



UNIVERSIDAD DE VALLADOLID
Facultad de Educación de Segovia
Grado en Educación Primaria

TRABAJO FIN DE GRADO
PROTOCOLO DE ACTUACIÓN ANTE EL
FALLECIMIENTO DE UN ALUMNO DE
PRIMARIA

GRADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA
CURSO 2016/2017

AUTORA: CRISTINA OLMEDO TORÁN

TUTOR: ANDRÉS PALACIOS

“¿Sabes lo que te pasa en los pies
cuando estás mucho rato sentado sobre ellos
y se te duermen?

Al principio no notas nada,
luego empiezas a sentir un hormigueo
y después te duelen.

Con el dolor provocado por la muerte de una persona
muy importante para ti te puede pasar lo mismo.

Al principio puede que no sientas nada.
Pronto empezarás a sentir un hormigueo
y después te dolerá.”

Alan Wolfelt

RESUMEN

La muerte es un tema tabú del que no se habla por miedo, sentimos angustia y puede llegar incluso a crearnos ansiedad en muchos casos. Por esta razón no hablamos de este tema con los niños, por miedo a que lo pasen mal, por eso muchas veces cuando a los niños les llega una muerte cercana saben muy pocas cosas sobre el tema y pueden llegar a pasar por un duelo más doloroso.

A día de hoy, los docentes carecen de los conocimientos necesarios sobre duelo infantil y son pocos los colegios que tienen un protocolo de actuación en caso de fallecimiento de un alumno, para poder actuar de inmediato y brindarles toda la ayuda que los sea necesaria.

En este Trabajo Fin de Grado (TFG) se realiza un protocolo de actuación en caso de fallecimiento de un alumno de un colegio, se marcan las funciones y objetivos que tiene que cumplir tanto el protocolo como los docentes implicados en él así como actividades para trabajar en el proceso de duelo.

PALABRAS CLAVE

Muerte, duelo, protocolo de actuación y emociones.

ABSTRACT

Death is a taboo subject that is not talked about because of fear, we feel anguish and can even have anxiety in many cases. For this reason we do not talk about this issue to children, not to have a bad feeling. That is way when children notice a near death, they know very few things about this issue and may end up in a more painful duel.

Currently, teachers lack the necessary knowledge about children´s mourning, very few schools have created a protocol for action in case of a student´s death, so that they can act immediately and provide them with all the help they may need.

In this project, a protocol of action is carried out, in case of a student´s death in any school, the functions and objectives that have to comply both the protocol and the teachers involved in it are marked as well as activities to work in the process of mourning.

KEY WORDS

Death, mourning, action protocol and feelings.

ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	1
2. OBJETIVOS	2
3. JUSTIFICACIÓN	3
4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA	
4.1 QUÉ ES LA MUERTE	5
4.1.2 CÓMO ENTIENDEN LOS NIÑOS LA MUERTE	7
4.2 QUÉ ES EL DUELO	9
4.2.1 TIPOS DE DUELO	11
4.2.2 CARACTERÍSTICAS DEL PROCESO DE DUELO	12
4.2.3 MANIFESTACIONES DEL DUELO	13
4.2.4 ETAPAS DEL DUELO	14
4.2.5 FACTORES QUE CONDICIONAN LA FORMA DE VIVIR EL DUELO	15
4.3 MUERTE, DUELO Y EDUCACIÓN	16
5. PROTOCOLO DE ACTUACION	
5.1 EQUIPO DE BIENESTAR DEL ALUMNADO	19
5.2 OBJETIVOS DEL PROTOCOLO	21
5.2.1 OBJETIVOS PARA LOS DOCENTES	22
5.2.2 OBJETIVOS PARA LOS ALUMNOS	22
5.3 CÓMO DEBE ACTUAR EL TUTOR	22

5.4 ACTUACIONES A DESARROLLAR ANTE LA PÉRDIDA DE UN ALUMNO_____	24
5.5 CÓMO NOTIFICAR LA NOTICIA A LOS ALUMNOS_____	25
5.6 ¿ CUÁNDO TERMINA EL DUELO?_____	26
5.7 ACTUACIONES_____	27
5.7.1 COLEGIO_____	27
5.7.2 COLEGIO- FAMILIAS_____	27
5.7.3 AULA_____	28
5.8 ACTIVIDADES_____	29
5.8.1 ACTIVIDADES PARA 1º, 2º Y 3º DE PRIMARIA_____	29
5.8.2 ACTIVIDADES PARA 4º, 5º Y 6º DE PRIMARIA_____	32
6. ANÁLISIS DEL ALCANCE DEL TRABAJO_____	35
7. CONSIDERACIONES FINALES, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES_____	36
REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS_____	38

TABLAS.

Tabla 1. Forma en que los niños entienden las pérdidas_____	7
Tabla 2. Preguntas que hacen los niños sobre la muerte según su edad_____	8
Tabla 3. Etapas del duelo adulto e infantil_____	14
Tabla 4. <i>Cómo notificar la noticia a los alumnos</i> _____	25
Tabla 5. Un globo al cielo_____	29
Tabla 6. Bambi_____	30
Tabla 7. ¿Qué sentimos?_____	31

Tabla 8. Mi chica_____32

Tabla 9. Historia de un sueño_____33

Tabla 10. Sembramos vida_____34

GRÁFICOS:

Actuaciones a desarrollar ante la pérdida de un alumno_____24

1. INTRODUCCIÓN

La muerte es algo que vive con nosotros día a día sin darnos cuenta, vemos muertes en televisión, muere un familiar de alguien cercano a nosotros, nuestra mascota...etc. Es algo que no podemos evitar ya que nacemos, crecemos, nos reproducimos y morimos, es el ciclo de la vida y es inevitable, lo único que no sabemos es qué día sucederá, ni cuál será el motivo que nos provoque la muerte.

Al ser algo que nos acompaña siempre, los niños tienen que saber lo que es la muerte y lo que conlleva, porque también puede fallecer alguien cercano a su entorno y tienen que estar formados para saber lo que pasa cuando alguien muere.

No todos los niños van a entenderlo de la misma manera, depende de la edad que tengan en el momento que se enfrenten a la pérdida de su ser querido, por eso tendremos que adaptar el lenguaje a la edad del niño a quien tenemos que transmitirle la noticia o incluso ayudarnos de dibujos.

Desde el colegio se les tiene que ofrecer toda la ayuda y apoyo posibles y resolverles las dudas que tienen.

Los niños piensan muchas veces que solo se mueren las personas mayores debido a la edad, pero como sabemos, esto no es así y desgraciadamente también mueren los niños, por este motivo con este TFG hemos creado un protocolo de actuación en caso de fallecimiento de un alumno del centro.

En primer lugar, hemos creado un marco teórico para conocer los distintos significados de muerte y duelo que existen, profundizando más adelante sobre cada uno de estos conceptos.

Después hemos creado un protocolo de actuación, en el que se definen los objetivos y actuaciones de cada miembro del centro desde que llega la noticia al colegio, para que cada uno sepa lo que tiene que hacer en cada momento, velando siempre por el bienestar de los alumnos, el protocolo también tiene actividades divididas en primero, segundo y tercer curso de primaria y cuarto, quinto y sexto curso de primaria, con estas actividades se les ayudará a expresar sus sentimientos y conocer más cosas sobre la muerte.

2. OBJETIVOS

Los objetivos que nos hemos planteado para la realización de este TFG son los siguientes:

- Crear un protocolo para que los colegios sepan que pasos seguir en caso de fallecimiento de un alumno del centro dentro de este objetivo. Podemos encontrar los siguientes subobjetivos.
 - o Tratar con naturalidad el tema de la muerte en el colegio.
 - o Preparar a los alumnos para que sepan afrontar el duelo el día que los llegue una muerte cercana.
 - o Resolver todas las dudas que tengan los niños sobre la muerte y el duelo.
 - o Formar a los docentes sobre la muerte y el duelo infantil.
- Crear actividades para facilitar la expresión de los sentimientos de los alumnos.

3. JUSTIFICACIÓN

Bien es cierto que este tema no era uno de mis primeras elecciones en la lista, ya que primero puse los temas de la mención que he realizado, que es música, pero cuando me tocó la verdad es que me alegré, una de las razones por las que lo elegí es por María, una niña del colegio en el que yo hice el prácticum y del cual doy clases particulares a algunos niños. A María en 2013 con tan solo cinco años le diagnosticaron cáncer y en septiembre de 2016 falleció puesto que no logró superarlo. Los niños sabían que María estaba malita, puesto que cuando se veía con fuerzas iba al cole iba con el pañuelo en la cabeza, pero los niños no sabían el alcance de la enfermedad, ni la gravedad del tumor que ella tenía.

