



---

**Universidad de Valladolid**

Facultad de Educación de Segovia

**DISEÑO DE MATERIAL DIDÁCTICO EN EL  
MARCO DEL PROYECTO “CONOZCO Y  
RECONOZCO”**

Presentado por Pilar Vacas Llorente para optar al  
Grado en Educación Primaria por la Universidad  
de Valladolid

Co-tutores:

Alejandro Bermúdez Medel

Mercedes Valbuena Barrasa

## **RESUMEN**

En este Trabajo de Fin de Grado, se lleva a cabo una labor de búsqueda de fuentes y referencias necesarias, para elaborar un marco teórico y práctico circunscrito en el contexto de un proyecto educativo basado en el reconocimiento y análisis del medio local. Este proyecto está planteado para alumnos de 4º de Educación Primaria y se llevará a cabo en un C.R.A. de un municipio de la provincia de Segovia. Esta parte práctica se centra en el conocimiento de cómo vivimos y nos organizamos en el municipio donde se ubica el centro, en particular y en nuestro país, en general.

## **ABSTRAT**

In this Final Project, a search for the necessary sources and references is carried out in order to elaborate a theoretical and practical framework circumscribed in the context of an educational project based on the recognition and analysis of the local environment. This project is intended for students in 4th grade Primary Education and will be held in a C.R.A. of a municipality of the province of Segovia. This practical part is centered in the knowledge of how we live and we organize in the municipality where the center is located, in particular and in our country, in general.

## **PALABRAS CLAVE**

Entorno, paisaje, constructivismo, ciencias sociales, proyecto, unidad didáctica, currículo.

## **KEYWORDS**

Environment, landscape, constructivism, social sciences, project, didactic unit, primary education curriculum.

# ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN: EL PROYECTO DE REFERENCIA.....	1
2. OBJETIVOS .....	1
3. JUSTIFICACIÓN Y PLAN DE TRABAJO .....	2
4. MARCO TEÓRICO DE REFERENCIA.....	4
4.1. DESARROLLO PSICOEVOLUTIVO DE UN NIÑO DE 9 AÑOS. ....	4
4.1.1. Desarrollos evolutivos.....	4
4.1.2. Nociones espaciales, temporales y sociales de un niño de 9 y 10 años. ....	8
4.2. TEORÍA DE LA EDUCACIÓN. PRINCIPIOS BÁSICOS.....	13
4.3. CURRÍCULO DE CIENCIAS SOCIALES EN 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA. ....	15
4.4. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES .....	16
4.4.1. ¿Qué es la didáctica de las Ciencias Sociales?.....	16
4.4.2. Nuevas tendencias en la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales: Métodos y estrategias.....	17
4.4.3. ¿Cómo debe enseñar el maestro las ciencias sociales?.....	22
4.4.4. Principales dificultades en el aprendizaje de las Ciencias Sociales.....	23
4.5. DIMENSIÓN DIDÁCTICA DEL PAISAJE. MEDIO LOCAL COMO INSTRUMENTO DIDÁCTICO. ....	24
4.5.1. El paisaje y sus elementos.....	24
4.5.2. El paisaje en la escuela.....	26
5. EL CENTRO.....	28
5.1. CARACTERÍSTICAS GENERALES.....	28
5.3. PROGRAMACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES EN 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA. ....	29
5.4. CARACTERIZACIÓN DEL ENTORNO DEL CENTRO EDUCATIVO. SU PAISAJE.....	32
6.- JUSTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA EN BASE AL MARCO TÓRICO.....	32
8. UNIDAD DIDÁCTICA: CÓMO VIVIMOS Y NOS ORGANIZAMOS.....	34
6.2. ACTIVIDADES.....	35
5.3. EVALUACIÓN.....	50
9. CONCLUSIONES .....	50
7. REFERENCIAS .....	52
ANEXOS .....	54

# **1. INTRODUCCIÓN: EL PROYECTO DE REFERENCIA.**

El presente Trabajo fin de grado se encuadra en el proyecto “Conozco y reconozco mi entorno” coordinado por el profesor de la Universidad de Valladolid, Alejandro Bermúdez Medel.

El proyecto “Conozco y reconozco mi entorno” aplicado de forma experimental en el CRA “Los Almendros” de La Lastrilla (Segovia, España) está basado en los postulados actuales de la Teoría Educativa y desarrolla el concepto de didáctica del paisaje. Aprovecha las fortalezas detectadas en el centro y su entorno inmediato (natural y cultural) para desarrollar un proceso de enseñanza-aprendizaje de las Ciencias Sociales de carácter inductivo-deductivo que genera la motivación del alumnado, a la vez que facilita la asimilación de los contenidos y la asunción de competencias de acuerdo con los presupuestos del currículo formal.

Este Trabajo se ha centrado en el desarrollo de la fundamentación teórica del proyecto en el que se integra, así como en el diseño de una pequeña parte de los recursos didácticos necesarios para la implementación de la unidad didáctica 11, que se ha elegido de entre las 14 unidades que forman parte de la denominada “reprogramación” de dicho proyecto.

## **2. OBJETIVOS.**

Este TFG asume los objetivos generales del proyecto:

- Dar a conocer de forma analítica e integrada el patrimonio natural y cultural del entorno.

- Motivar, facilitar y reforzar la adquisición de conocimientos relativos a las Ciencias Naturales y Sociales en el marco curricular formal (patrimonio local como vehículo-medio didáctico).
- Favorecer la construcción de la personalidad del alumno y su socialización (patrimonio como instrumento de socialización).

No obstante, se plantean como objetivos específicos los siguientes:

- Contribuir al desarrollo del marco teórico y conceptual adecuado para el proyecto, en el marco de la psicología evolutiva, psicopedagogía y teoría de la educación.
- Diseñar el material didáctico necesario para la Unidad Didáctica 11 integrada en la reorganización de los contenidos curriculares propuesta por dicho proyecto.

### **3. JUSTIFICACIÓN Y PLAN DE TRABAJO.**

Dentro de las competencias que se deben desarrollar durante el Grado de Maestro en Educación Primaria, las cuales aparecen en el plan de estudios de la página web de la Universidad de Valladolid (2017), para llegar a obtener el título al que se aspira con este trabajo, se destaca la siguiente:

- Conocimiento y comprensión para la aplicación práctica de: terminología educativa; aspectos psicológicos, sociológicos y pedagógicos de las distintas etapas del sistema educativo; contenidos, objetivos y criterios de evaluación del currículo; procedimientos de la práctica educativa; técnicas de enseñanza-aprendizaje; fundamentos de las disciplinas que conforman el currículo y rasgos sobre la estructura del sistema educativo.

El desarrollo de esta competencia es vital para la elaboración del presente trabajo. Como más adelante se apreciará, el análisis del alumnado, del currículo y de las técnicas de enseñanza - aprendizaje son elementos indispensables para la consecución de los objetivos previstos para este trabajo.

Las razones fundamentales por las que escogí este tema para el trabajo fueron; por una parte, la oportunidad para poder aprender (desde el punto de vista de diferentes autores) cómo es un niño en el periodo de Educación Primaria en todos sus ámbitos; por otra parte, me pareció muy enriquecedor tener la oportunidad de estudiar la asignatura de ciencias sociales desde el ámbito del paisaje y sobre todo, encontré atractivo y cercano poder estudiar el paisaje de Segovia en todas sus dimensiones. En definitiva, me pareció un trabajo muy completo en relación a mi aprendizaje, pero lo que consideré realmente interesante fue confeccionar recursos en relación a esta temática, ya que se trata de trabajar nuestra propia ciudad.

El primer paso que tuvimos que realizar para comenzar con el trabajo fue construir un esquema con las diversas partes a realizar, necesarias para dar forma y sentido al mismo.

Ya que la unidad didáctica que se iba a diseñar iba dirigida a los alumnos de 4º de Primaria, creímos necesario comenzar el marco teórico haciendo el análisis de un niño de esta edad para saber adecuar las actividades.

Posteriormente, fue importante seguir el esquema analizando de qué trata el “constructivismo”, debido a que es la base de nuestro proceso de enseñanza.

Fue importante analizar el currículo de Ciencias Sociales y en particular de este curso para poder contextualizar las actividades, así como analizar la didáctica de esta asignatura para basarnos en ella a la hora de confeccionar el material. Una parte muy importante de este marco teórico del trabajo fue analizar particularmente qué es la didáctica del paisaje en concreto, ya que es el objeto de estudio del proyecto en el que está inmersa esta unidad didáctica.

Se consideró relevante la realización del análisis del centro, para saber cuáles son los recursos de los que disponemos y cuál es el contexto en el que se va a trabajar, así como el estudio de la programación de esa materia en ese curso.

Nos pareció verdaderamente importante hacer hincapié en la observación del paisaje que rodea el colegio, ya que es la fundamentación del proyecto y de la unidad didáctica.

Por último, fue necesario crear una conexión entre toda esta parte teórica y las actividades que posteriormente se desarrollarían. Confeccionándose las actividades

apoyadas en este marco teórico y creando recursos y materiales llamativos y motivadores para trabajar con los alumnos nuestra forma de vivir y de organizarnos.

## **4. MARCO TEÓRICO DE REFERENCIA.**

### **4.1. DESARROLLO PSICOEVOLUTIVO DE UN NIÑO DE 9 AÑOS.**

Dentro de la amplitud de edades que existen en la etapa de Educación Primaria, el trabajo, que está incluido dentro del proyecto, se centra en el curso de 4º de Primaria. Es interesante trabajarlo con alumnos de esta edad, debido a que se encuentran en una etapa que es un punto de inflexión en su desarrollo evolutivo.

Por esta razón lo primero que debemos hacer es analizar profundamente el perfil de un niño de estas edades en todos sus ámbitos, siempre relacionando esta información con las ciencias sociales, puesto que esta será la materia en la que se basa el plan.

#### **4.1.1. Desarrollos evolutivos.**

Dentro de este estudio existen varios apartados a diferenciar o varios desarrollos que se deben estudiar para saber cómo es un niño de esta edad, es decir, queremos obtener una “radiografía” de un niño de este curso, en todos los aspectos y sobre todo en los que están más relacionados con las ciencias sociales. Siguiendo los estudios publicados por la Fundación Cultural Armella Spitalier (s.f.) podemos destacar los siguientes apartados:

En primer lugar, el desarrollo físico y psicomotor o de la motricidad. Este desarrollo es muy importante, debido a que de él dependen muchos ámbitos dentro de la evolución del niño, sobre todo a la hora de expresarse y realizar movimientos con su cuerpo; así como también es muy importante a la hora de situarse y moverse espacialmente. En cuanto a la conducta motriz, el niño a esta edad es más flexible, sobre todo en las

extremidades superiores. En cuanto a la coordinación de movimientos, es a los 10 años cuando la mayoría de los niños consiguen realizar movimientos voluntarios sin que estén acompañados de otros involuntarios. Por lo que se refiere al esquema corporal, a los 9 años es capaz de diferenciar la derecha y la izquierda sin error, incluso en una persona que se encuentre enfrente.

Debido a que está entrando en la “etapa del realismo”; dependiendo del niño, algunos a los 9 años y otros a los 10, intentan reproducir la realidad con la máxima aproximación a como la captan, por lo que al dibujar la figura humano lo hacen de la misma manera.

A esta edad nos encontramos en la fase caligráfica escritora, ojos y manos actúan por separado. Puede estar bastante tiempo escribiendo y empieza a descubrir las aplicaciones prácticas de la escritura, normalmente les gusta escribir listas, como por ejemplo las de los nombres de sus amigos.

En relación al crecimiento físico, Muñoz (2010) expone que, es entre los 8 y los 13 años para las niñas y entre los 9 y los 14 años para los niños cuando se considera que se encuentran en la pubertad, en esta etapa experimentan una aceleración del crecimiento a la vez que existe un cambio en la silueta y el crecimiento de algunas partes de su cuerpo. Por lo que a esta edad de los 9 y 10 años comienza esta nueva etapa.

En segundo lugar, podemos referirnos al desarrollo cognitivo e intelectual. Nuestro propósito es estudiar el ámbito cognitivo del niño desde varios enfoques, algunos más antiguos y otros más actuales para poder entender este desarrollo en un niño de esta edad. Hay que tener en cuenta que se estudia de forma general porque queremos entender cuál es el funcionamiento del cerebro en cualquier tipo de actividad, pero intentamos acercarnos a lo que nos interesa para trabajar las ciencias sociales.

Según Muñoz (2010), dentro del enfoque Piagetiano, el desarrollo de la inteligencia se divide en cuatro etapas: sensomotora, preoperacional, operaciones concretas y operaciones formales.

La etapa de educación primaria corresponde al estadio de las operaciones concretas, es decir, el niño desarrolla la capacidad de pensar de forma lógica. Piaget diferencia entre las operaciones lógico matemáticas (conservación, clasificación, seriación y número) y las operaciones infralógicas (espacio, velocidad y tiempo). Entre los 8 y los 10 años, el



niño utiliza objetos independientes de su cuerpo para medir, como un metro, también va comprendiendo progresivamente la representación cartográfica, con mapas.

Según los especialistas, los conceptos cognitivos que nos indican cuando un niño ha pasado del período preoperacional al período lógico-concreto son el de conservación, clasificación, seriación y número.

A la edad que estamos estudiando, es decir, entre los 9 y 10 años, el niño debería de estar en la tercera etapa, en la cual resuelve todas las tareas correspondientes a los cuatro tipos de relaciones explicadas anteriormente, encontrándose así ya en el periodo de operaciones concretas, afianzándose en el periodo final de educación primaria.

Como nos cuenta Navarro y Martín (2009), Lev Vygotsky, en su teoría sociocultural, afirma que el desarrollo cognitivo del niño es fruto de la interacción con el ambiente que les rodea, de esta forma va adquiriendo habilidades cognoscitivas para la vida. De esta forma, las actividades que realizan en conjunto con otros niños hacen que interioricen estructuras de pensamiento y comportamiento de la sociedad en la que viven. Considera el desarrollo cognitivo como un proceso de adquirir cultura, por lo que los marcos o contextos donde se desarrollan los niños son lo importante para conocer y comprender los procesos mentales de estos.

Dentro de esta teoría y relacionado con el aprendizaje nos encontramos con el término de “zona de desarrollo próximo”. Podemos definir esta zona como la franja que atraviesan los niños en el momento en el que saben desarrollar una tarea por si solos. En el proceso en el que los niños se forman y consolidan sus conocimientos, el adulto o un compañero más capaz es un soporte y le orienta para que termine de realizar la tarea con éxito. Para Vigotsky el aprendizaje es un “aprendizaje significativo”, queriendo decir que perdura a través del tiempo, que es adquirido de forma significativa por el niño.

Muñoz (2010) escribió que existe un segundo enfoque a la hora de estudiar el desarrollo cognitivo del niño, el cual tiene como objetivo estudiar los procesos cognitivos específicos, así como son, memoria, percepción y atención. Durante el procesamiento de información se encuentra primeramente, el proceso de adquisición, en el cuál entra la información. La atención y la percepción hacen que solo una parte de los estímulos que recibimos entren en el proceso de almacenamiento. Durante la etapa de primaria el niño

se concentra de 10 a 20 minutos y a partir de los 10 años es capaz de descartar la información que pueda distraerle de la tarea en la que está trabajando.

Podríamos decir que la memoria es la habilidad que tenemos las personas de almacenar información y recuperarla después cuando la necesitamos. Esta facultad, se va desarrollando en el niño y el punto crucial de su desarrollo es a esta edad, en el periodo de las operaciones concretas.

El desarrollo de la memoria es algo importante dentro de este trabajo, debido a que los niños van a recurrir a la memoria espacial para recordar o reconocer lugares y en general para retener en su cabeza los múltiples conceptos que se trabajarán, para que el día de mañana tengan esos conocimientos cuando los necesiten o incluso para sucesivas actividades relacionadas. No se trata solo de memorizar sino de organizar toda ese material en la cabeza, clasificar y ser capaz de crear imágenes mentales que ayudan a recordar con mayor facilidad. Esta organización facilita que se pueda retener mayor información.

