo  
pues tanta fama orama  
lenga a nrecus Jo cundo

q Pues su ~~magnitud~~ ~~magnitud~~  
alade Marte ~~a comparada~~  
y apolo su gravedad  
El far ~~de magistad~~  
Esta En él, bien en p leado

Y ante de do quanto Ves  
visto para quien se sabe  
dugala fuere Jares  
Todo poco seme sale  
Y ante q todo poco cres

Por q todo Elor be junto  
q star alia es elareto  
todo el le merecio  
q no le faltase punto  
quien en nada no falto

olor del bagar O Delas cosas los dos companeros un  
dieron los quejos del cansano fatigados a 147  
la suavidad Del vino O pues en  
tan delezosos otros Cedexo

no me Culpareis O asu

del cansano venga El

Pena pluma la

qual Por ser

uros me ja

Toma nue

no ah

ento

## Libro Quarto

argumento

Partido El Pelegrino De la A Badia En  
trapor Castilla La Vieja, llega a vna 8<sup>a</sup> de la  
Pena de francia casa De Notissima Recuendans  
las cosas q le acaesieron en salamanca Ase  
Discreption De las grandezas De salamanca en  
de fijos, colesos, monesterios y ngenios





Por infame le tengo al que el suelo  
punta saberlo todo sin arado  
El arte, todo punto o a ley de  
quanto el grande lamon a comprendido)

El Portugués muy adorado era de repente del me  
mo mo de le respondio

Querer sin escalera subir alto  
sin nadegar, Quer pasar samar  
Quer sin caminar, o, dar gran salto  
El mundo pasear, traucar  
En esto de justos neho salto  
Y mas el pretendere con fia  
pues en tener el nombre con fianca  
~~que se dice que se dice con fianca~~  
~~que se dice que se dice con fianca~~  
~~que se dice que se dice con fianca~~

fue tan pagado nro Pelegrino de la repentina  
respuesta tan dada q de parieron muy grande  
rato de cosas arto esenciales al progreso de su  
Viaje y otro Dia De Manana Partio el pelegrino  
Para nra S.<sup>a</sup> De la Peña de Francia cañada de nra S.<sup>a</sup>  
la qual estado a qual deay buviendo del callo  
El primer to su gran fragoridad del amon tana q  
al hñima En medio la cuesta ay una sien se llega  
do pues a su altura otro el qual se no tabien

cu fuer  
salare  
fada

mal  
delapina  
delanra



linda  
sion

opinion

Historia  
de mon  
rolan

revela  
cion

no y Casamuy Antigua fundose en tiempo del Rey Don  
 Juan El primero y adn q ay libro escrito y impreso no de  
 parede qe Gotolando subj toria, breuemt, el origen de la  
 Sane y fama y masen nose puede sacar en limpio el nombre  
 de la pena de Francia Esta en o piniones, dizen Vnos qe  
 se dija a Pellido por aver legado asta all el exercito de  
 carlo magno quando roldan vino a conquistar a espana  
 la qualo Pinnon y historia Parece a porerfa por con  
 tarys torias Des pania no se lee qe Pasase Janadelan  
 de, otros afirman qn la del tuisson des pania serese  
 Jeron Alk de los franceses legdo el nombre  
 dea Puet lo y no o lo to qe Ma anti quante se llama la pe  
 na de francia, Puet a con tefo qn cavallero frances  
 qe mon roldan se llamaua, fue devotissimo de nra s  
 de de tribuy su sabienda en pobres de seandose rekaer  
 adonde se viese con quietud adios y como devotamte pue  
 se esto adios. fue le revelado qe se fuese a la pena de fran  
 cia qe all allaria lo qe deseava, el qual gatto ca baze  
 años en y talia fransa Alemana buscando la pena  
 de francia, y como tal nombre no saltase, vino en se  
 guymiento de su buen yntento A espana, y estando ya  
 cansado qe pbre de buscar llego a salamanca y vno  
 un hombre qe vendia carbon jurava, qe era de la mesma  
 Pena de francia por qe se pagava a vantafadamen se

El caballero muy alegre se llevo a preguntar, y donde esta  
na la pena de francia El le respondió que ca toze leguas  
de ay. y si querrá ir al caporina presto En ella, El  
simon tolan fue con el hombre, El qual le puso en la  
mafierra En adormirse hoyo una Bos que le dio simon  
voz del vela El se cor dandose a la bos vio que una piedra que  
cuelo na Caydo le avia des calabrado, El con gran devosion  
oro albr y a su madre se aviose adormir, y luego la  
madre dedes se le aparecio que le dixó, simon vela, a  
qui Ha Paras una mañen mia, por la qual me dixo avosar  
Sas más tu comen taras la obragoto la a Cabara, El  
admirando al dixo y a la madre, muy contento se corido y al  
felano que al pueblo con to la vision, y De algunos  
fue temido por el bar la tan De otros no que fueron  
con el confus Azadas de la berca y otros lugares  
for con vecinos a la Pena de francia, con devoti  
on comen faron de cauar donde el Peña, La pri  
mexa noche no salieron nada, y assi le temian por  
loco, y a gha mes ma noche vino aver otra vision  
semejante, como la Pasada) muy alegre al amaner  
volvio a persuadir, y carafen) Anos luego salieron  
ladane hama y mañen, y logo fue gran difensio y  
ano se comenfo a divulgar y venerar de devosion

mila  
gro

nota

Hállame  
de la ma  
gen

El Simon Vella fue lo de su vida alij <sup>sermuntano</sup> Comento  
areparan con barcha y a tocha donde vurese una capilla por  
el lugar con ofitimo Para obra y como fuese de algunos  
murmurado q cosa esto propia a los lanetos q organmal de  
ellos en re los emulos y no en cura del alberca q Debia

q a el leavian de castigar Por Nagamundo pues como en esto  
al on de fese q inano de Descurdado El Simon Vella, la luz del

no - C andri En prendo en la atocda de tal manera q no  
De Pedro se corto a la lanchifima y mafen Par q do dono  
se abra fese lo qual tuvo q demato El piego Pues como  
esto se di Vulgase, dixo El cura si yo alla me hallara ala  
ymajen y all q los Pusera dentro las ascuas q se  
lg maran Binos, y apena vos dicho esto quando vos  
vrayo Del sieb, En Vista De todo El pueblo grandifi  
mamente fue castigado de robando la casa q man  
do le a el Buo, Viendo esto toda la tierra fue q mb  
mal esta de ofon, y anni Dio El Hez Don ju Estaca

fa a Dominicos q les dio termino q vos del papa  
las vestes o bispales para el p.º En a q l p o quito lugar  
de lo qual herobos se tienen Por agradorados q don  
Plajencia coria, Galamanca, Ay En esta herenta  
seay les con ser casa pe q na y se q d fuma) El Simon  
Vella Bino alla Muerto Anos q a la ora de la muerte  
dixo q de Salavan fues y mafen q con lamadre

linda  
bueno  
lucio  
de

palabras  
apadas  
serone  
yoma

mila  
gu

Donacion  
del hez  
don ju

prophe  
cia

De los se avian Enterrado, aparecidos las tres las dos a un  
no ando Dios serudo las quales se tienen En mucha de

*continua  
fuertes  
duran  
de-* *son* Particular mente esta casa Es Visitada  
de los estudiantes de Salamanca y casi nadie dexa

*milagro* de verla Jula En la devosion Con guadalupe q de  
vece anda la sancta y mujer A la casa de abaxo

*reliquias* Es por P.<sup>a</sup> tienen y mira en color am<sup>pe</sup> de abuelto a un  
bu levada y or muedos Angeles, tienen, En ella mu  
chas reliquias, la cabeza de s<sup>ta</sup> mar garita, Ynguito

*Es pua  
domny* Des<sup>ta</sup> pablo y Des<sup>ta</sup> tres muedos santos, Una Espina  
de la Virgen sanctissima de pegna trasa

*de q  
enre  
cebrer* baldada y mo cerna y an de ella y Una lampara  
de Plata grandissima q dio un conde de be  
nabente) En la qual casa tienen y venerado

El lugar de donde es 8.<sup>o</sup> se aparecio, y otras Es sabio  
nes q van los Pelegrinos los quales benignam<sup>te</sup>

son recibidos, y carifados, y el uno Pelegrino  
lo fue avian tafada m<sup>te</sup>. En suze se tovan y contados  
los de sus mis devos y como de los Es tu orantes  
y den a los Santos y otros buenos quise el dan bien  
deparar los juzos no tales y q a q de q u a q  
Puso Estas redondillas en frente de la puerta  
las quales mostro benenitas los q la casa

Versos  
 En los  
 de la  
 cofa  
 n. Sa  
 Lapina  
 de la

Esperamos los q os presias  
 De forux adros e termo  
 Los q xomus Thorays  
 poemo gosax Del yn fierno  
 e termo Premis esperays  
 Hombres q tays desaydados  
 Dela ora dela muerte  
 Vanos, y dalgos ynchados  
 Prmapes sombres defuerte  
 y de todos los Esta dos  
 Todos sus los pecadores  
 pobres, tristes, afluxidos  
 canadores, Sa bradores  
 si quereys ser focorridos  
 De trabasos y Dolores  
 si quereys y adescansar  
 Poner grandrosi lanna  
 en v. alma sabuar  
 acudi sumas tardar  
 a esta Poña Defrancia

Que a los coxos sana luego  
 a los muertos resufita  
 y del yn fierno e illaquita  
 al q la yn fioca con, ruego  
 y a los vmldes y mita  
 Sanan Aquí los leprosos  
 del alma, y luego y un tado  
 sanan aqui los fierrosos  
 Los q con fe an llegado  
 van alegres y gozados

151 239

Verexy lamadre dedios  
 allada por si mon vela  
 q a les pñj tu revella  
 lo que a desfer brendenos  
 En trabasos nos consuela  
 a ludi con Devosion  
 a lafa q amereydo  
 vndon raro y escopido  
 q a el tado en su fundacion  
 nos y querey a el leparado  
 Sumadre glorificada  
 so bre to da crua tura  
 Vno en su propia figura  
 a desfer q. sea fundada  
 casa de tan gran altura  
 Aquí Verexy cada dia  
 grandes grande sas, poemos  
 Glorioso q Dezia  
 Gloriosa sen q maria  
 ved como le gmo dios

Acudi con vros done  
 sed liberal con lamadre  
 en banca los coracones  
 por q Del xifo y Del padre  
 a vros grandes que vrasiones  
 más ara sin quenta  
 se llegax con devosion  
 q ta el llave) de la cuenta  
 con tritos de corafor  
 q la devosion a vmentas

Mira qsta laguna  
Emadre De quien es Sifa  
siempre en ella con fe  
Jamal nodes es perex  
ni jamal nads sea floua  
Y si luego q llegays  
no se cumplir. Intento  
alegraros, mas del tormento  
por qd vos no y gnorays  
Es para mayor adomendo

Mira qd llave del cielo  
Puerta q jamas se cierre  
es quia) y puerta carerra  
Es puerto q da consuelo  
Regna Del cielo q ta horra  
aphica an  
Pues madre y regna de gloria  
Y allays mi flagrar llanto  
Cubudme con v. manto  
Y a rime mi fer cordia  
Pe si vos puxid an to

Puestos estos versos fueron tan aceptos q a ellos por en  
una ta blilla los hicieron figar el qual Des pues de a  
ver cumplido con lo que de essencia, En la pelegunaria  
Y aver tomado medidas y medidas q all dan de despr  
duo de a ellos l. Particularmte Del pelegun de  
onate y naron saprentissimo q de fraz p ruz q  
los fueron muy continuos supos q de a basso an d  
de grana casa de <sup>los</sup> recoletos laquales de sta  
misma de orosion, a un go por llegar tarde o es tan  
E carmentados de lo q pelegunos suelen hazer  
o q no les tuviesen de orosion nro Pelaguno qd  
ala ferena q orden no vos de q dex le recojer el  
qual brocardo del ferro q paseando paf la noche y en  
ver la alba q to mensana arez q el qua buscan  
do algesones para de xer dex En he tanto q nose  
abrir la Puerta pudo bien aver fuer los versos

ni se  
grana  
de los  
recoletos

los rell  
quos  
recien  
ndos del  
maltra  
to

En Abux la casa, a q<sup>l</sup>os P.<sup>os</sup> presos del mal orpedaje  
le mostraron la casa y yo en llamada Es la misma  
de una muy devota casa de veinte y quatro suaves  
segun tado abre sinar de los q<sup>l</sup> suben a la penada fran

Reliqui  
as  
epina  
domini  
signum  
crucis

era Es bien a Lánada la casa nos claustror muy de votos  
Remen grandes reliquias Particularm<sup>te</sup> no lo nro pele  
guino En he otras Vna Espina domini Vn pedazo del  
signum Crucis Vna sa de palma lo camono del que dyen  
que m<sup>l</sup>taese anca d<sup>a</sup>. tres pedazos de la vara de moyses

Des.<sup>tos</sup> Tresor<sup>es</sup> santos una y profundidad Un pe  
dazo del casco de S.<sup>t</sup> Pablo Vestido ofredora  
Casi lam a la noche y mas q<sup>l</sup> guardian q<sup>l</sup> nro<sup>o</sup> varon  
Era le dixo largam<sup>te</sup> las inquietudes q<sup>l</sup> por pelegri  
nos a q<sup>l</sup>ta casa domi Mas por q<sup>l</sup>no se de xederela  
tax nada de lo q<sup>l</sup> pelegrinos Sabia sabe q<sup>l</sup> los ver  
dos eran Estos —

Verif  
cacio  
lira

Padresmos recoletos  
Es pan tome no y mu tays  
al d<sup>o</sup> q<sup>l</sup> pro se tays  
pues de f<sup>o</sup> dalgoz ni pobres  
ninguna cosa f<sup>o</sup> daz  
Somides des callos ro toz  
pobres y mortificados  
obedientes, me forzados  
guardar profesays los votos  
que a  
dal regla estan juntos

Tann q<sup>l</sup> dado a Bonado  
pueda en tal pecho caer  
Un des preso de acoser  
Un pe leguino guado  
an. Sancti dad ver  
consen te tays me q<sup>l</sup> dar  
ala serena tendido  
con buen f<sup>o</sup> y sen senar  
consenslo fue amandax  
El serafico es copido

Bien veo, si fuera bueno  
q' lo tomara en paciencia  
Allora puedo en tal dolencia  
Deixar de facer del seno  
Un caso tan fin e clementia  
Por q' os tengo de oron

Perdona q' os en q' llamado  
dentro de mi corason  
Segun me salte y dignado  
Salte fuere muy limitado  
Por q' os tengo de oron

Quando Anís Pelegrino q' vacaminando llego  
se boque a se boquea donde salto lo q' dize q' a poca en  
El mundo q' la crianza sin fiedon por q' ad vercau  
mucha q' niños e grandes mujeres, e lombres le safran  
cuancia tanta corteja q' se admirava de ver quando fieren  
se era a q' de la ars gancia y n' cason q' q' se  
usa q' el le confaria par' u' car e' parte de  
coca ne el mundo. Paro de a qual boca donde a las  
locas mujeres llevan un veneno de tocado, q' parecen  
semujera Baraones de ordenar en el tale, con grande  
quesped bulo, y sabiendo Aquinoche) Poso casa y luego  
Cregos q' Juan e anchez setamana El qual como abia  
quesped entre terra en conversacion anís Pele  
grino Tamayor Parte della era en carepente  
El mal q' era estar privado de la vista los brems  
q' Perdia q' lo rogava mucho q' ediese algunos  
Pedia confie los suelo a tribu' d'ha lo le dixese falg' q' de sea co  
dase del El qual como era amigo de contentar  
a los q' con el kataruan y anse alfando un poquet  
laboz confo fies le comento de desir



Unfor<sup>ta</sup> franceses sanches no dex  
fauor de Parede me q<sup>o</sup> fauor  
los diez q<sup>o</sup> sabe nro Senor  
pues q<sup>o</sup> no podex tener  
con el ver sino dolor

Ya<sup>ya</sup> el mundo tan mudado  
tan al reves de lo bueno  
q<sup>o</sup> tomalo y el veneno  
por gata lo aya tomado  
el mundo y puesto en fuseno

No Verexy sino maldades  
do boinos dos mil Verexy  
simonias, quyndades  
seguren mas of fiaroy  
Verexy dos mil falsedades

Vender gato Por conejo  
Y or h gas por pere xil  
Ver, dar un falso consejo  
quien menos prene Sombre viefso  
de los Verexy vos sien mil

Verexy los mosos li vianes  
con los viefso competu  
ne fuo) acuerdo de mendi  
lo gros, tratos, de tiranos  
mas q<sup>o</sup> no podex or x

153 23 9  
Verexy mil cavilaciones  
Verexy no trazar verdad  
Verexy las conversaciones  
fundadas en horandad  
Verexy no far, de ofi ones

Verexy q<sup>o</sup> la onfa puesta  
dene el mundo en el dinero  
de x dalgos Cavallero  
no se tuof no presta  
q<sup>o</sup> dinero el lo primero

Verexy los tratos y n hieitos  
pu blicar los por blaton  
Verexy males y n finitos  
Sombres q<sup>o</sup> quieran razon  
de los Verexy muy poquitos

Verexy la honra obudada  
a true q<sup>o</sup> de la moneda  
la conciencia sa gada  
La virtud menos prefiada  
q<sup>o</sup> Bondad ninguna q<sup>o</sup> da

q<sup>o</sup> Verexy De Bonetadas  
q<sup>o</sup> de razones cumplidas  
Verexy per fetas sobradas  
Verexy cosas nunca v fadas  
Verexy mil cosas fin xidas

Vereys Illustres, Vaqueros  
vix trofos no vereys  
q' creyendo a capateros  
como a buenos caualeros  
magnificos les porneys

Vereys maytan abreyes  
de lo q' antes do q' ja  
q' nillabio de do lia  
q' mundo darva al traves  
aora eben tanta

Vereys de rizo pelo raso  
Entenderas bo tigueras  
Vereys q' las lavan dexas  
Tadel raso no saxon raso  
o q' Vereys de ramerax

Y ann lo advergnao  
Jengs q' nro criador  
al punto q' os Asegado  
mo grande os as hergado  
En q' no veays tal dolor

Vereys tanta presumption  
Vereys tanta locura  
Vereys tanta indignacion  
q' digo q' grand ventura  
no vortan gran perdicion

Y Pues A la vezes vno  
Es remedio presioso  
Veneos, con el por gozoso  
q' nro Dios vno q' vno  
perpetuo os dara El Sepos

Muy atento a Via de tado El Viejo Abot Pelagum  
Adiga el qual En concluyendo le dixos q' do q' queda  
dros por la md de que se ped tan apañable, Verdad, Es q'  
conbro q' dehes Verdad, mas no me quita Efo el de  
seo de' dexar Ver Para seruir mepe adios, mas q'  
refibo v. consuebo como de sumano venudo de  
pariendo En estas cosas, vno laora de dar me p'  
tu ora de camorar a d. ch lincones q' con lafa  
ma sellega aora la fuente d. la qual En a q' lla

Quenta  
Luna

desta breuen veneracion quise verifical con personal fi  
 dedas por q<sup>ta</sup> Talama canarij, la qual q<sup>ta</sup> lora leon  
 taron desta manera) El q<sup>ta</sup> ganiguamente en el mismo lu  
 gar q<sup>ta</sup> tres leguas de d. en lineones so ha ya avero  
 fuente q<sup>ta</sup> lafente Namana saneta y por des acato del au  
 una mujer y nos Panos sefeco q<sup>ta</sup> a via pocos años q<sup>ta</sup> v  
 p<sup>ta</sup> y en dho guardando una vaca andavan por esa be  
 via q<sup>ta</sup> q<sup>ta</sup> vndia al dho fatigana mucho la sed y pi  
 diendo adios ficos q<sup>ta</sup> q<sup>ta</sup> se tra sumana agua por las  
 pres de una vaca q<sup>ta</sup> q<sup>ta</sup> e caruando dho un hoy donde  
 pudo Benex, y de alli a bznado a Pehidare desta  
 manera) Valga lo q<sup>ta</sup> pudiere este oufen lo q<sup>ta</sup> pelegr  
 no su el q<sup>ta</sup> a cude muchafente adlla) de ve estar  
 su sanedad con la devotio(n q<sup>ta</sup> al lla serua) dar  
 nro d<sup>ta</sup> Pelegrino en casa zafada y o ho dia de mañana  
 a Salamanca Jardin de Verdudes De lo qual no po  
 co contento recibio nro Pelegrino Por Poder comuni  
 car con A q<sup>ta</sup> llos, Sumos Doctores, en to dos facultades  
 y anen comento A Descuir Por la Ciudad, y no fue  
 Parte El abito ni la longura del cabello para q<sup>ta</sup> de  
 los compatriotas, no fuele conofido, y anen conellos  
 comenfo de andar Por a q<sup>ta</sup> lhas escuelas colegios vi  
 sitar monesterios, el crevir castas Tener rapuestas

Cuidad de  
 Salamanca

Preguntas Preguntas declarax cuantos Enimas go  
los Buenos En tie tenimientos de los quales le bien la guara  
Por todo ellos sus Paños) y do davia se eligiendo, Pues lo go  
y dho Ante de topar con ningun conofido fue y se  
alas escuelas En las quales quifo most rar el con seph  
y de ma de la manca En estos versos q nra Puerta  
fuxo

Verfos  
en lo hor  
de sala  
manca

Salamanca ciudad muy y llustada  
De la sangre q España ama y prefiado  
Exer verjel, q Planta de la cada  
De deuda se le deve el bispado  
La beca En tu lo legros a cep tada  
Es forma q len ca xax all primado,  
De España) Por q das los tan lujidos  
y Agrariv lo terman los Excluydos

Por h tenemos Musas, y Parnaso  
Ya Jupiter Vulcano, febo, apolo  
As aturno y la fuente del caucafo  
Amarte y a Neptuno y a eolo  
Por h de Baldo y ley el se sabe cafo  
Solomeo por ti flore de eolo  
Platon, galeno, y la flogospha  
Por h florecen, artes y Geologia

Victoria en virtud, Exoyca, sala 155 278  
manca) De Venos y de porpe dades  
Sala, qntrelamor sala. Jugala  
manca las zomundias y maldades  
Sala. <sup>De</sup> Ex tuoso no res vala  
manca) de juros (De liviandades  
Sala q' exoy la tiene por de porte  
Manca) De lo q' ay <sup>muy</sup> mucho en juaste

No manca, de ferux, Dios vno, y vno  
no, sala q' cdoantes la posean  
no. manca, de estudio muy continuo  
no. sala, q' jugando la posean  
no, manca, aruiconada por el vino  
no sala, q' con panes la conrean  
Ma, sala llena, y mada de doctores  
y. manca, de doctos, no fadores

No ay o limppo Tan alto endese fielo  
quanto tu contuencia, as en lumbardo  
no ay cosa tan exoycabaxo el fielo  
no ay el lises campo ane prefiado  
no ay garsa, ni neble tan alto en buelo  
q' llegue adonde tu, te das sublimado  
Con Cluyo, salamanca) En tu blason  
metropolis, de mundo q' con rabon

Losquales fundaron mas en ponerse q en publicarse por q  
 luego de tu viantes fueron vistos, E como a tener  
 noticia del peleguno y anes de cavalleros de su tierra fue  
 de continuo acompañado y como las conversaciones de los  
 Estudiantes se continuasen con la libertad q ellos de  
 conversar con de  
 estudian  
 les — venidria le y por tunaron q les contasen al qun caso en se  
 dedos escorts en su pelegrinacion y q ni estaban tan de  
 votos q le quisiesen es piritual, ni a el cesarian tan much  
 ficado para no poderle verdir cosas aca temporales y  
 como el aya fudere en procurar de ser discreto respecto  
 la carrera por q ante tan buenos y q genios exafueto  
 y a tentado, Mas siendo y por tunado, dixo a ruel  
 de ser vros megueros y n fama, pues vale mas o bde  
 ser q no es a acufito) queros contar una y storia  
 q a vnt me falta laboz q a lga falto el verso el lxx  
 tan verdadera me sera alguna manera de disculpa  
 q a rando vni morante comento a cantar

y honra  
 meoia — En el Prado mas gentil  
 q natura a pro dufido  
 En donde el mundo a esculpido  
 todo su valor gentil  
 Este caso a su fcedido  
 Dos almas q el mundo brrio  
 a su amor conmueca fura  
 q un fion grande les ovo  
 q el te por se fundio  
 En la cubera de tuona

El Pastre Era medinglaruna  
~~De Castilla~~ es llamada  
 de dixeratal, subamada  
 de ser mo fura y ser benigna  
 a todos av an tafada  
 Eran cuerpos de ferentes  
 mas un alma muy vnda  
 una fe, formez arda  
 q admirava a la jente  
 fe de presio tan subida

Et tando Pues ental punto  
Sabuliendo de plazer  
Tratar de De buen comer  
El pesax, les viene junto  
Q los sabe en mudeser  
Al menester del reposo  
Les falta tiempo y lugar  
Cresce el mal, viene el pesax  
Buen amor como a fructo  
Saxer los des esperar

Los q supieren de amor  
Vexan des amargurada  
al mejor de la ternor  
y el regalo y gran favor  
des los barde una partida  
vntupito, man damento  
cogla una cealegado  
q par ta luego al momento  
Segun finno tamento  
de ven tura no es puxado

Receba lo q ella ara  
teme el llanto sempiterno  
teme lo q sentira  
teme q aronasta el ynfierno  
sullanto pro medera  
Manda q se de callado  
suparax q des ventura  
mas fueran dabo escufado  
por q su mucha trax tura  
En daja Profe tado

~~De leticia con~~ llorar 249  
En los brazos se le a tierra  
Non xemie fox puxar  
de se vas se q a n tierra  
y quierse meja de xax  
Di la verdad si te as dix  
q segun merdes penada  
no me puedo persuadir  
aque no ayas de parox  
segun qox q la tamedada

El Pasax fuera des  
exo dante, por partido  
Galma y cuerpo de vrido  
partido me fuer a amy  
muy mejor no aver nasido  
El ay q desta cel puesta  
con furia, de fierria exida  
va buscando en guarida  
no busca fuente o floresta  
donde senexca la vida

Y allorando dollosando  
varaxando sus cabellos  
vase llorando arañando  
vase tirando de a q los  
q des canfaua pexando  
como cuerpo de senex  
ca q diera en a q suelo  
llorar qutax, q demix  
dax q ox de alto fielo  
Ex alto, su barrix -

Nuere dias sepalaron  
En la parte de ordenar  
En to dos los nueue ablas  
de los dos si començaron  
a cabaron con loxar

Quentalamor creera  
quentalas razones dio  
quien jamas nunca tal  
ni quien se persuadira  
viendo lo q acontesio

El pastor va llegar  
la partida amas corer  
Et fuerca lo be de fer  
la maquiere cubentar  
mas a de fuerca de fer  
Quangraue es este dolor  
q causan la parte cruel  
quien a qui tado llamor  
El q abiendo fuze el  
pabrado to muy mefor

Viendo el pastor su partida  
al punto, q a nre medrable  
con los ronce q a flr pida  
canto el alma en ressegrida  
Esta cancion lamentable

quien llamo al partix  
sablo baxardo q gofeso  
Por el partix, q morir  
El morir, q deo petir  
del cuerpo el alma q q

No aforro En parte de nomburle  
q morir, q quius co  
muerter el q uesen la marle  
quentalas cables de oro  
justo fuerca cal rigarle  
No prouo q a partix  
q a nre parte le ablamado  
o como a b lara adfado  
al partix, morir, llamar  
q abmorir parte forado

Este bien no vno cantado  
Por <sup>de la vida</sup> ~~de la vida~~ Vena  
q deo es tremos de aya

Partida q deo es tremado  
q nre parte pareha  
su donayre exa fent  
la voz muy anse de cal  
Jena tanto candal  
q abaxaya en nemul  
q deo caua fumal

Ay quien llamo des pedir  
como lo ero abla clara  
a quien prius de Buir  
mefor morir le llama

queda el cuerpo sepultado  
quando la alma falta del  
pues se parte ma mado  
a qe quien ta q puxado  
q deo cafo es como a q  
la ta el llamar des pedir





Tomo a Qervo Zanofo  
que lo sacando la paca  
mas el mofo valeroso  
con la pumex cu chullada  
se fue porragran raposo  
Ellano fue pere dosa  
que camisa se libiara  
por lo como a la uelota  
y adema de currofa  
donde el mofo se saluara

Las carapela mo vida  
El <sup>g la forma</sup> ~~g la forma~~ congojado  
viedo q se sea librado  
con do loz muy fin medida  
se boluo el del venturado

q do es ruido y no solo  
mas nada le conbolaua  
q tomo amuno libiara  
viedo glandado solo  
de fortuna se q paue

Por esto el gna mujer  
con fia mure porri

q a gho q paso azer  
a lle fue de a con sefer  
no digano lo Entendi

Venot q to esta en lansa  
pues mura por el vico se

q max de tan mal andanea  
Bnquera con tal matanea  
nada se du e do go te

A Penas los Posteriores Versos Podria cabar El Peligroso  
La grande rifa q los estudiantes avian movido por q  
guardaban un fin, como el de lucifra, y una se como  
de Penelope y no maldad y no adeta y anti andana la  
pla hca <sup>marqueto</sup> q se ensial en la qual dixo vno de  
nos rason q se que bre el gho de tan buena con vicia  
vamos a un como estamos a Pasear El campo lo qual  
contra star esista o Pimon todos la loaron q ven  
con Adar en la uera de tormes donde la con  
station se avments por el con curso de mas numero

con vno  
sacion  
el tomo

Fig<sup>ra</sup>

estudiantes como tenian a pelgrino por costejano,  
 que fue por a tafarle, v por a tafarle vna estudiante di  
 no tenemos aqui por regla y a aprovada q las consera  
 riones son Parareyx las escuelas paradu putax y di  
 rez tenemos qurero dexar en vras manos vna question  
 de dos labradores q mercaron, juntos en vna bota vcho canta  
 ros de vino, En medio el camino q se van al vno se le  
 ofrecio a Paratarse, y quiso levar sus quatro cantaros  
 de vino, En no tenia sino vna Bota de cinco cantaros el  
 otro dixo Plademe si ay con q Paratarse mas no hay q  
 vassa sino es vna bota de tres cantaros, como se partieron el  
 dixo q muy bien En justa medida no aviendo otras va  
 rias tomaron cada qualo cantaros debime) asca os pre  
 gunto como se los partieron) nro Pelagrino vno del mo  
 do de partira con cinco q tres llevar quatro cada uno  
 alli vnos Por fiauan, otros lo agran q imposible o tro de  
 fia q bi, mas no a durara El como al fin viero fin con  
 asertar como se avian de partira, Esto con tanta vna  
 q Pregunto vno q la vna ca q el otro q cosa se parecian  
 replicas to q carne se corta, p. q el cuero, por  
 zeando otros dixo q aya el ombre primero En acaban  
 do de saber aguas, fueron tantos El los donayres q las  
 a luidas res puestas q de presto se daban q las buenas  
 razones q nullo ay q fueron Este somniento por fiero

A Parble Por la conversacion no Paraje o tro Propio  
Esta Enima,

De tres reserbi. sustancia  
Y los tres sola Vna es  
Crearon me lo dos tres.  
Vna sola en a Bundancia  
Sermanos medioj a mi puel  
Estos tres q me crearon  
Ellos diferentes son  
En los cuerpos no y qualaron  
mas lo dos tres Vinaron  
Y por fuerza me a laron

Mucho seruo De la Trinidad En tanto demurraron  
cofay El Pelegrino Porque' tan bien correspondiesen  
Pregunto Vna A los curadores Bren clara

Lumen con calor resufita  
Y al mundo Viene Sager  
a bra q a Vngl muy Coquita  
Brencia, sino Es Infinita  
no la puede comprender  
Carcel, De Valor, la brado  
al tal q or puedo Deber  
q Vrendose En carcelado  
qo guiso) sabe salado  
por su linaje cundir Lelgusano de seda

Brenno toda fue por fierto de los oyentes y alaba  
El gran secreto de naturaliza q por q no adrianat  
En la conversacion q no preten diese tener q desir  
En dexandola al pelegrino le pregunto

159 1/2  
2/51

De los q' adrey ley do  
ya de cosas naturales  
de yeruas & de animales  
Estarey muy bien curado  
q' madre ley q' fueron  
sus hijos primero q' ella  
son quatro, & los quatro fueron  
en viente, & dono nasieron  
q' mados juntos con ella

Nro. Pelegrino viendo el gran Preambulo q' para tanta pre-  
gunta le avia cebo d'yo, aora conq' lo q' la discrecion  
de los Estudiantes es en finita pues no se me a preguntado  
si de la cosa q' mas, & experiencia, tienen los pajes & ven-  
do por q' era ya tarde se Parteron para sus po-  
sadas & Añ q' todos q'uan a blando nro. Pelegrino  
va Considerando, & Poniendo los ojos En la riber de  
formes q'uan le cebras & infimos avia, q'uan el mercado, q'uan  
promptos, subiles, agudos, & & &, & como lo via por el  
campo En a q'lla ora a todos, traya a la memoria, su  
exraza su, Elo q' ncia, la observancia de la virtud, su  
mucho re cofimiento, Poma, los ojos, en q' no se contentan  
con sentirnos, sin con expeler desi los vicios, & subli-  
max, a los mas bien ynclinados, q' mas re cofido, El mas  
virgoso, El mas estuioso, El menor de candaloso, El del  
los Elmas valido, por dezava mucho, quanto su olman  
adon sombre con Abilidad, tanto q' Debia elpe

lo horoe  
borraje  
mas de  
la laman  
ca —  
nota

leguno *los 2.* *terran con q* Solo Para cruz bien los  
sifos los usan deznbar adalamanca con tanta just  
fia como los ymbriuan, los antiguos Atenas por q de  
ve a vez muchos motes terros En el mundo, y menos ob  
servancia de gan q a quifeneral m<sup>te</sup> todos los estudios  
les, Por *overa m<sup>te</sup>* sonoros, cartufos q Sablan, y  
No pensex q se le pafana Por alto alpelegrims Ver quan  
Jenil atento dremen a q los estudios En una comen  
ca Van Abundan tífima, De Pan vno tojnos caemes  
cafal, frutal, q otras cosas. De leese yman letas ne  
sarias, para el Guix ymans q Van fuera deo casione  
q de vno tenex es pueru q ro fatico El fundador q  
q sin saber agrades a lafense noble la canalla fem  
nal Es perra cosa) En esta quumera 10/2 una finada  
la conversafion yna tanbuena q llegaron a casa en  
darse a la to) y otro dia Desanjuan, Pasada la fes  
ta a ludieron lomas afectados alpelegrims q  
El Visconde De Bulina, don leon garo, un la val  
ro dena darraxo nos a llevar le a la plaza a Ver  
Golfeador Bolhear En Una cuerda En Sombie a bil perdam  
En a q to, con bueltas delicatísimas q Peñgrolas  
muchas y muy buenas En b rai, q pro fofad q deos q  
Tambien como Endra delante regofos vian dan  
zar, q vnos lomas q amados En maromas larg  
La canalla q el poblato m h gava, El defecto de

Golfeador  
raro

cosellas Jenuan Estando En este En tie teni mient En me  
 dio la Plata, llego un paje, y m brado de ven co lesial de  
 Sanct barto lo me Edo año Pelgrino Vna carta la qual  
 a suerto no O rema sin pie E Viso lo G Pcha, bo liyo la  
 aguren kaydo la adna, Didiendo le, Bohed señor la  
 carta ad. amo O de de G poro no me deve tomar G  
 et a carta no fesceriuo paramy y en caso G n dixes G  
 ni mi. P. me an criado tan mal ni mis maestros tu  
 pueron tan poco G acasita fin firma, y o re ponda  
 G se firme, En ton se sabre aguren tengo, deser  
 vi, En El y nterim G los estudiantes le da van  
 de G allos Didiendo le lo G era El Paje de h fenda  
 fuy solo, con la firma, Demel e Dios Demontabuo  
 vna Doctissima, G lo refana persona El qual le excreya  
 Edo -

el pueble  
 en xopo  
 fido.

Salle tanta fuerca En mi ladvan tajada muestra G n breue tiempo, de fu  
 Gueny infemo vni adado En esta Ciudad junta con el despo de saber Ga  
 todo Sombre es natural segun ~~en el~~ filo sofo Di Zeyta En  
 puzencia nor muestra G me tan dancho bozes G exuvia Estos de  
 saber des y des con fer todos zinglones, adn G Exercicio bien con  
 tra mi natural ynchnation, exereuir, aguen El cono simiento no mue  
 ue, para G m viendo la des nudes y pobreza demu ynferno se due  
 la des, y parta co E halgo de los Divinos dones G m es dotado yan  
 si G saxa bien vestido, adn G la Vestidura sea corta, no por falta de  
 necesidad pues tan sobrada la pone de tante los ofos sino por G Es  
 pera G dana a purado, con qual quier toq G dese fino crestol lallenga  
 Bien creos paxebere a xerido, a los G n tenjeren, G mi carta lleua

carante  
 monsal  
 nu

algun jenero de sabios de desafio, los quales pensando tal, alreca de  
mi lesan arto indignos, alexados, Deculpr pues confusto titulo mereca  
ra yo si tal factancia llevara, mi nombre, con el y n tento de baxado  
Por q fuera mas de furioso q de cuerdo, mas de un ragon q de dolo  
to, saler yo al campo sin armas, con quien conculgado de rabones mu  
sica, El fuerte Pecto q de Baro esta de con sep tos y sume breeres  
puesta con nomela niegue

Vestido de orga Venis cavallero  
Vos, son pobres en vira Presencia  
De ingenio soy pros pero q de dinero  
Dichota vellamo / aora Valencia  
Agradio otara / mi ingenio q otro  
de tar del pumor / de v. Elo contra  
Venis Du fiasco / proiendo por dros  
q de orga cativo / Alg Sabla con vos

ley da q fue esta tan dehcada q ben conques ta carle  
De los Et tudrantes q de el pelegrino, Viose a tafado y  
Con obligacion de responder q como de su ingenio no Estan  
confiada q dabl q l q esto deha del arriando de fran  
do En la y nformacion Et tuvo, vafilando poco. Et patome  
como tra libre q esto luto en presencia de todos case  
Bo hcarro Cerrespondio desta manera

le pue  
ta, Si aldo en vifuerca Eltondo Demu Poco. saber Enmu a causado  
Juerco laud q con el vlete seme sale, adn q vo evidentemte descu  
uo Paramani festar mi Poco talento, puerama Vn na tural aoto  
segun dice el sabio, y ante esto persuadido q de los Enfadados de la  
es cuetas a querido del falcax Elzato, q la vaya seme daua) por q  
quien tan bien prouada tiene su y n tencion, no en muze talisab



161

nombre, ni sabe formada felice de recordaron, En rendir con sus fijas  
 lecas fuerzas y delicas fimo y neno, al q' de los mas minimos se tiene  
 Por subyectado, Mas pues en ley de miltia q' do obligado, Erme fuerza  
 El aseptax Talix alcampo El qual sera la profunda discrecion de  
 q' me es dotado, y los padrinos q' el q' so son su mucho ser, Ven a un  
 dan tyfima como por Armas, mi barra lina, teniendo por blason  
 toda dia q' dar tendido de un ynfeno tal principal, p'ue es mag  
 namidad recibir el feudo de los rendidos, resp'banse me, por el estor  
 verfos q' q' daran tan cortos quanto un asu amo ballado

Subjecto a grave temor  
 me sallo, en caso forado  
 De Re Phicax alme for  
 Doctaj orador mayor  
 q' n'ro siglo se ballado  
 Y anti como ynfu ficiente  
 mi Phuma paranaxax  
 suu abox tan sin gular  
 muy a Penas lo con frente  
 Solo por le con ten tax

Al fin su carta ay  
 con los versos q' venian  
 y quando los entendi  
 si q' burzarse de mi  
 Ellos y ellos pretendian  
 De su Elegancia tratar  
 es escusado pues fueron  
 Jucundos, mas no tu diron  
 bien puestos, En su lugar  
 quanto ellos merecieron

Y ano a verme persuadido  
 q' os causa pesadumbre  
 no fuerades respon dido  
 q' se dix a v' n'ro lumbre  
 Et burzarse a pretendido  
 Y avriame de burix  
 al cielo mas preminente  
 Y asuptex persuadir  
 q' me diese q' debix  
 De un varon tan preminente

Al fin pues se q' quere boy  
 De bien q' no senada  
 no sera nada a septada  
 rabor q' don de yo estoy  
 La tienen por reprouada  
 Mas cosas de va lexos  
 Su coxer al mal cay do  
 Y anti ynfeno tan presioso  
 Como el v'ro tan famoso  
 Solo se al q' va, perdido

quiere la subjection  
de la potestad su fecho  
votos como el raxon  
mayor q de satis fecho  
de lo la exudition

7 ante dera bien, katan  
vno lo lor, muy terrible  
mejores no comensar  
q paramos a graduar  
lo de el poco lo posible

preparacion  
a la pla  
dica

Con esta respuesta boluio El Paje vno poco pagados q de  
con los circunstancias q leyeron q ante, estas cosas abjaua  
al colegio Junerul, Estando ya en la Posada q n ten  
diferen eno tra cosa q les diese o tra tambien en kete  
miento, los Votos fueron diferentes. por q vnos dehan q n  
prendiese de creder a otros coleriales, otros q a fey les, otros  
asi dudantes, mas ninguna raxon destas quadrava con el  
deser de nro Pelegrino, por q de lo tal no podia resultar co  
dento sino en fado pues no estava tan con fiado de su y  
fermo quanto lo estava de los contrarios q le nombrar  
mas dixo q era contento, Mas prevaleto mas el voto  
otro q dixo q n buenzato avia deser con monjas, lo des  
baron, El Pelegrino no lo nego, Anduvieron mirando  
Donde se saltaria, mas des puesto, El subiecto, y sin nom  
braron Donde Drena leia mas la curiosidad, Donde  
se sabia q eran mas Subtiles en ingenios en un aser prin  
pales, En platicas curtas q n almbt mas raras en  
cosas, 7 ante el pelegrino adrendo colegido lo de lo q le  
dehan de termino de smbrar un villete ala Abadesa q le  
Paredes q bastava para mover El en te denuncjante  
El qua era esse

Carta del pely. vna. Jui  
la Digna G<sup>ra</sup> fernand. Por su Prorudencia diuina, pasando, my dele  
gracion, me a por dado esta Ciudad G<sup>ra</sup> durriendo con la fragili  
dad dempunto por los jump<sup>tu</sup>os for Edifitios y Salanchidad y Vi  
dal Exo emplares de las Reñes me Salto constienido y sercuido de  
vndeseo In fito de desear a v m las m<sup>i</sup>. y a v n g<sup>ra</sup> protupone mucho  
a redomiento G<sup>ra</sup> brada a adra) y a v n temeridad G<sup>ra</sup> des en bolu  
za allpretenderlo, puesto en balansa lamagnitud de tan m<sup>o</sup>  
Esorpe y Resendencia y Beatitud de arumo, Jeneroso com el g<sup>ra</sup>  
v m. Porec<sup>o</sup> tengo amno Desupp. a ttonco soy pelegino y de  
tierra tan lexos como El Reyno De vab<sup>o</sup> g<sup>ra</sup> mede h<sup>o</sup> para besarte  
las m<sup>i</sup> pui memero o primido de desear como ser personas tan  
Eminentes En el Seruio de Dios, nro s<sup>o</sup> y De Valor tan supremo  
En lo temporal, g<sup>ra</sup> con la ynclinacion de ser curioso no me a conorta  
za fino Enprendera de smbrar ami con panero g<sup>ra</sup> me trayga la  
o b<sup>o</sup> ciencia Pui Es pui lamudad no Enprender las cosas En g<sup>ra</sup>  
mayor dificultad y assi semeo briga no terne mas g<sup>ra</sup> desear ni  
se mede p<sup>o</sup>rga todavia g<sup>ra</sup> dare sup<sup>o</sup> anro s<sup>o</sup> y la m<sup>o</sup> g<sup>ra</sup>  
o tra d<sup>o</sup> clara

Escrita y smbrada esta carta o g<sup>ra</sup> Era de ver las Ba  
villas g<sup>ra</sup> arrojauan Aetas s<sup>o</sup> Salabando su d<sup>o</sup> resion  
su ser) su Valor) su Donayre) su aryo) su preserba) su me  
vndre su limpresa) su curiosidad) sus presentes) su re  
cador) sus Brinquinos) sus demandas) G<sup>ra</sup> sus res puestas Est  
andauan Resatando) G<sup>ra</sup> sus oraciones) coxo) de si plinas  
G<sup>ra</sup> brenerias) trabajos) disgustos) aqui no se tra d<sup>o</sup>  
vord<sup>o</sup> vno cosa a todos no toria) Enke tando El com

Ben-ix parte qua con la cartaga o presenado a lo q' aviene de  
costumbres fies pon der a las preguntas, o denarias, q' quieris, como sellan  
de monjas a de donde, adine, ad camina, don de esta, a q' os finta, q' pre  
tende, q' fombie d, q' años tiene, como viene, q' tal es la carta  
La or denaria de los vnos q' paratido Ello fenta El compañe  
ro suficiencia, el qual llegado con toda discrecion le dio leyda  
q' fue, q' pasado q' vos curria demans Enmans, fues p'nde  
la q' mo vos mucho y mox, vna la toma, o tratadexa, vna cel, o  
kanota, o tra la summa, q' cada qual le d'ava su f'ntido  
o p'mona  
de f'een  
des -  
Diben q' des tudrante q' quere burfartas, o tra q' nosimo  
de f'ayle q' quere provar las, o trano simo de algunes  
valleros conofido q' quere no de f'artas, o trano simo de  
algun artefano q' con el se d'is f'ra q' quere sablar de  
la o tra q' no f'ino de pelegrims q' de forma q' de e a con  
ferlas, arguy an luego p'ues por q' o para q' de donde  
o p' donde talake vimiento levido, vna dize q' ufa de  
levido, o tra q' de v'efex curros, o tra q' de v'efex  
de Palano, o tra q' q' ufa escho carero, la carta  
les se panta El aguardar la respuesta les admira, y  
la Eficacia de los companeros se persuadia al fin d'nto  
de v'otio, Dixo la a badesa <sup>sentias</sup> balle ~~mandas~~ no hay a mal  
q' carta no conofida, quere res p'ues ta es cofida,  
q' no se f'or p'cho fa demas respuesta canse loda, o  
manera q' si se f'ar f'ante no boluero del a v'fado d'

tanara tra temote que el sabio desabio (en los locos de  
 loco) Dixo Una dellas, sinra q<sup>da</sup> madre responde de  
 Examana Esto el lo mas ajetado fferumdas ennest  
 legala abadesa al vno pregunta porll q<sup>da</sup> alta  
 y de la carta, visto q<sup>da</sup> el, dejele deha a nro amo q<sup>da</sup>  
 vide la abadesa q<sup>da</sup> le besa las mi por la md de la carta  
 a nro q<sup>da</sup> dudo lo q<sup>da</sup> pre tende por q<sup>da</sup> la mota, mandare  
 q<sup>da</sup> le de mas si pre tende fero q<sup>da</sup> im posible aqui darsele  
 por q<sup>da</sup> cada monja amenera para el q<sup>da</sup> bene) la qual  
 respuesta el companero el tando en buena conversa  
 con duxo) de lo vaxades sal busas, q<sup>da</sup> carcaladas  
 de bule donares, o no le dize tomaos con las mojas  
 o no) q<sup>da</sup> a respondido bien, o no) q<sup>da</sup> gueno uno mal el  
 Pelegano Dixo Aora nome deys tan vno el cudulise  
 q<sup>da</sup> la respuesta es corresponden co lo q<sup>da</sup> yo deyo q<sup>da</sup> la  
 clar les q<sup>da</sup> miras Bien la res puesta vereys q<sup>da</sup> me  
 gran mension q<sup>da</sup> cautela mora q<sup>da</sup> me ta fora  
 q<sup>da</sup> vide q<sup>da</sup> no fessa declarax ma a guarda q<sup>da</sup> ve  
 rez el fiat, dado por ellas antes de bnaora el  
 qual alfi en conversacion sibo esta res puesta

Respon  
 de la  
 abadesa

por cada mes responder  
 para saber tale la res puesta  
 q<sup>da</sup> donde de bnaora valer  
 ma de adex, cos amolista

nien poco se a de tener  
 An. m. en verdad  
 befmt. rezes las manos  
 Galepto la caridad

re plica  
 Respon  
 de la  
 abadesa

y El tax de capos y anos  
lengo por la ganada

Bien ignos tanta locura  
no quieren comulax  
q' q' quere procurax  
conversacion q' ay de dura  
noay Por q' le calumniax

Por q' ley De peregrinos  
Tambien d' ombres curiofos  
no son los Sombres o drofos  
q' por buscar sus designos  
Sean sobra bulhosos

Bien se van muchos careros  
por el mundo sagriendo flor  
mas no cabe en cavalleros  
ni en Sombres de pundonor  
Saxer cafor tan tereros  
simos nahta cupi chera  
Lumphera ni profesion  
Si sefso adven pu quera  
as teaparte no fuera  
pues q' obra y coradon

Se Bien igno ta blamente  
no puedo ser repudiado  
Sino es por y incidente  
pues cosa es d' ombre prudente  
q' rex ser bien al fado  
q' lo fari de cada lleros  
ad quere y gran feax

Personas con quien se tax  
gaton y Jean forasteros  
puedense comunicax

y si toman Por motuo  
ser benditas reliquias  
Esas son las pro prias cosas  
q' quere en contemplatuo  
y El q' van obras piadosas  
que quando la primer vista  
no vieran q' fuerza tal  
vmbiarle al animal  
Sinal ter car ni conquista  
por nefis es arto mal

Mas si su conversacion  
fuese tan buena y discreta  
q' queda se puerta abierta  
Para se quida el tacion  
No fuera ne sedad y arto  
q' Por ley si ta de puestos  
no puede ser con denado  
ni di son ser escusado  
pues raxon lengo y en esto  
q' en do mal ser teniado

Nova Arrogante mente  
La respuesta mas benigna  
ante duphico y mil mente  
q' agay ami Vesta digna  
deon valor tan se celente  
y ni con se de ayal  
o enmpo sada deorado  
algom se sera mandado  
baxo illayal adraal  
par alumphix lo en sedado

Y con parecer de todos lezmbró, con el compañero la qual  
fue tan a lepta q de le dio licencia para q atubó en  
loro en el qual, jurabones e tuentos e Palabras q me era  
derra de a qta foma nos quiero relatar, mas de q lejos  
laron mucho q les dixese q de pava de nuevo en  
corte el qual les respondio

Las -  
nuevas  
de la  
corte  
entroy.

En corte de xo Alrey muy descontento  
Por q si su querec a de cumplirse  
Dyo a dixer de fuerza el firmamento  
De en fados confex rey no ay exsimise  
q de damas / o / armas, o de enojos  
si enzatos de pefar va a consumirse  
No Puedere cofex Bien los des pofos  
de quien su reyno trata malamente  
sien befas le da el mundo ante los ojos  
Sus sijos, sus mujeres finalmente  
le quita, y le lleva a sus pri vados  
viendo los Elmoxes tan buena mente  
Cuerpos de xo Dregm el sacuificado  
Cavalleros, soldados, e señores  
De xo o tros tanto milagradados  
El negociar va todo por fauores  
Y ano verexs tratar verdad sencilla  
su nos unias dos mil En tres enores  
Fubitos, Per los nuevos En castilla  
Tragiones, e cavalleros con castigos  
In furos verexs, q gran manzilla  
El oro, e lamonedas, e son amigos  
Padre e madre, En corte, al forastero  
sin q se puxo a llaxers mil En enemigos

Nro Felipe Rey tan justiciero  
q no a cada A persona engrandado  
mas con tu celeritud siempre el fenero  
E ynterese salta de xpo colimado  
los trajes, y n versiones vestidos  
De alto a baxo) todo tras tocado  
A sien frayles de xpo Calcaz dos  
la consulta por ora a guardando  
para en el o bispa An dar Exquidos  
los Presidentes de xpo vanzncando  
los Privados son casi divinos  
alafente Plebeya van o llando  
q delegar a ellos, son yndinos

Por fuerzo Pelegrino de xpo la Abadesa q Akuelg  
de oros qui fiera q duraran mucho mas los terzetas  
y me pesa en el alma q ayas acabado) no deomentado adn  
de xpo el Pelegrino) En cosas de lseruicio desta casa  
Por aora pues tanto me acostado El terzeto qad mela  
Bendixon, para q pueda segundar esta estacion la  
qual con regalar de monjas se Botius a supofada  
Donde q a sus amigos con nuncio q uis lo le aguarda  
van) Comentarón a Debrile q traqra la cabeza llena  
de razones Mas q adria Tenido un buen rato Mas por q  
no, fuese solo en to el dia bueno q querian llevarle por a  
la manca) An si fueron, a ver el colegio Del arcobispo el  
colegio De cuenca, El de <sup>3</sup>Medina El de <sup>4</sup>Barbolar, y son quatro al  
de la lam  
dina y cañeres q may mas q Pedro En Edifisio n q bucar



En Personas Fuieron de curriendo Por otros treinta colegios  
 q ay muy diferentes En cada qual se viese de nombres con  
 sus calidades seria muy larga cosa y muchas religiones tienen  
 tan bien sus colegios En ellas, sabia guada bupe libra  
 Ynamuy Principal de ay dieron En la catedral de lelelele  
 obispo de veinte Dos mil ducados En la gloria de las me  
 jores de españa si se acaba con forme tiene el principio, por q  
 muchos de Versu tras y como a ellos Estudiantes eran pla  
 cos por todo daban pasada, y ante En traron En san ti le van  
 m de d o m m u c o s El qual Es de una sumptuosa obra de  
 y gloria muy larga con un rucos cabo de altar tiene doze mil du  
 cados de renta Estamuy Proveyda de Personas letradas qm  
 Este tiempo q nro Pelegrino salio florenan y m ante y ga  
 lo casa de muchos religiosos q baro el mto de m d e s u o s  
 a tra p i e n t o y r e z p t a f r a y l e s tiene muchas cosas no tables de  
 ay figurendo sus, Prsadas Pelegrinos dieron En s<sup>r</sup> Jeronimo  
 m de rez p t a f r a y l e s q gueto claustru refectorio y o  
 tras cotillas eran como de fray les Jeronimos de ay fueron  
 abastar, El cuerpo de s<sup>r</sup> fray ju saagun. a s. agustin El  
 qual de v e x f u m u e s t o r m l a g r o s La f r e g n a t i o n d e l e f e n  
 le y n f t a m o a p e l e g u n s En d e s e o d e s a b e r m u y E n p a r t e u  
 l a r e n s c o s a s , y a n t e u n p . t a n a f a b l e s q u a n t o l e t r a d o l o t o m o  
 o c a r g o d e z o n b a r u n a s u m a d e f i n d a o t o d r a y d e a y d i e r o n  
 En m m o t d e d e r c a l l a s d e l o r d e n d e l c a r m e n q l l a m a n  
 S j u c a r e s t a d o n d e a y u n a s g r a n f i e r r a s d e d i o t , d i e r o n

Y gloria  
mayor

m de d o m m u c o s  
S. Jeronimo

S. Jeronimo

S. agustin  
leuapobels  
fray ju fray

m de d e l l a r  
ma de d e r c a l  
d e r



Mujer q's tan Euyca Gineumbada  
q discreto no quiere suam fira  
De todos los estados es la da  
Ymas de los curfados en mulicia  
filotopos de do for, q bien andante  
quiere xato Vnamadre ann elegante

166 297

Viendo mucho El Donayre Llegaron a la q dizen por la  
Cueva de Salamanca q nro Peleguro se oigo ar d' q  
no me quiero poner adistinquir de feleono) esta es la  
muy opinion q vulgo tiene la qual esta en ella una  
gloria de gna q entanto q sea oya de peleguro en una  
pared de po el de su neto -

Cueva qnd Salamanca esta si tiada  
de siete qnti en xavan seys salian  
los quales al n q muy doctos venian  
con muy justarabon fuyte cerrada  
Aora esta la Cueva tan nombrada  
a berta al veynte mil rila acudian  
y da tan erudentes, q yncian  
el mundo consu fiencia a vantajada  
Cexaste una Boquita muy eskecha  
a breiendo un Boqueron, tan afamado  
q su vabr del mundo el mas jocundo  
Y ras escuela y m fame, q desos pecha  
mas Aora A Cademia te as b'nado  
q Dal, Doctos, q Rusan, todo el mundo

bonito  
alaba  
nabela  
lamancia

Agra defieron mucho los Amigos años Pelegrino El donado  
Por ser muy tarde se dixeran de reedifer) y otro dia aora deo  
meo lego su compañero le dio una carta del p. fray alonso  
de villa nueva, en q leymbiana la historia del p. fray  
juan saagun la qual es esta

Carida  
del p. fray  
ju. saagun

Para Dey tecum) Entendiendo saber mas entero servicio, Edilatado  
la respuesta de lo q le me amando por q tuve entendido qn p.  
En cuyo poder estan los libros de las cosas qn Particular se sabon de  
Beato, P. fray ju. saagun y mira devocamino q le aya ofren  
do Pero, En resolucion lo q me acuerdo al presente, es q se padre  
bien aventurado Antes q viniese a la religion, fue canongo en  
gos, Aviendo sido antes camarero de lo bp. de cardajena) y re  
nuncio El canonicato, Pareciendo le q no era a qlla tan buena  
vida Como deseava, y Des pues desta renunciasion, Pasan  
do cosas muy notables Del ex.emplo q dio en burgos. vno a esta  
Ciudad De Salamanca Donde Parece q nro. S. ley mbra  
ua) Para q diese mas noticia de su sanctidad, y letras, fue co  
legial del yunque Jamosen vno colegio de S. barto  
lome) y al fin vno a este m. dentro P. Sanct agustin De sala  
manca don de recibio el abito de religioso, y siendo no vno  
daua muestras con su vida, De lo q Des pues manifesto, por q  
de un año muy estaxil de vno, Este Padre ex.ercitatorio q  
mo la casa era pobre, no tenia en a q tiempo mas de  
Pe. gna cuba de vino en la qual avia para muy poco tiempo  
y cada ves q se bendito sancto qua a saca vno la bendic  
q milagrosam. d. vno la cuba de gna con abun dancia de  
vino toda a qlla es terelidad, Des pues De profeso Examun

167  
fable' con todos, El rostro alegre, en conversacion muy m<sup>o</sup> desda' <sup>en</sup>  
en presencia no se sufría hablar, sino cosas sanctas, virtuosas y de mu  
cho peso, no era particular sino sabia vida comun, como los demas  
religiosos la contemplation, disciplina y casto solo a q<sup>l</sup> era de  
tgo dello (y despues a via de ser juez pararenumerar) fue gran predi  
cador, y tuvo cargos muy principales en nra religion, En lo del des  
cuberto de su vida se saltan cosas muy notables en q<sup>nto</sup> d<sup>o</sup> manifes  
taua la virtud q<sup>l</sup> se sancto confuvida en cubria, por ser comun  
cese deste glorioso sancto q<sup>l</sup> via adios visible mente quando le  
le braua misa, y unas monjas dedonde el era confesor le vian  
q<sup>l</sup> tava levantado, Un Palmo, Del suelo, fue este glorioso d<sup>o</sup>  
acusado del sacristan q<sup>l</sup> tardaua mucho en decir misa, y q<sup>l</sup> brava  
la vna quando acabaua, y el Provincial le mando, q<sup>l</sup> abrevia  
se, y le dio vna ora con venible, y el se confeso con el, y visto el mis  
terio le dio h<sup>o</sup> q<sup>l</sup> tardase lo q<sup>l</sup> qui fuese pues no el tava entumano  
dejar la vision de vna asta q<sup>l</sup> sumag<sup>o</sup> se en cubria, y asi  
deay a delante la de diamuy demañaria) sus milagros en  
vida y en muerte son y numerables) En tre ellos se le q<sup>l</sup> se  
milagros sancto tuvo vna sobrina la qual a tres dias muerta gloriosa  
ella fue la diuina mag<sup>o</sup> seruida q<sup>l</sup> de la o<sup>l</sup> calida tomase a esta  
dos viuedo q<sup>l</sup> eran sus deudas el vno al otro dio vna cuculada  
ballandose saly el sancto, al n<sup>o</sup> q<sup>l</sup> en dio la cabeza con el señal de  
la cruz (esano) y n<sup>o</sup> cayo en vn pozo y llorando le sumadre pa  
sando el sancto seguto la correa q<sup>l</sup> deyo sobre el agua, y oro al  
s<sup>o</sup> q<sup>l</sup> dixo n<sup>o</sup> sube temerote deay el muchacho avagadore  
subito baho sano de sanar co<sup>l</sup>por, tullidos, fiegos, aora lo vemos  
en presencia en say gloria sobre su capilla donde esta el sancto

nota

milagros

Cuerpo q' do de esta casa veen Estampar las Paredes escuras  
su vida y a largamte y impresa de de su ninez asta q' le lleuo.  
Dios Parasi y no aduenido amismasot estaz toria por q' a poco  
q' se imprimio q' a la de v. m. viene aly Vera cosas muy sentala  
das y dignas de memoria y muy autenticas las quales son  
baltantes amo Ver a la bixta a qualquier xpiano, y endo q' u  
a un cargo tomados las cosas de los q' le uen q' no uen q' no uen q' no uen  
muerte sabe no toxias sal mundo sus virtudes solgareme  
Extrañamente tener en terna notifa de todas sus cosas particu  
lares q' en este sancto concurreron q' tengo por muy cierto fue  
ran muy aleptas, y agradables a v. m. por q' a v. m. q' fueran  
dichas con mudo estilo El prado q' a flecto q' de uotacion  
q' las recibiera dupliera la falta de mudo q' uen q' a como  
de los en este caso la tu uera, fuera con lo demas para  
se uen a q' uen q' no uen q' no uen q' no uen q' no uen q' no uen  
Desta casa de nro P. S. agustin 25

Dios el Pelegrino Adios nro Sr gracias Por esta carta  
tan sensal q' a a firon de este padre fue mucha astada  
a de labito de l. Todos se uen q' uen q' uen q' uen q' uen q' uen q' uen  
conpen diosa sacelation, Et tando fue en esto vez q' donde  
atoma un case cono ra carta bien diferente de la  
Pasada q' de diferente estilo, la qual uen q' uen q' uen q' uen q' uen q' uen  
lenciamos Alpelegrino Para persuadirle a una buena con  
uor labe  
u. d. r. t. h.  
u. a. t. a. l.  
p. l. g. o.

Por q' hoy fierto v. m. se paga de Buenos Entendimientos me  
keno en fiesta tan y no a tuna a v. m. q' q' uen q' uen q' uen q' uen q' uen q' uen  
3.º co lenales el q' ta dera ser a la q' uen q' uen q' uen q' uen q' uen q' uen q' uen  
demon los co lenales es el entendimiento para lo dicho q' de

168

otramanera Ellos q̄ fueramos a seruir a V. M. en la guerra de los Indios  
Viendo q̄ esta carta ex amodo demataca se boluio a los Indios  
dantes, Les Dixo quon el Verdador destas terras El q̄n  
ventor destas cosas las, todos se dixeran por q̄n munes q̄ le  
significaron lo q̄ de solgaria de katar tan buenos fue  
sus q̄ le Persuadieron q̄ fuese el qual respon driendo  
abolete duxo esto

respuesta  
de la  
tama

Qual cordero muy simple y a millado  
Del casuzero a la muerte posteriora  
De la misma manera voy lera de  
Saba q̄ am d q̄ semel pexa  
por q̄ nastaoy **Es Defraudado**  
cono Pinion no nada verdadera  
Ternan El des engano muy bas tante  
De la rueda deste camnanse

Con esta Respuesta ymbos non Pelegino al paje de  
Espual de heudna q̄ era el q̄ lemp la uana q̄ no ob tante  
Esto fue con su companero. al lugar si tado) donde en  
legar fue pasalida del oro, q̄ se par fieron todos a ellos  
S.º cada qual q̄ se fue parte por q̄ no creyeron q̄ con tal  
solacia mas q̄ responder Marrendole, y reparados  
Ensi salieron de ellos abrefe bue al cabo de las callera  
con muchas cosas, Al qual respondio El Pelegino, Alos  
dne migos vax, mas no tan rudo por q̄ deste panal mas fuerte  
El fare tama q̄ tamill, con termino cosas se sentaron y  
dixo el mº respon, no q̄ lemos q̄ oneros amontear sobre

lo q dets por q serian forcu lo quos qream biles, q no uedan  
 darian En lo q deseamos q gofar de n. discreta condona  
 suyo q por todos los co la terales of pedimos q perdonez n.  
 a heremiento) Pagarle tomajo despondo El pelegrino pu  
 es por ese medio e consequido Estand q tengo (Presense) aora  
 Bien poco esencial Esbo q dets duxoo ko colenal por q noto  
 nos ganamos Enor v. Erudition) not ko arot ko me parece  
 duxoo El Pelegrino q sea este cadule se pues por q se fwa q  
 go sea no me lo duxes En el bot ko) Q duxoo rruedo todos duxoo  
 Elm; refon aora no es bien q se pafe este tiempo relatando  
 nueuat de corte noyendo ouentos de caminet Mas pafu  
 Es q or Purgues. lo q nos San Publicado, todos of pedim  
 q Tomo En las ouelas graduau n doctoz Vos nos Pufes  
 agual n y dalgo discreto) q se fera buenrato, y Verle de bu  
 par buen En tra tem mrento) yoyros cosa que tosa) Duxoo  
 ra cosa) Duxoo El Pelegrino) seria Parami q me o Pimifides a  
 rante guren su ti sumamente Ede callar, not disculpays poraz q ues  
 aedague Cerespon duxeron Cor q bo dado conrabon puede kate  
 delas Armas) Pro supuesta Pa fuerca vnu mucha q nozante  
 Duxoo El Pelegrino) rebo hitamb or duxo q duxoo discreto  
 lo q tiene mas nesidad Es saber, q de Deling. por saber q  
 saber, por Sablar, y no Sablar, Por saber mas de lo que  
 gado, y No saber lo q deue, Sablar donde nos nesitamos  
 callar donde Sablar pro uecho) Duxoo Elm; rexon aesto) Es  
 Esto quere q losa) Q Exponson ese lugar, Pasa adelan  
 y Duxoo El Pelegrino, Plademe, vne Pareze q duxoo dalgo para f  
 duxoo a dexer retrato, del correfano, En el ablar buen

duxoo  
 duxoo  
 creto)

ad  
 El  
 m

Ex  
 no  
 de  
 Gu



precepto  
delo  
to

Vocablos, Dices con donayre, donoso, bien criado, diligente, prudente, En el profe dex de lo quisiere de tal manera, qn lo q tiene re q tiene suficiencia sabe como a sombre q se puede enganar qn lo q no en tendere calle, como quien desea acertar, sus la fino, usar de sus Vocablos bien avos mansados, qn lo es ad quixir los con la platica q el con curso Del tratar, Personas Doctas, q es esencial ser leydo, de tal manera, qn no en tendere re las lenguas estrañas, a lo menos se amuy curioso de tenex los mejores libros q quiere en la lengua Propia, A dexar como liberal, q guardar como el qn desea verse en poder del misero q tenreque las alud) En sus cosas a dexer grave sin a fable soberuia. Con todos tra table, A fable con la sen se ple (veya) qn no sin el menos pre fiarse, Humil de sin por trarse a las cosas, Prompto sin q parezca locura, saber las cosas q tubiere bien Pensadas, Des pues de das no re prouar las, sus ten tar su opinion, en quanto no sea comun la con tra dition, no saber Paroza) No se de la ardeza, no sazer tra paja dex m fama, ni dex Palabra de lastima, callar con los muy Doctos Por de prender, Con los esd careros q Juuans, Por no ser les q guals, Con sen se comun por qn le pierdan el respeto, Sa dexer ex samnador de pe rto na pa nada saber respectar al grande servir al conde, con ten tar al qn qual venerar, al Docto, grati ficar al ser uido, Remune rar los Beneficio q de le salen, con las damas galan en el ablar, sablando les mucho (buemo) galan en el verer, bien,

a fable  
el cortejo  
no

Exsami  
nada  
de ser el  
Guencia  
te fano

de manera q sea lo menos cotoso y mas vistoso, galan en el darles  
lo mucho q poto sin ser amoma, A de respectar al may or por lo  
moreze aly qual Por q le bonore Gabon ferroz, por q no se  
atreva, y a esto Dixo El maestro rexon qo furo por amovida  
q sea de by dalgo q se halle, En pocas partes tan perficionado, a  
vez me des non cado Dixo El pelegro, Por q quere aly dalgo  
dixero q sea escriuir, Una carta como a sabio aprendo muc  
sas sen tencias pocas Palabras, q sea de ferrencias de sen  
res anos señores A los q no lo son Cuenta con el de tubo, q sea  
ta con la corteja, y termimo de profeder Buena, des co  
ne Ay guales q sea cortejano q a fable En sus razones  
q sea a cabo escrive cartas de amores sean las razones  
pocas, y bien dichas, compendiosas esenciales, las rimadas y  
Palabras tiermas senidas, se creto en el modo de humilada  
la manera mudando la letra, Enrtaando los nombres, y a  
mu dando por algun q con veniente el estio, sus cruce  
adobres, y a sabios, escrive, como quien pregunta q  
ponder como quien q noza En mas tengo dixo otro col  
rial q don valentin cruzate de semana la obligacion  
En el escrive Poners al doreto q no todas las demas ap  
cadas aly dalgo Justa cosa es repus el pelegro q no lo q  
bre pformas y a mas seme q no lo q habla q la puenada  
duda al no lo qe q o no lo en hende mas, los cuts y por  
do no ay or culpamos es q no pertinencia mas exofigo con  
una q dalgo). q a de saber callar, como amudo invocacion donde

El dize  
no a de  
ber no  
dar

El  
fa  
de  
m

mayor o mal Docto) a depro curax q En tiendan ante, q pre  
 sefano a sefaba junta q no q da o Ocasion q le Pregunten, A de hazer de se  
 allar cenera, de tiempo a tiempo / de persona a Persona / de edad  
 a edad, de calidad a calidad Sobre todo Esta o blgado  
 a saber como granjeara Al q amenetter Tomens des con  
 tentara, al q En algun tiempo le puede aprovechar, El  
 Esta Pontado Dixo El m<sup>o</sup> rason como si fuera de pines el  
 demans de a Peles) corto dixo El Peleguro q es q  
 q de El q dalgo discreto) o q no q de nexo pue tiene  
 necesidad 7 a Vno blgacion, de ser en el fuego callado En las  
 Este Venas A tentado, Andar con los fuego, 7 a acomodarse a las oca  
 siones En q se Salta, con ruyones q sea Vir tuosos, con los  
 ruyos q se haga a hente, con pases rego fijado, con el tu  
 orantes, q ruyos En el preguntales, Tabo En el profeder  
 de su vida, si fuere pobre a acomodarse, si rico, sonzarse  
 quando mofo solgarse, quando Vrefo se coserese, no lo da  
 vramos ni lo da via vreso) no todo regax ni todo saber  
 Pues todas las cosas segun opinion del sabio tienen su  
 tiempo q hazer, 7 anti En tiempo a solgarse, 7 En  
 tiempo En ruyezese, 7 a Vno q no lo este lo ademonstran por  
 contentar al deudo o al amigo q dalgo a perdido, q uno lo por  
 El cabo Verdadero, A fironado a cosas Vir tuosas, Vya  
 Paso Capones q puede perder 7 no aventura a ganar  
 Finalmente para ser Vno discreto H Agalar cosas

Este  
 famo sea  
 de aco  
 modar

que los bien los sabies, qmo le de Pono q se las refusen los re  
 fijos con esto q da el discreto, tan grosero como es el artificio  
 q a querido sacar la trata es por ser mediaran ind. de haça cala  
 le Per fisionarle de manera q parezen los muchos vassos  
 q to de po. (Ja tu fagan lo q to me datus fecho) todos los  
 Jan tanto de po. El maulto raxon) q n lidad no serom  
 por menos fultad de vny dalgo lo / cavallero q n luma  
 leria q tan bien allex tratado si here estudio, como en la  
 me foselee? Por qd la discrecion, cosa, q a todos toca  
 En general, mas Puel vn contrasos, se cura como to contrasos  
 De hnos q to q a de tener vn nefsio para q dos cosas  
 notables nos q den desta vna nftsia) En ser cosa de nefsio  
 po el P eleguio como tengo mas Expiriencia en bre  
 nes raciones os lo quiero de buscar En Pocos Versos por  
 lo de sea nefsio, Ab qual todos le pstaron, q anbreo

Parte de  
 un recio

El nefsio A Deser / Primero. to beruis  
 Creyendo q nencia / En vna salamon  
 a Depensar / que samas Sabeyero  
 q De contino / Por fiar abon  
 Ab lax de vndiscretos / con gran vltupexio  
 De hux nefsidades / con gran Presumpcion  
 Sablar en su loc / El muy confiado  
 repu tax por nefsio / Al q a vrsado

quitar sin razón / callar en la breña  
 seguir de continuo / su parecer  
 saber y desear / lo q no conviene  
 Y aquello que es simple / dexar siempre dex  
 buscar lo imposible / esax lo q tiene  
 pensar q sabra / sin nada aprender  
 q lex q le tengan / Por sabio entendido  
 ver que ymo fax / Del q a De perdido

fue tanta la rissa q De las Partes q a de tener El nexo a  
 todos dio q la primera el ablar, Con esto Con tenellos  
 Donaxre andana tan buena la conversacion q la  
 Campanilla de las dos no se vera señal no se departera  
 tan presto la conversacion, mas alia de leer El maestro  
 con dedos a tres, y años de senex, El Pelegrino  
 se Boluo, Endonde viendo q era ora de proseguir su  
 viaje Pues aiaz agosado De lo mejor della q la alia  
 bien tratado q era la veidad de sezo fue de mil vez<sup>os</sup>  
 deora q dizen q ay de<sup>los</sup> mayores q muchos cavalleros  
 que ay de ordenario El conde de montez, El de  
 termino de ponerse En camino despedidos de sus a  
 migos Pues Dexemos leze su viaje q no nos pro  
 me de menor cosas q Tal Pasada y años sera menes  
 se reposar Por poderle se  
 guir mejor —

Neg<sup>o</sup> de  
 Salaman  
 ca

Libro Quinto  
argumento

De Salamanca Salido El Pelegrino, Va A Val De Parayto Aca  
mora A Benavente referen se las calidades des  
la tierra tra ta se del 8.º Sacramto Del bebero ay  
cosas curiosas asta q da En d. juhan del amor  
Jenebe En la Sebea

Dexando Pues nro Pelegrino a Salamanca Portancta lura siguy  
su Caminu la calada adelante, a qual Dixo su companero  
o q contento me tengo Desta tierra de dros q Dexamos q con  
Versiones tan apasibles, q Aloudad de colesales, q granedad  
de Doctores, q Sonedad de Religiosos, q so fiego En los ma  
sebo, q benignidad Amor q criza En todos q qualda  
q me r dado acato q de se q Via En un con llo p regun tar  
do quenson, El no era sifo del duq de bebar, o no del conde  
de altago o no del almozante de castilla El otro sifo de un  
sakte, El otro de un sabrador q otro sifo de un escudero q  
todos se katan por un termino, todos son Parejos sin aroz gan  
cia de menor Prefax Anad, Discretante loas no tado de po el  
Pelegrino Por q la Afabilidad de for. 8.º se muestra En omni  
a lo q por sus letas anpro curado dad quivero valer lo q m  
les p dexaron los p.º q or el knaje. De aqui colijixas lo  
vanidad q ay En tre Jener xuyr por dos dineros q tienen por  
En Estot sero zagot ay tanta Benivolencia con lo des

En esto llegaron a cubo lugar de legno y otros dia caminando  
bien desuy dados de ver casa principal topando una grande  
de los de Buena alma) La habitacion de dicho conu. bonete en  
lamano fue de xlvij vagan condios d.º Galin no an es mudo es  
El monesterio, El Pelegrino como del estava desuy dado le  
pregunto q que monesterio deha) El le dixo q era all me  
jor o de los mejores q aya visto q en camino por via q  
llego a Val de Parayto m.º de monjes bernardos aoy conu.º

Valdepa  
razo m.  
disu.º  
cafes  
Enjun  
do -  
los bernar  
dos avanta  
Jan a los  
barre lego  
nos en el  
pe.º  
lugares

En un conu.º realissimo con muchas partes, funde la  
El Rey don Alonso q fue en p.º de comeran de sesenta  
monjes q ha.º diez mil ducados de renta, la casa tiene  
y not.º claustror muy curioso y muy lindo dormi toro lay  
glena no es grande mas sumptuosa con unas columnas  
muy nobrias q a las el dora q ha en alto es rica p.º  
tiene sin qntas.º de burpados en no gal en las r.º las todes  
de su orden q de si se.º sumos Pontifices, las obras q hay  
son muchas q bien de poner en memoria, la cofamas  
se creta) y nesaria y or.º q delicada obra q umpra sup.º  
lo el sujeto las opederral son muy buenas, y muy mejor  
a losentados los qrespedes q se se den a todas las reli  
giones En esto las den de s.º bernardo, y aya de ha  
n.º Pelegrino q dios le diese opedaje ordinario, de ber  
nardos, Voluntario de sero humos A y unas cavalleras  
En esta casa con los p.º se bies de piedra sarto no tables de  
agua fue el pelegrino a corales lugar q grande y de all y  
arzenilla donde a haya de ferencia de jente, En los carnos

condiferentes uedas Jente lana & bren inclinata y arriba  
yendo lleo Vna manana a Camora el Pelegrino Jente de  
Camora Deveria Por su antiguala La primera cosa que fue a ver el  
cuerpo de  
S. Alfonso sepulcro de S. Alfonso obispo de Toledo capellan de la  
tra yssima Virgen maria de Jente de su sanctissima virginitad  
morta su cuerpo tan depende mente como su sanctidad lomere  
ge, a ver qto esta arto entuy gloria Vn dedo suyo q tiene en lo  
alto de la tar muestran con mucha Venexation, Donde se  
esta el cuerpo del S. ay Vna reja q toma tierra de sepulch  
ra esta sobre mano derecha con algunos bulbos al rededor  
De ay fue ala catedral, Vale la tarla Virgen con el buca dor de la y fle  
si antiga En el claustro, ay Vn bulbo de maer mol El que se  
conditio Vna cruz tan Por Vn juramto falso lo mando q  
del tigo anra S. Vna y mas en Galia esta esta historia Poco  
al Jentica) An qne osas de devosion El exer no es danoso  
ay en esta Vna y gloria Vna capilla q tubo el cardenal don  
Ju de mella de Jentico sumptuosa tiene en ella  
genes capellanes continen un maravilla de renta de  
Prenos un el capellan Mayor & como el Pelegrino pa  
do como todo discurrese guiso a ver ad Domingo un moneste  
re - como qe qe qe por adex estado ay qe qe qe qe qe qe  
re le quise ver En el qual no to gaman qe qe qe qe qe qe qe  
tar mayor ay Vn xpo crucificado de de tres palmos q  
dio desta Jura El qual tienen muy depende mente q  
estan con gran veneracion Por aver a la vida q Vna moe  
de estando En may mas dio el S. Crucifixo Vn aboz.