Nos ha llamado la atención, que en el colegio no han seguido ningún protocolo de actuación para ayudar a los niños, y es más sorprendente todavía cuando sabían cuál iba a ser el desenlace, ya que se enfrentó a cuatro operaciones y tenía metástasis por gran parte del cuerpo, simplemente el día que María falleció pusieron una foto de ella en el hall del colegio y habló cada tutor con su clase para decirlos que María había fallecido, un mes después aproximadamente plantaron un árbol en el patio del colegio como símbolo de que siempre va a estar allí presente y no hicieron nada más. Hablé con la directora y me dijo que no querían hacer nada más porque si no los niños se iban a revolucionar más los niños y al final se acabaría alargando el tema más de la cuenta.

He dado durante todo el curso clases particulares a niños de este colegio, entre ellos, a dos niños que iban a su clase y me contaban sus madres que los niños se han sentido un poco desprotegidos sin ningún tipo de información por parte del colegio, al no tratar el tema con los niños, cuando llega el fallecimiento se les plantean muchas dudas y les llega a generar grandes temores ya que les crea un miedo enorme que pueda pasar lo mismo con algún miembro de su familia o ellos mismos.

Por todo esto, veo la necesidad de que todos los colegios tengan un protocolo de actuación, con actividades que ayuden a los niños a comprender mejor la muerte y expresar sus sentimientos, un protocolo que incluya a las familias de los alumnos para que reciban toda la ayuda necesaria por parte del colegio y garantizar el bienestar de los alumnos.

En relación a las competencias del título que podemos encontrar en: ORDEN ECI/3857/2007, de 27 de diciembre, por la que se establecen los requisitos para la verificación de los títulos universitarios oficiales que habiliten para el ejercicio de la profesión de Maestro en Educación Primaria, cabe destacar:

- Diseñar, planificar y evaluar procesos de enseñanza y aprendizaje, tanto individualmente como en colaboración con otros docentes y profesionales del centro.
- Diseñar y regular espacios de aprendizaje en contextos de diversidad y que atiendan a la igualdad de género, a la equidad y al respeto a los derechos humanos que conformen los valores de la formación ciudadana.

4. FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

4.1 QUÉ ES LA MUERTE

La muerte es el factor central de nuestras vidas, podemos alejarla, olvidarla un tiempo o temerla para siempre.

La RAE (2014) define muerte como:

Del lat. *Mors, mortis*.

1.f. Cesación o término de la vida.

2.f. En el pensamiento tradicional, separación del cuerpo y el alma.

No es fácil hablar de la muerte, parece de mal augurio, que nos va a llegar antes por hablar de ella y es más fácil hablar de cosas agradables que de este tema.

La muerte es un tema tabú en la sociedad de hoy en día y esto es así para evitar el dolor que supone tratar este tema y es por ello que no se profundiza en él. Pero por mucho que no se hable del tema no significa que no exista.

Es parte de un ciclo natural, los seres vivos nacemos, crecemos, nos reproducimos y morimos. No venimos al mundo para quedarnos, la muerte es algo que nadie puede evitar y no sabemos cuándo nos vamos a ir.

Pensamos que por no hablar del tema, éste deja de existir, lo cual no es así porque es algo que siempre está presente ya que al igual que nacimos, algún día, aunque no nos guste, tenemos que morir.

Guardar silencio sobre este tema provoca que no se preste la atención necesaria que se merece este tema.

La muerte sucede de manera individual es de carácter personal y es una fase más en la vida de cada persona. También tiene un carácter social al afectar al entorno de familiares y amigos del fallecido.

La muerte en la sociedad se ha ido viviendo de maneras diferentes a lo largo del tiempo, antiguamente las personas morían en sus casas, rodeados de sus familias y seres queridos (tanto adultos como niños) que le velaban en una habitación de la casa hasta el

momento de ser enterrado. Aquí cada uno expresaba sus sentimientos, adquiriendo la muerte un sentido de más normalidad.

A día de hoy, es muy raro que los niños tomen parte de estos asuntos y por eso nos resulta muy complicado hablar de este tema con ellos. Según vea el adulto la muerte será como se lo cuente al niño, o se les mostrará los sentimientos y emociones tras un fallecimiento o se les ocultará por miedo a que no sientan los temores que nosotros podemos tener pero el niño tarde o temprano sufrirá ese dolor por la pérdida del ser querido.

La forma en que expliquemos la muerte a los niños puede llegar a crearle confusión. A menudo las expresiones que utilizamos con ellos no son claras, evitamos las palabras “muerto” o “falleció” que resultan duras en esos momentos. Al usar términos más “suaves”, es probable, que el niño no llegue a comprender lo que le dice el adulto.

Los conceptos clave de la muerte según Cid (2011) son:

1. La muerte es universal. Todos los seres vivos mueren
2. La muerte es irreversible. Cuando morimos no volvemos a estar vivos nunca.
3. Todas las funciones vitales terminan completamente en el momento de la muerte, cuando morimos el cuerpo ya no funciona.
4. Toda muerte tiene una razón.

Para poder entender los cuatro puntos anteriores es necesario que el niño entienda el concepto tiempo (pasado, presente y futuro).

4.1.2 Cómo entienden los niños la muerte

A continuación, podemos observar en el cuadro la forma que tienen los niños de entender la muerte habiendo comparado dos fuentes diferentes.

Tabla 1. Forma en que los niños entienden las pérdidas (tomado de *Quiles, Bernabé, Esclapés, Martín-Aragón y Quiles. (2007)* y *Mesquida, Seijas, y Rodríguez (2015).*)

EDAD	LIBRO: APOYO AL DUELO	EDAD	LIBRO: LOS NIÑOS ANTE LA PERDIDA DE UNO DE LOS PROGENITORES
DE 0 A 2 AÑOS	En esta etapa existe total incomprensión e indiferencia hacia la muerte. Hasta que no se desarrolla el pensamiento el niño no puede entender el concepto de muerte.	HASTA LOS DOS AÑOS	Los niños de estas edades no tienen el concepto de muerte, sin embargo sí perciben la ausencia de la persona fallecida, y son especialmente susceptibles a los cambios que causa la pérdida en su rutina habitual.
2-5 AÑOS	En este periodo aún no saben que la muerte es irreversible, definitiva y permanente, que es algo que afecta a todos los seres vivos y que supone el fin de las funciones vitales. Para ellos es un estado temporal.	DE 3 A 6 AÑOS	Conciben la muerte como un estado temporal y reversible. Piensan que la persona fallecida está simplemente “ <i>dormida</i> ”. El egocentrismo característico de estas edades puede hacerlos pensar que la muerte ha sido motivada por su culpa.
6-9 AÑOS	A partir de los 6 años los niños distinguen entre estar vivo y estar muerto. Empiezan a entender que es un proceso natural, definitivo e irreversible. A partir de los 8 años, pueden identificar causas concretas de la muerte.	DE 6 A 10 AÑOS	A esta edad empiezan a mostrarse preocupados por el bienestar de familiares cercanos y también por el suyo propio, además de hacerse muchas preguntas relacionadas con la pérdida. Pueden aparecer síntomas relacionados de ansiedad por separación.
9-12 AÑOS	A esta edad la muerte es un concepto aproximado al que tiene el adulto, es universal, inevitable e irreversible. Comprenden las causas biológicas que las causan, y empiezan a ser conscientes de su propia muerte.	A PARTIR DE 10 AÑOS	Al comienzo de la adolescencia, el concepto de muerte es similar al de los adultos, son más conscientes de los cambios que puede implicar en su vida y es habitual que se pregunten por su propia muerte.

Podemos observar que no hay apenas variación. Es a partir de los seis años cuando los niños empiezan a tener un concepto más claro sobre lo que es la muerte y lo que ello conlleva. Antes de los seis años llegan a entender que la muerte es irreversible y la persona que se ha ido no va a volver nunca o pueden pensar que están en el cielo como si fuese otro mundo paralelo igual a este. En el cuadro podemos observar que los niños de una manera u otra entienden lo que es la muerte y la perciben, cosa que muchas veces los adultos piensan que no se enteran de lo que ha sucedido y dejan la muerte de lado sin dar explicaciones a los niños que muchas veces son necesarias.

Cuanto mayor es la edad de los niños mayor puede ser el impacto y dependerá de la forma con la que viva también la familia en cuestión. Unos con aceptación, otros con desesperación, unos con religiosidad. Cuanto más cercano es el pariente, mayor es el esfuerzo para superarlo, siempre teniendo en cuenta la edad del alumno, es fundamental. La muerte de un hermano no se vive igual que la muerte de un padre siendo más aceptable la muerte de los abuelos aunque no terminen de comprenderla del todo en algunas edades, algo inherente al ser humano. Al igual que la forma en la que se ha producido la muerte, si ha sido por larga enfermedad, repentina, accidente, violencia o suicidio.