Muñoz (2010), explica una última perspectiva, el enfoque psicométrico, explicado a través de las teorías psicométricas (Alfred Binet y Theodore Simon). No observa el desarrollo cognitivo del niño por su edad, sino individualmente. Se pone en práctica realizando test o pruebas en las que se evalúa la inteligencia.

En tercer lugar, destacamos la importancia del desarrollo del lenguaje. El análisis del lenguaje es verdaderamente importante para el aprendizaje de las ciencias sociales o la realización de actividades relacionadas con ellas, debido a que es la forma en la que nos expresamos y la vía a través de la cuál adquirimos los conocimientos, sea cual sea nuestra lengua. Según Muñoz (2010), a los 10 años, el niño por lo general habla constantemente y tiene una comprensión casi adulta, por lo que tiene la capacidad de planificar acciones futuras y con ello planear solucionar problemas que se puedan plantear. Es capaz de recordar, analizar y organizar información.

En cuarto lugar, queremos hacer referencia a las características que derivan del desarrollo afectivo y emocional. Este desarrollo se relaciona claramente con la configuración individual y con la relación que se establece con los otros, lo cual es crucial a la hora del aprendizaje y la interacción en el aula. Tiene una parte muy

importante que lo relaciona con las ciencias sociales y es la interacción con el medio que rodea a ese niño.

En cuanto a los lazos afectivos entre los 6 y los 12 años, se encuentra en primer lugar, la familia. Los padres tienen un papel fundamental, ya que suelen pasar mucho tiempo con los niños y esto contribuye al desarrollo personal, social, afectivo y emocional, por lo que se adquieren las primeras habilidades para tales desarrollos. Otra figura muy importante son los amigos, ya a la edad de los 9 y 10 años tiene un papel significativo, ya que en un momento dado asumen el papel de la familia cuando el niño va creciendo, puesto que los niños se encuentran más cómodos con individuos que están pasando por la misma etapa que ellos. Alrededor de los 10 o 12 años se da la empatía abstracta en la que los niños son capaces de sentir empatía por las personas que no conocen. Es preciso, que tanto en el colegio como en casa, se haga que el niño sea consciente de las emociones y sentimientos de los demás, de cómo repercuten las emociones en las personas y como se transmiten, por ello es muy importante que trabajen en grupo.

En definitiva, los niños de esta edad comprendida entre los 9 y los 10 años, sienten una creciente independencia en cuanto a la familia y mayor interés en los amigos, los cuales pasan a formar un papel primordial en sus vidas. Tienen una capacidad de concentración y de atención mayor que antes. A esta edad se hacen un poco más independientes a la vez que deben de hacerse un poco más responsables con sus cosas. También comienzan a entender más el punto de vista de los otros, por lo que comienzan a ser respetuosos y justos con los demás.

#### **4.1.2. Nociones espaciales, temporales y sociales de un niño de 9 y 10 años.**

Es totalmente obvio que es necesario saber cuáles son las capacidades para la comprensión y representación de las nociones espaciales, temporales y sociales de un niño de 9 y 10 años debido a que, esto nos ayudará a poder elaborar las actividades propicias para esta edad y saber cómo se podrán desenvolver en ellas.

En cuanto a la construcción de las nociones espaciales, según Trepát y Comes (2002), un niño de esta edad considera el espacio como un *espacio proyectivo*. Esta

comprensión del espacio se encuentra entre el periodo de las operaciones concretas y el periodo de las operaciones formales. El niño es capaz de sacar los aspectos más relevantes de algo cuando elabora su pensamiento, es decir, es capaz de abstraer.

El niño memoriza muchos de los espacios en los que vive, extrae algunos de sus rasgos más característicos y de esta manera les compara y establece diferencias entre ellos. De esta forma también podrá imaginar o hallar otros espacios diferentes a sus espacios vividos sin conocerles, comparándolos con los que ya conoce, llegando así a asimilar el espacio proyectivo (espacio conocido versus espacio desconocido).

Son capaces de captar cosas o personas de los que está compuesto un espacio, también se le añaden la interacción y las transformaciones que realizan y sufren las cosas o seres vivos que pertenecen a ese espacio. Por lo que descubrirá los “espacios funcionales”, cuáles son las funciones de los diferentes espacios, es decir, las actividades que se realizan en ellos.

Cuando el niño llega a la etapa del “espacio percibido” puede analizar un espacio sin conocerlo directamente, simplemente estableciendo comparaciones con los que ya conoce. Puede establecer subsistemas dentro de un espacio (piso – edificio – barrio – ciudad).

En este curso, también puede haber niños que puedan haber llegado al nivel máximo de comprensión del espacio, el *espacio euclídeo*. Éste es un espacio más abstracto, son capaces de relacionar las formas geométricas con números, es decir, comprenden que en los objetos se dan relaciones matemáticas. De esta forma van encontrando y aprendiendo patrones para definir esos espacios: escalas, ángulos...

Siguiendo a Bermúdez (2017), podemos decir que desde que nacemos hasta que adquirimos el máximo nivel de comprensión en la última etapa de primaria, el proceso es pasar del “espacio vivido” al “espacio concebido”. El niño conoce su clase del colegio y será capaz de representarla con figuras planas sin perspectivas, este momento tiene que ver con el *espacio topológico* durante los primeros años de vida; cuándo hablamos del *espacio proyectivo*, que en este caso es el que más nos interesa, por ejemplo el pueblo, si no existen experiencias concretas en los diferentes espacios puede resultar difícil, pero estableciendo comparaciones con otros espacios puede llegar a

describirlo verbalmente y podrá representar gráficamente ese espacio; por último el conocimiento de la comunidad autónoma se referirá al *espacio euclídeo*.

Según Valbuena (2017), la orientación en el espacio sirve a los alumnos para localizar un elemento en un espacio determinado. En el medio urbano las personas nos orientamos a través de “puntos modales”, una calle, una plaza, un parque...

En las sociedades existen instrumentos que ayudan a la orientación de los ciudadanos, esquemas que indican direcciones: mapas de ciudades, mapas de carreteras... donde se señalan los puntos más importantes, que son elementos existentes dentro de ese espacio el cual se pretende representar gráficamente. Estos instrumentos deben ser enseñados en la Educación Primaria para ayudar al niño a orientarse en el espacio en el que vive y reconocer estos elementos clave de cualquier mapa o plano para que en un futuro pueda moverse con autonomía en cualquier otro lugar, barrio, ciudad o país. Puesto que de manera intuitiva es complicado que los niños sepan orientarse en espacios que les son poco familiares.

Dentro de estos instrumentos o mapas, el niño necesita encontrar uno o varios puntos de referencia concretos y un sistema de coordenadas, componentes básicos de un *sistema de orientación espacial*.

En relación con la información que aporta Valbuena (2017), podemos indicar los tres esquemas a través de los cuales el niño se orienta en el espacio:

- Esquema de orientación corporal: un objeto se puede encontrar delante, detrás, encima, debajo, a la izquierda o a la derecha del niño o del punto de referencia que toma el niño. Este eje de coordenadas natural y básico del ser humano proviene del eje horizontal y vertical cruzado que forma nuestro propio cuerpo.
- Esquema de orientación espacial o cardinal: está basado en dos puntos de referencia, bien del cuerpo o del espacio que queremos ubicar y el sol. Este espacio que queremos situar está al norte, sur, este u oeste del objeto de referencia. Si desplazamos ese punto de referencia, las coordenadas cardinales cambian. Por ello es bueno que utilicen la brújula para reforzar este esquema.
- Coordenadas geográficas: se establecen unas líneas imaginarias en la esfera terrestre, por lo que podemos situar un lugar en el mundo atendiendo a la

distancia que existe entre el punto que queremos ubicar y estas líneas, denominadas longitud y la latitud.

Valbuena (2017) describe la construcción de nociones temporales y explica como la comprensión del tiempo en Educación Primaria está relacionada con las fases que prevé Hannoun (1977) y que son el tiempo vivido, el tiempo percibido y el tiempo concebido. El niño comienza a “sentir” el tiempo a través del ritmo. Cada acción se realiza en un espacio y durante un periodo o frecuencia concretos. El *ritmo*, es la frecuencia con la que se repite una acción. Este ritmo condiciona el modo en el que el niño se mueve por este espacio. El *tiempo concebido*, es el que corresponde a la edad que estamos estudiando y ya existe una relación entre espacio-tiempo, son capaces de diferenciar periodos de tiempo en un espacio concreto.

En cuanto a la comprensión del tiempo histórico, se trata de un tiempo social, ya que relata actuaciones humanas dentro de la sociedad. Desde siempre el ser humano ha vivido en grupo, es decir, en sociedad. Entre los 9 y los 11 años el niño empieza a interesarse por la vida de grandes personajes y sus hazañas y también por el origen de las cosas, es decir que ha pasado hasta ahora en el mundo, por lo que podemos decir que se interesa por la historia.

Pagés y Santiesteban (2011) describe la construcción de nociones sociales, exponiendo como una de las nociones sociales construibles a la edad de 9 y 10 años puede ser la de formar un pensamiento social para solucionar problemas sociales, estamos acostumbrados a formarles para resolver problemas matemáticos o similares pero en este caso se trata de problemas a los que se enfrentan en la vida cotidiana con su familia, con sus amigos, en la escuela... Si se les plantean cuestiones de la vida cotidiana para que las resuelvan o creen soluciones propias desde un punto de vista crítico, podrán ser críticos y entender mejor hechos que pasan en la naturaleza y en la historia y viceversa, les será más fácil entender lo que les rodea y saber lo que ha sucedido anteriormente, es decir, hechos históricos o naturales.

Enlazado al hecho de que sean capaces de solucionar problemas sociales podemos fomentar la noción del pensamiento crítico, formulando preguntas sobre los acontecimientos históricos e incluso sobre acontecimientos actuales o cotidianos, de

esta forma el aprendizaje será significativo y en el niño se formará un pensamiento crítico y no conformista.

Por otro lado, pero siguiendo el hilo de la formación de las nociones anteriores, podemos construir en el niño la noción del pensamiento creativo, si dejamos libertad a que el niño cree sus pensamientos y soluciones serán respuestas originales y propias. Lo que se debe propiciar es que el niño tenga un pensamiento “divergente”, es decir, que cree varias respuestas a una cuestión no solo una, que sería un pensamiento “convergente”.

Según nos transmite Valbuena (2017), teniendo en cuenta el contexto de las aulas de hoy en día, el maestro siempre debe tratar la diversidad cultural con los alumnos de una forma que la entiendan como riqueza social y humana y que esta riqueza se entienda desde un punto de vista de respeto y apreciación. El niño debe de comprender que existe diversidad a su alrededor en cuanto a edades, género, clase social, nivel económico, etnia o raza... y que todos debemos de estar en igualdad de oportunidades y derechos.

La interculturalidad se trabaja en los colegios también por el hecho de que hoy en día existe mayor diversidad cultural y al niño se le debe inculcar desde muy pequeño valores en contra del racismo, la discriminación o la exclusión, así como a favor de la tolerancia y la solidaridad. A raíz de esto también se están creando dinámicas de trabajo con los niños en los que se ayuden entre ellos y se formen vínculos y valores, así como también se trata de llevar a cabo una atención individualizada debido a la diversidad de niveles de trabajo que se puede tener en una sola clase. Es realmente importante que ningún niño se sienta diferente ni por parte de los maestros, ni por parte de sus compañeros.

Comienzan a dar mucha importancia a las relaciones en clase con sus compañeros y sus amistades, inculcarles valores de tolerancia, respeto, solidaridad y compañerismo con los demás compañeros a la hora de ayudarles en las actividades de clase y de la convivencia en la escuela es algo muy relevante, de esta forma serán tolerantes y solidarios fuera del colegio.

## 4.2. TEORÍA DE LA EDUCACIÓN. PRINCIPIOS BÁSICOS.

El modelo educativo en el que se basa mi propuesta parte del *constructivismo*.

Según Navarro y Martín (2009), podemos definir el constructivismo como una teoría del conocimiento en la que se estudia el proceso de enseñanza aprendizaje cuando a un niño se le entregan las herramientas que le permitan resolver una situación problemática, después de la resolución sus ideas se modifican y este sigue aprendiendo.

Navarro y Martín (2009) describe que de acuerdo con la teoría psicogenética de Piaget, el niño construye su conocimiento partiendo de la interacción con el medio, de hecho afirma que los niños aprenden mejor cuando son activos, realizan actividades y reflexionan.

El aprendizaje es por una parte asimilación, la nueva información se acopla a los esquemas ya existentes modificándolos, incluso creando nuevos esquemas y por otro lado la acomodación en la que se adhieren nuevos elementos a los esquemas preexistentes; estos dos procesos forman parte de la adaptación. Por esta razón cada niño tiene sus propios esquemas y su propio conocimiento por lo que se debe tener en cuenta el nivel previo del alumno.

Es necesaria una experiencia física, es decir, la manipulación de objetos o la comparación de los problemas de clase con la vida cotidiana. El maestro debe facilitar el aprendizaje formulando preguntas que les lleven a la reflexión, que los niños tengan que razonar y explicar sus respuestas.

En cuanto a la psicología culturalista de Vygotsky, Navarro y Martín (2009) afirma que también es muy importante que el proceso se lleve a cabo de forma natural, sin presionar al niño a que consiga metas que estén fuera de su alcance, pero tampoco el contenido debe ser demasiado sencillo. Esto es lo que llamo zona de desarrollo potencial o próximo, en definitiva, la función del profesor debe ser ayudar a pasar el margen entre lo que el alumno sabe y lo que potencialmente puede aprender.

Como nos describe Coloma y Tafur (1999), de acuerdo con Ausubel y su teoría de la asimilación del aprendizaje significativo, el aprendizaje de los nuevos conceptos se



lleva a cabo a través de la asimilación, la reflexión y la interiorización creándose nuevas estructuras y actitudes para solucionar problemas.

Para él existen dos tipos de aprendizaje:

- Aprendizaje por descubrimiento vs aprendizaje por recepción: en el primero el alumno descubre el concepto antes de su adquisición y en el segundo es adquirido directamente sin esa primera fase.
- Aprendizaje significativo vs aprendizaje memorístico: se produce un aprendizaje de forma significativa cuando los conceptos nuevos tiene relación con conceptos aprendidos anteriormente, esta relación facilita la adquisición, mientras que si es un aprendizaje de memoria el alumno se limita a memorizar datos sin relación.

En relación a la teoría del procesamiento de la información según Royer y Allan, Coloma y Tafur (1999) escribe que la conjetura de ellos se basa en cómo el niño procesa, almacena y recupera la información que le llega.

Elaboran un esquema del proceso en el que el primer paso se da con la información de entrada del ambiente en el que se encuentra el niño, después entran en juego los receptores sensoriales que reciben la información, la unidad central de procesamiento es la que almacena la información, así como desecha la que no le es útil, dentro de esta área existen una memoria a corto plazo y otra a largo plazo y el camino de vuelta de esta información se da a través de una respuesta producida que viene del generador de respuestas al ambiente.

Es necesario que el alumno que aprende sea activo, en el procesamiento de la información le influyen las experiencias y las emociones.

Por último, Coloma y Tafur (1999) también describe la teoría del aprendizaje por descubrimiento de Bruner, en la cual el aprendizaje se alcanza a través de tres representaciones mentales: la enativa, la icónica y la simbólica. El alumno manipula y se mueve ante los estímulos del ambiente, procesa la información que le llega resolviendo problemáticas que le van surgiendo. De esta forma es capaz de relacionar aspectos del pasado con el presente y el futuro por lo que se logra la consecución de un aprendizaje significativo.

En definitiva y reuniendo los aspectos importantes de estas teorías los elementos de un aprendizaje constructivista podemos decir que se trata de un fenómeno social, activo, cooperativo y es un proceso.