(Dixos) fugite' scates, la qual causa de panto, mando el p<sup>o</sup>  
 Parar el coro y oyeron otras tuvieron cuenta que son  
 sala de donde es el royo y viene luego la tercera y el  
 p<sup>o</sup> mando dexar a los del coro, y en ser fuera fue lue  
 go yndido) y ante de todo estando en gran devotion, fue  
 a la sacristia donde vio un escapulario de S. Ysido<sup>r</sup> ferer  
 y una cuebara y un peze y frenen por del Domingo y  
 San Benito y un pulpito donde predicava el Valeriano y lo  
 fue de Ay de un ynacosa currofa, y mi la g<sup>o</sup> rosa y  
 de la ber la qual esta en fure p<sup>o</sup>to, y tamen el m<sup>o</sup>te  
 ro de la mano cuyaz storia autentica de esta y tra y no p<sup>o</sup>  
 En esta casa como te sea y le f<sup>o</sup> lema estrecha amistad  
 ellos se juraron, y prometieron el uno al otro, de sup<sup>o</sup>  
 año. 8<sup>o</sup> q<sup>o</sup> y primero muriese y veria adar cuenta a lo  
 to fiera salvo o con denado) e de este pacto y prome  
 timento pasaron veinte años y con las o b<sup>o</sup> d<sup>o</sup>rencias  
 el uno de lo otro no sabia, Pues estando yndia el fray  
 le Dominic, aderesando el refectorio, Boho la cabe  
 sa y entro muydo y del pulpito donde leen vios alix  
 al fray le f<sup>o</sup> su amigo) al qual luego cono f<sup>o</sup> y pensan  
 do q<sup>o</sup> se le avia escondido por bur lar le con los brazos  
 abiertos y se defende, P<sup>o</sup> carissimo, Pardon de a vey  
 Entcado, y trayson tande de esta y querrendole a  
 brasar, Dixole el P<sup>o</sup> f<sup>o</sup>, ta te no llegues a mi p<sup>o</sup> q<sup>o</sup>  
 te cuerpo q<sup>o</sup> es el santigo, Agode saber q<sup>o</sup> soy

aliquis

g<sup>o</sup> tunc  
lunam

muerto. Y vengo a cumplir el juramento prometido, y así  
digo verdad el justo jurbio de Dios me a con denado a veng  
de quatro oras de purgatorio, Por lo sendo procurador de  
una casa me a fision, ademas caçion con fey le ga  
oto para q perpetuamte esto se sepa q Verdad, En  
esto dare Testimonio del braso fuego (que qma) y  
alargo en a q Punto llaman la puto sobre lame  
ja de madera) q as to rebra, qstara ya all en tonse, la  
senal qual con el fuego qmo de manera, q quedo all bien q  
constable q rumpida q Enprentada, fo da llaman qmo vno gran  
vna redada q A punto de aparelio, Veese all q esta  
senal sobre la qual q Vnamano Enremente anca q  
delo la Vnrez de castilla de plata q la cobdora la q  
cuelto de cobre q Drosita q dorra q la Vnura de la  
gran contentos Anro de Legrinos, El qual sabiendo  
de ay Dio en Vna de ruta q fuera la ferca de la  
hermita q Vocacion de s. no fe' donde ay Vn misterio tam  
de s. no fe' tabillimo como ay cosa en la xpianidad Ay qos que  
ad Verbi q ay muchas cosas q os Pareçeran Apocrifas  
las q fueren tales nome sonays por sospecho q puer nos ad  
co lo q no se Verisimo de la manera q os Pelegunos  
Entendio q le ad Veraron Puer en esta q gloria ay Vna q  
jen de Bullo deorra s. q tiene Vna cadena semida p  
El cuerpo como acaidon del cabo de la qual vno

174 281  
Pelegriño q̄sta anda una caxa, como cubelise la quelesia  
con un candado q̄jerada, Tomada en samano como el  
Pelegriño la tomo dentro q̄ habien ruydo lo q̄ay dentro,  
lo qual ad veraron al pelegriño, ante lo q̄staban en la  
yglesia, como Sombres de amora, q̄ no ay quien sepa lo  
q̄ay q̄ don ju<sup>m</sup>manuel obp de alh y otros anecho  
particular oracion supp<sup>do</sup> adios se forua de dexar  
por lo q̄ allay, prometiendole de venexarlo, y jamas  
nadr asfado a burla por q̄ se venian a ruzar. y a tem  
blar, Prados ambe se puede oer q̄ tiene alla q̄lla  
Bendita y majen alguna reliquia, q̄ quando se oen  
vdo semana festara no se oitara uiltara de do el q̄  
alabe de ver el viaje dello Pelegriño, el qual fue a  
S. fr<sup>co</sup> y nm<sup>o</sup> q̄sta a la ubera de uero, Es casa antigua  
tiene una capilla q̄ llaman Del Dean con muchas cosas  
de uer de tabadura y muy currosas, az otras q̄stambien digna  
de unos Cavalleros q̄ se llaman Dozas, ay en la yglesia una  
Infanta en balmada con antiguidad sea perdido  
El nombre la ystoria, De aqui subiose ad<sup>o</sup> Jeronimo  
casa de esta hermita frayles tiene muy delicadas  
claustros refitorio uno visurado y otros por cosa muy  
curiosa y nor alrbes q̄ tienen, Es el q̄ se a parible y  
la Vista muy buena az unas neserarias q̄ nesera  
no nombrarlas por currosas ay en su yglesia  
una Capilla de on grefi dente de carilla buena

Deay nro Pelegrino fue. ad bendo casa de Ayta veinte  
7 quatro monjes Era abat fragmannel e Cervera, yntun  
S. bento que demuesda fuerte y aguzada del rrazon e dieron me  
mora Anro Pelegrino de todo das las cosas notables  
e ptes de la orden dentro P<sup>a</sup> San bento Esta ala nbe  
ra de duero ala parte De baxo De la Ciudad Deay  
fue d'na gloria q llaman de las Indulgenas d'ora y  
confesion de gran fama de las y andando en estas  
Estaciones d'ro En la casa de aneta, q assi se llaman h'de  
caja } S<sup>a</sup> Por estar de la mesma manera q la de juxaleim }  
S<sup>a</sup> un canonigo fue do Vese Salta por, para de to das las co  
sas traer la mesma echura. de los sepuleros e de las  
Estaciones q an estan medidos los pasos q ay ala El mon  
te calvario q enabador cada cosa por si con sus capillas  
q son de vota e curiosa y P<sup>a</sup> nro nro Pelegrino  
Vio a labado estas devosiones no echo en obvido las de  
monjas las monjas q an fue ad ju<sup>a</sup> y monvento de la orden  
de malta q a. s. y sabe q tan su q se tal a lo ordenario  
Las de san ju<sup>a</sup> de las duenas fuera la Ciudad q son muy  
muy Prinsipal, y quise ver los vestigios de las antigueda  
des de camora como son El campo de la Verdad donde El Rey  
don janelo tuvo su campo. don de le mata El Rey dor de bel  
des de los El portigo de sepuleros donde sento la pena q le  
man la patada de los vis de bulo adora vnaa quando  
sabio a vfar al de mano q se guardase de la traxion  
nro El campo donde de q el romante u vera de duero

Veguer

Arba y otras cosas segun dicias veias de leuader, Es  
 Camotalehndad dehesa a lassej mil dehesas tiene mucha  
 jente noble El Elunion de esta la dizeja tierra batiese  
 da jente amorosa, ser cala ouero de neta puente muy  
 grande con y nblaton de las orosas gaespecho Guieajo  
 Elonde de abna de lista q dene deo ser loz merez orlo  
 particularm<sup>ta</sup> la condesa dona maria de vrea de la casa  
 de londe de aranda vale tanto q no queress agraxar  
 En no poner un foneto q el Pelegrino leido q de sta

Doneta a  
la condesa  
de abna  
de lista

Donia Maria de Vrea mastreroza  
 se abo tuvalox tufer cor dura  
 In grande y prandad q la ventura  
 En saberte condesa lo de roza  
 fue fortuna cont muy reguroza  
 q tan y nmento ser ver dad es pura  
 q su ferra muy grande q de ventura  
 El no hazer de ma reza de bozoza  
 Mas ya q el a <sup>tu</sup> tales calza  
 Fu jeneroso peccoz q nre tu fimo  
 corona, cepto) muestran les de lido  
 Bueta tanto tu fama y tu re aliza  
 re suena enperadora, El nombre al fimo  
 por Europa q aia) A El mundo q leido

No tengays al pelegrino por ason fero por q por esto  
 de lo q se puede de re de lo mucho q vale mas na  
 turabz inclinaron muene a los desta heca a ser beny  
 nos go san de muchas feutas, q duren para dui no

ganados.  
documentos Vnagrua q̄ llaman jerruos 7 por otro nombre al  
terras garruvas, son como ventosas, 7 muévenlas para todo el año  
7 mucha parte de castilla la tiene, Pasado de camorra  
fue el Pelegrino fue a cubillo 7 de ay a Piedrayta 7 de  
ay a arago del camino, son estos lugares de Beatra, q̄ como  
en el reino de valencia ser realencos, pues tomando nro  
Pelegrino el camino para morreuela 7 por una Pelagrino  
la vinda q̄ lugoma del roman, de la manua, de un buen Parecer  
fueron del de casta vnabito de ay al rego, los o for en el suelo, la boca  
7 jemas de.  
romana fuenta, flaca, el otro amarillo, 7 con vn granro furo los  
quales se saludaron, 7 lo menfaron a de parte de sus devotio  
nes, de las q̄ les q̄ dauan, como todos o van a tener el de ad  
apostol a dho 7 comento a Bertrudix al pelegrino q̄ fuesen  
juntos con ella, el crephas los vn con vn rentes q̄ delose  
Podrian seguir, 7 la ar q̄za q̄ nes p̄xim devoto no abra de  
caber Barosa de pecado q̄ adu q̄ no negava q̄ nro mundo  
de a muchos vjnes Pero q̄ tan bien adu mucha virtuosos

segun  
faltos  
Aunque bien como kana, 7 q̄ malo el de descubri  
en miraxla en el otro 7 q̄ luego se va cada uno de q̄ pu  
co que auia, vrendo sumodo de arguz (le dixo) El pelegri  
no ante semana mas en ganaz q̄ l que parece xij  
no me puede engañar De de fraudame el q̄ parezela  
no q̄ deha vn cavallero perdonare q̄ de la sombra de  
Guenfesto q̄ Franxones q̄ ha sendo dicit al dho an  
q̄ que tengo por bueno dese me confio) en am fra me

me de aydo En desaydame me lastima y Ingana  
 El hombre un p... no tena por bueno, y no  
 Brena respondio aya esto el p... quando bolviendo  
 El otro vio un p... de ex do te En abito honre  
 do q tan bien qna alantago q fonzrendo le  
 deso lo q Buena Penitencia Un hombre moço  
 con una mujer de buertalle do los En medio Un ca  
 mano q no pelq con el as pecto alegre Cere pondro  
 alabado sea q q do ymbro para poder ser de ke  
 cer de la Conuersacion qo briede tem esta  
 mor altercando si era lieto y rem compañia  
 of hera mejor quitar qn combinentes q fues a  
 vez llegado a tan buen tiempo adrext de uicti  
 do nra quistion a lo qual respondio la duphe  
 ma de .s. toman antes me gaxe q la adora  
 encendido mas por q a vrendo fuez podremos  
 mejor por fax q buelta hazer. El clero la sa  
 ludor deso q fuese muy bien venido q con gran  
 contento se sentaron todos los baxo la sombra  
 de dos arboles a tiro de piedra del camino

masa pa  
ser de

Pres pua  
da de  
da pua  
da

La Caida de fey por que de fey curaron cada qual  
 de los demas como lo oyeron de feyendo su di-  
 cordia. Por fiando pagaban de la conversacion  
 El sacerdote. Le danabudo lo al punto q vieron  
 venir habracho por aqlla cubera a delante  
 un pastor trayendo un cabelo en cordado qru  
 demuy buenas bozes qrua a reos fese en  
 la sombra de aqllas Enzimas q como le  
 gafe a ellos saludo los amigable me qruendo man-  
 legados a la fonte honrada q los lleue con bien  
 En su pelegu naeron, Amen qru por dieron q dan-  
 do la de vido a la ortega le combidaron  
 con lugar comodo qru cada de los qru manen-  
 tes q quedaron a supezon comex de un brio  
 cho qru pedaco de alerou, qruos nes pafa  
 nual delante En su pelegu q como facos  
 fumbre de las mujeres por fax mas quando  
 menor rabon tienen la Euphemia de sus  
 man qrua gran sefon qruos qruos luego  
 se comecen qru no hay malo qrua qrua  
 Buena, a la qual opinion respondio Cilenio  
 qrua el sa <sup>cardo</sup> le <sup>meu</sup> me <sup>meu</sup> qruendo  
 Para qru no vendaz qrua Euphemia qrua

En cuento  
 Berna pa  
 dor,

la muger  
 mas por su  
 quando hay  
 menor razon

En  
 hay  
 qru  
 pro  
 tal



En ganada vez por la Calbrosa era de la dreta da  
 lugar a ello orquero referir lo qual ondes en  
 En la famosa y gran Ciudad de cordova sobre  
 Una mujer que se llama por sancta y por lo con  
 a teneron por q no por fies fama En semejante  
 neg la la qual historia fue en tiempo de nro  
 Catholico y venerable carlos quinto de felice re  
 cordacion de sanctidad de l sumo pontife  
 papa paulo quarto q tal vez fue aca en un  
 proplecion para q en consecuencia no se sabe  
 por mi respecto En ningun tiempo En esta his  
 toria veerse q quien carece de sancto Es muy al  
 contrario y de paros e de diez por no ser pro u  
 po lo qn lapa de lerd a condesio a pocos dias  
 de la muerte q se habia por lo mismo <sup>mo</sup> ~~affue~~  
 q por tanto lo denian y por  
 darme de lo q a condesio en segunda al q her  
 mano de juan de dios ~~salvamos~~ de sellamano q siempre  
 re en ten q los qn van fallos <sup>propheta</sup> con pules de y re q son de los  
 re p nro <sup>mot</sup> q su qn de nro q <sup>apala</sup> ellos no  
 re frute los cafor q n madre lo lido vallado  
 ad O uencia an sucedido Mas solo con este  
 Exemplar q tan Publico En todo El mundo po

al tiempo  
res pohen  
de ala  
sup hem  
2a

siempre  
han sin  
quidos  
proph  
dals

re in ten q los qn van fallos propheta con pules de y re q son de los  
re p nro mot q su qn de nro q apala ellos no  
re frute los cafor q n madre lo lido vallado



particular  
y proceso

Janes fomerda y su ocurrencia por las cosas  
 muy pedrada, flica, de otros muy amara, sien  
 que elada omide contino, orana, abouba asu  
 profana, muy escupulosa, a boreca labay buscaua  
 las tinieblas, suya la compaña, buscaua la vida  
 ablara mefurado / como Poco / haiga a junos y n  
 sus fables, y penitencia y paregian y n ho labables  
 a quien las oia En todas sus cosas era exemplar  
 como esto sea cosa qal parecer Es un mo bello  
 de fanchdad, muchas veces Es anagiza en el  
 dia blo muchas veces cose las almas de luz dadas  
 En sus obras <sup>si son</sup> y amigas de vana gloria, <sup>o peligro pma</sup> con  
 las cosas referidas q se da la fama de la  
 y siempre de amena omengua, la verdad con ella q amala crehan  
 quando venia como las niene mas gran y me  
 cañ pedada como hera de q se le van diana  
 En el azre quando oraua Dauan le credito por q  
 tales cosas no las haze la md eterna ni las  
 Permite sino en caso q haz gran fanchdad  
 De han y gndo esto los devotes esta ma de  
 lena y omia a la ka madalena la o ka de  
 vota de la Cruz de xpo esta la penen  
 El nombre y En el coradon / y me y mo virando

la vana  
gloria  
y peligro

la fama  
siempre  
de amena  
omengua

de cada una cosas mas importantes, y ademas  
Corriendo la posta con cartas de personas fide-  
dinas. An del fumo por el que se han que-  
tra a la boca ante tal y tal persona, quieren  
de lo vulgar mudaron de la Cruz a gran visto  
carolano patente mente q del Sagrado a vista  
del diablo <sup>grandisimo</sup> ludo y natto ha miraculosa mente veniendo  
por el agua se lea sea puesto en la boca q  
darian admirados los orientes y los vientos  
los vientos luego a la otra o los vientos q se  
afirmara en Publica voz q la adran  
de grande y sea a la calda q tal pare  
des se le a brian q se habran lugar qn  
traje como nose y imaginacion carolano  
diabolo sea su de praxidad ninguna como  
mujeran la en sus entendimientos q era  
una singularissima saneta, toda la gente  
andava puesta en halabarsus cosas q se re-  
laxa. El rubise en la que mostraban car-  
tas o nos se le seuan de vista otros rese-  
van como la mg. de la Imperatriz la adra.  
Yn brado a llamar q como ella le

del diablo  
grandisimo

gran poder  
del diablo

el  
el  
gr  
ph

lo h  
Gua  
Jean  
Ber

Cond  
aon  
lay  
at

avradicho todo lo q succedio aora al tiempo q  
van los confines de alemania en el otro q  
veses degra cosas por venir todo baxo a q  
crecia sanchoad de la pado por q como el  
subundo la terra en el dda haze le pro  
phetizar cosas q succedian por q como el diablo

El q  
Es q  
grande  
de los  
phis

sea buen philosopho de las cosas naturales q  
Dunston del creto sabe se a provechar otras  
veses le haze decir cosas a condecidas en lo q  
ca q promeras por q como sea ei prute momen  
tanea mo se las puede saber canfi la tenea  
dan industria de en estas cosas q la tenea

lothom  
Gau de  
jean fa  
ber

na mo de seamos saber anni de las q an suce  
dido como las de por succeder q ante como el  
don q todo el mentra le haze decir algu  
nas verdades <sup>de la 7.</sup> Nanki, Ella madalena de la Cruz

Era el llamada Demda de todo el mundo era  
mujer q tuya las conuersaciones proptas  
nada de ante de la fofa na des componer  
En las dnyas razones se cendra al pare  
zer de tenor q se conana como el  
ne q dizen los naturales que quando muere

Conde  
cruce  
de la p  
de la

Canta con grandaleura / e chana la me lo dia del  
Nuestro quando estaba Amorado facia gorganta  
como canario fino quando nombra a Dios / y las  
cosas de Moriana enditas razones / y de ella  
da Vran / se subia el cuerpo dexando la hebra  
de ramana algunas lagunas / Dava muchas  
collores finora / y fenta en el kemo la per  
didade tantas almas / de monja cerrada como  
Sazerse predicadora publica / por de hofo se  
tenia el gloria por brenaventurado / y  
y le hablava a los hombres / y tenian el espi  
delo. / havia estar admirados siempre de su  
cosas grandes / y sobre Pufasen muchos en  
ten de mo. / o q no se pudrien alcanzar  
na turabms / Verades / y la afia / fiera /  
Europa resonava su nombre / y a neser unij  
endo los Curiosos sus cosas / deatavan la  
por cartas / los monarcas / tenian se no por  
malo cupados los cardenales / y de curran  
no tardan sus palabras / he allendentes  
sus monjas / la tenian por Unpheno / q dio  
a su ombra a la Europa / y particular

Cost  
de p  
ben

130293  
m<sup>te</sup> los Ciudadanos de cordova deyan  
arma a rados dado al gran ~~señor~~ En tiempo  
del Rey Catholico ~~que~~ En el punto q<sup>da</sup> vida ama  
dalena de la Cruz En vida del Rey. mas el  
sumo Criador hazedor de todas las ~~creaturas~~

q<sup>da</sup> Permite sumo Eterna muchas cosas / o por las  
hgo oportuno mayor Prouecho pues es cierto  
siempre q<sup>da</sup> m<sup>te</sup> las cosas por mejor q<sup>da</sup> par<sup>te</sup>  
mas sea su nombre glorificado q<sup>da</sup> las gentes  
vean claramente q<sup>da</sup> solo es el poderoso / q<sup>da</sup> solo  
El Bueno / q<sup>da</sup> solo es el sano / q<sup>da</sup> solo lo sabe  
Perficionar, Dio Confus<sup>o</sup> Divinas Inspira  
ciones En los corazones de muchos hombres  
frudentes gan daban costando la vida desta  
mujer con la sanidad perfecta de otros Va  
loros amigos de Dios q<sup>da</sup> mujeres sanctas q<sup>da</sup> men  
sanan a hallar dudas q<sup>da</sup> les parecia q<sup>da</sup> era  
ninguna cosa q<sup>da</sup> por bitante tantas palabras  
q<sup>da</sup> van de uerrendo con maduro consejo con el  
orden gan tenidos los sanctos q<sup>da</sup> no han ma  
radillas sin donde adios resultase honra

colet  
este por  
de prin  
bender

Dudavan de lo desta mujer Benfian en fignos  
fue superior fofos E pacto diabolico usarse  
vanan el Poder satanico, segun tratan del los  
8<sup>tos</sup> Doctores, y De cada dia Bijuan vrendes  
faj q Escanda usavan mas q se defecavan adven  
tura vanse a coler, u alguna sospecha mas se  
nabaven si venian los adros q los la voz  
dadera lo quasse todo En fofos, mas  
como la fama anubula en el bien como  
en el mal q avn mas volor m<sup>te</sup> por los mis  
mos medros q se fue a dudar tando crecian  
las sospechas de ban vnos q eran Emulda  
fornar los 8<sup>tos</sup> o 10<sup>tos</sup>, a largavan en pare  
zco los bupronavan q mas de ma  
de lenston qnto lugar avia en fu  
melmo. con vnto q las mujeres de bupron

los buenos  
remiten las  
cosas adros

las muge  
24 amigas  
de la iglesia

En b diosas naturalm<sup>te</sup> affcha bzas  
grandes amigas de adven quax cosas age  
mas de la vida de mada lena de la  
Cruz se fantavan no tenian ni hablanan  
de q En orepale lo q ha que les escan  
da usava q o q de ha cosas q particularu  
dades q si el diablo no se las de ha no las

mot  
auro  
felo  
dema  
len  
cae



Podria saber y Estaban tan duros para <sup>Al</sup> q no lo favian  
hablar q rian no podian, mas el p<sup>r</sup>o clemente fiamos  
q q mto su hijo al mundo con el poder de perdo  
nar pecados, Con el p<sup>r</sup>o sapientissimo de amor p<sup>r</sup>o a una  
monja En el Entendi mto Una Curiosidad q desee de  
saber lo q haze la madre madalena En su celda  
por la persona curada no le avia de entrar En ella  
ni fava nadar de su fe cada fe a p<sup>r</sup>o fento por la  
obediencia lo tenia prohibido por ella de la q  
Inquirian mas a cabo de ver qk antes o mas  
q su fama qn fionando Una prudente monja  
de consentimiento de la abadesa q de todas  
las demas fue Una quantas noches adormix  
al lado de su celda Con una basena de Un  
Bareno pelgno En un taz bique q le ap<sup>r</sup>o con  
Cera de manera q con Curiosidad p<sup>r</sup>o duese  
Ver lo q haze sola Con su rostro se fiviera  
se qn se perdiese a q alma q la via de de  
mudo o quica q se servia q mundo se des en  
ganase, per mto q to fuese de manera  
q la nose p<sup>r</sup>o duese dar a cabo ni fue p<sup>r</sup>o duese le

modo de  
descubrir  
se la nose  
de la nose  
Cenise  
Caer

Indiese revelar tal cosa y asi es como alectando  
El discurso q' llamada madalena tenia // o valle  
medios y prendia señores lo q' es como  
era posible + Pensar tan gran maldad co  
mo es creyde una cosa tan monstruosa  
Es ordinaria q' la misma q' era  
Estando herizada no lo creia por q' cosa  
jense y clarame q' llamada de la cruz q'  
no como James carnefena y una mesa  
Bastecida de gallinas, capones perdizes san  
colines, Paros, faysanes, y muchas pueras  
de carneros y cafuelas, tortas, y Pechugas de  
manjar blanco finalme se pararon q'  
lo do lo q' se puede pedir de boca tenia allí  
puesto en aquella mesa y lo como las  
fantasia dia q' la gran caridad y caridad  
de la madalena de la cruz Estava prospera  
dey holgandose y abracandose con un hom.  
bre negro alto ses espantable y q' tenia su  
lo carnal y torpe el su cuerpo dañado con mada  
una de la cruz y gozaban como una

mesa de  
heca

suabo  
drablo

Ep  
ju

morada requiebro q. en fernal dia no le  
 debia con muchos moteles q. para tiempo del qual  
 abaragaramiento la gloria q. danna fuera de  
 sentido por q. por una parte traclar a la madre  
 madalena q. las de fernal poro ka un hombre fi  
 ganton q. ni tal manera de hombre Ella avra  
 por fama visto ni podia al bitar lo q. era por q.  
 hombre no tenia por don de entrar ni tal comuda  
 donde quifarse en el convento sin grandissimo  
 ser humento ni los adereos q. via los podia se  
 ner otros q. no fuese el rey Mas se significando bien  
 su vista con futo fuen tendi mto, espavorada todo  
 sale a echarse a los pies de su abadesa Cuenta le  
 q. adreto jun tante las monjas par tense en votar  
 Ynal lo creen q. no saben lo q. o tras lo dudan  
 q. falsa prouehen q. vaza o ka en compania  
 de la pasada aretificar se por el a quifero q. ase  
 Chama, tomado aver que bien hazer la misma in  
 formacion a las monjas, queren hablar q. el the  
 moiles a la pa la boca q. no lo ofan descubrir

Espanto  
 futo

querran lo remediar q no hallan Camuno 7  
ansi por las respiras q se oyen q lamadale  
na de la Cruz Estana muy mala 7 q no tenra  
dos dias de vida tomando por mo tuos q un gran  
q le avra salido, era la plubilla del. Blas o lan  
drezilla 7 mal contagioso 7 mortal como para  
esto se juntasen muchos dias uno en q otro se fu  
rio Estanan todas en la posetera con firiendo  
Fabricando quien / / como se lo dize Estan  
do alla todas recibien lamadalena de la cruz  
sahendo de su aposento 7 no hallando amadrento  
de la caga fue corriendo a buscarlas 7 hallando  
las juntas con el de la pamiendo 7 faneidad  
sin xida como se les haze mil caricias q a  
deber de q esto mis madre 7 mis señoras  
como sean juntado sin mi q de amor es este  
q no vedad hay q amase cube q cono  
lo es este fin q no asista q capitulo fallan  
do estaria Cierua como todas en mu  
deferon q firmaron unas a otras la bade  
ja con el anmo paltul (aduso) En ver

no de de con  
ver de fema  
de lonada

la cruz

causela  
buena
 dad madre nra madalena q' ordue la verdad  
 nos quere ser hez dora ni falsa Pues la ~~honestad~~  
 nos obliga a ello q' bestamos todas enfermos como  
 es razon ans como afalido el pocho de visitanos  
 nos afurado q' se granillo q' denos por dros  
 poruife q' nos da dos dias de vida q' q' morurez  
 sinpenfalo Por q' la burla del. Blas q' q' nos lo  
 aofado dexa q' en car q' nos anos o kas q' de lo de  
 dexemos Estauamos dudando q' uen fiera la men  
 sajera de nueva san de lososa q' uenamos ca  
 so tan tuze q' nos es candaliga mas pues dros  
 q' dros ferudo q' vos lo adrez preguntado q' os des  
 Engano madre nra ma da lena q' de parte  
 de dros os lo requere q' en orkud de dros biden  
 ora os lo mando por q' mas meritez q' os apa  
 regez para la muerte pues es dros ferudo q'  
 muraz q' mira q' nel fin de las vidas se u  
 nocen las sanedades q' como esto con la qu  
 mas la abadesa acabase de dexa la mada  
 lena de la Cruz a lumbrada de lespritu sancto

Ejemplar  
grande

hugo Cedro y otros presales e hano El corazon y  
Conalboroto supito saltandole las palabras  
Comenzo a xeruir y allora a margamfe con  
grandes forpuros Comenzo a pedir a quiteron  
Confesor Calborotado de do el convento del  
supito movimiento q' xeriron y mbararon su  
lo por do el confesor venido el flagle hazien  
do la madadura de la cruz grandes e hamos  
conalta y y nte hable los quifo confe  
sar su pecado ante todo Elmo nesterno y  
Conrator se tiene deste arrepentimiento  
memoria por lo con gran copia de la guima  
Comulhuo de forpuros Comenzo de de  
que deste modo A Dios sumo poder su por

Confesor  
publica  
demadale

sonas distintas y nro lo dno en lencia y la  
mayor Pe cadora del mundo y llama a lousa  
na de la creatura del y q' mas ofendido via diuina  
Cruz) mg. Calahumanidad sanissima de nro  
d' y xeruir q' por redemur El fenero humano  
de rama su preciosa sangre en la arbol de  
la vera cruz Brendo y qual en la diu

aru  
hu  
no

nidad con el p[er]petuo eterno como el q[ue]n comp[re]hensible  
 como el q[ue]n menor como el, q[ue]n finit[os] como el como  
 las acciones q[ue]n miserias n[ue]stras para nos redimir  
 q[ue]n o digosa mi culpa q[ue]n pecado contra v[ost]ra  
 q[ue]n unam[us]. Contra f[ide]litate catholica q[ue]n des  
 ra romana sabiendo q[ue]n preuaru como q[ue]n me  
 nos preuaru q[ue]n quanto ap[er]to en mi sus d[omi]nos la  
 cramentos q[ue]n enganando a toda la xp[rist]iandad lo  
 qual me pesa de todo corazon et k[er]o am[ar] solo p[er]  
 saber q[ue]n ofendido a v[ost]ra d[omi]na q[ue]n eternam[us] a q[ue]n  
 p[er]do perdon como p[er]do la madalena q[ue]n confesso  
 ser la mas mala mujer q[ue]n mayor peccadora q[ue]n  
 tiene el mundo q[ue]n q[ue]n justam[us] mereces todas las pe  
 nas q[ue]n hay en el q[ue]n fieros. Mas Clemente f[er]mo du  
 se q[ue]n mayor v[ost]ra misericordia q[ue]n mis pecados a v[ost]ro  
 son gravissimos mayor q[ue]n comp[re]hensible clemente  
 v[ost]ra Bondad q[ue]n mi maldad mas q[ue]n finita q[ue]n ma  
 yor v[ost]ra magnitud q[ue]n me traeron q[ue]n ante por  
 tado a los pies de v[ost]ro confesso como ap[er]to  
 na q[ue]n sta en v[ost]ro lugar con f[er]dad de lamento

caru pen  
 h[ab]it[us] h[ab]it[us]  
 no -

En q<sup>do</sup> Dios por su clemencia oyo mis oraciones  
perdon y confieso ad. nro. q<sup>do</sup> la que en nada  
sal culto para exompl<sup>o</sup> del mundo y castigo  
de mis pecados En publico voy mis y normas de  
veros q<sup>do</sup> digo publicamente q<sup>do</sup> como amara  
altruista amar de veinte años q<sup>do</sup> soy casada  
amancebada con un drable del y enfermo  
damnado como luz bet con el qual he cubo y  
cienudo siempre kato q<sup>do</sup> all estana susjeta a  
elreconocera del adorana, En el reu<sup>o</sup> q<sup>do</sup> con  
Cantelas Supersticiones Engañada al mundo el  
conorte diabólica q<sup>do</sup> facta mal haga pare  
zer lo q<sup>do</sup> noera el haga figuras q<sup>do</sup> parezian  
sanetas malas y p<sup>o</sup>ribles quando como  
a tra q<sup>do</sup> era de su q<sup>do</sup> recibia su sanetissimo  
Cuerpo Dele Eucharista / De lo qual digo mi  
Culpa q<sup>do</sup> todo esse tiempo q<sup>do</sup> quantas veces con  
fessado y recibido su s<sup>o</sup>mo cuerpo ando en  
pecado mortal por mandam<sup>to</sup> sup<sup>o</sup> el qual  
diablo alumbraua mi entendimiento para  
revelar cosas a los hombres (o) Culta, Ela



parenternense daria muestra qd semeaban las  
paredes para qd no entrase el sefaetua con mude  
qan en gana semos El mundo del adra dabo la  
poseron de ma alma, y de mi cuerpo, con el favor  
fajo de la lo qd sana por Venix y secreto por  
superficion de la kama por su consejo mereya  
por dya me confesara / o / Dulcissimo y Pradofiss  
mo Jenu, abrieme la puerta de tus grandes misf  
cordias qd por aetna mala y peruersa pe cada  
q se dexa ah por de mta conndrable ven  
do tu espofa por voto / de renegue / por conten  
tarle del / ah renuncie siendo dios / por tener  
aese apostata del crib y Confesso qn todo este  
tiempo no se cosa un nombre tu nombre la  
mas fin fiction y sin proguera ni hijo o tra  
buena fina ana gloria Jamn de quantos pensa  
mientos en ofensa huya hijo de quantos cosas  
Sablados de quantos estu por y actor carnales  
y trabajos y vicio de uno en uno me aseprent  
de todos juntos or pido senor perdon / o / Lectau  
rador del linaje humano, mirame como

alcedo q de nego / que yo tan mala mente se  
Enegado / con jurto publicam<sup>te</sup> q tra del pacto  
concreto q jure de renegarte prometie  
predaricar quanto en mi fuese tu q glesia  
de quantos males q pondo causa de quantos  
en buel q engañar pondo origen de quan  
tas murmuraciones q p<sup>o</sup> endo causa de  
quantas personas engañadas ansido por  
mi respecto q de todas las cosas q por mi  
causa ando vna mg<sup>a</sup> offendida de vna en  
vna de las lenguas de todas ellas echas colma  
confessando las q se prefando las contodas  
las causas anexas, o conexas, a vna mg<sup>a</sup>  
pido perdon dellas q todas juntas presen  
ten o hubidas las ponga ante el juizo juizo  
de vras clemencias al hupp<sup>o</sup> q se requien  
taren estas mis misimas culpas con  
la escissima sangre de vros q costado  
q pido perdon Primera m<sup>te</sup> a vna mg<sup>a</sup> de  
el vno q al confessor de la ane<sup>ta</sup> p<sup>o</sup>

Unidad la qual es Dios bien y firmemente  
 confesando la divinidad de persona y la  
 Unidad de estos Dios creador del cielo y  
 tierra y remunerador de aqui al diablo nuevo  
 q me a venido y me vuelva a ser con el me  
 memento me y q deo el buen Dios q pido  
 amador de todo. <sup>Supp<sup>co</sup></sup> q confite meo sea  
 perdonada Esta mala q por esta mujer  
 como madalena la gran pecadora es y la  
 Reyna sacratissima de los angeles madre de  
 Dios por intercesora pues es madre de pe  
 cadores q por intercesora a santa madale  
 na madre q da contra el vicio de la  
 q Pecaron q arian q se convirtieron a quien  
<sup>Supp<sup>co</sup></sup> intercedan por mi la qual me confite  
 de todos los cargos de todas las cosas q tra  
 e el mundo y la carne me pueden acusar  
 con corazon contrito pido penitencia  
 o dize q Dios es por la fuerza de la  
 y gloria catholica no se puede nada

Legenda  
 capitulo  
 las pias  
 a  
 promisea  
 macho  
 con Dios

Sobran Sabidura 7 ann 70 Entiendo q orilla  
Como a veja perdida a fido la yntercesion de  
Todos los santos 7 sanetas de la corte le  
leshal 7 con lagunas 7 por puros obsten  
iendo mis lagas Pidiendo misericordia  
adon se confesor del sumo pontifice sub  
delegado or confesso mis culpas 7 or supp.  
7 me applyquis los meritos de la pasion de  
7 po Dando penitencia saludable 7 ala  
Catholica 7 glena romana supp. mere  
Aban su gremio la qual 7 confesso  
7 orago de la mesma manera q lo  
tengo lo cree 7 De aqui al voto de  
Amor 7 puto 7 q quero Buix 7 morir  
Con ella 7 por ella renuncies al diablo  
Juro en forma de vida de no volver mas  
a caer en la bufo diabolica como estar for  
me en la fe Catholica 7 del Engano  
San franda cento 7 Echo al fin 7 prin  
cipal 7 puros me pesa de con don

las  
glo  
van

mol  
to  
ce

q se pido perdon por q los organos parh  
 culatembt amareverenda madre y amis  
 hermanas deste convento q las ynquistado  
 con mis embustes q las yn fimo asia con  
 mpe cada mas hazienda q del penitencia con  
 fío en la suma misericordia de dios q me per  
 donara fiera v exemplo para el mundo q no  
 con sien en nada q los des de la vanaglo  
 uame a hazdo a tantos abusos de pecados Mas  
 q con fío en los meritos Dulcissimo / Criador  
 de todo lo visible y invisible q por mere  
 demphon baxastez del cielo a la tierra q  
 sermay demj Redad / o redemptor del genero  
 humano nome castigues como mereces pues no  
 hay pena q no merezca como no hay pecado  
 q tu no puedas perdonar. En esto comento  
 la madalena de la cruz a lozan q ape  
 de p<sup>don</sup> abozes q abezas los pres ahi con  
 feroza a convocar el cielo q yn tercedre  
 se por ella / ya tal el llanto q la mon  
 ja hazgan El confesor q parezca q

lavana  
gloria  
sancta

modum  
homo  
ce

Leandra Eleonora mas llamada Ana de  
la Cruz luego ga tubo este pass lamento  
su confesion publica como una buena  
herida se fue dexada a los pies de los ynqui-  
ridos. Calli de tinctam<sup>te</sup> todo lo se fedi  
de las confesio<sup>es</sup> de Balpo de creto de lomas  
onde del pecho dixiendo el quando el como el  
ora con tanta herura de lagrimas q<sup>ue</sup> fu-  
fo admiracion en el recto tribunal lo que  
les q<sup>ue</sup> da su propia confesion con mada-  
ro confesio<sup>es</sup> con grandes consideraciones  
co<sup>mo</sup> n<sup>on</sup> se p<sup>u</sup>ieron penitencia curaron  
su llaga<sup>s</sup> y dieron remedio saludable  
a su defecacion / q<sup>ue</sup> medien<sup>te</sup> de p<sup>er</sup>ta  
cabo fuesda en su misma casa con grande  
exemplo y penitencia la qual p<sup>er</sup> que a  
dior azar<sup>es</sup> a unq<sup>ue</sup> a esta como prado  
jam<sup>as</sup> se puede creher q<sup>ue</sup> lo arido y n<sup>on</sup>  
esto n<sup>on</sup> pelg<sup>o</sup> Euphonia y el actor  
Estarian vix hends algunas lagrimas  
de ternor y trueno y talontana no esta  
namenor mas como yo fenece da

confesion  
propia  
de lo q<sup>ue</sup>  
quiso  
ver







habidad enser muses y en singulara lego <sup>133</sup> que  
 de todos alegremente recibido su compañero  
 tiempo, hago te saber Amigo q' los caminan-  
 tes q' Delegunan me an entre tanto dan bien me  
 amoblgado tanto q' Dendome q' tanta fe de  
 lo q' los Pastores solenot cantar En nros apus-  
 cos En los caraboles quando nos perseguell  
 fus no lo epodido sazer o ka cosas o dodeger  
 y anquero q' nro camtemos apromando la  
 Sentencia de phibitophis q' todas las cosas tienen  
 su lugar y tiempo p' que se no puede ser mas  
 apropiado an por el tiempo, q' reflexar en  
 de tener la sueta como por el lugar q' los hombres  
 como por las personas q' lo piden q' son de respe-  
 ctos como tambien por q' zar de tan buen mu-  
 fies como es este p' Cienno me Parece q' lo  
 de vermos hazer, plazeme muy de ganazer pondo  
 gloria, solo q' da q' nos con car temos en lo q'  
 Emos de Deix Brenades dio Emicho por ser p'ur  
 ta y me parece <sup>no lo con tra dices</sup> ~~esta le parece~~ q' nro  
 camtemos alfo grego cosas de nre ~~temo~~  
 comen fando en la materia nro responderen

Casos  
 heren fa  
 lugar  
 tiempo

yo de  
 poetas  
 gregos

do con aqlla obferuancia de no poder El q responde  
mudas de materia, bien me agrada Phebo gla  
ria pues a los pelegrosos buen a los plerentes  
les dene q pues la bomba no combida su offen  
sa de su faneto nase no podremos en netcher  
con a q thas crep non y a poder de las naciones  
de pama pues en a remos rezu Jean Elis de  
Canaacion q q pufieren q paxtar a dican paxten  
era a los verfos q stan ya con puestas d ha  
lofados emicho tenia y openfada q las  
Canaafinos los verfos q con pufiste en llesto  
de donde tobie El d' d' d' El vilano para  
todo adra tiempo d' d' gloria por q adra  
Canaa las pofadas estan adra aqna de aqna  
y no fon grandes todos con gran contento con  
con el pacto y pro metieron de no eno paxte con  
muy alegre y tenian fu con uerfacion q  
no loho y aprouo el hazer de musica q demp  
de fu rabel como a taner maravillofo  
mente q gloria con d' nabo muy en sea y  
Seu buen Pecho a cantar de d' d' d'

O Prado Delectoso y amerrissimo

a poder  
alcanzo  
muy pa  
molda

De furo, tan suave & deleztable  
 torcos, zorcales, mulas, q' al hifumo  
 ordo el campo por vno si ho estable  
 fandoze nu canto q' rudo fimo  
 Duades madrades q' a fable  
 Triapre de nca hermosa a los partores  
 q' n la seluatiq'uez heatan primores

Emilio

Dicho de vros tolos zarboledas  
 q' pedi a Caliope su a usfoma  
 q' todas las siluestres es de n g das  
 q' ella me q' n fure gracia ispro fuma  
 Para q' mis rabones tan aledas  
 fagan consuelcion musica al hifoma  
 Tratando de las fentes q' a g' ranaas  
 En los reynos de a g' rta por Espanas  
 q' larra

apodo del  
navarro

Si apollo quere darome amu talento  
 Del navarro dire q' comparado  
 Un muleto por q' su de rimento  
 dedor genealogias fabricado  
 Es fuerte como un macho y con contento  
 En el trabajo ella, ya de exercitudo  
 Un pixon de francas de n en stable  
 Es el navarro un espanol a fable

Emblemas

apodo del  
vrbcaqms

El vulcano yndustrioso es en una azuda  
 apodo abozcaqms con polle mlt  
 En un polino huer mofo eto fundida  
 Et el vrbcaqms es simple e chos con boulls  
 y es la ferreza cion qha qmas aguda  
 andando) mas finotor en aruills  
 q buccando) re hca y vafugando  
 En la madre gal hifo anda cuando  
 galavria

apodo del  
coruho

Y sea todo a los rethos q son galgo  
 hifero) En el corer de ar el dinero  
 con el blasonar de muy hidalgo  
 de finacion con hros et estafers  
 En el coruho es amigo (del mervalso)  
 por q muy fi de dno y moe par lers  
 hiferos para andar de hora en hora  
 a fables en la paz bcauer en guerra  
 Emblemas

apodo del  
andaluz

Al andaluz apodo a struqurioso  
 tigre qta contino endampontado  
 Es adito. Zagar, saqno, furioso  
 En la calor tacion et a curlado  
 Et bravo como tigre et el pan tofo  
 El q valiente dalle es buento londo  
 El vrbcaqms, El hcaz dor, Et es co rudo  
 Et el q dalle p a tofo, et valido

apoda alde  
cañala la  
veja

<sup>g. Carra</sup>  
In pax et El padre de clemencia  
que de rigoz puer es muy de la rano  
para q apode de galal x calenua  
q tiene a gl q s fins, castellano

3 9

~~cañala la veja~~  
~~franda~~

de go que pro piambe a q s afente  
una o veja q bala fuertemente  
Emlio

apoda alde  
de rade  
oriedo

De me marde fance puer apodando  
voj. a gl q s villano lo no cido  
del p. tierra de Durido q bramando  
In pueris me parece es por Eudo  
Rafoso q lon hno vao Cicando  
In pueris en cenagado en duriedo  
Del dgo lo q mas de dros pueno  
en de p q s villano q s de Duriedo  
glavia

apoda delga  
llaga

Eucame el cabello el pensamiento  
De nombrar el gallego rigozoso  
lo bo ca apoda q s fraudalento  
q lon hno es <sup>cuella</sup> sanguinoso  
En holgar q robar tiene contento  
Solga can se mentido q muy go lo s  
adigan como el lobo can ruzero  
lo q del mar fento no refeso

Enruido

apodo del por  
lugues

En Prelojo me halla muy profundo  
pues al bien por hequei q quero apodados  
gente q quiere vnder a todo El mundo  
Enaamor en amor vo a firmaros  
~~Enaamor en amor vo a firmaros~~ <sup>en segundo</sup>  
~~Enaamor en amor vo a firmaros~~  
sus des galeros que por con ten duros  
q bon de un gran leon en bang rentado  
mar halla a daphin sus mar telado

gloria

apodo al cas  
tellano)

Mercurius celestis q te sea con migo  
pues para apodar bien al cas tellano  
q abilidad no tengo affrmo v dgo  
mas grafa me parece en campo llano  
q mueue en alboroto q ton sigs  
clera y refuena siempre el canto sano  
Jamás se canja del qia qia rarios  
q ton a q qia qia, tiene reposo

Enruido

apodo del  
aragones

Pallas Droja q es de fortaleza  
me anime paradar apodo Bueno  
al q A ragoner) q con braveza  
en Buey de arado q es muy generoso y lleno  
and a tu paso a paso con llaneza  
a lo pa como para q en de exercio  
por pucharos, jaral, o a halla duros  
por lo lo de fender muy bien su fueros

gloria

apoda al-  
valenciano  
A Podar quero aora al valenciano  
que es de la fuente San Ampio Tangaraja  
me parece un armador que galano  
de la fuente o losa de muy lauda  
anfi como el arriano Andalufo  
El valenciano vade de la vida  
muy flaganoso polido, apañado  
que así fueren de bu. Come proquito  
Emulo

apoda del  
Castilian  
A Castilian querrays apodaros  
muy Breve fin le dezaa muy deos empeño  
con su fodo que con ten dardos  
en mas ten me parece Cabareno  
El que rarisso el quiere mataros  
El que manto lo, por caso es muy pegno  
siempre se va a lexando de la fuente  
siempre mura hazra has y muestra el oronk  
glarosa

Thimphas de uros vales o collados  
de qualquier caldad de cer denca  
en un verso, anndo a vos pesados  
dad me luego os suples penitencia  
dno fueren por dolo) Celebrados  
de uros de y dades que an Breve  
harto y dare yo tuzca a flaxido  
de lo mal cantado muy loido





no lo cumpliere caro con fidelidad q' me es feum  
pluris Restante de lo q' me es feum  
libe p'prietario q' heredó de do' veq' Sancho dando al amirante q' me es  
calda el enno de Jauer q' la d'na doña Catalina en la  
100 toyo' Condicion foy de dar se comento a cantar

192

ala banga de los  
de los tapas  
de villanos

La mofa q' quiero q' invocan  
q' a b'gan por estos peados  
para q' puedan canbar  
y con gracia de la tar  
de los villanos pesados  
Dizen q' Derivacion  
de la villa San Tomado  
Rodrigo q' Jean herrado  
q' de vil, villanos for  
y un mejor derivado  
Emicho

Alor sacros q' phannos  
q' bon d'rofer de mitad  
y un voe q' q' en sano  
por q' d'adgo tan humano  
q' den de su voluntad  
Nunquero derivaciones  
En la tar de su no b'leza

hasta tener por el labio  
ser contra los de vileza  
suyos y de los corazones

o el pesado el villano  
ga de agradecer  
en cuerpo cento villano  
en cuerpo no en el cuerpo  
saber o en humanos  
El Bocado sin labor  
con el villano tratar  
quitado de su arar  
en fuerza es consabido honde  
que puede bien a tar  
Emilia

quien no podria en la carcer  
largo o la de del maligo  
que dar favore con  
quando le ampara para algo  
alta fura da poner  
Su suavidad y discrecion  
sumo de de recebir  
su asiccion y persuadir  
sus pils y conversacion  
quien bien la podria de su  
gloria

El villano en corajado  
no tiene ningun respeto  
que se sabe ser pesado

194

q' sublevaron mas de cada  
 ser muy pesado y no sereto  
 q' por mal de peñados  
 se el tener y necesidad  
 q' uen en fe inhumanidad  
 q' sus puntos tan pesados  
 q' asaguan la lamidad  
 Errohs

o No blea q' sea alguna  
 q' es fuente de claridad  
 no de magnificencia  
 del pueblo que selguia  
 decho leno de pndencia  
 de Vax con una a fiction  
 al hombre q' bien nacido  
 con todo susentado  
 Endaros cono laton  
 de los q' son recibidos  
 q' la via

Es el villano cruel ondo  
 q' sea la besta indignada  
 en y raval en conada  
 sea pedro juan alfonsos  
 q' siempre esta en carnisado  
 q' lo res pecta el q' villano  
 al hom bre de calidad  
 q' sus ruzos es durano  
 sus poderos q' humana  
 non de gran crueldad

~~El noble~~  
o hidalgo Jeneroso  
quien te podria sublimar.  
~~Porque el oro puede dar~~  
~~gloria y honra~~ <sup>mas</sup>  
Esta en tonces ~~el alma~~ <sup>mas</sup> gozoso  
por que ~~este~~ <sup>en la</sup> ~~pasax~~  
suspecho siempre y haberte  
su bien ~~logra~~ <sup>en la</sup>  
~~para dar~~ <sup>con</sup> ~~esta~~  
El con ~~uno~~ <sup>de</sup> ~~los~~ <sup>los</sup> ~~coron~~  
~~podar~~ <sup>de</sup> ~~esta~~ <sup>de</sup> ~~esta~~ <sup>de</sup> ~~esta~~  
Aspecto y hidalgo <sup>de</sup> ~~esta~~ <sup>de</sup> ~~esta~~  
~~por dar~~ <sup>de</sup> ~~esta~~ <sup>de</sup> ~~esta~~  
~~esta~~ <sup>de</sup> ~~esta~~ <sup>de</sup> ~~esta~~  
gloria

El vilano es como el buey  
gatoado con sus ardo  
siendo forzado o primido  
por fuerza perra, o por ley,  
podroy del buey bien seruido  
a Palos como el no gal  
avoy. de facer el fudo  
por que el Peñal  
en judo mable animal  
Veyndome tres bento  
Emilio

No corre tras bien un galgo  
tras la hebre en campo raso  
como si seo sece, caso  
Buela el buen amigo hidalgo  
avaleros en tal paso

hablo del qta hidalguia  
la cabeza lozano  
y a primera su buccion  
q q diera nabra  
No es hidalgo en condicion

Carra

Del Villano abominar  
y fustera ciertamente  
por q sin a prouechar  
en el q diano y melemente  
si de los querey ampear  
quarido medros del Villano  
q se fue por desastre  
da en ser thirano o prophano  
o mandax toma la vnanio  
Tomas su hijo de vna parte  
Em ho

quanto mas en honzado  
jorene el hidalgo abo bre  
le veroy mas hu mellado  
mas benigno en el q  
mas clamente y mefurado

No le canja fantasia  
por su mucha dignidad  
por q la benignidad  
Es hija de la hidalguia  
Ni de la humildad



S. roman mas nro pely avia el tadoa hembra  
 Pintura tan albuis destas des genealogias son  
 diferentes con grandes agua de hmb<sup>o</sup> le pago  
 el buen pasto q' era madado sacando bellison  
 algunas copias qn a glla herra fethman de las  
 casa de rotas q' era madado les hizo un presente  
 a los dros Pastores q' lo tuvieron en muchos q' lo  
 mas agradebido le dieron otro pely q' era una  
 muy hermosa encharada q' el otro un dullo y  
 los otros q' los otros vrendo q' era un de partrape  
 se despidieron con grandes ofrecim<sup>tos</sup> la suprema  
 Alen se fueron alavilla mas cerca q' nro pely  
 como el camino de moxeruela q' en con mudo

de fray Beruardo llegada al vno tinea  
 hdaa q' asento q' muy buenos esta en un  
 valle de h' d' arzo q' era muy buena y osun  
 ves d' flos sex ante qu' q' q' q' fundado quan  
 do mas flos recia en orden de nro pe  
 san d' hmb<sup>o</sup> por q' era de su orden y anti  
 como flos a flos recia la orden de  
 de sex, o de s.º beruardo la q' ota  
 non fue monjes por q' casa a p'esa

moxeruela  
 m.º de ber  
 mardot

Jada parralel<sup>o</sup> Es casa de mas se cono  
mil buca<sup>o</sup> de renta haz de ordenar<sup>o</sup> de  
la monje. Jende muy exemplar y anell  
abad q. haz fuer aquellos se llamava con la  
buena los tumbes q. se a religion benedict  
pedar a los p. g. recogro a legrems a trope  
leguno demando mostar la casa q. san  
digna en su obra. Toda fue reliquias q. son  
y en frontar a los confusos los nombres de  
quienes son mas entre las cosas notable q. ha  
y q. notara su d. n. a por cierto curiosa q. ha

Sepultura  
de una infanta  
de portugal

Sepultura q. sta en el cabo del altar sobre  
mano derecha de una infanta de portugal  
q. la qual es una dama de mas de once o diez pal  
mas de largo mujer con pulenta la qual esta  
en fuesca contera. San buena como se ota  
era fuese sepultada y ha mas de 100 años  
q. fues y deo a esta casa muchas rentas la qual  
la la mayor parte sean perdido no se ve abierta  
snt. mas y de otros had d. r. t. al p. g. y por  
consequens q. tiene la piedra con una cande  
la puerta en su borden barro muy a sup. p. g.



197 327

De hez fue amfaceruta ~~Don~~ los curusidades  
 tienen paradesa mofa qñde parifeados como de  
 otras politicas cosas lo que breu to no tado con gran  
 contentos lego a breton, buvon dixeran mejor  
 segun es infame cosa paratos caminantes, qñder  
 Despartax frendo del conde como no qroues  
 de remedos mas abomudado Enon vialberque  
 o ho dia D'ro En la furregal villa de beneuen  
 de Es ciertos de las mofes poblaciones de futa  
 mans de spaña tienen mofes qñder Es poblada  
 de mucha jente de buke tiene buena campaña  
 buenas quer las tierra battecida de todas  
 sus mofes Es de lo bueno de castilla la reja  
 Los condes tienen aqui cah feadas cosas  
 las quales pñdo ver el pñto a plazer por qñlon  
 de mayorga de una comadran Esta deo  
 supadre en casta recibieron bien al pñto  
 Comognamto Don drey cadron de gñevan  
 fue buque paraver las cosas notables qñ  
 ciertos fin fehon ninguna tiene llonde  
 cosas qñ son de ro qñ demuestran can  
 fequidad De algñ casa buqueles no

D'ella  
 Berona  
 n de

1  
luna a todos los de España y a los de la Europa Sola  
edad En todo sea lo que El Duque del conde  
Palacio de la subida en un año de de los alcázar reales que  
del con nos y sea en España por el Palacio contadas las  
de- Calidades que requieren lo uno por el fuerte  
Esta bien narrado con su foto y barbacanas  
otras cosas que se hacen de mas de lo secundario  
no se acuerda todo lo que se puede pedir gran parte  
Anda con otros hermosos balcones y Engras de  
Jades grandes sales recibidos ante camaras En  
de las Presas muy buenas que tiene no todo el peso  
labala y llaman de las armas que quadrada  
Todos los blasones de las personas califica  
das estan muy y de muy destrada de la y de  
mas de lo a y nos a posentos con un corre  
dor que es frente a la casa al campo abun  
ala guerra ala villa que sea real y lo  
de El San Gueno que se le haze agrarios no sabe  
En no explicarlo tanto que que cualquier  
que la vea y dara con gusto de la y anillo  
gando un principe de Alemania a la  
visita a donde se consideran le comen  
amos sea su re camara o armario lo que  
particular En todo el conde





neros De casa 7 En Bena venie se puso se nro Pelegrino  
mas de lo q pensara por lo par un con se por antes suyo en  
Esta tierra casado en Jerusalem del conde q fue del tiempo  
conofido 7 os Pedado, Despedidos con muchas carufas llevo  
a Gllanoche a Villabrava por fuerte brasa de caminan tergo  
El Pelegrino durmos En un caso perdido no se q os fellas  
q do son fena sin lo buen feno Etando tan bien a ventu  
rado de mañana a la puerta de la gllera con unzesode  
posierros Etos versos

Villa Brava hoy por fuerte  
Villabrava 7 aln q may  
Si contino a Brava  
yo digo q do por muerto  
al q os apotentays  
Villa brava q no ay pan  
Villabrava q no ay cama  
Villa le llamo de a fan  
Villa se llame de llama  
Villa brava de satan

Brava q no me calenta  
Brava q no da calor  
Brava es de gran dolor  
ni yo la oya ni sienta  
Jamás supplico a tenor  
Villabrava q a brava  
suelto me panto del conde  
como a fuego no la a brava  
como el conde no la es conde  
siendo stando q villa brava

Admirado mas de lo q mis versos se tra de l madre  
cado se parto, Para casta brava 7 no lo q no da de la  
se de vialao jenda alean en casa o tablas, de la misma mane  
ra q muertos alo fieser en lamfa los tocados de la mu  
jeres son 7 a diferentes por q son, tocados como es  
rosas fue salavantes villamuy buena de comerio

antigua De ay ala ciudad de Astorga, cabeza de marçada de la  
ciudad de leze fuentos Veynte cabeza de obispa de Ovate  
veynete mil ducados de renta, Luego el pelaguno fue a  
7 plaza la catedral y gloria por fuentos dignamente mencionada por  
En un Angel de oro ueha ados unos lindos Reliques Espe  
gna mas con toda la Porfision posible, Sobre todo  
drene un altar qe leuendo y Dox por la mejor copia de  
altas, los de entre taladura de toda España sup un muestro  
vefira drente todo el tabernaculo veynte y nueve con los bulbos  
de lamayor Estatura qay de hombres cosa por fuer  
de qdo lo por averla visto o gaxa el pelaguno de da  
lado el tabajo pasado, Ay un monesterio de fijos en  
S. h. la grande de veynete siglas, ay monjas dormuna  
En convento digno de memoria de monjas ter  
monjas Jexas qay en el fuentos Veynte monjas Entodo  
encarnada lo demas ay poquito qno sea el margel de la cabeza  
de los oficios canonicos de leon a un glorioso de  
antiguedad no la muestro el pelaguno ante Paf de  
largo Para, El rasanal, y amoluna feca qe hay a  
drene mas a Pafible con guerra conas llego a  
Don Jexada villa de quatrocientos Veynte tan bien herida  
de gustada El Poblacion antigua fue de los temp  
rios ay un castillo a un qe fue digno de ser visto es de m  
Safeca qdrene una cana oluena qe baya qorilla a

muchos castillos y otros

Por el qual pasando arroyo pelg<sup>o</sup> <sup>200</sup> Un indio de los <sup>333</sup> de  
 Cordo se le mostrara las antigüedades y <sup>tuvo</sup>  
 fidedades q<sup>o</sup> son ciertas dignas de saberse y demas  
 de lo como persona amiga de supatupa y de la  
 fama de ella viendo q<sup>o</sup> pelg<sup>o</sup> era curioso  
 no tan en d<sup>o</sup> ciertos algunas cosas ha laban  
 do de las antigüedades de q<sup>o</sup> habia q<sup>o</sup> buho q<sup>o</sup>  
 guas le hizo una larga muestra de las cosas  
 de votas de supatupa de las devociones or  
 dinarias de las Ermitas de lo qual no se  
 leg<sup>o</sup> tener grandissima contentos y luego  
 onapre memoria El caperote le dio  
 que soy tan amigo pelg<sup>o</sup> de ver cosas de  
 entendido de un cuerpo sano q<sup>o</sup> todo le  
 guarde aqui del modo hacia la curra q<sup>o</sup>  
 El mo veteris de s. pedro de montes  
 Como el pelg<sup>o</sup> Deseo q<sup>o</sup> lo abra y  
 de diez q<sup>o</sup> dudava de poder ir alla  
 por el poco tiempo q<sup>o</sup> faltava para poder  
 llegar a Compostela Elda de Caspeta  
 del Ap<sup>o</sup>to<sup>o</sup>l saniago Com<sup>o</sup> file

En un  
 En un  
 En un

a los alpe  
 leg<sup>o</sup>





21 339  
Lengo de Sta. alii en serrado q se hallan de  
las Sanetas reliquias la qual cafar vos  
no la vez fobre jenna poden a ce ditan  
q ordeno la Comisio q el pelg se va  
quedecio mucho como en gran cuenta esta  
relacion avn q no podria mentar en nada  
mas para la ynseguridad de saber cosas de  
para q jenna designo huya mucho la  
vidal decada cosa q lea vntem q  
despues lo andava yn vestigando de estas  
personas q de dignas de pelg q avran  
allistado q ante no ha de ser q muchas cosas  
sabran bien por la relacion q quando les  
ora no se podra mejorar en lo de enenar  
en nada mas en las plazas andavan  
ocurrendo el casallo q la dala de  
las armas q sabiendo de las cosas  
muy contentos con la hec a paze  
q les le llevo a dar curso de cosas  
q el pelg no las avra avn

esta en porferrada de noble muy que  
era en las plazas o contaba los mer-  
cados y suele aver copioso de todas  
las cosas necesarias y por fer y  
tarde el clero se fue a la casa que  
dijo o tu dia todavia andava  
mirando lo que gavia y vesle  
gavanse muchas maneras de sentellos  
y la costumbre de los pelgros se llegaban a el  
le pregunta adonde gavia o tu de donde venia  
o tu de donde era o tu a de la casa  
muy ser algo o tu a de la casa de vos  
ni ni de de hermitas de monjes  
y todas estas cosas le van a el  
de gusto vebra lo bien de las cosas  
y palabras gran contento por que se prepa-  
ra mucho no pelgros y por que se dan  
con el no se fuer de contentos a no  
fuese a cosa suya por gavia muchas personas  
pesadas ma en las cosas de vos a

con rumbo  
andapaga  
preguntas  
las cosas  
de vna  
cas



Dios te salue Ventapuesta  
Entre la tierra y el cielo  
Furia culpa no lesta  
Sufres, Dios das consuelo  
Pidiendo. al siyo la zelta

Salve sedros de fentora  
de todos los q peccamos  
luz clara) En escura ora  
Tanti como a protectora  
Dodos en ti confiamos

Dios te salue Pan bendito  
Bendita entre las mujeres  
Entre sanctos sola eres  
Galln q te fixo Poquito  
de ti espero mil averes

Pido te, Reyna, Duxna  
Socoro, amugran flagra  
am mu feria la riqueza  
Inmi for nada, con hna  
Dame gracia Fortalleza

Esta es la oracion Refrigerado el calor del carnis  
Partieron los compañeros para villa franca, Villade  
ocho fuentes Vedinos, El marçado, El pedon garçua  
lledo tierra razonable donde el marçis tiene una  
razonable casa muy alta y dos monesterios de la  
ordende s. fr monjas Frayres El de frayre el sacro  
la Pagna el cabo de altar el de otros cavalleros q se  
llaman, Cabrexas, Ay alrededor desta tierra Unas  
orot las q son de madera q llaman orot Para guardar la  
ropa, tiene esta villa Buenavieja, A un q hay ad  
galtra, donde falta cubria q obra mañera ma  
orto a san paf q or barrena cubrio a q ha dno p  
Cuesta del Cebreo keasando con su compañero la es  
ssa de la tierra de galtra la Abundancia de fructo  
los campeses q con buenas fructos sus modos dar

Exquisitos en todo sus vocablos y rasgos, llaman a los <sup>339</sup>  
Puerros, vacorot, o vacurinos llaman al azedo, Jardon  
10) velebzan y otros desdazes Verma su compañero mal  
descontento de comer El Pan de Jenteno q' como  
co como Pan de mas su fuerza sino viese tanto de la  
Jadu en el masarle q' sufiamente q' desabrada  
sajente es rustica, viles, carnas, y cores cafas Jente  
celosa, sabiendo en todo d'ro a'ajente noble, a'vng  
deha el compañero al peleguno q' ajente q' dalgade  
gahria era sobre engastado en azabache q' el Jente  
mudo, En Parte Lemarazon, por q' estan entrelente  
q' lo Poes a de fuerza de rehino Al fin del ta mane  
callegaron a n' d. Del Jente q' segun esta a' v'  
mada q' de roya no da una Esperanza de tanta  
grandeza / o / mit Jente como de n' d. Jente, mal  
Jante Jente a' Jente q' no es del pantax El Puroto  
de Jente q' ay en ella quatro mojes Vno q' Jente  
miquel deduxon se llamava q' se Jente bien a' v' de  
leguno Jente el santissimo Sacramento El qual  
Es de las cosas no tablas q' ay en el mundo todo  
por q' de se el cuerpo de xpo de Jente Jente Jente  
Carnedera las parhenlas son pe'gnas, mas El Real  
mente Confusion de Jente Verma cosa Jante an' h' q' Jente

ma. Conseruado) y queror a este proposito con dar y no de  
de a qd. y no debla. carlos quinto. Imp. Rey de España q  
andole en la misma casa et se gran misterio y res pon  
q no lo queriades por no dudaua el misterio de la sa  
mento q. Exese q. lo negara, de lo podia. Ver) de

Ordo del Para  
imp. carlos  
5.º

Ordo del Para con fusión supra de sentencia  
por fuerzo de tal Imp. la qual reliquia adoro nro de  
Aguros, el mismo monje con la historia la qual es q. nro  
casa de man. los Bemtos. Un. caros. Gal. de. p. r. m. s.  
gro - Vndra de grandissima nro. Un. buen. r. p. r. m. s. no. b. t. a. n. d. e.  
la. d. e. i. s. a. b. u. d. a. d. u. r. h. a. d. e. d. o. t. a. g. u. a. s. t. r. a. d. e. f. e. s. c. o. n. a. r. t. a. p. e. n.  
p. r. o. r. g. m. f. a. v. m. o. a. n. d. e. d. e. l. d. e. b. e. r. o. d. e. l. o. q. u. a. l. c. a. u. s.  
a. d. m. i. r. a. t. i. o. n. e. n. e. l. c. l. e. r. i. g. o. q. u. e. d. i. x. o. q. u. o. m. o. d. a. t. a.  
v. m. b. a. d. i. a. t. e. m. d. e. v. e. r. u. x. c. o. n. t. a. l. t. e. m. p. o. q. u. e. p. h. e. o. e. l. b. u. e.  
p. r. i. a. n. o. q. u. e. d. o. m. i. n. g. o. p. o. r. n. o. d. e. x. a. r. d. e. v. e. r. a. d. i. o. t. o. d. o. e. x. a. p.  
t. o. e. l. c. l. e. r. i. g. o. q. u. e. i. n. c. r. e. d. u. l. o. s. a. d. e. l. a. l. t. i. m. i. s. e. r. o. q. u. e. p. o. t. e. r. a.  
m. a. n. o. t. P. a. p. a. n. a. V. r. e. n. d. o. r. e. p. h. e. o. n. a. d. i. o. t. p. u. d. r. e. f. e. r. m. o. t. v. e. x. b. u. e. n. o. s.

palabra  
malfo  
ante

ra. m. a. i. e. t. a. a. l. t. o. d. e. l. p. e. d. o. q. u. a. n. s. s. e. p. u. s. o. a. c. e. b. e. b. i. a. r. s. a. l. t. a.  
s. a. c. r. i. f. i. c. i. o. d. e. c. o. n. s. a. g. r. a. r. M. a. s. n. o. l. o. c. r. e. y. a. q. u. a. n. t. a.  
a. n. t. e. d. e. l. f. u. m. u. s. b. o. l. u. e. n. d. o. a. l. a. p. a. t. V. r. e. n. d. o. a. l. l. a. b. r. a. d. o. r. n. o.  
n. o. a. r. e. m. e. m. o. r. a. r. s. u. r. e. n. d. a. t. e. n. e. n. d. o. p. o. r. c. o. s. a. y. n. p. o. s. s. i. b. l. e.  
a. l. i. e. t. a. r. e. f. e. d. o. t. q. u. o. m. o. e. l. q. u. e. t. a. l. o. p. i. n. i. o. n. n. o. t. e. n. i. a. f. u. e. r. a.  
c. o. m. e. x. e. l. P. a. n. s. a. n. t. i. s. s. i. m. o. 10. e. s. p. e. r. a. d. e. l. q. u. e. a. l. q. u. e. x. c. e. l. t. a.  
m. a. x. l. o. q. u. e. b. a. p. t. o. d. e. a. q. u. e. l. l. a. s. c. o. r. n. a. s. m. a. t. e. r. r. a. l. i. s. e. s. t. a. n. t. e.  
d. e. l. e. m. a. n. u. f. e. s. t. o. i. n. f. u. p. r. o. p. r. i. o. s. e. x. V. r. e. n. d. o. l. a. c. a. r. n. e. q. u. e. l. a. s.

gran pue  
na del  
s.º sacra  
m.º,

que en las particulas Vespolemb carne pura sangre Vera de  
 admiracion no tabulissima lecauso comenfo con la guimas  
 apdux adros Tordos, con fesando Publicamb<sup>te</sup> en jero, 7 deax  
 a Delante q de este misterio fanno ta bñssimo, Puc Pa  
 Jan's Por alla a glla Jeronfima Origna de p mofalme  
 mosu Donaz jabel, Regna de castilla mando adu obp<sup>o</sup> q  
 a gllas Particulas Tanquis, Pafese en Vnos Verelles co  
 mo ma defense mente es obrefen 7 ante esta en Vnos pomu  
 los Regnos muetrase quatro veces en el año Esta fue  
 Vtia ordinaria, firueferos en esta casa mucho  
 gado de qna Porlo dicho el grande la caridad q  
 feaze a los Pelegrinos 7 a Vn muy buen el pital mas  
 Este misterio Dio tanto gusto a Vno Pelegrino q  
 vrendo Inocention de xo allu teso neto

O pianos quenta 7 glesia estays Unidos  
 Con fesando Pafe, Eternamente  
 als a los ofos aeste Pre mmente  
 Saera mento q Turba a los sentidos  
 Aqui Adora, Do exeser don fendidos  
 q avino Vmano juntamente  
 Verex tan Poderotta Veramente  
 Como es la Dolegofan Excofidor  
 Hallareys a qui el Sombree 7 Dios juntados  
 Verex Pan con Vertido Endros Eterno  
 Verex, Vno Verex nos teys tur bados

Soneto  
 al sacra  
 mento

En el Bebero En carne trans formado  
A Dorad. y morad Dios sempr sermo  
Por la vista La mente conformado

*S. Juli*  
*andesa*  
*mor*  
Puesto de vos dichas se en comendo asumo. De los pe-  
dos con esta fazienda llegaron ad. Julian de Sarmiento  
casa de monjes de unos de quatro años mil ducados de re-  
ta con q. de fiesta Proveydos de muchas rreuchas El ca-  
merda en un mundo al pie de una vera tilla ay en ella tres  
tamones, El sepultura del Bien aventurado San-  
*El En*  
*fruto*  
*S.amed*  
Eusebio, y nos quieros Ponex En disputa qual es de do-  
S.amed g. pone 2.º de n. a. t. h. b. u. s. q. v. n. o. fue oras  
no el otro presbitero, El qual esta sepultado en la me-  
ma fiera. Mas el glorioso rofrato esta bien vene-  
do en esta casa y no me de tengo ni de teme en q. queris  
El talz toras Pues sera cosa muy Prolixa Mas se gu-  
al Pelegrino y con un colega de monjes q. lez an al  
filosofia se andan entre temiendo con ellos to-  
lot entre t. u. r. e. s. e. En conversacion fuera de la  
*andesa*  
*suandesa*  
*n. Julian*  
*de J. am. d.*  
dal no vieron Enmas Preguntas no Pelegr  
no Dixo Aora padres mis quieros q. medes a tege-  
duda q. ballandome en alcaba vi muchos Heologos  
disputar, En q. grado se a tra de pedir Una de pensas  
a su sanidad, Cuy a ante se dena ad. El. t. a. J. a. h. o. V. n. p.  
*Suma*  
lugues para q. a forma Por fiesta caso fu. se. d. o. C. n. p.