Tabla 2. Preguntas que hacen los niños sobre la muerte según su edad (tomado de *Díaz, P (2016) (p.22-24)*):

<p>ENTRE LOS SEIS Y LOS 9 AÑOS</p>	<p>Preguntas para saciar su curiosidad sobre lo que le ocurre al cuerpo cuando uno muere:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Cómo se come? - ¿Cómo va a beber agua? - ¿Crecen las uñas? ¿Y el pelo? - ¿Qué le pasa al cuerpo cuando lo entierran? - He oído que se crece muerto, ¿es verdad? - Si uno tiene ganas de hacer pis ¿cómo lo hace? 	<p>Preguntas acerca de su responsabilidad:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Si hago esto se va a enfadar? - He traído las notas, ¿me va a regañar? - ¿Crees que se acuerda de que me porté mal? - He roto eso que tanto le gustaba, ¿se habrá puesto triste? 	<p>Preguntas sobre conceptos abstractos que no entienden:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Va a bajar del cielo? - ¿Cómo es el cielo? - ¿En el cielo se está bien? - ¿Me ve desde el mas allá? - ¿Ese lugar mejor tiene televisión? - ¿A dónde van las personas cuando mueren?
<p>ENTRE LOS 9 Y LOS 12 AÑOS</p>	<p>Preguntas sobre reacciones de manera empática:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mamá, ¿estás triste? - ¿Cómo puedo consolar a la abuela, que está tan triste? - ¿Es muy grave lo que nos ha pasado? - ¿Cuándo va a dejar papá de estar tan preocupado? - ¿Va a estar así mucho tiempo? - ¿Va a salir de casa el abuelo después de que haya muerto la abuela? ¿Querrá venir a comer a casa como hacía antes? - Preguntas sobre la realidad que se van a encontrar: - ¿Podemos seguir pagando la casa? - ¿Iremos al mismo colegio? - ¿Qué va a pasar con la moto de papá? - ¿Quién nos llevará a clase todos los días? - ¿Vamos a ser pobres? - ¿Hay que vender la casa? - ¿Quién va a cuidarnos si te pasa algo? 		

Se puede y se debe trabajar la respuesta a algunas de estas preguntas también en el aula, para que los niños estén preparados para afrontar una situación como esta cuando llegue el momento.

Tenemos que evitar decirlos algunas frases como las que se enumeran a continuación, ya que no ayudan e incluso pueden crear confusión:

- Tienes que ser fuerte
- Podía haber sido peor
- Es el destino, tenía que suceder, estaba escrito
- Así lo ha querido Dios
- El tiempo todo lo cura
- La vida sigue
- Dios aprieta pero no ahoga
- Tienes que resignarte
- Ahora puede descansar
- Está en otro lugar
- Un viaje definitivo

4.2 QUÉ ES EL DUELO

Después de la muerte de un ser querido llega el duelo, hay que tener en cuenta que no por ser una muerte esperada (por una enfermedad, por vejez...) ha de ser menos doloroso.

La RAE (2014) define duelo como:

Del lat. Tardío *dolus* 'dolor'.

1. m. Dolor, lástima, aflicción o sentimiento.
2. m. Demostraciones que se hacen para manifestar el sentimiento que se tiene por la muerte de alguien.
3. m. Reunión de parientes, amigos o invitados que asisten a la casa mortuoria, a la conducción del cadáver al cementerio, o a los funerales.

Podemos encontrar varias definiciones de distintos autores como vemos a continuación.

La palabra duelo viene del latín *dolus*, que significa sentir un dolor profundo, el cual se asocia con intensa tristeza experimentada como una carga, por ello, la capacidad de

sobrellevar este dolor e irlo disminuyendo poco a poco hasta desprenderse de este, hace parte de un duelo normal (Kroen, 2002).

Echeburúa (citado por Echeburúa y Herrán, 2004) definen duelo como: conjunto de reacciones de tipo físico, emocional y social que se producen por el fallecimiento de una persona próxima y que pueden oscilar desde un sentimiento transitorio de tristeza hasta una sensación de desgarró y de desolación completa, que, en los casos más graves, puede durar años e incluso toda la vida.

Meza et al. (2008) define duelo de la siguiente manera:

El duelo (del latín *dolium*, dolor, aflicción) es la reacción natural ante la pérdida de una persona, objeto o evento significativo; o, también, la reacción emocional y de comportamiento en forma de sufrimiento y aflicción cuando un vínculo afectivo se rompe. Incluye componentes psicológicos, físicos y sociales, con una intensidad y duración proporcionales a la dimensión y significado de la pérdida. (p.28)

Bucay (2004) define duelo como “duelo es el proceso normal de elaboración de una pérdida, tendiente a la adaptación y armonización de nuestra situación interna y externa frente a una nueva realidad” (p.81)

Montoya. (2003) indica que

“El duelo se define como una reacción adaptativa normal ante la pérdida de un ser querido”.

Tizón (2004) (citado por Nomen, 2007) define el proceso de duelo como:

“El conjunto de procesos psicológicos y psicosociales que siguen a la pérdida de una persona con la que el sujeto en duelo estaba psicosocialmente vinculado.”(p.22)

El duelo son sentimientos (tristeza, enfado, culpabilidad, ansiedad, asombro y alivio) e ideas (incredulidad, confusión, preocupación, tener presente la presencia del ser querido) es un proceso donde se inicia una nueva etapa en la que tenemos que aprender a vivir sin esa persona que ahora nos falta, pasar sin ella esas fechas especiales, eventos que nos gustaría que estuviese a nuestro lado....etc.

El mundo estructurado de la persona en duelo cae de repente, esa persona no está, ha desaparecido de la vista, de sus cuidados, de sus regalos, de sus peleas, no está, no volverá más.

En definitiva, debemos entenderlo como la forma en que, nuestra mente busca la manera de superar de la forma más eficaz el estado de sufrimiento en que nos encontramos cuando estamos en duelo, dando salida a los obstáculos y retos que nos pone la mente y el día a día.

La finalidad del duelo es sobrevivir, saber salir hacia delante ante cualquier situación por muy dura que nos resulte

4.2.1 Tipos de duelo

Podemos encontrarnos con dos tipos diferentes de duelo según (Echeburúa y Herrán, 2007)

Duelo normal: Como todos sabemos, es la tristeza el sentimiento más común cuando fallece un ser querido y a esto hay que sumarle hacer frente al vacío que nos deja.

Hay algunas situaciones en las que es posible que aparezcan sentimientos de culpa, porque pensamos que podíamos haber hecho más cosas para que no falleciera esa persona cercana a nosotros o haberla hecho más feliz durante su vida. Puede aparecernos una sensación de alivio después de la muerte en casos como por ejemplo: largas enfermedades o personas que han causado algún daño al superviviente.

Hay momentos en los que la persona pierde interés por el mundo exterior, sobre todo en aquellos aspectos que le recuerdan a la persona que murió. Puede aparecer falta de interés por el mundo laboral y por relacionarse con personas nuevas, así como una visión muy pesimista sobre el futuro. Dependiendo de la personalidad de cada uno, estos síntomas serán de una intensidad u otra, de lo estrecho que sea el vínculo afectivo con el fallecido y de cómo se haya producido la muerte, entre otros aspectos.

Duelo patológico: Cuando la intensidad de las reacciones emocionales no permiten seguir con el día a día de la vida, la duración de las reacciones dura más de un año y aparecen síntomas que no son habituales, podemos hablar de duelo patológico.

Si se produce una intensificación del duelo llegando a negar la pérdida, está desbordado, adopta conductas no adaptativas o permanece de manera eterna en este estado, sin mostrar que sale adelante en el proceso de resolución del duelo hablamos de pena mórbida.

Mallon (1998) en Kyriacou (2005) dentro del contexto escolar identifica tres etapas por las que un niño podría pasar en el duelo, concretamente frente a la pérdida de un ser querido son:

- Dolor inicial: etapa de protesta.
- Dolor intenso: etapa de desorganización.
- Dolor mitigado: etapa de reorganización.