En cuanto al docente, debe tener siempre en cuenta que el niño es un ser pensante, con afectividad y deseos, experiencias y aprendizajes previos y dentro de un contexto social y cultural determinado. Debe dar importancia al proceso del trabajo y no tanto a los resultados del mismo. Sólo partiendo de estos aspectos se podrá impulsar a desarrollar sus capacidades.

A pesar de que estos grandes pensadores apostaran por el constructivismo, es hoy en día cuando el modelo educativo está cambiando y se está modernizando hacia una educación en movimiento en la que el sujeto que está aprendiendo se encuentra activo y se tiene muy en cuenta el conocimiento previo para llegar a un aprendizaje significativo.

### **4.3. CURRÍCULO DE CIENCIAS SOCIALES EN 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA.**

Para poder estudiar y trabajar la didáctica de las ciencias sociales, primero debemos tener claro como está entendida y organizada la asignatura.

Según el *DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León*; “las Ciencias Sociales integran diversas disciplinas que estudian a las personas como seres sociales y su realidad en sus aspectos geográficos, sociológicos, económicos e históricos. La finalidad de las Ciencias Sociales en esta etapa es desarrollar capacidades en los niños y niñas que les permitan tanto interpretar la realidad como intervenir en ella, así como aprender a vivir en sociedad, conociendo los mecanismos fundamentales de la democracia y respetando las reglas de la vida colectiva” (p. 34265).

Esta comprensión de todo lo que les rodea supone, en primer lugar la observación, después saber clasificar eso que están observando y las relaciones que existe entre ello.

Estudiar para entender tanto lo que existe, lo que ocurre a su alrededor, así como lo que ha ocurrido en el pasado les servirá para formar actitudes, valores, habilidades, que desarrollen una actitud crítica propia, para que tengan una participación activa en la sociedad y sean ciudadanos con una serie de conocimientos.

La materia está dividida en 4 bloques, cada bloque está secuenciado en una serie de contenidos, criterios de evaluación correspondientes y los estándares de aprendizaje evaluables de cada uno de ellos.

Está desarrollado curso por curso, de 1º a 6º de Primaria cada bloque con sus propios contenidos, en la ley encontramos la explicación de lo que va a tratar en general cada bloque y son los siguientes: bloque 1: contenidos comunes, bloque 2: el mundo en que vivimos, bloque 3: vivir en sociedad y bloque 4: las huellas del tiempo.

Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje de los bloques pertinentes de 4º de Educación Primaria con los que vamos a trabajar se indicarán en las sesiones de la unidad didáctica.

Las orientaciones metodológicas de la asignatura también están incluidas en la ley y son las que marcan el proceso de enseñanza.

## **4.4. DIDÁCTICA DE LAS CIENCIAS SOCIALES.**

### **4.4.1. ¿Qué es la didáctica de las Ciencias Sociales?**

De acuerdo con Pagés y Santiesteban (2011), para comenzar a definir de qué se trata la didáctica de las Ciencias Sociales, primero debemos saber qué es la “didáctica”.

La didáctica es una parte de la pedagogía, que estudia las técnicas y métodos de la enseñanza. Su propósito es preparar a los estudiantes de maestro para que aprendan a enseñar los contenidos en la escuela.

Alonso (2010), describe como en este caso la didáctica de las Ciencias Sociales estudia la metodología de enseñanza de la asignatura que hoy llamamos Ciencias Sociales.

Para desarrollar un buen método para la enseñanza de esta materia, la base debe ser el currículo, es decir, los contenidos, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables que se han mencionado anteriormente.

Por lo tanto, como hemos visto anteriormente el currículo nos refleja:

¿Qué enseñar? Los contenidos y estándares de aprendizaje. ¿Cuándo enseñar? La secuenciación de estos anteriores.

¿Cómo enseñar? Planificación de estrategias, recursos y actividades que nos permita llegar a estos criterios. Esta programación es elaborada por el maestro en base al currículo.

¿Qué, cómo y cuándo evaluar? Es indispensable la evaluación para comprobar si se han alcanzado los criterios de evaluación.

Alonso (2010), también describe la importancia del estudio de las Ciencias Sociales para el niño. En primer lugar tiene un gran valor, debido a que puede relacionar los aprendizajes con aprendizajes anteriores y posteriores, por lo que favorece la consecución de aprendizajes significativos. Parte de realidades próximas al alumno, el niño vive relacionándose y actuando con ellas, por lo que se podrá conseguir un método de enseñanza activo. Es una asignatura totalmente relacionada con las demás, debido a que, asignaturas como la Literatura, la Música, la Filosofía incluso las Matemáticas deben entenderse dentro de la Historia.

Fomenta aspectos como: el desarrollo intelectual y la formación de la personalidad del alumno, creación de una mente abierta y libre y actitudes, valores y compromisos en relación con la actuación.

#### **4.4.2. Nuevas tendencias en la enseñanza y el aprendizaje de las Ciencias Sociales: Métodos y estrategias.**

La enseñanza y el aprendizaje son dos procesos que no siempre ocurren de igual manera. Es muy importante que el maestro sepa los conocimientos previos de sus

alumnos para saber desde dónde parte y de qué forma se pueden relacionar los conocimientos previos a los nuevos.

Lo fundamental de las estrategias elegidas por el profesor es que active mecanismos en la cabeza de los niños para que reflexionen, traten de argumentar y establecer conclusiones para llegar a comprender la realidad social que les rodea.

Según Pagés y Santiesteban (2011) se dan dos métodos dentro de la enseñanza actual: el *método inductivo* (de lo particular a lo general), este camino para el aprendizaje consiste en cambiar los papeles en este proceso, el profesor deja de ser el protagonista para ceder esta posición a los alumnos y el *método deductivo* (de lo general a lo particular), en este caso el papel del maestro es ayudar y conducir de manera eficiente y ordenada el aprendizaje, es decir, el profesor guía el debate.

Pagés y Santiesteban (2011) expone una serie de estrategias como son el trabajo en grupos cooperativos, la resolución de problemas y las TICs.

En cuanto al *trabajo en grupos cooperativos*, uno de los aspectos clave en el aprendizaje es la socialización de los alumnos. Distintos estudios demuestran que las actividades en grupo facilitan el aprendizaje, pero existe una connotación ante estos hechos, en la mayoría de estas tareas son los alumnos más aventajados los que más trabajan en ellos y los menos avanzados se limitan a observar en muchas ocasiones. Pero, lo que se pretende con esta estrategia es crear grupos heterogéneos en los que los alumnos se ayuden entre sí y los alumnos más avanzados ayuden a los que no han conseguido llegar al objetivo, de esta forma se potenciará el aprendizaje del primero y el segundo podrá entender los conceptos con la ayuda de un igual, puede que de esta forma lo entienda de forma más fácil que incluso si se la explicara el maestro.

No se trata de quitar trabajo al profesor, ya que este tiene que estar pendiente de que los grupos funcionen y de elaborar las actividades.

Entre los beneficios de esta estrategia en ciencias sociales podemos encontrar: aumento de la curiosidad y desarrollo de la comunicación y la participación, se afianzan actitudes debido a que brotan variedad de opiniones y se concede a cada miembro de la clase el derecho a compartir sus formas de pensar y actuar, así como se pueden criticar de manera constructiva.

En relación a la *resolución de problemas*, partiendo de la base de que diariamente todos nos enfrentamos a problemas cotidianos en los que nuestra respuesta debe ser rápida y sabiendo que estos problemas suelen ser sociales, se nos pueden plantear diversas respuestas de las cuales debemos elegir la más apropiada. Uno de los principales objetivos de las ciencias sociales es el de “enseñar a pensar”. Trabajar casos cotidianos les ayuda a motivarse, hace que adquieran recursos para resolver problemas en el futuro y que se impliquen en situaciones personales o del prójimo. El debate será el núcleo, en la que el maestro será simplemente el moderador de este. En este tipo de estrategia es importante que el profesor no de su opinión personal para que de libertad a los alumnos para dar las suyas sin condicionamiento. Se trata de establecer las causas del problema y las consecuencias que puede provocar, lo cual se lleva a cabo desde la diversidad de puntos de vista de todo el alumnado.

Los principales objetivos y beneficios de esta táctica son: se trata de enseñar al alumno a defender su pensamiento propio, pero siempre desde una argumentación, genera motivación trabajar con hechos cercanos, crea respeto y apreciación sobre las diversas perspectivas de los demás, ayuda a que el niño piense sobre las cosas de una manera más profunda y hace que se trabaje la exposición delante de los demás, perdiendo miedos y prejuicios.

Las *TICs* (Tecnologías de la Información y la Comunicación) es una estrategia primordial en las clases de hoy en día. El aprendizaje en la escuela debe beneficiarse de los adelantos tecnológicos actuales, los cuales han tenido un gran impacto en nuestra sociedad. Se trata de un recurso muy valioso ya que nos permite acceder a mucha información sobre algo de manera rápida y desde muchos enfoques diferentes. Actualmente la mayoría de los niños están preparados para utilizarlas en el aula ya que las utilizan en casa de manera lúdica. Si bien es cierto que hay colegios que no están dotados de todos los artilugios necesarios e incluso algunos maestros son algo reacios a su utilización. A pesar de ello esta estrategia está en pleno auge.

En relación al trabajo de las ciencias sociales, las *TICs* nos permiten acceder a gran cantidad de información, esta información ya no es facilitada por el profesor sino que

los alumnos tienen que realizar operaciones de búsqueda, seleccionando la información que les será verdaderamente útil. En cuanto al maestro, las nuevas tecnologías le pueden facilitar la enseñanza o la evaluación de los aprendizajes poniendo en su mano múltiples programas y páginas web para utilizar.

Los beneficios de las TICs son: accesibilidad y rapidez a datos útiles para los alumnos para realizar sus trabajos, fomento de la indagación y la investigación, facilita el desarrollo de la creatividad, de modo que aprenden de forma activa, permite que los alumnos trabajen de manera cooperativa y compartan sus resultados.

En la página WEB innovasantaana (2015) se describen las *rutinas de pensamiento* (metodologías activas), las cuales son estrategias cognitivas sencillas para los niños, desarrolladas a través de una investigación en la Universidad de Harvard dentro de un proyecto llamado “Proyecto Zero”, estas mejoran el pensamiento y la creatividad de los alumnos.

A través de estas metodologías los alumnos podrán reflexionar y dar sus propias ideas y al mismo tiempo podrán compartirlas y aprender de las ideas de los demás.

Existe una estrategia muy utilizada últimamente, *trabajar por rincones*. Esta metodología consiste en elaborar una actividad o una serie de actividades para cada rincón del aula, el número de rincones lo establecerá el maestro en función de las actividades. Se dividirá la clase en tantos grupos como rincones se hayan creado y se irá rotando, por lo que todos los niños deberán pasar por todos los rincones. El maestro actuará como guía y dejará que los alumnos sean los protagonistas de la actividad. Se trata de una actividad muy positiva para que los alumnos interactúen entre ellos al resolver las tareas.

En la página WEB theflippedclassroom (2015), se expone la estrategia de *Flipped Classroom* (“la clase al revés”), esta metodología consiste en que el maestro edita y sube un vídeo sobre la lección que se trabajara en clase a una determinada plataforma. Esta

forma de trabajo facilita la participación de los alumnos de forma que el aprendizaje se forme de manera activa.

Los beneficios que tiene este modelo pedagógico son: permitir utilizar y sacar partido a las nuevas tecnologías, resulta ser una oportunidad para que se pueda compartir la información entre la escuela, los alumnos y las familias, los maestros pueden dedicar más tiempo a la atención a la diversidad y los alumnos pueden acceder a los contenidos en cualquier momento.

Existen otras estrategias llevadas a cabo en periodos de tiempo largos (un curso académico):

De acuerdo con Generelo-Pérez (2012), una de ellas es el *portfolios*, se trata de que el alumno vaya elaborando un portafolio o una carpeta como su propio nombre indica y suelen ser durante el curso académico. El maestro quiere que el niño realice trabajos de investigación sobre un tema, elabore su trabajo y lo más probable es que cada niño exponga su obra delante de los otros. De esta forma previamente el niño ya ha indagado sobre el tema y en clase se pueden establecer comparaciones entre los diversos trabajos pudiendo así aprender de las exposiciones de los demás. Estos trabajos suelen ser realizados a través de las TICs, creando sitios web para almacenar los trabajos. Además de los trabajos de exposición se le pueden añadir a estos portafolios otras fichas de trabajo como la lectura y comentario de textos, elaboración de mapas, ejes cronológicos... así como también serán beneficiosas las fichas de autoevaluación. A través de este método se logra un seguimiento de la evolución del niño, no solo adquieren conocimientos sino que reflexionan durante el proceso de aprendizaje, permite en los alumnos desarrollo de habilidades durante su elaboración y el desarrollo de competencias.

Según Sobrino y del Moral (2016) y Fernández (2016), el *aprendizaje basado en proyectos* es una de las metodologías más utilizadas en los colegios, la cual también abarca un periodo largo de tiempo. La mayoría de los maestros actualmente entienden que el aprendizaje y la construcción del conocimiento se deben dar a través de la



interacción con la realidad. De hecho la unidad didáctica elaborada posteriormente está inmersa dentro de un proyecto para aprovechar las vistas privilegiadas del colegio. El alumno es el verdadero protagonista de su aprendizaje, el profesorado se ha dado cuenta de que lo que necesitan los alumnos y lo que se les va a valorar es que sean creativos, capaces de resolver problemas, trabajar en grupo... Este tipo de aprendizaje tiene que ver con las rutinas de pensamiento, las cuáles se han presentado anteriormente. En muchas de estas tácticas al niño se le presenta un tema nuevo y este tiene que ofrecer lo que sepa o lo que se le venga a la cabeza sobre ello, después se pone en común y se recogen las ideas más interesantes con las que los alumnos deben quedarse. Los contenidos deben ser motivadores para que el alumno pueda disfrutar del proceso.

Dentro de las ventajas que tiene esta estrategia encontramos que el niño aprende de su trabajo propio y de el de sus compañeros no de lo que el maestro le enseña de forma unitaria, se desarrollan en ellos competencias, pensamiento crítico, capacidad de enfrentarse a la realidad y tomar decisiones y creatividad, la evaluación es beneficiosa para él porque no lo ve como un fracaso por no haber memorizado conceptos, sino como una oportunidad de saber algo más sobre lo que ya ha trabajado.

Como describe García (1993), el *trabajo de campo y salidas* es una metodología que tiene dos partes: la excursión, que conlleva la observación y la recogida de datos y después el trabajo sobre el lugar o el aspecto del lugar que se ha visitado.

Los beneficios de este tipo de aprendizaje es que una vez más es el alumno el que interactúa con el medio, esta vez de manera directa para recoger información y elaborar su tarea incorporando los conocimientos en su cabeza acerca de lo que se está trabajando. El niño está en contacto con la naturaleza y por un día deja la rutina de la clase.

#### **4.4.3. ¿Cómo debe enseñar el maestro las ciencias sociales?**

Pagés (2011) explica que lo primero que un maestro debe tener en cuenta es que enseñar Ciencias Sociales es enseñar a pensar, actuar y comprender el mundo que rodea a los niños, sabiendo que ese mundo es complejo y que está inmerso en un continuo cambio.

Es fundamental también saber que la formación de estos futuros profesores es decisiva, puesto que serán los educadores de los futuros miembros de esta sociedad, es decir, los futuros ciudadanos.

Por lo tanto es importante que se dé una formación al profesorado para que promueva un conocimiento dentro de un contexto social con los problemas existentes de cada momento histórico y que manifieste un pluralismo científico, social y político y por el contrario no debe originar un pensamiento objetivo de las sociedades del ayer y del hoy.