205 1349

Unan topu o no mansebo q' su dñs abito depe leguim lo quales  
ab la dñs se preguntaron de donde eran y adonde Juan  
como se a los tumbre Permitido Dixo El por tuques y oty  
de la boa q' por una rina q' estando con un clérigo me ray  
a roma ab to huer, el mansebo q' lo man, era con serm  
ra le dixo Amigo q' por naturaliza teno a roma y  
no puedo buir en ella por q' emuerto adn dñs al del  
papa dexo una madre la llamada q' tiene su casa de  
frente a sanchago de los españoles no tenemas de am  
no me ay q' ay adn to huer q' edigaz q' no pñense  
en nada q' pomeoty a buir ab to huer q' me dizen q'  
buena es la tierra, luego le respondio el portuques es  
tan mudo buena q' despues del dñs no ay mejor lugar  
mas venia aca q' agemonos con la misma moneda en  
la subida de la rina q' va al tanto no ab mudo canon  
esta tan bien mudo q' buida q' no tiene mas de  
mij de bide q' no bueno, q' no seran malas las ab to  
huer, Pnes fusido esso todo este discurso q' de roma  
duno un dñs en la Bruda Portuques, q' el Portu  
ques tuvo una dñs en la Bruda romana el portu  
ques este q' nado del romano vino a roma q' aser  
lo a posax casa la Bruda q' a la Parudo la dñs  
de namoro della q' puso en efecto el casamiento  
mas la madre roma obta culo q' no po dia el lo q' no  
vieron pues ah riaz uadia en kelloy parentes

Oriendo Thawraquiferon pedre abut' de pensaron  
 daron Oudafe q' en grado de fon parren te se ade  
 pedre Esta de pensaron, en conchuzi verades luego  
 argumentar de los Etudantes q' no fendo deudos la  
 q' en las madres no podria aver parentezes o ho  
 reticaban la q' da de hono la venida de lo q' de  
 Iran q' si andaman q' ves sigando Es peculando El  
 grado <sup>de parentes</sup> q' a q' u por <sup>dar q' u al fectro no se declara</sup>  
 esta Pasaja al delante de la campamha de la  
 fena no se pufiera de por medro, Desta casa to  
 dia Paso El Pelegum Para taria cabeza de mar  
 lado Es villa peña a una casa de q' na de agua  
 nos, Mehes Es muy buena villa q' cabeza de con  
 do de la mesma casa, matro Pelegum du en pu  
 lo maru En legundi, Zapalato, de vez en esta  
 heria q' por los caminos de caleras de gata para q'  
 fentor, de apre, por no arudear q' donde lo de au  
 valo, luego amehid donde q' y m' de tenero r  
 sonable cabeza de lo de gabra aora Estan sujetos  
 a los murmuros hene quince fuzes la q' lera de p  
 avno por vez de de sepolturas antiguas, De q' du en  
 la de brea donde de plazer no cabia q' ver se tan ju  
 to de compositela de xernote en ella q' no  
 le fallava un suelo donde dormir

liti por  
 declarar

laru

melus

3

Entra el Pelegrino en Santiago recuentalen la realidad De algunas o Piñones tratanse las calidades De con postela tratanse de todas las devosiones Da galicia Estas De sancto Salvador De Vivedoy De otras muchas, ay Cuentos que acontesieron asta llegar a su fin De galicia La Parte con portugal Esto mismo ay cosas notables que merecen ser oydas *en ten tam*

Yos afirmo que todia a vndiana no se avia de a parecerse ni el sol con sus chris tallos rayos se avia a Poderado De la curidad de la noche quando non Pelegrino con otros gran numero de ellos Estan en la Enpre dadas gracias Adios por ver seja al fin de su deseo y los sus trabajos como cuerbadas dadas De la guerra se avian convertido en contento, yranse como se veen los furmentados De samar quando estan en puerto seguros Puesta que vieron for a ficado sus piritu con oracion comensaron a tomar su camino y non Pelegrino callando y dase en ellos con su companero gustando mucha De la galaxara y venian el rabonar de sus devosio

*salida de  
muchos pe  
legrinos*

costumbre  
de budo  
neros

nes q costumbre de bor do neros, mouer topell <sup>Sanctissimo de</sup>  
De don de terra, a donde a via, depe o teo lo plicar a los me  
fres es pitales o teo los me fres mandatos, o teo relata  
las ~~te~~ ex tra ordinarias lincornas, o lo au a los cavalleros  
per lados q le avian dado, o teo abra demostacion  
de las as tinas q manas q a biallado, de su o teo de lo  
q de votas, le avandado, El vno mos te au a la camu falo  
te El logeno El teo El jubon, El teo la capa, o teo  
de su las mias q te aya a cargo de de bir, q teo teo  
para a de voton a de voton, q teo teo teo a la  
contra dolo qual le parecho avno Pelegrino re te  
lo De toda su Pelegrinacion En esto legaron al vno  
ladero de san marcos donde a la ciudad famosa se  
Descubie avno q Este lugar q a de star mes de  
fente, de lo q sta Pues de fcalo vno q calsades  
o teo baxaron la media le q sta cantando Es teo

Compostela compuesta Del q glorioso  
Jaime q q mortal nombre te adado  
Sanctiago q tu Patron famoso  
De nra es paña q nro de Ad bogado  
mas en te con postela a y o teo go do  
q ati de toda Es paña te a esmerado  
q tienes tu, du cuerpo En tu morada  
Sepultado En tu glera tan sagrada

O Ciudad Visitada Reyno de los  
 De Lombardos, Franceses y Gascones  
 Latinos Valencianos castellanos  
 flamencos y alemanes, Portugaleses  
 Poloneses y Ingleses, Escocianos  
 Todos a Cuden con traente dones  
 De Provincias remotas y apartadas  
 Sus Calles de continuo Estan Pobladas

En acabando los Versos es an mano asus y sarros y  
 cada uno llama dello tamente q' pudo comento a resax  
 q' to En trax Por la Ciudad to do fue uno nro Pe  
 lequino Pues fuese Drecho a la catedral Sa Sageron  
 aduption) Al En trax de la y glesia q' ta onda q' por una  
 Parte se abaxan Escalones q' por otra se suben pues ala  
 parte por donde se abaxa ay mucha gente q' bue solo  
 de vender can delas, sin los azabaches y Plomos to do  
 va con la pimienta q' buele en estas Partes q' acude  
 mucha gente, En En trando Por la y glesia ay y gente q' solo  
 por los tumbe or andan mostrando cada cosa lo que es  
 El lance to A Por to l' Estate pul tado Baxo saltar ma  
 tor, Sibo la translation de su sancto Cuerpo Papa ca  
 listo q' fue muy Devoto suyo, fue esto En tiempo del Emp.  
 Don Alonso El qual vino En persona a ella, Des pues  
 Enfermante dia boluta a visitar al apostol q' ha  
 zer le fiesta En este dia, Este sumo Pontifice ce

Compos  
 de la  
 catedral  
 de l. fig

Historia de  
 la ciudad  
 de l. fig



Es una miranda la sumptuosidad y granedad en el altar mayor no puede dexar nra uno cardinal  
 10/0 bispo 7 otros cabos Papa ordeno seyl cardenales  
 Con Cardenal mayor para celebrar lo fizo lo que  
 las consubendicion se consiguen 7 ganan muchos  
 perdones solganase el peleguno de sumax 7 con  
 siderar la Proruidencia de Vna como leua ally  
 las cosas Parafu seruido q dda Vna y Vnos azes  
 bapto 7 don vnos sanetos 7 exar mutador delo ell  
 q of fue q el 8<sup>mo</sup> 7 9<sup>mo</sup> doctor olanes cuya vml  
 dad vida resplandee mucho mirara A q Ma part  
 cular devosion 7 las grandefas q ay en esta q gloria  
 7 dex quando besado 7 besado es de la fuente gallega  
 El Bullo de I bien aventurado santo 7 qstecos  
 dumbre se toma por los Ettranjeros Por q es  
 dumbre recebida en gahria en entrar por la gloria  
 to car con lamano al saneto 7 resta alto en lo pa  
 los 7 baran 7 se 7 lleuan en las manos ponendlos  
 Breros o hienfo q quieren tocar 7 to se fregan bi  
 en esto en caso q no se pueda Abrasar es cosa  
 vn q Parede de dcula de Particular devosion  
 Por q la figura de nro glorioso a Postol esta  
 com asentada en el altar mayor del ta tuza de

carde  
nals  
8 rago

lot humbra  
negativa

modo de un Sombrer muy bueno puesto la qual pradosamente  
la flegua se cree q'sta al buu sacado y dedonde asellate  
de 137<sup>o</sup> a por lo arriba nada por las espaldas subendose  
de 137<sup>o</sup> a por lo arriba nada por las espaldas subendose  
cateras una Parafu bir, O tra Para defender  
Por las quales verez Pelegrinos subya a baxar y  
Jamaz se vayan En llegar q' llegan al 8<sup>o</sup> por donde  
ofode has luego se abrafan con el que quiban una cosa  
gallegos nade Plata En la cabeza frente de las reales  
El q'sto sabe se la pone En la cabeza. Luego lo  
man el henfo q' daen lo leuan por el rostro  
do do lo q' pueden alcanzar Echis esto veneran  
al 8<sup>o</sup> con una Obesax lo q' tocan luego para  
fa la tanda anni como viene El Pelegrino de la  
va a donde a estas cosas q' alaverox con q' se  
Sabian q' se llegan con muchas lagrimas por  
precos q' follos a Pedro su Petitioner adrogal  
a Portol, mas todavia como aluvroso, nro Pelegrino  
no de po De Preguntar q' Porle consenta a q' lo  
Respondiole Por un canongo) Savoz del aber pele  
guro q' Tante gallega conde Pacto Es q' p'iano  
con q' les ande dexar abrafan Obesax al saneto  
do davia q' los quiperen, oro Consi El Donazre pues  
Vrasl q' resultara de ofon delo, y de lo q' mas  
se solgo nro Pelegrino de la multitud q' diferen  
sias de fente q' aludra q' d' uno q'ua a bullopus

Donazre  
en la  
puesta





grande san tudad de las muelas, Baculos q salen  
de Santiago Encompo, q con tres 10, mas 70 q ciertas dignidades  
delet van. Van bien y magnas o bispales los muresos son ac  
mirables q muy buenas Bozes muchos menes tulle  
Un organo lindisimo el qual tania En donsero  
ortu d'aval de rama Cuyo, mas varon en gular q  
me En la tecta; El Pelegano anduus visitando  
varonno table de la tecta  
a gllas Capillas q son muy buenas y muchas En  
deaz qn fmdad fin fuente de indulgentias q de  
Lapa cabito q otros sumos Pontifices an confes  
Mas mas Particular me qn adij le Venere al ap  
de El Lapa cabito q le concedo Jubiles q  
me su mismo oral cada año con ferando q comulga  
do En la pelagunation; qn confesiole q el sen  
fimo q se ganava en forma de fmgna en  
qnta años le consergueren visitando su cuerpo  
El año q la letra dom mcal fuere en, el pa  
q se adixesto con q sea la Primera letra q  
no viene a brempe limitado, q a q por todas estas  
cosas El pelegano A Via Pasado q exalo sen cu  
de su viaje fue del curriendo Por otras cosas no  
bilisimas q con pos tela tiene la qual es fmda  
de esta quatro años mil regnas en telas qual  
tiene una dignidad de memoria q el mo de sanet m

machin  
de bon  
est

fin del  
postero

cometria  
notable

tin convento de Benitos cañade se senta monjes o deay  
 aruba de cuya vida ~~Expiandad~~. Timonas El pelagum  
 qdo muy Eficado de uno por costumbre tenendo monjes  
 ala puerta El Portero mayor El qual En tonjes Eraron ve  
 nerabilissimo Religioso llamado, La tomaya Benemeritosa  
 ser general de la orden El qual es su hijo de tu buñelas  
 Timonas antioordinarias como Ex traordinarias, segun las  
 calidades y referencias de personas de las aguas reales  
 y real de ordinario Espan blamos qd seri buen fe corrion  
 galina y otras de menor segun <sup>el caso</sup> a muchas para buda  
 rombres de on fa secretos de enenja tafadas y de  
 ordinario) d tanto quantos a liden dan de comex  
 de bener / a otros q no llegan aora un guaridal  
 de pan suficiente su suficiente para pasar yndia y de  
 nese tanta Cuenta con las personas q qualquien  
 Religioso q De a gha casa se quera amprar la  
 q ofentan q a esto No llega le dan congrua ra  
 fion q nro Pelegrum y vos pedax al general H<sup>mo</sup>  
 de los Agutinos muy como mercha con lo da suficiente  
 q a vrademdo a visitar al apotol, comeran los mon  
 jes doze mil ducados de renta, mas El lator buen imple  
 ados la casa es muy grande sabrauan un claustris fo  
 buena guerra cosa maravillosa las demas cosas  
 son muy buenas su y gloria y edoro, Estn dentro del  
 Cuerpo de la Ciudad, dentro la qual de enenotto

3<sup>o</sup> Domingo monesterio de monjas de fuor den de gran cantidad  
de monjas. caldad llamase S. pay, comexan unos mil ducados  
Berueta de renta, Tenen los enbraual llamado S. P  
de tres monjes, Vista Pues esta casa subio ad<sup>o</sup> dom  
go. Esta fuera la sexca abn<sup>o</sup> g punto amuchat ca fca  
la terzera de su orden fundo la el gloriosissimo S<sup>o</sup> dom  
go tenen en ella dos cuerpos sanctos, el vno de un vno  
n vna sepultura de piedra al entrax de la gleria esta  
alto el otro en una capilla de las onze mil virgenes cuyos  
nombres cazeron en lettes por la antigüdad, qantio fca  
mas de vnos q los veneran por tal, Esta esta capilla  
denell cabo de la r los condes de alta mira, tenen

3<sup>o</sup> Domingo

de puer  
por p<sup>o</sup>

Quinta  
tra

S. fe<sup>o</sup>

feria  
decomp<sup>o</sup>  
tala

Vna quantia q llaman abymenxiu con una p<sup>o</sup>  
jenta clarissima en la fca al lado del Reyno de  
de la mesma orden predicando en la catedral q era  
que y muy grande a fienta les dixo permitte tal q  
no tenen una gleria tan p<sup>o</sup> que en el mundo  
tal, lo qual fue parte para q tenen de fca en  
otra y en la fca, y donde solo q da en esta q  
una gran Religio de Piedras de sepulturas, la q  
Es algo de fca galada mas tiene buena guerra,  
ay a baxo fe ad. fca q sta ala otra parte de  
Ciudad Es casa antigua la gleria muy grande,  
adora fin qn la Religio, Pues Vista q ad  
Estas cosas de ad fca por la fca donde se venden  
mucha millares de bueys q ganados q gran

mereo de rofones, a Viatico y a las fiestas de los Santos  
 la Cañal q se juegan en el trago el dia del tanto  
 Pius se queria entretener con las curiosidades  
 q se ha andava despafo mirando las cosas el  
 ovia cartas, lezores puesta Buscava conversa  
 fiones y ann en entrado por la q glera le dexu  
 van algunos discretos Particular m<sup>te</sup> andia en el  
 En loado q sabiendo de la q glera se baxa a la plaza  
 se juntaron P<sup>o</sup> ruz de val de cama, con un fleco  
 llamado caballo o tros Siberon, corillo dando se adn  
 lendar q Peleguno ferra sobre de trece m<sup>te</sup>  
 Comenzaron a mover la Placa A Preguntade  
 q davan dudando Vna cosa q del que rian la resulu  
 tion q era qn ke muchos Pelegrinos q aqui vienen q  
 tenemos Por de calidad muchos de los say q nos enga  
 nan con la flox q llevan, nro Pelegrino, respondiolo  
 q como A testigo de vista se puede decir de q hallado  
 personas de mucha mal calidad de la q muestran y  
 bostrendo la oja o tros mayores vellacos q parecen, A Villa  
 de fofita llego Vn peleguno de los q deis q llevan y nventon  
 con cavallero por tuques se le afino q era un d<sup>o</sup> de loub  
 de bar ganta por verle bien garbado con pretas de  
 oro y algunas habilidades tenia, como eran de  
 ner dan fax sibo q loub le rese y para q se apun  
 do como el feno raso algunos ducados q por unaron

con Versaf  
 on con p<sup>o</sup>  
 de de Pele  
 camin

m<sup>te</sup> de  
 mo de fax

cu p<sup>o</sup>  
 da

nota

le que supe q uenida, El Engran de reos de suba  
Graxa de reos melendes adelantado de la florida  
qual creyeron anemas apocot mefi a feto de la  
valleru apaxar por donde El adelan tado buya El por  
mex sombre q topa fue a estrellado, q era un reyon  
w q con roya al pesuefo andava oregonado con la  
dad q lo fisio. más en fame q ay vieron lo mudo

nota El tres q duxo el Bar Siler cas rillo, A doña mara de  
mendosa lamuxer de reos lego un peligrino con un abito  
depo a los pechos q dio le a entender q era Rey de la  
de Portugal la qual dio credito de la q achas de  
ca amarylla q eran Barre q achas blancas le fer  
ran en fucala, dio le ella tres ducados q pocos  
Pasaron q no se supo q eran charlatan, nro Peligrino  
dexo duxo el reos son cuentos q redundan en un  
peligrino

ma, Puestan en fama de Estalla bits q medipome  
valer arts amigo mio, q con saber quien era me pe  
drabade voron quando peligrino me conserpaua p.  
fron pfa  
mada

de val serama, como lamano dñendo no se puede  
veru, car q muchos buen no vagan en alio de peli. q an rigo  
quero conserpue esto en tal. El reos) Puel duq. mar q se  
muchos fue  
not ho van  
peligrina  
80

condes obpo's Generales de religiones canongos q  
cavalleros q dalgos, Tu dadano q hombres de rima  
Safuerde Venot aqui cada dia q paxen m. se sabe que  
son q d'ho rima la caldad de peligrino abito. q reos  
Cantor respondio q lo creos esto q ues estan mar jano

Pude venir veru aqua nadi q' diga q' principal fatiendo  
 le el dinero, por q' albean gabo lean engañado de baxa  
 mano con esta carta de oxes veses aprendo q' exangran  
 del 8.<sup>o</sup> q' de vicio q' bon muy q' andes vellaes, veronla  
 colera con q' de ha q' <sup>pueso ca q' q' notem aucho q' amuchos buecos falta el mudo</sup> de phes le el Bachiller castro  
 ana es mas casa q' mudo de lon g' nes se acofen oxini  
 le fadada de mudo, q' ante los ruy nes van a rebuelta  
 de tanta fense principal aquien en esta Ciudad armue  
 soy fcoando q' no les apesado, Andana tan buen esta  
 conuersacion q' dno sibera señal el dno no sea  
 cabara tan p'eto, q' ante q' de nro Pelegrino de olupa  
 do Al tiempo q' en companero le xaya una de p'uada de  
 una monja de banca clara meta del rez e figuro de  
 granada llamada dona Babel hija del Infante q'  
 fue gobernadore de gahua ay abandidad q' exemplo  
 tiene edificado todos los q' ta conofen q' como  
 la principal le respondio desta manera

muchos bue  
 no es falta.  
 El bomen

carada  
 la buda  
 la buda

La paz de Dios trino dno, hermano en xpo, Pelegrino sea en mas alma  
 q' segun por la carta mouey guerra es justo daros lugar q' os del en  
 ganyes viendomez tratando, por q' tomas q' ay en my es ser pecado  
 ra por el estremo q' iusticia por el cabo, q' al fin tan agena de toda  
 parte buena q' como a tal fuemuy q' ande ind q' dno me hizo re como  
 en dos palmos de mona terro q' fuerio q' vrendo vras palabras  
 coligo q' me q' ley tenex por vana por q' os tenga por sabio, q' uestdas  
 las partes q' faltamente me aplicay como amuch bren las de fco mas  
 como amonja las aboreses q' ayon q' como a tal meto leito mas el coro  
 con dno q' no el bo cu terro pelegrino por lex q' v. m. tento fco b

lugara y pehoron por q' quise baxo Das limadas razones en foye prun  
 pel oombie de fuerte tembendo refrendad q'uzi dema alguna caru  
 por q' uno ser esto n. tiempo seria en carerra vana gastado lo de  
 luego alada biduria Eterna or consuele, Guelua ad. tierra q'  
 vos q'ami nos lleue ala muerta Natural Amen

fue tanto El gusto q' al Pelegrino ledio la discrecion  
 la carta q' d'iverla a la caxa q' d'um bo herua elect  
 con la fama El qual no dexo perder esta cofortura  
 fue ad clara donde el ella abadesa d'nsarle la  
 El de sangre te de sabio constanta aca b'idad comole conofue q' com' b'ie de realty  
 realty y confu Benignidad E lo quencra fue la d'con Vestatio  
 sabe bien q' el pelgr' d'um grata q'  
 al q' d'vieni ad m'no avro pelgr' el bien ser m'no de q' n'az de p'ud de otras cosas q'  
 arq'itar d'undo en Pedrele al Pelegrino q' d'itaya algunas cosas  
 lo d'ivino endreto q' se le haria mucha limotna en d'  
 de las El Pelegrino ledio q' agueren tan ag' cad am  
 lo Pedra no era justo Dexar De darle Un padre nro  
 d'ado a lo d'ivino q' traya El qual debia de la manera

Ph  
 Inglo  
 La de  
 Criador Del cielo y tierra  
 mag. Deynmenfo ser  
 Sin fin ni principio aler  
 Creso solo En vos se En tierra  
 Siencia, Eterna, Ser, poder  
 Y ante tu Divinidad  
 cres sin ningun sinestio  
 Y q' eres En ternidad  
 Un Dios Vna mag.  
 Padre Nues tro

Sin principio ni fin ternio  
 tres con una aueruidad  
 tres Vno en Vnidad  
 tres Vn mismo ser D' Vno  
 tres y Vno En ymunitad  
 tres Vna Eterna Siencia  
 un criador, de los suelos  
 Vn solo En ommpo tenca  
 Vn Dios, Vna prouideneu  
 q' tas En los Cielos



Los Angeles te bendigan  
cherubines por las tades  
Un Dios de las magestades  
Dios, Solo lo Uno, adonq' digan  
mil exeses, false dades

2 Igual yo creoy adoro  
y adesej siempre alabado  
2 In tu no. Dios siempre y ploro  
1 Anq' pese amado mamow  
Sanctificado

glorificado con tino  
Deas Dios con lengua l'mana  
Segun say q'lesia romana  
manda En su Canon divino  
ley muy justay soberana

En alado En todo quanto  
pueda con fuerca el Sombre  
para q' malo sea al ombre  
alabado En todo quanto  
Dea tan ombre

Por tu diuinidad  
y por tu clemencia eterna  
por tu mesma magestad  
por tu gloria sempiterna  
por tu sancta y inmensidad

Te supp. esto vmlmente  
pues tan pro eres mudos  
y amig a toda l'asente  
del p'xetu, Sapiente  
Venga Anos

Venga el spiritu sancto 399  
Venga gracia celestial  
Venga el don anjelical 213  
Cubrednos con v. manto  
a todos en general

y adonq' Destos mis pecados  
meresca Infierna puel peyno  
vntos, tan q' en na merados  
Pido nos te con fiados  
El tu Reyno

Como a Padre te y ploramos  
como a Padre te ofendemos  
como a Padre su plicamos  
como a Padre pre tendemos  
al vrbio q' del mayamos

O Bi Diente' mas De ver  
perpetuo, En la volun tad  
Supp. Por Piedad  
q' n' pesax, trabajos Ven  
agale tu voluntad

No se siga mio Pion  
mas su plicote' q' sea  
para q' ay a saluacion  
todo quanto se p'ouea  
por tu b'gra y b'pation

No quiero, lo q' yo quiero  
puel soy Deon polus q' terra  
mas como en tu Erus p'bers  
se obedese, sea q' quiero  
an En la Tierra

En lo suñdad se obedesca  
Ena quierda y observar  
En su de fensa a acabar  
adon lo mul muertel padosca  
Tulez lemer, q guardar  
Puesto Archa En las Alturas  
De con tino En el te duebo  
Majestad bien my con suabo  
Te a la ben Pasoria tuxas  
Como En el siebo

Supp. te Rey De gloria  
Q despues me señtedenada  
La gloria me sea otorgada  
y a la ora franti toua  
mi alma predes tinada  
Por lo lo fuyñ mentidad  
Pidimos lauxorio vuestro  
Denos Vra Eternidad  
q andros De la magetad  
El Pan nuestro

El Pan De tu omnipotencia  
Q nos des se suph carnos  
Pan de diuina excolemencia  
Pan de vida De clemencia  
Eternos dios Demandamos  
Por este Pan y mas tinos  
De tnebo mi dios leym gra  
Pan de selto y De stalle  
Danos El Pan q pidimos  
De cada dia

Dado Poderoso dios  
para mejor se feruir  
y para tu ley seguir  
Fante muertal y por vos  
q a tu ley con da Venir  
Jmas supplicar se ofo  
mura qn portunotroy  
diedo En ser uix Pereffo  
Este tu pan tan g lo ofo  
Danos lo Soy

Senor muy mal te Pido  
q soy prompto En todo mal  
ami parezer temido  
goloso adaro carnal  
y agrado Por ser temido  
y soy mal, sin mura miento  
o buen dios con cordamos  
En cumplir tu mandamiento  
temnos siempre con tu biento  
Perdonad nos.

La culpa de los Pecados  
La penta q merecemos  
los omndios q saltemos  
y los vnos tan so brados  
q con tino a los me temos  
De mi temos con victoria  
nras Portinacial Deudas  
a tu gran misericordia  
q perdona rez de gloria  
nras Deudas

Por tu sancta Encarnacion  
Por tu Divinidad  
Por tu eternidad  
por tu muerte y Resurreccion  
no mereces nra maldad  
Mas como el q' nos crío  
pudiendo nos hazer o nos  
pues to tu gran poder feruo  
Perdona al q' te ofendio  
asi como no fo nos

Pro te q' con firmeza  
saber lo Bonignidad  
mas lane et tu misericordia  
congracia tu m' q' d'  
Pues q' ay enna gran flag'la  
Socorro ayuda y perdon  
De todos te supplicamos  
Perdon mudos confiamos  
Pues todos sin de lacion  
sal Perdonamos

Por ver q' a q' los rayones  
q' alta la cruz te lleuaron  
y pusieron en clauaron  
Perdonaste las pasiones  
con templando, et to quitaron  
Tanta mi dios te ymitamos  
a vn q' nos en mil errores  
y a vn q' mil vezes pecamos  
y los demas perdonamos  
a nros Deudos res

39  
214  
Potrado de ro dillas  
te con fiuto mis pecados  
los presentes y pasados  
y mis culpas no sentillas  
Ellos tan y mi merados  
O mudos q' al mundo amparas  
pido de my no te alexes  
mire mis obras, raras  
pues compraste almas tan caras  
y no nos dexes

Queri tu ser nos faltale  
Es fiero nada serria  
ni max ni tierra ni a'ria  
y hoy Partim ale  
q' te ofendo cada dia  
Mas no nos jusques leuor  
segun de la obexacion  
de tu justicia q' rige  
ni nos dexes por tu amor  
caer en la tentacion

Libranos dios de los males  
de sa tan tan riguroso  
del mundo tanto beruoso  
de los Pecador mortales  
tu dios q' eres poderoso  
libranos de las confusiones  
guardar tu ley mis regalos  
exeritar bonas acciones  
disciplinas y oraciones  
mas libranos de malo

Padre siyo espíritu sancto  
pues soy los tres y una conciencia  
los tres y una Proridencia  
como lo creolo canto  
Dios con yna omnipotencia  
Supp<sup>o</sup> Atue ternidad  
mi Dios q sea mi luz  
y medes Prosperidad  
paz, Amor, Caridad  
Amen Jesus

Casi llorando Respondio la Abadesa En una confidencia  
Peleguno q no quisiera por ninguna cosa del mundo  
dejar de gozar de tan divina y alta gloria  
Tal talento os dio, regara adios q tal bibe  
dad os es regado q os juro q cosa mejor no hay  
Muchos mejores le respondio el Peleguno hay confid  
en adon q los q se enriston aplicados q des de  
ello ante gloriadas las Palabras Enristos otros de  
Don alonzo qron de rebellido y gran Poeta y  
En cosas divinas y mas tiene este alguna  
Palabras anadidas a la menfura neffaria del verso  
Lo qual ameno me aparezido em dar por ser esta  
labras del P<sup>o</sup> nro de laborador como yo po mas  
dunto la Campana de completa no quiero ser  
pudado de la comunidad la misma q pido q fem  
y cometa de lo gar adios qron) curto dupo la a

gran por  
da

ser  
no

cas  
p

de



acabar, y en carnis resurrectione no lo digo por el tiempo gana demon la  
Verdad Golgara de venos por q' nro caritate aparejado n'han vna  
p'cespararn Eleccudo q' haer q' n' como me b'allo monja medabalar  
renta en prospera fortuna q' tres de v'os lleuar of firmiera cona  
Para quando viniera la d'v'era, y no lo tengaji por honra v'endo  
or n' las nada puel denada, nady saca algo, nro ser of lleue cona  
v'rafe amen

Erant tan Buenos Estor en su tem mientos Para el Pely  
no q' se detuvos dias en la Ciudad mas v'endo q' era q' aora  
recojer v'elas, fuese a el spital el qual esta a v' n' lado de  
la ca'iedad. barando por quatrocientos y cinquenta gradas de  
Plata q'ay grande donde justax torneas, canes, broos, f'  
d'jas a l'canrias n' l'astax se an de saber a l' q' arto h'ay  
comudo Pues barando fo bre l'amano v'echa de f'ien  
Esta el fealissimo spital q' en hazer agramos anay  
Es el mejor de spaña q' a v' n' q' en alguna cosa alguno  
Exceda en todas las Partes yuntas ninguno) Por q' d'  
Es de lomas Seencial q' lex muy v'elo con esto de l'os

es pital  
de l'os

da bu fo bobe  
mre

q' cada par de buze amulas a de par vna anega de l'ugo  
col no muy l'ia q' se ado to l'la q' el castro de  
fo l'ome h' budo en l'ida cap'alla) al En n' h'ard  
ay v'nen l'osados con v'nas baras de jero q' a l' v'usada  
luego En n' h'ando de frente v'na cap'illan o l' grandem  
dorada la casa tiene muchos p'arros q' toredos  
mas fuentes las En fermentas son a l'edatos q' d'  
Las Camas los de hentes En v'nas alcovas de jero no  
de l'omina, El Pelegrino si es por el f'uo op' v'elato  
tiene gran numero de medicos p'rujanas, Curanos

colas en  
Jun to 24  
de o' p'v  
Sal



De oro, o sobre dorada Por lo alto de la cabeza quitando una  
añea se ve como un pedazo de casaca el qual no se puede de bñ  
comprender nesta el cabello o el cuero, parece una cosa mas  
diger q la la facton misma en terra prado famb se puede  
creer q se suspense. Es to Tach en la <sup>se</sup> Elreliquiaro de

Se pñe  
domine

de Espana Una bar almazero sump tuotto Defense con  
Ejuto tener en el Vnae pñe Dominij Insignissima a  
mo el lengua pñe q Vnos canonigos año peligrum con ju  
mb q todos los juvenes sanetos se veen con verda en  
sangre ay seys cabeças de las on ferml Virgenes Vnae  
milla del opal q to son numero destas reliquias en

Cuerpo de  
S. Cucufate  
martir

Una lapa alta en rando so hermano dñe de Estalla  
de sanct Cucufate, si fue el se. el mar profado en bar  
Lona con su sermano. S. felix, hay Pues en el to  
quinto pñe me como q quando ablam de pñe q to en el to bño trator  
en el mar de las reliquias ay como una eta cada Vnos

Elas rto demadera condit pñe para q  
diquieren toar rosarios sanetos agtos, cruces, m  
dallas <sup>medias</sup> rto, q toas cosas q traen desta devosion  
Entran por la Vna Parte Salen Por otra, Ay  
se reciben las hornas q donen gran cantidad  
davez q las amuestran aluden una y profudada  
fente, en esta sacristia to rto pñe de afuera  
muchos sermos baculas, nutras, fuentes amitos  
ymajenes cruces Pastenas, muy rto q par to  
car m se les mostraron, Pñe Pues esto el Peligrum



otro dia quise ir a la casa de un cardenal en la bar-  
 rida de la de la misma conducido por el conde de  
 tiene gran fe en la gloria que donde esta el cuerpo del  
 apóstol su patron arde a tal lugar donde ahas y  
 no ha muchos años se podria entrar solo un clero  
 santo de la misma y allí un dia le sego el agua  
 dante que sup<sup>ca</sup> al<sup>to</sup> por su salud, con promesa que  
 Bohemia como vino a lo que la luz a los ojos, y des-  
 pues a la nada a entrado, o tres dicen que se puede a Bapa-  
 mas (que no son) o tres, que entran mas son quien  
 quien, o tres ad veran que no se se puede no que  
 de la veneracion grandissima y tiene a los santos, o tres  
 dicen que se puede entrar sin el menor de lo de el ca-  
 lido que como son poderosos no se pueden atri-  
 menar todo, le parecio al peregrino a Pocris, como  
 como fueras que se puede creer es que en la  
 gloria su cuerpo glorioso como lo afirma papa  
 calixto por ver las grandes maravillas que alli  
 dios que son finitas, y sus milagros no se  
 para que se vea la senda tan escrita de tantas  
 que la devosion particular anima mucho tiene  
 una dignidad que habla todas las lenguas solo por que en

primero  
mel-

que se  
una

fuera. A todas las oraciones q' aluden en las Confesiones  
Para la gente ordinaria en la capilla de S. p<sup>o</sup> donde  
ay Sacramentos reformado ay muchos confesores y  
la capilla adhorada la Iglesia tiene tres Puertas, y  
Campanario con unas campanas muy grandes ay  
las cosas notables q' Pelegrino, tuvo Debia q' se le dan  
dicienda Contada la llamada de galicia q' ay de  
Bolux otro dia del Apostol el qual es el mismo dia q'  
de dero oras sube esta oracion ~

oracion  
al hijo  
por el  
pelg.

O Sancho Apostol jagme q' tu fama  
le eterno Dios de vulga en todo el mundo  
en la tierra y samar siempre se llama  
ayuda del apostol mas fo cuando  
Como a primo q' en Sonora Ama  
Te honra en este mundo sin segundo  
Socorro) ayuda) gracia) Patron pido  
Pues de valor Estas tan proveydo  
El Propio la Sonora y mande recha  
como a postol, y martr, y privado  
Leda) q' con millon leguas de recha  
Tu santo cuerpo siempre asistado  
Dono van muy de los cuentos ke ha  
de le pide Del tiempo q' an gastado  
Pues amu Perejoso, y mal faciente  
Suplico te Patron) me sea clamense

309  
279

Cavallero de dios martho primero  
q'ro des de agupa le armara  
De tus tes fiel reparo q' se fexero  
De la sangre q' d'po de camara  
q' a n' q' a Pedro. hebro tan alto) En pers  
An s'ito su y qual q' adan tafara  
q' Primero tomaste la corona  
q' no Pedro con su cana persona  
Pues quien de cavallero sabe blason  
q' de Primo de x'po se prehana  
con muy justa razon my petition  
Al primado de spaña se ymbiana  
Pues van Baxo tu amparo y Proteccion  
Los pelegrosos q' tan gel quiana  
A vor tu cuerpo como yo ellegado  
de ignome condene Ten Cuy dado

Del muerdo en tu camino tienes cuenta  
del de gollado q' te fue adn ganar  
sa tan, tienes tu pena y a n' a fienta  
q' siendo tuyo el aya de Penar  
q' con pe hion sancta y muy re vrenta  
ad rot suplicas quera re hionar  
al q' de a q' sta vida) a n' a par hido  
Pues a Postol de h' se a do corredo

Los Pecados, sin numero sumados  
En la Cedula puesta En Taltax tuyo  
Escritos adon q grandes Tomados  
Porados, los Salto Elto Deluyo  
Heodoropoz q fueron perdonados  
de Dios, por peccados del Cuyo,  
Cuerpo. Esta aqui En el Sepulchro  
Dakon des panã q uno por Ventura  
Jofias, se libro, q fue compañeros  
En el martirio tuyo tan q ofendido  
El clerigo co brara fu orneror  
q le costo tu vida q muy gofoso  
o q Pago q Dite a cauallo  
(a tu Pobre lleuo a cauallo) Sonzof  
de llenar el fardel delna romera  
q le alcanfaste, vida duradera

Fue socorro al frances q le tomara  
El mesonero El macdo El Bagaje  
con una falsa recda, q le echara  
Una taca En suropa) q con el kafe  
por ladrón le asocaron. por q q dora  
ma dte como a pakon no quere q kafe  
q a la buelta El mansebo Guo Estara  
q Avocan al q salto Ca casau



A qualquier Pelegrino q se vaya  
a leruz y entax tu cuerpo sancto  
Das ahyo. Por flax q se vaya  
a sa juda. Tubres con tumanto  
ningun de vo lo tuyo no des may a  
Pues saben q condit Pudes tu tanto  
firmete De Pedix adios E leano  
me hie del camins del infierno

Supp hca a tu justicia Verdadera  
Da tu seruidad glorificada  
q a vida perfecta duradera  
Et am no sedad sea llegada  
Supp hca q Pase esta caera  
de vida sin la zera muy lo brada  
q guarde y osulez y victoria  
En el glo de dura alcanse gloria

Viendo lagrimas, los dos companeros Acabada la  
Razon se saheron de compos e la fueron de camin  
adixtar El cuerpo de la gloriosa Brena Ventura  
da. Susana martr Cuya vida y martirio largamen  
te teuta El floranturum anigo a ouella camin  
del Pado en una Sermita no grande q sea afeal  
de la bar su santissimo cuerpo q fue alla transta da

Cuerpo de  
S. Susana  
no

Ta  
de  
Su  
ny  
3 p  
ag  
S. J.  
Pr  
Guer  
cu  
S. ra

Dealli nro Pelegrino se fue al Padron, q<sup>ta</sup> quatro leguas este  
si lugar donde el apostol se recosia Delos per seguidores q<sup>mba</sup>  
aria la Reyna, lo ba en este sito esta la fuente q<sup>ta</sup> sancho de  
fipulo despo con el remplon del baculo saca agua, Este  
es el arroyo donde esta la barca de Piedra, Este es donde  
dize el refugio (q<sup>ta</sup> quien va aanchago, y no al padron, non se  
sifa sabe comeria onon) El qual tiene la fuente gallegues  
a este fin venerado adrento llega el Pelegrino con mucha  
devosion a yna sermota muy Pajna esta del lugar q<sup>ta</sup> se  
llam el Padron po comas q<sup>ta</sup> fero des copetas, Aqui es necesario  
y tan a tento como el Pelegrino fue Paraverbo por q<sup>ta</sup>  
sa es recibida por el Vulgo q<sup>ta</sup> el Paja por el agujero de  
el agujero de la hoga no tiene ningun pecado, la qual entre personas  
de la hoga se le trada se traída por abuso, puer nadi sabe quien es  
Justo nro es solo Dios, Gualta esto dize la prueva mue  
por lo saberan q<sup>ta</sup> con farran destar por donados de algun  
grave Pecado Pasado, Mas se h ficos q<sup>ta</sup> se va con tanta de  
votion a ymas q<sup>ta</sup> al mismo apostol q<sup>ta</sup> no llegara nadi sajer  
la prueva q<sup>ta</sup> no seaya confesado lo qual en ves q<sup>ta</sup> quando nro  
Pelegrino le dixo q<sup>ta</sup> dize se traído, q<sup>ta</sup> tenian por fierto q<sup>ta</sup> algun  
mal proprio Poes temeroso de Dios a yna condesactato querido  
pajar y no per metido Dios q<sup>ta</sup> deay confesandose el por pe cada se  
tomase el orijen q<sup>ta</sup> el q<sup>ta</sup> tiene pecado no cabe por el agujero) El  
qual aprouo pradosam<sup>te</sup> esta buena o Union de los agujeros  
Yna Pena to bre otra Pena y Un penas a grande juntado adhas  
q<sup>ta</sup> todas juntas sazen un resguiso) o agujero por donde la

Padron  
del hago  
fuente

refugio

de la hoga  
de la hoga  
de la hoga

Union  
buena

confesado  
del hago

7 220 373







de castilla

disolvase y tendo con kalos alcaldes, mayores, nro Pelegum de p...  
 remedio no bono, le yamal con el, le yamal de quentros avens de la...  
 contra los alcal des donde estaz liza de las...  
 des - defente estan bien y mas por el esto no es esencial de queme...  
 mudade parecido de algunas cosas (galyos visto) admiracion gran...  
 planca madro el portugues) drago de las grandes galy en...  
 na las cosas devotas y dignas de buena memoria Parhe...  
 corpore mente de los corporales de daroca y nra sra del pod...  
 l... ro cas Dios y nra sra y orden y forma de la sacramto ver...  
 co formas, tan encarnada Verlas de san leopoldo Verlas de...  
 del corpus con tanta veneracion defente q me admira q...  
 q sombureyo, convertido. En predicar a mo no se p...  
 En el budo q avon q de q esto tomo al mundo el como q...  
 menera de venir la nra sra y benia q estar f...  
 y mpuenda no quere de parme de hablar de los, q...  
 de, de p... Pelegum, de daroca, q llamaman la...  
 la... muestra la ciudad poca de a... ca...  
 igne, bien me a parecido, y respondio el portugues, ad...  
 a... o f... montes ad... q no tan grandes an...  
 dos q n... en... arcos y nra sra fiense estandela...  
 ma manera Mas las devotones son muchas) por...  
 galy de p... Pelegum q... de esto q a...  
 ora en nra sra. Decana nate) a lo qual, respondio el portu...  
 lo de nra sra. de la conception de ca... nate es cosa de...  
 lo sien leguas ande to... por... de la...  
 mujer la qual segun opinion de algunos sana algunas en...  
 medades sera yis lo Dios fuere secundo mas estand...  
 del calis echar agua en la leche qelon... en...

Canada daroca

Sy... de... de... le-

alac... se fue... no... ama... de... cor... los... col... mil... gr... lo... tu...



ayallegado) divulgandose pues Malunadabaya dixo no se lea  
refido mal de la vida q' q' es y manca, y mostrando q' stando  
Permitio Dios q' quedase manca y alterada y por esto de  
Peccados la elvito horax, Porfierto de vno Peleguno q'  
cosas dudosas fies avia de pedir avos Cuenta pues tan  
mudo vray a ala tela de la Verdad, Y ante quieros Segunda  
El golpe (q' medrez) de la Buena mujer q' llaman q'sta  
aly leguas del proventio heronimo de al deroz q' staja  
bita en a q'lla Cuenca, Era mujer r'p'ondos, El por tu que es la q'  
Jen q' madre de vno p'ncipe, y otros q' era dama de la q'  
na xermana quando casto con el ser. du' q' de calabri  
la qual dize segun mi Pareber q' mujer de Dios y o la  
ablado y a n' q' diene las manos no de Villana, Esta en vna  
Cuenca por la qual Pasa a vno nes terro de des caltos cu  
melitas q' ella a fundado, casa de vna ta, de vna d'zenu  
de religiofos no hay q' hazer avra hystoria de furvidan  
sta ser muerta P'ue vez, quanto a el candallado al  
mundo lo de madalena de la Cruz, Porfierto tengo d'xo  
El vno Peleguno q' ot Emeraxs en lo q' dehes ya la ser  
Jera Cuchulada os Esta serca q' me dize de to del  
Cruz fixo de la caladilla de corua, prestamense, r'p'om  
Dio el portugués os refobuere es aquiston por ue soy los sig  
de vna, Es vno de arts bults q' afe muchos milagros  
q' sean vno q' creen en copos, q' en sermos mas vno  
dano bate ay fino en frouser el qual yo no sabre de term  
nar mas de q' sta en la q' gloriadel pueblo la vna p'mora

castro ala  
mudada

hystoria  
de vna

buena m  
Jen

casa de vna  
de car  
militas  
de calos

crup hys  
de la calla  
vna

y fueron los forasteros que la gente del pueblo es  
 Buenos las dice que la de los foranos que mucho tiempo  
 que se xpo es echo El qual tienen y decente mente  
 que se da a la de los que quedos rapido seruido de  
 manifestarle asia con estas maravillas tan grandes  
 como de cada dia fuy o sea que deo venor mas  
 los del pueblo cuentan lo diferente que yo no fuy  
 para de para de aguardo por lo que orden el suceso  
 abrense por lo que tienen con los regidores del pueblo a  
 eran mandado a los de maxornario / o En he tallador  
 que se ve un xpo con unificado el qual ahi fue lo  
 esto muy devoto que se ve en una cruz muy justa  
 como la pieza era delicada siendo muy mu  
 cada de los regidores del pueblo pareciolos  
 que era pe gna la cruz que merecia o ka  
 mas de brougada y anse hizo que se cubre  
 con un velo negro que se veian cada vez que  
 fuyese como a de cubran a el tiempo de  
 la de abracaron pareciolos a los que lo miraron  
 que no era tan delicada pieza que se da echo el  
 maestro que era mayor estando confuso  
 en las y imaginaciones blandaron llamar al  
 maestro que le constumaron con juramento  
 a que se suparezca el qual degra que lo bren

opinion  
 de su  
 cuervo

opinion  
 de la

Enovracchos precadan perfecta m defu ma  
no adra falido semejante obra por q que  
El hijo era mar peñon, con el suyo form  
cion y la heru de la devocion creca  
mex y an q de opinion. ad finon a q gran  
distancia no embolan las grandezas de dno  
que sea como fuese venor q la devocion  
muestra de grandisimos milagros q de dno  
son testigos dehor q pue to caso q al cana  
mos vrase san drah cada q no hay neceff  
dad de milagros q uando dno se fure dehor mu  
ven muchos clamoros de las fentes como ve  
mos q no se sacran los caminos por dno  
falle, por no vezi muel pue to, <sup>dijo no pelgo</sup> ens vando  
me cosas q a por mi pasadas q medan ga  
na de andar las q ha vez de nuevo  
que to caso q decree con q rta, no que  
to a por dar mta, fah dno, otro con panero  
pregunto si trae la bulda de shago I de  
Bovedo q en h nces al fonth budo q era el  
Companero de fernando chaves, texes poudro  
no con menor Elegancia q pasadas dizen  
de las buldas q pedis aqui van como de  
vuedo hay cosas dan no fables artes q me

quando case  
es la orahiga  
suyo hez nes  
efidad de  
milagros,

Bulla de  
deovrel  
deuando  
pelgo



La Cruz sanctissima qta y pñones q labra  
con los arcobis en tiempo del almirante  
don alfonso el magno lo qual es prado santo  
El magno

Cruz pñes cafo q digan q con gran regu  
Llamado labra como se echa el ro de vax  
y adre y bren vax q es cortissima y de  
un valor admirable es por creto dignade  
se y esta sea lo q se quierora ver con

carillaba  
padadel  
Cruz -

poral y patente m<sup>te</sup> fuera a qlla casa  
lla Barada del Cruz por manos de la

salva forma Virgen maria madre de  
dios y nra para revestir con ella  
afanet alfonso arce bupso de toledo  
sumo gran devoto la q qual en merita  
m<sup>te</sup> lo de fec' pues no labe en la dñ  
lo fama nadi por q de luy q querora  
ver sean vaxto cosas grand<sup>es</sup> y an<sup>te</sup> de en  
maria de plata q pñes cafo q no se  
v<sup>en</sup> en la arca adre y tenera esta dñ<sup>ta</sup>

toledo refer  
a la cruz  
q ma

quia la qual se forma en lo q tracon  
darra toledo lo de lo posible por te  
nerla en vnumano se ha vrese de





Cuerpo de  
S. pelayo  
marin

Como en fuy gloria Jeruan. El cuerpo de el gran  
difermo fierro de dios Jan pelayo marin el qual  
verificaban con la licion de su buennario y estan  
digno de eterna memoria. El glorioso marpa  
gn de la capilla la reja de tierra de asin  
uras y cerros de europa le lebran gran fe  
ta. En la confesion le nombran como  
paxon de esta tierra curada de muy no  
torra y a esto duxo no pelgo es cofatan  
no table de alfonto. Buto lo q se feus q me  
parece q me a tengo mas a via relacion  
galo q si es esto fino qor a vez olvidado  
algunas cosas no table de dios a lo qual  
repondio el buto maldita feata q tome  
de bado fino q cor porto sa caeme mejor me  
a vez de teon cada y deis qalgo me falta por  
deja por q no echis mencion de los reze qalli  
ay enterrados pues no soy tan pous curioso  
q no la a xerto o pre guardado q por qsto  
melreaz o due breuente lo reze q medi  
peron q stavan al sepulcador q como  
fui sepulcador no sean como los del reze  
de porugal en Belem bien el menes

no har de fal  
da por q de  
ga may





Si me descauz de me apremiare e avarhar e puz  
 q' lo diga, conra interrogaciones o difinila  
 ciones e anffo quero resfuta mte cumpliendo  
 deffo por q' q'endo q' p'amos a stigo p'amos a  
 la p'ncipe Ciudad de orense e llamo la regne  
 no por las torres ni cofices, ni palacio,  
 ni castillos reales e n' d'ivi mas por q' p'ophe  
 cosa p'ncipe en devosion ante en su tierra co  
 ni en la misma Ciudad la qual no es mala  
 poblacion por q' de las buenas de galicia  
 e adonde se hidalgos haz enre gallegos los tiene  
 esta Ciudad adelantado, por q' haz muchos  
 q' hazen p'blacion de ellos por q' de lo de gal  
 cia es lo mejor orense por q' alcanza muy  
 e unos unos de una d'ama q' una villa  
 cabeza de condado buena mas los vinos son  
 ex'celentes e nombrados muy muchos  
 en la sacra catedral de los p'ncipes al  
 b'oracho de los b'aco de q' haz harto sol  
 dados desta milicia en estos reynos de es  
 p'ana e tres q' todo el mundo es uno mas  
 este heor esta prouehido este pueblo

Ciudad de  
 orense

Vinos de  
 una de  
 ora

Baco que  
 en tres son  
 los de b'aco

De muchas Cañes De Pan de sen semo  
 Pan blanco, Tiene muy buenas calas  
 cosas infunto De orense cosas particulares Especialmente mones  
 de orense cosas particulares Especialmente mones  
 serios y glorias a algunos buenos templos  
 Razonables e de suer Todo esto digo  
 parades cartarme mas de presto por  
 soy amigo de la brevedad y no de gastar  
 maen de palabras y aya de mas desto  
 lo q no se puede pagar por alto de orense  
 El puz gloria catedral la qual de lo vobu  
 padre de galicia y el mejor por muchas  
 sus circunstancias avn q por lo de galicia  
 valen poco las Catedales y esta creto  
 medixeron vaha fey siete mil ducados  
 de renta supla episcopal la qual es bien su  
 mda de saleredos y esta gloria de  
 muchos canónigos cuyo templo se cose  
 Bonberranfi a <sup>ma</sup> ~~ma~~ preca de cruce  
 fpo de orense rara, en la grandad gal  
 gunos dandole el segundo lugar de las  
 Aguras de fpo de rene por opinion q

catedral

medixeron

opinion

gr  
 de  
 e  
 2  
 c  
 l  
 S  
 si  
 fi

223

obra del devoto callero vicubemul, la qual  
 Capilla del s.<sup>to</sup> esta en una capilla sumptuosa y aora nueva  
 Concepto m<sup>te</sup> se le anecho aong haz parecieron en la q<sup>ta</sup>  
 Jana antiguam<sup>te</sup> parezora mas devoto porq<sup>ta</sup>  
 la ora capilla era mas obscura. La via a len  
 haz por la puerta amano y izquierda, mas  
 Endonde avra esta q<sup>ta</sup> lugar mas descende  
 El q<sup>to</sup> cruc<sup>to</sup> y ca de vota este s.<sup>to</sup> crucifixo o el  
 qual nos mos hazon con mucha devosion y  
 avosion tenga tanta avetudad en el mos  
 hazse como el de burgos y una de cada  
 yuca, la qual adoramos, como era futo  
 por q<sup>ta</sup> devosion y nombrada entre  
 El mundo q<sup>ta</sup> milagros q<sup>ta</sup> no se en esta  
 figura de sa hys crucifixo aecho son  
 muy muchos q<sup>ta</sup> de muchos tiempo aca q<sup>ta</sup>  
 da dia se vehen, mas no obstante esta  
 devosion tiene orense o ka cosa y magne  
 las burgas q<sup>ta</sup> las burgas, cosa enes para notabi  
 de orense hstima y las dos fuentes nro q<sup>ta</sup> no  
 haz a o ka q<sup>ta</sup> las haz segun q<sup>ta</sup> es q<sup>ta</sup> do

El q<sup>to</sup> cruc<sup>to</sup>  
p<sup>to</sup> o

milagros

las burgas

mas son cuerpos de ver por q son ca  
 dos de una agra muy ca hente y la  
 una lo es entanto si tiene q paresee  
 q el dize vrendo al fuego y mestrapi  
 can los puerros q ragen por cada las  
 mugeres con mucha facilidad, mas  
 de pado es to los cuerpos. 8.<sup>tos</sup> de gahera  
 son muchos q de lo q no solo les  
 tengo miedos Por q en las otras reliqui  
 as q orenferi y me moraron de q no qu  
 ro fahgar en Die feulu fueron tres  
 cuerpos 8.<sup>tos</sup> dignos de gran veneracion

cuerpo de  
 S. Eufemia  
 marcial  
 gen

Honori el cuerpo de la gloriosa. S.<sup>ta</sup>  
 Euphemia hija de un noble cenado Pro  
 mano martirizada por doctores <sup>or</sup> imp  
 En fumar uno hizo Dios grande mila  
 gros con en la leyenda comun consta

cuerpo de  
 S. Jacinto

Cabe met no Si el glorioso cuerpo  
 de S. Jacinto. Un fante muy antiguo  
 En la gloria de Dios q rinenahen  
 mucho sus reliquias q rinenahen







monjes me con taron En phear on furida  
mas con la flaca memoria se me anjo de  
avon En cosa q apxueuen monjes demtos  
En luytos as tentes no hay para q  
hazer muchaz nq on porq no estan hoy  
las cosas de manera q se deser y mprimus  
fabulas, En lo q toca a los luytos en  
nosotros los emos adorados nos tambien  
avon vto En esto yo merecimo al doctor  
molina q lo asertaja q por abuevaros  
de q q orde en y a hera tantas cosas no  
sabes de demtos q no me basta la me  
moria mas no me quereis rohudaxa mont  
prete una abadria de dos dozenas  
de monjes, En esto tantos quocatos q  
no hay otra cosa q la razon por q hay tan  
tos demtos y bernardos en a q se regno me  
lado vndicrets q me consento En q de ka  
q tra por des cosas la vna q primera es por q  
gahera afido de lomas antiguas de la xpian  
dad q las ordenes mas antiguas anfiballi  
las primeras en fundar, la segunda q amy

gahera tiene  
cosas muy her  
belas de bende  
demtos

ca bon buena

nota

Juzho no mala, el por lo tambien el tierra El sero  
fense pobre, gresera, poro caritativa Gator  
denes q fueran mendicantes a lino se pudien  
fortener fingrar kabaf, por lo qual los gmos regu  
veron q tra nesefano fundar Ordenes monas  
dicapaz antes qesen q quisen, q an haz muchos  
mo neseros de la orden de s. el, q. De. s. bernar  
do y niques como lo es. s. martin de casta  
neda pasada la Puebla del anabrado llegu  
gavia quarenta monjes / o / ma / q. nca calah  
ficada antes q llegafemos o rense rmos o ho  
mo nesero bueno q bellama / monte de rama  
El convento de los brado es, buen de no tar  
q tiene cinquenta religiofos q abas se fundon  
toda cosa Es muy bueno El m. de fangra  
q muy grande El des. clorio, y muy  
de ver q era <sup>(q. lo ho monesero)</sup> q. nca dos El tor haz par  
ticulares reliquias q cosas no ta bles  
mas q qido y xansi a no pellando por q  
la tienda q. nca avej. nca El gran do lo  
de cabeza con mucha fleuma y xanti

monesterio de  
s. bernardo  
en galicia



Es afezantando lo de galinas Por buen termino disponen  
leguno adrey sacado sapada a saber q' grades dan col  
ues no dexara de importunar a v. companeros q'ndaron  
gusto era mas flematos mas v. Elegancia a q' melidos  
los vafios demudeza q' no se como Pagaron tan buendi  
se demueren q' rephele <sup>no puts</sup> la Paga de reme  
En la mano quando nos darades de almoxar q' ostar  
El regalo q' ostar q' no es ley or vides en boher m  
granho de papeles q' fino muremal ni vortos escurtos  
Ellos q' pus a los Portugueses le es apus prada la q' pus  
Pedimos los q' de v. q' inferno nos sagays ban q' le a los  
quertas Pues del suron de al (50 años onerpo) muy  
Elegantem<sup>te</sup> respondio nro Peleguro or buelays demu.  
druce de daros consento breuolgaxo de de sero  
q' q' dumpto Es Por turo El de ses lo q' buera a parte  
El Pedre lo con tanta a firon meda culpa ma de q' om  
se q' a tan buenos q' seros no tengo q' Poderos de q' a  
nos con tenays con q' os Cuente q' inferno q' nla que  
ta del fex fibera de tajo en la famosa Ciudad  
de toledo haze seros a tan apafible respondieron los  
dos qual q' uerofa q' duxerades q' no q' dora q' om  
dos de pedre adros q' or alazque El v. con ferse de  
frescura) a v. mente El ayre apafible, sin tanto forza  
logno disponen Peleguro) melo q' duxerades manda  
Pues libremete or quera Belatar inferno

o casion  
para m  
hetem  
mb

Simen  
de la  
100

Ribera el tajo Abundoso  
 El medio dia bolviendo  
 cabe el roo caudalotto  
 estauayo muy gofoso  
 un dia a casto durmriendo  
 En el sueño trasportado  
 minevra ami fortuna  
 sudorito tan nombrado  
 san de vino Es tremado  
 casi triste le kaya

Toda de negro vestida  
 la resplandor diuinal  
 ni claro estade tenuda  
 moyna cabr cayda  
 puesto en el rostro vnsenal  
 viendo sudcydad  
 entre otros Inmortales  
 Es diosa de magetad  
 pefome Verla en vrdad  
 con pronosticos demales

En palabra de brome  
 el otro me fusurara  
 de tal modo me mudara  
 q por el roo vi y rme  
 por adonde ella guraua  
 pasome de las y rros  
 vi otros rumpas sin qnto  
 del tajo, Dios, su a posento  
 presto andaron los pies mios  
 casi todo el fir ma mento

Vi Palacios chrestalinos  
 Vi comeres nactareos  
 Vi roos muy benignos  
 Vi los campos el deos  
 calcafares muy de vinos

Despues Daxer ducuido  
 por todo minevra lesta  
 Dixome yo le e kaydo  
 aqui Para coronista  
 Tacto solo telegido

Y anti El lame dexara  
 En casa del n dios po tante  
 duxeto vico val fronte  
 q febo en quanto standara  
 na q era El mas potente  
 Assupitex Reconose'  
 a los demas Emayoz  
 a todos Es su Perxor  
 al fin nadi le conose  
 sin tenerle por senor

No esta Erro hmpo suestado  
 sino en el mun do jocundo  
 de tesoros Es ta go blado  
 Erroo Piedras brocado  
 adantaja a los del mundo  
 Subjectareynos sin quenta  
 y ap rincipes da go verno  
 Diez millones Es vuffenta  
 y en verano Erro n verno  
 siempre la guerra sustenta

Sucasa esta fabricada  
 De piedras muy chrestalinas  
 de oro toda es mal tada  
 dentro de la serrada  
 veel sien mil tabuafinas  
 quanto Dedalo aesculpido  
 quanto apeles apuntado  
 quanto el dios mar te al n dido  
 quanto vulcano al abrado  
 todo esta alli resumido

En las nupcias muy sermosas  
vienen al Dios q' zelato  
trebientas vienen suplato  
q' las son muy más famosas  
demas uco y alto trato  
y para q' temudo entienda  
supoder q' uo q' sa  
seis mil sombras de nobleza  
tefruen por q' comprenda  
El mundo bien sual te da

De los cruces seys frentos  
vienen en re al persona  
tanto de los se pregonan  
q' parecen q' son cuantos  
contados en a ta sona  
quien en cada allos tiene  
para lo adu salidas  
supuertas son defendidas  
de dormir q' ante con brene  
Todos personas validas

Esto para su seruiuo  
q' mil reliquios son  
los q' tiene y conzaban  
para hazer sacrificio  
afuiter y oracion

Ante el tienen continuo  
sien dioses en basadores  
y en el reyno cristalino  
sus galeras core dores  
sagen llamo este camuno

Pues en casa el rey sagrado  
vienen en mi presencia  
al Dios Cupido ay rudo  
Botando con bre mencia  
q' se pogrui ser lleuado

Venga tan furioso  
tan soberuio y arrogante  
tan ardid y argullos  
q' nponerse de lante  
al que le era des denofo  
Desnudo rapas, q' rigo  
q' tray a tal furor  
q' furia era y no amor  
eccho una flecha de fuego  
a un eroe' El mejor  
Pasole de Parte aparte  
vndiole amas no po dex  
y otra saeta de parte  
En las nupcias de Valer  
y dio donde ay mas qualate

Segun se señalo  
en personas señaladas  
muy mal pronostico dio  
pues estas mas desdichadas  
En el palacio no salio  
y si quereys colegir  
q' lo hizo de ay rudo  
podreys muy bien mentir  
pues el mofo estete ado  
fades dicha fada erix

ved en vntan gran millon  
de nupcias, q' n fantones  
si saltara algun coradon  
con otros nombres me fozes  
mas de mas per fion  
fute ado ser uo erudo  
De amor, y de tal fuerte  
que quisieramas q' amuerte  
Cupido q' mora de ay rudo  
q' acafo tan grane y fuerte



Desdicha siendo dotada  
Demilgracias y desdones  
Estan muy congojada  
Por muy muchas razones  
aflexada y fatigada.  
Fuste ado, y cauallero  
desturpe tan señalada  
quanto los samas nombrada  
Ilustre grave, severo  
sin falta anada, enmada

Viendo se tan congojado  
sapia del ayuntamiento  
el exco' senalado  
bravo se muestra animado  
fino e en lanimo repollo  
Mas a flecha en a volada  
Del rapaz ciego cupido  
el discrecion el custodia  
yelmo ni espada atizada  
su golpe no areba tido