4.2.2 Características del proceso de duelo

Herrero y Poch (2003), describen las siguientes características del proceso de duelo:

- El duelo no es un estado, es un procedimiento que va evolucionando a través del tiempo y del espacio, pero la persona que está en duelo piensa que se ha parado el mundo y que nunca volverá a la normalidad
- Es un proceso por el que todo el mundo pasa a lo largo de su vida, pero cada persona lo vive de una manera diferente.
- La persona con el paso del tiempo sufre cambios de humor, lo mismo se siente bien como se siente mal, esto es porque la persona que está en duelo vive fases poco estables.
- El ámbito de la persona que sufre la pérdida reciben la conmoción. Se empieza un camino que también es colectivo.
- Es interno, el factor individual que surge tras el fallecimiento, hace que se creen reacciones iguales y diferentes que las de otras personas que han pasado también un proceso de duelo.
- El proceso de duelo se muestra socialmente mediante los rituales que se hacen en cada cultura. Encontrarse rodeado de la gente que quieres, es una manera de sentir de cerca la ayuda de los demás.
- Es activo, ya que la persona tiene que adoptar un papel en el cual tiene que dar significado al fallecimiento con todo lo que ello conlleva

4.2.3 Manifestaciones del duelo

López (2008) expone las siguientes reacciones que podemos sentir a lo largo de las distintas etapas del duelo:

Reacciones físicas: Llanto, somnolencia, insomnio, taquicardia, punzadas en el pecho, falta de aire (disnea), hiperventilación, pérdida de pelo, sudor, temblores, sequedad de boca, anorexia, bulimia, debilidad, pérdida de la fuerza física, rigidez física, sensación de vacío, sensación de inquietud, momentos de pánico, momentos de asfixia, dolor de cabeza, dolor de estómago, falta de deseo sexual.

Reacciones afectivo-emocionales: Shock, aturdimiento, pánico, incredulidad, confusión, rechazo, rabia, miedo, angustia, tensión, desesperanza, desamparo, depresión, apatía, culpa, impotencia, inseguridad, incertidumbre, vulnerabilidad, tristeza, represión, nerviosismo, resignación, alivio, cariño, amor, serenidad, soledad.

Reacciones cognitivas: Ideas de suicidio, falta de interés, falta de concentración, falta de memoria, pérdida de control, amnesia del hecho, búsqueda del ser querido, sentimiento de inferioridad, sueños, miedos, pensamientos raros, notar la mente en blanco, falacia de recompensa divina, dificultad para controlar el carácter, pérdida de capacidad de generar proyectos, necesidad de localización del ser querido, pérdida del sentido de la propia vida, alucinaciones, confusión, desorientación, pesadillas, culpabilización, auto-culpa, falta de autoestima, despersonalización, negación, demanda de justicia.

Reacciones conductuales: Pérdida de confianza, resentimiento social, problemas familiares, problemas sociales, problemas económicos, problemas sexuales, aislamiento, sensación de no pertenencia al grupo social, retroceso del comportamiento, disminución de actividad, trastornos de conducta, drogadicción, alcoholismo, atesorar pertenencias, llanto, risa.

Reacciones espirituales: Conciencia de propia finitud, ilusión de inmortalidad perdida, papel de Dios, búsqueda de significado, castigo divino, catastrofismo, necesidad de reconciliación, refugio en la fe y las creencias religiosas, proceso de crecimiento y madurez humano, religioso y moral.

4.2.4 Etapas del duelo

En el siguiente cuadro podemos ver la comparación de las distintas etapas del duelo en niños y adultos.

Tabla 3. Etapas del duelo adulto e infantil. (tomado de *Guerri, (2012)* y *Pardo y Feijoo (2010)*):

FASES	ETAPAS DEL DUELO ADULTO	FASES	ETAPAS DEL DUELO INFANTIL
NEGACIÓN	La primera reacción que mostramos tras una pérdida es no asimilar lo que ha pasado. Es una reacción normal y un mecanismo de defensa para dosificar las emociones que nos abruman. Esta es una respuesta temporal.	NEGACIÓN	En esta etapa no sienten ninguna emoción. Los padres se pueden extrañar de esa indiferencia y llegar a pensar que no les importa que haya muerto esa persona, pero simplemente es una manera de evitar el dolor.
IRA	A medida que asumimos lo que ha pasado, la realidad y el dolor se hacen presentes aunque no estamos preparados. El dolor se manifiesta en forma de ira. El enfado puede estar dirigido a cualquier persona o cosa. La ira puede dirigirse también hacia la persona que ha fallecido.	TRISTEZA	Habrán momentos en los que se apartarán, llenos de tristeza, y los parecerá que la vida ha dejado de tener sentido. Después de una etapa de tristeza, sobre todo si pueden llorar y mostrar sus sentimientos, se sentirán aliviados y cogerán fuerzas para un tiempo.
NEGOCIACIÓN	Esta fase se pone de manifiesto porque tenemos la necesidad de recuperar el control. Puede manifestarse antes de la pérdida, en caso de fallecimiento por una larga enfermedad, o también después del fallecimiento para intentar posponer el dolor que produce el abandono.	CULPA	Los niños tienden a pensar que todo lo que pasa a su alrededor de una manera u otra es por su culpa, por este motivo, pueden llegar a pensar que la persona ha muerto porque se portó mal o porque no les quería. Hay que dejarles claro que ellos no tienen nada que ver con su muerte.
DEPRESIÓN	Existen dos tipos de depresión asociadas al duelo... Esta etapa se puede aliviar con la compañía de los demás y conversaciones agradables. El segundo tipo de depresión es más privada.	MIEDO	Tarde o temprano, empiezan a pensar que ellos pueden ser los que mueran o las personas que más quieren. Es muy bueno que puedan expresar ese miedo y que los adultos que le rodean le respondan con respeto.
ACEPTACIÓN	La muerte puede ser esperada o no. En esta fase llega la tranquilidad, esto no quiere decir que sea una etapa de alegría pero sí de calma, en este momento se asume la pérdida y volvemos a vivir de nuevo nuestra vida.	IRA	Habrán momentos en los que se sientan enfadados por no poder tener al lado a la persona que falleció y se portarán peor dando importancia a asuntos que carecen de ella. Tendremos que ser comprensivos y hacerles sentir que entendemos su enfado.

No necesariamente las fases tienen que suceder en ese orden.

Con esta comparación observamos, que son parecidos los sentimientos que afloran en niños y adultos, pero los niños necesitan recibir mucha ayuda por parte de los adultos ya que hay muchas cosas en ese momento que no entienden.

Díaz (2016) expone las principales diferencias entre el duelo infantil y adulto:

- El ritmo de vida de los niños no se ve alterado ya que no suelen interrumpirle.
- Los niños pasan el duelo de manera más rápida que los adultos
- Seguir con la rutina es algo esencial y protector
- Expresar los sentimientos es algo fundamental y puede hacerse de varias maneras
- Los niños suelen traducir las pérdidas a pérdidas concretas, mientras que para los adultos tienen un significado global
- Los pequeños tienen la necesidad de transmitir sus dudas e inquietudes a las personas mayores que los rodean.
- Tener al lado a la familia y amigos es muy importante para poder resolver el duelo
- Los adultos influyen en la información que reciben los menores

4.2.5 Factores que condicionan la forma de vivir el duelo

Mateos, J (2008) enumera los factores que pueden hacer más difícil vivir el duelo:

- La cultura, que se acepte o no el duelo.
- Edad de la persona que está pasando el duelo, teniendo especial cuidado con los niños y los ancianos.
- Vivir muchas pérdidas en el momento o en cortos periodos de tiempo.
- Forma en que se vive el duelo, la personalidad.
- Vinculo con la persona fallecida.
- Fallecimiento previsto o imprevisto.
- Duración de la enfermedad que ha causado la muerte.

- Enfermedad cuyos síntomas no se controlan.
- Carencias afectivas por parte de la familia y entorno social.
- No expresar los sentimientos

4.3 MUERTE, DUELO Y EDUCACIÓN

La formación integral del alumnado debe estar compuesto por absolutamente todos los conocimientos de aquello que nos rodea y un ejemplo de eso es el tema de la muerte tal y como sostienen Echeburúa y Herrán (2007):

Una formación integral de nuestro alumnado no puede dejar de lado hablar de la muerte y el duelo. Por un lado, porque forman parte de la vida y, por otro, porque tienen derecho a recibir información, ya que el desconocimiento les genera más inseguridad, miedo y ansiedad. (p.9)

De acuerdo con Ingercarles y Cols (2005) la educación es el principal elemento para promover el duelo saludable y para la explicación que debe darse a la muerte.

Si hay algo que tenemos seguro en la vida es que todos vamos a morir y esto tienen que saberlo los niños también para cuando les llegue la muerte de un ser querido y en las aulas tiene que trabajarse el tema como dice Fullat (1982):

“Educar consiste en dar a conocer al hombre, a cada hombre. No todos somos pintores, físicos o políticos; todos, en cambio, somos mortales. La muerte no la podemos delegar. Aquí radica nuestra fundamental singularidad. No puede desperdiciarse en educación” (p. 231).