Los profesores de la actualidad, deben utilizar la tecnología en su enseñanza, ayudar a los niños a que desarrollen un pensamiento crítico, habilidades para resolver problemas y a que trabajen en equipo. También deberían comunicarse con eficiencia, es decir, probar y utilizar varios métodos y estrategias para que los alumnos les comprendan y animarles a que construyan su forma de pensar y la transmitan de la mejor forma posible. Por último, es importante que varíen los métodos para saber qué es lo que el niño ha aprendido.

De una forma más específica en cuanto a la didáctica de las Ciencias Sociales, el profesor principalmente y como se ha mencionado anteriormente debe desarrollar el pensamiento crítico en el alumno, ya que el objeto de estudios son realidades que están a su alrededor, es decir, ser capaz de reflexionar y examinar críticamente la vida. Los hechos que se exponen deben de ser relacionados con valores. Exponer la información siempre de una manera contextualizada, fuera del contexto de los propios alumnos, para poder valorar el concepto o hecho de mejor forma. Enseñar a pensar relacionando los conceptos, no de manera aislada.

En definitiva la enseñanza de las Ciencias Sociales, más concretamente de la Historia es la acción de explicar lo que sucedió o está sucediendo y porque razón ha ocurrido.

#### **4.4.4. Principales dificultades en el aprendizaje de las Ciencias Sociales.**

Según García y Jiménez (2006), para los maestros y los profesores que forman a futuros maestros, una de los aspectos que a priori deben tener en cuenta son las principales dificultades que se presentan en el alumno.

Una de ellas es el poco interés o motivación hacia la materia, lo cual se podría solucionar creando actividades o estrategias que despierten las ganas por aprender.

La mala memorización de los aprendizajes, es otra de ellas, la cual se da debido a que esta materia contiene muchos nombres, fechas... incluidas en su aprendizaje y la mala memorización puede crear dificultades a la hora de recordar datos para avanzar o enlazarlos con otros y esto puede frustrar al estudiante. Se podría ayudar a los alumnos creando juegos o ejercicios para facilitar la memorización.

Otra conflicto puede ser el bajo nivel de desarrollo procedimental. La escasa capacidad para analizar, relacionar, razonar y emitir juicios, como se ha dicho antes esto es un aspecto fundamental que el maestros debe trabajar con el alumno para que desarrolle esta serie de habilidades.

También se debe trabajar la capacidad de respuesta a problemas reales y la aplicación de conocimientos a realidades, debido a que esto en ocasiones es limitado en los alumnos.

Y por último, la baja predisposición a la colaboración y participación, que también se debe trabajar creando actividades atractivas para ellos.

## **4.5. DIMENSIÓN DIDÁCTICA DEL PAISAJE. MEDIO LOCAL COMO INSTRUMENTO DIDÁCTICO.**

### **4.5.1. El paisaje y sus elementos.**

Partiendo de Bolós (1992), podemos decir que el medio ambiente es un sistema constituido por factores naturales, culturales y sociales, interrelacionados entre sí, que condicionan la vida del hombre y que constantemente son modificados por éste. Estos elementos son los que determinan los *paisajes*.

Nos referimos al medio natural cuando hablamos del medio abiótico (geomorfología) y por otro lado el medio biótico (seres vivos):

Dentro del *medio abiótico* se encuentra: el relieve, nos referimos a la forma de la superficie de la Tierra, influye de manera significativa la actividad humana, podemos observar de forma real como las poblaciones suelen estar divididas por cadenas montañosas y como a un lado u otro puede haber mayor o menor producción agrícola si existe un río o si se encuentra próximo a la costa y el clima, tiene gran importancia, ya que junto al relieve son los que determinan la posibilidad de la tierra para alimentar a las poblaciones e influye en la fisiología humana.

En cuanto al *medio biótico* tenemos: la vegetación, las plantas constituyen una parte fundamental del paisaje y son también una fuente importante de recursos naturales para el hombre, debido a esta necesidad es algo modificado constantemente por el hombre y la fauna, los animales no suelen ser integrantes visibles del paisaje ya que tienden a esconderse, salvo casos concretos como las aves, pero forman parte de él porque viven en él. Al igual que la vegetación son un gran recurso para el hombre.

En relación con los factores que configuran el medio humano, podemos destacar:

Según Rivero y Hernández (2015), El *medio social y cultural* se puede explicar a través del poblamiento, las comunicaciones, la estructura social, la estructura económica y la cultura y las costumbres.

El poblamiento, es la forma en la que se va repartiendo el asentamiento de la población es la estructura que divisamos en el paisaje; las comunicaciones, en un primer lugar lo que se divisa a primera vista con bastante facilidad son los sistemas de comunicación de las personas a través de calles, carreteras, puentes... por lo que en consecuencia hace que divisemos los medios de transporte en esas vías como son los automóviles, los autobuses, trenes... si se trata de un paisaje en el que predominan medios terrestres, en otros casos podemos apreciar barcos o aviones.

En cuanto a los medios transmisores de información hablamos del teléfono, la radio, la televisión y hoy en día el internet, estos medios de comunicación se divisan en el

paisaje porque necesitan de una infraestructura de cableado y de antenas para que se pueda llevar a cabo la transmisión de información.

La estructura social, son los diferentes escalones sociales se aprecian en el paisaje urbano. Estas diferencias se han ido solventando con el tiempo ya que en la actualidad las diferencias socioeconómicas no se aprecian tan diferenciadamente en el paisaje de la ciudad. Antiguamente las viviendas de las clases más adineradas se concentraban en el núcleo de la ciudad siendo hoy en día lo que llamamos “casco viejo”, después se fueron construyendo barrios en el extrarradio para los campesinos y agricultores que emigraban a la ciudad cuyo poder adquisitivo era menor.

La estructura económica, dentro del paisaje podemos divisar el reflejo de las diferentes actividades económicas de los tres sectores: se pueden apreciar campos en los que se refleja la ganadería y la agricultura, en el caso de que sea un paisaje costero también se reflejará la pesca y también podemos encontrarnos con minas o canteras; industrias manufactureras en forma de polígono o repartidas por el asentamiento; infraestructuras para el agua, el gas y la electricidad; comercio, banca y seguros repartidos por la ciudad; de nuevo los transportes y comunicaciones; edificación y obras públicas.

Estas actividades económicas se reparten en el paisaje de tal forma que las labores agrarias y ganaderas suceden a las afueras de la ciudad, es decir, en el campo y las industrias se suelen situar en el extrarradio formando polígonos industriales debido a la necesidad de espacio y a la posibilidad de eliminación de residuos con mayor facilidad. Mientras que las demás actividades como el comercio o los servicios públicos se encuentran dentro del núcleo urbano.

En relación a la cultura y costumbres, el paisaje cultural se va creando a través del tiempo y con el paso y la convivencia de las diferentes culturas y sus costumbres por el asentamiento. Dependiendo de la cultura podremos apreciar diferentes edificaciones y también formas de producción creadas por el hombre, relacionadas con las religiones, las formas de vida, los recursos disponibles o los avances tecnológicos.

#### **4.5.2. El paisaje en la escuela.**

De acuerdo con García (1993), en la actualidad, debido a que el niño es considerado el protagonista del proceso de enseñanza aprendizaje y el profesor pasa a ser un guía en este proceso, se considera que la realidad cercana y conocida por el alumno tiene un gran valor didáctico. La preocupación por el medioambiente y la conservación del patrimonio hacen que sea un tema de interés en el aula.

El paisaje es un aspecto muy completo e interdisciplinar, por lo que puede ser protagonista de proyectos que engloben varias asignaturas. Se puede trabajar a través de las siguientes áreas: ciencias sociales, ciencias naturales, matemáticas, lengua castellana y literatura, educación artística o TIC.

Además se desarrollan las competencias básicas del currículo, según el *DECRETO 26/2016, de 21 de julio, por el que se establece el currículo y se regula la implantación, evaluación y desarrollo de la Educación Primaria en la Comunidad de Castilla y León:*

- Competencia en comunicación lingüística: se desarrolla la comprensión y la expresión tanto oral como escrita a través de textos de descripciones de paisajes.
- Competencia matemática: se calculan medidas lineales, superficies y volúmenes dentro de los paisajes, así como la comprensión y representación de la cartografía.
- Competencia en el conocimiento y la interacción con el mundo físico: se observan y se analizan los espacios paisajísticos durante las excursiones.
- Tratamiento de la información y competencia digital: las nuevas tecnologías brindan instrumentos muy útiles para conocer información sobre paisajes y también para estudiarlos.
- Competencia social y ciudadana: el mayor conocimiento de lo que les rodea, hará que valoren tanto los recursos naturales como el patrimonio que forme parte del paisaje que estén estudiando.
- Competencia cultural y artística: el estudio de las manifestaciones culturales y artísticas fomentará su apreciación y disfrute.
- Competencia para aprender a aprender: cualquier actividad que se proponga debe tener como fin, el desarrollo de la motivación del alumno, el despliegue de formas para que sean capaces de organizar su trabajo y la capacidad de aprender de sus errores.

- Autonomía e iniciativa personal: se fomenta el desarrollo de una actitud crítica sobre los beneficios o los prejuicios de la acción del hombre sobre el paisaje.

## **5. EL CENTRO.**

De acuerdo con la información de la página WEB C.R.A. Los Almendros (2017), este está integrado por las siguientes localidades: Bernuy de Porreros, La Lastrilla, Mata de Quintanar y Zamarramala.

Solo cuentan con centro educativo Bernuy de Porreros, La Lastrilla y Zamarramala. Los alumnos de Mata de Quintanar se transportan a La Lastrilla.

Estas localidades que conforman el CRA Los Almendros poseen dos particularidades geográficas comunes: su proximidad a Segovia y su acceso a través de la carretera CL-601 que comunica Segovia con Valladolid.

El centro donde se desarrollará el proyecto es el CRA Los Almendros de La Lastrilla.

### **5.1. CARACTERÍSTICAS GENERALES.**

#### Ubicación y contexto socioeconómico

El crecimiento de la población de La Lastrilla se ha triplicado en la última década, por lo que a su vez se ha construido notablemente.

La localidad está dividida en dos barrios separados geográficamente, La Lastrilla se encuentra en la parte alta y El sotillo en la parte baja, separados por la N-110.

La actividad socio-económica es muy heterogénea y nos encontramos con pequeñas industrias de sectores diversos: construcción, mecánica, chapa y pintura, aluminio, cárnico, madera... y algunos establecimientos hosteleros de cierta relevancia en nuestra provincia como es el Parador de Turismo de Segovia y el Hotel Puerta Segovia.

### Características físicas del centro

En la actualidad, el centro de La Lastrilla es el que más alumnos tiene en el CRA Los Almendros. Se imparte Educación Infantil (1º, 2º y 3º) y Educación Primaria (1º, 2º, 3º, 4º, 5º y 6º). El colegio en sus orígenes era mucho más pequeño de lo que vemos hoy en día. A causa del crecimiento del municipio, se han visto obligados a realizar reformas y ampliaciones para poder dar respuesta a las necesidades ya la cantidad de niños que viven allí.

El centro de la Lastrilla consta de dos edificaciones, uno para Educación Infantil y otro para Educación Primaria.

El edificio de Primaria tiene trece amplias aulas en las que se imparten las clases diarias. Están distribuidas en dos pabellones perfectamente comunicados y contiene también alguna aula más pequeña para desdoble con los alumnos, como por ejemplo, clases de alternativa o refuerzo. También cuenta con aulas de uso común como el aula de informática, aula de inglés y música, la sala de profesores y los distintos despachos del equipo directivo y secretaría. En este primer edificio también se encuentra la cocina, el comedor, los despachos...

Cuenta con una pequeña biblioteca con libros al servicio de los alumnos y en la que los profesores desarrollan algunas de sus actividades con los niños. De momento tienen un gimnasio para educación física pero se trasladan al nuevo polideportivo de La Lastrilla que está próximo al colegio. Hay dos patios apartados, uno para Primaria y otro para Infantil, a los cuales se accede por sus respectivos edificios.

Analizando todas las características podemos ver que las instalaciones son adecuadas para ofrecer una educación de calidad a los alumnos.

### **5.3. PROGRAMACIÓN DE CIENCIAS SOCIALES EN 4º DE EDUCACIÓN PRIMARIA.**



Según la Programación Didáctica de 4º de Primaria del C.R.A. los Almendros (Giralt, 2016 - 2017), las características de los alumnos son un aspecto básico para poder elaborarla.

En cada área se concretan los objetivos, los contenidos, la temporalización, las competencias que se trabajan, los criterios de evaluación y los estándares de aprendizaje evaluables correspondientes, los instrumentos para la evaluación, la metodología y los materiales y recursos.

A esta programación se le incluyen una exposición de la metodología llevada a cabo (metodología activa, motivación, autonomía, implicación del docente, atención a la diversidad, evaluación del proceso y colaboración con las familias), las adaptaciones curriculares y su evaluación, algunos elementos transversales, actividades complementarias y extraescolares, las TICs en el aula y por último una valoración de la propia programación y de la práctica docente.

El apartado que nos interesa está inmerso en el punto del área de Ciencias Sociales, en el cual nos encontramos primeramente con una serie de objetivos los cuales todos están relacionados con la unidad didáctica que se ha elaborado, pero podemos identificar algunos que resaltan en cuanto a la relación con la cuestión de “cómo vivimos y cómo nos organizamos” y en correspondencia al trabajo que se realizará en el aula.

Como *objetivos* importantes podemos destacar:

- Identificar los principales elementos del entorno social y cultural, analizando su organización, sus características e interacciones.
- Reconocer y apreciar la pertenencia a grupos sociales y culturales con características propias, valorando las diferencias con otros grupos y la necesidad del respeto a los Derechos Humanos.
- Participar en actividades de grupo adoptando un comportamiento responsable, constructivo y solidario, respetando los principios básicos del funcionamiento democrático.
- Identificar, plantearse y resolver interrogantes y problemas relacionados con elementos significativos del entorno, utilizando estrategias de búsqueda y tratamiento de la información, formulación de conjeturas, puesta a prueba de

las mismas, exploración de soluciones alternativas y reflexión sobre el propio proceso de aprendizaje.

- Utilizar las tecnologías de la información y la comunicación para obtener información y como instrumento para aprender y compartir conocimientos, valorando su contribución a la mejora de las condiciones de vida.

En cuanto a los *contenidos*, vemos que en la programación se despliegan los contenidos presentes en la ley, podemos ver como los del primer bloque común están relacionados con el trabajo en clase y la tolerancia con los demás compañeros, la recogida de información, estrategias de aprendizaje..., los cuales siempre son importantes independientemente del tema que se esté tratando.

La unidad didáctica que se va a desarrollar tiene mayor relación con los contenidos del bloque 3, “vivir en sociedad”, debido a que en este se trabaja la organización social, política y territorial, nuestra Comunidad Autónoma, la población y su distribución y crecimiento, los rasgos demográficos de la población de Castilla y León y las actividades económicas y sectores de producción en nuestra Comunidad.

Dentro de la *temporalización* podemos situar nuestra unidad didáctica dentro del tema 5, “España es una democracia. ¿Cómo se organiza el territorio? Los habitantes de España. Las actividades económicas en España. El sector de los servicios. El consumo”, en el segundo trimestre.

Se trabajaran las *competencias* básicas de: competencia en comunicación lingüística, competencias sociales y cívicas, competencia digital, aprender a aprender y sentido de la iniciativa y espíritu emprendedor.

En cuanto a los *criterios de evaluación*, los *estándares de aprendizaje evaluables* y las competencias clave presentes específicamente en el bloque 3 serán desarrollados dentro de la unidad didáctica.

En relación a los *instrumentos para evaluación de los aprendizajes* que señala la programación en esta materia podemos señalar la observación sistemática en clase, el análisis de producciones, intercambios orales, pruebas específicas y autoevaluación. Se realiza también un intercambio de información con los padres.