Y ase muestra Varonil  
Y a teme, el inconciliente  
Y anima argulosa mente  
Y a fuerza el exco' gentil  
Y a rime agnecadamente  
Cosas son propias de amor  
y foy llorato en un momento  
Desdicha leda dolor  
por q's dama de valor  
de fumo merezimiento

Acas desto teme sudario  
Gasudios celio por nombre  
Jamás lea enojado sombre  
Q' Den teo del mismo año  
no le de pago Gasombre

391  
277  
mura la nunfa que es  
De celia muy allegada  
O la Ma diosa juntada  
Teme de celio el reves  
Teme vex susas ayxada

Mas puede mas el rapas  
Q' todo lo que os es dicho  
Y anni Año podex mas  
Fuste ado el entredicho  
alto por siempre jamas  
Tomay a por b' rason  
a des dicha y senora  
ponerla en el corazon  
todo punto toda ora  
moxe en su de fension

Las lagrimas le agravan  
los suspiros le sercaron  
los miedos le arodeauan  
mas los medros bien se salaron  
sin salix como pensauan  
Por puesto todo temox  
El exco' cor testano  
quisto narax su dolor  
como la pluma en la mano  
y quierdo en este tenox  
carta

Illustrissima Desdicha  
note cause altevasion  
mudo brada pre sumption  
pues suggo por buena dicha  
Morix puesto en tu prision  
tu con tu ser me xendute  
tu gran valor me apreadado  
tu gran seama subiectado  
y anni buo vida fuste  
Del nombre pronos treado i<sup>e</sup>

Bien exco, ternas pejar  
Vex tes exius estoz zinglones  
guntu l'encia tomar  
pues se q' multoza gones  
Es tan siempre a tumandar  
Ablanday a el pecho fuerte  
q' exueldad muy crecida  
q' amu q' te doy labida  
quieras tudarmel amuerte  
grendo demy omicida

Diay noche es muy confusa  
parcamitino te ves  
no tengon ungun recres  
q' mo can tar con mumsa  
fufex tu gracia y Arco  
Mu tigo en alg' mu a fan  
quanto dura el cantomro  
por q' quando ledes v'o  
es ja) cuchara de pan  
(galabo) y q' do baldw

Vida, Devida, fuvrida  
muvrida q' vida quiere  
vidasino ledas vida  
labrida) sinvida muere  
ymuere vida, a f'lipida)  
Esco se toma en tamano  
es tot versos q' tes exius  
q' abn q' to muera temprano  
pues muero por queno o Buo  
me terre por muy v' sano

Aquidw fin tu le ado  
atu carta standis exeta  
q' pare de la safacado  
del cora son las tmado  
q' l' mismo amor l' ad exeta  
q' como va en conada  
cony erua Penemutis  
fuelle a l' max su po sada  
al exa on Dio to emis  
x halla que l' en l'ada

y viendole y a con fuvra  
exida y mox fin medio  
ella como por remedio  
s' azer como ya no suya  
sin sazer largo compenro  
Y anti Demans q' avota  
escriue a xiste ado anti  
q' su l' ena estan furiosa  
q' como a perenzar v' oja  
exes to responde con si

Autteado l' mas senal  
q' mis o sos l' amas v' on  
tu v' oja fierro te s' ibieron  
s' abio, discreto sub til  
pues <sup>al punto</sup> ~~q' f' uja~~ f' indieron  
Y anti como a cauallero  
monfa ad de procurax  
q' adon q' l' amas pense amax  
(Yo te afirmo q' te quiero)  
Y esto te puede bastar

Y Pues firme es muquere  
no quere as mal q' Etemox  
q' celo dios de furor  
s' nos ve' en ke tener  
Fernate de llo gran exor  
Procura con di l' encia  
D' mulsam q' mu vida  
te quere, q' con tal clemencia

q' impedit mas l' encia  
s' ierto quedes q' l' f' andida

No tena mas razones  
mas es tas eran sobradas  
Exo cap muy en tuncada  
narada b' uysus Pasiones  
llagas tan en conadas  
Mas como cupido a t' ende  
muy poquito en ben ablan  
s' ae l' f' uelle l' ar volax  
segunda flecha l' o rrende  
sin po q' por se menean

Justicado Es muy galan  
Dixereto, sabio, prudente  
sufido, solo, paciente  
secreto Enparar suafan  
sin con fultar con fiente  
Masno fue dixeretion  
quando cupido esta ayrado  
claud se duxera li brado  
multa bies, con salamon  
mal fienca nolo aescufado

No fue Poi los opia  
ma tematicas amartes  
menos fue al no lo gia  
ni lezes, ni poena  
medena no tras partes  
Tan fue por q tra taron  
En ne los dos de parre se  
mura q des parayre  
al fin ellos los denaron  
sin de los nadi. Ex semise

Tres dias fue su jornada  
secreta por q parido  
Era el dios seho gaydo  
a una laca de nemada  
de Estany Proveydo  
ya bueto de su camino  
In por texo de su casa  
al dios seho si de dno  
ce roles muy repentino  
de x o los fuer en la plaza  
La un pda fuera q dara  
de fuerar con su galan  
Gal al ma bien le llegara  
Vex q se le muere a san  
q de ma, se ho bira

Al fin como a Valeroso 393  
su nupda tomo En custodia  
mas luego El celio furioso  
le fue la cofano tova  
Dello estava bravo 234

A Penas llego la nueva  
Fla primera cabon  
luego se buena In pregon  
q nufavor nadi muera  
Sopena de trayson  
Muchos dros se juntaron  
para fer aux prestamente  
Tan anep tino y mbaron  
q por la mar de la fente  
lo prenda se sen dar caron

Mercurio mando q vaya  
a todo el orbe y gones  
q agatus pre gones  
por q no pase la raya  
Vaya a las naas nafones  
retratos de terte ado  
leuamercurio furioso  
galn q lya luy dados  
celio esta tan indignado  
q parcho muy pre furioso  
La de dda des dichada  
fue por q al q un genodia  
fue pua q in carselada  
rechita en dca sagrada  
guar de quien bien la guera  
Al fin Ento dala tierra  
se muere tal a larido  
tal llovo q in q pcomdo  
q n fuera de su l guera  
no hipera tanto reyo

Como neptuno tenia  
En la mar la tempestad  
que en la fuente calaja  
o q grande es mi quidad  
Ver el como le haya  
como Arca grosso qua  
del sumo Jove Eterno al  
maso se sabe caudal  
mil almas flegan q bua  
y all en el mundo en general

Juntan consejo los dioses  
de terminand el valor  
de los reyes de defenderle  
Ganaron muy veloz  
aleho por con tenerle  
To dos juntos alna  
aleho le duplicavan  
y tal parez de la indignavan  
Todas las diosas alna  
por su vida q por fortuna van

Mas era tal su furor  
q quando preso en el mundo  
fue Cielo con gran furor  
dixos uno por el feho  
no se me fuera de tra y dor  
Prenden criados por tener  
dus exoes señores  
Invidias, y factos  
baje los tales fieros  
q todos tienen temores

Los dioses lo q supieron  
con los fuegos y amfies  
fue q a Cielo con traheron  
q to de to q se justicia  
q de to el q se justicia  
Era Cielo justu fiere  
En el to exad singular  
su cojidad no ay q tratan  
por qn todo el mundo quero  
a firmar q no ay su par  
Llego cometi do  
al justicia se glax  
muere se mucho ruido  
comienfande castigar  
segun, como ande liguado  
Yn exoe' le a lo fiera  
siendo principe, Señor  
mandan luego, consergo  
q vane de la tierra  
To tra pena muy mayor  
A yn Paje q se ge ara  
Tan bien aln mayor domo  
alms q o tis ave cara  
Era <sup>su</sup> mo tus como  
persona q al dno, saltara  
o to señor le <sup>de</sup> vajo  
y aln q era reh grosso  
no se honada q o to  
q ninguno feres  
de ste casto tan furioso

Jaméntos Confesiones  
Y en numero andaron  
alos dos los sentenaron  
después de las velaciones  
Y primero los casaron  
ya cabada la fama  
los dos tan en amosados  
manda se ande gozados  
los dos juntos al momento  
Gally por kay dozes dados

Y luego la a Pelaron  
los Profesores renaron  
Sager su suplicacion  
Y a suplex y mbaron  
apedia su pro seccion  
Jupiter todos juntos  
lo que pueden acabar  
Consejo a Mucho y mbar  
Es dentro de ray puntos  
que mande de dexar

Y aun como es fin nro Peleguns a su fin no Coluo la  
cabeza Oyo q' herhan a otros dados las lagunas de  
hermos, los quales le duxeron Verdad Patente es q'  
no fueris sabe q' nos aleyz renovado Y nadelas mas  
deseadas cosas q' temamos, Y a n tendemos el franis  
Ya vemos la corteza del fize un loq'us tan bien  
un tanto la causa de. discrecion en nro porta  
gal es nos visto a lo vos tan de vida mente con d'os

De tierra de este profesos 399  
no pudemas el cuchar  
no guarda mas su progreso  
q' loxar tan con ex feso  
me sabadev anear

215  
Nin p'sal, la hros y Droses  
Es favan en campo tades  
mas de mudo lo segades  
q' contra leho feroses  
no queruan ser no tades

Yo <sup>Prupo</sup> ~~Dello~~ fume la g'st'oua  
Luego Lome camino  
con el al por lo oruino  
Y fuso y memoria  
al m' q' can fuera fino  
Y queriendo a cabo herme  
Y a el camons a Parefado  
Supito fue re cordado  
Lonto, bous de al herme  
fuerademi en Velasado

Deinos veros Enaltaz, q' ord' q' mife d' p' o' ell' en pelage  
q' solo d' o' q' o' t' cuentes q' sea q' m' o' v' n' u' a m' e' l' l' e' v' a' r' e'  
d' g' u' e' n' d' o' v' r' a' s' p' e' s' a' d' a' s, n' r' o' P' e' l' e' g' u' m' d' i' x' o' n' o' c' o' n' f' e' s' o'  
p' o' e' n' e' l' m' e' n' o' r' p' r' e' s' b' i' t' o' q' d' e' m' i' s' t' e' l' a' z' e' e' n' p' r' e' s' e' n' c' i' a' M' a' s'  
t' o' m' e' m' o' s' a' l' b' l' a' n' o' s' d' o' n' d' e' h' o' r' a' n' o' s' a' b' i' t' o' q' u' e' a' p' a'  
r' e' f' i' d' o' d' e' n' s' e' d' e' s' i' m' b' u' s' l' o' r' e' s, p' o' r' d' e' s' t' o' n' a' r' e' l' a' p' l' a' t' e'  
d' i' x' o' e' l' p' e' l' e' g' u' m' p' o' r' t' u' g' u' e' s, e' s' b' a' y' s' d' a, c' o' l' e' t' a, d' e' p' o' r' m' i'  
d' o' s, q' u' e' n' d' o' p' o' e' s' e' s' e' n' t' i' a' l' s' a' b' i' e' n' d' o' l' o' v' o' s' s' e' p' u' d' i' c' a' s'  
C' u' s' a' r' o' n' s' e' d' e' s' i' m' b' u' s' l' o' r' e' s' e' s' u' n' a' c' a' s' a' p' e' s' o' n' a' d' e' p' o' s'  
r' e' h' i' g' u' e' r' o' s' t' o' s' d' o' n' d' e' l' e' u' g' o' s' e' s' t' a' a' l' p' e' n' d' e' l' a' t' e' r' r' a' p' o' r' e'  
p' o' r' a' z' o' g' u' e' n' t' o' s' d' i' b' o' t' o' s' q' u' o' s' a' l' l' a' n' c' a' m' u' n' o' a' n' u' n' q' u' e'  
C' a' s' P' a' r' t' e, t' e' n' e' s' e' p' o' r' e' s' t' o' e' n' d' e' v' o' t' i' o' n' e' s' p' o' r' q' u' e' d' e' p' a' z' e' s' t'  
u' n' i' a' n' e' e' n' e' l' l' a' m' e' b' a' r' e' a' l' a' c' o' u' i' n' a' q' u' e' C' u' i' d' a' d' d' e' q' u' a' t' o' m'  
v' o' s' t' o' r' d' e' n' e' e' n' e' l' l' a' e' l' R' e' g' a' l' g' u' n' a' s' v' e' z' e' s' f' u' c' o' n' f' e' s' o'  
B' u' e' n' p' u' e' s' t' o' p' r' o' v' e' r' d' o' d' e' p' e' s' c' a' d' o' q' u' e' d' a' a' g' r' a' s' i' a'  
d' o' n' d' e' e' s' t' e' l' l' u' g' a' r' d' e' q' u' e' n' l' a' s' c' h' r' o' n' i' c' a' s' e' s' t' f' u' e' r' o' s' i' p' e' s' o' e' n' c' o' n' t' a' d' o' q' u' e' t' r' a' s' f' l' o' r' e' n' d' a' d' e' o' c' a' m' p' o'  
e' s' p' e' s' m' u' l' t' o' p' o' c' o' n' t' r' a' e' l' l' o' s' ) d' i' x' o' n' o' r' o' p' e' l' e' g' u' m' ) q' u' e' n' d' e' v' o'  
j' u' r' e' s' e' s' n' o' r' a' i' n' v' e' s' t' i' g' a' t' i' o' n' ) q' u' a' n' o' t' e' n' e' s' t' c' o' n' g' i' a' l' e'  
d' i' x' o' e' l' p' o' r' t' u' g' u' e' s' o' t' r' a' d' a' d' a' s' e' g' u' n' d' a' o' s' s' u' p' m' o' s' t' a'  
h' i' s' t' o' r' i' a, n' r' o' P' e' l' e' g' u' m' e' n' d' o' l' e' r' i' s' p' e' n' d' u' m' n' o' s'  
B' i' e' n' s' a' b' e' a' h' o' p' o' r' q' u' e' m' e' t' e' n' g' a' z' i' p' o' r' t' a' h' a' r' a' m' o' s'  
m' e' a' n' d' o' v' e' n' d' e' n' d' o' d' i' a' n' a' s' q' u' e' o' e' l' m' u' n' d' o' e' s' t' a' n' b' i' e' n'  
o' r' a' d' e' o' s' m' i' s' a, q' u' e' d' a' v' a' r' a' p' a' r' a' d' e' s' e' n' f' a' d' o' d' e'  
c' a' m' u' n' o' l' o' h' i' b' e' r' a' q' u' a' n' t' o' d' o' s' t' e' r' e' r' o' n' m' i' s' a'  
E' l' m' o' d' e' f' e' z' e' d' e' l' c' a' l' t' o' s' o' u' l' l' a' d' e' l' f' r' o' n' t' e' q' u' e'  
q' u' a' l' e' s' t' g' r' a' n' d' e' e' l' m' o' d' e' d' e' v' o' t' o' e' z' d' e' s' t' o' c' h' o' s' f' u' e' r' o' s'

mes de  
fionbul  
tere

donde  
el p'eso

de f'ro

que  
cabe  
Pon  
se  
och  
p'eso  
San  
de  
Augu  
de f'ro  
de f'ro

los quales son muy Exemplares tienen una guerra deli castillo  
 da sobre El rio donde mueren En El año de 1560 de Pez cada qual  
 se de pastieron **El** don Pelegrino con su compañero solo  
 Jano Camaron Para caldas, lugar de fient **El** fuent  
 Yelinos donde ay una fuente caliente **El** Valle de vientos  
 Es poca agua y no tan caliente como las burgas de orense  
 De ay se ven En Ponte Vedra villa de quatro mil ves. principal  
 Es donde muere lamay se Parte de la zarzera, Es un pueblo  
 de vey El Enzax a pescarla **El** rra un exercito de quatro  
 fientos Sombras **El** gran numero de dineros **El** Jesaca fube  
 por la falda de ponte Vedra lamarea res leguas y media  
 mas arriba del pueblo **El** quando fube Escon mucho pes  
 cado **El** Pescan Es pueblo Provedo de toda cosa tienen un  
 del **El** con quarenta fraytes **El** Buenez tiene casa digna  
 de memoria Por tener ay sepultado **El** fray Juan na vaxel  
 es **El** moderno de fin quenta años muerdo, El qual fue natural  
 de navarete tierra de arrosa y ay tiene deudos buis **El** como  
 fieron subida y milagros **El** muy notoria En toda galicia  
 de agran **El** del Evangelho **El** particular de vto de la pasio  
 de ppo, no de agranular mas muy a terudo a la obediencia de  
 sus Perladot **El** exercisio Era continuo predicar por galicia  
 y tomar de furida buis En esta casa y pueblo al qual  
 y m bno unapeste grandissima **El** sancto dho vto al pree  
 blo una misa cada viernes a un ppo **El** tienen de vto en  
 una capilla la qual fue de omunica de pasion **El** suppen  
 sendo milmente adios levantase la llaga **El** lo confiana

Fuente caliente

Ponte vedra villa

Jesaca de la Sarrina

El fray

Grupo de S. Juan de Navarete

Defun. q se tenian de honor q los q sea el qual Enacaband  
de hazer feto la pestilencia y anni to do los un q nra anos q vna  
con anhujo sanos Ellos cumplidos q la misa q uada a po  
co q como la pte, anbujo a uderon aora, la q uada  
Delegans q uo q dicitur Pius esse saneto q y pte  
semente Predicaua la palabra de dios vno Sacerdote  
q sea na dispensado con el pdr q sea caualo, al qual dize q  
vndo fu de pna oracion, exemplo, Exortio q uada  
vna q uada a predicar cargo de donde q sea q fue futo a  
savn. labrador el qual en caer adonde dize q uada dize  
vna fuente imanental de rruos salda esta de le futo a  
legua de pte vdra q Puesto q fue el Beato padre  
vna cama lo ando alor q sea le quera Parasi lamo a q  
espel q le dize, la voluntad de dios es q sea miera a q uada  
Julia q uada en este mismo lugar donde miera a sea vna  
mita donde dize se adiferu q sea cumplido q sea sanos  
v. confrencia q sea a pte q sea q dentu q sea a sea de  
vna q sea en el tribunal diuino, se tigo como miera  
vna de pte en futo se catolica, q sea de de  
esto legada a amanos q sea oron vndo el abme  
abulador q sea dize en brenes dize todo lo q sea pte  
q sea su cuerpo esta sepultado fuera la capilla miera  
vna capilla a parte a lamaro dize en trando adonde  
el Pelegans vno muchos Sombres q sea miera lora q sea  
sepultura confrencia q sea como a sea a sea q sea  
dize vna las uyas no sean de futo a sea, Des de capilla

milagro  
de la fuente

don  
ma

contra  
no ga  
atru



10  
20

Cerco  
de  
castro

de  
del  
de  
de

de  
de  
de

de  
de  
de

andesando Por la Plaza donde ay un afluente muy a la  
 vista fue, al 1º domingo de una dozena de rethoricos casa  
 El cabo de alzar es de unos caballeros llamados de los mayores  
 de ay un m<sup>o</sup> de monjes franciscas, subiendo por un  
 muro de legijos con mucha arboleda se subio a la casa de  
 monjes de un m<sup>o</sup> de legijos y a poca travesa de un m<sup>o</sup>  
 de J. fu<sup>o</sup> del queyo m<sup>o</sup> De diez monjes en delicado sitio  
 una guerra con muchos nazanos La casa es pegnamas  
 muy a la mano a quatro de legua de samax en la qual tienen  
 un ayuntamiento para ayar cosas era abad fray  
 lope de vigo un venerable hombre rethorico dechado  
 el qual un tiempo ay un Pelegrino de la de Verdad de  
 pescados galifacan y galifacano sacax tutores / o /  
 Sombres marinos y otros Pescados mortuos y a se  
 quera Parix el Pelegrino le dio con mucho donaire  
 en pago de haberle otorgado no le hubiese tan mala  
 obra como saberle clausura de la orden de S. benito El  
 qual mandava se diesen limosna a los pelegrinos y ay  
 y la guerra hazer y de llamara agrados q no la quisiese  
 recibir el Pelegrino conde warto El termino de su  
 veracidad y de alfabar a la villa En tanto en  
 su Posada un que ped le gusto por con bido de  
 bre el paso vinieron a decuria la calamidad q era un  
 Sombre noble verze constiendo de necesidad ayren  
 de En sus padres conofido abundancia, De la qual platica  
 vino Alfonso alvares de toledo a en sustituzion, y conofido  
 por un Pelegrino le y por uno q la causa le dize se

por su tanta defenfe noble conuierfa fea tra entuzga  
 do, por los villanos de dexar dalgos a fanados se veyan ser  
 yrenales de otra nobleza, mas mas onda deve de salu  
 ra y dedonde es en memento a Profeydo, El y dalgos  
 respondio por fiesto Peligrino q. discreto preguntan  
 me obligo ano En cubreos la verdad Del echo q. an  
 due avn q. se me ternes por la viano, a vey de abey  
 muna naturaliza Es de la famosa Ciudad de toledo q. el  
 la a vey oy do nombres q. mu. En ella era conuideo  
 Sombre q. m. Cabildo q. a junta mientos de byos dalgos  
 a lo q. do portal guiso la y robustante fortuna dar de  
 casa al trabe q. ante fue q. en vn puerto q. usaron a  
 q. quatro mil ducados q. a vey poca la cantidad con dila  
 El visus byos estardamos en toledo bien a comodada  
 q. m. ditor emor q. dado de strudo te uerterez de nuevo  
 m. memoria las lagas Pasadas q. veydome pagador  
 estafense q. a qui tiene sumo q. m. fea ble veyda no se po  
 do de formular lo q. veyto la perdidama q. dema  
 manos. Bien co lexo. Dixo el peligrino dedonde de ser  
 na vey de veyda, mas como ot lenia por discreto no me lo per  
 dia por lo sablando con sermuno amigable a fluyte de  
 las q. no tienen remedio, no es discrecion. y mas quando los  
 Sombres q. tienen principal ynfeno se ven q. tiene vn pe  
 dazo de pan para comex q. vn otro de pan para vey de  
 por su gusto de vn safrable y m. cabienta mas q. m.  
 pade maras coltofas q. de lobos orapotas baradas

hombre  
 q. vey  
 menor

no es  
 creyon  
 a fluyte  
 se por  
 cosas su  
 remedio

El m.  
 for  
 m.  
 obly  
 ana

q. m.  
 de  
 pang  
 m.

Dux  
 grad  
 de  
 cofa

no alargamas la vida los delicatissimos Potajes q comen  
los reyes q las mugas fenseñas deffilabradores Pastores  
seman tienen, demas desto q agravo nos haze El mundo  
de qutramos lo q nos dio, La fortuna lo q nos presta  
y q nos da, y floxo argumento a tener abre francho que  
ofernal demuestr q ofes, Bohie los ofos q algunos re-  
yes veres abrededor q a Pocos dias q per diron fuer  
nados nua q a talayazey algunos d. q sus ofos q  
se ven sin estados camrante q de cavalleros se ven  
sin ducados, q demer cadex se ven sin habien-  
da nos queres traer q storias antiguas de los monax  
cas q se vieron abadeses solo dos q as no table  
ofdre como a desigo de esta q son q y yncana  
Alis de homas bien nacido de todo su reyno q yndra  
El mundo con hbeas con tres equatis mil ducados de ren-  
ta q lo cece moue q pedre q ordio para q se polhu  
pues a feronimo de salamanca Un mercader monax  
ca del mundo q de sabida terra sin qnta mil ducados  
de renta mora de pobre firmuro en la caerse de este  
pues de q of fast qaz q of qes q Vaz q es hdo de pamo  
adex senado tenchas, ferney camadon de demer  
manana Cadalgadura en q q de q of q uex qz  
q parese en per q uex q muchos reyes q avn dmsa msa-  
q q temeridad pensar q q avn tentar adios q de  
gradonot da las cosas el en msterese, procura de fea  
en nros buye bien, no gustar nada anada tener  
Entre ten mrentos q ex creyos Buenos q cada vez

El mundo  
de huna  
nacion  
obligado  
anadie

El ejemplo  
de la mu-  
nidad del  
mundo,

El mundo  
de huna  
nacion  
obligado  
anadie

que de vray tud le por dhar poble, no pongas los dho Enquand  
compuesto a mas uos fino mora quentos ha mas pobles q vos mas m  
padro  
bre -  
ros. (vos, mas del nudo q vos mas mal ropados q vos  
en el mal deo no con mek) q que tu muy grande y n  
digo qos, ternery por uo puelo legayt a amiseria q  
Sombres legan) muy atonido, elabono aluarez de Toledo, lora  
pondo) Verdad etno q me adrey significo demana  
q expelo demu q abato todas estas, melericias q ues de  
nos legado qo atanto eterno) Polganafe tanto de tu  
conuio Peleguno q le puzana q jamas sombre la  
si aper suadido anore tar mo y notino era el al pncides  
p dieron muy amigot yno Peleguno quifo dexar  
a pon te vedra q tierra demuchos naranjos q la  
des en lotadas, como bestan en compot sellas q  
recomia Parho Para redon dela Villa de Na jente muy onra  
huglin Deaz fue a tu ciudad de quatro cientos vezynto cabes  
dad de obispado q la poblaron de melms obp. q to da gale  
catedral poseen Por lades en la catedral esta el cuerpo del glor  
Ely q  
gonzales  
S. elms.  
querra de  
S. elms.  
opinisa  
abito blanco, q capularis negro, como fiero es q  
domines q el muy pzoexda de querta tiene un mones

Indegala  
ca

no, mudo

Castro n. de  
galicia

fructuosa  
pelles -

habafoto  
pan

Poca pulcra

caferas y  
sufos -

modo de pa  
noche

Defector  
de gallegos

cacag de  
h. de jenero

no a basso es de dominicos, Esta ciudad es fin de galicia cuyos  
terminos Parte con el Reyno de portugal, En can o aloto  
yo llamado mudo que damos fin de este Reyno de galicia  
Es bien de su del lo q nro Pelf. coligo qd sex herora  
muy abundosa de carnes y de todo genero de aves, e bava  
ta nre particular mas q todos los Reynos de espana  
haz abundancia de fructas campestres de todo genero qia  
fertilidad de aguas q muy buenas, mas es herora as  
peraz fragosa, comen muy mal pan, el q de ordinario,  
llaman centos avn q la lafente hidalga come pan blan  
co por q se es q nra fable, su trato y modo de vivir es poco  
pulcra, Es herora poco poblada, y muy desierta de dama  
nera, q bien quitadas las Ciudades e Villas opulentes en  
on a caferas e torijos q bon a qui seys / casas all qez cubier  
tas de paja y mal alinadas como q a tengo dicho, en otra parte  
En medio de quatos obis al bergues desos tremendos qe  
bra qd suparochas all aluden los dias obligatorios, la nra hon  
plebeza es fente des alinada, malos habafadores de donde les  
viene las muchas hambres q padescen de pan, por no culti  
nar el fertil termino q q bon, son muy epicureos q lo tonen,  
e de locos y tienen poca, lealtad, e son q nra inclinados a los om  
cideros e carnalidades, e todo esto causa la galloferra, mas  
tienen en sus terminos muchas cacas de todo genero an fi  
de sabafinas como venados e aves, de buelo avn q quita  
do lo. s. se de h. hulo q haz lo i peratun poco. e s, a

abundancia  
de pescador

nabor de  
galicia

moneda

heraldica  
caron ma  
rañada

Exce<sup>a</sup> del  
real de  
castilla

Exemph  
ont

alcalde en  
confidencia  
do

necesario  
de reguilar

Dante de pescador q' portada la falda de galicia haz mar o lea  
 2 años todo genero de pescado muere con gran abundancia  
 de nabor particularmente un genero de nabor q' son los mas abun-  
 dantes de mundo por q' sus espaldas nabor q' dos hombres tienen  
 con q' hazer en abarcarlo q' de los de hazer a fientos  
 ellos cabe el fuego muchos por q' son en extremo gruesos  
 de buen gusto, e sirven de pasta, en q' se hacen al roa-  
 no q' a otros animales, la moneda de esta tierra es la me-  
 da de castilla e cepto q' cuentan por partes las 6 lancas q'  
 tres dellas hazen un maravedi avn q' maravedi no le ha-  
 echo, avn q' se cuenta por el por q' no haz sino blancas  
 medianos quartos / quartos / quartillos. E breal q' anda por  
 todo el mundo, las demas cosas de galicia q' a hazer  
 daran apuntadas que conforme nro esillo basta lo de  
 chivadur hendo en todo lo nial de galicia son el exemph  
 los hijos de halgo e nobles por q' cierto haz buena semejan-  
 para q' de veras, el pelg. estubo refedido gustado de galicia le hizo  
 dio con pedro gutaldo un alcalde en conu derado en su gusto  
 impuso q' en dexteros pesado por q' contra toda ley q' razon  
 al tomar el reguilar q'fo con el todo lo q' en villano puede  
 alargar la mano contra el hidalgo tanto q' los galie-  
 go se apadaron del, mas tomando con paciencia dio parte de  
 su injusticia al p<sup>re</sup> de s<sup>ra</sup> domingo, q' nro voluntad del alcalde  
 el p<sup>re</sup> q' era hombre de bien, le desagruo q' dio pasaporte  
 por q' necesario en esta Ciudad reguilar todo lo q' se pa-  
 sa a portugal sea quien fuere q' nro de pando a huy q' aga-  
 lica se fue con su companero a embarcar

esta  
no  
de q'

Estava tan contento navegando, El no, q' los dos començaron de  
cantar el tal verso

estava tan  
contento  
navegando  
de galicia

galicia A Dios se q' da) q' te juro  
q' si al patron De españa no tuvieras  
mety' de en Compostela) a buen seguro  
q' jamas. En tus serminos me vieras  
podria ser (en tiempo) q' si tuvo  
me buelva a pasear por tus riberas  
marzo se des' en gaño me por verte  
(q' hoytens queria) miron d'erte.

Si las camas tuvieras de valencia  
su limpreca jar dines campos, flores!  
De toledo y serulla, su opulencia  
En el d'ato, y comidas, y primores  
De granada y su regadía excelencia  
De castilla (adresa) en labradores  
por ver estos regatos se buscaran  
y quica del patron, no se curaran  
Mas xpo. nro bien) al primo amado  
honras con sepultarle en galicia  
para q' con a fan. sea buscado  
El Capitan de españa (su milicia  
De salinas) q' si pasa se a cereada  
de otros mil trabajos confusticia  
por q' por sancho solo den gan  
D'isti tando en ti no se detengan

En bar con la popa de la barca en tierra sea cabo el canto  
(p'uso el pie en la lucitania) q' jera rason q' para katar  
cosas nuevas se mede liec' para tomar a hento.

nuevo

Argumento Del Septimo libro  
q̄kata de portugal

Entra El Pelegr̄ (Por val<sup>o</sup> Demino visita El cuer  
po de s.<sup>o</sup> J<sup>o</sup> Juan Baste) Discurre por mucha  
Parte de portugal, tratase de muchas de  
voluciones (Cuerpos. S.<sup>o</sup> J<sup>o</sup> Hay) & de sus Ciuda  
des, Villas, & cosas ynteriores, & curiosas hay  
Historias de gran ponderacion hasta q̄ da  
En El puerto De Lisboa -

Con un de miedo q̄ nuevo es fueris començo nro Pelegrino  
a caminar hazia val<sup>o</sup> Demino pareciendole q̄ ballia  
de la Captividad de Egipto Entra en tierra de  
la imaginacion como si como la imaginacion suele hazer (a) mu  
chas vezes a contegio es lo q̄ el por q̄ tava alegre  
contento, solo de la imaginatua le prometa de q̄  
como es cosa contraria El q̄ anda ver se en necesidad el  
se hallara, con sola (o) por Hurtos / de lancia / o vicio / o vicio  
ceja / q̄ habo menos hallara en este termino lo corso / o por  
amor de dios / o por abilidad / o por talento / o por grande zede  
animo de señores & así comento de de su ahi compañe  
ros, e ha, amigos Solgaos & demor gracias adios & de  
cabo de España alo rio Etnos ha referido q̄ esto sin desgu  
cia no table a nro nos dios librado de asar, hambre & ja

la imaginacion  
con feble  
hazer caso  
1  
cosea ordina  
na a q̄  
anda ver se  
en necesi  
dad

Placa del  
pelegrino  
compañero

com  
mu  
nu  
el  
is el  
ar

28  
era  
te  
ser

ind  
cog  
tra



247 11  
que un cu syble Enfermedades q consumen, la vida q  
las demás calamidades q habiyo aora se convierten  
En gozo cumplido q uix con rano el nuevo q uix  
comencamos a dntar Por tierra q a mas Estan q uix  
hemos de p la hca nueva naxon de fense Emoros de  
alomudar a ftrato pueraze q uix h hano una  
bu hombre q l Exercicio es muy lo q nse art free  
q ante con el nos hemos dia bilitar, ataxar la  
fense portuguesa q nos condrene como q uix en  
ha en la faga agena oze, ver, q allar dista en  
tanto q tomemos el pulso ala gente q uix en es  
mocer cada tenera nudo q procede la humor nra  
apta el phico, por el tanto, hasta q veamos su costumbres  
su pláticas q lo ligamos de q bapaga Estanaxon Esie  
monos a la nra, y na q uix se ad ruto por q n hano  
algues q uix rano q lapanacia de los neicos q no  
pongas En la nra q uix a porugal con castilla nra  
des lo se fando Estan a q uix por q la fense plebeja  
no se hca bien y na naxon con tra, q l hca a costum  
bre de muchas naxon q uix causa q uix se a bora q uix  
y na a ohas q uix en tie los animales terrestes q uix  
la misma contra dion q uix q uix q uix En las aldes  
de la pnia q uix de la pnia q uix la misma con tra

con fense  
nueva  
pláticas  
nuevas

Exercicio  
de lo q uix  
de art free

q uix en  
caes la para  
tica de lo nra  
seios -

indias las  
cosas haxon  
la dntaria

vuestra quica Et consuelacion de los p. canetas de los  
 q. fueren ligados el hillo de la fente. En lo q. no fueren  
 perjudicial, q. q. vamonos por los pafos de sus humos  
 y por q. no informados q. la fente de este regno de  
 portugal es a reglada en fubuir / humada en la  
 gaitos de kahordenarios Personas de buen trato f. de  
 Entid os kemos aures advertidos en sus cosas, q. na recepa  
 le de p. para no ligar con ellos q. demands q. la gaitos  
 de continuanos q. les hables, no digas mal de su  
 va / alabales a los bo. En grandecela, a d. u. re. p. la  
 ma f. a. n. e. p. a. d. u. l. Pubhea q. s. valen q. f. ma  
 duracion q. con esto q. p. abo lance se abo de lo dema  
 q. tal como darse a los tiempos de mucha discrecion sea  
 mor portugueses con ellos p. que debe nro refiana  
 (donde quier q. razas como v. re. r. hazas) q. gran  
 p. u. d. e. n. e. r. a. a. l. o. m. o. d. a. n. s. a. l. o. s. t. i. e. m. p. o. s. q. n. o. s. e. a. s.  
 mismas razones q. hay pocos hechos de b. r. o. a. l. q. u. e. d. o. s.  
 llegaron a d. a. l. q. demuno de blacion de r. u. b. l. e. s. q. demu  
 fente benigna muchos q. d. a. l. g. o. s. / cop. r. e. d. e. c. a. u. d. e. r. o. s.  
 q. e. s. d. e. r. o. s. q. e. s. t. i. d. o. s. d. e. v. a. z. e. t. a. q. u. e. n. e. d. e. l. a. h. e. r. r. a. c. u. e. n. s. a. m. p. o. r.  
 r. e. s. q. n. o. s. i. n. t. a. s. s. i. q. h. a. z. e. n. d. o. n. r. e. a. l. d. e. p. l. a. t. a. s. t. e. n. e. r. m. e. d. i. o. s. r. e. s. q. o. s.  
 r. i. n. a. d. o. s. q. e. t. i. n. i. s. p. a. t. a. c. o. n. e. s. m. e. d. p. a. t. a. c. o. n. e. s. / t. a. m. b. i. e. n. m. u. l. t. a. s. b. l. a. n. e. s.

recepta  
 para ha  
 clar con  
 los por tu  
 gueses 7

refian  
 andgo

vato de  
 mow

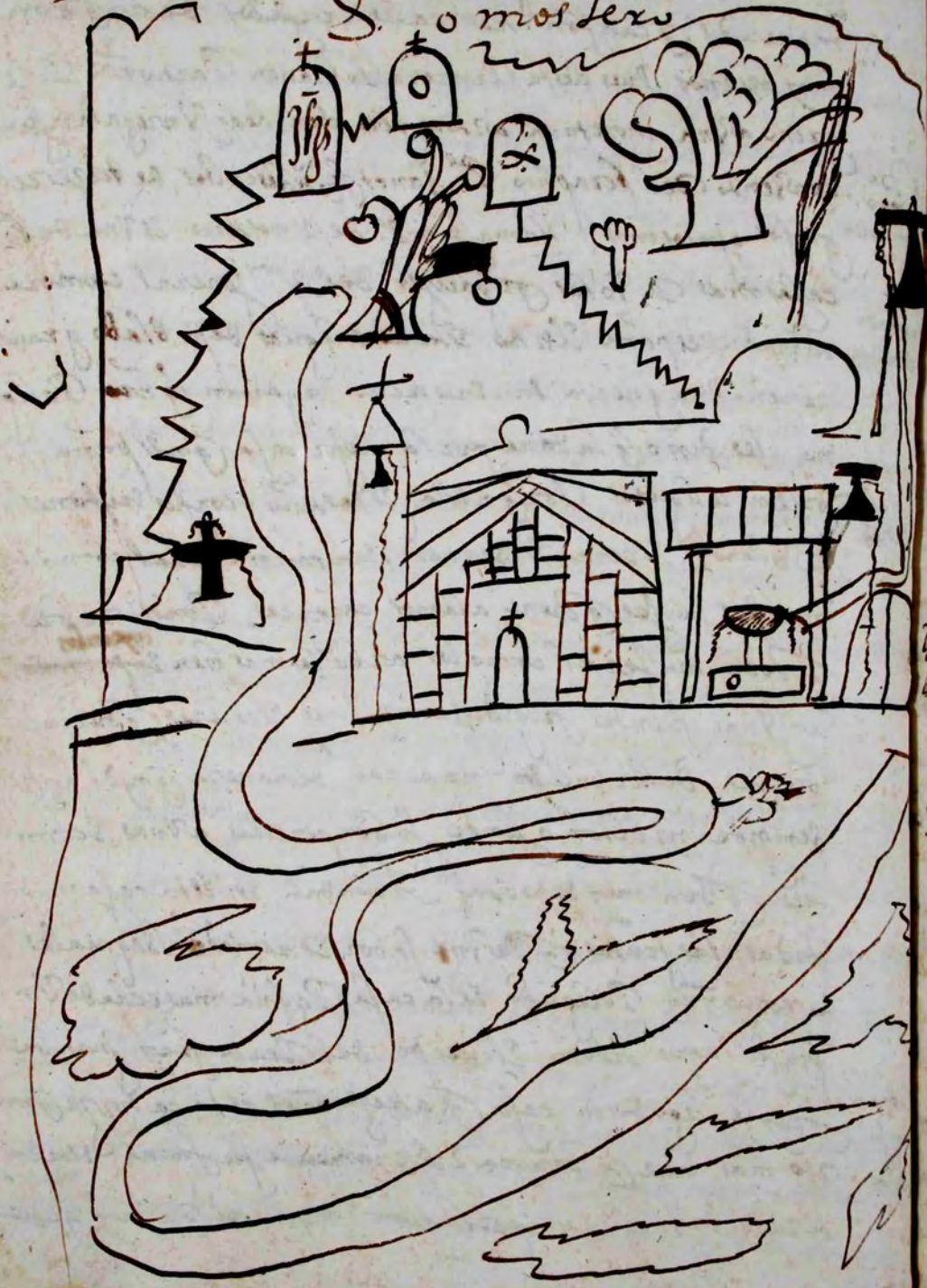
moneda  
 de portugul

3  
 4  
 5  
 6  
 7  
 8  
 9  
 10  
 11  
 12  
 13  
 14  
 15  
 16  
 17  
 18  
 19  
 20  
 21  
 22  
 23  
 24  
 25  
 26  
 27  
 28  
 29  
 30  
 31  
 32  
 33  
 34  
 35  
 36  
 37  
 38  
 39  
 40  
 41  
 42  
 43  
 44  
 45  
 46  
 47  
 48  
 49  
 50



Sancti mones ferris denra

S. o moster



fr  
ad  
mu  
Ro

gab  
om  
108 fu

79  
m  
p

Dava su dantes cuerpo, a causa de la mucha fenteguedra  
 a tomar tierra de sus polvora con la qual guarde ca  
 venturas de nenecho y aynagusero Para este efecto  
 lo qual no Peleguino demas de la relacion de los reu  
 grotos quisto y vestigar de los labradore su vida lo que  
 le todo aynaboy le debian q ayan conocho al dicho fiaz  
 demuy bien q era muy con templa tus, a blana pro, gran  
 amor nero, Ayuna, <sup>na</sup> muchos tiempo, exaruy a fable, re  
 tra to de la misma verdad, gran desho de ser uador de la regla  
 de enemigo de oyr cosas profanas q des pues q amuerto  
 emor uito q a brado dros con la fuerza de su sepul  
 tura grandes Marauillas q todos con juramento se lo a fir  
 manan) Esto mismo debian los re u grotos puestas sus  
 juranzas q su fanchdad exaruy no torra q en q ejemplo singular  
 lo milagros de de roy lo qual el p...  
 manos en el Peleto y de la fanch casa de la p... no de Pe  
 leguino a lugares llamados d. p. q otros dia profiguendo  
 su camino y no yna y g lera en el campo amodo de gabisia  
 q no Pensando haber fons grafas lo po En ella yna doze  
 na de clerigos los quales sea yan juntado a Celebrar  
 y namisa de de defunto con la autoridad q n una ca  
 redal o y da pues, El Peleguino se que a q los Padres  
 no se lo comen teron sino q se de tu vrese a comer con  
 ellos El qual a cepto su buen comedi miento q ce pce  
 gunto la causa de su junta, y no q era al pazerer  
 Buen artefano le respondio Cariferos la admiracion de

forma  
de  
muchos  
horarios

forma  
de  
los pajes

gloria  
indica  
po -

En una fiesta en el campo tanto safo de te esto es esto  
antes tenerlas y glesias fuera el pueblo Este de pa  
cía y abadia de Tabaa El y nante cardinal  
hacior ducados de renta y murriendo algun Paroquian  
Convoea a los foruntes y leguden Venimos ad  
denos Vexhoj Junta de Por esta causa y manana  
En un lugar o nos tanto ganamos nras die tubuen

con vesta  
Junta de  
not clerigos  
pues con  
de peleg

vs deda  
de comer  
a los obis  
gor a los  
mor his  
vici -

nos nos dan de comer como aguios Vexhoj Ganen  
Esto comensaron de feruir la comida Fue tan ex  
plendida q nro peligrims en parte dudava de lo  
bead y andicho q eran tan h mutados En el comer o  
fede ver Et qo Brendose Dixo a d a q ths p. En m

mejores ley  
obsequias de pa  
hacia  
higal (pa  
Go day

verdad q tengo por mejores las obsequias de por  
q nos las bodas, respondere vnp. cortejans avia q pel  
grims Por buen termino nos vlex tratado de ven  
les perdonamos o lo q ue no ay made En esta mesaj  
may a avido el mundo En venos traslado por  
y enoot andado los reinos de spaña los de y fada  
de francia, los de flandey De ynglaterra, y quie  
mos ot de dex qn hay en por tugal Donde Vexhoj  
sano tabi huermas, ante de de ofion como eno tras  
sar, Ba caron En confegria Unade ofion q du

ns de  
lapa  
de clerici  
got 7

en denza de la pa q una casa de jo clerigo  
con septe y quatro lamparas de plata la que  
vendo de guadalupe al rago por por tugal







varon y buen xpiano no eno prion de las mujeres por  
q les abra muy bido. El bened afor de mas El pellegunose  
me ho en la sacristia El Buen sacristan le mostro  
todas las gran cosas de aqta catedral, notis de las  
cabeza de la cabeza. S<sup>ta</sup> I<sup>ta</sup> de ratis, una redomilla q defen ser de leche  
deno sa y otras muchas reliquias, El calis de sant  
pualdo q se tiene en devosion su agra pa calenturas  
las demas cosas de plata y oro no les pararon a nro  
peleguno a nro de las calabuan mudo, y luego en dia  
q tolemo sanan la festividad deno sa de las  
niues q son por fests de loax mudo En ella a  
Causa de una con fadria q ay q mas principal  
canonigo y otras y importante q dalgos son mayor  
domos Esta laz glesia fuera la Ciudad q tolemne  
mente se celebra El feso de vino con mucha musica  
dan q distubuyen muchas simonias q por q to de el  
dia se emple en tal feruoris dichas las usuras  
coren su hja, Es caramusia, Juegan canala  
y nro tal juegan en qua triangulo como quien  
Es caramusia q no como se juegan por aca de cabe  
san muchos gansos dan mudo pares de guantes  
y az menes tales q peris nro Peleguno q de pagado  
de la xpianidad desta fente, tiene braga muchos  
mones de rros particularmente tiene uno de monas

faculta  
cabeza de la cabeza  
I<sup>ta</sup> de  
ratis

del mo  
de las  
niues

Principalis en linaje muchas en cantidad, de aque-  
llos que se llaman el cuerpo del s.<sup>to</sup> g<sup>o</sup>alo demaranta q<sup>o</sup> de  
adonalega grande (ma de braga) Pelegrinacion muy  
dada de muchos y pranos Esta fue sepultura en un  
nel tercio de doctores de la orden de rehenos  
cuyo frai le el era Esta fue en lugar de g<sup>o</sup> no  
Dax Dno nro Pelegrino con arto a san canjan  
pad.<sup>to</sup> habia lo mo el camino y no se de q<sup>o</sup> dan en porta  
de la ton en un pajaro y ois de allego al convento q<sup>o</sup> de  
doze monjes benyos cuyo abad de san q<sup>o</sup> de adler  
denal frenesio escafarica, mas facan de la muchos  
pelones, partiendo pues el Pelegrino, diole del trabajo  
fo una calentura q<sup>o</sup> de la nra no pudo pagar  
q<sup>o</sup> de fern nra q<sup>o</sup> de la nra a cordandose de la nra  
del s.<sup>to</sup> frai fu barto y otras rehenos q<sup>o</sup> de la nra  
mendo adios Tu no fuerca para camunar y  
de fuertes collades asta llegar a porto, y quando  
doze de la peste le veyaron para la entrada q<sup>o</sup> de la nra  
bastantissimos recados, mas q<sup>o</sup> de la nra lo abian orden  
catedral nera q<sup>o</sup> de la nra q<sup>o</sup> de la nra de as just  
silla pl mil ducados de renta Esta la g<sup>o</sup> de la nra en alto la fueda  
in la qual haz mucha clerefia dignidad de principales m<sup>o</sup> de la nra  
sua e sta a cot terada mas tienen le los portugueses a p<sup>o</sup>  
resian lo por cosa del feho q<sup>o</sup> de la nra q<sup>o</sup> de la nra q<sup>o</sup> de la nra  
non ha q<sup>o</sup> de la nra, mas q<sup>o</sup> de la nra q<sup>o</sup> de la nra q<sup>o</sup> de la nra  
de p<sup>o</sup> tal, la nra de la nra una calle buena al sabid

cuero  
3 non  
labos  
marante

m de  
dominos

m de  
stricio

o porto  
ciudad

catedral

silla pl

resian

que

sub  
ma  
Gos

vall  
no

o  
m de  
mora

o  
no

La Ciudad q<sup>ta</sup> se llama ferea san fazona mas q<sup>ta</sup> quatro veces  
 lo poblado Esta el bus duero q<sup>ta</sup> de hay En la En la mar  
 Tiene Poderosissimo tanto q<sup>ta</sup> n<sup>ra</sup> El golpe n<sup>ra</sup> ligua  
 En la mar q<sup>ta</sup> sube por el tamarea q<sup>ta</sup> n<sup>ra</sup> legua  
 asia a aba hay alliz fundad de barcos q<sup>ta</sup> q<sup>ta</sup> apasana  
 de ~~los~~ blancas q<sup>ta</sup> aonde balde tantas q<sup>ta</sup> n<sup>ra</sup> ve  
 Jes q<sup>ta</sup> q<sup>ta</sup> a villanova q<sup>ta</sup> lero la de parte de la Ciu  
 dad uno mas El una Villa a Pueblo de muchos  
 Entre tem nrentos separados en sep<sup>ta</sup> q<sup>ta</sup> de  
 mal de la Ciudad, En el q<sup>ta</sup> n<sup>ra</sup> mones terro de  
 monjas q<sup>ta</sup> llaman fidalgas por damas, muy prou  
 e pal, q<sup>ta</sup> de donde n<sup>ra</sup> Pelegrino saes fuenrega  
 los para suprenada q<sup>ta</sup> no dia sen barcaron los  
 dos companeros Para d<sup>ta</sup> q<sup>ta</sup> un lugar pelgno don  
 dentro El rro En la mar q<sup>ta</sup> se facian gran numero  
 de pescados Visto a q<sup>ta</sup> breues q<sup>ta</sup> fijos Es admirable  
 q<sup>ta</sup> Bueltos a villanova otro dia subio a d<sup>ta</sup> agustin  
 m<sup>o</sup> de canongos reglax casa con d<sup>ta</sup> claustra  
 muy buenos q<sup>ta</sup> buena q<sup>ta</sup> flegay al pre de diez n<sup>ra</sup>  
 rehgrosos muy obseruantes comeran dos mil du  
 cados De renta Esta la casa En alto a vna q<sup>ta</sup>  
 ferea la fudad don de n<sup>ra</sup> Pelegrino Vuelto  
 En glannona q<sup>ta</sup> a vna q<sup>ta</sup> pareze ridiculto Es de  
 grandissima q<sup>ta</sup> prandad El q<sup>ta</sup> galas pregasra nom

Diversos

Subida de la mar q<sup>ta</sup> Casada

o<sup>ta</sup> m<sup>o</sup> de canongos

o<sup>ta</sup> m<sup>o</sup>



tratando de como en menor q' onpalmo de aquila <sup>247</sup> <sup>32</sup>  
avra aogado le pagó bien la copia condeguilermusa  
Tenarsele a su casa a Urbalan del campo, del  
qual nro Pelegrino llevo a la Ciudad de coymbra  
la qual es Ciudad sagrada tiene la catedral alta  
y muy hermosa <sup>una muy hermosa</sup> <sup>una catedral epu con pal sal bra mar</sup>  
~~El Pordado~~ <sup>El obpo de coymbra</sup> <sup>donde de la manera</sup> <sup>de la manera</sup> <sup>de la manera</sup>  
~~de coymbra~~ <sup>Encastilla obpo de Palencia</sup> <sup>tiene</sup>  
~~esta catedral~~ <sup>muchas dignidades</sup> <sup>de Palencia</sup> <sup>tiene</sup>  
~~peñacion de diez mil~~ <sup>veinte</sup> <sup>arriba la figura</sup> <sup>moes</sup>

Cuy dada  
Coymbra  
de la catedral  
de Palencia

ando -  
sagrario

grande Mas esta sabida al moderno con  
gran numero de Sulpis El sagrario q' sta en  
mano **Drecha** del altar mayor Es por ser  
lo mas noble cosa muy deada la capilla muy  
grande los personages de un betum blanguiss  
mo como el del sagrario de S<sup>to</sup> J<sup>o</sup> En Val<sup>o</sup> de  
ragon Esta de burado un tpo con su aposto  
lado con gran perficion y otros muchos ser  
viles Personages obra por fiero notable  
El feno divino se celebra muy bien con mucha  
musica y rasonables ~~poes~~ <sup>poes</sup> En lo q' nro Pele  
grino al claustró por q' gustava mucho de los  
Epitetas q' alij Ponian desta Estafon Bapto  
ala famosissima y real casa de san tal cruz de  
coymbra cabeza de los canongos reglades de  
Porugal El P<sup>o</sup> de aqui es general de los

coymbra  
de la catedral  
de Palencia

regla  
del  
al qual nro Pelegrino ymbro a Pedro lya Parencia ca  
con este rite

carta  
al poye  
neral  
Mi P<sup>e</sup> Reverendissimo  
Prior el qual no conoço  
a tre ymbros Es grandissimo  
exerente a Vn p<sup>o</sup> ben<sup>o</sup> y fimo  
conm y nro tan docto

lo qual no Puede negar  
por ser pobre Et tan fero  
vnpafafes romero  
q qrua podre pagar  
Et tan docto y nro

Mar. Via Paternidad  
Perdone mi atreimiento  
y piendo a dea Vex contento  
quespido Por caridad  
Solo Vex su gran contento

Pues q do confiado  
de un perlado tan cumplido  
mi versos e fenezido  
fumanos De aqui e bejado  
y a su serueno o fendo

fue tan bien a lepta Esta Petition q talis Vn can  
nro llamado Donbras, q feria tomadas las  
las de la lengua en castilla y muy correfano E  
qual Dno conno Pelegrino en la y glera lya  
Parece Vna cattedal fierto y nro nro cosa ambr  
capillas O las muy doradas como del E de fero  
de Vna arcada El cabo de altar E En tera m<sup>o</sup>

enters  
del m<sup>o</sup>  
anal p<sup>o</sup>  
en y p<sup>o</sup>  
p<sup>o</sup> y m<sup>o</sup>  
nra

del Primer Rey S. De Portugal q algunos dize  
q ma to a su madre llamase al fono En nro dize  
se gran desas del terey q cafile tenen por d. El q  
la fundo de mucha renta de nro fultura a  
y otra de Vn hufosuyo q muestra bien la cafa  
obra real Et se padre lezua y nro terando  
las cosas no sables y a nro le heno a la a cresta

mo  
nro  
me  
nro  
dello  
Cuerp  
Cobla

Amotear lo q<sup>ta</sup> mas deseava pretendia q<sup>ta</sup> era  
 ver a q<sup>ta</sup> las sanctissimas reliquias de los s<sup>tos</sup> máx  
 tres de maruecos los quales esta<sup>ra</sup> fu<sup>er</sup> gueros en un  
 argulla de plata, los quales son. S. berardo, pedro  
 alcueso) adrito) yoton) los quales estan tiene  
 radifunot, como yuneron, como los tuupo, el rey  
 don fu<sup>er</sup> y s<sup>ta</sup> uia es sabida) y relatada en la edo<sup>ni</sup>  
 ca seraphica) Motkaronle tambien en otra  
 arca el cuerpo de s<sup>ta</sup> columna yorgen y  
 mar dix la qual como el martirio en francia  
 en seno sena) y asino es otra del mismo nombre  
 y otras muchas cosas no lo en la sacristia q<sup>ta</sup> fue  
 nade ornamentos y cosas de plata y darle  
 lleno el donblas año Pelaguro a un clausto  
 donde ay una capilla de s<sup>ta</sup> en ella sola  
 esta enterado el cuerpo de s<sup>ta</sup> des como ca  
 nomgo reglar y ferudo en a q<sup>ta</sup> rezno en mu  
 cha veneracion fue el primer p<sup>ro</sup>. de sta casa  
 de la obse<sup>ra</sup> uancia, y q<sup>ta</sup> fuere currofo mas q<sup>ta</sup>  
 en su casa sahara lab<sup>o</sup> roria, y en acabando  
 de ver el te clausto q<sup>ta</sup> muy bueno diron en  
 otro q<sup>ta</sup> tiene un erasero de unas sermitas

monar  
 nes dema  
 mecos  
 rambu  
 dellor

cuerpo de  
 columna

cuerpo de  
 s<sup>ta</sup> to

lagos  
confi  
nes

Estan sobre unos lagos en los quales ay muchos rios  
y unos Pafesos de rios grandes, Dhy diron en una  
esta grandissima de mucha arboleda, y Vista de pole don  
aora Pelagius nos quereis amostear cosas y cosas a  
Verer cosas curiosas y subolo asucos El quales re  
y presy baxo lo al dromitros y currosos en puelo q  
llano sin laura ninguna y largo y tuberto por arbo  
de una madera fin la voz Day fueron alano y feru  
de la ma echura day diron en el refitorio y presy  
y perfects lindissima grande alta clara, Galabr de  
una sena con los colerales de xpo muy alna tur  
hen una enfermeria con lo das las rums tanhas na  
searias, y ala parte de fuera de la clausura una  
pedera maravillosa y la Portera Escalficada tan  
como lo de lo demas y ay en las la primera puerta de  
en un patio bueno en el qual ay dos Porteros y a la la  
puerta tienen la jurisdiccion y nomal a la qual de xpo El ex  
mgs aora Pelagius pidiendo le con afision fiele o fien  
go el qual de xpo solo pedir le honra de rogando  
El y anti faho Tagadissimo de la gran o berruans  
de la religion y muerda bien sex cosas de agua  
y sustentada de unos tan prianissimos xps mas  
Terminos non Pelagius de o seguir sus serofones  
y pasado a lamego us por la puente fue a y fise ac

cosas  
en punto  
de la  
Caja

parte  
era

Cuerpo de  
S. y fabel

Cuerpo de S. y fabel cuerpo de S. y fabel cuerpo de Portugal y Sta. en un  
de S. clara donde fue monja ay en dte con dte



del. lara

Defenda monjas fue quora en el y esta sepultada en un  
Covado con maxa al monesterio su vida **Sanctidad** es  
aprobada por el pontifice cuy a Bulda esta en el esso mesmo  
En lo memo tacion 'Esta fu bulda grande sobre la sepul  
tura **Reynas** Relegamos a tiempo q las monjas can  
tan en los versos En los de su patria una aprendoy las  
otras respondiendo

Reyna sanctas clarificada  
rogad a dios Eternal  
Gnos de gracia y de vida  
Sanctas sabels cofida  
reyna en nro portugal

fuez teys vos reyna sagrada  
En sanctidad tan real  
q de onesta y nullada  
y ala obsequancia y ratada  
nos haze siempre señal

Yos q ceptis y la corona  
De xays teys solo por dios  
Venus teys En persona  
a berux <sup>aguy con</sup> Dolo tamos nos  
Pues vno cuerpo tenemos  
aguy q don celestial  
gracia del señor q somos  
para q ados em temos  
En la vida angelical

Pues os fomos devotas  
tenevros de vna mano  
pedid adios soberanos  
como ados aga anofotas  
q con uno ymplozaremos  
socorro tan celestial  
q con uno feos tenemos  
y adios teus q diremos  
por medio tan principal

Pedid antra salud  
Gnos de vida y de gloria  
y al alma q de victoria  
quando llegueis a taud

y assi como es al cançado  
coronada de vida eterna  
este convento y nullado  
prehende la sempre terna  
y esto con v. y valor  
con vna terzera tal  
sanctas sabel de vobre  
reynade por tugal  
rogad por nos al señor

Atendamos a don Pedro Pelleguino los versos del dherrenu  
reyna de portugal y no lo el exemplo grande q los reyes  
nen En ella, saca es antigua mas poblada de gran  
fierras de dros, y fente de hute la qual casa desta nra  
Pelleguino es de Elyo al adre de coymbra a otras puen  
q dene de tres mas lamas principal exalades clara  
Es en el de de puen se fuencho q loar todo portu gal q ados p  
mos de agua para Mas nro Pelleguino no quis de par de  
Coymbra de ver la vniuersidad q sta en los paas de  
q stan a los donde se leen muy bien todas facultades  
bustale para grado de suficiencia a verendos alcaides  
El exud en hñimo y gran Docto Apisicua) Jan celeb  
En el mundo Demas de lo se lee muy bien a y ma ca  
Colegio de allena de collejos q comenca de sta Cruz q do  
las ordenes o smpocas las q allens tienen colegio como  
los de la compania q le tienen fuerade ay En kel  
quales ay un mñ En esta calle llamado nra s de grato  
de frazles agustinos de esta hermita frazles y ma  
principal casa y glena claustral y ofinas todas al  
moderno) Ay en Coymbra fente de fuerte Es herre  
proueda la qual villa za por nro Pelleguino pa  
no para nace de de alh condeja Villa de her  
digna de memoria Por de las la primera por  
uno de los pueblos q de fue hermos En el mundo mas lura  
nas de ga por q adiendo gran numero de ludrantes

Vniversidad  
de Coymbra

Colegio

no de  
grato  
de agustinos

Villa de  
Condeja

Coimbra Pobres, Fieren por refugio a ludix aqui ape  
 que pan Ono sellega a casa a unq dagan *cuando qm*  
 den un pedazo de pan de q los estudiantes fieren pa  
 comer da la semana para vender, la segunda  
 cosa es tener a Papible la guerra y muy muchas anti  
 guales de romanos Daqui Partio Para rabasal  
 donde lo po dohy algunos portugueses Diereht por el  
 el kemo un muy ley de Elv koto dad q faren la ma  
 yor de vifo llamado antonio Deobueya, los quales con  
 no Pelegrino tardaron en buere tiempo amistad y  
 fueron le mefa franca Trauofertel ley do nro Pe  
 legrino gran el carapela tobee el Pedix onopedix lmos  
 na y cada qual Elegante mfe Defendia su Partido  
 El Portugues deha Gera anexo ala Pelegrinacion Elpe  
 dix lmosna Exemplar. q q no Pedia lmosna Era  
 rogante, nro Pelegrino Pues le no con ta lento mudo le el  
 Estillo del porfiar replicandole

O torcos Glaxguensa  
 De Pedix Un hombre forado  
 Es un fugo tan Pesado  
 q un otra Recompensa  
 dexa De dios a leptado  
 O bra Es De Per finon  
 a qlla buena Vmldad  
 Es loable devosion  
 pedix Sombre caridad  
 q haun gran mor tificacion

Mas Visto endonde Buymos  
 El mundo como lo allamos  
 Los males q se tamos  
 lo q continuo q y nos  
 nose, finos Engañamos  
 q venturar Vno onor  
 q juy nos Lemexamos  
 q mo dex muevo Vmor  
 q numerisar cafos y arros  
 Descubir tanta cancor

rabncal  
 on heaber  
 ra de des  
 poring con  
 q pelag in  
 la he conl

Dise el vno Zufianes  
lo to q' la Bordonando  
o to d'otra y neres  
Estamudo a la buando  
confer tane a q'os Pres

El Portugues q' n todo era abel conposo de curto q' n l'os  
Lanemoria l'erephes

Buena Razon me parelle  
la q' d'ays en la quistion  
mas tanto no prena loze  
q' do quite mis p'ision  
y a n' estar siempre en m'ituz q' uero q' lo j'ub' q' uero q' uero

q' todo lo q' d'ez  
Es a f'ear, q' m'urmurado  
El hom bre q' va m'ulado  
a pedir, y mear q' uero  
q' alques pobre a defraudado

Quanto a quietar al mendigo  
a q' llo q' proprio es suyo  
no a tener, nada con m'igo  
q' a llo to lo q' os arguz  
q' ante, del pobre es su amigo

n'ro Pelleguns viendo sus Buena Razones por q' no q' brase la plata  
d'iro arguzendole

D'po gran le j'ulador  
El d'el evan gelio a d'isa  
q' n'el o'fo escanda l'ia  
q' n'el o'fo es mucho mejor  
No se gas le, mas anca se  
q' d' es des es per asion  
en t'endese el q' uo se le  
con q' se quise o casion

A los Pobres va qui tanto  
lo q' para sus q' uero  
q' uero tanto m'urmuran  
p'ue mejor es q' uero  
De la Bolsa sin dudar

q' P'ue tiene q' uero  
q' uero por d'os  
q' uero al pobre q' uero  
si el d'el va a edificar  
q' uero q' uero q' uero

Tenex Cuenta q' uero  
las fentes nos De tenex  
q' uero m'urmura ran  
o'ros ad'os lo aran  
mucho De ver tal Saper

Procura Vno Buenamente  
ser Pelleguns Sonorado  
caso, m'ulde, con la fente  
en todo m'ortificado  
q' uero nos causa q' uero

P'ue arguzo sien pedir  
alpo d'os m'ulde scandalisan  
y a n'imal pensamiento q' uero  
no es bien lo tal consentir  
que queren El Peligro quere  
q' uero en el de grado  
sien el peligro el tal m'ure  
q' uero es vades es perado

ya con una Poquita de colera el Portugues suerto preso <sup>21</sup> ~~22~~ <sup>23</sup> ~~24~~ <sup>25</sup> ~~26~~ <sup>27</sup> ~~28~~ <sup>29</sup> ~~30~~ <sup>31</sup> ~~32~~ <sup>33</sup> ~~34~~ <sup>35</sup> ~~36~~ <sup>37</sup> ~~38~~ <sup>39</sup> ~~40~~ <sup>41</sup> ~~42~~ <sup>43</sup> ~~44~~ <sup>45</sup> ~~46~~ <sup>47</sup> ~~48~~ <sup>49</sup> ~~50~~ <sup>51</sup> ~~52~~ <sup>53</sup> ~~54~~ <sup>55</sup> ~~56~~ <sup>57</sup> ~~58~~ <sup>59</sup> ~~60~~ <sup>61</sup> ~~62~~ <sup>63</sup> ~~64~~ <sup>65</sup> ~~66~~ <sup>67</sup> ~~68~~ <sup>69</sup> ~~70~~ <sup>71</sup> ~~72~~ <sup>73</sup> ~~74~~ <sup>75</sup> ~~76~~ <sup>77</sup> ~~78~~ <sup>79</sup> ~~80~~ <sup>81</sup> ~~82~~ <sup>83</sup> ~~84~~ <sup>85</sup> ~~86~~ <sup>87</sup> ~~88~~ <sup>89</sup> ~~90~~ <sup>91</sup> ~~92~~ <sup>93</sup> ~~94~~ <sup>95</sup> ~~96~~ <sup>97</sup> ~~98~~ <sup>99</sup> ~~100~~

La obra de perfeccion  
no puede en la Sagrada  
pedir el mas de doctrina  
si en el Pedir no ay Engaño

Depedir con Similitud  
de andar mortificado  
Del quea escandaleado  
Etuya culpa en Verdad  
o Bhegadros al xprano  
q De exemplo de Virtud  
Pida El con quietud  
Y alengua De les demano

Arguy sin con ferre  
glecan d'alto es d'anofo  
o b'igo Mas per misfiro  
El mefo. es scandalisar

ya respondia nro Pelegrino quando El al fariendo ma  
ya d'yo tale q' yo como aso b'ado quere de partir  
la quision q' sin mas atenderia condeno al pelegrino  
en la copia q' aya de esta presente canfob'ia q' in f'ed  
ni figurando su p'omion se Pierde gran parte de me  
ta q' con la buena p'el'g'ones q' a mo' q' de cap'ion de q' si p'axum  
en penitencia de su g'ero v'ne el m' reales q' se  
ne connofo h'os q' fue tanta su elegancia q' con mucho  
gusto Pasaron la noche o todia nro Pelegrino siguió  
al delante q' a Portole su Ventura a comer al venta  
de negro q' como eran muy Peores las Particularidades  
q' no fue con esta paciencia Dixo El Pelegrino a su  
Compañero

Ala Venta, Del negro / Emos llegado  
Y negro el pan / Y negro los mantele  
negro el Caldo / Y el cabron es amucado  
Y negro. De la que se peda / aran beles  
En negro punto / a gran Emos llegado  
Y mas. tenex Ventera / castaueles  
puerca. negra / Y fia q' hozojada  
h'bre no' dios / De tan negra posada

no pod' con  
de l'omir  
na se pier  
se muchin  
de v'ozon

la plaqa  
caja de  
repente

Pues sin aguardar mucho sabio El Pelegrino desta tan  
Caguina Posada y llego a ser noche, al voy a ser, lugar  
conde de ten ty, y como venia de la venta del negro am  
buento fero de senar cosa curada no sallaron y  
se en tal estremo de termno de darse a la coronas  
y le daron a doña Juana de gueman natural de fer  
buina aly casada con un cavallero a la qual avo un  
nosia le ombro con un companero este villete

abray afe  
re

carta  
de p  
avada  
may

nunqun gusto Puede dar a un villete pues es vil por lo  
ocultura malo y casto en la nosta de xpo el fin q dene  
poner en tal presencia la calamidad y miseria q en la vida  
del negro espafado y peor sermos para el tanche pues q nup  
dos ni por dineros no se bala q senar y pues a un conde  
nemis sabria confiso no dexara de proveer la necesidad q  
en ta punto qusa ella todaly se q bianta q ann vemos q da  
und amas no poder lo gueto de los altares, de dies el q  
de la vida q

Esta carta a un q viene en el celatar fue compendi  
sa en el en tenerla q como a gu bmana q promeyo  
Peleguns de la meza de na y mayores regalos q nsta la  
ocusa se podrian y majnar con venir a visitar el p  
dijo della q nose podria de ser q fue elto corro de p  
na segun fue presto q abundante q con tanta  
mms q nro Peleguns noto mas la de crecion q p

plade  
thomas

se de deay Parro Para tomar Yalla y n por tan  
q calhificada, de de mas de mil velinos q q de muel  
frescura mucha agua Buena salida, Pasa por  
varro de rade muelas a ser tunas En bala







Doy se Parto a Vistax and.<sup>o</sup> De Punete Una casa  
 fundada en este Reyno Enmucha de voton la Villa es de  
 quinientos Vecinos fuele en Embarcar alla para la Boa  
 por el Rio de las Galleas de Samara viene de dos leguas  
 la ymagen de la madre de Dios sellama nra Señora  
 de remedio A Vra quinze de veinte años y comenzo en  
 de voton Por un milagro q acontesio a un hombre q un  
 arbol se le acaerba nra S.<sup>a</sup> Pagnasen En muy blanca  
 de el Vulto de una donzella de diez años Salto al mar  
 Peleguno muchos linados por ende socoro a la ymagen  
 celebranse en esta Sermita muchas misas a la qual  
 los dos compañeros comensaron a cantar Estos Versos