La Educación para la Muerte podría ser uno de los caminos para conectar a la educación ordinaria con la Educación para la Evolución Humana (...) En la medida en que la evolución humana depende del incremento de complejidad de conciencia y la superación de egocentrismo y ambas vertientes dependen del conocimiento, consideramos que la Educación para la Muerte es una rama importante o una parte esencial del árbol que nos interesa, la Educación de la Conciencia (Herrán y Cortina, 2006, (p. 65-66).

Hay una necesidad enorme de que la educación y la muerte vayan unidas. Tiene que ser un tema que se trate con total naturalidad con los alumnos para que el día que los llegue la muerte de alguien cercano sepan a lo que se van a enfrentar.

En los colegios no se trata el tema de la muerte, por eso se produce el primer contacto con el tema el día que muere un familiar, profesor o estudiante y toca afrontarlo encontrándose sin material preparado ni un protocolo de actuación que los respalde.

Díaz, P (2016) expone los principales problemas que existen para abordar el tema de la muerte con los niños:

1. La muerte no se trata con naturalidad.
2. En la cultura en la que vivimos la muerte es un tabú del que preferimos no hablar.
3. Hablar de la muerte nos genera malos sentimientos y por eso tratamos de proteger a los niños.
4. Al proteger del sufrimiento a los menores creamos un impedimento a que desarrollen habilidades de afrontamiento.
5. En nuestro día a día alejamos el sufrimiento.
6. Hacemos pensar al niño puede acceder a todo: “Si quieres, puedes”
7. El colegio dispone de pocos recursos para afrontar la muerte y trabajarla desde el aula

Montoya (2003) establece trece derechos escolares del niño en el duelo. Estos son:

1. Tengo derecho a que se respete mi forma de estar triste.
2. Tengo derecho a salir momentáneamente del aula, si es necesario, para sacar mis sentimientos de dolor.
3. Tengo derecho a que cuide de mí un adulto, que me sirva de orientador escolar y este formado para ayudar a niños que estén en proceso de duelo.
4. Tengo derecho a solicitar que un adulto esté a mi lado y me escuche

5. Tengo derecho a pedir un sitio en el colegio donde pueda ir y sentirme seguro para mostrar mis sentimientos.
6. Tengo derecho a hablar con mis padres tantas veces como sea necesario si me encuentro mal.
7. Tengo derecho a concertar una cita con el orientador del centro.
8. Tengo derecho a recibir apoyo educativo en caso de necesitarlo.
9. Mis padres o tutores tienen derecho a ver los informes de mi progreso y evolución tantas veces como quieran.
10. Tengo derecho a que los deberes que manden para casa estén adaptados según mis necesidades educativas y personales.
11. Tengo derecho a pedir que se celebren conmemoraciones en mi colegio por el fallecimiento de mi ser querido.
12. Tengo derecho a que me ayuden a estimular la expresión de mis sentimientos que tengo durante el duelo.
13. Tengo derecho a que en el colegio sean conscientes de que estoy en duelo, que se considere como un periodo especial de crisis y sea asistida como tal.

Cuando muere un familiar del niño no se tiene tanta consideración en el colegio, como si es un alumno el fallecido, porque se ve algo más ajeno al centro aunque el comportamiento del alumno pueda cambiar, y de hecho varía.

Aunque aparentemente el comportamiento del alumno en la escuela es normal, subyacen unas emociones que pueden alterar la relación en la escuela y con su entorno, mayor agresividad, rebeldía, inconformismo, pasotismo....etc.

Los niños son sabios y cuando les duele algo se hacen con una coraza que puede enquistarse, hay que estar pendientes para que esa muerte no pueda lastrar en el futuro y siempre es aconsejable ponerse en la posición del niño, buscar esa empatía.

5. PROTOCOLO DE ACTUACIÓN

Tras indagar en varios colegios de la zona en la que vivo (Fuenlabrada) hemos podido comprobar que en ninguno de ellos hay un protocolo de actuación en caso de que se produzca el fallecimiento de un alumno. Nos ha llamado la atención especialmente uno de los colegios en el que, una alumna llevaba enferma con cáncer desde el 2013 y finalmente, en septiembre de 2016 con tan solo ocho años falleció, este colegio no ha realizado nada con los niños antes de que llegase el fallecimiento de la niña, ni tampoco después, simplemente el día que murió, cada tutor habló con su clase de lo que había pasado y un mes después plantaron un árbol en el patio del colegio al que pusieron una placa con el nombre de la alumna como símbolo de que María siempre va a estar ahí con ellos.

Creemos que es muy importante tener un protocolo de actuación en estos casos y poder ayudar lo máximo posible a los alumnos ya que la muerte es un tema tabú y ni los propios profesores saben cómo tratarlo en las aulas.

Los colegios no están preparados para hablar sobre la muerte en el aula, y es un tema del día a día y por tanto tiene que estar presente en educación.

El protocolo de actuación consistirá en lo siguiente:

Se dará al principio del curso unas charlas a todo el personal docente del colegio sobre duelo infantil que serán impartidas por gente especializada en el propio colegio para que todo el personal esté formado en este tema

5.1 EQUIPO DE BIENESTAR DEL ALUMNADO

Para cuando un alumno fallezca se creará un equipo de bienestar del alumnado, el cual estará compuesto por:

- Tutor del alumno fallecido
- Director
- Orientador

Nada más llegar la noticia al centro, se le comunicará al director que será el encargado de convocar al equipo de bienestar del alumnado.

Este equipo tendrá las siguientes funciones:

- Transmitir las condolencias de parte del colegio a la familia del alumno fallecido así como brindarles toda la ayuda que necesiten.
- Asistir al velatorio y al entierro para mostrar su apoyo a la familia.
- Comunicar en primer lugar al resto de profesores el fallecimiento del alumno.
- Comunicar a los alumnos de la clase del alumno fallecido lo sucedido y después al resto de las clases.
- Comunicar al resto de personal que haya tenido relación con el alumno: personal de comedor, profesores de extraescolares....etc.
- Ayudar al resto de profesores en caso de que sea necesario.
- Determinar periodo de duelo
- Decidir qué actividades se llevarán a cabo como despedida.

Las funciones que van a desarrollar los miembros del equipo de bienestar son las siguientes:

➤ Director:

- Convocar al equipo de bienestar
- Organizar las actividades que lleven a cabo entre el orientador y el tutor
- Definir las intervenciones que van a realizarse tanto en el centro como en las aulas

➤ Tutor:

- Planear actividades en el aula que puedan adaptarse
- Garantizar la seguridad emocional de los alumnos en el aula
- Analizar y valorar el comportamiento del alumno

- Coordinar con el equipo de bienestar y la familia el intercambio de información sobre el comportamiento del alumno

➤ Orientador:

- Guiar a los docentes en sus actividades en el aula
- Solicitar colaboración y ayuda a especialistas externos al centro en caso de que sea necesario
- Aconsejar a las familias para afrontar el duelo en el hogar

A la hora de comunicar la noticia a los alumnos, hay que decirles la verdad, sin rodeos pero según qué casos tampoco se les podrá explicar con demasiado detalle. Se les dará la información de lo sucedido y se los dejará que pregunten lo que quieran y expresen sus sentimientos.

Tiene que haber una adaptación del lenguaje dependiendo del curso al que se le vaya a notificar lo sucedido, no van a tener el mismo nivel de comprensión los alumnos de primero que los de sexto de primaria, y si es necesario se utilizaran juegos o dibujos.