Las *decisiones didácticas* van encaminadas a través de la inducción y por otro lado la deducción. Lo que se pretende es que los niños lleguen a ser alumnos competentes, es decir, que mediante comparaciones de fenómenos sociales sean capaces de relacionar hechos pasados con otros del presente o futuros, que se incluyan los trabajos de campo y se establezcan análisis y comentarios de texto, documentos y biografías.

Los *materiales y recursos* que se podrían destacar pueden ser: tanto libros de texto como libros de consulta, recursos audiovisuales y programas informáticos, periódicos y revistas, mapas y juegos educativos.

#### **5.4. CARACTERIZACIÓN DEL ENTORNO DEL CENTRO EDUCATIVO. SU PAISAJE.**

El paisaje consta del entorno natural y el entorno sociocultural cuyas características se desarrollan en el anexo. Anexo I

Las imágenes que se presentan en el siguiente anexo muestran el paisaje que se divisa desde el patio del colegio. Anexo II

## **6.- JUSTIFICACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA EN BASE AL MARCO TÓRICO.**

Esta unidad didáctica, la cuál ha sido elegida, tiene una gran relación con el paisaje, ya que lo que vemos es fruto de la acción de las sociedades, tanto de las pasadas como de las presentes y es muy importante dentro de esta asignatura que los alumnos conozcan cómo es nuestra cultura y civilización.

Sus conceptos están muy enlazados con los contenidos del currículo y es una forma más directa de trabajarlos dentro del contexto de nuestra ciudad. Para el niño será más fácil su comprensión, debido a que se trata de su entorno.

Las actividades propuestas están elaboradas en base a las estrategias que se explicaron anteriormente, es decir, se van a trabajar las metodologías activas para lograr la socialización de los alumnos y el aprendizaje significativo de los aspectos trabajados sobre nuestra sociedad.

Debido a que el niño de esta edad es más crítico que edades anteriores, se han elaborado actividades en las que es preciso debatir. También se desarrolla su creatividad en esta etapa, por lo que realizará tareas que la potencien. Por último, los trabajos en grupo y más si se trabaja sobre aspectos sociales fomentarán los valores de tolerancia, respeto y solidaridad.

Se podrán trabajar espacios que no conoce porque ya es capaz de imaginarlos y también se interesa por acontecimientos que ocurrieron en el pasado, en la Historia.

En estas sesiones, el profesor actúa como guía en el proceso de enseñanza-aprendizaje, ya que la unidad didáctica se basa en el método constructivista en el que el niño es activo, reflexiona y se preocupa por los problemas de la vida cotidiana.

Siempre se partirá de las experiencias y conocimientos previos de los alumnos, creando aprendizajes significativos y funcionales debido a que el alumno ha sido el protagonista de estas actividades.

El objetivo principal de las sesiones es enseñar al alumno a pensar y actuar por sí mismo y llegar a comprender lo que le rodea. De manera que entienda lo que está aprendiendo dentro del contexto social, con acontecimientos y conceptos enlazados y no de forma aislada.

En definitiva, se pretende que las actividades sean motivadoras, por ello se utilizarán en el desarrollo de las mismas diversos materiales útiles y atractivos para que fomenten en el niño ganas de aprender, desarrollando su creatividad e imaginación y contribuyendo a la formación integral del alumno.

## **8. UNIDAD DIDÁCTICA: CÓMO VIVIMOS Y NOS ORGANIZAMOS.**

Esta Unidad, ha sido elegida porque aún no estaba desarrollada y estaba reservada para su realización en este momento. Además fue seleccionada por el atractivo de sus conceptos a trabajar y porque sus contenidos son transversales con las demás unidades.

Dicha Unidad Didáctica es la número 11 del proyecto, tiene carácter exclusivo de ciencias sociales y su duración completa es de siete horas y media, tres semanas.

Los contenidos, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje y competencias interesadas están recogidos en esta tabla:

CONTENIDOS	CRITERIOS	ESTANDARES	COMPETENCIAS								
			CL	CMCT	CD	AA	CSC	SIEE	CEC		
CUR CS.0.1.01	Iniciación al conocimiento científico y su aplicación en las Ciencias Sociales.	1. Obtener información concreta y relevante sobre hechos o fenómenos previamente delimitados, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) siendo capaz de analizar e interpretar la información recibida.	1.1. Busca, selecciona y organiza información concreta y relevante, la analiza, elabora conclusiones, reflexiona acerca del proceso seguido y lo comunica oralmente y/o por escrito.	X		X	X				
CUR CS.0.1.02	Recogida de información de tema a tratar, utilizando diferentes fuentes (directas e indirectas) para elaborar síntesis, comentarios e informe y otros trabajos de contenido social.	2. Utilizar las TIC para obtener información, recogiendo datos para aprender, realizar exposiciones, compartir conocimientos y expresar contenidos de Ciencias Sociales.	2.1. Utiliza las TIC (internet, blogs, redes sociales...) para elaborar trabajos con la terminología adecuada a los temas tratados.			X	X				
CUR CS.0.1.03	Utilización de las TIC para buscar y seleccionar información para aprender, compartir y presentar conclusiones.	3. Desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	3.1. Realiza las tareas encomendadas y presenta los trabajos de manera ordenada, clara y limpia.	X			X				
CUR CS.0.1.04	Utilización, interpretación y lectura de diferentes lenguajes textuales, gráficos códigos numéricos, cartográficos otros, del entorno social próximo.	4. Realizar trabajos y presentaciones a niv el individual y grupal que, utilizando diferentes técnicas, supongan la búsqueda, memorización, selección y organización de textos de carácter social, geográfico o histórico, mostrando habilidad para trabajar tanto individualmente como de manera colaborativa dentro de un equipo.	4.1. Realiza trabajos y presentaciones a nivel individual y grupal que suponen la búsqueda, selección y organización de textos de carácter geográfico, social e histórico.	X		X	X	X			
CUR CS.0.1.05	Técnicas de trabajo intelectual. Elaboración de esquemas, resúmenes, memorización y estructuración de la información recibida.	5. Valorar el trabajo en equipo, mostrando actitudes de cooperación y participación responsable y adoptando un comportamiento constructivo que acepte las diferencias hacia las ideas y aportaciones ajenas.	5.1. Utiliza estrategias para realizar trabajos de forma individual y en equipo, y muestra habilidades para la resolución pacífica de conflictos.				X	X	X		
CUR CS.0.1.06	Desarrollo de estrategias para organizar, memorizar y recuperar la información, recogiendo las ideas principales, obtenidas mediante diferentes métodos y fuentes de carácter científico, geográfico e histórico.	6. Apreciar y respetar la variedad de los diferentes grupos humanos, entre otros, la etnia gitana, y valorar la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre todos ellos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.	6.1. Valora la importancia de una convivencia pacífica y tolerante entre los diferentes grupos humanos sobre la base de los valores democráticos y los derechos humanos universalmente compartidos.			X	X				
CUR CS.0.1.07	Estrategias para desarrollar la responsabilidad, la capacidad de esfuerzo y la constancia en el estudio.	7. Valorar la cooperación y el diálogo como forma de evitar y resolver conflictos, fomentando la igualdad entre el hombre y la mujer y los	7.1. Participa de una manera eficaz y constructiva en la vida social y crea estrategias para resolver conflictos.			X	X	X			
CUR CS.0.1.08	Fomento de técnicas de animación a la lectura de textos de divulgación de las Ciencias Sociales, de carácter social.	capacidades para aprovechar la información, las ideas y presentar conclusiones innovadoras, originales y creativas	8.1. Muestra actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés, creatividad en el aprendizaje y 8.2. Manifiesta autonomía en la planificación y ejecución de acciones y tareas y toma iniciativa en la toma de decisiones.			X			X		
CUR CS.0.1.09	Utilización de estrategias para potenciar la cohesión del grupo y el trabajo cooperativo desarrollando habilidades sociales que favorezcan la colaboración, la igualdad entre	9. Desarrollar actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, así como el hábito de asumir nuevos roles en una sociedad en continuo cambio.	9.1. Desarrolla actitudes de cooperación y de trabajo en equipo, valora las ideas ajenas y reacciona con intuición, apertura y flexibilidad ante ellas.			X	X	X			
CUR CS.0.1.10	Uso correcto y seguro de diversos materiales con los que se trabaja procurando su mantenimiento.		9.2. Planifica trabajos en grupo, coordina equipos, toma decisiones y acepta responsabilidades.			X	X	X			
CUR CS.0.1.11	Planificación y gestión de proyectos con el fin de alcanzar objetivos, iniciativa emprendedora y mecanismos del intercambio comercial.										
CUR CS.0.1.12	Estrategias para la resolución de conflictos, utilización de las normas de convivencia y valoración de la convivencia pacífica y tolerante, aceptando las diferencias de los distintos grupos humanos, entre otros, del pueblo gitano.										
PRO. CS. 4.4.	Estructura social y política:	1. Reconocimiento de la estructura social y política de abajo a arriba e inversa.									
PRO. CS. 4.4.1.	Factores de desigualdad social.	1. Análisis conceptual e identificación de la desigualdad y discriminación y discriminación. Causas y efectos negativos.	1.1. Explica el concepto de desigualdad y discriminación, los tipos y los efectos negativos para la persona y la sociedad y los identifica en su entorno.	X		X	X	X			X
PRO. CS. 4.4.2.	Bases sociales que inspira nuestra cultura.	2. Adopción de soluciones para paliar la desigualdad social y la discriminación por razón de raza, sexo, religión,...	2.1. Aporta propuestas razonadas para paliar la desigualdad y la discriminación en su entorno.	X		X	X	X	X		X
PRO. CS. 4.4.3.	Estructuras políticas y de gobierno (municipio y diputación)	1. Análisis conceptual y reflexión sobre familia, barrio, amigos, compañeros, nación, Estado, religión,...	1.1. Selecciona y explica 5 conceptos fundamentales de entre los propuestos, basándose en su experiencia personal.	X		X	X	X	X		X
PRO. CS. 4.5.	El modo de vida (acudir a nivel general)	2. Conocimiento de organizaciones sociales locales y sus funciones.	2.1. Cita y explica las funciones de, al menos, dos organizaciones sociales de su entorno.	X		X	X	X	X		X
PRO. CS. 4.5.1.		1. Reconocimiento operativo de la estructura política en la que se encuadra el municipio (Diputación Comunal Autónoma, Estado) (revisión de UDA)	1.1. Encuadra el municipio en organizaciones político territoriales superiores, hasta el estado.	X		X	X	X			
PRO. CS. 4.5.2.		2. Identificación y definición de los órganos de gobierno municipales y diputación y su relación con órganos superiores (revisión ampliación UDA)	2.1. Identifica 3 órganos de gobierno municipal y explica su función.	X		X	X	X	X		
PRO. CS. 4.5.3.			2.2. Relaciona estos órganos con otros superiores.	X		X	X				
PRO. CS. 4.5.4.		1. Reconocimiento de oficios, profesiones, tradiciones y costumbres, alimentación.	1.1. Identifica 3 oficios tradicionales y 3 profesiones y las explica.	X		X	X				X
PRO. CS. 4.5.5.			1.2. Identifica 3 platos de la cocina tradicional y explica sus materias primas.	X		X	X				X
CUR. CS. 4.3.01	La organización social, política y territorial de España.	1. Conocer la organización territorial de España y sus órganos de gobierno.	1.1. Describe la organización territorial de España.	X		X	X	X			
CUR. CS. 4.3.02			1.2. Define provincia, comunidad autónoma y ciudad autónoma.	X		X					
CUR. CS. 4.3.03			1.3. Localiza en un mapa las distintas comunidades autónomas y ciudades autónomas que forman España, así como sus provincias.			X	X				
CUR. CS. 4.3.04			1.4. Nombra las estructuras básicas de gobierno y los elementos territoriales de España.	X		X	X				

Figura 1.Registro de competencias, criterios de evaluación y estándares de aprendizaje en relación con las competencias. Bermúdez y Giralt (2016)

## 6.2. ACTIVIDADES.

La unidad didáctica consta de 7 actividades:

Actividad 1. Hagamos una radiografía de nuestra población:

<b>TAREAS</b>	<p><b>Tarea 1: ¿todos vivimos igual?</b></p> <p>En primer lugar se plantea la pregunta abiertamente para que los niños aporten sus ideas. El maestro actúa de mediador. Se les ayuda a los alumnos a llegar a la conclusión de que convivimos diversas culturas con diferentes niveles económicos y diferencias culturales, pero el maestro debe aclarar que todos somos ciudadanos con los mismos derechos y deberes.</p> <p>Después se proyectan cinco situaciones diferentes de desigualdad que pueden ser corrientes en la sociedad de nuestra ciudad, teniendo en cuenta la diversidad de culturas y de niveles socioeconómicos que existen en nuestra población.</p> <p>Las situaciones que se darán serán:</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Un niña llamado Sara quiere apuntarse a jugar al fútbol, pero su madre le dice que no tiene dinero para pagar la matrícula y el equipamiento.</li><li>2. A una niña que se llama Clara, le gustaría hacer deporte con su padre, pero él está muy ocupado trabajando en su empresa.</li><li>3. Mohamed quiere ir a la fiesta de Navidad que celebra su amiga Claudia en su casa el día de los Reyes Magos, aunque su familia no suele celebrar ese día, él quiere ir.</li><li>4. Manuela le ha dicho a su padre que quiere ser bombera como él, pero sus compañeros de clase dicen que los bomberos sólo pueden ser chicos.</li><li>5. A Yan, un niño chino, le han invitado a una fiesta de</li></ol>
---------------	--

cumpleaños, pero aún no se defiende bien con el idioma.

6. Julio llegó hace unos días de Honduras, es un niño un poco tímido, él tiene el color de piel más oscuro que los demás niños de clase y algunos de ellos no quieren jugar con él.

#### Anexo II. Recurso I

**Tarea 2:** ¿hay alguna desigualdad que no se ve a simple vista?

De las situaciones que se han planteado antes, cuál es la desigualdad que ellos creen que se está dando en cada uno de los casos.

Se propone la pregunta de: ¿en alguno de estos casos no se ve la desigualdad a simple vista?

**Tarea 3:** ¿por qué es mala la desigualdad social?

En este caso, la rutina de pensamiento que se llevará a cabo es la de “el pulpo”. Se dibujará un pulpo en la pizarra, en la cabeza se pondrá la pregunta y en los tentáculos se irán apuntando las razones que vayan dando los niños. Anexo II. Recurso II

Por último, se realizará un gran mural entre toda la clase, cada grupo tendrá que ocuparse de plasmar una desigualdad.

El mural se colgará en la pared del aula, de esta forma los alumnos recordarán este trabajo y lo que han aprendido cuando lo vean.