Madre De Dios Verdadero  
 De Punete intitulada  
 a quien amo firmo, y quero  
 ser siempre nra aduogada

con la n.  
 215.<sup>a</sup> de  
 punete

Pues soy fuente de piedad	A mi De gracia lastroso
Reynademe feruordia	Ymbra vrs reguero
Y del mundo luz y gloria	M
Roy de magnauidad	De todo estuys Pecado
nombrays nra maldad	libradme Reyna Eternal
Dadme la gracia q quero	Virgen madre celestial
M	Sacadme del mal Estado
Sabeme vrs De todo	De vos seays amparado
Q os firmo al acontina	Del Dimonio carnizero
venga la gracia de vna	Madre
por q no ande enno to	

cosa fu Petición con la mayor Devoción q' Pedro  
 non, Partieron Para tantos lugar Peño donde  
 Tabacan con m<sup>o</sup> Def<sup>or</sup>. Endonde nro Pelegrino fero  
 bates con la marea q' Pasaron Por muchos lugares  
 de q' loable Exericio de Portugal q' todas las fresas  
 hazen refena de guerra como si el Enemigo Estuviera  
 la Puerta q' exoristan annales hombres, q' nro Pelegrino  
 no tanto Ello lleo a des embarcar a S. aren, la qual es una  
 villa de fey mill Vecinos con los arados q' puesta la may parte  
 de ella en un Penon q' ay sobre fajo muy q'ro vez de  
 Gachmentos a la fada la navegacion de bno muy brenar  
 colada de oliveras herca de muchas se no bley de  
 las Particularidades q' ay q' ay requiendo a nro Pelegrino  
 no q' lo Primero fue adofitar El tanch fimo m<sup>o</sup> de la  
 m<sup>o</sup> Vacle, q' llaman q' s' una forma de santifimo sacra  
 con Verda en carne esta en la Porzquia de n<sup>o</sup> de q' rano  
 la qual es una forma Peño q' lo Penon q' ay tenen de q'  
 cada uno lo uee en su forma no labo nro Pelegrino lo q'  
 fero a su Parer de nro P<sup>o</sup> Dominico q' ay uno q' lo  
 fufeneral extrao dinarian m<sup>o</sup> lo bieron con cada uno con  
 Pelegrino q' s' una forma ordinaria q' el rano Por al  
 de los corporales de daroca algo en case nada esta en la q'  
 en cuyas toia es esta q' una mujer queriendo matar a un  
 conferto con una judia q' le daria El sacra m<sup>o</sup> de la daria con  
 matarle esto El conferto se fue a d. genus m<sup>o</sup> de dominico  
 Conferto q' el fion El sacra m<sup>o</sup> q' d<sup>o</sup> de domo se fion

vfo be  
 no -

villade  
 S. aren

El<sup>o</sup> sa  
 crament  
 de fiamen

q' s' toia  
 de lo m<sup>o</sup>  
 cramo

q' lo

de  
 de

El p  
 lo m<sup>o</sup>  
 q' lo

En la boca de ella del como quando se limpia la boca <sup>254</sup> ~~374~~  
de la lengua se vieron En la boca unas gotas de sangre  
y brozaron era de las narices En llegar a casa en una  
arca puso el Sacramento arrebueltos con la beata y a  
glorioso permitio dies q se pudiese sectuar El confieso  
antes tomando vino de campo a casa El qual tanto  
En la casa cantaba melodica Compara q admirado preguntó  
a una mujer de la villa q Jones son estos, Ellos en confesio  
q o como tenia el Sacramento En ferrado, El Buenpro  
fieron saltaron la botica consagrada con vertida como  
Estadicho y en la Beata saltaron finas gotas de san  
gre la qual ay endia esta En Jesus, como Por fiero  
raculoto y otra señanos q A confesio visitado quis  
Este misterio Divino En otra Estacion dignissima de  
memoria la qual esta fuera la villa endonde avia  
Infantadonã maria la obra unum de benitos, cosa  
devida a este misterio El qual se llama cosa Postolos  
y es un xpo crucificado El qual Estava en una yglesia  
en Madona Donzella sobre las Vespas de las festivas  
des Entrar a Baxer En la catedral de la yglesia En  
museo de las como no se puede orden de con Venfer  
la fimo por matumorio yndia ante este cruz fijo  
prometo tomando le por testigo de casarse con ella la  
qual viendo se Preña da le pide la palabra de casam  
El la confamara supliciana q no era su mujer

gran m  
lagro

Beata  
de la mu  
ger

El ppo  
de  
de  
de  
de



Desta abeja las m<sup>as</sup> afueras de quien es p<sup>o</sup> Segundo  
 Como fuese de ordenes sacras aya de ser pensado por papam  
 quando de felice recordacion q<sup>o</sup> puede llevar el bi  
 lo tanto P<sup>o</sup> Fernando Et abito de s<sup>o</sup> ju<sup>o</sup> q<sup>o</sup> adn<sup>o</sup> g<sup>o</sup> note  
 caferi de pensacion pocas veces vista ante de ver a  
 reg<sup>o</sup> sea mas Cavalero P<sup>o</sup> lo aya brenca  
 nado por su tanta Ena fiera, y Venia en el le dia  
 a renouar a q<sup>o</sup> habia brenca costumbres de spaña  
 de armarse los hijos de algo cavaleros q<sup>o</sup> en por  
 fugal a q<sup>o</sup> dado a n<sup>o</sup> de brenca los tumbres de q<sup>o</sup> no he  
 nen por cavaleros fidalgo el q<sup>o</sup> no e armado de nue  
 vo, y aganado o metido. En nombre de llando como  
 bueno de lo q<sup>o</sup> no de legirno no poco se lo de ver  
 la seromonio, e dan a lo dada esta en la corona de a  
 ragon e catalha no solo se con tanto con elo fins  
 do lo con de parte con el<sup>o</sup> Don antonio sobre  
 el serpo de brenca de des pues de tres placas por  
 fierto 2<sup>o</sup> por q<sup>o</sup> puede solo tal a l<sup>o</sup> chudad rena  
 hda a cosa tan brenca como esta de armarse ca  
 valleri un punto como 4<sup>o</sup> 2<sup>o</sup>. Tratando de lame  
 moria de por fugal e de brenca de de tres partes  
 don ju<sup>o</sup> de menes q<sup>o</sup> le arma cavalero terzes  
 don d<sup>o</sup> fugo q<sup>o</sup> fue el Padyne de manera q<sup>o</sup> di

de porse  
de maza

en spaña  
de arma  
de un cosa  
de los  
de de ha

currieron por cosas muy sutiles & daban sus dandos  
daban muestras de gustar de la conversacion & orga  
de que se fuesen de si por la potta para no gozarme  
dan bien en te tenim<sup>os</sup> fides pro benignaz  
sante De pelagius mandando a don orado & letor  
refe con su ferdad o sin ella feraso grande tal

principe cuy a fermonia de armar no es mas de por  
le en yelmo calale las espuelas ferirle la esp  
de que le q<sup>o</sup> se prende o quere) responde q<sup>o</sup> se  
cavallero & dale con su espada El q<sup>o</sup> le armano  
que el sombro drecto q<sup>o</sup> no el poca curiosidad  
fierto De donde non Pelagius Partis para fa  
franz<sup>os</sup> & defendando la Plaza no es bien poner en

de la grandesa de un cavallero cuy nombre no fue  
El Pelagius & fendo le ymbis adonrado al  
le q<sup>o</sup> se quera tomar honra & sepon drendo  
le d<sup>o</sup> seys tot tones grandesa & produgida en Peledom

S. S. caritativo legado ad f<sup>o</sup> Vno q<sup>o</sup> una casa muy gran  
de de quarenta rehijos fuera la serca mas en la  
claror fundola el y don fernando d<sup>o</sup> de brez don p<sup>o</sup> gale  
nos llaman el cruel el qual esta se dultado en el con  
su fundacion fue de caritales, esta enterado al  
lado el primer marg<sup>o</sup> de las cruces el cabo de al

mudo  
dazem  
ar

granaf  
unobedat  
honora

entres  
del refo  
superior  
n do de  
por hial

caso  
sero

leu  
neg

S. S.  
de d<sup>o</sup>  
cot

unyo  
S. S.  
g<sup>o</sup>

red  
ne

Es del conde) ~~de donde~~ De ay fue ad clara, mones terzo  
 de fidad o as ay mas de sesenta monjas De ay se ha  
 no agofar De la Po. ~~claron~~, y no lo los bayles q los  
 rigos y fan y los casamientos q hazen catuos conea  
 duas fin q los amos los do fenz y pe die y no vna cosa  
 q para a vna q en vna q ha q do q lo aridif fue  
 do de legu q vna de no sacolor o no no le faltana q no  
 a vapor de ninguno escandalo die havefando es  
 las cosas en la glesia mayor q se sube por vna q  
 das y ay vna Barona de jero q es razonable  
 de al die En sanet xpus m<sup>o</sup> de de minus de legu  
 la fragles, es casa vna mas no le falta al pelegu  
 q notax por quien la glesia a la parte de la sacristia sa  
 lo en vna capilla el cuerpo de el<sup>o</sup> fragil ad no gado del  
 vino q un infu qo lura en un bulto tiene vna con cau  
 dad en el lad o q esta llena de vino el qual permite dros  
 q sea Documente y medicina de muchas en fermedades es q  
 de muchos milagros. En sendo grandem<sup>te</sup> la arte ma q  
 q este d<sup>o</sup> ay prometido al enemigo vna d<sup>o</sup>, q el asien do  
 oron al<sup>o</sup> por vna agujero q v<sup>o</sup> se ve en el capitulo la  
 qo q se dala cuentan se grandes cosas de el<sup>o</sup> q fue  
 de al a fionado los q<sup>o</sup> Dominicos q bolemusan su  
 q<sup>o</sup> bora ledaran notifia lo qual vna de vna Pelegu  
 q<sup>o</sup> de la cristan q le d<sup>o</sup> q<sup>o</sup> se no menga no por pelegu  
 die q<sup>o</sup> cuerpo q<sup>o</sup> vna q<sup>o</sup> la mayor cuerpo q<sup>o</sup> da q<sup>o</sup>

Casam<sup>to</sup>  
seclano

Clugos  
negros

S. p<sup>o</sup> m<sup>o</sup>  
de bomin  
cot.

cuero del  
S. frag.  
q<sup>o</sup> l.

vna b<sup>o</sup>  
nebel<sup>o</sup>

El me  
nino -  
Hou  
Suja

Vez y Vez en todo el sacristia y en todo la Beata  
de la mujer Casera de la sacristia con tanto, y se pone  
Esto lo mal curioso El mismo El qual sac de una  
sa pegna del mismo se ve una presa hermosa El qual  
en todo el tiempo veneran mucho su gloria ad tentacion  
a la en esta iglesia una mas en donde se degaando  
lo cuyo mismo exalte a la sacristia granferuendo  
dior temados (cacho por) llaman a los muchachos que  
Venirlos suales y otros exersios de la sacristia de  
an barate la iglesia abierta cerrada despues de comer  
se orden de toda la regla del domingo y allis han  
rendar algun bozigo q el sacristan les da en ponerse  
jugar o merendar luego o trunno del agua terpis y come  
alfarex de los de mafiado ellos viendo la burla costosa  
paronse al sacristan exprondole qe de nos mas pan q  
menino cada tarde senos come la merienda El religioso  
exudente ex samunando bien los niños q viendo q no  
podonde entrar luego vio el misterio q les dijo mira  
q una vez qo de noga a comer exenno la merienda  
del de q qo combide a vos qos amerendar alguna dia  
y azndustrados bolueron a su oficio y al jugar y al  
merienda El terpis a ludo luego, El qual se tenno ex  
se mismo (a ora os relato) pues como los muchachos  
viesen y temrasen quant hermosa era le dixeron, mi  
nino dije el sacristan q Pues nos comys la merienda  
q no deys alguna de almoxar, El qual le respondio  
y al sacristan q mana na endar las ochos q de  
serex mis combi dados, q fuese luego como se ha



muestros fueron del jenseñte conlanueva la qual enten  
 drende Elpe Guentopranu refibis to dot los sacramentos or  
 y o el mesteru buscaron al nino y allaronle en vna  
 capilla En el punto delas ochos to dot tres mureros  
 fueron agofar dedies los quales alla tienen Pinta  
 del dñi jstouu dno aspeleg. vneon lento extraño, salido  
 Pues de aqui yo el Pelagrino en d. agustin m. de tiep  
 la faga les vna y gloria grande mas la casa es obran  
 gade a quise abaxo al arcaual a visitar el sepulcro  
 de d. jua venerado mudo desta nasyon fue martra  
 en la vna en tomar echaronla abaxo abaxo En sanctaron  
 los opranos q otra latabaron a tomar y vheron la aca  
 mende Prometiendo le sazes templo q tal se les fue  
 se puso alavilla de taso en vn pso q jamas faltaa  
 qua y alli luego ahubieron vna y gloria A pocos años  
 q vna vna q ali se ago fendo de sumadre Rosada y en  
 Comendada a la laneta a ltergero dia sahs Guayana  
 de ha q vna q ay ena q la agua le avia dado de comer  
 de y tova muy a ltergero como veran en el buera  
 Es del azco bispado de hisboa Pnes esto denro Pele  
 grino vsto q vntado el ospital q qputados los se  
 nrales es de las cosas buenas q ay en gran parte y  
 vn fidalgo) administrador q vntado del conmue  
 sardiplanta le Parecio q exa a tiempo de nary  
 nar 7 años fue allex Salmeron Un lugar q los re  
 zes de por tugal tienen para el q m y verna con  
 vn bosque de muchas cabras, visos q otros

agusti  
 de  
 gen

m. l. g. r. o

p. a. l.

l. m. e. r. o. n

g. a. r. o

r. e. r. o



Todo Sombre Sombre Prudente' adeseñ la razón 145  
Esta adeseñ domina esta dexeña, que adeseñ esta  
Es fueñ q' adeseñar, Este es fueñ la galhombre  
a de gobernar con ella emot de medir los plazerer  
a reglar los enofos sin la razón, Ezeño de babilo  
ma lugar de betua, algazara demoros, Por q' notary  
hoy negofio q' no tenga remedio fueñ de los cafos q' no  
medrables, como mourfeos los 2.<sup>os</sup> perder por muerte  
El amigo, Casaresos la dama, Caese la casaron  
señalados perdido los sifos y fenecida la mujer  
Pide la razón q' se con firmen con la voluntad del  
Sajedor q' llanto no se prouebo a ninguna de estas  
jas sifon aguardar, Erenes, tener pre tensiones  
aguardar venganzas, Es percar fuerca, de sear la  
tud Estas son cosas q' vrenen como, de la manera  
q' Dios es feruido, Es la razón q' se aguarden como a  
cosas Dadas Por mano agena q' francamte son  
No ligacion Elnos alcanfarlas no de traer a des es  
Peraron los Sombres, Es, orso fulhan tanta de lle  
gancia q' meznatays a daros cuenta de mu trusega  
Jamam festaros En caso monstruo<sup>so</sup>, q' arru me a con te  
jido Brienfe q' fueñ el sacansa delmujer q' la fueñ  
de toda maldad no se pan taxey mas a Parremos anata  
Topra del basco donde se remos mas que tuñ q' fueñ los  
En ella boluendo los sifos al feho q' se se fizado las

la razón  
si fueñ del  
prudente

capoyn  
remedia  
64

la mujer  
si fueñ de  
voluntad

comenfo fabriano a de dex

Qd lo era  
de fubria  
en el bñ  
ante qd

o Dios Es fuerca El canto entuz tefido  
cafope Azebata, muel pñctu  
Musas, moue la lengua Balbutense  
ayudame anaxar / ma terte. y toxia  
La qual fue. En ante quera Ciudad rica  
Illustre. y Palante. Ya Bundoja  
De brezo De granada separada  
Dally Dixe en caso muncaydo  
graue y importuno, raro, Exorbitante  
Ally fue y o galan mancebo y rico  
festefos Demujeres no faltaron  
y amofos festefar es per mudo  
No quere de tener me y o Encantaro  
y tra bajos y Dianos fufe diron  
ni los gados y galas y o hube  
ni el modo y amaxera de ondarla  
Mas dice y Cupido. y Rey ciego  
me sujeto a una Dama muy Dotada  
De todo lo y los ombres Desean  
Hermosa Bien criada Dama rica  
Prudente no lo quise ni ventura  
mas antes Vana loca, por el cabo  
lo qual De simulaua amara villa  
Perdida q la fue, y a sus padres  
no dudaron de dar mela por fierto  
mas antes, semos hazon sex dicho fos  
En tomarme por zorno Bien andantes

259/47  
Con chuyendo los terzoros luego  
Las cartas se hizieron y Doña  
En habienda conforme exa mi estado  
Y estila a tadrela / Demas desto  
Cesadas le busque conforme a vtro  
no damas ni donzellas muy pintadas  
mas conforme el poder de semper persona  
Conforme con rumbo de la tierra  
Conforme Pidiolami la señora

No digo yo su nombre ni Dios quiera  
q nombre de mujer tan engañosa  
tan mentirosa mala, tan vellaca  
tan traydora / tan vil. nadi le sepa  
q fue mujer del triste fulviano

Saber teney q fue una leona  
Una higrezeana. y otra Brava  
Una leona furiosa En brava fida  
Una Perzara vrosa / Ga Parido  
Una furia yn fernal puesta en el suelo

No digo bien q no se encarezelo  
Para naxar q fue desdichado hombre  
muy desse? Desgraciado Con Ventura  
basta y sobra saber casado Etido  
con mujer q es mal yn remediable  
Casado q hazey suxa q os digo  
q teney Enemigo en vtra cama  
es pra en vtra casa q os Alecha

Sanguifuela q chupa vñada  
gor goso q de come vño fepigo  
<sup>peñita</sup>  
Yn arena q destruyel. kopa  
Ca ton got ve siempre los zojnos  
Bruera q anda por picaros  
Percaza viosa q con boca abierta  
Esta Aguar dando lance De morderos  
Para' cusaros vn falso testigo  
Traydor alas Espaldas q quexa  
q tropeser para impellaros presto  
Calentura condina got consume  
geramadero q siempre os a gota  
Yndiablo got treinta ala contena  
confesto y ademan de companero  
No quexo mas de furor q Terra  
Yn prologo Prolixo q Infadose  
relatar por estenfo sus maldades  
su caridoso Pecho sus tray siones  
su Embaxe sin cuento, y sin medida  
La Desdicha de todos los Sombres  
O Dios tu no s.ºx rey y nefable  
Yumento. Inmortal y m pasible  
Ynmudable yn fuyto, por los trems  
Sed arboles o Plantas permi tieras  
q los Sombres nasieran por ti puro  
q tray dor fuera El hombre q callara  
con mujer a vñomas perfecta fuera  
q Venus, nostras Drosas q adorauan

los sentiles Por ser ciegos de lumbrre  
Mas pues nra Dedicada lo a querido  
Y tu poder anillo a ordenado  
Es Sancto, bueno, justo El matrimonio  
mas no es Pecado Yr Desus cadenas  
Desus En buxtes Tarvilaciones  
Mas q dixue añadir aora Leña  
al fuego Demumal sino con taros  
mi caso q Jamas lo a veyo oy do  
Y ot juro por El Dios q me sustentta  
q pue miedos libre desta fierros  
q me tengo Por hombre venturoso  
segun por desgranado tengo a hombre  
q casa con mujer sea quien quere  
q las Sanctas q moran En El cielo  
Y q Byuen En la tierra las tray doras  
Pues yate se feri q fuy casado  
Por mi Desgracia oado y inexorable  
Uno Por vanidad q ay En mi Pecdo  
ni Por Vana arrogancia Desfactarme  
se juro Por los cielos materiales  
nadi me a Vantajo En tener cordura  
Vixilancia Demu compania  
Vixilando En las cosas necesarias  
q se de Es El trabajo desafente  
q se fudo luntad q se cumplirla  
En bonfel andanmas des caruadas

Marvanas mas prolixas Enfadadas  
Librenos, Dios se guarde. Llorandades  
Q' comen. Dormir y con otros  
vestre calzar con Bofes y Bollos  
Dios toma El corazon, soy servader

El arriero lleva donde quiere  
Si lamano le esays areprimula  
si quereys Evitar fues estafiones  
Si lamano Poney En cas te garla  
no come. Beuesmo y ma fin ando  
como se ven para de la a fienta  
~~o como a la oza nusa o sea pamine~~

En fin mijs tozia quero xelatares  
Sumando y resumiendo breue mente  
Q' Ella arto eficaz para ad ver tuos  
Del trabajo y dolor y dan mujeres  
y al mero y dialafo soy casado  
Q' algun teq. La tido de allamigo  
Del corazon y a visa como bueno  
y man cebo soy mira El vrote  
y tomareys quisa queros castigue  
Los Amos Demoto quise fiero  
y os Domeñe como a castado tozo

Pues tres años Buñ y na vida on fosa  
tres años Aguardo y el quarto en zando  
a Parojo ser mucha compaña  
muy grande <sup>el calvario</sup> y de la vida y de la tierra



7 quiso, como <sup>1</sup>camisa sudada 261 P. 49  
De su cuerpo la echa / 7 o tra mudarse /  
10 / De enfado 10 / De antos 10 / De locura

Pues no le falte el jurro En cosa alguna  
De las Descencia Parall ma tu morro

anexa / o separada, a esta vivienda  
Segun q a ludo los Sombres suelen

En cama. q's lo q'tas mas desean

(En Verre) q's lo q'tas mas q'ian

En comer, q's lo q'tas mas se conden

Entra fur con co'dura. fu lo curas

Ennada falta tiene aley De bueno

Mas no fue remedio q' a forma

q' a lamaldad teneilla pensada

Solo Podra Vndros Dar el remedio

q' a lamala la cura, Es imposible

como a la Buena lamaldad Venferla

q' no quexo quitar q' lo q's suyo

ala q's Ver suya a Vn q' son pocas

O Dios Dadme De nuevo aora a hento

Para naxar la suma. deste caso

los q' podery Valene q' o coreme

Anima amos Prueta fatigado

Pues como ella me Vrese Valerof

En hys Varonil de aly a cojido

Para medes. Sonrar q' dar tormento

Para que tarome vida fama y honra  
Para sepul tarome con infamia  
al fin para que uandomela vida  
Ella pudese exhibir, arrenda fuelta  
al abuso del vicio y sus plazer  
Pensada la maldad luego la ofa  
con un gayon tomando confesado  
que ha una pared este escondido  
la noche que sigue cautamente  
que escuche juraron en drablada  
que tenga un amigo en el confiesto  
que nota casa y ten. Por lo no presen  
que mañana o trayeron el alu farne  
al fin tiron del mundo apudorado  
los dos y endo a dormir ella me echa  
los brazos al pescuezo y Salagome  
les te fome ero conij en el terno  
y no me confestas Demanera  
que me ynfi to a gofar de sus amores  
el debito pedirle con dulzuras  
con ser m nos de venis per m tidos  
y la layna traydora cautamente  
con maña mil regalos me habia  
que ynxiame cosas nunca ofadas  
con palabras melosas ynxiendo  
en conadas razones permisivas

Debiendo como Virgen Vergonzosa  
Q por haz en tal masno qui fuese 262 ~~61~~  
por q cosa escusada q por tuarla  
Pensar q a de hazer cosa tan grave  
Siendo el tal y no me q no minimo  
q quite tales truxos de tamente  
no sabe tal abuso q no minima  
Yo creyendo lo habia por seuarme  
Por ponerme en ladanza con mas gusto  
hize Del Valleroto en come terta  
De es forzado endar muestra de fuerza  
Y Ella en bob alta debe sed seguro  
q no llegues tray dor a tal deseo  
Yo gustando qn Puesto Sallana  
Por q callar segun me Parecia  
Ella Debiendo fuerza fuerza Es esta  
traynon traynon traydor no soy confiente  
De esta manera fue la fiesta Doble  
no Pensando el Embuste Del Diablo  
mas ante pretendiendo Eradixeta  
Q las bofes q peros son amores  
Pase la noche con muy gran contento  
Ya Penas sebo Des cubus El adroca  
a Penas sus cavallos a la vrida  
quando ya leuanta da endiablada  
ante el juez se fue a dar q della

Diciendo q por parte m. Verdada  
con ella tu de los fetsos Vergonfeto  
y fueha de golpes con tenida  
a q se conplazer m. bestal vando  
Por fuerca se qui mides a tino  
gritana al cielo a Dios pidia fueha  
Condo calos y estinos fiaroydo  
El estuendo tan grande q apafado  
Los dos testigos vienen prettamente  
De Posan las Pala bras q pasaron  
El la terda sentido q estuvieron  
Las fentes admiradas q si pantadas  
Prouen la capcion de mi persona  
Imbian agubiles por q rones  
are batan de mi con furia biana  
con cadenas con gerillos con mulpenas  
mellerau Prisionero ante el alcalde  
no sabiendo en q yo aya de lo quando  
El alcalde prudente q adofado  
manda q me desaten q des hieren  
y all en pnea de muchos q dalgos  
medros Estas razones q aora os digo  
fulvians tenido por dvereto  
q se pesa bestal seati engañado  
A q bagas exofeto en tomar modos  
nefandos para q parte con miferes  
Estuipo de las bestas no en tenido

153  
267  
mot trandete El camum sanatura  
a donado demodo q noaz sombra  
q no salte El camum derecho q presto  
yo sepa q cosa q Animalis  
segua danden vstax poroka parte  
Pues de q demorio q abido causa  
Para q tu faltas En tal caso  
q a sumux Josafes con tal fuerza  
q los vegenos Dan clara noticia  
De las palabras q lla responde  
A lo q tu dices malamente  
Dibiendo guarda fuera tal no agas  
q no con fentre tal por la vida  
Exesno agas cosa Jamas echa  
q quexarede y como a hombre malo  
De cargo Dadeti muy su fiereute  
Por q uno le das presta paciencia  
q Pronunio te q men como abento  
yo q de como q da El cuy tadillo  
q unayo del fielo en el adado  
ann q de con la Palabra elada  
sin Poder ni saber darle respuesta  
De tueme Un poquito Es paroidido  
como quien cael en cauo sin pensarlo  
Mas Bueltos en mi con la de xee humanu  
si se vna cruz q dixe de este modo

O Dios eterno y Sombre Verdadero  
siempre eterno delpe siempre eterno  
Dijo de una Virgen la Primera  
que Paro siendo hija al mismo Padre  
como Per mi del fiero do su Verissimo  
suma de verdad que sea a lo que  
subian, tan nunca que peramente  
convirtate en gano y tan oible  
de caso que jamas supo que era  
ni que pecado sea a Vn nuncio a y do  
ni se por q, ni causa, ni razones  
by a lo que ni lo eres menos  
que no he como fiestas seme anedo  
y <sup>testimonio</sup> tan falso me leuan en  
quando fue de su fama Por los Vros  
Por su muerte en nada a Dios suppo  
fuego del febo que me estas mis carnes  
Dios con su poder me lleve a y ni fiero  
Por el Diabolo que sen mi alma siempre  
No Dize mas que con la que seme hizo  
tan blando que con la que me turbava  
(a y Vista) mas toby muy Prestamente  
a ver lo que fuer mere pondra  
y Viendo ni firme la fiero volgo se  
Presto a mi mujer y a lo del he go

En casel lo mando Ponerescura  
Yami tan bien por ver las confesiones  
Las quales tristamente recibieron  
Yami alli me leen los testigos  
Otro que las Palabras de Vna  
negueta faldedad defusen rdo  
contando veramb<sup>te</sup> lo q Pasa  
Mas viendo me con venfen con testigos  
Ojer caso ne fando q orrosissimo  
segun quieren las leyes rigurosas  
Por los qndios tan abominables  
aqui non fue traído de tormento  
descojuntado fue Por otros del crebo  
Marcebado q no miniosa mentel  
deys tormentos Pasa, Daxre y toala  
Desal y aguaros q orrosissimo  
En el poto cruel fue canalgado  
Pasa vno de los q casi, es in su fible  
con quenta les medreó o traído  
traído de cuerda fones ofez medieron  
Al fin viendo me forme Ella constante  
Pasando sudem anda regurosa  
Por mis letrados fue pedido a caso  
not a Caren O vean la manera  
En con loda en el modo de los trupos

591  
264

Y que supre tension fan carbosa  
delante de mi tuze la orxese  
con los testigos como quando exava  
Pro sede de justicia de dexado  
o torgo lo el fue el qual sem  
gana de verme Inmune del delicto  
que mego sepufiera en orden como  
a los dos Innotacaren Parapreuna

Elia q' d'vno puestas en my presencia  
Entorpedades tales no en tendida  
no supo dar razon, con ordenca  
q' preguntando el como y lamaxera  
la fuerza q' el rigor q' ha de ha  
en ven mil q'afadones la sablanan  
en del Vaxos mil q' des a otros  
q' de la boca baxa Maes tu viera  
no sablara tam hbee como dize  
numenos los veltos la oxeran  
como dizen q' van su bo clara  
en fuerza de hombre q' tal para esto  
en la postura menos no con corda  
unde fues al fin tal q' la des nudan  
q' d'ben la al tormento q' no delante  
el buenor q' d'ho q' heral me he  
como de tal maldad no se formese  
no q' fues o muriese q' injustamente



Por q quando se vio q adn el tormento 195  
El qual le fatigava qo a qdava

Del menha q dava por tray dora 265

Viendo se cons xenda q fatigade  
con feso su pecado A Bonnabile

De nome <sup>miser corda</sup> ~~atun peccada~~ a la fustea

~~Misericordia del castigo grande~~

q a bofes Publicandoru Deheto

con as Vets Desoyuans ~~Declaracion~~  
~~Publicacion~~

q con falsos argumentos q padiera

q era de los tres años el confiesto

El qual Vendo el caso Exorbitante

en <sup>rechiza</sup> <sup>tantos</sup> / tan por <sup>micro</sup>

ramidad ~~Yndenta da tava manosa~~

Elmo de ~~El~~ <sup>el</sup> ~~hilo~~ q demany para q uo merceda ~~Thomasa~~ ~~Jama~~

~~quando ~~era~~ por caso ~~tan~~ ~~rendo~~~~

~~publicana en voz el caso~~ ~~sin orrento~~ ~~cadros~~ ~~ya~~ ~~unas~~ ~~lores~~ ~~so~~ ~~finitas~~

De descurbre ~~La~~ ~~verdad~~ ~~tan~~ ~~so~~ ~~la~~ ~~pada~~

Y Anr el Del lero luego a la ora

q dar libre q n mune del deheto  
pues me en la verdad so lernnemenre

q o alla perdone de buena gana

pues de ~~la~~ ~~manabi~~ q a tra pecado

Mas el alcalde Vendo El gran en buete

Por poner El castimento en casos tales

por dar Exemplo a todas las miferes

Condens q en tenno sea q made

q los castigos puestos en galeras

Siempre Perpetuas siempre duras y irrevocables  
Nada <sup>on</sup> se hizo y yo carriendo  
tan grande En Paço tuu el Juicio  
de no ver mas mi tierra ni mis deudos  
andando preñamente del dexado  
y veyentemente loo y men tu y las  
Juzgado vos por prudente mense

Como las lagunas se le venhan Por los ray  
los no pudo ablar mas Palabra y no Religi  
no Podiamy menos confo darle y su tristeza en  
Eladra se hizo imprefion El vino El lo no y man  
Jan en ajenados y no se acordado a la gsta  
van Parados En el del En bar cadero y En ay  
grom Parte de la noche Camra Penas de puda  
con ablar ni ver mas Por la pufa y ploto

dana a los En barcar y sa

ados de la caranella En

terroa let fue refesa

no a cada uno

bucar furancho

y arca el tamche

Pues de porras al Religiuno y do de sebra En bucar posado

# libro octauo

argumento

198

266

¶ Llegar El Pelegrino al puerto de Lisboa describe la  
ciudad que atañe cosas dignas de ser sabidas en este libro  
añe en Edificios como de Visiones en Barcasse Prial de  
gallega En traya En ynfortunos llega a Villa visiosa y re  
cuenta la Verissima y famosa y storia de los amantes  
De truel van sumadas todas las grandezas de Valen  
cia De aragon Breuissima m<sup>te</sup> Pa fin a las cosas de por  
tugal q de hadantaja es este libro q los Pasados

libro  
Pues Dexamos a nro Pelegrino Vazon sera qd le buchia  
arab<sup>te</sup> y la qual a Gillanoche Passo con multitud de ca  
nalla y coracheta en un mal como de mas luego demañana  
como des cubrio la grandesa y mag<sup>de</sup> de aq<sup>el</sup> puerto trogras  
al m<sup>te</sup> q atan caudal<sup>de</sup> via a Portado y ante mudando  
de Posada maria fernandez Una Buca cabe la cahe  
da nos le aloxo con esta comodidad El requiendo  
fuerzillo fuese ala cathedra la qual el arcobispo sella  
ma primas) no sezo El orijen de tal blason, lases q llaman  
la f<sup>gloria</sup> y el  
es antiquo obra y nonada prima, El oficio q uno se celebra  
muy bien, los canonicos lleuan muytas tolo de negro  
De az Pues adora Poco q Vex de las cosas modernas

Seo  
origina  
delano  
mgor

de fue a visitar la casa glesia de S. Antonio de Padua Ven  
de fimo desta nacion particularm<sup>te</sup> Porq<sup>ue</sup> fue de la casa  
Real la qual glesia es la misma casa de S. P. Antonio  
de fentemete Esta cerca de la glesia mayor de la qual  
dubo a visitar otra d. de gracia casa del gusano  
dellot tan famosa conzaron con agravanam<sup>to</sup>  
Es la mejor q<sup>ue</sup> buorden tiene en España Por muchas fozas  
taneras ans. Por el rto q<sup>ue</sup> ta en lo mas supremo de la  
Ciudad q<sup>ue</sup> casi parece q<sup>ue</sup> da sobre la mayor parte de  
tiene de la mayor parte de la Poblacion, es entade  
do do Padrado con frayres conventuales capellan  
cabeza de la Prouincia q<sup>ue</sup> conda de muchos letr  
dos q<sup>ue</sup> los e. de fimos sumptuosos Particularm<sup>te</sup>  
la glesia P<sup>ro</sup>uederme En qualquier catedra  
no de qualquiera uno de las muy buenas las capilla  
altas alegres q<sup>ue</sup> conzadas de todo conserario de  
retablos rejas, tiene unas columnas grandifimas  
con hite tan abas como el papel, la sacristia es  
grande con muchos atarros de cabales de oro  
Es muy alegre, y melaruto grandifimo Es mucho de  
ver, Es refitorio Es autorizado con una sena de la  
da la porterra Es muy curiosa por q<sup>ue</sup> dema del Paroq<sup>ue</sup>  
abagan grande q<sup>ue</sup> tiene a y en falix del Vncable

La casa  
antigua  
depende

no de  
gracia  
de aqui  
not.

cofete  
en fimo

glesia

cofete  
juntos

es pto  
de la b

es pto  
no -

dom

Paroq<sup>ue</sup>  
ies

como de claustro con una dozena de apartamientos amovible  
 capillas puestas fue Banquillo Parangar todamane  
 se defende sin inquietar uno a otro y nada de las mas  
 curiosas cosas con convento adorado no se le que  
 no el qual ha estado Breve la casa se Baxo al royo a  
 Ver el hospital el qual es de fierro y no quisiere Presa y luego  
 do una limosna sancta y provechosa Si los medicos  
 de mañana se ponen en las gradas de pies y a todo quan  
 de a liden con orinas de ceptan con mucha vigilancia  
 Es lo fin saltar dia y con un bre de fierro de lo acce  
 az fu brose a la y glena la qual se suben por muchos  
 calones de grande Gas en ferreteras de las casason  
 muchas demuy buen recado, az una Dozena de clere  
 got q tornen ala casa breuen du claustro a Parte y un  
 de delos de lano por el hospital curan to das en ferme  
 dades curan muchos niños Deay se abaxo ad d  
 mungo casa Principal de sin ginta frayes la y glena  
 de buena Cieren una capilla con el talem de  
 nra Sa muy devota y o na con un xpo rica fue clau  
 tros Sacristias oficinas son buenas lo quables  
 fueru curiendo Por todos los demas monesterios y  
 herreteras q demas parroquias las quales az quaren  
 la monesterios no tan calificados como los dichos az  
 muchos

hospital de libon

uso bre no -

domingo

parroqui

monette  
200 de  
libra

breven Dose mones terros demoujas Los mat p rui pap  
don el dela madre de dios, El sed<sup>ta</sup> clara El deo sala  
don Mas seua Prohiga cosa referunt cada una p rui  
Comenteh querendo al Peleguno atalay arrey Carra  
de las desta fudad q ya conchy das las devofiones de  
Cupado de lo obligatos se fue ala rua noua donde es  
mayor comersio de la Ciudad all yro gustaria  
de ver tanto sombre de alcauals tanta multitud  
de bo hga Es la calle muy larga fusto sumptuosissima  
Ellos tanto comusan demanera q no puerde ser de un mes  
año peleguno, En todo de consello q no puerde tener y faga  
la rua noua, fasta al fudo nan vaxi inonda q es conragio  
q (qeben xer alarme) no Peleguno le respouido no es  
tan grande la boa q no se pueda andar en verano, El  
no fado le respouido q no es de un mes q no puerde  
En q tres años nan fagaxi sero ver a la boa na on) le dize q  
fin, Este cuento se le acordó en esta calle q en Verdad  
q alento mas de dos vides no Peleguno para pasar  
la de cabo acabo, la rua ca da q llaman Es tan buena  
de la calle la q uisima Mas lo q al Peleguno q no mas  
gusto Es a qlla falda de la Ciudad q da sobre  
El mesmo es q a qlla cosa dignissima de ser vista  
tanta multitud de naciones extrangeras tanta  
fendefuela Juntes bastimentos de pan bozinos, su

mano  
va

mezen  
do

por lo  
no la

noy

Salchichas queijos, peccados, frescos, Saladas <sup>263</sup> 169  
Espinas  
Fios, Agumbres, feuetas, todo quanto por la boca se puede  
de pedir en este mercado en la del mes mo no tan  
las calles dellas y pasar las en un tiempo y  
chofones Peleganos a Comas de cinquenta mujeres bien  
contener dos dineros de agua y unos cuchillos bien  
molados y los comercian el pescado fresco les dan dos blan  
cas por cada uno y a la en tanto como en Alemania les caman  
y dupan y avar de manera que un año se podria comer  
legado a la propia o al menos con en jagnable lo que ha  
van fimbolisa con dila y al enna para la ruanova  
ende del mercado ay mas de una vez y una de cirina  
nos y buen de corte plumas y no tan caros y es  
o dar las ajenas de oro y fierro son estas cosas y mues  
tran bien su pulencia o han de un qno bestantof  
buen personas de do car ves en moneda me muda por  
donar Plata de agua que al trofo, y no los pasas  
y la man a la casa del rey donde algunas veces enle el  
trofo burre ay qno tan ende la plata y en cubiertos largos  
junt de lesptal en el qual ay gran tra fago de ven  
derse homfos, calzas chapinas, capatos y tofas  
deste faes en gran suma y de ay des en una calle  
donde toda la talargues del to y fijos macani

estas cosas  
no se sabe

trofo

guamirones <sup>crdonas</sup>

cos, de hulleros, ~~coaxeros~~. Pafamaneros, horneros y labo  
gran cantidad de cosas de marfil y perlas las cuales  
una fruta como abollanas / son tan grandes como bollos  
mas medrados crase en la pedia El abey se oagna  
candellos El bueno para el rostro y las mujeres se fi  
dello lame sola o carne de dentro Es muy buena  
comer Es madera fuerte buena Para la fada  
nel nos ojo y sin dudo en suma fuerte tan bien la  
sea como las demas arbes de la fuedad Esta  
Y es de suma fuerwa Pelaguna discrepando por to

Coco  
fruta

grande  
concurso

7 darale mucho gusto alonlla debru Verdansa  
Chusma defente a gl con curas grande y ha de  
Chusma humores, negros negros de mudas con  
fal de hllas mulandras y reas gadas con otros dros  
de Agua y Cabran quatos cantaros la qual se toma  
en unas fuentes y alho con gran reglar con  
to van toda gradestaf jentala nes o quatos mul  
mas por q he bua Emadre de negros, andan por al  
vendiendo, cubido) y llaman, almondo q se lluna

mondor  
q -

son unas muy majous q las de poraca arros, cofido y otros  
cosas q alhoan para q coma a qlla heba mudo  
losquales en ka faga fuerte calificado mas al de  
te esta labondiga o almaden q az el gran mudo muchos  
grans, diferencias del en las sementes, como por bro

almacen  
o al ondi  
ga



En Pan alla tenido Enmicho, mullto, senteno, pel de buer  
 candéal, morisco, xexas, ~~Y~~ ~~Hayto~~ Esta todo del cuberto lo  
 quatrosto nro Pelegrino Paso adelante donde tubo Vn retia  
 de segn <sup>endona mullitudo de gentalla</sup> ~~segno~~ Por q' dio mas dedos mul sombros q'na q' Masube  
 Cadn hela cerca q' El ffo binian trabajando Vnos En daze  
 ran q' otros En hazer carbon q' Vn cosa mucho de dex  
 lamullitudo de la madera la q' profundidad del carbon Es  
 donde manosa q' Tamarca algunas Vezes lo haze a los a  
 Zexadores retracer q' no contento de esto El Pelegrino q'na  
 des cubriendo tierra al delante asta q' se vio En Vnas al que  
 Vnas q' cada llaman quintanas En un dia En el Palacio  
 de la q' Santa Doña Maria q' como Poderosa lle  
 na rasi Mucha Parte de la fense noble de alidro  
 En xabiegas donde la <sup>ma</sup> reyna de por tygal tiene  
<sup>En alcagat</sup> ~~En alcagat~~ Por un corredor a ormya la Vna q' glenano  
 grande confus damas El Embaxador del panaczi  
 de ordinario la casa donde Estava qual q'na aquella del  
 reydor se bastian no esta acabada haz de fien se della  
 Vna Puense de Palo Para q' rez q' Amigo de nave  
 gar del En <sup>cap q'ro ha</sup> ~~cap q'ro ha~~ El <sup>ms</sup> ~~ms~~ q' En un batel  
 10/ has Vezes En Vna galera <sup>entofy</sup> ~~entofy~~ por Vndozel  
 q' llera q' y a de con uno de agua afinzara q' apira  
 longa no El Pelegrino En sus amigables ~~Manos~~

mucha son  
jala

alguna  
quintanas

alcagat  
de buer

de los reyes de Portugal tenon el conu comiendo la reyna  
y de los reyes de sus padados galias cada algun remando  
rellene para a finar los aduez se sea de esta casa de  
3. f.º S. f.º de sabiegas cada de quarenta f.º las tenon  
Entrar en una capilla una oron del querto y por ende  
despues cede de bullos grandes buenos de la d. n. re. f.º  
parte de fuera. Aquel mon claustru Salto el Peligro  
arbol de azabara <sup>numallo</sup> y de ad m. u. y por aca las pence  
no se ajen mayores q. de cardo la qual d. n. re. y por ende  
leguno no dista de su proposito q. r. ad. v. r. en. v. r. me  
nudo a l. b. o. a. an. n. g. u. s. f. a. c. a. m. u. s. Por la Park de a. i.  
ba a stallagar a la sume dad de la Ciudad donde de la  
El castillo q. m. o. s. El demitan y Salto aqui con un  
fron l. o. r. d. e. a. l. m. c. a. n. a. l. l. e. r. o. f. i. e. r. t. o. d. a. n. b. i. e. n. m. a. f. i. d. e. s.  
mo Cortesano y Pasado Por la corte del q. n. v. e. l. o.  
Emp. d. r. c. a. r. l. o. r. q. u. i. n. t. o. El qual se llama don Antonio  
de m. e. n. e. f. e. s. t. i. o. D. e. l. o. u. l. g. D. e. a. l. l. e. r. o. V. n. V. r. e. f. o. s. e. n. e. r. e. s.  
mo y a fable en su conuersacion El qual trans p. l. a.  
ca a la misma Puerta del castillo con u. r. o. Peligro  
de manera q. l. e. m. a. n. d. o. d. a. r. V. n. a. s. i. l. l. o. C. o. m. e. n. t. a. r. o.  
su adis curu Por los Elegantes de los de cortesanos luego  
vinieron a su teatro, d. a. z. d. i. e. r. o. n. en las gradadas  
de las damas, luego P. o. d. e. r. a. s. o. n. las grandessas del

lign. v. e. s. a.  
f. i. o. n. c. o. n.  
d. e. n. a. r. t. o.  
m. o. d. e.  
m. e. n. e.  
s. u. s.



El dho de a bto diferente del q uelleray mas purre  
Gargana voz mva luntad q dcho brevedad persona de  
puededax a bto caldad teneg o obligacion de lise pender con  
El dcho que en parte fixa sea carata hua  
umentua cono lina mprelo q amosito  
dixese mando a mpastru q ta cafe onalla  
quelay El pely a dho poluier q dchay  
los lorig grandisimo contento mas paresem  
q me queres forax abo m poble por gong  
dengo pecho paralo p pueda cantax mba  
hdad para lo q se adede q mas qn luy  
lo hor mican la propia o pro bto  
propia e improbie tratur nadi de su cosa q m  
en m fama q loe q o os lo conedo respo  
dio dno p demenes mas En materia de  
bre flogu caridad de una Ciudad todo ho  
bre lo puede hatando verdad de ser u q  
q dno los naturales por q no lo puede  
bre Particularmente q q dno m mculpa  
no nro pely mas por qntenday q dcho de  
mure m hafe ab lancea amax de ho q q  
de de ser mva de compligay q am tanrend  
El dno antonio q o ho onado suyo dno q qo reum  
El al de q uno comen o de lunt de m m m

Carta de la  
granada de don  
de Aragon

68  
271

Si del Melchior de phea  
su voz am no diera lo que yo  
quisiera ser Homero el empuente  
o platon excelente y muy diuino  
o deste drey talno no fuy mo  
fueray o a gl y glorioso par el tpo  
a gl q tuus el mto de pu de aia  
Este q ta Eto quencia en se foma  
Este q nra fudera a la poe  
Este q t quencia en se foma  
D'apolla febe rana el de clada  
Y adl tanto fu gadas qgurrendo  
lesiman q n fundiendo de sus versos  
los mal altos y excellos q ex yeron  
Lo do quon q ruperon ser de xno  
q nra su versos de pnt de memoria  
duran a terna q gloria am a lencia  
pue fugan ex celer en, en todo el pollo  
es como el col que solo en d'alto crelo  
ma q nra sojar d'alto con p'p' p'p'  
q nra p'p' p'p' p'p' p'p' p'p'  
pue fuerad a fumarla q n fumar  
q nra d'alto d'alto q nra d'alto  
nare d'alto mente su valor  
nra su gran al d'alto pue in parte  
d'alto q nra parte no d'alto  
los q nra fuerad a fumar  
ma q nra a su blaron q nra  
q nra la persona del rez pedro  
q nra la persona del rez pedro  
su d'alto q nra d'alto q nra  
d'alto p'p' p'p' p'p' p'p' p'p'  
d'alto p'p' p'p' p'p' p'p' p'p'  
d'alto p'p' p'p' p'p' p'p' p'p'  
d'alto p'p' p'p' p'p' p'p' p'p'



272  
 Buena al bufera Januaria  
 q por las aguas bava fuere  
 dada lago eminente San Jano  
 q por raso y no qe bu segundo  
 a firmas del del mundo el fono de  
 no sea quien no mo lita en alabado  
 mas e mpo de pacto por ferisla  
 q duracion por curiosa los pagados  
 Januaria de peca de de ferentes  
 q buferon las fentes por astera  
 Januaria muy la fira de das oras  
 Veres las bo la dora garca dando  
 En las raras buscando de y con dora  
 La buera ponese dentro de agua  
 como si fueres la qua de con fiero  
 q bade muy la fira el buero de drento  
 anfloraje cocriendo el fono en traxe  
 En la qua recrearse q buera qe  
 Januaria Veres qe las garcetas  
 por la qua a pue las q abubillas  
 por as oren a Verillas Calciones  
 aver de mil naciones q ella tiene  
 Buera Veres viene a gl ar qe  
 Januaria Veres q bu lando  
 la ana qe preguntando al qe paga  
 q qe le manda q paga qe analado  
 el buerto qe le adado endonde quere  
 Januaria qe la ana muere qe le pr dien  
 qe la que se de pr dien desta fiesta  
 mas puea su buera qe bu buferona  
 la buera Es bu buferona qe bu buferona

de losos circayda muy famofa  
altas repies sus losos / contumiso  
reps fuerte legros confufo  
de agua chudaloso de hndezga  
dema confortalga es el humpeda  
si calandus recada. D'vncu hormof  
quada de los famofa Dicko o ruple  
E porrene con fura de banando  
Jardinar de apando mas con hno  
Eia fite de gume contumiso  
Christandus de losos porre grande  
Imadexa tie dundo a los fulteros  
de losos Caspintus fite de tair  
Mas de pueras fite de losos  
ala de losos murege por hormofa  
por hormofa de losos  
de losos de losos condor tovit  
cehas con muliprimos de losos  
no muhtar fite de losos de la manor  
g de ven los humanos g de losos  
de losos de losos g de losos  
por Juan se pecho es delicado  
no viti en salido an fite de losos  
una superba puente levantada  
de losos a losos de losos  
una calle importante por pulosa  
de losos famofa de losos  
mul caser de losos de losos  
condor los admirando de losos  
de losos a losos calle tan limpias  
quanto de losos de losos  
de losos de losos de losos  
de losos de losos de losos

mercade  
serranos

de losos  
de losos



Como eno ambe en colmena esta de avejas  
 alcan aque las cejas los prudentes  
 por ver sus e delante de feos  
 reciben bene feos ~~haja feris~~  
 aguen los Canalleros son a fable  
 Y muy es muricables cancrando  
 Dan los Industrians Conclonencia  
 Con gran Benivolencia son katador  
 de ados los citador un graner  
 ni son haze grandes suca tiempo  
 dante el po sa tiempo. ~~o a la guisa~~  
 sin las fan faromas q brevemente  
 En los q to no cemo Chacalanes  
 a qn halanes galanes de natura  
 El gar bo q la portura y senpleza  
 Toda ella es no obga ~~o a la guisa~~  
 Aquela correa es a sa pro pra  
 de galanes a lo pra ~~o a la guisa~~  
 En ferder en buetas m r fofas  
 Las damas son hermafes com m r fofas  
 Como drofas bellas de los m r xan  
 En donax re for p r xan en m r xan  
 sus galas co tejarlas bien p r xan  
 maguica parebera algo a fectado  
 due lo q r xan q r xado en Canalleros  
 No q a la guera ~~o a la guisa~~  
 La galade Vanca a qn floreca  
 La breora a q r xerace cada dia  
 verez la v r xo lo q r xen a heneumbada  
 Las m r alicada y m r xes fina

nuta



Pues de concejtos sea muy breue  
mas muy bien se le debe todo honor  
algo de gobernadores desta valencia

governador  
de val  
de val

Es mucha preeminencia de Señoria  
que se tiene de valia Andamandando  
van la sala gobernando seze jurados  
señores nombrados opulentes  
todos muy eminentes (caualleros)  
sea siempre dos señores Ciudadanos  
quatro lo mas y fanos siempre en  
los señores corrijen prohibiendo

señores  
de val

Consejo de señores preeminente  
y confidencioso prudente y secreto  
y en consejo de señores de la sala  
los mas por seronados en las creencias  
deben sus preeminencias y por las  
sus poderes bastantes mas y su casa  
y de valia en la casa de de valia  
toda ella dorada y tan cumplida  
quanto uea por vida en todo estremo

justicia  
de val

Consejo de señores y de señores  
El criminal llamado preeminente  
y el cargo reciente y honroso  
cargo grande honroso y de amuecia  
y de señores y de señores y de señores  
Corte muy poderosa y la primera

Dos horas tercera vez señalada  
 de present para llamada de estado  
 El numero a estado de suand conera  
 aong En presentencia y a m por tante  
 por lo semejante el cual llamado  
 que tu fue y nombrao en una tierra  
 cargo con la tierra en po de xio  
 qd a sual xedus lo lleuase  
 En cierto arroyo que aguien quisese  
 y etodo pre cedese En presentencia  
 de o mas mil de dienera señalada  
 y son numerada la bagla  
 y on bagle q podria ser monarca  
 q supodex abarca mucha cosa  
 de lo la muy famosa de prouecho  
 q el bagle es señor echo de los moros  
 maron y sea los thesoros de valde  
 y a q la presentencia de estado  
 q an los de putados presentissimos  
 señores magnanimos q se an  
 q son ellos las Reyes de la tierra  
 meza y otros q tierra presentencia  
 y a q haze poco caso de su fuerza  
 no es de q fuerza mas en todo

2

bagle que  
 vale de  
 estado

de putados  
 de estado

andaya fatigado puer no puede  
 a gillo q no excede de fatiga  
 Ores q la mañera q se ha de  
 haze q no gozemos libertades  
 y las yn mandadas concedidas  
 Oben el tablado por los reyes  
 q tubieron justas leyes q tres bracos  
~~capa~~ de noma <sup>mag</sup> ~~los~~ <sup>los</sup> bracos son pumados  
 mas q e pury le grados casinada  
 suca de hçada es excelente  
 a una torre imnense q a los lados  
 on precio q fumado de su huy  
 de feneratoris fuy, O bon fenerator  
 q anse hazea pumou quando quieren  
 dexan los q la vieron q galana  
 la cosa on q de vana me canera  
 Es Ores q excedra alas des paña  
 de ora y nvenoron es paña al lado cada  
 grande des abaada con cedados  
 con la fones de rados la fundaron  
 q la edificaron sabriamente  
 en lo merco de fense q halliama  
 en la f. Naca q llaman de mercado  
 El qual per es sepado a otros mercados  
 q daran a fentados q todos

con fide  
 16



Juramos con fechoras juragatos  
 e oragios y nser natos me guardan  
 o del todo pumera no desora  
 de si sen foga tan precrada  
 q' catredat nombreado arceobispal  
 san guay principal san jms potanse  
 q' d' la q' haz mas pofante seley qual  
 no hato de su gala ni brocador  
 Angna medullador q' d' derenda  
 no hato de lo gnta a nro gntable  
 q' me a lo nre hable en foga da  
 q' lo gnta tenia en di cerrado  
 q' el calor precrado del maestro  
 Jesu xpus xpus nro nro amparo  
 o calor sancho raro hio en el mundo  
 pofante sin segundos en la reg' da  
 demas de a gnta alteza Salcano  
 q' Dios le conda q' en quier dia hombre  
 Jesu christo por nombre alla pofiera  
 su vera sangre q' era tan sancho suma  
 la q' fue d' si castissima en el bazar no  
 con ellas res catamos del ynfierno  
 d' verbo sempiterno q' en carnara  
 El calor le buscara so/ Cerimonia  
 Todo de calidoma foga laxa

Carolina  
mayor

Caliz de  
oro -

de unos  
profeta

que una defrauda sus personas  
El qual generalmente juramente  
por la devota gente q. alguna  
de sus deos a la fora de un autor  
de los q. por un hito q. tirano  
hizo de su memoria de la paz

El cuerpo de  
S. Luis Rey de  
Francia

de gloria monarca, y glorioso  
Sancti regis famosi et serenissimi  
et beati et primum de francia  
El q. por su gran fragancia el rey con sus  
obrosos y entes, a la defrauda  
a la veneracion y brigada  
su cabeza sagrada a la adoracion  
Entodo eterno honorem defrauden  
de todo quanto bien venerado  
y adorado muy alabado por el cuerpo  
q. un q. quando fue muerto se pusieron  
con los reyes q. fueron sus pasados  
q. sus hijos sepultados no en paris  
antes en S. Denis casa famosa  
ne agriane su tosa, quando vino  
al d. q. fue tan grande q. el  
y el fagome et de un no conquistando  
q. amor cello de mardo fue comprendo  
de laudner endiendo de la cadenas



En las puestas ay buenas fuerças  
 Del celador guado adonde estava  
 El reo sancto y gammaa venerable  
 Y así fue a las ca. d. de la vida  
 Por dar le preminencia en devociones  
 En las mrazones cretamente  
 son lo q realmente se lo vean firmo  
 y bueellos de un firmo y bueellos valido  
 mas y nda ~~el bueellos~~ tambien tiene  
 de que lo me con buee q lo bueellos  
 apbes el san hermes q de nua

religias

Pagar q Parecia a su maestro  
 quise bamarle no pue tenermos  
 de el firme y posemos de sus cosas  
 de lo q pue mas famoso q si hemadas  
 religias ha precedat en el mundo  
 mas la q si fu segund la famosa  
 la mas gran gloria q ha se vee  
 q creto la posee nua y gloria  
 esta en la q se presea justamente

la pue con  
nada de pot

de tener nua se vee q or q panta  
 de pue con fa hla sancta q se teza  
 Dios hombre q la tu pue en su pue  
 de la d q corona q n no m bria la  
 no cumple a de d uarla q se admiran  
 todos quanto amuran q la adoran

a quien Continuo honran los christians  
 pues gozan de jubilos jubilos  
 que puevan los defectos de los sanidos  
 adios lobar con Cantos por q' honra  
 y cada dia vienen y plenisimos  
 de gracias copiosissimos cobrados  
 mas que veras pesados pues me cargo  
 en no dar el desdicho presuntamente  
 pues que cada uno de ago en vin  
 mas me he de dar la apanada  
 proficion tan nombrada de Valencian  
 que su mas competencia nadi chiste  
 quel dia copius criste despa queda  
 quei mejor que en Toledo y Genouilla  
 y que en toda Castilla con que hacen  
 fiesta que seer to aplacen a los vientes  
 porque son diligentes en honrar la  
 y muchos venen con honras  
 costosos y bravatos mas es cosa  
 si es costada odiosa y la segunda  
 es Val que de la abundancia eterna fama  
 quando ajen la Cama <sup>imperial</sup> ~~de la~~  
 para orar q' llamada  
 de la asuntion sagrada de maria  
 En el de honra a los franciscos

prouision  
 del sacro  
 nob.

camaden  
 de gozo -

248

porque sería abismos de claridad 82  
y bien esagerarles que en decimos  
los salos y los batos Valon a nos  
sepreca de las horas singulares  
cosas particulares voy desparado  
y si yale para agraciando en sus obras  
sus cosas es ligeros brevede f  
podra todas la gente que san hoyos  
lo que sobre el refudo de los som bres  
perverianos de nombres hay Callidos  
que son innumerados siendo Santos  
se haze a todos santos que son obras  
eterna fama cobra entre Pontifex  
y corra los sencillos y abaridos  
que Naxos es un Convento de un pax  
y la sangre de un pax de los pobres  
que haun hoy los nombres no querian  
m los pax de un dinero  
aqui al canallero y al sovizado  
grande espíritu dan vobros  
seca y fagudo ante misera  
cremedan por la causa a buda pobras  
nada sabellas obras excep la dui  
las personas nombradas f a en esto

Comen  
table El  
ora de los  
8 nos



q' Sombria teple muera luego falle  
 no se yo como calle esta hazana  
 Un ascarulla es kama q' verufloma  
 q' q' mesen sanestima fenala  
 do. El muestro se sale nesta en parte  
 q' del no se por parte nica q' o fible  
 omulageo de ubla q' Espanofo  
 Mas lo q' prodigiofo q' San cial  
 En q' te yntal Singularissimo  
 General q' raxestimo En la obra  
 alor de spana sobia mas nombrado  
 q' alor mas a famador no es cuenta  
 mas en la muy gran cuenta q' se tiene  
 del pobie q' alla viene En sermues  
 Todo En te caduo En compor tela  
 u creer no se vela mas veneto  
 avn q' dices el ruto de potencia  
 ni la grano pulencia del no mbuado  
 En pnt a famado En Caragoea  
 q' tadame mas mosca q' mas galana  
 va alla a feruul Infana al q' enfermo  
 q' or famo de la bresimo de feno ab  
 los mas granu mes q' u este faoro  
 q' uer Cui da dano ali doren  
 q' oze Dolor ~~honor~~ q' uerario  
 El dize de cluvaro ali brende  
 En la casa auuende no se he pro  
 Gen knca con tna El uno dellos

El hospital  
 General de  
 v. l. b.

Los mas reos q' bellos e p'udales  
amos sean reales e v'as pueden  
que a ninguno sean excedan en p'udicia  
En tener amercia no ay qualado  
El real e afirmado en quada l'upe  
m'ill q' de v'as q' sup' q' r' q' sup' v'as  
reales e v'as como en gran d'ega  
En boa e v'as no d'ega no lelega  
m'ill real de las d'ega de quada  
m'ill q' fama p'egona q' parara  
del cardenal tapera alla en toledo  
q' de q' claro p'uedo q' no es tal  
El q' del Cardenal alla en cerulle  
obra de merada alla en fundam'entos  
mas tiene los Camerarios no p'enciales  
Callen los esp'iales sus sacotes  
los q' tienen e labores muy d'osados  
q' aqui parangonados no son d'ada  
du' q' v'as q' qualada e cosas d'osa  
Conse fama gloriosa de q' n' d'os  
m'ill e q' q' m'ill e el pel'gano  
albo q' m'ill e m'ill e flores q' en  
aym' q' d'os q' a d'os en d'os m'ill  
f'ea q' m'ill e m'ill e q' subemos  
mas no p'ar q' m'ill e q' d'os

93 de lo buen testigo 2 el transfero  
ferro su Cruzero Excelente 280

Labato realmente quemado  
Galleferna Christa a evidente  
ma y medelmente am hodonasno

ma S<sup>o</sup> del  
de cos —

Co Grom Canto varro mte sulada  
Yna glia la grada Gya Vlamor  
del fco adamos Dedro madae

ms<sup>o</sup> de  
gracien  
S. Agustin

El Ymis a quimo En fulga  
o haderofion paf semefante  
Edha

Adonatus in portante De abundancia  
O de gran segl canea En la cruz fiero  
En ellebio a oficio no haz falacia  
Glamadre de ghera ~~de~~ de jumor  
y por ella of jumor que ~~de~~ mente

en he no  
de lauz pa  
normana

Yna casa excelente de dea tificos  
higfrayla Dominico sumptuosa  
Lare pna alireposa q fue humana  
Dicha regna germana En la capilla  
q posu maredela es vifitada  
En Esterno alabada por fuo bu  
Yfar de fferna sobro q de gamos  
Yno mte de ten gamos. En a q do

Los q' seua molidos de clarazas  
bien e p'cear los conventos  
los de enseriamientos de los reyes  
dize p'ue q' en las leyes de castilla  
Es natural humaner moderarlos  
mas antes venerar los como q' p'nto  
Y n' p' q' p'ue dar q'ito conde p'nto  
O breue de seuer q'na cast  
Real d'ha infu'kaca q' p'eminente  
real p'nto vice lende fundamento

S. m

quelo de real p'nto q' ab' tiene  
los reyes real p'nto q' ab' tiene al d'ha p'nto  
de calabua famoso q' su hermano  
Infante soberano q' n' tanto  
q' d'ha melars marto gobernando  
muadlerels asdando con fulumbre  
de l'ha de cor tumbre a los humanos  
su d'ha soberanos a las p'ntes  
seran muy evidentes p'ue de cunde  
de donde mas el d'ha mala fama  
q'na Ciudad de roma eterna gloria  
Y n' p'nto su memoria q' d'ha eterna  
la d'ha es semper eterna finle d'ha  
p'nto q' p'nto tal d'ha de los matalis  
Verian los p'ntes p'ntes En q' d'ha



181

Como no se tienen los reyes  
 ni son privilegiados de fortuna  
 por su elevada imperatoria  
 como a los que inferiores  
 notando barriendo otros subiendo  
 al cielo ella queriendo por En Calabua  
 al dno de Calabua de serrado  
 levemos sepultado En tierra agena  
 Et el mundo se dena eto permute  
 Et lo que ley ad mudo por el que  
 mas mientras mundo fiere Con sus leyes  
 y muel de los reyes dexan ciertos  
 de faze el cuerpo muerto En sepultura  
 En la leyon muy poca y mucho sanede  
 religion que cada de su fama  
 Conis para de xama grandes loores  
 que los grandes señores quando mueren  
 a feren mas quaxen a lo llaman  
 In quered la amañ su Cantides  
 El venix de los reos que juntamente  
 Religion dependente fundaments  
 me nombre eto contento de sala

Casado llamado la Cardia Viruís  
 Sepulturado Calabua y otros de bernardo  
 Arzobispo de nan) met a reuado en no de quos













De por afectado meo tarer  
De to me gne e paron la d purrenca  
Dora lo q p a de a la miera

Quando q vos dudo fin a su loriga canto el p  
Cantarse q p dore se hablar de p don anton  
Vuelto a su cuader que to do lo gabriel q  
En piro me calabua q no dicho to doloque  
pudiera debr e tomenfo a en carejer tanto  
El canto del pego El buen toz mmo e labre  
vedad e l e vos de re por de e si con sales  
lancey me chas de vto castillo e e creto q  
me de terne pocs q o q casa a cara no se pue  
de de fure van alto con tiaron e mo r heardo  
q se q q se q n ciudad grande q se pofada  
apartada era a por el don anton us dromus  
dear de q se pefana e de se pedor muy a la se  
de se q q se pona la puerta del castillo  
Granata llamo a su lompañeros e de p q q se  
se rris dros de dar me para q o de dar como  
q o guerra recebi para la pa por e q



Et son los tres q fueron mas de quatro pares  
 q son esto pagare al buen qn tento qdemos  
 avn q no pued como el pelg alca de denta  
 se vrefa en companes bo vurendo la cabeza  
 qo q venia legado amos to lo q se le avra  
 nel aplicado como el castillo de  
 las baa estan alto como el pelg de  
 cender q ora q la grandissima poblacion  
 q du en una plaza q dpo veinte q denu  
 mujeres q resas q dda para al cadetas como  
 algun alarido q llevasen q se el pelg la causa  
 de la prision legose avn da ar dda q preguntole  
 la causa el qual puesta la mano en el pecho avn  
 avn des abex q dpo del reyno de portugal hazer  
 el hor dinario una ves al año q informacion q pe  
 quica de como fue cada vno en su casa de tal mane  
 ra q q vta mas de lo q puede q or premia o el  
 q como mas de lo q ta blendo para fuerzado q or  
 ley la q no fuere mujer virtuosa vespidabue  
 na de su cuerpo la q fueredifuluta a la neta  
 el q fuere berzen q las sermo jugador tiene en  
 el tiempo mal recado q or q avn q no sea con  
 el bago q los perquisidores de castilla llevan quando  
 salen q dpo q dpo por los orrender castigos q se pnt  
 hazen q dnu q ponen el punto el dque la r m

No es en  
 pla digno  
 de qnemora

per q de dda  
 honra q or

formacion que se hizo en las mueras de esta  
ciudad de Burgos el qual es una vez cada año y en  
donde es de veinte y cinco tercios y no de las ordi-  
nadas de los señores de la del grand duque las quales son  
castigadas por el Rey e Burgos tanto de la mujer  
cuanto de la casa y en la formacion de como viene en los  
reglos de la ciudad de Burgos la castigan y esta es una cosa  
que es muy notable muestra de el castigo  
no obstante esto y otras cosas de que se ha  
de aver de años justicias de alcaldes a todos los  
alcaldes de las ciudades adonde se agredan los agravados y de  
los jueces, saber y en ver que en sus mueras  
dehen de despachar negros y otros a pasionados  
de la fe o de otros que son exemplares los quales  
dan sus pregoner para que andan los que  
nengos y tambien se offran toman  
de los. Procuran esto tan bien de saber  
las personas que quexan las y reman  
en portugal car o q bon epicureas, y los tonas o  
han pe mal  
car no ha  
6 let 7  
sean jugadores o hombres de malos  
tratos o se son de espuros. En los gastos  
de sus casas se ordena como se ha  
sea pregoner por que en portugal no puede haber

Se dice que no fuere tray la fada, y anse se desse muy onesto ends 206 198

algono  
del  
del  
del

de porugal fuigo de la varcia. Gofas y fombrosos  
de la cana de in pylon a men el de los aguilas el ardo muchos  
del de non el gundo el de nuevos y non de restare pal de fofue  
no figurendo nro Pelegino y se boluo a baparala  
Marina y quisto ex jamnar la parte derecha y izquierda  
Asimetrica laavia andado y anse la fada de berrade  
fante fueriendo, las naues tan ordinarias en algl puer  
lo galleras, Bateles, caravelas, bergantines, bax  
cas, fustas, esquifes, y de d'aguito ver tanto fene  
ro de navios. Dno en su presencia llegar finos naues  
de las yndias <sup>occidentales</sup> con gran cantidad de pecias de la  
nos canella Pimienta y esto la mayor grandefa  
de biez Verdad es q de la ysla de la madera se traen  
gran suma de Pipotes de todas confervas y otras  
cosas muy de bicaldas de mas de los negros q ally a  
Porto Rico y puer en este el puer gran numero de  
maestros y otros sabiendo vaxeles, otros calafabean  
do otros des Palman, otros en fuan, Mas adelante  
saben Pipas, Botas, toneles, y luego dno en el  
alabmasen es la casa de las armas del biez tiene  
la a cargo) Un Cavallero fidalgo) el qual con uol  
no quis anro Pelegino Parader la su entrada  
Es grande en la qual se vean de hezma brose  
artilleria grandes qual quistada la rueda qual

craspe  
alugal

almacen  
armas

Compudo q̄ maestros andaban ad̄ bando En una que  
García defende la puerta a gran numero de  
y muy buenos de aderefatos asuba En entrando en  
Corredor andaban una d̄gena de maestros, alicabando  
Las quales En to allex q̄ bon ties quadras la primera  
armes f̄o bre o h̄os q̄ al m̄ q̄ ponen los por figuras que  
f̄imo numero le parecio al peligrino q̄ no se uia  
mas a d̄tro mas de diez mil armefes q̄ bon ties p̄  
de las buenas o las mejores de p̄na al m̄ m̄  
Palo de la Seneca q̄ mato los castellanos y otros  
vatos q̄ bon apafibles de otras Estas ala Verdad  
Añadas q̄ uan mas e p̄p̄o En las otras d̄  
arjan bien armefes q̄ h̄os f̄eros d̄ f̄erentes de  
mal q̄ cosa digna de ser vista q̄ no tadado  
Todos los curufos no q̄ uen Ponex numero f̄o  
Pues el Peligrino no le aco, mas por ser tarde de  
da real armerra, q̄ uiso dar En otra por f̄o  
Lo q̄ n̄que Aun q̄o en armas Es lo En un m̄  
lami de  
por h̄gar  
lami f̄o uida q̄ los Portugueses la tienen por tanto  
na q̄ sendo un portugues jurando a un castellano q̄  
bu boa y amotrandole las cosas mas señaladas  
cada cosa le preguntaua, q̄ de q̄ d̄to, res pondia el  
castellano tímida m̄ bueno, bien, razonable de q̄

Portugues Estava Agraciado, q no era pora foma  
 sus obras Canale kupo a esta glesia q aora estan  
 Peleguino Cedro, to das las limonas della, las que fana  
 q casan las sedulas q pagan, los vestidos q dan, las enfer-  
 medades q curan q luego se preguntan, Deley q uspare de  
 la misericordia, si no fiquendo fultro le respondera bien, El portu-  
 gues enojado, Cedro, cor podedeus cum vos q deley por os  
 quatro Santos Manjebos q tan bonos como la misericordia  
 de deus, Esto para encarceleros en lo q la tienen la  
 qual es una confadria so sermandad qnto do el Rey  
 no ay Desocorer a los rescatados Peleguinos desta mane-  
 ra qn el primer lugar q la ay q legays con kabafos  
 or dan una Patente qnto das las misericordias a cuenta  
 de aqlla q d dno la sedula q dan limona segun  
 la Parde la persona loable con rumbo q ofierts  
 Es la glesia buena q el admistrador un sombre  
 Prunpato q todra quisto no Peleguino q se visitan  
 El so temo qnto condvento de Belem q se unale  
 qnada de la Ciudad Defrente del Puerto de carcazo  
 amcedra legua de la torre del ju qnada en me-  
 dio de la agua Es la torre de a q puerto tiene buenas  
 Defensas de artilleria Es una torre q se fundada

confesi  
 a coruase  
 prohibyal

bra  
 q ju?