5.2 OBJETIVOS DEL PROTOCOLO

El protocolo de actuación debe de tener unos objetivos bien definidos para saber cómo se debe actuar en estas situaciones, los objetivos de este protocolo son los siguientes:

- Ofrecer toda la ayuda necesaria ante la pérdida de un alumno
- Desarrollar actuaciones provistas por parte de los implicados en la educación del alumno
- Apoyar y orientar a los alumnos y familia en proceso de duelo
- Hacer todo lo posible con los niños en duelo para evitar que llegue a ser un duelo complicado
- Ayudar a la formación integral del alumno
- Fomentar la expresión de los sentimientos de los alumnos
- Enseñar a los alumnos a respetar los sentimientos de los demás

5.2.1 OBJETIVOS PARA LOS DOCENTES

- Recibir la formación necesaria sobre cómo afrontar el tema de la muerte en el aula
- Recibir la formación necesaria sobre cómo afrontar el duelo con los alumnos

5.2.2 OBJETIVOS PARA LOS ALUMNOS

- Tratar el tema de la muerte con naturalidad para que cuando les llegue una muerte cercana estén preparados para saber a lo que se van a afrontar
- Recibir todo el apoyo necesario por parte del equipo de bienestar

5.3 CÓMO DEBE ACTUAR EL TUTOR

El tutor desempeña un papel muy importante en la vida del alumno y tiene que saber que para actuar adecuadamente debe hacer lo siguiente:

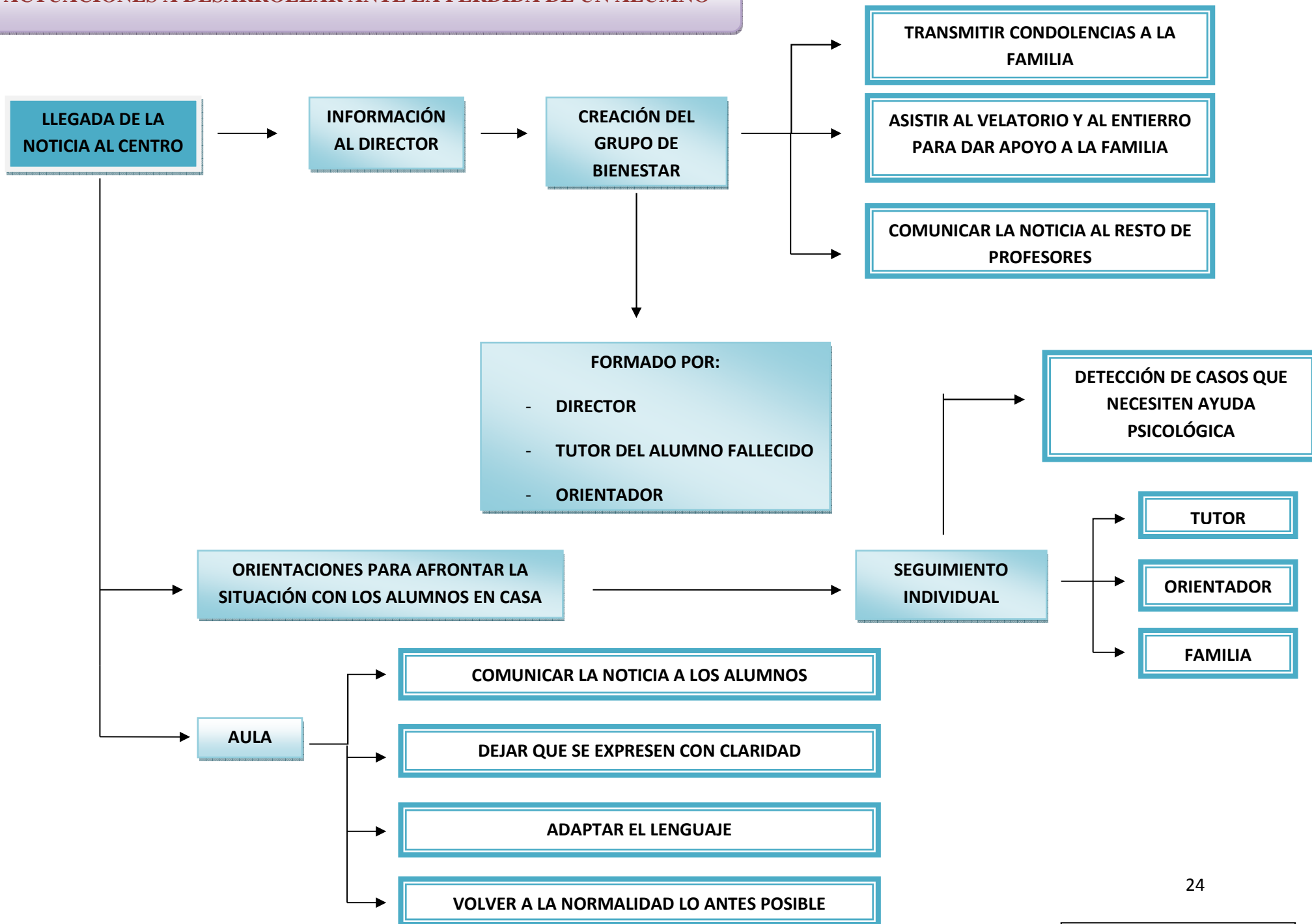
- Acompañar, otorgar seguridad y afecto a los alumnos
- Respetar decisiones del niño en duelo ante la realización de cualquier actividad
- Para hablar del fallecimiento en el aula se hará de manera natural, transmitiendo seguridad y tranquilidad, siempre teniendo en cuenta la edad de los alumnos y adaptando el lenguaje
- Dedicará espacios para tratar los sentimientos y como se sienten ellos mismos
- Siempre estará atento al comportamiento de los niños y las relaciones entre ellos
- Coordinar información con el equipo de actuación y familia de los alumnos

Es importante saber qué tenemos que hacer para dar compañía al niño que está en duelo, por eso definimos las siguientes pautas:

- Brindar acompañamiento y seguridad.
- Comentar los ritos que se siguen en estos casos y, si quiere ir y su familia le da permiso lo hará siempre acompañado de un adulto.
- Hacer todo lo posible para que retorne lo antes posible a su vida de siempre

- Es habitual que observemos que en el niño se producen retrocesos en su autonomía.

5.4 ACTUACIONES A DESARROLLAR ANTE LA PÉRDIDA DE UN ALUMNO



Antes de comunicar la noticia a los niños debemos tener claro cómo hacerlo, que nos vean seguros de lo que decimos y no tenemos dudas. Para el niño va a ser una noticia muy dura, a continuación podemos observar unas pautas para saber cómo realizarlo de la mejor manera posible:

5.5 CÓMO NOTIFICAR LA NOTICIA A LOS ALUMNOS

Seguiremos en la medida de lo posible estos pequeños consejos para que nos sea más fácil comunicar el fallecimiento a los alumnos.

Tabla 4. *Cómo notificar la noticia a los alumnos* (Adaptado de Cid, (2011))

QUIÉN	Seres queridos y cercanos a los alumnos, que estén en contacto con ellos de manera habitual, si es en horario de clase que sea el tutor y si están en casa sus padres o tutores.
CÓMO	No es necesario contarle de golpe toda la información, bastará con contarle lo más esencial, y después ir añadiendo detalles de manera gradual, según sea necesario o a medida que el niño vaya haciendo preguntas. Es importante que se favorezca el diálogo y el niño se sienta libre de preguntar todo lo que desee.
CUÁNDO	Se debe comunicar lo antes posible, si puede ser de manera inmediata mejor.
DÓNDE	Si es en el colegio, en el aula, donde ellos se sientan cómodos y si es fuera de horario escolar igualmente en un sitio donde los niños se encuentren cómodos y puedan expresar sus emociones con total libertad

Siempre que tengamos que comunicar la noticia de un fallecimiento a un niño, nos va a suceder que no vamos a saber cómo hacerlo ni que palabras utilizar, intentaremos alargarlo en el tiempo, para así evitar pasar ese mal momento tanto nosotros como el niño. A continuación podemos ver como Cid, (2011) nos sugiere la manera de transmitir el fallecimiento al niño:

¿Cómo podemos hablar de la muerte con nuestros hijos?

con mucho cariño

con muchísimo amor

Pasando todo el tiempo del mundo juntos

hablando con delicadeza

sin atragantamientos

sin mentiras

Con respeto a su mundo emocional

sabiendo esperar

escuchando mucho

con mimo

con caricias

sin temor

y siempre

Con disposición a la verdad

(p.1)

5.6 ¿CUÁNDO TERMINA EL DUELO?

No hay un tiempo exacto, cada persona está en duelo durante un tiempo diferente. El duelo ha terminado cuando la persona vuelva a percibir que le hace falta a la gente de su alrededor de tal manera que cuando empieza a interesarse por otras personas y actividades puede establecer un nuevo sentido a su vida. El duelo podrá darse por terminado en estas ocasiones:

- En el momento en que puede recordar al fallecido sin sentir dolor y sin llorar

- Cuando guarde buenos recuerdos y experiencias de forma sosegada

Pese a todo, no se vuelve del todo a la vida anterior, aunque con el tiempo se llega a tener un sentimiento más suave que salta cuando recordamos al fallecido y esto pasa en momentos diferentes en cada persona.

La vuelta a la normalidad parece algo a lo que nunca se vuelve a llegar.