<p><b>RECURSOS</b></p>	<p><i>Muñecos:</i></p> <p>El primer recurso que se va utilizar son unos muñecos hechos con cartulina y coloreados, los cuales corresponden a los personajes de las situaciones de la primera tarea. Cuando se exponga cada situación los muñecos correspondientes se pegarán en la pizarra.</p> <p><i>Pulpo:</i></p> <p>Se trata de un pulpo de nueve tentáculos dibujado en una cartulina, el cual se va utilizar para la tarea en la que se pone en práctica dicha rutina de pensamiento. El pulpo hecho de cartulina se pegará en la pizarra y en la cabeza irá escrita la pregunta y en los tentáculos se anotarán las respuestas de los alumnos.</p>
<p><b>MATERIAL</b></p>	<p>Ordenador, proyector, papel, cuaderno, pizarra, recortables de revistas, pinturas y rotuladores, pegamento y cartulinas.</p>
<p><b>DURACIÓN</b></p>	<p>Una hora.</p>
<p><b>MULTIDISCIPLINAR</b></p>	<p>Trabajarán la educación artística cuando realicen el mural Debido a que expresan sus ideas de manera oral estarán trabajando lengua castellana y literatura.</p>

Actividad 2. El foro contra la desigualdad:

<b>TAREAS</b>	<p><b>Tarea 1:</b> recordando las situaciones planteadas en la clase anterior, la clase se dividirá en grupos, cada grupo representará una situación y el resto de la clase tendrá que proponer soluciones a cada caso, creándose empatía hacia el problema de desigualdad que se expone.</p> <p>Se dejarán 10 minutos para prepararlo.</p> <p>Los grupos se establecerán mezclando alumnos de diferentes niveles académicos y de formas de ser (tímidos, extrovertidos, líderes...).</p>
<b>RECURSOS</b>	<p>En este caso la actividad no precisa de ningún recurso, los alumnos simplemente necesitan el material que quieran utilizar para representar las situaciones.</p>
<b>MATERIAL</b>	<p>Ordenador, proyector, papel, cuaderno y pizarra.</p> <p>Pelota, bufanda, libro... todos los utensilios que precisen para representar.</p>
<b>DURACIÓN</b>	<p>Una hora.</p>
<b>MULTIDISCIPLINAR</b>	<p>Trabajan lengua castellana y literatura debido a que utilizan la expresión oral al representar.</p>

Actividad 3. Nuestros entornos:

<b>TAREAS</b>	<p><b>Tarea 1:</b> Para realizar esta tarea deberán realizar previamente una portada en el cuaderno para introducir la unidad didáctica con el título de “Conozco y reconozco”. Debido a que existen diversos entornos desde la familia hasta la nación, los alumnos deberán realizar un diagrama en su cuaderno en casa, anotando cada entorno y sus integrantes con el nombre de “Mis entornos”.</p> <p><b>Tarea 2:</b> ¿Para qué sirven y que nos aporta cada uno de ellos?</p> <p>Van a trabajar la rutina de pensamiento de “pensaba, pero ahora pienso”. La clase se dividirá por grupos, tantos grupos como entornos se representan en el diagrama de la actividad anterior (familia, barrio, colegio, ciudad...). Los alumnos deberán plasmar en un papel lo que ellos sepan o lo que se les ocurra sobre para qué sirve ese entorno y qué nos aporta.</p> <p>El portavoz de cada grupo compartirá las ideas con toda la clase y se anotarán en la pizarra en la columna de “pensaba”.</p> <p>Después, entre toda la clase incluido el maestro, se completará la columna de “ahora pienso”, anotando las ideas nuevas y las antiguas que nos hayan gustado. Se realizará entorno por entorno. Anexo II. Recurso III</p> <p>Por último, expondrán su trabajo los alumnos que de forma voluntaria hubieran realizado la investigación sobre el concepto de cultura y civilización. Este trabajo puede ser</p>
---------------	---

	<p>presentado a través de un mural en una cartulina con recortables o dibujos o un power point, el cual no debe ser muy extenso.</p>
<b>RECURSOS</b>	<p><i>Pensaba, pero ahora pienso...:</i></p> <p>Se trata de una cartulina de tamaño grande en la que en la columna de la izquierda está escrito la palabra “pensaba” y debajo se anotarán las ideas previas y en la columna de la derecha estará escrito “ahora pienso” debido a que debajo se anotarán las ideas nuevas y las antiguas que nos sirvan. Existirán una serie de filas a la derecha para clasificar los entornos.</p>
<b>MATERIAL</b>	<p>Ordenador, proyector, cuaderno, pizarra norma y digital, cartulina, rotuladores y papel.</p>
<b>DURACIÓN</b>	<p>Una hora.</p>
<b>MULTIDISCIPLINAR</b>	<p>Se trabajará la lengua castellana y literatura a la hora de expresarse de forma oral y escrita.</p>

Actividad 4. Oficios, tradiciones y costumbres:

<b>TAREAS</b>	<p><b>Tarea 1:</b> ¿reconoces oficios y profesiones en tu entorno?</p> <p>Cada niño deberá elegir una profesión de su entorno, bien sea de sus padres, tíos, abuelos... Deberá realizar una investigación en casa, preguntando al familiar o persona de su entorno aspectos sobre la profesión y después lo expondrán delante de la clase brevemente desde su sitio para que les diera tiempo a todos los niños.</p> <p>Se les facilitará una ficha para que puedan recoger la información de la entrevista, que después pegarán en el cuaderno con el título de “Mi profesión favorita”. Anexo II. Recurso IV</p> <p><b>Tarea 2:</b> ¿cuáles son nuestras tradiciones y costumbres?</p> <p>Esta vez se trabajará por rincones. Debido a que no habrá mucho tiempo, la clase se dividirá en cuatro rincones, uno en cada esquina del aula. En cada rincón, dónde encontraran el material necesario para realizar la actividad, se verá una parte de nuestras costumbres con la tarea correspondiente. Todos los alumnos deberán pasar por todos los rincones.</p> <p>La tarea terminará cuando los alumnos se encuentren en el rincón en el que comenzaron.</p> <p><i>Rincón 1:</i> el primer grupo que pase por este rincón deberá dibujar un monumento. El siguiente grupo deberá ponerle nombre a ese monumento, anotar la información que conozcan sobre él en una ficha que se les facilitará y dibujar uno diferente para el siguiente grupo. Tendrán dos libros</p>
---------------	--

donde podrán consultar. (Alonso, 2006) (Cáceres, 2004)  
Anexo II. Recurso V y Recurso VI

*Rincón 2:* compartirán imágenes sobre platos típicos de Segovia que deberán traer de casa y charlarán sobre ellos. Cada alumno deberá elegir el que más le guste.

*Rincón 3:* tendrán varias fichas, cada una lleva una imagen que alude una cultura y deberán escoger las que representen a los antepasados culturales que estuvieron en Segovia y desechar las que no correspondan. Podrán consultar el libro que se les facilita. (Fuentetaja) Anexo II. Recurso VII y VIII

*Rincón 4:* deberán traer un símbolo (imagen, dibujo, instrumento...) sobre la música tradicional segoviana y compartirlo con el grupo.

En el rincón 2 y 4 deben traer el material hecho de casa. El maestro revisará que los alumnos lo hayan traído antes de empezar los rincones. Después de esta clase deberán de pegarlo en su cuaderno y si se trata de un instrumento lo deberán dibujar o traer una foto para poder pegarla. La imagen de la comida irá con el título de “Plato típico segoviano” y el símbolo sobre la música irá titulado como “Nuestra música”.

**Tarea 3:** ¿cómo es nuestra comida?

En esta actividad se realizará un “Diagrama de Veen” en la pizarra, anotando las diferencias y los parecidos de la comida tradicional con la actual o habitual. Anexo II. Recurso IX

<p><b>RECURSOS</b></p>	<p><i>Ficha de “Mi profesión favorita”:</i></p> <p>En esta ficha tendrán que recoger los datos durante la entrevista que realicen a un familiar sobre su profesión.</p> <p><i>Ficha para los monumentos:</i></p> <p>La ficha contiene la información que hay que anotar sobre el monumento que tenga que identificar cada grupo.</p> <p><i>Libros:</i></p> <p>Se trata de los tres libros de consulta para dos de los rincones.</p> <p><i>Fichas de las culturas antiguas:</i></p> <p>Son cuatro fichas que representan cuatro culturas diferentes, una de ellas no corresponde a las culturas que convivieron en el pasado en Segovia y tendrán que desecharla. Este material se utiliza en uno de los rincones.</p> <p><i>Diagrama de Veen:</i></p> <p>En una cartulina grande tenemos dibujados dos circunferencias entrelazadas con una zona común en la que el maestro escribirá los aspectos comunes de la comida de Segovia, tanto la tradicional como la actual. En el resto de la circunferencia irán anotadas las características propias de cada comida que no se compartan con la otra.</p>
<p><b>MATERIAL</b></p>	<p>Ordenador, proyector, papel, cuaderno y pizarra.</p>
<p><b>DURACIÓN</b></p>	<p>Una hora (se ampliará la duración de esta actividad a una hora y 30 minutos).</p>

<b>MULTIDISCIPLINAR</b>	<p>Se trabaja la expresión oral, lengua castellana y literatura.</p> <p>También se trabaja educación artística en la actividad de representar el plato típico.</p> <p>En la actividad de los rincones se verá educación artística en el rincón de la música.</p>
-------------------------	--



Actividad 5. El municipio y las estructuras de gobierno superiores:

<b>TAREAS</b>	<p><b>Tarea 1:</b> los conceptos aparecerán y se trabajarán de forma divertida a través del juego “Kahoot”. Es una forma de introducir las cuestiones antes de la explicación.</p> <p>Las preguntas serán las siguientes:</p> <p>¿Cuáles son los órganos de gobierno de nuestro municipio? ¿Cómo se elige al alcalde? ¿Cuál es la función de los concejales? ¿Cuál es la función del pleno? ¿Qué es la diputación? ¿Qué son las Comunidades Autónomas?</p> <p>Anexo II. Recurso X</p> <p>(kahoot, 2017)</p> <p>Al final de la clase, se comentará cómo ha salido el ejercicio, se buscarán y se resolverán todas las dudas pregunta por pregunta.</p>
<b>RECURSOS</b>	<p><i>Kahoot:</i></p> <p>Se trata de un juego de preguntas y respuestas que simula un concurso en el que participan todos los alumnos.</p> <p><i>Recursos de apoyo, ampliación o refuerzo:</i></p> <p>Los alumnos que quieran podrán visitar la página web de “Recursos Loreto” antes de la clase para tener mayores conocimientos sobre lo que se va a trabajar o para reforzar el aprendizaje después de la clase. (Recursos Loreto, 2017)</p>

<b>MATERIAL</b>	Ordenador, proyector, papel, cuaderno, libro de texto y pizarra digital.
<b>DURACIÓN</b>	Una hora y 30 minutos (se modificará la duración de esta actividad a una hora, debido a que se va necesitar 30 minutos para otra de las actividades y esta no requiere tanta duración).
<b>MULTIDISCIPLINAR</b>	Se trabajarán fundamentalmente las Tics.

Actividad 6. España: país, nación, estado:

<b>TAREAS</b>	<p><b>Tarea 1:</b> definamos España.</p> <p>En esta actividad se llevará a cabo la rutina de pensamiento de 3, 2,1 puente. Las ideas se pondrán en común y se anotarán en la cartulina, las preguntas serán resueltas entre todos y las imágenes dibujadas por cada alumno serán mostradas a los demás compañeros y se pegarán en la cartulina. De esta forma saldrán multitud de conceptos e imágenes para definir España. Anexo II. Recurso XI</p> <p><b>Tarea 2:</b> la diversidad del territorio y sus habitantes.</p> <p>Se realizará en común una espina de Ishikawa con las principales diferencias territoriales y de los habitantes. Anexo II. Recurso XII</p> <p>Se realizara un coloquio para responder a la pregunta de: ¿qué tienen de bueno las diferencias?</p>
<b>RECURSOS</b>	<p><i>3,2,1, puente:</i></p> <p>En una cartulina grande habrá una columna donde se escriban las ideas de los alumnos, en otra las preguntas para ser después respondidas y en la última donde se peguen las imágenes que hayan dibujado los niños en relación al tema que se está trabajando.</p> <p><i>Espina de Ishikawa:</i></p> <p>Se trata de un diagrama en forma de espina de pez dibujado en una cartulina de tamaño grande en el que la consecuencia irá a la derecha y las causas escritas en la espina.</p>

	<p><i>Recursos de apoyo, ampliación o refuerzo:</i></p> <p>Los alumnos que quieran podrán visitar la página web de “Recursos Loreto” antes de la clase para tener mayores conocimientos sobre lo que se va a trabajar o después para reforzar lo que se ha trabajado. (Recursos Loreto, 2017)</p>
<b>MATERIAL</b>	Ordenador, proyector, papel, cuaderno.
<b>DURACIÓN</b>	Una hora.
<b>MULTIDISCIPLINAR</b>	Lengua castellana y literatura. Expresión oral y escrita.

Actividad 7. Prueba escrita con comentarios:

<b>TAREAS</b>	Se realizará una prueba escrita para evaluar el aprendizaje durante toda la Unidad Didáctica.
<b>RECURSOS</b>	Existe una prueba general y se diseña otra prueba adecuada para los niños con dificultades, como pueden ser los que tengan problemas con el idioma o alumnos con TDAH. Anexo III. Recurso XIII
<b>MATERIAL</b>	Bolígrafo y papel.
<b>DURACIÓN</b>	Una hora.

### **5.3. EVALUACIÓN.**

A lo largo de esta unidad didáctica llevaremos a cabo una evaluación procesual y final, a través de una serie de técnicas e instrumentos de evaluación.

Respecto a la evaluación procesual, se realizará una observación directa individualizada por parte del maestro a través de una escala de observación a lo largo de todas las actividades, cada aspecto se valorará del 1 al 10, para posteriormente poder hacer la media (Anexo III). Por otro lado se utilizará el cuaderno como instrumento de evaluación para la tarea de “Mis entornos”, “Mi profesión favorita”, “Plato típico segoviano” y “Nuestra música”. Por último, se valorará de forma positiva, respecto a la calificación final, la exposición voluntaria de nuestra cultura y civilización.

Para la evaluación final, llevaremos a cabo una prueba escrita, para comprobar los conocimientos adquiridos por parte de los alumnos a lo largo de toda la unidad didáctica.

Se valorará en mayor medida el proceso que el resultado.

## **9. CONCLUSIONES.**

A través de todo el proceso de búsqueda de información científica, para crear un marco teórico sólido en el que sentar las bases del trabajo, he aprendido de una forma muy completa cómo es un niño de 4º de primaria, lo cual me ha servido para saber hacia dónde debía guiar las actividades para que fueran accesibles para el nivel normal de un niño de esa edad y también para que se adecuaran a su nivel de dificultad.

Ha sido muy importante tener en cuenta cuál era el método educativo en el que se iba a basar esa parte práctica. Tenía claro que el estudio del constructivismo y de los métodos y estrategias más novedosas que hoy en día utilizan los maestros, sería fundamental para poder aplicarlo en el diseño de la unidad. También consideré que era relevante saber la importancia del aprendizaje de las Ciencias Sociales en el niño y cuáles eran las dificultades que podrían tener.

Si no se hacía un repaso del currículo de Ciencias Sociales, hubiera sido imposible saber cuáles son los contenidos que trabajan los alumnos de este curso y por lo tanto contextualizar la unidad didáctica dentro de los conceptos que están aprendiendo en esta materia.

El análisis del centro y del paisaje era fundamental, ya que es en el marco dentro del cual se llevan a cabo las actividades, es decir, es el escenario donde trabaja el alumno.

Ha sido muy enriquecedor, ya que me he adentrado en la asignatura de Ciencias Sociales y la he descubierto por completo en todos sus ámbitos, con el fin de poder elegir las actividades más adecuadas y con las que mejor pudieran aprender los niños.

A mi modo de ver, creo que se trata de unas actividades amoldadas para los alumnos de este curso, en las que se puede aprender mucho sobre los conceptos a trabajar de una manera motivadora, entretenida y divertida. Por lo que el aprendizaje será significativo y perdurará en el tiempo.

Lo más interesante de esta unidad y en general del proyecto en el que está inmersa es que la proximidad de los alumnos a lo que están estudiando genera interés y también se asimila de forma más sencilla, ya que se trata de algo que pueden disfrutar a través de los sentidos.

Para finalizar, algo que se considera importante es que tanto el proyecto como en particular la unidad didáctica, contribuyen a la formación integral del alumno, a que se sociabilice y conviva con los demás niños, así como también fomenta el respeto y la valoración hacia lo que le rodea.