En la agua cuya inbension jark fero es muy msta  
Quaqui llego rno Pelegro a dñitar en la casa la

Belem qual es en tierro de los 8<sup>mos</sup> Reyes de Portuga  
n de fe De Pocos tiempos aca a esta Parte, Estn a la misma  
womms  
En sus orilla De dmar Es casa sumptuissima haz En  
delore a quarenta fcaz las personnos Es cabeza de  
7<sup>ta</sup> de  
portugal de a glla Prouncia Es de aqui sfo El rruad dñt

Hector punto, sumo Stebre Doctre Hector Ponto Cuyas lekas de  
ne el mundo Exprimetadas Por sus obras haz gles  
Es muy grande alta y alegre con vnas columnas  
torifadas El cabo de altar El Estero de los reyes  
El qual esta En sus capillas En cada vna de las  
para furoz Un trofeso Una tumba De piedra de  
gaspe cofa Currosissima Totofissima, y fuer  
la Capilla Amam derecha en otra capilla ay  
casi los mismos En tierros Para infantes  
netos de la casa real Enterramto q año De  
legano Drogos de Verlez Un le kasteo por  
la casa q no es m digne de memoria q to do lo de

requisitas La sacristia Es grande con algunas reliquias  
en cantidad q no se puede contar muchas  
locornamientos q plata para cosas de creacion

como de casa q de entrescan Hezei los claus tres son  
 Buenos particularmte Vno q llaman del Infante  
 cardenal a y en jardin en el conyna fuente q tiene  
 la Pila de piedra Azul Tale goteando q's curu  
 osa Estabaxa Tienen Aquellos reyes Vna casa  
 razonable la puerta Es grande Tiene buenos pa  
 seos Todas las Ventanas de los religiosos salen a  
 la Marina Es El sitio de la casa admirable  
 Todas sus oficinas son muy cumplidas y ante des  
 la casa se fue nro Pelegrino ad ca Salina m  
 de f. w. Bazo mas al delante al m. del Jusep's  
 Esta en Vna alto sobre la mar cabeza de la Prouin  
 cia de la Rabida la qual florese en anchdad E  
 obseruancia Tanto qn tiempo del General como  
 ra Pretendiendo ante el pontifice los capuchi  
 nos dez faha El sello de la orden por mas obseruan  
 tes les fue sacada Esta Prouincia en paangonde  
 toda la obseruancia q' ellos tienen no lleuan  
 sino Vn sacos vandel callos no tienen maña  
 na ouer men en Vna Es terna Vn canto ala ca  
 besera de la Vna calabada para tener buferias  
 las puertas de las feldas muy baxas, El silencio con

de Jusep  
 de f. w.

tiene un Peñal El Pelegrino muy vistoso y cubierto entre  
las cosas de ayarida tienen colorido grandanero  
Es la casa muy recogida a una quarenta fraga  
La Iglesia es Regna Devota de ay nro Pelegrino

Arriba  
quinta de  
Jerome

no nro a Peralonga q<sup>3</sup> tiene aguas grandes de  
Casarín y rez de delgarnuchas veses es de ferromos  
de arbocho fraga es una casa de la en el monte a la  
de abaada la casa tiene buenos claustros lo mejor  
de la guerra la qual ay media yna carretera de

fontana

valle campo y guerra de ay dno en fontana  
villa de quarenta veses El recreo del verano  
corre q<sup>3</sup> abundante de agua y arboledas

caja  
real

agua el m<sup>o</sup> rez yna casa q<sup>3</sup> la mejor de su estado  
q<sup>3</sup> no del mundo mas de su tamaño es muy buena  
de cada tabiada a lo moderno tiene una sala

cajalosa y otra q<sup>3</sup> llaman la galera brencuosa y  
quadra de los escudos es admirable, la casa de agua  
q<sup>3</sup> tiene abaxo es lo mas delicado de todo q<sup>3</sup> una  
posente todo de cada mediano y el serbo muy al car  
cho fado con qual de todas maneras q<sup>3</sup> frutas alla  
de supadas Estando el pumpe retraydo dentro en  
fital por aquellas frutas baxan y infinidad de  
vitor de agua q<sup>3</sup> se galea yna lago y namer a fual  
en mandar q<sup>3</sup> se quite q<sup>3</sup> da la posente como fital



no sin uera auid con sus sumidores q tiene qd recreo  
 de su lo apofentor q creedores son buenos tiene una  
 Capilla pegna qdalle a la casa qd alas espaldas della  
 tiene Puerta de Estalaga venerada en ruyos hique  
 ser como si fuese el curral Daz non Peleguno  
 quisto qd abezar las mi abez qd abole en algun  
 sana qd thaman de don f... qd una casa de cam  
 po a media legua de su terna la casa de pegna  
 mas bien labrada tiene una cerca grandissima con  
 muchas curiosidades en una capilla qd qd que aqui  
 viviendo de casa con una de fena de alavalle  
 besto las mi es mosto de mucha fuerza men brudo blan  
 coz sudto es be f... un p... brendu p... ley do qd  
 chnado a... f... lo qual lo qd qd p...  
 la non Peleguno era qd... Dalgoll respondio  
 qd no sabia de... algo por qd lo de p... de me  
 refer qd sabia qd su... qd... lo...  
 mosto... nada mal y...  
 cuenta se grandes cosas de f... y o las remto  
 a f... mas non Peleguno ablo de...  
 mas... mas con el qd se boluo muy contento de  
 su... Pelegano era es bien... de a  
 Carallo gran amigo de navegar con uno va

unila  
qua

ni de  
Capena  
de Jero  
nimo

corriendo la Posta Brinda en quantana se Velga  
muchas vezes q a jendia fueros q muchos con  
Masimo Peleguino de ay se fubro año de la Ben  
cafade fray le Jeronimo Esta muy alta ay Vnado  
Jena de re de grotos la cafade Pégna mas mere se  
Jandisfada como las grandes q s ma Pina de oro  
altas q tiene el curro fittimo q s de Vna Piedra negra  
con Vnos listones blancos labrada como si fuese made  
ra cofariara Boballada del pelguino En esta cafade  
ne algunas columillas de alabastro mas los portona  
Jes de do lo demas de piedra tan dura q con punta  
de diamante no se le axa raga que fuese como  
Sabero q todo los misterios Estan della Cay glera  
Es muy Pégna Jenen Vna de ella se ca dentro la  
Cafa con grande exo baltos alidos Jernos blancos  
Hay dos de fiancia Jenen Vna fuente q pueden  
se ar entre cofas bien currosas muy adriada ar  
gualmente con conchas Veneras caracoles q redref  
las q tuzgan O tras Jeneofas, Brinda Jere  
Jenen fus vneles de agua buenos q muchos reos  
Estando con a thos Por como la nueva q Venia el  
q de digo Verdad q todos Estaban En un Capato Est  
El de celencia de portugal q no tiene necesidad de  
re q guardar suprefona q bo lo su nombre Cadra

Jernos  
blancos

290 106  
Como topasle otras vez se abaxo nro Peregrino  
no como otra la bon adra devofion de los myfite  
nerada q' d'ra de la luz donde se labra aora en  
Convento de los de labito despo llego en dia de su  
festividad Escafa de muedos milagros a lo qual  
los Portugues festejan mucho y unos de los le cantaro  
Elos Voces

madre de Dios nra luz  
no mixes nros pecados  
Pues fue con muy bien pagados  
por vros d'fo en la cruz

Nras flagras con nras  
nras soberbias sobradas  
nras culpas tan pesadas  
nras soberbias y nras  
sean por vos remedradas

Nras grandes humidades  
nros vicios tan sobrados  
sean por vos restaurados  
remedrad nras maldades  
qu' vos vamos con fiados

libradnos de tentaciones  
dadnos fuerca de contino  
para quel verbo diuino  
se fixa en las Estaciones  
En qualquier nro camino

Vos sed nro norte y guia  
seamos de vos guiados  
De vos Virgen alumbrados  
quamos Virgen maria  
q' vamos del caminados

Vos q' soys luz Verdadera  
nos guia q' somos ciegos  
Vos q' soys recta carrera  
ala vida duradera  
nos lleua por vros ruegos

Madre De los Pecadores  
aquí el tamo apuntados  
Tamb' con vros de los  
angustias q' de sabores  
vamos de vos con fiados

Expla-  
nt. de  
la luz

artolorenzo Peleguinos de ver a los portugueses all  
Jandedo con tanta a fision Enco men darrean  
S<sup>a</sup> lo qual despues q<sup>t</sup> l<sup>o</sup> d<sup>o</sup> echo se boluyo a l<sup>o</sup> b<sup>o</sup>  
q<sup>t</sup> adella vna legua gran q<sup>t</sup> forma q<sup>t</sup> arto apafible  
q<sup>t</sup> como adarota buelta ala famosa Ciudad  
n<sup>o</sup> del fubio a n<sup>o</sup> del carmen casa de cae meda  
carmen sobre el fubio muy principal q<sup>t</sup> de ay a n<sup>o</sup> q<sup>t</sup> longua

Stemto la orden de s<sup>t</sup> benito en aquella Provincia casa  
q<sup>t</sup> de ra Principal con la mvedad del abito fue  
S. alij adex Elm<sup>o</sup> Des<sup>t</sup> alij q<sup>t</sup> no los ay en las coronas  
celestinos de aragon en castilla Creo q<sup>t</sup> los fundos q<sup>t</sup> buen  
q<sup>t</sup> la El Papa celestino llevan los abitos azules q<sup>t</sup> pa  
Cubierta cabeza como una mufeta de clerigo del  
mismo l<sup>o</sup> de religyon demucha observancia q<sup>t</sup>  
lebran los oficios Sabono de clerigos sagleras  
buena y en el orden ay otra en portugal q<sup>t</sup> por

legu no se a perdido q<sup>t</sup> son begunos frailes q<sup>t</sup> legos q<sup>t</sup>  
retan en fubio q<sup>t</sup> fraje a hermitanos q<sup>t</sup> de  
los ay de las fite casas Pies como non Peleguinos  
vamos q<sup>t</sup> d<sup>o</sup> en hebra q<sup>t</sup> esto q<sup>t</sup> profeguir fubio  
de para la la qual es vna Ciudad grandissima esto  
Puesta en dos sexos tierra El l<sup>o</sup> diez mil de venos  
Elto quince con salda q<sup>t</sup> en su c<sup>o</sup> q<sup>t</sup> la d<sup>o</sup>  
non Peleguinos de asta quarenta mil de venos

Uebn  
d<sup>o</sup>  
del  
baa



Si vera el mar agotar  
martin de la puente amigo  
del cielo viera no dar  
mas no me fuera a espana  
am y dios Don Porsetigo

quien salado en un ventero  
cama dineros y ofada  
fiesta echa ad un romero  
como al mejor carallero  
se la dieran bien pagada  
al compañero de frente  
para q fuese lleuado  
amon temo, ~~irruamente~~  
Dar bestia y n biaz erado  
quien no vna giron san almatie

no crees ser puente esta  
por do caminan y enteros  
sino alguna senda puesta  
Por bienas montes y cerros  
q ad enteros no celta

Puentes q van por el puzmo  
al q n fiermo y aprefurado  
puente q para el soldado  
Pontaje q el fiaz le n fiermo  
Esto en ventar siempre hallado

Puente de salteadores  
puente y muez con mofa  
puente de de soltadores  
puente llena de tra y dores  
Es en la venta con una

Puente echa de pabillos  
para en ella traspasar  
puentes de de gohar  
puentes con capos y quillos  
en las ventar suelo saltar

Mas puente y en la venta nueva  
q por ella van al rebo  
quien en yo cosa tan nueva  
quien la venta den con fellos  
sin dineros y quien le lleua)

Puente de pedras prefotas  
en un adven tame ad mura  
mas q la queta en fi agotas  
peñas q al agua retira  
dulotas den por tuofas

No estal la gsta en legoria  
ni la de ebro el re al  
ni dar co bupo no estal  
ni la de salmaras no tova  
ni duero tiene o tra tal  
y anni pues puente boy vos  
lamar rara de se mundo  
mexerey un looz fo cundo  
El pago tomer y de dios  
puente, en venta y en segundo  
sobres en

Esta carta se a de dar  
ad un ventero y no ladron  
q ad un q des los por cillon  
los q se pueden gustar  
Es se q con gran razón

Vnbrada Etacarta El Pelgrino dado Elrecaño neseraiual  
compañer no de po de vstax on m<sup>o</sup> del fijo q az En  
monstera dedos dojenas de frayles Er villa de trepentes 107<sup>o</sup>

Evora  
Ciudad

Deaz Para mediar lemejor Parho Para Evora Ciudad  
la qual tiene muy gran ofuma serca serca bien diez mil ca  
sas Esta En laño q razonable mente calleada donde al  
gunas veces suele estar la corte la catedral Es ar obispado

Evora  
Catedral

Evora glesia Et lamenor de todo Elreyno de portugal Es paq  
na mas labrada a lo moderno muy bien q tiene 8 no es  
calones sumptuosos Para subir las capillas dellas son muy  
buenas, tiene En los lados q De frente la casa del con  
de de lentuy q mediada q la del arcebispo q la casa  
grande, Dhy se fue al fijo monj del 3<sup>o</sup> frayles la  
glesia Para de vna arcada y de las mefod o bras q  
se hallen En Elreyno, Deaz fue ad. mones

Evora

Evora

Evora  
monjas

Evora  
monjas

Evora

Evora monjas Donde tienen 10 meninos q Vnino  
Jesus q haze muchas maravillas En este tiempo del pe  
legrimo sean vno milagros q venera ofim de los  
portegueses, Az oho monesterio de monjas a donde se  
Loma laqua q viene por arcadas a la fuente q se llama  
S. Benito Et de quarenta Religiosos for Delas muyto fi  
dalgas q llaman Es la fuente de la fudad Evora Vn  
q dentro della se embiar tuvo esta a veynte leguas de  
hi boa serca de o porto Gansi Esta muy Evora da  
aquí tienen los q de la compania lame for casa q tienen en españa la glesia y muy galana sus palos  
fuentes claustr sus rosos leen teologia y otras facultades labralad qn fante cardeal esta

menton... la curia... de... Donde se vive mucho amor, pero sumas...  
buena... la qual... despues... pelagius acabo... la ciudad...  
comeje. Buen Pan Por la herria de Ansepo En ellos se...

herria de  
Ansepo  
Jerol

teruda En espaldas de fuego alcantar aridas futas es herria  
de buenos ayres, Por lo los rostros de las mujeres son muy  
delecadas y ay sermosisimas mujeres Dentros la lenda  
ay muc has Paroquias y otras m<sup>as</sup> se sente a fable  
amorosa Aquy en curax al companero sede tuuo ay  
not d'ar. En Purgado y angrado le lleuo Para par  
al delan te fuo rase, a cordondo) cabeza de condado. Y  
de do b<sup>to</sup> los otros poco mas, Aquy fue alojado nro Pelagius  
casi un mes. Con tanta aficion q' se fedia abm  
les ordinarios. Preguntado la causa respondio En  
mujer del medico, no es nada lo gago En respeto de  
q' de se y no me lo agrade, ay q' a qualquier ombre  
venaxa. Ese abito se lleva y lo mismo Des pues q' de  
Esta carta q' en esto nro de alamanca mes ay de  
muerte de nro San sobre se ay sento la que se prome  
a pelagius en las manos la xiste madre de chara  
las lagunas la qual leyendo nro Pelagius no q'...

Carta de  
valleudi  
ante -

Y Señora ayren deus de continuo  
como amad re feruix con v<sup>ra</sup> lancia  
En su guarda continuo se aydo tuuo  
De salud Bien con abundancia  
Des pues q' vine al mundo pelagius  
te abasor mandenudo En algun d'anea  
Dios q' humo ser. Sobre sin blanca  
Con salud me ayortado adalamanca



7 no loxe Saha el Ver mes indimeros 293 286  
Qd Dey dalgua Esto muy gran prueva  
Por qd van mucho caualleros

Qd tenex los Escosa aca muy nueva  
Qd puen no faltana da aforasteros  
Esta. Señora ma Saes de os nueva  
Qd a los Pelegrinos qd ay llegaren  
los firuan bienos peder y regalón

En tolledo Valencia Cartajena  
Enserulla, madrid Otros lugares  
donde cansado llegava Con pena  
mil regalos dalle por tiou Saxes  
nonne falso Jamas Cama muy buena  
Comer de mix qd no Por espitali  
Pues madre Por vndos si bien me queres  
a Pelegrinos da quanto pudieres

Qd nos Van qd son muy Estimados  
En casa de sus padres y alln seruidos  
o nos y dalgos vander Esperados  
Por qd son for tueros grandes su seruidos  
o teos se Van ane Por de Pasados  
Qd por pudex no tax mas escondidos  
De baxo de sa xeriga mal dexida  
al fin Principalmente vame ida

Nomas, madre Señora demorida  
ampadre Sarmant de aqua bifo  
y no le torene vreso ni parida  
pues mallo sano, bueno, lindo, gruefo  
y a la patria ma tan gorda  
me bohuera amador y ante yo ser  
dedaros muelas mas de Aquí adelante  
de gto, en salamanca et tudri ante

Paridos q tengo rabon duro lamadre, y por fu  
dros elpeleguino mas no todo lo q se dice se haze  
y nru euanjehs mandados or pedax y remediaca  
bre tomanto lo a su cargo, y no se haze no seruan  
So no saber vos lo q es sifo or xuega vno vna  
la disposicion de xprandad tan grande q ay en  
Pecho, lo qual es punto alpeleguino ver q los dos p  
raban conona sifala remen braxa del sifo pad  
compañero fujo regalavan como si fuese al elq  
al des pue de algunos dias parho para vlla d  
ja q el nombre alla de vdo pues de con vno de  
je a vnpunpa como el duc de berganza el qual fran  
dondad q se colise en vnoex alpe de tres mil  
abitos Encomendas en la sena noble q se foru  
comera fien mil ducados de renta tratase d  
narram<sup>te</sup> los dos ta casa como vrezes En curados  
aderefos En vna casa el qual tiene su palat

villa  
refin

duq de  
Bergan  
za

En un lexero grande e demucha may dabo q dene  
Bos Pato a un gelsaguan Daleque Es una corteza  
su Casa llena de aqhor abitos de xpo q valen en suma  
ochos Cientos lo q prouee sin ser maestro El pueblo  
de tus mil Veces llamo Con mucha guerra en el que  
muchos dias se vio de detener el pelaguno a un por el  
Compañeros como Colligan En te te m mientos q all  
dabo con el serenissimo Don Duarte Infante de  
Portugal hijo del Infante don Duarte cuyo va  
lor fencia, Es fuerte y fiero e ternam  
sera del Pelaguno de algad a qual se oaron con  
El consentimiento q con el lema de los Veces

Podero foleño e En la fistania  
Infante de Inmortal nombre dala  
Destripe de Duarte Pan e fana  
qro se dala mejor gena lo q  
De sen denera real e fana  
q dle mis plexos tanto relugia  
Recibe a un Pelaguno sin zno pia  
pues es, Es de dexer cosa propia

Al dea engrado tan superla tus  
Inpedo tan magna como Constante  
Un infeno subit raro, Duxo  
Una con Ver fasion tan elegante

Carta al  
Infante  
de Portugal

Aunqueustus qdo fueren tom  
Jex tan gran elegancia en su yn fante  
lafausa, es qo qo qo mil señores  
q der raron ~~en~~ los bonos Escrip tores

Mas Ya' a lteba de todo Soy la Prima  
En armas Sector, y muy fuerte marit'  
Pues den tender Elveto octava una  
Petrarca no lego condon duarte  
al fin de vero qal n ganden el clima  
del mundo) sin en el de xarle parte  
Valor, Animo, fencias y gran dega  
no lo saltaran combay En v. alteza

No quiero de arto gante ser no tado  
ninguno qmas veres sean mo le los  
dupp<sup>o</sup> a. v. al de ba sea aceptado  
y en su real seruiero pdes fones los  
y mos derer q al q ta mas por tado  
le fube asta llegar confus de e. v.  
fornase. v. alteza de m en algo  
q ton esse de fto q ama valgo

los quales veres no pensers q al ra en el arto gante  
carare futar los antes tan benignamte le dio la peneal  
sablare q mas de vna media ora en casa el dñe en su p  
fente q ta sobre mano y zquerda e inuacion del curyo  
Por las mjas luego se pe cularon los mejores coronetas

referred los autores nuevos todos los q' su avial de  
170  
tomara en memoria secretarios trataron de los bu  
nos de ellos q' afaron a estos trabajos de los Caminos q'  
nabim<sup>te</sup> a como la Palabra alpe laguno q' de algosere  
de all se lo ymbrafe q' d'ho tan pagado de se p'insipe  
q' d'ho lo q' an tonno de o huerpa En cabal de onca  
marero fujo la Via d'cho q' Era Vnes En todo facult  
lades Particular m<sup>te</sup> Emnente Poeta El qual se llama  
va 2<sup>o</sup> andrada de camina al qual avrendole la  
blado en vora se avian en plado para villa  
vifosa El qual como Per dex tan Buena o la  
Juan le ymbro de los vicos

Qual dixerio erido laqua Va buscando  
o qual va tras la vosa El cor dexico  
tal Vengo Pedro andrada cas le ando  
tras v'eo sumos t'ho v'icos  
Estoy noches q' dias de spando  
Vex v'ia musa vica or ser ti fuo  
Y anhi avon q' tras fuo q' pobre sea  
Supp<sup>os</sup> quanto puedo q' la vica  
Solo ta la voz De se q' vico canto  
para con suelo De v' n' v' te romero  
Quene ya en el v' m' v'ito tanto  
quanto q' de v'ulgar la v'ico quero  
q' n' prender cosa tal no meda q' tanto  
m' por vez m' v' d'cha de se pero

Carta a  
p' se andra  
de de cam  
na

Tue de Somero Vnpho et Vio delante  
sed manno torndar verbo e leganze

Paznafa o Pegafea an y a perdido  
supropiedad 10/ esta En vos figurada  
Releuay De letlos no ded hodo  
Las cosas con la estufa tan da qe adn  
sublimaz lo qe ta da y a caydo  
Preferua v. lisa su blumada  
al fin boy luz con luz y ama luz  
Cendi pama boy boy qe luz

Not quero yo qe reux las Eloquencias  
fictiones a Doctas Permutadas  
no quero yo qe prophetas, ora a tendencias  
nifer bul dero, con cosas fin xidas  
Pido con aseron Vras sentencias  
tratar, o ver me sean confesadas  
o bregado por dros pues Vey soy Pobre  
Cido a qe noda sin qmas sobre

Como esta Vesta Leyo El Buen consejo en bo  
Vey pado ley m bo Esta respuesta.

copio al qua no octanas recebi  
pelego. confirma de vnpe leguno  
q' yo por dros q' d' yo no  
q' yo si me fax dem  
no lleuano no camino

El Verto es muy cor tesano  
El Vey vos bur laz con nigo  
a la Vaya Doz demans  
a fuera a fuera ro drigo  
El soberujo Cas tellans

Pedir Verso a la cueda  
y a la curidad saluz  
y al go peño grandeza  
y al go die q' os derriega  
no se q' por esta cruz +  
des por tenerme por tanto  
y en tray con risa fando  
con diez for no se fando  
camino del es por to  
camina el tres de leandro

Des no tener q' saber  
Ex esto en te tem miento  
y en q' os puido entretener  
vndo, simple con saber  
Malo paradar con tento  
Mas todo v'os Reuejes  
yo creo q' los son tales  
q' os tar de los por tuqueses  
ma la de v'os y franceses  
la casa de rones v'os

Des ley da por no de leguns En. agustin esta  
respuesta o lo go se por q' os las treava por de se villete  
Pa Exudifion q' discriphon q' tenia q' arch. a la met

Jardin maor se fue al jardin del duq' el qual esta a la espal  
belong  
de burgun dat de su Palatio q' por el se enkan bene a el muchas  
ca

296151  
en Vay Porfa No cejerme  
como a la Verdad lo en tiendo  
E en v'ncargo Poneme  
el del cargo no lo en tiendo  
pues con los no se valezme  
Mas o v'go lo en platado  
por no q' osax no ley  
yo cumplire lo ordenado  
Mucho me pla de el buen rey  
de cumplir v'ro mandado

Para gofar de vos  
y bien prouar v'ra lanza  
en el jardin a las dos  
casa el duq' de burganza  
y nos veamos los dos  
Cumplir q' uereis v'z instancia  
q' v'ro me trae paso  
Por q' fue tal la elegacia  
q' apesax de v'os de francia  
los puertos de a pa paso





297 9120

tandé dichador exponerles delante' El espejo por su forma  
 nos avergonzara su amor nos coxera, su guardar nos maza  
 vilara y avoy sus fines nos amedran taran, Mas Pues Es lo  
 Breveencia Entre religioes tan bouda Por la Parte q' de selegat  
 metoca quere o de dezer y ane nro Pelaguro, a bado los ofor  
 alrelo re torriendo vnyo es las manos repasando no mentaue  
 mente la g'toria de Es la vob alcanfo de la Manera

Can ta los Amores suavemusa  
 q' nternel suertamente su sedieron  
 y dos muertes no castas ni a hnoy das  
 dos fines En el mundo q' n va fables  
 no q' mprda su licor ni Venaz q' n el  
 ni la gran torpedad Del mal estio  
 ni las pocas sentencias de mi Pecho  
 q' las Drosas y musas de Parnaso  
 ni la lengua moxeran de apradadas  
 de la gloria tan no toria y Verdadera  
 ellas pongan es fueres ami flagza  
 sen rdo ami rudeza tan q' no me  
 Muerua, me re Pare q' forta leca  
 a los des mayos de la manna Pecho  
 Del ~~...~~ <sup>crep...</sup> y n voos y o el socoros  
 Puesto de el fue. de rigo Del su feso -  
 con esta Protection. co n esta ayuda  
 con espaldas de Venus con sagrada  
 con favor de cupido y de amores  
 Para una no hida, e torna al mundo  
 de lo q' puede' amor En los y manos  
 moxare su' alox q' n creyble  
 moxare ando aqui sus hio y n vidado  
 moxare sus cautelas Permissoras

lan tabali  
 somag'tora  
 de los amores  
 de seruel

0751

Moscare sus promesas q fin fienon  
 De vulgare fan bien su fin y daño  
 En el ynelito reyno, Aragón Diecho  
 Vna comunidad ay apartada  
 q Con fienta convez no valentino  
 Teruel esllamages tierra a bundosa  
 De par. honos, carnes, carnuefas  
 Por asmen bullor y fructas de yn Vivernales  
 Tierra fusosidissima en estremo  
 En la real Corona en corporada  
 con sefenta lugares sus subsecos  
 Cavalleros y dalgos, hombres ricos,  
 En fusos rrechos tenemuy nombrados  
 No querey De tener meyo En con tares  
 algun prodigio malo desta tierra  
 q las muestas son tales q a se gurax  
 q dudo fin seca Di ficuloso  
 q quando los principis son dañados  
 los fines con tea bajo, son qo fosos  
 q con lo bot luchar los cor de rrechos  
 Jamas se vno salir bien De la Enpresa  
 si Amatas De Parer queren l'vida  
 Bien Podremos Debr apor les Dehor  
 Morar de de aqui fusos Ven tura  
 mas dros q grandor Poderosissimo  
 quorales ta con tando de ctamente  
 En exa, De Felipe El justiciero,  
 Pues En esta Ciudad, Teruel, famosa  
 Vno Dos Porlequidos De for tunos  
 en la exa q ro p a ana ma ce  
 De ~~esta tierra~~ ~~esta tierra~~ ~~esta tierra~~ ~~esta tierra~~ ~~esta tierra~~  
 El Vno fusos yndalgu desta tierra  
~~esta tierra~~ ~~esta tierra~~ ~~esta tierra~~ ~~esta tierra~~ ~~esta tierra~~  
 Segura Diecho aguren el nino ciego  
 Cupido dno Vna exa daz n De tada  
 Segura  
~~esta tierra~~ exa la dama Es claregida  
 Dos linajes dros. Jenerosos

1280

des



El rostro blanco claro & puro  
como el carlata o rosa  
lamata de cabellos y en esta bar nunca en la bar  
Jamal se oxerxon, o como los rostros  
numata mas finos tiene orana  
Las cejas arqueadas & perfectas  
de finas, ni de a veces no bastaran  
a su perfeccion sus finos  
Los Párpagos ni netas Los ojos  
anacione no se de su sermo pura  
Pues sebo, se eclipsava entre los ojos  
los ojos tenia muy perfectos  
claros como vidrios cristalinos  
La Boca de rosa y colorada  
Los labios como grana de venesia  
de carnes, finos labios proveydos  
Los dientes muy menudos muy y guales  
Blancos como el lanjeu de un Viernes  
El cuello de cristal y Parecia  
Columna de guafada El Sagrado  
Los Pechos dos Bohas por perfectissimas  
El Dios Cupido Puesto en medio de ellas  
Segun se por fision Enamorava  
Las manos largas de carnes fornidas  
largas los dedos y mas coloradas  
mas blancas Gala bastro perfectissimo  
mas blandas y manteca perfectissima  
Las Partes inferiores y res por orando  
alo exterior, De Venus se orana  
y Daria del todo en su manera  
Por su honestidad era dechado  
de todas las nadas en su tiempo  
Era muy singular y pocas veces  
en damas mienten muchos y por terrores



Alnglax Dabor no anupulado  
Grafio no hizo mella en la memoria  
Dues Vna fiesta celebraron de Nascanas  
Por honrra G aturex arianas de  
vnpumo juntu G los reprop mande  
alos quales los padres de ~~una~~ la seguridad  
que fieron G bu difalae Bourafe  
G le mandaron G daz amuy con puestas  
y ~~que~~ se les eudero  
como queren mas abor tenia en la tierra  
y mas segura prenfan G samans  
por G desde chiquito le Placian  
G siendo niños juntos anjugado  
En trana desuy dado si quera  
En casa dellor siempre como amigos  
G batana aladisa ala con hna  
como a familia G hermano. fido  
Mas jamas se juntu con intervalo  
ni un por qno inna a ley de bueno  
ni jamas lamuro confo bre se se  
ni ariedades ni ariegs ni con hesta  
como el otro G los dumble q ley damantes  
suno tantimplom le como fuela  
aduhisa ni nar Elpe Propio  
G no tiene el n tonto de prauado  
Mas quando o quifo amor dar le q arrote  
En la cojun hna lo exp ean ta  
G no ay para su corte mefor dia  
G Vna fiesta echa A Worotada  
G todas Van Por Verla desuy dados  
Ani fue G nel punto G la dama  
Del amans tomo ~~de~~ G de aza  
los lafor G vulcano fabricara

quando quise prender a mar se el fuerte 200196  
q' Londonus sudiosa terra amara  
Su cama se bozana con sus lundo  
q' A Penas la leonura de la mano  
q' La blancaura vis quando rendido  
q' de qual la perdis q' sta' borada  
ser dex sobrecella la quita furiosa  
q' g'ha 2 larodea q' l'eda bueltas  
Estas fin semover de la corcova  
malcanfando Vagor Para la Vg da  
y anti subjecta esta fin menearse  
q' Capueden tomar como quisieren  
La mesma o Perapon El mismo efecto  
susido en la Donzella Enveleada  
del sabroso dulcor de sus razones  
debozale sus desluz de sus moletes  
La sen tenras las grafias y don azres  
q' A las damas con tenras de man se bor  
y anti supitamente como rays  
venido fin de lampago del turdido  
tal la dama se abto supitamente  
y maquina salansa y lo cree  
q' ne ma sus ledio confus faetas  
con la zerna dada al viso a lo  
q' ormer omerit sumad q' ce ni gura sa  
segun al coraçon le fue el veneno  
7 q' do fin Penfarto Elarendida  
Penfando q' Elola la subjecta  
como A Donzella casta de femula  
sentando en lo q' n tenor gran al boro te  
gran confuson de loz azelerable  
gufanor q' le comen las en tenras  
con no se q' q' beanda por el Peano

El sabio se mira y sus deseos  
Manda el cuerpo con amor  
velosamente. ~~Señalada~~ reboya  
y con cañela hasta ~~Trasmirada~~  
torcerse en caricias en momentos

Es que el cuerpo, al tiempo que ablanda  
Ensenhalla muy gran sentido

Mañe el corazón dale Bando  
y non temblo secreto la gozava  
Y no fude de suera, por sus carnes  
Vedá al amano torçora

Y mas sentada quanto mas le toca  
El no sabe la causa ve' de defectos

En su persona grandes y medrosos  
mirar con afeccion, y antes finella

~~En Belle se de el rostro~~ Chari talon

En su cuerpo de sus carnes y manzilla  
Trasmirada todo el cuerpo y el cabello

de la sena. En pensar su de a fino

querere, no ofe. torra. y a reñe huye  
Vanda sin saber de tex mirarse

A lo tan fasto hablar, tornade mudo

Parecele y imposible el mereçela

pretende q' sera apudiado

no ofe a ver torçora se y azer la presa

Y non por creçdo madoz re

De odio torra a desecharle

de memo leçra de buena gana

Y q' lade dexar como a hombre loco

de la de se de a mox sus pensamientos

de me lade cor tar la tu vimiento

Y muy perpetuo obvido y remediable

Y quere mas mox q' nono farla

ny dar mueras de hombre y nono pertenente



Amor en la boca de Jese fué de ombre  
 Del uno para el otro van moradas  
 Las vistas son contadas muy velozes  
 Las cosas van al furor  
 Y así el como ella se van vistot  
 de fupito a lores demudarian  
 Por lo que el estado tema el pecho  
 Venarian a lozan los Valzinos  
 Y a la trompeta lofo nava  
 Galos dos los serian por cartufos  
 Parecia loz y fama y pensasen  
 Que de andrese Dama tan hermosa  
 Y mansito tan lindo y tan mirado  
 sin poder ni tener dello no fiza  
 sino que fuese a caso como fueros  
 o como el que camina en tierra firme  
 que tal en una fuma, sin pensarlo  
 que mudo, no yo y tal avia  
 Mas el ~~de~~ <sup>carzilla</sup> ~~de~~ se consume  
 la vida le falta y el ahendo  
 los dolores le crecen a floxian  
 los fos por muchos le conbaten  
 quan se oyo que la vista le faltava  
 las entranas le hemblanden todo el cuerpo  
 que las pieernas se nta y a floxian  
 y la ocasion, bene a la vense  
 quifo el mofo ga lardo a ven turarse  
 como el romano puesto en medio el fuego

85  
o como el Valeroso P. Eneas  
Por medio griego y armas se arrojando  
Por la boca de el hijo Padre  
ann <sup>marquise</sup> ~~se~~ va de terminado  
de saber su gana y se le parece  
y era pretender tener un fiero  
o conquistar el oro tambien  
o agotar la mar dentro un sombrero  
o ~~de~~ cosa, y m. Audita y peligrosa  
como abaxar al fondo la agua y ver  
domenar sin ramos al dios menbrudo  
De caron) siendo caso temerario

Con tan grave temor, con tal recelo  
Laman no mirandola en la cara  
ala Criseida, da ma prestamente  
le apretó; El muy docto y valeroso  
q. De amor muestra esto, conofida  
Mas si el de do va baxo se cree

El qual Peccador de cana alros  
Se qualga da q. golpe de lamano  
y de guero q. barbo de la copido  
En el anuelo q. leu, q. pretrende  
Solgose de tal modo a guila dama  
y mas q. reboturendo la cabeza  
Lello muy En esordio y en plachado  
gusto Cedo el puntipia q. moste assa

Mas como quien virtud buscar la tiene  
y qual P. gal sefo cap hana  
Cereprende Gerone con enofo  
Con retrax lamano muy de presto  
y quitar la por mu y grande cal hys

202 130  
Con una fuerza tal como al polito  
Se abate el mulano car Impero  
El vrendo la respuesta requirida  
q de qual en el pbebo utq ante  
q da el or fonte q ala vemos  
o qual sala Polida de ornamentos  
q noche de larao q sta a lundada  
q estan la luz de la cda q tema  
supramente su poder q a verse  
los Primores q tiene tan distintos  
tal q de aqui el galan q a quifera  
no se nafido nudo en el mundo  
y aqui fiera Ma herre alla fumuse  
antes q se gustar su lunda a vxoza

Mas la dama discreta q lo a vsto  
condo q a tajado presta mente  
con vna dilla sabio y prudentissimo  
repara la a fficion tan confida  
pa qn gustar la mano de la huya  
aludra a se adobar los ojos los  
q sobre fu lo cado y han de or  
q adobarle la boca como a gala  
quego la torna con vna vsta  
q lo coradon Del mof de as pasava  
q tobo la vigo q a se perdido  
qual dombra q del mar a br mentado  
En la arena a se rido q sta en futa  
El mof se a vmo qual valeroso

Buen cavall andaluz q' laticate  
lez ompele ayo fleguie bien fucarexa  
zan in con garbo, Baxo Condoyayre  
ledro o muy q' d'hoz fente drentes  
Dichos los joyelas q' do castes  
Puermas sermosos son gandes Erax  
tuzen muchos mas por dros del d'elo  
q' diamantes q' allidos de la feagua  
Carbunch engastado en oro fino

Ella con Doydad q' Boz suavisima  
son vrendo Bl. Donayre le responde  
Buena vala cha cosa o Cu do lete  
las vayas Daz <sup>manu</sup> ~~segura~~ de fe modo  
Poraxo gancia juzgo del mañada  
no se fax aminguno en tu presencia  
Muxa q' los donayres de galanes  
los dichos al u h'famos q' osados  
cos tofos no ande sea, tante alas cadamas  
qm tendan q' os burlyas de sus cabellos  
no les pondo por mi q' no h'z nadi  
nude m' r'ba le dama ninguna  
no entroy en el coro de las n'nfas  
nifoz de las q' stan tan con fiadas  
responde por las Damas o señoras  
q' sereniza El mundo sus lores  
Dejana gajes an to mado  
si alaf las tratas q' os el de vido  
no penfoz con plazer las conradones  
q'reambulos son muy excusados  
q' p'omes obras las damas q' pretienden  
Verdades o q' de su contento

Al Punto llegandonde es la fiesta  
Mirador son de todo como a otros  
de Jarama en Plaza se tocan  
y en Verlos lamas fense a guito grandes  
levantan ad ad ad y matno saben  
mas o des mas valentes los frcuyen  
y muuekan fullalor En torear los  
ante Es lo mismo fue q lamas fente  
con q sermotos son an a Cabado  
con ad y q dot tales como a buenos  
Mas los otros Varones Belicofos  
mas sub tiles y mas Elegan y firmos  
Dixereto, y Entendidor van juzgando  
Las partes del q dombie de este suelo  
Es y mpo sible nadi allan ta jarle  
Parecia el roxo apollo puelto en Delfos  
Juzgan Della el laboz la sermatura  
y qual la Venus diofa famosa fuma  
El unafeta fer y sudnayre  
q no puede ser mas en dama alguna  
q omca en hermosa y tremada  
Endixereto es feble Pro se hea  
y furo sa prentissima E lo quente  
q a todo quantal a en la adbera  
advantala dama de a q modo  
q Vadian serot alas Et kellas  
De ma no q buen Casamrento  
y otros q otros dos no sean juntado  
otros de sean q eran sermofantes  
adroses q m o mpo Estan firados

o tres manifestos q' az mas ake vedos  
no se fazele emprendieron con crianza  
de quando condonazre al tado fuzo  
cesafuzre verensa ala donzella  
dizante dichos q' benandante  
q' salmano de arte / o / venturoso  
benandante galan y feliz fimo  
mas q' marie con venus sus amores  
o tres le ordena waya mas de d'icha  
paral dichos q' tal alcanfado  
benay ampadres q' tal b'ijo tener  
o tres mo setes dichos Para tiempos  
el fines q' admiraron de tal modo  
q' juzgan son los dos Perfectos muchos  
q' queo ho Par way En el levante  
mena furca neuro pa, ni el poniente

Lo das son fitu constancia q' congrua  
Cupido para sajer latuya a alho  
q' v'iendo lo q' la jense le dize  
ella v'iendo q' del todo se pagan  
q' do qual menester de para el caso  
q' no dos ~~atibaron~~ le va al fuego  
A un q' de firmulo de tal manera  
q' galan no censo q' era q' ardo  
ma v'ella v'era amada Estave firme  
Maltos colifuron q' seria  
dichos q' qual quier de los En he garse  
a tener con pania tan brada

La fiesta sea cabo la suya en presa  
 las cañas se jugaron y ellos de los  
 mas vasallas q todos a volaron  
 los canalleros cañas perfiadas  
 Ellos y estas fuerotas amerrudo  
 y mas merudas q granos de piedra  
 q la mueren y negra a des cargado  
 ya Bolviendo de noche, con antorchas  
 o Acba fueron Bren a companados  
 no por necesidad mas por costumbre  
 q ha llennaua luz Para otra noche  
 Por mas de noche fuma q fue  
 El galan con la pena q se ha  
 la ocasion presente Executaua  
 alome de castillo qualto dadas  
 q tambien los a qda buscan vida  
 Donde en la memoria q se conzan  
 los fados su fama q en el mundo  
 q se promuebis anigo de fean vres  
 q na vez sabida sea pena  
 q Dices a Vra Damada aprouado  
 q Demoniolo dice de tra fien veses  
 y ante temozado como Satano  
 q alavaca se va Para la oresa  
 ante fue el abudama a Vn q semua  
 lo que vuelen temex a los principios  
 los Sombres q de de con fran polo

Mas como valeroso relatare  
al azeite de pena *Bin fugo*  
Demora q' ninguno no lo entienda  
puedan ver letiene las tramano  
quel dizeets Bien sabe bazer la buya  
aguardando ocasion para q' en case  
Tal palabra q' quere q' se sepa  
Aun fue elle galan q' nre razones  
agenas en caso de pena propia  
Y muestras claras de defu. Do lencia  
Señales muy claras de su pena  
razones muy no tables de su laga  
Marchillo *figura* lo quien hifimo le explica  
su forma de como en *de* hifimo  
de los del de lo q' mal sen cubie  
sus q' fueron q' *de* an mirando  
como es por q' queren q' se salga  
el lino de la buya por q' puedan  
entrar a ver de alio q' *de* hifimo  
Entiendo la ocasion dan luego a el  
Aun fue Aquel mansebo de hifimo  
q' nre las caton q' *de* hifimo  
demo de de manera q' llegaron  
a la facon firmados en q' *de*  
el *de* q' *de* hifimo, mas no le diera  
muestras de que peor q' de su alma  
por q' como a *de* hifimo *de* hifimo  
de hifimo *de* hifimo q' *de* hifimo  
Mas hifimo *de* hifimo *de* hifimo



vndultoz confesion para q fuese  
 su galan con protesto q pro supuesto  
 q fuese virtuoso El fin den tramos  
 Juramentos al mismo tomado  
 de qnady suprefete le secreto  
 nro pccorrumenot sus con capto  
 asta vedar las nrmal con su has  
 q a los raras amigos se confeden  
 m q Eragan m ella seruida  
 vrida hee este vno lene brofo  
 del fuego n en sentido n expugnabile  
 sino q toms antes cantamente  
 En kafez sabese en supotada  
 tratando con Panega q cuen se b. llos  
 confesias de discretos muy b. llos  
 Tres años se pasaron q no fue  
 sen timento la deora deste caso  
 q a dny q dizen q amor no ta secreto  
 En los discretos, sino es por culpa  
 de saber algun objeto q no me diable  
 Mas el amor oneto virtuoso  
 q no se pretiene de ofensa alguna  
 bien se puede en cubrir como aqui vemos  
 En otros tiempos se sallazana algunos  
 q nro quatro años de formulan

205

unido



206 138

Espero qd amemos tan de veras  
como tu gran virtud a esto de peticita  
Y ante tu madre y go. Emos acordado  
De ponerle en estado competente  
Yncasamento bueno le asalido  
El qual es de un ~~h~~ dalgo valleroso  
Vno q<sup>o</sup> P<sup>o</sup> len h<sup>o</sup> en la tierra  
con tanto nos a dado el Reman dante  
Y mudo mas nos da sus condiciones  
De sus Partes tambien nos agrada mos  
Solo falta su voto q<sup>o</sup> q<sup>o</sup> de n<sup>o</sup>  
Su Voluntad esenta se pedimos  
Su B<sup>o</sup> q<sup>o</sup> cora bon sa ber q<sup>o</sup> emos  
El ~~h~~ / o / El mo q<sup>o</sup> emos q<sup>o</sup> nos diga  
Por q<sup>o</sup> adese en e g<sup>o</sup> a tu contento  
q<sup>o</sup> mudo y n<sup>o</sup> de a tab le alta lamuerte  
con curux Voluntades es de se n<sup>o</sup> c<sup>o</sup>  
q<sup>o</sup> al casamento q<sup>o</sup> to le fal daxe  
quay del p<sup>o</sup> b<sup>o</sup> b<sup>o</sup> / o / t<sup>o</sup> t<sup>o</sup> q<sup>o</sup> tal diga  
nos Padre mas n<sup>o</sup> con muy crue l<sup>o</sup> h<sup>o</sup> h<sup>o</sup>  
quien o<sup>o</sup> Pr<sup>o</sup> me a la d<sup>o</sup> sa q<sup>o</sup> de case  
Y ante Amor y d<sup>o</sup> sa prudent<sup>o</sup> h<sup>o</sup> h<sup>o</sup>  
Dinos tu parecer con tiempo / o / luego  
lo q<sup>o</sup> q<sup>o</sup> emos q<sup>o</sup> res p<sup>o</sup> nda a la dem<sup>o</sup> and<sup>o</sup>  
q<sup>o</sup> de los mar<sup>o</sup> h<sup>o</sup> de la tierra  
m<sup>o</sup> h<sup>o</sup> n<sup>o</sup> c<sup>o</sup> r<sup>o</sup> on azer con la dem<sup>o</sup> and<sup>o</sup>  
La d<sup>o</sup> sa v<sup>o</sup> r<sup>o</sup> tu sa de mudo se

qual fuele y n' hallerof demudaese  
de caso repentino y no contado  
corum bre dedonzellas recopdas  
furbose por impoco por q' deme  
condio lencia no fuee a falgo  
mas vistas las razones amorofas  
con los q' en heca a respondido  
come de una donzella se confia  
q' es discreta sabe hazer casuya  
q' Aman t'famos se  
aquendevo el ser todo q' tengo  
vra' manos bejar qu' fieraz beo  
por la me' dem' no merecida

q' de tiene azta mas cuenta  
com' fundoruy n' y n' fructuofa  
de la q' merezco por ser tala  
la q' tenon recibo eficazifima  
deme casar con forme ad. estado  
y anco como seja puesta a las biduencia  
denu' padre' no digo q' no quiero  
mas antes soy con tenta q' me plaze  
con pacto y condifion q' mas prudente  
mas bien a sido se amma fudo  
El mas sabio galan y mas discreto  
y mas valiente y mas Elegante y fino  
no quiero y oducado q' me fagan  
Guiric rida muy beryte y con no fof

no Prehendo los zafos ni brocados <sup>257</sup> | 7<sup>o</sup>  
cânû tibles rubros lã, conre bronceos  
q' llore Eterna mente mi Pecado  
Por no casarme bien con contento  
Ni en Bacia de oro y de maltada  
quero ecdar mi sangie en ti quezida  
Mas quiero me casar de ~~un~~ casar tengo  
continaje, Valor, ciencia, Orallo,  
Sabienda con lo tal quiero tomavla  
O di de lo nombrado Salgo faltare  
faltame Sabienda y sobrieme nobleza  
dobre Valor, Ciencia y Valentia  
Y no me falte Sombrie q' sea Sombrie  
En la plaza En mi casa, con los mi  
con las cosas q' es dicho y apuntado  
Dadme Señor mas udos y contenta  
los ~~de~~ se ~~de~~ daron se sentid  
Dexer q' esta a Puntana algunas cosas  
q' faltarian a quien ellos teagan  
Como ademudados respondieron  
El P<sup>o</sup> por la madre por el mismo  
Estas razones propias q' aora os digo  
Da nimo Valeroso Prudentissimo  
si fazon tus razones sublimadas  
mas ponte a la rabon y al n<sup>o</sup> y respescucha  
q' yo quiero en las Valencias

m lo plas nro netos n pumores  
m blaciones de exoes sublimados  
suno Ducados lugros, Reales  
marcados con el sello de plus Ultra  
Jano Valen Stripes de sendencias  
Degodos de ambales, de sirones  
7 ano ay desax al mundo sin duxeo  
malalamon seze sin ducados  
Estos subliman Estos E terrigan  
Estos En Cubren Estos lironjean  
Estos buscanjaman las Personas  
q ducados ay nul san benitos  
se cubren como en cubren las arenas  
q dos Precas el mar las sobre Pusa  
ella replacadio aseramente  
q ducados Es lo q ducados ay cubrada  
q nre tanto q ducados Et amarea  
de la sabrendano ay ver tachas no tables  
Mas Bolurendo adn lo ser el mar las olas  
ladexa tuste sola q nre consuebo  
q abres su sabrenda no es de puro  
q no se de acabar q quisa presto  
El tinaje Et vabre q la cordura  
nose Precede san Presto. P. mo  
q an fino me hay q ay sombre manchado  
q ducados seze 70 mifer duxa

318 F 12  
Mas Primero medea se pultada  
q' con feso, sombrenal, nefio) o q'ro fero  
metubjecte consuma Ella m'vida  
Casar con el tal q' es imposible  
los P<sup>er</sup> se afhareron en manera  
mil Palabras le ordenaron aca  
siguiera a las algunos) o la prendada  
Jarderas para otros casamientos  
mas no lo creyeran a n' q' lo diga  
segun teneren con feso de su d'ija  
Ella esta tan firme como roca  
q' n'p' hino q' v'lo la combaten  
Ella sen remover tal Perm' a n' se  
los quales le concluyen ser contentos  
En dar m'vida a n' como ella p' de  
En esto fueron se luego los padres  
a responder q' no a n' manera  
De casar a su d'ija Por aora  
con terminos con feso Elegantes  
q' n' en a n' no se dice fines cusa  
Pues o' to dia a n' bien no amon' fido  
ya q' sebo y n'icea sus cavallos  
algan llegan nuevas de su dama  
como por discrecion la sea lib'ado  
del casamiento q' ellos le hazan  
Por las Partes q' Ella sen a n' se  
~~marquillo~~ solamente las tenia

Nada en su Parangon Ponerse hosa  
Solo no Pofe Oya mucha Saçenda  
q' el selo qm cubre los defectos  
Por y m' James y Viles q' los sean  
q' mundo Esta demodo q' el ducado  
hage linaje ser, y d' alentia  
Deso esta proxiable la experiencia  
q' quando el reo habla lo d' lojen  
Sus nefias razones son sentencias  
sin fermuns numdo, numanera  
y d' don q' y n' fermuns Elegante  
di' habla el Pobre, <sup>no d' no loye</sup> <sup>se d' no loye</sup>  
<sup>que d' no loye sea en la prudencia</sup>  
y d' del tan presto como es  
y d' n' ten caçador q' irax quere  
por q' el pobre en ablando tienemudo  
q' el llega a Pedro, y es esto o d' d' o  
algn fame ferul, y alar y n' el  
puercos en senagado, y d' no tuste  
Esta qui meç fando el en fumente  
el cons tan te <sup>de d' no loye</sup> y d' no loye  
qual varon con bardo de n' g.  
y d' n' p' tan ca q' Fabuca  
En lo que con d' n' mente y n' ferasis  
Al fin se de termina q' con d' n' e  
De Audama pedu en la famiento  
por q' el valor q' n' e la segura  
q' puede pretender qual que sea cosa



144 **R**  
309  
Dorgrane y por tante Colasca  
Uma Gbna a fison allamerda  
Defudama en la mor leda e peranza  
Glera El fin de chofe y benandante  
Pue se ceua En las partes la donzella  
G quere a bidadades, jennalezas  
Linaje fer Valor donayre Gbu  
G de todo dit saben qd es profo

Mas vrendo qd mujer El de termina  
Desupecto saber qd es confes por  
liquidamente, Gm de bies alguna  
sin deste deficion muy folapada  
Gd suelen la donzella en Garros  
Y amador sazen qd al rebotero  
quere nes venrufo de lindarlo  
Gpreterudo en algo pues qd via  
la o cañon tan buena Gondviente  
Y qualperro demuestra Gñala  
contavista de ella la encopida  
deperda, machupada en la cocopa  
al cafade y a yustia en el ofio  
La ~~figura~~ <sup>maquilla</sup> en la vista representa  
lo qd quere, abundama Gcondviente  
Ella se lo o bigo por qd podria  
con familiaridad en todo tiempo  
Entre falix condviente o ahaque



176  
210  
Ga quello q'ndren años no fusede  
fuele avonix Encasos semejantes  
mas solo tenian adafado

la guardada el lugar sacsa que excusa,  
q' la madre de cofano bienecdas  
Para fue esta ca fonde tal manera  
como ortada Amida del Defeo

Pues como yafe vuse en la Estacada  
qual sol dado q' sta en ferado campo  
del buq de ferava o de floxencia  
tal sea por si be arrix y a defendese  
as alix vensedor o fer vensido

quiere bien des lundax y a foneq'  
gerax y quiere salga a q' la zerna  
comenfo le ~~eligen~~<sup>maripella</sup> Elloquensissimo  
a harax de yngrata Cruelissima

q' el golpe primero q' las quieren  
de curax por sus Penas y dolores  
sus azes sus fopros Publicando  
sido gran ope tensios. Desus feruinos  
relato alog ella es ta obligada  
fento le la coriaja brava mente  
qual hombre valeroso asu con traxno  
duplicale cediga si le quiere  
Dones el p ara mujer feto la ama

Como era Verdad lo con tenido  
Creedo facilmente fue el, Della  
por evidente mente ella sabia  
q' mulieres pasava a la serena



Condena frans soneto q deley table  
 q conofio mas bien q pretendera  
 Devo qual' imprefo q con fiado  
 q mouera q ororas, q fufede  
 Tener la remifion q no pensaua  
 Por q ledixo, ane) como discreta  
~~maripila~~  
 q me ame para qo fofua  
 Tenya con pama enditefue lo  
 q con fiado q d'eto d'icha mia  
 q no mereco tal ventura  
 q'ro feo valor q N. gracia  
 o tra dama mas rica, qo pulon de  
 mas sermo fa mas linda q agraciada  
 se derna por dichosa de tal cafo  
 To fava q' d'el alta es p'era  
 En q'os or le dez q' oim marudo  
 O'ra q'ozz solo entro polo  
 q q' a'cazi muy mas q caramida  
 Mas no creaj q'eto ademo verme  
 Mas q' a'ala fortaleza d'la q' ay rado  
 q'no made lenas v. belega  
 n' d'ras fufites Paray q' faga  
 Dox crendo El brafo con fimes ka cofa  
 lo q' noffe muy bien a' la donzella  
 n' q' faga ka'zwo q' a' los mis p.  
 n' q' grande la fe q' n' me con fian

87  
niles de Azerbifimo Enfo  
mñ de la bu miento En con portable  
Gubñes Aca ben mis lo curas  
Encajame con ombre sea quren fuere  
G en auctoridad no sen ke renga  
G Den como adonores El decret  
G Bendixon sus manos prados fimas  
lo a 2 lotienen, Ellos ser ser un dos  
su voluntad por aldas pretendo  
G En caso G no quieran qor prometo  
aley del regeñ Guen q otro ombre  
confuramento forme q por lo lable  
no debe 2 Elas mis carnes de l cadas  
Por el tron En q sta El Podero ffirmo  
m to q El taru mano chrestalina  
m tenga subjeccion En mperona  
Biaendo En vos la fe q aora con vos  
G Albreto Rey poder q me consuma  
q ombre sobren El castro qn fime  
q adma ombre confus Ciudad  
silla se q el Rey qo la fallare  
En tanto q querax con ley perfecta  
A Benas alabo bien sus razones  
quend el galan postrado Por el suelo  
Veres le señora demorida  
por indigno medz de tus mds  
V adnde beja la tierra qn pisa  
V adnde tocan la ropa q me toca

Por el juramento irrevocable  
que me dades de hoy la fe sin fiera  
firme y perpetua que jamas se halle  
mujer ni dama que por jamas diga  
Burlando ni de veras que queriendo  
superficion tan solo por momentos  
Por la reyna de aragon me desien  
Por mi fe al fin mirax la no querria  
En tanto que yo crese soy a lepto  
de tudijno de otros christalino

72  
712

que el fende que se se' el crelo  
que una de la flor que en la tierra  
que bien el hoy o fulto que de mendo  
que fuego me que me que la sera arde  
que en senal de amor que se promete  
que de sabiendo de aqui dar di que nueva  
que mañana se pidan a tu fe

de la muerte se no viene en len que tanto  
los pactos se aleptaron luno al otro  
que se firman los con que los compresas  
no sin del con fierto o to camiendo  
mas que de. pl. aspa ay en razones  
mas que do el con fierto anupa etado  
que si delijna me se fue con lepto  
que con que en te guridad de se parados

de pas tres on tan pocas de queceres  
que sin tasa fue sin que fusese  
mas q tofajama En el tavorida  
De sea q don se aro pello  
Provalora se bo consus rayos  
Para profecution desu yntento  
y anhelora figurente el ayuntara  
afus padres y dender q señores  
Glor termino bieu to profecution  
La alta le narro como q van  
le pidan conpistancia El tadonjella  
Marshalla e peps claro de vintades  
lo qual es vrendo fue al to designos  
le Prometen su fe q sobre palabra  
De hazer y echar de vrento En el se caso  
de buscar los medros conpistancia  
Poner los lesteros n'estarros  
de vrento conpistancia en la demanda  
y no fueron por ser to peresotos  
y no y que lifentes tardos madromidos,  
ny de vrento ny flojos, des cuy dados  
Mades antes vrento lantes cuy da dojos  
como es obligacion del qn se carga  
de negros, Agenos, no luntarjos  
quantomal q's lo a ellos euy propio  
Como a tal en el no se buscomeron



Mas no fue suornada tan dichosa  
tan prospera tan rica & bienandante  
como ellos pretendian & quisieran  
Por lo qual padre della respondieron  
que negorio les examuy tobrado  
muy anexo En Dios mas que ellos eran  
los que perder podrian En este caso  
Mas que el real mar sebo fin ha tienda  
que la que con su hija tomara  
seria tambien todo gran lazaria  
que (que d'algos pobres de no table  
el de abaso) y mayor que no ha jente  
que la caridad muy cruelissima  
y miseria muy grande que no o bien  
falte dinero) que es clara omnia  
mayor que no servir amoro pero  
por tanto que ellos no consuntorian  
que dien sabiendo ellos se casen  
que amendolan, Serian Diezofos

Qualvan sombres illos prisioneros  
cahuos sin pen farlo a tierra a gena  
salvándose los serperos a seguira  
dando le asu moza de algun consuelo  
como a sombres que puman de la vida  
cedan los confesores pruden huffimos

Algunos que Entendos loel por dudo  
que de qual gda vney que de u bado  
de fuhons real podero fessimo  
De radoramuz mra tal orama y got pua

712

710

Como todo En el caso a la fuerza  
Y vengar no se puede del agraviado  
Que se busca y patea en fender o fender  
Ella se desmaya Donde se pide  
qual mozo belicoso q' en causa  
Demo tu propio El Rey manda q' muera  
adunq' no lo mor trada a lo de fender  
mas qual si se a nostruma mor trada  
Tener los accidentes de mujeres  
quando estava en tal caso de la vida  
El gime como Cavalero mozo  
q' no puede vengarse del agraviado  
q' le haze q' el caso es que muy ligero  
quisiera se vengar Mas no podra  
cumplir el juramento prometido  
q' daran los amores de felarse  
Y aya se repuma qual seuele  
Venero de tener con la el tacada  
Y ayud q' no se a su velot corda  
por lo no presentaran el san hifos  
a caso el se q' dexa por amores  
sin q' no ven sion de padre q' procuran  
colocar a los hifos sabiamente  
Y aya lo penso el p' de ma q' ella  
Con un pecho muy del tuyo da d' hifos  
ala d' ya que anda se lo dice  
Que la a el por que no lo da que anda  
Ella con quietud y gran sosiego

794  
Leres pondre a alpe q' era bombe  
que tomara ferto muy de gana  
mas q' p'us q' los no quieren menos ella 314  
q' era a Porcofa no a ferto da  
o pasada) o poruems) o por donazpe  
q' tiempo daa muel las muy cumplidas  
delomejor, q' Dios daa el remedio

q' con el las Pa labras tan p'nedas  
eio fin la dama a toda las razones  
q'us Del Salta arian eicho  
q' no las en tendieron como eran  
a un q' vieron qu'iera ella a lman fto  
mas no tan en es tiempo como era

La noche se allego q' la aguardaban  
qualquiera a guar dar en ferto tiempo  
los otros por a fia sus a mbre canuna  
quando fu ay uno q' y fame el tan guardando  
o qual lo breman cebo a guarda de nga  
las petahua uea q' p'ende  
q' tanto la de sea q' llega da

q' es posible no cree a un q' la tiene  
A un tanto se o garon con la noche  
q' pensaban q' era ~~un~~ dario  
mas venid a llegada p'estamente  
q' fazon de ella como el caminante  
q' ba de fuente en medio del camun  
para salir la se q' sea q' daa

De la misma manera se hallaron  
los dos fieles amantes en tal punto  
El <sup>marilla</sup> ~~segunda~~ de ja q' dema  
vnsos puros e cto q' d' b' m' m' e' r' a  
Aunque fueros tanto no sonara  
Quego son q' les vander telando  
desus ojos dos fuentes mas furrosas  
q' canas de te pado recojido  
q' las echa las aguas reseruidas  
Anillo galan las lagrimas q' echama  
Eran san q' rentas por q' le salian  
de las entranas ro tras tan sangrentas  
q' las pmo samal a la donzella  
de salmanera q' algo des mayada  
reclinó la cabeza en a q' l' uelo  
Mas qual a viene adoz a con denados  
a q' az ande moue forcadamente  
q' los mas va leroso y mas o fado  
a lo toda consejo q' le anima  
Del mismo modo la dama adofada  
tomando de la mano del manseto  
le habla de este modo de animosa  
cavallero q' esto q' turbadad suma  
El hoy enveleada q' presento  
de ver tan gran ladron en mi presencia  
de v' n' r' e' s' ceul, y fus por fierto  
q' esto el hoy se queda hoy q' Barcella  
quien la va lo del mundo en fia sumado

Sueno Deudefer segunot ves  
q esto es tan en vos q de fatino

790

Las lagrimas de flacaas mujeres  
ande to max los som bres vallerofes  
Esas son las proesas de talpecho

115

Esas la resistencia de fortuna  
Tornad en vos q sea fortaleza  
Vro valor q sea tan constante  
no a dedar nos muestre a mujeres  
Resista a esa flaquea y no muriera  
Expele q adevos tales baxesas

A mi esta bien loax por q no puedo  
en flemar, braxear, traxar, pendensas  
andax, traucax, ni haqerle q los hombres  
q como a li bres van por donde quieren  
Capax q cada baxta a su tentarlo  
no pierden de su onor ni son Peores

por andar por lamequina no dando  
bien yea. Qrel me saltara no temera  
El sieblo conquistar como a bel grande  
q al ynfetno baxara como de pies  
El mar a traucara como peje

q los vientos rompra como a  
los som bres me comiera como a fiera  
Las bestias de menara q bingantoro  
del cueerno le truxera alre totero  
Pues q flaquea es esta q acazdo  
en vro pecho q dino supiera  
Vro valor muy bien q otorgada  
q no muriera mas en verdad pura



798  
216

Señora que yo puestamurada  
En las manos, no lloro de flaco  
que sien ombres temo que me quexan  
La muerte dar con zorro arcalado  
ni temo yo el dolor que en las galeras  
Uenan a los galeotes a los tados  
ni temo los naufragios ni los infortunios  
que pasan en la mar los navegantes  
ni temo al ahambre rigurosa  
ni peses ni mortandades ni quisiciones  
ni temo el fuego que arde en el infierno  
ni al de las pederas, ni a conquistarle  
que todo se fue pusa mi padre  
Mas de agrado que fuerca no se tiene  
de remediar, de curar, de dema  
El corazón produce estas goteras  
que de confianza en punto de mediara  
ni pena fuera gloria muy crecida  
que a los que de fobe en lenguas manos  
goza bien poco del vital aliento  
Mas tratame de pobre el padre  
siendo el vengar del san pro y bido  
como se ha de fare que la fortuna  
y de dar subien a los otros  
y adiscretos, y a brios por que teme  
lateaten como a la clava que tomaron  
por fuerca en guerra publicando guerra

Brenes de la fortuna Locas Vezes  
 condones naturales pue valen  
 Nada oroy ducados sinoviles  
 qnubran sus flagras y Velozes  
 a bombes malnafidos dea fagueros  
 alogreros ynfames y abatidos  
<sup>obhonores</sup> aquan qnubros q donante los  
 muniendo Por ganax solo un denero  
 afudros q tanta mente venden  
 Varopavoreja Porfana, y fusada  
 le hazen parecer q brene pelu  
 mada de heros unwa'sun vros  
 avros bombes viles y enceros  
 q seatan conrien mil cadalaciones  
 trator y n hie humos y p u ble  
 y aotrafente y n hie q or vromos  
 y supuetos for de quartos brendas, dos  
 q tonragon por ley q por fus hca  
 les hadian de quitar toda la hazenda  
 darles elus sento nesesavros  
 avaros o rendifimos q poseen  
 qneros q por dros lo an a dorado  
 por el de planadros q or fantas  
 solo su felindad alluzetuba  
 En breunax cargar dar y lo larros  
 de por <sup>su</sup> hazer y nros maye <sup>reg got</sup>  
 de s'ilo breneh al proximo a fluzo  
 nien comex nien yeste, blancano gassan



Gama liones no duos son del viento 76  
E san ambientes como aguas tan azules  
Q salen de dos años de dieta 217  
no son para ay u dar su propra sangre  
m. ad. fe. socorex para la guerra  
m de su pobre tierra a Prada se  
m quer fanas casar m dar apo bres  
m labrar m nes serios ny es por tales  
Con todo lo que vemos provey des  
de haciendas por q tales cosas sazen  
Q no laben en Echo v aleroso  
De name madama alla en valencia  
Q la causa q la orfado es pobre  
El nefe rico era ne feraria  
Q da una mara don E q carissima  
Debiendo q el nefe era pauperrimo  
no le podria su fare su pro pro padre  
Con bestias le sa hian companeros  
como al sa de mudo Equarudo  
Vemos haber por ser hombres groseros  
Companeros de bestias y ganados  
Por otra parte si algt pruden pssimo  
adofado ley do Es Prumentado  
le diese Dios hacienda en abundancia  
suas ganancias desben q su pobre  
quien compa senera de la su furia

Sino fuese forado de la hambre  
q̄ esta de virtud grand enemiga  
si siendo admpobre prensa gemasido  
Para rendir el mundo q̄ suspirarle  
Para q̄ le tengan gran res pecto  
Job seruen sus leyes de con sus  
con una gran de q̄dad q̄ nro lable  
comos debe de q̄ para la p̄sente q̄ fimos  
Ansi señora mia Esta es la causa  
q̄ siendo q̄ ot a p̄fueri q̄ ot dinero  
soy cavallo de casta 10/ piedra fina  
o soy Drama de casa el Boticario  
a oser se q̄ serende alhẽn la plaza  
q̄ por dinero q̄ ueren q̄o compra  
o soy a la xa q̄ comprar se mede  
por algo mas dinero q̄ m̄tã q̄ uende  
o muer seden q̄ nun ca por se fow  
El Vallerofõ s̄to cosa sea  
trau q̄ se la magura mundana  
q̄ vos soy m̄s. q̄ m̄ luzeros  
s̄vos q̄ rez q̄ ot q̄ uera es de a fino  
q̄ los b̄ne la hacienda sino q̄ venga  
El febo a se v̄n de la tierra a b̄n se  
q̄ cumplase m̄ de fow q̄ vos de v̄n to  
Efectuo se lo q̄ f̄to q̄ fow

Refe al mundo junto quanto quiera  
E vos querereis ser mi mifer jur  
Por el ser, q' da ser a tornados  
q' solo Dios es d'ere Efectual  
adon q' sean negar E regno de aus  
E el fuculo lunar a do de arle

1 22/  
m

El litan seroissima E prudente  
qual lamadre E bele madre honrada  
de tantos dioses es, a res pondido  
Cosa <sup>Margalla</sup> ~~segura~~ E clara E muy sabida  
E lesion Calentura, muy contra  
E lamen a luy fuma de tores  
faca alma a usado de fukus  
E a seder variaz como a modo de  
al E la dene E abla de fatines  
<sup>Margalla</sup> ~~guia~~ no Pensaz vras razones  
no rez, E van a l vrento E encaminadas  
Donde E la v'io sero tan nombrado  
E ro foneq' a donde sero a do  
Ere E el comp'ro m'ho E Pactamos  
donde nos Pactos tanto le m'et  
Ero E la con lusion E demor solos  
confuramento forme q' irreocable  
E adre la se per petua E medre se  
demi honra guardar E fternamente  
no pro sediendo de echo cosa alguna  
sun forecha no toua a nos padres

Qm v mren to Es Ee e reptans  
Q b b r t o al boro te Es Ee g as d a d o  
n o t a z l e n v o r , p u e s q u e r e z q u e m a m e  
q u e r e z q a l e t o a n d e e n v o r a l c o f e  
q u e r e z r a m o r l o r d e r p o r m u l c o r a l l o r  
q u e r e z q t a s d e r p r e n t e s V e n e r o s a s  
P e r f i d a s L i n g u a s a l n o r q u e m a m e  
q u e r e z l e n g u a n a v o r p o r a l e u o f o  
P o r v n o r m i o P a d r e d e l o r p e d a s e  
Q m i P a d r e o t a l C h o e n f u p o f a d a  
a s t a n a z a x l o r q u e m o r f e e r e t o r  
7 q u e r e z q u e l u d a d c o m m e t e n g a n  
P o r v n a m u f e r e n t i a m u f e r e n t i a  
P o r v e l e t a m o v i d a a t o d e r a g r e s  
P o r c a r n a l 7 v n o f a Q d e s o n e t a  
P o r f e n o i d a , P o r m a l a t o l a p a d a  
P o r p o c r u s t a f i c t a 7 p o r t u r o f a  
J e s u s n o d e g a z l a l p r i m e r o f u e g o  
q u e q u e m a a l o r d a n a d o r d e l o n t i n o  
m e a b r a s e 7 v n f i e n d a q u e c o n f u m a  
a n t e q d a x , <sup>7 d e p a r a l a</sup> 7 o f e n a l e s  
d e m u f e r e n t i a m a l a m u f e r e n t i a  
P o r p a r e a l a b o n d a d q u e m o f t a d a  
Q p o r e s t a l e z f a n c t a q d i e r q u e s o  
v n t r i t u z d e m a t u m o n u s s a n c t o  
v o r l o f e r e z f e l d i c h o n o f e l d e



De lo que se ha escrito en el libro  
Galacia y parajes. En la Ventura  
de un castro de breñas regiones  
a un feroz Señor de una valde  
Quete años veni q' n' no fuese  
Por q' por marido se meo fresca  
ot juró por el dios q' me enuado  
de lo poner me el nombre en la boca  
Pobre, desnudo, fortunado, oves  
vos para el Paso de tino a gazi falta  
q' de vez murado vos fundada  
a Penade fuzn y mala ~~hembra~~  
a un el cielo y la tierra se traen q' n'  
y al tiempo no aludi de por p'ouado  
q' de vez muerde lo q' quiza con el de senca  
ot al rezo o buidado demulaga  
Q' esto q' de digo con faza mento  
me adoz de q' me ter de un mo modo  
mas ~~ella~~  
de tur bado como fuele  
El tar el galardo de la altura  
o el q' den tubion lea es ter d'ido  
con golpe en la cabeza a ce lerable  
Julitza tan se alto q' no sabe  
galon hido le de demay tur bado fuzn  
no curio discutir fuz bueno amado