5.7 ACTUACIONES

A continuación describimos las actuaciones que deben hacerse:

5.7.1 COLEGIO

- Reunión del equipo de bienestar
- Suspender todas las actividades que tenían programadas en señal de duelo por el alumno fallecido
- Expresar condolencias a la familia del fallecido
- Reunión del equipo de bienestar con el resto de docentes para comentarlos las actuaciones

5.7.2 COLEGIO- FAMILIAS

- Cada tutor convocará una reunión con las familias, en las que estará el orientador, para comentarles los actos que se van a hacer al alumno fallecido
- El orientador ofrecerá su ayuda para las familias que lo necesiten con sus hijos
- Se pedirá su consentimiento para hablar de lo sucedido con los alumnos y no haya falsos rumores
- El tutor y orientador vigilarán el comportamiento de los alumnos y en caso de ver comportamientos extraños se pondrá en conocimiento de las familias
- Reuniones periódicas de las familias que lo necesiten para hablar del duelo de su hijo

5.7.3 AULA

- El orientador guía a los tutores sobre cómo actuar con los alumnos
- El tutor hablará individualmente con los alumnos según vaya teniendo ocasión para valorarlos
- Procurar seguir con el ritmo normal de actividades del aula en cuanto sea posible
- El tutor en caso de observar un comportamiento extraño en algún alumno deberá avisara a la familia para ponerlo en su conocimiento

Para la realización de actividades cada profesor se encargará de hacer una actividad en su aula por la cual irán pasando los alumnos de todas las clases para hacerlas, estarán divididas para alumnos de primero, segundo y tercer curso por un lado y por el otro cuarto, quinto y sexto curso. Habrá por lo tanto tres actividades para cada curso.

5.8 ACTIVIDADES

5.8.1 Actividades para primero, segundo y tercer curso.

Aula de lengua:

Tabla 5. *Actividad “Un globo al cielo”* (elaboración propia)

RECURSOS	Globos de helio, cuerda, papel, pinturas y lápiz o bolígrafo
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	Los alumnos escribirán en un papel algo que quieran decir a su compañero fallecido, algo que les gustaría haberle dicho y no han podido hacerlo o una anécdota que vivieron con él de la que se acuerdan mucho, podrán, si quieren, acompañarlo de un dibujo. Harán un rollo el papel y lo atarán con una cuerda al globo. Bajarán todos al patio e irán soltando los globos uno por uno, se dará la oportunidad a los alumnos que deseen de decir a sus compañeros que es lo que han escrito.
DURACIÓN	Dos sesiones de cincuenta minutos cada una
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar las emociones - Tener la oportunidad de “despedirse” de su compañero - Comprender que mandan un mensaje porque su compañero no va a volver (irreversibilidad de la muerte)
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> - Conciencia de la irreversibilidad de la muerte - Expresión de sentimientos
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender lo que significa la irreversibilidad de la muerte - Respetar lo que quieren expresar los demás - Capacidad de expresar sus sentimientos

Tabla 6. Actividad “Bambi” (elaboración propia)

RECURSOS	La película de Bambi y reproductor.
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	<p>Los alumnos verán la película de Bambi. La profesora hará ciertas preguntas sobre la película que irán contestando en voz alta y así se les podrá corregir aquellos conceptos que tengan equivocados, las preguntas serán las siguientes:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Qué le ha pasado a la madre de Bambi? - ¿Por qué muere la madre de Bambi? - ¿Creéis que va a volver la madre de Bambi con él? - ¿Cómo os sentiríais vosotros si es vuestra madre la que fallece? - ¿Qué haríais para poder superarlo?
DURACIÓN	Una sesión de dos horas
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender que a cualquiera puede llegarnos una muerte cercana - Mostrar sus sentimientos - Saber que todos los seres vivos mueren - Conocer que toda muerte tiene una causa
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> - Irreversibilidad de la muerte - Inmediatez (en cualquier momento puede morir alguien de nuestro entorno o incluso nosotros mismos) - Universalidad de la muerte, todos los seres vivos mueren - Toda muerte tiene una causa
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Conoce los conceptos clave de la muerte que se ven en la película - Expresar sus sentimientos sin sentirse avergonzado

Tabla 7. Actividad “¿Qué sentimos?” (Elaboración propia)

RECURSOS	
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	De uno en uno se ponen los alumnos de pie, se los pedirá que recuerden una situación en la que hayan sentido una emoción muy fuerte (mucha alegría, tristeza...etc.) y que la cuenten al resto de la clase que sintió
DURACIÓN	Una sesión de hora y media
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Expresar las emociones - Comprender a los compañeros - Respetar las emociones de los demás - Relacionar sentimientos con situaciones de la vida diaria
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> - Emociones - Expresión de sentimientos
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Respeto hacia los sentimientos de los demás - Expresión de emociones.

5.8.2 Actividades para cuarto, quinto y sexto de primaria.

Aula de cine

Tabla 8. Actividad “Mi chica” (elaboración propia)

RECURSOS	Película Mi chica y reproductor para verla
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	<p>Los alumnos verán la película Mi chica, una vez que la hayan visto el profesor los irá planteando preguntas a modo de debate:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Por qué esta Veda obsesionada con el tema de la muerte? - ¿Alguno de vosotros sentís que tenéis la misma obsesión que Veda con este tema? - ¿Os parece normal la reacción de Veda cuando se entera de la muerte de Thomas? - Veda se arrepiente de no decir a Thomas que era su mejor amigo, ¿hay algo que os gustaría haber dicho (a el alumno fallecido) y no lo hayáis hecho? Podéis hacerlo ahora.
DURACIÓN	Una sesión de una hora y tres cuartos para ver la película y otra sesión de una hora para formularles las preguntas
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar sus sentimientos - Comprender la inmediatez de la muerte - Entender que al igual que los ha pasado a ellos con su compañero, pueden morir otros niños, no solo se muere la gente mayor
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> - Conceptos de la muerte - Relación
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Entender los conceptos de la muerte que se ven en la película - Expresión de sus sentimientos

Tabla 9. Actividad “Historia de un sueño” (elaboración propia)

RECURSOS	Video de la canción “Historia de un sueño” de la Oreja de Van Gogh, reproductor, papel y lápiz o bolígrafo.
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	<p>Primero se les va a explicar que la canción que van a oír se la canta una madre a una hija. Se les pondrá el video con letra de la canción “Historia de un sueño”, le verán tres veces, y entre todos en voz alta contestarán a las siguientes preguntas:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ¿Dónde está la madre? - ¿Puede ver la hija a su madre? - ¿A qué se refiere con la frase: “aquella triste noche, no te di ni un adiós al partir?” <p>Después deberán hacer en grupos de cuatro alumnos una canción al alumno fallecido, con el ritmo de la canción que ellos quieran y después se la cantarán al resto de sus compañeros.</p>
DURACIÓN	Una sesión de hora y media
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender la irreversibilidad de la muerte - Distinguir los sueños de la realidad - Expresar sus sentimientos - Unir el tema de la muerte con la asignatura de música
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> - Irreversibilidad de la muerte - Inmediatez de la muerte - Creatividad
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Comprender que es un sueño y como tal su madre no volverá - Creatividad a la hora de elaborar la canción

Tabla 10. Actividad “Sembramos vida” (elaboración propia)

RECURSOS	Yogur vacio, algodón, lentejas y agua
DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD	En un yogur vacio los niños meterán una lenteja dentro de un trozo de algodón al que luego añadirán agua. Tendrán que encargarse de que a su planta nunca le falte agua o se secará.
DURACIÓN	Dos meses
OBJETIVOS	<ul style="list-style-type: none"> - Conocer que todos los seres vivos tienen un ciclo de vida - Asumir responsabilidad - Saber que si no se cuida a la planta morirá, como pasa con las personas, si no comemos o no bebemos, por ejemplo - Estudiar partes de la planta
CONTENIDOS	<ul style="list-style-type: none"> - Estudio de las plantas - Ciclo de la vida - Universalidad de la muerte
CRITERIOS DE EVALUACIÓN	<ul style="list-style-type: none"> - Ser responsable cada uno de su planta - Comprender universalidad de la muerte

6. ANÁLISIS DEL ALCANCE DEL TRABAJO

La intención de trabajo es crear un ejemplo de protocolo de actuación en caso de fallecimiento de un alumno, y tras documentarnos y buscar mucha información podemos decir que lo hemos conseguido.

Proponemos que todos los docentes reciban cursos de formación sobre cómo tratar la muerte en el aula y el duelo infantil

Hemos conseguido crear un protocolo en el que se forma un equipo al que llamamos “equipo de bienestar” que se encarga de coordinar todas las acciones y a todos los docentes.

Quedan en él definidos tanto los objetivos del éste como de cada miembro del equipo de bienestar, así como las actuaciones a desarrollar.

Se coordinan el orientador y tutor con las familias para que en caso de que observen cualquier comportamiento extraño en el niño, se le ofrezca la ayuda pertinente y si es necesario se le pondrá en manos de un psicólogo para que reciba ayuda.