## 7. REFERENCIAS.

- Alonso, M. F. (2006). *Peperatón y sus amigos en...Segovia*. La Coruña: Everest.
- Arenal, S. A. (2010). *Didáctica de las Ciencias Sociales para la Educación Primaria*. Madrid: Pirámide.
- Arribas, J. T. (1987). *Historia de Segovia*. Segovia: Graficas reunidas.
- Bermúdez, A. (2017). *Campus Virtual Uva*. Obtenido de <http://campusvirtual.uva.es/my/>
- Bolos, M. (Dir.) (1992). *Manual de ciencia del paisaje. Teoría, métodos y aplicaciones*. Masson. Barcelona
- C.R.A. Los Almendros. (2017). Recuperado el 2017, de <http://cra-losalmendros.centros.educa.jcyl.es/sitio/>
- Cáceres, F. d. (2004). *Segovia : corazón de España*. Madrid: Lunwerg Editores.
- Cardona, M. P. (2015). Aprender con y a través del paisaje cultural. *Iber*, 81.
- Comes, C. A. (2002). *El tiempo y el espacio en la didáctica de las ciencias sociales*. Barcelona: Graó.
- Fernández, S. (2016). Aprendizaje Basado en Proyectos. El qué, el cómo y la evaluación. *La revista para el aula del siglo XXI. Educación 3.0*.
- Fuentetaja, L. A. (s.f.). *El acueducto cuenta la historia de Segovia*. Segovia: Dandolevueltas Diseño.
- Fundación Cultural Armella Spitalier. *Pedagogía y psicología infantil*. S.A. de Ediciones Cultural.
- García, A. M. (2010). *Psicología del desarrollo en la etapa de educación primaria*. Madrid: Pirámide.
- Generelo-Pérez, M. G. (2012). Uso de portafolio para educación personalizada. *Tejuelo: Didáctica de la lengua y la literatura. Educación*, 11.
- geología de Segovia*. (2017). Recuperado el 2017, de <http://www.geologiadeseovia.info/informacion-basica/>
- Giralt, A. (2016-2017). *Programación didáctica de 4º de Primaria del C.R.A. Los Almendros*.
- Giralt, A. B. (2016). *Proyecto "Conozco y reconozco mi entorno"*. Segovia.

- Guzmán, C. M. (2009). *Psicología del desarrollo para docentes*. Madrid: Pirámide.
- Honnoun, H.(1987). *El niño conquista el medio*. Kapelusa, Buenos Aires.
- innovasantaana*. (2017). Recuperado el 2017, de <https://innovasantaana.wordpress.com/metodologias/rutinas-de-pensamiento/>
- kahoot*. (2017). Obtenido de <https://kahoot.it/#/>
- Ley Orgánica 8/2013, de 9 de Diciembre, para la mejora de la calidad educativa.
- López, A. L. (2006). *Los principios científico- didácticos (PCD). Nuevo modelo para la enseñanza de la geografía y de la historia*. Granada: eug.
- Pagés, J. (2011). ¿Qué se necesita saber y saber hacer para enseñar ciencias sociales? *Edetania: estudios y propuestas socioeducativas*, 15.
- Parque Nacional Sierra de Guadarrama*. (2017). Recuperado el 2017, de <https://www.parquesierradeguadarrama.es/>
- Parque sierra de Guadarrama*. (2017). Recuperado el 2017, de <https://www.parquesierradeguadarrama.es/>
- Pedagogía y psicología infantil. Pubertad y adolescencia*. (2002). Madrid: Cultural.
- Puente, C. R. (1999). El constructivismo y sus implicancias en educación. *Educación*, 28.
- Real Fábrica de Cristales de la Granja*. (s.f.). Recuperado el 2017, de <http://www.realfabricadecristales.es/es/informacion/fabricacion>
- Recursos Loreto*. (2017). Obtenido de <http://www.ceiploreto.es/>
- Ruíz, A. L. (1993). *Didáctica de las ciencias sociales en la educación primaria*. Madrid: Algaida.
- Santiesteban, J. P. (2011). *Didáctica del conocimiento del medio social y cultural en la educación primaria*. Madrid: Síntesis.
- Segovia*. (2017). Obtenido de <http://www.segovia.es/>
- Sobrino, C. d. (2016). Aprendizaje basado en proyectos (ABP) en ciencias sociales. *Íber* 82.
- theflippedclassroom*. (2017). Recuperado el 2017, de <http://www.theflippedclassroom.es/what-is-innovacion-educativa/>
- Torres, E. L. (2015). Aprendizaje Basado en Proyectos para el desarrollo de las competencias profesionales del maestro: una propuesta de innovación docente



desde la Didáctica de las Ciencias Sociales. *Didáctica de las ciencias experimentales y sociales*, 16.

Universidad de Valladolid. (2017). Obtenido de <http://www.uva.es/export/sites/uva/>

Valbuena, M. (2017). *Campus Virtual UVa*. Recuperado el 2012, de <http://campusvirtual.uva.es/my/>

## ANEXOS.

### Anexo I

#### 5.2. CARACTERIZACIÓN DEL ENTORNO DEL CENTRO EDUCATIVO. SU PAISAJE.

En relación al entorno natural encontramos, la Sierra de Guadarrama, el pie de monte, las lastras y la campiña segoviana: Como aparece en la página WEB de Parque sierra de Guadarrama (2017) y Parque Nacional Sierra de Guadarrama (2017), el paisaje montañoso que divisamos desde el colegio pertenece a la *Sierra de Guadarrama*, se trata de una línea de montañas que pertenecen a la mitad este del Sistema Central, se encuentra situada entre las sierras de Gredos y la de Ayllón. Al noreste y frente a nosotros se encuentra Segovia y al sureste la provincia de Madrid, para nosotros se encuentra detrás de la sierra, cuyo paisaje no podemos apreciar.

Su longitud es de 80 kilómetros aproximadamente y con 2.428 metros de altura se encuentra el pico más alto llamado Peñalara.

La sierra es llamada así debido al río que pasa por ella que también se llama Guadarrama. Esta palabra descende del árabe Uad-ar-rámel, cuyo significado es río del arenal. Anterior a esta explicación los árabes pudieron reinterpretar del latín Aquae

dirrama, luego guaderrama, “divisora de aguas”, por dividir esta sierra las cuencas del Tajo y del Duero.

Dentro de la fauna; en cuanto a las aves, se tienen registradas 133 especies, de ellas son aves migratorias por ejemplo el auillo, el halcón abejero, la grulla, la cigüeña y el milano negro. Las especies más representativas de la sierra son el águila imperial y el buitre negro. Entre los mamíferos podemos encontrar la cabra montesa, el ciervo, el jabalí, el corzo, el gamo, el tejón, el gato montés, el zorro y la liebre entre otros. El más significativo es el lobo ibérico. Los anfibios y reptiles más populares son la rana ibérica, el sapillo pintojo y la lagartija carpetana. La mariposa isabelina también es una especie peculiar de la sierra. El águila, el buitre, la cigüeña y el lobo son especies que se encuentran en peligro de extinción.

En relación a la flora; existe una gran diversidad de flores, la altitud de la sierra hace que exista una alta versatilidad de factores climáticos por lo que existen muchos hábitats. Son significativos por ejemplo el avellano, el junco, el geranio, el fresno, el acebo, el cerezo, el roble, el olmo y el arándano entre otros, los cuales están en peligro de extinción.

El clima mediterráneo continental del centro de la península se acopla al clima de montaña, con veranos frescos y secos e inviernos muy fríos. A medida que aumenta la altitud aumentan las precipitaciones, habitualmente en forma de nieve. Por otro lado, a medida que aumenta la altitud disminuye la temperatura.

En cuanto al relieve, Existe una inmensa variedad geológica, la sierra aloja rocas bastante antiguas de hasta 500 millones de años hasta sedimentos más nuevos que se han acumulado. Pertenece a esta sierra “La Pedriza”, batolito granítico, zona única y de gran valor.

Si nos referimos a los ríos, Esta sierra divide al sur la cuenca del Tajo y al norte la cuenta de Duero. Existen 337 km de cursos fluviales, 227 km son permanentes y 109 km son temporales, sin contar con los pequeños arroyos que aumentarían estos cursos. Las aguas de estos cursos son de muy baja mineralización, determinadas por los minerales presentes en esta sierra, granito y gneis.

Arribas (1987) describe los elementos del *pie de monte* de esta sierra: los municipios que se divisan desde La Lastrilla que se sitúan en el pie de monte de la sierra desde la zona de la izquierda a la derecha son Torrecaballeros, Trescasas, Sancristobal, Palazuelos y La Granja de San Ildefonso. La vegetación que se da en forma de arbusto son el tomillo y el berceo. En las riveras de los ríos hay fresnos, zarzas, sauces y juncos. Los árboles más característicos de la zona más cercana a la montaña son los pinos y los robles. En cuanto a los tipos de flores podemos destacar manzanilla, mayos, poleo y otros tipos de flores silvestres. Las dehesas están formadas de pasto del cual se alimentan los animales bovinos que pacen en ellos, por lo que en estos campos se da ganadería extensiva. Los tipos de vacas más comunes son la avileña, la morucha y la parda. Los animales salvajes mamíferos que viven en esta zona son los jabalíes, zorros, corzos, ciervos, liebres y conejos. Las aves más características son águilas, cigüeñas, estorninos, palomas, jilgueros, pardillos, verderones y urraca. En cuanto a los anfibios y reptiles tenemos los lagartos, lagartijas, culebras, ranas y sapos. El barrio del Sotillo se encuentra muy próximo a la sierra, en la parte baja del municipio de La Lastrilla al que pertenece, en el pasado era conocido como “Las Canteras” por su proximidad a una explotación de granito. (Arribas, 1987)

Si nos referimos a *las lastras*, “lastra” deriva del latín y su significado es “piedra plana”, el municipio de La Lastrilla se encuentra en lo alto de las lastras, de ahí proviene el nombre del pueblo. Esta es una zona que esta después del pie de monte en la que existen zonas cultivadas y otras zonas que no están cultivadas. Generalmente el cultivo es de cereal por ejemplo de cebada, trigo y colza. También se da el cultivo de girasoles. La ganadería que se da en ovina, es decir, ovejas. Se da también la ganadería intensiva en naves de cerdos, chotos y gallinas. De acuerdo con la página web de geología de Segovia (2016) y la página web de la Real Fábrica de Cristales de La Granja (2017), la arena procedente de las lastras, es la que se utiliza para crear vidrio en la Real Fábrica de Cristales de La Granja.

En relación a la *campiña segoviana*: llamamos a campiña los campos que rodean la ciudad y están dedicados al cultivo. Esta zona es la destinada al cultivo del cereal y la vid de forma extensiva. También se cultiva la remolacha, la patata, la zanahoria, el puerro, el apio y el ajo de forma intensiva, ya que es de regadío. Existen también extensos pinares resineros.

Los elementos que definen el entorno social y cultural son el poblamiento, las comunicaciones, la estructura social, la estructura económica y la cultura y las costumbres de Segovia.

En relación al poblamiento y con los datos de la página web de Segovia (2017), la provincia de Segovia tiene una superficie de 163,59 km<sup>2</sup> y su población es de 52 257 habitantes. En un primer momento la población sobre todo se concentraba en los intramuros, alrededor de la Catedral, después se fue expandiendo hacia los arrabales unidos que serían los barrios de San Millán, Santa Eulalia, Santo Tomás, El Salvador... habiendo después de décadas mayor población en estos barrios que en el centro debido a que se trataba de barrios obreros en los que los alquileres eran más baratos. También en estos años se fueron formando los arrabales separados, como San Lorenzo y San Marcos.

En los que se refiere a las *comunicaciones*, en Segovia se divisa la SG-20, que se trata de la carretera de circunvalación (futura autovía), la cual está conectada con carreteras como la N-110 (Soria) y la A-6 (A Coruña). Podemos divisar multitud de calles por las que circulan tanto motocicletas y automóviles como autobuses urbanos, interurbanos y los autobuses con destino en Madrid, Valladolid... cuya estación se encuentra en el centro de la ciudad. Existe una estación ferroviaria de tren antigua cuyos trenes llegan a Madrid y pasan por diversas localidades a su paso, se trata de un medio de transporte lento. Por el contrario encontramos la estación de Segovia-Guomar que da servicio a la línea de Alta Velocidad Segovia-Madrid-Valladolid inaugurada hace 10 años, la cual se encuentra construida a las afueras de la ciudad.

Uno de los medios de transporte más antiguos que se puede observar es el Acueducto Romano, el cual en la actualidad no se utiliza para la función para la que se construyó, el transporte de agua de una punta de la ciudad a otra.

También se pueden ver multitud de antenas y de cableado gracias a los cuales tenemos teléfono, televisión, radio e internet.

La *estructura social* ha cambiado mucho a lo largo de los siglos, en el pasado existía una diferenciación social muy marcada en el territorio la cual se podía divisar fácilmente en el paisaje. La gente adinerada vivía en el centro de la Segovia, lo que

actualmente llamamos casco antiguo y los campesinos vivían a las afueras de la ciudad o en los pueblos. Hoy en día los alquileres o el precio de las viviendas suelen ser más costosos en el centro, por lo que sigue habiendo una estrecha separación de clases en el paisaje. A pesar de ello, la gente que posee un poder adquisitivo más elevado, también opta por vivir en casas más grandes y con jardín a las afueras de la ciudad o en incluso en los pueblos, los cuales se están convirtiendo en localidades “dormitorio”, debido a que las personas hacen vida en Segovia y después se marchan a sus casas. En la actualidad es más difícil divisar la diferencia de clases sociales en el paisaje porque tampoco se aprecia de forma tan marcada en nuestra sociedad.

En el paisaje podemos divisar la *estructura económica* de Segovia, el sector primario en los campos dedicados a la ganadería y a la agricultura, granjas e invernaderos que se sitúan a las afueras de Segovia y en los pueblos cercanos. El sector secundario se pueden observar a las afueras de la ciudad en los polígonos de Hontoria, del Cerro, de la Lastrilla... Los comercios, la banca y los servicios públicos se encuentran la mayoría en el centro de Segovia, pero en la actualidad por falta de espacio, la biblioteca, la estación de bomberos, los juzgados... se están construyendo más alejados.

De acuerdo con Arribas (1987), en relación a la *cultura y costumbres*, debido a las diversas culturas que convivieron en el pasado en Segovia sus restos perduran en el paisaje de sus calles. Existe una judería donde antiguamente vivieron los judíos que convivían con los cristianos y también con los musulmanes.

Se observan varios monumentos importantes que marcan el paisaje de Segovia, el Acueducto Romano es una estructura que deja en el paisaje la huella de cuando los romanos ocuparon esta ciudad, la Catedral de Santa María de Segovia fue construida entre los siglos XVII y XVIII de estilo gótico con tintes renacentistas y mandada construir por Carlos III, el Alcázar de Segovia fue una fortaleza hispano-árabe.

También se divisa la plaza de toros, muestra de las costumbres de nuestra sociedad.