7 Dize que de tala buendana  
q no venga calpto a detenerse  
no kadido alle se se se  
malina len bauq a feronada  
De tu beldad tan raxa en este suelo  
Elle se pag salud, vida, alegria  
donq des ta tu ferua la ce pare'  
De sea lo buer como desed  
Coma el corazon entenal danna  
faltan razones lagrimas abundan  
El uno el otro estan des amados  
suspiros les sobrauan q do los dos  
7 un se des pderon como fueran  
Des pedir des sufrir en po bre som bre'  
En la muerte se ve ya sentenciado  
El uno tiene delante del mas viene  
el verdugo q presa le va dando  
q a brebre q se pafa a la ora  
7 anle da garde sin dexarle  
de bre lo q tenra dentro del pecho  
q el dolor a ler biffimo le agureta  
para q phear sus q nimos conceptos  
Ann fue aqui q talia adria venido  
verdugo q la vida le que tana  
Coma de atambar refos llamados  
los soldados proucan recojerse  
anti lo dixeron el los dos amantes  
El uno con do lo niega al alma  
El otro con d' nax q s sempiterno

2708

271

Y Mas qual El cavallero Valeroso  
afrentada en palacio de febrido  
procurala verganza prestamente  
al fue <sup>deavante</sup> ~~segunda~~ agua de ugen hysmo  
nos seduimos El mansebo a patronado  
no buda El veyuro de mada mrento  
como tuces y pone la cabeza  
de al enells abveidugo sercephua  
vrendo del quano <sup>et</sup> El mandato  
Ansi <sup>marçilla</sup> ~~segunda~~ ordena suparchda  
levando por consuebo Eficacissimo  
la fe q dudo la su damo fiesta  
con tamano q jurar tan hez nament  
con muel tras de on amos tan Entranable  
Eleva Por consuebo q siete años  
vienen cono por tuna co funtura  
q tiene veynte años q Ella quinge  
q llegara a la fon q den fundados  
veynitez del, veynitez siete pur epals  
Edades floridas q que cosas  
Con tiempo q bora muy con veniente  
Ella tan bien qual monje de puxtu  
Elevado tras bora altes se boretos  
ann calladamente discurre  
Por el quando sea de El manera  
como drot le har ya con buen suceso  
porendo en la mental ados se boretos  
Ei q se peax sabiendo la fornada

menor mallo cono d'el peranca  
 El tax) de g'era quando vinere  
 El rol se vende los v'rejos se fallen  
 a tomar El reo es q' el tumbore  
 los mojos tan brendan asus f'etijos  
 v'stando el t'afones demañana  
 los <sup>oficiales</sup> ~~reales~~ salen a las plazas  
 a comprar su carbon y bat timentos  
 los de h'gueros van a las parroquias  
~~magna~~ se apartese de camino  
 galan como de sura e de p'afes  
 traje de un cortefano Brava t'fimo  
 q' a bardo f'eltes e p'uelas, t'afes p'elo  
 arebujado con b'as argu. los  
 cadena con f'ez bueltas de oro fino  
 calta de carmesi luego calbilla  
 con botas de vaq'ta q' sus tirantes  
 ouera dante bo tones cristalinos  
 Ja d'elli amara d'ella p'el puntado  
 las paday daga bien roble dorada  
 Dorado f'afubon bien prouez do  
 de per p'undes q' los es muy galanes  
 Del mismo carmesi q' los follados  
 con t'enzella de plata por de d'entos  
 Cordon de oro, Sombreros con sus plumas  
 p'el puntado q' tortado de un buen f'eltes  
 q' arto tal En el medio En q' d'edas  
 medalla con cadama q' Joruga

Sobre Campos amarrado a las mal tadas  
El mofo y otros falsos en lamano  
de paja q se penden de los rebros  
y avelhon Paraditos Porta manteo

Admirante de verle de este modo  
y qual viendo en El y otros fugitivos  
don sabio q se buscarlos fieros y otros  
y q se arebo luez en los catambanos  
El pantalés la causa q esto tiene

Del mismo modo aqui q por lo tema  
Credito de dixerets q no lleuana  
James del proporción en cosa alguna  
ni cosa El se q uenien sin fundamento  
ni a blauadora Palabra qm Proporcio  
los mofo luez se lo barun tarón  
q q uen denochera por callpuela  
sebe secretos q estan muy callados  
Por bien q de simulen los factores  
Ornieron a dex adonde q uia  
q a q uen dixer q causa la mo uido  
y los vrefos tan bien lo pufumieron  
q alguna no uedad se adu sedido  
mas la causa, El por lo no q mafe naban  
q qual rellaga niños q n fueros  
de saca con tierido se llezaron  
vrefos mofo q hom bres prudentes q uimos  
q se canle en corullo q alla estana

El P<sup>o</sup> de fusdama q<sup>o</sup> que sea  
Todos se llegaron poro que  
Por q<sup>o</sup> de cordesano se presiana  
Era el lo quien h<sup>o</sup> h<sup>o</sup> y prudente  
quien h<sup>o</sup> h<sup>o</sup> Do grafico pro si guese  
y mudando amas h<sup>o</sup> tan h<sup>o</sup> p<sup>o</sup> p<sup>o</sup>  
El qual como el q<sup>o</sup> llega al conseru  
del baras q<sup>o</sup> h<sup>o</sup> mil damas juntas  
sermosas a h<sup>o</sup> h<sup>o</sup> los q<sup>o</sup> de ferentes  
q<sup>o</sup> de salex sa temas abundas  
qualmas qualmenos conforme el d<sup>o</sup> estado  
Am fue aq<sup>o</sup> ~~h<sup>o</sup> h<sup>o</sup>~~ <sup>Marzilla</sup> q<sup>o</sup> graduand<sup>o</sup>  
alaa aq<sup>o</sup> al conforme con h<sup>o</sup> emia  
qual rebolurend<sup>o</sup> el pre qual el som breo  
y aq<sup>o</sup> al mas cor de fia segun era  
y aq<sup>o</sup> al pedox las m<sup>o</sup> y mul mente  
como al discreto sabio entendi<sup>o</sup>  
y aq<sup>o</sup> al d<sup>o</sup> el cum cum de cordesat  
alor h<sup>o</sup> h<sup>o</sup> los sabio con h<sup>o</sup> donage  
q<sup>o</sup> parezia rigo, y no fingiendo  
y ~~h<sup>o</sup> h<sup>o</sup>~~ <sup>h<sup>o</sup> h<sup>o</sup></sup> puntualmente estas palabras

Magnanimos erois cada uno  
In fanteles y dalgos, Ciudadanos  
y a h<sup>o</sup> los reynos fuyos oruando  
y a Africa Calpana a h<sup>o</sup> h<sup>o</sup> h<sup>o</sup> h<sup>o</sup>  
y Alemania Calpudrayt h<sup>o</sup> h<sup>o</sup> h<sup>o</sup> h<sup>o</sup>

~~71~~

172

320



224

907 Senor el Ducado nada el bueno  
 q no valen de omero sus cantores  
 ni de orpiles el tamen tan fuado el pino  
 ni del ~~gran capitan~~ <sup>ni de el culer tan pocha sus hazanas</sup> ~~su valentia~~  
 Seno ouo d'neus, Tot tot tones  
 patacas, y cruzados uti lantes  
 plus vltra Portomar y por la tierra  
 queres muy padre d'et la velega  
 fo lo desta mi tierra orfontales  
 Lodo los Pueblos q se lo alumbrana  
 Tres consuetud y adeste suelo  
 fet y fo q faturno le a barado  
 del crelo quando vino y de az taba  
 de temoz da q trajo tan fuerof  
 q y lo omnipotente al mundo y mba  
 Buscane yo d'neros con q sea  
 no saber ser y d'umbres ni velega  
 q ad n Exce animo repugnem  
 q y pelan dehal dom bren valerotos  
 ou tra pafal ni tra los de lo queros  
 ni d'indaxros menor simona d'ios  
 Mas por la trada grande q pasafera  
 q los d'ios de grandes an palado  
 quere pasax con mi d'afax y d'ibona  
 Por qe a caso Pido algunadama  
 no me de pidan por d'et q d'os Pobre

no mechen como al muerto El mar fue royo  
 m q me pelan como amal vestido  
 delas bodas nunnales condradas  
 Jamn adjo. 8. q me parto  
 querego trastea las cinco zonas  
 por a fuca q levante el ponente  
 q meo se boluer al medio dia  
 y para lo qto y su mdo. que no  
~~podra q sea el bend y Naty cable~~  
 Caminos o senda alguna ja a fuce  
 A Baro ama ala de esta es si q  
 no adua en un ma mudo qn a lides  
 Peleara con el can fertero  
 no me darran mudo sus tres bocas  
~~Mal vuel no se q se panti por mudo~~  
~~no muel este de q dor no se per mudo~~  
 lo lido q posible adrendo andado  
 y De boluer en publico or prometo  
 El drag q dize años sean cumplidos  
 A Penas y no dicho es m palabra  
 qual como del palmada la gallera  
 valmar, con vnde mudo y el bot finio  
 q aremo q vento impo pa vabo q ando  
 tal sobue n cordo que cauallo Quero  
 caualgo q drole rronda, q la ci cate  
 qreo q furrosamente en su caxera  
 q fue de rista luego an perdido  
 qual se perde ne blig va en los ayres  
 A morador q daxon de lido

Veria adun trajo El drag  
 q dize años sean cumplidos  
 A Penas y no dicho es m palabra





Dio un testimonio cierto de su da  
La causa sea tan con el dedo  
Los señores della Real y católica  
De las cosas que se han de hacer  
Lo qual no es como a condesse  
En cuerpo de la ymperatriz  
Causa una y otra dada en paranes  
Tomada fondercy de suspensarlo  
Que la boca de del surge los ymores  
Que la ficia mte gobernao  
Contra sus mercedes a el cuerpo  
Aun fuesse modo suparcha  
Las lenguas que se las dicen  
Los mudos de si puelta mente quitan  
Los señores y andando arrenda suelta  
Cada qual dice lo que le parece  
Y no publican que del comedio  
El padre en responder tales palabras  
Que son sin fundamento razonable  
Pues que mereze el toda persona  
O los dan culpa a ella que no dise  
con animo akey de y de en buelta  
Que no quiere casarse con los sombre  
mas que se han merido pues mereze  
La infantada aragon bien en vaba  
O los se que pandel que buendamos  
Entrando alla saliendo a la con fina

278  
faltu entendim<sup>to</sup> por la xija  
226

7  
no abra de hazer tal den homrent  
ni dar sospechas grandes con fuy de  
o los dizen quiza de confortado  
El maña de la de Sombre pruden herno  
Saber de se asemango que go de la  
como por las poviencia al bo yerno  
Para saber mejor sus voluntades  
Jexer de el n. n. con q prendan  
o Elle no de la trucha refetaros  
o los semen no sea de la de la  
diaceanso algun fauz endel maña  
o los dizen fustancia Prometidos  
al <sup>primer</sup> se avran de q Entrambos  
q nuziera q se casen al momento  
o los desfenden q como qui fueran  
Ella al man cebo cosa el arte clara  
q como no se fuera al ver dinero  
arguye el mas prudente de lo de la  
si quere por dinero no q amor  
no guarda amor los pactos ni contratos  
como en feria q multa comprar q queren  
Al fin con otras cosas o tras tales  
La ciudad a los dize se fustancia  
Cada qual sabe sus razones  
La vanda de la donzella a la donzella  
q donzella de la de la fiesta

Amada Por mucho Virtuosa

~~Segura~~ <sup>Segura</sup> Esta qual es una madre tris de  
 que' fenece do El d'ijo alofo -

Mas qual muchacho q' al loro enonado  
 no puede hablar ni oír por recelo  
 del padre q' esta allí amansando  
 tal es una ~~segura~~ <sup>segura</sup> de tal modo  
 Mas con fuere crecion de do lo cubre  
 q' flaquezamas no le conocen

q' como a buen piloto q' a sentido  
 sigue el viento q' tiene con del traza  
~~ante no se ve~~ <sup>segura</sup> on tan abertada

qual Cruzano sabe endax cauterio

Los cauti cos furrosos q' le abrasan  
 sufre con confianza como enfermo

q' los tiene por medio, De la vida  
 repasa a los trabajos la tarjeta  
 q' fugan de crecion como a soldado  
 q' solo se defiende con acudo

Quando le apretaban a la saca  
 de batalla El golpe oístea men se  
 con fierta de vozion q' apro me rida

Debra q' n' fite años no le saben  
 Casamento ninguno a ning' vez sea  
 q' la vergundad le ma do fada  
 corre el tiempo tal to finzida

Por la vida no se cobra  
por ello la vida se cobra  
luego se pretendo lo que el  
por galanos lo que se  
alimento de vida se cobra  
Como ella se ve fime por fiteanos  
arguyen q's conferto q' an tomado  
conosen q' amor es el primero  
se ve en el alhenra q' en me drable  
Mas ella como reyna virtuosa

q' se desparada del mundo

El mundo es un teatro  
y sabe q' pela de la continua  
y para trabajos y trabajos  
En todo a este tiempo de la ausencia  
no permitte fazar ni hacer  
ni come en el cubierto ni en la calle  
mas de lo necesario al buen gobierno  
De la misma manera fuere de ella  
Jamás en la ventana no la ven  
a las bueltas continuas de galanes  
ni jamás a manso de reyes  
ni menos darle de oreja a de palabras  
jamás nada le oye ni ve



que vos meos q se haze tanto a Guis  
o drava esta señora es tanamente  
pues por farnas salgo (si) con fumadas  
obiendo dela vien q mpor unada  
Elmante fo bre el vos desclut delino  
condona fo nestidad q menarxable

Tan solo ala misa q se billo  
o alguna visita muy brevia  
como la del buen sermo o de parada  
o de alguna señora q llegava

q aya hera porcojala q se  
o dar las buenas pasquas a sus  
las de aca q ca fones la rehera

Toda las rebuñana q la decha  
de cada muy o multa q tanamente  
nesen vrs mandava a lo lo la de  
mas fo la con un abito flancas  
sin oro pefes por las m granas el  
sin rudo sin q pefes m kerzados  
mas como una muy simple res q se  
fo nestidad morkana q se pefes con

q unada a esta fono a van tafano  
m la madre de vna, m la de q se  
q salamos q se calabes d'nechos  
q dremen en o lumps sus mozadas  
q de las mas hu naldas q hoy sabemos  
q el retrato al bino de burgado  
de lo q se segorra entonces higo  
q dana a entender q se a la cañ  
de se re trahimientos tan q se a lo  
el vo de q se unada q se a sus padres  
q anse pefe fo tiempo asta q se  
a senzen el d'ra q a del q se  
q los sus fete, años se cum p heron



una

Coluque nuevas san das os suplico  
 abitar en almazilla caminando  
 dadre vno Alion Jmiso y rito  
 mi fragil ingenio io repullando  
 frente appollo tu fauor me aplio  
 Las hermanas en lengua io apudando  
 post queda contar de esta historia  
 que della quea ~~no queda~~ memoria

Salendo que valio del patrio suelo  
 qual vadiana camina va fogosa  
 que parece que corre por el Cielo  
 con la cola horrible y erguitor  
 Tan ligero maravilla toma el vuelo  
 con Capota & torre rigurosa  
 a Serua llega el primero dia  
 tan basso quam agens de alegria

Venena vn fido amigo  
 d'el no Barbaro gera Verdano  
 amole enre los brazos y conigo  
 Capilla con vn modo coruano  
 que traeo lleuo siempre conigo  
 ser afable, cortis humilde, humano  
 y pues crianca y gentil cortesia  
 que qual arrogancia alitta es villania

Ya que los dos amigos tanqueridos  
 sedieron laiga uanta deus vidos  
 y vieron fin a terminos cumplidos  
 las vanas galabullas despedidas

que suelen ser caudales de furores  
Nuestro es el mismo asunto  
en Marilla la causa ha preguntado  
de como el parir suelo heuri dexado

Nuestro es el asunto de Marilla  
encomienda que se ha de dar  
quitando el sueldo de la villa  
como tiro de bronzo alla serido  
y con un say muy bueno y demanquilla  
de sus amigos esto ha reparido  
dexela por desdicha fuertemente  
y amor me dultro suplicamente

Yo y Masno voy se queda y me reparo  
amo y aborresco, soy querido y quiero  
de sufrir mil ultrages vengo harto  
Vicio por la ruina misma que muero  
por que vicia mi fe sola me parte  
amor me fue benigno y cruel Pero  
soy ruis seguidor, y la vobroja  
me dultro mas no sin forrelogia

En finamente esto le dexa  
quel caro amigo la diestra apretada  
con animo real le respondia  
con la fidelidad á amigos cada  
y si seguia su via quedaria  
por la vera amistad siempre observada

que no vaya en el qñ vida y muerte  
quiere que sea à el igual la suerte

Que no quiebre la jurade amicitia  
de amigos. Encarga y le presta  
pues es ley recibida en familia  
que con vera amistad nada molesta  
Su coracon, consejo y suplicia  
que l'acpte y lleue la moneta  
En trabajos, fortunas, sano, omalo  
un amigo tener es gran regalo

Fijos los ojos miralla en el suelo  
ojendo estava el termino Ciliguel  
y fabricar su pinceto por el suelo  
y la fidelidad del caminante  
Y los ojos bolvio presto aña el cielo  
dando gracias a dios pues no es <sup>el</sup> lance  
que promete dulcetas con la boia  
y quando es amprays del luego se apoca

Mas ansí le tenia bien prouado  
en la necesidad que ~~era~~ creemada  
pidrarditog, donde ha senyalado  
el amistad qe diuna y aprouada  
El amigo qota necesitado  
el que tiene su libertad quitada  
canoe a sus amigos y parientes  
en las calamidades mas vrgenas

En mil necesidades y a la vida  
Rema en las manos anactares  
Todo lo que el Cedeja  
dentro de la coronación de los Deseñados,  
mas por q' de terminante Aquella  
no quisó con su amyo sagelletes  
que se la palabra la de manu  
El termino es de se lo a la pta

Con dienas palabras y amositas  
sacadas de los bonos de su pecho  
respondo con palabra de magneitos  
que se de su gran que el satisfecho  
mas q' n' andar sag cosas En fadeta  
y cosas muchas veces sin provecho  
que los de ven turado avam andando  
por el mundo perdido y vagando

q' alor q' d'ior se supradar repido  
en su propia nacion estar. No gado  
y Alalix mandax no es un q' no Populos  
que los de dicho no van de terrados  
q' los q' d'ieron dentro de la gran gada fofos  
q' dan los hombres q' las malfortunados  
a los se por mite q' entre fentes  
Cu' siendo suer mil cosas de impudentes

Q' la Beneficencia no fue  
de Ventura q' se fue arrogante  
q' poner sup' dex no lo quisó  
como p'ne na de q' los q' examinar de

En el bax de tornel ella lo tiene  
 a emplear su buen sermón elegante  
 con damas y doncellas pueras  
 Una muy gentil dama y muy hermosa  
 En el caso que fue necesario  
 para la compañía de don alonso  
 Era el caso así tan adversario  
 que ninguno de ellos era su enemigo  
 por lo que el consentimiento contrario  
 todas las cosas se hicieron con sigilo  
 y en lo que se contenta dar la pueras  
 En tornel de do el fable y burla de

No ser yo naetores replicarle  
 que margalla se a desespere de  
 de que le duray si para alluarse  
 y el largo se a despusado  
 no quisiera alij y por un arte  
 mas con mucha afición se preguntado  
 adonde pueras y amigos caro  
 que contra la fortuna se a reparo

En estos muy sanados los dos  
 se fueron y pareça que se casaron  
 e se casaron margalla en los enfor  
 lo que se portaron no se miraron

Si el sabio y infortunado los abraza  
El que se aparta los contempla  
Jamás cosa valiente en horrible figura  
Que se ponga lo valle de nevada

Que des de sabio pecho y a sentado  
El primer mirar en conserentes  
Ni se danimo valiente ni aprouado  
Temer las cosas y hazerlas con rufentes  
Lo hay filosofar el que se oído  
Coy los capitanes y hay valientes  
De todos los demores propusieron  
Yo soy q valientes q son mas fueron  
no quiero yo debr q el thimeraxus  
Se puede bien loax porfor valense  
mas digo q valen se el gal contraxo  
vonte con vigoz fuerdes prudente  
El q le sea de bual ad q se hazen  
ese se narrador entre la sense  
Y anfigmentu del gracia mas refina  
Es valiente se se tal fin dada alguna  
Se poren con tra ven hora caminando  
Algo alo q llegar jamas poruera  
Si el que conu q se q se ha basando  
alcanda lo q d has no supuera  
si el q por y fortuna no se gando  
en un hazer honroso se p fira

morege eterna fama y muy gran gloria  
Yo quiero q demy quede memoria

172

En mi parte y lasadas de las rentas  
y porre y a bado y maladado  
y me hendo de xado de parentes  
y no estar de ducados prestado  
y mejor caufis q ues y fientes  
y ormas me honzran, me y desesperado  
lo q balora de agite m. Comum  
so lo lo sabe dnt saber q somo

En esto y a sospecho en ternendo  
mas pa las bras de q no le podia  
con el fido amigo etando ajido  
El do lloso el a hento le y m p dia  
naetareo tam pdes a via p vido  
amarquilla de qre lo q q uerna  
por q los dos amigos a bora cades  
llorando, cada qual, estan callados  
Marquilla, y naetares sea par haron  
quedamos buenos q sean en conado  
los carrillos muy zefos sea en fugacion  
y marquilla al amigo a con parado  
q no diga jamas q sea con rason  
El con desto q dando an fi paelado  
naetareo a fer nel parho en el punto  
y a baly marquilla parho y a baly

llegado a la Ciudad de gran nobleza  
La que tiene corona por sí misma  
a Pulente y de mucha nobleza  
En su fertilidad regala divina  
no se para a mirar su gran grandeza  
ni goza de Ciudad tan amena  
ni de las damas ni de los curules  
Y para ventura pechos mas hermosos  
Es verdad que mirando a las damas  
Y las bueltas que hacen los galanes  
dientese la razón arde en llamas  
recreense de nuevos mil afanes  
o Amor que de canchales saltas tramas  
Como fontana que vienes a la cañal  
Y por actor del amor a quien ama zorra  
le canchales su y persona no sencilla  
En actor del amor se acento enredo  
afidolor no habla refugio  
Ela cuando fumal a rebrido  
Y así se ve mortal el mal de la gente  
con un grave dolor con gran ruido  
partido de orozilla de valencia  
Camino de Toledo Ela lo mado  
Y donde amor es amor a un zagado  
A que bene se templo Eldios pro sente  
a que fue arde de sanetas con sagradas  
a que calca de deowanfi Eyo ce lante



sus flechas con persona en escudada  
 en el terzera sus' Omnipotense  
 e o q' las nupcias dadas son tan de hechas  
 q' usaco tan q' d'or q' n'extimable  
 adu fume beldad semueta a fable

Mas no se propdano en vez sube em fura  
 no le que fue o vachon sus' por bellor  
 no le tur ba el sentido su figura  
 q' de una q' de oro sus' la bellor  
 q' adu q' le ape le cieron por natura  
 fue bien con bardo el mozo de los  
 enpen far de la mente lo q' de sa  
 de la dama hermosa de f' la rpa

Ayendo q' amor le a des terendo  
 pero supueto el por q' a rra salido  
 En un margilla en to lido se vus armado  
 de canchillo arnes fino y luzido  
 de b'itar d'oro do de b'itar q' adu  
 de a carga lanca sale pro ne q' de  
 armas q' oracion lleva con sig  
 para b'urre b'itar al enemigo

Alcala la rca l fue su fornada  
 q' de la vez defensora de castilla  
~~agui~~  
 de lo fado el cancaero en la posada  
 a q' ues mostru q' era un margilla  
 con lanca de fusos alicabada  
 sero q' de la soldado de la villa  
 alca de a demorot q' adu guerra  
 al tanq' q' fue q' adu de la quella ferra

370

Jandeno dado ya el ten lano  
Jandeno en as plecto y galardea  
y de el campo le leguero y lano  
ningun moro aguerdar no leguero  
Porezo fanah, con pofala no  
Cen moro matosolo endle dia  
la canala y gorusmade medrosa  
aguardar alto dado merno o ja

Y el Gouerno esta noche en la campana  
en una cueva oscura recoro de  
aloha quifoluzdar afuer para  
En dias morax la galardea puerda la vida  
Yank como diana a la mañana  
fuerda <sup>caja</sup> bella humo y as con vida  
Por la vega matando y de gollando  
marzella fu valor ya morxando

Jual fuego con los copas aemprendido  
Ebroente de la uante le ayu dano  
vaemprendiendo y fugiendo de gran ruido  
Y todo el valle anda rechinando  
Y qual pino con tueros suando endido  
Conson rigor y menfo rabassando  
Fallos moros aqui con algaraxa  
Y una granada hu yendo y and y para

Entrane Pelhdando por la vega  
Los moros el ayuda a los sahenes  
agranada la nueva puerto llega  
mas como fis y moros mas pndentes  
con guta anen la canalla crega  
Yanse plecto todo de lisen des  
Yazma y canalgan endas y veyes  
y Jemena mas galardey y lisen

204  
774

La fama con el miedo muy ligera  
a la ciudad q' se sobre granada  
llega como una riuera corredora  
del río de bronce es espantada  
en las caxas real miedo profusa  
En las sala del rey tomó profusa  
y a una muy subida en una cambra  
y al bowto se apunta a la cambra  
una corona de oro demostillo  
el rey e hys mannos siempre leuau  
esta ciudad q' a la cambra el castillo  
en q' se real persona a presentau  
donc' con sumo q' desto's hys  
q' grande su altura la sonana  
a las riberas luego q' se paravan  
y a rebato y a dar mo lali to canan  
la Breña con las damas parouidas  
a las torres se fueron los rcaudo  
y a unq' de miedo y van texeidas  
como mujeres q' van saltando Byrneando  
las faldas sin por q' van temiendo  
la canja q' no a otros preguntando  
no se dize q' q' se me alu q' se q' se  
otro q' el maestro se de fano  
Etana q' granada acostumbra  
a ver mochos matar a los maestros  
de calatrana e religion nombrada  
por q' van en la pelea el meste d' rretho  
mas como va la fense de mandada  
no se rana a d' rretho feto a d' rretho  
se manse la canja no se ban  
con q' no se ban puestas, q' no huyan

may entre la canalla temerosa  
suele aver coragones avers e ados  
En montana Cerro de las pinas cosa  
los pinos mas lo berruyos son carados  
Apropr avra engañada la fama  
En fuerca y valde muy a fama  
q del te gran thimor sea b las femando  
Y ala chus malha a palos cas ligando  
Entre todos dey moros an salido  
Caz de el vino llamado ma o mets  
Y ahi a bndadaz y E lo no avdo  
Entre los mas sa hentes mas perfectos  
muy robusto armado y a huerdo

General de la Tierra Nueva Electedo  
El qual vrendo q tomado era de cosa  
al rey y am consejo hablan cosa  
Orey temdo siempre reputado  
de los reyes y señores y del pomeke  
q ~~me de~~ en mala lezura y contado  
En la vega no ves adoma fense  
labo ~~en~~ granada an el torado  
son sabido por q fente y impudente  
q temora repudo azedada  
para tocar al arma y engañada  
q Exorcito se de bre Cox on do  
q banderas se van a mena eando  
en soldado muere el torado  
Que la linea lifera anda camulando  
de temer seme fante y de avers  
Y fama me temo y pe leando  
ad la y ma ma. fente por te y go  
q mas valiente hombres me murego

Sible do Ciudad de Linares anda 6 Can drento  
 tan bien seyo vrbico y hazer se de asy  
 la Cancor q de pido van ayt drento  
 Or henera los grande / el fu bualor  
 quando los mor dea el es gumendo  
 yo creo q vera q no son las for  
 q hombre puede aver q de maly qual  
 de do se pone el llo a estado sale

Manda ser a bus venga quinquera  
 sea el maer no / o sea vrbico dudo  
 q sea caso o no / Cid q no na lruca  
 o no tal ca pital en lo po b ludo  
 do no la puer se hoy / le tu vera  
 Castilla / q fusible en lo criado  
 yo le ren diera / budo le tu vera  
 a q tu mg mermo le vera

Attento Estana el rey al parlamento  
 q pial altamente raxo vera  
 con el ordo <sup>mo</sup> / sen humerito  
 q de la conordia le pessa na  
 mas de uer el buen / y con gran biento  
 las puertar de granada a bus mandaua  
 que ca y de / pial de q famoso  
 manden / q se socrequen lo med rofor

Y dagan luego a ver el temerario  
 qn la vega / entrado amano e mada  
 q se dier en q duxo ad verbers  
 superfora e pusion sea tomada  
 y almor q ad / q se con uer  
 y le ruda en pe sea en el sacada  
 por su regl / a rone le promete  
 por amigos le dar / misere / se

luego q' vez mayor et lo amandado  
elpe le fue de fide humilde mente  
de Cajdez de piety q' mandado  
alumplo cada qual aligrement  
apud la fotografia, Cadra armado  
por q' le amava q' quere ternamente  
allay de armo la hermosa clama  
q' mola renegada de la prana

Horandoz damas mozas tan hermosas  
como a polto q' drane dos hier manos  
rara q' indiferencia q' tan famosas  
que rala la luz, mas clasa de paganos  
nunca venas ni palas mas q' raris  
se mox raron q' ongueros q' no raron  
quarto en la p'beria el de dos mozas  
q' de toda la rura son fentras

En bendiciones le estavan dando  
a su propheta ragan oraciones  
a alla q' medmas tan a pelli dando  
En lo may onde q' q' oraciones  
de mudo o del re celo et tan temblando  
mas no muel tran ane de fue pastores  
de coracon q' no es q' p' rubeo  
Cubre d'ntacha ofalta comun fense

Y ane q' ande et lo reron bien armados  
con d'os lo cap q' rimon de al may cany  
loz mozar contentos q' q' gados  
alegre muy rando, q' sin q' p' rades  
Tan brados van los mox q' p' rades  
q' reren me rasantos mil m' leres  
se p' rades q' rones q' alero for  
a lo q' Jean de mil de los famos

Tuvio

116

Baxanse del alambra qual le buda  
 deze lenda qn cendon van a tado  
 q facudriendo van los cas caucel  
 van con la rigez al bow tado  
 con cando de salmo de los donzela  
 van con los coraasny tan q salo  
 q apluton q talz p ferno comeria  
 segun lo q suspecto con le bian  
 El caz de mas meto a ra tomado  
 El saber que la p ueta q nombra de  
 del rastro q por semit adra echado  
 lo buda q qnava a regalada  
 por la pua de labova de la jamudo  
 q talz abunda qz de su forma da  
 qta qual en matale sea pue fora  
 qd le topaz tuviera por ventura  
 q can el a la tate don les rrenda  
 quando van sin coex qalo peanan  
 van dando puz por qroz en tienda  
 q ~~la~~ la pelia de sea cuan  
 cada q qual de sea en la on tienda  
 qan q por le at canes los de boluen  
 q pensar on q staber q el hombre  
 q buscan qn saber q puen q por nombre  
 Mas marzilla en la vega qn guardava  
 morando del alambra qn aglataza  
 las damas de de dly se con somp ana  
 que ~~grande de rana en qta qra~~  
 afo tuzma de ruto con karny ludo  
 qaela nana ver hene en ven tura  
 qe parece q su linda dama  
 qn la comex forne la ama

Mas Entretodos vio la Reyna mora  
En un balcon atolas creida  
Por su aspecto vio que era Señora  
De todas las demas gally veje  
Y así como agalan mejor a hora  
A cada miento sume de la bara  
Y a las demas donzellas bontada  
Con la cabeza sume de des tocada  
Era ley Engranada rece bida  
Y toda Cavalleros forasteros  
Y por la reya diese una conda  
Con el semblante en rizado y fests fieros  
Era Señal de guerra convida  
Era a firmen q era a ven tureros  
Y en la guarda del tal del Rey Estava  
Y así fin pelax mole eno fava  
Y así quando llegava algun rriano  
Junto a la alambra el duma asegurado  
El moro mas galardo y mas su fano  
A pelax venia de sus dadas  
Y el q dera tan valiente mano  
Y el q dera de bostiano to subgado  
A tin diese y cativo e tabia  
Por su amor q tomava a gran senija  
Y por bestis muy digno de memoria  
Lobrazon q entretodos bar Carlos notable  
Y cepto q dera e scena gloria  
Ala mueria de los muy lo a ble  
No le dera la guerra a gran aybua  
Con honra q mas ho qd mife e ble  
La mueria que se valen he  
Y así fin fava no le subre







En de tanto que apesto Su ce dea  
 los dos moros de ahenes y ruyros  
 cada qual por su guerra de la casa  
 los dos se rebelaron de muy fuertes  
 Que se mande maoma en de dea  
 por que los que son tan peregrinos  
 del canahoy la siega y llenavan  
 y volando los dos adon se q parian  
 mas la siega del cas de valoroso  
 El carallo y el uigo rodado  
 y llena a bin dace y el becho  
 presto salieron fuera al de poblado  
 Cada qual como a hombre con mofa  
 de se sen contra con el soldado  
 y al algariaz que se sen han  
 los dos para semel como corrian  
 y el rey de maomet y de mara  
 por la puerta del rastro fue el primero  
 por que quando pidy alla de guerra  
 y a de Cay de la batalla pero  
 don se fama amarilla la llamara  
 a tres de ofido, Cavaleros  
 y de ahenes a la guerra de la adreaga  
 y por salader y conuents amues de la ga  
 y el sero land sumilde le de ha  
 y moue por fu se le fa su faze  
 y el rabe y el rabe y habia  
 endo de y kemo le da gusto y plaze  
 mas en parte con el rabe y guerra  
 que le da contentos de con plaze

algodanos bigados a vng casino  
to fernand enm d' amueato o fino  
Qu' g' por ventura terçidiera  
qn las sumas vencer si laudoso  
si por fama fuerca le condore  
la lada el en chillo u quisi  
una palabrita la p' de z quere  
q' como a la ualera jeneroso  
su oragon sin falta y m' b' a  
a Teruel a la guera a quere feruza  
El moro valdoso En amoral  
vendo q' ta De amor magdalena  
un forero tal d'io q' arado  
En bado del a tamb' fue f' d'io  
a la uiana el tal fue presentado  
El por su ampe le recebido  
mas Cay de mas meto saly la fura  
q' las ombrazas a teruel a la fura  
Q' a las Cerchidumbas a la moro  
y ca tus q' de Teruel la ma  
por alla y ma me ce juraua  
q' por lo b' to tal lo ombrazas  
mas tambien la p' la b' a la ma  
q' bralaso por fuerca la uencia  
q' el cuerpo fue y m' to se la uencia  
a la uiana en f' de lo q' firmado  
O amor q' tu poder tan u' guaso  
qn medio de la u' de tal a la u' ma te  
Estoror la u' a q' b' de lo  
un vende de tu flecha a la u' a te  
Caso por creto raris q' un u' to  
q' para le q' p'hear me se la u' de  
qn medio la fura de u' de a f' u'  
pueda tener la fura se no es

Y ante el todo de valientes caballeros  
 pactaron como Guenlamo rades  
 siendo q los dos eran tan fieros  
 de su benignidad sanad murades  
 los moros que alharrá frasteros  
 La chus malade del tan turbados  
 a las damas en moros fue adozulo  
 Con muchos rege fueron adozulo  
 Bredieron la firmeza q temen  
 El caso de los reyes fue a la bado  
 mas como la hompeza o huan  
 Todo el redargu x alharrá  
 a los dos de uicost de alharrá  
 Cada que el mar te en sangretado  
 Y al creux de las lancas parecia  
 q del suelo la machina se fundia  
 Por q fue el furoz tal q moro llena  
 La rigor con q diexa al p piano  
 q bolarle en la dilla cierto. prenu  
 por q ya forciqudo es se pagano  
 ma a ma qilla bado le cillena  
 la fuerza rigurosa de famano  
 q se p todo su lanca ha uiecho  
 El del dios q do almoro en el pecho

masno de mayo el moro En roz se hendo  
 ante su alfanje saca a calado  
 En collera mortal todo metido  
 un golpe de alto abaso. Ce arozado  
 con separarse fue del defendido  
 mas al redoble glorioso le adado  
 fuemeneser a juda bende cielo  
 parano hie a medra al ancho suelo

Por con cargos de Caragua  
En la boca de marzula dante  
foberlar con ábido de chana  
q' m'leca ylo van dante leando  
mas la rrenda q' firmela q' dante  
de foreo de golpe a afrontando  
En un vino de fupita marzula  
y se fobese fientro de la dila

Alen de furoz a la Cruz  
El beaco, y de fupita temerosa  
muera e fobese le puelo y riguroso  
con cuera fada reha y radosa  
q' el moro cae de la Era bellioso  
la fual fante ha na o rtonosa  
mas marzula de tabmido lea p' dante  
q' de cubre la carne mas se vela

Y a esta hora con p'os de armado  
Y el beaco de reha la boca endido  
Y a l' mas <sup>En un vino</sup> de m' dante  
no p'uefa por fante de f' rrendo  
mas rrendo a su cuerpo mal rrendo  
en collera mortal a f' rrendo  
Y con golpe q' q' de la cargando  
El f' de de f' beaco q' mor rrendo

Los golpe q' se dante parecen  
como de f' rrendo a l' dante  
q' calderas q' de f' rrendo q' rrendo  
q' el beaco a dante con m' rrendo f' rrendo  
El f' rrendo q' de f' rrendo rrendo  
rrendo a q' rrendo a q' rrendo  
q' la ch' p' rrendo q' rrendo  
a la m' rrendo a l' rrendo

240

7 qual dos heos branos valerosos  
 7 unen de celos fuerdes 7 indignados  
 7 conder cuernos repios requerosos  
 asermenten de furia en losafados  
 7 conllorpetar de los branos  
 van unmy bono bando ecor 7 collados  
 Tales golpes se davan qd quando  
 En la a lumbria a plazer Era fento

Mas todavia a viene almas Va hente  
 mostrarse en el discurso mas afado  
 7 qd de corazon mas Eminent se  
 contra el conuencio de las magnitudades  
 ante fue qd magilla el exo ce ten se  
 qd del juror del moso Etra a fuerado  
 los drentes zomudrendo a hener  
 como qd mentobee a un qd la cudra

El cap de maometo Procurava  
 dar fin ala batalla si podiese  
 con la sangre qd dex se de magillau  
 mas no qd odestal qd se le mrase  
 con sang y momenta fuerca pe le au  
 manzilla qd parage qd arrese  
 de rruano ala batalla ziquroso  
 mas la fansa del moro va furosa

ato nudo Et tavian los presentes  
 de ver qd no se vala van tafa  
 a los golpes qd se davan qd procuravies  
 qd del vno acollado o hede qd  
 7 Meran qd cuenbor de las drentes  
 como qd uenme le a lca qd uen pafa  
 mas el moro le do vago qd se hente  
 qd buye Carera en qd se pafie

Y mas presto q no doze se puede  
margalla quando vis golpe tan fiero  
no q pierda un castigo de lo q de  
Desea ser el ser <sup>quando el ser</sup>  
Como heur con gran eslerado sede  
de sal modo de edro q suell pueros  
por glando de el pecho de lumbrado  
El moro en heredo to do her bado

A sea sede presto el herolano  
Con su pado q na de gollarla  
mas q su gasta cendelo de se pagano  
Lara vapor mo fue de ma balle  
Gmarzella de tumuldo q se se fan  
con gran benignidad fue alevantarle  
Y no bien le santado el moro de lana  
quando se a lorio le amena fana

A tu cavallo to ma le de sea  
Y prana q lenda se son saleroso  
buffornada cumplido no se sea  
no se nse sea de her muy notorio  
El rez manese amu tan bien me q ombra  
Cum se le se ser con me mas Cammofa  
Y a bin dase q no el pot heros ..  
muy to do el her se q se pot heros

Y qual galgo her se q se q se  
labre q se q se q se  
quando el her de la her de se alcando  
otra mar q no de rofa le mostreana  
Caprese q de de de se herando  
Y her de se q se se se se se se  
de salon de margalla ama omes  
de ox se botano de equa se el riet,



Con el rostro alegre amara de si  
 Con la conadema que me furzador  
 que lo merez pondo la amargura  
 De ver la baidava y q bon nombrado  
 por un valor q nos senera  
 En los regnos de paná y nombrados loados  
 y anphidias con a mefera q bona  
 con q s'ar moad terga memoria  
**El** **lexibam** **Reyto** **de** **alguno**  
 bon por mefere en el mundo lo mente  
 el q baidava y por replica de dudo  
 q guerra aky q mere q lo guente  
 q coracon q el b'raes regis q fado  
 es lo q b' q haze 'el b' valente  
 con q q'pencia el b' nera q' meca tiene  
 amada q confidus q grande q' tiene  
 q' sin mas alma en los de valentes  
 fere fere braron para fuerza  
 fu conatos de buclen de defende  
 cada qual fulancia bon blan diera  
 suanimo admirada a todas gentes  
 por q' la baidava q' fumes hera  
 men budo muy <sup>de</sup> muy galardo  
 tan feroz q parece un conparado  
 los mores no dudavan la b' b'ona  
 q' p'ia q' en el b' b' q' ferman  
 dea de la mores ma este la gloria  
 q' ab' p'ano por muerdo q' ferman  
 q' se ferman en nada la memoria  
 de la q' de q' alla p'ia q' q' ferman  
 me q' q' p'ano q' por q' q' q' ferman  
 end' q' q' ferman q' con ferman

Ca. fuor. Cardoues, Ceru. llanos  
de Jaen. Dar. rta. al. agra. peron.  
a. quon. a. g. tor. mo. tor. muy. hu. fan. tor.  
En. t. u. y. e. s. c. a. r. a. m. m. e. a. s. l. o. s. e. n. e. r. e. r. o. n.  
T. e. m. a. n. t. o. s. e. o. t. h. i. e. r. o. s. l. a. s. p. a. n. t. o. s.  
Y. a. v. e. x. e. l. t. a. b. a. t. a. l. a. l. o. s. h. u. m. p. o. r. o. n.  
P. o. r. q. u. e. t. e. m. a. n. o. s. e. r. e. l. i. d. o. s. q. u. e. n. o. r. m. a.  
a. l. a. s. c. i. f. a. s. a. s. e. r. e. l. a. s. c. o. m. p. a. n. i. a.  
M. a. s. e. l. l. o. s. q. u. e. l. e. o. n. e. s. e. l. t. r. e. a. l. o.  
l. a. n. d. e. n. s. n. a. d. o. s. e. l. i. q. u. e. s. q. u. e. m. u. y. s. e. r. d. e. n.  
G. r. a. m. e. n. d. o. s. p. o. r. l. i. b. e. r. a. s. p. o. r. e. l. t. r. e. a. l. o.  
E. c. h. a. n. d. u. r. e. n. d. o. s. e. l. i. q. u. e. s. m. a. s. b. o. y. a.  
Q. u. e. s. e. r. m. i. d. o. s. l. e. g. a. n. d. a. s. t. a. e. l. t. r. e. a. l. o.  
Y. a. r. e. m. e. t. e. n. s. u. r. o. s. q. u. e. e. l. t. r. e. a. l. o.  
T. a. l. d. e. l. a. s. g. r. u. e. l. a. s. l. a. n. c. a. s. q. u. e. t. e. m. a. n.  
E. l. v. n. o. p. a. r. e. e. l. t. r. e. a. l. o. s. a. p. e. r. t. e. l. i. a. n.

Y. q. u. a. n. d. o. l. a. s. h. o. m. p. e. t. a. s. b. o. z. u. n. g. l. e. a. s.  
Q. u. e. l. t. o. n. e. s. c. a. n. g. d. e. t. e. n. e. l. l. a. s. e. r. a.  
Y. c. o. n. b. o. y. e. s. o. r. i. b. l. e. s. g. r. a. n. a. s. f. e. r. a.  
T. a. l. d. e. s. a. s. s. u. o. c. a. m. p. a. l. l. a. m. a. r. o. n.  
q. u. e. l. a. g. u. s. t. a. s. s. u. a. d. o. s. a. s. u. a. s. l. i. p. e. r. a.  
Y. a. l. a. p. e. r. d. e. r. q. u. e. d. e. e. l. t. a. s. a. t. a. b. a. s. e. r. o. n.  
C. a. n. b. r. e. q. u. e. v. a. n. l. o. s. d. o. s. T. a. l. s. u. r. i. o. s. f. e. r.  
q. u. e. l. d. e. s. r. a. p. t. d. e. l. t. r. e. a. l. o. s. n. o. s. e. r. o. s.  
N. o. s. e. r. o. s. p. a. s. j. a. m. a. s. t. a. l. f. o. r. t. a. l. e. z. a.  
Q. u. e. l. t. o. n. e. s. d. e. s. t. o. s. p. o. l. e. s. n. u. m. b. o. m. b. a. n. d. o.  
E. l. t. r. e. a. l. o. s. t. e. n. e. n. d. o. s. q. u. e. n. a. g. r. a. n. d. a. n. a. h. e. r. i. d. a.  
Y. l. o. s. h. o. c. o. s. d. e. s. p. i. d. e. n. z. e. c. h. e. r. a. n. d. o.  
o. c. o. m. e. r. l. a. n. d. a. c. o. s. a. l. a. n. o. b. l. a. z. e.  
Y. c. o. m. o. s. e. c. o. n. d. e. e. p. e. l. e. a. n. d. o.  
E. n. l. a. b. a. t. a. l. a. q. u. e. r. e. a. l. e. a. n. a. l. e. r. o.  
Y. e. n. n. e. c. e. s. i. d. a. d. o. s. r. e. d. e. n. f. e. r. o.

Penjan de ferrendu Un valeroso  
 de se cruces El ammo ans cada  
 lo lo por se ferer tan vergoncoso  
 q tra se pumero de paltado  
 a cot le dion le buelle esto ammo  
 El ver q fue venerdo e vltimado  
 Sablo del buen rapido a vltima guerra  
 lora guerra a cien mil dombes a tierra

142

Tan fieros de Heres se corrieron  
 de ver se de la gente tan mirados  
 q q a sus golpes en gran guiso diron  
 de sus fuerzas q por monjas admirados  
~~mataron~~ las lances a la qual lodos rompieron  
 q a sus fueros los pechos a bolados  
 tan firmes como rocas se q daron  
 q realmente se los lencaron

Y anfi como los tyges e leones  
 se meten con vna ama tarde  
 quando confus e aña dos coracones  
 El tyge del leon q anora vengarse  
 del mismo modosa q qui es el de varones  
 procuran muy de veras de vengarse  
 se caude fue el padre de cada el mozo tan fangre acaban  
~~comen con la muy a duelladas~~  
 q a puma fue cada muy Pieciado

q nales los cido pes de vulano  
 dan golpes o vltimos los pantofes  
 quando se bota ca q a duellada mano  
 lora q q de el creto tan q q q  
 tal pra hista a qm El tenollano  
 los vltos son q voneables valerosos  
 q nales de arca abajo q se ando  
 q nales de arca abajo q se ando

adargos en cubye muy presomose  
suerdos a los dos comos es forçado  
y helmarilla era de la jende  
en dar los golpes regu y pofatos  
El bondaraj responde qd va hende  
de cuando los golpes van maldades  
yenta la cosa da con karros  
mas el ~~comos~~ ~~forçado~~ ~~regu~~ ~~y pofatos~~  
No bajeta mulla abayun en lo apayes  
murnfu lozagos des mayanan  
alheer los maldades yrevies  
Angar el pro aloto no se da dan  
Las lides q' leemos de fican y f  
mde que q' a esta no alleguan  
No demonte yugens el es forçado  
no tuaron con la mar loado

Querendax q' neta guar Peta  
del y racundo marte alheer  
venny hermosa y muy supy ~~regu~~  
almos abundaraj ~~regu~~ ~~de la~~ ~~de la~~ ~~de la~~  
des her to ~~de la~~ ~~de la~~ ~~de la~~ ~~de la~~  
al de aragon del noo per segua  
por q' des de prah sic pagada  
~~quanta~~ ~~de la~~ ~~de la~~ ~~de la~~ ~~de la~~  
Mas marzilla ~~de la~~ ~~de la~~ ~~de la~~ ~~de la~~  
En la mueria y armas peligrosas  
El golpe q' le daba era bien cierto  
de cuando cruels de gurosa  
Tenando con fus ~~de la~~ ~~de la~~ ~~de la~~  
fus cuchilladas eran tambien fus  
q' de reves de la no de cada  
sin sangre por jamas ~~de la~~ ~~de la~~ ~~de la~~

222  
343  
Dijah abundaraz no lajiamentor  
Toda en todas las cosas Espirituales  
Los golpes q' del carga son la buena  
q' se leando adretos y asonados  
Jue lafor de rigor y jua san llos  
q' se puestos margella era muy breche  
deln alto abaxo el pecho la enredo  
qn la tchilla y quebrada q' de herido

Ma del golpe es par table eno cajado  
Las es lo usual rotro la la he son  
corrido el canallero y a fierido  
Por q' por muerte todos la tu viron  
subta col vanto tan y dignado  
qn talto del alambra le temieron  
tan gran golpe almoso le brara  
q' <sup>le</sup> ~~le~~ el canallo amataza  
Por gal tiempo q' yuabel cargando  
El mox se lo danga y recopose  
y al canallo la vinda ret zando  
de la muerte cruel alle h' b'ose  
El golpe en el canallo fue encaenando  
de la boca endos partes de un d'ose  
y dando una co vudafneon cueto  
Cien hom b'os tro pello y q' d'axa muerte  
y qual el jana q' sta herido  
En se ven g'arde tales siempre puesto  
amargito como el mox la herido  
con un q'acundo Pero gesto  
le d'ixo vena cano f' y ven ardo  
para se defende al b'f' n' d' v' to  
La culpa es de ti ode tu es pada  
y contra mi canallo akdrat cada

El fuerte aragonés y para saltado  
del canal y a pie de receba  
de la herra el canal de afurado  
y hizo lo que haze jamas y nunca  
mas el golpe dan dms y fue leudo  
apues se cae adros de mendame  
y por balance todo el campo era  
apne podian tener la guerra fiera

que el Plaze. Pudi se phara  
la vida a de Derax hoy con mis marcos

Como a las ataca se no fura  
o a politor se abaden los melant  
En y no para los de carga  
golpes y paugian fo bre humidor  
cada golpe y dan los e los fueran

Comen del y con castor respicando

Y a la gatta andaron rebolurendo  
afirmando los pies por re foxarse  
verida muy maritale de endiendo  
no fura en el fela del adorgate  
los drentes andad el mos de el goren

Y Margula procura a vanta farse  
maoma, la ma el mos de ma de id  
margula sanet hie y a la a pelida

El rey confus al car de y al fagunes  
como hombre en guotes a y bonador  
afirman que el mundo y su con fines  
no avia de mas y meos soldades  
no le van facar golpes en pie  
mas todo el lero fo y el de mudo  
Y endor el de y Baxa la fela  
se admoran y vanta a no fervea

unus

Brenquifera elbuensoj manose abcarlo 224  
Am gran capiton de la batalla  
e con honra y pudor brenlacarlo

244

may ragon con vengam la halla  
al pñens nolunple can crarlo  
May dendero na amojfama no pñalla  
cada golpe q daran los pñanos  
Lo taja q a pñali muchos amana  
de la cana q pñala q la rana  
~~de la cana q pñala q la rana~~  
por q atagan etazendo  
por q con fñantos se pñala  
en lo ondo del pñis lo al condo  
may fo taja q s dama ro bezana  
lo q por viene a lecto q el q do  
q adon con la ve ga etan con batendo  
su corazon y alma etan temiendo

Con el tor pñax de velemencia  
Con el sa q des pñe fue escuchada  
de la rana de q beza q con clemencia  
de fñora la dama fue mizada  
de del pñenal tenga pñencia  
q nes q adon la pñala anda pñivada  
con fiando en pñi h q valiente  
De los reyes chert de lex diente

May la dama entree etava sem blando  
el amor, q thense la combatan  
q stando a comba hente con tem pñando  
de muna q en fuerca no le bñan  
las conca q no q las daos q h bean do  
el pñans q por curto pñe tendran  
q de lecto de achili de la cosa  
may no q bra el bronlex cosa dudosa

*[Faint, illegible handwriting in cursive script, possibly a list or account, covering the page.]*



mas en el campo andava apella,  
como enkedo dragonet porfonoso  
El miso q' vencer mucho de la  
los golpes uelba hia aguroso  
cada qual fudor de del budo impla  
Enromper los aleros de derofos  
mas se la jma q' se de amor end  
quise seall' mostrar q' arenda

226  
245

Tamucha A pichon q' la legana  
o el corazon quica q' le dexia ma  
q' de la jma de estagueda de gasia  
Trahaban d'arejs de xendina  
quet q' juraba le aseguran  
mas se guro de guerra de tenia  
al aso no manea q' muy hermaf  
Estacion se la jma se p'fende de losa

Reyna por el amor q' ad siempre es de  
alroz manior q' tanto le a onate  
q' alrez de si tuan con de valdo  
Tal de angel por tu amo adesechate  
Por vida de fualtepa de lo fido  
Porro bay dal sif q' nfen drate  
q' acenra me de para orre cad  
q' q' quere q' le lle uen alto dade  
La Reyna me de uera de uenamente  
a dize q' contenta q' le q' age  
q' d' imperion de la con diente  
mas q' more foumers lo q' haze  
q' n la ley de ualbe no se confense  
sayer lo q' tanto lo alquis a la qe  
q' guardando de la honera al q' pella  
Remanda q' bre cada q' de sea



mas El aragon se le ondan  
Vasutaps rebatez crebida  
comanda blez reres tanu profos  
q guardarse pial es veritrosos  
Valalangre Roma Et crebida  
q del vino de los alh lobra  
El arnes rido Et tanader rucado  
Del mow el cosalate parebra  
En puris arnew tofo a guferado  
p peca jama ninguna no lema  
loral mester demanga a bollados  
Delalangre q rucade colorado  
Censellas por el saje q van embiendo  
q quel boracerado es canones  
Yo q for pedean alas van barundo  
no se ~~rebaten~~ arbor dos raroner  
delas armar el fuego me subiendo  
alas pbera mas alta q en rignos  
Careris para ad mrcanon q dahan  
q fu el padas cronas parecian  
Todas bucidat echer Vnas oca  
mas no parito tal na dedes maja  
mas antes semestranan mas ferocet  
Cada qunt puchonde q rageriza  
al tiempo qn el campo al con las bocas  
q der san la mow raras raris  
la la pueno q viene ad de par ruclos  
En la pelia ferrada Ver ruclos

228

146



De tal modo los dos se veieron  
 al momento. Galdos y ella fueron  
 los españoles bravos repararon  
 a su muy gran beldad se someteron  
 a todo lo q' dize la cuecharon  
 y de voz suademan gusto de lheron  
 ofangre mte q' de por de rofa  
 de se en rter en que sea r'gorosa  
 En la p'ra se veen un dho hombre  
 q' de un p'ra no de p'ra venudo  
 no contento q' no le alqu' se nombre  
 se lo era la faca de sentido  
 El q' quisiere ser no furen om bre  
 En el tiempo se a comedido  
 q' h' los muyos p'ra r'gora mas pesados  
 se ennoten los hombres de p'ra a hidalgados  
 Predomine la bon m'ra a la p'ra  
 valge la discrecion q' fusta cosa  
 q' noble a la ragon con sus m'ra  
 P'ra co la era d'ra el es per m'ra  
 q' las zagandad con d'ra no f'ra  
 a la cosa q' honra q' p'ra r'ra h'ra  
 q' p'ra p'ra q' m'ra q' alla bien nacido  
 viviendo se mot'ra con lo medido  
 Cada qual p'ra de q' a la m'ra  
 diga lo q' quiere q' se vea  
 Ella dice la m'ra q' f'ra r'ra  
 no de alq' q' p'ra m'ra r'ra  
 q' d'ra m'ra q' d'ra a la m'ra  
 q' d'ra de tomo q' ta cerrado  
 besandole la p'ra en la labeca  
 Calce lo q' dize p'ra en p'ra

No da la gente es una relogada  
aver la menfajera q' ha da  
la reyna en la lumbra esta paratada  
de ver la corteja q' podra  
Un vez q' la quision es en la vida  
abaxa a la band' en boz alta la quida alguna  
y g'riendo como son los jentros  
cortez en pelias de la vida

Como juegan con hombre sabio  
q' fuele repararse pensa tus  
quando vehe pro nuncia Un mundo de los  
lofar raras de p'p'os mag' al t'uo

Como al q' no le da por el p'lo  
liberto en gran rez q' ta la t'uo  
de donde es q' m' p'p'lo a bestar q' le  
suelo q' p'p'lo de la mar q' le

Salma en ella q' de de lo q' es  
ladama, q' p'p'lo mag'ina  
El amor q' le tiene q' q' p'p'lo  
El intento de q' m' a lo q' m' b'ava  
El amor en jup' q' le a re q' m'  
En poder en la q' graduana  
m' lo q' le da a la camora  
q' p'p'lo q' q' m' a

q' p'p'lo q' m' a q' m' a  
q' m' a q' m' a q' m' a  
son la q' m' a q' m' a q' m' a  
m' a q' m' a q' m' a q' m' a  
como agalar te trata q' m' a q' m' a  
q' m' a q' m' a q' m' a q' m' a  
no p'p'lo q' m' a q' m' a q' m' a  
q' m' a q' m' a q' m' a q' m' a  
Solo p'p'lo q' m' a q' m' a q' m' a  
q' m' a q' m' a q' m' a q' m' a

232  
148  
Que con honores y mortalidad  
Casi todos tan mortales se los pueden  
puedo castigar, vengas he pudiese  
muera tambien que a trunderse pueden  
de ser vengas se despa la pena de la  
asta y a ella tornan yo de la pena

Y así como en fin a la letra  
Solino se el theotano a un con el otro  
O de do) avon) tu ser bien te alegura  
no me puedes tener por ad versario  
Madama copiosa de dar mofura  
Y quando de discrecion te en el mundo  
manda qd firme te guardas y o las firmas  
En siempre la feruz yo me con firmas  
No quiero qd vengas yo tal mandado  
Y las damas es justa se respetten  
Y vado de las bras qd se arca do  
Vengas los y vengas las te y o meten  
estas a un ser mo fura sub sectado  
a un qd querex mis armas se lo me ten  
Y de go) con moros que en a qd men  
Y a formar con h) pds) y o me pds) fiero  
A se lo qd haze nuncia pen fana  
Y o se) que a se la fuerca de mujeres  
Y o poder tan bastante me o obligava  
Y que qd fone) ce) fura) fura) poderes  
Y a se) el) se) no) en h) de) p) ana  
Y o se) la) ar) ven) no) ar) lo) que) que) res  
Y o que) res) p) ar) lumen) de) ar) ma) da  
Y o se) fura) a) y) da) ma) de) me) se) da) da  
Y a) nter) q) a) b) u) n) da) ra) y) se) ha) b) la) se) p) u) d) re) se  
Y a) que) na) d) o) v) a) l) m) o) r) o) y) e) l) l) e) r) o) s)

En la reque firmar. Luego que fue  
hecho el rito no quere ser de sus  
y el mandado de Pedro de  
y el mandado de recepcion de los  
y el que el tal es por el  
al de el tal de la forma la de

Y el raso no quere a ceptarlo  
por el templo de la Melia consagrado  
ben de el talante me ma ali o bndarlo  
o dndarlo en el templo y rano.

Y por alla no quere de la tarzo  
y el rulo raso sea indignado  
y la reque y manda no firmara  
y el rito mas me le jurara

El amor muy grande del mandado  
El puma - el rano de braverza  
el rito perdonado y el rito  
o de amor de la femana y jurara  
mas respondio a la mora con rito  
afo to y madura y el rito  
o de de ceat adama y mas y el rito  
y ara rano rano de rito

Y quere lo que quere y no quere  
y por rito de lo rano  
de rito de rito de rito  
Y no de rito de rito  
y rano de rito de rito  
y rano de rito de rito  
y rano de rito de rito  
y rano de rito de rito



234  
249  
Mas q' oleyos q' os dia  
entre la d'os tan embayentadas  
no queran q' terponer su gallardia  
ni en seriu fup la d'as de hadas  
co q' ho se per mite en valenta  
d'os se d'os a mulieres mal muradas  
q' (sus) galay adreos) q' la d'evancia  
muy diferente, es de p'ada q' canca

A d'os de El moro es su p'endido  
quando del re q' le dan con sen p'mento  
La ley de de la l'ama, lo a de d'os  
Dize q' su al d'ega de contentos  
de q' fue de d'os q' su p'endido  
falta q' de la d'ama, el m'ndamento  
de contentos q' q' el d'os q' h'eron  
lo m'os q' la m'os, q' os d'os  
P' luego el buen' marzillo fene q' os  
galay costel prudente co d'os  
d'os q' con fama de d'os  
en refabro ninguno de d'os  
ap'ada a d'os q' El moro h'eron  
de d'os de d'os de la mans  
q' demoras continua d'os q' d'os  
d'os q' d'os de d'os

q' por q' d'os fue no tois  
q' su fama en el m'nd q' d'os  
como q' p' d'os de d'os  
una q' d'os q' no p'ada  
q' d'os de d'os al d'os  
de d'os q' d'os q' d'os  
galay de q' d'os de d'os  
a d'os q' d'os q' d'os

no la per turbada el fello verso hondo  
m' verbo (candil) le a costado  
m' vez q' la enon regno fementido  
En feta q' l'ora h'na adria drado  
m' la ordo, f'ora agradecido  
m' q' podria f'ar m'z bien pagado  
fo lo h'no memoria, de q' fueren Era  
q' pagarse anti m' m'z, en esto d'pera  
q' por q' arrogancia es permicio q' ~~el~~ lo  
m' d'lo f'icho f'eneroso  
con la h'na h'no de q' m'z d'no f'ora  
al car de de lo h'no. El m'z q' la h'no f'ora  
vriendole fu f'az m'z cuq' d'ado f'ora  
En el h'no d'ora de ver q' no f'ora  
le conueca a h'no d'ado q' or' f'ora  
q' h'ablandare los d'uros cora d'one  
Car de, no te de pena d'itar zendo  
q' lo r'ora z'ndido los d'edemor  
not ser buen camallero anti a f'arido  
q' uer del gran h'no <sup>en</sup> clar' f'abemor  
q' perdendo el estado p'ofido  
de m'f'erna lego a tal' es h'no  
q' para <sup>para camallero</sup> <sup>de q' or' f'ora</sup> <sup>h'no</sup> f'ora  
Comanzo por banquillo alq' f'ioneo  
no q' ueris cono l'arte con h'no  
de gran ponderacion de lo mortal  
q' uer z'no uer d'ennens fu memoria  
largos cologuios fueran m' d'entado  
q' paregian cosas <sup>de q' or' f'ora</sup>  
q' queda a crecer h'ran q' m'z m'z m'z  
En conueca led' q' <sup>de q' or' f'ora</sup> q' o' f'ora  
q' uer f'ora un cas' los arts d'edoro

Poco a poco se ymbra de la dama

236

cahuo de querezo fuera cahuo

cahuo de los mas ferres de fama

230

cahuo de los tuos pa que un budo

~~mua budo fama tu de a fiala se fama~~

quien adonco tuda q' non al tuis

quien ha q' de una dama no fedene

por que su cahuo no se comene

El moro es del <sup>mejor</sup> mundo

repon deo conon su fin de negio

cahuo de su mano q' muy secreto

por que quis ha gararon a lado

en los de la b' alguna de p'omito

(Mas esto) q' rendime lo esento

sin des honora fin vidals me gustara

antes q' comen a f'enta de te honzara

Mar paga su setona q' contento

de verer fue con tuis sublimado

que en grandeje mucho el per famento

por q' a b' vez rendido es eximado

subjetar jende sus cofes de vrento

de las someter a algun cape a f'arrado

de un p'ra el mundo ~~de un p'ra el mundo~~

Calloj Elmow a flaxido q' cubi b'aso

foes los ojos rejos en el suelo

por su en su a f'licion tomado. A estafo

de la fama en tuis del alto cielo

de p'ra me rigan fugian. Habia

no habla cosa alguna en su d'ntello

mas mas q' rila, con sus elaw amigo

al dama rempe su Enemigo







Max la nobleza de tan famosa  
San Lorenzo fei y dea per. Item  
pachado prieto no cosa  
Impor huerse la gde y hene pena  
una tienda muy rica muy costosa  
cuesta mando haer qd exarmy buena  
cal lepro vengo de. Que huerse  
contos qd de dar muy contentos  
de huerse el general luego a granada  
y a muy no venedo no a corrido  
no es vena por cosa muy howzada  
de una tan gran valor no feruendo  
de regua fue de ree muy alabada  
q por aver la echo es mas tem de  
q vengo en braco valeroso  
no lo puede hacer, fons en famoso  
Comen cande ha tar lo mas ley de  
los hombre de valor q ferun braco  
re la tan se mil cafor pcedido  
de hombre q de qha cas q ferun son  
agueres y ac biles fons tra qd  
de hor q ha caual de se de ferun  
mas de una y la de hor o de garten  
q agueres y valor muy llegaron  
la no se paf con re feruse  
de cafor de garten a rangan falo  
q podran ser raris es crederise  
mas el ca de venedo esta calado  
el tray dada la de. En to a q mufe  
Muen la de la a vena a vena  
muy de huerse se huerse el huerse  
de huerse al campo a de huerse  
la de de de la rompe de vena  
Con el ta ra tan tara y re fonacia

240  
152

En el nombre de las almas de los  
que se van a la gloria de la eternidad  
los mas que se dan en la vida  
mas que se dan en la vida  
de la eternidad de la eternidad  
de la eternidad de la eternidad

Corriendo en el nombre de las almas  
de la eternidad de la eternidad  
de la eternidad de la eternidad  
de la eternidad de la eternidad  
de la eternidad de la eternidad  
de la eternidad de la eternidad

Como en esta vida con el mundo  
de la eternidad de la eternidad  
de la eternidad de la eternidad  
de la eternidad de la eternidad  
de la eternidad de la eternidad  
de la eternidad de la eternidad

Como al campo de la eternidad  
de la eternidad de la eternidad  
de la eternidad de la eternidad  
de la eternidad de la eternidad  
de la eternidad de la eternidad  
de la eternidad de la eternidad

Como van malgastan de la eternidad  
de la eternidad de la eternidad  
de la eternidad de la eternidad  
de la eternidad de la eternidad  
de la eternidad de la eternidad  
de la eternidad de la eternidad







Este es el fin q' del es defendido  
 por se tal levanta los profetas  
 por se tiene tal orgo. <sup>254</sup> ~~que~~ p'ada  
 por se se fa ventura a los peligros  
 por se son el fin de sus jornadas  
 Mas no por se su campos ni riberas  
 ni sus Torres tan altas ni sus torres  
 ni por al gozar su libertades

Solo le yncita Ver su Citharea  
 la qual en las Batallas y guerras  
 amor se la ponia de de tanse  
 Tan albino tan linda y fantasmosa  
 como es la alma venus conflagrada  
 alla le da fongon ally le p'onga  
 con nos sape p'ffomos de ausencia  
 con nos se se de may terribles  
 con nos y m'afinae es el luy dado  
 es el tiempo amachinado <sup>in</sup> p'ffegura  
 q' hay q' fue el q' tiene. o se lepera  
 o se leperara como p'actaron  
 y crea m'ubon se duomo a goma  
 los cu ce for assefor a clares  
 mas siempre el p'ffegua es Camino  
 De vera Voloud no se a partana  
 Dues a q' ~~se~~ p'ffegua su formata  
 Caminando por francia don contento  
 Carthala <sup>aposto</sup> Buens mas p'la



246  
Labrenidad de esta nra Señora  
Mas como el tiempo aya ya volando  
aun quando parece años o jos  
El plazo es de la fortuna cumpliendo  
aloma quise ver del mundo madre  
Olego a la Bazon q' los nauar  
al papa nicolas. raro en el mundo  
en la eleccion Canonica q' tuvieron  
los Sanctos Cardenales q' adozaron  
a su Beatitude todos contentos  
Elle desara el pie el papa hizo  
al soldado famoso mul mds  
El marqñha le era aficionado  
Por q' fue el q' ayus tan faneramente  
la casa de Sant pedro q' mereze  
q' fueran de uida q' rezma  
e sermamente sean divulgados  
por todas naciones q' pro nueras  
sea de ver las grandegas q' prendera  
Su madre q' nra fue gloriosa  
q' nra q' Coronador en roma a ltra  
madre lo pueda ser en ningun tiempo  
Ora q' nra q' fue ser nra  
San Jo's con respesto mandamrento  
O demas de los nros cosas graues

q labes, El sacro al cacar capto de  
grande san dumpt mosto gopulente  
de una valor qn es inestimable  
de mas desto casis de grandeza  
por su mandato fueron fabricadas  
para q las poblasen & fueran  
q tienen largos Infuñetas de  
alabo de palacio sumo mosto  
de san juan de leon de eterna fama  
labes juntamente de capilla  
que en ondia del saneto sanctorum  
de tres abedecidos famosos es to  
grandesimo & importante & de mas desto  
su santidad, labes capilla y lina  
q los llaman El templo de sanet pedro  
De agtos e de terror q alabado  
no mereze la fama q mereze  
por su gran santidad & vida actua  
q con contemplacion suia fundada  
en celo fue elid su excelencia  
su mas las q uero solo endoragones  
q fue deo to muchos entodo el mundo  
de humilde teraphes francos  
ordeno en su suoz El yntabulo  
de dos en santidad muy bien fundados  
en el amor de dios fueran ex alto

248  
356  
y cada día misa celebrada  
perennamente en la hora de fusos  
la guisa de uniformes por donde  
adros q sus peccados perdo nase  
de la uage todas sus o veses  
culpandose q heranegafente  
en cuyo tiempo el noble caudaloso  
muchos crecio. Cato de su medida  
para dar a entender a los mortales  
la ferocidad de la papa q tenian  
A este gran varon q hose contado  
marzha de sepre quando queria  
formar a Aragon supatibtuels  
y no queris canjaros con rafañas  
me son de vros mizetensa mente  
las fuerças q por el se conquistaron  
las vilas q por verle se rindieron  
quero melas pafar en re unglones  
por legar. Lo q mas ne cesario  
do humo su libre en toda thalla  
q no le diese gages sumptuosos  
qual armas qual cavallos qual presas  
qual cedulas de cambis lo ofrecia  
y sobre todo fue a q de se se  
aquel duc en el mundo de re unglones  
Principe del piamonte, Junsamte





Confesso fu sajer fu parcha  
En una galesta de mallorca  
Primer q'nada al sacrificio  
Se fuez alas Dnyas libaciones

290

757

Lo qe m'ha mayor dentro son marcos  
ofrece fien ducados en la Isla  
De breu tor dio a los pobres vergon cantes  
Con g'nda ala lumbraria q' se q'nta apobu  
Dize qe Da a la fe abuca a n' q' dca  
A para las Donzellas Vir tuosas  
Renducados echo para casarlas  
El mar q'ha se fue para embarcarse  
A algunos del entran q' m'fo primero  
por todas por el suelto fus es d'ellas  
hazer una racion desta manera

En sermo D'ot q' Del creh bar aste  
a se encarnar en Virgen sancta pura  
Supp<sup>es</sup> se señor puer no amaste  
de barcelona que a saluamento  
Por la e sermdad esto se pido