Para complementar el protocolo de actuación hemos creado actividades divididas en dos grupos, unas para: primero, segundo y tercero de primaria y otras para: cuarto, quinto y sexto de primaria en las que se les ayuda a entender mejor la muerte y se fomenta que expresen sus sentimientos y respeten los de los demás.

Pensamos que si hubiera protocolos de actuación de este tipo en los colegios, se evitarían muchos duelos complicados en alumnos, ya que estarían totalmente informados sobre el tema el cual tratarían con toda naturalidad.

7. CONSIDERACIONES FINALES, CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES

Este trabajo nos ha ayudado a darnos cuenta que hay que disfrutar de la vida todo lo que podamos, que la muerte no respeta a nadie, da lo mismo si eres niño o anciano, rico o pobre, todos en algún momento moriremos por mucho que nos asuste pensarlo, por esto mismo es necesario que la muerte se trate con profundidad y naturalidad en el colegio, para que los niños estén preparados y saber cómo afrontarlo en el momento que tengan que pasar por una muerte cercana.

Realizar este Trabajo Fin de Grado nos ha servido para darnos cuenta que hay temas en la vida tan cotidianos como la muerte que no se tratan en el colegio y debería hacerse para garantizar la formación integral del alumno.

Como hemos dicho anteriormente, la muerte es un tema que está presente en el día a día de los niños, lo ven en la televisión o se muere su mascota, por ejemplo, por eso tienen que recibir toda la información necesaria y nunca ocultarles nada sobre este tema ya que cuando les llegue una muerte cercana podrá resultarles muy doloroso no saber a lo que se enfrentan ya que a muerte es algo que va unido a nosotros, que en cualquier momento puede llegarle a alguien cercano e incluso a nosotros mismos.

Debemos contestarle a todas las preguntas que nos hagan, aunque también es verdad que a la hora de comunicarles una muerte habrá detalles que no debemos de decirles (por ejemplo si se ha suicidado como lo ha hecho) para evitarles sufrimiento y miedos innecesarios.

Pensamos que el duelo infantil debería ser incluso una asignatura del grado de educación tanto infantil como primaria, para que los futuros docentes estemos formados sobre el tema y preparados por si nos encontramos con esta trágica situación en nuestra futura labor como profesores.

Deberíamos sensibilizar sobre este tema a todos los docentes y lograr que todos estén formados sobre la muerte y el duelo infantil, también deberíamos conseguir que los colegios tengan un protocolo de actuación en caso de fallecimiento de un alumno.

Hemos logrado cumplir los objetivos al crear un protocolo de actuación para que los colegios sepan que pasos seguir en caso de fallecimiento de un alumno del centro así como tratar con naturalidad el tema de la muerte en el colegio, preparar a los alumnos para que sepan afrontar el duelo el día que los llegue una muerte cercana, resolver todas las dudas que tengan los niños sobre la muerte y el duelo y formar a los docentes sobre la muerte y el duelo infantil.

También hemos logrado otro objetivo planteado que es crear actividades para facilitar la expresión de los sentimientos de los alumnos.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Aranda, C. (2014). *El duelo infantil en la escuela: protocolo de intervención. (trabajo fin de grado de maestro en educación infantil)* La Rioja: Universidad internacional de La Rioja
- Bucay, Jorge. (2004) *El camino de las lágrimas*. Madrid: EDITORIAL DE BOLSILLO
- Cid, L. (2011). *Explícame que ha pasado. Guía para ayudar a los adultos a hablar de la muerte y el duelo con los niños*. Fundación Mario Losanto del Campo. Recuperado de <http://www.asociaciongwi9525.org/doc/guia-duelo-infantil.pdf>
- Cid, L. (2011). *Explícame que ha pasado. Guía para ayudar a los adultos a hablar de la muerte y el duelo con los niños*. Fundación Mario Losanto del Campo. Recuperado de : <http://www.asociaciongwi9525.org/doc/guia-duelo-infantil.pdf> (p.1)
- Díaz, P (2016) *Hablemos de duelo, manual práctico para abordar la muerte con niños y adolescentes*: Fundación Mario Losanto del Campo. Recuperado de: <http://www.fundacionmlc.org/uploads/media/default/0001/01/guia-duelo-infantil-fmlc.pdf> (p. 22-24)
- Díaz, P (2016) *Hablemos de duelo, manual práctico para abordar la muerte con niños y adolescentes*. Fundación Mario Losanto del Campo. Recuperado de: <http://www.fundacionmlc.org/uploads/media/default/0001/01/guia-duelo-infantil-fmlc.pdf> (p. 22-24)
- Echeburúa, E. y Herrán, A. (2007). *¿Cuándo el duelo es patológico y cómo hay que tratarlo? Análisis y modificación de conducta*.
- Echeburúay Herrán, (2007). *¿Cuándo el duelo es patológico y cómo hay que tratarlo? Análisis y modificación de conducta*. 33(147), 32-50. País Vasco: Universidad del País Vasco
- Fullat, O. (1982). *Las finalidades educativas en tiempos de crisis*. Barcelona: EDITORIAL HOGAR DEL LIBRO.

- Ganuza, S. (2015). *El duelo infantil: un protocolo de intervención en la etapa de primaria. (trabajo fin de grado de maestro de educación primaria)*. La Rioja: Universidad internacional de La Rioja.
- Gorosabel, M (2013). *Pedagogía de la muerte en educación infantil: un protocolo de actuación. (trabajo fin de grado de maestro de educación infantil)*. La Rioja: Universidad internacional de La Rioja.
- Guerri, M. (2012) *Las cinco etapas del duelo*. Recuperado de: <https://www.psicooactiva.com/blog/las-5-etapas-del-duelo/> (consulta: 12 de Diciembre de 2016)
- Herrán, A. Cortina, M. (2007). *El acompañamiento educativo” desde la tutoría en situaciones de duelo”*. Madrid. EDITORIAL: EDUCACIÓN Y FUTURO
- Herrán, A., Cortina, M. (2006). *La muerte y su didáctica. Manual para educación infantil, Primaria y secundaria*. Madrid: EDITORIAL UNIVERSITAS.
- Herreo y Poch (2003). *La muerte y el duelo en el contexto educativo*. Madrid: EDITORIA PAIDOS IBÉRICA
- Ingercarless, Germinio, Pitman M. (2005). *Agonía, muerte y duelo*. Bogotá: EDITORIAL MANUAL MODERNO.
- Jurado, M (2013). *Atención al duelo en niños y adolescentes: protocolo de actuación en secundaria. (trabajo fin de máster)*. La Rioja: Universidad internacional de La Rioja
- Kroen, W. (2002). *Cómo ayudar a los niños a afrontar la pérdida de un ser querido*. Barcelona: EDITORIAL ONIRO
- Kyriacou, C. (2005). *Ayudar a alumnos con problemas*. Barcelona: EDITORIAL OCTAEDRO
- La Real Academia Española (2014). *Diccionario de la lengua española (23ª ed.)*. Recuperado de: <http://dle.rae.es/?id=Q0MaZUb>.
- López, M. (2008). *Duelo: proceso individual, proceso familiar, proceso social*: Caritas Vitoria. Recuperado de: <http://www.caritasvitoria.org/datos/documentos/Material%20Duelo-magdalena.pdf>. Consultado el 16/05/2017
- Mateos, J. *Afrontamiento del duelo*. Escuela de pacientes

- Mesquida, V., Seijas, R., y Rodríguez, M. (2015). *Los niños ante la pérdida de uno de los progenitores: revisión de pautas de comunicación eficaces*. Revista de psicooncología, Vol. 12 (2-3), pp. 417-428.
- Meza, E. García, S. Torres, A. Castillo, L. Sauri, S., y Martínez, S. (2008) *El proceso del duelo. Un mecanismo humano para el manejo de las pérdidas emocionales*. Revista de especialidades médico quirúrgicas, 13(1), 28.
- Montoya, J. (2003). *Pérdida, aflicción y luto. Manual para la recuperación*. Méjico, EDITORIAL TRILLAS.
- ORDEN ECI/3857/2007, de 27 de diciembre
- Pardo, A y Feijoo P. *La escuela y el duelo*. Recuperado de:http://sorkari.com/pdf/Escuela_Duelo.pdf. (consulta: 12 de Diciembre de 2016)
- Quiles, Miguel., Esclapés, Cristina., Martín-Aragón, Maite. y Quiles, Yolanda. (2007). *Apoyo al duelo*
- Real Academia Española (2014). Diccionario de la lengua española (23ª ed.). <http://dle.rae.es/?id=Q0MaZUb>. Consultado el 2 de Diciembre de 2016