## Anexo II

Las imágenes muestran el paisaje de derecha a izquierda desde el patio del colegio:





















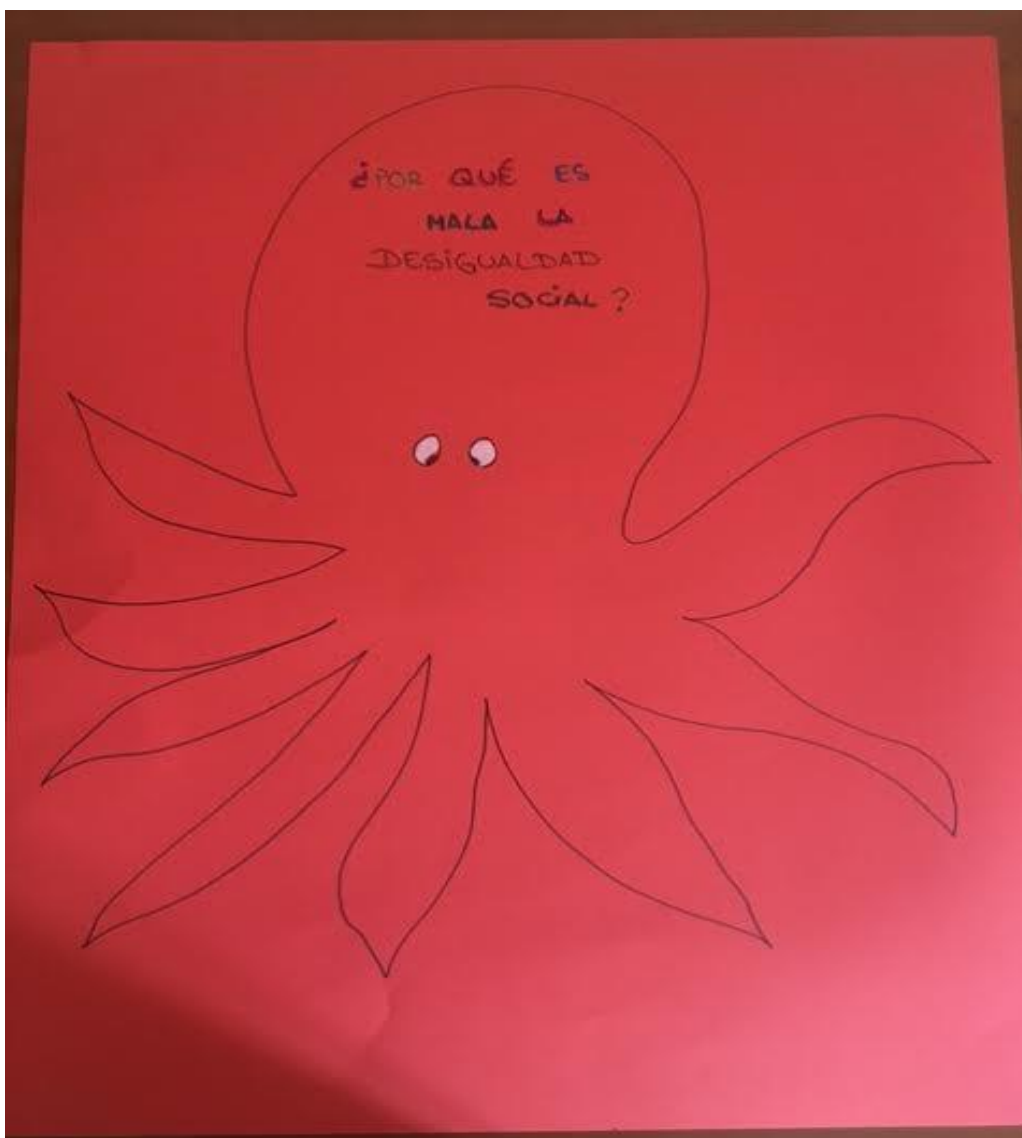


Anexo III

Recurso I



Recurso II



Recurso III

	PENSABA	AHORA PIENSO
Familia		
colegio		
Escuela		
ciudad		
País		

FICHA PARA LA ENTREVISTA

Nombre del entrevistador:.....

Fecha:.....

Cuestiones:

- Nombre del entrevistado:  
.....

- Parentesco (padre, madre, tío, abuela...):  
.....

- Nombre de la profesión:  
.....

- Uso de uniforme:  
.....

- Lugar de trabajo:  
.....

- Tiene muchos compañeros o trabaja solo:  
.....

- Se realiza más trabajo mental o físico:  
.....

- Otra cuestión del interesado:  
.....  
.....  
.....

FICHA PARA EL MONUMENTO

1-Nombre del monumento:.....

2-Cuándo fue construido:.....

3-Quién lo construyó:.....

4-En qué lugar se encuentra:.....

5-Cuál es su utilidad:.....

6-Aspecto curioso sobre él, si lo tuviera:.....

.....

.....



Recurso VI



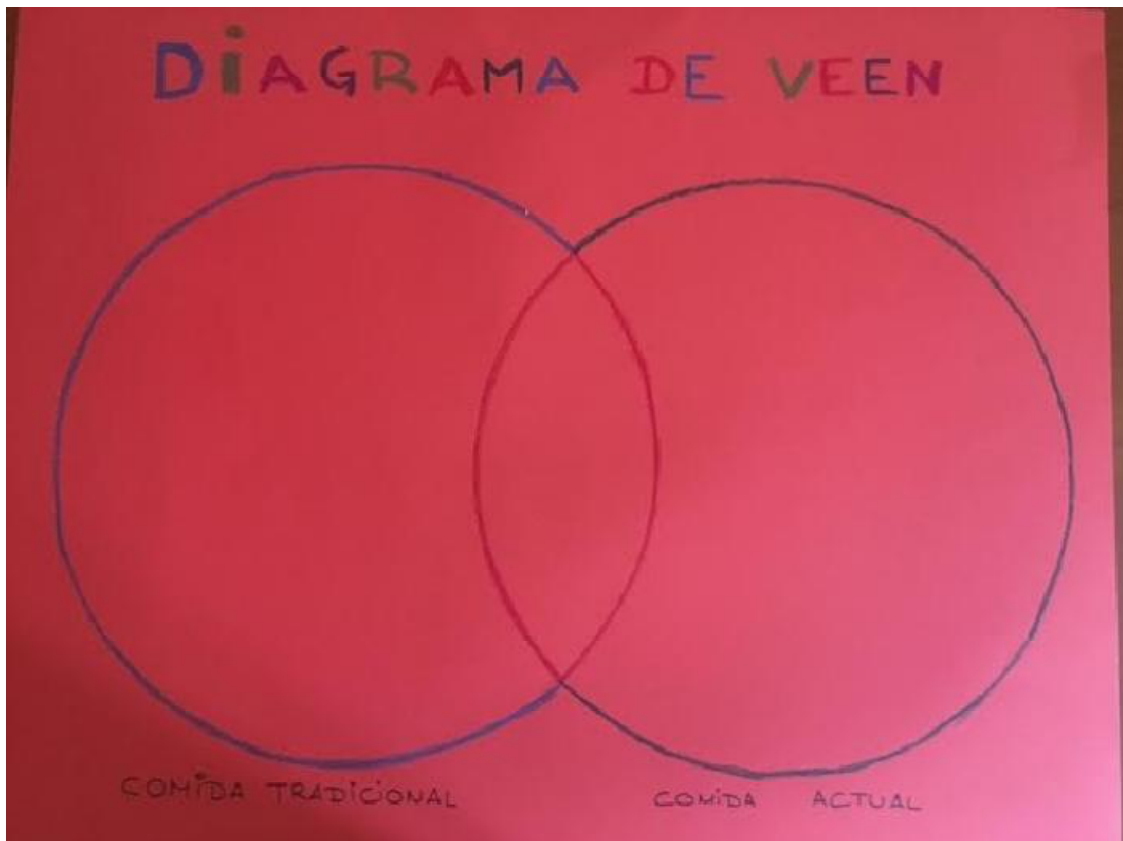
Recurso VII



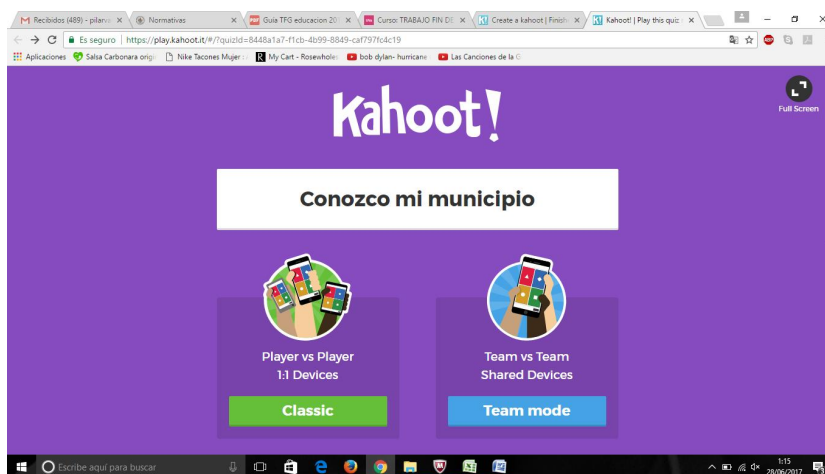
Recurso VIII



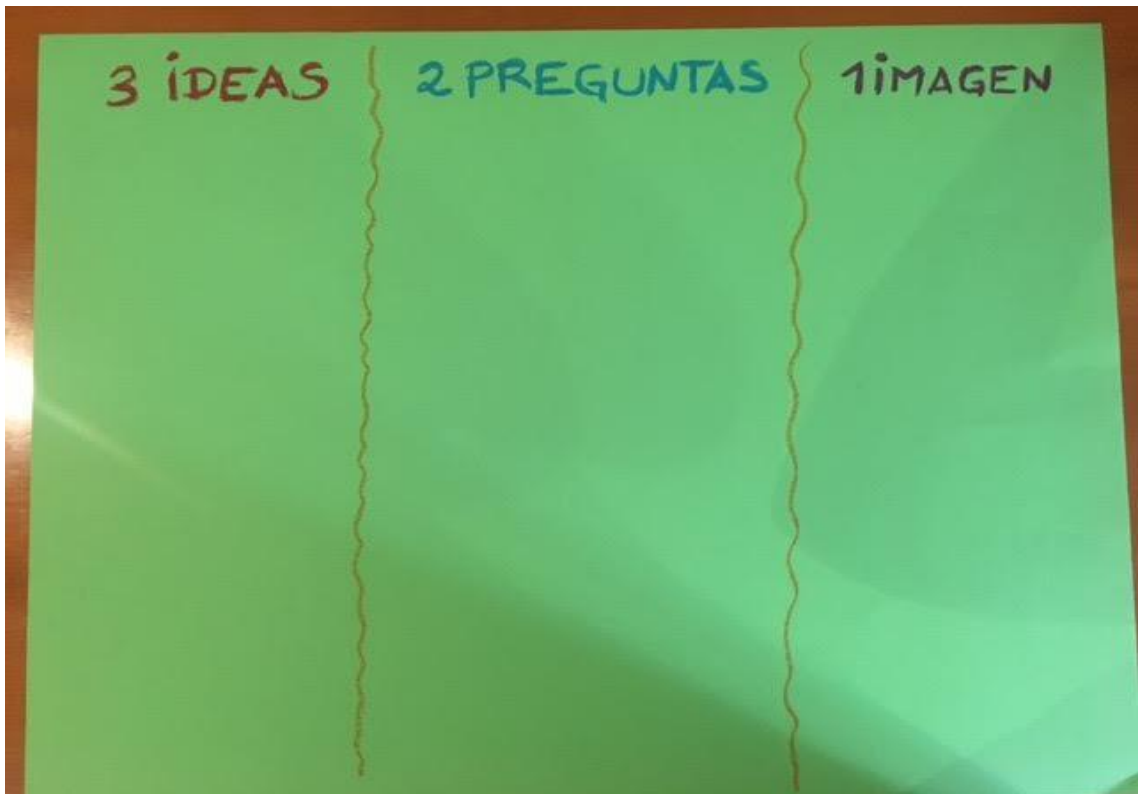
## Recurso IX



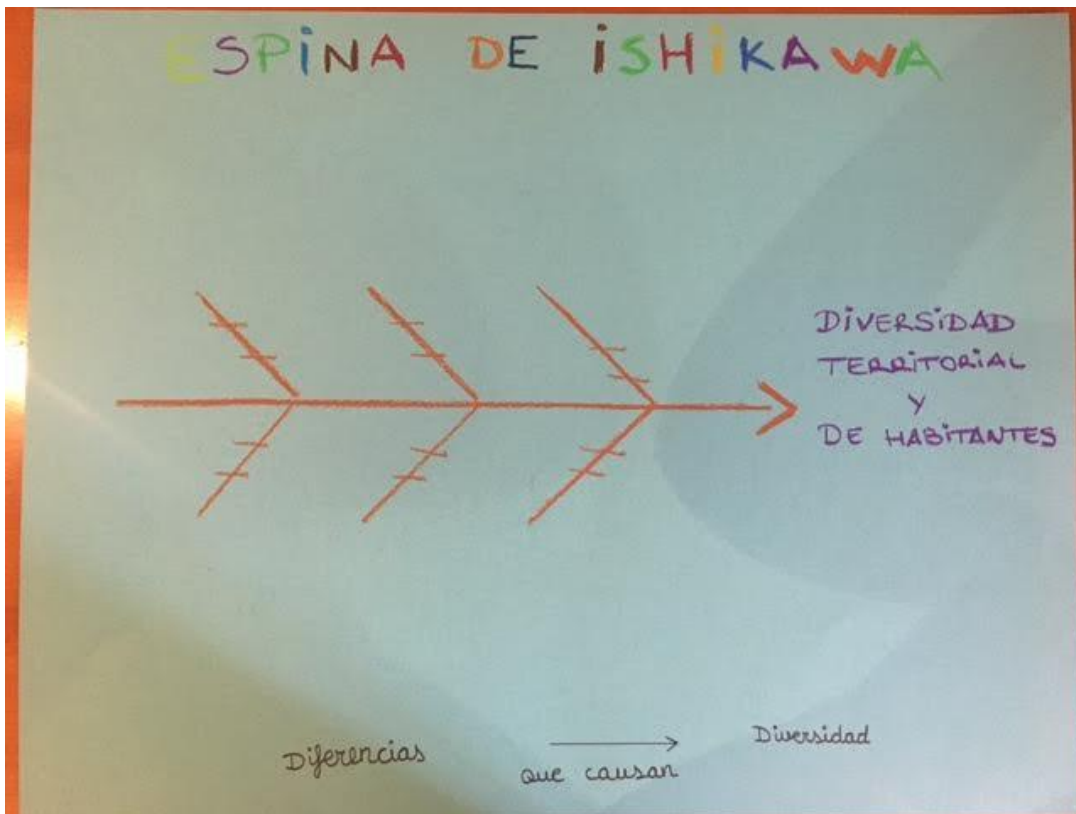
## Recurso X



Recurso XI



Recurso XII



## Recurso XIII

### *Prueba escrita general:*

- 1-Expón brevemente una situación de desigualdad social. ¿Cómo la resolverías?
- 2-Nombra tus entornos desde la familia a la nación. Escribe un aspecto que te aporte cada uno.
- 3-¿Qué es la cultura para ti?
- 4-Escribe cinco profesiones de tu entorno y explica brevemente de que trata la que más te gusta.
- 5-Nombra y explica con brevedad un aspecto tradicional de Segovia (religioso, comida, baile...).
- 6-¿Cuáles son los órganos de gobierno de nuestro municipio? ¿Cuál es la función de cada uno?
- ¿Qué es nuestra diputación?
- ¿Qué es una Comunidad Autónoma? ¿Cuál es la nuestra?
- 7-¿Qué diferencias puede haber en el territorio y sus habitantes? ¿Por qué es buena la diversidad? Justifica brevemente.

*Prueba escrita adaptada:*

1-Dibuja una situación de desigualdad social que se te ocurra, que hayas vivido o visto.

2-Escribe cuáles son tus entornos desde la familia a la nación.

3-Dibuja y colorea un símbolo de tu cultura.

4-¿Cuál es la profesión que más te gusta?

5-Dibuja un aspecto (monumento, comida, lugar...) tradicional de Segovia.

6-Une con flechas:

Ayuntamiento      Dirige el gobierno municipal, es elegido por los concejales

Alcalde              Se encarga del gobierno del municipio

Concejales          Reuniones en las que se elaboran las normas municipales

Gobierno municipal Son elegidos por las personas mayores de 18 años en las elecciones

Pleno municipal    Formado por el alcalde y varios concejales

7-Elige las dos razones correctas por la que es buena la diversidad en los habitantes:

a) Nos enriquece porque podemos aprender de los demás ya que pueden pensar y vivir de forma diferente.

b) Porque podemos hacer lo que nos dé la gana.

c) Debemos procurar ser todos iguales y hacer lo mismo.

d) Es bonito ver lugares diferentes que nos alegran la vista y de los que podemos disfrutar y aprender.



## Anexo IV

	A1	A2	A3	A4	A5	A6	A7	A8	A9	A10	A11	A12
Tiene buena predisposición al trabajo												
Expresa sus ideas con iniciativa y libertad												
Cuida el material												
Ayuda a sus compañeros												
Presta atención a las explicaciones												