Porq de haz a seruel queda ligerome  
avexa a glla haz dextor mi ofor  
za q' l'uzens galumbra mi alma  
za a g' l'osphes dextor mi tu bafos  
za q' l' fempoz q' uen l'ens es las p'fadas  
Dues faber tu fensa de las al'uzas  
q' se medro furada por tu tions  
d'afirme fidedine por fide años  
q' abel tu fensa q' bon cumplidos  
los foy q' medro q' fues van bolando  
fey meser q' dan quiers sean  
Para q' a seruel queda q' d'elans  
Si tu mo a ordenado senor mio  
o ha cosa ~~que~~ quica por mi pe cadot  
q' du q' d'uz foy son de exetor  
7 o cultor a los pe cadous mabot  
Como du q' d' senor dan culpado  
q' bon verguenca p' d' a tu fo tenen  
pues pe de clamenen siempre foy  
o ala v' fenta madre d' d' elorels

a todo el coro espelto Churrubines  
Por serberos los Pongos del seruego

292

158

Y accha esta oracion Preso en barcoje  
Conrento en popa Gramara villa  
La causa del seruendo fuesu dano  
Por que un dia del mar bravofo  
Con una galeonilla apoco remos  
Se fue paseando por las olas  
En caso de la aguja y muy secreto  
Para ser visto por fiero dia frizado  
Con un leñal real mas como fido  
No fue ni de paracion ni del piloto  
Por san do que era algun cosasero  
Para el que odian / miro Perro -  
Mando a desparax que no desviara  
El otro dia en la popa del navio  
En fado se da a los otros nephuno  
Conpito mo vera su tudende  
Con dar muestra de aqto al otro co lo  
Y los desfolos se van paseando  
Para ver a proteos alla en su cueua  
Hoy garte con el Ove fue focal  
Y a dia mucho no lo adivan  
Por que venia de ver a los pilos  
Como el lajornada por reces  
Como no a tendieron al del cuido  
Con su una tormenta rebobaron

Es bñ mere los Yunos fus bl linar  
neptuno alta latonda impunada  
Alumo El Armador de hombrs bñ  
semovio apradad de le naufragio  
no quitando El Poder q dno a los dros  
mas mirgando orfen tan rguirto  
vellens no perder ahi la vida  
q per my no q dando de su vida  
la galia q dno junto ahi bo  
alcabo de tno q mejer de la menta  
q to q el armo es la gaza q  
por qando fulcando el mar q  
sin poder por jamas llegar a Puerto  
Disturno por la cor ta de si el ope  
dentro las Exerias De Vulcan  
qo x emux adna p dñi semo  
El Dano de la neta q a perdido  
q or el tifon ardiente De chumando  
q el griego Valeroso le me hera  
en vengade comer se q compañeros  
Tafos juntos scilla la radosa  
Tajar de claudis q bramides  
Houfones esclava q a purdian  
Q demblana la carne con los quesos  
Vieron bñ ferca el rez no de celeno

268  
759  
a donde las arañas son de noz  
Paso por al tamar viendo de del pto  
El templo tan el de los Gump tuo primero  
no tan bien El del Serenofo apollo  
no Caribera donde hoy a fuera  
por q llego a pasar junto de nedos  
no van q de lepos de medea  
Dio la bebida a la serpiente de au  
guardando al dios de los dios  
deja por conquistado justamente  
no el Patero fue de el famoso achu la  
sin pro seguir El no se podian  
ya Juan el moraba El pomenie  
Dobito boluan <sup>tabornaban</sup>  
<sup>atraveso a guiar algun punto</sup> <sup>trabada de mano q tomaba</sup>  
Janhuo Casal raxat mal pro lio al  
y q pueros les de par a un q no stable  
Basta sabe llegaron con y chona  
a termino de Buenos Portugueses  
Londo los tan grane q deo Grana  
q tamar los sumera dentro El fen ho  
murdera de su profo y no sero era  
En el plato pasado de fute años  
mura mura y mal los q sara a  
En poder ver seruel su patiza propia  
Mas de como leaqui q s de rramble  
Para fauorejer a ones han fero

El moraba el pomenie  
y q pueros les de par a un q no stable  
Basta sabe llegaron con y chona  
a termino de Buenos Portugueses  
Londo los tan grane q deo Grana  
q tamar los sumera dentro El fen ho  
murdera de su profo y no sero era  
En el plato pasado de fute años  
mura mura y mal los q sara a  
En poder ver seruel su patiza propia  
Mas de como leaqui q s de rramble  
Para fauorejer a ones han fero

Donde go la dama retrayda  
adonde va con tanto ella las oras  
como los cuenta el hombre de texxado  
para volver a su fielo Paterno  
Voy a las hermanas de los de los  
Pues el Plato cumplido de festeanos  
El dia q los vieron se peneron  
Todos los compañeros del <sup>dragón</sup> ~~dragón~~  
y campo de su camara de  
de la man por muertos puesta mente  
Pues la de pecha) estan de jentifima  
Como una jentel la dama mucho  
Caballeros et traños la pedran  
los propios la de la van de su adrienda  
Mas todos por demas de aprefarse  
de ser vidos q un dia de su madre  
en guardarle la fe q a promise  
No forme mas la guerra q la hacen  
q con tanta muchachos fortales  
con cavallas de cana q con el dador  
de calabazas. secas. q torcadas  
Mas quien se fiera a un fraudalento  
q a los vidos curados en traños  
como respetan a los mujeres  
q vuelen en baze como muchachos  
con depre les daran una mansana  
de dize q a guardar cosa fiera  
q persuaden. muntiendo q espafado

muñeca de un niño q se ve a través de la página  
con algunas ramitas de flores

Esto mismo, a Castris, Ena q'sta y hora  
como si ella p'ny (en este como) <sup>2267</sup>  
al hombre ~~como si~~ q' buscando en campo raso  
no puede resistir a su contrario

160

o al enemigo q' quiere vencerle  
valse con cautela q' con astucia  
dando le ~~la~~ cancadilla q' con fiosa  
ansi en manfesto) Vela amas delado  
viendo q'sta tan firme en la vengda  
y q' sea las Perosa aellamuy f'ista  
q'sta le con tralta q' de gran emulo  
quiere sela quitar q' des falcarla  
con la heta del falso Calleses  
q' mira adon blancos q' yere emulos Cabo  
q' ante un q' fanton bien permissos  
duorden q' jul ~~el~~ p'rieta mente  
le se le bien al b'f como amueso  
ob q' quafas funouera q' bien tenario  
q' abo dano con gran funexaria  
Para q' abo dano ~~mejor~~ ten garis  
Non Pasafes du ~~veinte~~ Ducados  
q' diga q' de q'aba en ton q' llega  
q' hal' una carta q' del temonis  
de como en la q' manna a fenecido  
en mofo valeroso q' a la h'fimo  
q' d'algo de aragon q' no tu laue  
q' de de ternel fuougen todo  
del ~~en la h'fimo~~ q' or menudo  
q' non bales de p'la se p'pionombre





quante jamas se produjo en el ducado  
no lo digas ni muela pues no puedes  
contemplarlo el gano de una cowrado  
Deven amor y puntico Entenable  
O porq de su grande sentimiento  
no diese alguna sombra de sospecha  
En publico no dio muestra ninguna  
de su grande crecion la coxepia  
qual el fieno con muelo, al Belicofo  
de cauallo andaluz su fuerza en suena  
no va, ni hora, a la, y no se cosa  
Dize o no terminos o netas

298  
261

Por fierto la muerte de la pefana

El P<sup>e</sup> de mas de ella viendo muerto  
al belicofo mofo y Themia

o piron la tribana sus deignos

A su dya le dije estas razones

Dya su madre y o smor y asis to

El de curdo y rezumos en no darle

Al mofo valeroso a quena tropos

Certo el duto hallado por la choris

da el cogo abundoso y dio clo to

O dier to en evidencia como semor

Y las parces costaron el se. N<sup>o</sup>

Por la o casura q<sup>e</sup> demor tan bastante

Dichas de ser murada sin confuerto

q' por lo fuera cosa arto afeitada  
darle al luego en el mercha  
Mas alma de las almas lastimadas  
Añe dar de ley lo de ymponible  
Boluer de lo his y glois es casado  
q' de caron pafaje o a ninguno  
Penar moue es caso muy orible  
tomar la muerte es cosa prohibida  
Por el q'ase la kallada queda  
Sabex tanto ex seruo de fennleza  
q' do laias fin d'os lo lo aprovaron  
dar g'ra a leuador e deo p'anos  
Pedre Reparacion ala facha  
Es to se de ne hazer) es to bus carnos  
Tas es to andamos si fadn velesador  
Tas es to a del fuero de fistinos  
Tas de to fadn carnos no chey tra  
Pues si fadn conclusion muy Verdadera  
q' nada de de sea ver gozosa  
Tanto como es to de los de tus Padres  
danos pues la de sea q' pre tendemos  
danos es te grandon q' de mandamos  
Con fenta a estas caducas canas tu lta  
En tomar el mundo q' q'ufere  
o de de se marbella es te mandato  
q' de el eterno d'os viene f'osito

Mira qd Bedeser es la ex pto  
a lephidumo adior qrecedo  
De si como Elta ex pto qo lo caure  
Jamal nunqundos qe fite ofa  
Lo q supidex manda qd supadre  
mura a luy bel en baxo a l lago ad verno  
Qda tuemo en fue staldes texado  
Por ser rebel des al do bora m fimo  
Cuya o bidencia podot qro fite amot  
Qo bedeser alpe q venerarle  
E ley Dada por el Deyro pr amano  
Dues Elize El marido q mandares  
Casa de nija amada q y ael tiempo  
La dize o Bidencia q qual fueren  
o Bedeser las cosas na turales  
aly q fuyz del cielo q las brehas  
Elementos aguzen estan subjectos  
de la mesma manera coze ponde  
al mandato tan rebro q se tiene  
sin saber rephear fue la o bidencia  
como a Cavallo le do El a li cate  
q le haze abolar car mal q le peje  
Jamal fue de el modo, con marga  
q dize obedeser El mandamiento  
de pon drendo tanto lo endos palabras

J'adros galos curtos naturalis  
no es su residencia, El lamen tarde  
Cumpla su deseo q' d'os Puella  
de cumplir lo bidente tal mandado  
seo termoso, vil, sea quien fuere.  
Tomase como a hija o bidentissima  
lo q' quisieren darne a q' las manos  
no formi voluntad antes <sup>fuere</sup> ~~fuere~~  
como dohente a quien le da Esculapio  
A seax y muy barbaro forissimo  
prensa q' conviene anti tal  
los q' for fieros, atax fu fu ble purga  
anti con se en mi de tal manera

Contento tuos El padre como suele  
Tener vides fuisado de una cosa  
quando ve q' le viene como quiere  
Y anti en ke amigos y apaxentes  
comenfo a Publicar como tenia  
deseo de casarla y al momento  
qual cabana de adre al en xambre  
se puntan) anti mismo se puntado  
gran suma de galanes alo Corp  
Desechados los san garros y m. V. l. r.  
q' daron seyl los mai por fisionados  
de seyl escop. Vno como suele  
En un p. l. r. de forma, El curioso

Excojer la mejor mañanada

En Bodas se tratan con ordenacion  
segun era de vido ados donzellas

No falta del dropan alla la flauta  
ni Citara de orpbes Elvua a firmo  
conetas menes tuba jacobuchas

Mar Guetue lengua Elvuro ado dexaste  
~~Alegria~~ <sup>Amor</sup> surgido Salta en la Boa  
Junto a betem tocando tierra firme  
quinos y mastres mejes James viera  
con tormentos y males en finitos

Al Punto Puel seris des en barcado  
Dio jias sempiternas y mil mente  
Algo use las plera Chicas talna  
o gose, adon q dema los a lares  
des noes, no sea, le a q saua  
re celos, Estallantes le fahyan  
amor atiza alla la fus en trañas  
anade Lena luego en pensa mientos  
Van luego al hal punto como el viento  
Asi una Posta buena y apressima  
Ynto. Dado Amigo le buscara  
q de su camarada avranda  
Sabio quencia y Vaba  
Por el Coron ganado en herza de hieona  
Y ante quel agua du cho va furroso  
Alalud aron pido la parada

de la ... de las ...  
cuanto te pa ...  
de mer curio ...

segunda. que se ha de fazer aspana  
quarenta leguas, corre desta ...  
q' p' del porillon. y avn de la potta  
ganda tanto quanto cada dia  
llego a dez del o diornio d'ereb  
Callara una des grava anfi braxissima  
pasarae como cosa entre unglones  
Diana muene tu esta lengua borge  
que tu deidad Amur p'vitu  
como p'cede de allear ya de canfado  
q' bien de ves sabo q' lo aese mancebo  
Pues q' tu Calidad a ni au p'briga.  
El sermiza tu fama a lta tu gloria  
Punto de el. orizonte ara de te suels  
Pues digo q' llega el dia mismo  
q' tu Dame d' taura a ve lada  
q' a las numerias se avian conchido  
mas no sumido fierte el ma tu monio  
o des q' aera jamas a con se da  
o Cas jamis dicho n' pensado  
o Punto Por el k' m' a q' e' berrissima  
o malado q' y n' se hee, su fies  
legado q' vos. Pues Et v' allexo  
deer. lamen se entro q' are bolado  
Cesat'ne ha foz q' queridissima

207  
264

Y ante de Partir ~~Partidamente~~  
Levengo galan y con reales  
Dadas las cosas necesarias  
solo para servir a estado de la  
Tabla muy bien todo el resto  
Las Particularidades de las  
la vida y lo demas q nullo otra  
Quello tan secreto q ninguno  
En hablarlo ni con otros de castro  
dino fuera. Superbia y naperilla  
blanca echaron aronimo. En tirada  
vedijuda, chiquita y muy Polida  
de la tra y del regata diffima  
la qual sacudo presto el serro sermofo  
menes la cabeza y las carvelles  
bueno le de plazer sobre las faldas  
Puede alambor muy amorofo  
Y mutando en alqto adagio, el fuego  
Sombre nado. Gualter y nexo visto  
no diera en q exad priesa. Si se con  
atas fuyas ~~en balones~~ o se guzas solemnisimas  
legado el tero lano, firmamente  
la habun le hablar, resta abraçando  
befanate, deza o balle mofo  
en tuz tepundo ando la vrenda  
Y no le pdra hablar o kapalabra  
priesa q a si o la en tuz le sea

Mas como a Valerios gran excel  
Preguntó q' Palanca inferior  
Ella con follos quales suele  
Coye llamado Horaxsis  
Respondio tudama q' ya casada  
Lo recibio sacunual y entalora  
Vino a gran desgracia Sabertelgo

El manebto turboso de la nueva  
qual se suele' turbar qualquiera hombre  
Que llegan adax ~~la~~ si fuera  
de Gademoza luego alora  
La sentencia del regno me salda  
De el verdugo ali q' talo ecuta  
Eno hor hombres tan bien de linq'ntes

Tal segura q' do Por muy gran pena  
mas buelue lo buefi del mismo mo do  
q' un hombre q' su alma salvar quisiere  
al punto q' agoma q' a del kanti  
q' pide con feror sabio prudente  
para q' le remedie el alma triste  
Tal segura aqu fue q' exclamando  
dixo lo coraro dadme q' a ser h' fomo  
ferosa q' me muero ende se punto  
Ella qual buen Doctoz q' oro po table  
de fupio al h' ferimo lo / Un alq'nermen  
q' presto le retorna del dema p  
q' lea breuendo o Paro primo



206  
265

Salvada la sangre en el continente  
Desciendo con los laos ruidosos  
y las bodas aora son danzadas  
daxas el general a los dos Sombres  
no se pantan dexer alla azules  
ni du ben a los Sombres rebotados  
anadi piden causa por q viene  
mas antes le recosen muy degana  
Entremete tu como lo has  
q nadre ~~causa~~ en qles ~~segun~~ ~~marquilla~~  
Quel temer celebrado Andversario  
Yo se padeh fino una sola  
persona q bien sabes tu quendigo  
muetra alla tu valor q n jeno parte  
Ponte en un union donde la guedas  
Sa lax q a la festa vixen la dama  
don tiene de traxada el o fiero  
q vizinala muy sal de la o b tienen  
quiza q lo q no saben las fentes  
lot medros q jurozamos como arados  
ventura lot dara fin saber como  
q tiene ella una fenda q n vortada  
q quere q quen por ella se pafea  
q lot man se bot quando son q dros  
de cupido son sub delegados  
Salen baxer lo q jamas pensavan

En quala ceta de paje gamatada  
El paje le fue por el ceruche  
o fierro o de su aze por misnro  
Consejo por q da bua la boma  
Salvo segura aqun q ore buy do  
como el q fue deado de el bno  
A el le parese cosa con vimiento  
El remedio q bua le daua  
y qual quadrillo de ballastalle  
de botado va para la festa  
con aqto bee qalto qm leua  
El q on ala turbina ante el calde  
no sabe el fin de la sentencia  
de qren de otra demerite esta apelado  
Dum bla no la conformen sin remedio  
Salvo este manjebo a este sacao  
Ngado q llego entre me rose  
qual son ma dugado conefers  
por los rucos fue q buen fabrica  
Dopo conen fabrica, on acriada  
q la mesma q buca y q qreñande  
q fabricado los de los dos andes  
y rra el al cadus por do qua el agua  
la q rra el pel da q sta dos balcones  
El gancho q la romana for rreñe  
para coger la quadra castina  
Como alla levis luego queda

258  
256

A repararse en si como el que  
santa alma del que vivo y alquilado  
y con voce a se sus paises crucif  
Mas qual des en ganado de tanto  
El Pío Eneas fue para y fones  
en presencia de la Sibona ddo  
Tal vno Eufasia aqui para segura  
con los brazos abiertos abraçarle  
El qual q duto y bazo presta mente  
cediye clato chito por mi vida  
q la vida me va q no se sepa  
Por me me en el alcova de lo posible  
alca q y camí vamos y ablaçemos  
q qual echo. esto, ante la buena Eufasia  
Comento a se la tar lo de la historia  
Solo por pua delz los alparillo  
Y un to por punto, el quando, como fuera  
los losor q amarrilla la costado  
los agunos secretos q el hecho  
los volor q alump lido oraciones.  
los des pechos q no los quando adito  
los siete años del plato ser palador  
Sobre todo Eufasia se feria  
q margra a de estado encozafada  
de q no le cubriese a lo menos  
por q intermedios dar mueltra o memoria  
de q el fuego q a ella le q mana  
de q la q mil pechos amor q funde



Marquial Ciudad muerta Enfortelida 270  
Se debe con baxa conterminando  
Los ynfierros vauca cano modo  
como la Colazan lo darandalo  
q mana q nborca a q can tela  
q Colagarda Saran para el seguro  
Como finse per perder podran ganarla  
vauca dolo al tener el fin muy indutivas  
Tal era aqui Enfortelida con segura  
q los del le tiene las timado  
El darle medio o modo a temora  
mora, rebas fue, bona, y quimeridan  
o fueren se sien mul qn con vientes  
Marquial fue la el frenes no arjarse  
Tal se arjase los dos con este medio  
Cueste la vida, venga lo venga  
Toman por medio sano q eppediente  
q de baxa, la lamada se meido  
q ha secretamente dara entrada  
como el Paladon a los qrefianos,  
y adly quando la uya Asahio vea  
El que ad el dolor, q su con Cepor  
Como a q q ora mentalmente  
sable a la culpa no le tiene  
numere q da na de le puda  
En qos lo mucho en el cho, om Palabra  
L Puel tan Poca al galan da de le puda



Aguardala El suspiro segura  
qual aguardala muerte El sentimiento  
con don Juan de Cuba to do el cuerpo  
Al fin ella llega qm desviera  
Ellasem zmeja fuera q daxe  
sus pesagios, agueros q por tentos  
Todos eran mor tales q rezos  
to do de l' Aytes nocturnas q se panto far  
En el lejado esta cantando el bus  
La lechuga gutana con graznido  
Los murres galos van lo la leando  
q casi se oren en los ojos  
al boro le antendo El dia los cuecos  
matrines negros q van ferofissimos  
q adullan como lobos en la llader  
Sus presan en la sala ensuelo llano  
Demandan a diez punas traendona que  
Por traer una luz traen cuchillo  
Descoman los saleros en la mesa  
Todos se turban no saben la causa  
Los guijados sabrosa o defabuder  
Los pajes fueradesi las luzes matan  
andean mantando gator sin a Nores  
nada quiere danzar sino por fuerza  
lanoria vamo ne en to do El tremo  
Juro q Beadruma q deseava  
vnrato del cantar en los colehones

272

168

El tiempo con el alma se va





374  
169

En la noche del talamo se deuen  
mas antes desto todo Alj A Bomina  
mata la luz y m bica las criadas  
ô Dios Anunaga esta lengua mu  
da hento ami resaplo tan cansado  
ayuda a desenfaz Et tas obsequias  
dame vigor Galabe esta fornada  
Jamal vsta noy da en nro mundo  
asta el punto deuy a q momento

Pues como fue la dama de kay da  
Puesta entre colchones y des nu da  
Maxella ~~legua~~, duru a la nua asabho  
benquifera sablar mas no a podido  
q corabon tema de manera  
q alentar no podia en tca bifo  
Mas el frito la mano y muy quedito  
por las fananas fue cas tentando  
como fuego qrex a vno no podia  
Jarsi discurse asta q llegara  
adonde toco Un musto de marzilla  
E buebe a las la mano prestamente  
como si le picara Un bousapmo  
Ella q esto finto mara vlla da  
de q podia ser con grandes fuerzas  
de pando Ervano quito de mupre  
al canto de la cama muy q dda



En lago de los Gatos se echan  
 De una agua condrene de danubio  
 Verdellina de ella en sangrentado  
 Ella le conoce luego al momento  
 De como es la persona  
 Que se haze o fantasma de o mundo  
 Dijo a punto Rey del cielo  
 Socorreme y aluzgen Poderosa  
 Es a glosa vision o estrotonando  
 vagullo estro en mi nobro margula  
 La sabla es Desagura El quale es muerte  
 Que en sus o bze guias de mis ojes  
 Lo que me to se hazer mil cosas mas  
 Confuro le dardior fue el fantasma  
 Le voyas fantardax de mi presencia  
 O dices de Espiritu a la ornado  
 De luma orador tal per mudo  
 dime ja lo q quise que te luego  
 Que v dare la vida en tu casa  
 (Calle) tu don temblando y temeroso  
 El respondio fantarmado senora  
 fantasma de ro ser lo q tu es te  
 o bequias fantarmales fueron las  
 funerarias q n James per n fias  
 Pues seris el no se fueron por mi alma  
 muerte es Verdadero, malo q lo en vida  
 En vida de la vida me pua te  
 la vida me an case, q q ono bio

276  
 370

hazgan de campo de de de de modo

Gabriel y si tan se no senbera  
Tan bus convida a par de muerte  
pus por go lo en momento de lo vndia  
medusa tan mal se demus ka afor  
no pense q tan poco me aguardaras  
no pense q tan poco ora en tu pecho  
no pense sen <sup>bancaram</sup> ~~ingras~~ conrazones  
Galereis de la luna q bu biera  
o a brems del Pluton q por barbara  
cumplera mis palabras diera a viso  
nada me le impri diera a un q ne pumo  
me aza pedido ora el ser ~~de~~ <sup>de</sup> ~~un~~ <sup>un</sup> ~~se~~ <sup>se</sup> ~~mo~~ <sup>mo</sup>  
puntu al en el dia ora momento  
Mas si dedior q muera no as remedio

La Dama Balbuendo Celelando  
El mouro q al entrar no se an tisi se  
a Dormir, o al dex como es os tumbie  
de muros q an tisi pan lo q pueden  
El punto de llegar a esta fornada  
Correspondelos barba Uroza

Yo creo q los bus q gas vondo  
Safeme am moue antes de tiempo  
a Dios q por testigo si fu proza  
q abiento y tal a vmpo sezas  
vime ~~en~~ <sup>en</sup> ~~ganga~~ <sup>ganga</sup> nadi omenganara  
en bancara

278  
371

Som bre nacido, a Vn qm no quisieran  
mi padre, ni me hicieran fuerza alguna  
quantos el plasmador, veda adado  
Mas pue q no ay remedio a q venistes  
quien te metio tan dentro en mi aposento  
como a portaste a vista sin se pensar lo  
Dei de hada de mi tu te vendura

Comento alhorax tan fuertemente  
como nune En dexar a Echa la gorta  
El Vendo a q te e sector qn feuctuoso  
qual candil q le buie ante q mura  
comento a pro curax algunos coxo  
diziendo con ternura Estas palabras

Señora p ueno vine a tiempo bueno  
a tiempo estas de dar algun poquito  
De favor) Por qn esto q me pagues  
lo qn finis q amas seruisior de ves  
o tozgame la faz q por promete  
Vnura quan poquito, a tanto carga  
mura q poca curax tan gran llaga  
q quan poco salario a tal seruicio  
Es lo por en tender q a echo algo  
q con esto contento ser a el pecho

Ella quabrez q Vn Som bre se le a trave  
a de ver le palabra q le toca  
ata brevedad Desu realiza

Sal la Dama responde muy serena  
La Pasion de importuna a desah nos  
Por la ymortalidad de Dios de tu furo  
Por la vida sangre se pudriera  
Dociere tela dierna y sus catara  
Mas tra tar de mudonar el diu barate  
Que ex guerra El beas es ymposible  
Primeros lo dara lo da la maldad  
Las estelas en ayon el cielo  
y q' grande el firme juramento  
y a los posahes. dize es profo  
pues diadot Palabra y no renuncable  
de guardar castidad entera mente  
katar de q' grantar la es Escusado  
ni en mucho tiempo, ni en en sombra  
pues lo es el fof, noche el cabida  
~~que en la vida de los hombres~~

no mandez se quera vida ma  
Dize Salte x' Deb q' Deus  
Primeros morie y namet le fue le  
raza (y el pensa en un table  
como de la sera) El mundo se hgo  
Primeros le bentar por las y fadas  
pues Dios sabe muy bien lo q' se quera  
Dize de la mudad o fer de Dios  
adior por el hgo a la a en fasa  
Dize) En tallo (la grande turba mente  
En esto viene El viene de la guerra  
Jesa alu el raronar como a los se se  
En corallo de papey La cagos  
vendo q' na alu el grande de castilla  
Junsen la boca todos como amudos  
En vea a su senor y amo presente

una ~~fu~~ fusión agra pinta parado  
Entra <sup>un</sup> del no de qual la puma vera  
Entra del met de abul muy floretida  
olorosa abundante copioissima  
Fabrema el galan muy odorifero  
de ambar de almique de per sumer  
Mas marchito se emborlamora de este  
mas q' nelen estar en este pado  
las q' son virtuosas q' les pesa  
de perder ya supedia margarita  
Mas esto ya procedia a a gl're celo  
La madre con sola con palabras  
q' la den al temor q' asubno dixen  
dio les su bendicion q' un de dolor  
Bo los la tubista le crefia  
qua q' ma dase q' muy rebro se q' para  
de la yada q' as da furrosas  
Dixen hene en la madre Un de lox grave  
muerte de las manos como una furrosa  
darea dentro la cama per cuidada  
da bueltas con boca al alto cielo  
El novio abraçando la le pide  
q' se ne q' am alma q' un femora  
Piel ponde q' Un dolor a lezable  
fue medio Parte esto q' ali el no su  
por Un rato se fiera su de se

vendo la adla lora a Cerba mente  
no sabiendo la causa ni lo que  
ni de que yo se de taldo lencia  
Mas de dezir gustando qd seruire  
Yo quere a su madre en el bremio  
mas lo que yo de Cleopha  
q por tanto tiempo se detenga  
la fuerza juve en el bremio  
Cero con un lora tan a cada  
conperfusion tan en una De vera  
q de lo prometio con juramento  
Con esto Portuzato se se gose  
Como el fuere a lmanos de la lora  
adurmo se el marido) no venans  
Dwell q al lora como a lora  
la oreja al lado al marido mirando  
Cero juramentando fiesta bien dormido  
Elasinto un for pno Cleopha  
de otros veces como fue en lora  
Sayer fuerza fin brende se erido  
del zorro q a la meca le allegado  
da q se fo bresalto ella al lora  
q mas vez q adurado de q pare  
Elomas fu el pntu le alio lora  
Contra <sup>de</sup> tanto rece lora  
quise ver q a la lora lora  
Vendo afirmado q aroncando  
Allegado <sup>en la lora</sup> fue a lora bajo la cama  
sando la el pntu sien mil la lora  
del canto lllamo conon, ce, q do





8  
Pregunta como es alborotado  
ay mala ala bla q no podio  
y se venela con cosas reseraras  
confusala con grandes peris u a fones  
Sage le llamo, todo y con venientes

Tal ahento le da q le relata  
lazz toua le da al punto verdadera  
no pone se cura Janca ni la quita  
nida disculpa, o cargo dela entrada  
adon q ella se saua y ni mune de saberlo

El hombre valeroso determina  
dedar el medio q mas reserarro  
Es q los dos q de los presta mense  
llevan el muerto a la casa de sus padres  
de parte al ombra al llorando  
q no sepa persona de do viene  
nido mundo por q ni en q manera  
Puedo q a por mudo talu se  
tan y ni talu to grave a celebrable

Es fuerzan sancan fuerzas de flaqueza  
Animan en cargarse al fenecido  
los dos folos le toman q qual y na  
ladama cotempla los amadores  
Damoses tan perfectos y queridos  
contaratos tan tristes y agomas  
q no Puedo el puse lya de turbado  
Y mas turbado ellos q los otros



tan presto llego a nueuamala  
buelamuz mas ahera como el viento  
y qual adre ahera se apresura  
a coger la perdiz que es de buelo  
tal vinieron los padres a sus hijos  
adre la lter a con como creyan  
y al si confesaron prestamente  
por el gran resplandor de su belleza  
gava muertos alguna mueltra leg dave  
muere del paternal santo boubhismo  
y en verde sin vida muertos fueso  
sin fernal sin collar de ser aogado  
de fatinar que ahi de nuevo  
mueren de kueno, y guta al bork  
los horos se derogan tanto suben  
al bork que por dar de su de dieha  
la qual fue brengratissima en el kemo  
como quitan las carnes de su caenes

La Ciudad se alborotaron y dan  
los amigos los deudos y allegados  
no hallando como pueda ser a questo  
con vocan los Doctores y a venquen  
grande propeora a celezable  
sin en el hada vida en sangre  
sin ver no plaron en los sus miembros  
sin mutafion ninguna en su persona

287  
275  
Haber may venga en eficacia  
La har muerta a quien falta q' a ocho años  
En Ciudad no sangran de como o kas  
no adriende mar por donde ay adriende  
nupre el veno vienen en barcades

Adveran a vnaboz, sin barun tarze?  
no es posible estar secreto ni mofo  
ocho años en supatia q' propia tierra  
no estando con sus deudos ni sus padres

A fin no salgan razon alante muertos  
no sabiendo pro fide la ma tierra  
y ven no poder man festerse?  
como cae allora muy mas de veras  
con mayor sentimiento q' mai se mira  
q' en muriera en casa de do lencia  
riendo le al y espirax a vngs tuz tela  
al fin donde las cosas na sera las

los P.<sup>os</sup> A fuerdos dan no hera  
A los curas q' faren las campanas  
y vngan por el cuerpo del finado  
q' en se xuel de cor tumbre por vn muerto  
faren lo das parroquias a donde finto  
q' toda una capilla y vna gloria  
y dos los difos deha, son capaces

Y a los Parafes beneficiados  
Tomando el grado sacrosanctissimo  
Pues el arzo dado prestamente  
Sepulta el capitan ~~de la guerra~~ exallamado  
Don Diego <sup>esta de la guerra muy mto. hombre</sup>  
El juez los alcaldes los jurados  
Los Erves los promes, El conde  
Y algunos ynsantones noblese  
Y no falta el poblar y adria de Yelga  
Los lutos y ansas grande por el suelo  
Las Actas con los pobres q pudieron  
Las parroquias juntadas con sus curas  
El q diera al hijo sepultura  
En la glesia y parroquia del pedro  
Y misa le celebran muy solemne  
Con el tumulto alzado de esta el cuerpo  
Con doze blandones negros todos  
En medio de la glesia y tal la fumba  
De la fons por ser muy Yero Amanse  
q yndo los q mata mas q este  
quando con fuera, de a guita abarda  
o qual Yrene Ynzaro Yguroso  
q primero dalgo se q se fende  
Tal en tal una mujer con tal fuerza  
a se presentase donde estava el muerto  
q quando los q a Parar en barab

Y Primeron han bien los negros

20  
100  
y qual tenemos de piedra conjelada **F 290**  
Cobicia de fumando El suzon se  
ga temoufa El uelo ad el o do  
de la misma Manera la tapada  
levanta al crebro guta y tancubierta  
de luto q ninguno la lo nose  
Puesta Dendida fo bre el muerto  
Boca con boca y Es lo de esta

Dios reciba tu alma si por mis  
cobriendo uno du no era imposible  
cafar yo con persona que q era  
Duy apofura mento verdaders  
Jorne perpetuo) Era mo no cable

Mas despols tan q do q bojeron  
Tan de los dos legados Alacapa  
Mas desto lo do el pueblo fue testigo

o Dios Eternos Combre q n comprensible  
Madre de las de las clemencias mi Señora  
Recibid alma deste deste muerto

q muere injustamente por una causa  
Causa causada de una pama  
De un engano perimo q era visimo  
Pido te q supheste Dios mio

Y luego a tu de una omnipotencia  
q imbre fo bre my q or con ten tarme

176  
Canto

Rayado lo pensar 2 des contentos  
Pelles gustanos males muy agudos  
mali de corabon qton moz tales  
En fermedades qesta mas o ubli  
q tharmia a corabon qon q de ser pere  
suvas q atormentara a los nascidos  
vennam corabon puer me a faldas  
El alma q se cuece p sostenia  
Ces puer tu vital q millenava  
El hombre mas puer q bien nando  
de quantos En la do Lybelis rriadei  
De puros muy en mo sos Peñicosos  
Ynsalacion Infancia, 2 Valenhe  
7a q mariteno fue, fue el puer electo fuerte  
Creador mas el q nte amoroso  
q quantos son de Jupiter formados  
Yna Polho en hablar con las personas  
Ynsalacion In buir con to das sentes  
Ynale pandre en ser libe calissimo  
Dulce como la miel de buen romero  
Jan bueno con el Pan mas alho y blancos  
de can de al con leche <sup>quis bambaluga algi</sup> La violeta  
mas linda q narciso en gran manera  
Yn Jupiter qandana de feras  
Por amores tenex con ganqmedes  
No nada feanda lento como achales  
no se qno como dices on verbut



no galabon sea dos numentros  
nacidos numentros <sup>ni</sup> q' q'omanes  
como merlin n' en riq' de villena

no a don bte q' mujer como t' d' ferias  
no nada encantada como bel Cexse  
n' fue como medusa q' por to n' q's  
no valente por q' elms' de rufers

no lifers por q' en la p' q' ufo  
Metodo natural a la q' uo como al agua  
la natural q' propia la d' orente

Pues q' guarda q' q' a en no se guile  
quise la q' ufa' menor q' a le andis  
quifo fu' tierra deo q' amoroza

q' q' o menor con tanta q' fue t' bte  
q' muerio por q' uferamos l'ndifimo

En lo l'ama Enmy menor q' n' d' do  
a q' menor en m' p' eldo q' n' o' p' des

Uno para de que adu' En d' dice

pues q' guarda q' q' a alma f' a h' g' da

q' p' ues q' o' q' q' p' ana Roaz cue d' do

para o' p' imax q' o' fuerza de la vida

q' a guarda q' q' a el p' u' h' tu en se guile

q' p' exat' q' am' vida en no buscarle

como q' no f' u' be q' a el fuego abue p' sera

q' p' ues la vida q' fueron l'ax' d' m' das

292

377

51  
Los deseos fueron tan fundados  
A los queeres tan yn separables  
Por muertes ne se arca fonde en esto  
Q vida sin mi vida no la quiero  
Y nes cuerpo sin el alma no aproueche  
~~Calixto de London~~  
~~Sancti Augustini~~ Sancti grandes pro  
Dro sin a brabonar tan lamentable

El venturoso lo de esta escuchando  
Q sup<sup>a</sup> y mas de las razones  
Vno saben ni a tonar q uenra el la  
Q sus razones Joan muy p<sup>o</sup>rnadas  
Y ante no se zma jua ni se p<sup>o</sup>rnada  
mas de ser q<sup>o</sup> mujer a honrada  
de muerte muy deberes del alma  
Ja caua quanto en publico de ha  
Y ap<sup>o</sup> de quanto le hataron  
Vnan q<sup>o</sup> verisimil lo q<sup>o</sup> se

A la basella fero Paradarle  
El lugar q<sup>o</sup> a los muertos por se se de  
Jellega Un cavallero muy soureado  
a de p<sup>o</sup> de. baste el loro  
Q Dios quisa se indigna q<sup>o</sup> lo memor  
San fuerte lo q<sup>o</sup> ordena con justicia  
Q quisa por me se q<sup>o</sup> no pensamos

Como no es ablanca m<sup>re</sup>ponde 977

Pensó q del mayada alla se  
El mundo lo / El mundo no venanso  
con este canabero, q<sup>o</sup> de juntos, 178

quisieron con un tarca o dios del cielo  
q<sup>o</sup> venon lo q<sup>o</sup> Veri jamas pensaron

q<sup>o</sup> Medicos los medicos famosos  
Es culapio galeno q<sup>o</sup> a Helena

filosofos q<sup>o</sup> esto q<sup>o</sup> me admira  
dad me rabon q<sup>o</sup> sea aqui e ficase

q<sup>o</sup> Buena la salaron de la q<sup>o</sup> sea  
como filandee aguda ceziera

Estana tan sermosa en ag<sup>o</sup> puntos  
qual rosa alexandrina q<sup>o</sup> en furros

la corio Gladexo a la tendida

Como se elno venanso fue porada  
Como se el canabero es su fo buena

Como se la madre q<sup>o</sup> es su fisa  
Como se la sup<sup>e</sup>. Los parientes

q<sup>o</sup> todos el resto juntos q<sup>o</sup> ally Estana  
Veen q<sup>o</sup> sea mandela Esto es fiero

verays romper cabellos, q<sup>o</sup> las uds  
suben al cielo como si venansa  
algundambrs q<sup>o</sup> a todos aoga

o Vozes q' en fuego q' consume  
quanti delante tienen remedio  
o Vozes q' en fierro q' se come  
los ombres q' llave confusa brava  
o se rieron forzados del gran toro  
q' a fuego q' sangre adriada q' marcha  
lo mas cuerdo se pusan ni no q' utan  
la mujer q' imploran talto creb  
Tal saliendo fue q' parecia  
Ciudad tomada a fuerza q' q' se Juan  
Ca hnos con Vnperros breuissimo  
Dad fen al can tomo o sacras mujer  
Corrofo lera mismo denimp las  
asra se q' de fuentes o de rros  
Vnperros cabellos tan dorados  
Draadas q' amor fo q' dulce mdo  
Celebra las obsequias de los muertos  
Junos de la deidad A De A bap arse  
aloxar fo lo aetto se les deve?  
Dos marchas q' amor tan es q' fides  
Dos columnas q' bowrran adriana  
Dos firmes tan constantes como fueron  
Dos Vozes q' tales q' inspiraron  
con hno aladritud la drec la ora  
Dos se mpx no en la raba q' producidos

mas En Teruel Ciudad Pulentissima 29  
Por san un dor, 7 Por q tantamente  
sufieran un dolor q dor sanadas  
En medio El corazon no son peores  
Por Vasalos Son netos de Cupido  
no carnales ni qn celos como otros  
al fentender 7 Por q ayan tenido  
Por cuerpos 7 Un qer 7 Inseparable  
En Amor 7n mortal 7n unica fueron  
De prado 7n nada de sus o bras  
7n Amal 7n tentis nada qre tendrian  
Con o Carion contra no Pecaron  
7n sus amores jamas Vno 7n jamas  
Por fueron, Por seran Eternos siempre  
Por 7n mor tales Por 7n mo Gilestinos  
7n Vno por jamas adverbado  
Por pilares 7n llegan a todos rielos  
mejor qno a thalante El gran fivante  
7n fivante la magna celeste  
7n qnales fivante 7n fivante  
So bre los quales fue cofano table  
Un Epitafio 7n dize qre Vieron  
7n Demas una rumpia muy seriosa  
Venir qre seran de dix algunos qre  
El qual siendo leido de hombres sabios

77  
por non su por unicas de fivante

deha en lo le dano Et tal Palabras  
Amor Victor por mal por la heora  
Enterraron al fin los dos amantes  
los dos Victorio y su amor q' vides  
los dos q' fueron de los en el Polo  
los dos tan ser en su amor juntados  
juntos como juntados por tal suerte  
y juntos y en la leyen q' endra  
sanos y corruptibles, y o brofes  
Enteros en la iglesia de S. Pedro  
de qu' sanos a brados y o los males  
q' consumen los cuerpos de los hombres  
la causa la razón de este misterio  
remite la mil lengua a alv' berano

q' de tan enveheado El Pedro andrada de camino  
q' la gumeando estava hlo a hlo q' vrendo q' in  
de leguno a vialarado (edro) todos q' ras, q' da  
asdas, y no de ser vno seranada para q' p' vral  
mente pagar esa deha y fuma q' y tonas q' v  
vena q' dara costa de alabar q' v' el tribu  
or d'igo q' tonas q' de f'ell' m' don duar q' v  
or a f'ironado q' en el q' v' o yera q' dara or  
dido del todo) nro feleguno le resp'ondyo Es  
de se confu'ndeban q' exa' tan tarde q' m

Poderades y a la noche de p[ro]p[ri]a de este  
 mofo farden mas con lo de lo abandonan en este  
 mundo se conpreguntas y respuestas mas con gran  
 de formas perfectas El otro al[os] se despidieron  
 por esta noche El residuo del tiempo que  
 no no se gasta en otra cosa gasta curando  
 su compañero que la mitad de pedris andrade  
 de lamina El muy grande que se tenen  
 en la mano que a su conversacion o tres veces  
 aver las cosas particulares de lo que de bagan  
 en el mundo a ser calificado tiene cosas de  
 fortaleza gran de ser vista y aun subio a la fortaleza  
 donde no muchas armas y otras cosas esta  
 de empalacio con tanta las muchas abili  
 dades de errados de lo que la Puhera de a  
 esta casa la caridad de fenir y la  
 benignidad de los señores mas como se le  
 supiese de mal tanta que tenen por su orden  
 su parida amiglon la ashekon ponble por  
 El compañeros que de bil que de del mar  
 a Canallo mas con grande endos daron en  
 una su de numero que a en otra muy casa

fortaleza  
 de armar  
 cosas

en del re  
 en su mundo

Reyna como una hermita mas de muchos mil  
gras y alla eran muchos enfermos con la misma  
Y ena ~~habia~~ <sup>habia</sup> un pueblo de muchos co  
mas de hombres y mujeres a fuerza de calen  
turas y muchos van en salud de fulaneta  
casi la qual invocacion se llama el pelgo  
por la salud de su companero El lugar de pe  
gno ~~de~~ del duq de burgancia se adonde  
ho ~~se~~ <sup>se</sup> dio contra base en la ciudad de ebruz  
Ebruz  
sin poseer de lado del reyno q se posee por  
legal la qual ciudad sera de tres mil  
gras y para su frontera junta a rto de  
Guerrato hay muchos ~~de~~ <sup>de</sup> salgo y por  
sonas calificadas esta bien murada  
y fuele tener muy buenas ferrias y  
no de lo de a tempo q la falciante  
es Cabeza de obis ~~de~~ <sup>de</sup> n por legal no  
son muy malos Puesto caso q el de lo q  
es un razo nable mas con comodidad de  
judicia estan en la obediencia su y tenen  
antigua y tiene esta Ciudad otras



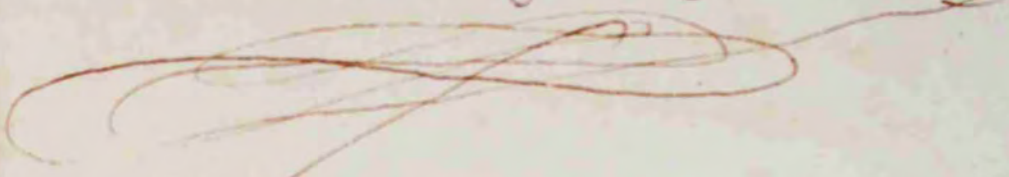
121  
300  
y floras y monesterios, Et a algo Tendren  
se O Pues El pelag<sup>o</sup> esta ya en donde  
Cafa fornada q haga adedaa en la  
el hemadura O Jaha de regno Et nam  
O entas a fente muy diferente Entodas  
Cofas Jando q para tan poca distancu  
y cofas no bla O ay o medlor Enkanables  
O canoes per versas Entuestas de q dadas  
q pueto Cafa q tienen con cueto trato  
L<sup>o</sup> davan fennoran derecho sera bien no  
museuz En nada los unos con los otros  
fno de dar y mchito L<sup>o</sup> de lo q de porta  
gal como va Entretos de libros O de fenne  
ros Estancacion como la de fenne a l  
pelegros Didiendo q le parda a el q rafen  
se la por tuquesa q pueto Cafa q no coman  
como Alemanes, ni bevan como flamen  
cos, ni juegan como genoveses ni huelen  
como thahanos, ni visten como  
espanoles, ni puecan como fucaros

de fennoran  
de los por tuquesa

medan, como si fueren alexandrie, ni hablan  
a thienyfes, ni se refieren como la se demue  
mo y se parezca lo a forma q se fente  
fundada en razon q Juan por el camino  
mas llano, q bivan con regla q de  
man valor, q davan exemplos, amueha  
generaciones para bix q q or crestos lo  
q la cosa q dan poco termino se contrue  
tan honrada mte a tantos años q bivan  
q mata q pauficamte q congan entada  
veneracion afurey q la mayor fuerza de su  
guarda esta en la caucion real  
q no verle sena sen q si se puede depre am  
leadoran ta a tambe q no se menes to q  
lunde ni de veras nada se pudy q con palabrada  
real persona q anti puer q tam q a bix q  
sin q digne de memoria q  
leguendax ante libro  
pue el pel q camina q  
Parate he made

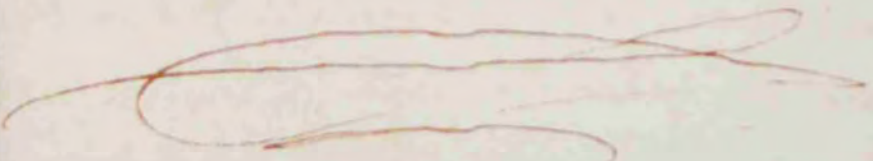
En la fe de vna en la seg<sup>da</sup> parte q omnia y abla

En ella de las primas historias y grandes entre  
documentos / y cosas dignas de ser sabidas



Ala Cabado de componer  
Eno<sup>ta</sup> Bara de Prada año

1577



*[Faint, illegible handwriting, likely bleed-through from the reverse side of the page. The text is mostly obscured by ghosting and fading.]*

193

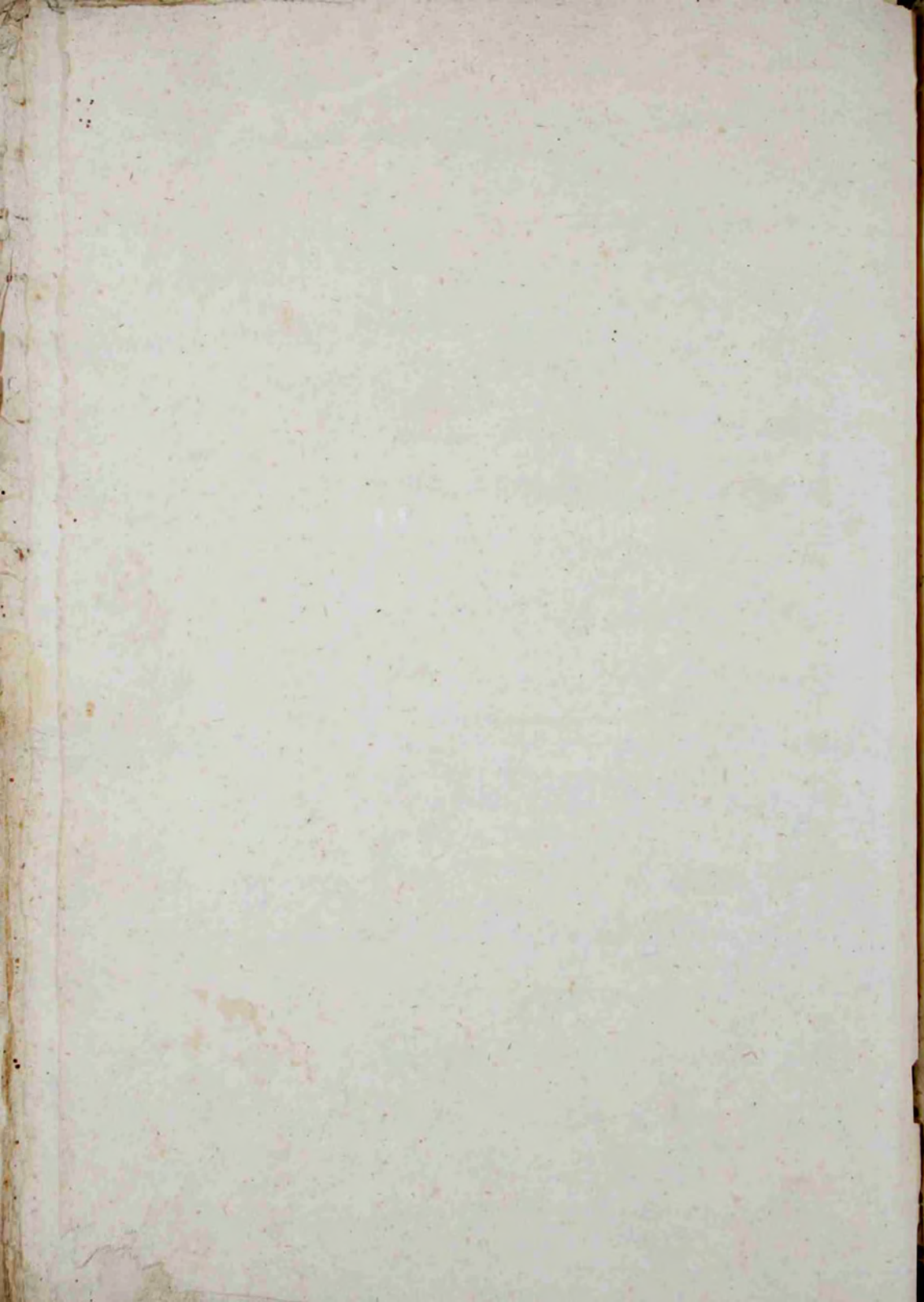


Tabla De las cosas no tables Destos libros  
 s anfi De Cuerpos. S.<sup>to</sup> como de historias, Ca  
 ntos, Discrepciones, y con Versaciones qn  
 Ellos se contienen

Libro Primero

La Platica q<sup>ta</sup> Peleg. hizo a

Su Companero f<sup>o</sup> 21

Quando El Peleg. Descubre a l.

Dechhua f<sup>o</sup> 29

quando El Peleg. llega a los arcos

Dechhua f<sup>o</sup> 29

Los Versos del hermitano de la

Cierra negra f<sup>o</sup> 30

Los Versos Del ausencia de Valde

f<sup>o</sup> 33

El Romance del Pozo Beras de  
penal f f 2 \_\_\_\_\_ 34

El soneto del letreiro del hermita  
no La historia de y palio 2 38

El cuerpo de s. juhan obp de  
Cuenca 2 f \_\_\_\_\_ 49

La historia de Feliciano de  
Cuenca 2 f \_\_\_\_\_ 49

La memorable y no ta bilissima  
historia de me Bapo 2 f 2 \_\_\_\_\_ 93

La conversacion de fraz le car  
meritano El pelg f 2 \_\_\_\_\_ 81

Los versos q fraz le dize de  
la Pobreza 2 f 2 \_\_\_\_\_ 82

La Bendicion q fraz le a da f 86



Quando El Pelegrino Entrado  
 aranzuez Bosque famosissimo  
 f 2

88

Los Versos q<sup>l</sup> Pelg<sup>o</sup> leyo en una  
 Lamo en medio el Bosque 2

90

El Soneto q<sup>l</sup> Pelg<sup>o</sup> Deyo escu  
 lo en un arbol f 2

91

Nada de a thocha casa de vo  
 d fima de frayles Dominicos 2

91

Los tercetos con que Pelg<sup>o</sup> hizo  
 racion f 2

92

La Jura Del alds<sup>mo</sup> P.<sup>mo</sup> Principe  
 de España Don herinando en el  
 conuio de madrid f 2

98



La llegada Del pelgo al bosque 186  
Del Pardo fr \_\_\_\_\_ 106

La historia que se refiere el pelgo de  
florano en octava 2 fr \_\_\_\_\_ 109

La carta del Pelgo al alcaz de del  
Pardo fr \_\_\_\_\_ 139

Los estudios de alcala de  
Enares fr \_\_\_\_\_ 136

Los cuerpos de los gloriosos  
santos Justo Pastor <sup>er</sup> fr \_\_\_\_\_ 136

El Beato fray Diego de alca  
la de fr <sup>ro</sup> fr \_\_\_\_\_ 137

La Ciudad famosa de Toledo  
fr \_\_\_\_\_ 137

La Iglesia Catedral de Toledo 139  
El Crucero de S<sup>mo</sup> J<sup>mo</sup> P. En  
genovasco de Toledo 139

La Profesion de Corpus  
Christi De Toledo 142

La misa Del officio de la misa  
vade q. se dice en la Iglesia  
De Toledo 141

El Real alcacar de Toledo 143

La sepultura de S<sup>mo</sup> Rey Juan  
Baptista 143

El ingenioso artificio del  
agua q. sube a zo como ber  
144

El Bano q'artificio fessimo de  
los de janelo 2

187

149

La con Versafion q' con vno se  
fo duno 2 pelgo en 3o codo de  
fr

149

La Capilla de los Reyes En to  
ledo fr

146

Sepulturas Demuchos smore  
fr

146

Dos Capos no tabler de judios  
fr

148

Los tercetos q' tanta alara  
bera de safo Marzella fr

150

La historia de clara en fe de  
xam toledo fr

152

La historia Demarzella f 136

La historia de pro, de fue  
pa f 162

## Li bro Terzera

La Platica Del Peleg. En El p.  
del tercero libro f 164

ura 8<sup>a</sup> de Prado Sermita y nra  
ne En la sauera de la regna f 168

La historia De nra. De. s. benito  
En la sauera de la regna f 170

La historia de xarefa f 174

Los Versos q. scriuis El Peleg.  
En la venta la guerra 2 181

La Receta q<sup>a</sup> haz le P<sup>ro</sup> le  
gro al peleg<sup>o</sup> Para hazer Buena  
Peleguina con f 2

187

182

La historia De Sancho Deavilla  
f 2

183

La conversacion del Clergo  
El Pelg<sup>o</sup> En nra<sup>a</sup> S<sup>a</sup> de Guada  
lupe f 2

189

La Descripcion de las grande  
zas de la Casa de n. S<sup>a</sup> de  
guadalupe f 2

189

*Doz almarios de g<sup>o</sup> p<sup>o</sup>mas reliquias Enre las dos  
espinas domine. Doz pedais de lignum crucis*

Las octavas q<sup>a</sup> Bachiller de la  
Samanca canto sobre las gran  
des de guadalupe f 2

198

El cuerpo Del. fulgencio  
f 2 202

Las copias q hizo el Rey an.  
8<sup>o</sup> de guadalupe f 2 202

La Puente de almaraz y mery  
ne f 2 204

El y meryne convento de alcam  
fara cabeca del maestrado f 206

Los Versos de las rapozas en la  
venta de puente de almaraz 207

Cofas no ta bles de placentas 209

El Consejo de l p<sup>o</sup> con don p<sup>o</sup> ber  
mudez de villalla f 2 212

Los Versos q el Rey canto sobre  
sobre los Borachos en el valle



El mostejarse El frajle termino  
El pelg<sup>o</sup> en nra<sup>a</sup> la bien pa  
rada f

289

217

La descripcion del delicado jar  
sin de la abadia f

219

Los versos q<sup>e</sup> el pelg<sup>o</sup> deyo en el  
jardin del duq<sup>e</sup> de alua f

227

## Libro quarto

El encontrarse El peleguino  
con vn por tuques en la al  
berca f

229

La fundacion den. Sa de  
la Pena de Francia casa  
ma de los dominicos f

231

Cona espina de mujer en la pena de Francia  
Los Versos q el Pelg<sup>o</sup> Devo  
En favor de nra Señ<sup>a</sup> De la  
Pena De Francia f 2 239  
La historia de Jimon rolan

Nra S<sup>ta</sup> de gracia Casa de  
Devota de las Pl<sup>as</sup> f 2 237  
impresos del lignum crucis  
Pena de mujer  
Los Versos q hizo el Pelg<sup>o</sup> En  
favor de los Ciegos En lo cas 239

La fuente S<sup>ta</sup> De San chulin  
cones f 2 240

Las octavas qn favor de la  
Lamanca f 2 242  
La historia de medina q el pelg<sup>o</sup> cuenta en  
la Lamanca f 2

La con versacion de los es tu  
dianes El Pelgrino ala 244

oulla de formes f<sup>o</sup> 290  
248

La Carta del h<sup>o</sup> montaluo  
al p<sup>o</sup> f<sup>o</sup> 293

La Respuesta q<sup>o</sup> le tubo el p<sup>o</sup>  
al h<sup>o</sup> montaluo f<sup>o</sup> 294

La carta Del p<sup>o</sup> a N<sup>o</sup> mon  
jas f<sup>o</sup> 297

La Respuesta q<sup>o</sup> hizo el p<sup>o</sup> en  
copia a la respuesta de palabras  
f<sup>o</sup> 299

Las nuevas De la corte q<sup>o</sup> el p<sup>o</sup>  
contó en terçer to a N<sup>o</sup> mon  
jas f<sup>o</sup> 261

La agun fray le a qui bms Enm

Casa de Salamanca fr 263

El interio del rey don ordm Enl. maru

de Salamanca

El oneto q' el Rey hizo ala

Cueva de Salamanca fr 264

La Carta de fray abnfo vi

la nueva q' el tata levida

del Beato fray Juan Sa'gun

fr 266

La Carta q' un Doctor Valen

ciano le oxiuo al pelg' q' la res

puesta fr 268

La Conversacion Del pelg'

El maicho Reson fr 269

Las Partes q' a' de tener un hidal

go discreto fr 270

Las Partes q' adeseñ Vno pa  
rafer negro f 271

Libro quinto

El Parlamento del pelgo  
En compañero En sept del  
libro quinto f 276

Vall De Parayfo monesterio De  
Bernardo casa Principal f 277

El cuerpo De saliferos arabes  
po del lledo f 278

El mustens De la mano En S. Domen  
go De Camora f 279

La casa 3<sup>ta</sup> En Camora f 282

La Convergencia del Pelgo  
de Algema de S. Roman en el  
Camino de morexuela f. 284

La notable historia de ma  
dalena de la Cruz en la  
Ciudad de cordova f. 288

Los a Poder q. de Pastores la  
marro emulo q. llama canta  
con sobre las naciones y pans  
las f. 313

La balabanca de los hidalgos q.  
haze emulo q. la vertu peracion  
de los villanos q. haze q. llama f. 319

El m. de morexuela de la bito

de la tel. donde hay una <sup>mayor</sup>	197
fanta de Portugal Entera-	329
La Villa de Benavente f <sup>z</sup>	327
Palacio del conde f <sup>z</sup>	328
Jardin del conde f <sup>z</sup>	330
La Ciudad de Astorga f <sup>z</sup>	332
La Condesa f <sup>z</sup> del p <sup>o</sup>	
un hidalgo clérigo en el cas-	
tillo de Ponferrada f <sup>z</sup>	333
El cuerpo de s. gen <sup>er</sup> al	
en la Iglesia de s. Miguel f <sup>z</sup>	
to de s. j <sup>o</sup> de monjes	334
ura s <sup>a</sup> De Carracedo casa de	
vota de monjes bernardos	

Villa franca ~~de~~ de galicia  
f 2 \_\_\_\_\_

338

vra. s. Del Beato pri  
orato de Beatos con el s. mo

Sacram<sup>to</sup> El mar raro milagro  
del mundo f 2 \_\_\_\_\_

339

La historia del milagro f 2

340

El bonet q' el p. hizo aliz

341

El cuerpo de s. Eufrasio En  
S. Juan de famos m<sup>o</sup> de  
Beatos f 2 \_\_\_\_\_

342

El cuerpo de s. amed En la  
Cuerros de famos f 2 \_\_\_\_\_

342

La con verla sion q' el pel q' s.



Truco con los monjes de s. 393  
Juan de famos f 342  
Libro sexto

Las alhida de muchos Pelegrinos  
Para entrar en Compostela f 349

Los Versos q Juan cantando f 346

La Ciudad de Compostela y su  
Cabedaly gran dezay f 347

La historia de la traslacion del  
gloriosissimo a portol saniago f 347

El cuerpo de la portol. Des

Modos de locados Diferen  
tes f 2 \_\_\_\_\_ 391

S. martin casa y mugre de  
La orden de S. Gerardo f 2 393

Dos cuerpos s<sup>tos</sup> En s<sup>to</sup> Domingo  
De Compostela f 2 \_\_\_\_\_ 394

La conuersacion del p<sup>ro</sup> P<sup>ro</sup>.  
Dio oroz de val de granaza  
por en el En losado de s<sup>to</sup> f 2 399

La carta de la abadesa de s.  
Clara al p<sup>ro</sup> f 2 \_\_\_\_\_ 397

Un pater noster glosado. Appele  
guro Dno a la abadesa donzella  
del de granada f 2 \_\_\_\_\_ 398

- Una carta del p<sup>er</sup> una monja 294
- Claves puestas f<sup>o</sup> 2 363
- ~~De las~~ de san t<sup>o</sup> f<sup>o</sup> 2 364
- Requias de Sta<sup>o</sup> f<sup>o</sup> 2 369  
*Contra una doming*
- La oracion q<sup>ue</sup> hizo al  
 rago al parto de Enocetanas  
 f<sup>o</sup> 2 368
- El cuerpo de S<sup>ta</sup> Sabana f<sup>o</sup> 2 372
- El Padron del p<sup>er</sup> Taropi  
 mones a p<sup>er</sup> cuphas q<sup>ue</sup> hay sobre el  
 agujero f<sup>o</sup> 2 373
- El Principio de la conversacion  
 de dos p<sup>er</sup> que se 33 p<sup>er</sup> 374

- El Sanctiss.<sup>mo</sup> misterio de los  
 corporales de Daroca f<sup>o</sup> 376
- La historia de nra S.<sup>a</sup> de Ca  
 rnas f<sup>o</sup> 377
- La historia de nra S.<sup>a</sup> llama  
 da la buena muger f<sup>o</sup> 378
- Las o Prisiones de bre el cruce  
 fixo de la calca dilla f<sup>o</sup> 379
- La grande y devota peligrina  
 sion de sanct Sabia de vuedo  
 f<sup>o</sup> 381
- Las grandes Prehguas del  
 vuedo f<sup>o</sup> 381
- Do se cuerpo S.<sup>to</sup> con el cuerpo  
 de S. Juliano en vuedo f<sup>o</sup> 383

El cuerpo de S. Pelajo marino 391  
S Benito monesterio de mon  
jas f 2 ————— 384

El s<sup>to</sup> Cruz fijo de orense 387

Las Burgas de orense f 2 387

Los cuerpos del fa cundo. y de  
San ro fende de S<sup>ta</sup> Euphe  
mia En la noua m<sup>o</sup> de Bern  
los f 2 ————— 387

Los cuerpos de sancta maxina  
B. antiocha f 2 ————— 187

Siete cuerpos s<sup>tos</sup> de fese por  
fador u beras de sil f 2 ————— 187

El cuerpo q<sup>e</sup> Relata el pele q<sup>e</sup> q<sup>e</sup>

Uedofz \_\_\_\_\_ 389

noticia de finibus terre ca  
sa de cluys fz \_\_\_\_\_ 396

El cuerpo del Beato fraz  
Juan nauarrese en S. f. de  
Pontevedra fz \_\_\_\_\_ 397

la historia del Beato fraz ju  
nauarrese f \_\_\_\_\_ 397

Creem<sup>o</sup> de Benito en pon  
tevedra fz \_\_\_\_\_ 399

la conuersacion del pelg  
Un hidalg<sup>o</sup> llamado alonso  
alvarez fz \_\_\_\_\_ 399

El cuerpo del S<sup>to</sup> fraz diego  
goncalles Patron de ...

Uneros f 2 \_\_\_\_\_ 382

El fin de las cosas de  
gancia & El despedirse de  
la Cantando El pelg. f 2

Libro Septimo

~~de Portugal~~

Los arroyos del pelg. da adu. Companeros  
En rando en Portugal 2

ADL. Nota  
Cassa de nra Señora de  
O mosteiro de fray  
les f. <sup>ros</sup> & des calos

El cuerpo del Beato fray  
Jn. Bas. fray le f. <sup>ros</sup>  
La conversacion del pelg. con

los clergos Portugueses e Tosas  
no tabler de porugal  
la batalla de fimmor de porugal de los s<sup>mos</sup> reyes de porugal  
la glesia antigua de Braga

El cuerpo de s. giraldo ar  
Obispo de Braga

El cuerpo de s. pedro de  
rats Obp. de Braga

El cuerpo de s. o Vido o  
Op. de Braga  
capitulares de Braga  
La fiesta de nra s<sup>a</sup> de  
las menes en Braga

El cuerpo de s. gonzalo de  
marcanta fias le domi  
mes en su casa



El Sagrario de Coym  
bra f 2 \_\_\_\_\_ 23

La famosa Cafa de S.<sup>ta</sup>  
Cruz de Coymora de ca  
nonigos reglaxer obseruan  
tes f 2 \_\_\_\_\_ 23

Los cuerpos de los Cinco  
martires de maxucos  
f 2 \_\_\_\_\_ 29

El cuerpo de la virgen  
y maría S.<sup>ta</sup> Coymora  
f 2 \_\_\_\_\_ 29

El cuerpo de S. Leo  
nido S.<sup>ta</sup> Cruz  
f 2 \_\_\_\_\_ 29

El cuerpo de S. y Isabel  
S.<sup>ma</sup> Puzna de por

- Jugas 2 26  
 La famosa Universidad  
 De Coimbra 2 28  
 La Contraversia Del ple<sup>o</sup>  
 Por hidalgos por el que  
 se en el rebaçal 2 29  
 La Carta del ple<sup>o</sup> Pi  
 dendo do Corro a una dama  
 En alhazasere 2 32  
 La famosa Casa de Tho  
 mar Cabeça de los co  
 mendadores de xpo 2 32  
 La devota hermita de  
 nra senora de puné  
 se 2 39

6 La famosa villa de S. d. 298

ren f 36

8 El 1<sup>mo</sup> Sacramento de Sant

aren f 36

La historia de los milagros  
del Sacramento f 36

9 El rpo raro de S. aren

en los a. Potosi f 37

De ormaxe los cana  
heros en pot. legal f 39

2 El cuerpo de los fraz gel  
fraz de Dominicos f 41

La historia de los mem  
no de S. Xeris f 42

3 El cuerpo de la Virgen  
f 43

almerin boque y seicos  
de los reyes del Portugal f 43

La conuersacion de ful  
mano y el pelg<sup>o</sup> f 44

La lamentable historia de  
fulmano Vizcaino De an  
degra f 46

### Li bro octauo

La famosissima Ciudad de  
li Goa f 58

La conuersacion de el pelg<sup>o</sup>  
Don Pedro Antonio de me  
neses f 69

El canto q haze el pelg<sup>o</sup>  
sobre las grandezas de vald  
De aragon f 68

La abasera de val 2

El Beal de val 2

La deputacion de val 2

El calz q' se po' no en  
con fagu fa cuerpo en  
la cañeda de val 2

El cuerpo de los p'ncipales  
de p'ncipales. St. Luz 2

Granduma de p'ncipales  
~~de p'ncipales de St. Luz~~ 2  
en la sen de val 2

dos niños q' p'ncipales en  
seros 2

La sagrada q' en combu  
as de p'ncipales en 2

La Procecion de dia del  
Corpus Envatō ~

La notable fiesta ganra<sup>a</sup>  
de agosto se haze en vatō

La hermosa notable gloria  
de todos ~~se~~ se haze en las  
Parochias de vatō ~

La devota cofrma y mas inde  
nra de los desampar  
rados

El Hospital general de  
vatō ~

La sepultura de Cal.<sup>ma</sup>

Prezra germana en Pre Luro  
Escadras de val 2

S. miguel de los Pre  
mo de Hpers ni mo <sup>fron</sup> tan  
Elou de Calabres <sup>mas</sup> Gall.  
Un fantar sus hermanas

La sepultura de la ma  
reyna de aragon dona  
Blanca en Elm<sup>o</sup> de la  
Sagrada de val<sup>o</sup> de mon  
Jus bernardas 2

La gran uida de molumb<sup>os</sup>  
En la semana saneta en  
Lidal las <sup>o</sup> glorias de  
val<sup>o</sup> <sup>o</sup> precede a la gran  
podad 2

La afeblidad de los va  
lencianos ~~~~~

a la banca de quatro por  
tal <sup>vál</sup> <sup>nos</sup> q Florescen  
aora en nro tiempo ~~~~~

Un exemplar digno de memoria  
q se p<sup>o</sup> en la bo<sup>a</sup> ~~~~~

Los alcaides de alcaldas  
q los <sup>smos</sup> Reyes de por  
tugal qm sean en ca  
da un año por fuer<sup>ta</sup>  
parades a gramax ~~~~~

Como en portugal El q no fuere  
hidalgo no puede ver<sup>se</sup> fe  
dar, mow, ni plata ~~~~~



La almanax de los<sup>mo</sup> reys de Portugal y Unaxedlar  
nueva fr 407  
98

La obra de S<sup>t</sup> Ju<sup>o</sup> de Cas  
Caja dentro la man fr 100

El Entorro de los S<sup>mo</sup>  
reys de Portugal fr 101  
~~En Belem~~

La Real casa de Antara  
de los S<sup>mo</sup> de Portugal fr 103  
cathod de requies en Belem

n.<sup>o</sup> de la pena de faja  
de Jeronimo fr 109

La Carta y Pelq<sup>o</sup> haze  
al Ven<sup>to</sup> de la ven  
la nueva fr 108

Evora Ciudad y sus cosas  
fr \_\_\_\_\_

110

La Carta q<sup>ue</sup> nel h<sup>ic</sup>o ante de  
Salamanca, esxme alu<sup>go</sup> p<sup>er</sup>  
q<sup>ue</sup> Juan En<sup>te</sup> Redondo fr

111

Cosas notables de Loug<sup>o</sup> de  
Barganca fr \_\_\_\_\_

113

La Carta q<sup>ue</sup> el P<sup>ro</sup> esx<sup>mo</sup>  
al Infante de Portugalz

114

La Carta del p<sup>ro</sup> a Pedro  
andrada de Camina fr

116

La Respuesta q<sup>ue</sup> le hizo el  
Pedro andrada de Cami  
na fr \_\_\_\_\_

117

La Ob<sup>ra</sup> ta bilissima

rara historia De los amantes 402  
De cual q En el jardin  
Del duq de borganca re  
fuer el pelg. q's curio  
ja's muy apazible  
digna de ser confide  
rada

La defuncion de por  
dugal q sus costas  
della. p. Parte

En la segunda se pro  
sequira este trafe  
El muy no table







